

113 學年度嘉義縣過溝國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 資七組教學計畫表 設計者：吳貞瑩（表十一之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障七年級 1 人、智障七年級 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 1-IV-2 依據不同情境適切回應。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>減量 4-IV-1 認識國字至少 1500-2,500 字，使用 1000-2000 字。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 5-IV-3 理解文本內容大意和寫作特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>減量 Ab-IV-1 1000-2,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、新詩。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 能運用科技與資訊提升聆聽效能，並根據其內容分辨事實或意見。</p> <p>2. 能根據生活情境中與他人對話，判斷對方語氣理解其傳達情意，做出適切的回應。</p> <p>3. 能透過教師講解或運用工具(字典或線上辭典)了解國字至少達 1000-2500 字，辨別字形、唸讀字音及說出字義。</p> <p>4. 能理解不同文本(含散文、小說、新詩)的句子、段落及主要概念與寫作特色。</p> <p>5. 能理解寫作主題，寫出結構完整、正確標點符號且主旨明確的 100-200 字短文。</p>	<p>觀察</p> <p>實作</p> <p>紙筆測驗</p> <p>檔案評量</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
1~2周	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之。 5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 5. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。
3~4周	無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 5. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題。 5. 寫作活動：仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。
5~6周	母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 4. 學習諧音雙關的技巧。 5. 學習換位思考，培養同理心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 6. 針對「諧音雙關」補充歇後語。
7周 (第一次段考)	語文常識(一) 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識十種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。

8~10周	背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 認識古今用詞差異。 6. 學習藉事抒情的手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文题目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 6. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 7. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 8. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。
10~12周	心囚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 6. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。
13~14周 (第二次段考)	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 <ol style="list-style-type: none"> a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) <div data-bbox="1272 1177 1688 1385" data-label="Diagram"> </div> <p>※延伸策略——ORID</p>

			<p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</p> <p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中</p>
15~16周	兒時記趣	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>3. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>	<p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>4. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>5. 趣味活動：</p> <p>(1) 欣賞錯位攝影。</p> <p>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</p> <p>6 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素完成寫作。</p>

17~18 周	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>禿涵</u>生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識<u>禿涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 5. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。
19~21 周 (第三次段考)	音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 5. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
1~2 周	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 5. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 6. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。
3~4 周	孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 6. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。

5~6 周	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。 3. 學習藉物抒情的寫作手法。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5. 認識年齡代稱詞及相關典故。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 5. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。
7 周 (第一次段考)	語文常識(一) 漢字的結構	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。
8~9 周	小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。「行」為結構的表達方式。 6. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。

10~11 周	近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 5. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 6. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 5. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 6. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 7. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 8. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。
12~13 周	石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解愛護生態的具體作為。 5. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 7. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。
14 周 (第二次段考)	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

15~16 周	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 5. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 5. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 6. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。
17~18 周	牡蠣有容，珍珠乃大	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 4. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 4. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？請學生就自身經驗和同學分享。
19~20 周 (第三次段考)	謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。