

嘉義縣大林鎮大林國民小學 113 學年度特殊教育學生資源班語文領域國語文 A3 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：戴宏志

一、教材來源：自編 編選參考教材 康軒版五年級國語第九、十冊、南一六年級國語第十一、十二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離5節

三、教學對象：學障5年級1人、學障6年級2人，共3人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素</p>	<p>五年級</p> <p>聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並做出適當的回應。<input type="checkbox"/>簡 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>口語表達 2-III-3 運用常用的詞句表達。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少2000字。使用1800字。<input type="checkbox"/>減量 4-III-3 運用數位辭典，擴充詞彙，分辨詞義。<input type="checkbox"/>減</p> <p>閱讀 5-III-6 運用摘要策略，口</p>	<p>五年級</p> <p>(一)文字篇章 2. 字詞 Ab-III-1 2000個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減 Ab-III-2 1800個常用字的使用。<input type="checkbox"/>減 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 能認識基本詞類。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>3. 句段 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種簡單複句的意義。<input type="checkbox"/>簡 Ac-III-4 常用文句表達的情感與意義。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>4. 篇章 Ad-III-1 意義段與篇章結構。<input type="checkbox"/>簡 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文等。<input type="checkbox"/>減、<input type="checkbox"/>簡</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能結合科技與資訊，學習聆聽故事、童詩、散文等不同篇章文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用詞句、表情、肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識常用國字2000個字，使用1800個字。 4. 能運用數位辭典認識多音字、多義字、詞類，以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段與篇章結構的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構與複合句。 7. 在提示重點後，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)</p>	<p>五年級</p> <p>1. 實作評量 1) 能以手寫輸入方式查詢數位詞典。 2) 能完成與課文內容相關數位評量。(例如筆順練習、部件拼貼系統操作)</p> <p>2. 紙筆評量 1) 能聽寫課文中聽寫課文重要語詞，正確率達80%。 2) 能完成各課學習單，正確率達80%。</p> <p>3. 口頭評量 1) 能口頭回答教師所提之課文相關問題，並且進行造詞、造句。 2) 能口頭發表生活經驗與內心感受。</p> <p>4. 回家作業 1) 成回家作業，正確率達80%</p>

養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

特學-E-A3

運用學習策略發展擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

述大意。簡

寫作

6-III-2 培養聯想力等寫作基本能力。減

融入特需學習策略學習表現
特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。

(二) 文本表述

1. 記敘文本

Ba-III-1 順敘法減

2. 抒情文本

Bb-III-1 自我情感的表達。

Bb-III-2 人際交流的情感。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

Bb-III-4 直接抒情。

3. 說明文本

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

5. 應用文本

Be-III-3 在學習應用方面，以明信片 and 短文。

(三) 文化內涵

1. 物質文化

◎Ca-III-1 各類文本中的飲食服飾、及休閒娛樂等文化內涵。減

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

2. 社群文化

Cb-III-1 各類文本中的親屬

六年級

1. 能夠聆聽故事、童詩、現代散文後，口述重點。
2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。
3. 能認識常用國字 2200 個字，使用 2000 個字。
4. 能夠精熟偏旁變化和間架結構，來增加識字量。
5. 能夠連結相關的知識和經驗，對學過的文本提出自己的觀點。
6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的短文。
7. 在提示重點後，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)

六年級

1. 實作評量
 - 1) 能以手寫輸入方式查詢數位詞典。
 - 2) 能完成與課文內容相關數位評量。(例如筆順練習、部件拼貼系統操作)
2. 紙筆評量
 - 1) 能聽寫課文中聽寫課文重要語詞，正確率達 80%。
 - 2) 能完成各課學習單，正確率達 80%。
3. 口頭評量
 - 1) 能口頭回答教師所提之課文相關問題，並且進行造詞、造句。
 - 2) 能口頭發表生活經驗與內心感受。
4. 回家作業
 - 1) 成回家作業，正確率達 80%

關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

3. 精神文化

Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入特需學習策略學習內容
特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。

六年級

聆聽

1-III-3 能夠聆聽他人的發言，並口述重點。簡

口語表達

2-III-3 能夠運用詞句，豐富表達內容。簡

識字與寫字

4-III-1 認識常用國字至少

六年級

(一) 文字篇章

2. 字詞

Ab-III-1 2200 個常用字的字形、字音和字義。減

Ab-III-2 2,000 個常用字的使用。減

◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

◎Ab-III-4 多音字及多義

2,200字，使用2000字。
減

4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構。
減、簡

閱讀

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。
減

寫作

6-III-3 掌握寫作步驟，表達清楚、符合主題。
簡

融入特需學習策略學習表現
特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。

字。

3. 句段

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

4. 篇章

(二) 文本表述

1. 記敘文本

Ba-III-1 順敘法
減

2. 抒情文本

Bb-III-1 自我情感的表達。

Bb-III-2 人際交流的情感。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

Bb-III-4 直接抒情。

3. 說明文本

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

5. 應用文本

Be-III-3 在學習應用方面，以明信片 and 短文等格式為主。
減、簡

(三) 文化內涵

1. 物質文化

◎Ca-III-1 各類文本中的飲食服飾、及休閒娛樂等文化內涵。**減**

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

2. 社群文化

Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

3. 精神文化

Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入特需學習策略學習內容
特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。

五、本學期課程內涵：第一學期(五年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	第壹單元擁夢飛翔 1. 蚊帳大使 2. 從空中看臺灣 3. 憧憬	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽童詩文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用表情輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中夢想相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情，支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識「童部件」和「疑部件」的字，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行基礎句型結構「不但…還」、「只要…就」書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第6-10週	第貳單元生活中的藝術 4. 恆久的美 5. 商標的故事 6. 故事動起來	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽童詩文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用表情輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中生活相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情輔助，支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識「官的多義字」、以及「膩的多語義」，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行基礎句型結構「沒想到…竟然」書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)

第 11-16 週	第參單元生命啟示錄 7. 為生命找出口 8. 最勇敢的女孩 9. 海豚	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽故事文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用表情輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。 (融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中生命相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情輔助支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多音字，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行基礎句型結構書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。 (融入特需學習策略)
第 17-22 週	第肆單元與自然共舞 1. 山中寄情 2. 與達駭黑熊走入山林 3. 荒島上的國王	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽故事文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多義字，以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。 (融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中人與環境相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情，支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識「玄部件」和「且部件」的字，以拓展識字量，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行基礎句型結構書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。 (融入特需學習策略)

第二學期(五年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元換一個角度	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽散文文本，並回答與	1. 教師播放關於課文中想法轉換的影片，讓學生引起動

	<p>1.你會怎麼回答? 2.智救養馬人 3.真正的聰明</p>	<p>聆聽內容相關的問題。</p> <p>2.能運用肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。</p> <p>3.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</p> <p>4.能運用數位辭典認識多義字，以擴展識字量及詞彙量。</p> <p>5.能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。</p> <p>6.能運用聯想力練習複合句。</p> <p>7.在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)</p>	<p>機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。</p> <p>2.教師觀察學生是否能運用肢體輔助支持情感表達。</p> <p>3.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</p> <p>4.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多義字，以拓展識字量。</p> <p>5.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意，</p> <p>6.教師透過引導，讓學生能用聯想力進行複合句型結構「…如果,,,」書寫。</p> <p>7.學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)</p>
<p>第 6-10 週</p>	<p>第貳單元職業任意門 4.小記者出動 5.奇幻光芒的秘密 6.人聲就是戲</p>	<p>1.能結合科技與資訊，學習聆聽散文文本，並回答與聆聽內容相關的問題。</p> <p>2.能運用肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。</p> <p>3.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</p> <p>4.能運用數位辭典認識詞類，以擴展識字量及詞彙量。</p> <p>5.能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。</p> <p>6.能運用聯想力練習複合句。</p> <p>7.在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)</p>	<p>1.教師播放關於課文中職業相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。</p> <p>2.教師觀察學生是否能運用肢體輔助支持情感表達。</p> <p>3.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</p> <p>4.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識詞類，以拓展識字量。</p> <p>5.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意，</p> <p>6.教師透過引導，讓學生能用聯想力進行複合句型結構「不但…還…」、「一下子…一下子…」書寫。</p> <p>7.學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)</p>
<p>第 11-15 週</p>	<p>第參單元海洋這麼說 7.真相?真相! 8.你想做人魚嗎? 9.海洋的殺手</p>	<p>1.能結合科技與資訊，學習聆聽散文文本，並回答與聆聽內容相關的問題。</p> <p>2.能運用常用詞句輔助自我情感、人際交流情感的表達。</p> <p>3.能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</p>	<p>1.教師播放關於課文中海洋相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。</p> <p>2.教師觀察學生是否能運用常用詞句輔助支持情感表達。</p> <p>3.教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</p> <p>4.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識詞類</p>

		<p>4. 能運用數位辭典認識詞類，以擴展識字量及詞彙量。</p> <p>5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。</p> <p>6. 能運用聯想力練習複合句。</p> <p>7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)</p>	<p>，以拓展識字量。</p> <p>5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意，</p> <p>6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行複合句型結構書寫。</p> <p>7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)</p>
第 16-21 週	<p>第肆單元來自遠古的神話</p> <p>10. 米人的奇蹟</p> <p>11. 幸福的火苗</p> <p>12. 神農嘗百草</p>	<p>1. 能結合科技與資訊，學習聆聽散文文本，並回答與聆聽內容相關的問題。</p> <p>2. 能運用常用詞句輔助自我情感、人際交流情感的表達。</p> <p>3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。</p> <p>4. 能運用數位辭典認識詞類，以擴展識字量及詞彙量。</p> <p>5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。</p> <p>6. 能運用聯想力練習複合句。</p> <p>7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)</p>	<p>1. 教師播放關於課文中神話相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。</p> <p>2. 教師觀察學生是否能運用常用詞句輔助支持情感表達。</p> <p>3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。</p> <p>4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識多音字，以拓展識字量。</p> <p>5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意，</p> <p>6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行複合句型結構書寫。</p> <p>7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)</p>

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

五、本學期課程內涵：第一學期(六年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	第壹單元 美好時刻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽童詩後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中美好時光的影片，讓學生引起動機。並在聆聽童詩文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出符合「風景」主題的短文。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第6-10週	第貳單元 文學之窗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽童詩後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中文學的影片，讓學生引起動機。並在聆聽童詩文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出符合「烤番薯」主題的短文。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的

<p>第 11-16 週</p>	<p>第參單元 成長記事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽童詩後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<p>專注時間。(融入特需學習策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中成長記事的影片，讓學生引起動機。並在聆聽童詩文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出符合「朋友」主題的短文。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
<p>第 17-22 週</p>	<p>第肆單元 運動場上</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽故事後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中運動相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出符合「運動會」主題的短文。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)

第二學期(六年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元 生活即景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽故事後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中春天景色的影片，讓學生引起動機。並在聆聽故事文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚「春天主題」的短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 6-10 週	第貳單元 徜徉書海	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中生活即景的影片，讓學生引起動機。並在聆聽現代散文後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚「大自然主題」 短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移

第 11-14 週	第參單元 給年輕的你	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<p>不同的專注時間。(融入特需學習策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中生活即景的影片，讓學生引起動機。並在聆聽現代散文後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的「動物」短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 15-18 週	第參單元 語文天地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聆聽現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放關於課文中生活即景的影片，讓學生引起動機。並在聆聽現代散文後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚「未來主題」的短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。