

嘉義縣圓崇國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀與寫作-詞中有畫說	課程 設計者	莊志成	總節數 /學期 (上/下)	20/上
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼 應之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得豐富的文章內容，讓學生培養三好的品格。 二、透過各項寫作技巧，提升學生建構文章能力，並能寄託個人情懷，展現優質文體內容。 三、培養學生正確閱讀習慣，並引導學生能瀏覽各類優質好文章，提升學生整體閱讀能力。				
總綱 核心素 養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	一、認識國語文字、語詞及文句之用法，能運用優美文句，增添文章新意；加深加廣文章內涵。 二、能理解「聽、說、讀、寫」等基本語文素養，透過日常生活中與他人相互交流，運用適當詞彙，提升人際之間溝通品質。 三、能運用平時閱讀文本的內涵經驗，將日常生活事物與點滴轉換成具美感的詞句並融入創作，進而學習體驗優美藝文作品，藉由美感刺激提升文章整體層次美感。				



教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	絕 妙 好 詞	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 欣賞詩詞  2. 認識蘇軾文采(唐宋八大家)  3. 學習吟誦詩詞	1. 學生運用現代歌曲能學會欣賞宋詞內容與意境。  2. 透過分組討論可確實精熟宋詞結構與規律。  3. 學生可藉由書寫詩詞賞析深入作者所要帶入的時空與心情。	1. 能仔細聆聽詞意。  2. 能理解詞意，並嘗試吟誦詩詞。  3. 學生相互分享學習成果。	<p>&lt;教師導學&gt; 教師使用 youtube 播放經典名曲-但願人長久，讓學生先細細品味歌詞內容，教師於適當時機分組隨機提問… 例如： 提問 1:「請問歌詞的內容是否覺得很熟悉?」 提問 2:「請問歌詞的型式跟學過哪一種文體比較接近?」 請各組仔細思考後回答。</p> <p>&lt;組內共學&gt; 請各組學生查詢名曲-但願人長久與宋朝蘇軾的水調歌頭是否是同一首? 請各組同學分工查詢水調歌頭是屬於哪一種文體? 內文所提到的「明月幾時有，把酒問青天」是指一年中的哪個節日? 宋詞的主要特色是什麼? 請各組把收集到「水調歌頭」相關資料組內互相分享。</p> <p>&lt;組間共學&gt; 「宋詞吟賞」 請各組學生將利用長短句結合而成的文體-宋詞(水調歌頭)練習以吟唱方式分享，並請各組分享詞中意境。</p> <p>&lt;學生自學&gt; 請各組學生找出宋詞名人-蘇軾除水調歌頭為其著名代表作，還有哪些膾炙人口的作品(例如:念奴嬌.赤壁懷古) 請各組學生找出宋詞名人除蘇軾以外，還有哪些名人(歐陽修、岳飛…)</p>	<p><a href="http://www.loxa.edu.tw/classweb/webView/index2.php?m_Id=28967&amp;m_Type=4&amp;Sort=4&amp;webId=6005&amp;teacher=shshsh&amp;postId=17643&amp;page=1">http://www.loxa.edu.tw/classweb/webView/index2.php?m_Id=28967&amp;m_Type=4&amp;Sort=4&amp;webId=6005&amp;teacher=shshsh&amp;postId=17643&amp;page=1</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-kGf915P3UI&amp;t=855s">https://www.youtube.com/watch?v=-kGf915P3UI&amp;t=855s</a></p> <p>教學簡報、學習單</p> <p>字卡、海報、彩色筆</p>	4

<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>詩意 綿綿</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，<b>辨識</b>文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料<b>蒐集</b>、<b>解讀</b>與<b>判斷</b>，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 詩詞賞析</p> <p>2. 欣賞李白文采</p> <p>3. 學習吟誦詩詞</p>	<p>1. 學生藉由口語吟誦能<b>辨識</b>與欣賞唐詩內容與意境。</p> <p>2. <b>運用</b>圖書館資源分組討論並<b>蒐集</b>資料，可<b>確實判斷</b>唐詩結構與規律。</p> <p>3. 學生可藉由文章賞析<b>解讀</b>作者所要帶入的時空與心情。</p>	<p>1. 能仔細聆聽連綿詩意。</p> <p>2. 能理解詞意，並嘗試吟誦詩詞。</p> <p>3. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>&lt;教師導學&gt;</p> <p>教師使用 youtube 播放李白-將進酒，讓學生先細細品味樂府詩內文，教師於適當時機分組隨機提問…</p> <p>例如：</p> <p>提問 1:「請問文章內文提及的「將進酒」你覺得是什麼意思?」</p> <p>提問 2:「請問文章的型式跟學過哪一種文體比較接近?」</p> <p>請各組仔細思考後回答。</p> <p>&lt;組內共學&gt;</p> <p>請各組學生先思考，在你第一次閱讀「將進酒」時，你覺得這首詩的意境是什麼?</p> <p>內文所提到的「天生我材必有用 千金散盡還復來」指的是什麼?</p> <p>內文所提到的「五花馬 千金裘」指的是什麼?</p> <p>唐詩的主要特色是什麼?</p> <p>請各組把收集到「將進酒」相關資料組內互相分享。</p> <p>&lt;組間共學&gt;</p> <p>「唐詩吟賞」</p> <p>請各組學生查詢唐詩需要注意之重點為何?</p> <p>請學生「將進酒」以吟誦方式分享，並請各組分享詩中意境。</p> <p>&lt;學生自學&gt;</p> <p>請各組學生找出詩仙李白除將進酒為其著名代表作外，還有哪些膾炙人口的作品?</p> <p>請各組學生找出唐詩名人除李白以外，還有哪些名人(杜甫、白居易…)</p>	<p><a href="https://www.esut.tp.edu.tw/~drpig/life/poem300.htm">https://www.esut.tp.edu.tw/~drpig/life/poem300.htm</a></p> <p>致遠書香</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLDABQTe4Pg&amp;t=103s">https://www.youtube.com/watch?v=YLDABQTe4Pg&amp;t=103s</a></p>	<p>6</p>
<p>第 (11) 週 -</p>	<p>詩情 畫意</p>	<p>6-III-2 <b>培養</b>思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>1. 詩詞賞析</p>	<p>1. 學生<b>培養</b>唐詩欣賞唐詩的基本能力。</p> <p>2. 學生能<b>確實掌握</b>唐詩的分類及特色。</p>	<p>1. 能仔細聆聽連綿詩意。</p> <p>2. 能理解詞意，並嘗試吟誦詩詞。</p>	<p>&lt;教師導學&gt;</p> <p>1. 教師介紹唐詩絕句。</p> <p>2. 教師推薦好詩(五言絕句和七言絕句各一首)</p>	<p><a href="http://www1.lckps.edu">http://www1.lckps.edu</a></p>	<p>4</p>

<p>第 (14) 週</p>		<p>明、符合主題的作品。 6-III-4 <b>創作</b>童詩及故事。 12 學習階段 學習表現 6-III-5 <b>書寫</b>說明事理、議論的作品。 6-III-6 <b>練習</b>各種寫作技巧。</p>	<p>2. 欣賞唐詩文采 3. 學習吟誦詩詞 4. 詩畫製作</p>	<p>3. 學生可藉由<b>創作</b>詩畫將詩內文代入唐詩的藝術新世界。</p>	<p>3. 學生能融會詩意，將詩意帶入畫中。 4. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>3. 教師吟詩導讀。 &lt;學生自學&gt; 請學生準備一首五言絕句或七言絕句之古詩，而教師準備圖畫紙，再請每位學生將所選詩的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用毛筆書寫絕句內容。 自己選的詩詞盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。  &lt;組內共學&gt; 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們互猜圖畫裡所畫的內容是在描寫哪首詩詞。 同組全部發表完(猜完)後換下一組。 &lt;組間互學&gt; 同學們互相分享自己選擇五言或七言絕句的理由。 嘗試利用唐詩-絕句的規律，寫出一首屬於自己的五言或七言絕句。</p>	<p><a href="http://hk/chi/poems/p2-6.htm">hk/chi/poems/p2-6.htm</a>  圖畫紙 水彩 水彩筆  毛筆 墨水</p>	
<p>第 (15) 週- 第 (20) 週</p>	<p>詩中有畫</p>	<p>6-III-1 根據表達需要，<b>使用</b>適切的標點符號。 6-III-2 <b>培養</b>思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 詩詞賞析 2. 欣賞唐詩文采 3. 學習吟誦詩詞 4. 詩畫製作</p>	<p>1. 學生能<b>使用</b>圖書及網路資料，尋得一篇自己喜歡的唐詩。 2. 學生能確實完成一篇屬於自己得詩畫，<b>培養</b>詩中有畫的藝術氣息。 3. 學生可藉由詩畫<b>寫出</b>唐詩中的新世界。</p>	<p>1. 能仔細聆聽連綿詩意。 2. 能理解詞意，並嘗試吟誦詩詞。 3. 學生能融會詩意，將詩意帶入畫中。 4. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>&lt;教師導學&gt; 1. 教師介紹唐詩律詩。 2. 教師推薦好詩(五言律詩和七言律詩各一首) 3. 教師出吟詩導讀。 &lt;學生自學&gt; 請學生準備一首五言律詩或七言律詩之古詩，而教師準備圖畫紙，再請每位學生將所選詩的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用毛筆書寫絕句內容。 自己選的詩詞盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。  &lt;組內共學&gt; 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們互猜圖畫裡所畫的內容是在描寫哪首詩詞。 同組全部發表完(猜完)後換下一組。</p>	<p>致遠書香 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mwal87rqxgs">https://www.youtube.com/watch?v=Mwal87rqxgs</a>  圖畫紙 水彩 水彩筆  奇異筆(粗)</p>	<p>6</p>

						<p>&lt;組間互學&gt;          同學們互相分享自己選擇五言或七言律詩的理由。          嘗試利用唐詩-絕句的規律，寫出一首屬於自己的五言或七言律詩。</p>		
教材來源	<p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/>選用教材 (                    )                    <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)         </p>							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p> <input type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容  <input checked="" type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)         </p>							
特教需求學生課程調整	<p>           ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)            ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)            ※課程調整建議(特教老師填寫)：            1. 特生對於詩詞字句理解上可能會有困難，可運用多元的學習媒材，也可以考慮調整評量方式與評量標準。            2. 特生理解力較弱，詩詞對特生來說較為困難，小組活動可安排適切任務給特生，增加課堂參與度。         </p> <p>           特教老師姓名：陳嘉珊            普教老師姓名：莊志成         </p>							

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀與寫作-詩中有畫云	課程 設計者	莊志成	總節數 /學期 (上/下)	20/下
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼 應之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得豐富的文章內容，讓學生培養三好的品格。 二、透過各項寫作技巧，提升學生建構文章能力，並能寄託個人情懷，展現優質文體內容。 三、培養學生正確閱讀習慣，並引導學生能瀏覽各類優質好文章，提升學生整體閱讀能力。				
總綱 核心素 養	國-E-A1 <b>認識</b> 國語文的 重要性， <b>培養</b> 國 語文的 興趣，能 <b>運用</b> 國語文認 識自我、表現 自 我，奠定終身學 習的基礎。 國-E-B1 <b>理解與運用</b> 國 語文在日常生 活中學習 體察 他人的感受，並 給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 <b>運用</b> 多重感官 感受文藝之美， <b>體驗</b> 生 活中的 美感事物，並發 展藝文創作與 欣賞的基本素養。	課程 目標	一、 <b>認識</b> 國語文字、語詞及文句之用法，能 <b>運用</b> 優美文句，增添文章新意；加深加廣文章內涵。 二、能 <b>理解</b> 「聽、說、讀、寫」等基本語文素養，透過日常生活中與他人相互交流， <b>運用</b> 適當詞彙，提升人際之間溝通品質，。 三、能 <b>運用</b> 平時閱讀文本的內涵經驗，將日常生活事物與點滴轉換成具美感的詞句並融入創作，進而學習 <b>體驗</b> 優美藝文作品，藉由美感刺激 提升文章整體層次美感。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6)	費盡新詩	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>資訊科技教育 (議題)</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 欣賞詩歌(新詩)</p> <p>2. 認識近代詩詞作家-余光中</p> <p>3. 學習吟誦詩詞</p>	<p>1. 學生運用口語吟誦能學會分辨歌內容與意境。</p> <p>2. 透過分組討論可確實精熟詩歌結構與規律。</p> <p>3. 學生可藉由書寫文章深入探討作者所要帶入的時空與心情。</p>	<p>1. 能仔細聆聽詩意，揣摩作者心境。</p> <p>2. 能理解詞意，並嘗試吟誦詩詞。</p> <p>3. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>&lt;教師導學&gt;</p> <p>教師使用 google 播放名作家余光中作品-鄉愁，讓學生先細細品味詩詞內容，教師於適當時機分組隨機提問…</p> <p>例如：</p> <p>提問 1:「請問閱讀完詩的感覺是?」</p> <p>提問 2:「鄉愁這首詩跟上學期學過的唐詩有何不同?」</p> <p>請各組仔細思考後回答。</p> <p>&lt;組內共學&gt;</p> <p>請各組學生查詢余光中-鄉愁，其內容四段，每一段的特色與規律?</p> <p>宋詞的主要特色是什麼?</p> <p>請各組把有可能寫到關於「鄉愁」相關資料組內互相分享。</p> <p>&lt;組間互學&gt;</p> <p>「新詩吟賞-車過枋寮/余光中」</p> <p>請各組學生將余光中新詩代表(車過枋寮)練習以吟誦方式分享，並請各組分享詞中意境。</p> <p>&lt;學生自學&gt;</p>	<p><a href="https://www.cw.com.tw/video/video.action?id=1819">https://www.cw.com.tw/video/video.action?id=1819</a></p> <p>教學簡報、學習單</p> <p>字卡、海報、彩色筆</p>	6

						<p>請各組學生找出新詩名人-余光中鄉愁、吃過枋寮為其著名代表作, 還有哪些膾炙人口的作品</p> <p>請各組學生找出近代新詩作家除余光中以外, 還有哪些名人。</p>		
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>散散惹人愛</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 欣賞金代散文</p> <p>2. 認識近代散文作家-林良</p> <p>3. 學習細細品味文章。</p>	<p>1. 學生藉由閱讀及口語吟誦, 學會辨識與欣賞散文內容與意境。</p> <p>2. 學生們運用分組討論可確實解讀散文結構與規律, 提升寫作能力。</p> <p>3. 學生可藉由蒐集資料與解讀文章深入作者所要帶入的時空背景。</p>	<p>1. 能精讀文章內容, 揣摩作者心境。</p> <p>2. 能理解詞意, 並嘗試模仿、創作散文。</p> <p>3. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>&lt;教師導學&gt;</p> <p>教師使用 google 播放林良-爸爸捕魚去, 讓學生先細細品味文章內文, 教師於適當時機分組隨機提問...</p> <p>例如:</p> <p>提問 1: 「請問林良的這首爸爸捕魚去與余光中的鄉愁有何異同?」</p> <p>提問 2: 「我可以說蝸牛與鄉愁是同一種類型的文體嗎? 為什麼?」</p> <p>請各組仔細思考後回答。</p> <p>&lt;組內共學&gt;</p> <p>請各組學生先思考, 在你第一次閱讀「爸爸捕魚去」時, 你覺得這篇文章的意境是什麼?</p> <p>內文所提到的「爸爸! 爸爸! 我們的心裡多麼牽掛。只要您早點兒回家, 就是空船也罷!」敘述的是什麼心情?</p> <p>內文所提到的「我的好孩子, 爸爸回來啦! 你看船艙裡, 裝滿魚和蝦。努力就有好收穫, 大風大浪不用怕。」敘述的是什麼情緒?</p> <p>散文的主要特色是什麼?</p>	<p><a href="https://lon.g11281128.pixnet.net/blog/post/471106469">https://lon.g11281128.pixnet.net/blog/post/471106469</a></p> <p>教學簡報、學習單</p> <p>字卡、海報、彩色筆</p>	4

						<p>請各組把收集到「將進酒」相關資料組內互相分享。</p> <p>&lt;組間互學&gt; 「唐詩吟賞」 請各組學生查詢唐詩需要注意之重點為何?</p> <p>請學生「爸爸捕魚去」以吟誦方式分享，並請各組分享詩中意境。</p> <p>&lt;學生自學&gt; 請各組學生找出散文作家-林良除「爸爸捕魚去」為其著名代表作外，還有哪些膾炙人口的作品? 請各組學生找出近代散文作家除林良以外，還有哪些名人?</p>	
<p>第 (1) 週 - 第 (1 6) 週</p>	<p>畫中有詩</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>戶外教育（議題） 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1. 詩詞賞析</p> <p>2. 欣賞近代詩文采</p> <p>3. 學習吟誦詩詞</p> <p>4. 詩畫製作</p>	<p>1. 學生培養藝術氣息，並創作一篇自己喜歡的新詩。</p> <p>2 學生能確實創作一篇屬於自己得詩畫。</p> <p>3. 學生可藉由書寫及練習詩畫，將詩的內容帶入詩歌中的新世界。</p>	<p>1. 能仔細聆聽連綿詩意。</p> <p>2. 能理解詞意，並嘗試吟誦詩詞。</p> <p>3. 學生能融會詩意，將詩意帶入畫中。</p> <p>4. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>&lt;教師導學&gt; 1. 教師介紹新詩。 2. 教師推薦優質新詩作品。 3. 教師吟新詩導讀。</p> <p>&lt;學生自學&gt; 請學生準備一篇優質新詩，而教師準備圖畫紙，再請每位學生將所選散文的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用硬筆書寫絕句內容。自己所選的文章盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。</p> <p>&lt;組內共學&gt; 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們藉由圖畫裡所畫的內容猜測文章情境。 同組全部發表完(猜完)後換下一組。</p> <p>&lt;組間互學&gt; 同學們互相分享自己選擇之新詩的理由。 嘗試利用新詩的規律，寫出一首屬於自己的詩歌。</p>	<p>圖畫紙 水彩 水彩筆</p> <p>毛筆 墨水</p>

<p>第 (1 7)週 - 第 (2 0)週</p>	<p>畫出一到散光</p>	<p>6-III-1 根據表達需要，<b>使用</b>適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 <b>培養</b>思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 近代散文賞析</p> <p>2 學習散文創作</p> <p>3. 散文畫製作</p>	<p>1. 學生能<b>掌握</b>文體重點，<b>寫出</b>一篇自己喜歡的散文。</p> <p>2. 學生能<b>確實</b><b>寫出</b>一篇屬於自己得散文畫。</p> <p>3. 學生可藉由散文畫，<b>培養</b>進入近代散文中的新世界。</p>	<p>1. 能仔細聆文章寓意。</p> <p>2. 能理解詞意，並嘗試模仿、創作。</p> <p>3. 學生能融文章意境，將意境帶入畫中。</p> <p>4. 學生相互分享學習成果。</p>	<p>&lt;教師導學&gt;</p> <p>1. 教師介紹近代散文格式。</p> <p>2. 教師推薦優質散文。</p> <p>3. 教師吟散文導讀。</p> <p>&lt;學生自學&gt;</p> <p>請學生準備一篇優質散文，而教師準備圖畫紙，再請每位學生將所選散文的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用硬筆書寫絕句內容。自己所選的文章盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。</p> <p>&lt;組內共學&gt;</p> <p>請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們藉由圖畫裡所畫的內容猜測文章情境。</p> <p>同組全部發表完(猜完)後換下一組。</p> <p>&lt;組間互學&gt;</p> <p>同學們互相分享自己選擇之散文的理由。</p> <p>嘗試利用近代散文的規律，寫出一首屬於自己的散文。</p>	<p>圖畫紙 水彩 水彩筆</p> <p>奇異筆(粗)</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( )      <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 特殊生口語表達及文句組織較弱，在發表或介紹時，可多輔以文字及圖片。</li><li>2. 學生專注力較不佳，可安排小老師協助提醒，或教師巡視時，也可多留意學生狀況，並調整教學速度。</li></ol> <p>特教老師簽名：陳嘉珊 普教老師簽名：莊志成</p>
-------------------	--