

## 彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程美術社教學計畫表 設計者：黃婉貞 (表十二之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程探究 (主題 專題 議題)需跨領域
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：\_

### 三、課程設計理念：

**素描**不僅是藝術表達的基礎，更是觀察與思考的過程。在我們的課程中，將重視素描的結構和形式，透過單色線條捕捉物體的本質。學生將學習如何透過光影、構圖來描繪出他們所見的靜物，為未來的創作打下堅實的基礎。鼓勵學生探索素描的各種可能，從直觀的寫實到深層的抽象，讓每一筆都成為探索藝術的旅程。

**羊毛氈**藝術是一門結合創意與手工技巧的藝術形式。在我們的課程中，將教授學生如何運用針氈技術，將柔軟的羊毛轉化為具有生命力的作品。我們強調耐心與細心的重要性，並透過實踐教學，讓學生學會如何觀察細節，以及如何將羊毛層層堆疊，創造出豐富的質感和立體感。本課程不僅是技能的傳授，更是對美學的探索和對創造力的培養。我們期待每位學生都能在這個過程中找到自己獨特的藝術語言。

### 課程目標(要學生學會的事情，4 至 5 項)：

- 1.提升專注力與心靈平靜：透過素描與羊毛氈的練習，學習將注意力集中在當下的筆觸、針法和圖案上，從而達到心靈的平靜與專注。
- 2.培養耐心與毅力：素描與羊毛氈要求學生順著觀察而行，這個過程能夠訓練畫者的耐心和毅力。
- 3.自我表達與情緒調節：通過畫作的鉛筆線條與羊毛氈的造型，反思個人的性格和心情，每個作品成為一種無言的自我表達方式，幫助學生理解並調節自己的情緒。
- 4.創造力與靈感的激發：鼓勵畫者不受限於固定的表現形式，而是隨著自我獨特靈感創造新的作品，這樣的過程能夠激發畫者的創造力。



							習單
第 1-4 週	十字多邊體素描	B3 藝術涵養與美感素養	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學生能畫出十字多邊體素描 能辨別立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能說明十字多邊體素描概念	自編自選教材
第 5-8 週 (第 7 週段考週)	羊毛氈	B3 藝術涵養與美感素養	<b>綜-J-B3</b> 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	能認識羊毛氈製作工具與使用 能使用羊毛氈工具	認識羊毛氈製作工具與使用方法	能操作羊毛氈製作工具	自編自選教材
第 9-12 週	羊毛氈	A2 系統思考與解決問題	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能製作羊毛氈作品	羊毛氈作品製作	能表現羊毛氈作品	自編自選教材
第 13-16 週 (第 13 週段考週)	自選單一靜物 2	A2 系統思考與解決問題	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能素描出該立體靜物	訓練構圖與立體呈現	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材
第 17-	自選單一	A3 規劃執行	<b>藝-J-A3</b>	能建構立體與平面線	訓練構圖與立體呈現	能指出靜物	自編自

週 (第 20 週段考 週)	靜物 3	與創新應變	嘗試規劃與執行 藝術活動，因應 情境需求發揮創 意。	條		的光線明暗	選教材
-------------------------	------	-------	-------------------------------------	---	--	-------	-----

第二學期

教學 進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	自選單一 靜物 3	A3 規劃執行 與創新應變	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應 情境需求發揮創 意。	能進行構圖 能建構立體與平面線 條	訓練構圖與立體感呈現	能指出靜物 的光線明暗	自編自 選教材
第 3-7 週 (第 7 週 段考週)	組合靜物 練習 1	A3 規劃執行 與創新應變	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應 情境需求發揮創 意。	能調整靜物組合的光 線明暗 能進行作品賞析與靜 物選擇	訓練構圖與立體感呈現	能說明組合 靜物的素描 概念	自編自 選教材
第 8- 12 週	組合靜物 練習 2	B3 藝術涵養 與美感素養	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官， 探索理解藝術與 生活的關聯，以 展現美感意識。	能進行構圖 能調整靜物組合的光 線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合 靜物的線條 與光源表現	自編自 選教材

第 13-17 週 (第 13 週段考週)	組合靜物練習 3	B3 藝術涵養與美感素養	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能進行構圖 能調整靜物組合的光線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
第 18-20 週 (第 20 週段考週)	總檢討	C3 多元文化與國際理解	<b>藝-J-C3</b> 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能進行構圖 能解釋靜物組合線條及運用繪畫手法	培養鑑賞力	能欣賞與鑑賞作品	自編自選教材

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。
4. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：黃婉貞

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。