

113 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班 第一二學期 國語文領域 **語資七年級組** 教學計畫表 設計者：陳彥臻 (表十一之二)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：七年級語文資優學生 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(加廣 運用文字的六書法則，辨析造字的演變流程繼而理解文字的本義)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(加深 以舊經驗為學習素材，歸納統整轉注及假借的補充造字現象)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。(加深</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(加廣 日常文字的六書原則)</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 (加深 生難語詞的造字補充原則)</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 加深 (標點符號的位置變化)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：近體詩。(加廣 現代的古體詩材)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受</p>	<p>1. 學生能透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地獲得國語文能力及知識。</p> <p>2. 學生能透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高語言表達能力。</p> <p>3. 學生能以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。</p> <p>4. 學生能藉由課前自學，統整歸納文本重點，</p>	多元評量

<p>他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>探析句讀在文本中的重要地位，並藉由相異的排列組合創造另類的文意內涵)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(加深 利用文言文文本分析與比較段落布局之安排於全文的影響)(加廣 探討古典文本的議題內容與現今生活的連結性)</p> <p>5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。(加廣 組織訊息並歸納或演繹之)</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。(加深 組織文句並靈活運用標點符號，充分表達文義內涵)</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。(加廣 分享與討論同儕創作，藉以培養對文字的敏銳度與文章架構組織的分析能力)</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力(加深 縮寫或擴寫各類文本，增進擷取核心重點與多元思考的能力)</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命有感悟。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。(加廣 文章的六感)</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>能製作演示文稿上台發表。</p> <p>5. 由口述作文開始引導，學生能培養寫作興趣；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享。</p> <p>6. 能由口語表達進而以書寫的方式抒發意見與感受並與他人分享，且能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。</p> <p>7. 能在同儕的互動中，學習合作的可貴。</p>	
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
一~二	認識六書的造字法則與常用詞語的應用	了解六書的意義	探討造字法則及拆解文字的邏輯意義
三~四	認識與欣賞古今書法名家的字體特色	識讀書法字體演變與特徵	介紹名家名筆特色
五~六	理解與分析句子的文法以完整表達語意	理解與運用文法四大句型	剖析文句的四大句型
七~八	判讀各式文本的文意精髓以學習要旨的掌握	蒐羅與比較相異文風的現代散文文意內涵	文體類別的介紹
九~十一	各式文體的認識與賞析	熟知韻文體例	說明文學流變為主軸
十二~十三	抒情文本的欣賞與寫作	閱讀抒情篇章並歸納作家的作品特色	舉隅抒情佳作名篇
十四	抒情文本的欣賞與寫作	以童年生活為抒情主調，創作抒情文章	介紹五感在抒情文句的運用
十五~十七	說明文的判讀與分析	識讀說明文體	以表格方式列舉說明文文本
十八~十九	議論文本的討論與觀摩	尋找時事的專一議題，寫出段落大綱並提出個人見解	探討時事大要
二十~二十二	議論文本的討論與觀摩	分享時事議題的多角的觀點	議論文章邏輯架構之探討

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
一~三	文學體裁的流變與欣賞	以近體詩為學習體材，判讀及統整其格律定則	認識近體詩格律
四~五	近體詩的創作與交流	以古今絕句為範本，依其體例與格律創作與生活議題相關的作品並分享	今譯近體詩

六~八	文章結構的安排應用	以記敘文為範本，重新組織與編排打散的段落，比較相異章法	拆解文章結構並探討其對文章表意的影響
九~十二	抒情文本的寫作	以某種特殊情緒為創作方向，創作抒情文句	介紹抒情文本名家
十三~十四	說明文的生活應用	以某一名產為設定標的，撰寫具產品特色的文案	並陳多類產品說明書提出設計技巧
十五	說明文的生活應用	圖像化產品文案的優缺點	提出並比較多類說明書的寫作綱要
十六~十八	議論文本的評析	分享單一議題的個人看法	歸納並列表議論文題材大要
十八~十九	應用文本的操作與活用	認識書信的基本體例並練習仿寫	講解書信架構
二十~二十一	應用文本的操作與活用	撰寫給小學老師一封信	應用書信舉隅

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。

註3：請以單元為單位合併週次。