

嘉義縣大林鎮大林國民小學 113 學年度特殊教育學生資源班語文領域國語文 A2 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：戴宏志

一、教材來源：自編 編選 參考教材 南一版四年級國語第七、八冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離5節

三、教學對象：學障4年級3人、智障4年級3人，共6人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素</p>	<p>(一)聆聽 I-II-4 根據話語情境，並與對方互動。<input type="checkbox"/>減、<input type="checkbox"/>簡</p> <p>(二)口語表達 2-II-3 把握說話的重點，能做適當的回應。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>(三)標音符號運用 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>(四)識字與寫字 4-II-1 認識常用國字至少1200字，使用1,000字。<input type="checkbox"/>減</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>(五)閱讀 5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>(一)文字篇章 1.標音符號 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>2.字詞 Ab-II-1 1200個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減</p> <p>Ab-II-2 1,000個常用字的使用。<input type="checkbox"/>減</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>3.句段 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>4.篇章 Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 大意與簡單結構。<input type="checkbox"/>減</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>(二)文本表述 1.記敘文本 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘法。<input type="checkbox"/>減</p>	<p>1.能聆聽故事、童詩、散文等不同篇章文本，並根據話語情境，並與對方互動。</p> <p>2.能把握說話重點，對自我情感、人際交流情感進行回應。</p> <p>3.能運用注音符號，檢索課文資訊，吸收新知。</p> <p>4.能認識常用國字1200個字，使用1000個字。</p> <p>5.能運用共同部件、多音字、多義字以擴展識字量。</p> <p>6.能認識文本中常用標點符號的用法。</p> <p>7.能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段與簡單結構的大意。</p> <p>8.能運用擴寫技巧於基礎句型的寫作。</p> <p>9.能夠延長適當的專注時間。</p>	<p>1.實作評量 1)能以手寫輸入方式查詢數位詞典。 2)能完成與課文內容相關數位評量。(例如筆順練習、部件拼貼系統操作)</p> <p>2.紙筆評量 1)能聽寫課文中聽寫課文重要語詞，正確率達80%。 2)能完成各課學習單，正確率達80%。</p> <p>3.口頭評量 1)能口頭回答教師所提之課文相關問題，並且進行造詞、造句。 2)能口頭發表生活經驗與內心感受。</p> <p>4.回家作業 1).成回家作業，正確率達80%</p>

<p>養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>特學-E-A2</b></p> <p>運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p>	<p>(六)寫作</p> <p>6-II-6 運用擴寫等技巧寫作。</p> <p><b>融入特需學習策略學習表現</b></p> <p>特學 1-II-3 延長專注時間。</p>	<p><b>2.抒情文本</b></p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>(三)文化內涵</p> <p><b>1.物質文化</b></p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、休閒娛樂等文化內涵。<b>減</b></p> <p><b>融入特需學習策略學習內容</b></p> <p>特學 A-II-2 適當的專注時間。</p>	<p>(融入特需學習策略)</p>	
--	---	--	-------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期(四年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	單元一:生活好滋味 第一課 窗口邊的臺灣樂樹 第二課 奶奶的排骨粥 第三課 充滿希望的五味屋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能聆聽故事文本，並與對方互動。</li> <li>2.能把握說話重點輔助自我情感的表達。</li> <li>3.能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</li> <li>4.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5.能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量。</li> <li>6.能認識文本中常用標點符號的用法，例如逗點。</li> <li>7.能認識順敘法書寫文本中的意義段。</li> <li>8.能練習基礎句型結構。</li> <li>9.能夠維持適當的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放關於課文中生活飲食的影片，讓學生引起動機。並在聆聽課文故事文本後，詢問相關問題，看學生是否與對方互動。</li> <li>2.教師觀察學生是否能把握說話重點，支持情感表達。</li> <li>3.教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多音字，以拓展識字量。教師透過引導，呈現出相似字，讓學生分辨「氣、汽」、「獲、穫」的異同</li> </ol>

			<p>6.教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如逗點，講解其意義和使用時機。</p> <p>7.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，懂課文大意，知道文句的語氣與意義。</p> <p>8.教師透過引導，讓學生了解解課文中「即使...也...」的句型，並練習書寫。</p> <p>9.教師透過提醒，讓學生在教學中維持適當的專注時間。 <b>(融入特需學習策略)</b></p>
第 6-10 週	<p>單元二:超級台灣隊 第四課 玉山之歌 第五課 高舉臺灣之光 第六課 臺灣的驕傲</p>	<p>1.能學習聆聽童詩文本，並與對方互動。</p> <p>2.能把握說話重點輔助人際交流情感的表達。</p> <p>3.能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</p> <p>4.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</p> <p>5.能運用數位辭典認識多義字以擴展識字量。</p> <p>6.能認識文本中常用標點符號的用法，例如句點。</p> <p>7.能認識順敘法書寫文本中的基本簡單結構。</p> <p>8.能練習基礎句型結構。</p> <p>9.能夠維持適當的專注時間。<b>(融入特需學習策略)</b></p>	<p>1.教師播放關於課文中台灣特色的影片，讓學生引起動機。並在聆聽童詩文本後，詢問相關問題，看學生是否能與對方互動。</p> <p>2.教師觀察學生是否能把握說話重點，支持情感表達。</p> <p>3.教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</p> <p>4.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</p> <p>5.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字，以拓展識字量。教師透過引導，讓學生分辨「縫」、「挑」的多音和多義。</p> <p>6.教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如句點，講解其意義和使用時機。</p> <p>7.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的簡單結構，懂課文大意，知道文句的語氣與意義。</p> <p>8.教師透過引導，讓學生了解解課文中「然而...」、「仍然...」的句型，並練習書寫。</p> <p>9.教師透過提醒，讓學生在教學中維持適當的專注時間。 <b>(融入特需學習策略)</b></p>
第 11-16 週	<p>單元三:小小觀察家 第七課 到此「藝」遊 第八課 四季的頭髮、</p>	<p>1.能學習聆聽散文文本，並與對方互動。</p> <p>2.能把握說話重點輔助自我情感的表達。</p> <p>3.能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</p>	<p>1.教師播放關於課文中觀察紀錄的影片，讓學生引起動機。並在聆聽散文文本後，詢問相關問題，看學生是否能與對方互動。</p>

	<p>第九課 阿白觀察記</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5. 能運用數位辭典認識共同部件以擴展識字量。</li> <li>6. 能認識文本中常用標點符號的用法，例如驚嘆號。</li> <li>7. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中意義段的大意。</li> <li>8. 能練習基礎句型結構擴寫。</li> <li>9. 能夠維持適當的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師觀察學生是否能把握說話重點，支持情感表達。</li> <li>3. 教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字，以拓展識字量。教師透過引導，呈現出相似字部首、部件的拆解，讓學生分辨「禁」的多音和多義、「辨、辦」的異同</li> <li>6. 教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如驚嘆號，講解其意義和使用時機。</li> <li>7. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，並且運用摘要策略，提取大意。</li> <li>8. 教師透過引導，讓學生了能解課文中「不得不……」、「疊字詞…」的句型，並練習書寫。</li> <li>9. 教師透過提醒，讓學生在教學中維持適當的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>
<p>第 17-22 週</p>	<p>單元四: 跟著故事跑 第十課 老鼠嫁女兒 第十一課 豆粥婆婆 第十二課 戴斗笠的地藏</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習聆聽故事與童詩等不同篇章文本，並與對方互動。</li> <li>2. 能把握說話重點輔助人際交流情感的表達。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</li> <li>4. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5. 能運用數位辭典認識多音字、多義字、共同部件，以擴展識字量。</li> <li>6. 能認識文本中常用標點符號的用法，例如問號。</li> <li>7. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中意義段的大意。</li> <li>8. 能練習基礎句型結構擴寫。</li> <li>9. 能夠維持適當的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放關於課文中傳說故事的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能並與對方互動。</li> <li>2. 教師觀察學生是否能運用肢體輔助，支持情感表達。</li> <li>3. 教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字、多音字，以拓展識字量。教師透過引導，讓學生分辨「強」的多音和多義。</li> <li>6. 教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如問號，講解其意義和使用時機。</li> <li>7. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認</li> </ol>

			<p>識文本中的意義段，並且運用摘要策略，提取大意。</p> <p>8.教師透過引導，讓學生了能解課文中「先...接著...最後」的句型，並練習書寫。</p> <p>9.教師透過提醒，讓學生在教學中維持適當的專注時間。 <b>(融入特需學習策略)</b></p>
--	--	--	---

第二學期(四年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	單元一 文化寶盒 第一課 龍慶元宵、 第二課 看戲、 第三課 舞吧！小飛魚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學習聆聽故事與散文等不同篇章文本，並與對方進行互動。</li> <li>2.能把握說話重點輔助自我情感的表達。</li> <li>3.能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</li> <li>4.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5.能運用數位辭典認識多音字以擴展詞彙量。</li> <li>6.能認識文本中常用標點符號的用法，例如引號。</li> <li>7.能運用摘要策略，認識順敘法文本中簡單結構的大意。</li> <li>8.能練習基本句句型結構擴寫。</li> <li>9.能夠延長維持需要的專注時間。<b>(融入特需學習策略)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放關於課文中文化習俗的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能與對方進行互動。。</li> <li>2.教師觀察學生是否能把握說話重點，支持情感表達。</li> <li>3.教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多音字、多義字，以拓展識字量。教師透過引導，讓學生分辨「檢、驗、臉」、「厲、勵」的異同</li> <li>6.教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如引號，講解其意義和使用時機。</li> <li>7.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的簡單結構，並且運用摘要策略，提取大意。</li> <li>8.教師透過引導，讓學生了能解課文中「甚至.....」的句型，並練習擴寫。</li> <li>9.教師透過提醒，讓學生在教學中延長維持需要的專注時間。<b>(融入特需學習策略)</b></li> </ol>
第 6-10 週	單元二 迎向挑戰 第四課 蝶之生 第五課 活出生命奇蹟 第六課 走過就知道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學習聆聽故事與散文等不同篇章文本，並與對方進行互動。</li> <li>2.能把握說話重點輔助人際交流情感的表達。</li> <li>3.能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放關於課文中生命挑戰的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能與對方進行互動。。</li> <li>2.教師觀察學生是否能把握說話重點，支持人際情感表達。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5. 能運用數位辭典認識多義字以擴展詞彙量。</li> <li>6. 能認識文本中常用標點符號的用法，例如刪節號。</li> <li>7. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中簡單結構的大意。</li> <li>8. 能練習基本句型結構的擴寫。</li> <li>9. 能夠延長維持需要的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字、多音字，以拓展識字量。教師透過引導，讓學生分辨「積、績」、「吊、掉」的異同</li> <li>6. 教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如刪節號，講解其意義和使用時機。</li> <li>7. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠認識文本中的簡單結構，並且運用摘要策略，提取大意。</li> <li>8. 教師透過引導，讓學生了解課文中「與其... 不如...」的句型，並練習擴寫。</li> <li>9. 教師透過提醒，讓學生在教學中延長維持需要的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>
<p>第 11-15 週</p>	<p>單元三 愛在這裡  第七課 不一樣的母親花  第八課 屋頂上的野貓  第九課 用一公斤愛嘉明湖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習聆聽童詩與散文等不同篇章文本，並與對方進行互動。</li> <li>2. 能把握說話重點輔助自我情感、人際交流情感的表達。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</li> <li>4. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5. 能運用數位辭典認識共同部件，以擴展詞彙量。</li> <li>6. 能認識文本中常用標點符號的用法，例如破折號。</li> <li>7. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中簡單結構的大意。</li> <li>8. 能練習基本句型結構的擴寫。</li> <li>9. 能夠延長維持需要的專注時間。(融入特需學習策略)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放關於課文中關於愛的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能與對方進行互動。</li> <li>2. 教師觀察學生是否能把握說話重點，支持人際情感表達。</li> <li>3. 教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字、多音字，以拓展識字量。教師透過引導，讓學生分辨「曲」的多音和多義。</li> <li>6. 教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如破折號，講解其意義和使用時機。</li> <li>7. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠認識</li> </ol>

			<p>識文本中的簡單結構，並且運用摘要策略，提取大意。</p> <p>8.教師透過引導，讓學生了解課文中「只是、只要、只有、只好.....」的句型差別，並練習擴寫。</p> <p>9.教師透過提醒，讓學生在教學中延長維持需要的專注時間。<b>(融入特需學習策略)</b></p>
第 16-21 週	<p>單元三 想像起飛</p> <p>第十課 想像與發明</p> <p>第十一課 小事物大驚奇</p> <p>第十二課 九蛙傳奇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學習聆聽故事與散文等不同篇章文本，並與對方進行互動。</li> <li>2.能把握說話重點輔助自我情感與人際交流情感的表達。</li> <li>3.能運用注音符號，檢索每課的新詞彙，吸收新知。</li> <li>4.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</li> <li>5.能運用數位辭典認識多音字和多義字以擴展識字量及詞彙量。</li> <li>6.能認識文本中常用標點符號的用法，例如書名號。</li> <li>7.能運用摘要策略，認識順敘法文本中簡單結構的大意。</li> <li>8.能練習基本句句型結構擴寫。</li> <li>9.能夠延長維持需要的專注時間。<b>(融入特需學習策略)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放關於課文中關於想像的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能與對方進行互動。</li> <li>2.教師觀察學生是否能把握說話重點，支持人際情感表達。</li> <li>3.教師提供線上字典，讓學生運用注音檢索新詞彙，了解新知。</li> <li>4.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</li> <li>5.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字、多音字，以拓展識字量。教師透過引導，讓學生分辨「皮」的部件帶字。</li> <li>6.教導學生認識文本中常用標點符號的用法，例如書名號，講解其意義和使用時機。</li> <li>7.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠認識文本中的簡單結構，並且運用摘要策略，提取大意。</li> <li>8.教師透過引導，讓學生了解課文中「不僅.....還」、「不光...也」的句型，並練習擴寫。</li> <li>9.教師透過提醒，讓學生在教學中延長維持需要的專注時間。<b>(融入特需學習策略)</b></li> </ol>

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。