

113 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域國語文 9C 組教學計畫表 設計者：廖芳瑜（表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-康軒版本 二、本領域每週學習節數：■外加 2 節

三、教學對象：學障 9 年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>(一) 聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>(二) 口語表達</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<b>簡化為 3200 個</b></p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p>	<p>(一) 聆聽</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>(二) 口語表達</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<b>簡化為對學校、家庭及社會感情的表達體會</b></p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<b>簡化為 3500 個</b></p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<b>簡化為 3000 個</b></p> <p>(五) 閱讀</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>簡化為篇章主旨及寓意</b></p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>簡化為散文及小說</b></p> <p>(六) 寫作</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<b>簡化為篇章大意及主旨</b></p>	<p>1. 能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，著重知識的邏輯與結構，連結學生過去、現在和未來的語文學習經驗</p> <p>2. 透過國語文的學習，培養語文進行思辨，以持續累積學生語文知能與文化涵養</p> <p>3. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題</p> <p>4. 能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 同儕互評</p>

<p>包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<b>老師在旁輔助來替代</b></p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<b>老師在旁輔助來替代</b></p>		<p>思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題</p> <p>5. 語文能力在日常生活中的應用與實踐，及對於終身學習的影響</p>	
-----------------------------	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
<p>第一~五週</p>	<p>康軒版國中課本</p> <p>一、戲李白</p> <p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	<p>1. 聽出詩中讚賞的語氣。</p> <p>2. 分享自己對李白的印象。</p> <p>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</p> <p>4. 學習在作品中化用典故。</p> <p>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</p> <p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者余光中。</p>

		<p>感懷。</p> <p>3. 學習運用問句以抒發個人情懷。</p> <p>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p> <p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p>	<p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 「詞」的介紹</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者張曼娟。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學</p>
--	--	---	--

			生理解程度。
第六~十週	<p>四、生於憂患死於安樂</p> <p>五、清心苦味</p> <p>六、獵人</p>	<p>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p> <p>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>3. 理解論說文的寫作特色。</p> <p>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</p> <p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p> <p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角 度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> <p>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 教師指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹作者孟子。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上台分享。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p>
第十一~十五	<p>七、與宋元思書</p> <p>八、畫說湖心亭看雪</p>	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感受。</p>	<p>[準備活動]</p>

週		<p>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5. 認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p> <p>1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。</p> <p>2. 敘述自己想像中的美景。</p> <p>3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。</p> <p>4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。</p> <p>5. 提升審美的判斷力。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4. 標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 介紹作者吳均。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。</p> <p>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題〔發展活動〕</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p>
第十六~二十二週	九、喂——出來！	<p>1. 說出文中坑洞的特別之處。</p> <p>2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者星新一。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

<p>第一~五週</p>	<p>一、臺灣竹枝詞選 二、曲選</p>	<p>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</p> <p>1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。</p>
<p>第六~十週</p>	<p>三、二十年後</p>	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。 6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 朗讀課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>6. 介紹作者歐·亨利。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> <li>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</li> </ol>
<p>第十一~十五週</p>	<p>四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者引用的文學作品。</li> <li>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</li> <li>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。</li> <li>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</li> <li>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</li> <li>1. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</li> <li>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</li> <li>4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</li> <li>5. 認識電影評論的寫作方式。</li> <li>6. 學習由多元角度</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 講解「作者介紹」。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 朗讀課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。</li> <li>6. 請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</li> </ol>

			<p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者藍祖蔚。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 講述「鑑賞分析」</li> </ol>
第十六~二十一週	六、后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</li> <li>2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</li> <li>3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</li> <li>4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</li> <li>5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《后羿射月》影片。</li> <li>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者黃致凱。</li> <li>2. 初步閱讀劇本。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。