



## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣過溝國民中學九年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：褚昱玲

一、教材版本：南一版第 5、6 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 余光中詩選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1	<b>教學重點</b> 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	自然領域

		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第二週	第二課 詞選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹詞的格律</p> <p>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p><b>總結活動</b></p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>	社會領域

		人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	和寫作特色。	及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第三週	第二課 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	<b>教學重點</b> 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	社會領域

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>			
第四週	第二課 詞選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	社會領域

	<p>建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己</p>			
--	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--

				及其他社群的關係。				的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第五週	第二課 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<b>教學重點</b> 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域

		<p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>		<p>◎Bb-IV-5</p> <p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2</p> <p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第六週	第三課 黑與白—— 虎鯨	<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	自然領域

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p>1. 觀察</p>	<p>境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>家庭教育</p>	<p>自然領域</p>
第七週	第三課	國-J-A1	1-IV-1 以	Ab-IV-1	<b>教學重點</b>	<b>引起動機</b>			

<p>黑與白—— 虎鯨 第一次段考</p>	<p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p>記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 <b>生涯規劃</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功</p>			
-------------------------------	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。		
第八週	第四課 臺北·淡水	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。◎ (抒情文本) ◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族	<b>教學重點</b> 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。	<b>引起動機</b> 1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。 2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役) 3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	自然領域 社會領域

	<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p>			<p>遊經驗?(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>		<p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>達到良性的 人我溝通與 互動。</p> <p>國-J-B2 運 用科技、資 訊與各類媒 體所提供的 素材，進行 檢索、統整、 解釋及省 思，並轉化 成生活的能 力與素養。</p> <p>國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱 讀各類文</p>	<p>論辯，並注 重言 談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈 活運用科技 與資訊，豐 富表達內 容。</p> <p>2-IV-5 視 不同情境， 進行報告、 評論、演說 及論辯。</p> <p>4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認 識造字的原 則，輔助識 字，了解文 字的形、音、 義。</p> <p>4-IV-3 能 運用字典或</p>	<p>度等文化內 涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 及其他社群 的關係。</p> <p>(精神文 化) ◎Cc- IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、 思想等文化 內涵。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理</p>							
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>閱讀 視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>						
第九週	第四課 臺北·淡水	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。◎ (抒情文 本)</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-2 對社會群體 與家國民族 情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對 物或自然以</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。</p> <p>3. 培養觀察周遭環境的情懷。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。</p> <p>2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)</p> <p>3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	<p>自然領域</p> <p>社會領域</p>

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運</p>	<p>活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中</p>		<p>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

		<p>用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能</p>	<p>活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化) ©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第十週	第五課 與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	<b>教學重點</b> 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	<b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>性別平等</b> 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。  <b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	自然領域

		<p>進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p>性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
第十一週	第五課 與宋元思書	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p>	自然領域

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	色。	等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十二週	第六課 我的太魯閣	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎ (抒情文本) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的	<b>教學重點</b> 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經	<b>引起動機</b> 播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's 迷路旅行」影片。  <b>教學活動</b>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	自然領域

	<p>反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>驗與感受</p> <p>3. 培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>			
--	---	---	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

			<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化) ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			解、分享寫作樂趣。						
第十三週	第六課 我的太魯閣	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎ (抒情文本) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 (社群文化)	<b>教學重點</b> 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	<b>引起動機</b> 播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's 迷路旅行」影片。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

		<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 (精神文化) ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第十四週	語文常識 對聯 第二次段考	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒	<b>教學重點</b> 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	<b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 <b>教學活動</b> 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	藝術領域

		<p>享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第十五週	第七課 生於憂患死於安樂	<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。</p> <p>2. 學習運用正反、歸納</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>海洋教育</b></p>	社會領域

	<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>論證的方法</p> <p>闡發論點。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者孟子生平及其思想。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>			
--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

								判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十六週	第七課 生於憂患死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<b>教學重點</b> 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者孟子生平及其思想。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>海洋教育</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 <b>品德教育</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。	社會領域

		<p>養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--

							<p>係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>		
第十七週	第八課 在錯誤中學習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的選	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	<b>教學重點</b> 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。	<b>引起動機</b> 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我	<b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	綜合領域

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>3. 培養「從錯誤中學」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	---	-------------------------	---	--

								本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十八週	第九課 寄弟墨書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	<b>教學重點</b> 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	<b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之衝擊。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 <b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	社會領域

		<p>題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第十九週	第九課 寄弟墨書	<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p>	社會領域

		<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	單	<p><b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第二十週	第十課	國-J-A2	1-IV-4 靈活應用科技	Ab-IV-4	<b>教學重點</b>	<b>課前準備</b>	1. 觀察	<b>資訊教育</b>	科技領域

	知識與表達的盛宴：專題報告	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。	學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第二十一週	自學一	國-J-B1	Ab-IV-4	1-IV-4 靈	<b>教學重點</b>	<b>課前準備</b>	1. 觀察	<b>環境教育</b>	自然領域

<p>春天的聲音</p> <p>第三次段考</p>	<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1</p>	<p>6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
---------------------------	--	---	---	---	--	---	---

		閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
自學二 大明湖	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	<b>教學重點</b> 1. 認識對聯在古典小說中的作用。 2. 學習空間移動及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	社會領域	

		習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		<b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。			
自學三 人生逆境	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常	<b>教學重點</b> 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	<b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享	綜合領域	

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>運用在議論和寫作上。</p> <p>3. 培養面對人生逆境的正確態度。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	---	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 一棵開花的樹	國 - J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	Ab- IV -1 4,000 個常用字、音和字義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -3 對物或	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	<p><b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>閱讀素養教育</b> J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。 J5 活用文本，	社會領域綜合領域

		<p>傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察</p>	<p>自然以及生命的感悟。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>認識並運用充足本活求使之本。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的個面向，包括身體與心理、性與感性、自</p>	
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

		<p>生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>					<p>由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。生J6察覺性感的衝突，尋求、情、意、行整統之途徑。</p>	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

								戶 外 教 育 戶 J3 理 解知 識與 生活 環境 的關 係， 得 靈 心 的喜 悅， 培 養 積 面 對 挑 戰 的 能 力 與 態 度。	
第 二 週	第 一 課 一 棵 開 花 的 樹	國 - J-B1 運 用 國 語 文 表 情 達 意， 增 進 閱 讀 理	Ab- IV -1 4,000 個 常 用 字 的 形、 字 音 和 字 義。 Ad- IV	2-IV-1 掌 握 生 活 情 境， 適 切 表 情 達 意， 分 享 自 身 經 驗。 4-IV-1	1. 理解 「一 棵 開 花 的 樹」 所 寄 寓 的 概 念 與 情 感。 2. 學 習 詠 物 寓 情 的 寫	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。	1. 觀 察 記 錄 2. 參 與 態 度 3. 口 頭 評 量 4. 作	<b>閱 讀 素 養 教 育</b> 閱 J2 發 展 跨 文 本 的 比 對、 分 析、 深 究	社 會 領 域 綜 合 領 域

	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國 -	-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。	認識國字至少4,500字，使用3,500字。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	<b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	業評量的能 量力，以 5. 自我評判讀 量文本文 6. 學習單知的正 確性。 閱 J5 活用 文本， 認識 並運 用滿 足基 本生 活需 求所 使用 之本。  生命 教育 生 J2 探討 完整		
--	---	--	------------------------	--	------------------------------	---	---	--	--

		J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德、責任、同理心，並觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		性。					的個人各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與往理，理解人的主體動性，培養適切的自我觀。生察覺知	
--	--	---	--	----	--	--	--	--	--	--

								<p>與 感 性 的 衝 突， 尋 求 知 識、 情 意、 行 統 之 整 途 途 徑。</p> <p>戶 外 教 育 戶 J3 理 解 知 識 與 生 活 環 境 的 關 係， 獲 得 心 靈 的 喜 悅， 培 養 積 極 面 對 挑 戰 的 能 力 與 態 度。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

第三週	第二課 曲選	國 - J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 - J-B1 運用國語	Ab- IV -6 常用文的詞義及語構。 Ab- IV -7 常用文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -3 韻文：如古詩、樂府詩、近體詩、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>7. 補充閱讀元曲其他作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。 J6 懂得在不同學業及生活情境中使用本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>J2 探討</p>	社會領域
-----	-----------	---	---	---	--	---	---	---	------

		<p>文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描景間</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J6 察 覺</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	--

		<p>的人我溝通與互動。國 - J-B3 具備欣賞文學與關藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文的反思與分享，印證生活經驗，提升審判力。</p>	<p>接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其社會的關係。</p>					<p>知性與性的衝突，尋求、知情、意、行、統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>J3 觀察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己的性格</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

								質與價值觀。 <b>環境教育</b> 環 J3 經 由 環 境 美 學 與 自 然 文 學 了 解 自 然 環 境 的 倫 理 價值。	
第四週	第二課 曲選	國 - J-A1 透過 國語 文的 學習 ， 認識	Ab- IV -6 常用 言 文的 詞義 及語 詞結	1-IV-2 依據不 同情 境，分 辨聲情 意涵及 表達技 巧，適	1. 學習 散曲小 令的形 式特 色。 2. 學習 融情於 景的寫	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。	1. 觀察 記錄 2. 參與 態度 3. 口頭 評	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發 展 多 元 文 本 的 閱	社會 領域

	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而</p>	<p>構。Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈</p>	<p>切回應。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>作手法。3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7. 補充閱讀元曲其他作品。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>讀策 略。J6 懂得在同學及生活情境中使用本之規則。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--	---	--	--

		<p>提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國 - J-B3 具備欣賞</p>	<p>現的效果。Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描景間接抒情。◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>	<p>內容、形式和寫作特色。</p>			<p>理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺性感的衝突，尋求知情、行</p>	
--	--	--	--	--------------------	--	--	---	--

		<p>文學相與藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文的反思與分享，印證生活經驗，提升審判力。</p>	<p>鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					<p>統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>J3 觀察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>環境教育</p> <p>J3 經由</p>
--	--	---	-----------------------	--	--	--	--	---

								環境美學與自然學解然境倫價值。	
第五週	第二課 曲選	國 - J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7. 補充閱讀元曲其他作品。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J6 懂得在不同學及生活	社會領域

		<p>觀，提高語文自學的興趣。國 - J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能</p>	<p>古今義變。Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb- IV -3 對物或自然以及生命</p>	<p>一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>習單</p>	<p>情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理</p>	
--	--	--	--	---	--	-----------	---	--

		<p>傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國 - J-B3 具備欣賞文學與關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過</p>	<p>的感悟。 ◎Bb-IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其群的關係。</p>			<p>解人的主體能动性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺性感的衝突，尋求、知情、行整途徑。  生涯規劃教育 涯 J3</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>文的思分，證生活經驗，提升審判力。</p>					<p>覺察 自的能 力與 興趣。 涯 J4 了解 自的己 格人 質特 價與 觀值 觀。</p> <p><b>環 境 教育</b></p> <p>環 J3 經由 環境 美學 與自 然文 學了 解自 然環 境的</p>	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	---	--

								倫理價值。	
第六週	第三課人間情分	國 - J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab- IV -1 4,000 個常用字的形、音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用的字。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者張曼娟的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 8. 補充閱讀張曼娟其他作品。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  生命教育	綜合領域

		<p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國 - J-B1 運用</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作</p>			<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

		<p>國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到</p>	<p>他社群的關係。</p>	<p>能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值</p>	
--	--	---	----------------	---	--	--	---	--

		<p>良性的溝通與互動。</p> <p>國 - J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德、責任、同理心，並觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公議的興趣。</p>						<p>觀。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品</p> <p>EJU1</p> <p>尊重生命。</p> <p>品</p> <p>EJU2</p> <p>孝悌仁愛。</p> <p>品</p> <p>EJU5</p> <p>謙遜包容。</p> <p>品</p> <p>EJU6</p> <p>欣賞感恩。</p> <p>品</p> <p>EJU7</p> <p>關懷行善。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第七週	第三課 人間情分 第一次段考	國 - J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 - J-A2 透過欣賞	Ab- IV -1 4,000個常用字的形、音和字義。 Ab- IV -2 3,500個常用的使用。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb- IV-1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	<p><b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者張曼娟的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>8. 補充閱讀張曼娟其他作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>J2 探討</p>	綜合領域
-----	----------------------	--	--	--	---	---	---	--	------

		<p>各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國 - J-B1 運用國語文表</p>	<p>自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6</p>			<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

		<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人</p>	<p>係。</p>	<p>運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>快樂、幸福與生命意義間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>J3 觀察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己人格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	-----------	--	--	--	--	--

		我溝通與互動。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公議的興趣。							品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。	
第八週	第四課	國 - J-B3	Ab- IV -1	2-IV-1 掌握生	1. 認識短篇小	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。		1. 觀察記	<b>閱讀素養</b>	社會領域

項鍊	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	活情境，適切表達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元	說的敘述方式與文學特色。 2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	錄 2. 參與度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>教育</b> 閱 J1 發 展 多 元 文 本 的 閱 讀 策 略。 閱 J5 活 用 文 本， 認 識 並 運 用 滿 足 基 本 生 活 需 所 使 之 文 本。 閱 J6 懂 得 在 不 學 及	
----	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>力。 國 - J-C1 閱 讀 各 類 文 本， 從 中 培 養 道 德 觀、 責 任 感、 同 理 心， 並 能 觀 察 生 活 環 境， 主 動 關 懷 社 會， 增 進 對 公</p>	<p>文、現 代 小 說、劇 本。 ◎ Ba- IV -1 順 敘、 倒 敘、 插 敘 與 補 敘 法。 Ba- IV -2 各 種 描 寫 的 作 用 及 呈 現 的 效 果。 ◎ Ca- IV -1 各 類 文 本 中 的 飲 食、</p>	<p>理 解 議 題 內 涵 及 其 與 個 人 生 活、社 會 結 構 的 關 聯 性。</p>			<p>生 活 情 境 中 使 用 文 本 之 規 則。</p> <p><b>品 德 教 育</b> 品 EJU1 尊 重 生 命。 品 EJU2 孝 悌 仁 愛。 品 EJU3 誠 實 信 用。 品 EJU4 自 律 負 責。 品</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

		<p>共 議 題 的 興 趣。</p> <p>國 - J-C3 閱 讀 各 類 文 本， 探 索 不 同 文 化 的 內 涵， 欣 賞 並 重 國 化 的 差 異， 了 解 關 多 元 文 化 的 價 值 與 義。</p>	<p>服 飾、 建 築 形 式、 交 通 工 具、 名 勝 古 蹟 及 休 閒 樂 等 文 化 內 涵。</p>					<p>EJU5 謙 遜 包 容。</p> <p>品 EJU6 欣 賞 感 恩。</p> <p><b>生 命 教 育</b></p> <p>生 J2 探 討 完 整 的 人 的 各 面 的 個 向， 包 括 身 體 與 心 理、 性 理 與 感 性、 自 由 與 命 定、 境 遇</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---

									<p>與 嚮 往，理 解 人 的 主 體 能 動性， 培 養 適 切 的 自 我觀。 生 J4 分 析 快 樂、 幸 福 與 生 命 意 義 之 間 的 關 係。 生 J7 面 對 並 超 越 人 的 各 種 挫 折</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>與苦 難，探 討，促 進全 人健 康與 幸福 的方 法。</p> <p>多元 文化 教育</p> <p>J4 了 解 不 同 群 體 如 看 待 彼 此 的 文 化。</p> <p>J6 分 析 不 同 群 體</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								的 文 化 如 何 影 響 社 會 與 生 活 方式。 多 J7 探討 我族 文化 與他 族文 化的 關聯 性。	
第九週	第四 課 項鍊	國 - J-B3 具備 欣賞 文學 與相 關藝 術的 能 力， 並培 養創 作的	Ab- IV -1 4,000 個常 用字 的 形、 字 音和 字義。 Ab- IV -2 3,500 個常	2-IV-1 掌握生 活情 境，適 切表情 達意， 分享自 身經驗。 4-IV-1 認識國 字至少 4,500	1. 認識 短篇小 說的敘 述方式 與文學 特色。 2. 學習 以心理 描寫展 現小說 的人物 形象。 3. 體悟 追逐虛	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 觀 察記 錄 2. 參 與態 度 3. 口 頭評 量 4. 作 業評 量 5. 自	<b>閱 讀 素 養 教 育</b> 閱 J1 發 展 多 元 文 本 的 閱 讀 策 略。 閱 J5 活 用 文 本，	社會 領域

		<p>興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、</p>	<p>用字的使用。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎ Ba-IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>字，使用 3,500 字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>榮浮華帶來的禍害。</p>		<p>我評量 6. 學習單</p>	<p>認識並運用滿足本活求使之本。閱 J6 懂得在同習生情境中用本規則。</p> <p><b>品德教育</b> EJU1</p>	
--	--	---	--	---	------------------	--	-----------------------	--	--

		責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂文化					尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2	
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>涵，欣賞並尊重各國文化的差異，了解關多元文化的價值與意義。</p>	<p>內涵。</p>					<p>探討完整的個人面向，包括身體、心理、感性、自由與命定、境遇與往，理解的主體動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>生 J4</p>
--	--	--------------------------------------	------------	--	--	--	--	--	-------------

								<p>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。J7 面對超越人生的各種挫折與難，探討健全與幸福的方法。</p> <p>多元</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>文化 教育</p> <p>多 J4 了解 不同 群體 間如 看待 彼此 的文化。</p> <p>多 J6 分析 不同 群體 的文 化如 何影 響社 會與 生活 方式。</p> <p>多 J7 探討 我族 文化 與他 族文 化的</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								關聯性。	
第十週	第五課水神的指引	國 - J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用的。 Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒情的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</li> <li>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識原住民文學。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>閱讀素養教育 J2 發展文的比對、分析、究的能力，以讀本識的正確性。 J4 紙閱之依習求擇當閱媒並解何用當管獲</p>	自然領域社會領域

		<p>提升審美判斷力。國 - J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立</p>	<p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca- IV-2 各類文本中表</p>	<p>色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>		<p>得本資源。 多元文化教育 J2 懷族文化遺產傳與 多關我文遺的承興革。 J3 高弱或數體化覺與 多提對勢少群文的察省思。 J4 解同體如看彼此的 文化。 J5 解尊</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

<p>不文的俗禁。J6 析同體文如影社與活方式。</p> <p><b>住民族教育</b></p> <p>J2 解住民族言展文脈與智慧。J3 養各語文差</p> <p>重同化習與忌多分不群的化何響會生</p>			<p>現科文演、存環境展文內涵。</p>	<p>友善的人關係。國 - J-C3 閱讀各文本，探不文的涵，欣並重國化差異，了解關多元文化的價值與義。</p>	
---	--	--	----------------------	--	--



									<p>戶外教育  戶用善教外、戶外校外教學，認識臺灣環境並訪自然文化資產，如家園、區景及家園等。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									戶理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力態度。 <b>環境教育</b> 環境美學與	J3 由環境學自
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------

								<p>然學解然境倫價值。環了永發的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>品 德 教 育</b></p> <p>品 J3 關 懷 生 活</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									公共議題，培養他人理性的溝通的素養。 生 J3 反思老死無常的現象，探索人的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								與苦難，探討促進人健康與幸福的方法。	
第十一週	第十週	第五課水的指引	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-3	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成	1. 觀察記錄 2. 參與度 3. 口頭量 4. 作業量 5. 自我量 6. 學習單	閱讀素養教育 J2 展文的比對、分析、究能力，以讀本知識的正確性。J4 紙閱之依習求選擇適當的讀

			<p>活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生中建立友善的人</p>	<p>果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba-IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>		<p>「預習」。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識原住民文學。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學</p>	<p>材，並解了如何利適的管獲文資。道得本源。 <b>多元文化教育</b> J2 懷族文化遺產的承興多。J3 高弱或數體化覺與思。J4 解同體如</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>際關係。 國-J- C3 閱讀各類文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的異性，了解關多元文化的價值與意義。</p>	<p>存環境的文化內涵。</p>		<p>生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討</p>	<p>看彼的文化。J5 解尊不文的俗禁。J6 析同體文如影社與生活方式。 <b>原住民族教育</b> 原J2 解住民族言展文脈與</p>
--	--	--	--	------------------	--	--	--

								<p>論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本已教的知識，或口頭問的方式檢測學生學習狀況，</p>	<p>智慧。J3 培養各語文差的。J5 識住族後各群互經。原 J10 識住族區、落傳土領的地理分佈。原 J11 識住族</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

								加強 學生 不足 的地 方。	地 然 源 文 間 關 係。  戶 外 教 育 戶 善 教 外、 外、 外 校 教 學， 認 識 臺 灣 環 境 並 訪 然 文 資 產， 如 家 園、 國 家 風
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

										景區及國家森林公園等。 戶J3 理解知識與生活環境的關係， 獲得心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰的能力態度。 環境教育
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										環 J3 經 由 環 境 美 學 與 自 然 文 學 了 解 自 然 環 境 的 倫 理 價 值。 環 J4 了 解 永 續 發 展 的 意 義(環 境、社 會、與 經 濟 的 均 衡 發 展)與 原 則。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										<p>品 德 教 育</p> <p>品 J3 關 懷 生 活 環 境 與 自 然 生 態 永 續 發 展。</p> <p>品 EJU1 尊 重 生 命。</p> <p>品 J4 族 群 差 異 與 平 等 的 道 德 議 題。</p> <p>生 命 教 育</p> <p>生 J1</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



										意義。 生 J7 面對 並超 越人 生的 各種 挫折 與苦 難， 探討 促進 全人 健康 與幸 福的 方法。
第十二週	第六課 常保 好奇心	國 - J-A1 透過 國語 文的 學習， 認識 生涯 及生 命的 典範，	Ab- IV -1 4,000 個常 用字 的形、 字音 和字 義。 Ab- IV -2 3,500 個常	1-IV-3 分辨聆 聽內容 的邏輯 性，找 出解決 問題的 方法。 2-IV-3 依理解 的內容， 明確表 達	1. 認識 「好奇 心」的 來源與 重要 性。 2. 學習 分析事 理、闡 述觀點 的寫作 方式。 3. 解放 好奇的	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自	<b>閱讀素養教育</b> J1 發展 多元 文本 的閱 讀策 略。 J2 發展 跨文	綜合 領域	

		<p>建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用</p>	<p>用字的使用。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、</p>	<p>意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>本能，養成主動求知的習慣。</p>		<p>我評量 6. 學習單</p>	<p>本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。J4 除紙閱之外，依學習需求選擇適當的讀媒材，並了解如何利用</p>	
--	--	--	---	---	----------------------	--	-----------------------	---	--

		<p>於日常生活中，有效處理問題。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並觀察生活環境，主動關懷社會，增進對共題的</p>	<p>劇本。 ◎ Bd-IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV -2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cb-IV -1 各類文本的親屬</p>	<p>與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			<p>適當的管道獲得本資源。 <b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

		興趣。	關係、 道德 倫理、 儀式 風俗、 典章 制度 等文 化內 涵。 ◎Cb- IV-2 各類 文本 中所 反映 的個 人與 家庭、 鄉里、 國族 及其 他社 群的 關係。 ◎Cc- IV-1					同 分 與 元 納。 品 理 溝 與 題 決。 品 知 合 與 我 省。  生 命 教 育 生 探 完 的 的 個	理 享 多 接 納。 J8 性 通 問 解 決。 J9 行 一 自 反 省。  命 教 育 J2 討 整 人 各 面
--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--

			<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化涵。</p>						<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命</p>
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	---

								<p>義之 間的 關係。 生 J6 察覺 知性 與感 性的 衝突， 尋求 知、 情、 意、行 統整 之途 徑。 生 J7 面對 並超 越人 的種 種挫 折與 苦難， 探討 促進 全人 健康 與幸 福的 方</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十三週	第六課 常保好奇心	國 - J-A1 透過 國語 文的 學 習， 認識 生涯 及生 命的 典 範， 建立 正向 價值 觀， 提高 語文 自學 的興 趣。 國 - J-A2 透過 欣賞	Ab- IV -1 4,000 個常 用字 的形、 字音和 字義。 Ab- IV -2 3,500 個常 用字的 使用。 Ac- IV -1 標點 符號 在文 本中 的不 同效 果。 Ac- IV	1-IV-3 分辨聆 聽內容 的邏輯 性，找 出解決 問題的 方法。 2-IV-3 依理解 的內容， 明確表 達意見， 進行有 條理的 論辯， 並注重 言談禮 貌。 4-IV-3 能運用 字典或 辭典了 解一字 多音及	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	法。 <b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元 文本的閱 讀策略。 J2 發展跨文 本的比對、 分析、深 究的能力， 以判讀本 知識的正 確性。 J4 除紙	綜合 領域
------	--------------	--	--	---	---	--	---	--	----------

		<p>各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中</p>	<p>-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎ Bd-IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>本閱 讀之 外，依 學習 需求 選擇 適當 的閱 讀媒 材，並 了解 如何 利用 適當 的管 道獲 得文 資 源。</p>	<p><b>品 德 教 育</b> EJU3 誠 實 信用。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>培養道德、責任、同理心，並觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb- IV -2 各類</p>					<p>品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享 與多元接納。 品 J8 理性溝通 與問題解決。 品 J9 知行</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			<p>文本所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					<p>合一自反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--



								統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十四週	自學一 湖心亭看雪 第二段考	國 - J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自	<b>引起動機</b> 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 <b>教學活動</b> 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	社會領域

		<p>作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德</p>	<p>文 言 文 的 字 詞、 虛 字、 古 今 義 變。 Ad- IV -4 非 韻 文： 如 古 文、古 典 小 說、語 錄 體、 寓 言 等。 © Ba- IV -1 順 敘、 倒 敘、 插 敘 與 補 敘 法。 Ba- IV -2 各 種 描</p>	<p>4,500 字，使 用 3,500 字。 5-IV-2 理 解 各 類 文 本 的 句 子、段 落 與 主 要 概 念，指 出 寫 作 的 目 的 與 觀 點。 5-IV-3 理 解 各 類 文 本 內 容、 形 式 和 寫 作 特 色。 5-IV-4 應 用 閱</p>	<p>然景致情趣的美妙情趣。</p>	<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>環 境 教 育</b> 環 J3 經由環</p>	
--	--	---	---	---	--------------------	--	---------------------------	---	--

	<p>觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公議題的興趣。國 - J-C2 在國語文學習情境</p>	<p>寫的作用及呈現的效果。◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文內涵。</p>	<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>美學與自然學解然環境倫理價值。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的個人各面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國 - J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化</p>						<p>命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與命意之間的關係。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		的內涵，欣賞並尊重各文化的異性，了解關多元文化的價值與意義。							
自學 二 玫瑰 樹根	國 - J-B1 運用 國語 文表 情達 意， 增進 閱讀 理解， 進而 提升 欣賞 及評	Ab- IV -1 4,000 個常 用字 的形、 字音 和字 義。 Ab- IV -2 3,500 個常 用字 的使	1-IV-4 靈活應 用科技 與資 訊，增 進聆聽 能力， 加強互 動學習 效果。 4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使	1. 理解 作者想 傳達的 人生哲 理。 2. 學習 記敘時 的多種 結尾方 式。 3. 體悟 以不同 視角觀 看方能 認清事 物的本 質。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 <b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。	1. 觀 察記 錄 2. 參 與態 度 3. 口 頭評 量 4. 作 業評 量 5. 自 我評 量	<b>閱 讀 素 養 教 育</b> J1 發 展 多 元 文 本 的 閱 讀 策 略。 J3 理 解 學 科 知 識 內 的	綜合 領域	

		<p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國 - J-C2 在國語文學習情境</p>	<p>用。Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。Ac- IV -3 文句表達的邏輯意義。Ad- IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎ Ba-</p>	<p>用 3,500 字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，</p>		<p>6. 學習單</p>	<p>重要彙詞的涵義，並懂得如何運用該詞與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p>	
--	--	--	---	---	--	---------------	---	--

		<p>中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國 - J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化</p>	<p>IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca- IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及閒</p>	<p>理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			<p>生命教育 生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體動性，培養適切</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	--

		的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異，了解關多元文化的價值與意義。	樂等文化內涵。					的自 我觀。 生 J4 分 析 快 樂、 幸 福 與 生 命 意 義 之 間 的 關 係。 生 J7 面 對 並 超 越 人 生 的 各 種 挫 折 與 苦 難， 探 討 促 進 全 人 健 康 與 幸 福 的 方 法。	
自學 三 勤訓 (第 二次	國 - J-A1 透 過 國 語	Ab- IV -6 常 用 文 言	1-IV-3 分 辨 聆 聽 內 容 的 邏 輯	1. 了解 「勤」 對 人 生 的 重 要	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。	1. 觀 察 記 錄  2. 參	<b>閱 讀 素 養 教 育</b> 閱 J1	綜 合 領 域 社 會 領 域	

段考)	文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-A2 透過欣賞各類文本，培養	文的詞義及語詞結構。Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。◎ Bd- IV -1	性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2	性。 2. 複習論點、論據、論證的觀念。 3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。	2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。  <b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。	與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	發展多元文本的閱讀策略。J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。J3 理解學科知識內的重要	
-----	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任、同理</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			<p>詞彙的涵義，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所用文本。</p> <p>J6 懂得</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>心，能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對共題興趣。</p>	<p>儀式、風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					<p>不學及生活情境使文之規則。 <b>生命教育</b> J2 討整人的各面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與</p>	
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

									命定、 境 遇 與 嚮 往，理 解 人 的 主 體 能 動性， 培 養 適 切 的 自 我觀。 生 J5 覺 察 生 活 中 各 種 各 種 迷 思， 在 生 活 作 息、健 康 促 進、飲 食 運 動、休 閒 娛
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								樂、人 我關 係等 課題 上進 行價 值思 辨，尋 求解 決之 道。J6 生察 知性 與感 性的 衝突， 求、 知情 意、行 統整 之途 徑。 品 德
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								教育 品 EJU3 誠實 信用。 品 EJU4 自律 負責。 品 EJU5 謙遜 包容。 品 EJU6 欣賞 感恩。	
第十五週	我的座右銘	國 - J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	Ab- IV -6 常用言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解	1. 認識「座右銘」的性質與作用。 2. 能寫作勵志短文。 3. 能體會修養品德的	<b>引起動機</b> 教師補充「座右銘」的由來。 <b>教學活動</b> 1. 老師分享常見的座右銘。 2. 老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。 3. 同學分享自己的座右銘。 4. 分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。 <b>總結活動</b> 1. 教師解說、訂正學習單。 2. 同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。	1. 口頭評量 2. 學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合領域

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容</p>	<p>-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Bd- IV -1 以事實、理論為證據，達到說服、</p>	<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>重要性。</p>	<p>參考影片： 1. 10 個關於《態度決勝✓》的英文座右銘   JRLEE <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M">https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M</a></p>		<p>閱 J2 發展跨文的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用</p>	
--	--	--	---	--	-------------	---	--	--	--

		<p>主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並觀察生活環境，主動關懷社</p>	<p>建構、批判等目的。Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。 © Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			<p>該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所用文本。閱 J6 得不學及生活情境中</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		會， 增進 對公 議的 興趣。	涵。 ◎Cb- IV-2 各類 文本 中所 反映 的個 人與 家庭、 鄉里、 國族 及其他 社群的 關係。					用 文 本 之 規 則。  品 德 教 育 品 EJU3 誠 實 信 用。 品 EJU4 自 律 負 責。 品 EJU5 謙 遜 包 容。 品 EJU6 欣 賞 感 恩。	
第 十 六 週	聊 齋 選 讀： 兩 錢	國 - J-A1 透 過 國 語 文 的	Ab- IV -6 常 用 文 言 文 的	1-IV-3 分 辨 聆 聽 內 容 的 邏 輯 性， 找	1. 認 識 蒲 松 齡 及 其 著 作。 2. 明 白	<b>引起動機</b> 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有一些人物。 <b>教學活動</b> 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生	1. 口 頭 評 量 2. 學 習 單	閱 讀 素 養 教 育 閱 J1 發 展	社 會 領 域

	<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨</p>	<p>詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。◎ Bd-IV-1 以事</p>	<p>出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各</p>	<p>短篇文言小說的寫作方式。3. 能夠欣賞寄託作者內心的諷諭小說。</p>	<p>以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>		<p>多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在同學及生活情境中使用本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包</p>	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

		<p>的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能</p>	<p>實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>J6 察覺性感的衝突，尋求</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對共題的興趣。	風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					知、情、意、行統整之途徑。 <b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十七週	尋找幸福	國 - J-A1 透過	Ab- IV -1 4,000	1-IV-1 以同理心，聆	1. 了解蕭煌奇「阿嬤」	<b>引起動機</b> 1. 老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞 2. 老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。	1. 口頭評量	<b>閱讀素養教育</b>	綜合領域

		<p>國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-A2 透過欣賞各類文本，</p>	<p>個常用字的形、音和字義。Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎ Bb- IV-1 自我及實際交</p>	<p>聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>的話」歌詞的意涵。2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。3.培養面對家中長輩的合理態度。</p>	<p>3.於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。</li> <li>2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？</li> <li>3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。</li> <li>4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。</li> <li>5.老師補充說明。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。</p>	<p>2.學習單</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在同學及生活情境中使用本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--------------	---	--

		<p>培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國 - J-B1 運用國語文表達情意，增進</p>	<p>流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>			<p>個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解的主體能动性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺性感性的</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--

	<p>閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p>科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				<p>衝突，尋求、知情、意、行、統整之途徑。</p>	
--	--	-------------------------------	--	--	--	----------------------------	--

		動。 國 - J-C1 閱讀 各類 文本， 從中 培養 道德 觀、 責、 任、 理 心， 並能 觀察 生活 環境， 主動 關懷 社會， 增進 對公 議的 興趣。							
第 十 八 週	中 國 風 歌 詞	國 - J-A1 透 過 國 語 文 的	Ac- IV-3 文 句 表 達 的 選	5-IV-2 理 解 各 類 文 本 的 句 子、 段	1. 認 識 融 入 古 典 的 歌 詞。 2. 了 解	<b>引起動機</b> 1. 播 放 周 杰 倫 〈 天 涯 過 客 〉 MV， 帶 入 方 文 山， 介 紹 中 國 風 歌 詞 的 興 起。 2. 老 師 可 自 行 補 充 更 多 中 國 風 的 歌 詞 影 片， 或 是 請 同 學 分 組 找 尋 後 在 課 堂 分 享。 <b>教學活動</b> 1. 學 生 分 組 討 論 學 生 收 集 歌 詞 的 中 國 風 展 現 在 哪 裡， 歸 納 出 共 同 因 素。	1. 口 頭 評 量 2. 學 習 單	<b>閱 讀 素 養 教 育</b> 閱 J1 發 展	社 會 領 域

	<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國 - J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能</p>	<p>輯與意義。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>如何撰寫融入古典的歌詞。3.學習在作品中融入古典風格的詞語。4.能欣賞古典風格的歌詞美感與韻味。</p>	<p>2. 學生分組發表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。</p> <p>參考影片：</p> <p>1. 楊宗緯 + 張碧晨 - 凉凉 (官方歌詞版) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&amp;list=RDQMgkw0EMRoV1c&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&amp;list=RDQMgkw0EMRoV1c&amp;start_radio=1</a></p> <p>2. 周杰倫 Jay Chou【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s5X15MXboas&amp;list=RDQMgkw0EMRoV1c&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=s5X15MXboas&amp;list=RDQMgkw0EMRoV1c&amp;index=10</a></p> <p>3. 毛不易 Mao Buyi《不染 Unsullied》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&amp;list=RDQMgkw0EMRoV1c&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&amp;list=RDQMgkw0EMRoV1c&amp;index=12</a></p> <p>4. 周杰倫 Jay Chou【天涯過客 Passer-by】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-gJz10J0Zoo">https://www.youtube.com/watch?v=-gJz10J0Zoo</a></p>	<p>多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包</p>		
--	---	---	--	---	---	---	--	--

		<p>力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>					<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺性感的衝突，尋求</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

								知、情、意、行統整之途徑。	
								生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十九週	珍重再見：歌曲分享	國-J-B1 運用國語文表達情意，增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯	5-IV-2 理解各類文本的句子、段	1. 了解歌詞所使用的修辭，及其意	<b>引起動機</b> 1. 同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。 2. 老師可分享下列幾首歌曲給同學參考。 <b>教學活動</b> 小組輪流唱出離別意義的歌曲。	1. 口頭評量 2. 學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展	綜合領域

		<p>閱讀理解，進而提升欣賞及評文的能力，並傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。</p>	<p>輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>涵。 2. 透過閱讀、吟唱、作品、體會文學之美。</p>	<p><b>總結活動</b> 全班同學與教師一同當評審，選出優勝者。同學也分享自己最喜歡哪首歌。 參考影片： 1. 蘇打綠 sodagreen - 【當我們一起走過】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo">https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo</a> 2. Mayday 五月天【好好（想把你寫成一首歌）Song About You】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HxIct0i-CcA">https://www.youtube.com/watch?v=HxIct0i-CcA</a> 3. 高雄女中第111級畢業歌曲MV《青春實聯制》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-GSTZK6LZZ4">https://www.youtube.com/watch?v=-GSTZK6LZZ4</a> 4. 明道中學111級原創畢業歌 [ 有你的時代 To our generation ] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t1N4JuCmP10">https://www.youtube.com/watch?v=t1N4JuCmP10</a></p>		<p>多元文本的閱讀策略。 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>	
--	--	---	---	--	-------------------------------------	--	--	---	--



								生活情境中使用文本之規則。	
第二十週	蛻變小鬥士	國 - J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	Ab- IV -1 4,000 個常用字的形、音和字義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -3 對物或自然以及	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段	1. 將自身所遇到的困境與解決方法清楚地表達出來。 2. 在討論過程中，懂得尊重並理解他人想法。	<b>引起動機</b> 1. 播放影片「人生沒有一條路是白走的」並請同學們討論。 2. 教師先分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由教師詢問學生是否有遇過何種困境，並分享其解決的方式(先舉手後發言)。 <b>教學活動</b> 請各組組員之間互相討論，如果相同問題發生在自己身上，會有什麼不同或相同的處理方式 <b>總結活動</b> 教師協助學生共同討論，由教師引導說明每個人的人生中都會遭遇不同的挫折跟磨難，能夠適時的尋求幫助，並從中得到解決方法。 <b>參考影片：</b> 1. 人生沒有一條路是白走的   Wei Jie Ciou   TEDxNTHU <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m9tNBHBKmpU">https://www.youtube.com/watch?v=m9tNBHBKmpU</a>	1. 口頭評量 2. 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多	綜合領域

		<p>的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國 - J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任、同理心，並觀察生活環境，</p>	<p>生命的感悟。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>				<p>元接納。</p> <p>J8 理性溝通與題解決。</p> <p>J9 行一自反省。</p>
--	--	---	---------------	--	--	--	--	--

		主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。								
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。