

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣太保國民中學九年級第一、二學期彈性學習課程生活面面觀教學計畫表 設計者：\_語文領域—國語文領域教學  
研究會成員\_ (表十二之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

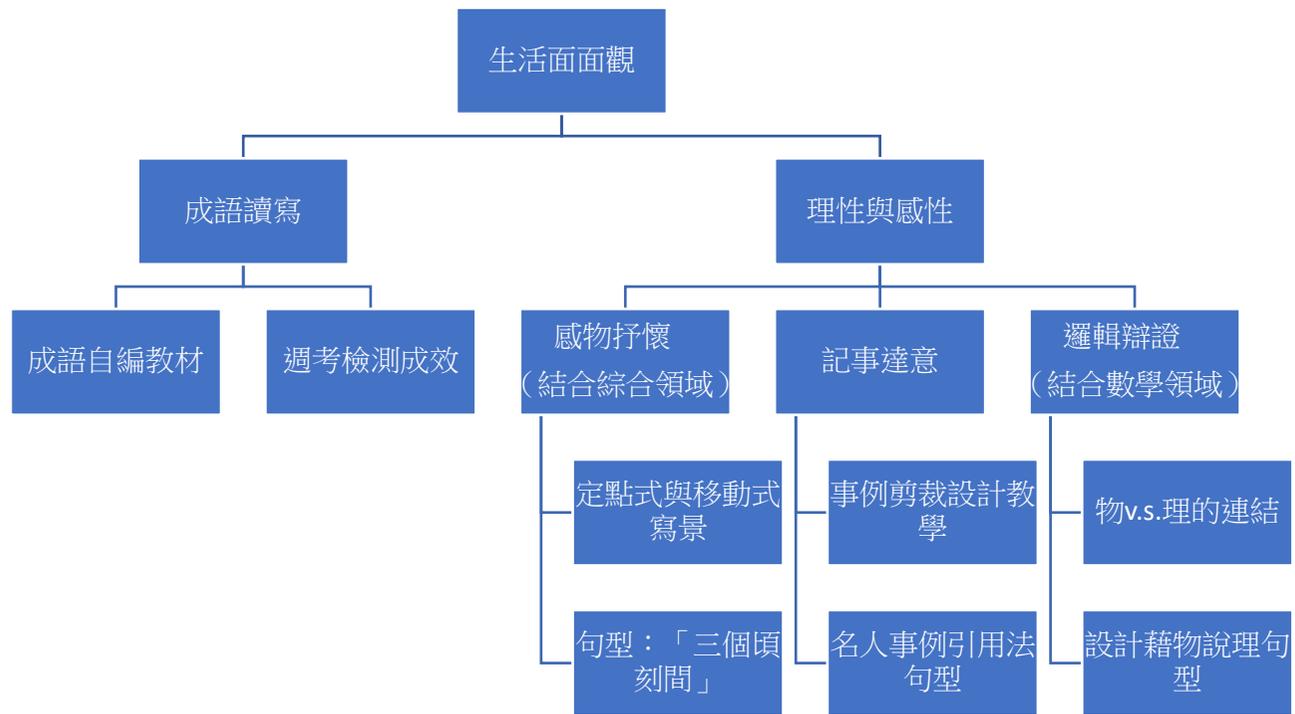
二、本課程每週學習節數：\_1\_

### 三、課程設計理念：

- (一)增進語彙記憶及理解能力，並能靈活運用以表情達意。
- (二)透過閱讀文章形塑個人正向生命價值觀。
- (三)掌握抒情、記敘、論說文的基本結構。4. 能夠寫出結構基本完整的文章並靈活運用各式句型。

### 四、課程架構：

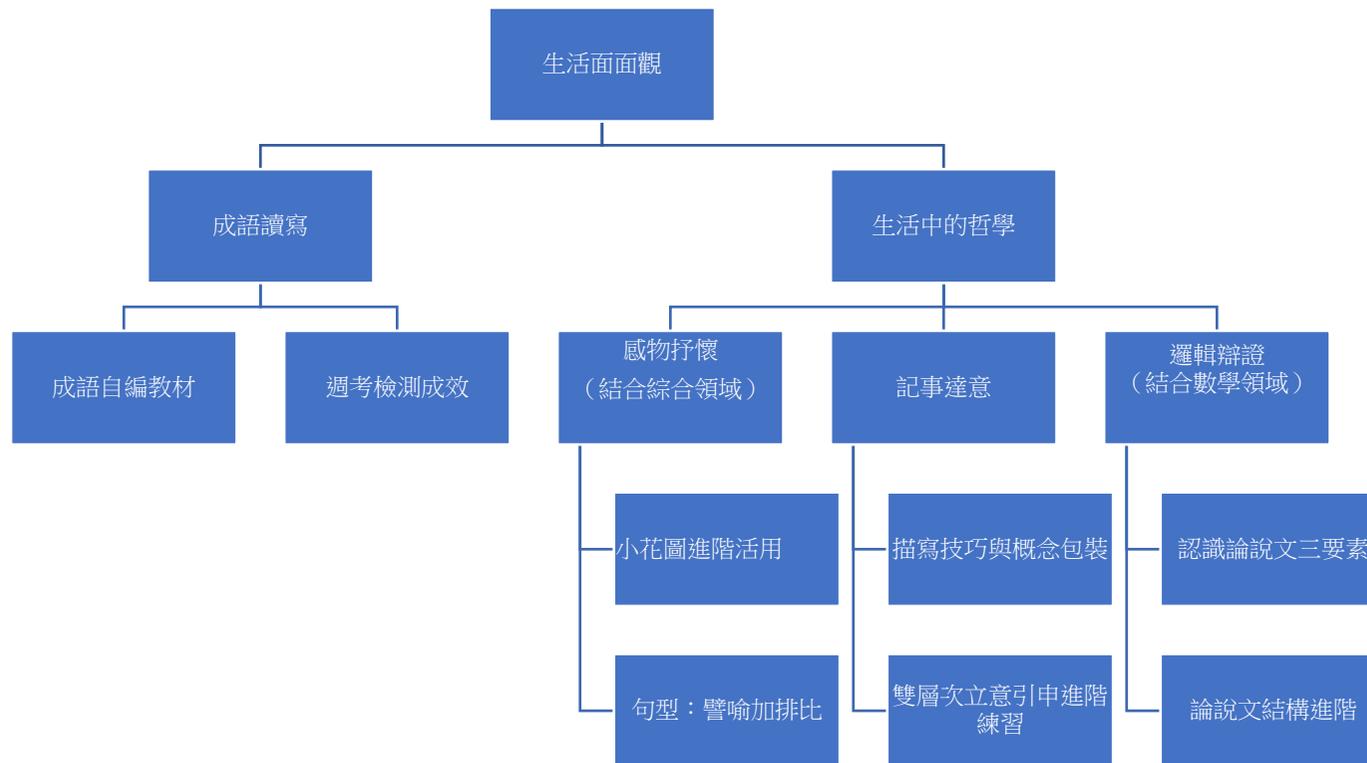
第一學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域  
  數學領域  
  社會領域  
  自然科學領域  
 科技領域  
 藝術領域  
 健康與體育領域  
 綜合活動領域

第二學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域  
  數學領域  
  社會領域  
  自然科學領域  
 科技領域  
 藝術領域  
 健康與體育領域  
 綜合活動領域

五、本學期課程內涵  
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	生活見聞	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 2. 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭分享	平板 自編教材：成語彙編
4-6 週	主題一：感物抒懷 1. 說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念 2. 寫景公式介紹：	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美	1. 能仿作以「景」命題的文章 2. 運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次	1. 利用範文(我所知道的康橋/碧沉西瓜)寫景段落，說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念 2. 寫景公式介紹：摹寫+譬喻→心情感受 3. 「三個頃刻間」句型設計及活用 4. 分組任務+個別實作：給予小組不同風景圖片，分	課堂參與 實作練習 分組任務	自編教材：生活觀察學習單

	摹寫+譬喻→心情感受 3. 「三個頃刻間」句型設計及活用		感。		組摹寫實作，小組發表並進行意見回饋		
7週	第一次段考			能運用藉景抒情結構寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品
8-10週	成語教學 p. 38-41	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 2. 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
11-13週	主題二：記事達意 單一事例 v. s 許多事例	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解選項	1. 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	1. 能比較不同事例兼的差異性 2. 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1. 「單一事例」分析 2. 「許多事例」布局及層次設計 (活動：《俗女養成記》文章重組) 3. 介紹「古今中外名人事例引用法」基本句型，說	課堂參與分組任務實作練習	自編教材：多文對讀

			<p>章。(國語文領域/閱讀素養)</p> <p>2. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>3. 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>		<p>明該句型運用在寫作中的作用與效果</p> <p>4. 學生實作 (a. 搭配暑期閱讀書籍《88種人生*88種啟示》 b. 結合社會科歷史名人事蹟)</p>		
14 週	第二次段考			能運用事件布局技巧描述事件，突出人物特色	記敘文實作： 以「人」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-17 週	描寫下一步	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	<p>1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題</p> <p>2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力</p>	<p>1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處</p> <p>2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力</p> <p>4. 近反義成語歸納補充</p>	課堂參與實作練習	平板自編教材：成語彙編
18-20 週	主題三、邏輯辯證	A2 系統思考與解決問題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，	1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡)類比概念分析	課堂參與分組任務	自編教材：表

	<p>1. 物 v. s 理的連結</p> <p>2. 藉物說理結構</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>義。</p> <p>n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。</p> <p>數-J-A1</p> <p>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-C1</p> <p>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>啟發心智，解決問題</p> <p>2. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野</p>	<p>2. 說明「物 v. s 理的連結」概念</p> <p>3. 運用譬喻修辭設計「藉物說理」句型</p> <p>4. 給予小組各個子題，分組摹寫實作</p> <p>5. 小組發表並進行意見回饋</p>	<p>實作練習</p>	<p>格比較</p>
<p>21 週</p>	<p>第三次段考</p>			<p>能安排「物」與「理」之間的連結脈絡，建立合理且具說服力的邏輯觀</p>	<p>論說文實作： 藉物說理實作練習</p>	<p>寒假作文評量</p>	<p>學生作品</p>

※身心障礙類學生：

無

有-學習障礙(5)人、情緒行為障礙(2)人

※資賦優異學生：

無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)其中1名學生容易有專注力不足問題，課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，且留意學生是否專注於課堂學習活動。
- (3)其中1名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學

生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。並將座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

(4)針對學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	生活觀察	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 教師針對理解不清的文本及用法加強解釋 2. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 3. 生活經驗分享	課堂參與 口說練習 紙筆測驗	平板 自編教材：成語彙編
4-6 週	主題一、感物抒懷 1. 句型練習：譬喻	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	1. 能理解各種描寫的作用及呈現的效果 2. 能創作排比句型，並運用譬喻修辭結合	1. 介紹基本句型(範文：〈歲月跟著〉前三節)並說明該句型運用在寫作中的作用與效果	課堂參與 分組討論	自編教材：作文講義、讓

	+排比 2. 小花圖 進階活用	B3 藝術涵養與 美感素養	的創作。 綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執 行服務學習和戶 外學習活動，落 實公民關懷並反 思環境永續的行 動價值。	虛實 2. 能欣賞並發現生活 中的美	2. 學生實作「譬喻+排 比」句型 3. 共同分享合作主題文 本閱讀觀察		世界更 好：創 意回收 救地球 的真實 故事 【閱讀 啟發： 團隊合 作·解 決問 題·公 民意 識】
7 週	第一次段 考			能運用藉景抒情結構 寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評 量	學生作 品
8-10 週	旅遊經驗 分享	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	童 Ca-IV-3 各種 童軍旅行的規 劃、執行並體驗 其樂趣。 運 p-IV-3 能 有系統地整理數 位資源。	1. 能使用語文表達個 人經驗。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1. 學生分享個人旅遊經 驗。 2. 學生利用網路工具查 詢各類遊記	課堂參與 口說練習 紙筆測驗	遊記小 品文、 孫女《2 國中生 帶網紅 專業導 覽彰 化》影 片
11-13	主題二、	A1 身心素質與	2-IV-1 掌握生活	1. 能使用語文表情達	1. 範文描寫片段節錄欣	課堂參與	給中學

週	記事達意 1. 描寫技巧與概念包裝 2. 雙層次立意引申進階練習	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	賞 2. 分析「實」與「虛」元素，歸納連結線索及概念 3. 請同學嘗試表達個人經驗並由同儕給予回饋	分組任務 實作練習	生的人際溝通術
14 週	第二次段考			能運用描寫技巧活化事件生動性，並提升全文立意至抽象概念	記敘文實作： 以「事」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-17 週	成語教學 p. 54-57	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗	自編教材：成語彙編
18 週	主題三、 邏輯辯證 1. 認識「論點」與「論	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝	1. 能分析語言使用的邏輯。 2. 能有一分證據，說一分話。 3. 培養學生思考、理	1. 說明「論點」與「論據」。 2. 分組實作，判斷「論點」與「論據」。 3. 論說文結構進階練習	課堂參與 實作練習	自編教材：邏輯思維學習單

	據」 2. 論說文 結構	溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	通與推論。 數-J-C1 具備從證據討論 與反思事情的態 度，提出合理的 論述，並能和他人 進行理性溝通 與合作。	解、協調、討論、欣 賞、創作，以融入生 活經驗，擴展多元視 野。			
20 週	畢業週				畢業週		
<p>※身心障礙類學生：</p> <p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(5)人、情緒行為障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：</p> <p>(1)課程內容採簡化和減量策略進行。</p> <p>(2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。</p> <p>(3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。</p> <p>2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：</p> <p>(1)課程內容採簡化和減量策略進行。</p> <p>(2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。</p> <p>(3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。</p>							

(4)注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒及操作等。

(5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

(1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。

(2)其中1名學生容易有專注力不足問題，課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，且留意學生是否專注於課堂學習活動。

(3)其中1名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。並將座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

(4)針對學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。