

113 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班 第一二學期 國語文領域 語資九年級組 教學計畫表 設計者：陳彥臻 (表十一之二)

- 一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：九年級語文資優學生 共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 (加廣 朗讀文本並錄音，加強讀音咬字並訓練聽辨能力，討論並書寫問題對策)</p> <p>1-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 (加廣 藉由各類編輯軟體，設定單元主題製作電子檔案並報告) (加廣 蒐羅網路創作平台的主題類別並嘗試參與)</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 (加深 觀摩辯論的流程，提出箇中優劣並嘗試小型的演辯練習)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 (加深 蒐羅戲劇創作的多元題材，發掘問題的</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(加廣 現代書法名家)</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(加深 相異風格之比較)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古典詩詞、曲、賦</p>	<p>1. 學生能透過合作學習或交互教學法等，經由對話和討論，充分理解文本，進而產生知識的延展。</p> <p>2. 學生能以自學的方式進行獨立閱讀、寫作等學習活動。</p> <p>3. 學生能針對某一專題進行探究、發現問題，思考解決方式。</p> <p>4. 學生能配合教材，透過編寫劇</p>	<p>多元評量</p>

<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>解決方案)</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 (加廣 尋找切身的生活或社會議題提出見解和討論)</p> <p>5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 (加深 選定課外題材，製作小專題)</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 (加深 分析會考佳作，歸納與統整文章特色)</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 (加廣 單一主題且多元視角的延伸與創作)</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>等。(加廣 現代流行歌曲)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-4直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>本、角色扮演等方式，以檢視對作品的詮釋與再理解。</p> <p>5. 學生能藉由參訪活動，培養文學感知，進而認識文化之美。</p> <p>6. 學生能善用資訊媒材，廣泛接觸社會議題並與世界產生連結。</p>	
---	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
一~四	文言語法的應用及名家書法的鑑賞	臨摹碑帖與賞析古文八大家的散文作品	探討唐宋古文名家書法名作並辨析其內容
五~八	抒情文本的感知與抒懷	蒐羅並整理古典言情小說的內容大要	以古典言情小說為研究題材，析探人性的七情六慾
九~十	說明文本的理解與探討	藉由各類編輯軟體，製作產品推銷文宣並提出報告	解析產品宣傳文案的發想要點
十一~十四	議論文本的批判與實作	設定辯論主題實際操作辯論流程	說明辯證要點與注意事項並提出範例
十五~十八	應用文本的創作與應用	選定課外題材，製作專題報告	引導專題內容的發想並教授 ppt 檔的製作技巧
十九~二十二	物質文化內涵的分析與評論	參觀行程後的心得分享，包含書面寫作及口頭報告。	參觀故宮南院或其他藝文特展，設定展覽主題的相關議題

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
一~三	現代散文與古典散文的探究與分析/	從提供的相關文本中分析古今相近的議題(含口頭及書面)	以「文以載道」為核心主題，探討古文(散文)特色並適切融入時事議題

四~五	各類修辭的創作與應用/	從流行音樂中分析與比較各類修辭的應用並練習歌詞創作	分析流行音樂歌曲題材與說明仿作技巧
六~九	抒情文本的寫作與分享/	欣賞與仿作會考作文之佳作抒情文句	分析會考佳作，並歸納與統整其文章特色
十~十二	議論文本的比較與創作/	從多元媒體素材中歸納現行提出的解決策略並思索個人能力所及的可行方案	放眼國際人文關懷議題並探討可行策略
十三~十四	應用文本的創作與活用/	蒐羅戲劇創作的多元題材，模擬與仿作含角色扮演	提供並引導現今流行戲劇創作的題材多元面向
十五~十六	社群文化內涵的探討與評析/	尋找切身的生活或社會議題提出見解和討論並寫出其大要	檢視並探討社會重大議題
十七~十八	精神文化內涵的探討/	提出自身認同的生活哲學	儒家與道家的生命哲學比較