

嘉義縣立竹崎高級中學國中部資優資源班彈性學習 課程評鑑紀錄表

國文專題-陳俞文

一、時間：113.06.07(五)

二、地點：咖啡屋

6、主席：胡柏舟

四、記錄：劉安捷

五、出席人員：資優資源班任課教師

六、列席人員：

七、彈性學習課程評鑑結果報告：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
				非常符合	大部分符合	半數符合	少部分符合
課程設計	1. 教育效益	1.1 彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。	考量學生程度，給予不同的問題引導，融合生活經驗，激發學習興趣。	●			
		1.2 彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。			●		
	2. 內容結構	2.1 各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	為銜接學生舊經驗，參考其先學習過且較熟悉的部分，循序帶入新內容。		●		
		2.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。			●		
		2.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。			●		
	3. 邏輯關連	3.1 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	主題規劃大致符合學校願景。		●		
		3.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		●			
	4. 發展過程	4.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	參考多方資料並評估，以利教學規劃，並經委員會通過。	●			
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。			●		
	課程	5	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施彈性		●		

施實	師資專業	學習課程。	教師能積極參與觀議課，精進專業。				
		5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。		●			
		5.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。		●			
6. 家長溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	大致符合。		●			
7. 教材資源	7.1 彈性學習課程所需教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	教材資源符合相關規定，設備亦符合學習所需。	●				
	7.2 彈性學習課程課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		●				
8. 學習促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	預計課堂作品可於之後投稿竹高文藝獎。		●			
9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	大致符合。		●			
	9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	依照學生個別程度，進行不同的引導，穿插媒體進行輔助。	●				
10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教學評量能符合課綱規劃。	●				
	10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	大致符合。		●			
課程效果	1. 目標達成	11.1 學生於彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	學習成果能夠符合預期目標。	●			
		11.2 學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。		●			
	12. 持續進展	12.1 學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	皆進步中，在問答之中，快速抓到要點。		●		
彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄	本課程旨在培養學生能夠理解文學作品中之情感，並瞭解其表現手法，進而能夠獨立拆解詩作的基礎符碼。進一步將作品與自身做連結，以期能從文學作品中尋得生活的共鳴，並有能力獨立創作，使學生多一個抒發壓力與情緒的管道。						