

# 113 學年度嘉義縣協同中學國中部三年級第一、二學期 彈性學習課程 肢體表演與口語表達 教學計畫表 彈性課程小組

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)
- 社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
- 其他類課程 ( 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學)

二、本課程每週學習節數： 2

三、課程設計理念： 增進口語、肢體、與情感之表達力

總綱核心素養：

A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

課程目標： 學生增進口語表達能力，並結合藝術表演進行舞台呈現

表現任務： 口頭報告及小組舞台演出

四、課程架構：

肢體表演 與 口語表達 (36節)	單元一： 認識公開演說。(4節)	肢體表演 與 口語表達 (36節)	單元一： 劇本閱讀。(4節)
	單元二： 表達力預備 1。(4節)		單元二： 劇本改寫。(4節)
	單元三： 表達力預備 2。(4節)		單元三： 劇本角色研究。(6節)
	單元四： 表達力。(4節)		單元四： 幕後預備。(6節)
	單元五： 戲劇初探。(4節)		單元五： 舞台設計。(4節)
	單元六： 劇本識讀。(4節)		單元六： 讀者劇場結合戲劇彩排。(4節)
	單元七： 劇本演練(4節)		單元七： 讀者劇場結合戲劇表演。(4節)
	單元八： 迷你劇場(4節)		單元八： 回饋與反思(4節)
	單元九： 回饋與反思(4節)		

統整性探究課程單元主題活動： 語文領域  數學領域  社會領域  自然科學領域  科技領域  藝術領域  健康與體育領域  綜合活動領域

重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  科技教育  資訊教育  
 能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  生涯規劃教育家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	領域核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2	認識公開演說	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1. 語言能力(聽) 1-IV-3 能聽辨句子的語調。 1-IV-5 能聽辨句子的節奏。 1-IV-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。 2. 語言能力(寫) 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句	A. 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	1. 學生認識公開演說特性 2. 從專業講者身上學習口語表達技巧	1. 觀看範例影片 2. 認識不同的講者類型	完學單 成習單	學習單

			子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 3. 語言能力 (綜合應用能力) 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	法句型。 Ae-IV-2 常見的圖表。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 <b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。				
3-4	表達力預備 1	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的瞭解。	1. 語言能力 (綜合應用能力) 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 2. 語言能力 (讀) 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 3. 學習興趣與態度 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 4. 學習方法與策略 7-IV-2 能利用工具書 (如字典、百科全書) 或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。	B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 <b>C. 文化與習俗</b> C-IV-4 基本的世界觀。 <b>D. 思考能力</b> D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 *◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 思考報告主題呈現方向 2. 認識良好簡報 ppt 之要素	1. 選定報告主題 2. 製作 ppt	檢視 ppt	線上簡報平台
5-6	表達力預備 2	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的瞭解。	1. 語言能力 (說) 2-IV-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。 2. 學習興趣與態度 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	<b>A. 語言知識</b> Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-2 常見的圖表。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 <b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。	1. 練習報告口語表達 2. 學習適切之報告肢體語言	3. 撰寫講稿 4. 報告練習	完學單 成習	學習單

				<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎ B-IV-6 圖片描述。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p><b>D. 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p> <p>* ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

7-8	表達力	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>1. 語言能力（聽） 1-IV-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。</p> <p>2. 語言能力（說） 2-IV-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>3. 學習興趣與態度 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>A. 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-2 常見的圖表。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B. 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D. 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>1. 熟練並順暢呈現報告內容 2. 聆聽理解他人報告內容，並提出相關問題</p>	1. 成果報告	上台報告	
9-10	戲劇初探	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1. 語言能力（讀） 3-IV-8 能了解故事的內容與情節。 3-IV-9 能了解短劇的內容與情節。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>2. 學習興趣與態度 6-IV-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>	<p>A. 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B. 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。</p>	<p>1. 學生閱讀理解選文故事 2. 從音樂劇理解角色特性與呈現</p>	1. 閱讀課本選文 2. 音樂劇賞析	完學單 成習	學習單 學校自編教材 Purple Book

				<p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p><b>D. 思考能力</b>  D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。  D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。  D-IV-3 訊息因果關係的釐清。  *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p><b>E. 音樂</b>  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p><b>F. 表演藝術</b>  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p><b>G. 視覺藝術</b>  視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p>				
11-12	劇本識讀	<p>藝-J-A3  嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>1. 語言能力（寫）  4-IV-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。  2. 學系興趣與態度  6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p><b>A. 語言知識</b>  Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p><b>B. 溝通功能</b>  B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。  B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。  B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 學生增進英文寫作能力  2. 認識劇本寫作架構與格式</p>	<p>1. 將課本選文改寫成劇本  2. 設計角色對話</p>	<p>完學單  成習</p>	<p>學習單  學校自編教材  Purple Book</p>
13-14	劇本演練	<p>英-J-C2  積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。  藝-J-C2  透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合</p>	<p>1. 語言能力（說）  2-IV-7 能參與簡易的英語短劇表演。  2. 語言能力（綜合應用能力）  5-IV-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。  5. 學習興趣與態度  6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p><b>A. 語言知識</b>  Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p><b>B. 溝通功能</b>  B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。  B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手</p>	<p>1. 學生學習聲音與肢體的表達，並相互搭配  2. 組內溝通合作，增進團隊合作能力</p>	<p>1. 分組排演劇本  2. 劇本角色延伸與推進</p>	<p>小組討論</p>	

		群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	<p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>4. 表演藝術 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>5. 綜合活動 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p><b>C. 音樂</b> 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p><b>D. 表演藝術</b> 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p><b>E. 團體合作與領導</b> 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p><b>F. 資源運用與開發</b> 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>			
15-16	迷你劇場	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 語言能力（聽） 1-IV-7 能聽懂英語短劇的主要內容。</p> <p>2. 語言能力（說） 2-IV-7 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3. 學習興趣與態度 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>4. 表演藝術 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p><b>A. 語言知識</b> Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p><b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p><b>C. 音樂</b> 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p><b>D. 表演藝術</b> 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p><b>E. 團體合作與領導</b> 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互</p>	<p>1. 樂於參與演出 2. 欣賞他人表演，並給予正面回饋</p>	<p>1. 實際登台演出 2. 欣賞他人表演</p>	<p>成果呈現</p>

17-18	回饋與反思	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 語言能力(說) 2-IV-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 2. 表演藝術 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	動與工作效能的提升。 A. 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B. 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C. 視覺藝術 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 D. 團體合作與領導 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 學生參與討論與分享	1. 自我表現檢核 2. 給予他人回饋	小組討論 分享
-------	-------	--	--	--	--------------	------------------------	------------

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	領域核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2	劇本閱讀	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由	1. 語言能力(讀) 3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-9 能了解短劇的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2. 學習興趣與態度 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。	A. 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B. 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述	1. 學生增進英文閱讀能力 2. 認識劇本文學類型	1. 閱讀各類型劇本 2. 了解並比較各劇本特點		網路劇本

		<p>訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的瞭解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語的基礎素養，在日常生活常見情境中，能用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>及問答。</p> <p>◎ B-IV-6 圖片描述。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p><b>C. 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p><b>D. 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p> <p>* ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>					
3-4	劇本改寫	英-J-A2	<p>1. 語言能力 (寫)</p> <p>4-V-6 能依提示寫出具有情節發展</p>	<p><b>A. 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語</p>	1. 學生增進英文寫作能力	1. 認識故事結構圖與劇本寫作	小組操作完成初稿	學習單

	<p>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的瞭解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境</p>	<p>及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>2. 學系興趣與態度</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>調。</p> <p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p> <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p><b>B. 溝通功能</b></p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p><b>C. 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p> <p>*◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>2. 將文學與現實生活做連結</p>	<p>2. 劇本結合生活，並加上個人創意特色</p>		
--	---	--	--	-----------------------	----------------------------	--	--

		<p>中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>						
5-7	劇本角色研究	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮</p>	<p>1. 語言能力（讀） 3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-9 能了解短劇的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2. 學系興趣與態度 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 3. 表演藝術</p>	<p><b>A. 語言知識</b> Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 <b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 <b>C. 文化與習俗</b></p>	<p>1. 認識劇本角色人物設定 2. 了解劇本時空背景，並對應其中角色服裝</p>	<p>1. 認識各角色特質及角色呈現型態 2. 確定演員及服裝</p>	<p>表演者定裝</p>	<p>學習單</p>

		<p>創意。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p><b>D. 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p> <p>* ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p><b>E. 音樂</b></p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p><b>F. 表演藝術</b></p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p><b>G. 團體合作與領導</b></p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p><b>H. 資源運用與開發</b></p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>				
8-10	幕後預備	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p> <p>1. 表演藝術</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p><b>A. 音樂</b></p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p><b>B. 表演藝術</b></p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p><b>C. 團體合作與領導</b></p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p><b>D. 資源運用與開發</b></p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>	<p>1. 認識舞台道具之應用</p> <p>2. 應用環保素材製作道具</p>	<p>1. 道具製作</p>	<p>小組討論</p>	<p>學習單</p>

11-12	舞台設計	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 表演藝術 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p><b>A. 音樂</b> 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 <b>B. 表演藝術</b> 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 <b>C. 團體合作與領導</b> 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>1. 認識舞台位置 2. 肢體表演與舞台動作訓練</p>	<p>1. 認識舞台設計 2. 確認演員走位</p>		
13-14	讀者劇場結合戲劇彩排	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切</p>	<p>1. 語言能力（說） 2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 2. 語言能力（綜合應用能力） 5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。 3. 學習興趣與態度 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 4. 表演藝術 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p><b>A. 語言知識</b> Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 <b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 <b>C. 音樂</b> 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 <b>D. 表演藝術</b> 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 <b>E. 團體合作與領導</b> 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工</p>	<p>1. 將劇本實際在舞台上呈現 2. 練習過程中發現問題並危機處理</p>	<p>1. 實際排演劇本</p>	<p>小組討論分享</p>	

		宜的溝通與互動。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑		作效能的提升。 <b>F. 人際互動與經營</b> 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				
15-16	讀者劇場結合戲劇表演	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語學習與	1. 語言能力（聽） 1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。 2. 語言能力（說） 2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 3. 學習興趣與態度 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 4. 表演藝術 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 5. 綜合活動 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	<b>A. 語言知識</b> Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 <b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 <b>C. 音樂</b> 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 <b>D. 表演藝術</b> 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 <b>E. 團體合作與領導</b> 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工	1. 學生樂於參與舞台演出 2. 學生能聽懂並欣賞他組表演	1. 實際登台演出 2. 欣賞他人表演	成果展現	

		<p>溝 通 成 效。 英- J-B1 具 備 聽、 說、 讀、 寫- 英 文 基 素 的 基 養 ， 日 生 活 常 情 境 中 ， 能 用 學 字 、 句 型 及 肢 體 語 言 進 行 適 合 的 溝 通 與 互 動。 綜- J-C2 運 用 宜 人 的 互 動 技 巧 ， 營 良</p>	<p>作效能的提升。 F. 人際互動與經營 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培 養與正向經營人際 關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		的人際關係，發揮正向影響力，培養他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						
17-18	回饋與反思	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表达自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進	<p>1. 語言能力（說） 2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2. 表演藝術 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p><b>A. 語言知識</b> Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p><b>B. 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p><b>C. 視覺藝術</b> 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p><b>D. 團體合作與領導</b> 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>1. 學生樂於參與討論及分享</p>	<p>1. 自我表現檢核 2. 給予他人回饋</p>	<p>小組討論分享</p>	<p>學習單</p>

		良好的人際互動。						
--	--	----------	--	--	--	--	--	--