

113 學年度嘉義縣鹿草國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文組教學計畫表 設計者：蔡久瑜（表十一之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 1 人、自閉症 7 年級 1 人共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p><b>學習表現</b>調整如下：  <b>1. 聆聽：</b>                      1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以簡單記錄。  <b>2. 口語表達：</b>                      2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  <b>3. 識字與寫字：</b>                      4-IV-1 認識國字至少 2000 字，使用 1500 字。                      4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。                      4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。                      4-IV-5 欣賞書法的布局及風格。  <b>4. 閱讀：</b>                      5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。  <b>5. 寫作：</b></p>	<p><b>學習內容</b>調整如下：                      一、文字篇章                      1. 字詞：                      Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。                      Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。                      Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。                      Ab-IV-4 2,300 個常用語詞的認念。                      Ab-IV-5 1,800 個常用語詞的使用。                      Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。                      3. 篇章：                      Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。                      二、文本表述                      1. 記敘文本                      Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                      2. 抒情文本</p>	<p>1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以簡單記錄。                      2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。                      3. 認識國字至少 2000 字，使用 1500 字，能認念常用語詞 2300 個，使用 1800 個。                      4. 能在老師引導下，認識造字的原則：象形、指事、會意、形聲，來輔助識字，以了解文字的形、音、義。                      5. 能在老師引導下認識各種書體、欣賞名家碑帖。</p>	<p>問答 紙筆 觀察 實作</p>

<p>動。</p> <p><b>C 社會參與：</b></p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、取材、遣詞造句，寫出結構完整約 300 字的自傳。</p> <p><b>6. 特需課程—學習策略</b></p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。</p> <p>特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化</p> <p>Ca-IV-1 藉由課文中的例子，分享自己生活中所知或經歷過的飲食、服飾、建築、娛樂文化等。</p> <p>四、特需課程—學習策略</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p> <p>特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。</p>	<p>6. 能在老師引導下欣賞書法的布局和風格。</p> <p>7. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，了解篇章的主旨與寓意。</p> <p>8. 能在老師的指導下，認識記敘文本的各種描寫的作用及呈現的效果，以及抒情文本自我及人際交流的感受。</p> <p>9. 能在老師的指導下，藉由課文中的例子，分享自己生活中所知或經歷過的飲食、服飾、建築、娛樂文化等。</p> <p>10. 能在老師指導下，依據審題、取材、遣詞造句，寫出結構完整約 300 字的自傳。</p> <p><b>11. 運用多元的記憶方法增進對學習內容</b></p>
---	---	---	---

			的精熟度。 12. 運用多元工具解決 學習問題。	
--	--	--	--------------------------------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹兒童文學。</li> <li>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</li> <li>5. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更加親切、活潑。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>

<p>第二週</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</li> <li>2. 了解謹言慎行的重要性。</li> <li>3. 能藉生活事例說明道理。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</li> <li>• 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第三週</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識採訪與撰稿的書寫形式。</li> <li>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>• 教學活動 1. 介紹劉墉的寫作特色。 2. 以「文化差異」為主題，請同學分享自己與外籍人士相處經驗。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第四週</p>	<p>第三課 母親的教誨</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胡適與白話文運動。</li> <li>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>3. 能善體親心，孝順父母。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</li> <li>• 教學活動 1. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 2. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對</li> </ul>

			<p>母親的一片孝心。</p> <p>3. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第五週	<p>第三課 母親的教誨</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</li> <li>2. 學習换位思考，培養同理心。</li> <li>3. 體會老師和家長管教的方式與用心。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</li> <li>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第六週	<p>語文常識（一） 標點符號使用法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</li> <li>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</li> <li>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第七週	第四課 論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> <li>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</li> <li>• 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第八週	第四課 論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</li> <li>2. 認識其他人物典範及相關事蹟。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</li> <li>• 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第九週	第五課 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識朱自清及其散文特色。</li> <li>2. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>3. 能感受並回應親人的關懷。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</li> <li>• 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 根據學習單進行提問教學，並講解課文。</li> </ul>

			<p>3. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十週	第五課 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古今用詞差異。</li> <li>2. 學習藉事抒情的手法。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。</li> <li>2. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十一週	第六課 心囚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</li> <li>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>4.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第十二週	第六課 心囚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</li> <li>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</li> </ol>	<p>予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</li> <li>• 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 2. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十三週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。</li> <li>2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</li> <li>3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Why: 為什麼(文章主旨)</li> <li>b. How: 如何做(過程)</li> <li>c. What: 做什麼(具體成果)</li> </ol> </li> </ol> <div data-bbox="1435 922 1861 1129" data-label="Diagram"> </div> <p>※延伸策略——ORID</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</li> </ol>



			<p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4. 複習查找字典方式：</p> <p>5. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十四週	第七課 兒時記趣	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>3. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十五週	第七課 兒時記趣	<p>1. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以提問學習單講解、探討課文內容。</p> <p>2. 引導學生認識文章中趣味之所在</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

			予以加強。
第十六週	第七課 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生的觀察力與想像力。</li> <li>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</li> <li>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 帶領學生認識誇飾修辭。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>2. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十七週	第八課 朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>葉涵</u>生平及其作品簡略。</li> <li>2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生討論朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</li> <li>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十八週	第八課 朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</li> <li>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個

		3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	<p>人實際情形作出選擇。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</li> <li>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</li> <li>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生發表感想。</li> <li>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</li> <li>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</li> <li>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課內人物與自己的SWOT優劣勢分析。</li> </ol>

			<p>2. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十一週	第十課 玫瑰淚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小說與情節結構。</li> <li>2. 認識小說情節的重點。</li> <li>3. 體會小說中人物的情感。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享已閱讀過的小說內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。</li> <li>2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。</li> <li>3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。</li> <li>4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識作者——介紹作者生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第二週	第一課 聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> <li>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語。</li> <li>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其</li> </ul>

			學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第三週	第二課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</li> <li>2. 體會文本中的情感。</li> <li>3. 分享自己的生活經驗與感受。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生搜尋器官捐贈新聞報導，於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第四週	第二課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</li> <li>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</li> <li>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</li> <li>2. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> <li>3. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

<p>第五週</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</li> <li>2. 學習排比的修辭技巧。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</li> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</li> <li>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> <li>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第六週</p>	<p>第三課 紙船印象 語文常識(一) 漢字的結構</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</li> <li>3. 認識年齡代稱詞及相關典故。</li> <li>4. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</li> <li>5. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</li> <li>6. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</li> <li>7. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</li> <li>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。</li> <li>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。</li> </ol> </li> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</li> <li>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</li> <li>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</li> <li>4. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>5. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法</li> </ol> </li> </ul>

			<p>則。</p> <p>6. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>7. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第七週	第四課 小詩選	<p>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</p> <p>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</p> <p>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第八週	第四課 小詩選	<p>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 感受積極態度追求理想的精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二）</p>



			<p>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第九週	第五課 近體詩選	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回想上學期或小學時期曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的特色。</p> <p>2. 介紹王之渙生平與詩歌特色。</p> <p>3. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十週	第五課 近體詩選	<p>1. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 了解杜甫〈聞官軍收河南河北〉與當時的政治、社會環境關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杜甫生平與詩歌特色。</p> <p>2. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>3. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、</p>

			<p>放歌、縱酒、青春。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十一週	<p>第五課 近體詩選</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</li> <li>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</li> <li>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識賴和〈出獄歸家〉創作當時的社會環境。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹賴和生平與詩歌特色。</li> <li>2. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</li> <li>3. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十二週	<p>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 第六課 石虎是我們的龍貓</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 認識各種字體之間演變與關係。</li> <li>4. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</li> <li>5. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局和風格。</li> <li>6. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</li> <li>7. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</li> <li>8. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先讓學生觀看「石虎」的圖片或影片，讓學生認識石虎。</li> <li>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</li> <li>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</li> <li>5. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> </ol>

			<p>6. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十三週	<p>第六課 石虎是我們的龍貓</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</li> <li>2. 了解愛護生態的具體作為。</li> <li>3. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石虎在淺山生態扮演的角色。</li> <li>2. 石虎目前的生存狀況。</li> <li>3. 講解並與學生討論課文內容。</li> <li>4. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十四週	<p>第七課 五柳先生傳</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。</li> <li>2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。</li> <li>3. 體會作者安貧樂道的精神。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體</li> <li>2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文內容與注釋。</li> <li>2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</li> <li>3. 介紹作者陶淵明的生平大略。</li> <li>4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十五週	<p>第七課 五柳先生傳</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察自我的人格特質、與他人相處間的種種。</li> <li>2. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</li> <li>3. 培養不慕榮利的情操。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生歸納出本課重點。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十六週	<p>第八課 牡蠣有容，珍珠乃大</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「有容乃大」的道理。</li> <li>2. 能理解、說明作者所提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</li> <li>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 以提問學習單講解、探討課文內容</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第十七週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠理解「寬容」與「掌控」的意義，並解說出自身之經驗。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。</li> <li>2. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。</li> <li>3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十八週	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 認識東西文化的差異，並能予以尊重。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請同學思考人為什麼要「謝天」？</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十九週	第九課 謝天	1. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 2. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請同學思考自己生命中有那些需要感謝的人？</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活</li> </ul>

			<p>中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>2. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十週	第十課 貓的天堂	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 學習從小說對話中認識角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6. 請同學分享對文本中二隻貓的觀念對何者較為認同？原因為何？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十一週	統整復習	統整復習	

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。