

113 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班 第一二學期 國語文領域 語資八年級組 教學計畫表 設計者：陳彥臻 (表十一之二)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：八年級語文資優學生 共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(加廣 擴充主題廣度並適時加入時事議題)</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(加深 強化內容的邏輯性並製表解釋且加以分析)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。(加深 八大古文名家之散文)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(加廣 極短篇)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(加廣 國際動態)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 透過合作學習，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程。</p> <p>2. 學生能以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。</p> <p>3. 學生能針對設定的專題進行統整、探究以發</p>	<p>多元評量</p>

<p>求、理解他人 的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從 中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關 懷社會，增進對公共議 題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊 重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>的論辯(加深 統整與紀錄論辯的結果並提出省思)</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>(加深 統整訊息資料製作與分享電子檔案)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。(加深 剖析文字特性的規則性)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(加廣 探討網路流行用語的邏輯性)</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>(加深 判別書法名家的筆觸特色)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>(加廣 深入討論古體詩的表達特色與格律規則)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。(加深 標題的精煉)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-4直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>現問題，共同討論。</p> <p>4. 能由口語表達進而以書寫的方式抒發意見與感受並與他人分享。</p> <p>5. 學生能藉由文學創作的平台，發表個人作品。</p> <p>6. 學生能善用資訊媒材，經由主動搜羅資料與閱讀，提出對社會議題的看法。</p> <p>7. 學生能列舉他國的傳統文化，提升國際視野。</p>
--	---	--	---

	<p>與個人生活、社會結構的關聯性。 (加廣 提出社會議題做理性的思考與感性的關懷) 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 (加深 分析文本章法結構，嘗試仿效學習) 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 (加深 分析各類文體的特色與書寫技巧) 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			
--	---	--	--	--

五、本學年課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
一~二	文言語法與詞語的應用	找出文言語法的特殊規則性並能舉一隅而以三隅反	介紹文言語法
三~四	文言語法與詞語的應用	辨識文言語法的修辭並學習運用	古文名篇舉隅
五~六	古典文學體裁的認識與欣賞	舉出古典詩詞與現代詩或散文詩作間的優劣處	說明並比較古今佳文
七~八	現代文學的認識與欣賞	統整並說出現代各類散文名家的風格差異	介紹各類散文名家之風格
九~十一	文章架構的編排與應用	蒐羅相同文章架構之範文並分享其特色	剖析記敘文的文章架

			構
十二~十三	抒情文本的賞析	分析與討論電影或戲劇表演的篇目，進而統整其類別	列舉影劇題材的多元性
十四~十五	說明文的分析	回答非連續文本中擬定之問題	提示說明文重點
十六~十七	議論文本的討論	以人身議題作討論主題，提出自身的見解與批判	分析議題要義
十八~十九	應用文本的練習與創作	熟習東帖的慣用格式並設計新穎的用詞	介紹東帖的慣用格式及創意作品
二十~二十二	物質文化內涵的理解	參與藝文活動，提出心得與感想	帶領參觀藝文活動並擬定學習單

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
一~四	文學體裁的探究與分析	以古典章回小說為主軸，探究其寫作動機並理解其寫作特色	認識古典小說之特色
五~七	五感描摹的應用	設定專一主題，試以短劇創作之形式產出作品	介紹感官小品佳作
八~十一	抒情文本的寫作	蒐羅微電影的劇本並比較編導的創作風格	舉隅微電影名著並分析其特色
十二~十三	說明文的生活應用	設定一非連續文本的主題，並將文字圖像化，以強化題材的表達力	陳述並分析說明書圖表字文字的連結性
十四~十五	議論文本的評析	蒐集國際要事並羅列各國因應對策，討論其利弊得失	國際議題的討論

十六~十七	應用文本的操作	試作對聯，從中理解創作規則並增進掌握語詞的能力	分析對聯的特色
十八~十九	社群文化內涵的認識與理解	從現代人倚賴網路媒介的生活習慣中，探討利弊與得失並行諸文字	探討網路成癮議題
二十~二十一	精神文化內涵的介紹	蒐羅民間重要信仰活動的題材，提出個人見解	宗教遶境之探究