

113 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 九年級 教學計畫表 設計者：沈秀蓁 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 9 年級 6 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。<b>不調整</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<b>簡化</b></p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<b>分解</b></p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<b>不調整</b></p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<b>簡化</b></p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。<b>不調整</b></p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。<b>減量</b></p>	<p>文字篇章</p> <p>Ab-IV-1 2100 個常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,000 個常用字的使用。(簡化)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<b>不調整</b></p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意與分析。(減量)</p> <p>文本表述</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘法。(減量)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<b>不調整</b></p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<b>不調整</b></p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。<b>減量</b></p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式</p>	<p>聆聽</p> <p>1. 能依據不同情境，分辨順敘/倒敘法聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達</p> <p>2. 能在引導或提示下，能將所聽聞的內容以較具邏輯、客觀、理性的方式表達或回應</p> <p>3. 根據自身經驗，表達對各類文本的的相關文化內涵的觀察與感受。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4. 認識國字至少 2700 字，使用 2100 字的字形、字音和字義。</p> <p>5. 以花心漢字的造字/慈方式，熟記常用字形、字音、字義。</p> <p>閱讀</p>	<p>課程本位評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>口試</p> <p>作業</p> <p>報告</p>

<p>同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<b>不調整</b></p> <p>4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。<b>簡化</b></p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本。<b>簡化</b></p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<b>簡化</b></p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<b>簡化</b></p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。<b>簡化</b></p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。<b>不調整</b></p> <p>6-IV-2-2 能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。<b>簡化</b></p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<b>分解</b></p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。<b>不調整</b></p>	<p>為主。(減量)</p> <p><b>文化內涵</b></p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<b>不調整</b></p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<b>不調整</b></p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<b>不調整</b></p>	<p>6. 能在引導下，流暢朗讀各類文本，並應用閱讀策略增加對篇章的主旨、結構、寓意與分析的了解，增進學習效能。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>7. 能正確使用標點符號，並完成指定短文及週記。</p> <p>6. 在生活應用中，能看得懂對聯、趣味的生活語言，並在學習創作書寫。</p>	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識余光中所寫景物詩的特色。</li> <li>2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。</li> <li>3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習新詩特色</li> <li>2. 介紹作者余光中。</li> <li>3. 播放作者生平、課文朗讀動畫。</li> <li>4. 帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 介紹擬人修辭。</li> </ol>
第 4-8 週	詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體製與特色。</li> <li>2. 學習欣賞宋詞聲情之美。</li> <li>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習四冊所讀過的古典詩詞，引起動機。</li> <li>2. 介紹詞的格律，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</li> <li>3. 介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4. 帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 9-13 週	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識駢文的文體特色。</li> <li>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</li> <li>3. 培養欣賞山水美景的品味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</li> <li>2. 介紹駢文文體特色</li> <li>3. 介紹作者吳均。</li> <li>4. 播放作者生平、課文朗讀動畫。</li> <li>5. 帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 介紹課文寫法「先總述、再分述」。</li> </ol>
第 14 週	語文常識-對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的意義與種類。</li> <li>2. 學習應用對聯的時機。</li> <li>3. 運用對聯表達情意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生抄自己家中的對聯，與同學分享。</li> <li>2. 介紹對聯種類。</li> <li>3. 介紹對聯小故事。</li> </ol>

			4. 介紹對聯作法與書寫格律。
第 15-18 週	生於憂患死於安樂	1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者孟子生平及其思想。 3. 播放作者生平、課文朗讀動畫。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 19-22 週	王藍田食雞子	1. 透過本課了解作者刻劃人物急躁個性之功夫。 2. 透過主角人物的急躁個性反思自我。 3. 學習描繪身邊一位朋友。	1. 介紹世說新語 2. 介紹筆記小說等文體。 3. 講述編者劉義慶生平及。 4. 播放作者生平、課文朗讀動畫。 5. 請同學分享王藍田食雞子的讀後感。

#### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	一棵開花的樹	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	1. 複習新詩特色 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 播放作者生平、課文朗讀動畫。 4. 帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 介紹詠物詩的寫作手法。 6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。
第 4-8 週	曲選	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	1. 複習五冊所讀過的古典詩詞，引起動機。 2. 介紹曲的格律，並分析其他文體異同之處。 3. 介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。
第 9-11 週	座右銘	1. 認識「座右銘」的性質與作用。	1. 介紹「銘」文體，並說明訓、說、對等文

		<ol style="list-style-type: none"> <li>能讀懂勵志短文。</li> <li>能體會修養品德的重要性</li> </ol>	<p>體之異同。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者崔瑗。</li> <li>播放作者生平、課文朗讀動畫。</li> <li>帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>請同學討論、分享偉人/個人的座右銘。</li> </ol>
第 12-14 週	勤訓	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解「勤」對人生的重要性。</li> <li>複習論點、論據、論證的觀念。</li> <li>培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹「訓」文體，並說明銘、說、對等文體之異同。</li> <li>介紹作者李文炤。</li> <li>播放作者生平、課文朗讀動畫。</li> <li>帶領學生閱讀課文，說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>介紹課開門見山法之破題寫作方式。</li> </ol>
第 15-16 週	上學去!	<ol style="list-style-type: none"> <li>規劃未來上學路徑</li> <li>體驗各種交通工具</li> <li>與朋友分享旅遊時刻。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹未來升學學校的位置。</li> <li>將同學分組，進行未來學校教通方式的選擇與規劃，並說明原因。</li> <li>實際進行「上學去」校外教學。</li> </ol>
第 16-18 週	有「資」有味留言板	<ol style="list-style-type: none"> <li>寫下三年來對資源班任課老師的感謝。</li> <li>能操作網路留言板。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生回響三年來任課老師的辛勞。</li> <li>帶領學生操作網路留言板。</li> <li>讓同學自由發揮，書寫並美編上傳對老師的感謝之意。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。