

113 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：吳柏萱 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 土	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內容、 形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。	1. 認識鄉 土詩的特 色。 2. 認識吳 晟及其作 品風格。 3. 了解詩 人表達鄉 土情懷的 寫作技 巧。 4. 培養 關愛鄉土 的情懷。	〔準備活動〕 1. 播請學生分享曾經 去過農村的經驗。 〔發展活動〕 1. 以「餐桌上的食 物」為題，了解食物 履歷，並進行創作。 〔總結活動〕 1. 總結本課學習重 點，鼓勵學生用心關 懷鄉土。	1. 課程討 論 2. 紙筆測 驗	【環境教 育】環 J3 經由環境 美學與自 然文學了 解自然環 境的倫理 價值。 【品德教 育】品 J3 關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。	
第二~三 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-B1 國-J-A2 國-J-B3	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國 民族情感 的體會。 Cb-IV-2	1. 認識詞 學體例及 其特色。 2. 能依據 授課內 容，自行 閱讀詞作 文本，並 拆解字詞	〔引起活動〕 1. 介紹「宋詞」及其 內涵。 2. 複習古詩、近體詩 等等相關韻文知識。 3. 請學生回家先找一 首自己所喜歡的歌 曲，並抄下它的歌 詞。	1. 口頭評 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評 5. 自我評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞	

			或回饋。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	各類文本 所反映的 個人、家 庭、國族 及其他社 會關係。	意義。 3. 能透過 詞作、詞 讀、賞析 而提升對 於各朝文 學創作體 例變之原 因。	〔發展活動〕 1. 講述、介紹李煜 〈虞美人〉、辛棄疾 〈南鄉子〉及婉約 派、豪放派代表特色 2. 「詞」的介紹 3. 請學生共同誦讀一 遍課文，並依據作品 風格，給予適當的提 示。 〔總結活動〕。 1. 蒐集並紀錄宋代相 關詞學家之作品並賞 析。 2. 探討為了國家、家 園的慷慨激昂，激發 學生對於國家認同感 與其應如何理解國際 情勢。	彙與他人 進行溝 通。 【生命教 育】生 J1 思考生 活、學校 與社區的 公共議 題，培養 與他人理 性的溝 通性素 養。	
第四～五 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。	1. 了解報 導文學的 寫作特 色。 2. 透過九 二一倖存 者的經 驗，學習 如何面對 內心的傷 痛。 3. 培養對	〔引起活動〕 1. 說明臺灣地處地震 帶，以及 921 地震對 臺灣的影響，引發學 生思考。 〔發展活動〕 1. 簡介報導文學 2. 文本探究：討論本 文如實記錄受訪者的 言談之寫作手法，可 以讓讀者感受深切，	1. 課程討 論 2. 報告評 量 3. 學習單 4. 生命關 懷	【生命教 育】生 J3 反思生老 病死與人 生無常的 現象，探 索人生的 目的、價 值與意 義。 【防災教 育】防 J3

			意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。	各種災害的警覺，並建立正確的防範。	以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 〔總結活動〕 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程		臺灣災害防救的運作。	
第六週	語文常識 應用文——對聯 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨學生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯之情韻、文字之美。	〔引起活動〕 請學生分享生活中曾見過的對聯。 〔教學活動〕 1. 介紹對聯的起源。 2. 對聯的應用。 3. 對聯的作法。 〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他. 人性傾向、性別。	

第七~八週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述描寫事件與景物間接抒情。	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	〔引起活動〕 1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 2. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 〔綜合活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單 4. 習作測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第九~十週	第五課 一家手語餐廳的誕	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1. 認識作者王壽來	〔引起活動〕 1. 播放一段報導〈加	1. 課程討論 2. 應用練	【人權教育】 人 J5 了解社會上	

	生		<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，懂得感受，正視社會中的各種歧視。</p>	<p>國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？</p> <p>2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。</p> <p>2. 文本探究。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>〔總結活動〕</p> <p>1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。</p>	習	<p>有群體和不同的文體化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
第十一～十二週	第六課 生於憂患 死於安樂	國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 認識孟子其人其文。	〔引起活動〕 1. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課	1. 口頭評量 2. 紙筆作	【生命教育】 生 J1 思	

		國-J-C2	<p>出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者孟子。</p> <p>2. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔總結活動〕</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
第十三週～十四週	第六課 生於憂患 死於安樂 (第二次	國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 認識孟子其人其文。	〔引起活動〕	1. 口頭評量 2. 紙筆作	【生命教育】 生 J1 思	

	段考)	國-J-C2	出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養面對困境之勇氣。	樂〉。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 〔總結活動〕 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	業 3. 多元評量	考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五～十七週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 透過文本認識生命典範，	〔引起活動〕 1. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷	1. 口頭評量 2. 紙筆作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

		國-J-C1 國-J-C2	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>建立正向價值觀。</p> <p>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</p> <p>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>〔總結活動〕</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及生命歷程與人格特質</p>	<p>業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>要詞彙的意涵，並懂得</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同的習俗與禁忌。</p>	
第十八～十九週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C3	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理</p>	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及其代表作</p>	<p>〔引起活動〕</p> <p>設計一些情境，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹何謂飲食文學</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

			科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解對健康的影響。	及著名代表作家。 2. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞不同文化的價值。
第二十～二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物	• 引起活動〕 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 2. 段落摘要分析及故事層次整理 3. 人物性格剖析及形象塑造探討 • 總結活動	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意

			6-IV-3 靈活運用 仿寫等技 巧，增進 寫作能 力。	產品、環 境、制 度等說 明。 Bc-IV-2 描述、列 舉、因 果、問 題比 較、分 類、定 義等 寫作 手 法。	對話及舉 止，觀察 其性格塑 造。 4. 能欣賞 武俠小說 的趣味 性。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		尋找課外 資料，解 決困難。	
--	--	--	---	--	---	---	--	----------------------	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一~三週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 5-IV-1 比較不同 符號的表 達效果， 流暢朗 讀各類 文本，並 表現情 感起伏 變化	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物接 抒情。	1. 認識元 曲的由 來，及其 形式特 色。 2. 能字音 正確、語 調適宜地 朗讀本課 兩首小 令。 3. 體會元 曲之美， 並學文 涵養。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪 思鄉相關的歌曲，並 準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課 文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺 說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞 3. 配合課文提問教學 學習單，講解課文並 提問重點。請學生依 序完成學習單以掌握 課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種	1. 作業評 量 2. 口語表 達 3. 學習單 練習 4. 紙筆測 驗	【生命教 育】 生J2: 探討完整 的人的各 個面向， 包括身體 與心理、 感性與 理性、自 由與命 定、境 遇與嚮 往，理解 人的主 體能 動性， 培養適 切的自 我觀。	

						<p>心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>		
第四~五週	第二課 石滬	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B3	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p> <p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙</p>	<p>〔引起活動〕</p> <p>1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>〔教學活動〕</p> <p>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</p> <p>3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關</p>

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族及其他社群的關係。</p>	<p>熟運用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>4. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>〔總結活動〕</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>
第六～七週	第三課人不可以無癖(第一次段考)	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，懂得感同身受，正視</p>	<p>〔引起活動〕</p> <p>1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。〕</p> <p>〔教學活動〕</p> <p>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>3. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人</p>

			<p>科技與資訊豐富，表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解內涵與生活、社會的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映的不同社群間的文化差異、交互影響現象。</p>	<p>社會中的各種歧視。5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。6. 建立正確的觀念，鼓勵學生推己及人，發揮愛心。</p>	<p>意念，藉此體會身障者的不便，也更理解本文背後的深意。4. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 〔總結活動〕針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>理性溝通的素養。 【多元文化教育】J3 提高對弱勢群體的文化省思。</p>
<p>第八~九週</p>	<p>第四課 鄒忌諷齊王納諫</p>	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>〔引起活動〕 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 〔教學活動〕 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習 4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以衝突處理。</p>

			識轉化為解決問題的能力。	構、批判等目的。		部分予以加強。		
第十~十一週	第五課永不滿足，長保賈伯斯的人	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的態度。	〔引起活動〕 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5. 練習：課本應用練習 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 〔綜合活動〕 1. 「當我們同在一起」活動 2. 引導創作 〔總結活動〕 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

						後要在課堂分享最喜愛的一位人物。			
第十二 ~十三週	第六課 羅密歐與 茱麗葉 會 (第二次 段考)	國-J-A2 國-J-B3	5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本並表 現情感 的起伏變 化。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。理解 各類文 本內容、 形式和寫 作特色	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇 本。	1. 認識莎 士比亞的 文學成就 及其劇本 的特色。 2. 理解對 話所蘊含 的人物思 想、特質 與情感。 3. 學習運 用對話方 式以表達 人物的心 理情緒。 4. 培養學 生樂於閱 讀及誦 讀的素 養。	〔引起活動〕 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 〔發展活動〕 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 文本探究 3. 課文賞析 4. 應用練習 〔綜合活動〕 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 〔總結活動〕 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十四週	總複習	國-J-B1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫	針對一至六冊內容不足之處，進行進步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本	

			點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		練習的參考。		的比對、分析、探究的能力，以判斷閱讀文本的正確性。	
第十五週	文本閱讀	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/ 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。	

			己的作品。			料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並分享。		
第十六週	說一本好書	國-J-B1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化涵。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫文案。	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址：【分享】 歷屆廣告金句獎 (1994~2018) https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE 3. 教師與學生討論故	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。

						<p>事吸引人所需要的要素。</p> <p>參考影片：3分鐘教你說18萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</p> <p>4. 分組針對一個商品撰寫文案以及規畫行銷策略</p>		
第十七週	相聲好好玩	國-J-A1 國-J-B3	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 欣賞不同的對話表演形式。</p> <p>2. 了解相聲中常用的技巧。</p>	<p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p>參考影片：【表坊】三十一-《那一夜，我們說相聲》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。</p> <p>參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』</p> <p>【中文字幕】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</p> <p>4. 上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 上臺表演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第十八週	雜誌精選導讀	國-J-A1	<p>5-IV-6 運用圖書</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖</p>	<p>1. 了解雜誌的製作</p>	<p>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜</p>	<p>1. 影片觀賞</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

		國-J-B3	館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-6運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	表、圖片、工具列等輔助說明。Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 參考影片： (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h6lmRI (2)雜誌印製流程：01 https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ (3)雜誌印製流程：02 https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作	2.課堂討論 3.實作成果	涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
--	--	--------	--	--	--	---	------------------	---

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。