

一、教材來源：自編 編選-康軒版 二、本領域每週學習節數： 4 節

三、教學對象：腦性麻痺重度 9 年級 1 人、智能障礙中度 9 年級 2 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進</p>	<p>(一) 聆聽</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>(二) 口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。簡化為對生活基本常用語彙做出提問或回饋</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>國中階段不適用。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。簡化為 2500 個字</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。簡化為造字原則-象形</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>文字篇章</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。簡化為 2500 個字</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。簡化為 2500 個字</p> <p>Ac-IV-1 標點號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。簡化為了解篇章主旨及寓意</p> <p>文本表述</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。簡化為了解</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。簡化為使用生活常用句型寫作</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。簡化為使用生活基本常用語彙</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。簡化為使用生活常用語詞為主</p>	<p>1. 能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能理解並回答生字和詞語的形音義</p> <p>2. 透過國語文的學習，理解並回答課文中描寫的表面與深層語意</p> <p>3. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、能理解趣味的生活語言</p> <p>4. 能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 同儕互評</p>

<p>理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>簡化為了解篇章主旨及寓意</p> <p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。簡化為使用生活常用句型寫作</p>	<p>文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 能認識自我、接納自己，在班上融入並參與各種活動並具備理解及使用語言、文字、溝通及互動的能力</p>	
-----------------------------------	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	康軒版國中課本 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 認識作者陳冠學及其散文特色。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。
第六~十週	康軒版國中課本 下雨天，真好	<ol style="list-style-type: none"> 認識懷舊散文的風格。 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請同學分享對「雨天」的心情與印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。

			<p>4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。</p> <p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
第十一~十五週	康軒版國中課本 愛蓮說	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p>
第十六~二十二週	康軒版國中課本 森林最優美的一天	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	康軒版中國文課本 木蘭詩	<p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p>

		3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
第六~十週	康軒版國中國文課本 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。
第十一~十五週	康軒版國中國文課本 生命中的碎珠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。

<p>第十六~二十一週</p>	<p>康軒版國中課本 一棵開花的樹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 <p>【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
-----------------	---------------------------	---	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。