

嘉義縣立義竹國民中學

113學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國113年07月30日

目次

● 學校基本資料表	p3
● 課程計畫內容	
壹、依據	p4
貳、藝術才能美術班教育理念	p5
參、藝術才能美術班現況	p7
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	p8
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	p9
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	p9
四、設備與資源概況	p10
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	p13
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	p13
二、課程特色與架構	p14
伍、藝術才能專長領域課程總表	p15
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	p21
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等）	
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立義竹國民中學		全校班級數	普通班 : 7 班 藝術才能美術班 : 3 班 體育班 : 3 班 特殊教育班 : 1 班 合計 : 14 班
學校地址	624 嘉義縣義竹鄉岸腳村59-2號			
藝才班班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班			
班級學生數	七年級14人，八年級13人，九年級14人，總計41人。			
專長領域每週節數	七年級7節，八年級7節，九年級7節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	主任
	姓名	翁鈺涵	電話	(05) 3412025 #104
	行動電話	0912758563	傳真	(05) 05-3417172
	E-mail	icjh@mail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	113年7月30日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 <input type="checkbox"/>		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 <input type="checkbox"/>		

嘉義縣立義竹國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國113年06月28日第二學期第二次義竹國中課程發展委員會會議通過本課程計畫。
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能班教育理念

嘉義縣立義竹國中
藝術才能班
課程計畫圖像



【課程計畫圖像文字說明】

在108課綱期待培養學生能透過自發、互動及共好的基礎下，我們的課程規劃期許培養出美術班學生能具備創作力、鑑賞力及覺知力的小小藝術家。

1. 創作力：

透過美術班的專長課程，如素描、水彩、版畫、水墨、多媒材、多媒體等多元課程培養學生具備自主創作的的能力，另外也積極申請計畫讓學生進行多元藝術體驗。

(1)113藝起來尋美計畫進行漆藝體驗課程

(2)113台南生活美學館主辦之劇場體驗與金工藝術體驗課程

預計於辦理3場次美展成果展，透過展覽培養學生勇於創作並樂於分享作品的習慣，分別於

(1)12月-七八九年級校慶美展-主要展演

(2)3月-九年級畢業成果展

(3)6月-七、八年級藝術成果展

2. 鑑賞力：

教師將在多元專長課程提供經典名作與新穎藝術作品，並搭配參訪藝文場館透過教師提問與學生觀點分享。規劃於113學年度前往

(1)台南生活美學館參與劇場幕後觀摩與體驗、金工藝術體驗。

(2)台中豐原漆藝館參與漆藝文物踏查，透過專業人員解說了解漆藝文化的緣由。

並透過規劃校內外成果展，讓學生創作的作品能定期有展示的機會，並能透過成果展學習表達出自身的創作理念與如何看待藝術品的想法。

3. 覺知力：

透過專題課程或藝術計畫，帶領同學重視周遭生活環境所面臨的問題與挑戰，並透過自身於專長課程所學習到的創作能力，舉凡畫作、立體作品、佈展規劃與方式，嘗試將重大議題融入於創作中，如環境保育、海洋保育、高齡社會等，藉此培養出能善用美術知能活化週遭生活環境的覺知力。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 112學年度藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	單位職稱	姓名	工作事項
召集人	校 長	蔣佳樺	總理及監督美術班整體運作。
執行秘書	輔導主任	翁鈺涵	規劃美術班整體運作。
委 員	教務主任	翁桂櫻	協助課程計畫及學生甄選安置。
委 員	總務主任	李孟秋	協助美術班運作及物品採購與管理。
委 員	學務主任	張順超	協助美術班學生生活管理。
委 員	資料組長	周奕志	課程發展規劃與發展，行政業務執行。
委 員	美術班 專長老師	張文林	課程設計與教學，課程研究發展。
委 員	美術班 專長老師	方苡馨	課程設計與教學，課程研究發展。
委 員	美術班 九年級導師	蔡懷信	學生生活輔導與管理。
委 員	美術班 八年級導師	潘柏如	學生生活輔導與管理。
委 員	美術班 七年級導師	謝淑媚	學生生活輔導與管理。
委 員	美術班 家長代表	林燕召	審議課程規劃及美術班整體運作。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職 稱	成員名單	
召 集 人	蔣佳樺 校長	
副召集人	翁桂櫻 主任	
委 員	行政人員 代表	張順超 主任 翁鈺涵 主任 李孟秋 主任 林筱婷 組長
委 員 (領域教師 代表)	國文	謝淑媚 老師
	英語	蘇瑞雯 老師
	數學	蕭琇文 老師
	社會	郭儀婷 老師
	自然	林筱婷 老師
	科技	廖柏鋁 老師
	藝術	方苡馨 老師
	健康與體育	王翰以 老師
	綜合活動	吳盈潔 老師
	特教	李芷涵 老師
	藝才班	周奕志 老師
體育班	陳隆誌 老師	
委 員	家長及社區 代表	李政鋒 會長

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國109年8月1日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	14			13			14			41人	
	特殊生數	2			0			1			3人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	6人					實際員額	6人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格教師證書	2	0	0	4	0	0	0	0	0	6人	
	具特殊教育資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者兼備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	合計	2	0	0	4	0	0	0	0	0	6人	

(一) 專任教師

	教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
1	張文林	男	水彩 素描 版畫	水彩、素描、平面創作	國立臺灣師範大學美術系 學士
2	方苡馨	女	水彩 素描 多媒材	素描、水彩、多媒材創作	國立高雄師範大學美術所 碩士

	教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
3	李孟秋	女	國樂	音樂	台南藝術大學民族音樂所 碩士
4	蔡懷信	男	語文領域	國文	國立高雄師範大學國文系 學士
5	潘柏如	女	數學領域	數學	國立高雄師範大學數學教 育所
6	謝淑媚	女	國文領域	國文	國立中山大學中國語文學 系碩士畢業

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
董世歆	男	水墨畫、書法	水墨	長榮大學美術系碩士
何青慧	女	多媒體	多媒體課程	國立中正大學教研所

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明
無。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室 (必)	間	3	每年級各一間。	學科教室 (必)
	專門課程教室 (必)	間	2	以學校發展之規模及特色，設置素描、水彩畫、水墨畫、立體造形、版畫、鑑賞、	專門課程教室 (必)

				多媒體電腦等教室、以利專門課程教學。	
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	1	電腦繪圖教室得與校內現有電腦教室共用，但須升級軟體以應專業繪圖教學課程需求，納入專門課程教室範疇。	多媒體電腦繪圖教室(選)
	鑑賞教室(必)	間	2	設置多媒體視聽設備，納入專門課程教室範疇。	鑑賞教室(必)
	展覽室(必)	間	1	視學校空間，規劃室內之展覽室及室外之展覽示區(或藝術廊道等)	展覽室(必)
	美術辦公室(必)	間	1		美術辦公室(必)
教學設備	數位相機	臺	1		
	筆記型電腦	臺	3		
	彩色高階印表機	臺	1	A0規格彩色噴墨繪圖印表機	
	單眼相機	臺	1		
	陳列櫥(或櫃)	座	3		
	器材櫥(或櫃)	座	3		
	畫框	個	60		
	照明燈	組	2		
	靜物寫生檯	座	2		
	室內畫架	組	50		
	畫板(四開)	個	30		
	水墨畫桌椅	組	8		
	實物投影機	臺	1	2X 便攜式實物提示機	
	數位感壓繪圖板	組	22		
	素描教具及畫材	組	4	畫具	
水彩畫教具及畫材	組	4	畫具		
水墨畫教具及畫材	組	4	畫具		

	版畫教具及器材	組	1	版畫壓印機	
			2	版畫壓印機鐵製機座	
	3D 列印機	臺	1	印表機	
其他設備	無				

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 設置各種專科教室如工藝教室、學科教室及展覽室等，教學硬體設備充足以利專門課程教學。
- (2). 推動藝文教育多年，學生於全縣或全國性比賽，表現優異。
- (3). 教師活力充沛，教法新穎、活潑生動，與學生互動佳。
- (4). 家長會贊助經費協助畢業畫冊、畢業美展等展演活動。

2. 外部資源：

- (1). 社區藝文活動頻繁，有效涵養學生及家長藝術素養。
- (2). 鄰近有新營高中、竹崎高中美術班可跨校合作，開拓學生美感視野。
- (3). 鄰近故宮南院、鹽水月之美術館、梅嶺美術館等藝文場館，可定期帶學生參觀，提升藝術鑑賞能力。
- (4) 校友會及社區人士支持學校相關藝文活動
- (5) 參與競爭型計畫，提升學生眼界及創造力。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			七八九年級			第七學年	第八學年	第九學年		
			年級	七	八				九	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	5	
			本土語文/ 新住民語文	1	1		1	1	0	
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1	
			地理				1	1	1	
			公民與社會				1	1	1	
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0	
			理化				0	3	2	
			地球科學				0	0	1	
		藝術	音樂	1	1	1	0.5	0.5	0	
			視覺藝術				0	0	0	
			表演藝術				0.5	0.5	1	
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	
			童軍				1	1	1	
			輔導				1	1	1	
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1	
			生活科技				1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	3	3	1	1	1	
			體育				2	2	2	
		藝術才能專長領域	基礎素描	6	6	6	2	0	0	
							色彩練習	2	0	0
							水墨技法	2	0	0
							明暗表現	0	2	0
							彩繪技法	0	2	0
							水墨創作	0	2	0
多媒材創作	0						0	2		
平面創作	0						0	2		
專題學習	0						0	2		
領域學習節數							31-34	31-34	30-33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	繪演家鄉	1-4	1-4	1-3	1	0	0	
			玩創藝術				0	1	0	
			藝想天開				0	0	1	
	統整性主題/專題/議題探究課程	○			1-2					
社團活動	○									

		與技藝課程						
		其他類課程	自由講堂				1	1
學習總節數				33-35	33-35	32-35	35	35

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

1. 113學年度課程規劃，每個年級皆為6堂部定課程+2堂校訂課程。
2. 基礎素描、色彩練習、明暗表現、彩繪技法、多媒材創作、平面創作皆分組教學。

年級	部定課程			校訂課程
七	基礎素描 分組(2)	色彩練習 分組(2)	水墨技法 (2)	繪演家鄉(1)
八	明暗表現 分組(2)	彩繪技法 分組(2)	水墨創作 (2)	玩創藝術(1)
九	多媒材 創作 分組(2)	平面創作 分組(2)	專題學習 (2)	藝想天開(1)

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

一、七年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
第四學習階段 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	色彩練習	以水彩為媒介開始讓學生學習藝術上色彩的運用與基礎水彩技法	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2 美才 IV-L2	■戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
第四學習階段 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	基礎素描	學習觀察物體、光線變化，以鉛筆為媒材，運用筆材做出明暗效果。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	■戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	各種石膏體、靜物、電腦、投影機。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
第四學習階段 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	水墨技法	認識水墨畫的藝術風格及創作技法。這學期以自然風景為主題，觀察樹木、岩石的風貌與生態。進行水墨畫的描繪介紹基本筆法、描繪物的明暗	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L2	■環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

				色彩，使學生學習到基本造型能力與筆墨、色彩的多元運用。						
第四學習階段 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	繪演家鄉	能透過繪圖軟體並運用線條、空間與色彩等視覺元素感受設計的樂趣，並進而透過成果發表，提升學生創作與表達能力。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

二、八年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
第四學習階段 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	明暗表現	認識彩繪媒材如色鉛筆，學習使用技法、版畫不同版種的刻法，並實作完成作品。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	石膏體、靜物、電腦、投影機、色鉛筆、版畫用具等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
第四學習階段 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	彩繪技法	讓學生認識不同技法的表現方式，以期能運用到創作上展現多元的創作風格	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
第四學習階段 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	水墨創作	認識水墨畫的藝術風格及創作技法。這學年以花鳥、動物、人物為繪畫主題，進行生態觀察與造型色彩的繪製，搭配主題性的創作使課程生動活	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

				潑，學生融入情境而達到學習效果。						
第四學習階段 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	玩創藝術	透過設計與攝影記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-L2 美才IV-S1 美才IV-S2	■科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

三、九年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
第四學習階段 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	平面創作	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2 美才 IV-L2	■家庭教育 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
第四學習階段 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	多媒材創作	了解基礎元素點、線、面、體、及自然型態結構,融入美的形式原理與生活化應用,以紙箱、紙漿等多種媒材,創作半立體、立體作品,再以油彩或壓克力顏料上色。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	■環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦、投影機、紙箱、膠帶、紙漿、油彩、壓克力顏料等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
第四學習階段 九年級	上學期 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	專題學習	結合思考方法訓練和專題製作的步驟,讓學生透過實作,培養多元的思考方向,發揮創意。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-P3 美才 IV-K2 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	■生涯規劃教育 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 上	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝想	藉由使用數位媒材	1	美才 IV-P1	■科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組	電腦與繪	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

階段 九年級	學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期		天開	創作，構思未來藝術的發展與潛能並透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	圖設計軟體	
-----------	---	--	----	-------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--	-------	--

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	Coloring practice	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	認識水彩、了解其特性，學習水彩調色技法，練習對物體觀察與描繪。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水彩新鮮識1	認識水彩用具、筆材、顏料及水彩的特性。
	2	水彩新鮮識2	了解水彩顏料的特徵及色彩基本概論。
	3	彩色視界1	認識色彩基本原理、色相環及混色。
	4	彩色視界2	學習基本調色技法及水彩紙張的特性。
	5	技法來敲門1	認識與欣賞基本水彩技法：平塗、渲染、重疊、縫合等效果的差異。
	6	技法來敲門2	練習水彩基本技法，並能比較其差異性。
	7	形形色色1	掌握物題的外型輪廓，運用水彩基本技法上色。
	8	形形色色2	蔬果個體練習，運用調色、上色技巧，掌控蔬果形體。
	9	形形色色3	蔬果個體練習，運用水彩基本技法，表現蔬果的立體感。
	10	材質與表現1	運用繪畫技法，結合素描概念對寶特瓶進行觀察與水彩描繪，掌握各種瓶罐個體的造型。
	11	材質與表現2	瓶罐個體的調色與上色技巧練習。
	12	材質與表現3	瓶罐靜物個體立體感的掌握及整體畫面表現。
	13	靜物組合練習1	構圖原理說明，並掌握靜物構圖的要領與方法。
	14	靜物組合練習2	觀察物體特徵，並運用適當技法表現其質感。
	15	靜物組合練習3	表現靜物立體感及背景、桌面的處理技巧。
	16	多變的造型與色彩1	介紹與欣賞藝術家風景寫生作品。
17	多變的造型與色彩2	教學示範此主題內容，構圖原理說明及背景處理	

			方法。
	18	多變的造型與色彩3	觀察校園樹木，掌握樹多變的樣態，運用所學水彩調色技法上色。
	19	多變的造型與色彩4	表現樹葉明暗層次及在光線下變化萬千的色彩。及豐富的色彩變化。
	20	作品賞析	分享彼此作品與學習心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	Coloring practice	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	練習水彩各種技法並靈活運用在作品創作上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	校園取景1	構圖說明，學生校園走踏尋找景點取景拍照。
	2	校園寫生2	構圖：從多張照片中擷取所需內容，安排在畫面上。
	3	校園寫生3	上色：運用所學水彩技法上色，展現水彩特色。
	4	校園寫生4	運用所學水彩技法繪畫，完成作品。
	5	色彩與生活	觀察生活中的食衣住行育樂與色彩的關係。
	6	色彩的聯想	色彩的抽象與具象聯想及感官感受。
	7	藝術點線面1	認識基本造型元素與藝術家，並欣賞其作品。
	8	藝術點線面2	以點線面基礎，重組再造構成新畫面。
	9	藝術點線面3	結合色彩感官感受創作。
	10	音感作畫1	認識藝術家康丁斯基，欣賞其畫作。
	11	音感作畫2	以音樂元素，感受音樂的變化，結合課堂介紹的色彩感受來作畫。
	12	音感作畫3	嘗試將聽覺與視覺結合，並能將音韻以視覺方式呈現。
	13	校外展演參觀	到鄰近美術館、及相關場館參訪。
	14	建築廟宇之美	介紹與欣賞各類建築、廟宇等的繪畫技法及特殊媒材融入的特色。
	15	建築廟宇之美	尋找相關主題進行畫面構圖安排。
	16	建築廟宇之美	運用所學水彩技法繪畫，完成作品。
	17	家鄉之美1	以家鄉為主題，將建築、廟宇、著名景物等相關的內容融入。
18	家鄉之美2	運用水彩技法，練習表現古老建築物、廟宇的畫	

			法。
	19	家鄉之美3	運用水彩技法，呈現出家鄉的特色，完成作品。
	20	作品賞析	分享彼此作品與學習心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic drawing	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	認識、了解素描定義，並熟悉用具，對形體掌控得宜、明度色階變化處理得當。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描概說	認識素描、了解素描特性
	2	明暗色階	明暗色階練習
	3	形體的觀察與描繪1	筆觸線條、光影表現，球體示範與練習
	4	形體的觀察與描繪1	筆觸線條、光影表現，球體實作表現
	5	形體的觀察與描繪2	光影表現練習、幾何石膏體說明與練習(方體、圓柱體)
	6	形體的觀察與描繪2	光影表現練習、幾何石膏體(方體、圓柱體)實作表現
	7	靜物臨摹練習1	圓體實物寫生1(圓形水果)
	8	靜物臨摹練習1	圓體實物寫生2(圓形水果)
	9	靜物臨摹練習2	盒子實物寫生1(鋁箔包、方磚.....等)
	10	靜物臨摹練習2	盒子實物寫生2(鋁箔包、方磚.....等)
	11	光影明暗觀察與表現1	圓柱造型物品描繪1
	12	校園樹木寫生	圓柱形延伸(校園樹木寫生)
	13	幾何石膏組合練習	各種石膏體寫生1
	14	幾何石膏組合練習	各種石膏體寫生2
	15	瓶罐素描練習1	練習不同材質表現技法1
	16	瓶罐素描練習2	練習不同材質表現技法2
	17	瓶罐素描練習3	練習不同材質表現技法3
	18	期末靜物組合創作1	完整靜物寫生1
	19	期末靜物組合創作2	完整靜物寫生2
20	期末靜物組合創作3	完整靜物寫生3	

學習 評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic drawing	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	常見蔬果描繪1	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧示範與練習
	2	常見蔬果描繪2	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧練習
	3	酒瓶的素描練習	學習對稱的酒瓶造型與素描明暗表現,並嘗試描繪玻璃的質感
	4	馬克杯的素描觀察與練習	觀察並學習馬克杯地描繪重點與明暗立體感表現
	5	布的光影變化觀察與描繪	觀察桌巾,布紋的明暗變化,以素描來描繪練習
	6	布的光影變化觀察與描繪	觀察桌巾,布紋的明暗變化,以素描來描繪練習
	7	白色布偶的明暗觀察與描繪	學習白色布偶的明暗觀察與描繪練習
	8	白色布偶的明暗觀察與描繪	學習白色布偶的明暗觀察與描繪練習
	9	黑色皮鞋的明暗觀察與描繪	學習黑色皮鞋的明暗觀察與質感表現
	10	黑色皮鞋的明暗觀察與描繪	學習黑色皮鞋的明暗觀察與質感表現
	11	質感觀察與描繪	金屬水壺明暗練習
	12	質感觀察與描繪	金屬水壺明暗練習
	13	有紅磚頭的靜物描繪	練習三面的明暗表現與學習粗糙磚頭的質感表現
14	有紅磚頭的靜物描繪	練習三面的明暗表現與學習粗糙磚頭的質感表現	

	繪	
15	有盆栽的靜物描繪	觀察並練習盆栽與植物的明暗立體感描繪
16	有盆栽的靜物描繪	觀察並練習盆栽與植物的明暗立體感描繪
17	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
18	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
19	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
學習 評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	繪演家鄉	
	英文名稱	Multimedia art of hometown	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能初步探索美術表現的動機與內涵。 2.能了解工具材料正確的使用方式。 3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。 4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。 5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定、創用 CC
	2	向量軟體簡介	軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題
	3	向量軟體實作與應用練習	各項繪圖技法練習
	4	向量軟體實作與應用練習	各項繪圖技法練習
	5	向量軟體實作與應用練習	文字設計與練習
	6	向量軟體實作與應用練習	文字設計與練習，完成指定作業
	7	向量軟體實作與應用練習	Logo 設計
	8	向量軟體實作與應用練習	明信片設計
	9	向量軟體實作與應用練習	名片設計
	10	向量軟體實作與應用練習	虛擬人像設計與練習
	11	向量軟體實作與應用練習	虛擬人像設計與練習，完成指定作業
	12	向量軟體實作與應用練習	海報設計與應用
	13	向量軟體實作與應用練習	海報設計與應用，完成指定作業
	14	向量軟體實作與應用練習	簡報模版設計與應用
15	向量軟體實作與應用練習	簡報模版設計與應用	

	16	向量軟體實作與應用練習	簡報模版設計與應用、完成指定作業
	17	向量軟體實作與應用練習	個人創作主題擬定、設計與實作
	18	向量軟體實作與應用練習	個人創作設計與實作
	19	成果發表	個人創作設計與實作
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪演家鄉	
	英文名稱	Multimedia art of hometown	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能初步探索美術表現的動機與內涵。 2.能了解工具材料正確的使用方式。 3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。 4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。 5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	動態繪本創作	說明故事及其要素、劇本與寫作的特性，以繪本、廣告、影片等不同形式呈現之差異
	2	動態繪本創作	故事類型介紹、繪本書賞析、創用 CC 素材介紹
	3	動態繪本創作	故事的內涵與結構(時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作、內容等)
	4	動態繪本創作	小遊戲(抽字卡組成故事)，分組練習與表演
	5	動態繪本創作	設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習
	6	動態繪本創作	設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習
	7	動態繪本創作	簡報製作原則與分享實務案例
	8	動態繪本創作	背景、場景設計與練習
	9	動態繪本創作	角色製作練習
	10	動態繪本創作	角色製作練習
	11	動態繪本創作	動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習
	12	動態繪本創作	動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習
	13	動態繪本創作	個人作品主題擬定
14	動態繪本創作	素材選擇、腳本撰寫	

	15	動態繪本創作	角色設計與製作
	16	動態繪本創作	文字內容設計與製作
	17	動態繪本創作	背景、場景設計與製作
	18	動態繪本創作	故事繪本製作與完成
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習 評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法	
	英文名稱	Ink Painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美的異想世界 - 水墨初探	1. 了解國畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。 2. 認識國畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。 3. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。
	2	水墨起源	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹
	3	認識文房四寶	1. 筆墨紙硯器具介紹 2. 筆墨紙硯使用講解
	4	墨彩初探	1. 墨色筆法練習 2. 墨分五彩用筆法練習 3. 色彩知識原理介紹
	5	水墨基礎- 樹葉造型	1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2. 學生實務臨摹。
	6	水墨基礎- 樹葉造型	1. 老師示範衫樹、椿葉、三角點等不同葉形的筆法表現。 2. 學生實務臨摹。
	7	水墨基礎- 鹿角枝樹型	1. 鹿角樹枝學習要點講解 2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。 3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹
	8	水墨基礎- 蟹爪枝樹型	1. 蟹爪樹枝學習要點講解 2. 老師示範蟹爪枝樹型筆法表現。 3. 蟹爪樹枝和枝葉結合實務臨摹
	9	水墨基礎- 群樹	1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
	10	水墨作品分享	學生作品分享與評量
	11	點景人物	1. 說明點景人物注意事項與示範 2. 點景人群實務臨摹
12	點景建築	1. 說明點景建築注意事項與示範	

			2. 點景建築、房子、廟宇實務臨摹
	13	校園寫生	1. 風景寫生線條明暗變化 2. 造形質感空間的觀察描寫
	14	校園寫生	1. 墨色明暗變化實作 2. 造形質感空間的觀察描寫
	15	布袋防風林 樹木畫法	1. 觀察地形生態與樹木造型結構 2. 老師示範樹型與立體明暗 3. 學生實務練習
	16	布袋防風林 樹木畫法	1. 觀察地形生態與樹木造型結構 2. 老師示範樹型與立體明暗 3. 學生實務練習
	17	阿里山神木	1. 神木的品種與造型 2. 老師示範樹皮質感與立體明暗 3. 學生實務練習
	18	阿里山櫻花 與小火車	1. 櫻花的季節、品種、樹型介紹 2. 老師示範樹型與櫻花筆法、小火車畫法 3. 學生實務練習
	19	樹的四季風貌	1. 說明季節變換樹葉的色彩與樹皮的質感 2. 老師示範樹型與季節變換的豐富色彩
	20	水墨作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法	
	英文名稱	Ink Painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	山水合璧	介紹歷代畫家及代表筆法
	2	點石成金	1. 歷代山水畫介紹 2. 山水畫技法示範與操作
	3	點石成金	1. 介紹岩石風貌與水墨技法表現 2. 學生實務練習
	4	乘風破浪	1. 海浪、岩石造型說明 2. 老師示範海浪筆法表現。 3. 學生實務臨摹
	5	乘風破浪	1. 海浪、岩石造型說明 2. 老師示範海浪筆法表現 3. 學生實務臨摹
	6	雲煙飛瀑	1. 雲煙、瀑布造型說明 2. 老師示範雲煙、瀑布筆法表現 3. 學生實務臨摹
	7	雲煙飛瀑	1. 雲煙、瀑布造型說明 2. 老師示範雲煙、瀑布筆法表現 3. 學生實務臨摹
	8	水墨創意技法表現	介紹水拓法、揉紙法、各式特殊效果
	9	水墨創意技法表現	介紹複印法、撒鹽、漂白、撞墨效果
	10	水墨作品分享	學生作品分享與評量
	11	竹崎觀音瀑布創作	1. 觀察竹崎瀑布岩石結構與瀑布造型說明 2. 老師示範以水墨媒材呈現瀑布風貌 3. 學生操作練習
	12	竹崎觀音瀑布創作	1. 觀察竹崎瀑布岩石結構與瀑布造型說明 2. 老師示範以水墨媒材呈現瀑布風貌 3. 學生操作練習
	13	野柳風情	1. 觀察野柳地形風貌與地質的特殊性 2. 老師示範以水墨媒材呈現野柳骷髏石畫法 3. 學生操作練習
14	野柳風情	1. 觀察野柳地形風貌與地質的特殊性	

			2. 老師示範以水墨媒材呈現野柳骷髏石畫法 3. 學生實務練習
	15	阿里山雲海	1. 觀察阿里山雲煙與山石的造型 2. 老師示範雲煙筆法 3. 學生實務練習
	16	阿里山雲海	1. 觀察阿里山雲煙與山石的造型 2. 老師示範雲煙筆法 3. 學生實務練習
	17	太魯閣印象	1. 觀察太魯閣大理岩、片岩、片麻岩結構 2. 老師示範大理岩、片岩、片麻岩的水墨筆法 3. 學生實務練習
	18	太魯閣印象	1. 觀察太魯閣大理岩、片岩、片麻岩結構 2. 老師示範大理岩、片岩、片麻岩的水墨筆法 3. 學生實務練習
	19	當代水墨	1. 認識當代水墨形式表現 2. 分享各大水墨競賽作品風貌
	20	水墨作品分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Chiaroscuro practice	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	具備素描基本能力，能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫工具的技巧熟練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	石膏型體素描(一)	認識五官石膏造型之比例、特徵要點、構圖、明暗變化
	2	石膏型體素描(一)	五官石膏造型實作
	3	石膏型體素描(一)	五官石膏造型實作
	4	石膏型體素描(二)	認識手、腳石膏造型之比例、特徵要點、構圖、明暗變化
	5	石膏型體素描(二)	人物手、腳石膏造型觀察與練習
	6	石膏型體素描(二)	人物手、腳石膏造型觀察與練習
	7	無彩色與有彩色的相遇1	認識素描與色鉛筆之異同。
	8	無彩色與有彩色的相遇2	練習色鉛筆疊色、混色、明暗漸層技巧。
	9	無彩色與有彩色的相遇3	植物發想，以校園盆栽植物為主題，觀察植物造型特色，正確構圖。
	10	無彩色與有彩色的相遇4	結合鉛筆素描及色鉛筆，表現植物葉子、花朵的顏色明暗漸層變化。
	11	生活點線面1	認識基本幾何元素及超現實主義。
	12	生活點線面2	以幾何形與生活連結並結合超現實主義概念，設計構圖。
	13	生活點線面3	以幾何形與生活連結並結合超現實主義概念，設計構圖。
14	生活點線面4	運用所學用具進行明暗表現。	

	15	生活點線面5	作品呈現明暗深淺變化。
	16	美化我的名1	介紹各種字型，並欣賞相關內容。
	17	美化我的名2	以自己的中、英文名字為主題進行構圖。
	18	美化我的名3	運用所學素描技巧，透過鉛筆呈現名字的明暗變化、立體感。
	19	美化我的名4	運用所學素描技巧，透過鉛筆呈現名字的明暗變化、立體感。
	20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Chiaroscuro practice	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	具備素描基本能力，能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，使用繪畫工具的技巧熟練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	布紋質感表現1	布紋質感特色認識、技法介紹及作品欣賞。
	2	布紋質感表現2	構圖練習，基本明暗上色。
	3	布紋質感表現3	畫面修整、布紋整理。
	4	金屬質感表現1	金屬質感作品欣賞、重點示範
	5	金屬質感表現2	構圖練習，強調明度對比
	6	金屬質感表現3	畫面修整，加強反光點。
	7	靜物組合練習1	學生自行擺放靜物，寫生練習。
	8	靜物組合練習2	掌握構圖要點、立體明暗表現技巧熟練。
	9	靜物組合練習3	掌握作品整體表現，明暗表現技巧熟練，完成作品。
	10	無彩與有彩的相遇 1	認識粉彩特性與繪畫技巧，作品賞析。
	11	無彩與有彩的相遇 2	練習粉彩技法、顏色堆疊、明暗深淺變化。
	12	無彩與有彩的相遇 3	粉彩實作，小品創作
	13	無彩與有彩的相遇 4	粉彩實作，作品完成
	14	超現實的世界1	認識超現實主義並欣賞藝術家作品。
	15	超現實的世界2	透過超現實主義畫風激發學生想像力。
	16	超現實的世界3	童話故事與超現實結合，創作發想。
	17	超現實的世界4	結合童話故事與超現實主義，作品創作。
18	超現實的世界5	結合童話故事與超現實主義，作品創作。	

	19	超現實的世界6	結合童話故事與超現實主義，作品創作。
	20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	Painting technique	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中期能找到自己風格。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	名畫的臨摹	1. 藉由投影片了解印象派的由來 2. 認識莫內, 梵谷等印象派畫家及它們的名作。
	2	名畫的臨摹	藉由臨摹印象派的畫作來學習他們構圖與色彩的運用
	3	水彩特殊技法介紹	老師介紹水彩特殊技法, 如刮. 洗. 撒鹽巴。
	4	水彩特殊技法運用	學生嘗試將所學到的特殊技法練習運用在作品中
	5	寶特瓶的水彩靜物	1. 對寶特瓶身造型輪廓的線條描繪 2. 如何以水彩進行標籤上圖案與寶特瓶身的水彩描繪
	6	銀色水壺的水彩靜物	1. 水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪 2. 透明水彩對銀色的水彩調色如何表現
	7	銀色水壺的水彩靜物	1. 水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪 2. 透明水彩對銀色的水彩調色如何表現
	8	漫畫漫話(眼睛)	如何描繪漫畫眼睛的造型與亮點
	9	漫畫漫話(臉型五官)	如何描繪漫畫臉型的造型與在恰當位置加入五官
	10	蝴蝶翅膀的色彩表現	描繪對稱的蝴蝶翅膀並嘗試以不同媒材來進行色彩表現
	11	花葉蝶的水彩創作	嘗試結合不同元素發揮想像進行創作
	12	花葉蝶的水彩創作	嘗試結合不同元素發揮想像進行創作
	13	繪本的水彩表現	藉由欣賞繪本的不同風格, 先以模仿來找到自己喜歡的元素來進行圖文創作或封面設計
14	繪本的水彩表現	藉由欣賞繪本的不同風格, 先以模仿來找到自己喜	

		歡的元素來進行圖文創作或封面設計
	15	繪本的特殊技法表現 將特殊技法運用來進行繪本圖文創作找到自己的風格.
	16	校園樹木寫生 1. 能夠素描描繪出樹木的明暗立體感 2. 再以水彩來進行描繪練習
	17	校園樹木寫生 1. 能夠素描描繪出樹木的明暗立體感 2. 再以水彩來進行描繪練習
	18	水果王國 台灣是水果的王國,發揮想像力創作水彩作品
	19	水果王國 台灣是水果的王國,發揮想像力創作水彩作品
	20	期末成績 期末分數評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	Painting technique	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中並發揮想像力期能找到自己的風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識塞尚	老師介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品
	2	有蘋果的靜物	同學嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生
	3	有水果的靜物	同學嘗試以水果來進行水彩靜物寫生
	4	桌布的描繪	了解皺褶的明暗觀念,可先以素描來進行描繪
	5	桌布的描繪	了解皺褶的明暗觀念,可先以素描來進行描繪,再以水彩來進行處理與渲染
	6	瓶子的水彩練習	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置 2. 學習以水彩來進行瓶子的質感練習
	7	瓶子的技法練習	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置 2. 學習以水彩技法來進行瓶子的質感練習
	8	白色玩偶的水彩描繪	練習玩偶輪廓造型與白色的水彩表現
	9	校外展演參觀	校外展演參觀
	10	貓咪的水彩創作	1. 如何以水彩畫出貓咪靈活的眼睛 2. 如何以水彩來表現動物毛的質感
	11	貓咪的特殊技法創作	1. 如何畫出貓咪靈活的眼睛 2. 如何以特殊技法來展現動物或貓咪的創作主題
	12	童話的想像繪畫	讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考
	13	童話的想像繪畫	讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考
	14	童話童畫	讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考並運用技法呈現想像力色彩.
15	童話童畫	讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考並運用技法呈現想像力色彩.	

	16	認識達利	1. 認識瘋狂的達利與他的作品 2. 認識超現實主義畫風與激發學生想像力
	17	超現實繪畫創作	1. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 2. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫
	18	超現實繪畫創作	1. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 2. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫
	19	超現實繪畫創作	1. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 2. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫
	20	期末成績	期末分數評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	玩創藝術	
	英文名稱	Art creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。 2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。 3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。 4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。 5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	平面設計史概要	視覺設計、平面設計的整體認識
	2	軟體介紹與應用	軟體環境介紹、頁面格式設定、置入圖形與顯示設定、基本圖文排版設計等
	3	繪圖工具使用	圖形繪製、變形、組裝練習與點線面視覺設計
	4	色彩與視覺傳達設計	填色、漸層、透明、配色、管理與色彩設計練習
	5	筆刷運用	沾水筆、散落筆、圖樣筆設定與管理
	6	文字設計與應用	圖框、文字框設定、路徑文字與路徑造型、漸層透明工具、繞圖排文應用等、文字視覺設計
	7	文字設計與應用	Logo 設設(含圖、文)，完成單元小作業
	8	插圖設計與編排	插圖設計、運用與版面構成
	9	平面的視覺效果	名片風格設計與尺寸規格
	10	平面的視覺效果	名片風格設計(含圖、文) 與實作，完成單元小作業
	11	平面的視覺效果	邀請卡設計
	12	平面的視覺效果	邀請卡設計(含圖、文) 與實作，完成單元小作業
13	平面的視覺效果	EDM 設計	

	14	平面的視覺效果	EDM 設計(含圖、文) 與實作，完成單元小作業
	15	平面的視覺效果	型錄設計
	16	平面的視覺效果	型錄設計(含圖、文) 與實作，完成單元小作業
	17	個人創作與實作	素材製作、個人作品創作(老師指定主題)
	18	個人創作與實作	素材製作、個人作品創作(老師指定主題)
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習 評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>30</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：各小單元作業、期末成果發表</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>70</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：各小單元作業、期末成果發表</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	玩創藝術		
	英文名稱	Art creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	<p>1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。</p> <p>2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。</p> <p>3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。</p> <p>4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。</p> <p>5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。</p> <p>6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定(或線上免費資源應用)	
	2	工具介紹	各項工具建構說明與介紹、作品觀摩	
	3	拍攝技巧	攝影的基本功：眼、心、手與相機的連結	
	4	拍攝技巧	攝影的魔法：鏡頭、光圈、快門、光影	
	5	拍攝技巧	攝影的基本功：拍攝手法	
	6	拍攝技巧	攝影的情境、運鏡技巧	
	7	拍攝技巧	實際攝影練習，完成單元指定作業	
	8	拍攝技巧	實際攝影練習，完成單元指定作業	
	9	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計明信片，完成單元指定作業	
	10	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計祝福小卡，完成單元指定作業	
	11	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計書籤，完成單元指定作業	
	12	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計賀卡，完成單元指定作業	
	13	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計邀請卡，完成單元指定作業	
14	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計海報		

	15	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計海報，完成單元指定作業
	16	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計雜誌(簡易版)
	17	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計雜誌(簡易版)，完成單元指定作業
	18	成果發表	個人成果主題製作與發表
	19	成果發表	小組成果主題討論與製作
	20	成果發表	小組成果發表
學習 評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨創作	
	英文名稱	Advanced study on Ink Painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹
	2	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹
	3	當季花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
	4	當季花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
	5	水墨小型鳥類	1. 麻雀結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習
	6	水墨小型鳥類	1. 綠繡眼結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習
	7	水墨中型鳥類	1. 公雞結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習
	8	水墨中型鳥類	1. 金鋼鸚鵡結構介紹與水墨筆法認識 2. 學生觀察操作練習
	9	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
	10	水墨花鳥創作	水墨花鳥創作
	11	水墨花鳥創作	水墨花鳥創作
	12	水墨小型動物示範練習	1. 鼠、兔學習要點講解 2. 老師示範鼠、兔筆法表現。 3. 鼠、兔畫稿實務臨摹
	13	水墨小型動物示範練習	1. 鼠、兔學習要點講解 2. 老師示範鼠、兔筆法表現。 3. 鼠、兔畫稿實務臨摹
14	水墨中型動物示範	1. 貓、狗學習要點講解	

		與練習	2. 老師示範貓、狗筆法表現。 3. 貓、狗畫稿實務臨摹
	15	水墨中型動物示範 與練習	1. 貓、狗學習要點講解 2. 老師示範貓、狗筆法表現。 3. 貓、狗畫稿實務臨摹
	16	水墨大型動物示範 與練習	1. 牛、馬學習要點講解 2. 老師示範牛、馬筆法表現 3. 牛、馬畫稿實務臨摹
	17	水墨大型動物示範 與練習	1. 牛、馬學習要點講解 2. 老師示範牛、馬筆法表現 3. 牛、馬畫稿實務臨摹
	18	動物園水墨趣味創 作	1. 訓練構圖能力、色彩掌握 2. 觀察動物外型與習性
	19	動物園水墨趣味創 作	1. 訓練構圖能力、色彩掌握 2. 觀察動物外型與習性
	20	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題 測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題 測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨創作	
	英文名稱	Advanced study on Ink Painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨人像-五官	1. 水墨人像-五官、學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-臉部五官 3. 學生人像-臉部五官、實務臨摹
	2	水墨人像-五官	1. 水墨人像-五官、學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-臉部五官 3. 學生人像-臉部五官、實務臨摹
	3	水墨人像-、手腳、軀幹	1. 水墨人像-、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-手腳、軀幹實務臨摹
	4	水墨人像-、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-手腳、軀幹實務臨摹
	5	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	6	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	7	我的同學	彩繪同學，並觀察外貌及特徵
	8	我的同學	彩繪同學，並觀察外貌及特徵
	9	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
	10	人物服裝觀察設計	1. 觀察生活中人物服裝與配件 2. 學生觀察與描繪
	11	人物服裝觀察設計	1. 觀察生活中人物服裝與配件 2. 學生觀察與描繪
12	家將神采	1. 觀察神將角色面容特徵與服裝特色	

			2. 描繪八家將臉部變化與服裝、配件
	13	家將神采	1. 觀察神將角色面容特徵與服裝特色 2. 描繪八家將臉部變化與服裝、配件
	14	京劇風華	1. 觀察京劇角色面容特徵與服裝特色 2. 描繪京劇將臉部變化與服裝、配件
	15	京劇風華	1. 觀察京劇角色面容特徵與服裝特色 2. 描繪京劇將臉部變化與服裝、配件
	16	超市蔬果、商品	1. 觀察蔬果色彩、靜物特徵 2. 老師示範水墨蔬果與靜物。 3. 學生觀察與描繪
	17	超市蔬果、商品	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
	18	教室靜物	觀察教室內的靜物，以水墨技法呈現
	19	教室靜物	觀察教室內的靜物，以水墨技法呈現
	20	畫話-期末賞析	作品欣賞與檢討
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題 測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題 測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	Graphic creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
	每週 2 節		
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	家鄉之美	拍攝家鄉中具有美感的景色來進行創作
	2	家鄉之美	拍攝家鄉中具有美感的景色來進行創作
	3	家鄉之美	拍攝家鄉中具有美感的景色來進行創作
	4	家鄉之美	拍攝家鄉中具有美感的景色來進行創作
	5	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
	6	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
	7	人物的畫法	透過網路人物畫影片來學習人物畫
	8	人物的畫法	認識劉雲生大師的作品並進行人物畫創作
	9	人物的畫法	嘗試以人物為主題的創作
	10	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 1. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象
	11	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象 3. 運用到畢業畫冊上
	12	基本平面設計	認識基本平面設計概念
	13	基本平面設計	認識基本平面設計概念
	14	畢業冊封面設計	畢業畫冊封面草圖設計
	15	畢業冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
	16	有香蕉樹的風景寫生	觀察並學習描繪鄉間最常出現的香蕉樹的水彩寫生
	17	有香蕉樹的風景寫生	觀察並學習描繪鄉間最常出現的香蕉樹的水彩寫生
18	有香蕉樹的風景寫生	觀察並學習描繪鄉間最常出現的香蕉樹的水彩寫生	

	19	翁清江古厝寫生	對義竹鄉翁家古厝進行觀察描繪與水彩寫生
	20	翁清江古厝寫生	對義竹鄉翁家古厝進行觀察描繪與水彩寫生
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	Graphic creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
	2	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
	3	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	4	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	5	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	6	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
	7	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
	8	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
	9	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
	10	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
	11	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
	12	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
	13	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
14	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品	

	15	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
	16	認識 AI 繪圖	了解 AI 繪圖的發展與現狀運用
	17	認識 AI 繪圖	了解 AI 繪圖的發展與現狀運用
	18	電繪的樂趣	嘗試用電繪板來發揮想像來嘗試電腦繪圖
	19	電繪的樂趣	嘗試用電繪板並發揮想像來嘗試電腦繪圖
	20	期末評量	期末評量
學習 評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

課程名稱	中文名稱	多媒材創作	
	英文名稱	Mixed media creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複合媒材之認識	複合媒材相關介紹與其發展
	2	認識拼貼藝術	相關派別、蒙太奇介紹與作品賞析
	3	拼貼畫創作1	主題設定，從自己出發
	4	拼貼畫創作2	準備有自己的照片，整理與自己相關物件
	5	拼貼畫創作3	畫面設計與構圖，蒐集各種平面媒材
	6	拼貼畫創作4	媒材使用，拼貼畫作
	7	拼貼畫創作5	作品整理與完成
	8	作品呈現與觀摩	練習作品介紹
	9	設計基礎	基本元素及美的形式原理的認識與應用，了解自然型態結構及賞析，介紹現代藝術之立體造型作品與使用之技法與媒材及造型設計概念
	10	立體造型設計發想	應用設計元素、立體造型草圖設計
	11	立體造型設計構思	立體造型設計，紙箱塑造
	12	立體造型設計塑造	紙箱塑型固定，建立形體的立體樣貌
	13	立體造型創作	紙箱塑型固定，形塑造型並掌握各物形體
	14	立體造型創作	紙漿製作與應用
	15	立體造型創作	型塑立體造型、形體修正
	16	立體造型創作	物體紋理製作
	17	立體造型創作	製作紋理效果、上色
	18	立體造型創作	作品整理
	19	立體造型創作	作品整理，完成作品
20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享	

學習 評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	多媒材創作	
	英文名稱	Mixed media creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	名畫變奏曲	透過所學認識的畫家中，選擇數件畫作進行創作
	2	名畫變奏曲	畫面構思與安排
	3	名畫變奏曲	畫面安排、掌握構圖要點
	4	名畫變奏曲	蒐集各種廢棄材料，平面、立體皆可
	5	名畫變奏曲	材料的組合、主從關係的設計與安排
	6	名畫變奏曲	複合媒材使用，畫面構成
	7	名畫變奏曲	作品整理、畫面整體感
	8	名畫變奏曲	作品說明與分享
	9	專題分組討論	運用設計元素，融入學校、班級特色，分組討論小組創作方向
	10	專題分組構思	作品設計與發想
	11	專題分組操作	創作發想、草圖設計
	12	專題分組創作	執行與操作
	13	專題分組創作	型塑立體造型、結合實物，形體修正
	14	專題分組創作	紙漿製作、物體造型確認
	15	專題分組創作	物體質感塑造與加強
	16	專題分組創作	物體質感塑造與加強
	17	專題分組創作	上色、製作肌理效果
	18	專題分組創作	定色、作品整理
	19	專題分組創作	作品整理、作品完整呈現
20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	藝想天開	
	英文名稱	Infinite artistic creativity	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。 2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。 3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。 4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。 5.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定
	2	向量軟體簡介	軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題
	3	向量軟體實作練習	各項繪圖技法練習
	4	向量軟體實作練習	各項繪圖技法練習
	5	向量軟體實作練習	文字設計與練習
	6	向量軟體實作練習	模型構圖概念、設計與練習
	7	向量軟體實作練習	模型構圖概念、設計與練習
	8	實作應用與練習	主題設計：立體 Keyhouse 套組
	9	實作應用與練習	主題設計：立體 Keyhouse 套組
	10	實作應用與練習	主題設計：多功能造型杯墊
	11	實作應用與練習	主題設計：多功能造型杯墊
	12	實作應用與練習	主題設計：多功能收納盒
	13	實作應用與練習	主題設計：多功能收納盒
	14	實作應用與練習	主題設計：多功能萬年曆
	15	實作應用與練習	主題設計：多功能萬年曆
	16	生成式 AI 工具	生成式 AI 繪畫工具介紹
17	生成式 AI 工具	生成式 AI 繪畫工具操作練習	

	18	生成式 AI 工具	生成式 AI 繪畫工具操作練習
	19	成果分享	個人成果主題擬訂與製作
	20	成果分享	個人成果製作與發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝想天開	
	英文名稱	Infinite artistic creativity	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。 2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。 3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。 4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。 5.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	PyCode 軟體介紹與基本操作	工具軟體介紹、介面操作練習、分組討論主題
	2	AI 世界真奇妙	了解 AI 智能、認識不同 AI 元件、小拍板(主機板)功能介紹與基本實作
	3	多彩絢麗燈光秀	智慧型燈光硬體組裝、學習運用不同程式撰寫方式
	4	多彩絢麗燈光秀	智慧型燈光軟體控制、完成個人設計智慧燈光秀
	5	多彩絢麗燈光秀	完成小組主題設計智慧燈光秀
	6	AI 真神奇	介紹 AI 與智慧家居相關應用
	7	AI 真神奇	按鍵控制與程式撰寫
	8	AI 真神奇	按鍵控制與 LED 燈交互作用
	9	AI 真神奇	音樂播放、完成個人音樂秀
	10	AI 真神奇	按鍵控制、LED 燈與音樂交互作用
	11	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與程式撰寫
	12	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與 LED 燈交互作用
	13	AI 真神奇	認識機電原理，實作電器自動化控制
	14	AI 真神奇	風扇控制與程式撰寫
	15	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與交互作用
	16	AI 真神奇	智能聯動-設計個人智慧家居(至少三項功能)
17	AI 真神奇	智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)	

	18	AI 真神奇	智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)
	19	成果發表	個人成果作品製作
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習	
	英文名稱	Graduation project	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	義起竹夢	主題、展覽概念
	2	義起竹夢	主題、展覽概念
	3	義起竹夢	主題、展覽概念
	4	展覽參觀	參觀藝文場館
	5	展覽參觀	參觀藝文場館
	6	展覽參觀	參觀藝文場館
	7	義起竹夢	討論分組、分工、作品進度表
	8	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	9	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	11	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	12	關於我的大小事	作品理念與說明
	13	關於我的大小事	作品理念與說明
	14	關於我的大小事	製作個人作品
	15	關於我的大小事	製作個人作品
	16	關於我的大小事	製作個人作品
	17	關於我的大小事	製作個人作品
	18	關於我的大小事	製作個人作品
	19	作品整理	個人作品總整理
	20	作品整理	個人作品總整理
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗		

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專題學習	
	英文名稱	Graduation project	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文與藝術涵養的專題內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品集	確定畫冊內容、分工
	2	作品集	確定畫冊內容、分工
	3	作品集	作品頁、個人頁
	4	作品集	作品頁、個人頁
	5	作品集	作品頁、個人頁
	6	作品集	共同編輯頁
	7	作品集	共同編輯頁
	8	作品集	共同編輯頁
	9	作品集	美編
	10	作品集	美編
	11	作品集	美編
	12	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	13	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	14	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	15	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	16	竹夢踏實	展覽作品整理、裱框
	17	竹夢踏實	展覽方式與開幕討論
	18	畢業展	準備與布置
	19	畢業展	作品導覽員培訓與演練
20	畢業展	作品導覽員培訓與演練	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	