113 學年度嘉義縣大林國民中學九年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者: 王麗虹 (表十二之一)

一、教材版本:南一版第五、六册 二、本領域每週學習節數: 5 節

三、本學期課程內涵: 第一學期:

| 教學 單元 | 1 | 學習重點 | | | 4 的 4 四 / 的 羽 71 送 | | | 跨領域統 |
|-----------|---|---|---|---|---|--------|---|----------|
| 進度 名稱 | 學習領域 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點(學習引導 內容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免 |
| 第 課 余 中 選 | 國運情讀升文能需的性質 國運情讀升文能需的性質 可意解賞的聽理, 文進而評,人他到溝 文進而評,人他到溝 | 適意身-IV-1 國宗 國字 4-IV-1 國字 4,500 字, 4,500 字, 使用 3,500 字。 | Ab-IV-1 4,000 個字 個字等 Ad-IV-2 現現 以 以 Bb-IV-3 Bb-IV-3 | 教1.中詩2.物融3.景發出學認所的學的入觀物對海點余景色在寫思自美象的學的光彩的學的 | 引起動機 選學所以的 對學所以的 對學所以的 對學所以的 對學所以的 對學所以的 對學所以的 對學所以的 對學不 對學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | 的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討 社會與自然 | 自然領域 |
| | 與國別從觀理生關對與 可-J-C1 為特 有 等 等 等 所 等 所 明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | - | 物及悟◎藉件物情◎各的飾式或生。Bb由與間。Ca類飲、、自命 IV 述寫抒 IV 本、築建交然的 5事景 1中服形工以感 5事景 | 想像與思考。 | 相水補詩3.讀注等總回習之、與或師文、 若作與國聯之、 為對 等有。結家習過飛課小帶,生 動業則 | 6. 學習單 | 環及響家家社並資 增家。 J12 生的用。 個的 分活關社 | |

| | | | L.I. | 14. 17 11. 11日 11日 | | | | | |
|----|----|---------|-----------|--------------------|---------|--------------|--------|---------|------|
| | | | 性。 | 蹟及休閒娱 # | | | | | |
| | | | | 樂等文化內 | | | | | |
| | | | | 涵。 | | | | | |
| 第二 | 第二 | 國-J-A1 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | | 社會領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的 | 不同情境, | 常用文言文 | 1. 認識詞的 | ' | 錄 | 家 J2 探討 | |
| | 詞選 | 學習,認識生涯 | 分辨聲情意 | 的詞義及語 | 體製與特色, | 四册所讀過的古典 | 2. 參與態 | | |
| | | 及生命的典範, | 涵及表達技 | 詞結構。 | 領略宋詞聲 | 詩詞,以指導他們 | 度 | 環境對個人 | |
| | | 建立正向價值 | 巧,適切回 | Ab-IV-7 | 情之美。 | 對韻文的更深入認 | 3. 口頭評 | | |
| | | 觀,提高語文自 | 應。 | 常用文言文 | 2. 學習如何 | 識。 | 量 | 響。 | |
| | | 學的興趣。 | 4-IV-3 能運 | 的字詞、虚 | 透過文字抒 | 教學活動 | 4. 作業評 | 家 J3 了解 | |
| | | 國-J-B1 | 用字典或辭 | 字、古今義 | 發自身愁緒。 | 1. 介紹詞的格律 | 量 | 人際交往、親 | |
| | | 運用國語文表 | 典了解一字 | 變。 | 3. 領會作品 | 2. 教師說明詞的起 | 5. 自我評 | 密關係的發 | |
| | | 情達意,增進閱 | 多音及一字 | Ad-IV-3 韻 | 所體現人生 | 源、派别,並分析其 | 量 | 展,以及溝通 | |
| | | 讀理解,進而提 | 多義的現 | 文:如古體 | 際遇與情感。 | 與近體詩、古詩、樂 | 6. 學習單 | 與衝突處理。 | |
| | | 升欣賞及評析 | 象。 | 詩、樂府 | | 府之異同之處。 | | 家 J4 探討 | |
| | | 文本的能力,並 | 5-IV-2 理 | 詩、近體 | | 3. 教師介紹作者、題 | | 約會、婚姻與 | |
| | | 能傾聽他人的 | 解各類文本 | 詩、詞、曲 | | 解,並說明兩首詞的 | | 家庭建立的 | |
| | | 需求、理解他人 | 的句子、段 | 等。 | | 寫作背景。 | | 歷程。 | |
| | | 的觀點,達到良 | 落與主要概 | Ba-IV-2 各 | | 4. 教師帶領學生閱 | | | |
| | | 性的人我溝通 | 念,指出寫 | 種描寫的作 | | 讀課文,補充說明 | | 生命教育 | |
| | | 與互動。 | 作的目的與 | 用及呈現的 | | 注釋、生難字詞 | | 生 J2 探討 | |
| | | 國-J-B3 | 觀點。 | 效果。 | | 等。 | | 完整的人的 | |
| | | 具備欣賞文學 | 5-IV-3 理 | Bb-IV-3 對 | | 5. 以課文賞析復習 | | 各個面向,包 | |
| | | 與相關藝術的 | 解各類文本 | 物或自然以 | | 課文。 | | 括身體與心 | |
| | | 能力,並培養創 | 內容、形式 | 及生命的感 | | 6. 帶領同學進行應 | | 理、理性與感 | |
| | | 作的興趣,透過 | 和寫作特 | 悟。 | | 用與討論。 | | 性、自由與命 | |
| | | 對文本的反思 | 色。 | ⊚Bb-IV-5 | | 7. 補充閱讀宋詞其 | | 定、境遇與嚮 | |
| | | 與分享,印證生 | | 藉由敘述事 | | 他經典作品。 | | 往,理解人的 | |
| | | 活經驗,提升審 | | 件與描寫景 | | 總結活動 | | 主體能動性, | |
| | | 美判斷力。 | | 物間接抒 | | 1. 回家作業: 學生練 | | 培養適切的 | |
| | | | | 情。 | | 習習作題目。 | | 自我觀。 | |
| | | | | ©Cb−IV-2 | | 2. 評量:總結本課 | | 生 J7 面對 | |

| | | | | 力松工上山 | | コムロムケーが、ナ | | ン ナカナレ 1 ル | |
|----|----|---------|-----------|-----------|---------|-------------|--------|------------|------|
| | | | | 各類文本中 | | 已教過的知識,或 | | 並超越人生 | |
| | | | | 所反映的個 | | 以口頭提問的方式 | | 的各種挫折 | |
| | | | | 人與家庭、 | | 檢測學生學習狀 | | 與苦難,探討 | |
| | | | | 郷里、國族 | | 況,加強學生不足 | | 促進全人健 | |
| | | | | 及其他社群 | | 的地方。 | | 康與幸福的 | |
| | | | | 的關係。 | | | | 方法。 | |
| | | | | | | | | 生涯規劃 | |
| | | | | | | | | 涯 J3 覺察 | |
| | | | | | | | | 自己的能力 | |
| | | | | | | | | 與興趣。 | |
| | | | | | | | | 涯 J14 培養 | |
| | | | | | | | | 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 | |
| | | | | | | | | 日常生活。 | |
| 第三 | 第二 | 國-J-A1 | 1-Ⅳ-2 依據 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 家庭教育 | 社會領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的 | 不同情境, | 常用文言文 | 1. 認識詞的 | 讓學生分組比賽前 | 錄 | 家 J2 探討 | |
| | 詞選 | 學習,認識生涯 | 分辨聲情意 | 的詞義及語 | 體製與特色, | 四册所讀過的古典 | 2. 參與態 | 社會與自然 | |
| | | 及生命的典範, | 涵及表達技 | 詞結構。 | 領略宋詞聲 | 詩詞,以指導他們 | 度 | 環境對個人 | |
| | | 建立正向價值 | 巧,適切回 | Ab-IV-7 | 情之美。 | 對韻文的更深入認 | 3. 口頭評 | 及家庭的影 | |
| | | 觀,提高語文自 | 應。 | 常用文言文 | 2. 學習如何 | 識。 | 量 | 響。 | |
| | | 學的興趣。 | 4-IV-3 能運 | 的字詞、虚 | 透過文字抒 | 教學活動 | 4. 作業評 | 家 J3 了解 | |
| | | 國-J-B1 | 用字典或辭 | 字、古今義 | 發自身愁緒。 | 1. 介紹詞的格律 | 量 | 人際交往、親 | |
| | | 運用國語文表 | 典了解一字 | 變。 | 3. 領會作品 | 2. 教師說明詞的起 | 5. 自我評 | 密關係的發 | |
| | | 情達意,增進閱 | 多音及一字 | Ad-IV-3 韻 | 所體現人生 | 源、派别,並分析其 | 量 | 展,以及溝通 | |
| | | 讀理解,進而提 | 多義的現 | 文:如古體 | 際遇與情感。 | 與近體詩、古詩、樂 | 6. 學習單 | 與衝突處理。 | |
| | | 升欣賞及評析 | 象。 | 詩、樂府 | | 府之異同之處。 | | 家 J4 探討 | |
| | | 文本的能力,並 | 5-IV-2 理 | 詩、近體 | | 3. 教師介紹作者、題 | | 約會、婚姻與 | |
| | | 能傾聽他人的 | 解各類文本 | 詩、詞、曲 | | 解,並說明兩首詞的 | | 家庭建立的 | |
| | | 需求、理解他人 | 的句子、段 | 等。 | | 寫作背景。 | | 歷程。 | |
| | | 的觀點,達到良 | 落與主要概 | Ba-IV-2 各 | | 4. 教師帶領學生閱 | | | |
| | | 性的人我溝通 | 念,指出寫 | 種描寫的作 | | 讀課文,補充說明 | | 生命教育 | |

| | ı | T | T | T | T | | T | T | |
|----|----|---------|-----------|------------------|---------|--------------|--------|----------|------|
| | | 與互動。 | 作的目的與 | 用及呈現的 | | 注釋、生難字詞 | | 生 J2 探討 | |
| | | 國-J-B3 | 觀點。 | 效果。 | | 等。 | | 完整的人的 | |
| | | 具備欣賞文學 | 5-IV-3 理 | Bb-IV-3 對 | | 5. 以課文賞析復習 | | 各個面向,包 | |
| | | 與相關藝術的 | 解各類文本 | 物或自然以 | | 課文。 | | 括身體與心 | |
| | | 能力,並培養創 | 內容、形式 | 及生命的感 | | 6. 帶領同學進行應 | | 理、理性與感 | |
| | | 作的興趣,透過 | 和寫作特 | 悟。 | | 用與討論。 | | 性、自由與命 | |
| | | 對文本的反思 | 色。 | ⊚ Bb−IV−5 | | 7. 補充閱讀宋詞其 | | 定、境遇與嚮 | |
| | | 與分享,印證生 | | 藉由敘述事 | | 他經典作品。 | | 往,理解人的 | |
| | | 活經驗,提升審 | | 件與描寫景 | | 總結活動 | | 主體能動性, | |
| | | 美判斷力。 | | 物間接抒 | | 1. 回家作業: 學生練 | | 培養適切的 | |
| | | | | 情。 | | 習習作題目。 | | 自我觀。 | |
| | | | | ©Cb−IV-2 | | 2. 評量:總結本課 | | 生 J7 面對 | |
| | | | | 各類文本中 | | 已教過的知識,或 | | 並超越人生 | |
| | | | | 所反映的個 | | 以口頭提問的方式 | | 的各種挫折 | |
| | | | | 人與家庭、 | | 檢測學生學習狀 | | 與苦難,探討 | |
| | | | | 鄉里、國族 | | 況,加強學生不足 | | 促進全人健 | |
| | | | | 及其他社群 | | 的地方。 | | 康與幸福的 | |
| | | | | 的關係。 | | | | 方法。 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 生涯規劃 | |
| | | | | | | | | 涯 J3 覺察 | |
| | | | | | | | | 自己的能力 | |
| | | | | | | | | 與興趣。 | |
| | | | | | | | | 涯 J14 培養 | |
| | | | | | | | | 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 | |
| | | | | | | | | 日常生活。 | |
| 第四 | 第二 | 國-J-A1 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 家庭教育 | 社會領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的 | 不同情境, | 常用文言文 | 1. 認識詞的 | 讓學生分組比賽前 | 錄 | 家 J2 探討 | |
| | 詞選 | 學習,認識生涯 | 分辨聲情意 | 的詞義及語 | 體製與特色, | 四册所讀過的古典 | 2. 參與態 | 社會與自然 | |
| | | 及生命的典範, | 涵及表達技 | 詞結構。 | 領略宋詞聲 | 詩詞,以指導他們 | 度 | 環境對個人 | |
| | | 建立正向價值 | 巧,適切回 | Ab-IV-7 | 情之美。 | 對韻文的更深入認 | 3. 口頭評 | 及家庭的影 | |

響。 觀,提高語文自 應。 常用文言文 2. 學習如何 識。 量 4. 作業評 學的興趣。 4-Ⅳ-3 能運 的字詞、虚 透過文字抒 教學活動 家 J3 了解 國-J-B1 用字典或辭 字、古今義 發自身愁緒。 量 1. 介紹詞的格律 人際交往、親 5. 自我評 運用國語文表 典了解一字 變。 3. 領會作品 2. 教師說明詞的起 密關係的發 情達意,增進閱 多音及一字 Ad-IV-3 韻 所體現人生 源、派別,並分析其 展,以及溝通 讀理解,進而提 多義的現 文:如古體 際遇與情感。 與近體詩、古詩、樂 6. 學習單 與衝突處理。 升欣賞及評析 象。 詩、樂府 府之異同之處。 家 J4 探討 文本的能力,並5-IV-2 理 詩、近體 3. 教師介紹作者、題 約會、婚姻與 能傾聽他人的解各類文本 詩、詞、曲 解,並說明兩首詞的 家庭建立的 需求、理解他人 的句子、段 竿。 寫作背景。 歷程。 的觀點,達到良 落與主要概 Ba-IV-2 各 4. 教師帶領學生閱 種描寫的作 讀課文,補充說明 生命教育 性的人我溝通 念,指出寫 與互動。 作的目的與 用及呈現的 注釋、生難字詞 生 J2 探討 國 - J-B3 觀點。 效果。 竿。 完整的人的 Bb-IV-3 對 具備欣賞文學 5-IV-3 理 5. 以課文賞析復習 各個面向,包 與相關藝術的 解各類文本 物或自然以 課文。 括身體與心 能力,並培養創 內容、形式 及生命的感 6. 带領同學進行應 理、理性與感 作的興趣,透過 和寫作特 悟。 用與討論。 性、自由與命 對文本的反思 \bigcirc Bb-IV-5 定、境遇與嚮 色。 7. 補充閱讀宋詞其 與分享, 印證生 他經典作品。 藉由敘述事 往,理解人的 活經驗,提升審 件與描寫景 總結活動 主體能動性, 美判斷力。 物間接抒 1. 回家作業: 學生練 培養適切的 情。 習習作題目。 自我觀。 ©Cb-IV-2 2. 評量:總結本課 生 J7 面對 各類文本中 並超越人生 已教過的知識,或 所反映的個 以口頭提問的方式 的各種挫折 人與家庭、 檢測學生學習狀 與苦難,探討 況,加強學生不足 鄉里、國族 促進全人健 及其他社群 的地方。 康與幸福的 的關係。 方法。 生涯規劃

| | | | T | | | | | | |
|----|----|---------|-----------|------------------|---------|-------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 涯 J3 覺察 | |
| | | | | | | | | 自己的能力 | |
| | | | | | | | | 與興趣。 | |
| | | | | | | | | 涯 J14 培養 | |
| | | | | | | | | 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 | |
| | | | | | | | | 日常生活。 | |
| 第五 | 第二 | 國-J-A1 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 家庭教育 | 社會領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的 | 不同情境, | 常用文言文 | 1. 認識詞的 | 讓學生分組比賽前 | 錄 | 家 J2 探討 | |
| | 詞選 | 學習,認識生涯 | 分辨聲情意 | 的詞義及語 | 體製與特色, | 四册所讀過的古典 | 2. 參與態 | 社會與自然 | |
| | | 及生命的典範, | 涵及表達技 | 詞結構。 | 領略宋詞聲 | 詩詞,以指導他們 | 度 | 環境對個人 | |
| | | 建立正向價值 | 巧,適切回 | Ab-IV-7 | 情之美。 | 對韻文的更深入認 | 3. 口頭評 | 及家庭的影 | |
| | | 觀,提高語文自 | 應。 | 常用文言文 | 2. 學習如何 | 識。 | 量 | 響。 | |
| | | 學的興趣。 | 4-IV-3 能運 | 的字詞、虚 | 透過文字抒 | 教學活動 | 4. 作業評 | 家 J3 了解 | |
| | | 國-J-B1 | 用字典或辭 | 字、古今義 | 發自身愁緒。 | 1. 介紹詞的格律 | 量 | 人際交往、親 | |
| | | 運用國語文表 | 典了解一字 | 變。 | 3. 領會作品 | 2. 教師說明詞的起 | 5. 自我評 | 密關係的發 | |
| | | 情達意,增進閱 | 多音及一字 | Ad-IV-3 韻 | 所體現人生 | 源、派别,並分析其 | 量 | 展,以及溝通 | |
| | | 讀理解,進而提 | 多義的現 | 文:如古體 | 際遇與情感。 | 與近體詩、古詩、樂 | 6. 學習單 | 與衝突處理。 | |
| | | 升欣賞及評析 | 象。 | 詩、樂府 | | 府之異同之處。 | | 家 J4 探討 | |
| | | 文本的能力,並 | 5-IV-2 理 | 詩、近體 | | 3. 教師介紹作者、題 | | 約會、婚姻與 | |
| | | 能傾聽他人的 | 解各類文本 | 詩、詞、曲 | | 解,並說明兩首詞的 | | 家庭建立的 | |
| | | 需求、理解他人 | 的句子、段 | 等。 | | 寫作背景。 | | 歷程。 | |
| | | 的觀點,達到良 | 落與主要概 | Ba-IV-2 各 | | 4. 教師帶領學生閱 | | | |
| | | 性的人我溝通 | 念,指出寫 | 種描寫的作 | | 讀課文,補充說明 | | 生命教育 | |
| | | 與互動。 | 作的目的與 | 用及呈現的 | | 注釋、生難字詞 | | 生 J2 探討 | |
| | | 國-J-B3 | 觀點。 | 效果。 | | 等。 | | 完整的人的 | |
| | | 具備欣賞文學 | 5-IV-3 理 | Bb-IV-3 對 | | 5. 以課文賞析復習 | | 各個面向,包 | |
| | | 與相關藝術的 | 解各類文本 | 物或自然以 | | 課文。 | | 括身體與心 | |
| | | 能力,並培養創 | 內容、形式 | 及生命的感 | | 6. 帶領同學進行應 | | 理、理性與感 | |
| | | 作的興趣,透過 | 和寫作特 | 悟。 | | 用與討論。 | | 性、自由與命 | |
| | | 對文本的反思 | 色。 | ◎ Bb-IV-5 | | 7. 補充閱讀宋詞其 | | 定、境遇與嚮 | |
| | | 與分享,印證生 | | 藉由敘述事 | | 他經典作品。 | | 往,理解人的 | |

| | | 活經驗,提升審 | | 件與描寫景 | | 總結活動 | | 主體能動性, | |
|----|----|---|-----------|-------------------|---------|------------------------------|--------|---|------|
| | | 差判斷力。 | | 物間接抒 | | 1. 回家作業: 學生練 | | 工 | |
| | | 大 7 1 國 1 7 7 1 国 1 7 7 1 | | 情。 | | 習習作題目。 | | 自我觀。 | |
| | | | | ©Cb-IV-2 | | 2. 評量:總結本課 | | 生 J7 面對 | |
| | | | | 各類文本中 | | 已教過的知識,或 | | 並超越人生 | |
| | | | | 所反映的個 | | 以口頭提問的方式 | | 业是处八生的各種挫折 | |
| | | | | 人與家庭、 | | 檢測學生學習狀 | | 即谷種在初 與苦難,探討 | |
| | | | | 郷里、國族 | | 一 | | 促進全人健 | |
| | | | | 州主 · 國族 及其他社群 | | <i>九,加</i> 强学生不足 的地方。 | | 康與幸福的 | |
| | | | | 及 | | · 的地力。 | | 尿 共 年 佃 的 方法。 | |
| | | | | 时 躺 7余 。 | | | | <i>万 </i> | |
| | | | | | | | | 生涯規劃 | |
| | | | | | | | | 涯 J3 覺察 | |
| | | | | | | | | 自己的能力 | |
| | | | | | | | | 與興趣。 | |
| | | | | | | | | 涯 J14 培養 | |
| | | | | | | | | 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 | |
| | | | | | | | | 日常生活。 | |
| 第六 | 第三 | 國-J-A1 | 1-IV-1 以同 | Ab-IV-1 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 家庭教育 | 自然領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的 | 理心,聆聽 | 4,000 個常 | 1. 認識以海 | 1. 可播放海洋世界 | 錄 | 家 J2 探討 | |
| | 黑與 | 學習,認識生涯 | 各項發言, | 用字的字 | 洋為題材的 | 海豚表演的影片, | 2. 參與態 | 社會與自然 | |
| | 白— | 及生命的典範, | 並加以記 | 形、字音和 | 文學作品。 | 以引起學生對於鯨 | 度 | 環境對個人 | |
| | —虎 | 建立正向價值 | 錄、歸納。 | 字義。 | 2. 學習以對 | 豚與海洋的興趣。 | 3. 口頭評 | 及家庭的影 | |
| | 鯨 | 觀,提高語文自 | 2-Ⅳ-2 有效 | Ab-IV-2 | 比手法抒發 | 2. 可藉由圖片介紹 | 量 | 鄉。 | |
| | | 學的興趣。 | 把握聽聞內 | 3,500 個常 | 個人心境與 | 各種海豚,讓同學 | 4. 作業評 | 家 J7 運用 | |
| | | 國-J-A2 | 容的邏輯, | 用字的使 | 感受。 | 對於海豚的習性有 | 量 | 家庭資源,規 | |
| | | 透過欣賞各類 | 做出提問或 | 用。 | 3. 培養探索 | 進一步認識,有助 | 5. 自我評 | 劃個人生活 | |
| | | 文本,培養思辨 | 回饋。 | Ad-IV-2 新 | 洋、親近海洋 | 於同學理解文章。 | 量 | 目標。 | |
| | | 的能力,並能反 | 4-IV-1 認識 | 詩、現代散 | 生態的情懷。 | 3. 在 You tube 上查 | 6. 學習單 | | |
| | | 思內容主題,應 | 國字至少 | 文、現代小 | | 詢海上鯨豚觀察影 | | 生命教育 | |
| | | 用於日常生活 | 4,500字, | 說、劇本。 | | 片。 | | 生 J2 探討 | |

| • | | | T | T | T | | 1 | | |
|----|----|---------|-----------|------------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | 中,有效處理問 | 使用 3,500 | Bb-IV-3 對 | | 教學活動 | | 完整的人的 | |
| | | 題。 | 字。 | 物或自然以 | | 1. 概覽全文。 | | 各個面向,包 | |
| | | 國-J-B1 | 5-IV-2 理 | 及生命的感 | | 2. 講述作者的生 | | 括身體與心 | |
| | | 運用國語文表 | 解各類文本 | 悟。 | | 平。 | | 理、理性與感 | |
| | | 情達意,增進閱 | 的句子、段 | ◎ Bb−IV−5 | | 3. 講述題文、認識 | | 性、自由與命 | |
| | | 讀理解,進而提 | 落與主要概 | 藉由敘述事 | | 文體。 | | 定、境遇與嚮 | |
| | | 升欣賞及評析 | 念,指出寫 | 件與描寫景 | | 4. 講述全文大意。 | | 往,理解人的 | |
| | | 文本的能力,並 | 作的目的與 | 物間接抒 | | 5. 教師帶領學生閱 | | 主體能動性, | |
| | | 能傾聽他人的 | 觀點。 | 情。 | | 讀課文,補充說明 | | 培養適切的 | |
| | | 需求、理解他人 | 5-IV-3 理 | ©Ca−IV−2 | | 注釋、生難字詞 | | 自我觀。 | |
| | | 的觀點,達到良 | 解各類文本 | 各類文本中 | | 等。 | | 生 J4 分析 | |
| | | 性的人我溝通 | 內容、形式 | 表現科技文 | | 總結活動 | | 快樂、幸福與 | |
| | | 與互動。 | 和寫作特 | 明演進、生 | | 回家作業:上網站 | | 生命意義之 | |
| | | 國-J-C1 | 色。 | 存環境發展 | | 或是書局、圖書館 | | 間的關係。 | |
| | | 閱讀各類文本, | 6-IV-3 靈 | 的文化內 | | 查考以魚類為題的 | | | |
| | | 從中培養道德 | 活運用仿 | 涵。 | | 文章,學生藉機閱 | | 生涯規劃 | |
| | | 觀、責任感、同 | 寫、改寫等 | | | 讀一些文章。 | | 涯 J1 了解 | |
| | | 理心,並能觀察 | 技巧,增進 | | | | | 生涯規劃的 | |
| | | 生活環境,主動 | 寫作能力。 | | | | | 意義與功能。 | |
| | | 關懷社會,增進 | | | | | | 涯 J5 探索 | |
| | | 對公共議題的 | | | | | | 性別與生涯 | |
| | | 興趣。 | | | | | | 規劃的關係。 | |
| | | | | | | | | 涯 J6 建立 | |
| | | | | | | | | 對於未來生 | |
| | | | | | | | | 涯的願景。 | |
| | | | | | | | | 涯 J14 培養 | |
| | | | | | | | | 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 | |
| | | | | | | | | 日常生活。 | |
| 第七 | 第三 | 國-J-A1 | 1-IV-1 以同 | Ab-IV-1 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 家庭教育 | 自然領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的 | 理心,聆聽 | 4,000 個常 | 1. 認識以海 | 1. 可播放海洋世界 | 錄 | 家 J2 探討 | |
| | 黑與 | 學習,認識生涯 | 各項發言, | 用字的字 | 洋為題材的 | 海豚表演的影片, | 2. 參與態 | 社會與自然 | |

| 白— | 及生命的典範, | 並加以 |
|----|----------|--------|
| —虎 | 建立正向價值 | 錄、歸 |
| 鯨 | 觀,提高語文自 | 2-IV-2 |
| (第 | 學的興趣。 | 把握聽 |
| 一次 | 國-J-A2 | 容的邏 |
| 段 | 透過欣賞各類 | 做出提 |
| 考) | 文本,培養思辨 | 回饋。 |
| - | 的能力,並能反 | 4-IV-1 |
| | 思內容主題,應 | 國字至 |
| | 用於日常生活 | 4, 500 |
| | 中,有效處理問 | 使用 3, |
| | 題。 | 字。 |
| | 國-J-B1 | 5-IV-2 |
| | 運用國語文表 | 解各類 |
| | 情達意,增進閱 | 的句子 |
| | 讀理解,進而提 | 落與主 |
| | 升欣賞及評析 | 念,指 |
| | 文本的能力,並 | 作的目 |
| | 能傾聽他人的 | 觀點。 |
| | 需求、理解他人 | 5-IV-3 |
| | 的觀點,達到良 | 解各類 |
| | 性的人我溝通 | 內容、 |
| | 與互動。 | 和寫作 |
| | 國-J-C1 | 色。 |
| | 閱讀各類文本, | 6-IV-3 |
| | 從中培養道德 | 活運用 |
| | 觀、責任感、同 | 寫、改 |
| | 理心,並能觀察 | 技巧, |
| | 生活環境,主動 | 寫作能 |
| | 關懷社會,增進 | |
| | 對公共議題的 | |
| | 2732 Jer | |

興趣。

加以記 、歸納。 Ⅳ-2 有效 握聽聞內 的邏輯, 出提問或 IV-1 認識 字至少 500 字, 用 3,500 IV-2 理 各類文本 句子、段 與主要概 , 指出寫 的目的與 IV-3 理 各類文本 容、形式 寫作特 IV-3 靈 的文化內 運用仿 涵。 、改寫等 巧,增進 作能力。

形、字音和 字義。 Ab-IV-23,500 個常 用字的使 用。 Ad-IV-2新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 \bigcirc Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒 情。 ©Ca-IV-2 各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展

文學作品。 以引起學生對於鯨 2. 學習以對 豚與海洋的興趣。 比手法抒發 2. 可藉由圖片介紹 個人心境與 各種海豚,讓同學 感受。 對於海豚的習性有 3. 培養探索 進一步認識,有助 洋、親近海洋 於同學理解文章。 生態的情懷。 3. 在 You tube 上查 詢海上鯨豚觀察影 片。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生 平。 3. 講述題文、認識 文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱 讀課文,補充說明 注釋、生難字詞 竿。

總結活動

回家作業:上網站 或是書局、圖書館 查考以魚類為題的 文章,學生藉機閱 讀一些文章。

度 3. 口頭評 量 4. 作業評 5. 自我評 6. 學習單

環境對個人 及家庭的影 響。 家 J7 運用 家庭資源,規 劃個人生活 目標。

生命教育

生 J2 探討 完整的人的 各個面向,包 括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 生 J4 分析 快樂、幸福與 生命意義之 間的關係。

生涯規劃

涯 J1 了解 生涯規劃的 意義與功能。 涯 J5 探索 性別與生涯 規劃的關係。

| | | | T | | T | | | | - |
|----|----|------------|--------------|-------------|---------|----------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 涯 J6 建立 | |
| | | | | | | | | 對於未來生 | |
| | | | | | | | | 涯的願景。 | |
| | | | | | | | | 涯 J14 培養 | |
| | | | | | | | | 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 | |
| | | | | | | | | 日常生活。 | |
| 第八 | 第四 | 國-J-A1 透過 | 1-IV-1 以同 | Ba-IV-2 各 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 自然領域 |
| 週 | 課 | 國語文的學習, | 理心,聆聽各 | 種描寫的作 | 1. 認識地景 | 1. 教師選段播放 | 錄 | 環 J3 經由 | 社會領域 |
| | 臺 | 認識生涯及生 | 項發言,並加 | 用及呈現的 | 文學的定義 | 「【淡水實境解謎】 | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
| | 北• | 命的典範,建立 | 以記錄、歸 | 效果。◎ | 及特色。 | 燒腦戶外解謎!結 | 度 | 自然文學了 | |
| | 淡水 | 正向價值觀,提 | | (抒情文 | 2. 學習融合 | 合景點、劇情、真 | 3. 口頭評 | 解自然環境 | |
| | | 高語文自學的 | 1-IV-2 依據 | 本) | 區域文化及 | 人互動!突發事件 | 量 | 的倫理價值 | |
| | | 興趣。 | 不同情境,分 | | 個人感受的 | 襲擊!」影片。 | 4. 作業評 | | |
| | | 國-J-A2 透過 | 1 | 自我及人際 | 寫作手法。 | 2. 提問: 西元 1884 | 量 | 多元文化教 | |
| | | 欣賞各類文本, | | 交流的感 | 3. 培養觀察 | | 5. 自我評 | 育 | |
| | | 培養思辨的能 | | 受。 | 周遭環境的 | 什麼事?為何影片 | 量 | 多 J4 了解 | |
| | | 力,並能反思內 | 1-IV-3 分辨 | ◎ Bb- IV -2 | 情懷。 | 中說要「小心清 | 6. 學習單 | 不同群體間 | |
| | | 容主題,應用於 | 聆聽內容的 | 對社會群體 | | 兵」?(跨域學習- | | 如何看待彼 | |
| | | 日常生活中,有 | 邏輯性,找出 | 與家國民族 | | 歷史、滬尾之役) | | 此的文化。 | |
| | | 效處理問題。 | 解決問題的 | 情感的體 | | 3. 提問:影片中出 | | 多 J5 了解 | |
| | | 國-J-A3 運用國 | 方法。 | 會。 | | 現哪些景點?分享 | | 及尊重不同 | |
| | | 語文能力吸收 | 1-Ⅳ-4 靈活 | Bb-IV-3 對 | | 你去淡水的旅遊經 | | 文化的習俗 | |
| | | 新知,並訂定計 | 應用科技與 | 物或自然以 | | 驗?(馬偕醫館、清 | | 與禁忌。 | |
| | | 畫、自主學習, | 資訊,增進聆 | 及生命的感 | | 水祖師廟、禮拜堂 | | 多 J6 分析 | |
| | | 發揮創新精神, | 聽能力,加強 | 悟。 | | 等) | | 不同群體的 | |
| | | 增進個人的應 | 互動學習效 | | | 教學活動 | | 文化如何影 | |
| | | 變能力。 | 果。 | 藉由敘述事 | | 1. 請學生簡單瀏覽 | | 響社會與生 | |
| | | 國 -J-B1 運用 | 2-IV-1 掌握 | 件與描寫景 | | 課文,完成課前預 | | 活方式。 | |
| | | 國語文表情達 | 生活情境,適 | 物間接抒 | | 習。 | | | |
| | | 意,增進閱讀理 | 切表情達意, | 情。 | | | | 戶外教育 | |
| | | 解,進而提升欣 | 分享自身經 | © Ca− IV -2 | | | | 户 J3 理解 | |

賞及評析文本 驗。 各類文本中 2. 教師介紹題解及 知識與生活 的能力,並能傾 2-IV-2 有效 表現科技文 朱天衣生平,亦可介 環境的關係, 聽他人的需求、 把握聽聞內 紹寫作之時代背景。 明演進、生 獲得心靈的 理解他人的觀 容的邏輯,做 存環境發展 3. 介紹本文文體及 喜悅,培養積 點,達到良性的 出提問或回 的 文 化 內 出處,並說明本文風 極面對挑戰 人我溝通與互 饋。 涵。 格特色。 的能力與熊 動。 4. 教師帶領學生閱 度。 2-Ⅳ-3 依理 (社 群 文 國-J-B2 運用 解的內容,明 化) 讀課文,補充說明注 科技、資訊與各 確表達意見, © Cb− IV −1 釋、生難字詞等。 類媒體所提供 進行有條理 各類文本中 5. 以課文賞析復習 的親屬關 的素材,進行檢 的論辯,並注 課文。 索、統整、解釋 重言 係、道德倫 6. 带領學生進行應 及省思,並轉化 談禮貌。 理、儀式風 用與討論,以小組 成生活的能力 |2-IV-4 靈活 | 俗、典章制 方式討論並進行分 享。 與素養。 運用科技與 度等文化內 國-J-B3 具備 資訊,豐富表 涵。 總結活動 欣賞文學與相 達內容。 © Cb− IV -2 1. 回家作業: 學生練 關藝術的能力,2-IV-5 視不 各類文本中 習習作題目。 所反映的個 2. 評量:總結本課已 並培養創作的 同情境,進行 興趣,透過對文 報告、評論、 人與家庭、 教過的知識,或以口 本的反思與分 演說及論辯。 鄉里、國族 頭提問的方式檢測 享,印證生活經 4-Ⅳ-1 認識 及其他社群 學生學習狀況,加強 驗,提升審美判 國 字 至 少 的關係。 學生不足的地方。 斷力。 4,500 字,使 (精神文 3,500 化) ©Cc-國 - J-C1 閲 讀 | 用 各類文本,從中 字。 IV-1 各類 培養道德觀、責 4-IV-2 認識 文本中的藝 任感、同理心, 造字的原則, 術、信仰、思 並能觀察生活 輔助識字,了 想等文化內 環境,主動關懷 解文字的形、 涵。 社會,增進對公 音、義。 共議題的興趣。 4-IV-3 能運

| 國-J-C2 在國 | 用字典或辭 | | |
|-----------|-----------|--|--|
| 語文學習情境 | 典了解一字 | | |
| 中,與他人合作 | | | |
| 學習,增進理 | 多義的現象。 | | |
| 解、溝通與包容 | 4-IV-6 能夠 | | |
| 的能力,在生活 | 寫出正確美 | | |
| 中建立友善的 | 觀的硬筆字。 | | |
| 人際關係。 | 5-IV-1 比較 | | |
| | 不同標點符 | | |
| | 號的表達效 | | |
| | 果,流暢朗讀 | | |
| | 各類文本,並 | | |
| | 表現情 | | |
| | 感的起伏變 | | |
| | 化。 | | |
| | 5-IV-2 理解 | | |
| | 各類文本的 | | |
| | 句子、段落與 | | |
| | 主要概念,指 | | |
| | 出寫作的目 | | |
| | 的與觀 | | |
| | 點。 | | |
| | 5-IV-3 理解 | | |
| | 各類文本內 | | |
| | 容、形式和寫 | | |
| | 作特色。 | | |
| | 5-IV-4 應用 | | |
| | 閱讀策略增 | | |
| | 進學習效能, | | |
| | 整合跨領域 | | |
| | 知識轉化為 | | |
| | 解決問題 | | |

| | | | |
|-----------|------|------|--|
| 的能力。 | | | |
| 5-IV-5 大量 | | | |
| 閱讀多元文 | | | |
| 本,理解議題 | | | |
| 內涵及其與 | | | |
| 個人生活、社 | | | |
| 會結構 | | | |
| 的關聯性。 | | | |
| 5-IV-6 運用 | | | |
| 圖書館(室)、 | | | |
| 科技工具,蒐 | | | |
| 集資訊、組織 | | | |
| 材料,擴充閱 | | | |
| 盖員 | | | |
| 視野。 | | | |
| 6-IV-1 善用 | | | |
| 標點符號,增 | | | |
| 進情感表達 | | | |
| 及說服力。 | | | |
| 6-IV-2 依據 | | | |
| 審題、立意、 | | | |
| 取材、組織、 | | | |
| 遣詞造句、修 | | | |
| 改潤飾,寫出 | | | |
| 結 | | | |
| 構完整、主旨 | | | |
| 明確、文辭優 | | | |
| 美的文章。 | | | |
| 6-IV-3 靈活 | | | |
| 運用仿寫、改 | | | |
| 寫等技巧,增 | | | |
| 進寫作能力 | | | |

| | | | | I | I | T | 1 | | |
|----|----|------------|-----------|-------------|---------|----------------|--------|---------|------|
| | | | 6-IV-4 依據 | | | | | | |
| | | | 需求書寫各 | | | | | | |
| | | | 類文本。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-5 主動 | | | | | | |
| | | | 創作、自訂題 | | | | | | |
| | | | 目、闡述見 | | | | | | |
| | | | 解,並發表自 | | | | | | |
| | | | 己的作品。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-6 運用 | | | | | | |
| | | | 資訊科技編 | | | | | | |
| | | | 輯作品,發表 | | | | | | |
| | | | 個人見解、分 | | | | | | |
| | | | 享寫作樂趣。 | | | | | | |
| 第九 | 第四 | 國-J-A1 透過 | 1-IV-1 以同 | Ba-IV-2 各 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 自然領域 |
| 週 | 課 | 國語文的學習, | 理心, 聆聽各 | 種描寫的作 | 1. 認識地景 | 1. 教師選段播放 | 錄 | 環 J3 經由 | 社會領域 |
| | 臺 | 認識生涯及生 | 項發言,並加 | 用及呈現的 | 文學的定義 | 「【淡水實境解謎】 | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
| | 北• | 命的典範,建立 | 以記錄、歸 | 效果。◎ | 及特色。 | 燒腦戶外解謎!結 | 度 | 自然文學了 | |
| | 淡水 | 正向價值觀,提 | 納。 | (抒情文 | 2. 學習融合 | 合景點、劇情、真 | 3. 口頭評 | 解自然環境 | |
| | | 高語文自學的 | 1-Ⅳ-2 依據 | 本) | 區域文化及 | 人互動!突發事件 | 量 | 的倫理價值 | |
| | | 興趣。 | 不同情境,分 | ◎ Bb- IV -1 | 個人感受的 | 襲擊!」影片。 | 4. 作業評 | | |
| | | 國-J-A2 透過 | 辨聲情意涵 | 自我及人際 | 寫作手法。 | 2. 提問: 西元 1884 | 量 | 多元文化教 | |
| | | 欣賞各類文本, | 及表達技巧, | 交流的感 | 3. 培養觀察 | 年的淡水究竟發生 | 5. 自我評 | 育 | |
| | | 培養思辨的能 | 適切回應。 | 受。 | 周遭環境的 | 什麼事?為何影片 | 量 | 多 J4 了解 | |
| | | 力,並能反思內 | 1-IV-3 分辨 | ◎ Bb- IV -2 | 情懷。 | 中說要「小心清 | 6. 學習單 | 不同群體間 | |
| | | 容主題,應用於 | 聆聽內容的 | 對社會群體 | | 兵」?(跨域學習- | | 如何看待彼 | |
| | | 日常生活中,有 | 邏輯性,找出 | 與家國民族 | | 歷史、滬尾之役) | | 此的文化。 | |
| | | 效處理問題。 | 解決問題的 | 情感的體 | | 3. 提問:影片中出 | | 多 J5 了解 | |
| | | 國-J-A3 運用國 | 方法。 | 會。 | | 現哪些景點?分享 | | 及尊重不同 | |
| | | 語文能力吸收 | 1-Ⅳ-4 靈活 | Bb-IV-3 對 | | 你去淡水的旅遊經 | | 文化的習俗 | |
| | | 新知,並訂定計 | 應用科技與 | | | 驗?(馬偕醫館、清 | | 與禁忌。 | |
| | | 畫、自主學習, | 資訊,增進聆 | 及生命的感 | | 水祖師廟、禮拜堂 | | 多 J6 分析 | |
| | | 發揮創新精神, | 聽能力,加強 | · · | | 等) | | 不同群體的 | |

增進個人的應 互動學習效 ○ Bb- IV -5 果。 變能力。 國-J-B1 運用 | 2-IV-1 掌握 | 件與描寫景 國語文表情達 生活情境,適 物 間 接 抒 意,增進閱讀理 切表情達意, 解, 進而提升欣 | 分享自身經 | ◎ Ca- IV -2 賞及評析文本 驗。 的能力,並能傾 2-Ⅳ-2 有效 表現科技文 聽他人的需求、 把握聽聞內 明演進、生 理解他人的觀 容的邏輯,做 存環境發展 點,達到良性的 出提問或回 的 文 化 內 人我溝通與互 饋。 動。 2-Ⅳ-3 依理 (社 群 文 國-J-B2 運用 解的內容,明 化) 科技、資訊與各 確表達意見, 類媒體所提供 進行有條理 各類文本中 的素材,進行檢 的論辯,並注 索、統整、解釋 重言 及省思,並轉化 談禮貌。 成生活的能力 |2-IV-4 靈活 | 俗、典章制 與素養。 運用科技與 國-J-B3 具備 資訊,豐富表 涵。 欣賞文學與相 達內容。 關藝術的能力,|2-N-5| 視不| 各類文本中 並培養創作的 同情境,進行 所反映的個 興趣,透過對文 報告、評論、 人與家庭、 本的反思與分 演說及論辯。 鄉里、國族 享,印證生活經 4-Ⅳ-1 認識 及其他社群 驗,提升審美判 國字至少 斷力。 4,500 字,使 (精 神 文 國 - J-C1 閲 讀 | 用 3,500 化) ©Cc-

各類文本,從中 字。

教學活動

藉由敘述事

各類文本中

© Cb− IV -1

的親屬關

係、道德倫

理、儀式風

度等文化內

© Cb− IV -2

的關係。

Ⅳ-1 各類

情。

涵。

- 1. 請學生簡單瀏覽 課文,完成課前預 習。
- 2. 教師介紹題解及 朱天衣生平,亦可介 紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及 出處,並說明本文風 格特色。
- 4. 教師帶領學生閱 讀課文,補充說明注 釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習 課文。
- 6. 带領學生進行應 用與討論,以小組 方式討論並進行分 享。

總結活動

- 1. 回家作業: 學生練 習習作題目。
- 2. 評量: 總結本課已 教過的知識,或以口 頭提問的方式檢測 學生學習狀況,加強 學生不足的地方。

文化如何影 響社會與生 活方式。

户外教育

户 J3 理解 知識與生活 環境的關係, 獲得心靈的 喜悅,培養積 極面對挑戰 的能力與熊 度。

| 培養道德觀、責 | 4-IV-2 認識 | 文本中的藝 | | | |
|-----------|-----------|--------|--|--|--|
| 任感、同理心, | 造字的原則, | 術、信仰、思 | | | |
| 並能觀察生活 | 輔助識字,了 | 想等文化內 | | | |
| 環境,主動關懷 | 解文字的形、 | 涵。 | | | |
| 社會,增進對公 | 音、義。 | | | | |
| 共議題的興趣。 | 4-IV-3 能運 | | | | |
| 國-J-C2 在國 | 用字典或辭 | | | | |
| 語文學習情境 | 典了解一字 | | | | |
| 中,與他人合作 | 多音及一字 | | | | |
| 學習,增進理 | 多義的現象。 | | | | |
| 解、溝通與包容 | 4-IV-6 能夠 | | | | |
| 的能力,在生活 | 寫出正確美 | | | | |
| 中建立友善的 | 觀的硬筆字。 | | | | |
| 人際關係。 | 5-IV-1 比較 | | | | |
| | 不同標點符 | | | | |
| | 號的表達效 | | | | |
| | 果,流暢朗讀 | | | | |
| | 各類文本,並 | | | | |
| | 表現情 | | | | |
| | 感的起伏變 | | | | |
| | 化。 | | | | |
| | 5-IV-2 理解 | | | | |
| | 各類文本的 | | | | |
| | 句子、段落與 | | | | |
| | 主要概念,指 | | | | |
| | 出寫作的目 | | | | |
| | 的與觀 | | | | |
| | 點。 | | | | |
| | 5-IV-3 理解 | | | | |
| | 各類文本內 | | | | |
| | 容、形式和寫 | | | | |
| | 作特色。 | | | | |

| 5-IV-4 應用 | | | |
|-----------|--|--|--|
| 閱讀策略增 | | | |
| 進學習效能, | | | |
| 整合跨領域 | | | |
| 知識轉化為 | | | |
| 解決問題 | | | |
| 的能力。 | | | |
| 5-IV-5 大量 | | | |
| 閱讀多元文 | | | |
| 本,理解議題 | | | |
| 內涵及其與 | | | |
| 個人生活、社 | | | |
| 會結構 | | | |
| 的關聯性。 | | | |
| 5-IV-6 運用 | | | |
| 圖書館(室)、 | | | |
| 科技工具,蒐 | | | |
| 集資訊、組織 | | | |
| 材料,擴充閱 | | | |
| 讀 | | | |
| 視野。 | | | |
| 6-IV-1 善用 | | | |
| 標點符號,增 | | | |
| 進情感表達 | | | |
| 及說服力。 | | | |
| 6-Ⅳ-2 依據 | | | |
| 審題、立意、 | | | |
| 取材、組織、 | | | |
| 遣詞造句、修 | | | |
| 改潤飾,寫出 | | | |
| 結 | | | |
| 構完整、主旨 | | | |

| | 1 | T | | | T | | T | | |
|----|----|---------|-----------|-----------|----------|------------|--------|----------|------|
| | | | 明確、文辭優 | | | | | | |
| | | | 美的文章。 | | | | | | |
| | | | 6-Ⅳ-3 靈活 | | | | | | |
| | | | 運用仿寫、改 | | | | | | |
| | | | 寫等技巧,增 | | | | | | |
| | | | 進寫作能力 | | | | | | |
| | | | 6-IV-4 依據 | | | | | | |
| | | | 需求書寫各 | | | | | | |
| | | | 類文本。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-5 主動 | | | | | | |
| | | | 創作、自訂題 | | | | | | |
| | | | 目、闡述見 | | | | | | |
| | | | 解,並發表自 | | | | | | |
| | | | 己的作品。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-6 運用 | | | | | | |
| | | | 資訊科技編 | | | | | | |
| | | | 輯作品,發表 | | | | | | |
| | | | 個人見解、分 | | | | | | |
| | | | 享寫作樂趣。 | | | | | | |
| 第十 | 第五 | 國-J-B3 | 2-Ⅳ-1 掌握 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 性別平等 | 自然領域 |
| 週 | 課 | 具備欣賞文學 | 生活情境, | 常用文言文 | 1. 認識駢文 | 播放富春江相關影 | 錄 | 性 J12 省思 | |
| | 與宋 | 與相關藝術的 | 適切表情達 | 的詞義及語 | 的文體特色。 | 片、照片等,並介 | 2. 參與態 | 與他人的性 | |
| | 元思 | 能力,並培養創 | 意,分享自 | 詞結構。 | 2. 學習「先總 | 紹其特色。 | 度 | 別權力關係, | |
| | 書 | 作的興趣,透過 | 身經驗。 | Ab-IV-7 | 述,後分述」 | 教學活動 | 3. 口頭評 | 促進平等與 | |
| | | 對文本的反思 | 4-Ⅳ-1 認識 | 常用文言文 | 的寫景手法。 | 1. 請學生簡單瀏覽 | 量 | 良好的互動。 | |
| | | 與分享,印證生 | 國字至少 | 的字詞、虛 | 3. 培養欣賞 | 課文,完成課前預 | 4. 作業評 | | |
| | | 活經驗,提升審 | 4,500字, | 字、古今義 | 山水美景的 | 羽。 | 量 | 品德教育 | |
| | | 美判斷力。 | 使用 3,500 | 變。 | 品味。 | 2. 教師介紹題解及 | 5. 自我評 | 品 J3 關懷 | |
| | | 國-J-C1 | 字。 | Ad-IV-4 非 | | 吴均生平,亦可介紹 | 量 | 生活環境與 | |
| | | 閱讀各類文本, | 5-IV-3 理 | 韻文:如古 | | 寫作之時代背景。 | 6. 學習單 | 自然生態永 | |
| | | 從中培養道德 | 解各類文本 | 文、古典小 | | | | 續發展。 | |
| | | 觀、責任感、同 | 内容、形式 | 說、語錄 | | | | 品 EJU6 欣 | |

| | | | 1 | 1 | | 1 | T | |
|-------|---------|----------|-----------|---------|------------|--------|----------|------|
| | 理心,並能觀察 | 和寫作特 | 體、寓言 | | 3. 介紹本文文體及 | | 賞感恩。 | |
| | 生活環境,主動 | 色。 | 等。 | | 出處,並說明本文風 | | | |
| | 關懷社會,增進 | | ⊚Ba-IV-1 | | 格特色。 | | 生命教育 | |
| | 對公共議題的 | | 順敘、倒 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 生 J2 探討 | |
| | 興趣。 | | 敘、插敘與 | | 讀課文,補充說明注 | | 完整的人的 | |
| | 國-J-C3 | | 補敘法。 | | 釋、生難字詞等。 | | 各個面向,包 | |
| | 閱讀各類文本, | | Ba-IV-2 各 | | 5. 以課文賞析復習 | | 括身體與心 | |
| | 探索不同文化 | | 種描寫的作 | | 課文。 | | 理、理性與感 | |
| | 的內涵,欣賞並 | | 用及呈現的 | | 6. 带領學生進行應 | | 性、自由與命 | |
| | 尊重各國文化 | | 效果。 | | 用與討論,以小組 | | 定、境遇與嚮 | |
| | 的差異性,了解 | | ©Ca−IV−1 | | 方式討論並進行分 | | 往,理解人的 | |
| | 與關懷多元文 | | 各類文本中 | | 享。 | | 主體能動性, | |
| | 化的價值與意 | | 的飲食、服 | | 總結活動 | | 培養適切的 | |
| | 義。 | | 飾、建築形 | | 回家作業:學生練 | | 自我觀。 | |
| | | | 式、交通工 | | 習習作題目。 | | | |
| | | | 具、名勝古 | | | | 多元文化 | |
| | | | 蹟及休閒娛 | | | | 多 J4 了解 | |
| | | | 樂等文化內 | | | | 不同群體間 | |
| | | | 涵。 | | | | 如何看待彼 | |
| | | | | | | | 此的文化。 | |
| | | | | | | | 多 J5 了解 | |
| | | | | | | | 及尊重不同 | |
| | | | | | | | 文化的習俗 | |
| | | | | | | | 與禁忌。 | |
| | | | | | | | 多 J6 分析 | |
| | | | | | | | 不同群體的 | |
| | | | | | | | 文化如何影 | |
| | | | | | | | 響社會與生 | |
| | | | | | | | 活方式。 | |
| 第十 第五 | 國-J-B3 | 2-Ⅳ-1 掌握 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 性別平等 | 自然領域 |
| 一週課 | 具備欣賞文學 | 生活情境, | 常用文言文 | 1. 認識駢文 | 播放富春江相關影 | 錄 | 性 J12 省思 | |
| 與宋 | 與相關藝術的 | 適切表情達 | 的詞義及語 | 的文體特色。 | 片、照片等,並介 | 2. 參與態 | 與他人的性 | |

| 元思 | 能力,並培養創 | 意,分享自 | 詞結構。 | 2. 學習「先總 | 紹其特色。 | 度 | 別權力關係, | |
|----|----------|----------|-----------|----------|------------|--------|----------|--|
| 書 | 作的興趣,透過 | 身經驗。 | Ab-IV-7 | 述,後分述」 | 教學活動 | 3. 口頭評 | 促進平等與 | |
| | 對文本的反思 | 4-W-1 認識 | 常用文言文 | 的寫景手法。 | 1. 請學生簡單瀏覽 | 量 | 良好的互動。 | |
| | 與分享,印證生 | 國字至少 | 的字詞、虛 | 3. 培養欣賞 | 課文,完成課前預 | 4. 作業評 | | |
| | 活經驗,提升審 | 4,500字, | 字、古今義 | 山水美景的 | 習。 | 量 | 品德教育 | |
| | 美判斷力。 | 使用 3,500 | 變。 | 品味。 | 2. 教師介紹題解及 | 5. 自我評 | 品 J3 關懷 | |
| | 國-J-C1 | 字。 | Ad-IV-4 非 | | 吴均生平,亦可介紹 | 量 | 生活環境與 | |
| | 閱讀各類文本, | 5-IV-3 理 | 韻文:如古 | | 寫作之時代背景。 | 6. 學習單 | 自然生態永 | |
| | 從中培養道德 | 解各類文本 | 文、古典小 | | 3. 介紹本文文體及 | | 續發展。 | |
| | 觀、責任感、同 | 內容、形式 | 說、語錄 | | 出處,並說明本文風 | | 品 EJU6 欣 | |
| | 理心,並能觀察 | 和寫作特 | 體、寓言 | | 格特色。 | | 賞感恩。 | |
| | 生活環境,主動 | 色。 | 等。 | | 4. 教師帶領學生閱 | | | |
| | 關懷社會,增進 | | ⊚Ba-IV-1 | | 讀課文,補充說明注 | | 生命教育 | |
| | 對公共議題的 | | 順敘、倒 | | 釋、生難字詞等。 | | 生 J2 探討 | |
| | 興趣。 | | 敘、插敘與 | | 5. 以課文賞析復習 | | 完整的人的 | |
| | 國-J-C3 | | 補敘法。 | | 課文。 | | 各個面向,包 | |
| | 閱讀各類文本, | | Ba-IV-2 各 | | 6. 带領學生進行應 | | 括身體與心 | |
| | 探索不同文化 | | 種描寫的作 | | 用與討論,以小組 | | 理、理性與感 | |
| | 的內涵, 欣賞並 | | 用及呈現的 | | 方式討論並進行分 | | 性、自由與命 | |
| | 尊重各國文化 | | 效果。 | | 享。 | | 定、境遇與嚮 | |
| | 的差異性,了解 | | ©Ca−IV−1 | | 總結活動 | | 往,理解人的 | |
| | 與關懷多元文 | | 各類文本中 | | 回家作業:學生練 | | 主體能動性, | |
| | 化的價值與意 | | 的飲食、服 | | 習習作題目。 | | 培養適切的 | |
| | 義。 | | 飾、建築形 | | | | 自我觀。 | |
| | | | 式、交通工 | | | | | |
| | | | 具、名勝古 | | | | 多元文化 | |
| | | | 蹟及休閒娛 | | | | 多 J4 了解 | |
| | | | 樂等文化內 | | | | 不同群體間 | |
| | | | 涵。 | | | | 如何看待彼 | |
| | | | | | | | 此的文化。 | |
| | | | | | | | 多 J5 了解 | |
| | | | | | | | 及尊重不同 | |

| | ı | | | T | 1 | T | | T | |
|----|----|---------|-----------|------------------|---------|------------|--------|---------|------|
| | | | | | | | | 文化的習俗 | |
| | | | | | | | | 與禁忌。 | |
| | | | | | | | | 多 J6 分析 | |
| | | | | | | | | 不同群體的 | |
| | | | | | | | | 文化如何影 | |
| | | | | | | | | 響社會與生 | |
| | | | | | | | | 活方式。 | |
| 第十 | 第六 | 國-J-B3 | 1-IV-1 以同 | Ba-IV-2 各 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 自然領域 |
| 二週 | 課 | 具備欣賞文學 | 理心,聆 | 種描寫的 | 1. 了解作者 | 播放「花蓮太魯 | 錄 | 環 J3 經由 | |
| | 我的 | 與相關藝術的 | 聽各項發 | 作用及呈 | 親近太魯 | 閣一日遊 免開 | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
| | 太魯 | 能力,並培養創 | 言,並加 | 現的效 | 閣所感受 | 車!輕鬆玩國際級 | 度 | 自然文學了 | |
| | 閣 | 作的興趣,透過 | 以記錄、 | 果。◎ | 到的美好 | 景觀,砂卡礑、 | 3. 口頭評 | 解自然環境 | |
| | | 對文本的反思 | 歸納。 | (抒情文 | 體驗 | 九曲洞、天祥、長 | 量 | 的倫理價值。 | |
| | | 與分享,印證生 | 1-Ⅳ-2 依據 | 本) | 2. 學習如何 | 春祠一次搞定 屠 | 4. 作業評 | | |
| | | 活經驗,提升審 | 不同情 | ◎ Bb−IV−1 | 描述賞玩 | 潔'S迷路旅行」 | 量 | 生命教育 | |
| | | 美判斷力。 | 境,分辨 | 自我及人 | 山水的經 | 影片。 | 5. 自我評 | 生 J2 探討 | |
| | | 國-J-C1 | 聲情意涵 | 際交流的 | 驗與感受 | | 量 | 完整的人的 | |
| | | 閱讀各類文本, | 及表達技 | 感受。 | 3. 培養珍惜 | 教學活動 | 6. 學習單 | 各個面向,包 | |
| | | 從中培養道德 | 巧,適切 | ◎ Bb−IV−2 | 自然環境 | 1. 請學生簡單瀏覽 | | 括身體與心 | |
| | | 觀、責任感、同 | 回應。 | 對社會群 | 的情懷 | 課文,完成課前預 | | 理、理性與感 | |
| | | 理心,並能觀察 | 1-IV-3 分辨 | 體與家國 | | 羽。 | | 性、自由與命 | |
| | | 生活環境,主動 | 聆聽內容 | 民族情感 | | 2. 教師介紹題解及 | | 定、境遇與嚮 | |
| | | 關懷社會,增進 | 的邏輯 | 的體會。 | | 陳列生平,亦可介紹 | | 往,理解人的 | |
| | | 對公共議題的 | 性,找出 | Bb-IV-3 對 | | 寫作之時代背景。 | | 主體能動性, | |
| | | 興趣。 | 解決問題 | 物或自然 | | 3. 介紹本文文體及 | | 培養適切的 | |
| | | 國-J-C3 | 的方法。 | 以及生命 | | 出處,並說明本文風 | | 自我觀。 | |
| | | 閱讀各類文本, | 1-Ⅳ-4 靈活 | 的感悟。 | | 格特色。 | | 戶外教育 | |
| | | 探索不同文化 | 應用科技 | ⊚ Bb−IV−5 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 戶 J3 理解 | |
| | | 的內涵,欣賞並 | 與資訊, | 藉由敘述 | | 讀課文,補充說明注 | | 知識與生活 | |
| | | 尊重各國文化 | 增進聆聽 | 事件與描 | | 釋、生難字詞等。 | | 環境的關係, | |
| | | 的差異性,了解 | 能力,加 | 寫景物間 | | 5. 以課文賞析復習 | | 獲得心靈的 | |
| | | 與關懷多元文 | 強互動學 | 接抒情。 | | 課文。 | | 喜悅,培養積 | |

| 化的價值與意 | 習效果。 | ©Ca−IV−2 | 6. 帶領學生進行應 | 極面對挑戰 | |
|--------|-----------|----------|-------------------|-------|--|
| 義。 | 2-IV-1 掌握 | 各類文本 | 用與討論,以小組 | 的能力與態 | |
| 34 | 生活情 | 中表現科 | 方式討論並進行分 | 度。 | |
| | 境,適切 | 技文明演 | 享。 | ~ | |
| | 表情達 | 進、生存 | 總結活動 | | |
| | 意,分享 | 環境發展 | 1. 回家作業:學生練 | | |
| | 自身經 | 的文化內 | 習習作題目。 | | |
| | 驗。 | 涵。 | 2. 評量:總結本課已 | | |
| | 2-IV-2 有效 | | 教過的知識,或以口 | | |
| | 把握聽聞 | 化) | 頭提問的方式檢測 | | |
| | 內容的邏 | ©Cb−IV− | 學生學習狀況,加強 | | |
| | 輯,做出 | 1 各類文 | 學生不足的地方。 | | |
| | 提問或回 | 本中的親 | , _ , , _ , , _ , | | |
| | 饋。 | 屬關係、 | | | |
| | 2-IV-3 依理 | 道德倫 | | | |
| | 解的內 | 理、儀式 | | | |
| | 容,明確 | 風俗、典 | | | |
| | 表達意 | 章制度等 | | | |
| | 見,進行 | 文化內 | | | |
| | 有條理的 | 涵。 | | | |
| | 論辯,並 | ©Cb−IV-2 | | | |
| | 注重言 | 各類文本 | | | |
| | 談禮貌。 | 中所反映 | | | |
| | 5-IV-3 理解 | 的個人與 | | | |
| | 各類文本 | 家庭、鄉 | | | |
| | 內容、形 | 里、國族 | | | |
| | 式和寫作 | 及其他社 | | | |
| | 特色。 | 群的關 | | | |
| | 5-IV-4 應用 | 係。 | | | |
| | 閱讀策略 | (精神文 | | | |
| | 增進學習 | 化) ◎Cc- | | | |
| | 效能,整 | Ⅳ-1 各類 | | | |

| | | |
|------------|--------|------|
| 合跨領域 | 文本中的藝 | |
| 知識轉化 | 術、信仰、思 | |
| 為解決問 | 想等文化內 | |
| 題 | 涵。 | |
| 的能力。 | | |
| 5-IV-5 大量 | | |
| 閱讀多元 | | |
| 文本,理 | | |
| 解議題內 | | |
| | | |
| 個人生 | | |
| 活、社會 | | |
| 結構 | | |
| 的關聯性。 | | |
| 5-IV-6 運用 | | |
| 圖書館 | | |
| (室)、科 | | |
| 技工具, | | |
| 蒐集資 | | |
| 訊、組織 | | |
| 材料,擴 | | |
| 左閱讀 | | |
| 視野。 | | |
| 6-IV-1 善 | | |
| 用標點符 | | |
| 號,增進 | | |
| 情感表達 | | |
| 及說服 | | |
| 力。 | | |
| 6-IV-2 依據 | | |
| 審題、立 | | |
| 意、取 | | |

| | | | | | 1 | | 1 | | 1 |
|----|------|--------|--------------|-------------|---------|------------|-----------|--------|---------|
| | | | 材、組 | | | | | | |
| | | | 織、遣詞 | | | | | | |
| | | | 造句、修 | | | | | | |
| | | | 改潤飾, | | | | | | |
| | | | 寫出結 | | | | | | |
| | | | 構完整、主 | | | | | | |
| | | | 旨明確、 | | | | | | |
| | | | 文辭優美 | | | | | | |
| | | | 的文章。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活 | | | | | | |
| | | | 運用仿 | | | | | | |
| | | | 寫、改寫 | | | | | | |
| | | | 等技巧, | | | | | | |
| | | | 增進寫作 | | | | | | |
| | | | 能力 | | | | | | |
| | | | 6-IV-4 依據 | | | | | | |
| | | | 需求書寫 | | | | | | |
| | | | 各類文 | | | | | | |
| | | | 本。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-5 主動 | | | | | | |
| | | | 創作、自 | | | | | | |
| | | | 訂題目、 | | | | | | |
| | | | 闡述見 | | | | | | |
| | | | 解,並發 | | | | | | |
| | | | 表自己的 | | | | | | |
| | | | 作品。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-6 運用 | | | | | | |
| | | | 資訊科技編 | | | | | | |
| | | | 輯作品,發表 | | | | | | |
| | | | 個人見解、分 | | | | | | |
| | | | 享寫作樂趣。 | | | | | | |
| 第十 | 第六 | 國-J-B3 | 1-IV-1 以同 | Ba-IV-2 各 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 自然領域 |
| 71 | 1111 | E 3 DO | T T1 T 5/11/ | Da 11 11 11 | NT = ML | 41/C34/1/X | 1. 形 小 10 | ・ハ・ル・ハ | H W 157 |

| 三週 | 課 | 具備欣賞文學 | 理心,聆 | 種描寫的 | 1. 了解作者 | 播放「花蓮太魯 | 錄 | 環 J3 經由 |
|----|----------|---------|-----------|------------------|-------------|------------------------|---------|------------|
| | 我的 | 與相關藝術的 | | 作用及呈 | 親近太魯 | 閣一日遊 免開 | 2. 參與態 | - |
| | 太魯 | 能力,並培養創 | 新谷 · | 現的效 | 閣所感受 | 車!輕鬆玩國際級 | 2. 多兴 & | 自然文學了 |
| | 閣 | 作的興趣,透過 | 以記錄、 | 果。◎ | 到的美好 | 景觀,砂卡礑、 | 3. 口頭評 | |
| | 阁 | 對文本的反思 | 以 記 | | 型的 美好 體驗 | 京航/砂下幅 、 九曲洞、天祥、長 | D. 口頭計量 | |
| | | | · ' | | * ** | | _ | 的倫理價值。 |
| | | 與分享,印證生 | | | 2. 學習如何 | 春祠一次搞定 屠 | 4. 作業評 | 1. A. W. 本 |
| | | 活經驗,提升審 | 不同情 | ⊙Bb-IV-1 | 描述賞玩 | 潔' S 迷路旅行」 | 量 | 生命教育 |
| | | 美判斷力。 | 境,分辨 | 自我及人 | | 影片。 | 5. 自我評 | |
| | | 國-J-C1 | 聲情意涵 | 際交流的 | 驗與感受 | 11 th 2 2. | 量 | 完整的人的 |
| | | 閱讀各類文本, | · | 感受。 | 3. 培養珍惜 | 教學活動 | 6. 學習單 | 各個面向,包 |
| | | 從中培養道德 | | ⊚Bb-IV-2 | 自然環境 | 1. 請學生簡單瀏覽 | | 括身體與心 |
| | | 觀、責任感、同 | | 對社會群 | 的情懷 | 課文,完成課前預 | | 理、理性與感 |
| | | 理心,並能觀察 | | | | 羽。 | | 性、自由與命 |
| | | 生活環境,主動 | 聆聽內容 | 民族情感 | | 2. 教師介紹題解及 | | 定、境遇與嚮 |
| | | 關懷社會,增進 | | 的體會。 | | 陳列生平,亦可介紹 | | 往,理解人的 |
| | | 對公共議題的 | | Bb-IV-3 對 | | 寫作之時代背景。 | | 主體能動性, |
| | | 興趣。 | 解決問題 | 物或自然 | | 3. 介紹本文文體及 | | 培養適切的 |
| | | 國-J-C3 | 的方法。 | 以及生命 | | 出處,並說明本文風 | | 自我觀。 |
| | | 閱讀各類文本, | 1-Ⅳ-4 靈活 | 的感悟。 | | 格特色。 | | 戶外教育 |
| | | 探索不同文化 | 應用科技 | ◎ Bb−IV−5 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 戶 J3 理解 |
| | | 的內涵,欣賞並 | 與資訊, | 藉由敘述 | | 讀課文,補充說明注 | | 知識與生活 |
| | | 尊重各國文化 | 增進聆聽 | 事件與描 | | 釋、生難字詞等。 | | 環境的關係, |
| | | 的差異性,了解 | 能力,加 | 寫景物間 | | 5. 以課文賞析復習 | | 獲得心靈的 |
| | | 與關懷多元文 | 強互動學 | 接抒情。 | | 課文。 | | 喜悅,培養積 |
| | | 化的價值與意 | 習效果。 | ©Ca−IV−2 | | 6. 带領學生進行應 | | 極面對挑戰 |
| | | 義。 | 2-IV-1 掌握 | 各類文本 | | 用與討論,以小組 | | 的能力與態 |
| | | | 生活情 | 中表現科 | | 方式討論並進行分 | | 度。 |
| | | | 境,適切 | 技文明演 | | 享。 | | |
| | | | 表情達 | 進、生存 | | 總結活動 | | |
| | | | 意,分享 | 環境發展 | | 1. 回家作業: 學生練 | | |
| | | | 自身經 | 的文化內 | | 習習作題目。 | | |
| | | | 驗。 | 涵。 | | 2. 評量:總結本課已 | | |

| 2-IV-2 有效 | (社群文 | 教過的知識,或以口 |
|-----------|----------|-----------|
| 把握聽聞 | 化) | 頭提問的方式檢測 |
| 內容的邏 | ⊚Cb-IV- | 學生學習狀況,加強 |
| 輯,做出 | 1 各類文 | 學生不足的地方。 |
| 提問或回 | 本中的親 | |
| 饋。 | 屬關係、 | |
| 2-IV-3 依理 | 道德倫 | |
| 解的內 | 理、儀式 | |
| 容,明確 | 風俗、典 | |
| 表達意 | 章制度等 | |
| 見,進行 | 文化內 | |
| 有條理的 | 涵。 | |
| 論辩,並 | ©Cb−IV−2 | |
| 注重言 | 各類文本 | |
| 談禮貌。 | 中所反映 | |
| 5-IV-3 理解 | 的個人與 | |
| 各類文本 | 家庭、鄉 | |
| 内容、形 | 里、國族 | |
| 式和寫作 | 及其他社 | |
| 特色。 | 群的關 | |
| 5-IV-4 應用 | 係。 | |
| 閱讀策略 | (精神文 | |
| 增進學習 | 化) ◎Cc- | |
| 效能,整 | IV -1 各類 | |
| 合跨領域 | 文本中的藝 | |
| 知識轉化 | 術、信仰、思 | |
| 為解決問 | 想等文化內 | |
| 題 | 涵。 | |
| 的能力。 | | |
| 5-IV-5 大量 | | |
| 閱讀多元 | | |
| 文本,理 | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 解議題內 | | | |
| 涵及其與 | | | |
| 個人生 | | | |
| 活、社會 | | | |
| 結構 | | | |
| 的關聯性。 | | | |
| 5-IV-6 運用 | | | |
| 圖書館 | | | |
| (室)、科 | | | |
| 技工具, | | | |
| 蒐集資 | | | |
| 訊、組織 | | | |
| 材料,擴 | | | |
| 充閱讀 | | | |
| 視野。 | | | |
| 6-IV-1 善 | | | |
| 用標點符 | | | |
| 號,增進 | | | |
| 情感表達 | | | |
| 及說服 | | | |
| カ。 | | | |
| 6-IV-2 依據 | | | |
| 審題、立 | | | |
| 意、取 | | | |
| 材、組 | | | |
| 織、遣詞 | | | |
| 造句、修 | | | |
| 改潤飾, | | | |
| 寫出結 | | | |
| 構完整、主 | | | |
| 旨明確、 | | | |
| 文辭優美 | | | |

| | | | 的文章。 6-IV-3 靈活 運用仿 寫技巧寫 等進 维力 | | | | | | |
|--------|-----------|--------------------|--|------------------------------|----------------------------|---------------------------|------------|----------------|------|
| | | | 6-IV-4 依據 需求書寫 | | | | | | |
| | | | 各類文 本。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-5 主動 | | | | | | |
| | | | 創作、自 | | | | | | |
| | | | 訂題目、 | | | | | | |
| | | | 闡述見 | | | | | | |
| | | | 解,並發 | | | | | | |
| | | | 表自己的 | | | | | | |
| | | | 作品。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-6 運用 | | | | | | |
| | | | 資訊科技編 | | | | | | |
| | | | 輯作品,發表 | | | | | | |
| | | | 個人見解、分 | | | | | | |
| 第十 | 拓子 | 國-J-A3 | 享寫作樂趣。 4-IV-1 認識 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 21 知動機 | 1 軸宛幻 | 多元文化教 | 赫米绍比 |
| | 語文 常識 | 國-J-A3 運用國語文能 | 4-1V-1 認識 國字至少 | AD-1V-0 常用文言文 | 教字里點 1. 認識對聯 | 引起動機 1. 請學生攜帶自己 | 1. 觀察記錄 | 夕儿又化教 育 | 藝術領域 |
| 1 7 TA | 對聯 | 力吸收新知,並 | 4,500字, | ^市 用 又 言 又 的 詞義 及語 | 的意義與種 | | x 2. 參與態 | A 多 J1 珍惜 | |
| | (第 | 訂定計畫、自主 | 使用 3,500 | 初码我 及码 詞結構。 | 初总我 只 催 類。 | 學分享。 | 度 | 並維護我族 | |
| | 二次 | 學習,發揮創新 | 字。 | Ab-IV-7 | 2. 學習應用 | 2. 教師補充說明學 | 3. 口頭評 | | |
| | 段 | 精神,增進個人 | 5-IV-2 理 | 常用文言文 | 對聯的時機。 | 生帶來的對聯範 | 量 | 多 J7 探討 | |
| | 考) | 的應變能力。 | 解各類文本 | 的字詞、虚 | 3. 運用對聯 | 例。 | 4. 作業評 | | |
| | | 國-J-B3 | 的句子、段 | 字、古今義 | 表達情意。 | 教學活動 | 量 | 他族文化的 | |
| | | 具備欣賞文學 | | 變。 | , - | 1. 介紹對聯種類。 | 5. 自我評 | | |

| | | 的扣朗勒处丛 | A. 北山宮 | 14 TV 14- | | 9人切料 11 上古 | 旦 | 夕 T11 124 L | |
|----|----|----------|----------|-----------|---------|-------------|------------|-------------|------|
| | | 與相關藝術的 | 念,指出寫 | Ad-IV-4 非 | | 2. 介紹對聯小故事。 | 量 C 與羽四 | 多月11增加 | |
| | | 能力,並培養創 | 作的目的與 | 韻文:如古 | | 3. 介紹對聯作法與 | 6. 學習單 | 實地體驗與 | |
| | | 作的興趣,透過 | 觀點。 | 文、古典小 | | 書寫格律。 | | 行動學習,落 | |
| | | 對文本的反思 | 5-IV-3 理 | 說、語錄 | | 總結活動 | | 實文化實踐 | |
| | | 與分享, 印證生 | 解各類文本 | 體、寓言 | | 回家作業:學生練 | | 力。 | |
| | | 活經驗,提升審 | 內容、形式 | 等。 | | 習習作題目。 | | | |
| | | 美判斷力。 | 和寫作特 | ⊚Ba-IV-1 | | | | | |
| | | 國-J-C3 | 色。 | 順敘、倒 | | | | | |
| | | 閱讀各類文 | | 敘、插敘與 | | | | | |
| | | 本,探索不同 | | 補敘法。 | | | | | |
| | | 文化的內涵, | | Ba-IV-2 各 | | | | | |
| | | 欣賞並尊重各 | | 種描寫的作 | | | | | |
| | | 國文化的差異 | | 用及呈現的 | | | | | |
| | | 性,了解與關 | | 效果。 | | | | | |
| | | 懷多元文化的 | | ©Ca-IV-1 | | | | | |
| | | 價值與意義。 | | 各類文本中 | | | | | |
| | | | | 的飲食、服 | | | | | |
| | | | | 飾、建築形 | | | | | |
| | | | | 式、交通工 | | | | | |
| | | | | 具、名勝古 | | | | | |
| | | | | 蹟及休閒娱 | | | | | |
| | | | | 樂等文化內 | | | | | |
| | | | | 涵。 | | | | | |
| | | | | ©Cb−IV-2 | | | | | |
| | | | | 各類文本中 | | | | | |
| | | | | 所反映的個 | | | | | |
| | | | | 人與家庭、 | | | | | |
| | | | | 鄉里、國族 | | | | | |
| | | | | 及其他社群 | | | | | |
| | | | | 的關係。 | | | | | |
| 第十 | 第七 | 國-J-A1 | 1-Ⅳ-3 分辨 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 社會領域 |
| 五週 | 課 | 透過國語文的 | 聆聽內容的 | 常用文言文 | 1. 透過本課 | 讓學生先搜集古今 | 錄 | 環 J3 經由 | |

| 生於 | 學習,認識生涯 | 邏輯性,找 | 的詞義及語 | 認識「憂患意 | 中外名人故事或孟 | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
|----|---------|-----------|------------------|---------|--------------|--------|----------|--|
| 憂患 | 及生命的典範, | 出解決問題 | 詞結構。 | 識」的重要 | 子中其他故事,由 | 度 | 自然文學了 | |
| 死於 | 建立正向價值 | 的方法。 | Ab-IV-7 | 性。 | 學生講述,教師補 | 3. 口頭評 | 解自然環境 | |
| 安樂 | 觀,提高語文自 | 2-IV-3 依理 | 常用文言文 | 2. 學習運用 | 充,特別提示困境 | 量 | 的倫理價值。 | |
| | 學的興趣。 | 解的內容, | 的字詞、虛 | 正反、歸納論 | 中發憤有為,可以 | 4. 作業評 | | |
| | 國-J-A2 | 明確表達意 | 字、古今義 | 證的方法闡 | 印證本課題旨的事 | 量 | 海洋教育 | |
| | 透過欣賞各類 | 見,進行有 | 變。 | 發論點。 | 蹟。 | 5. 自我評 | 海 J8 閱讀、 | |
| | 文本,培養思辨 | 條理的論 | Ad-IV-4 非 | 3. 培養居安 | 教學活動 | 量 | 分享及創作 | |
| | 的能力,並能反 | 辩,並注重 | 韻文:如古 | 思危的處世 | 1. 講述題文、辨認 | 6. 學習單 | 以海洋為背 | |
| | 思內容主題,應 | 言談禮貌。 | 文、古典小 | 態度。 | 文體。 | | 景的文學作 | |
| | 用於日常生活 | 4-IV-3 能運 | 說、語錄 | | 2. 講述作者孟子生 | | 品。 | |
| | 中,有效處理問 | 用字典或辭 | 體、寓言 | | 平及其思想。 | | | |
| | 題。 | 典了解一字 | 等。 | | 3. 概覽全文、講述 | | 品德教育 | |
| | 國-J-C1 | 多音及一字 | ◎ Bd−IV−1 | | 全文大意。 | | 品 EJU2 孝 | |
| | 閱讀各類文 | 多義的現 | 以事實、理 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 悌仁爱。 | |
| | 本,從中培養 | 象。 | 論為論據, | | 讀課文,補充說明 | | 品 EJU3 誠 | |
| | 道德觀、責任 | 5-IV-2 理 | 達到說服、 | | 注釋、生難字詞 | | 實信用。 | |
| | 感、同理心, | 解各類文本 | 建構、批判 | | 等。 | | 品 EJU4 自 | |
| | 並能觀察生活 | 的句子、段 | 等目的。 | | 5. 以課文賞析復習 | | 律負責。 | |
| | 環境,主動關 | 落與主要概 | Bd-IV-2 論 | | 課文。 | | 品 EJU5 謙 | |
| | 懷社會,增進 | 念,指出寫 | 證方式如比 | | 6. 帶領學生進行應 | | 遜包容。 | |
| | 對公共議題的 | 作的目的與 | 較、比喻 | | 用與討論,以小組 | | 品 EJU6 欣 | |
| | 興趣。 | 觀點。 | 等。 | | 方式討論並進行分 | | 賞感恩。 | |
| | | 5-IV-3 理 | ©Cb−IV−1 | | 享。 | | 品 EJU7 關 | |
| | | 解各類文本 | 各類文本中 | | 總結活動 | | 懷行善。 | |
| | | 內容、形式 | 的親屬關 | | 1. 回家作業: 學生練 | | 品 EJU8 公 | |
| | | 和寫作特 | 係、道徳倫 | | 習習作題目。 | | 平正義。 | |
| | | 色。 | 理、儀式風 | | 2. 評量:總結本課 | | | |
| | | | 俗、典章制 | | 已教過的知識,或 | | 生命教育 | |
| | | | 度等文化內 | | 以口頭提問的方式 | | 生 J2 探討 | |
| | | | 涵。 | | 檢測學生學習狀 | | 完整的人的 | |
| | | | ©Cb−IV-2 | | 況,加強學生不足 | | 各個面向,包 | |

| | | |
|----------|------|--|
| 各類文本中 | 的地方。 | 括身體與心 |
| 所反映的個 | | 理、理性與感 |
| 人與家庭、 | | 性、自由與命 |
| 鄉里、國族 | | 定、境遇與嚮 |
| 及其他社群 | | 往,理解人的 |
| 的關係。 | | 主體能動性, |
| ©Cc−IV−1 | | 培養適切的 |
| 各類文本中 | | 自我觀。 |
| 的藝術、信 | | 生 J7 面對 |
| 仰、思想等 | | 並超越人生 |
| 文化內涵。 | | 的各種挫折 |
| | | 與苦難,探討 |
| | | 促進全人健 |
| | | 康與幸福的 |
| | | 方法。 |
| | | |
| | | 户外教育 |
| | | 戸 J3 理解 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| | | 知識與生活 |
| | | 環境的關係, |
| | | 獲得心靈的 |
| | | 喜悅,培養積 |
| | | 極面對挑戰 |
| | | 的能力與態 |
| | | 度。 |
| | | |
| | | 閱讀素養 |
| | | 閲 J1 發展 |
| | | 多元文本的 |
| | | 閱讀策略。 |
| | | 閱 J2 發展 |
| | | 跨文本的比 |

| _ | , | | T | 1 | T | | 1 | | |
|----|----|---------|-----------|-----------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 對、分析、深 | |
| | | | | | | | | 究的能力,以 | |
| | | | | | | | | 判讀文本知 | |
| | | | | | | | | 識的正確性。 | |
| | | | | | | | | 閱 J5 活用 | |
| | | | | | | | | 文本,認識並 | |
| | | | | | | | | 運用滿足基 | |
| | | | | | | | | 本生活需求 | |
| | | | | | | | | 所使用之文 | |
| | | | | | | | | 本。 | |
| 第十 | 第七 | 國-J-A1 | 1-IV-3 分辨 | Ab-IV-6 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 社會領域 |
| 六週 | 課 | 透過國語文的 | 聆聽內容的 | 常用文言文 | 1. 透過本課 | 讓學生先搜集古今 | 錄 | 環 J3 經由 | |
| | 生於 | 學習,認識生涯 | 邏輯性,找 | 的詞義及語 | 認識「憂患意 | 中外名人故事或孟 | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
| | 憂患 | 及生命的典範, | 出解決問題 | 詞結構。 | 識」的重要 | 子中其他故事,由 | 度 | 自然文學了 | |
| | 死於 | 建立正向價值 | 的方法。 | Ab-IV-7 | 性。 | 學生講述,教師補 | 3. 口頭評 | 解自然環境 | |
| | 安樂 | 觀,提高語文自 | 2-IV-3 依理 | 常用文言文 | 2. 學習運用 | 充,特別提示困境 | 量 | 的倫理價值。 | |
| | | 學的興趣。 | 解的內容, | 的字詞、虚 | 正反、歸納論 | 中發憤有為,可以 | 4. 作業評 | | |
| | | 國-J-A2 | 明確表達意 | 字、古今義 | 證的方法闡 | 印證本課題旨的事 | 量 | 海洋教育 | |
| | | 透過欣賞各類 | 見,進行有 | 變。 | 發論點。 | 蹟。 | 5. 自我評 | 海 J8 閱讀、 | |
| | | 文本,培養思辨 | 條理的論 | Ad-IV-4 非 | 3. 培養居安 | 教學活動 | 量 | 分享及創作 | |
| | | 的能力,並能反 | 辯,並注重 | 韻文:如古 | 思危的處世 | 1. 講述題文、辨認 | 6. 學習單 | 以海洋為背 | |
| | | 思內容主題,應 | 言談禮貌。 | 文、古典小 | 態度。 | 文體。 | | 景的文學作 | |
| | | 用於日常生活 | 4-IV-3 能運 | 說、語錄 | | 2. 講述作者孟子生 | | 品。 | |
| | | 中,有效處理問 | 用字典或辭 | 體、寓言 | | 平及其思想。 | | | |
| | | 題。 | 典了解一字 | 等。 | | 3. 概覽全文、講述 | | 品德教育 | |
| | | 國-J-C1 | 多音及一字 | ⊚Bd-IV-1 | | 全文大意。 | | 品 EJU2 孝 | |
| | | 閱讀各類文本, | 多義的現 | 以事實、理 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 悌仁爱。 | |
| | | 從中培養道德 | | 論為論據, | | 讀課文,補充說明 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | 觀、責任感、同 | 5-IV-2 理 | 達到說服、 | | 注釋、生難字詞 | | 實信用。 | |
| | | 理心,並能觀察 | 解各類文本 | 建構、批判 | | 等。 | | 品 EJU4 自 | |
| | | 生活環境,主動 | 的句子、段 | 等目的。 | | 5. 以課文賞析復習 | | 律負責。 | |
| | | 關懷社會,增進 | 落與主要概 | Bd-IV-2 論 | | 課文。 | | 品 EJU5 謙 | |

| T | T | Τ . | T | | 1 | T | |
|--------|----------|----------|---|--------------|----------|----------------|--|
| 對公共議題的 | 念,指出寫 | 證方式如比 | | 6. 帶領學生進行應 | | 桑包容。 | |
| 興趣。 | 作的目的與 | 較、比喻 | | 用與討論,以小組 | | 品 EJU6 欣 | |
| | 觀點。 | 等。 | | 方式討論並進行分 | A S | 拿感恩。 | |
| | 5-IV-3 理 | ©Cb−IV−1 | | 享。 | T D | 占 EJU7 關 | |
| | 解各類文本 | 各類文本中 | | 總結活動 | 情 | 夏行善。 | |
| | 內容、形式 | 的親屬關 | | 1. 回家作業: 學生練 | T D | 占 EJU8 公 | |
| | 和寫作特 | 係、道德倫 | | 習習作題目。 | 3 | 产正義。 | |
| | 色。 | 理、儀式風 | | 2. 評量:總結本課已 | | | |
| | | 俗、典章制 | | 教過的知識,或以口 | 4 | 一 命教育 | |
| | | 度等文化內 | | 頭提問的方式檢測 | 4 | E J2 探討 | |
| | | 涵。 | | 學生學習狀況,加強 | 9 | 已整的人的 | |
| | | ©Cb−IV−2 | | 學生不足的地方。 | 4 | 6個面向,包 | |
| | | 各類文本中 | | | 扌 | 5身體與心 | |
| | | 所反映的個 | | | £ | 里 理性與感 | |
| | | 人與家庭、 | | | 小 | 主、自由與命 | |
| | | 鄉里、國族 | | | Ź | で、境遇與響 | |
| | | 及其他社群 | | | 往 | 主,理解人的 | |
| | | 的關係。 | | | <u> </u> | 三體能動性, | |
| | | ©Cc−IV−1 | | | ± | 培養適切的 | |
| | | 各類文本中 | | | É | 1我觀。 | |
| | | 的藝術、信 | | | | E J7 面對 | |
| | | 仰、思想等 | | | ٤ | 6超越人生 | |
| | | 文化內涵。 | | | 白 | 的各種挫折 | |
| | | | | | 南 | 具苦難,探討 | |
| | | | | | 1 | 足進全人健 | |
| | | | | | 月 | 要與幸福的 | |
| | | | | | | 方法。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | <i>)</i> | 外教育 | |
| | | | | | - | 5 J3 理解 | |
| | | | | | | 口識與生活 | |
| | | | | | | 環境的關係, | |

| | 1 | | | | T | | T | | 1 |
|----|----|---------|-----------|-----------|----------|------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 獲得心靈的 | |
| | | | | | | | | 喜悅,培養積 | |
| | | | | | | | | 極面對挑戰 | |
| | | | | | | | | 的能力與態 | |
| | | | | | | | | 度。 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 閱讀素養 | |
| | | | | | | | | 閲 J1 發展 | |
| | | | | | | | | 多元文本的 | |
| | | | | | | | | 閱讀策略。 | |
| | | | | | | | | 閲 J2 發展 | |
| | | | | | | | | 跨文本的比 | |
| | | | | | | | | 對、分析、深 | |
| | | | | | | | | 究的能力,以 | |
| | | | | | | | | 判讀文本知 | |
| | | | | | | | | 識的正確性。 | |
| | | | | | | | | 閱 J5 活用 | |
| | | | | | | | | 文本,認識並 | |
| | | | | | | | | 運用滿足基 | |
| | | | | | | | | 本生活需求 | |
| | | | | | | | | 所使用之文 | |
| | | | | | | | | 本。 | |
| 第十 | 第八 | 國-J-A1 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-1 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 品德教育 | 綜合領域 |
| 七週 | 課 | 透過國語文的 | 不同情境, | 4,000 個常 | 1. 了解在錯 | 1. 詢問學生對於 | 錄 | 品 EJU3 誠 | |
| | 在錯 | 學習,認識生涯 | 分辨聲情意 | 用字的字 | 誤中學習的 | 「錯誤」的經驗。 | 2. 參與態 | 實信用。 | |
| | 誤中 | 及生命的典範, | 涵及表達技 | 形、字音和 | 意涵與精神。 | 2. 引導學生進入該 | 度 | 品 EJU4 自 | |
| | 學習 | 建立正向價值 | 巧,適切回 | 字義。 | 2. 認識列舉、 | 課課文。 | 3. 口頭評 | 律負責。 | |
| | | 觀,提高語文自 | 應。 | Ab-IV-2 | 引用、對比、 | 教學活動 | 量 | 品 EJU5 謙 | |
| | | 學的興趣。 | 2-IV-2 有效 | 3,500 個常 | 比喻之論證 | 1. 講述題文、辨認 | 4. 作業評 | 遜包容。 | |
| | | 國-J-A2 | 把握聽聞內 | 用字的使 | 方式。 | 文體。 | 量 | 品 EJU6 欣 | |
| | | 透過欣賞各類 | 容的邏輯, | 用。 | 3. 培養「從 | 2. 講述作者生平。 | 5. 自我評 | 賞感恩。 | |
| | | 文本,培養思辨 | 做出提問或 | Ad-IV-2 新 | 錯誤中學 | | 量 | 品 EJU7 關 | |

| | | | | | | 1 | |
|-----|-----------------|----------|--------------------|-------|------------|--------|----------|
| | | 回饋。 | 詩、現代散 | 習」及「持 | 3. 概覽全文、講述 | 6. 學習單 | 懷行善。 |
| , K | 思內容主題,應 | 4-Ⅳ-1 認識 | 文、現代小 | 續練習」的 | 全文大意。 | | 品 EJU8 公 |
| | 用於日常生活 | 國字至少 | 說、劇本。 | 恆心與毅 | 4. 教師帶領學生閱 | | 平正義。 |
| | 中,有效處理問 | 4,500字, | \bigcirc Bd-IV-1 | 力。 | 讀課文,補充說明 | | |
| 是 | 題。 | 使用 3,500 | 以事實、理 | | 注釋、生難字詞 | | 生命教育 |
| | 國-J-B1 | 字。 | 論為論據, | | 等。 | | 生 J2 探討 |
| 3, | 運用國語文表 | 5-IV-2 理 | 達到說服、 | | 5. 以課文賞析復習 | | 完整的人的 |
| | 青達意 ,增進閱 | 解各類文本 | 建構、批判 | | 課文。 | | 各個面向,包 |
| 青 | 賣理解,進而提 | 的句子、段 | 等目的。 | | 6. 带領學生進行應 | | 括身體與心 |
| 1 1 | 升欣賞及評析 | 落與主要概 | Bd-IV-2 論 | | 用與討論,以小組 | | 理、理性與感 |
| | 文本的能力,並 | 念,指出寫 | 證方式如比 | | 方式討論並進行分 | | 性、自由與命 |
| | 能傾聽他人的 | 作的目的與 | 較、比喻 | | 享。 | | 定、境遇與嚮 |
| हुँ | 需求、理解他人 | 觀點。 | 等。 | | 總結活動 | | 往,理解人的 |
| 自 | 的觀點,達到良 | 5-IV-3 理 | | | 回家作業:學生回家 | | 主體能動性, |
| da | 生的人我溝通 | 解各類文本 | | | 寫應用練習,老師先 | | 培養適切的 |
| 南 | 與互動。 | 內容、形式 | | | 引導學生,以利學生 | | 自我觀。 |
| | | 和寫作特 | | | 回家作答。 | | 生 J7 面對 |
| | | 色。 | | | | | 並超越人生 |
| | | 5-IV-4 應 | | | | | 的各種挫折 |
| | | 用閱讀策略 | | | | | 與苦難,探討 |
| | | 增進學習效 | | | | | 促進全人健 |
| | | 能,整合跨 | | | | | 康與幸福的 |
| | | 領域知識轉 | | | | | 方法。 |
| | | 化為解決問 | | | | | |
| | | 題的能力。 | | | | | 閱讀素養 |
| | | | | | | | 閱 J1 發展 |
| | | | | | | | 多元文本的 |
| | | | | | | | 閱讀策略。 |
| | | | | | | | 閱 J2 發展 |
| | | | | | | | 跨文本的比 |
| | | | | | | | 對、分析、深 |
| | | | | | | | 究的能力,以 |

| | | | | | | | | | - |
|----|----|---------|-----------|-----------|---------|-------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 判讀文本知 | |
| | | | | | | | | 識的正確性。 | |
| | | | | | | | | 閱 J5 活用 | |
| | | | | | | | | 文本,認識並 | |
| | | | | | | | | 運用滿足基 | |
| | | | | | | | | 本生活需求 | |
| | | | | | | | | 所使用之文 | |
| | | | | | | | | 本。 | |
| 第十 | 第九 | 國-J-A1 | 1-IV-3 分辨 | Ad-IV-4 非 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 品德教育 | 社會領域 |
| 八週 | 課 | 透過國語文的 | 聆聽內容的 | 韻文:如古 | 1. 認識鄭燮 | 讓學生吟誦〈憫 | 錄 | 品 EJU1 尊 | |
| | 寄弟 | 學習,認識生涯 | 邏輯性,找 | 文、古典小 | 的為人及其 | 農〉詩,感受「誰 | 2. 參與態 | 重生命。 | |
| | 墨書 | 及生命的典範, | 出解決問題 | 說、語錄 | 敬重農夫的 | 知盤中飧,粒粒皆 | 度 | 品 EJU2 孝 | |
| | | 建立正向價值 | 的方法。 | 體、寓言 | 態度。 | 辛苦」,提示農民在 | 3. 口頭評 | 悌仁爱。 | |
| | | 觀,提高語文自 | 2-IV-3 依理 | 等。 | 2. 學習對比 | 臺灣加入 WTO 後所 | 量 | 品 EJU4 自 | |
| | | 學的興趣。 | 解的內容, | ⊚Bd-IV-1 | 論證的寫作 | 遭受之影響衝擊。 | 4. 作業評 | 律負責。 | |
| | | 國-J-C1 | 明確表達意 | 以事實、理 | 手法。 | 教學活動 | 量 | 品 EJU5 謙 | |
| | | 閱讀各類文本, | 見,進行有 | 論為論據, | 3. 培養真誠 | 1. 講述題文、辨認 | 5. 自我評 | 遜包容。 | |
| | | 從中培養道德 | 條理的論 | 達到說服、 | 待人、悲天憫 | 文體。 | 量 | | |
| | | 觀、責任感、同 | 辩,並注重 | 建構、批判 | 人的胸懷。 | 2. 講述作者生平, | 6. 學習單 | 生命教育 | |
| | | 理心,並能觀察 | 言談禮貌。 | 等目的。 | | 作者寫作之時代背 | | 生 J1 思考 | |
| | | 生活環境,主動 | 4-IV-1 認識 | Bd-IV-2 論 | | 景介紹。 | | 生活、學校與 | |
| | | 關懷社會,增進 | 國字至少 | 證方式如比 | | 3. 概覽全文、講述 | | 社區的公共 | |
| | | 對公共議題的 | 4,500字, | 較、比喻 | | 全文大意。 | | 議題,培養與 | |
| | | 興趣。 | 使用 3,500 | 等。 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 他人理性溝 | |
| | | 國-J-C3 | 字。5-IV-3 | ©Cb−IV-1 | | 讀課文,補充說明 | | 通的素養。 | |
| | | 閱讀各類文 | 理解各類文 | 各類文本中 | | 注釋、生難字詞 | | 生 J2 探討 | |
| | | 本,探索不同 | 本內容、形 | 的親屬關 | | 等。 | | 完整的人的 | |
| | | 文化的內涵, | 式和寫作特 | 係、道德倫 | | 5. 以課文賞析復習 | | 各個面向,包 | |
| | | 欣賞並尊重各 | 色。 | 理、儀式風 | | 課文。 | | 括身體與心 | |
| | | 國文化的差異 | 5-IV-5 大量 | 俗、典章制 | | 6. 帶領學生進行應 | | 理、理性與感 | |
| | | 性,了解與關 | 閱讀多元文 | 度等文化內 | | 用與討論,以小組 | | 性、自由與命 | |
| | | 懷多元文化的 | 本,理解議 | 涵。 | | | | 定、境遇與嚮 | |

| | | 價值與意義。 | 題內涵及其 與個人生 活、社會結 構的關聯 性。 | ◎Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 | | 方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業:學生回 | | 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 | |
|----|----|---------|--------------------------------------|--|---------|----------------------------------|--------|-----------------------------------|------|
| | | | | 及其他社群 的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中 | | 家寫應用練習,老 師先引導學生,以 利學生回家作答。 | | 生涯規劃 涯 J4 了解 自己的負債值 | |
| | | | | 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。 | | | | 觀。 涯 J11 分析 影響個人生 涯決定的因 | |
| | | | | | | | | 素。 涯 J14 培養 並涵化道德 | |
| | | | | | | | | 倫理意義於 日常生活。 | |
| 第十 | 第九 | 國-J-A1 | 1-IV-3 分辨 | Ad-IV-4 非 | 教學重點 | 引起動機 | 1. 觀察記 | | 社會領域 |
| 九週 | 課 | 透過國語文的 | 聆聽內容的 | 韻文:如古 | 1. 認識鄭燮 | 讓學生吟誦〈憫 | 錄 | 品 EJU1 尊 | |
| | 寄弟 | 學習,認識生涯 | 邏輯性,找 | 文、古典小 | 的為人及其 | 農〉詩,感受「誰 | 2. 參與態 | 重生命。 | |
| | 墨書 | 及生命的典範, | 出解決問題 | 說、語錄 | 敬重農夫的 | 知盤中飧,粒粒皆 | 度 | 品 EJU2 孝 | |
| | | 建立正向價值 | 的方法。 | 體、寓言 | 態度。 | 辛苦」,提示農民在 | 3. 口頭評 | 悌仁爱。 | |
| | | 觀,提高語文自 | 2-Ⅳ-3 依理 | 等。 | 2. 學習對比 | 臺灣加入 WTO 後所 | 量 | 品 EJU4 自 | |
| | | 學的興趣。 | 解的內容, | ⊚Bd-IV-1 | 論證的寫作 | 遭受之影響衝擊。 | 4. 作業評 | 律負責。 | |
| | | 國-J-C1 | 明確表達意 | 以事實、理 | 手法。 | 教學活動 | 量 | 品 EJU5 謙 | |
| | | 閱讀各類文本, | 見,進行有 | 論為論據, | | 1. 講述題文、辨認 | 5. 自我評 | 遜包容。 | |
| | | 從中培養道德 | 條理的論 | 達到說服、 | 待人、悲天憫 | | 量 | | |
| | | 觀、責任感、同 | 辩,並注重 | 建構、批判 | 人的胸懷。 | 2. 講述作者生平, | 6. 學習單 | 生命教育 | |
| | | 理心,並能觀察 | 言談禮貌。 | 等目的。 | | 作者寫作之時代背 | | 生 J1 思考 | |
| | | 生活環境,主動 | 4-IV-1 認識 | Bd-IV-2 論 | | 景介紹。 | | 生活、學校與 | |
| | | 關懷社會,增進 | 國字至少 | 證方式如比 | | | | 社區的公共 | |

| 對公共議題的 | 4,500字, | 較、比喻 | 3. 概覽全文、講 | 述 議題, | 培養與 |
|--------|-----------|----------|-----------|---------------|------------|
| 興趣。 | 使用 3,500 | 等。 | 全文大意。 | 他人理 | 里性溝 |
| 國-J-C3 | 字。5-IV-3 | ©Cb−IV−1 | 4. 教師帶領學生 | 閱 通的素 | ·養。 |
| 閱讀各類文 | 理解各類文 | 各類文本中 | 讀課文,補充說 | 明 <u>生 J2</u> | 探討 |
| 本,探索不同 | 本內容、形 | 的親屬關 | 注釋、生難字詞 | 完整的 | 5人的 |
| 文化的內涵, | 式和寫作特 | 係、道德倫 | 等。 | 各個面 | 向,包 |
| 欣賞並尊重各 | 色。 | 理、儀式風 | 5. 以課文賞析復 | 習 括身覺 | 豊與心 |
| 國文化的差異 | 5-IV-5 大量 | 俗、典章制 | 課文。 | 理、理、理 | 性與感 |
| 性,了解與關 | 閱讀多元文 | 度等文化內 | 6. 帶領學生進行 | 應性、自 | 由與命 |
| 懷多元文化的 | 本,理解議 | 涵。 | 用與討論,以小 | 組 定、境 | 遇與嚮 |
| 價值與意義。 | 題內涵及其 | ©Cb−IV−2 | 方式討論並進行 | 分 往,理戶 | 解人的 |
| | 與個人生 | 各類文本中 | 享。 | 主體能 | .動性, |
| | 活、社會結 | 所反映的個 | | 培養道 | 適切的 |
| | 構的關聯 | 人與家庭、 | 總結活動 | 自我觀 | • |
| | 性。 | 鄉里、國族 | 回家作業:學生 | 回 | |
| | | 及其他社群 | 家寫應用練習, | 老 生涯規 | 劃 |
| | | 的關係。 | 師先引導學生, | 以 涯 J4 | 了解 |
| | | ©Cc−IV−1 | 利學生回家作答 | 自己的 | 5人格 |
| | | 各類文本中 | | 特質與 | 具價值 |
| | | 的藝術、信 | | 觀。 | |
| | | 仰、思想等 | | 涯 J11 | 分析 |
| | | 文化內涵。 | | 影響個 | 国人生 |
| | | | | 涯 決 定 | こ 的 因 |
| | | | | 素。 | |
| | | | | 涯 J14 | 培養 |
| | | | | 並涵化 | 道德 |
| | | | | 倫理意 | 義於 |
| | | | | 日常生 | 活。 |

| kK | kk 1 | F9 T 10 | 1 117 / 5 12 | A1 TT7 4 | 加姆工一 | 2m 34 3/6 /24 | ، د داد داد ۱ | カンシャ | Al 11. 1-16 |
|----|------|---------|--------------|-----------|---------|---------------|---------------|---------|-------------|
| 第二 | 第十 | 國-J-A2 | 1-IV-4 靈活 | Ab-IV-4 | 教學重點 | 課前準備 | 1. 觀察記 | 資訊教育 | 科技領域 |
| 十週 | 課 | 透過欣賞各類 | 應用科技與 | 6,500 個常 | 1. 認識專題 | | 錄 | 資 E6 認識 | |
| | 知識 | 文本,培養思辨 | | 用語詞的認 | 報告的使用 | | 2. 參與態 | 與使用資訊 | |
| | 與表 | 的能力,並能反 | | 念。 | 時機與撰寫 | 各題的答案。 | 度 | 科技以表達 | |
| | 達的 | 思內容主題,應 | · · | Ab-IV-5 | 要領。 | | 3. 口頭評 | _ | |
| | 盛 | 用於日常生活 | | 5,000 個常 | 2. 了解如何 | | 量 | 資 E7 使用 | |
| | 宴: | 中,有效處理問 | 2-IV-4 靈活 | 用語詞的使 | 訂定專題報 | 1. 學生分組討論, | 4. 作業評 | 資訊科技與 | |
| | 專題 | 題。 | 運用科技與 | 用。 | 告的主題與 | 並互相補充不足之 | 量 | 他人建立良 | |
| | 報告 | 國-J-A3 | 資訊,豐富 | Be-IV-3 在 | 架構。 | 處。 | 5. 自我評 | 好的互動關 | |
| | | 運用國語文能 | 表達內容。 | 學習應用方 | 3. 能運用本 | 2. 教師可採用指定 | 量 | 係。 | |
| | | 力吸收新知,並 | 4-W-1 認識 | 面,以簡 | 課所學擬定 | 作答或搶答的形 | 6. 學習單 | 資 E9 利用 | |
| | | 訂定計畫、自主 | 國字至少 | 報、讀書報 | 專題報告的 | 式,核對各題提問 | | 資訊科技分 | |
| | | 學習,發揮創新 | 4,500字, | 告、演講 | 架構。 | 的解答,並視情況 | | 享學習資源 | |
| | | 精神,增進個人 | 使用 3,500 | 稿、劇本等 | | 補充。 | | 與心得。 | |
| | | 的應變能力。 | 字。 | 格式與寫作 | | 3. 學生完成文本分 | | | |
| | | 國-J-B2 | 5-IV-5 大量 | 方法為主。 | | 析及應用練習。 | | | |
| | | 運用科技、資訊 | 閱讀多元文 | | | | | | |
| | | 與各類媒體所 | 本,理解議 | | | | | | |
| | | 提供的素材,進 | 題內涵及其 | | | | | | |
| | | 行檢索、統整、 | 與個人生 | | | | | | |
| | | 解釋及省思,並 | 活、社會結 | | | | | | |
| | | 轉化成生活的 | | | | | | | |
| | | 能力與素養。 | 性。 | | | | | | |
| | | | 5-IV-6 運用 | | | | | | |
| | | | 圖書館 | | | | | | |
| | | | (室)、科技 | | | | | | |
| | | | 工具,蒐集 | | | | | | |
| | | | 資訊、組織 | | | | | | |
| | | | 材料,擴充 | | | | | | |
| | | | 閱讀視野。 | | | | | | |
| | | | 6-V-6 觀 | | | | | | |
| | | | 摩跨文本、 | | | | | | |

| 第二十 | 自學 | 國-J-B1 運用 國語 文表 | 跨文類、跨 文化作品, 學習多元類 型的創作。 Ab-IV-4 6,500 個常 | 1-IV-4 靈 活應用科技 | 教學重點 1. 認識自然 | 課前準備 學生依「自學引 | 1. 觀察記錄 | 環境教育 環 J3 經由 | 自然領域 |
|-----|----|--------------------|--|-------------------|------------------------|------------------------|---------|------------------------|------|
| 週 | 春天 | 情達意,增進閱 | 用語詞的認 | 與資訊,增 | 文學的寫作 | | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
| | 的聲 | 讀理解,進而提 | | 進聆聽能 | 特色。 | 問」自行閱讀課 | 度 | 自然文學了 | |
| | 音 | 升欣賞及評析 | | 力,加強互 | 2. 學習結合 | | 3. 口頭評 | | |
| | (第 | 文本的能力,並 | The state of the s | 動學習效 | 自然環境,從 | | 量 | 的倫理價值。 | |
| | 三次 | 能傾聽他人的 | | 果。 | 中寄託個人 | | 4. 作業評 | | |
| | 段 | 需求、理解他人 | | 2-IV-1 掌 | 情治的寫作 | | 量 | 品德教育 | |
| | 考) | 的觀點,達到良 | Ac-IV-1 標 | 握生活情 | 技巧。 | 1. 學生分組討論, | 5. 自我評 | | |
| | | 性的人我溝通 | | 境,適切表 | 3. 培養個人 | 並互相補充不足之 | 量 | 實信用。 | |
| | | 與互動。 | 本中的不同 | 情達意,分 | 對周遭事物 | 處。 | 6. 學習單 | 品 EJU4 自 | |
| | | 國-J-B3 | 效果。 | 享自身經 | 的觀察力。 | 2. 教師可採用指定 | | 律負責。 | |
| | | 具備欣賞文學 | · · | 驗。 | | 作答或搶答的形 | | 品 EJU5 謙 | |
| | | 與相關藝術的 | | 5-IV-3 理 | | 式,核對各題提問 | | 遜包容。 | |
| | | 能力,並培養創 | | 解各類文本 | | 的解答,並視情況 | | 品 EJU6 欣 | |
| | | 作的興趣,透過 | | 內容、形式 | | 補充。 | | 賞感恩。 | |
| | | 對文本的反思 | Bb-IV-3 對 | 和寫作特 | | 3. 學生完成文本分 | | 品 J7 同理 | |
| | | 與分享, 印證生 | 物或自然以 | 色。 | | 析及應用練習。 | | 分享與多元 | |
| | | 活經驗,提升審 | 及生命的感 | 6-IV-1 善 | | | | 接納。 | |
| | | 美判斷力。 | 悟。 | 用標點符 | | 作文 | | | |
| | | 國-J-C1 | ◎Bb-IV-5 | 號,增進情 | | 參考習作「寫作練 | | 戶外教育 | |
| | | 閱讀各類文 | 藉由敘述事 | 感表達及說 | | 功坊」。 | | 戶 J3 理解 | |
| | | 本,從中培養 | 件與描寫景 | 服力。 | | | | 知識與生活 | |
| | | 道德觀、責任 | 物間接抒 | | | | | 環境的關 | |

| | P | 1.4 | | I | | - | صد علدر المر | 1 |
|----|--------|-----------|-----------|---------|------------|--------|--------------|------|
| | 感、同理心, | 情。 | | | | | 係,獲得心 | |
| | 並能觀察生活 | | | | | | 靈的喜悅, | |
| | 環境,主動關 | | | | | | 培養積極面 | |
| | 懷社會,增進 | | | | | | 對挑戰的能 | |
| | 對公共議題的 | | | | | | 力與態度。 | |
| | 興趣。 | | | | | | | |
| 自學 | 國-J-B1 | Ab-IV-6 常 | 1-IV-4 靈 | 教學重點 | 課前準備 | 1. 觀察記 | 環境教育 | 社會領域 |
| = | 運用國語文表 | 用文言文的 | 活應用科技 | 1. 認識對聯 | 學生依「自學引 | 錄 | 環 J3 經由 | |
| 大明 | 情達意,增進 | 詞義及語詞 | 與資訊,增 | 在古典小說 | 導」及課文中「提 | 2. 參與態 | 環境美學與 | |
| 湖 | 閱讀理解,進 | 結構。 | 進聆聽能 | 中的作用。 | 問」自行閱讀課 | 度 | 自然文學了 | |
| (第 | 而提升欣賞及 | Ab-IV-7 常 | 力,加強互 | 2. 學習空間 | 文,並請學生寫下 | 3. 口頭評 | 解自然環境 | |
| 三次 | 評析文本的能 | 用文言文的 | 動學習效 | 移動及動靜 | 各題的答案。 | 量 | 的倫理價值。 | |
| 段 | 力,並能傾聽 | 字詞、虛 | 果。 | 交替的寫景 | | 4. 作業評 | | |
| 考) | 他人的需求、 | 字、古今義 | 4-IV-1 認 | 技巧。 | 教學活動 | 量 | 戶外教育 | |
| | 理解他人的觀 | 變。 | 識國字至少 | 3. 能領略周 | 1. 學生分組討論, | 5. 自我評 | 戶 J3 理解 | |
| | 點,達到良性 | Ac-IV-3 文 | 4,500字, | 遭自然環境 | 並互相補充不足之 | 量 | 知識與生活 | |
| | 的人我溝通與 | 句表達的邏 | 使用 3,500 | 與人文之 | 處。 | 6. 學習單 | 環境的關係, | |
| | 互動。 | 輯與意義。 | 字。 | 美。 | 2. 教師可採用指定 | | 獲得心靈的 | |
| | 國-J-C2 | Ad-IV-4 非 | 5-IV-2 理 | | 作答或搶答的形 | | 喜悅,培養積 | |
| | 在國語文學習 | 韻文:如古 | 解各類文本 | | 式,核對各題提問 | | 極面對挑戰 | |
| | 情境中,與他 | 文、古典小 | 的句子、段 | | 的解答,並視情況 | | 的能力與態 | |
| | 人合作學習, | 說、語錄 | 落與主要概 | | 補充。 | | 度。 | |
| | 增進理解、溝 | 體、寓言 | 念,指出寫 | | 3. 學生完成文本分 | | | |
| | 通與包容的能 | 等。 | 作的目的與 | | 析及應用練習。 | | | |
| | 力,在生活中 | ⊚Ba-IV-1 | 觀點。 | | | | | |
| | 建立友善的人 | 順敘、倒 | 5-IV-3 理 | | 作文 | | | |
| | 際關係。 | 敘、插敘與 | 解各類文本 | | 參考習作「寫作練 | | | |
| | 國-J-C3 | 補敘法。 | 內容、形式 | | 功坊」。 | | | |
| | 閱讀各類文 | Ba-IV-2 各 | 和寫作特 | | | | | |
| | 本,探索不同 | 種描寫的作 | 色。 | | | | | |
| | 文化的內涵, | 用及呈現的 | 5-IV-5 大量 | | | | | |
| | 欣賞並尊重各 | 效果。 | 閱讀多元文 | | | | | |

| | T | | Γ | T | | T | | 1 |
|----|---------|-----------|-----------|---------|------------|--------|----------|------|
| | 國文化的差異 | ©Ca-IV-1 | 本,理解議 | | | | | |
| | 性,了解與關 | 各類文本中 | 題內涵及其 | | | | | |
| | 懷多元文化的 | 的飲食、服 | 與個人生 | | | | | |
| | 價值與意義。 | 飾、建築形 | 活、社會結 | | | | | |
| | | 式、交通工 | 構的關聯 | | | | | |
| | | 具、名勝古 | 性。 | | | | | |
| | | 蹟及休閒娛 | | | | | | |
| | | 樂等文化內 | | | | | | |
| | | 涵。 | | | | | | |
| 自學 | 國-J-A2 | 1-IV-1 以同 | Ab-IV-4 | 教學重點 | 課前準備 | 1. 觀察記 | 品德教育 | 綜合領域 |
| 三 | 透過欣賞各類 | 理心,聆聽 | 6,500 個常 | 1. 了解作者 | 學生依「自學引 | 錄 | 品 EJU4 自 | |
| 人生 | 文本,培養思辨 | 各項發言, | 用語詞的認 | 如何看待人 | 導」及課文中「提 | 2. 參與態 | 律負責。 | |
| 逆境 | 的能力,並能反 | 並加以記 | 念。 | 生逆境。 | 問」自行閱讀課 | 度 | 品 EJU5 謙 | |
| (第 | 思內容主題,應 | 錄、歸納。 | Ab-IV-5 | 2. 掌握論證 | 文,並請學生寫下 | 3. 口頭評 | 遜包容。 | |
| 三次 | 用於日常生活 | 1-IV-2 依據 | 5,000 個常 | 的方法,並運 | 各題的答案。 | 量 | 品 J7 同理 | |
| 段 | 中,有效處理問 | 不同情境, | 用語詞的使 | 用在議論和 | | 4. 作業評 | 分享與多元 | |
| 考) | 題。 | 分辨聲情意 | 用。 | 寫作上。 | 教學活動 | 量 | 接納。 | |
| | 國-J-A3 | 涵及表達技 | Ac-IV-3 文 | 3. 培養面對 | 1. 學生分組討論, | 5. 自我評 | 品 J8 理性 | |
| | 運用國語文能 | 巧,適切回 | 句表達的邏 | 人生逆境的 | 並互相補充不足之 | 量 | 溝通與問題 | |
| | 力吸收新知,並 | 應。 | 輯與意義。 | 正確態度。 | 處。 | 6. 學習單 | 解決。 | |
| | 訂定計畫、自主 | 2-IV-2 有效 | ⊚Bd-IV-1 | | 2. 教師可採用指定 | | 品 J9 知行 | |
| | 學習,發揮創新 | 把握聽聞內 | 以事實、理 | | 作答或搶答的形 | | 合一與自我 | |
| | 精神,增進個人 | 容的邏輯, | 論為論據, | | 式,核對各題提問 | | 反省。 | |
| | 的應變能力。 | 做出提問或 | 達到說服、 | | 的解答,並視情況 | | | |
| | 國-J-B2 | 回饋。 | 建構、批判 | | 補充。 | | | |
| | 運用科技、資訊 | 4-IV-1 認識 | 等目的。 | | 3. 學生完成文本分 | | | |
| | 與各類媒體所 | 國字至少 | Bd-IV-2 論 | | 析及應用練習。 | | | |
| | 提供的素材,進 | 4,500字, | 證方式如比 | | 4. 請學生分享你的 | | | |
| | 行檢索、統整、 | 使用 3,500 | 較、比喻 | | 暑假作業是如何完 | | | |
| | 解釋及省思,並 | 字。 | 等。 | | 成?有沒有不一樣 | | | |
| | 轉化成生活的 | 5-IV-3 理 | ©Cc−IV-1 | | 的經驗?請學生簡 | | | |
| | 能力與素養。 | 解各類文本 | 各類文本中 | | 單記錄下來,引導 | | | |

| 內容、形 和寫作特 | 4 | 學生進入作文練習。 | |
|-----------|-------|------------------|--|
| 色。 | 文化內涵。 | 作文 | |
| | | 参考習作「寫作練 功坊」。 | |

第二學期:

| 教學進度 | 單元 名稱 | 學習領域 核心素養 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導 內容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 整規劃 (無則免 填) |
|------|------------|--|---|---|---|---|-------------------|--|---------------------------|
| 第週 | 第課一開的 一棵花樹 | 國運達理欣的聽理點人動國閱從觀心活懷公趣-J-B1 語增進評,的他建溝 C1 為培任能,, 爱力人他建溝 C1 为培任能,, 的处理而析並需人良通 文養感觀主增題, 的性與 本道同察動進的 本道同察動進的 | 形字Ad-IV-2 說別 字。Ad-IV-3 現界 子。 子。 一V現現 以 別 一V 自 命 大 、 、 、 、 、 と り 、 、 、 の の の の の の の の の の の の の の の の | 2-握境情享驗4-識4,用5-解的落念作觀5-閱本題與活構性IV生,達自。IV國50,51V各句與,的點IV讀,內個、的。1活切,身 1 至,2 一文、要出的 大元解及人會關掌情表分經 認少使。理本段概寫與 量文議其生結聯 | 棵樹的感 2. 寓手 3. 活個情開」概。學情法培事人懷花所念 習的。養物感。的寄與 詠寫 從連觸 | 引讓五詩新識教1.作2.相桐並關事3.讀注等4.課5.用方享趣學冊,詩。學介背教關樹可之。教課釋。以文帶與式。動生所以的 活紹景師之開補詩 師文、 課。領討討遇過導深 者 示片照與或 領補難 賞 生,並比的他入 及 和,片課小 學充字 析 進以進比的他入 及 和,片課小 學充字 析 進以進前,對 寫 課油,有 閱明 習 應組分前 | 1.錄2.度3.量4.量5.量6. | 跨文本的比 對、分析、深 究的能力,以 判讀文本知 識的正確性。 | |

| | | | | T | T | | 1 | | 1 |
|----|----|----------|-----------|------------|---------|-------------|--------|---------|------|
| | | | | | | 6. 補充閱讀席慕蓉 | | 自我觀。 | |
| | | | | | | 其他作品。 | | 生 J6 察覺 | |
| | | | | | | 總結活動 | | 知性與感性 | |
| | | | | | | 1. 回家作業: 學生 | | 的衝突,尋求 | |
| | | | | | | 練習習作題目。 | | 知、情、意、 | |
| | | | | | | 2. 評量:總結本課 | | 行統整之途 | |
| | | | | | | 已教過的知識,或 | | 徑。 | |
| | | | | | | 以口頭提問的方式 | | | |
| | | | | | | 檢測學生學習狀 | | 戶外教育 | |
| | | | | | | 況,加強學生不足 | | 户 J3 理解 | |
| | | | | | | 的地方。 | | 知識與生活 | |
| | | | | | | | | 環境的關 | |
| | | | | | | | | 係,獲得心 | |
| | | | | | | | | 靈的喜悅, | |
| | | | | | | | | 培養積極面 | |
| | | | | | | | | 對挑戰的能 | |
| | | | | | | | | 力與態度。 | |
| 第二 | 第一 | 國-J-B1 | Ab− IV −1 | 2- IV -1 掌 | 1. 理解「一 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 社會領域 |
| 週 | 課 | 運用國語文表情 | 4,000 個常 | 握生活情 | 裸開花的 | 讓學生分組比賽前 | 錄 | 育 | 綜合領域 |
| | 一棵 | 達意,增進閱讀 | 用字的字 | 境,適切表 | 樹」所寄寓 | 五册所讀過的新 | 2. 參與態 | | |
| | 開花 | 理解,進而提升 | 形、字音和 | 情達意,分 | 的概念與情 | 詩,以指導他們對 | 度 | 跨文本的比 | |
| | 的樹 | 欣賞及評析文本 | 字義。 | 享自身經 | 感。 | 新詩的更深入認 | 3. 口頭評 | 對、分析、深 | |
| | | 的能力,並能傾 | Ad-IV-2 新 | | 2. 學習詠物 | 識。 | 量 | 究的能力,以 | |
| | | 聽他人的需求、 | 詩、現代散 | 4- IV -1 認 | 寓情的寫作 | 教學活動 | 4. 作業評 | 判讀文本知 | |
| | | 理解他人的觀 | 文、現代小 | 識國字至少 | 手法。 | 1. 介紹作者及其寫 | 量 | 識的正確性。 | |
| | | 點,達到良性的 | 說、劇本。 | 4,500字,使 | 3. 培養從生 | 作背景。 | 5. 自我評 | 閲 J5 活用 | |
| | | 人我溝通與互 | Bb-IV-3 對 | | | 2. 教師展示和本課 | 量 | 文本,認識並 | |
| | | 動。 | 物或自然以 | 5-IV-2 理 | 個人感觸的 | 相關之圖片,如油 | 6. 學習單 | 運用滿足基 | |
| | | 國-J-C1 | 及生命的感 | 解各類文本 | 情懷。 | 桐樹開花照片等, | | 本生活需求 | |
| | | 閱讀各類文本, | 悟。 | 的句子、段 | | 並可補充與課文有 | | 所使用之文 | |
| | | 從中培養道德 | | 落與主要概 | | 關之詩歌或小故 | | 本。 | |
| | | 觀、責任感、同理 | | 念,指出寫 | | 事。 | | | |

| 一次,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對於主義題的與公共議題的與公共議題的與不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不 | |
|--|----|
| 懷社會,增進對 公共議題的興 趣。 「大量」 「以表現,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | |
| 公共議題的興趣。 閱讀多元文本,理解議 題內涵及其 與個人生 等。 4. 以課文賞析復習 課文。 理、理性與感性、自由與命 | |
| 趣。 本,理解議 題內涵及其 與 個 人 生 4. 以課文賞析復習 課文。 5. 帶領學生進行應 括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 | |
| 題內涵及其 與 個 人 生 | |
| 與個人生 5. 帶領學生進行應 性、自由與命 | |
| | |
| 活、社會结 用與討論,以小組 定、培遇與變 | , |
| | |
| 構的關聯 方式討論並進行分 往,理解人的 | |
| | |
| 6. 補充閱讀席慕蓉 培養適切的 | |
| 其他作品。 | |
| | |
| 1. 回家作業:學生 知性與感性 | |
| 練習習作題目。 的衝突,尋求 | |
| 2. 評量: 總結本課 知、情、意、 | |
| 已教過的知識,或 行統整之途 | |
| 以口頭提問的方式 | |
| | |
| | |
| | |
| 知識與生活 | |
| 環境的關係, | |
| | |
| 喜悦,培養積 | |
| 極面對挑戰 | |
| | |
| | |
| 第三 第二 國-J-A1 Ab- IV -6 1- IV -2 依 1. 學習散曲 引起動機 1. 觀察記 閱讀素養教 社會 | 領域 |
| 週 課 透過國語文的學 常用文言文 據 不 同 情 小令的形式 讓學生分組比賽前 錄 育 | |
| 曲選 習,認識生涯及 的詞義及語 境,分辨聲 特色。 五冊所讀過的古典 2. 參與態 閱 J1 發展 | |
| 生命的典範,建 詞結構。 情意涵及表 2. 學習融情 詩詞,以指導他們 度 多元文本的 | |

立正向價值觀, 提高語文自學的 興趣。 國 - J-B1 運用國語文表情 變。 達意,增進閱讀 | Ad-IV-3 韻 | 字多音及一 理解,進而提升 文:如古體 欣賞及評析文本 詩、樂府詩、 的能力,並能傾 近體詩、詞、 聽他人的需求、 曲等。 理解他人的觀 點,達到良性的 人我溝通與互 動。 效果。 國-J-B3 Bb-IV-3 對 | 觀點。 具備欣賞文學與 相關藝術的能 及生命的感 力,並培養創作 悟。 的興趣,透過對 藉由敘述事 文本的反思與分 享,印證生活經 件與描寫景 驗,提升審美判 物間接抒 斷力。 情。 © Cb− IV −2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 及其他社群 的關係。

Ab- IV -7 | 達技巧, 適 | 於景的寫作 常用文言文 切回應。 的字詞、虚 |4-IV-3| 能 |3. 體會兩首|字、古今義 運用字典或 小令所抒發 辭典了解一┃的情感。 字多義的現 象。 5-IV-2 理 解各類文本 Ba-IV-2 各 的句子、段 種描寫的作 落與主要概 用及呈現的 念,指出寫 作的目的與 物或自然以 | 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 ◎ Bb- IV -5 和 寫 作 特

色。

手法。

對韻文的更深入認 識。 教學活動

1. 介紹曲的格律與 沿革。 2. 教師展示和本課 相關之圖片,並可 補充與課文有關之 詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、 題解,並說明寫作 背景。

4. 教師帶領學生閱 讀課文,補充說明 注釋、生難字詞 竿。

5. 以課文賞析復習 課文。

6. 带領學生進行應 用與討論,以小組 方式討論並進行分 享。

7. 補充閱讀元曲其 他作品。

總結活動

1. 回家作業:學生 練習習作題目。 2. 評量:總結本課 已教過的知識,或 以口頭提問的方式 檢測學生學習狀

3. 口頭評 量 4. 作業評 量 5. 自我評 中使用文本 量

6. 學習單

閱讀策略。 閉 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 之規則。

生命教育

生 J2 探討 完整的人的 各個面向,包 括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 生 J6 察覺 知性與感性 的衝突,尋求 知、情、意、 行統整之途 徑。

生涯規劃教 育

涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。 涯 J4 了解

| | | | | | | 況,加強學生不足 的地方。 | | 自特觀 環環環自解的的與 教3 美文然目的與 教 3 美文然俱理的與 有 經學學環值 | |
|-------|--------|---|---|--|-------------------------------------|--|------------------------|--|------|
| 第 週 四 | 第課 曲 選 | 國透習生立提興國運達理欣的聽理點人-J過,命正高趣-J用意解賞能他解,我-A 國認的向語。 B 國,,及力人他達溝文生範值自 文進而析並需人良通的涯,觀學 表閱提文能求的性與的涯,觀學 精讀升本傾、觀的互學及建,的 情讀升本傾、觀的互 | Ab常的詞Ab常的字變Ad文詩近曲B種用「用詞結」用字、。「N:樂體等「相及「文義構」「文詞古」「如樂詩。」「寫呈「古及。」「言文。」「言文語」「文虛義」韻體、、 各作的 | 據境情達切4-運辭字字象5-解不,意技回IV用典多多。IV各同辨及,。 典解及的 文質 典解及的 文 | 小特2.於手3.小的的。習的。會所感動寫。會所感動寫。會所感式,會所感 | 引讓五詩對識教1.沿2.相補詩3.題背4.數學冊詞韻。學介革教關充歌教解景教數生所,文 活紹。師之與或師,。師繼分讀以的 動曲 展圖課小介並 帶組過指更 的 示片文故紹說 領地過消更 的 示片文故紹說 領領地過消更 的 示片文故紹說 領質的典們認 與 課可之 、作 閱 | 1.錄 2.度 3.量 4.量 5.量 6. | 育 J1 文職 閱 居 及 | 社會領域 |
| | | 動。 國-J-B3 具備欣賞文學與 相關藝術的能 | 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 | | | 讀課文,補充說明 注釋、生難字詞 等。 | | 性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, | |

| 第五 | 第二 | 力的文字驗 所理的印 所理的印 所 所 所 是 的 の の の の の の の の の の の の の | 悟◎藉件物情◎各所人鄉及的 IV 述寫接 IV 本的庭國社。 Ab-5事景抒 -2中個、族群 | 內容寫作 1- Ⅳ-2 依 | 1. 學習散曲 | 5.課6.用方享7.他 總1.練2.已以檢況的 以文帶與式。補作 結回習評教口測,地 堂 生,並 讀 | 1. 觀察 | 培自生知的知行徑 生育涯自與涯自特觀 環環環自解的 閱養我 J 性衝、統。 涯 J 己興 J 己質。 境 境然自倫 讀適觀 6 與突情整 規 3 的趣 4 的與 教 3 美文然理 景切。察感尋意之 劃 覺能。了人價 育經學學環價 養的 覺性求、途 教 察力 解格值 由與了境。教 | 社會領域 |
|----|-----|---|---|----------------------|-------------------------|--|--------------------------|---|------|
| 週 | 課曲選 | 透調語文的與語文的與語之。 過國語文的典範, 也正向價值觀, 是語文自學的 | 常用 常用 前詞 制制 表 Ab- IV -7 常用 文 常用 文 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 | 據不 同 情 境 意涵及表 道 達技巧, | 小令的形式 特色。 2. 學習融情 | 讓學生分組比賽前 五冊所讀過的古典 詩詞,以指導他們 對韻文的更深入認 識。 | 錄 2. 參與態 度 3. 世 | 育 閲 J1 發展 多元文本的 | |

興趣。 國 - J-B1 運用國語文表情 達意,增進閱讀 理解,進而提升 欣賞及評析文本 的能力,並能傾 聽他人的需求、 理解他人的觀 點,達到良性的 人我溝通與互 動。 國 - J-B3 具備欣賞文學與 相關藝術的能 力,並培養創作 的興趣,透過對 文本的反思與分 享,印證生活經 驗,提升審美判 斷力。 情。 © Cb− IV −2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、

字、古今義 變。 Ad-IV-3 韻 文:如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲竿。 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 及生命的感 悟。 ◎ Bb- IV -5 和寫作特 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒

鄉里、國族

及其他社群

的關係。

的字詞、虚 4- IV-3 能 3. 體會兩首 運用字典或 小今所抒發 辭典了解一 字多音及一 字多義的現 象。 5-IV-2 理 解各類文本 Ba-IV-2 各 | 的句子、段 落與主要概 念,指出寫 作的目的與 觀點。 物或自然以 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式

色。

的情感。

教學活動

- 1. 介紹曲的格律與 沿革。 2. 教師展示和本課
- 相關之圖片,並可 補充與課文有關之 詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、 題解,並說明寫作 背景。
- 4. 教師帶領學生閱 讀課文,補充說明 注釋、生難字詞 竿。
- 5. 以課文賞析復習 課文。
- 6. 带領學生進行應 用與討論,以小組 方式討論並進行分 享。
- 7. 補充閱讀元曲其 他作品。

總結活動

1. 回家作業:學生 練習習作題目。 2. 評量:總結本課 已教過的知識,或 以口頭提問的方式 檢測學生學習狀 况,加強學生不足 的地方。

4. 作業評 量 5. 自我評 量

6. 學習單

在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。

生命教育

生 J2 探討 完整的人的 各個面向,包 括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 生 J6 察覺 知性與感性 的衝突, 尋求 知、情、意、 行統整之途 徑。

生涯規劃教

涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。 涯 J4 了解 自己的人格 特質與價值

| 週 課 透過國語文的學 4,000 個常 月理心, 時 別的散文與 習,認識生涯及 用字的字 聽 各 項 發 其寫作特 情分 生命的典範,建 形、字音和 立正向價值觀, 字義。 | | 觀。 環境教育 環境 人名 美文 人名 | 環境 環 環 環 自 然 | | | | | | | |
|--|------|--|---------------------------------|---|--|--|---|---|-----|---|
| 國-J-A2 透過欣賞各類文 本,培養思辨的 能力,並能反思 內容主題,應用 於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-BI 運用國語文表情 達意,增進閱讀 理解,進而提升 欣賞及評析文本 的能力,並能傾 聽他人的需求、 理解他人的需求、 理解他人的觀 | 綜合領域 | 閱育 閱多閱閱參關動交 生生完各括理性定往主讀 J 元讀 J與的,流 命 整個身下、,體養 發本略樂讀習他 育探人的與與與與人性教 展的。於相活人 討的包心感命嚮的, | 1.錄2.度3.量4.量5.量6. | 學「文習教1.2.的3.文4.5.讀注等6.課7.用方生課,」學概講生講體講教課釋。以文帶與式課的暖完分動全作。題 全帶,生 文 學論論自身成。 文者 文 文領補難 賞 生,並學」「。張 、 大學充字 析 進以進學」「過過, 過過 | 題其色2.事的式3.人且的寫。練、寫。珍之可散作 習後作 惜間貴文特 先抒方 人美的與 敘情 與麗情 | 同聽言記2-效內輯問4-識4,用5解的落念作觀理各,錄IV把容,或IV國500,500與,的點心 並歸 2 攤 做回一字字0 文、要出的,項加辦 2 聽的出饋 至,文、要出的聆發以。有聞邏提。認少使。理本段概寫與 | 4,用形字Ab 3,用用Ad詩文說◎自交受◎藉件物00字、義 100字。IV、、、Bb我流。B由與間個的音 2個的 2代代本IV人的 IV述寫接常字和 2常使 新散小。1際感 5事景抒常字和 | 透習生立提興國透本能內於有國運達理欣的聽過,命正高趣了過,力容日效了用意解賞能他國認的向語。 A2 賞養並題生理 1 語增進評,的文生範值自 各思能,活問 文進而析並需的涯,觀學 類辨反應中題 表閱提文能求學及建,的 文的思用,。 情讀升本傾、學及建,的 | 課人間 | • |

| | | | | T | 1 | T . | ı | | |
|----|-----|----------|-----------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | 人我溝通與互 | 各類文本中 | 內容、形式 | | 8. 補充閱讀張曼娟 | | 生 J4 分析 | |
| | | 動。 | 所反映的個 | 和寫作特 | | 其他作品。 | | 快樂、幸福與 | |
| | | 國-J-C1 | 人與家庭、 | 色。 | | | | 生命意義之 | |
| | | 閱讀各類文本, | 鄉里、國族 | 6-IV-3 靈 | | 總結活動 | | 間的關係。 | |
| | | 從中培養道德 | 及其他社群 | 活運用仿 | | 1. 回家作業:上網 | | | |
| | | 觀、責任感、同理 | 的關係。 | 寫、改寫等 | | 站或是書局、圖書 | | 生涯規劃教 | |
| | | 心,並能觀察生 | | 技巧,增進 | | 館查考以「人間」 | | 育 | |
| | | 活環境,主動關 | | 寫作能力。 | | 為題的文章,學生 | | 涯 J3 覺察 | |
| | | 懷社會,增進對 | | 5-IV-6 運 | | 藉機閱讀一些文 | | 自己的能力 | |
| | | 公共議題的興 | | 用圖書館 | | 章。 | | 與興趣。 | |
| | | 趣。 | | (室)、科技 | | 2. 評量:總結本課 | | 涯 J4 了解 | |
| | | | | 工具,蒐集 | | 已教過的知識,或 | | 自己的人格 | |
| | | | | 資訊、組織 | | 以口頭提問的方式 | | 特質與價值 | |
| | | | | 材料,擴充 | | 檢測學生學習狀 | | 觀。 | |
| | | | | 閱讀視野。 | | 況,加強學生不足 | | | |
| | | | | | | 的地方。 | | 品德教育 | |
| | | | | | | | | 品 EJU1 尊 | |
| | | | | | | | | 重生命。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU2 孝 | |
| | | | | | | | | 悌仁爱。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU5 謙 | |
| | | | | | | | | 遜包容。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU6 欣 | |
| | | | | | | | | 賞感恩。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU7 關 | |
| | | | | | | | | 懷行善。 | |
| 第七 | 第三 | 國-J-A1 | Ab− IV −1 | 1- Ⅳ -1 以 | 1. 認識多標 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 綜合領域 |
| 週 | 課 | 透過國語文的學 | 4,000 個常 | 同理心,聆 | 題的散文與 | 學生課前自學閱讀 | 錄 | 育 | |
| | 人間 | 習,認識生涯及 | 用字的字 | 聽各項發 | 其寫作特 | 「課前暖身」和課 | 2. 參與態 | 閱 J1 發展 | |
| | 情分 | 生命的典範,建 | 形、字音和 | 言,並加以 | 色。 | 文,並完成「預 | 度 | 多元文本的 | |
| | (第一 | 立正向價值觀, | 字義。 | 記錄、歸納。 | 2. 練習先敘 | 習」部分。 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| | 次段 | 提高語文自學的 | Ab− IV −2 | 2- IV -2 有 | 事、後抒情 | 教學活動 | 量 | 閲 J9 樂於 | |

考) 興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文 本,培養思辨的 能力,並能反思 內容主題,應用 於日常生活中, 有效處理問題。 國 - J-B1 運用國語文表情 達意,增進閱讀 理解,進而提升 欣賞及評析文本 的能力,並能傾 聽他人的需求、 理解他人的觀 點,達到良性的 人我溝通與互 動。 國-J-C1 閱讀 各類文本, 從中培養道德 觀、責任感、同理 心, 並能觀察生 活環境,主動關 懷社會,增進對 公共議題的興

趣。

3,500 個常 用字的使 用。 Ad-IV-2 新 文、現代小 | 識國字至少 | 分。 說、劇本。 ◎ Bb-IV-1 用 3,500 字。 自我及人際 交流的感 受。 ○ Bb-IV-5 | 落與主要概 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒 情。 ○ Cb-IV-2 | 解各類文本 各類文本中 所反映的個

內容、形式 和寫作特 色。 人與家庭、 鄉里、國族 6-IV-3 靈 及其他社群 活運用仿 的關係。 寫、改寫等 技巧,增進 寫作能力。 5-IV-6 運 用圖書館 (室)、科技 工具, 蒐集 資訊、組織 材料,擴充

效把握聽聞 的寫作方 內容的邏 式。 輯,做出提 3.珍惜人與 人之間美麗 詩、現代散 4- Ⅳ-1 認 且可貴的情

問或回饋。

4,500 字,使

5-IV-2 理

解各類文本

的句子、段

念,指出寫

作的目的與

5-IV-3 理

閱讀視野。

觀點。

1. 概覽全文。 2. 講述作者張曼娟 的生平。 3. 講述題文、認識 文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱 讀課文,補充說明 注釋、生難字詞 竿。

6. 以課文賞析復習 課文。 7. 带領學生進行應 用與討論,以小組 方式討論並進行分 享。

8. 補充閱讀張曼娟 其他作品。

總結活動

1. 回家作業:上網 站或是書局、圖書 館查考以「人間」 為題的文章,學生 藉機閱讀一些文 童。

2. 評量:總結本課 已教過的知識,或 以口頭提問的方式 檢測學生學習狀 況,加強學生不足 的地方。

4. 作業評 量 5. 自我評

6. 學習單

量

參與閱讀相 關的學習活 動,並與他人 交流。

生命教育

生 J2 探討 完整的人的 各個面向,包 括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 生 J4 分析 快樂、幸福與 生命意義之 間的關係。

生涯規劃教 育

涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。 涯 J4 了解 自己的人格 特質與價值 觀。

| _ | | | | | | | | | |
|----|----|------------|-------------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 品德教育 | |
| | | | | | | | | 品 EJU1 尊 | |
| | | | | | | | | 重生命。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU2 孝 | |
| | | | | | | | | 悌仁爱。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU5 謙 | |
| | | | | | | | | 遜包容。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU6 欣 | |
| | | | | | | | | 賞感恩。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU7 關 | |
| | | | | | | | | 懷行善。 | |
| 第八 | 第四 | 國-J-B3 具備 | Ab− IV −1 | 2-IV-1 掌 | 1. 認識短篇 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 社會領域 |
| 週 | 課 | 欣賞文學與相關 | 4,000 個常 | 握生活情 | 小說的敘述 | 學生課前自學閱讀 | 錄 | 育 | |
| | 項鍊 | 藝術的能力,並 | 用字的字 | 境,適切表 | 方式與文學 | 「課前暖身」和課 | 2. 參與態 | 閲 J1 發展 | |
| | | 培養創作的興 | 形、字音和 | 情達意,分 | 特色。 | 文,並完成「預 | 度 | 多元文本的 | |
| | | 趣,透過對文本 | 字義。 | 享自身經 | 2. 學習以心 | 習」部分。 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| | | 的反思與分享, | Ab− IV −2 | 驗。 | 理描寫展現 | 教學活動 | 量 | 閱 J5 活用 | |
| | | 印證生活經驗, | 3,500 個常 | 4-Ⅳ-1 認 | 小說的人物 | 1. 請學生簡單瀏覽 | 4. 作業評 | 文本,認識並 | |
| | | 提升審美判斷 | 用字的使 | 識國字至少 | 形象。 | 課文,完成課前預 | 量 | 運用滿足基 | |
| | | 力。 | 用。 | 4,500 字,使 | 3. 體悟追逐 | 羽。 | 5. 自我評 | 本生活需求 | |
| | | 國 -J-C1 閲讀 | Ad-IV-1 | 用 3,500 字。 | 虚榮浮華所 | 2. 教師介紹題解及 | 量 | 所使用之文 | |
| | | 各類文本,從中 | 篇章的主 | 5-IV-3 理 | 带來的禍 | 作者生平,亦可介 | 6. 學習單 | 本。 | |
| | | 培養道德觀、責 | 旨、結構、 | 解各類文本 | 害。 | 紹寫作時代背景。 | | 閲 J6 懂得 | |
| | | 任感、同理心,並 | 寓意與分 | 內容、形式 | | 3. 介紹本文文體及 | | 在不同學習 | |
| | | 能觀察生活環 | 析。 | 和寫作特 | | 出處,並說明風格 | | 及生活情境 | |
| | | 境,主動關懷社 | Ad-IV-2 新 | 色。 | | 特色。 | | 中使用文本 | |
| | | 會,增進對公共 | 詩、現代散 | 5-IV-5 大 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 之規則。 | |
| | | 議題的興趣。 | 文、現代小 | 量閱讀多元 | | 讀課文,補充說明 | | | |
| | | 國-J-C3 | 説、劇本。 | 文本,理解 | | 注釋、生難字詞 | | 品德教育 | |
| | | 閱讀各類文本, | ⊚ Ba− IV −1 | 議題內涵及 | | 等。 | | 品 EJU1 尊 | |
| | | 探索不同文化的 | 順敘、倒敘、 | 其與個人生 | | 5. 以課文賞析復習 | | 重生命。 | |
| | | 內涵,欣賞並尊 | 插敘與補敘 | 活、社會結 | | 課文。 | | 品 EJU2 孝 | |

| 重各國文化的差 | 法。 | 構的關聯 | 6. 带領學生進行應 | 悌仁爱。 | |
|---------|-------------|------|------------|----------|--|
| 異性,了解與關 | Ba- IV -2 | 性。 | 用與討論,以小組 | 品 EJU3 誠 | |
| 懷多元文化的價 | 各種描寫的 | | 方式討論並進行分 | 實信用。 | |
| 值與意義。 | 作用及呈現 | | 享。 | 品 EJU4 自 | |
| | 的效果。 | | | 律負責。 | |
| | © Ca− IV −1 | | 總結活動 | 品 EJU5 謙 | |
| | 各類文本中 | | 1. 回家作業:學生 | 遜包容。 | |
| | 的飲食、服 | | 練習習作題目。 | 品 EJU6 欣 | |
| | 飾、建築形 | | 2. 評量:總結本課 | 賞感恩。 | |
| | 式、交通工 | | 已教過的知識,或 | | |
| | 具、名勝古 | | 以口頭提問的方式 | 生命教育 | |
| | 蹟及休閒娛 | | 檢測學生學習狀 | 生 J2 探討 | |
| | 樂等文化內 | | 況,加強學生不足 | 完整的人的 | |
| | 涵。 | | 的地方。 | 各個面向,包 | |
| | | | | 括身體與心 | |
| | | | | 理、理性與感 | |
| | | | | 性、自由與命 | |
| | | | | 定、境遇與嚮 | |
| | | | | 往,理解人的 | |
| | | | | 主體能動性, | |
| | | | | 培養適切的 | |
| | | | | 自我觀。 | |
| | | | | 生 J4 分析 | |
| | | | | 快樂、幸福與 | |
| | | | | 生命意義之 | |
| | | | | 間的關係。 | |
| | | | | 生 J7 面對 | |
| | | | | 並超越人生 | |
| | | | | 的各種挫折 | |
| | | | | 與苦難,探討 | |
| | | | | 促進全人健 | |
| | | | | 康與幸福的 | |

| | 1 - | | T | T | T | T | T | | T |
|----|-----|------------|-----------|------------|---------|------------|--------|---------|------|
| | | | | | | | | 方法。 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 多元文化教 | |
| | | | | | | | | 育 | |
| | | | | | | | | 多 J4 了解 | |
| | | | | | | | | 不同群體間 | |
| | | | | | | | | 如何看待彼 | |
| | | | | | | | | 此的文化。 | |
| | | | | | | | | 多 J6 分析 | |
| | | | | | | | | 不同群體的 | |
| | | | | | | | | 文化如何影 | |
| | | | | | | | | 響社會與生 | |
| | | | | | | | | 活方式。 | |
| | | | | | | | | 多 J7 探討 | |
| | | | | | | | | 我族文化與 | |
| | | | | | | | | 他族文化的 | |
| | | | | | | | | 關聯性。 | |
| 第九 | 第四 | 國-J-B3 具備 | Ab- IV -1 | 2-IV-1 掌 | 1. 認識短篇 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 社會領域 |
| 週 | 課 | 欣賞文學與相關 | 4,000 個常 | 握生活情 | 小說的敘述 | 學生課前自學閱讀 | 錄 | 育 | |
| | 項鍊 | 藝術的能力,並 | 用字的字 | 境,適切表 | 方式與文學 | 「課前暖身」和課 | 2. 參與態 | 閲 J1 發展 | |
| | | 培養創作的興 | 形、字音和 | 情達意,分 | 特色。 | 文,並完成「預 | 度 | 多元文本的 | |
| | | 趣,透過對文本 | 字義。 | 享自身經 | 2. 學習以心 | 習」部分。 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| | | 的反思與分享, | Ab- IV -2 | 驗。 | 理描寫展現 | 教學活動 | 量 | 閱 J5 活用 | |
| | | 印證生活經驗, | 3,500 個常 | 4-Ⅳ-1 認 | 小說的人物 | 1. 請學生簡單瀏覽 | 4. 作業評 | 文本,認識並 | |
| | | 提升審美判斷 | 用字的使 | | | 課文,完成課前預 | 量 | 運用滿足基 | |
| | | 力。 | 用。 | 4,500字,使 | | 習。 | 5. 自我評 | | |
| | | 國 -J-C1 閲讀 | Ad-IV-1 | 用 3,500 字。 | 虚榮浮華所 | 2. 教師介紹題解及 | 量 | 所使用之文 | |
| | | 各類文本,從中 | 篇章的主 | 5-IV-3 理 | 带來的禍 | 作者生平,亦可介 | 6. 學習單 | 本。 | |
| | | 培養道德觀、責 | 旨、結構、 | 解各類文本 | 害。 | 紹寫作時代背景。 | | 閱 J6 懂得 | |
| | | 任感、同理心,並 | 寓意與分 | 內容、形式 | | 3. 介紹本文文體及 | | 在不同學習 | |
| | | 能觀察生活環 | 析。 | 和寫作特 | | 出處,並說明風格 | | 及生活情境 | |
| | | 境,主動關懷社 | Ad-IV-2 新 | 色。 | | 特色。 | | 中使用文本 | |

詩、現代散 5-IV-5 大 會,增進對公共 4. 教師帶領學生閱 之規則。 量閱讀多元 文、現代小 讀課文,補充說明 議題的興趣。 國-J-C3 說、劇本。 文本,理解 注釋、生難字詞 品德教育 閱讀各類文本, 竿。 品 EJU1 尊 ◎ Ba- IV -1 | 議題內涵及 重生命。 探索不同文化的 順敘、倒敘、 其與個人生 5. 以課文賞析復習 插敘與補敘 活、社會結 品 EJU2 孝 內涵,欣賞並尊 課文。 悌仁爱。 重各國文化的差 法。 構的關聯 6. 带領學生進行應 Ba- IV -2 性。 用與討論,以小組 異性,了解與關 品 EJU3 誠 懷多元文化的價 各種描寫的 方式討論並進行分 實信用。 值與意義。 作用及呈現 享。 品 EJU4 自 律負責。 的效果。 品 EJU5 謙 © Ca− IV −1 總結活動 各類文本中 1. 回家作業:學生 遜包容。 品 EJU6 欣 的飲食、服 練習習作題目。 飾、建築形 嘗感恩。 2. 評量:總結本課 式、交通工 已教過的知識,或 以口頭提問的方式 具、名勝古 生命教育 蹟及休閒娱 檢測學生學習狀 生 J2 探討 樂等文化內 況,加強學生不足 完整的人的 涵。 的地方。 各個面向,包 括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 生 J4 分析 快樂、幸福與 生命意義之 間的關係。

| | | | | | | | | 生 J7 面對 並超越人生 | |
|----|----|---------|-----------|------------|---------|------------|--------|------------------|------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 的各種挫折 與苦難,探討 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 促進全人健 | |
| | | | | | | | | 康與幸福的 | |
| | | | | | | | | 方法。 | |
| | | | | | | | | 多元文化教 | |
| | | | | | | | | 育 | |
| | | | | | | | | 多 J4 了解 | |
| | | | | | | | | 不同群體間 | |
| | | | | | | | | 如何看待彼 | |
| | | | | | | | | 此的文化。 | |
| | | | | | | | | 多 J6 分析 | |
| | | | | | | | | 不同群體的 | |
| | | | | | | | | 文化如何影 | |
| | | | | | | | | 響社會與生 | |
| | | | | | | | | 活方式。 | |
| | | | | | | | | 多 J7 探討 | |
| | | | | | | | | 我族文化與 | |
| | | | | | | | | 他族文化的 | |
| | | | | | | | | 關聯性。 | |
| 第十 | 第五 | 國-J-B3 | Ab− IV −1 | 1- IV -4 靈 | 1. 認識台灣 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 自然領域 |
| 週 | 課 | 具備欣賞文學與 | 4,000 個常 | 活應用科技 | 原住民文 | 1. 回顧過去讀過的 | 錄 | 育 | 社會領域 |
| | 水神 | 相關藝術的能 | 用字的字 | 與資訊,增 | 學。 | 原住民文學作品。 | 2. 參與態 | 閲 J2 發展 | |
| | 的指 | 力,並培養創作 | 形、字音和 | 進聆聽能 | 2. 學習敘事 | 2. 學生自行閱讀課 | 度 | 跨文本的比 | |
| | 引 | 的興趣,透過對 | 字義。 | 力,加強互 | 抒感的寫作 | 文、「課前暖身」並 | 3. 口頭評 | | |
| | | 文本的反思與分 | Ab- IV -2 | 動學習效 | 手法。 | 完成「預習」。 | 量 | 究的能力,以 | |
| | | 享,印證生活經 | 3,500 個常 | 果。 | 3. 培養珍惜 | 教學活動 | 4. 作業評 | | |
| | | 驗,提升審美判 | 用字的使 | 2- IV -1 掌 | 自然資源的 | 1. 概覽全文。 | 量 | 識的正確性。 | |
| | | 斷力。 | 用。 | 握生活情 | 環保意識。 | | 5. 自我評 | 閱 J4 除紙 | |

| 國-J-C2 | Ac- IV -1 | 境,適切表 | 2. 講述作者的生 | 量 | 本閱讀之外, |
|---------|-------------|----------|------------|--------|---------|
| 在國語文學習情 | 標點符號在 | 情達意,分 | 平。 | 6. 學習單 | 依學習需求 |
| 境中,與他人合 | 文本中的不 | 享自身經 | 3. 講述題文、認識 | | 選擇適當的 |
| 作學習,增進理 | 同效果。 | 驗。 | 原住民文學。 | | 閱讀媒材,並 |
| 解、溝通與包容 | Ad- IV -2 | 5-IV-3 理 | 4. 講述全文大意。 | | 了解如何利 |
| 的能力,在生活 | 新詩、現代 | 解各類文本 | 5. 教師帶領學生閱 | | 用適當的管 |
| 中建立友善的人 | 散文、現代 | 內容、形式 | 讀課文,補充說明 | | 道獲得文本 |
| | 小說、劇本。 | 和寫作特 | 注釋、生難字詞 | | 資源。 |
| 國-J-C3 | ◎ Ba- IV -1 | 色。 | 等。 | | |
| 閱讀各類文本, | 順敘、倒敘、 | 6-IV-2 依 | 6. 以課文賞析復習 | | 多元文化教 |
| 探索不同文化的 | 插敘與補敘 | 據審題、立 | 課文。 | | 育 |
| 內涵,欣賞並尊 | 法。 | 意、取材、組 | 7. 帶領學生進行應 | | 多 J2 關懷 |
| 重各國文化的差 | Ba-IV-2 各 | 織、遣詞造 | 用與討論,以小組 | | 我族文化遺 |
| 異性,了解與關 | 種描寫的作 | 句、修改潤 | 方式討論並進行分 | | 產的傳承與 |
| 懷多元文化的價 | 用及呈現的 | 飾,寫出結 | 享。 | | 興革。 |
| 值與意義。 | 效果。 | 構完整、主 | | | 多 J3 提高 |
| | © Ca− IV −2 | 旨明確、文 | 總結活動 | | 對弱勢或少 |
| | 各類文本中 | 辭優美的文 | 1. 回家作業:學生 | | 數群體文化 |
| | 表現科技文 | 章。 | 練習習作題目。 | | 的覺察與省 |
| | 明演進、生 | | 2. 評量:總結本課 | | 思。 |
| | 存環境發展 | | 已教過的知識,或 | | 多 J4 了解 |
| | 的文化內 | | 以口頭提問的方式 | | 不同群體間 |
| | 涵。 | | 檢測學生學習狀 | | 如何看待彼 |
| | | | 況,加強學生不足 | | 此的文化。 |
| | | | 的地方。 | | 多 J5 了解 |
| | | | | | 及尊重不同 |
| | | | | | 文化的習俗 |
| | | | | | 與禁忌。 |
| | | | | | 多 J6 分析 |
| | | | | | 不同群體的 |
| | | | | | 文化如何影 |
| | | | | | 響社會與生 |

| I | | | | 活方式。 | |
|---|--|--|--|-----------|--|
| | | | | 伯刀氏 ° | |
| | | | | 原住民族教 | |
| | | | | 育 | |
| | | | | | |
| | | | | 原 J2 了解 | |
| | | | | 原住民族語 | |
| | | | | 言發展的文 | |
| | | | | 化脈絡與智 | |
| | | | | 慧。 | |
| | | | | 原 J3 培養 | |
| | | | | 對各種語言 | |
| | | | | 文化差異的 | |
| | | | | 尊重。 | |
| | | | | 原 J5 認識 | |
| | | | | 原住民族與 | |
| | | | | 後來各族群 | |
| | | | | 的互動經驗。 | |
| | | | | 原 J10 認識 | |
| | | | | 原住民族地 | |
| | | | | 區、部落及傳 | |
| | | | | 統土地領域 | |
| | | | | 的地理分佈。 | |
| | | | | 原 J11 認識 | |
| | | | | 原住民族土 | |
| | | | | 地自然資源 | |
| | | | | 與文化間的 | |
| | | | | 關係。 | |
| | | | | 1910年1月1日 | |
| | | | | 白外松台 | |
| | | | | 户外教育 | |
| | | | | 户 J1 善用 | |
| | | | | 教室外、戶外 | |
| | | | | 及校外教學, | |

| | | | | |
|---|--|------|--|------------------|
| | | | | 認識臺灣環 |
| | | | | 境並參訪自 |
| | | | | 然及文化資 |
| | | | | 產,如國家公 |
| | | | | 園、國家風景 |
| | | | | 區及國家森 |
| | | | | 林公園等。 |
| | | | | 户 J3 理解 |
| | | | | 知識與生活 |
| | | | | 環境的關係, |
| | | | | 獲得心靈的 |
| | | | | 喜悅,培養積 |
| | | | | 極面對挑戰 |
| | | | | 的能力與態 |
| | | | | 度。 |
| | | | | |
| | | | | 環境教育 |
| | | | | 環 J3 經由 |
| | | | | 環境美學與 |
| | | | | 自然文學了 |
| | | | | 解自然環境 |
| | | | | 的倫理價值。 |
| | | | | 環 J4 了解 |
| | | | | 永續發展的 |
| | | | | 意義(環境、 |
| | | | | 社會、與經濟 |
| | | | | 的均衡發展) |
| | | | | 與原則。 |
| | | | | 然 |
| 1 | | | | 品德教育 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | 品 J3 關懷 生活環境與 |

| - | | | T | | | <u></u> | | | , |
|----|----|---------|-----------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 自然生態永 | |
| | | | | | | | | 續發展。 | |
| | | | | | | | | 品 EJU1 尊 | |
| | | | | | | | | 重生命。 | |
| | | | | | | | | 品 J4 族群 | |
| | | | | | | | | 差異與平等 | |
| | | | | | | | | 的道德議題。 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 生命教育 | |
| | | | | | | | | 生 J1 思考 | |
| | | | | | | | | 生活、學校與 | |
| | | | | | | | | 社區的公共 | |
| | | | | | | | | 議題,培養與 | |
| | | | | | | | | 他人理性溝 | |
| | | | | | | | | 通的素養。 | |
| | | | | | | | | 生 J3 反思 | |
| | | | | | | | | 生老病死與 | |
| | | | | | | | | 人生無常的 | |
| | | | | | | | | 現象,探索人 | |
| | | | | | | | | 生的目的、價 | |
| | | | | | | | | 值與意義。 | |
| | | | | | | | | 生 J7 面對 | |
| | | | | | | | | 並超越人生 | |
| | | | | | | | | 的各種挫折 | |
| | | | | | | | | 與苦難,探討 | |
| | | | | | | | | 促進全人健 | |
| | | | | | | | | 康與幸福的 | |
| | | | | | | | | 方法。 | |
| 第十 | 第五 | 國-J-B3 | Ab- IV -1 | 1- IV -4 靈 | 1. 認識台灣 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 自然領域 |
| 一週 | 課 | 具備欣賞文學與 | 4,000 個常 | 活應用科技 | 原住民文 | 1. 回顧過去讀過的 | 錄 | 育 | 社會領域 |
| | 水神 | 相關藝術的能 | 用字的字 | 與資訊,增 | 學。 | 原住民文學作品。 | 2. 參與態 | 閲 J2 發展 | |
| | 的指 | 力,並培養創作 | 形、字音和 | 進聆聽能 | 2. 學習敘事 | 2. 學生自行閱讀課 | 度 | 跨文本的比 | |

| | T | T | T | | T | | |
|----|---------|-------------|------------|---------|------------|--------|---------|
| 31 | 的興趣,透過對 | | 力,加強互 | 抒感的寫作 | 文、「課前暖身」並 | 3. 口頭評 | 對、分析、深 |
| | 文本的反思與分 | | | 手法。 | 完成「預習」。 | 量 | 究的能力,以 |
| | 享,印證生活經 | 3,500 個常 | 果。 | 3. 培養珍惜 | 教學活動 | 4. 作業評 | 判讀文本知 |
| | 驗,提升審美判 | 用字的使 | 2- IV -1 掌 | 自然資源的 | 1. 概覽全文。 | 量 | 識的正確性。 |
| | 斷力。 | 用。 | 握生活情 | 環保意識。 | 2. 講述作者的生 | 5. 自我評 | 閱 J4 除紙 |
| | 國-J-C2 | Ac- IV -1 | 境,適切表 | | 平。 | 量 | 本閱讀之外, |
| | 在國語文學習情 | 標點符號在 | 情達意,分 | | 3. 講述題文、認識 | 6. 學習單 | 依學習需求 |
| | 境中,與他人合 | 文本中的不 | 享自身經 | | 原住民文學。 | | 選擇適當的 |
| | 作學習,增進理 | 同效果。 | 驗。 | | 4. 講述全文大意。 | | 閱讀媒材,並 |
| | 解、溝通與包容 | Ad- IV -2 | 5-IV-3 理 | | 5. 教師帶領學生閱 | | 了解如何利 |
| | 的能力,在生活 | 新詩、現代 | 解各類文本 | | 讀課文,補充說明 | | 用適當的管 |
| | 中建立友善的人 | 散文、現代 | 内容、形式 | | 注釋、生難字詞 | | 道獲得文本 |
| | 際關係。 | 小說、劇本。 | 和寫作特 | | 等。 | | 資源。 |
| | 國-J-C3 | ◎ Ba- IV -1 | 色。 | | 6. 以課文賞析復習 | | |
| | 閱讀各類文本, | 順敘、倒敘、 | 6-IV-2 依 | | 課文。 | | 多元文化教 |
| | 探索不同文化的 | 插敘與補敘 | 據審題、立 | | 7. 带領學生進行應 | | 育 |
| | 內涵,欣賞並尊 | 法。 | 意、取材、組 | | 用與討論,以小組 | | 多 J2 關懷 |
| | 重各國文化的差 | Ba-IV-2 各 | 織、遣詞造 | | 方式討論並進行分 | | 我族文化遺 |
| | 異性,了解與關 | 種描寫的作 | 句、修改潤 | | 享。 | | 產的傳承與 |
| | 懷多元文化的價 | 用及呈現的 | 飾,寫出結 | | | | 興革。 |
| | 值與意義。 | 效果。 | 構完整、主 | | 總結活動 | | 多 J3 提高 |
| | | © Ca− IV −2 | 旨明確、文 | | 1. 回家作業:學生 | | 對弱勢或少 |
| | | 各類文本中 | 辭優美的文 | | 練習習作題目。 | | 數群體文化 |
| | | 表現科技文 | 章。 | | 2. 評量:總結本課 | | 的覺察與省 |
| | | 明演進、生 | | | 已教過的知識,或 | | 思。 |
| | | 存環境發展 | | | 以口頭提問的方式 | | 多 J4 了解 |
| | | 的文化內 | | | 檢測學生學習狀 | | 不同群體間 |
| | | 涵。 | | | 況,加強學生不足 | | 如何看待彼 |
| | | | | | 的地方。 | | 此的文化。 |
| | | | | | | | 多 J5 了解 |
| | | | | | | | 及尊重不同 |
| | | | | | | _ | 文化的習俗 |
| | | _ | | | | | |

| | | 1 | T | ı | T | ı | |
|--|---|----------|-----|----------|-----|----------|--|
| | | | | | | 與禁忌。 | |
| | | | | | | 多 J6 分析 | |
| | | | | | | 不同群體的 | |
| | | | | | | 文化如何影 | |
| | | | | | | 響社會與生 | |
| | | | | | | 活方式。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | 原住民族教 | |
| | | | | | | 育 | |
| | | | | | | 原 J2 了解 | |
| | | | | | | 原住民族語 | |
| | | | | | | 言發展的文 | |
| | | | | | | 化脈絡與智 | |
| | | | | | | 慧。 | |
| | | | | | | 原 J3 培養 | |
| | | | | | | 對各種語言 | |
| | | | | | | 文化差異的 | |
| | | | | | | 尊重。 | |
| | | | | | | 原 J5 認識 | |
| | | | | | | 原住民族與 | |
| | | | | | | 後來各族群 | |
| | | | | | | 的互動經驗。 | |
| | | | | | | 原 J10 認識 | |
| | | | | | | 原住民族地 | |
| | | | | | | 區、部落及傳 | |
| | | | | | | 統土地領域 | |
| | | | | | | 的地理分佈。 | |
| | | | | | | 原 J11 認識 | |
| | | | | | | 原住民族土 | |
| | | | | | | 地自然資源 | |
| | | | | | | 與文化間的 | |
| | | | | | | 關係。 | |
| | 1 | <u>I</u> | I . | <u> </u> | l . | 1514 64. | |

| 1 | | | <u> </u> | | |
|---|--|--|----------|---------|--|
| | | | | 台队业女 | |
| | | | | 户外教育 | |
| | | | | 户 J1 善用 | |
| | | | | 教室外、戶外 | |
| | | | | 及校外教學, | |
| | | | | 認識臺灣環 | |
| | | | | 境並參訪自 | |
| | | | | 然及文化資 | |
| | | | | 產,如國家公 | |
| | | | | 園、國家風景 | |
| | | | | 區及國家森 | |
| | | | | 林公園等。 | |
| | | | | 戶 J3 理解 | |
| | | | | 知識與生活 | |
| | | | | 環境的關係, | |
| | | | | 獲得心靈的 | |
| | | | | 喜悅,培養積 | |
| | | | | 極面對挑戰 | |
| | | | | 的能力與態 | |
| | | | | 度。 | |
| | | | | | |
| | | | | 環境教育 | |
| | | | | 環 J3 經由 | |
| | | | | 環境美學與 | |
| | | | | 自然文學了 | |
| | | | | 解自然環境 | |
| | | | | 的倫理價值。 | |
| | | | | 環 J4 了解 | |
| | | | | 永續發展的 | |
| | | | | 意義 (環境、 | |
| | | | | 社會、與經濟 | |
| | | | | 的均衡發展) | |

| | 1 | 1 | T | T | |
|--|---|---|---|---|----------|
| | | | | | 與原則。 |
| | | | | | |
| | | | | | 品德教育 |
| | | | | | 品 J3 關懷 |
| | | | | | 生活環境與 |
| | | | | | 自然生態永 |
| | | | | | 續發展。 |
| | | | | | 品 EJU1 尊 |
| | | | | | 重生命。 |
| | | | | | 品 J4 族群 |
| | | | | | 差異與平等 |
| | | | | | 的道德議題。 |
| | | | | | |
| | | | | | 生命教育 |
| | | | | | 生 J1 思考 |
| | | | | | 生活、學校與 |
| | | | | | 社區的公共 |
| | | | | | 議題,培養與 |
| | | | | | 他人理性溝 |
| | | | | | 通的素養。 |
| | | | | | 生 J3 反思 |
| | | | | | 生老病死與 |
| | | | | | 人生無常的 |
| | | | | | 現象,探索人 |
| | | | | | 生的目的、價 |
| | | | | | 值與意義。 |
| | | | | | 生 J7 面對 |
| | | | | | 並超越人生 |
| | | | | | 的各種挫折 |
| | | | | | 與苦難,探討 |
| | | | | | 促進全人健 |
| | | | | | 康與幸福的 |
| | | | | | 冰六十個切 |

| | | | | | | | | 方法。 | |
|----|----|----------|-------------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| 第十 | 第六 | 國-J-A1 | Ab- IV -1 | 1- IV -3 分 | 1. 認識「好 | 引起動機 | 1. 觀察記 | | 綜合領域 |
| 二週 | 課 | 透過國語文的學 | 4,000 個常 | 辨聆聽內容 | 奇心」的來 | 讓學生先搜集古今 | 錄 | 育 | · |
| | 常保 | 習,認識生涯及 | 用字的字 | 的邏輯性, | 源與重要 | 中外關於「好奇 | 2. 參與態 | 閲 J1 發展 | |
| | 好奇 | 生命的典範,建 | 形、字音和 | 找出解決問 | 性。 | 心」的故事,由學 | 度 | 多元文本的 | |
| | Ü | 立正向價值觀, | 字義。 | 題的方法。 | 2. 學習分析 | 生講述,教師補 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| | | 提高語文自學的 | Ab- IV -2 | 2- IV -3 依 | 事理、闡述 | 充,特別提示可以 | 量 | 閲 J2 發展 | |
| | | 興趣。 | 3,500 個常 | 理解的內 | 觀點的寫作 | 印證課文主旨的部 | 4. 作業評 | 跨文本的比 | |
| | | 國-J-A2 | 用字的使 | 容,明確表 | 方式。 | 分。 | 量 | 對、分析、深 | |
| | | 透過欣賞各類文 | 用。 | 達意見,進 | 3. 解放好奇 | 教學活動 | 5. 自我評 | 究的能力,以 | |
| | | 本,培養思辨的 | Ac- IV -1 | 行有條理的 | 的本能,養 | 1. 講述題文、辨認 | 量 | 判讀文本知 | |
| | | 能力,並能反思 | 標點符號在 | 論辩,並注 | 成主動求知 | 文體。 | 6. 學習單 | 識的正確性。 | |
| | | 內容主題,應用 | 文本中的不 | 重言談禮 | 的習慣。 | 2. 講述作者生平。 | | 閱 J4 除紙 | |
| | | 於日常生活中, | 同效果。 | 貌。 | | 3. 概覽全文、講述 | | 本閱讀之外, | |
| | | 有效處理問題。 | Ac- IV -3 | 4- IV -3 能 | | 全文大意。 | | 依學習需求 | |
| | | 國-J-C1 | 文句表達的 | 運用字典或 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 選擇適當的 | |
| | | 閱讀各類文本, | 邏輯與意 | 辭典了解一 | | 讀課文,補充說明 | | 閱讀媒材,並 | |
| | | 從中培養道德 | 義。 | 字多音及一 | | 注釋、生難字詞 | | 了解如何利 | |
| | | 觀、責任感、同理 | Ad-IV-2 | 字多義的現 | | 等。 | | 用適當的管 | |
| | | 心,並能觀察生 | 新詩、現代 | 象。 | | 5. 以課文賞析復習 | | 道獲得文本 | |
| | | 活環境,主動關 | 散文、現代 | 5-IV-2 理 | | 課文。 | | 資源。 | |
| | | 懷社會,增進對 | 小說、劇本。 | 解各類文本 | | 6. 带領學生進行應 | | | |
| | | 公共議題的興 | ◎ Bd- IV -1 | 的句子、段 | | 用與討論,以小組 | | 品德教育 | |
| | | 趣。 | 以事實、理 | 落與主要概 | | 方式討論並進行分 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | | 論為論據, | 念,指出寫 | | 享。 | | 實信用。 | |
| | | | 達到說服、 | 作的目的與 | | 總結活動 | | 品 EJU4 自 | |
| | | | 建構、批判 | 觀點。 | | 1. 回家作業:學生 | | 律負責。 | |
| | | | 等目的。 | 5-IV-3 理 | | 練習習作題目。 | | 品 EJU5 謙 | |
| | | | Bd-IV-2 論 | 解各類文本 | | 2. 評量:總結本課 | | 遜包容。 | |
| | | | 證方式如比 | 內容、形式 | | 已教過的知識,或 | | 品 EJU6 欣 | |
| | | | 較、比喻等。 | 和寫作特 | | 以口頭提問的方式 | | 賞感恩。 | |
| | | | © Cb− IV −1 | 色。 | | 檢測學生學習狀 | | 品 J7 同理 | |

| 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 | |
|---|--|
| 係、道徳倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ② Cb- IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 | |
| 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ② Cb- IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 | |
| 俗、典章制度等文化內涵。 ⑥ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育生 J2 探討完整的人的 | |
| 度等文化內 涵。 ⑥ Cb- IV -2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 | |
| 涵。 ⑥ Cb- IV -2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 维里、國族 | |
| ○ Cb- IV -2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 反省。 生命教育 生 J2 探討 完整的人的 | |
| 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 生命教育 生 J2 探討 完整的人的 | |
| 所反映的個人與家庭、郷里、國族生命教育生 J2 探討 完整的人的 | |
| 人與家庭、 生 J2 探討 鄉里、國族 完整的人的 | |
| 郷里、國族院主義、國族院主義、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、國際、 | |
| | |
| 及其他社群 | |
| | |
| 的關係。 | |
| ○ Cc- IV -1 理、理性與感 | |
| 各類文本中 | |
| 的藝術、信 定、境遇與嚮 | |
| 仰、思想等 往,理解人的 | |
| 文化內涵。 | |
| 培養適切的 | |
| | |
| Language Language | |
| 快樂、幸福與 | |
| | |
| 間的關係。 | |
| Land | |
| | |
| | |
| 知、情、意、 | |
| 行統整之途 | |
| | |
| | |

| | 1 | | T | | T | | T | T | 1 |
|----|----|----------|-------------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 並超越人生 | |
| | | | | | | | | 的各種挫折 | |
| | | | | | | | | 與苦難,探 | |
| | | | | | | | | 討促進全人 | |
| | | | | | | | | 健康與幸福 | |
| | | | | | | | | 的方法。 | |
| 第十 | 第六 | 國-J-A1 | Ab− IV −1 | 1- IV -3 分 | 1. 認識「好 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 綜合領域 |
| 三週 | 課 | 透過國語文的學 | 4,000 個常 | 辨聆聽內容 | 奇心」的來 | 讓學生先搜集古今 | 錄 | 育 | |
| | 常保 | 習,認識生涯及 | 用字的字 | 的邏輯性, | 源與重要 | 中外關於「好奇 | 2. 參與態 | 閲 J1 發展 | |
| | 好奇 | 生命的典範,建 | 形、字音和 | 找出解決問 | 性。 | 心」的故事,由學 | 度 | 多元文本的 | |
| | Ÿ | 立正向價值觀, | 字義。 | 題的方法。 | 2. 學習分析 | 生講述,教師補 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| | | 提高語文自學的 | Ab− IV −2 | 2- IV -3 依 | 事理、闡述 | 充,特別提示可以 | 量 | 閲 J2 發展 | |
| | | 興趣。 | 3,500 個常 | 理解的內 | 觀點的寫作 | 印證課文主旨的部 | 4. 作業評 | 跨文本的比 | |
| | | 國-J-A2 | 用字的使 | 容,明確表 | 方式。 | 分。 | 量 | 對、分析、深 | |
| | | 透過欣賞各類文 | 用。 | 達意見,進 | 3. 解放好奇 | 教學活動 | 5. 自我評 | 究的能力,以 | |
| | | 本,培養思辨的 | Ac- IV -1 | 行有條理的 | 的本能,養 | 1. 講述題文、辨認 | 量 | 判讀文本知 | |
| | | 能力,並能反思 | 標點符號在 | 論辯,並注 | 成主動求知 | 文體。 | 6. 學習單 | 識的正確性。 | |
| | | 內容主題,應用 | 文本中的不 | 重言談禮 | 的習慣。 | 2. 講述作者生平。 | | 閱 J4 除紙 | |
| | | 於日常生活中, | 同效果。 | 貌。 | | 3. 概覽全文、講述 | | 本閱讀之外, | |
| | | 有效處理問題。 | Ac- IV -3 | 4- IV -3 能 | | 全文大意。 | | 依學習需求 | |
| | | 國-J-C1 | 文句表達的 | 運用字典或 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 選擇適當的 | |
| | | 閱讀各類文本, | 邏輯與意 | 辭典了解一 | | 讀課文,補充說明 | | 閱讀媒材,並 | |
| | | 從中培養道德 | 義。 | 字多音及一 | | 注釋、生難字詞 | | 了解如何利 | |
| | | 觀、責任感、同理 | Ad-IV-2 | 字多義的現 | | 等。 | | 用適當的管 | |
| | | 心,並能觀察生 | 新詩、現代 | 象。 | | 5. 以課文賞析復習 | | 道獲得文本 | |
| | | 活環境,主動關 | 散文、現代 | 5-IV-2 理 | | 課文。 | | 資源。 | |
| | | 懷社會,增進對 | 小說、劇本。 | 解各類文本 | | 6. 带領學生進行應 | | | |
| | | 公共議題的興 | ◎ Bd− IV −1 | 的句子、段 | | 用與討論,以小組 | | 品德教育 | |
| | | 趣。 | 以事實、理 | 落與主要概 | | 方式討論並進行分 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | | 論為論據, | 念,指出寫 | | 享。 | | 實信用。 | |
| | | | 達到說服、 | 作的目的與 | | 總結活動 | | 品 EJU4 自 | |
| | | | 建構、批判 | 觀點。 | | 1. 回家作業:學生 | | 律負責。 | |

| 等目的。 | 5-IV-3 理 | 練習習作題目。 | 品 EJU5 謙 |
|-------------|----------|------------|----------|
| Bd-IV-2 論 | 解各類文本 | 2. 評量:總結本課 | 遜包容。 |
| 證方式如比 | 內容、形式 | 已教過的知識,或 | 品 EJU6 欣 |
| 較、比喻等。 | 和寫作特 | 以口頭提問的方式 | 賞感恩。 |
| ◎ Cb- IV -1 | 色。 | 檢測學生學習狀 | 品 J7 同理 |
| 各類文本中 | | 況,加強學生不足 | 分享與多元 |
| 的親屬關 | | 的地方。 | 接納。 |
| 係、道德倫 | | | 品 J8 理性 |
| 理、儀式風 | | | 溝通與問題 |
| 俗、典章制 | | | 解決。 |
| 度等文化內 | | | 品 J9 知行 |
| 涵 。 | | | 合一與自我 |
| ◎ Cb- IV -2 | | | 反省。 |
| 各類文本中 | | | |
| 所反映的個 | | | 生命教育 |
| 人與家庭、 | | | 生 J2 探討 |
| 鄉里、國族 | | | 完整的人的 |
| 及其他社群 | | | 各個面向,包 |
| 的關係。 | | | 括身體與心 |
| © Cc− IV −1 | | | 理、理性與感 |
| 各類文本中 | | | 性、自由與命 |
| 的藝術、信 | | | 定、境遇與嚮 |
| 仰、思想等 | | | 往,理解人的 |
| 文化內涵。 | | | 主體能動性, |
| | | | 培養適切的 |
| | | | 自我觀。 |
| | | | 生 J4 分析 |
| | | | 快樂、幸福與 |
| | | | 生命意義之 |
| | | | 間的關係。 |
| | | | 生 J6 察覺 |
| | | | 知性與感性 |

| | T | | 1 | T | T | | 1 | | |
|----|-----|----------|-------------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 的衝突,尋求 | |
| | | | | | | | | 知、情、意、 | |
| | | | | | | | | 行統整之途 | |
| | | | | | | | | 徑。 | |
| | | | | | | | | 生 J7 面對 | |
| | | | | | | | | 並超越人生 | |
| | | | | | | | | 的各種挫折 | |
| | | | | | | | | 與苦難,探 | |
| | | | | | | | | 討促進全人 | |
| | | | | | | | | 健康與幸福 | |
| | | | | | | | | 的方法。 | |
| 第十 | 自學 | 國-J-B3 | Ab− IV −6 | 2- IV -1 掌 | 1. 認識晚明 | 引起動機 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 社會領域 |
| 四週 | _ | 具備欣賞文學與 | 常用文言文 | 握生活情 | 小品文的特 | 1. 請同學搜尋晚明 | 錄 | 育 | |
| | 湖心 | 相關藝術的能 | 的詞義及語 | 境,適切表 | 色。 | 小品文的特色與著 | 2. 參與態 | 閲 J3 理解 | |
| | 亭看 | 力,並培養創作 | 詞結構。 | 情達意,分 | 2. 學習敘 | 名作家、篇章。 | 度 | 學科知識內 | |
| | 雪 | 的興趣,透過對 | Ab- IV -7 | 享自身經 | 事、寫景、 | 2. 上台分享、介紹 | 3. 口頭評 | 的重要詞彙 | |
| | (第二 | 文本的反思與分 | 常用文言文 | 驗。 | 抒情交融的 | 查到的資訊。 | 量 | 的意涵,並懂 | |
| | 次段 | 享,印證生活經 | 的字詞、虛 | 4- IV -1 認 | 寫作手法。 | 教學活動 | 4. 作業評 | 得如何運用 | |
| | 考) | 驗,提升審美判 | 字、古今義 | 識國字至少 | 3. 體悟觀賞 | 1. 講述題解和作者 | 量 | 該詞彙與他 | |
| | | 斷力。 | 變。 | 4,500 字,使 | 自然景致情 | 生平。 | 5. 自我評 | 人進行溝通。 | |
| | | 國-J-C1 | Ad-IV-4 非 | 用 3,500 字。 | 趣的美妙情 | 2. 講述題文、認識 | 量 | 閲 J10 主動 | |
| | | 閱讀各類文本, | 韻文:如古 | 5-IV-2 理 | 趣。 | 文體。 | 6. 學習單 | 尋求多元的 | |
| | | 從中培養道德 | 文、古典小 | 解各類文本 | | 3. 講述全文大意。 | | 詮釋,並試著 | |
| | | 觀、責任感、同理 | 說、語錄體、 | 的句子、段 | | 4. 教師帶領學生閱 | | 表達自己的 | |
| | | 心,並能觀察生 | 寓言等。 | 落與主要概 | | 讀課文,補充說明 | | 想法。 | |
| | | 活環境,主動關 | ◎ Ba- IV -1 | 念,指出寫 | | 注釋、生難字詞 | | | |
| | | 懷社會,增進對 | 順敘、倒敘、 | 作的目的與 | | 等。 | | 環境教育 | |
| | | 公共議題的興 | 插敘與補敘 | 觀點。 | | 5. 以課文賞析復習 | | 環 J3 經由 | |
| | | 趣。 | 法。 | 5-IV-3 理 | | 課文。 | | 環境美學與 | |
| | | 國-J-C2 | Ba-IV-2 各 | 解各類文本 | | 6. 带領學生進行應 | | 自然文學了 | |
| | | 在國語文學習情 | 種描寫的作 | 內容、形式 | | 用與討論,以小組 | | 解自然環境 | |
| | | 境中,與他人合 | 用及呈現的 | 和寫作特 | | | | 的倫理價值。 | |

| | | | | | | 1 | | 1 |
|------|---------|-----------|------------|---------|-------------|--------|---------|------|
| | 作學習,增進理 | | 色。 | | 方式討論並進行分 | | | |
| | 解、溝通與包容 | © Cc−IV-1 | 5-IV-4 應 | | 享。 | | 生命教育 | |
| | 的能力,在生活 | 各類文本中 | 用閱讀策略 | | | | 生 J2 探討 | |
| | 中建立友善的人 | 的藝術、信 | 增進學習效 | | 總結活動 | | 完整的人的 | |
| | 際關係。 | 仰、思想等 | 能,整合跨 | | 1. 回家作業: 學生 | | 各個面向,包 | |
| | 國-J-C3 | 文化內涵。 | 領域知識轉 | | 練習習作題目。 | | 括身體與心 | |
| | 閱讀各類文本, | | 化為解決問 | | 2. 評量:總結本課 | | 理、理性與感 | |
| | 探索不同文化的 | | 題的能力。 | | 已教過的知識,或 | | 性、自由與命 | |
| | 內涵,欣賞並尊 | | 5-IV-5 大量 | | 以口頭提問的方式 | | 定、境遇與嚮 | |
| | 重各國文化的差 | | 閱讀多元文 | | 檢測學生學習狀 | | 往,理解人的 | |
| | 異性,了解與關 | | 本,理解議 | | 況,加強學生不足 | | 主體能動性, | |
| , | 懷多元文化的價 | | 題內涵及其 | | 的地方。 | | 培養適切的 | |
| | 值與意義。 | | 與個人生 | | | | 自我觀。 | |
| | | | 活、社會結 | | | | 生 J4 分析 | |
| | | | 構的關聯 | | | | 快樂、幸福與 | |
| | | | 性。 | | | | 生命意義之 | |
| | | | | | | | 間的關係。 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 自學 | 國-J-B1 | Ab− IV −1 | 1- IV -4 靈 | 1. 理解作者 | 課前準備 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 綜合領域 |
| | 運用國語文表情 | 4,000 個常 | 活應用科技 | 想傳達的人 | 學生依「自學引 | 錄 | 育 | |
| 玫瑰 : | 達意,增進閱讀 | 用字的字 | 與資訊,增 | 生哲理。 | 導」及課文中「提 | 2. 參與態 | 閲 J1 發展 | |
| 樹根 | 理解,進而提升 | | 進聆聽能 | | 問」自行閱讀課 | 度 | 多元文本的 | |
| | 欣賞及評析文本 | 字義。 | 力,加強互 | 時的多種結 | 文,並請學生寫下 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| | 的能力,並能傾 | | 動學習效 | | 各題的答案。 | 量 | 閲 J3 理解 | |
| | 聽他人的需求、 | 3,500 個常 | 果。 | 3. 體悟以不 | 教學活動 | 4. 作業評 | | |
| | 理解他人的觀 | 用字的使 | 4- IV -1 認 | | 1. 學生分組討論, | 量 | 的重要詞彙 | |
| | 點,達到良性的 | 用。 | 識國字至少 | 方能認清事 | 並互相補充不足之 | 5. 自我評 | 的意涵,並懂 | |
| | 人我溝通與互 | • | | | 處。 | 量 | 得如何運用 | |
| | 動。 | 標點符號在 | 用 3,500 字。 | | 2. 教師可採用指定 | 6. 學習單 | 該詞彙與他 | |
| | 國-J-C2 | 文本中的不 | 5-IV-2 理 | | 作答或搶答的形 | | 人進行溝通。 | |
| | 在國語文學習情 | | 解各類文本 | | 式,核對各題提問 | | 閲 J5 活用 | |

| | | 境中,與他人合 | Ac- IV -3 | 的句子、段 | | 的解答,並視情況 | | 文本,認識並 | |
|---|----|---------|-------------|------------|-------|------------|--------|---------|------|
| | | 作學習,增進理 | 文句表達的 | 落與主要概 | | 補充。 | | 運用滿足基 | |
| | | 解、溝通與包容 | 邏輯與意 | 念,指出寫 | | 3. 學生完成文本分 | | 本生活需求 | |
| | | 的能力,在生活 | 義。 | 作的目的與 | | 析及應用練習。 | | 所使用之文 | |
| | | 中建立友善的人 | Ad-IV-2 | 觀點。 | | 作文 | | 本。 | |
| | | 際關係。 | 新詩、現代 | 5-IV-3 理 | | 參考習作「寫作練 | | | |
| | | 國-J-C3 | 散文、現代 | 解各類文本 | | 功坊」。 | | 生命教育 | |
| | | 閱讀各類文本, | 小說、劇本。 | 內容、形式 | | | | 生 J2 探討 | |
| | | 探索不同文化的 | ⊚ Ba- IV -1 | 和寫作特 | | | | 完整的人的 | |
| | | 內涵,欣賞並尊 | 順敘、倒敘、 | 色。 | | | | 各個面向,包 | |
| | | 重各國文化的差 | 插敘與補敘 | 5-IV-5 大量 | | | | 括身體與心 | |
| | | 異性,了解與關 | 法。 | 閱讀多元文 | | | | 理、理性與感 | |
| | | 懷多元文化的價 | Ba-IV-2 各 | 本,理解議 | | | | 性、自由與命 | |
| | | 值與意義。 | 種描寫的作 | 題內涵及其 | | | | 定、境遇與嚮 | |
| | | | 用及呈現的 | 與個人生 | | | | 往,理解人的 | |
| | | | 效果。 | 活、社會結 | | | | 主體能動性, | |
| | | | © Ca− IV −1 | 構的關聯 | | | | 培養適切的 | |
| | | | 各類文本中 | 性。 | | | | 自我觀。 | |
| | | | 的飲食、服 | 6-IV-3 靈 | | | | 生 J4 分析 | |
| | | | 飾、建築形 | 活運用仿 | | | | 快樂、幸福與 | |
| | | | 式、交通工 | 寫、改寫等 | | | | 生命意義之 | |
| | | | 具、名勝古 | 技巧,增進 | | | | 間的關係。 | |
| | | | 蹟及休閒娱 | 寫作能力。 | | | | 生 J7 面對 | |
| | | | 樂等文化內 | | | | | 並超越人生 | |
| | | | 涵。 | | | | | 的各種挫折 | |
| | | | | | | | | 與苦難,探 | |
| | | | | | | | | 討促進全人 | |
| | | | | | | | | 健康與幸福 | |
| | | | | | | | | 的方法。 | |
| | 自學 | 國-J-A1 | Ab- IV -6 | 1- IV -3 分 | 1. 了解 | 課前準備 | 1. 觀察記 | 閱讀素養教 | 綜合領域 |
| , | 三 | 透過國語文的學 | 常用文言文 | 辨聆聽內容 | 「勤」對人 | 學生依「自學引 | 錄 | 育 | 社會領域 |
| 1 | 勤訓 | 習,認識生涯及 | 的詞義及語 | 的邏輯性, | 生的重要 | 導」及課文中「提 | 2. 參與態 | 閱 J1 發展 | |

| | | | | | | . | | |
|-----|----------|-------------|------------|---------|------------|--------------|---------|--|
| (第二 | 生命的典範,建 | 詞結構。 | 找出解決問 | 性。 | 問」自行閱讀課 | 度 | 多元文本的 | |
| 次段 | 立正向價值觀, | Ab- IV -7 | 題的方法。 | 2. 複習論 | 文,並請學生寫下 | 3. 口頭評 | 閱讀策略。 | |
| 考) | 提高語文自學的 | 常用文言文 | 2- IV -3 依 | 點、論據、 | 各題的答案。 | 量 | 閱 J2 發展 | |
| | 興趣。 | 的字詞、虚 | 理解的內 | 論證的觀 | 教學活動 | 4. 作業評 | 跨文本的比 | |
| | 國-J-A2 | 字、古今義 | 容,明確表 | 念。 | 1. 學生分組討論, | 量 | 對、分析、深 | |
| | 透過欣賞各類文 | 變。 | 達意見,進 | 3. 培養珍惜 | 並互相補充不足之 | 5. 自我評 | 究的能力,以 | |
| | 本,培養思辨的 | Ad-IV-4 非 | 行有條理的 | 時光、勤勉 | 處。 | 量 | 判讀文本知 | |
| | 能力,並能反思 | 韻文:如古 | 論辯,並注 | 不懈的美 | 2. 教師可採用指定 | 6. 學習單 | 識的正確性。 | |
| | 內容主題,應用 | 文、古典小 | 重言談禮 | 德。 | 作答或搶答的形 | | 閱 J3 理解 | |
| | 於日常生活中, | 說、語錄體、 | 貌。 | | 式,核對各題提問 | | 學科知識內 | |
| | 有效處理問題。 | 寓言等。 | 4- IV -3 能 | | 的解答,並視情況 | | 的重要詞彙 | |
| | 國-J-C1 | ◎ Bd− IV −1 | 運用字典或 | | 補充。 | | 的意涵,並懂 | |
| | 閱讀各類文本, | 以事實、理 | 辭典了解一 | | 3. 學生完成文本分 | | 得如何運用 | |
| | 從中培養道德 | 論為論據, | 字多音及一 | | 析及應用練習。 | | 該詞彙與他 | |
| | 觀、責任感、同理 | 達到說服、 | 字多義的現 | | | | 人進行溝通。 | |
| | 心,並能觀察生 | 建構、批判 | 象。 | | 作文 | | 閲 J5 活用 | |
| | 活環境,主動關 | 等目的。 | 5-IV-2 理 | | 參考習作「寫作練 | | 文本,認識並 | |
| | 懷社會,增進對 | Bd-IV-2 論 | 解各類文本 | | 功坊」。 | | 運用滿足基 | |
| | 公共議題的興 | 證方式如比 | 的句子、段 | | | | 本生活需求 | |
| | 趣。 | 較、比喻等。 | 落與主要概 | | | | 所使用之文 | |
| | | © Cb− IV −1 | 念,指出寫 | | | | 本。 | |
| | | 各類文本中 | 作的目的與 | | | | 閲 J6 懂得 | |
| | | 的親屬關 | 觀點。 | | | | 在不同學習 | |
| | | 係、道徳倫 | 5-IV-3 理 | | | | 及生活情境 | |
| | | 理、儀式風 | 解各類文本 | | | | 中使用文本 | |
| | | 俗、典章制 | 內容、形式 | | | | 之規則。 | |
| | | 度等文化內 | 和寫作特 | | | | | |
| | | 涵。 | 色。 | | | | 生命教育 | |
| | | © Cb− IV −2 | | | | | 生 J2 探討 | |
| | | 各類文本中 | | | | | 完整的人的 | |
| | | 所反映的個 | | | | | 各個面向,包 | |
| | | 人與家庭、 | | | | | 括身體與心 | |

| | | |
|-------|----------|--|
| 鄉里、國族 | 理、理性與感 | 4 |
| 及其他社群 | 性、自由與命 | - |
| 的關係。 | 定、境遇與總 | 3 |
| | 往,理解人的 | , |
| | 主體能動性: | |
| | 培養適切的 | |
| | 自我觀。 | |
| | 生 J5 覺察 | 2 |
| | 生活中的各 | |
| | 種迷思,在生 | |
| | 活作息、健康 | |
| | 促進、飲食運 | |
| | 動、休閒好 | |
| | 樂、人我關係 | |
| | 等課題上進 | |
| | 行價值思辨: | |
| | 尋求解決之 | |
| | 道。 | |
| | | |
| | 知性與感性 | |
| | 的衝突,尋求 | |
| | 知、情、意、 | |
| | 行統整之途 | |
| | 徑。 | |
| | 12 | |
| | 品德教育 | |
| | 品 EJU3 誠 | ; |
| | 實信用。 | |
| | 品 EJU4 自 | |
| | 律負責。 | |
| | 品 EJU5 謙 | <u>, </u> |
| | 遜包容。 | ` |
| | | |

| | 1 | | | | | | T | | |
|----|----|----------|-------------|------------|---------|-------------------|--------|----------|------|
| | | | | | | | | 品 EJU6 欣 | |
| | | | | | | | | 賞感恩。 | |
| 第十 | 我的 | 國-J-A1 | Ab− IV −6 | 1- IV -3 分 | 1. 認識「座 | 引起動機 | 1. 口頭評 | 閱讀素養教 | 綜合領域 |
| 五週 | 座右 | 透過國語文的學 | 常用文言文 | 辨聆聽內容 | 右銘」的性 | 教師補充「座右 | 量 | 育 | |
| | 銘 | 習,認識生涯及 | 的詞義及語 | 的邏輯性, | 質與作用。 | 銘」的由來。 | 2. 學習單 | 閱 J1 發展 | |
| | | 生命的典範,建 | 詞結構。 | 找出解決問 | 2. 能寫作勵 | 教學活動 | | 多元文本的 | |
| | | 立正向價值觀, | Ab− IV −7 | 題的方法。 | 志短文。 | 1. 老師分享常見的 | | 閱讀策略。 | |
| | | 提高語文自學的 | 常用文言文 | 2- IV -3 依 | 3. 能體會修 | 座右銘。 | | 閱 J2 發展 | |
| | | 興趣。 | 的字詞、虛 | 理解的內 | 養品德的重 | 2. 老師準備「座右 | | 跨文本的比 | |
| | | 國-J-A2 | 字、古今義 | 容,明確表 | 要性。 | 銘」一文,並請同 | | 對、分析、深 | |
| | | 透過欣賞各類文 | 變。 | 達意見,進 | | 學閱讀後回答學習 | | 究的能力,以 | |
| | | 本,培養思辨的 | Ad-IV-4 非 | 行有條理的 | | 單上的問題。 | | 判讀文本知 | |
| | | 能力,並能反思 | 韻文:如古 | 論辯,並注 | | 3. 同學分享自己的 | | 識的正確性。 | |
| | | 內容主題,應用 | 文、古典小 | 重言談禮 | | 座右銘。 | | 閲 J3 理解 | |
| | | 於日常生活中, | 說、語錄體、 | 貌。 | | 4. 分組討論,詢問 | | 學科知識內 | |
| | | 有效處理問題。 | 寓言等。 | 4- IV -3 能 | | 小組中夥伴的座右 | | 的重要詞彙 | |
| | | 國-J-C1 | ◎ Bd− IV −1 | 運用字典或 | | 銘分別是什麼。 | | 的意涵,並懂 | |
| | | 閱讀各類文本, | 以事實、理 | 辭典了解一 | | 總結活動 | | 得如何運用 | |
| | | 從中培養道德 | 論為論據, | 字多音及一 | | 1. 教師解說、訂正 | | 該詞彙與他 | |
| | | 觀、責任感、同理 | 達到說服、 | 字多義的現 | | 學習單。 | | 人進行溝通。 | |
| | | 心,並能觀察生 | 建構、批判 | 象。 | | 2. 同學把自己的座 | | 閱 J5 活用 | |
| | | 活環境,主動關 | 等目的。 | 5-IV-2 理 | | 右銘作成簡單的書 | | 文本,認識並 | |
| | | 懷社會,增進對 | Bd-IV-2 論 | 解各類文本 | | 籤。 | | 運用滿足基 | |
| | | 公共議題的興 | 證方式如比 | 的句子、段 | | 參考影片: | | 本生活需求 | |
| | | 趣。 | 較、比喻等。 | 落與主要概 | | 1. 10 個關於 《態度 | | 所使用之文 | |
| | | | © Cb− IV −1 | 念,指出寫 | | 決勝✔》的英文座 | | 本。 | |
| | | | 各類文本中 | 作的目的與 | | 右銘 JRLEE | | 閱 J6 懂得 | |
| | | | 的親屬關 | 觀點。 | | https://www.youtu | | 在不同學習 | |
| | | | 係、道德倫 | 5-IV-3 理 | | be.com/watch?v=qX | | 及生活情境 | |
| | | | 理、儀式風 | 解各類文本 | | K7RS2yU_M | | 中使用文本 | |
| | | | 俗、典章制 | 內容、形式 | | | | 之規則。 | |
| | | | 度等文化內 | 和寫作特 | | | | | |

| | 1 | T | T | | | T | T | | |
|----|----|----------|-------------|------------|---------|----------|--------|----------|------|
| | | | 涵。 | 色。 | | | | 品德教育 | |
| | | | © Cb− IV −2 | | | | | 品 EJU3 誠 | |
| | | | 各類文本中 | | | | | 實信用。 | |
| | | | 所反映的個 | | | | | 品 EJU4 自 | |
| | | | 人與家庭、 | | | | | 律負責。 | |
| | | | 鄉里、國族 | | | | | 品 EJU5 謙 | |
| | | | 及其他社群 | | | | | 遜包容。 | |
| | | | 的關係。 | | | | | 品 EJU6 欣 | |
| | | | | | | | | 賞感恩。 | |
| 第十 | 聊齋 | 國-J-A1 | Ab− IV −6 | 1- IV -3 分 | 1. 認識蒲松 | 引起動機 | 1. 口頭評 | 閱讀素養教 | 社會領域 |
| 六週 | 選 | 透過國語文的學 | 常用文言文 | 辨聆聽內容 | 龄及其著 | 本文是短篇諷諭小 | 量 | 育 | |
| | 讀: | 習,認識生涯及 | 的詞義及語 | 的邏輯性, | 作。 | 說,以人物、背 | 2. 學習單 | 閱 J1 發展 | |
| | 雨錢 | 生命的典範,建 | 詞結構。 | 找出解決問 | 2. 明白短篇 | 景、情節所組成。 | | 多元文本的 | |
| | | 立正向價值觀, | Ab- IV -7 | 題的方法。 | 文言小說的 | 介紹本文的背景 | | 閱讀策略。 | |
| | | 提高語文自學的 | 常用文言文 | 2- IV -3 依 | 寫作方式。 | 後,讓學生舉出文 | | 閱 J6 懂得 | |
| | | 興趣。 | 的字詞、虛 | 理解的內 | 3. 能夠欣賞 | 中有哪一些人物。 | | 在不同學習 | |
| | | 國-J-A2 | 字、古今義 | 容,明確表 | 寄託作者內 | 教學活動 | | 及生活情境 | |
| | | 透過欣賞各類文 | 變。 | 達意見,進 | 心志向的諷 | 本篇文言短篇小 | | 中使用文本 | |
| | | 本,培養思辨的 | Ad-IV-4 非 | 行有條理的 | 諭小說。 | 說,文字精煉,情 | | 之規則。 | |
| | | 能力,並能反思 | 韻文:如古 | 論辯,並注 | | 節卻十分巧妙,營 | | | |
| | | 內容主題,應用 | 文、古典小 | 重言談禮 | | 造了高潮迭起的發 | | 生命教育 | |
| | | 於日常生活中, | 說、語錄體、 | 貌。 | | 展。讓學生以延伸 | | 生 J2 探討 | |
| | | 有效處理問題。 | 寓言等。 | 4- IV -3 能 | | 文章為分析對象, | | 完整的人的 | |
| | | 國-J-C1 | ◎ Bd− IV −1 | 運用字典或 | | 根據「開端、發 | | 各個面向,包 | |
| | | 閱讀各類文本, | 以事實、理 | 辭典了解一 | | 展、高潮、結局」 | | 括身體與心 | |
| | | 從中培養道德 | 論為論據, | 字多音及一 | | 的布局進行拆解。 | | 理、理性與感 | |
| | | 觀、責任感、同理 | 達到說服、 | 字多義的現 | | 可配合學習單 | | 性、自由與命 | |
| | | 心,並能觀察生 | 建構、批判 | 象。 | | (-)。 | | 定、境遇與嚮 | |
| | | 活環境,主動關 | 等目的。 | 5-IV-2 理 | | 總結活動 | | 往,理解人的 | |
| | | 懷社會,增進對 | Bd-IV-2 論 | 解各類文本 | | 「學習單」完成之 | | 主體能動性, | |
| | | 公共議題的興 | 證方式如比 | 的句子、段 | | 後,教師可就作品 | | 培養適切的 | |
| | | 趣。 | 較、比喻等。 | 落與主要概 | | 之優劣加以品評與 | | 自我觀。 | |

| | | | © Cb− IV −1 | 念,指出寫 | | 指正,再擇優數篇 | | 生 J6 察覺 | |
|----|----|---------|-------------|------------|---------|------------|--------|----------|------|
| | | | 各類文本中 | 作的目的與 | | 作品,予以張貼公 | | 知性與感性 | |
| | | | 的親屬關 | 觀點。 | | 布,使學生一同分 | | 的衝突,尋求 | |
| | | | 係、道徳倫 | 5-IV-3 理 | | 享,讓學生得以觀 | | 知、情、意、 | |
| | | | 理、儀式風 | 解各類文本 | | 摩、學習、成長。 | | 行統整之途 | |
| | | | 俗、典章制 | 內容、形式 | | | | 徑。 | |
| | | | 度等文化內 | 和寫作特 | | | | 品德教育 | |
| | | | 涵。 | 色。 | | | | 品 EJU3 誠 | |
| | | | © Cb− IV −2 | | | | | 實信用。 | |
| | | | 各類文本中 | | | | | 品 EJU4 自 | |
| | | | 所反映的個 | | | | | 律負責。 | |
| | | | 人與家庭、 | | | | | 品 EJU5 謙 | |
| | | | 鄉里、國族 | | | | | 遜包容。 | |
| | | | 及其他社群 | | | | | 品 EJU6 欣 | |
| | | | 的關係。 | | | | | 賞感恩。 | |
| 第十 | 尋找 | 國-J-A1 | Ab− IV −1 | 1- IV -1 以 | 1. 了解蕭煌 | 引起動機 | 1. 口頭評 | 閱讀素養教 | 綜合領域 |
| 七週 | 幸福 | 透過國語文的學 | 4,000 個常 | 同理心,聆 | 奇「阿嬤的 | 1. 老師準備蕭煌奇 | 量 | 育 | |
| | | 習,認識生涯及 | 用字的字 | 聽各項發 | 話」歌詞的 | 「阿嬤的話」歌詞 | 2. 學習單 | 閲 J1 發展 | |
| | | 生命的典範,建 | 形、字音和 | 言,並加以 | 意涵。 | 2. 老師準備「尋找 | | 多元文本的 | |
| | | 立正向價值觀, | 字義。 | 記錄、歸納。 | 2. 能以簡單 | 阿嬤的孫」學習 | | 閱讀策略。 | |
| | | 提高語文自學的 | Ab− IV −2 | 2- IV -2 有 | 的故事,寫 | 單。 | | 閱 J6 懂得 | |
| | | 興趣。 | 3,500 個常 | 效把握聽聞 | 出深刻的意 | 3. 於教室中將學生 | | 在不同學習 | |
| | | 國-J-A2 | 用字的使 | 內容的邏 | 涵。 | 進行適當分組,之 | | 及生活情境 | |
| | | 透過欣賞各類文 | 用。 | 輯,做出提 | 3. 培養面對 | 後進行討論活動。 | | 中使用文本 | |
| | | 本,培養思辨的 | Ad-IV-2 新 | 問或回饋。 | 家中長輩的 | 教學活動 | | 之規則。 | |
| | | 能力,並能反思 | 詩、現代散 | 4- IV -1 認 | 合理態度。 | 1. 老師先讓學生閱 | | | |
| | | 內容主題,應用 | 文、現代小 | 識國字至少 | | 讀蕭煌奇「阿嬤的 | | 生命教育 | |
| | | 於日常生活中, | 說、劇本。 | 4,500 字,使 | | 話」歌詞。 | | 生 J2 探討 | |
| | | 有效處理問題。 | ◎ Bb-IV-1 | 用 3,500 字。 | | 2. 老師先指導學生 | | 完整的人的 | |
| | | 國-J-B1 | | 5-IV-2 理 | | 歌詞內容是什麼意 | | 各個面向,包 | |
| | | 運用國語文表情 | 交流的感 | 解各類文本 | | 思? | | 括身體與心 | |
| | | 達意,增進閱讀 | 受。 | 的句子、段 | | 3. 老師試著讓學生 | | 理、理性與感 | |

| | | 理欣的聽理點人動國閱從觀心活懷公趣,及力人他達溝 C1 海培任能,,眾社共。而析並需人良通 文養感觀主增 競技能求的性與 本道同察動進的 | 各類文本的 所反映家 國里 大與 大與 大與 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 | 念作觀一3 解內和色,的點一3 文形作出的 文形作 文形 文形作 | | 針孫4.找單題5.總活全單以人學阿回。老結動班,張共同生嬤答師活結同將貼同好內讀孫習充後的秀布享找內讀孫單說,學作,。 | | 性定往主培自生知的知行徑、,體養我 J 性衝、統。自境理能適觀 6 與突情整由遇解動切。察感尋意之與與人性切。察感尋意之 | |
|------|-------|--|--|---|---|--|-------------------|--|------|
| 第十八週 | 珍再見歌分 | 國語增進評力人他到通 理達理欣斯,的人良與 理達解賞的聽理,我 國,,及能他解達溝 | 句表達意 題為 Bb-IV-3 物或自然 多生 多 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 | 5-IV-2 類子主指目。 文、要出的 写-IV-6 書科 理本段概寫與 運館技 | 所使用的意 服。透吟閱 温。 。 過 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 | 引起動機 1. 有離身 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 | 1. 口頭評量 2. 學習單 | 閱育 閱多閱閱跨對究判讀 J1 文策2 本析力本 發本略發的、力力。 展比深以知 | 綜合領域 |

| m ln kk \ \ \ \ | - D ++ 4 | * * , , , , , | 10h 11 |
|-----------------|----------|--------------------|---------|
| 思想等文化 | 工具,蒐集 | 意義的歌曲。 | 識的正確性。 |
| 內涵。 | 資訊、組織 | 總結活動 | 閲 J3 理解 |
| | 材料,擴充 | 全班同學與教師一 | 學科知識內 |
| | 閱讀視野。 | 同當評審,選出優 | 的重要詞彙 |
| | 6-IV-5 主 | 勝者。同學也分享 | 的意涵,並懂 |
| | 動創作、自 | 自己最喜歡哪首 | 得如何運用 |
| | 訂題目、闡 | 歌。 | 該詞彙與他 |
| | 述見解,並 | 參考影片: | 人進行溝通。 |
| | 發表自己的 | 1. 蘇打綠 | 閲 J5 活用 |
| | 作品。 | sodagreen -【當我 | 文本,認識並 |
| | | 們一起走過】 | 運用滿足基 |
| | | https://www.youtu | 本生活需求 |
| | | be.com/watch?v=tA | 所使用之文 |
| | | WPPcPaiQo | 本。 |
| | | 2. Mayday 五月天 | 閱 J6 懂得 |
| | | 【好好(想把你寫 | 在不同學習 |
| | | 成一首歌)Song | 及生活情境 |
| | | About You] | 中使用文本 |
| | | https://www.youtu | 之規則。 |
| | | be.com/watch?v=Hx | |
| | | Ict0i-CcA | |
| | | 3. 高雄女中第 111 | |
| | | 級畢業歌曲 MV 《青 | |
| | | 春實聯制》 | |
| | | https://www.youtu | |
| | | be. com/watch?v=- | |
| | | GSTZK6LZZ4 | |
| | | 4. 明道中學 111 級 | |
| | | 原創畢業歌 [有你] | |
| | | 的時代 To our | |
| | | generation] | |
| | | https://www.youtu | |
| | l | iictps.//www.youtu | |

| - | | , | | | 1 | |
|---|--|---|--|-------------------|---|--|
| | | | | be.com/watch?v=t1 | | |
| | | | | N4JuCmP10 | | |

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域) 之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。