

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣太保國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 生活面面觀 教學計畫表 設計者：國文科教學研究會成員 (表十二之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：\_

### 三、課程設計理念：

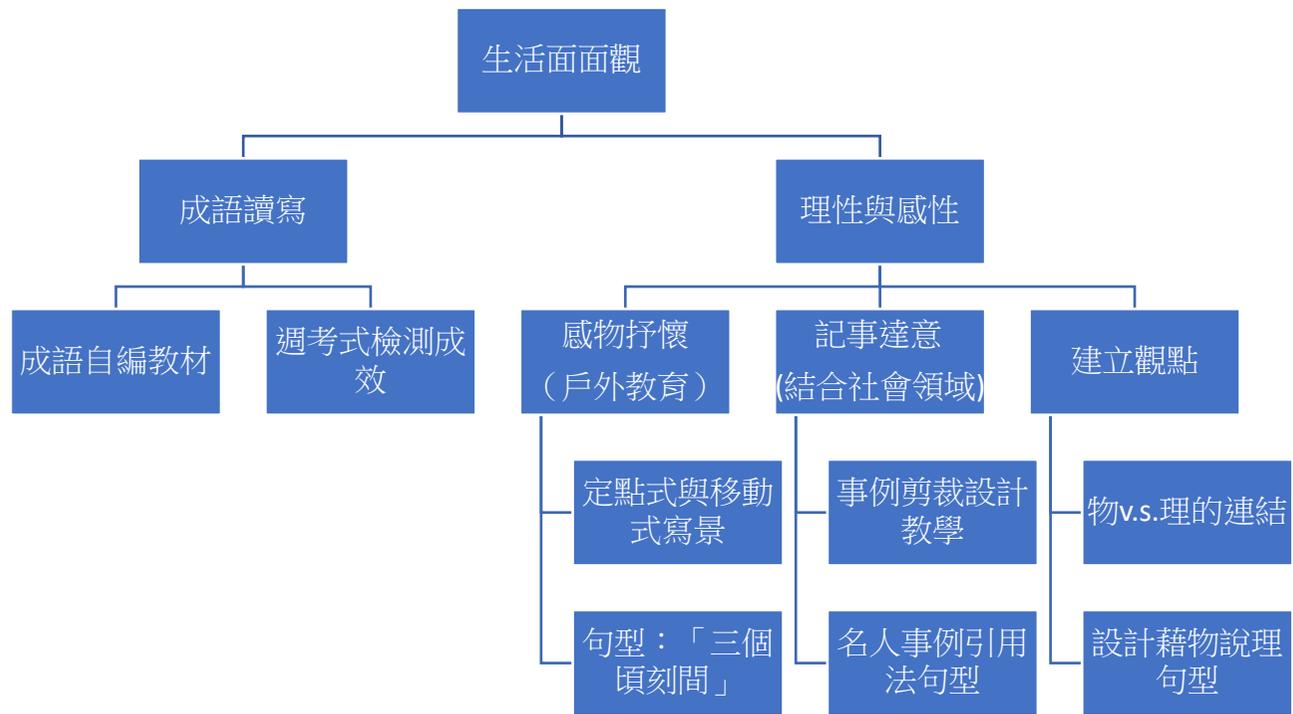
(一)增進語彙記憶及理解能力，並能靈活運用以表情達意。

(二)透過閱讀文章形塑個人正向生命價值觀。

(三)掌握抒情、記敘、論說文的基本結構。4. 能夠寫出結構基本完整的文章並靈活運用各式句型。

### 四、課程架構：

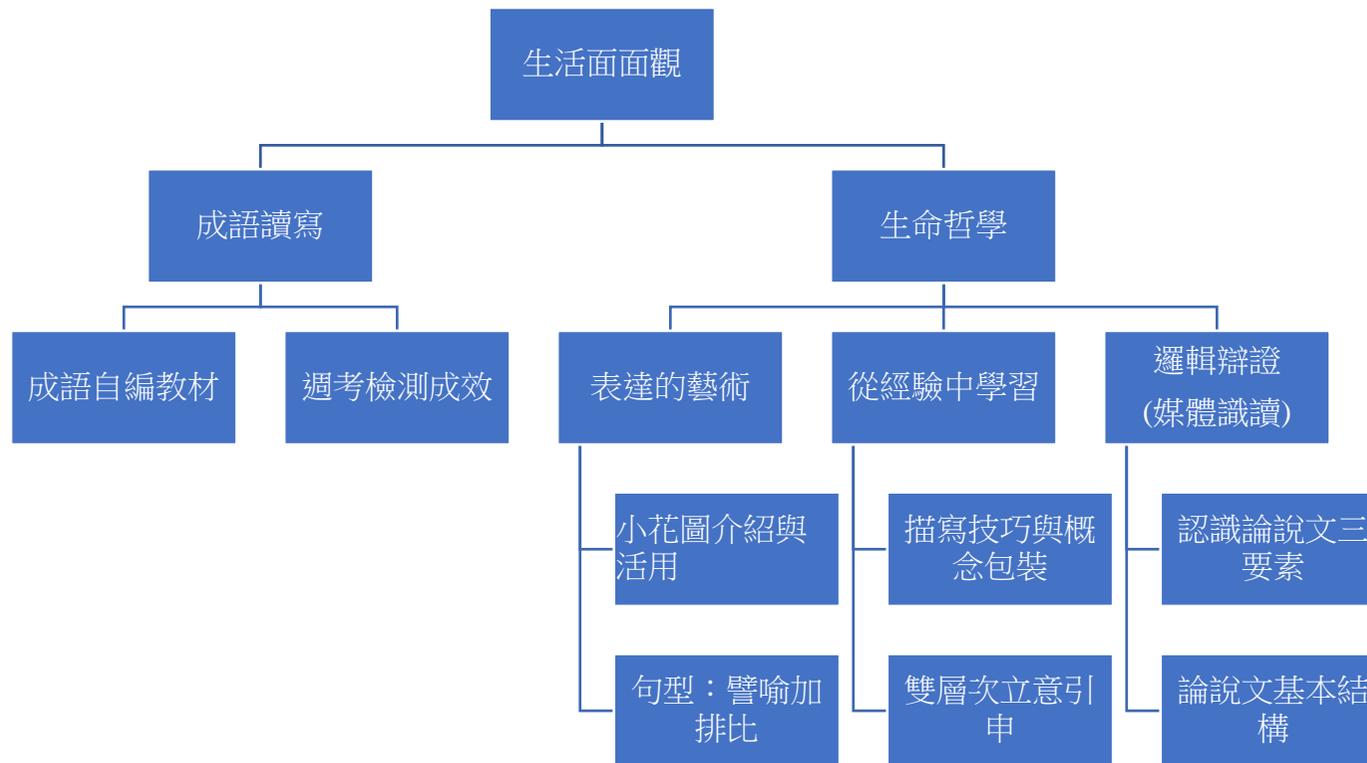
第一學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域  
數學領域  
社會領域  
自然科學領域  
科技領域  
藝術領域  
健康與體育領域  
綜合活動領域

第二學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域  
  數學領域  
  社會領域  
  自然科學領域  
 科技領域  
 藝術領域  
 健康與體育領域  
 綜合活動領域

五、本學期課程內涵  
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理 數位資源。	1. 引導學生學習利 用工具書，結合資 訊網路，藉以增進 語文學習的廣度和 深度，進而提升自 學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢 成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成 語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編
4-6 週	<b>主題一： 感悟抒懷</b> 1. 說明 「定點式 描寫」與 「移動式 描寫」概 念 2. 寫景公 式介紹： 摹寫+譬 喻→心情 感受	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	6-IV-1 善用標點符號， 增進情感表達及 說服力。 2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化， 運用美學於日常 生活中，展現美 感。	1. 能仿作以「景」 命題的文章 2. 運用觀察力及想 像力描摹「景色」， 善用鏡頭移動營造 文章層次 3. 善用各式修辭技 巧及句型，增加文 句生動感及渲染力 4. 學習藉景抒情的 寫作方法	1. 利用範文(我所知道的康 橋/碧沉西瓜)寫景段落， 說明「定點式描寫」與 「移動式描寫」概念 2. 寫景公式介紹：摹寫+譬 喻→心情感受 3. 「三個頃刻間」句型設 計及活用 4. 分組任務+個別實作： <b>請小組利用課餘時間拍攝 住家或村莊附近的風景， 搭配照片分組摹寫實作， 小組發表並進行意見回</b>	課堂參與 實作練習 分組任務	自編教 材：作 文講義

	3. 「三個頃刻間」句型設計及活用				饋，鍛字鍊句使作品更加精緻		
7 週	第一次段考			能運用藉景抒情結構寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品
8-10 週	成語教學	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
11-13 週	<b>主題二：記事達意</b> 1. 單一事例 v. s 許多事例剪裁設計 2. 句型練習：古今中外名人事例引用	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解選項	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。(國語文領域/閱讀素養) 社 2b-IV-1	1. 掌握布局技巧，營造事例生動感與渲染力 2. 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1. 「單一事例」起承轉合及焦點掌握概念複習 2. 「許多事例」布局及層次設計 (活動：課文文章重組) 3. 介紹「古今中外名人事例引用法」基本句型，說明該句型運用在寫作中的作用與效果 4. 學生實作：	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義

	法		感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		a. 搭配暑期閱讀書籍《88種人生*88種啟示》 b. 結合社會科歷史名人事蹟		
14 週	第二次段考			能運用事件布局技巧描述事件，突出人物特色	記敘文實作： 以「人」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-17 週	成語教學	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
18-20 週	主題三、 建立觀點 1. 物 v. s 理的連結 2. 藉物說理結構	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題 2. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，	1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡)類比概念分析 2. 說明「物 v. s 理的連結」概念 3. 運用譬喻修辭設計「藉物說理」句型 4. 給予小組各個子題，分組摹寫實作	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義

			並能用於溝通與推論。	以融入生活經驗，擴展多元視野	5. 小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻		
21 週	第三次段考			能安排「物」與「理」之間的連結脈絡，建立合理且具說服力的邏輯觀念	論說文實作： 藉物說理實作練習	寒假作文評量	學生作品

※身心障礙類學生：

無

有-學習障礙(5)人、情緒行為障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：

無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒及操作等。

(5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

(1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。

(2)其中1名學生容易有專注力不足問題，課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，且留意學生是否專注於課堂學習活動。

(3)其中1名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。並將座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

(4)針對學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

4. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

(1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。

(2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

(3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。

(4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

(5)宜採多元化評量。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語教學	B1 符號運用與	運 p-IV-3	1. 能使用語文表情達	1. 學生利用網路工具查	課堂參與	自編教

		溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	能有系統地整理 數位資源。	意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文 的能力 4. 近反義成語歸納補充	實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	材：成 語彙編
4-6 週	主題四、 表達的藝 術 1. 句型練 習：譬喻 + 排比 2. 小花圖 介紹及活 用	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力(國語文領域/ 閱讀素養) 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗(國語文領 域/生命教育)	1. 能理解各種描寫的 作用及呈現的效果 2. 能創作排比句型， 並運用譬喻修辭結合 虛實 2. 能運用小花圖擬定 全文結構	1. 介紹基本句型(範文： 〈歲月跟著〉前三節)並 說明該句型運用在寫作 中的作用與效果 2. 學生實作「譬喻+排 比」句型 3. 介紹小花圖並運用小 花圖擬定全文結構	課堂參與 分組討論	自編教 材：作 文講義
7 週	第一次段 考			能運用藉景抒情結構 寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評 量	學生作 品
8-10 週	成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文 的能力	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編

			數位資源。	而提升自學的能力。	4. 近反義成語歸納補充		
11-13週	主題五、 從經驗中 學習 1. 描寫技巧與概念包裝 2. 雙層次立意引申	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	1. 範文(《危險心靈》描寫片段節錄)欣賞 2. 分析「實」與「虛」元素，歸納連結線索及概念 3. 個別實作(請學生以之前的作文為素材，進行全文美化包裝) 4. 說明「雙層次立意引申」設計原則 5. 以「事」為題題目切入角度及結構布局	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義
14週	第二次段考			能運用描寫技巧活化事件生動性，並提升全文立意至抽象概念	記敘文實作： 以「事」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-16週	成語教學	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
17-19週	主題六、 邏輯辯證	A1 身心素質與自我精進	5-IV-5 大量閱讀多元文	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發	1. 說明何謂「論點」與「論據」。(範文：〈運動	課堂參與 分組任務	自編教材：作

	1. 認識「論點」與「論據」 2. 論說文基本結構	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	家的風度〉 / 〈為學一首示子姪〉) 2. 分組實作： 參考 SDGs 十七項指標及交通安全相關議題，由教師提供文章，讓學生練習判斷「論點」及「論據」。 3. 論說文基本結構介紹（敘—議 / 總—分 / 正—反）	實作練習	文講義
20 週	第三次段考			能合理安排「論點」與「論據」，建立全文脈絡，自圓其說	論說文實作： 說理結構文章實作	暑假作文評量	學生作品

※身心障礙類學生：

無

有-學習障礙(5)人、情緒行為障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：

無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

(1)課程內容採簡化和減量策略進行。

(2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。

(3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)其中1名學生容易有專注力不足問題，課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，且留意學生是否專注於課堂學習活動。
- (3)其中1名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。並將座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。
- (4)針對學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

4. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。
- (4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (5)宜採多元化評量。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。