114 學年度學校課程計畫
備查資料

學校名稱：嘉義縣水上鄉北回國民小學

承辦人：吳芳慈　　主任：翁翊秦　　校長：蔡明哲

嘉義縣水上鄉北回國民小學

課程計畫目錄

壹、學校課程總體架構

一、學校現況與背景分析
二、實驗教育理念及系統課程架構
三、北回天文 AI 實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表
四、法律規定教育議題納入課程實施情形
五、教科書選用一覽表
六、課程實施說明
七、課程評鑑規劃

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

一、普通班領域課程
二、特教學生領域課程調整

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

一、校訂課程教學內容規劃

肆、附件

一、學校課程發展委員會組織要點
二、本課程計畫之課程發展委員會會議紀錄
三、特殊教育推行委員會會議紀錄
四、113 學年度課程評鑑

壹、學校總體課程架構

一、 學校現況

學校類型	一般地區		班級數	6		
校址	嘉義縣水上鄉三和村榮典路 100 號		電話	2356941	校址	嘉義縣水上鄉三和村榮典路 100 號
網址	http://www.bhps.cyc.edu.tw/					
校長	蔡明哲		E-mail	bhps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	翁翊秦		E-mail	bhps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	12					
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班(____類)	體育班	總計
	6	4	1	0	0	6
學生數	104	4	1	0	0	104

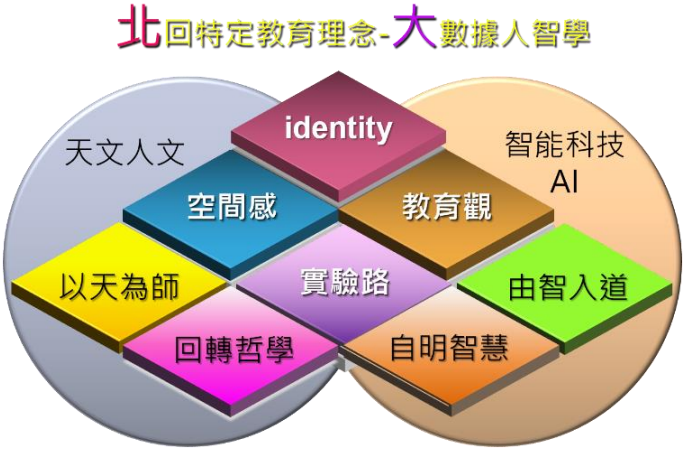
二、實驗教育理念及系統課程架構

北回國小位處 23 度半的北回歸線上，擁有 1908 年立標，全世界第一座北回歸線地標的光榮感，由於特殊的時空地理條件，北回歸線與天文魔法是在地重要的教育元素。自 109 學年度轉型為嘉義縣第一所「天文 AI 實驗教育小學」，其中有個重要的理念元素－「大數據」(big data)，大數據是一種精神，更是一種生活智慧。

「天文學」是人類最早的大數據智慧，現代的大數據智慧則呈現在「人工智能」的科技生活。所以北回實驗教育讓孩子開始領略古人的「大數據智慧」，同時擘劃未來人工智能 AI 世代的學習藍圖。

(一)實驗教育理念：以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧

北回位在特殊地理位置上，認為實驗教育指涉的不只是客觀、理性、中立的 education，更是 pedagogy，是深思既有教育的深層結構，**並朝向主體性建構的在地論述與課程實踐。**



因此，我們特定教育理念是**「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」**，又稱為**「大數據智慧」**。主要是由古人**「以天為師」**的天文學為基底，結合**「由智入道」**的未來 AI 發展趨勢。這種統整天文和 AI 的學習體驗，可從古籍《易傳》中找到對應－**「觀乎天文，以察時變；觀乎人文(科技)，以化成天下」**，目的就是希望北回的孩子能到達到**「順天、適地、應人、明我」**的大數據智慧。

以主體自明的 identity 為「一心」，依序架構出「二元」、「三面」、「四理」，培養孩子具備「五原力」

一心：代表孩子的「自明」。明白並學習「順天、適地、應人、明我」的化成(becoming)過程

二元：「天文」和「AI」，都是以大數據(big data)為基礎的全人智慧和智能

三面：從地理學想像的「空間感」著手，以新課綱素養的「教育觀」為基底，積極創發「實驗路」

四理：代表「以天為師」、「由智入道」，學習天、地的「回轉哲學」，達到自我「自明智慧」的教育理念

五力：如同維繫宇宙平衡的「原力」，分別代表專注(F)、實作(O)、深思(R)、合作(C)、發表(E)等五項原力素養

(二)系統課程架構：

基於實驗教育理念，我們融合中西方的宇宙觀，分別以西方「原力素養」(FORCE competencies)做為課程發展的核心，結合中國宇宙五行運行的哲學觀念，規劃出**「基本學力課程」、「天文探索課程」、「AI 創客課程」、「多元展能課程」、「自明美學課程」**等五行實驗課程。結合創新教學與多元評量方式，達到有效學習，發展學生核心素養。

其中，中國五行理論是一種古老的哲學概念，認為宇宙是由五種元素組成，即金、木、水、火和土。這五種元素被認為是宇宙運行的基本元素與能量，也是萬物的基本成分。五行各具單獨屬性：木曰曲直，火曰炎上，土曰稼穡，金曰從革，水曰潤下。又有相生之能：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。五行力量交錯運行，人們便創造出各種不同的神話、哲學和科學來描述宇宙的本質和運作方式

1.五行原力素養課程

學校願景	北回歸線，天文魔法• 科技創客，育見 AI																		
教育理念	以天為師 回轉哲學 由智入道 自明智慧																		
核心素養	專注 Focus					實作 Operate				深思 Reflect				合作 Collaborate				發表 Express	
實施方式	跨域統整 問題導向 適性教學 自主學習																		
課程主軸	基本學力課程					天文探索課程				AI 創客課程				多元展能課程				自明美學課程	
五行屬性	曲直平實 遊於學					炎上熱誠 遊於真				稼穡創新 遊於智				從革堅毅 遊於藝				潤下靈巧 遊於愛	
主題內容						星動時課	晨光天文	夜間觀星	天文know idea	AI生活	智能機械	創客運算思維	PBL專題學習	胡琴、揚琴、中國笛	律動、舞蹈、書法	直排輪、飛盤、小提琴	桌遊、羽球、游泳	自明晨圈	北回歸線達人	小太陽勇敢秀	天文AI美學
評量方式	紙筆測驗、學習檔案、實作紀錄、解說展演、策展發表、學習態度																		

2.各學習階段排課節數表

	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
基本學力課程	國語文 6	國語文 5	國語文 5
	本土語文 1	本土語文 1	本土語文 1
		英語文 1	英語文 2
	數學 4	數學 4	數學 4
	生活 6	社會 3	社會 3
		自然科學 3	自然科學 3
天文探索課程	天文探索 2 天文 know idea 2	天文探索 2 天文 know idea 2	天文探索 2 天文 know idea 1
AI 創客課程	創客運算思維 2 智慧機械 2	創客運算思維 2 智慧機械 2	創客運算思維 2 智慧機械 2
多元展能課程	律動 1	藝術 3	藝術 3
		綜合 1	綜合 1
	健康與體育 1	健康與體育 2	健康與體育 2
		社團 2	社團 2
自明美學課程	北回歸線達人 2 自明晨圈	北回歸線達人 2 自明晨圈	北回歸線達人 2 自明晨圈
	學習總節數 29 節	學習總節數 35 節	學習總節數 35 節

3.低年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用。	國語(6)、數學(4) 生活(6)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。	天文探索(2) 天文 know idea(2)
AI 創客課程	★結合學科(國英數)運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由 WEDO 機器人組裝與結構設計，學習機械原理，藉由程式編輯與控制，運用在地元素進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	創客運算思維(2) 智慧機械(2)
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	律動(1)、健康與體育(1)、多元社團(課後)陶笛、美術、珠心算、直排輪、烏克麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

4.中年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用	國語(5)、數學(4)、英語(1)、自然(3)、社會(3)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。操作觀星望眼鏡及太陽觀測投影望遠鏡…等教學。	天文探索(2) 天文 know idea(2)
AI 創客課程	★結合學科(國英數自)，運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由機器人 WEDO/EV3 的組裝與結構設計，學習機械原理。運用在地元	創客運算思維(2) 智慧機械(2)

	素，透過編程設計，進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	藝文(3)、健體(2)、綜合(1)、多元社團(2)陶笛、直排輪、烏克麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊、胡琴、揚琴、中國笛、科學 DIY、流行舞蹈
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

5.高年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用	國語(5)、數學(4)、英語(2)、自然(3)、社會(3)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。操作觀星望眼鏡及太陽觀測投影望遠鏡…等教學。	天文探索(2) 天文 know idea(1)
AI 創客課程	★結合學科(國英數自)，運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由機器人 WEDO/EV3 的組裝與結構設計，學習機械原理。運用在地元素，透過編程設計，進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	創客運算思維(2) 智慧機械(2)
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	藝文(3)、健體(2)、綜合(1)、多元社團(2)陶笛、直排輪、烏克麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊、胡琴、揚琴、中國笛、科學 DIY、流行舞蹈
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

三、領域學習課程

(一)北回天文 AI 實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

階段年級 / 領域/科目		十二年國教課程綱要			北回天文 AI 實驗小學			備註
		第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	
		一 二	三 四	五 六	一 二	三 四	五 六	
部定課程－領域學習課程	語文	國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)	國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)	
		本土語文/新住民語文(1)	本土語文/新住民語文(1)	本土語文/新住民語文(1)	本土語文(1)	本土語文(1)	本土語文(1)	
			英語文(1)	英語文(2)		英語文(1)	英語文(2)	
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	
	社會	生活課程(6)	社會(3)	社會(3)	生活課程(6)	社會(3)	社會(3)	
	自然科學		自然科學(3)	自然科學(3)		自然科學(3)	自然科學(3)	
	藝術		藝術(3)	藝術(3)		藝術(3)	藝術(3)	
	綜合活動		綜合活動(2)	綜合活動(2)		綜合活動(1)	綜合活動(1)	
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(2)	健康與體育(2)	健康與體育(2)	
	領域學習節數	**20 節**	**25 節**	**26 節**	**19 節**	**23 節**	**24 節**	
校訂課程－彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	2-4 節	3-6 節	4-7 節	自明人文(2)	自明人文(2)	自明人文(2)	
					天文探索(2)	天文探索(2)	天文探索(2)	
					天文"know" idea(2)	天文"know" idea(2)	天文"know" idea(1)	
					創客運算思維(2)	創客運算思維(2)	創客運算思維(2)	
					智慧機械(2)	智慧機械(2)	智慧機械(2)	
	社團活動與技藝課程					社團(2)	社團(2)	
	特殊需求領域課程							
	其他類課程							
學習總節數		**22-24 節**	**28-31 節**	**30-33 節**	**29 節**	**35 節**	**35 節**	

（二）身障類/資優類資源班、巡迴輔導學生學習節數分配一覽表

域名稱		組別	每週節數	學生年級及人數	總人數	抽離/外加/入班合作教學	授課教師
國語文		六 A	1	李 O 諒(6 年級學障)	1	外加	王莊民老師
		四 A	1	林 O 淳(4 年級學障) 陳 O 仔(4 年級學障)	2	外加	王莊民老師
		二 A	1	王 O 彥(2 年級學障)	1	外加	王莊民老師
英語文							
數學		六 A	1	李 O 諒(6 年級學障)	1	外加	王莊民老師
		四 A	1	林 O 淳(4 年級學障) 陳 O 仔(4 年級學障)	2	外加	王莊民老師
		二 A	1	王 O 彥(2 年級學障)	1	外加	王莊民老師
特殊需求領域課程	獨立研究課程	五	2	江 O 韻(5 年級資優)	1	外加	江沁秣
特教推行委員會通過日期：學障 114 年 6 月 11 日、資優 114 年 6 月 27 日 課程發展委員會通過日期：114 年 7 月 1 日							

四、法律規定教育議題納入課程實施情形

表 7-1-1 法律規定教育議題納入課程實施情形表

114 學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 （請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性課程或領域課程計畫相符）						備　註
	年級	學期	彈性課程 或領域別	主題名稱	週次	節數	
性別平等教育	1	上	生活	五、玩具總動員	14	6	國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
		下	生活	四、我愛我的家	10-12	6	
	2	上	健體	二、我真的很不錯	5-7	6	
		下	健體	三、健康舒適的社區	8-9	2	
	3	上	社會	第一單元三年級的我	1-4	8	
		下	藝術	5-2 我的身體會說話	4-6	6	
	4	上	自然	二、水中世界 四、電路好好玩	8、15、16、17、18、19、20	21	
		下	健體	單元三成長的喜悅	4-6	6	
	5	上	國語	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	12、13	10	
		下	自然	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 活動二動物具有社會行為嗎 活動三動物如何延續生命	1-5	15	
	6	上	自然	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	1、2	6	
		下	藝術	一、視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶	1、2	6	
	全校	上	晨圈	性別平等教育議題宣導	4-5	2	
		下	晨圈	性別平等教育議題宣導	4-5	2	
性侵害犯罪防治課程	1	上	健體	一、成長變變變	1-3	3	**每學期** 2 小時(3 節)
		下	閩南語	一、嬌嗲嗲的我	4-6	3	

	2	上	國語	勇氣樹	4	6	
		下	生活	影子變變變	13	3	
	3	上	社會	5-2 我的小祕密	16	3	
		下	綜合	單元三資源便利通	15-18	4	
	4	上	健體	單元二快樂每一天	4、5	4	
		下	健體	單元三成長的喜悅	4、5	4	
	5	上	綜合	單元一化解危機總動員	1-7	7	
		下	自然	第三單元植物世界面面觀	11-15	15	
	6	上	綜合	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命	6-8	3	
		下	健體	單元一擁抱青春向前行 活動 2 身體保護你我他	1~2	4	
	全校	上	晨圈	性侵害犯罪防治課程宣導	6-7	2	
		下	晨圈	性侵害犯罪防治課程宣導	6-7	2	
家庭教育課程	1	上	國語	第一單元、幸福甜蜜蜜	1-3	3	每學年至少4小時(6節) 在正式課程外實施四小時以上
		下	生活	一、打電話	1-3	3	
	2	上	閩南語	五、過年	15-18	4	
		下	健體	二、讓家人更親近	5-6	4	
	3	上	社會	4-1 家庭角色大集合	12	3	
		下	健體	單元一對抗惡視力	1-2	4	
	4	上	藝術	壹、視覺萬花筒	1、2	6	
		下	綜合	主題三　溝通「心」訣竅	11、12、13、14、15	5	
	5	上	健體	單元二飲食上線	4-5	4	
		下	綜合	單元二生活資源全壘打	7、8	2	
			健體	單元一健康智慧行動	1	2	
	6	上	國語	第五課最好的味覺禮物	7-8	6	
		下	健康	單元二健康生活家	4-5	4	
	全校	上	晨圈	家庭教育課程宣導	8-10	3	
		下	晨圈	家庭教育課程宣導	8-10	3	
家庭暴力防治課程	1	上	健體	五、我的身體真神奇	13-15	3	每學年至少4小時(6節)
		下	閩南語	三、倒反的世界	15-17	3	
	2	上	國語	十一幸福湯圓	18	6	
		下	健體	五運動 GO！GO！	13-	4	

					14		
	3	上	社會	5-3 和諧的相處	17-18	2	
		下	國語	L6 一飛沖天	9	4	
	4	上	綜合	主題二　面對壓力有方法	6、7、8、9、10	5	
		下	健體	單元二快樂每一天	4、6	6	
	5	上					
		下	自然	第一單元力與運動	1-5	15	
	6	上	綜合	單元一生命萬花筒	3-5	3	
		下	綜合	單元二美感生活家	6-8	3	
	全校	上	晨圈	家庭暴力防治課程宣導	11-12	2	
		下	晨圈	家庭暴力防治課程宣導	11-12	2	
環境教育	1	上	生活	二、我的新學校三、大樹高小花香	6-7	3	每學年至少4小時(6節) 融入課程、結合校外教學或學校宣導
		下	生活	五、奇妙的水	15-16	3	
	2	上	國語	六、從自己開始	9	6	
		下	閩南語	五、去海邊玩	15-17	3	
	3	上	社會	第二單元學習真有趣	5-7	3	
		下	國語	第八課和魚一起游泳	12	5	
	4	上	社會	第二單元家鄉的地形與氣候 第六單元家鄉故事導覽員	4、5、17、18、19、20、	18	
		下					
	5	上	國語	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林／ 第十二課荒島上的國王	18、19	10	
		下					
	6	上	社會	第一單元現代科技新生活	3	3	
		下	國語	第一課馬達加斯加，出發！	1	5	
	全校	上	晨圈	環境教育議題探討	3	1	
		下	晨圈	環境教育議題探討	3	1	
交通安全教育	1	上	太陽追追追	太陽的重要~獨一無二	4.12	2	於彈性課程

				的太 陽 太陽學校特色角落~特色角落探訪「趣」			規劃，每學期至少兩節課，並於任一年級全部班級實施
		下					
	2	上					
		下	校本課程	23 度半農特產 拜訪榮典路	10、18	2	
	3	上	太陽魔法--太陽有多神	閱悅能源太陽的神奇力量	17-18	2	
		下	北回歸線--日曜北回浪漫天際	嘉義的北回歸線--浪漫 23 度半	14-16	2	
	4	上	太陽魔法高手~**神奇的太陽魔力**	一、天狗食「日」~天狗食日的傳說	1-3	5	
		下	北回歸線達人	一、太陽折返跑-緯線大不同（一）神秘的經緯線	1-2	4	
	5	上	太陽魔法高手~太陽之子	二、一度電大作戰	5-6	4	
		下	北回歸線達人-巨蟹座回歸線	二、23 度半的星空	9-11	5	
	6	上	太陽魔法高手-歡迎太陽光臨地球	黑子、太陽風	1-5	2	
		下	北回歸線達人-探索 23 度半的奧秘	發現身邊的北回歸線——走讀與探索	14-18	2	
	全校	上					
		下					
戶外教育	1	上					於彈性課程規劃，每學期至少兩節課，並於任一年級全部班級實施
		下	我在北回歸線上	北回歸線下的陳澄波~大師的一生	18.20	2	
	2	上		太空館好厝邊	14、16	2	
		下					
	3	上	太陽魔法--太陽有多神	日晷、圭表-空間與時間的交會	4-5	2	
		下	北回歸線--日曜北回浪漫天際	三龍取火向太陽借能量	5-6	2	
	4	上	太陽魔法高手	二、難「能」可貴~再生能源	6-8	5	

		下	北回歸線達人	二、四季的變化～（一）春夏秋冬四季的變化	6-8	5	
	5	上	太陽魔法高手~太陽之子	三、太陽升旗	14-15	4	
		下	北回歸線達人-巨蟹座回歸線	三、世界的北回歸線	11-13	4	
	6	上	太陽魔法高手-歡迎太陽光臨地球	黑子、太陽風	1-5	2	
		下	北回歸線達人-探索 23 度半的奧秘	發現身邊的北回歸線——走讀與探索	14-18	4	
	全校	上					
		下					

備註：

1. 其他於嘉義縣 114 學年度國民小學課程計畫備查注意事項中臚列，非屬上列請自行增加欄位。
2. 若該議題安排部定課程及校訂課程以外的宣導或活動，請填寫於「全校」欄位。
3. <114 年度中央對直轄市及縣市政府一般教育補助款考核項目>：所屬公立國中小能以安全教育(交通安全)、性別平等教育及戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，每學期至少二節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐。請於 114 學年度(上下學期併計)任一年級，實施前開任一議題。

表 7-2 國小 3~6 年級資訊教育(必辦)規劃實施情形

說明：關於資訊教育課程，各國小仍維持在彈性學習課程，每學年安排 32 節課(含)以上。（請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習課程計畫相符）

年級	學期別	課程類別	校訂課程名稱	節數	學年總節數	備註
三	上學期	☑第一類 ☐第四類	太陽有多神	12	38	
		☑第一類 ☐第四類	智慧玩具	10		
	下學期	☑第一類 ☐第四類	日曜北回，浪漫天際	6		
		☐第一類 ☐第四類	虛實合一	10		
四	上學期	☑第一類 ☐第四類	神奇的太陽魔力	12	38	
		☐第一類 ☐第四類	我的第一類接觸	10		
	下學期	☑第一類 ☐第四類	神秘的北回歸線	6		
		☐第一類 ☐第四類	開始探索火星	10		
五	上學期	☑第一類 ☐第四類	太陽之子	10	40	
		☐第一類 ☐第四類	火星智能電腦	10		
	下學期	☑第一類 ☐第四類	巨蟹座回歸線	10		
		☐第一類 ☐第四類	火星智能大進擊	10		
六	上學期	☑第一類 ☐第四類	歡迎太陽光臨地球	10	40	
		☐第一類 ☐第四類	火星氣象員	10		
	下學期	☑第一類 ☐第四類	探索 23 度半的奧秘	10		
		☐第一類 ☐第四類	火星創客小農夫	10		

六、教科書選用一覽表(表 9)

嘉義縣 114 學年度北回國民小學教科書選用一覽表

學習領域＼年級			一	二	三	四	五	六
語文	國語文		南一	南一	南一	南一	康軒	康軒
	本土語文	閩南語	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
		客家語	康軒		康軒			
	英語文				何嘉仁	何嘉仁	翰林	翰林
數學			康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一
生活課程	社會		翰林	翰林	翰林	翰林	南一	翰林
	自然科學				南一	南一	康軒	康軒
	藝術				康軒	翰林	康軒	翰林
	綜合活動				康軒	康軒	康軒	康軒
健康與體育			翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林

六、課程實施說明

(一)

師資結構現況與人力進用規劃

專長授課領域/科目	現有教師人數	部定課程需求人數	校訂課程需求人數	需求現況	說明
國語	8	6	2	充足	師資充足
英文	1	1	1	不足	增聘代理教師1人，以補不足。
數學	6	6	0	充足	師資充足
社會	3	3	0	充足	師資充足
自然	2	2	0	充足	師資充足
藝術	0	2	1	不足	增聘代課教師2人
健體	3	3	0	充足	師資充足
天文	2	2	3	不足	增聘代課教師1人
智慧機械	2	2	3	充足	師資充足
創客運算思維	2	0	2	充足	師資充足
閩南語	1	2	0	不足	增聘代課教師1人，以補不足。

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

編號	設施/設備	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	平板電腦	50	良好	各領域/彈性課程教學
2	小筆電	39	良好	各領域/彈性課程教學
3	充電車	2	良好	各領域/彈性課程教學
4	教學大螢幕	9	良好	各領域/彈性課程教學
5	單槍投影機	3	良好	各領域/彈性課程教學

(二)課程發展相關組織規劃

請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作及規劃：

組織名稱	工作內容 (條列 3~5 項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1.統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。 2.決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。 3.發展學校本位課程。 4.規畫彈性課程並設計教學主題與教學活動。 5.審查教師自編教材。 6.建立教學、課程與學習評鑑制度。 7.規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。 8.協調重大教學爭議。 9.負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。 10.其他有關課程發展事宜。	✓					✓	✓				✓	
領域教學研究會	1.建構學校共同願景。 2.發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3.研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4.訂定學生成績評量辦法補充規定。 5.鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6.整合社會資源，建立學校支援系統。 7.溝通觀念、建立課程發展共識。		✓				✓		✓			✓	
特殊教育推	特殊教育學生課程規劃需先送特推會作個別學生審查，通過後據此完		✓				✓		✓			✓	

行委員會	成特教學生課程計畫併入學校課程計畫提交課發會												
課程研發核心小組	1.擬定學校本位課程大綱。 2.擬定學生階段性關鍵能力指標。 3.研發學校本位統整課程。 4.發展學校多元評量模式。 5.負責學習領域課程小組的諮詢與推動。	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
教師專業學習社群： 天文探索 AI 創客	1.建構教師專業社群及支持系統，形塑社群文化。 2.深化教師在職進修之品質與效能，深化專業內涵。 3.加強教師落實課堂實踐及同儕觀課，提升教學成效。 4.發展在地化之適性、多元、創意之教材、教法與評量，創新適性教學。 5.營造優質之教學實施關係與環境，建構支持網絡。		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	

備註:建議課程發展委員會一學年至少 4 次。

七、課程評鑑規劃

114 學年度嘉義縣北回國民小學課程評鑑實施計畫

一、依據

（一）教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

（二）108 年 5 月 22 日縣政府頒佈「嘉義縣公(私)立國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1. 設計階段：每年 2 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：每學期末辦理。

（二）各領域/科目課程

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。

2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：配合平時及期末學生評量辦理。

五、評鑑資料與方式

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	時間
課程總體架構(相關表件如附件一)	設　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。	課程發展委員會	討論、訪談	2 月 1 日至 6 月 30 日。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。		評鑑、觀察法	5 月 1 日至 7 月 31 日
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。		觀察法、討論	學年開學日至次年學期結束
	效　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。		評鑑、討論	每學期末
各(跨)領域/科目課程(相關表件如附件二)	設　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	教科書選用委員會 各領域/科目教學研究會	討論、訪談、問卷調查	5 月 1 日至 6 月 30 日
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。		評鑑、討論	6 月 1 日至 7 月 31 日
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		多元化評量、討論	配合平時及定期學生評量期程辦理。
各彈性學習課程(相關表件如附件三)	設　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	各彈性學習課程設計與推動小組	討論、訪談	5 月 1 日至 6 月 30 日。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6 月 1 日至 7 月 31 日
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談、問卷調查	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		多元化評量、討論	配合平時及期末學生評量辦

					理。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務(導)處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務(導)處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

114學年度嘉義縣北回國小課程總體架構課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構(每年2月1日至6月30日)	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2 規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年5月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力						

			檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	課程總體架構（每學期末）	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

114學年度嘉義縣北回國小領域/科目課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						

			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

114學年度嘉義縣北回國小彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程（每年5月1日至6月30日）	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
	各課程實施準備（每年6月1日至7月31日）	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						

		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	彈性學習課程(配合平時及期末學生評量辦理)	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班國語文領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版版首冊 第一冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本冊所學的聲符、韻符及結合韻。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且分辨注音符號一到四聲的聲調變化。 4. 利用簡單的造字原理，認識國字。 5. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能透過圖像，認識語詞。 8. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 9. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵 10. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 11. 能仿作課文短語、句型。 12. 能知道聆聽的方法。 13. 能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。 14. 能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 15. 能運用新詞造出通順的句子。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4.能從課文中體會「踢一踢」、「踏一踏」的意思。	**首冊第壹單元幸福甜蜜蜜** **第一課踢踏踢** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——小鴨子學跳舞 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動 2】課文教學重點 一、課文引導：觀察課本插圖並回答問題。 二、朗讀課文：名詞疊字詞的詞尾要讀作輕聲，例如爸爸、媽媽、爺爺、奶奶。 三、語料練習：踢一踢、踏一踏 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

							・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄅ、ㄇ、ㄊ和韻符ㄧ、ㄧˊ、ㄚ、ㄚˋ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「ㄧㄚ」的第一、二、四聲聲調練習。 四、讀一讀 1.教師指導學生複習本課符號，並看圖認念相關語詞。 2.童詩念讀 ・正拼練習 ・反拼練習 【活動 5】習作指導 一、拼音練習。 二、指導學生完成習作「走迷宮」 三、指導學生完成習作「身體動一動」 四、指導學生完成習作「小偵探」 【活動 6】延伸活動 ・注音教學遊戲：注音符號拳、我的手指會說話			
第二週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第二課木馬	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發	1.能認讀本課的單字符號及語句語詞。	**首冊第壹單元幸福甜蜜蜜** **第二課木馬** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——爺爺的禮物	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育	

			問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。	・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動 2】課文教學重點 一、課文引導：觀察課本插圖並回答問題。 二、朗讀課文 三、語料練習：搖哇搖，木馬搖；貓咪爺爺搖木馬。 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄅ、ㄉ、ㄊ和韻符ㄨ、ㄨˇ、ㄠ、ㄠˋ的拼音。		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			三、聲調練習：引導學生進行「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」的四聲練習。 四、讀一讀：指導學生辨別ㄠ的讀音及「ㄧㄝ」二聲與三聲發音的不同，並看圖認念相關語詞。 【活動5】習作指導 一、指導學生完成習作「聽一聽」。 二、指導學生完成習作「聲調練習」 三、指導學生完成習作「找一找，填一填」 四、指導學生完成習作「歡迎光臨」 【活動6】延伸活動 ・注音教學遊戲：我的屁股會寫字、蘿蔔蹲			
第三週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第三課晚安 統整活動一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，體	**首冊第壹單元幸福甜蜜蜜** **第三課晚安** 【活動1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——搖籃 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動2】課文教學重點 一、課文引導：引導學生觀察課本插圖(P32～P33)並回答問題。 二、朗讀課文：指導學生朗讀課文。 三、語料練習：兔寶寶，好頑皮；不要道晚安。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			應，以達成溝通及互動的目標。	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。	會主角想睡又想玩的心情。 5.能認識第壹單元所學之形近符號與音近符號，了解讀音及寫法的差異。 6.能認識介符ㄧ、ㄨ、ㄩ的發音及書寫位置。 7.能看圖認讀語詞，認識動詞以及「一」的變調。 8.能運用已學的注音符號拼音，朗讀並理解童詩內容。	四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄆ、ㄌ、ㄏ和韻符ㄠˇ、ㄠˋ、ㄢˇ、ㄢˋ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「ㄩ」、「ㄨㄢ」的四聲練習。 四、比一比：指導學生辨別ㄢ和ㄨㄢ，ㄩ和ㄩㄝ發音的不同，並看圖認念相關語詞。 五、讀一讀 【活動 5】習作指導 一、指導學生完成習作「圈一圈」。 二、指導學生完成習作「生日快樂」。 三、指導學生完成習作「填一填」。 四、指導學生完成習作「連一連」。		家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

							【活動 6】延伸活動 ・注音教學遊戲：大風吹、烏龜烏龜翹			
第四週	首冊第貳單元快樂手牽手 第四課紙飛機	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。 5.能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。	**首冊第貳單元快樂手牽手** **第四課紙飛機** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——紙飛機 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動 2】課文教學重點 一、課文引導：引導學生觀察課本插圖(P44～P45)並回答問題。 二、朗讀課文：名詞疊字詞的詞尾要讀作輕聲。 三、語料練習：紙飛機，飛呀飛；紙飛機，飛到綠草地。 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎能源教育 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	的各類文本。		四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄈ、ㄘ、ㄓ和韻符ㄨ、ㄨㄟ、ㄢ、ㄢˇ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「ㄈㄟ」、「ㄓㄜ」的四聲練習。 四、念一念：看圖認念「摺紙」、「積木」、「草莓」、「河馬」等語詞。 五、比一比：指導學生辨別ㄈ和ㄏ字形的不同，ㄋ和ㄌ、ㄝ和ㄟ發音的不同，並看圖認念相關語詞。 【活動 5】習作指導 一、指導學生完成習作「看圖選一選」。 二、指導學生完成習作「芝麻開門」 三、指導學生完成習作「填一填」 四、指導學生完成習作「走迷宮」 【活動 6】延伸活動 ・注音教學遊戲：眼明手快、交頭接耳		◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第五週	首冊第貳單元快樂手牽手 第五課好漂	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞	**首冊第貳單元快樂手牽手** **第五課好漂亮** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提	

	亮		活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率	正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Bb-I-2 人際交流的情感。	及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。	一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——看見自己的優點 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動 2】課文教學重點 一、課文引導：引導學生觀察課本插圖(P50～P51)並回答問題。 二、朗讀課文 三、語料練習：斑馬黑條紋；螃蟹帶剪刀；長頸鹿脖子長；彈塗魚會走路。 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習	態度評量	出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	

				正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄔ、ㄕ、ㄖ和韻符ㄤ、ㄠ丶、ㄢ丶、ㄨㄢ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「一ㄠ」、「ㄨㄠ」的四聲練習。 四、比一比：指導學生辨別ㄓ和ㄖ、ㄔ和ㄘ、ㄠ和ㄢ發音的不同，並看圖認念相關語詞。 五、讀一讀 【活動 5】習作指導 一、指導學生完成習作「讀一讀，寫一寫」。 二、指導學生完成習作第 39 頁「選美大會」。 三、指導學生完成習作第 40 頁「念一念，找一找」。 四、指導學生完成習作第 41 頁「聽一聽，說一說」。 【活動 6】延伸活動 ・注音教學遊戲：攻打炮臺、造詞 PK 擂臺賽			
第六週	首冊第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布 統整活動二	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課	**首冊第貳單元快樂手牽手** **第六課剪刀石頭布** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——手指魔術師 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動 2】課文教學重點	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

			他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。 5.能認識第貳單元所學之形近符號與音近符號，了解讀音及寫法的差異。 6.能看圖認讀語詞，學習「啊」的連音變化。 7.能透過句子認識「一」的變調與單位量詞。 8.能運用已學的注音符	一、課文引導：引導學生觀察課本插圖並回答問題。 二、朗讀課文 三、語料練習：頭上比出兩個布。 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄍ、ㄒ、ㄕ和韻符ㄨㄚ、ㄞ、ㄡㄚ、ㄨㄛ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「一ㄡ」、「一ㄢ」的四聲練習。 四、比一比：指導學生辨別ㄊ、ㄛ和ㄨㄛ，ㄞ和ㄢ，ㄛ和ㄡ發音的不同，並看圖認念相關語詞。		◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	

						號拼音，朗讀並理解童詩內容。	【活動5】習作指導 一、指導學生完成習作「讀一讀」。 二、指導學生完成習作「認識身體」 三、指導學生完成習作「手指魔術師」。 四、指導學生完成習作「魔術帽子」。 【活動6】延伸活動 ・注音教學遊戲：人體ㄅㄆㄇ、我有話要說			
第七週	首冊第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。	**首冊第參單元夢想故事屋** **第七課不來梅樂隊** 【活動1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——不來梅樂隊 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動2】課文教學重點 一、課文引導：引導學生觀察課本插圖並回答問題。 二、朗讀課文 三、語料練習：不來梅的樂隊最熱鬧；學校的營養午餐最好吃；校慶的啦啦隊表演最精采。 四、聆聽指導 【活動3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			多元文化。	物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。		二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行ㄖ和ㄥ、ㄍ和ㄨㄥ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「ㄨㄟ」、「ㄑㄧㄠ」的四聲練習。 四、比一比：指導學生辨別ㄑ和ㄍ字形的不同，與ㄉ和ㄖ發音的不同，並看圖認念相關語詞。 五、讀一讀 【活動 5】習作指導 一、指導學生完成習作「拼一拼」。 二、指導學生完成習作「歡樂好聲音」。 三、指導學生完成習作「我的夢想」。 四、指導學生完成習作「開心農場」。 【活動 6】延伸活動 ・注音教學遊戲：金庫密碼、歌聲大會考		己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

第八週	首冊第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。	**首冊第參單元夢想故事屋** **第八課小蝌蚪找媽媽** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——小蝌蚪找媽媽 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。 【活動 2】課文教學重點 一、課文引導：引導學生觀察課本插圖並回答問題。 二、朗讀課文 三、語料練習：請問您有看見我的狗嗎？請問您有看見我的爺爺嗎？請問您有看見我的鉛筆盒嗎？ 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

				受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。		五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行聲符ㄑ、ㄒ和韻符ㄧㄥ、ㄧㄥˇ、ㄩㄢ、ㄩㄢˇ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「ㄨㄣ」的四聲練習。 四、比一比：指導學生辨別ㄣ和ㄥ、ㄍ和ㄎ、ㄕ和ㄙ發音的不同，並看圖認念相關語詞。 【活動 5】習作指導 一、指導學生完成習作「語詞小達人」。 二、指導學生完成習作「猜猜我是誰」。 三、指導學生完成習作「遊樂園我來了」。 四、指導學生完成習作「聲調練習」。 【活動 6】延伸活動 ・注音教學遊戲：聽音辨位、超級金頭腦			
第九週	首冊第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 統整活動三	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。	**首冊第參單元夢想故事屋** **第九課動物狂歡節** 【活動 1】看圖說話、聽故事學說話 一、看圖說話：引導學生觀察課本插圖，指導其回答問題。 二、聽故事學說話——動物狂歡節 ・分享故事 教師引導學生聆聽故事後，觀察圖片，大致說出故事內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

			社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。 5.能認識第參單元所學之形近符號與音近符號，了解讀音及寫法的差異。 6.能拼讀注音符號，認識三聲變調。 7.能看圖認讀語詞，學習動詞疊字的用法。 8.能運用已學的注音符	【活動 2】課文教學重點 一、課文引導：引導學生觀察課本插圖並回答問題。 二、朗讀課文 三、語料練習：烏龜慢慢爬；天鵝轉哪轉。 四、聆聽指導 【活動 3】注音符號與語詞教學 一、認識語句：領念語句，輔導學生朗讀課文。 二、分析語詞：教師念讀，指定學生將該語詞從黑板上的語句中圈選出來。 三、分析單字：教師念讀，引導學生從圈選出來的語詞中找出單字。 四、分析符號：引導學生觀察課本生字列，上臺比對出相同符號。 五、習寫符號：教師板書，學生認讀，並進行書空練習。 ・習作指導——第一大題 【活動 4】課後複習 一、我學會了 二、拼音練習：引導學生進行ㄐ和ㄧㄣˇ、ㄧㄥˇ，ㄒ和ㄧㄣ、ㄧㄥ、ㄩㄣˊ、ㄩㄥˊ的拼音。 三、聲調練習：引導學生進行「ㄧㄣ」、「ㄩㄣ」的聲調練習。 四、比一比：指導學生辨別ㄑ和ㄐ、ㄧㄣ和ㄧㄥ發音的不同，並看圖認念相關語詞。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		號拼音，朗讀並理解童詩內容。	【活動5】習作指導 一、指導學生完成習作「讀一讀，改一改」。 二、指導學生完成習作「走迷宮」。 三、指導學生完成習作「看圖寫一寫」。 四、指導學生完成習作「讀一讀，說一說」。 【活動6】延伸活動 ・注音教學遊戲：歡樂對對碰、BINGO			
第十週	首冊 總複習	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能認讀及習寫本冊一到九課所學的聲符、韻符及結合韻。 2.能運用本冊所學符號練習拼音，認識注音符號的聲調變化。 3.能運用已學的注音符號拼音，朗讀並理解童詩內容。 4.能從闖關遊戲中熟練注音符號的	**首冊總複習** 1.能分辨易混淆注音符號「ㄅ與ㄣ」、「ㄋ與ㄎ」的字形。。 2.能看圖認讀語詞，練習一到四聲的聲調變化。 3.能運用已學的注音符號拼音，朗讀並理解童詩內容。 4.能認讀及習寫本冊一到九課所學的聲符、韻符及結合韻。 5.能從闖關遊戲中熟練注音符號的拼讀。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

				3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	拼讀。				
第十一週	〈數字遊戲〉+ 〈魔法文字〉	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的	1.能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。 2.能了解古人利用事物的特徵創造文字。 3.能利用簡單的造字原理，認識國字。	**數字遊戲** 【活動 1】觀察圖片 1.教師引導學生觀察圖片，看一看水果攤裡有哪些水果，並數一數每一種水果各有幾個。教師將學生回答的阿拉伯數字寫在黑板上。 2.教師請學生看兩邊的國字，並朗誦出來，和黑板上的阿拉伯數字配對。 3.教師指導學生習寫字，可利用附件的「學習小白板」練習。 【活動 2】習作指導 •看圖寫一寫 1.教師先請學生朗誦 1～10 題的題目，並在練習格描紅。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 6.能透過圖像，認識語詞。 7.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 8.能了解文字的起源，體認中華文化的價值。	2.請學生看圖找出上面題目所指稱的東西，並數一數數量。 3.請學生看看圖片中還有哪些題目沒有提到的物品，並數一數數量。 **魔法文字** 【活動 1】圖像觀察 ・引起動機——聆聽故事「文字怎麼來的」 1.教師播放電子書中的「文字怎麼來的」音檔，請學生安靜的聆聽。 2.教師依據聆聽內容提問。 ・從圖像到文字 1.教師請學生觀察圖片。 2.教師將「日、月、山、水、木、人、手、門」的象形字寫在黑板上，請學生找一找、說一說這些字躲在哪裡。 3.教師引導學生回想聆聽的音檔「文字怎麼來的」故事中，有提到文字是依據事物的模樣畫出來的。請學生看看這些象形文字，和圖像有哪些相同的地方。 ・文字長大了 1.教師請小朋友想一想自己 3 歲的時候和現在是不是有一些不一樣。 2.教師在黑板上展示「日、月、山、水、木、人、手、門」的楷體，請學生將象形文字和楷體做連結。 3.請學生發表，並說出原因後，教師歸納。			

							【活動2】識字教學 ・文字的變化 1.教師在黑板上展示「日、月、山、水、木、人、手、門」的圖像、象形文字、楷體。 2.請學生分組討論，排出這些字的演變過程。 3.學生發表後，全班共同檢視是否正確。 ・寫字的要點 1.教師帶領學生複習基本筆畫「豎、橫、撇、捺、橫折、橫撇、豎撇、橫折鉤、豎折、彎鉤」。教師念出筆畫名稱，請學生書空寫出來。 2.教師請學生跟著紅字上的數字和虛線，描摹國字。讓學生描紅練習後，可拿出「生字小白板」練習寫字。 3.教師提醒寫字的要點。 ・我最美 教師請學生從本課生字中挑一個覺得自己寫得最好看的字，寫在小白板上，輪流上臺展示，教師給予讚美。 【活動3】統整複習 ・文字變語詞 1.教師請學生看每個字最下欄的圖片，再念出語詞。 2.請學生想一想什麼時候或在什麼地方會看到這些語詞。			

							3.各組針對每個字練習造詞，教師再歸納整理。 ・習作指導 教師引導學生練習習作第一大題。			
第十二週	第壹單元一起玩遊戲 單元頁－聆聽故事① 第一課小船	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500	1.能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。 2.能分辨方位「上、左、右」。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 4. 能運用「 … … 也……」合併句子。 5.能讀懂課文內容，知道課文大意。 6. 能透過「紙船」的遊戲，引導	**第壹單元一起玩遊戲** **第一課小船** 【活動 1】聆聽與口語、標音符號表達教學 •引起動機——摺紙船 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文聆聽與朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫， 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P23-24 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

				提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	學生「從遊戲中學習」。 7.能口述玩紙船的方法和經驗。	【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P25 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 • 習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 • 語文遊樂園——賓果遊戲 • 延伸活動——紙船快走			

				4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十三週	第壹單元一起玩遊戲 第二課印手印	6	國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1.能認識印手印的遊戲方法。	**第壹單元一起玩遊戲** **第二課印手印** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——手指魔術師 一、課文聆聽與朗讀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			與欣賞的基本素養。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	2.能理解課文所表達的意涵。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6.能體會自己動手創作的喜悅。	二、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 •延伸閱讀——手印畫美術館 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句或發表在生字小白板上。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P29 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 三、習作指導——第五大題 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P30 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】延伸活動 一、延伸活動——美麗的手印畫		己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

				注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P31 的內容。 •語文遊樂園——生字骰骰樂			
第十四週	第壹單元一起玩遊戲 第三課吹泡泡	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字	1. 能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。 2. 能知道吹泡泡的過程和方法。 3. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4. 能仿作課文短語、句型。 5. 能透過「吹泡泡」的遊戲，引	**第壹單元一起玩遊戲** **第三課吹泡泡** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——吹泡泡 一、看圖說話 二、課文聆聽與朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P34-36 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。	•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P37 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——美麗的泡泡 •語文遊樂園——生字猜謎遊戲			
第十五週	語文天地一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	1.能聽懂故事訊息。 2.能正確、清楚的自我介紹。 3.能聽懂對方說話時的重點。 4.能認識標	**第壹單元一起玩遊戲** **語文天地一** 1.能聽懂故事訊息。 2.能正確、清楚的自我介紹。 3.能聽懂對方說話時的重點。 4.能認識標點符號：句號、逗號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 寫等技巧寫作。	形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	點符號：句號、逗號。				
第十六週	第貳單元快樂的生活 單元頁－聆聽故事② 第四課你好	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字	1.能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能用完整的語句，表達生活中的趣味。 4.能用心觀察，感受外	**第貳單元快樂的生活** **第四課你好** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——丟球遊戲 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文聆聽與朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P51-52 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			定終身學習的基礎。	4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	界環境變化的趣味。 5.能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。	【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——聲音從哪裡來 •語文遊樂園——傳聲遊戲			
第十七週	第貳單元快樂的生活 第五課外星人	6	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	1.能認識地球之外還有別的星球。 2.能知道「外星人」是從別的星球來的。 3.能學會運用「有沒	**第貳單元快樂的生活** **第五課外星人** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——我是外星人 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文聆聽與朗讀 •試說大意：教師提問，引導學生說出大意。教師將歸納後的大意記錄下來。 【活動 2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相	

				跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	有」的句型來造句。 4.能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。 5.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。 6.能尊重各種型態的生命。	•新詞教學 •加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58 的內容。 •習作指導——第三大題 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P57 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •課文大意：教師引導學生整理課文大意，並比較和第一節課歸納後的大意是否不同。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •習作指導——第五大題 •語文遊樂園——誰在哪裡做什麼		處，並發展群際關係。	

第十八週	第貳單元快樂的生活 第六課小金魚	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.能認識生活在魚缸中的小金魚。 2.能認識金魚活動時的樣貌。 3.能運用新詞造出通順的句子。 4.能正確的使用量詞。 5.能從觀察中體會生活的趣味。 6.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。	**第貳單元快樂的生活** **第六課小金魚** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——來說悄悄話 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文聆聽與朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P63-64 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P65 的內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。	

				字，使用700字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Ad-I-3 故事、童詩等。		二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動6】統整教學 •延伸閱讀——金魚一號．金魚二號 •語文遊樂園——數量小偵探			
第十九週	第貳單元快樂的生活 第七課紅紅的春	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及	1.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。 2.能分辨形近字「天、大」、「子、了」。 3.能運用「把」造出完整通順的句子。 4.能透過「貼春聯」的活動，能和家人有良	**第貳單元快樂的生活** **第七課紅紅的春** 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——畫春聯 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文聆聽與朗讀 •試說大意：教師提問，引導學生說出大意。教師將歸納後的大意記錄下來。 【活動2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P69-70的內容。 •習作指導——第一、二、三大題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎科技教育 科E8 利用創意思考的技巧。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。	

				2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	部件的空間結構。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	好的互動。	【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •課文大意：引導學生整理課文大意，並比較和第一節課歸納後的大意是否不同。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P71 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——嚇跑年獸 •語文遊樂園——吉祥話小達人			
第二十週	語文天地二 總複習	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1.能知道看圖說話的技巧。 2.能認識同部首的字。	**第貳單元快樂的生活** **語文天地二** **總複習** 1.能知道看圖說話的技巧。 2.能認識同部首的字。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

			現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	3. 能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能念讀童詩，並理解童詩內容。 6.能認識並分辨字的部首。	3.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能念讀童詩，並理解童詩內容。 6.能認識並分辨字的部首。		解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版 第二冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1. 知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。 2. 能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。 3. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。 4. 能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。 5. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 6. 能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 7. 能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 8. 能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。 9. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 10. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣，並從閱讀中增進生活的趣味。 11. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。 12. 能運用方法認識國字與認識國字的結構。 13. 認識不同語氣的句子，並能加長句子。 14. 認識問號和驚嘆號。 15. 觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，	Aa-I-5 標注注音符號	1.能從課文情境圖中，說出「太	**第壹單元大自然教室** **第一課太陽是充電機** 【活動 1】聆聽與口語表達教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。	陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。 2.能了解太陽帶給萬物能量。 3.能知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4.能知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6.能掌握國字筆畫順	•引起動機——《太陽出來了》兒歌欣賞 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。教師將歸納後大意記錄下來。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第三大題	觀察評量 態度評量	及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能E1認識並了解能源與日常生活的關聯。	

						序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨形近字「大、太、天」。				
第二週	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.能認識「哭」、「笑」所代表的意思。 2.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 3.能運用「○○過後」造句。 4.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 5.能說出自己如何幫家人充電。 6.能樂觀面對負面情緒。	**第壹單元大自然教室** **第一課太陽是充電機** 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P14-P15 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四、五大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——春天蘿蔔蹲 •語文遊戲園——賓果遊戲	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能E1認識並了解能源與日常生活的關聯。	

				則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
第三週	第壹單元大自然教室 第二課春雨是什麼顏色	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.能知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 3.能知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 4.能知道部首「目」和	**第壹單元大自然教室** **第二課春雨是什麼顏色** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——變出彩虹吧 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完	

				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	「看、睡、眼」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 7.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。 8.能仿作「春雨是彩色的」，造出「什麼東西是什麼顏色」的句子。	•造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P20-P21 的內容。		整性。	

				段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		9.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 10.能藉由大自然景物，觸發學習動機。 11 能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。	二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——小小設計師 •語文遊樂園——誰是顏色小當家？			
第四週	第壹單元大自然教室 第三課山中音樂會	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及	1.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。	**第壹單元大自然教室** **第三課山中音樂會** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——音樂欣賞 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。	

				利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「樂」的讀音。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 9.能運用「要……也要……」造句。 10.能靜心聆聽生活中的	一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P25 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P26 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第五大題 【活動 6】統整教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P27 的內容。 二、語文遊樂園：教師利用活動，讓學生練習描寫聲音。 三、習作指導——第三大題 •延伸活動——影片欣賞《保島宣傳影片 10 分鐘》			

						聲音，並和大家分享。 11.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。				
第五週	語文天地一 閱讀列車 〈雷公公愛拍照〉	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能知道不同字形的寫字順序。 2.能認識指示代名詞。 3.能知道文章的自然段。 4.能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。 5.能將雷公公的話和雷聲產生連結。 6.能了解文本的重要訊息。	**第壹單元大自然教室** **語文天地一** 【活動 1】寫字的順序 1.教師說明筆順的基本法則為：「自左而右、先上後下、由外而內」。 2.教師說明「音」、「坡」、「問」、「過」的寫法。 3.教師從學過的字中，找出四個結構不同的字，請學生上臺寫出來，並發表寫字的順序。 【活動 2】閱讀小祕笈——找出文中的「你、我、他」 1.教師引導學生思考，第三課的「他們」和「我」分為代表誰。 2.教師說明：⑴「他們」是指前面出現過的「花朵、小河、小鳥」。⑵「我」是指說這句話的「風」。 3.教師提問：第二課中的「你」代表的是誰？ 【活動 3】認識標點符號 ＊句號	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎環境教育	

				2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理	Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	7.能透過仿作，完成「連結線索～指示代名詞」推論的學習任務。 8.能運用想像力，將自然現象擬化成人物。 9.能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。 10.能懂得觀察日常中的自然現象。 11.能提升閱讀的興趣。	1.教師請學生觀察句號的圖像，說一說句號的形狀像什麼？ 2.教師引導學生朗讀「句號」下方的說明，並舉例解釋「說完一句話」的意思。 ＊逗號 1.教師請學生觀察逗號的圖像，說一說逗號的形狀像什麼？ 2.教師引導學生朗讀「逗號」下方的說明，並舉例解釋「話還沒說完，暫時停一下」的意思。 **閱讀列車＜雷公公愛拍照＞** 【活動 1】 一、指示代名詞說明 1.大家來找碴 教師敘述下面情境，請小朋友找出，情境中小明敘述的問題。 2.指示代名詞 教師說明，無論是說話或文字敘述，已經出現過的人物以代名詞代替，可以讓說話與文字敘述更簡潔。 二、學習任務說明 教師說明，已經出現過的人物以代名詞代替，可以讓說話與文字敘述更簡潔。但是，如果代名詞使用錯誤，就會造成反效果，讓人聽不懂。		環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				解文本內容。			【活動 2】 一、「連結線索～指示代名詞」推論步驟說明 教師放聲思考揭示連結線索～指示代名詞推論三步驟。 1.找一找人物 2.換一換人物 3.對一對 二、「連結線索～指示代名詞」推論步驟實作 三、「我知道」：依文本「我知道」進行閱讀理解。 四、內容深究：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 【活動 3】 學生歸納「連結線索～指示代名詞」推論步驟。			
第六週	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.能知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 2.能知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。	**第貳單元我們一起玩** **第四課書是我的好朋友** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——猜猜我是誰 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •試說大意：教師提問，引導學生說出大意並記錄下來。 【活動 2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與	3.能知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 4.能知道「天空、大地、海洋」的意思。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能認識有「欠」的字「歡、次」。 7.能正確運用「指示代名詞」。 8.能運用適當的動詞描述動作狀態。	•新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P41-P42 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •課文大意：引導學生整理課文大意，並比較和第一節課歸納後的大意是否不同。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P43 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——認識書的種類		閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 -I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	日常生活相關的文化內涵。	9.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 10.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。	•語文遊樂園：請學生準備一本最喜歡的書，並上臺分享。 •習作指導——第五大題			
第七週	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及	1.能認識沒有具體形象的「風」。 2.能知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 3.能知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。	**第貳單元我們一起玩** **第五課風喜歡和我玩** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——接住衛生紙 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •加油小站教學：引導學生學習加油小站 P47「三、認識詞語」的內容。 【活動 3】識字教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。 ◎安全教育 安E4探討日常生活	

				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握	部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識「突然」的用法。 6.能運用「可是」造句。 7.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 8.能了解與自然同樂的趣味。	•複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P47「二、我會認字」的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P49 的內容。 •習作指導————第四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P48 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——製作紙風車 •習作指導——第五大題。		應該注意的安全。	

				運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第八週	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及	1.能知道建立友誼的方法。 2.能知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 3.能知道部首「 」和「道、這、過、還」的關係。	**第貳單元我們一起玩** **第六課鄰居的小孩** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——團康活動（烏鴉烏龜） 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •加油小站教學：引導學生學習加油小站 P54 的內容。 【活動 3】識字教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。	

				4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨相似字形「口、口」。 6.能認識「怎麼」、「什麼」、「為什麼」的用法。 7.能運用「一……就……」造句。 8.能主動和鄰居打招呼。 9.能體會與新朋友互動的美好。 10.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。	•複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P55 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿 •習作指導——第三、四大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——我的鄰居 •語文遊樂園——生字殷殷樂			

第九週	語文天地二	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能學會說話的要點。 2.能觀察圖片，認識代表動作的字。 3.能知道去圖書館時，應該遵守的規矩。	**第貳單元我們一起玩** **語文天地二** 【活動 1】說話的要點 1.教師先詢問學生：「和別人說話的時候，要注意些什麼？」 2.教師請學生先思考再共同討論：說話時，要如何讓人聽得懂？ 3.教師提問： ⑴說話以前，為什麼要先想再說呢？（說話前先想一想，整理好要說的話。） ⑵說話時，如何讓發音更清楚？ ⑶說話時，如果沒有用完整的句子表達，會發生什麼情況？ ⑷說話的時候，眼睛為什麼要看著對方？ 【活動 2】認識代表動作的字 1.教師請學生站起來，依口令作動作。例如:「看、跳、跑、抱、打、吹、說」。 2.教師說明「看、跳、跑、抱、打、吹、說」皆為代表動作的字。 3.教師請學生想一想，還有哪些代表動作的字？上臺發表並示範動作。 【活動 3】利用圖書館的方法	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	

							1.教師先介紹：圖書館是知識的大寶庫，裡面存放各種學科的書籍、雜誌、報紙、光碟……我們可以去圖書館上網找資料、借閱書報雜誌，利用圖書館增加自己的知識。 2.教師請曾經到圖書館的學生，發表自己去圖書館做了什麼事？ 3.教師請學生看課本上欄的插圖，接著看看下欄的插圖，並說一說：「走進圖書館，應該要注意什麼事呢？」 4.教師提問：「我們應該要怎麼做，才能讓更多人一起享受圖書館提供的服務呢？」			
第十週	閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與	1.能知道長頸鹿的外形和特徵。 2.能了解文本的重要訊息。 3.能利用┌指示代名詞┐連結線索，讀懂文章。 4.能從文章和插圖的連	**第貳單元我們一起玩** **閱讀列車＜長頸鹿的新衣＞** 【活動 1】 一、複習「連結線索～指示代名詞」推論三步驟 二、學習任務說明 教師說明，以過三關進行「連結線索～指示代名詞」推論。 【活動 2】 一、「連結線索～指示代名詞」推論步驟共作 1.找一找人物 2.換一換人物 3.對一對	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎品德教育	

				2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 。	日常生活相關的文化內涵。	結，推測故事的發展。 5.能懂得在他人心情低落時給予安慰。 6.能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。	二、「我知道」：依文本「我知道」進行閱讀理解。 三、內容深究：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 【活動 3】 一、歸納推論步驟與指示代名詞 二、歸納「連結線索～指示代名詞」推論原則 教師引導學生歸納，進行「連結線索～指示代名詞」推論時，在「對一對」步驟中，可透過「時間」(人物出現與否)與「合理性」，進行判斷。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第參單元有你真好 第七課畫畫	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及	1.能知道表達情意的方法。 2.能知道「蛋糕」、「愛心」所代表的意思。 3.能知道部首「心」和「愛、感、忙、怕」的關係。	**第參單元有你真好** **第七課畫畫** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——我是大畫家 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •加油小站教學：引導學生學習加油小站 P74 的內容。 •習作指導——第三大題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。	

				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累	部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能知道收送禮物的禮貌。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能正確運用單位量詞。 7.能運用「……還要……」造句。 8.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 9.能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。 10 能分享自己畫畫贈與	【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P73 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P75 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——「愛」的禮物 •語文遊樂園：教師利用圖卡，讓學生了解量詞的用法。			

				寫作材料。		他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。				
第十二週	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡片	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.能知道卡片的用途及格式。 2.能認識松鼠「藏食」的特性。 3.能認識部首「片」、「方」、「長」。 4.能知道「很久、一下子」的意思。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「長」的讀音。	**第參單元有你真好** **第八課給松鼠的卡片** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——影片欣賞《野性北歐：寒林裡的生物》 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P81 的內容。 •習作指導——第一大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。	

				4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 。	Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	7.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 8.能運用「……然後……」造句。 9.能寫作卡片。 10.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 11.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 12.能在生活情境中，懂得適當的對他人表達感謝。 13.能分享自	一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第二、四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P82-P83 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動 6】統整教學 •跨領域活動——我會寫卡片 •習作指導——第五大題 •語文遊樂園——句子拼拼樂			

						己對他人表達感恩的經驗。				
第十三週	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.能認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.能知道每個人珍惜的「寶貝」皆不同。 3.能知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 4.能知道「得」的用法。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能依對象正確使用第	**第參單元有你真好** **第九課張奶奶的寶貝** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——校園志工，有您真好 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P89-90 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎戶外教育 戶E6學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

				字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	二人稱「你、您」。 7.能運用「一邊……一邊……」造句。 8.能藉由閱讀課文，培養感恩的心。 9.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 10.能對志工及幫助自己的人表達感謝。	•習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P91 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第五大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動—影片欣賞《多元志工宣導微電影》 •語文遊樂園——小小傳令兵			
第十四週	語文天地三	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.能知道卡片的寫法。 2.能認識問號和驚嘆號。	**第參單元有你真好** **語文天地三** 【活動 1】我會寫卡片 1.教師說明卡片是一種用來贈送、祝福或邀請他人的硬紙片。 2.教師請學生說一說：「你曾經收到或是製作什麼樣的卡片呢？」	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	

				段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。		3.教師引導學生觀察課本中的卡片並說一說直式和橫式的寫法都包含了哪些項目？這些項目的先後順序怎樣排列？ 4.教師說明書寫卡片應該包含：收卡片的人、內容、祝福語、寫卡片的人、日期。 【活動 2】認識標點符號 1.教師請學生觀察問號的圖像，說一說問號的形狀像什麼？ 2.教師引導學生念問號下的說明，並解釋「有問題，就用它」，就像是遇到問題，要用耳朵去聽答案。 3.教師引導學生念一念例句，再想一想：這三個句子，是不是都有疑問需要回答？ 4.教師鼓勵學生說一個問句，並在說完後，伸出手指畫一個「問號」。 5.教師請學生觀察驚嘆號的圖像，說一說驚嘆號的形狀像什麼？ 6.教師引導學生念驚嘆號下的說明，並解釋「一用它，情感強」就是指無論生氣、哀傷、恐懼……都可以用驚嘆號來表達情緒。 7.教師引導學生念一念例句，再想一想這三個句子念起來和問號的例句有什麼不同。 8.教師請學生想像自己受到驚嚇或非常			

							興奮的狀態，說出一句的話，並在說完時，伸出手指寫出「驚嘆號」。			
第十五週	閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能認識腸病毒。 2.能知道洗手的方法。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能了解「宣導海報」所傳達的訊息。 5.能關心同學的狀況。 6.能遇到問題，主動向師長提問。。	**第參單元有你真好** **閱讀列車＜樂樂怎麼還沒來＞** 【活動 1】 一、複習「連結線索～指示代名詞」推論三步驟 二、學習任務說明 1.教師說明，本次要分組以過三關，進行「連結線索～指示代名詞」推論。 2.進行「連結線索～指示代名詞」推論時，在「對一對」步驟中，要能透過「時間」（人物出現與否）與「合理性」，進行判斷。 【活動 2】 一、小組合作「連結線索～指示代名詞」推論 1.找一找人物 2.換一換人物 3.對一對 二、小組分享「連結線索～指示代名詞」推論 三、「我知道」：依文本「我知道」進行閱讀理解。 四、內容深究：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 【活動 3】	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品E1良好的生活習慣與德性。	

							一、歸納推論步驟與指示代名詞 二、歸納「連結線索～指示代名詞」推論原則 教師引導學生歸納，進行「連結線索～指示代名詞」推論時，在「對一對」步驟中，可透過「時間」(人物出現與否)與「合理性」，進行判斷。			
第十六週	第肆單元動物同樂會 第十課井裡的小青蛙	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	1.能知道童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.能知道小青蛙所代表的「自大」形象。 3.能知道部首「肉」和「月」的不同。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「覺」、	**第肆單元動物同樂會** **第十課井裡的小青蛙** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——狀聲詞 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P107 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

				3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	「幾」的讀音。 6.能運用「只有」、「只會」、「只是」造句。 7.能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。	•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P108-P109 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三、四大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——摺紙教學（彈跳青蛙） •語文遊樂園——躲開大野狼			
第十七週	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨子	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	1.能知道水面會產生「倒影」的現象。 2.能知道小鴨子吃掉的星星不是天上的星星。 3.能知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。	**第肆單元動物同樂會** **第十一課吃星星的小鴨子** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——介紹繪本《今天的點心》 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能認識表示情緒的語詞。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。 8.能認識生活中常見的情緒語詞，依情境推論角色的情緒。	•造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P115 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P116-P117 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 【活動 6】統整教學 •延伸活動—畫出半邊臉 •語文遊樂園——情緒點點名 •習作指導——第三大題			

第十八週	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.能知道植物從發芽到結果需要時間。 2.能知道標題「快樂不止一半」的意涵。 3.能知道部首「刀、衣、心、人」的變形。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 6.能分辨「在」、	**第肆單元動物同樂會** **第十二課快樂不止一半** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——團結力量大 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •複習基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P123-P124 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。	

				字，使用700字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	「再」的區別和用法。 7.能用「覺得」敘述感覺或心情。 8.能依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。	一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P125的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第五大題 【活動6】統整教學 •跨領域活動——國字搜查隊 •語文遊樂園——老神「再在」			
第十九週	語文天地四	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.能認識國字的結構。 2.能運用各種方法認識國字。 3.能認識不同語氣的句子。 4.能找出故事的順序及重點。	**第肆單元動物同樂會** **語文天地四** 【活動1】國字的結構 1.教師說明：想把字寫得漂亮，就要先認識文字的結構。 2.教師請學生翻到「生字表」，從中選出一個字，並發表它屬於哪一種結構。 【活動2】我會認字 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.教師提問： ⑴遇到不認識的字時，為什麼可以「從句子猜猜看」？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	

				整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。		⑵除了課本上提到的方法，還可以怎麼做？ 【活動 3】念一念 1.教師請學生帶著感情，念一念課本中的句子。 2.教師把句子中的「唉、啊、吧、呀」刪除，請學生念一念句子，並提問：「如果刪除感嘆詞，聽起來的感覺相同嗎？」 3.教師請學生以「唉、啊、吧、呀」當作句子的開頭或結尾口頭造句。 【活動 4】加長句子 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.教師分析句子結構。 3.教師說一個「動詞＋名詞」的短語，並點選學生Ａ加上副詞，再點選學生Ｂ加上名詞。學生Ｂ作答完畢後，說一個「動詞＋名詞」的短語，再指定下一位學生加長句子，以此類推，讓學生皆能發表造句。			
第二十週	閱讀列車〈火雞與孔雀〉	6	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.能認識火雞和孔雀的外貌差異。 2.能知道每個人的優點不同。 3.能利用「指示代名	**第肆單元動物同樂會** **閱讀列車＜火雞與孔雀＞** 【活動 1】 教師說明，本次要學生獨立以過三關，進行「連結線索～指示代名詞」推論。 【活動 2】 一、個別回想「連結線索～指示代名詞」推論三步驟	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，	

				事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	詞」連結線索，讀懂文章。 4.能說出故事中各個角色的優缺點。 5.能了解人各有所長。 6.能懂得欣賞自己和他人的優點。	二、個別回想「對一對」步驟的判斷方法 三、個別進行「連結線索～指示代名詞」推論 四、兩兩分享「連結線索～指示代名詞」推論 五、「我知道」：兩人一組提問語回答，進行閱讀理解。 六、內容深究：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 【活動 3】 一、歸納推論步驟與指示代名詞 二、歸納「連結線索～指示代名詞」推論原則 教師引導學生歸納，進行「連結線索～指示代名詞」推論時，在「對一對」步驟中，可透過「時間」（人物出現與否）與「合理性」，進行判斷。 三、教師鼓勵學生多使用「連結線索～指示代名詞」進行推論。		並避免歧視行為的產生。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班數學領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 10 以內的數 活動一：認識 1～5 活動二：認識 6～10	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。	第一單元 10 以內的數 活動一：認識 1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數 1～5 的數量，並能連結 1～5 的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認 1～5 的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中 1～5 的數量，並進行發表。 活動二：認識 6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數 6～10 的數量，並能連結 6～10 的數字和數詞。 2.教師引導進行 1～10 的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認 6～10 的數量，並習寫數字。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

			的問題解決想法。				4.觀察生活中 6～10 的數量，並進行發表。			
第二週	第一單元 10 以內的數 活動三：認識 0 活動四：表示數量 數學好好玩：尋找好朋友	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.認識 0。 2.用不同形式表徵 10 以內的數量。	第一單元 10 以內的數 活動三：認識 0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為 0 的意義，並讀、寫 0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵 0～10 的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵 0～10 的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	
第三週	第二單元 比長短 活動一：比長短 活動二：比高矮、比厚薄	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	第二單元比長短 活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。					
第四週	第二單元 比長短 活動三： 直線和曲線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	第二單元比長短 活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第三單元 排順序、比多少 活動一： 排數字	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-Ⅰ-1 理解一千以內數	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示	1.具體情境中，知道10以內的數詞序列。	第三單元排順序、比多少 活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解10以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養	

	活動二：排在第幾個		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	2.能用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。	10以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。		道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第六週	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 活動四：比多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較10以內兩個量的多少。	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較10以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較10以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第四單元 分與合 活動一： 分一分 活動二： 合一合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決10以內數的分解問題。 2.透過操作，解決10以內數的合成問題。	第四單元分與合 活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決5的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決6的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決7的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決8、9的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決9以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決9以內部分量未知的合成問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

第八週	第四單元 分與合 活動三： 10 的分與合 數學好好玩：撿紅點遊戲	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	第四單元分與合 活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練 10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練 10 的數字組合。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	第五單元 方盒、圓罐、球 活動一： 堆疊與分類	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與常見幾何形體的幾何特徵。	疊。	疊。	特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。			
第十週	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 活動三：做造型	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十一週	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 活動二：數到 30	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.30 以內數與量的數數與表徵。	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加 1 或累減 1 的活動，並建立 20 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 20 以內的數量。 活動二：數到 30 1.教師口述布題，透過操作進行累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 30 以內的數量。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十二週	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 活動四：排在第幾個	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、	1.30 以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵 30 以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識 30 以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	做為四則運算之基礎。	位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		後關係。			
第十三週	第六單元 30以內的數 活動五：比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.比較30以內量的多少與數的大小。	第六單元 30以內的數 活動五：比大小 1.教師以串珠、彩色筆情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 3.教師以藍黃球的數量比較布題，引導學生做兩量多少關係的語言轉換。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行30以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			尊重不同的問題解決想法。							
第十四週	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 活動二：0 的加法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0 的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力	

			經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十五週	第七單元 10 以內的加法 活動三： 加加看	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	第七單元 10 以內的加法 活動三：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合 10 的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡小組遊戲或加法計算尺，熟練 10 以內的加法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十六週	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫◯表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	的運算符號、關係符號、算式約定。	法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十七週	第八單元 10以內的減法 活動二：多多少、少多少 活動三：減減看	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、	1.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄10以內的減法問題和結果。	第八單元 10 以內的減法 活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	3.了解 0 的減法概念。	用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。			

第十八週	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 數學好好玩：一日小店長	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練 10 以內的減法。	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			以符號表示公式。		聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十九週	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 活動二：認識時鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。	
第廿週	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-Ⅰ-9 認識時刻與	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人	

	活動四：幾點半		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	時間 常用 單 位。	主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。		與家庭的生活作息。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進	單元名	節	學習領	學習重點	學習目	教學重點(學習引導內容及實施方	評量方	議題融	跨領域統

度 週次	稱	數	域 核心素養	學習表現	學習內容	標	式）	式	入	整規劃 （無則免）
第一週	第一單元 50 以內的數 活動一： 數到 50 活動二：2 個、5 個、10 個一數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.50 以內數與量的數數與表徵。 2.進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動。	第一單元 50 以內的數 活動一：數到 50 1.透過課本數星星情境，以 30 為起點，逐次累加(減)1，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2 個、5 個、10 個一數 1.透過壽司一盤 2 個的情境，建立 2 個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包 5 瓶的情境，建立 5 個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒 10 個的情境，建立 10 個一數的數詞序列。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	第一單元 50 以內的數 活動三： 表示數量 活動四： 排在第幾個 活動五： 比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述 50 以內數的順序與位置。 3.比較 50	第一單元 50 以內的數 活動三：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表 10、白色積木代表 1，並用以表示 50 以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 50 以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己	

			日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	四則運算之基礎。	位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	以內量的多少與數的大小。	1.透過排隊參觀博物館情境，學習50以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較50以內兩量的多少及兩數的大小。 2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。		從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第三週	第二單元 18以內的加法 活動一：基本加法 活動二：7＋8等於8＋7嗎？	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1	1.透過合十的方法，解決18以內的加法計算。 2.認識加法交換律。	第二單元18以內的加法 活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合10的方法，解決和為18以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7＋8等於8＋7嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	號、算式約定。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第四週	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 數學好好玩：尋找目標數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3.觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4.透過操作花片，經驗「8＋3」和「9＋2」一樣多。 5.透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組合成目標數，熟練 18 以內的加法計算。	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	2 認識加法和乘法的運算規律。	數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					
第五週	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安	

	形 活動二： 排圖形		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	製、拼貼、堆疊。	形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，用 2 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 2.用 4 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3.以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生一次移動 1 張圖形卡，進行造型變換。		全。	
第六週	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 活動四：做紀錄和統計表	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	d-Ⅰ-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 1.透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2.透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。 3.透過課本情境，利用附件 15 的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.認識常用的紀錄方式。 3.透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	現與說明。	組資料可有不同的分類方式。		4.透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。			
第七週	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 活動二：加加減減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 1.教師以課本情境布題，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.教師以課本情境布題，解決 18 以內的量未知的情境問題。 活動二：加加減減 1.教師以課本情境布題，運用畫◯的方法，解決 18 以內的比較型問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	號、算式約定。	到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第八週	第四單元 18以內的減法 活動三：減法算式的規律 活動四：來玩減法心算卡 數學好好玩：金庫密碼	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	第四單元 18以內的減法 活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練18以內的基本減法。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練18以內的減法(或加法)。	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 活動二：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		

	長度的比較(二)		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	位，並做實測、估測與計算。	步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	活動二：長度的比較(二) 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。			
第十週	第五單元有多長 活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	第五單元有多長 活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		較、間接比較（含個別單位）。					
第十一週	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 活動二：從 100 往下數 活動三：認識個位和十位	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 1.以包裝餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過 10 個時，能先聚十再點數數量。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 活動五：百數表	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合	1.比較 100 以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、	

	數學好好玩：決戰100		度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	構，據以做為四則運算之基礎。	數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	律。	出100以內的數。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習2個、5個、10個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練100以內的數量和序數。		植物的生命。	
第十三週	第七單元認識錢幣 活動一：認識1元、5元和10元 活動二：認識50元和100元	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。	第七單元認識錢幣 活動一：認識1元、5元和10元 1.透過課本逛超商的情境布題，認識1元、5元和10元的錢幣。 2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。 3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1元、5元和10元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識50元和100元 1.透過課本布題，認識50元和100元的錢幣。 2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十四週	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 活動四：買東西	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵100以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有10元錢幣的情境下，知道最少要拿出幾個10元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十五週	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 活動二：加法計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 1.以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1.以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

	（進位）		將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解	基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	加法計算。	加法計算。			

			決想法。							
第十六週	第八單元 二位數的加減 活動三：減法計算(不退位)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算(不退位) 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十七週	第八單元 二位數的加減 活動四：減法計算(退位)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動四：減法計算(退位) 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		減法計算。					
第十八週	第九單元 幾月幾日 星期幾 活動一： 認識日曆和月曆	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。	

			日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。					
第十九週	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單讀報日期幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。	
第廿週	第九單元	4	數-E-A1	n-Ⅰ-	N-1-6 日	1.認識及	第九單元幾月幾日星期幾	分組報告	【生涯	

	幾月幾日 星期幾 活動二： 日期的先後順序		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	9 認識時刻與時間常用單位。	常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	報讀日曆、月曆和年曆。 2. 能比較同一年中不同日期的先後順序。	活動二：日期的先後順序 1. 以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2. 知道同月分、不同日期的先後次序。 3. 知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4. 查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班生活領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第一冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。 3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。 7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、我上一年級了 1.上學去	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5	1.能分享開學一天所觀察到的校園景致。 2.能說出上學前該做哪些準備。 3.能了解沒做好準備會帶來哪些困擾。 4.能了解整理書包的方	**活動一、校園裡真熱鬧** 1.教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？ 2.教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？ 3.教師鼓勵學生發表。 4.教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。 **活動二、認識我的新學校** 1.教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。	同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 發表 實際演練 實踐	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想	

			的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他	以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-4 對生活周遭人、事、物	知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己	法。 5.能了解哪些物品可以放在學校裡。 6.能將整理技巧應用於生活情境中。	2.教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。 **活動三、唱遊動一動** 1.教師依帶領兒童習唱歌曲。 2.教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。 3.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。 4.請兒童創作自己的肢體動作。 **活動四、上學前要做的準備** 1.教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」 2.教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。 3.教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」 4.教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。 **活動五、書包與我** 1.教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？ 2.教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」 3.教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？ 4.教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就		法。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			人想法。	的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	做事方法或策略的省思與改善。		不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。 **活動六、整理大作戰** 1.請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。 2.請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。 3.教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。 **活動七、分分看** 1.教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？ 2.教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」 3.教師鼓勵兒童發表，並說出原因。 **活動八、小天地大改變** 1.教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」 2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。 3.教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」 4.教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。 5.教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。 6.教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。			
第二週	一、我上一年級了 2.學校的一天	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自	1-I-3 省思自我成長的歷	A-I-2 事物變化現象的觀	1.能覺知學校鐘聲所代表的意義。 2.能說出上	**活動一、上課鐘響** 1.教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？ 2.教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。	作品評量 自我評量 習作評量 發表	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平	

			我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及	程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的	察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢	課該做哪些準備。 3.能看功課表知道當天的作息與課程安排。 4.能知道吃營養午餐的禮儀。 5.能說出自己在下課時會進行的活動及注意的事項。 6.能說出遊戲中曾遇到的困擾。 7.能說出安全遊戲的方式。 8.能畫出喜愛的校園活動。	3.教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？ 4.教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。 5.教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。 **活動二、我會看功課表** 1.教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。 2.教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？ 3.教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。 **活動三、吃飯有規矩** 1.教師請兒童回想曾經的用餐經驗中是否發生不愉快事件。 2.鼓勵兒童發表。 3.引導兒童發現並歸納出在學校吃營養午餐時的注意事項和應有的禮儀： (1)要排隊打餐。 (2)打餐時不說話。 (3)餐具要靠近協助打餐同學的湯杓。 (4)和打餐同學表達感謝。 (5)專心吃營養午餐，盡量不說話，如果要說，要把食物吃完再說。 (6)再次打餐也要排隊。 (7)其他。 **活動四、餐後做什麼** 1.教師引導兒童對午餐後應做事項進行討論。	實際演練 實踐	的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	

			實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並	視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		2.鼓勵兒童發表： (1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的衛生紙擦便當盒。 (2)我會拿抹布擦桌子，因為等下就要趴在桌上午休了。 (3)在洗手台前排隊刷牙。 (4)去上廁所，免得午休時想上廁所。 (5)把餐具收進餐具袋。 (6)把刷牙用具放好或收起來。 (7)其他。 **活動五、下課的安排** 1.下課時有這麼多事情想做，你會怎麼安排呢？ 2.教師先將句型：我先（　）再（　）以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。 3.鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。 4.教師藉由發表內容引導兒童繼續探究：為什麼你會這樣安排呢？理由是什麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。 **活動六、我會上廁所** 1.教師提問：在上廁所有遇到什麼狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？ 4.教師請兒童自由發表。 5.教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所，但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿，可以舉手報告，並且結伴去上廁所。 6.教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？ 7.鼓勵兒童自由回答。 8.教師歸納兒童的回答，引導兒童了解： (1)上廁所要記得帶衛生紙。 (2)大、小便要對準便斗。			

				身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			(3)大便要擦拭乾淨。 (4)記得要沖水。 (5)上完廁所，要洗手。 **活動七、我會這樣做** 1.教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」 2.教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。 3.教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。 4.教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。 **活動八、我們的約定** 1.教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。 2.教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？ 3.教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。 4.老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。 **活動九、創作和分享** 1.教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」 2.教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活			

							動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。 3.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。 4.教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。 5.畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。			
第三週	一、我上一年級了 3.放學了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學	1.能說出自己的放學路隊。 2.能說出遇到狀況時該如何因應。 3.能說出放學路上應注意的交通規則。 4.能熟唱〈交通安全進行曲〉歌曲。	**活動一、我的路隊** 1.教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。 2.請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。 3.教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？ 4.引導兒童討論並發表每天放學路上可能 會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。 **活動二、放學的路上** 1.教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？ 2.教師先請兒童思考遇到狀況時，自己會有的處理方法。 3.教師可逐題邀請兒童上臺演出自己的處理方法，再與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？ (1)不知道該去哪裡等家人或安親班教師？ (2)等不到家人來接的時候怎麼辦？	口頭評量 習作評量 發表 實際演練	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏	與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮	習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		(3)不認識的人要來接我怎麼辦？ (4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？ (5)在路邊停放的汽車周圍遊戲好嗎？ (6)下雨時該用怎樣的雨具比較好呢？ (7)搭乘汽機車時怎麼做會比較安全？ (8)通過導護崗哨或路口時要怎麼做呢？ (9)看到事故發生要怎麼做呢？ (10)其他。 4.教師歸納： (1)在接送區等。 (2)自己或請老師打電話給家長。 (3)不跟陌生人走，請其他大人幫忙。 (4)邊走邊玩很危險，不應該這麼做。 (5)在路邊停放的汽車周圍遊戲非常危險，不應該這麼做。 (6)小朋友穿雨衣比較安全，使用亮色雨具也比較安全。 (7)搭乘機車應該帶合格安全帽且坐後座抱緊家長；搭乘汽車應該從車右側上車、坐後座並配戴安全帶。 (8)應該聽從導護志工或交通警察的指揮，綠燈才能通行，通行時走在行人穿越道上而且要專心過馬路。 (9)請家長或導護志工或其他大人協助，事故嚴重時請他們幫忙報警。 (10)其他。 **活動三、學唱〈交通安全進行曲〉** 1 .教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。 **活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲** 1.教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠			

			覺。	演好自己的角色，並身體力行。			燈」代表什麼意思？ （學生回答：「紅燈停，綠燈行」）。 2.教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動（要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢）；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。 3.熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察（紅綠燈操作員），其他學生則按2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。			
第四週	二、我的新學校 1.新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物	1.能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。 2.能分享小學生活中還不習慣的地方。 3.能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。 4.能說出認識新朋友的方法。 5.能運用學到的方法認識新朋友。	**活動一、大家來找碴** 1.教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2.請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3.引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 **活動二、小學大不同** 1.教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2.就上述問題進行調查。 3.教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4.教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。 5.鼓勵兒童自由發表。 6.教師歸納小學生活和過去不同之處。 **活動三、新生活中的喜歡與不適應** 1.教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」 2.引導兒童發表： (1)新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。 (2)我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。	小組互動表現 習作評量 發表 實踐	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		(3)其他。 3.教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」 4.引導兒童分組進行分享活動： (1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。 (2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。 (3)其他。 **活動四、我會解決問題** 1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。 2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。 3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表。 5.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。 6.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。 **活動五、解決煩惱貼貼樂** 1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。 2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。 3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。 4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。 5.引導兒童發表心得或發現。 6.教師歸納總結。 **活動六、如何認識新朋友** 1.教師提問： (1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？			

							(2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表： (1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。 (2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。 (3)下課時找他出去打球。 (4)其他。 **活動七、認識新朋友** 1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。 2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。 3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。			
第五週	二、我的新學校 1.新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特	1.能運用媒材發揮創意自製自我介紹相框。 2.能探索自我介紹的方法。 3.能經由其他人的自我介紹認識同學。 4.能探索利用自我介紹相框認識更多新朋友的方法。 5.能藉由演唱〈朋友點點名〉和遊	**活動一、引起動機** 1.教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。 2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3.教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。 4.教師引導兒童回答： (1)畫一張漂亮的自畫像。 (2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。 5.教師總結。 **活動二、創作「自我介紹相框」** 1.教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2.在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3.拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4.在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5.利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖	作品評量 同儕互評 自我評量 念唱練習 習作評量 遊戲評量 實際演練	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

			學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	戲活動加深對新朋友的印象，增進兒童之間的親近感。	形。 6.將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 **活動三、自我介紹** 1.教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」 2.鼓勵兒童分組討論並發表。 3.引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。 4.教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範： (1)從何處上台。 (2)站在哪裡報告。 (3)站立的姿勢及儀態。(不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可) (4)說話要清楚，音量要適宜。 (5)問候語。(上台時，先向老師和同學問好) (6)報告方式。(主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演) (7)結束語。 5.教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」 6.兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。 7.教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。 **活動四、新朋友相見歡** 1.引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動： (1)互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以) (2)互相交換自我介紹相框。		涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

							(3)閱讀對方的自我介紹相框。 (4)彼此提問聊天。 (5)結束時互道再見。 2.引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。 3.教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表： (1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。 (2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。 (3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。 (4)其他。 5.教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。 6.引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。 **活動五、學唱〈朋友點點名〉** 1.教師播放〈朋友點點名〉音樂，請兒童聆聽。 2.教師引導兒童了解〈朋友點點名〉歌詞。 3.兒童隨琴聲或音樂，習唱〈朋友點點名〉。 4.教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。 **活動六、你叫什麼名字** 1.先教兒童如何把〈朋友點點名〉歌詞中「小花」改唱為「同學的名字」。 2.當〈朋友點點名〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。 3.全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。 4.當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。			

							5.請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。 6.如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈朋友點點名〉，以找出下一位兒童與他替換。			
第六週	二、我的新學校 2.新校園新發現	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且		A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。 2.能透過探索活動，認識校園各個地點。 3.能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。 4.能分享參觀後的發現。	**活動一、校園足跡** 1.教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。 2.教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。 5.教師予以指正。 **活動二、拜訪有禮貌** 1.教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」 2.兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。 3.教師提醒其他地方也能自由參觀。 4.引導兒童擬訂探索計畫： （1）想想要參觀什麼地方？ （2）要拜訪什麼人？ （3）想知道什麼事？ 5.師生共同討論探索校園時要注意的事項： （1）要有禮貌，走路輕聲慢步。 （2）愛護校園環境、愛惜學校各項設備。 （3）有問題時可以請教。 （4）其他。 6.探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。 **活動三、拜訪校園** 1.提醒兒童探索校園的注意事項。 2.教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼	口頭討論 習作評量 訪問調查發表 觀察記錄	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。	

			多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		辦呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.提醒兒童： （1）有問題時可以請教。 （2）遇到困難可以請人幫忙。 5.鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。 **活動四、我的新發現** 1.教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」 2.鼓勵兒童自由發表： （1）花圃裡開了好多花，好漂亮喔！ （2）圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。 （3）有一些老師在辦公室裡改作業。 （4）上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。 （5）其他。 3.教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。 **活動五、新校園新場所** 1.教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。 4.教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。 5.引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。 6.教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。 7.教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」 8.請兒童抽籤後分組進行討論再發表： （1）健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預			

							防針…。 （2）學務處：失物招領、領取掃除用具…。 （3）總務處：領取粉筆等文具用品…。 （4）操場：上體育課、跑步、打球…。 （5）其他。 9.教師進行補充說明並總結。			
第七週	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能仔細觀察校園裡的花。 2.能知道花有不同的顏色、大小和形狀。 3.能說出親近小花的發現。 4.能和同學分享自己最喜歡的花。 5.能說出觀察到的花特別的地方。 6.能運用媒材完成「花花世界」彩繪。	**活動一、到校園親近小花** 1.教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。 4.教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： （1）可以觀察花的顏色。 （2）可以觀察花的形狀。 （3）可以觀察花的大小。 （4）可以觀察花開了幾朵。 （5）可以聞看看有沒有味道。 （6）其他。 6.教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」 7.引導兒童分組討論後發表： 8.教師提醒： （1）不攀折植物。 （2）不觸碰不熟悉的植物。 （3）觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。 （4）如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。 9.事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。 10.引導兒童將觀察結果記錄在習作中。 **活動二、親近小花新發現** 1.教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2	C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		2.鼓勵兒童自由發表觀察心得： （1）校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。 （2）花圃裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。 （3）水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。 （4）我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。 （5）活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。 （6）每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。 （7）其他。 3.鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。 **活動三、花兒花兒真特別** 1.教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。 2.亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。 3.引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。 4.教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： （1）馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。 （2）馬纓丹的花苞跟領結好像。 （3）馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。 （4）台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。 （5）大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。 （6）桂花好小，但是香香的。 （7）含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。 （8）其他。 **活動四、創作「花叢裡的世界」**			

				在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。			1.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。 2.教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」 3.教師引導兒童構圖，並給予建議。 4.兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。 5.作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。 6.收拾與整理。			
第八週	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1	1.能知道親近樹木的方法。 2.能運用知道的方法親近樹木。 3.能運用媒材拓印和拼貼出樹朋友。 4.能知道觀察樹木的方法。 5.能運用知道的方法觀察樹木。 6.能說出樹木特別的地方。	**活動一、親近樹朋友的方法** 1.教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」 2.引導兒童分組討論後發表並歸納： （1）可以在樹下聊天。 （2）我們想在樹下看書。 （3）在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。 （4）可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。 （5）如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。 （6）其他。 **活動二、親近樹朋友的發現** 1.教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。 2.鼓勵兒童自由發表。 （1）有些樹開花了。 （2）有的樹很高，有的樹矮矮的。 （3）我看到樹上被人刻了字。	習作評量 發表 作品評量 表演評量 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生	

			能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各	事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢		（4）很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。 （5）我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？ （6）健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。 （7）我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。 （8）大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。 （9）其他。 **活動三、思考與探索** 1.教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」 2.教師回應兒童回答。 3.教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」 4.教師回應兒童回答。 5.教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」 6.教師回應兒童回答。 **活動四、拓印「我的樹朋友」** 1.請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。 2.觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。 3.教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。 4.教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。 5.請兒童動手拓印樹皮。 6.在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。 7.教師指導兒童拓印樹葉的技巧。 **活動五、剪貼我的樹朋友** 1.利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。 2.利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。 3.將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏		活環境（自然或人為）。	

				種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙	視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		貼。 4.教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。 **活動六、完成作品，共同欣賞** 1.在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。 2.完成作品。 3.教師指導兒童進行作品發表與欣賞。 4.將兒童作品張貼在教室。 **活動七、認識樹朋友的方法** 1.教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」 2.引導兒童分組進行討論後發表： （1）看樹的高度和樹葉的顏色。 （2）抱一下樹幹，幫樹量腰圍。 （3）可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 （4）摸摸看樹葉和樹幹的外表。 （5）可以觀察樹幹上的紋路。 （6）可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。 （7）其他。 3.教師歸納總結觀察認識樹木的方法： （1）用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。 （2）用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。 （3）用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 （4）其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。 4.教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。			

				或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			5.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。 **活動八、認識樹朋友** 1.引導兒童回想親近小花時的注意事項。 2.教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。 3.教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。 4.兒童自由探索認識校園裡的樹木。 5.引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。			
第九週	三、大樹高小花香 2.愛護大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物	1.能說出植物遇到的困境。 2.能體會植物遇到困境的心情。 3.能將植物遭遇困境的心情表演出來。 4.能熟唱<植物好朋友> 5.能感受音樂中聲音的高低。 6.知道音樂中有聲音的高低。 7.能探究幫助大樹和小花的方法。 8.能付出行動愛護植物，珍愛大自然。	**活動一、植物朋友有難** 1.教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。 4.引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。 5.鼓勵兒童自由發表： （1）如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。 （2）我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。 （3）沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。 （4）樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。 （5）其他。 **活動二、心情表演** 1.教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」 2.鼓勵兒童自由發表： （1）可以用臉部的表情來表演。 （2）可以用誇張的動作來表演。 （3）可以用擬人說話的方式說出植物的心情。	習作評量 實踐 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生	

			自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的		（4）其他。 3.教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽取出一張。 4.引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。 5.引導全班兒童依據此困境做出心情表演。 6.繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。 **活動三、習唱<植物好朋友>** 1.教師播放<植物好朋友>，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師帶領兒童齊唱。 6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 **活動四、跟著音樂爬樓梯** 1.教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。 2.教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。 3.教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。 4.教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。 5.教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？ 6.教師引導兒童回答： （1）「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。 （2）「常常澆水」好像走平平的路。 （3）「花兒開」好像下樓梯。 7.教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！		影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

				理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	提出與嘗試。		8.教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。 **活動五、愛護植物行動** 1.教師引導兒童分組。 2.引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。 3.兒童針對討論結果進行分組報告。 4.引導兒童為愛護植物行動做準備，例如： （1）如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。 （2）如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。 5.引導兒童實際進行愛護植物行動。 6.鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。			
第十週	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能記錄下生活中聽到的聲音。 2.能與同學分享所記錄的聲音。 3.能說出聲音的不同特色。 4.能探索聲	**活動一、生活中的聲音** 1.讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。 （1）教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」？有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低	發表 實踐 觀察記錄	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【品德教育】** 品E1 良好	

			物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調	音所代表的意義。 5.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。 6.能了解不同的聲音帶來不同的感受。 7.能說出對不同聲音的感受。 8.能夠站在他人的立場為人著想。 9.能在生活中減少噪音的製造。	沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。 （2）分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論，聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」，還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。 2.教師引導兒童參閱課本情境。 3.教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」 4.教師引導兒童回答： 5.教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？ 6.教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。 **活動二、聲音蘊含的意義** 1.教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。 2.教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。 **活動三、聲音大分家** 1.教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。 2.針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？ 3.討論這些聲音可以怎麼分類？例如： （1）天然、人為的聲音。		生活習慣與德行。	

			法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種	整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		（2）大聲的、小聲的聲音。 （3）大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。 （4）好聽、不好聽的聲音。 **活動四、天使的聲音** 1.教師提問，學生發表： （1）想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？ （2）哪些聲音你覺得是好聽的聲音？ 2.學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？ （1）大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。 （2）有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。 （3）爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。 3.師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。 **活動五、魔鬼的聲音** 1.教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？ 2.師生共同整理出大家不愛聽的聲音： （1）太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。 （2）太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。 （3）令人緊張的聲音：吵架的聲音。 （4）想要安靜時聽到干擾的聲音。 3.討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。 4.引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣			

			活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			嗎？ 5.分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。 （1）它會給你什麼感覺？ （2）它對你的生活有什麼影響？ **活動六、讓生活中的聲音更美妙** 1.教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。			
第十一週	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。	1.能了解在不同的情況下適合使用不同的音量來說話。 2.能嘗試使用不同的音量來說話。	**活動一、音量變變變** 1.教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。 （1）輕輕關門與用力關門 （2）輕抬桌椅與拖拉桌椅 （3）輕聲慢步與奔跑追逐 （4）大聲說話與小聲說話 （5）輕聲說話與大聲尖叫	表演評量 同儕互評 念唱練習發表	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【品德教**	

			己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵	的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1	3.能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。	2.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」 （1）求救時。 （2）需要引起別人注意時。 （3）需要比較多人聽到自己說話的聲音時。 3.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」 （1）在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。 （2）在交通工具上。 （3）上課進行分組討論時。 （4）在圖書館裡。 （5）在博物館、美術館等展覽館參觀時。 **活動二、音量分貝師** 1.分組討論不同的情況下適當的說話音量。 2.教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。 3.老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。 4.試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。 5.老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？ 6.教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。		**育】** 品E1 良好生活習慣與德行。	

			符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學	的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探	生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。					

			習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						
第十二週	四、聲音的世界 2.聲音好好玩	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1	1.能認識不同的節奏樂器。 2.能分辨各節奏樂器的屬性。	**活動一、認識各種節奏樂器** 1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。 2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。 3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲	作品評量 實際演練	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會	

			向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1	進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	3.能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音的來源。 4.能探索生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 5.能利用用不同的材料，來製作簡易的樂器。 6.能裝飾自己製作的簡單樂器。	音特色。 4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。 5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。 6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。 7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。 8.教師說明節奏樂器的材質分類。 9.展示各種樂器照片，請兒童分類。 **活動二、拍、敲練各種節奏樂器** 1.教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓3件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。 2.教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。 3.教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。 4.熟練後，教師請學生輪流演奏。 5.在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。 6.請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。 **活動三、聽辨聲音的來源** 1.教師可分組，一組四位兒童，進行活動。 2.先請4位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。 3.請3位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄌㄧㄥㄌㄧㄥ〈聲音〉的位置。 4.進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。 **活動四：探索生活中的材料** 1.請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西		動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。	

			使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。			可以像樂器一樣發出聲音。 （1）教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。 （2）把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。 （3）鼓勵兒童發表看法。 2.老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？ 3.請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。 4.教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」 5.請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器) 6.由兒童自己決定用哪一種方法去製作（但強調以敲擊為主要方法)。 **活動五、製作簡單樂器** 1.教師指導兒童製作簡單樂器。 2.師說明自製樂器注意事項： （1）使用工具時要注意安全。 （2）盡量使用環保或廢物利用的材料。 3.教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。 4.鼓勵兒童裝飾自製的樂器。 5.完成作品 **活動六、共同欣賞** 1.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。 2.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。			
第十三週	四、聲音的	6	生活-E-A1	3-I-1	B-I-2	1.能欣賞＜	**活動一、欣賞＜小貓圓舞曲＞**	表演評量	**【科技教**	

	世界 3.聲音模仿秀		透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理	願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工	小貓圓舞曲＞。 2.能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。 3.能知道發出聲音的方法。 4.能運用自製樂器模仿特殊的音效。 5.能模仿不同器具、人或是動物所發出的聲音。 6.能熟唱〈聲音變變變〉。 7.能改編歌詞。 8.能模仿聲音。 9.能將模仿的聲音編成故事劇。 10.能一面說故事，一面進行情境配音。 11.能與同組同學討論故事內容與配音的分工。	1.教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。 2.教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，ㄟ—你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」 3.教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？ 4.教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」 5.教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉 **活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲** 教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。 **活動三、聲音模仿秀** 1.教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。 2.兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。 3.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。 **活動四、誰是最佳模仿王** 1.教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。 2.兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，	小組互動表現 念唱練習 習作評量 實際演練	**育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。	

			解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。 3.除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如： （1）揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。 （2）用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。 （3）利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。 （4）綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。 （5）將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。 （6）將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。 4.教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。 **活動五、習唱〈聲音變變變〉** 1.教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」 4.教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」 5.教師帶領兒童齊唱。 6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 **活動六、唱一唱，猜一猜** 1.教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一			

			生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				猜。」 2.教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」 3.教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音，並引導其他兒童猜一猜。 **活動七、小小音效師** 1.全班共同練習課本的故事情節與音效。 2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如： （1）天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。 （2）鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。 （3）媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。 （4）下課了，鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。 （5）大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。 （6）操場中央很多同學在打籃球，進行投籃比賽→拍球的聲音。 3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。 4.找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後，換每一組上台表演各組的故事接龍。 5.在學童上台表演前，提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。 （1）眼睛看著表演的同學。 （2）不發出干擾的聲音。 （3）有任何意見與想法，留待表演結束後提			

							出。 （4）同學結束表演能給予掌聲。			
第十四週	五、玩具總動員 1.我們的玩具 王國	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行	1.能和同學分享自己心愛的玩具。 2.能展示並說明自己玩具的特性 3.能探索各種玩具的玩法。 4.能熟唱〈玩具國〉歌曲。 5.能隨著音樂旋律進行音樂活動。 6.能用不同的方式將玩具分類。 7.能將同類型的玩具收拾在一起。 8.能在生活中養成收拾玩具的習慣。	**活動一、玩具大觀園** 1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具 2.展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。 3.教師提問： （1）這些玩具叫什麼名字？ （2）是如何得到這個玩具的？ （3）這些玩具有什麼特色？ （4）有沒有什麼特殊的玩法？ （5）如果別的同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？ 4.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。 5.教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。 **活動二、學唱〈玩具國〉** 1.教師先播放音樂CD，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。 4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。 6.邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL兩音〉來為歌曲伴奏。 8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。 **活動三、跟著圖譜走一走** 1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。 2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？ 3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音	念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實踐	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。	

			習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方	種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		會比較低。 4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。 **活動四、用身體表現音高** 1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。 2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？ 3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。 4 重複 2、3 活動。 **活動五、玩具大分家** 1.教師引導兒童進行「找一找」活動： （1）分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？ （2）大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？ 2.教師引導兒童進行「分一分」活動： （1）教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。 （2）將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。 （3）也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。 （4）分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？			

			式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			3.教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？ （1）益智類：跳棋、大富翁 （2）積木類：樂高積木、木頭積木 （3）操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具 （4）玩偶類：熊布偶、芭比娃娃 **活動六、玩具王國的門牌標示** 1.教師和兒童討論： （1）這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？ （2）玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？ 2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。 3.教師和兒童一起討論： （1）分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？ （2）分類好的玩具有什麼好處？ （3）玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？ （4）玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？ 4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。			
第十五週	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能探索自己動手做玩具的樂趣。 2.能自己動手做玩具。	**活動一、思考與探索** 1.教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」 2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？	作品評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。	

			對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方	3.能思考如何解決製作過程遇到的問題。 4.能與同學分享自己做的玩具。	3.教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」 4.教師引導兒童參閱課本範例。 5.教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」 6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」 7.教師引導兒童回答。 8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。 **活動二、自己動手做玩具** 1.紙蜻蜓 （1）教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。 （2）教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」 （3）教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。 2.紙陀螺 （1）教師引導兒童參閱課本範例。 （2）教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。 （3）在厚紙板剪出圓形。 （4）在厚紙板上畫上各種色彩。 （5）將竹籤穿過中心點。 （6）利用油土固定。 （7）試轉紙陀螺。 （8）修正紙陀螺直到可以正常運轉。 （9）教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。 （10）教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？ （11）教師引導兒童回答。 （12）教師總結。 3.旭仔標： （1）教師引導兒童參閱課本圖例。 （2）教師引導兒童創作自己的特色旭仔標。 （3）把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上		科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。	

			生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	法或策略的省思與改善。		再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。 （4）教師引導兒童展示並說明自己的作品。 （5）教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。 4.塑膠袋玩具球 （1）教師引導兒童參閱課本範例。 （2）將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。 （3）和同學一起玩玩具球。 5.紙飛機 （1）教師引導兒童參閱課本範例。 （2）教師指導兒童折紙飛機。 （3）和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。			

第十六週	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2	1.能探索自製玩具的玩法。 2.能和同學討論遊戲的方式。 3.能和同學討論遊戲的規則。 4.能和同學一起玩自製玩具。 5.能遵守玩玩具該注意的基本規則。 6.遊戲遇到狀況時，能面對與解決。	**活動一、遊戲方式想一想** 1.教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。 2.教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。 3.小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法) （1）紙陀螺 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是哪位。 （2）紙蜻蜓 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。 （3）套圈圈 ①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。 ②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。 4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。 5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。 **活動二、玩具同樂會** 1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同	參與度評量 習作評量 遊戲評量 態度評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E1 認識公平。 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		一樣玩具的兒童聚在一起。 2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。 （1）如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。 （2）兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。 （3）遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。 （4）注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。 （5）練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。 3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。 4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？ （1）有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。 （2）有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。 （3）旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。 （4）玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。 （5）遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。			
第十七週	五、玩具總動員 3.珍惜玩具	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自	1-I-3 省思自我成長的歷	A-I-3 自我省思。 C-I-3	1.能設身處地站在玩具的角度思考。	**活動一、如果我是玩具** 1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？	表演評量 習作評量 發表 實踐	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與	

			我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及	程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的	探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解	2.能說出壞掉的玩具的心情。 3.能體會珍惜玩具的重要性。 4.能覺察降低玩具壞掉的方式。 5.能學習處理壞掉的玩具。 6.能將每個玩具發揮最大的價值。	2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。 （1）娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。 （2）車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。 （3）機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！ 3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。 （1）娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？ （2）車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？ （3）機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？ 4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。 **活動二、玩具對不起** 1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。 2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理： （1）如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。 （2）大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。 （3）一般適合小孩的玩具不需要用太大的力		德行。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。 3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。 **活動三、珍惜玩具我最行** 1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？ （1）可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。 （2）思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？ （3）如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。 2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？ （1）和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。 （2）學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。 （3）有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。 3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？ （1）要確認玩具的功能一切正常。 （2）玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。 4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮			

							最大的價值。			
第十八週	六、新年快樂 1.新年到	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改	1.能發現農曆新年的到來。 2.能和同學分享家人是如何準備過農曆新年的。 3.能了解和認識農曆新年的各種活動。 4.能和家人一起規劃農曆新年的準備工作。 5.能演唱過年的歌曲，感受新年的氣氛。	**活動一、新年到** 1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？ 2.教師引導兒童發表： (1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。 (2)街上看得到各式各樣的春聯。 (3)年貨大街變好熱鬧。 (4)便利商店和超市放了很多禮盒。 (5)其他。 **活動二、迎接舊曆新年** 1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」 2 教師引導兒童發表。 3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」 4.教師引導兒童發表： (1)幫忙擦桌子。 (2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。 (3)幫忙爸爸貼春聯。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。 6.欣賞「過新年」教學影片。 7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。 **活動三、唱跳〈恭喜〉** 1.教師播放〈恭喜〉音樂CD，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。 6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。	口頭討論 習作評量 實踐 念唱練習	**【家庭教育】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	人、 事、 物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-4 對生活周遭 人、 事、物的美有所感 動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	善。		7.熟悉歌曲動作後，加快速度。 **活動四、配合節奏樂器伴奏** 1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。 2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。 (1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。 (2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。 3.教師用鈴鼓拍打節奏。 4.請兒童模仿。 5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。 6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。 7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。 8.輪流練習不同樂器。			
第十九週	六、新年快樂 1.新年到	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，	1-I-1 探索並分享對自己及相關 人、 事、物	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體	1.能認識新年的由來。 2.能知道新年的許多習俗。 3.能建構新年獸的樣	**活動一、年獸的故事** 1.教師播放「年獸的故事」影片。 2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？ (3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事	作品評量 表演評量 習作評量 發表 說故事	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化	

			進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為	的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生	認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	子。並創作新年獸的故事畫作。 4.能動手創作春聯。	呢？ (4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？ (5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？ (6)年獸最後有被趕走嗎？ (7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？ 3.教師引導兒童回答。 **活動二、農曆新年的習俗** 1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」 2.教師引導兒童回答： (1)貼紅春聯為了趕走年獸。 (2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。 (3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。 **活動三、討論與探索年獸** 1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問： (1)年獸的五官有什麼特徵？ (2)年獸的頭上有什麼特別的地方？ (3)年獸的體型是什麼樣子的呢？ (4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。 4.教師引導兒童發表。 5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」 **活動四、新年獸故事** 1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」 2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：		認同與意識。	

			表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。			(1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。 (2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。 (3)其他。 3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。 **活動五、春聯大觀園** 1.兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。 2.教師可將兒童分組，合併桌子展示不同的春聯。 3.透過全班的春聯分享，教師可讓兒童進行分類遊戲，例如:對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。 4.若家中無張貼春聯，也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。 5 票選大家最喜歡的春聯樣式，並分享喜歡的原因。 **活動六、春聯知多少** 1.教師透過問答讓兒童認識春聯。例如: (1)春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？ (2)春聯有哪些不同的形狀呢？ (3)你喜歡哪種形狀的春聯呢？ (4)春聯的樣式有哪些？ (5)春聯上面寫著哪些字呢？ (6)春聯上的這些文字有什麼涵意呢？ (7)為什麼有些春聯是倒著貼呢？ 2.教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。 **活動七、創意春聯創作**			

							1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。 (1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字) (2)將大字塗上顏色 (3)剪下大字貼在不同的紙上 (4)裝飾畫面 (5)完成作品 3.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。 (1)大門口 (2)玩具箱 (3)客廳 (4)爸爸車上 (5)其他			
第二十週	六、新年快樂 2.過新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調	1.能認識除夕年菜的意義。 2.能知道如何規畫使用自己的壓歲錢。 3.學習感恩及關懷身邊的人。 4.能發表拜年的經驗，並知道拜年時的禮儀。 5.能分組進行闖關活動。 6.能上臺練習說吉祥話向大家拜年。	**活動一、除夕圍爐** 1.教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」 2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」 4.教師說明圍爐的意義。 **活動二、認識年菜** 1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」 2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。 3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」 4.教師引導兒童發表： (1)披薩圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？ (2)其他。 **活動三、為家人上一道年菜** 1.教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？	口頭評量 習作評量 小組互動表現 習作評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化	

			物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多	己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的	整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	7.能說出新的一年有什麼新希望。 8.能寫出自己的新年新希望。 9.能和大家分享實現新年新希望的做法。	2.教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。 3.教師引導兒童發表： (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。 (2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。 (3)其他。 **活動四、除夕夜的活動** 1.教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？ 2.教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。 3.教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。 (2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。 (3)可以過12點才睡覺，真是太棒了！ (4)收到好多壓歲錢，好開心啊！ (5)其他 **活動五、壓歲錢** 1.教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童回答。 (1)我變成有錢人了，真是開心！ (2)紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。 (3)其他。 3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？ 4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。		背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【家庭教育】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，			**活動六、祝福紅包** 1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？ 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。 4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？ 5.教師鼓勵兒童回答。 6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？ 7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做： (1)我沒有錢怎麼辦？ (2)除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？ (3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。 8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。 **活動一、拜年** 1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？ 2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。 3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)要說吉祥話。 (2)衣著要整齊。 (3)要有禮貌。 (4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。			

				一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			(5)拿到紅包，不要立即拆開。 **活動二、吉祥話大聲說** 1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？ 2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。 **活動三、拜年闖關活動** 1.請教師先將兒童分組。(每組 3-5 人) 2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主)。 4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。 5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。(由關主決定過關與否) 6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。 7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。 8.由最先抵達終點的小組獲勝。 **活動四、新年新希望** 1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」 2.請兒童自由發表。 (1)我希望新的一年上學不要再遲到。 (2)我希望全家人都平安健康。 (3)我希望有一輛腳踏車。 (4)我希望新的一年可以長得更高。 (5)其他。 3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。 **活動五、寫下願望** 1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也			

							可以彩色筆稍作彩繪予以美化。 2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。 **活動六、實現願望** 1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」 4.請兒童自由發表。 (1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。 (2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了 (3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。 (4)其他。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第一冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。 2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。 3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。 4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。 5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。 6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。 7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。 8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。 9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望		

	兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。 10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。 11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。 12.認識端午節的由來和活動。 13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第二冊第一單元：電話好幫手 傳話遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。 2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。 3.能說出製作小話筒需用到的材料。 4.能製作小話筒。 5.能欣賞同學所製作的小話筒。 6.能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。 7.能嘗試各種不同的傳話方式。 8.能比較出哪一種通話方式，聲音	活動一、傳話遊戲 1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1.教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2.教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3.教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 活動三、製作話筒 1.教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2.兒童動手製作小話筒。 3.兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動四、小話筒傳話遊戲 1.教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2.教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

			活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		會最清楚。 9.能說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。	緊、線的長短、隔著物體）。 3.教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 活動五、我的新發現 1.教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」 2.教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 活動六、傳話到遠方 1.教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2.教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。 3.教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。		資E13 具備學習資訊科技的興趣。	
第二週	第二冊第一單元：電話好幫手 電話的功用	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3	1.能說出生活中看過或使用過的傳話工具。 2.能說出電話在生活中使用的時機。 3.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。	活動一、把聲音傳到遠方 1.教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2.教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3.教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。 4.教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 活動二、電話真好用 1.教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」 4.教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技	

			法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	4.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。 活動三、引導 1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。 2.引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。 活動四、節奏念謠 1.教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2.教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3.讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4.請兒童自創念謠動作。		於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資E13 具備學習資訊科技的興趣。	
第三週	第二冊第三單元：電話好幫手 我會打電話	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1	1.能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。 2.能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。 3.能實際演	活動一、電話禮貌我在行 1.教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2.教師請兒童依序表演。 3.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4.教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 活動二、練習打電話 1.老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【資訊教育】** 資E7 使用資訊科技與他人建立良	

			使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，	生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	練接聽電話時所使用的對話。 4.能探索打電話的注意事項。 5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。 6.能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。 7.能說出常用的緊急電話號碼。 8.能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。 9.能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。 10.能專心投入遊戲。 11.能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。 12.能將所學的常用電話	2.請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3.教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4.教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 活動三、接聽電話的應對 1.教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童討論以下狀況： (1)接到要找家人的電話。 (2)要找的人不在。 (3)打錯電話時。 4.教師引導兒童討論並發表。 活動四、練習打電話 1.教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。 2.教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。 3.請兒童說一說， 打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。 活動五、緊急電話號碼 1.教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？ 4.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。 5.教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 活動六、演唱＜緊急電話之歌＞ 1.教師播放歌曲。		好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	

				並願意遵守。		號碼應用於生活中。	2.教師教唱歌曲。 3.小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。 4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。			
第四週	第二冊第二單元：美麗的春天 拜訪春天	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法	1.能利用五官探索春天的生活環境。 2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 4.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 5.能發現冬天和春天植物不同的地方。 6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和	活動一、拜訪春天 1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。 2.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。 3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。 4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑戰 1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。 2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。 3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。 4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。 5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。 活動三、春天冬天大不同 1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。 2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	人類的活動都會和冬天不一樣。	春天的照片？ 3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？ 4.翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？ 5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。 6.教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。 活動四、動物找一找 1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。 2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。 3.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。			
第五週	第二冊第二單元：美麗的春天 拜訪春天	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3	1.能與同學分享自己對春天的觀察。 2.能說出自己喜愛的植物或動物。 3.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。 4.能演唱〈春神來	活動一、春之舞會 1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。 2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。 3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？ 4.兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。 活動二：思考與探索 1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 肢體律動 角色扮演	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

			的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富	環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	了〉。 5.能做出〈春神來了〉的唱遊動作。 6.能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。 7.能將所扮演的動作特徵表現出來。 8.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 9.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	蟲後，你最喜歡哪一個？」 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」 4教師鼓勵兒童回答。 5教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。 活動三：舞動春天頭套製作 1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2.教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。 3.教師發下長形圖畫紙。 4.兒童用彩色筆裝飾頭套。 5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。 活動四、聆聽與習唱 1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。 2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。 3.教師提醒兒童注意附點的節奏。 活動五、感受春天 1.教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。 2.教師請兒童討論並舉手發表。 3.教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？ 4.教師引導兒童發表。 活動六、唱唱跳跳 1.教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。 2.教師請3 ～ 5個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。 3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。			時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。 4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」 5.兒童自由舉手發表。 活動七、聆聽與習唱 1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。 2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。 活動八、舞動春天 1.教師將全班分成數組（以4 ～ 6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。 2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。 3.完成作品。 活動九：「舞動春天」表演活動 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。 3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。 4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。			
第六週	第二冊第二單元：美麗的春天 迎接春天	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環	1.能探索〈四季—春〉如何運用音樂描寫春天。 2.能透過對春天人、	活動一、欣賞〈四季—春〉 1.教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。 2.教師引導兒童聆聽。 3.教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」 4.教師引導兒童回答。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自	

			統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸	的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用	境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 3.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。 4.能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。 5.能說出春天天氣對生活的影響。 6.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。 7.能說出春天人們常做的活動。 8.能替自己規劃一場「春之旅」。	活動二、春天的腳印 1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？ 2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。 3.引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。 4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？ 5.引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？ 6.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。 活動三、春天氣象站 1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。 2.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？ 3.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？ 4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。 5.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。 活動四、春天的天氣 1.教師引導兒童說出自己的天氣記錄。 2.教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。 3.教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。 4.教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？		然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			發展美的敏覺。	各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			5.教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 活動五、迎向春天 1.春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？ 2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？ 3.教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。 活動六、我的春之旅 1.教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。 2.想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？ 3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？ 4.規劃「我的春之旅」活動。			
第七週	第二冊第三單元：我愛看書 我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的	1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3.能探索書的內含物。 4.能知道書的來源管道	活動一、有空時做什麼（引起動機） 1.教師和兒童分享自己有空時做的事。 2.教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」 3.請兒童自由發表。 活動二、平時時看的書 1.教師展示並分享自己平時時看的書。 2.教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」 3.鼓勵兒童發表。 4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」 5.鼓勵兒童發表。 6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。	口頭評量 課堂問答 學習態度觀察評量 發表 念唱練習	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	和特別的借書場所。	活動三、好書分享 1.請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。 2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。 3.兒童上臺分享。 4.教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。 活動四、不花錢的看書方式 1.教師將書籍來源書寫在黑板上。 2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。 活動五、不一樣的借書場所 1.教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 活動六、書裡書外有什麼 1.教師引導兒童分組。 2.引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。 3.教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」 4.鼓勵兒童自由發表。		主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第八週	第二冊第三單元：我愛看書 我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、	2-I-1 以感官和知覺	C-I-3 探究生活事物	1.能認識書的基本構造。	活動一、書的結構-封面 1.教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封	口頭評量 課堂問答 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解	

			物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學	探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	2.能演唱〈我的書朋友〉歌曲。 3.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。	面。 3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5.兒童分組上臺發表討論結果。 6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。 封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 活動二、書的其他結構 1.教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。 4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。 5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。 6.兒童分組上臺發表討論結果。 7.教師總結。 活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉 1.教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童唸一次歌詞。 4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 活動四、跳出聲音的長短變化 1.教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都	說故事 發表 作品評量	每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。			特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」 2.教師引導兒童分享自創動作。 3.教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」 4.教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」 活動五、感受聲音長短 1.教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」 2.教師引導兒童念謠及動作。 3..教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」			
第九週	第二冊第三單元：我愛看書 快樂小書蟲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。 2.能運用媒材發揮創意自製小書。 3.能和同學合作，練習說書。 4.能向他人介紹自己做的小書。 5.能參與活動，聆聽同學說書。 6.能說出說書活動的感	活動一、創意小書製作 1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2.觀賞「創意小書」美勞影片。 3 .教師發下長形圖畫紙。 4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 5.請兒童動手畫小書內容。 6.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫） 7.完成創意小書。 活動二、創意小書製作 1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2.教師發下長形圖畫紙。 3.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 4.請兒童動手畫小書內容。 5.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培	

			人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	想與心得。 7.能分享個人閱讀收穫。 8.能認識閱讀的好處。	6.完成創意小書。 活動三、小書大集合 1.將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。 2.教師提問：有沒有誰的作品你想了解多一點的呢？ 3.教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。 活動四、練習說書 1.引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。 2.引導兒童兩兩分組練習說書。 3.引導兒童分享在練習時遇到的問題。 4.兒童自由發表。 活動五、小書分享 1.引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。 2走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。 3.引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。 4.引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。 活動六、引導 1.請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。 2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。 3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。 活動七、借書看書心得分享會 1.教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」 2.請兒童自由發表。		養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十週	第二冊第四單元：我愛我的家	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連	1-I-2 覺察每個人均	A-I-1 生命成長現象	1.能說出家中的成員。 2.能說出家	活動一、親愛的家人 1.教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。 2.教師示範如何介紹自己的家人。	口頭評量 課堂問答 學習態度	**【家庭教育】** 家E1 了解	

	家人與我		結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創	有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習	庭成員的外表特徵與興趣。 3.能說出家人間互相關心的方式。 4.能向不住在一起的家人表達對他們的關心。 5.能說出和家人一起做的活動。 6.能說出和家人一起活動的感覺。 7.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。 8.能和同學共同欣賞作品。	3.教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。 4.教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。 5.教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。 活動二、拉近家人的距離 1.教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？ 2.教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。 3.教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。 活動三、家人間的活動 1.想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。 2.老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。 3.進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快的速度說出家中最常做這件事的人是誰。 4.老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。 5.教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？ 6.教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？ 活動四、情緒說一說 1.教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？ 2.教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？ 3.教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒	參與度評量 自我評量 作品評量	家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E10 辨	

			作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、	慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		童選擇符合的心情。 活動五、畫出「我和家人畫作」 1.教師播放「我和家人畫作」美勞影片。 2.引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。 3.引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。 4.完成作品。 5.師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。		識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	

				事、物的觀察與意見。						
第十一週	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能說出和家人相處時的感受。 2.能知道自己有不愉快的情緒。 3.能夠面對自己不愉快的情緒並瞭解情緒發生的原因。 4.能說出解決問題的方法。 5.訪問家人在家中的情緒感受，理解家人有負面情緒的原因。 6.能和家人互相體諒，減少家人的負面情緒。 7.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。 8.能將對家人的愛與感謝大方的說	活動一、面對負面情緒 1.想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？ 2.試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。 3.教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。 活動二、愛家小記者 1.教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？ 2.教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。 3.教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？ 4.想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？ 5.如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？ 活動三、家人的付出 1.教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。 活動四、愛的宣言 1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」 2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。 3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

			的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	出口。			家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
第十二週	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認	1.能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。 2.能用行動表達對家人的感謝之意。 3.能將自己的感謝化為文字，寫在	活動一、感謝卡製作 1.教師播放「感謝卡」美勞影片。 2.立體卡片製作。 3.將自己所發表的內容寫在卡片上。 4.在卡片正面上設計圖案。 5.完成作品。 6.師生共同欣賞。 活動二、歌曲教唱及賞析 1.教師播放音樂CD<美麗的康乃馨>。 2.由教師引導兒童分段聆聽。 3.帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。 活動三、愛的行動	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 作品評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反	

			與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能	識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	卡片上。 4.將卡片送給家人，表達自己的感謝。	1.教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」 2.教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。 3請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。 4.教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。 活動四、愛的循環 1.教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。 2.教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？ 3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。 4.請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。 5.教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。 6.教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？		思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家	

			理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。					庭型態的多樣性。	
第十三週	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與	1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。 2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。 3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。 4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面	活動一、水的遊戲 1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」 2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。 3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。 活動二、玩水的新發現 1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 活動三、找一找 1.教師說明活動規則。 2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。 3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	**【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。	

			實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	上，哪些不行。 5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。	4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？ 5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 活動四、看看誰會浮起來 1.教師事先準備一桶水在教室前方。 2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。 3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。 4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」 5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。			
第十四週	第二冊第五單元：奇妙	6	生活-E-A2 學習各種探	2-I-1 以感官	A-I-2 事物變	1.能製作出可以浮在水	活動一、自製漂浮玩具 1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如	口頭評量 課堂問答	**【海洋教育】**	

	的水 水的遊戲		究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範	和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種	化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養	面上的漂浮玩具。 2.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 3.能知道要如何處理遊戲後的水。 4.能將遊戲後的水再做利用。 5.能說出活動中的體驗。	果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」 2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。 3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。 活動二、製作不同的漂浮玩具 1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？ 2.教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。 3.將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。 活動三、水的再利用 1.教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？ 2.教師引導兒童說出自己的想法。 3.教師請兒童說一說水可以怎麼利用？ 4.教師整理兒童的發表。 活動四、動手做做看 1.教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？ 2.教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。 3.小組根據共同的決定，進行水的再利用。 4.教師請小組完成水的再利用後回到座位。 活動五、我的新發現 1.教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？ 2.教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。 3.在活動中還有什麼其他的發現呢？ 4.教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。	學習態度 參與度評量 自我評量	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。	

			的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。					
第十五週	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與	1.能說出生活中哪裡有水。 2.能說出水是從哪裡來的。 3.能說出生活中水的用	活動一、水從哪裡來 1.教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。 活動二、水的用途大集合 1.進行「水的用途大集合」。 2.教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	【**環境教育**】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

			決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	途。 4.能說出停水對生活的影響。 5.能察覺水在生活中的重要性。	候會用到水嗎？」 3.教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。 4.時間截止後， 教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。 5 .教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。 活動三、沒有水的日子 1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。 2.教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」 3.教師引導兒童回答。 活動四、停水對植物和動物的影響 1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。 2.教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」 3.教師引導兒童回答。 活動五、停水的其他影響 1.教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有哪些其他方面的影響呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。		性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十六週	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後	2-I-2 觀察生活中人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能知道洗手時節約用水的方法。 2.能欣賞同學節約用水	活動一、洗手我最棒 1.教師請兒童到洗手臺洗手。 2.教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。 3.教師請兒童說出自己的想法。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，	

			所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生	的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行	的行為。 3.能將洗手節約用水的方法應用於其他的用水行為。 4.能訪問家人各種省水的方法。 5.能知道家中使用的省水裝置。 6.能知道在家中可實踐的省水行為。 7.能演唱〈省水小尖兵〉。 8.能感受省水在生活中實踐的快樂。	4.教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。 活動二、省水小達人 1.教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。 2.教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？ 活動三、省水妙方 1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。 2.教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。 活動四、省水小尖兵誓約書 1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。 2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。 3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。 活動五、<省水小尖兵>歌曲賞析 1.播放歌曲<省水小尖兵>予兒童聆聽感受。 2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。 3.當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。 4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。 活動六、省水大富翁 1.教師說明遊戲規則。 2.當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共		覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-5 覺察人與環境	為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。 3.教師給予獎勵。			

				的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，						

				一起工作並完成任務。						
第十七週	第二冊第六單元：快樂一夏 過端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習	1.能了解端午節的習俗與日期。 2.能知道屈原的故事。 3.能了解端午節習俗中划龍舟的由來。 4.能演唱歌曲〈過端午〉。 5.能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。	活動一：認識端午節的日期 1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 活動二：認識端午節習俗 1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。 2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」 3.請兒童發表。 4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來 1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」 2.請兒童自由發表。 活動四：學唱＜過端午＞ 1.按照節奏習念＜過端午＞的歌詞，並討論歌詞的含意。 2.教師先帶兒童念一次歌詞。 3.教師帶領兒童演唱一兩次。 4.聽唱整首歌曲並習唱。 活動五：我們來划龍舟 1.教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。 活動六、念謠－開心過端午 1.教師示範拍念節奏。 2.請兒童配合肢體動作念念謠。 3.教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 肢體律動	**【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5	慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		4.兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。 5.教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。			

				覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十八週	第二冊第六單元：快樂	6	生活-E-A2 學習各種探	2-I-2 觀察生	A-I-2 事物變	1.能了解換季時衣著的	活動一：換季的準備 1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些	口頭評量 課堂問答	**【人權教育】**	

	一夏 天氣變熱了		究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改	活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富	化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢	改變。 2.能認識換季時需要準備及進行的工作。 3.能協助家人整理衣物。 4.能利用墊板整齊的摺好衣服。 5.能認真參加摺衣服大賽。 6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。	特別的事情來迎接夏天？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師說明： (1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。 (2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 (3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 (4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 (5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。 活動二：夏天與冬天的衣物比較 1.教師引導兒童進行分組。 2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。 3.每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？ 4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。 5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？ 活動三：換季時整理衣物的小祕方 1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結說明。 活動四：準備活動 1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？ 2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。 3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。 活動五：練習摺衣服 1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！讓我們來練習摺衣服吧！	學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			善事情而努力或採取改進行動。	的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍	視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。 3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。 活動六：摺衣服比賽 1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。 2.教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。			

				惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十九週	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特	1.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。 2.能了解防治蚊蟲的方法。	活動一：蚊蟲對生活的影響 1.教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師總結兒童的發表。 活動二、蚊蟲孳生的地方 1.教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想	

			統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目	性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題		在什麼地方？ 2.教師引導兒童發表看法： (1)教室外的洗手臺。 (2)有積水的水桶。 (3)盆栽下方放置的水盤。 (4)陰暗處。 (5)其他 3.教師總結說明。 活動三、我是小偵探 1.請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？ 2.請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。 活動四、滅蚊大作戰 1.教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。 4.教師總結滅蚊的方法 活動五、防蚊大作戰 1.教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結兒童的發表： (1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。 (2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。 3.擺放捕蚊燈。 4.清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。 5.教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。		法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。					
第二十週	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能感受習俗與生活的密切關係。 2.能自己動手製做香包。 3.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 4.能知道常見的夏天消暑活動。	活動一：其他防蟲方法 1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2.課本與美勞影片所示範的香包做法。 3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2.請兒童將自己的記錄與同學分享。 3.教師歸納。 活動五、消暑超級比一比	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫	

			習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		1.教師將班上同學分成數組。 2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5.教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。 活動三、夏日戲水樂 1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 2.教師引導兒童進行發表。 3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？		度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。	

				探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、					

				事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第一冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。 10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。 11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。 3.認識身體各部位的名稱和基本功能。 4.願意珍惜愛護自己的	**一、觀察成長的變化** 1.配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如： (1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。 (2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。 2.教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。 **二、分享成長的經驗** 1.請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表：	1.討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自己的生長發育變化。 3.紙筆評量：明白身體各部位的名稱。 4.態度評定：願意愛	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【性侵害犯罪防治課程】**	

						身體。	(1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。 (2)長大的好處是什麼？ (3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？ 2.教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。 **三、討論成長的現象** 1.教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如：衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。 2.教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，例如：身高和體重的增加。 3.請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。 4.教師統整：身高和體重的增加，代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。 **四、討論能力的變化** 1.教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。 2.請學生發表身體各部位的基本功能，例如：「手」可以寫字、拍球；「腳」可以跑步、騎車等。 3.教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。 **五、認識身體各部位的名稱** 1.教師說明身體各部位名稱。 2.配合音樂進行「頭兒、肩膀、膝、腳趾」帶動唱遊戲，教師可待學生熟悉動作後，加快進行節奏。	護自己的身體，避免受傷。		

							3.兩人一組，互相指出老師所唸的身體各部位，看誰又快又正確。 4.配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。 **六、珍惜並愛護自己的身體** 1.請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 2.引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3.教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。			
第二週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.發覺清潔習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能。	**一、討論清潔習慣的重要性** 1.引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 3.教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。 **二、模仿清潔動作** 1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。 2.教師說明「鏡子遊戲」規則： (1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2)請學生互換角色，重複清潔的動作。 3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。 4.教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。 **三、演練洗臉的方法** 1.請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。	1.問答：能說出讓身體變乾淨的方法。 2.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 3.自評：能確實執行清潔習慣。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【性侵害犯罪防治課程】**	

				活習慣。			2.師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。 3.教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。 4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。 **四、演練正確洗手的方法** 1.教師配合圖片說明洗手的正確步驟。 2.分組實際操作洗手的五步驟。 溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。 搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。 (1)內：搓揉手心。 (2)外：搓揉手背。 (3)夾：搓揉指縫。 (4)弓：搓揉指背與指節。 (5)大：搓揉大拇指及虎口。 (6)立：搓揉指尖。 (7)腕：搓揉至手腕。 沖：將雙手用水沖洗乾淨。 捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。 擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。 3.教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。 **五、討論洗手的重要性和時機** 1.教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。 2.教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。			

							3.師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。 **六、手洗乾淨了沒？** 1.請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。 2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打　。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。			
第三週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	**一、演練正確使用小便斗與馬桶的方法** 1.教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。 2.請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。 3.教師講評，並對共同缺失加以指導。 4.教師提醒學生，如廁後衛生紙可以丟入馬桶，但是面 紙或紙巾遇水不易分解，不可以丟入馬桶，以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。 **二、討論上廁所的正確方法** 1.配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括： (1)小便斗。 (2)坐式馬桶。 (3)蹲式馬桶。 **三、討論洗澡時的注意事項** 1.教師提出問題，請學生舉手回答： (1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？ (2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？ (3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？ 2.教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。 **四、清潔衛生我最棒**	1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。 3.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 4.自評：能確實執行清潔習慣。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【性侵害犯罪防治課程】**	

							1.進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。 2.教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。 3.請學生將有做到的好習慣塗上顏色。 4.教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。			
第四週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。	**一、探討車禍事件** 1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。 2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？ 3.教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。 **二、討論上、下學途中的危險情境** 1.配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。 (1)（紅）看到認識的人在對面，突然衝入馬路。 (2)（紅）沒有注意周遭，隨意通過停車場出入口。 (3)（綠）遵守交通規則。 2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？ 3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。 **三、探討走路上、下學的安全注意事項**	1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2.自評：上、下學途中會遵守交通規則。 3.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 4.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。 5.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							1.配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如： (1)走在人行道上比較安全。 (2)走路要專心，不在路上玩耍。 (3)聽從警察或導護老師的指揮。 (4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。 **四、演練行人安全過馬路步驟** 1.教師說明：過馬路要記得做到下列各步驟，才能讓自己更安全。 (1)停：停下來，別急著過馬路。 (2)看：看看號誌燈，確認綠燈亮了。 (3)轉：轉頭左右看，等車停住。 (4)動：動身快步過馬路。 2.進行分組演練。 3.教師統整：交通安全人人有責，即使是行人也要遵守交通規則。 **五、搭乘公車的安全注意事項** 1.教師調查兒童的上、下學方式。 2.教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？ ★上、下公車排隊守秩序。 ★等車子停好後再上、下車。 ★在車上不要高聲談笑，以免影響別人。 ★在座位上坐好或握緊扶手。 3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。 **六、搭乘機車的安全注意事項** 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？ ★乘坐機車時，一定要戴好安全帽。 ★坐穩、抱緊騎乘者。 ★避免側坐，以免滑落或摔倒。 2.教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。	法。		

							七、搭乘汽車的安全注意事項1 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？ ★避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。 ★不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或嗆到。 ★繫好安全帶。 ★開車門要遵照安全步驟： 步驟1：靠人行道側下車。 步驟2：轉身向後看。 步驟3：確認安全無人車。 步驟4：反手開車門。 步驟5：快速下車。 2.教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性： 案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。 案例二：有位婦女早上7點多騎機車要到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。 3.分組演練開車門的安全步驟。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。 **八、搭乘汽車的安全注意事項2** 1.教師說明被反鎖時的處理方法： 方法1：按壓喇叭吸引路上行人注意。 方法2：打開警示燈引起行人目光。 方法3：將求救訊息貼在窗上求救。 方法4：嘗試觸發車子的警報器 2.教師說明安全帶的使用方式：			

							步驟1：調整安全帶。 步驟2：肩帶在手臂上端，腰帶在腰部以下。 3.教師提醒學生避免錯誤的使用方式： 錯誤1：安全帶扭在一起。 錯誤2：頭部壓在安全帶上。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。 **九、發表預防迷路的方法** 1.詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。 2.請學生自由發表預防迷路的方法。 3.教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等），並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。 4.教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助自己在迷路時不至於太慌張。 **十、演練迷路時的處理方法** 1.請學生發表迷路的經驗。 師生共同討論迷路時的處理方法，例如： (1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。 (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。 (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地點。 (4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助電話110。 2.請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。 3.教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協			

							助，就能平安回到家。 **十一、討論上下學途中可能遇到的危險情境** 1.請學生發表上下學途中可能遇到的危險及預防方法， 例如： (1)工地意外：如果上下學途中有施工地點，要避免靠 近，以免發生危險。 (2)車禍：注意安全、遵守交通規則、不邊走路邊玩耍，避免發生車禍。 (3)被人誘拐：上下學最好結伴同行。如果遇到陌生人問路，千萬不要自己帶路。 2.教師統整：在上下學時，要提高警覺，避開危險。 **十二、演練不同情境的處理方法** 1.配合課本頁面，教師說明三種不同情境： ★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。			
第五週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。	**一、討論什麼是友愛同學的表現** 1.配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 2.教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 **二、發表友愛同學的行為** 1.配合課本頁面，教師請學生思考，插圖中哪些是友愛同學的表現。 (1)教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 (2)請學生輪流上臺發表：誰是我的好朋友？	1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

				3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。			我和同學如何相處？我如何幫助別人？ 2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。 **三、討論如何做到友愛的行為** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。 (1)同學的美勞作品不小心弄壞了。 (2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。 2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 **四、反省自己做到哪些友愛的行為** 1.教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？ 2.配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項： ★對同學有禮貌。 ★會幫助同學。 ★不嘲笑同學。 ★會原諒同學。 ★讚美同學的好表現。 ★和同學分享玩具。 ★和同學一起完成工作。 3.教師鼓勵表現優良的學生。 4.教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。 **五、發表健康中心的設備和功能** 1.詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。 2.師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。 3.教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。 **六、認識學校護理師提供的健康服務** 1.詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？是什麼情況呢？	學的行為。	恩之心。	

							2.請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。 3.教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀況，以及辦理健康促進活動等。 4.教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。			
第六週	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.認識食物的重要性。	**一、發表今天所吃的食物** 1.詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？ 2.請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。 3.教師統整：不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 **二、討論食物的重要性** 1.請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。 2.教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。 3.教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。 **三、營養均衡不偏食** 1.教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。 2.配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 3.鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。 **四、討論偏食或挑食對身體的影響** 1.教師提問：「不愛吃蔬菜、水果，對身體健康有什麼影響？」、「不愛吃肉或魚，也不愛喝牛奶，對身體健康有什麼影響？」並請學生	1.問答：能說出攝取多樣化食物的好處。 2.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 3.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 4.發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							自由發表。 2.教師說明偏食或挑食會影響生長發育，甚至讓人生病。 3.詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？打算怎麼改掉呢？ 4.教師統整：攝取多樣化食物，不偏食、不挑食，才能健康成長。 **五、我是美食家遊戲** 1.教師說明「我是美食家」遊戲規則： (1)教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。 (2)全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。 (3)各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。 (4)統計兩組得分，分數高者獲勝。 2.教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。 **六、食物探險宣告** 1.配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。 2.完成食物探險卡，並公開發表。			
第七週	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1a-1-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.養成每天吃早餐的習慣。 2.養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的	**一、調查吃早餐的情形** 1.調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。 2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。 3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。 4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。 **二、討論吃早餐的重要性** 1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出	1.問答：能說出每天吃早餐的好處。 2.自評：能養成良好的飲食習慣。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			保健的潛能。	慣。		飲食習慣。	來。 2.教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。 3.教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。 **三、飲食習慣小遊戲** 1.將全班分組，約6～7人一組，排成一直排，並且取好適當的間隔距離。 2.教師請各組的排頭到講臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣，例如：吃東西要細嚼慢嚥，才不會消化不良；吃飯前要用肥皂洗手，才不會吃進細菌；每天要吃早餐才會有活力等。 3.請排頭速回到各組，小聲傳話給下一人（要用手遮住嘴型，避免第三個人看到）。已傳過話的人要蹲下，最後一位學生要舉手表示結束。 4.教師鼓勵又快又正確的組別。 **四、檢視自己的飲食習慣** 1.請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了？沒做到的學生坐著，做到的學生起立。 項目包括：每天吃早餐、珍惜食物不浪費、飯前洗手、食物咬碎後再吞下去、吃飯定時定量、飯後不做劇烈運動等。 2.教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。 3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。 **五、討論不良的飲食習慣對身體的影響** 1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響？例如： (1) 飯前不洗手：可能會把手上的病菌帶入口			

							中而生病。 (2)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。 (3)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。 (4)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。 2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。 **六、改進不良的飲食習慣** 1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。 2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。 3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。			
第八週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。	**一、介紹體育課程與上課規定** 1.教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。 2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 **二、制定體育課的約定** 1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 **三、說明上體育課的準備** 1.利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 2.教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才	1.問答：能說出體育課的安全規定和準備。 2.實作：能做出正確的整隊動作。 3.問答：能說出正確運動穿著的條件。 4.實作：能做好上體育課的準備。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			常生活中運動與健康的問題。				能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 **四、進行整隊練習** 1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2.訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。 **五、誰的穿著不正確** 1.利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ 2.利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 **六、總結活動** 1.歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。 2.提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。 3.說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。			
第九週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.知道暖身操的重要性。 2.能正確進行暖身操活動。	**一、暖身操的重要性** 教師提問並說明運動前做暖身操，比較不容易受傷。 **二、進行單人暖身操練習** 1.示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。 2.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 3.引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。 **三、總結活動** 1.教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動，靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的感覺？ 2.教師歸納：運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。 **四、複習單人暖身操**	1.問答：能說出暖身操的重要性。 2.實作：能做出正確的單人和雙人暖身操動作。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				1.引導學生隨著教師口令和動作示範。 2.說明暖身操也可以兩人合作進行，互相協助，增加身體部位伸展的範圍。 **五、進行雙人暖身操練習** 1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2.說明兩人活動要注意的安全規定。 3.示範並引導學生練習雙人暖身操。 4.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 5.教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ **六、總結活動** 1.教師歸納：暖身操的方式要依照運動的身體部位來做變化。 2.鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後，可以在課後和同學或家人一起練習，並養成運動前先做暖身操的正確習慣。			
第十週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、認識校園遊樂設備** 1.說明今天要去認識學校遊樂設備，介紹使用規定，下課時可以正確使用。 2.引導學生至學校遊樂設備區，介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」 2.說明學校的遊樂設備都有使用規定，遊玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。 **三、進行遊樂設備體驗活動** 1.引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。 2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。	

			常生活中運動與健康的問題。				現。 **四、總結活動** 1.教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」 2.教師歸納：校園裡的遊樂設備是大家都可以使用的公物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。			
第十一週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、檢查校園遊樂設備的安全性** 1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。 2.利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。 2.讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現是否不同。 **三、總結活動** 1.教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。 2.教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安全的使用。	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。	
第十二週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、	1.能利用身體模仿不同的幾何圖形。	**一、單元導入活動** 1.教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。	1.問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。	

			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	懸垂遊戲。	2.知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 3.能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	2.教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。 **二、進行身體造型活動** 1.教師引導學生利用身體展演圖形，（配合數學幾何圖形的學習經驗）複習圖形的名稱，再引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。 2.鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。 3.說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。 **三、總結活動** 1.教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。 2.進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。 **四、造型創作引導活動** 1.引導學生進行暖身活動後，教師複習上一節課的學習經驗。 2. 進行身體變變變的動作展演要素複習活動。動作口令如：我變、我變、我變小三角形。 **五、進行分組造型創作活動** 1.教師引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀，再讓學生思考如何利用身體表現。 2.教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。提醒學生先討論想要表演的主題，再分配表演的工作和位置。 3.進行四至五人一組的分組主題創作。 **三、進行分組展演活動**	2.實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 3.問答：能說出觀賞展演的想法。 4.實作：能和同學合作，展演有主題的造型。		

							1.教師引導各組依據上一節課討論結果進行試做練習。 2.進行分組展演活動。 **六、分組展演與欣賞活動** 1.教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。 2.小組輪流展演，學生發表觀賞想法。 3.教師總評各組學習表現。 **七、認識支撐點** 1.教師引導學生進行暖身活動後，請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。 2.說明支撐點是指支撐身體著地的部位。支撐點大小會影響身體的穩定性，平時身體活動中的支撐點都不相同，如坐在地板、站立、爬行及躺著都有不同的支撐點。 **八、進行支撐點練習** 1.教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再請學生思考，如何用不同部位當作身體支點進行支撐性動作，引導學生創作表現不同的支點動作。 2.三人一組，教師提供書面紙或支撐點卡畫出動作展演的支點，讓兒童發現支撐點會有身體部位的不同，以及距離的差異。 3.引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲，但要思考形狀、大小、高低和支撐點的設計。 4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。 **九、分組展演與欣賞活動** 1.教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心得。 2.教師總評各組學習表現。 3.預告下一節課將利用支撐點的概念進行體操的墊上活動，請學生牢記每一次學會的動作創作要素，應用在身體活動中。			

第十三週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。	**一、墊上運動的注意事項** 1.教師帶領學生到學校體操教室，介紹體操教室使用規定和設備。 2.教師指導學生脫鞋、脫襪之後在墊子上體驗各種暖身活動。 **二、進行靜態模仿活動** 1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作，先說明這些動作是源自瑜珈動作，做的時候要慢慢伸展，穩住身體後，靜止展現身體造型。 2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式（伸展胯下肌群）、俯臥支撐下犬式（伸展大腿後側肌群）、弓箭站姿小戰士（伸展小腿肌群）、單腳站姿樹式（平衡感與支撐的動作），最後安靜趴下嬰兒式（緩和休息）。 **三、創意活動** 1.教師引導學生熟練後，讓他們嘗試升級版。蝴蝶式－臀部離地變蛙式、下犬式－雙腳貼地變海狗式、小戰士式－舉起後腿變飛機式、樹式－左右搖擺成月亮式、嬰兒式－轉身雙腳上舉像睡醒的嬰兒。 2.教師歸納：墊上因為有保護作用，可以嘗試不同支撐的動作，也可以嘗試盡量伸展的感覺，增加動作表現能力。 **四、複習靜態造型動作** 1.教師指導學生複習墊子運動應有的準備，再進行暖身活動。 2.帶領學生複習上一節課兩套靜態模仿動作。 **五、進行動態模仿動作** 1.教師說明要模仿動物移動的學習任務，並請學生思考問題：「動物有幾隻腳（支撐點）？移動的方式（爬、走、跳）？移動的方向（前、側……）？」 2.教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路，再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。 **六、進行動物模仿秀**	1.問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。 2.實作：能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【家庭暴力防治課程】**	

							1.教師說明遊戲規則，引導學生分組討論與分配不同動物任務，再練習試做。 2.各組輪流展演，其他學生發表觀賞的心得。 3.教師總評各組學習表現，並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。			
第十四週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.能知道跳舞的動作要領。 2.能說出舞蹈動作的口訣。 3.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動。	**一、跳舞的導入活動** 1.利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。 2.引導學生認識6種唱跳技巧： (1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。 (4)願意做出最棒的動作。 (5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。 **二、進行唱跳活動** 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。舞序為第一組（轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圈）、第二組（轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈）、第三組（舉起手，打招呼、拍拍雙手做朋友）、第四組（舉起腳，搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱）。 3.引導學生分段練習，再全部練習。 **三、總結活動** 1.引導學生發表學習心得。 2.教師歸納：跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法，並認真學習，多練習幾次，就能記住動作。 **四、複習唱跳活動** 1.教師利用課文內容複習上一節課唱跳動作。 2.教師播放音樂，引導學生根據音樂節奏和歌詞，試做動作。 **五、熟練唱跳舞序和修正動作** 1.教師引導學生兩人一組，面對面，輪流練習動作。	問答：能說出舞蹈動作的學習要領。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【家庭暴力防治課程】**	

			運動與健康有關的美感體驗。				2.教師引導學生依據舞序，協助提示同伴動作練習。 3.教師講評，修正比較容易錯誤的動作。 **六、總結活動** 1.分組展演，說明要利用觀察發現，學習別人的優點，改善自己的缺點。 2.教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模仿動作有哪些差異。 3.教師歸納：跳舞時要思考如何掌握音樂節奏展現動作，最重要是要多練習，熟記動作，並能不斷修正動作，才能展現最佳的舞姿。			
第十五週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小虎拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察老虎的動作。 2.小虎拳重視練習力量，因此要求喊聲帶動。小虎拳以馬步、弓箭步等穩定動作，穩定下盤，並將手爪張開增添氣勢。 2.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **三、蛇拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察蛇的動作。 2.蛇拳的手形，模仿蛇的頭。蛇拳的動作著重於伸展自己的肢體，並展現輕巧、敏捷的動作特性。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **六、鶴拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動	1.實作：能做出動物拳動作。 2.觀察：能與他人合作。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【家庭暴力防治課程】**	

			感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				作。 鶴拳的動作，著重於伸展自己的肢體，強調動作的優雅，練習時提醒每個動作都要抬頭挺胸，將肢體盡量拉長。 2.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **八、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **九、螳螂拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察螳螂的動作。 2.螳螂拳重視速度，動作重點在快速揮動前肢，以連續出拳增進左右手協調，並輔加垂直竄跳與蹲低的動作，增加動作的豐富性。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **十、小猴拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察猴子的動作。 2. 猴拳的特色就是靈活、逗趣，動作重點在快速移位，動作中可輔以單腳站立、跳躍及閃躲等動作，再搭配逗趣的表情更佳。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **十三、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **十四、猜猜我是誰**			

							1.以數人為一組方式進行。 2.由學生自創一招動物拳，再由同組組員猜猜是什麼動物，亦可以搶答的方式進行，並引導學生提出鑑賞後之意見。 **十五、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十六週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、隨不同節奏音樂，走不同步伐** 1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圓走」、「快走」、「後退走」等動作。 2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。 4.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1,教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **五、繞物走** 1.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 2.繞物走主要是發展協調性。 3.活動進行時要注意障礙物，以避免碰撞。 4.利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線，進行分組挑戰。 **六、頂物走** 1.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高保持平	實作：能以不同走路步伐移位。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							衡，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 2.頂物走主要是發展協調性。 3.活動進行時要注意身體穩定性，以避免所頂的物品掉落。 4.利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線， 5.進行分組挑戰。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **九、不同移位方式** 1.教師指導學生進行練習： (1)側併步：左腳向左橫跨一步，右腳再向左腳併攏。兩腿以開合方式走動，身體重心也隨著橫向移動。 (2)前交叉步： A.左腳向右前交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B.右腳向左前交叉時，左腳再往左橫跨一步。 (3)後交叉步： A.左腳向右後交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B.右腳向左後交叉時，左腳再往左橫跨一步。 **十、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **十二、團體合作我最快** 1.教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地，彈性變化路線，進行競賽，提升學生參與興趣。 2.教師講解活動規則： (1)全班分成數組進行闖關。			

							(2)每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。 (3)最快完成的組別獲勝。 **十三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、奔跑吧** 1.教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右跑」等動作。 2.教師播放不同節奏、音樂，引導學生進行多樣變化的律動。 3.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **五、紅綠燈遊戲** 1.教師說明：「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。 2.利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。 3.教師說明紅綠燈遊戲規則： (1)以4～6人一組，1人當鬼。 (2)以室外或室內大範圍的場地為活動場地。 (3)遊戲開始時，鬼去抓人，快被鬼抓到時可喊紅燈，鬼便不能再抓此人，但此人不能再動，要等到有人來救才能變回綠燈。 4.若所有人都變成紅燈狀態，鬼就獲勝，重新選鬼。 **六、綜合活動**	實作：能做不同方向、速度的跑步動作。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **八、獵人打獵遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1) 以室外或室內大範圍的平坦場地為活動場地。 (2)全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。 (3)兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就完成打獵。 (4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。 **九、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十八週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 **二、大、小球滾球體驗** 1.教師以樂樂棒球示範滾球動作。 2.滾球動作要領：兩腳前後站立，略呈弓箭步；一手持球，另一手扶球，置於身體一側，手往後牽引再立即往前伸展滾出球，放球點約在前腳位置。 3..學生分組散開練習大球滾球動作。 4.教師以樂樂棒球示範滾球動作，動作要領與大球大致相同，但單手握球。 5.學生分組練習小球滾球動作。 6.教師引導學生發表大小球滾球有什麼不同。 **三、看誰滾得遠遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分2隊，分別在2個跑道上成縱隊。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。	

							(2)各組輪流派一人互相比賽，滾得遠的該隊得1分。 (3)球需盡量滾在該隊跑道內，滾的距離以球滾出邊界的點計算。 (4)全部輪完後計算得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動** 1.教師挑選數名動作表現較佳的學生，示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2.教師表揚認真並享受學習過程的學生。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **七、火車過山洞遊戲—躲避球** 教師講解遊戲規則： 1.分成4組練習：組員四肢弓立排成一列，一人滾躲避球穿越組員，滾完組員弓立於隊伍後方，換下一位組員滾球，如此依序練習。 2.分成4組競賽：各組弓立排列，一人持球於隊伍前方。 3.哨音開始，各組輪流滾球穿越組員。 4.滾球過程若球卡在隊伍中間，需由弓立組員單手將球滾向後方，直至穿越才算滾球完成。 5.先輪完的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **十、複習滾球要領—樂樂棒球**			

							1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **十一、穿越障礙遊戲—樂樂棒球** 1.教師以角錐布置兩種不同障礙場地，但需留有空間可以讓球直線滾過，另於角錐前方約1公尺處畫一起始線。 2.全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾越角錐，學生需自行判斷滾球路徑，以避免碰撞角錐。順利滾過得1分，全部輪完後統計得分。 3.交換場地，再比一次，兩次總得分高的隊伍獲勝。 **十二、綜合活動—腦力激盪** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **十三、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **十四、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。 **十五、球，請進遊戲—樂樂棒球** 教師講解遊戲規則： 1.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 2.距球洞約5～7公尺處畫一起始線，學生分組練習滾球進大小不同的球洞。 3.學生練習完成，分2隊開始比賽，各隊輪流派人滾球進洞。 4.每個人對大、小洞分別滾1球，進大洞得1分，進小洞得2分。			

							5.全部輪完後，計算各隊總得分，分數高的隊伍獲勝。 **十六、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			
第十九週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球進洞—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 3.學生分組練習，熟練滾準技巧。 **三、爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。 2.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 3.教師講解遊戲規則： (1)以5～6人一組。 (2)將球滾上山坡得1分，得分最多的組別獲勝。 4.學生分組練習。 5.驗收練習成果：全班進行比賽。 **四、綜合活動** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。	

							2.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 3.學生分組練習。 **七、擊中目標遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則： (1)畫一起始線，每組於前方3、4、5公尺處各放一角錐。 (2)分數組練習，以樂樂棒球滾動擊中角錐。 (3)分組比賽，每組輪流派人持3球，分別滾擊3、4、5公尺處的角錐。 (4)擊中3、4、5公尺角錐分別可得1、2、3分，輪完後計算總分，分數高的隊伍獲勝。 2.學生分組練習，教師巡視指導。 3.全班進行比賽。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。			
第二十週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球** 1.布置多個遠近不一的角錐，亦可拉長滾球距離，布置兩個角錐並排的方式，提供學生不同的練習。 2.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 3.學生分組練習。 **三、別太用力喔遊戲—樂樂棒球** 1.教師說明控制力道、適當運用力量也是運動重要的一環。 2.在平坦的地上畫一直徑約40公分大小的圓，並於約4公尺處畫一起始線。 3.學生分組練習，運用適當的力道，將球滾進圈圈，並停於圈內。 4.練習完成，分組競賽，各組輪流派人將球滾進圈內。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。	

							5.滾進圈內得1分，全部輪完後，計算各隊得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動——你有運動精神嗎？** 1.教師說明：每個人都希望自己會贏，但運動或遊戲有輸有贏，且過程中難免有些意見上的不同，如果能夠勝不驕、敗不餒，且展現服從規則的風度，就是運動精神的表現。 2.引導學生自我檢視、發表。 3.教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球** 1.學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。 2.集合學生，引導學生發表：在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，要怎麼做？ **七、滾球移動接球練習—樂樂棒球** 1.教師說明在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，這時需要立即判斷，並快速移動接球。 2.教師示範移動接球動作，並說明要領： (1)兩腳張開、姿勢放低，眼睛注視球的來向。 (2)迅速移動到球的來向位置，並正面面對球。 (3)蹲低，兩手合在一起略呈碗狀，接住來球。 3.學生兩人一組練習，兩人相距約5公尺，滾球者將球滾向組員左方或右方約3大步（視學生程度調整），組員迅速移位接球。 4.最佳傳接手遊戲： (1)全班分2隊，每隊2列縱隊，各隊前方約30			

							公尺處置一籃子。 (2)各隊兩兩一組，相距約5公尺，一人持球將球滾向另一隊友前方，此時滾球者小跑前進；隊友迅速移動接球後，再將球傳向跑者前方，如此滾球前進至籃子處，將球放進籃子，同時下一組前進，依序進行。 (3)先完成的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。 --- **一、熱身活動** 教師指導學生動態式遊戲熱身並進行伸展活動，或讓學生模仿植物動作，在樂趣中完成熱身活動。 **二、進行原地傳球練習** 1.教師示範接球方式，強調以手指而非手掌抓球。 2.教師講解及示範頭上傳球、胯下傳球、一上一下傳球、左右轉身傳球動作要領。 3.待各式原地傳接球動作較為熟練後，教師可將全班分組，進行下列綜合遊戲： (1)全班分成兩組，各排成一縱列，從排頭開始，依教師口令，迅速做出正確動作。教師隨機喊出「頭頂」、「跨下」、「左傳」、「右傳」等口令，增加遊戲的趣味性。 (2)全班分成兩組，各排成一縱列，進行傳球接力競賽。由排頭開始以頭上傳球方式，依序傳給後方組員，傳至排尾時，全組迅速後轉，再依序以跨下傳球方式，傳回排頭。先完成的組別獲勝。 **三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動**			

							1.教師進行紅綠燈的遊戲，讓學生以遊戲方法熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習原地傳接球動作。 **五、進行原地拋接球練習** 1.教師說明：接球的要領是雙手由頭頂上方循著球落下的軌跡，順勢回縮胸前接住球。 2.請學生練習向上拋彈地接球動作。 3.教師強調：拋球時膝蓋微彎，拋球瞬間，身體跟著向上伸直，較易控制球的力量與方向。 **六、原地拋接球遊戲** 1.教師講解各項拍球遊戲規則及要領後讓學生分組練習。 2.「上拋彈地接球」：雙手持球向上拋球，待球落地後再接球。 3.「上拋接球」：拋球至頭頂上方處，待熟練後可增加高度。 4.「上拋拍掌接球」：先從拍掌一下開始，再逐漸增加次數。 5.教師引導學生了解：欲增加拍掌次數，拋球時身體要蹲低，同時將球拋得更高，才有足夠的準備時間。 **七、綜合活動** 教師表揚動作技能優異學生。 **八、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **九、進行兩人傳接球練習** 1.「前拋彈地傳接球」：兩人面對面距離約5～8步，向同學方向拋球，球落地後接球者雙手接球。 2.「前拋傳接球」：傳球時要瞄準兩人中間上方位置，以拋物線方式傳出，接球時，手掌應張開如球形。 3.兩人一組進行傳接球練習，教師巡視並指正姿勢。			

							十、綜合活動 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **十一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **十二、呼叫伙伴遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)以8人一組，7人圍成圈，1人站在圈內當關主。 (2)遊戲開始，關主向上拋球，同時任意喊一編號，並退至圈外。 (3)被叫到號碼的組員，須在球彈跳2下以內到圈內接球，並成為新關主。 (4)若無法達成，則由原來的關主繼續遊戲。 2.教師將學生進行分組。 3.活動進行前，先由一組試玩一次，教師強調遊戲方式後，再分組進行遊戲。 **十三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	【健康】 1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理		

	的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 【體育】 1.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 2.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 3.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 4.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 5.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 6.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 7.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 8.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 9.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 10.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 11.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 12.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 13.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 14.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	活動一、觀察不同的情緒變化 1.教師說明每個人在日常生活中，都會有不同的情緒變化。配合課本頁面，請學生觀察並發表，圖中小朋友的表情代表什麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打電閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、樂等情緒，再	自評 操作 問答 觀察	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							由臺下同學猜猜表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者的情緒，例如：臉部表情、肢體動作、說話聲音等。 4.教師統整：不同的事件會讓人有不同的情緒反應，觀察動作及表情，可以幫助我們分辨他人的情緒。 活動二、分辨愉快或不愉快的情緒 1.教師說明有些情緒反應是愉快的。例如：高興、喜歡、滿足、興奮等情緒會讓人覺得舒服、想要親近；有些反應是不愉快的，例如：傷心、痛苦、生氣、厭惡等情緒會讓人不舒服。 2.視時間讓學生輪流上台想一個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情緒？ 活動三、觀察不同的情緒變化 2 1.教師說明每個人對同一件事情可能會有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境： (1)有小狗靠近：有的人會感到害怕、有的人會感到開心。 (2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。 2.請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。 3.教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。 活動四、我和你不一樣 1.教師發給學生每人三張便條紙。 2.請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。 3.教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。 4.請學生發表自己的看法。 5.教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。 活動五、覺察自己的情緒 1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇到什麼人或物？在什麼時間和地點？			

							2.共同討論當不同的情緒發生時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。 活動六、心情傳聲筒 1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答： (1)老師稱讚我幫助同學，我覺得……因為…… (2)老師請我上台說故事，我覺得……因為…… (3)做錯事被爸爸責罵，我覺得……因為…… (4)家裡來了好多客人，我覺得……因為…… 2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。 活動七、勇敢說出來 1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？ 2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊張等。 3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種情緒？並且和全班分享自己的感受。 4.教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。 活動八、表達自己的心情 1.請學生就自己的生活經驗，分享表達心情的方式及感受，包括： (1)最近有什麼事讓你感到開心？ (2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？ (3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的感覺呢？ (4)後來你怎麼解決這個問題？ 2.教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。			
第二週	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技	活動一、發表生氣的經驗 1.配合課本頁面，引導學生自由發表： (1)你曾經因為什麼事情生氣呢？ (2)生氣時身體或心理有什麼感覺？ (3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？ 2.教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢	自評 操作 問答 觀察	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人	

			動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。		能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？ 3.教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。 活動二、練習深呼吸 1.教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。 2.請學生練習深呼吸的步驟： (1)用鼻子深深吸一口氣。 (2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己正在吹一個大泡泡，慢慢從 1 數到 10。 3.教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。 活動三、討論如何處理不愉快的情緒 1.教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。 2.教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法： (1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。 (2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯下來。 (3)同學在教室裡追逐撞到我。 3.教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。 活動四、心情不好怎麼辦？ 1.教師說明心情不好時的處理方法： (1)透過喜歡的活動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。 (2)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。 (3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。 2.教師統整：心情低落時，試著運用這些方法，讓自己快樂起來。		及同儕適切互動。	

							活動五、小試身手 請學生回家後完成課本 20、21 頁的小試身手活動，並和大家分享			
第三週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	1.辨別身體碰觸的感覺。	活動一、進行身體碰觸遊戲 1.教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有的相碰部位。 2.請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？ 活動二、討論身體碰觸的感覺 1.詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？ 2.配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比○，如果感覺不舒服，就用雙手比 X。 3.教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸別人的身體。 活動三、認識身體隱私處 1.請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣服，直到赤裸： (1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？ (2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？ (3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可以再脫了？ (4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？ 2.教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。 3.請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。 活動四、尊重並保護自己與他人的身體隱私 1.教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。 2.教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方	發表 問答 觀察 實作	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

							式舉手回答： (1)保護自己的身體隱私，我會…… (2)對別人的身體隱私，我會…… (3)如果有人故意碰觸我的身體隱私處，我會…… (4)如果我對自己的身體有任何疑問時，我會…… 3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人的身體隱私。 活動五、討論如何拒絕不舒服的碰觸 1.配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？ (1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他…… (2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。 2.教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑離現場。 3.教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母或老師。 活動六、情境演練 1.請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。 2.請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演： (1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。 (2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。 3.教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商店店員……），或是打求助電話（求助時要清楚的說出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。			
第四週	單元二、男女齊步走	3	健體-E-A2 具備探索身	1a-I-1 認識基	Db-I-1 日常生	比較男女生的異同。	活動一、性別角色的觀察 1.配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工	發表 問答	【性別平等教育】	

	活動二、超級比一比		體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	活中的性別角色。		作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、老師……等。 2.教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。 3.教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。 活動二、比較男女生的異同 1.請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。 2.透過下列問題澄清學生的觀念： (1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？ (2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？ (3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？ (4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？ 3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。 (4)做家事有沒有性別之分？ (5)你會幫忙做哪些家事？ 2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受性別限制。 活動三、工作與性別 1.配合課本頁詢問學生： (1)請覺得男生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？ (2)請覺得女生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？ 2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？ 2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							等。 活動四、我的未來不是夢 1.教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。 2.請學生自由發表將來的夢想是什麼？ 3.教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力，夢想就會成真。 活動五、檢視學校活動有無性別差異 1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整理書櫃、發簿本、午餐分菜等。 2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生做？還是都可以？為什麼？ 3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。 活動六、檢視家務工作有無性別差異 1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人也分擔該項工作。 2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。 3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。 4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應該分擔家事。 活動七、小試身手 1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問題。 (1)你會怎麼保護自己的隱私部位？ (2)要怎樣尊重別人的身體隱私？ (3)學校的工作有沒有性別之分？			
第五週	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行	1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通	活動一、分享生病的經驗 1.請學生自由分享上次生病的經驗。 2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。	問答 發表 演練	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活	

			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。	為表現。	技能，向醫師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。	活動二、討論生病時的處理方法 1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。 2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如： (1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。 (2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。 (3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。 (4)在「家裡」,「發燒、全身四肢無力」。 3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受，並且請父母或師長協助處理。 活動三、發燒時的自我照顧 1.請學生自由分享發燒的經驗。 2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。 3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。 活動四、與醫師溝通 1.師生共同討論就醫步驟： (1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。 (2)量體重、體溫。 (3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。 (4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。 (5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2.配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提醒學生要專心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3.請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。 活動五、布偶劇—生病記 教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來		作息。	

							傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、咳嗽會散布病菌」,「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。 活動六、演練戴口罩的方法 1.教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。 2.教師示範說明配戴口罩的步驟，包括： 步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。 步驟二：將口罩上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。 步驟三：檢查口罩有沒有密合。 3.學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩的方式是否正確。			
第六週	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。	活動一、說明藥袋標示 1.配合課本頁面說明並勾選藥袋上的資訊，包括： (1)確認藥袋上的姓名。 (2)知道一天要吃幾次藥。 (3)知道什麼時候吃藥。 (4)知道有哪些注意事項。 2.請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項)。 3.教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師請教。 活動二、討論練正確用藥的方法 1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方法： (1)吃藥搭配溫開水。 (2)遵照醫師指示吃藥。 (3)按時吃藥。 (4)不要自行加減藥量。 2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。 活動三、用藥前中後 1.教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，使用過量或方法不對則有害健康。 2.師生共同討論用藥注意事項，例如： (1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。	問答 操作	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							(2)用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。 (3)用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況就要立刻告訴父母或老師。 活動四、用藥常識大考驗 1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？ (1)想要快點好，一次吃兩包藥。(×) (2)吃藥配汽水。(×) (3)覺得藥很苦，不想吃藥。(×) (4)吃別人的藥。(×) (5)按指示的時間服藥。(○) 2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和藥師的囑咐用藥。			
第七週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。	活動一、發表兒童常見疾病 1.請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？ 有哪些症狀？ 2.教師說明氣喘、過敏、紅眼症（結膜炎）、流感、腸病毒、腸胃炎……等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。 3.教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措施，可以降低疾病的風險。 活動二、討論疾病的傳染方式 1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？ 2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。 3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如： (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。 (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。 (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。 (4)被病媒蚊叮咬。 4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免傳染給別人。 活動三、養成健康習慣 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁	問答 演練 自評	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。 2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 活動四、用藥常識大考驗 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括： ★充足的睡眠。 ★均衡飲食。 ★養成運動習慣。 ★保持愉快的心情。 ★按時接受預防接種。 活動五、賓果遊戲 1.教師發給各組賓果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的賓果單上，任意填上數字1~9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最快且答對的組別，可於賓果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為賓果。 (3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。 2.教師出題參考：流感是怎麼傳染的？常見的症狀有哪些？要怎麼預防？腸病毒的症狀是什麼？為什麼勤洗手可以預防腸病毒？得了流感怎麼辦？……等等。 3.教師獎勵表現優異的組別。 活動六、健康大富翁 1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。 2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。 3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。			
第八週	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1c-I-1 認識身體活動的基本	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.知道伸展運動的重要性。 2.能正確進	活動一、介紹伸展運動的重要性 1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體	問答 實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基	

	展一下		慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。		行伸展運動。 3.能知道伸展運動的功能。 4.願意利用時間進行伸展運動。	運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動，放鬆肌肉。 2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 活動二、進行伸展運動 1.教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。 2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。 3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。 活動三、綜合活動 1.教師統整伸展運動的注意事項：伸展時要慢慢做，增加伸展範圍；伸展的肌群會產生一些疼痛感，如果非常不舒服要縮小伸展或休息；經常練習可以增加伸展範圍，可以提高身體的柔軟度。 2.教師歸納：運動前和運動後都可以進行伸展運動，平時在家中也可以和家人一起進行，作為一種身體活動，增加柔軟度。 活動四、介紹伸展運動的功能 1.教師利用課本頁面，說明運動前暖身做伸展運動，可以避免受傷。運動後進行伸展運動，可以放鬆肌肉。 2.鼓勵學生利用下課或課後時間進行伸展運動。 活動五、伸展運動有妙招 1.教師鼓勵學生分組想一想，平時如何進行伸展運動的方法，強調以容易進行、動作安全、簡單為主。 2.分組發表想法和做法。		本的保健。	

							活動六、綜合活動 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸展運動，先慢慢做，再增加伸展範圍，一起體驗伸展運動的功能。			
第九週	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.了解跳躍的基本動作技巧。 2.能做出單、雙腳跳聯合性動作。	活動一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動二、雙腳原地跳 教師講解並示範單腳站立動作要領：雙腳下蹲擺動手臂向上跳，落下時膝蓋微彎，緩衝落地。 活動三、雙腳跳 1.全班原地輕輕跳起，並發表跳躍時手、腳動作的感覺。 2.教師歸納說明：跳躍時，膝蓋應微彎，並用腳尖輕輕的跳。 3.請學生練習雙腳前後左右跳。 4.教師講解雙腳跳遊戲規則：教師隨機喊「前」、「後」、「左」、「右」，請學生依口令立即以雙腳跳進行遊戲。 活動四、單腳原地跳 教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，原地垂直往上跳。請學生依序練習。 活動五、單腳繞呼拉圈跳 1.教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 活動六、開合跳 1.教師講解並示範開合跳動作要領：站直身體，雙手放在兩旁跳起，雙腳向外，雙手往上（拍手、不拍手皆可），落地時，腳尖落地，膝蓋微彎曲雙腳合併，雙手放回兩旁。 2.請學生依序練習。 活動七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動八、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。	問答 實作 觀察	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。 安E7 探究運動基本的保健。	

							活動九、袋鼠跳跳跳遊戲 1.教師講解活動規則： (1)全班分組，在各組前方約 5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進，繞過標誌筒後返回隊伍，與下一棒接力。 (3)先輪完的組別獲勝。 活動十、單腳跳遊戲——單腳直線衝刺 1.教師講解活動規則： (1)全班排成 2～4 列縱隊。 (2)每隊由排頭開始，單腳跳至約 10 公尺遠的終點線。 (3)再從終點換腳進行，衝刺跳回起點，與下一棒接力。 2.請學生分組進行單腳跳遊戲。 活動十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動十二、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 活動十三、跳呼拉圈 1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。 2.單腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。 2.單、雙腳交換跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。 (2)熟練後，可藉由變化擺設、調整間距、變換前進方向等方式，加強練習學生協調性。 活動十四、跳房子 1 全班分組，將沙包丟進數字 1 的格子內，丟			

							中才能開始跳，依序進行。 2 併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3 跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。 活動十五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十週	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.認識土風舞的基本動作。 2.能依照土風舞舞序描述動作。 3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞。	活動一、練習土風舞基本舞步 1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。 2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。 活動二、認識土風舞 1.教師說明：土風舞是表現各國民間特色的舞蹈，經常以兩人一組、多人一圈的方式，透過簡單舞步和隊形變化，表現出跳舞的樂趣。 2.介紹本次要跳的土風舞——栗樹舞，是屬於英國的鄉間舞蹈，學生們圍著長滿栗子的栗樹跳舞，是支快樂活潑、但又能表現英國樸素有禮風格的舞步。 3.教師說明：這次要跳的栗樹舞會利用走步、踏跳步和踏併步的基本舞步，進行節令相關之舞蹈學習和創作，並以兩人共舞形式進行，引導學生學會和他人合作，並體驗土風舞樂趣。 活動三、綜合活動 1.教師引導學生配合音樂節奏，依照教師口令做出各種舞步。 2.教師歸納：跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合，更要表現出舞曲的感覺，因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 活動四、認識土風舞隊型和兩人關係 1.教師說明：土風舞常見的隊形包括單圓圈、雙圓圈和直線。	問答 實作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							2.全班以男女兩人一組，引導學生練習舞蹈中兩人的關係，包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1.舞序1簡介：男女牽手，男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次，共四次（16拍）。 2.舞序2簡介：男女向外自己踏跳步自轉一圈後，面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展（16拍）。 3.舞序3簡介：女生蹲下雙手抬高左右擺動（想像自己像花朵），男生雙手側平舉（想像自己像小鳥一樣）繞女生跑一圈（8拍）；兩人雙手後舉當作蝴蝶互相穿梭兩次（8拍）；男生向左，女生向右，揮手踏併步四次（8拍）；雙手展開模仿花的造型原地自轉一次（8拍）。 4.引導學生練習舞序，並要記住動作。 活動六、綜合活動 1.教師引導學生練習舞序，並要記住動作。 2.教師統整雙人舞合作技巧，鼓勵學生能遵守合作的規定。 活動七、複習栗樹舞舞序練習 1.教師引導學生配合音樂複習舞序，並練習跳完整的舞。 2.教師統整跳土風舞應表現的表情與流暢性。 活動八、展演與欣賞 1.將全班分成數組，輪流表演和觀摩，學習專心欣賞他人展演。 2.教師統整土風舞的學習重點，並鼓勵學生多參與舞蹈活動，認識各國身體活動特色。			
第十一週	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用武術拳與掌的基本動作。	活動一、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。 活動二、勾手 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：五指尖捏攏，手腕略微彎曲。 活動三、拳 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：四指併攏捲握，大拇指緊扣食指和中指的第二指節，拳眼向上為立拳，拳	實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			有關的美感體驗。	力。			心向下為平拳。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 活動四、掌 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 2.說明動作要領：四指伸直併攏，大拇指彎屈緊扣於虎口處，手臂由屈到伸，當肘關節過腰後，小臂內旋，掌心向前猛力推擊，臂伸直，高與肩平為立掌；屈臂上舉，以小指側為力點，掌心向上橫架於頭上為架掌。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 活動五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動六、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動七、創意剪刀、石頭、布 1.運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為布的概念，進行創作設計屬於自己的剪刀、石頭、布。 2.教師引導學生創作動作時，可輔以速度、高低、左右等動作變化，增加動作的豐富性。 3.學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修正動作。 活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並請學生發表學習心得。 活動九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動十、功夫小高手遊戲 1.兩人一組，運用自創的剪刀、石頭、布動作進行遊戲。 2.學生分組進行對抗賽或挑戰賽，增加競爭性與趣味性。 活動十一、票選創意小拳王 1.教師請每位學生演練自創的剪刀、石頭、布動作。 2.由全班學生進行鑑賞，並選出創意小拳王。 活動十二、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並請兒童發表學習心得。			

第十二週	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能認識童玩的多元與樂趣。 2.能學會拍毽子的技巧。	活動一、事前準備 1.教師於上課前一、兩周請學生訪問祖父母或其他長輩小時候的童玩經驗： (1)小時候玩過哪些童玩？ (2)有照片或實物嗎？ (3)怎麼玩？ (4)有發生有趣或難忘的事情嗎？ 活動二、童玩初體驗 1.教師拿出不同種類的童玩，例如：滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹筷槍等，簡單介紹玩法。 2.學生分組體驗、操作各種童玩。 活動三、童玩概說 1.教師事先蒐集各種童玩（器材、圖片等），並展示說明。 2.引導學生發表訪問祖父母或長輩的內容。 3.教師總結：相較於3C產品，童玩有趣、多元，可以廣交朋友且有益身心健康，是童年難忘的經驗，就讓大家一起來體驗玩玩看吧！ 活動四、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 活動五、熱身活動 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 活動六、進行拍毽子接力賽 1.學生分組練習原地拍毽子，並觀察同學的動作。 2.請學生發表拍毽子的技巧： (1)眼睛看毽子，不要看拍子。 (2)拍子約在胸部高度，不要太高。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序在原地拍接毽子5下後，毽子放在拍面上持拍前進，繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 活動七、進行超越障礙接力賽 1.教師說明踩高蹺要領：前進的同時手要隨著腳的動作往上提，不能讓罐子離開腳底。	實作 觀察	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

							2.學生分組練習。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序踩高蹺前進，並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第十三週	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.認識運動對身體健康的益處。 2.學會增加運動的方法。 3.願意增加運動的機會。 4.知道校園的運動場地和使用規定。 5.能辨識運動場地是否安全，並知道若有危險該如何處理。 6.使用運動場地前能檢視其安全性。	活動一、說明運動對身體的益處 1.教師引導學生思考自己是否喜歡運動。 2.利用課本說明運動的益處包括：身體健康、體力佳、精神好。再進一步解釋運動對身體健康的益處，並引導學生發表更多想法。 活動二、探討如何增加運動的方法 1.教師引導學生評估自己每週約運動幾次。 2.請學生發表無法運動的主要原因。 3.利用分組討論，思考平時如何增加運動次數，再輪流發表。 活動三、綜合活動 1.教師歸納：運動對身體健康有許多益處，鼓勵學生善用下課、課後或假日時間，和同學、朋友或家人一起運動，共同體驗健康益處。 2.提醒學生可以將體育課裡學會的運動內容，做為日後身體活動參與的項目，有興趣才能享受到運動的快樂。 活動四、認識學校裡的運動場地 1.教師說明今天要去認識學校運動資源——運動場地，請學生記住學校有哪些運動場地，並注意觀察每個場地不同的重點和注意事項。 2.引導學生至學校運動場地，一一介紹運動場地名稱和功能。 3.說明運動場地可以分成室內和戶外，也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。 活動五、認識運動場地使用規定 1.引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定，標示在何處。 2.說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定，才能避免發生危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全	問答 實作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 安E8 了解校園安全的意義。	

							1.教師利用課本頁面，引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因，並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些？ 2.複習之前學會的通報技巧，鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1.教師利用課本頁面，引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作，包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時，會告訴老師協助處理。 2.教師歸納：校園裡的運動場地是大家的運動資源，平時應仔細檢查運動場地是否安全。 3.上體育課、下課或是放學後，都可以利用這些場地進行運動。大家要一起合作維護這些場地資源，並遵守使用規定。			
第十四週	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識單槓的握槓、懸垂的動作要訣。 2.正確做出動態支撐、握槓、懸垂的動作。 3.會描述單槓的動作基本知識。	活動一、認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材 1.教師利用課本頁面引導學生認識校園常見的抓握、攀爬器材，包括單槓、攀登架、雲梯、爬竿。 2.說明抓握和攀爬能力在日常生活中應用的情形，如：爬山、攀岩、到公園玩遊戲。 3.利用課本頁面引導學生認識抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 4.教師可檢視學校是否有遊樂器材，引導學生體驗抓握、攀爬的動作能力。 活動二、單槓安全須知 1.教師講解與介紹單槓的功能。 2.教師利用學校運動資源說明單槓的安全注意事項，包括：選擇適合自己身高的單槓、單槓下需有安全墊、運動前確定單槓不會搖晃，運動前進行暖身活動。 活動三、認識單槓活動 1.教師利用課本頁面或校園的單槓器材引導學生認識單槓活動主要的基本動作能力，包括抓握和懸垂。 2.示範並講解握槓的方法，包括正握、反握和正反握，並引導學生輪流體驗。	問答 實作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							3.複習抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 活動四、進行上槓懸垂練習 1.教師示範並講解基本上槓、懸垂和下槓動作，包括：選擇適合自己挑戰高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。 2.引導學生輪流練習，教師在旁保護，並提醒學生注意雙手支撐的穩定性。 活動五、綜合活動 1.進行看誰撐得久活動，講解規則：兩人一組，懸垂在單槓上，最後落地者獲勝。引導學生進行兩人或多人一組，一起進行看誰撐得久的遊戲。 2.進行左右移動活動，講解活動規則：在單槓上依序由左向右慢慢移動。引導學生利用手掌依序移動，改變身體位置，進行左右移動遊戲。 3.教師歸納：下課時間或課後時間，可以利用校園或公園相關器材，進行單槓活動，增加身體支撐和抓握能力。			
第十五週	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識縮體、直體側滾翻的動作要訣。 2.能正確做出縮體、直體側滾翻的動作。 3.願意與他人認真合作完成雙人直體側滾翻的動作。	活動一、認識滾翻動作 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.利用課文內容說明滾翻是體操基本動作之一，側滾翻包括直體和縮體。強調直體滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 活動二、進行滾翻練習 1.教師講解與示範「左右擺動」的動作要領：側躺在墊上，手向前伸直與肩同高，做180度的擺動，體驗用手臂移動帶動身體翻轉滾動的感覺，再引導學生分組練習。 2.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻。 3.教師講解「兩人捲壽司」的動作要領：兩人一組，1人雙手夾耳向上伸直，雙腳夾緊，身體保持一直線，1人在後輕推其背部與臀部，	問答 實作 觀察	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。 安E7 探究運動基本的保健。	

				與模仿的能力。			使其由右向左滾動。引導學生分組練習，並提醒要互相合作，輪流協助他人完成動作。 4.教師講解「個人直體滾翻」的動作要領：分組個別進行個人直體滾翻動作，強調全身保持一直線，雙腳靠攏不分開，控制身體像側邊翻滾的要領。 5.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：兩人一組，一人躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻，另一人嘗試利用方法協助同伴至少完成三次連續滾翻動作。 活動三、綜合活動 1.教師引導學生發表兩人合作完成任務的感想與方法。 2.教師歸納直體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。 活動四、複習直體滾翻動作 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.引導學生輪流複習直體側滾翻動作，複習滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 活動五、進行縮體側滾翻練習 1.教師示範縮體和直體側滾翻兩個動作，讓學生發表兩者的差異。 2.說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓形的雞蛋一般，才容易滾翻。引導學生練習雙手抱膝，身體縮成一團，向側方滾動。 3.講解與示範「不倒翁」的動作要領：雙手抓腳掌預備，依序側滾下、後躺、側滾上、起身坐好。引導學生利用口訣，依序練習不倒翁動作。 4.教師說明雙人同向不倒翁活動規則：兩人或多人一組，一起進行同向縮體側滾翻動作。 活動六、綜合活動 1.教師請動作較佳的組別展演，並由同學給予回饋說出其動作優點。 2.教師歸納與分析直體和縮體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。			

第十六週	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。 2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。	活動一、進行地面平衡動作練習 1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。 2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」 3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。 4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。 活動二、進行上、下平衡木動作 1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。 2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。 3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。 4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。 5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。 6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。 活動三、綜合活動 1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」 2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。 活動四、複習上、下平衡木動作 1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身	問答 實作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							體平衡的技巧。 2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。 活動五、進行平衡木上前進動作 1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。 2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。 3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。 活動六、綜合活動 1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。 2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。			
第十七週	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控	1.能運用身體各部位做出擊氣球的動作。 2.能掌握氣球的特性，不讓球落地。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	活動一、熱身活動 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 活動二、身體各部位擊球 1.教師手持吹好的氣球，引導學生發表氣球有哪些特性？如：輕飄飄、容易破、落地很慢等。 2.教師示範手（腕）擊氣球動作後，各組散開練習。 3.集合學生，引導學生發表除了手部，還可用身體哪些部位擊球？ 4.鼓勵學生嘗試各種部位擊球，分組練習。 活動三、最佳擊球點 1.教師引導學生討論各個動作的最佳擊球點：手部擊球與胸部頂球→約胸部高度，抬腿擊球→約膝蓋高度。 2.教師說明將球擊高的準備動作：手部擊球→	問答 實作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

					球動作。		單手或雙手下拉（也可後拉）、胸部頂球腿微蹲，身體後仰、抬腿擊球→腿微蹲，重心放低。 2.教師示範並說明：由於氣球降落緩慢，等落至擊球點位置再擊球較佳，但擊球速度仍需快，才能有力道。 活動四、人人都是最佳擊球員 1.教師引導學生發表觀察結果，說出哪些同學動作標準？為什麼？ 2.請這些同學示範動作（可一起進行）。 3.教師鼓勵每位同學：欣賞他人優點也是一種運動精神表現，除此之外，也要對自己有信心，找出自己動作上的優點。 活動五、氣球不落地遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組，每組1個氣球。 (2)賽開始，各組合力個別擊球，儘量不讓氣球落地。 (3)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。 活動六、飛越的氣球遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)以角錐及交通桿做為中間隔線，分成左右兩個陣地。 (2)比賽開始，各隊合力個別擊球，將氣球擊向對方陣地。 (3)若球在對方陣地落地則得1分；若擊球出界或在自己陣地落地，則對方得1分。 (4)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (5)得分最高的組別獲勝。 活動七、大家來幫忙 1.教師請學生朗讀課文中阿民的故事，引導學生討論該如何幫忙阿民，分組討論後發表。 2.教師總結：學習過程難免遇到困難，大家應該互相幫忙，才能一起愉快學習；此外，運動的學習與練習很重要，如果覺得自己遇到困難，可以利用課餘或假日多加練習，只要持之以恆，一定會有成果。			

							3.教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第十八週	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 2.能單手做出拋小球動作。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	活動一、熱身活動 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 活動二、練習拋大球動作－躲避球 1.教師示範雙手拋球動作，請學生兩兩一組，散開練習。 2.教師示範單手拋球動作（以慣用右手為例）：左腳適當跨出，左手扶球、右手持球向後擺盪，再往前拋出。請學生兩兩一組，散開練習。 3.引導學生發表哪個動作較易控制力道？哪個動作球可以拋得比較遠？為什麼？ 活動三、進行我是神射手遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊。 (2)各隊輪流拋球，每人可連續拋 2 球，每拋進 1 球得 1 分。 (3)全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 (4)拉遠距離，再比一次。 活動四、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 活動五、熱身活動 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 活動六、練習拋小球動作——樂樂棒球 1.教師示範拋小球的動作，強調樂樂棒球較輕，拋球擺盪時應注意力道的控制與擺幅的流暢性。 2.請兒童分組練習「拋進圓圈」與「拋向銀河」。 活動七、進行接力打電話遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊前方約 3 公尺處以格子布置 10 格電話號碼。	實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							(2)教師指定一組電話號碼後，各隊（每人一球）輪流拋進指定數字，例如「1-6-8」，需先拋進「1」後，才能再拋「6」，若沒拋進，則由下一隊友繼續接力完成。 (3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。 (4)由輸的隊伍指定號碼，再玩一次。 活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 活動九、熱身活動 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 活動十、複習拋小球動作—樂樂棒球 於地上布置若干不同標的物，教師複習動作要領後分組練習。 活動十一、進行小動物吃點心遊戲 1.教師說明拋擊牆上目標雖然位置不同，但動作要領相同。 2.請學生分組練習。 3.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，距牆約 3 至 5 公尺而立。 (2)隊排頭就位，互相指定對方拋球標的物後，兩人互相比賽，每人可連續拋 2 球，拋中球數多者，該隊得 1 分。 (3)依序由下一位出場比賽，全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 活動十二、進行泰山小學堂遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)各隊牆上貼或畫一圓靶，由內而外分別為 3、2、1 分。 (2)全班分成兩隊，依序派人輪流拋球，每人一球。 (3)依命中靶上分數計算兩隊得分，全部輪完後，由總分高的隊伍獲勝。 活動十三、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 活動十四、引起動機 1.教師出示哆啦 A 夢的角色：大雄、胖虎、小夫、靜香，並問學生最喜歡哪個角色？為什			

							麼？ 活動十五、發展活動 1.教師出示課本插畫並提問： (1)小強遇到什麼困擾？ (2)小強的什麼行為讓同學不想和他運動或遊戲？ (3)為什麼這樣的行為會讓人不想和他玩呢？ (4)進行運動或遊戲時，還有哪些行為是不受歡迎的呢？ (5)如果每個人都和小強一樣，會發生什麼事呢？ 2.教師請學生分組討論「搶救小強」的方法：小強該怎麼做，同學才會喜歡和他玩呢？ 3.引導學生發表並歸納結論。 4.教師說明：運動或遊戲時應遵守約定和規範，活動才能順利進行。 活動十六、綜合活動 教師引導學生訂定運動及遊戲的共同規範，並鼓勵大家下課活動時也應該遵守。			
第十九週	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮、活動四、踢踢樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲。 2.能利用所學的拍球技能進行團體遊戲。 3.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。 4.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 5.能利用所學技能進行團體遊戲。	活動一、熱身活動 1.教師進行各種跑步練習熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師讓學生進行原地拍球練習。 活動二、單、雙人變化拍球練習 1.教師示範、講解單人變化拍球練習，例如：「拍球轉身」及「拍球穿越」之動作要領。 2.學生分組練習變化拍球動作。 3.待動作較為熟練，教師可鼓勵學生換手拍球。 4.教師示範、講解雙人變化拍球練習， 例如：「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍球」之動作要領。 5.學生分組練習變化拍球動作。 6.教師鼓勵兒童發揮創意，變化不同的拍球方式，並與同學分享。 活動三、綜合活動 1.教師請學生發揮創意，想想看還有其他變化拍球的方式嗎？讓學生表演不同的變化拍球，教師表揚有創意的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確	實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

					Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。		學生示範表演。 活動四、熱身活動 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師引導學生複習各種拍球動作練習。 活動五、拍球團體遊戲 1.教師講解「拍球接龍」活動規則： (1)4～6 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內拍球 10 下，哪一組先完成即獲勝。 2.學生分組進行「拍球接龍」遊戲。 3.教師講解「創意拍球接力」活動規則： (1)3～4 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內做出 5 種不同的拍球動作（自行發揮創意），先完成的組別即獲勝。 4.學生分組進行「創意拍球接力」遊戲。 活動六、綜合活動 1.藉由此次團體遊戲，教師表揚合作優異且展現團隊精神的組別。 2.教師整理本次學習拍球的動作要領，並鼓勵學生發表學習心得。 活動七、熱身活動 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。 活動八、球感練習 1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。 2.教師講解各動作要領： (1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。 (2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。 (3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。 (4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流			

							以前腳掌輕觸球。 3.學生分組進行練習。 活動九、綜合活動 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動十、熱身活動 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習不同的球感練習。 活動十一、1 踢 1 接練習 1.教師分別說明大腿、足背、足內側以及頭頂球的觸球正確位置。 2.教師示範觸球的正確動作要領。 3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的 1 踢 1 接。 4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。 活動十二、綜合活動 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。 活動十三、熱身活動 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習 1 踢 1 接的動作練習。 活動十四、1 踢 1 接團體遊戲 1.教師請學生 8～12 人圍成一圈，圈的半徑約 6～8 步，圈中央擺放標誌筒作為記號。 2.學生在圈圈 4 處分成 4 組，每組準備 1 顆球，分別進行大腿、足背、足內側以及頭頂，以 1 踢 1 接方式前進，一直到中間擺放標誌筒位置，再將球傳給外圈另一位同學。 活動十五、闖關接力遊戲 1.教師配合課本頁面講解「闖關接力」活動規則：4 人一組，先完成所有動作的組別即獲勝。 2.學生分組進行「闖關接力」遊戲，各關動作教師可依上課內容自訂。			

							3.教師也可以引導兒童分組討論，設計不同關卡，再進行遊戲。 4.教師統整並鼓勵兒童積極參與。 活動十六、綜合活動 1.教師鼓勵學生邀約朋友和家人練習活用手、腳的各種球類運動，養成規律的運動習慣，讓身體活動更靈活。 2.教師鼓勵學生發表本單元學習心得。			
第二十週	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽、活動二、泳池安全知多少	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.認識常見的水域活動。 2.辨識安全的水域活動情境。 3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。 5.能了解泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。 6.演練正確入水的步驟。 7.認識水中活動後的保健注意事項。	活動一、引起動機 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ 活動二、討論與發表 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。 2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 活動三、水中安全 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。 活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。	發表 問答 觀察 實作	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	

							(3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材質，戴起來舒適透氣。 活動五、認識水域活動的防曬技巧 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午10點到下午2點）進行戶外水中活動。 活動六、綜合活動 教師統整本節重點，並請學生發表感想。 活動七、認識游泳池的安全資源與規定 1.教師利用課本或學校游泳池，引導學生進入游泳池時，一定要先注意裡面重要的資源或規定。 2.教師展示常見的游泳池規定，提醒學生要在適合自己的身高的泳池進行水中活動。 3.教師展示游泳池重要的資源，包括淋浴間和洗手間的位置、救生人員或設施的位置和水深標示，請學生發表這些資源有哪些功能。 活動八、介紹入水步驟 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師說明入水四步驟，包括： (1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。 (2)進行暖身操和伸展操，防止抽筋。 (3)沖水清除身上的汗水，並適應水溫。 (4)聽從老師指導，依序從扶手處進入泳池。 3.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 活動九、了解泳池的安全規定 1.請學生發表自己或他人游泳時曾發生的意外及原因。 2.教師提問並請學生發表，在游泳活動時要如何避免發生危險。 3.教師統整學生的意見並說明：在泳池從事水			

							中活動，必須遵守安全注意事項，例如：空腹、飽食、疲勞、身體不適等，不要勉強下水。入水時不推擠、不嬉鬧、不跳水、不在池畔奔跑，並聽從老師及救生員的指導，才能避免發生危險。 活動十、討論入水不適的處理及游泳後的保健 1.請學生發表自己或他人游泳時身體不舒服的情況。 2.教師引導學生思考並發表：進入泳池活動時，若身體不適，應該怎麼做呢？ 3.教師統整學生的意見並說明，身體不舒服時，不要慌亂，要盡快呼救，但千萬不可將求救當玩笑。 4.教師引導學生發表：游泳結束後要做到哪些保健事項。 5.教師統整學生的意見並說明，游泳結束後要記得保暖，擦乾身體，以免感冒；以清水洗淨身體，避免消毒水的傷害；在水中受的外傷都應消毒上藥。 活動十一、綜合活動 教師統整本節重點，並請發表感想。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2. 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3. 能主動使用閩南語與他人互動。 4. 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5. 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6. 能正確朗讀所學的閩南語課文。 7. 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				使用閩南語與他人互動。						
第二週	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽 CD 內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放 CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

						常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。			
第四週	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第五週	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：（阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的	

				他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。		角色責任。	
第六週	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第七週	第一單元溫暖的家庭 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教	

			立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。		育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第八週	第二單元數字真趣味 第三課 五隻火金蛄	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 一、引起動機 教師打開雙手十指向學生展示，詢問學生會不會用閩南語數數，先以右手數左手指頭，再以左手數右手指頭，引導學生說出一到十的數字，進入主題「數字」的說法。 二、發展活動 1. 教師可利用課文插圖，解釋課文標題「火金蛄」之意。 2. 教師帶領學生閱讀、朗誦課文， 並解釋生詞與文意。 3. 待學生熟讀課文後，進行第 65 頁「情境朗讀」教學遊戲。 4. 介紹課文裡有方音差的字詞。 5.進行本課句型教學。 三、統整活動	口頭評量 實作評量 討論活動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

				南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度，再針對不足之處加以補充。			
第九週	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

第十週	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	
第十一週	第二單元數字真趣味 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓·講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十二週	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				語文語句和短文的興趣。						
第十三週	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」(和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			於家庭、學校、社區生活之中。	習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	圖需要用到什麼？ 5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。			
第十五週	第三單元咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	

				達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。				
第十六週	第三單元咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	

				能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	本對話練習。			
第十七週	第三單元咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解	

				興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	2 口語表達。	力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。		學校內緊急救護設備的位置。	
第十八週	第三單元咱的學校 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量		

			備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	4.運用閩南語回答問題。	來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。			
第十九週	唸謠 快樂過新年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】	

			語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。		並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。		家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第廿週	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。	口頭評量 實作評量		

			活之中。	南語與他人互動。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元嬪嚨嚨的我 第一課阿妹仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌	第一單元嬪嚨嚨的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師在黑板畫兩個相距約 20 公分的小圈圈，問學生這兩個小圈圈是什麼？ 2.教師接著在兩個小圈圈的外圍偏低處畫一個大圈圈，再問學生這又是什麼？ 3.最後教師在大圈圈偏低處，補畫一條往上翹的弧線當嘴，形成臉形圖案，引導學生說出人的臉，以此活動帶入本課主題。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師可提出較簡單的句子，鼓勵學生試著照樣造句，加強學習效果。 6.教師可參考「閱讀理解」的提問，引導學生思考並回答，同時檢視學生學習成效。	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3	

				內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。		的好習慣。			善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元嬪噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嬪噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.若有學生遲疑，教師則開始進行推理訓練，如：你食物件會用佗位食？(你吃東西會用哪裡吃？) 3.教師可進階再問：喙有啥物功能？(嘴巴有什麼功能？) (三)活動三：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 2.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 3.若有不妥處，教師再做示範與領讀此語詞與漸進加長的相關造句。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對	

				所學的閩南語課文。					環境感受的能力。	
第三週	第一單元嬪噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元嬪噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.教師利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.指導學生按照頁面插圖的動作練習。 4.按照「按怎耍」裡的說明先練習一遍。 5.遊戲開始，先由教師與全班學生一起玩。 6.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 7.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元嬪噹噹的	1	閩-E-A1 認識閩南	1-Ⅰ-3 能	◎Ab-Ⅰ-1	1.理解課文文意及	第一單元嬪噹噹的我 第二課洗身軀	討論活動 口語評量	【環境	

	我 第二課洗身軀		語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	1.教師問學生是否會自己洗澡？平常習慣淋浴或盆浴。 2.教師再問學生是否注意到自己洗澡時的先後順序？ 3.教師以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.教師配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.教師指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。	表演評量	教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害犯罪防治課程】	
第五週	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 (一)活動一：我會曉講 1.教師邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【品德	

				握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	學生介紹與身體部位相關的語詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 2.教師引導學生說出插圖內各動物的特徵。 3.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。		教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害犯罪防治課程】	
第六週	第一單元 嬪嚨嚨的我 第二課洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	第一單元嬪嚨嚨的我 第二課洗身軀 (三)活動三：聽看覓 1.教師配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.教師播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的內容，依序貼在正確的位置。 3.教師利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生序號①的三張圖，他們的	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害犯罪防治課程】	

							共通點是什麼。 4.教師接著引導學生觀察，第一張圖是懷孕肚子大大的媽媽、第二張圖是一隻肚子很大的青蛙、第三張圖是一個吃飽飯後，肚子大大的男孩。利用觀察與歸納的能力，讓學生說出「腹肚」一詞。 5.活動以此類推,接續進行第②、③題。			
第七週	第一單元 嬪嚕嚕的我 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元嬪嚕嚕的我 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.教師播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 3.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 4.播放故事教學媒體。 5.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				興趣。	表達。					
第八週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.教師於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽，進行學生兩兩互相輪讀課文，教師仔細聆聽學生朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.師生一起討論去水果攤時，有看到店家在販售哪些水果？家人都愛吃哪些水果呢？	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使	

									用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (一)活動一：我會曉講 1.教師說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 2.教師徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法、以熟練本課語詞。 2.教師可詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述、以帶入「相招來開講」教學活動。 3.教師播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次，加深學生印象。 4.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。如:「你上愛食佗一項？(你最愛吃哪一樣？)」、「我上愛食樣仔(我最愛吃芒果)」等,引導學生將所學融入日常生活。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷	

				文。					以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創	第二單元好食的物件 第三課食果子 (三)活動三：臆謎猜 1.教師口述題目,待學生回答。 2.請學生注意教師語句裡的關鍵字。教師詢問學生，在這一句話裡若要猜到答案，哪些是關鍵的字詞，引導學生說出：「黃色」、「彎彎」、「雙頭翹」。 3.教師向學生說明，平日要學會觀察環境，主動思考，進行推理、歸納；作答時也要留意題目的線索，運用上述能力解決問題。 (一)活動一：來練習	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6	

				的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	意並培養美學概念。	1.教師邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.教師解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.教師利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師指導學生發揮創意，用水果貼紙拼出自己喜歡的圖。		同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具	

									備的字詞彙。	
第十一週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生說一說，前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.教師根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.教師配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二週	第二單元好食的物件 第四課阿	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E1	

	婆買菜		基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.教師指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：想看覓 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法。 2.教師指導學生如何回答，播放教學媒體音檔或由教師說出題目，由學生回答。 3.教師可以補充俗諺「食魚食肉，嘛著菜佮。」培養學生養成營養均衡的概念。 (三)活動三：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 2.教師鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。		認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十三週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：來練習 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依教學媒體內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學	

			生活之中。	聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生如果你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 4.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。		科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十四週	第二單元好食的物件 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。	實作評量		

			用於家庭、學校、社區生活之中。	內容並掌握重點。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立意閱讀閩南語文句和短文的興趣。	Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。					
第十五週	第三單元 倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打開電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師播放教學媒體，帶領全班熟讀課文	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀	

				所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	故事。Bb-Ⅰ-1 家庭生活。◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	知其相反的對應性。	並了解文意。 6.教師可請學生分享有沒有前一晚睡不著，期待天亮的心情。		素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【家庭暴力防治課程】	
第十六週	第三單元倒反的世界 第五課當	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：我會曉講 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝	討論活動 口語評量	【家庭教育】	

	時才會天光		重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，學生翻到課本 86 和 87 頁，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的說法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 2.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。		家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

									【家庭暴力防治課程】	
第十七週	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖的內容。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.教師問學生是否已聽懂做答方式，並視情況再解說一遍。 4.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 5.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 6.可參考「教學加油站」的內容，由程度較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句型。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 2.教師徵求學生以熟悉的語言就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 3.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 4.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。5.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 6.教師再問學生有哪些不同種類的物件也可做哪一種比較，大家一起動動腦。 7.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。如：有四枝蠟燭，兩枝較長，兩枝較短。(有四枝蠟燭，兩枝比較長，兩枝比較短。)	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般	

				主動使用閩南語與他人互動。					生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【家庭暴力防治課程】	
第十八週	第三單元倒反的世界 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。	口語評量 實作評量		

				4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂閱閩語語和文的興趣。						
第十九週	唸謠 火金蛄、DoReMi 要啥物	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.教師利用教學媒體揭示「唸謠」情境圖，並解說課文主題「火金」就是螢火蟲，在鄉間的夏夜裡常見到，請看過的學生做經驗發表與分享。 2.教師解說這是一首類似頂真式寫作的兒童念謠，就是由句尾的語詞來當作句首接下去，全文並無連貫性的文意，只是一首俏皮好玩的童謠；由螢火蟲而引出各類水果，讓學生可經由念謠認識水果名稱的閩南語說法，並由此導入主題。 3.歌詞念誦：教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。 4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.歌曲教唱：教師可配合教學媒體，教導學生歌唱「火金蛄」。 6.教師可以全班齊唱、分組	口語評量 實作評量		

			用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。			輪唱等方式，讓學生熟悉歌曲中的水果名稱，並感受活潑俏皮的情境。 律動 DoReMi 耍啥物 1.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。 2.再進一步帶著學生一邊念頭鬃、肩胛，一邊做頭鬃、肩胛的手勢，可練習兩遍。 3.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念歌詞，一邊做動作。 4.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 5.最後可將學生分組，鼓勵小組裡的學生一起出來唱跳，藉由伴唱驗收學生的語詞與動作的熟練程度，請教師給予口頭稱讚，再請全班予以鼓掌。			
第廿週	總複習 樓王、我會曉講	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 (一)活動一： 樓王 1.教師詢問學生有沒有玩過爬樓梯遊戲？以確認學生的先備知識、技能。 2.教師帶領學生觀看課本情境，並解說遊戲步驟。 3.第一步：兩個人一組，拿自己的橡皮擦放在開始的位置。 4.第二步：剪刀、石頭、布，贏的人可以往上爬一樓，再說出該樓層的語詞。 5.第三步：到「回答問題」那層樓，要說出正確的答案，先到第十樓的人獲勝。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體頁面，並解說遊戲方式。 2.下方六邊形，左上角藍色的部分代表「手指頭加總數字」，橘色的部分代表	口頭評量 實作評量		

			從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	口語表達。		「分數」。 3.第一步：兩人先剪刀石頭布，贏的先說。 4.第二步：一人出 0~5 隻手指頭，算算看兩人總共出了幾隻手指頭，就說第幾題題目，分數高的人就獲勝。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~二冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：林虹似

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵 5. 能仿作課文短語、句型；找出句子的錯誤並更正。 6. 能知道聆聽的方法。 7. 能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。 8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。 9. 能認識名詞、形容詞；配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。 10. 認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。 11. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 12. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。 13. 能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。 14. 認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元我長大了	6	國-E-A1 認識國語文的	1-I-1 養成專	Aa-I-5 標注注	1.能掌握國字筆畫順	第壹單元我長大了 【活動 1】聆聽與口語表達教學	字形檢核 聲調檢核	◎海洋教育	

	單元引導		重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊	音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 簡單標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2	序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.能由課文中的描述推論主角「我」是「鯨魚」。 5.能說出小鯨魚和世界「打招呼」的方式。 6.能掌握課文句子的語氣。 7.知道課文中的「梯子」是指全家的身高線。 8.能將課文的描述轉換成圖像。 9.知道文中各個人物原本害怕的事、克服的事。 10.能由文中敘述，推論小雨會在勇氣樹上寫什麼。 11.能應用疊	•願意主動與他人打招呼，建立社交關係。 •能和大家分享自己學習某項技能的經驗及心得。 •能討論成長過程所經歷的生理變化，如長高、換牙，並分享自己的經驗。 •能體會成長的喜悅，並說出對自己成長的期許。 •能安靜聆聽音檔，找出故事重點並回答問題。 •能清楚表達自己鼓起勇氣，克服困難的經驗。 •能聆聽他人敘說克服困難的經驗，並給予鼓勵。 •能透過正確的朗讀，理解文章內容。 【活動 2】標音符號與運用 •分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音： 1.白：ㄅㄞˊ→ㄅ 2.噴：ㄆㄣ→ㄆ •分辨「ㄩㄣ」和「ㄩㄥ」的讀音： 1.雲：ㄩㄣˊ→ㄩㄣ 2.用：ㄩㄥˋ→ㄩㄥ •分辨「ㄣ」和「ㄥ」的讀音： 1.身：ㄕㄣ→ㄣ 2.生：ㄕㄥ→ㄥ •加強「ㄓ」的讀音： 1.紙：ㄓˇ→ㄓ 2.站：ㄓㄢˋ→ㄓ •分辨多音字「待」、「哪」的用法。 •加強「ㄕ」的讀音： 1.室：ㄕˋ→ㄕ 2.事：ㄕˋ→ㄕ 3.時：ㄕˊ→ㄕ 4.聲：ㄕㄥ→ㄕ •分辨多音字「教」、「倒」的用法。 【活動 3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •認識「ㄖ」部的字「哇、呼、吸、噴」。 •知道「前、後、左、右」所代表的方位。 •能分辨音近字「生、身」。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	海E11 認識海洋生物與生態。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 ◎家庭教育 家E3覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎生命教育 生E2人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	字形容詞來描述事物。 12.能仿作句子。 13.能應用短語完成句子。 14.能運用句型造句。	•能分辨「一張」、「一張張」、「一張又一張」所表示是單數或多數。 •認識多音字「倒」。 •能分辨形近的部件「士、土」。 •能分辨同音字「完、玩」。 •用注音符號查字典。 【活動4】閱讀教學 1.能由課文中的描述推論主角「我」是「鯨魚」。 2.能說出小鯨魚和世界「打招呼」的方式。 3.能掌握課文句子的語氣。 4.知道課文中的「梯子」是指全家的身高線。 5.能將課文的描述轉換成圖像。 6.知道文中各個人物原本害怕的事、克服的事。 7.能由文中敘述，推論小雨會在勇氣樹上寫什麼。 【活動5】寫作教學 1.能應用疊字形容詞來描述事物。 2.能仿作「我跟媽媽向前游」結構的句子。 3.能觀察圖片，應用「一張又一張的圖畫」的短語完成句子。 4.應用「……才會……」造句。 5.認識記敘一件事的寫作方法。 6.應用「有……還有……」造句。 7.認識標點符號：冒號、引號。			

				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第二週	第壹單元我長大了 第一課打招呼	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、	1.能知道「能力提升」是成長的象徵。 2.能認識「口」部的字「哇、呼、吸、噴」。 3.能知道「前、後、左、右」所代表的方位。 4.能說出小鯨魚和世界「打招呼」的方式。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能掌握課文句子的語氣。 7.能由課文中的描述推論主角「我」是「鯨魚」。 8.能應用疊	第壹單元我長大了 第一課打招呼 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——影片欣賞《鯨魚噴水奇景 墾丁民眾驚嘆》 教師透過影片，讓學生知道鯨魚噴水的景象和原因。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 •造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字與寫字教學 •基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 ◎家庭教育 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

				並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡	童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	字形容詞來描述事物。 9.能仿作「我跟媽媽向前游」結構的句子。 10.能願意主動與他人打招呼，建立社交關係。 11.能和大家分享自己學習某項技能的經驗及心得。	二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P11 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P12-13 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句、句型，引導學生仿作。 ※可依學生程度選擇內容 •習作指導——第四大題 【活動 6】跨領域統整教學 •延伸活動 摺紙教學—大鯨魚小鯨魚 教學重點：用紙鯨魚演出課文短劇，藉以理解文意。 •語文遊樂園 教師利用「生字抽抽樂」複習本課內容。			

				單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第三週	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	1.能了解長大是生命必經的歷程。 2.能討論成長過程所經歷的生理變化，如長高、換牙。 3.能知道課文中的「梯子」是指全家的身高線。 4.能分辨「一張」、「一張張」、「一	第壹單元我長大了 第二課爬梯子 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——我們的「身高線」 教師利讓學生互相畫出「身高線」。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 一、新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。 ◎家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

				語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，	Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 簡單標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	張又一張」所表示是單數或多數。 5.能認識部首字「生、身」。 6.能將課文的描述轉換成圖像。 7.能觀察圖片，應用「一張又一張的圖畫」的短語完成句子。 8.能應用「……才會……」造句。 9.能觀察並接受自己長大的改變。 10.能體會成長的喜悅，並說出對自己成長的期許。	論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 二、加油小站教學 教師引導學生學習課本加油小站P17「三、詞語比較」。 •造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字與寫字教學 •基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站P17「二、認識部首字」。 •習作指導——第一、二大題 【活動4】閱讀教學 •做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第三大題 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站P18的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句、句型，引導學生仿作。 ※可依學生程度選擇內容 •習作指導——第四、五大題 【活動6】跨領域統整教學			

				寫出正確及工整的國字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。			•跨領域活動——我的活力存摺 師生共同討論怎樣的生活習慣對身體或長高有幫助，並記錄下來。 一、加油小站教學 教師引導學生學習課本加油小站 P19 的內容。 二、語文遊樂園 — 我喜歡的家庭活動（搭配家庭教育議題） 教師利用指導學生書寫「家庭活動」短文。			
第四週	第壹單元我長大了 第三課勇氣	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文	1-I-1 養成專心聆聽	Aa-I-5 標注注音符號	1.能知道文中各人物原本害怕的	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹 【活動 1】聆聽與口語表達教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎人權教育 人E5欣	

	樹		本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常	的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	事、克服害怕完成的事。 2.能知道克服困難是成長表現。 3.能認識記敘一件事的寫作方法。 4.能認識多音字「倒」。 5.能分辨相似的字形「士、土」。 6.能分辨同音字「完、玩」。 7.能清楚表達自己鼓起勇氣克服困難的經驗。 8.能由文中敘述，推論小雨會在勇氣樹上寫什麼。 9.能應用「有……還有……」造句。 10.能聆聽他人敘說克服困難的經驗，並給予鼓勵。 11.能列出自己害怕的事，並試著	•引起動機——可怕怪獸 教師請學生在紙上寫下自己害怕或不敢做的三件事。 一、課文朗讀&做記號 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。請學生朗讀時，在看不懂的地方做記號。 二、文意理解請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 一、造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 二、習作指導——第三大題 【活動 3】識字與寫字教學 •基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P25 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 一、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 二、習作指導——第五、六大題 •文意劇場 學生分組演出課文中四位小朋友努力完成困難	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。	

				用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需		安排克服計畫表並勇敢嘗試。	的過程。 【活動5】寫作教學 •找句子 教師引導學生朗讀課文，讓學生找出完整的語句。 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站P26-27的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句、句型，引導學生仿作。 ※可依學生程度選擇內容 •習作指導——第四大題 【活動6】跨領域統整教學 •跨領域活動 — 尋找校園裡的樹寶貝 教師帶領學生依據樹葉，尋找校園中的樹木。 •語文遊樂園——「我們的勇氣樹」 教師帶領全班公同製作班級勇氣樹，並引導學生利用習作附件寫下自己勇敢完成的事。			

				要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第五週	語文天地一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ac-I-1 常用標點符號。	1.認識標點符號「冒號、引號」的功能並能應用。 2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	語文天地一 【活動 1】認識標點符號——冒號、引號 教師引導學生閱讀課文內容，認識「冒號」、「引號」的形狀及用法。 【活動 2】用注音符號查字 教師引導學生閱讀課文內容，認識查字典的步驟（用注音符號），然後請學生拿出字典跟著課本步驟進行查閱。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第六週	第貳單元生活小點滴 單元引導	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.依詩中所	第貳單元生活小點滴 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •能分辨每天應該完成的事有哪些，並和大家分享。 •能專心聆聽故事，並掌握重點，回答問題。 •能發表自己遇到疑問時，會怎麼處理。 •能分享自己到圖書館的經驗。 •透過影片或他人的分享，知道「淨灘」活動的目的。 •能思考「減塑」的方法，並和大家分享。 【活動 2】標音符號與運用 •分辨「ㄓ」和「ㄗ」的讀音：	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯	

				訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方	述，知道作者所做的活動時間長短。 5.由課文議題，思考如何有效利用時間。 6.能分辨「好像」在不同語句中的意思。 7.能閱讀插圖訊息來補充文意。 8.了解圖書館的功能，並善於運用圖書館。 9.能體會閱讀的樂趣，樂於終生學習。 10.知道便條的格式和功能。 11.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 12.能透過「人、時、地、事、為什麼、怎麼做」，找出課文重點。 13.能仿作句子。 14.能應用短	1.芝：ㄓ→ㄓ 2.整：ㄓㄥˇ→ㄓ 3.澡：ㄗㄠˇ→ㄗ 4.做：ㄗㄨㄛˋ→ㄗ •分辨「彳」和「ㄔ」的讀音： 1.蟲：彳ㄨㄥˊ→彳 2.從：ㄘㄨㄥˊ→ㄘ 3.此：ㄘˇ→ㄘ 4.「森」讀作「ㄙㄣ」，不是「ㄕㄥ」。 5.分辨多音字「從」、「種」的用法。 •分辨「ㄌ」和「ㄖ」的讀音： 1.垃：ㄌㄜˋ→ㄌ 2.如：ㄖㄨˊ→ㄖ •加強「ㄧㄢ」的讀音： 1.撿：ㄐㄧㄢˇ→ㄧㄢ 2.便：ㄅㄧㄢˋ→ㄧㄢ 3.減：ㄐㄧㄢˇ→ㄧㄢ •分辨多音字「便」、「少」的用法。 【活動3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •能分辨「抱、泡、跑、飽」等有「包」部件的字。 •知道「一口」和「一小小口」所表示的分量差異。 •能利用注音查字法來查找本課生字。 •能分辨「木、林、森」和「木」部的關聯性。 •能分辨易混淆字「坐、座」。 •認識多音字「便」。 •用部首查字典。 【活動4】閱讀教學 1.依詩中所述，知道作者所做的活動時間長短。 2.由課文議題，思考如何有效利用時間。 3.知道課文中「小書蟲」的意思。 4.能分辨「好像」在不同語句中的意思。 5.能閱讀插圖訊息來補充文意。 6.了解圖書館的功能，並善於運用圖書館。 7.能體會閱讀的樂趣，樂於終生學習。		規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

				字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句	面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	語完成句子。 15.能運用句型造句。	8.知道便條的格式和功能。 9.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 10.能透過「人、時、地、事、為什麼、怎麼做」，找出課文重點。 11.認識便條。 【活動5】寫作教學 1.能記錄自己一天所做的活動，並完成時間芝麻餅。 2.應用「……只剩……」造句。 3.運用「從此」造句。 4.運用「不管……都……」造句。 5.能仿作「大大小小的垃圾」結構的短語。 6.運用「如果……」造句。		◎戶外教育 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第七週	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的	1.能認識時間觀念。 2.能分辨每天應該完成的事有哪些，並和大家分享。 3.能知道「一口」和「一小小口」所表示的分量差異。 4.能依詩中所述，知道作者所做的活動時間長短 5.能分辨「抱、泡、跑、飽」等有「包」部件的字。 6.能利用注音查字法來查找本課生字。 7.能記錄自己一天所做的活動，並	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——繪本導讀《慌張先生》 教師帶領學生閱讀《慌張先生》。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 二、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 •造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字與寫字教學 •基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P37 的內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	完成時間芝麻餅。 8.能專心聆聽故事，並掌握重點，回答問題。 9.能應用「……只剩……」造句。 10.能養成「先做該做的事，再做想做的事」的觀念。 11.能試著安排自己的時間表，學習有效利用時間。	•習作指導——第一、三、六大題 【活動4】閱讀教學 •做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 •習作指導——第二大題 【活動5】寫作教學 •找句子 教師引導學生朗讀課文，讓學生找出完整的語句。 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站P38的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句、句型，引導學生仿作。 ※可依學生程度選擇內容 •習作指導——第四大題 【活動6】跨領域統整教學 •跨領域活動——○○的一天 教師帶領學生記錄自己一天的作息表。 •語文遊樂園——小狐狸的時間表 教師引導學生聆聽習作的故事後，回答問題，再完成小狐狸實際的時間表。			

				5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第八週	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及	1.能知道課文中「小書蟲」的意思。 2.能知道閱讀的好處。 3.能了解圖書館的功能，並善於運用圖書館。 4.能分辨「木、林、森」和「木」的關聯性。 5.能認識多音字「種」。 6.能分辨易	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——100 個為什麼① 教師引導學生提出自己好奇的問題。 •課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 一、造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 二、習作指導——第三大題 【活動 3】識字與寫字教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構	部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	混淆字「坐、座」。 7.能閱讀插圖訊息來補充文意。 8.能運用「從此」造句。 9.能運用「不管……都……」造句。 10.能發表自己遇到疑問時，會怎麼處理。 11.能分享自己到圖書館的經驗。 12.能體會閱讀的樂趣，樂於終生學習。	•基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P45 的內容。 •習作指導——第一大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第二、五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P46-47 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句、句型，引導學生仿作。 ※可依學生程度選擇內容 •習作指導——第四大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——100 個為什麼② 教師請學生到圖書館找出問題的答案。 •語文遊樂園——部件組合大師 教師利用遊戲，複習本課生字。			

				等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第九週	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用	1.能知道便條的格式和功能。 2.能認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。 3.能知道	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——影片欣賞《救救小海龜》 教師用影片進行教學。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基	字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書	「淨灘」活動的目的。 4.能認識多音字「便」。 5.能讀懂便條的訊息。 6.能仿作「大大小小的垃圾」結構的短語。 7.能運用「如果……」造句。 8.能願意關心其他物種的生活環境。 9.能思考「減塑」的方法，並和大家分享。 10.能由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。	二、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •補充知識 ── 認識「塑膠」大考驗 教師帶領學生認識塑膠的優點和缺點。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 •造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字與寫字教學 •基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P53「二、認識『便』的用法」。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 5】寫作教學 •找句子 教師引導學生朗讀課文，讓學生找出完整的語句。 一、加油小站教學		環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接	寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		教師引導學生學習加油小站 P53「三、短語練習」、P54 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句、句型，引導學生仿作。 ※可依學生程度選擇內容 •習作指導——第三、四大題 【活動 6】跨領域統整教學 一、跨領域活動——千變萬化的紙 教師帶領學生認識生活中常見的紙類。 二、語文遊樂園——生活中的便條 教師引導學生依情境寫下便條。 •延伸活動——減「塑」小尖兵 師生共同討論有哪些減「塑」的方法，把它寫下來，並努力實踐。			

				寫等技巧寫作。						
第十週	語文天地二	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-3 學習查字典的方法。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	1.認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。 2.知道生活中事物的名稱。 3.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	語文天地二 【活動 1】認識便條 教師引導學生閱讀課文內容，認識「便條」寫作格式，並實際操作。 【活動 2】認識事物的名稱 教師引導學生觀察圖片，並說明各個事物的名稱，然後請學生說說看，生活中還有哪些事物的名稱。 【活動 3】用部首查字 教師引導學生閱讀課文內容，認識查字典的步驟（用部首符號），然後請學生拿出字典跟著課本步驟進行查閱。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	第參單元故事夢工廠 單元引導	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。	第參單元故事夢工廠 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •能說出本課所含的寓意。 •能用自己的話重述本課故事。 •能討論花鹿對自己的「角、腳」的看法有怎樣的轉變。 •能用自己的話重述本課故事。 •能討論比較「在全國鋪上地毯」和「隨身地	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃	

			透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡	字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生	3.能分辨多音字、同音字。 4.能討論農夫撿到兔子後不耕田的原因。 5.能推論最後農夫是否有等到兔子。 6.能整理課文重點。 7.能認識季節的名稱。 8.從課文引申知道「天生我才必有用」的道理。 9.能透過推論，知道課文中的「隨身地毯」是指「鞋子」。 10.能仿作句子。 11.能應用短語完成句子。 12.能運用句型造句。	毯」兩種方案的優缺點。 •能用自己的話重述本課故事。 •看圖說話。 【活動 2】標音符號與運用 •加強「ㄍ」的讀音： 1.趕：ㄍㄢˇ→ㄍ 2.耕：ㄍㄥ→ㄍ •加強「ㄨㄥ」的讀音： 1.農：ㄋㄨㄥˊ→ㄨㄥ 2.種：ㄓㄨㄥˋ→ㄨㄥ •加強「ㄓ」的讀音： 1.追：ㄓㄨㄟ→ㄓ 2.枝：ㄓ→ㄓ 3.掙：ㄓㄥ→ㄓ •分辨多音字「角」、「喝」、「嚇」的用法。 •分辨「ㄨㄛ」和「ㄨㄥ」的讀音： 1.國：ㄍㄨㄛˊ→ㄨㄛ 2.宮：ㄍㄨㄥ→ㄨㄥ •分辨多音字「難」、「更」的用法。 【活動 3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •認識「　」部的字「守、家」。 •能查字典找出相同部首的字。 •能分辨形近字「喝、渴」。 •能分辨形近字「踩、採」。 【活動 4】閱讀教學 1.能討論農夫撿到兔子後不耕田的原因。 2.能推論最後農夫是否有等到兔子。 3.能認識季節的名稱。 4.能認識相反詞。 5.從課文引申知道「天生我才必有用」的道理。 6.能透過推論，知道課文中的「隨身地毯」是指「鞋子」。 7.能整理課文重點。 【活動 5】寫作教學 1.運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。		教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技	活相關的文化內涵。		2.能用「又……又……」來描述事物的特點。 3.能仿作課文短語「急得哭了起來」。 4.能運用「……卻……」造句。 5.能透過短詩介紹自己的特點。 6.能運用「於是」造句。 7.能正確應用「冒號、引號、驚嘆號、問號」等標點符號。 8.詞語的分類。 9.形容事物的詞語。 10.找出句子的錯誤。			

				巧寫作。						
第十二週	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文	1.能知道本課所含的寓意。 2.能由本課延伸認識成語「守株待兔」的意思。 3.能認識「　」部的字「守、家」。 4.能查字典，找出相同部首的字。 5.能討論農夫撿到兔子後不耕田的原因。 6.能推論最後農夫是否有等到兔子。 7.能整理課文重點，並試著重述故事。 8.能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 9.能培養努力而不僥倖的態度。	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——「井裡的小青蛙」 教師引導學生複習一下第十課〈井裡的小青蛙〉的故事和寓意。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 二、看圖說話 老師請學生觀察課文插圖，找出圖中的訊息。 •課文大意：教師提問，引導學生用自己的話說出大意。 【活動 2】新詞教學 一、新詞教學 1.教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 2.教師抽幾個語詞讓學生口頭練習造句。 二、 加油小站教學 教師引導學生學習課本加油小站 P69「三、季節的名稱」、「四、認識詞語」。 三、詞義辨似：引導學生分辨「只有」、「還有」、「沒有」的用法。 •習作指導——第三、四大題 【活動 3】識字教學 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，學生可用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P69「二、我會認字」。 •習作指導——第一、二、大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。	

				習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語	本中與日常生活相關的文化內涵。		請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第六大題 【活動5】寫作教學 •找句子 教師引導學生朗讀課文，讓學生找出完整的語句。 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站P70的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第五大題 【活動6】跨領域統整教學 •跨領域活動——愛樹宣言 教師引導學生寫下愛護植物的方法，並讓學生體驗照顧校園中的植物一週。 •語文遊樂園——「等兔子來撞樹」繪本。 教師引導學生將課文畫成繪本，再和大家分享。			

				意完整的句子、主題明確的段落。						
第十三週	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、	1.能知道花鹿和獅子的特徵、特性。 2.能討論花鹿對自己「角、腳」的看法有怎樣的轉變。 3.能從課文引申知道「天生我才必有用」的道理。 4.能分辨形近字「音、意」、「支、枝」、「渴、喝」、「波、被」。 5.能整理課文重點，並試著重述故事。 6.能用「又……又……」來描述事物的特點。 7.能運用「……	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——認識牠的角&腳 教師引導學生認識動物的角和腳。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 二、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，找出圖中的訊息。 •課文大意 教師提問，引導學生用自己的話說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 •造句練習 引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，學生可用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P77「二、加一加」。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

				受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段	童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	卻……」造句。 8.能透過短詩介紹自己的特點。 9.能欣賞、肯定自己的特點。 10.能不以外表來評定事物的價值。	二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學 引導學生學習加油小站 P77「三、短語練習」、P78 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三、四大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——優點速速現 教師請學生分享自己和他人的優點。 •語文遊樂園——我喜歡我自己 教師引導學生找出自己的特點，和大家介紹自己。			

				落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十四週	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2	1.能透過推論，知道課文中的「隨身地毯」是指「鞋子」。 2.能知道赤腳和穿著鞋子走路感受的差異。 3.能討論比較「在全國鋪上地毯」和「隨身地毯」兩種方案的優缺點。 4.能分辨形近字「踩、採」。 5.能整理課文重點，並試著重述故事。 6.能運用「於是」造句。 7.能正確應用「冒號、引號、驚嘆號、問號」。 8.能學習同	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——赤腳體驗營 教師帶學生赤腳在教室、草地和操場走一走。 •課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 •課文大意 教師提問，引導學生用自己的話說出大意。 【活動 2】新詞教學 一、新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 二、 加油小站教學 教師引導學生學習課本加油小站 P85「三、認識詞語」。 •造句練習 引導學生利用語詞口頭造句。 •習作指導——第三大題 【活動 3】識字教學 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，學生可用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P85「二、我會認字」。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容	簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	理他人的感受。 9.能培養遇到問題時，積極找出解決方法的態度。	一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第五大題 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站P86的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四、六大題 【活動6】統整教學 •延伸活動——小小設計師 教師帶領學生發揮創意，設計「隨身地毯」。 •語文遊樂園——猜猜它是誰 教師引導學生利用遊戲複習本課語詞。			

				重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十五週	語文天地三	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。 2.能認識形容詞並應用。 3.能知道同類詞語的上位概念。 4.能從句子中找出錯誤之處並更正。	語文天地三 【活動1】看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西，最後說出一個完整的故事。 【活動2】詞語的分類 教師引導學生閱讀課文內容，了解詞語可以依照事物的性質分成同一類。教師可以再舉個主題，讓學生回答有哪些語詞。 【活動3】形容事物的詞語 教師請學生讀一讀句子，並說一說句子中用什麼詞語來形容事物，然後請學生觀察圖片，並說一說如何形容圖片的事物。 【活動4】找出句子的錯誤 教師請學生觀察句子中哪裡有不合理的地方，並說明圈出的錯誤應如何修改比較適當。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-5 修改文句的錯誤。						
第十六週	第肆單元美好的時光 單元引導	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.能依「開始、經過、結尾」整理課文結構。 5.比較句子的意思是否相同。 6.認識描述	第肆單元美好的時光 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •能依「開始、經過、結尾」和大家分享自己的旅遊經驗。 •能安靜聆聽他人分享自身的旅遊經驗。 •能聆聽他人分享關於冬至的習俗。 •能體會冬至吃湯圓的樂趣，並和大家分享。 •能使用「先……接著……然後……最後……」句式說出事情順序。 •能與大家分享接觸大自然的經驗。 •能和大家分享自己觀察的大自然美好景象。 •能聽懂故事並回答問題。 【活動 2】標音符號與運用 •分辨「ㄧㄣ」和「ㄧㄥ」的讀音： 1.近：ㄐㄧㄣˋ→ㄧㄣ 2.靜：ㄐㄧㄥˋ→ㄧㄥ 3.景：ㄐㄧㄥˇ→ㄧㄥ •分辨多音字「聽」、「假」的用法。 •加強「尸」的讀音：	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認	

				發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常	部首的表義(分類)功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-1 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	天氣的語詞。 7.了解冬至吃湯圓的習俗。 8.認識時間的語詞。 9.能讀懂課名「幸福」所涵蓋的意思。 10.知道課文所描述的大自然景色。 11.了解課文中對大自然事物的比喻。 12.能整理課文重點。11.能仿作句子。 13.能應用短語完成句子。 14.能運用句型造句。	1.升：ㄕㄥ→ㄕ 2.分辨多音字「和」的用法。 •加強「ㄧㄝ」的讀音： 1.野：ㄧㄝˇ→ㄧㄝ 2.蝶：ㄉㄧㄝˊ→ㄧㄝ •加強「ㄧㄠ」的讀音： 1.料：ㄌㄧㄠˋ→ㄧㄠ 2.調：ㄊㄧㄠˊ→ㄧㄠ •分辨多音字「調」的用法。 【活動3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •能分辨同音字「近、進」。 •認識並運用相反詞「遠、近」、「快、慢」、「抬頭、低頭」。 •能分辨形近字「湯、陽、場」。 •能分辨相似的字形「夕、攵」。 •認識多音字「調」。 【活動4】閱讀教學 1.能依「開始、經過、結尾」整理課文結構。 2.比較句子的意思是否相同。 3.認識描述天氣的語詞。 4.了解冬至吃湯圓的習俗。 5.認識時間的語詞。 6.能讀懂課名「幸福」所涵蓋的意思。 7.知道課文所描述的大自然景色。 8.了解課文中對大自然事物的比喻。 9.能整理課文重點。 【活動5】寫作教學 1.認識「遊記」的寫作形式。 2.能找出兩樣事物的相似點，產生聯想。 3.能將短語加上適當的形容詞、量詞，使之成為完整的句子。 4.能將一天中令自己印象深刻的事以「日記」體裁記錄下來。 5.應用本課新詞造出合理通順的句子。 6.能應用「因為」來描述有因果關係的一件事。 7.能仿作「到野外上課」的短語。 8.能仿作「去走森林的迷宮」的短語。		識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。			9.能仿作課文格式，創作童詩。 10.認識標點符號：頓號。 11.我會寫日記。			
第十七週	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用	1.能認識「遊記」的寫作形式。 2.能認識描述天氣的詞語。 3.能分辨同音字「近、	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——兒歌欣賞「麥叔叔的農場」 教師播放「麥叔叔的農場」兒歌讓學生欣賞。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			定終身學習的基礎。	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700	字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	進」。 4.能認識並運用相反詞「遠、近」、「快、慢」、「抬頭、低頭」。 5.能依「開始、經過、結尾」整理課文結構。 6.能找出兩樣事物的相似點，產生聯想。 7.能將短語加上適當的形容詞、量詞，使之成為完整的句子。 8.能比較句子的意思是否相同。 9.能依「開始、經過、結尾」和大家分享自己的旅遊經驗。 10.能培養細心觀察景物的能力。 11.能養成親近大自然的習慣。	二、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，找出圖中的訊息。 •課文大意 教師提問，引導學生用自己的話說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 1.教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 2.教師抽幾個語詞讓學生口頭練習造句。 •加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P99「三、有關天氣的四字詞語」、P100 的內容。 二、 習作指導——第四大題 【活動 3】識字教學 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，學生可用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P99「二、認識讀音相同的字」。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第三大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P101 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第五、六大題		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3			【活動 6】跨領域統整教學 •跨領域活動——美好時光分享會 教師請學生分享自己和家人經歷過的美好時光。 •語文遊樂園——說不出口的「話」 教師引導學生利用遊戲，複習本課語詞。			

				寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十八週	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓	6	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的	1.能認識「日記」的寫作形式。 2.能了解冬至吃湯圓的習俗。 3.能讀懂課名「幸福」所涵蓋的意思。 4.能分辨形近字「湯、陽、場」。 5.能依課文敘述，整理做湯圓的步驟。 6.能應用本課新詞造出合理通順的句子。 7.能應用「接著」來描述事情的順序。 8.能將一天中令自己印	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓 【活動 1】聆聽與朗讀教學 •引起動機——影片欣賞「自製造型湯圓」 教師播放自製造型湯圓的影片讓學生觀賞，並記錄製作湯圓的步驟。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 二、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，教師提出問題，請學生回答。 【活動 2】新詞教學 一、新詞教學 1.教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 2.教師抽幾個語詞讓學生口頭練習造句。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P107「三、認識時間的詞語」。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，學生可用舉例	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 **家庭暴力防治**	

				時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本	使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Bb-I-3 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	象深刻的事以「日記」體裁記錄下來。 9.能享受與家人相處的時光。 10.能體會冬至吃湯圓的樂趣，並和大家分享。	或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P107「二、認識有『昜』的字」。 •習作指導——第一、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •課文大意 教師提問，引導學生用自己的話說出大意。 •習作指導——第二大題 【活動 5】寫作與說話教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P108-109 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動 6】跨領域統整教學 •跨領域活動——享用美味的湯圓 教師準備湯圓，請學生觀察湯圓的外表，再和全班分享美味的湯圓。 •語文遊樂園——我會寫日記 教師引導學生記錄下享用美味湯圓的過程和心得。			

				的特徵。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第十九週	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個	1.能知道課文所描述的大自然景色。 2.能了解課文中對大自然事物的比喻。 3.能分辨相似的字形「夕、　」。 4.能仿作「到野外上	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——戶外教室 教師帶領學生到戶外的草地或樹下上課，並請學生觀察戶外的環境。 一、課文朗讀 教師帶領學生朗讀課文數次，並指導學生注意易錯的讀音。 二、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，找出圖中訊息。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生	

				的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-1 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	課」的短語。 5.能仿作「去走森林的迷宮」的短語。 6.能仿作課文格式，創作童詩。 7.能與大家分享接觸大自然的經驗。 8.能欣賞大自然的各種景象。 9.能培養親近大自然的愛好與情懷。	•新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 •造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，學生可用舉例或肢體語言來表達。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P115 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 •習作指導——第三、五大題 【活動 5】寫作教學 •找句子 教師引導學生朗讀課文，讓學生找出完整的語句。 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P117 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 【活動 6】統整教學 •延伸活動——聯想遊戲 教師帶領學生由大自然中尋找素材，並發揮想像力做聯想。 •語文遊樂園——我是小詩人 教師引導學生仿寫童詩。		態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第二十週	語文天地四	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的	1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓	語文天地四 【活動 1】聆聽故事 教師播放故事，請學生仔細聽。故事結束後，教師提問，學生回答。 【活動 2】認識標點符號——頓號 教師引導學生閱讀課文內容，認識「頓號」的	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題	

			識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	形狀及用法。 【活動 3】我會寫日記 教師引導學生閱讀課文內容，了解日記的寫作格式。	態度評量	材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道聆聽的方法。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.認識標點符號的功能並能應用。 10.認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 11.認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。 12.能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。 13.能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。 14.能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。		

	15.認識告示牌與「告示」的功用。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元心情溫度計 單元引導	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.認識生活中常見的情緒語詞。 5.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 6.能將顏色和情緒產生連結。 7.能依「起因、經過、結果」來重述課文重點。 8.能依故事發展，推論角色的心情變化。 9.能描述	第壹單元心情溫度計 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •能說一說自己會有哪些情緒。 •能聆聽他人分享管理情緒的方法。 •能說出改變壞心情的方法。 •能聆聽同學敘述做錯事時的心情。 •能討論做錯事後，主角可能有哪些做法。 •能分享自己生氣的原因是什麼。 •說一說負面情緒帶來的影響。 •聆聽他人分享處理負面情緒的方法。 •用適當的語氣念句子標音符號與運用 【活動 2】標音符號與運用 •分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音。 •加強「ㄡ」的讀音。 •分辨多音字「傳」、「藏」的用法。 •加強「ㄍ」的讀音。 •分辨「ㄛ」和「ㄨㄛ」的讀音。 •分辨多音字「正」、「重」的用法。 •加強「ㄐ」的讀音： •分辨多音字「啦」的用法。 【活動 3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •能認識並分辨有相同部首的字。 •能分辨同音字。 •認識多音字。 •認識相反詞。 【活動 4】閱讀教學 1.認識生活中常見的情緒語詞。 2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 3.能將顏色和情緒產生連結。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎品德教育 品EJU3誠實信用。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。	

				字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-5 修改文句的錯誤。	內涵。	「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 10.能將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。 11.能用「越來越……」來描述事物的變化。 12.能運用「竟然」造句。 13 能找出句子中的相反詞。 14.能找出段落間的因果關係。	4.知道讓主角覺得心中石頭消失的原因是什麼。 5.能依「起因、經過、結果」來重述課文重點。 6.能掌握主角的心情轉折變化。 7.知道小波飛上天空的原因是什麼。 8.能依故事發展，推論角色的心情變化。 9.能由文中描述推論小波的性格特質。 【活動 5】寫作教學 1.能用顏色來描述事物。 2.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 3.能應用因果句來描述事件。 4.能將因果句換句話說。 5.能用「……越來越……」描述事物的變化。 6.能運用「竟然」造句。		◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二週	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	1.認識生活中常見的情緒。 2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 3.能將顏色	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——情緒對對碰 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎家庭	

			的基礎。	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少	形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關	和情緒產生連結。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「怒、努」、「同、回」。 6.能分辨同音字「候、後」。 7.能用顏色來描述事物。 8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 9.樂於表達自我的情感。 10.能管理自己的情緒。 11.能找出改變壞心情的方法。	•新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。 三、習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P15 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動 6】統整教學 一、延伸活動——心情連連看&我的行動轉盤 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P14 的內容。 •語文遊樂園——我想做什麼？		教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接	的文化內涵。					

				寫等技巧寫作。						
第三週	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2	1.知道讓主角覺得心中重重的石頭消失的原因是什麼。 2.知道主角「勇敢」的地方是什麼。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。 5.認識多音字「重」。 6.能依「起因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能掌握主角的心情轉折變化。 8.能應用因果句來描述事件。 9.能將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——大家來傳球 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P21 的內容。 •習作指導——第一、二、三、四大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P22 的內容。 三、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P23 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第六大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——勇敢超人宣言 •語文遊樂園——「皮」在哪裡	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU3 誠實信用。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。	

				音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子	篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	10.做錯事情時，能學會自我反省。 11.能學會勇敢承認自己的錯誤。				

				和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第四週	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字	1.知道小波飛上天空的原因是什麼。 2.知道負面情緒帶來的影響。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。 5.能分辨有相同部件的	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——生氣的模樣 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P29 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。	

				以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊	部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗	字「抓、爬」、「漂、飄」。 6.能依故事發展，推論角色的心情變化。 7.能由文中描述推論小波的性格特質。 8.能用「越來越……」來描述事物的變化。 9.能運用「竟然」造句。 10.能覺察自己生氣的原因是什麼。 11.學習處理負面的情緒。	懂的地方做記號。 一、文意理解 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P31 的內容。 三、內容深究 •習作指導——第三大題 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P29-30 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四、五大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——打敗生氣魔王怪 •語文遊樂園——快樂事件大收集			

				息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	等文化內涵。					
第五週	語文天地一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能找出句子中的相反詞。 2.能運用朗讀，詮釋文本的意思。 3.發現句子錯誤的地方，並加以修正。	語文天地一 【活動 1】認識相反詞 1.教師先跟學生玩「相反詞」遊戲。 2.當確認學生都熟悉何謂「相反詞」後，老師再說明，作者在寫文章時，有時會運用「相反詞」，發揮相互對照的效果，讓讀者能很快的了解句子的意思。 3.老師範讀句子，學生分組讀或個別讀。 4.老師引導學生找出句子中的「相反詞」。 【活動 2】用適當的語氣念句子	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E11 低年級：能在一般生活	

				重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-5 修改文句的錯誤。		4.能找出段落間的因果關係。	1.老師先分別用「平靜」、「驚訝」的語氣朗讀「花盆打破了」。 2.請小組討論，老師先後念的兩遍「花盆打破了」，情緒上有何不同。 3.老師引導學生理解，雖然同樣是「花盆打破了」，但可能因為情境不同，而在說「花盆打破了」時，會用不同的情緒表現；聽的人也可從說話人的情緒中，了解發生什麼事。 4.老師指導學生用「驚訝」、「懷疑」、「平靜」三種情緒，念「花盆打破了」。 【活動 3】幫忙改句子 1.老師說明，寫句子時若不適當的語詞，會讓人讀不懂或誤解我們所要表達的意思。 2.教師說明「幫忙改句子」的三個步驟。 3.老師帶領學生，修改例句。 4.請學生運用三步驟，自己試試看改修改練習句。 【活動 4】閱讀小祕笈——連結文章的因果關係 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.教師說明藍線和紅線是有「關聯的兩件事」。 3.教師引導學生精簡藍、紅線的文字，抓取重點。 4.教師引導學生在藍線寫上「因為」，在紅線寫上「所以」，並念一念。 5.教師提問：如果將「因為」、「所以」交換位置，這樣合理嗎？ 6.學生口頭發表實作結果。		情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第六週	第貳單元特別的禮物 單元引導	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。	第貳單元特別的禮物 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •能聆聽他人分享「水」的三態及變化。 •能發表露珠出現的時機。 •能討論視障者的不便及感受世界的方法。 •能分享家人之間關懷與照顧的經驗。 •能聆聽他人分享地球所面臨的危機。 •能發表愛護地球的具體行動有哪些。 •聆聽故事 — 訂題目 【活動 2】標音符號與運用 •加強「ㄋ」的讀音。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E17 養成日常生	

			增進公民意識。	同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習	感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.體會擬人化童詩的樂趣。 5.能推論出詩中對話句的語氣。 6.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 7.認識書信的格式和用法。 8.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 9.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 10.描述事件時，能加上自己的感受。 11.運用「為了」造句。 12.能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。 13.寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。	•加強「ㄣ」的讀音。 •加強「ㄧㄥ」的讀音。 •分辨「ㄓ」和「ㄗ」的讀音。 •加強「ㄧㄣ」的讀音。 •分辨多音字「量」的用法。 【活動3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •能認識並分辨有相同部首的字。 •能分辨同音字。 •認識多音字。 •認識相反詞。 •能分辨與正確使用量詞。 【活動4】閱讀教學 1.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 2.體會擬人化童詩的樂趣。 3.能推論出詩中對話句的語氣。 4.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 5.知道主角得到的生日禮物是什麼。 6.能歸納主角喜歡禮物的原因。 7.認識書信的格式和用法。 8.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 【活動5】寫作教學 1.能利用不同的感官來描述感受。 2.能運用疊字形容詞ㄑABBㄒ來描述事物。 3.描述事件時，能加上自己的感受。 4.運用「為了」造句。 5.能書寫格式正確的信件。		活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎能源教育 能E2了解節約能源的重要。 ◎閱讀素養教育	

				慣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。		14.知道信件的格式，並正確書寫信封上的資訊。			閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第七週	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2	1.知道小水珠消失的原因是什麼。 2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 3.認識「水」的三態及變化。 4.認識以相	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——彈珠接龍 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生	同部件組合成的字。 5.認識視覺、聽覺、嗅覺等感官。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 8.能推論出詩中對話句的語氣。 9.描述事件時，能加上自己的感受。 10.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 11.體會擬人化童詩的樂趣。 12.感受大自然之美。	二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P45的內容。 •習作指導——第一大題 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第二、四大題 【活動5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P46-47的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動6】統整教學 •延伸活動——千變萬化的水 •語文遊樂園——文字賓果			

				4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	活相關的文化內涵。					
第八週	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用	1.知道視障者能用其他方式感受世界。 2.認識嗅覺、觸覺等感官。 3.知道主角	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——我的世界變黑了 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對	

			本素養。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字	字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘	得到的生日禮物是什麼。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、晴」。 6.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能歸納主角喜歡禮物的原因。 8.描述事件時，能加上自己的感受。 9.能同理並尊重身體不便的人。 10.珍惜家人之間的關懷與照顧。	【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第三大題 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句、用感官來描寫的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P54-55 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞、句子，引導學生仿作。 •習作指導——第四、五大題 【活動 6】統整教學 •延伸活動——我的旅遊回憶 •語文遊樂園——聽一聽，比一比		環境感受的能力。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					

第九週	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.認識書信的格式和用法。 2.知道地球的重要性。 3.認識地球所面臨的危機。 4.知道愛護地球的具體行動有哪些。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「費、資」。 7.認識多音字「量」。 8.運用「為了」造句。 9.能書寫格式正確的信件。 10.樂意與自然和諧共生。 11.願意主動關心其他物種的生活環境。 12.能在生活中落實環保行動，並能影響他人。	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——世界地球日 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P61 的內容。 •習作指導——第一大題 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第二、四大題 【活動 5】寫作教學 •找句子:引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P62 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動 6】跨領域統整教學 一、跨領域活動——我愛地球宣言 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P63 的內容。 •語文遊樂園——給怪獸的一封信	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。 ◎能源教育 能E2了解節約能源的重要。	

				能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用	Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					

				標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十週	第貳單元特別的禮物 語文天地二	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。 2.寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。 3.知道信件的格式，並能應用於生活中。 4.能正確書寫信封上的資訊。	語文天地二 【活動 1】聆聽故事——訂題目 1.教師播放故事，請學生仔細聆聽。 2.教師提問。 3.教師整合剛才的提問，提醒學生這個故事中，最重要的角色有三個。如果要用主角來訂題目，可以怎麼訂題目，例如：小公主或是小丑，請學生自由發表。 4.教師引導學生挑出故事中哪一件事最重要。然後，依照這件重要的事情來訂題目。 【活動 2】認識相似詞 1.教師提問：你知道有哪些語詞，是相似的語詞？你知道有什麼方法，可以幫助你認識相似詞？ 2.教師整合，相似的語詞可以互相替代，一個句子裡，換一個相似詞，句子的意思並不會改變。例如：「花園裡有美麗的花」和「花園裡有漂亮的花」，「美麗」和「漂亮」的意思相似，所以兩個句子的意思也相似。 3.教師領讀課本中的例句。 4.教師請學生將兩個詞語交換，念起來是否會順暢，意思是否沒有改變。 【活動 3】如何寫信 1.教師領讀，學生跟著讀。 2.請學生讀完信後，再讀一讀綠色的小字。 3.請學生用鉛筆分別在綠色小字旁寫下(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)，表示這七個部分，是信件很重要的部分，也是信件和一般的文章不同的地方。 4.提醒學生，有了信件，還有重要的信封，寫完信封才可以投入郵筒中寄出去呵！	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	

							【活動4】信封的寫法 1.教師可以準備兩種信封，一個信封是直的，一個信封是橫式的，請學生看一看，說一說哪裡不一樣。 2.寄信要有地址，收信人和寄信人的地址都很重要，如果寫錯位置，郵差就沒有辦法正確的送到，所以，位置也不能出錯呵！ 3.直式的郵票貼在左上方，橫式的郵票貼在右上方。 4.郵遞區號也不可以漏掉，郵差在分類的時候，會更方便。 5.最後檢查一下，收信人和寄信人的名字是否寫好了？以上步驟都完成，就可以準備投入郵筒中囉！ 6.可以請學生試試看，寫一封簡單的信，寄給好友或是遠方的家人。			
第十一週	第參單元語文百寶箱 單元引導	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」。 5.知道文中布告牌想表達的重點是什麼。 6.能依照事件順序，組合文章段落。	第參單元語文百寶箱 【活動1】聆聽與口語表達教學 •能聆聽老師出的字謎。 •能收集謎語並和其他人分享。 •能用語氣讀出兩張布告牌的內容。 •配合情境，討論怎麼把話說得更容易讓他人接受。 •能在介紹故事時，加入適當的動作、語氣。 •能聆聽他人介紹故事。 •接故事結局 【活動2】標音符號與運用 •加強「ㄙ」的讀音。 •分辨「ㄧ」和「ㄩ」的讀音。 •分辨多音字「答」的用法。 •分辨「ㄍ」和「ㄎ」的讀音。 •分辨多音字「比」、「相」、「興」的用法。 •分辨「ㄐ」和「ㄒ」的讀音。 【活動3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •能認識並分辨有相同部首的字。 •能分辨同音字。 •認識多音字。 •能正確應用第三人稱代名詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12培養喜愛閱	

				話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率	常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	7.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。 8. 仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。 9.運用「……因此……」造句。 10.能將「被」字句改成「把」字句。 11.認識標點符號：專名號、書名號	•認識跟時間有關的詞語。 【活動4】閱讀教學 1.知道「字謎」的謎底是「字」。 2.知道「謎語」的謎底可以是「事物」或「文字」。 3.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。 4.認識「告示」的功用，並讀懂訊息。 5.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 6.能比較文中兩張布告牌說法的不同。 7.認識「分享故事」的活動。 8.能依照事件順序，組合文章段落。 【活動5】寫作教學 1.能仿作「地點＋，一下子＋動作＋好多＋事物！」的句子。 2.能仿作「事物＋量詞＋比＋量詞＋狀態」的句子。 3.運用「……因此……」造句。 4.能將「被」字句改成「把」字句。		讀的態度。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 ◎環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十二週	第參單元語文百寶箱 第七課傘	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使	1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。 2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。 3.知道文字可以拆解成	第參單元語文百寶箱 第七課傘 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——「傘」的聯想 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P75 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動親子、手	

				跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部	用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化	不同部件或組合成新字。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 6.認識多音字「答」。 7.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。 8.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。 9.體會謎語的樂趣。 10.能收集謎語並和其他人分享。	【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P76 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出句子、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四、五大題 【活動 6】統整教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P77 的內容。 二、延伸活動——大家來猜謎 •語文遊樂園——出謎高手		足、祖孫及其他親屬等。	

				首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	內涵。					
第十三週	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	1.認識「告示」的功用。 2.知道不同的說法會帶來不同的影響。 3.知道課文中布告牌想	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——公園的聯想 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外	

			的目標。	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少	形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文	表達的重點是什麼。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「新、欣」。 6.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。 7.能比較文中兩張布告牌說法的不同。 8.能仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。 9.運用「……因此……」造句。 10.學習把話說得更容易讓他人接受。 11.懂得愛護花草，維護環境。	•新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P83 的內容。 •習作指導——第一、二、三大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P84-85 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四、五大題 【活動 6】跨領域統整教學 •跨領域活動——讓世界更美好 •語文遊樂園——怎樣說會更好		教育 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				1,000字，使用700字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段	本中與日常生活相關的文化內涵。					

				落。						
第十四週	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書人	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1	1.認識「分享故事」的活動。 2.知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。 3.知道邀請大家來閱讀的說法。 4.認識跟時間有關的詞語。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。 7.能正確應用本課新詞。 8.能將「被」字句改成「把」字句。 9.能依照事件順序，組合文章段落。	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書人 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——來讀好書 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P91 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第四大題 【活動 5】寫作教學 •找句子：引導學生朗讀課文，讓學生尋找有完整語句的地方。 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P92 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三大題 【活動 6】統整教學 一、延伸活動——小小說書人準備營 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P93 的內容。 •語文遊樂園——故事接龍	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積	自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	10.體會故事的樂趣，進而愛上閱讀。 11.懂得和大家分享自己閱讀的故事。				

				累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十五週	語文天地三	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ac-I-1 常用標點符號。	1.能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。 2.能接續原故事，說出流暢的句子。 3.能認識告示並讀出內容的重點。 4.認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。	語文天地三 【活動 1】接故事結局 1.教師請學生發表自己喜歡聽的故事名稱或內容。 2.教師說明：好聽的故事會讓人一直想聽下去，聽到故事結束的時候，就會想：不知道故事中的主角後來怎麼了？故事真的結束了嗎？其實，我們可以自己把故事接下去呵！ 3.教師請學生閱讀課本第 94 頁的故事，然後指導學生依照下列步驟思考。 4.教師將學生分組進行討論，將每個答案記錄下來，當成故事大綱，然後分組發表，師生給予回饋。 【活動 2】認識告示 1.教師先請學生閱讀課本第 95 頁的告示後，發表所看到的內容。 2.教師詢問：「告示」和一般我們課本上的課文有什麼不同？ 3.教師說明。 4.教師讓學生發表日常生活中曾經看過的告示。 【活動 3】認識標點符號 1.教師先請學生朗讀第 96、97 頁例句，再比較兩頁標點符號的異同。 2.教師說明專名號的用法：是一段直線，專門用來指名字。在文章中提到專有名詞，像國名、地名、人名、朝代名等，就會用到。如果是直式文書，要畫在需標註的文字左邊，但如果是橫式文書，就需要畫在需標註的文字下方。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	

							3 教師說明書名號的用法：也是一種標點符號，用來標明文章中的 書名、篇目、歌曲名、影劇名或報紙、雜誌的名稱。 4.教師最後請學生發表：「覺得專名號和書名號像什麼？」來加深印象。			
第十六週	第肆單元我喜歡 單元引導	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。 4.知道故事的寓意。 5.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 6.認識童詩的形式。 7.能讀懂課文，並掌握要點。 8.應用「……並……」造句。 9.應用「不論……」造句。 10.「事物+狀態+得+不	第肆單元我喜歡 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •能說出「點金術」具有什麼樣的法力。 •能討論國王的性格如何。 •能說出喜歡家人、朋友的理由。 •能討論詩中各段「你」所指稱的對象是誰。 •能和大家分享會在房間做什麼事、對自己房間的想像。 •能聆聽他人分享自己理想的房間是什麼樣子。 【活動 2】標音符號與運用 •加強「ㄋ」的讀音。 •加強「ㄕ」的讀音。 •分辨多音字「切」的用法。 •分辨「ㄛ」和「ㄜ」的讀音。 •分辨「ㄘ」和「ㄔ」的讀音。 •分辨多音字「彈」和「論」的用法。 •分辨「ㄔ」和「ㄘ」的讀音。 •分辨多音字「鋪」和「鮮」的用法。 【活動 3】識字與寫字 •能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 •能認識並分辨有相同部首的字。 •能分辨同音字。 •認識多音字。 •認識意思相反的詞。 •能分辨與正確使用量詞。 •認識變形部首。 【活動 4】閱讀教學 1.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 2.知道故事的寓意。 3.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 4.能讀懂句子的意思。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱E1認	

				想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推	1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	得了」的句子。 11.應用「……而且……」造句。	5.認識童詩的形式。 6.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 7.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 8.知道文中哪些屬於主角的想像，哪些屬於真實情況。 9.知道主角最喜歡的房間是什麼樣子。 10.能讀懂課文，並掌握要點。 【活動5】寫作教學 1.應用「……並……」造句。 2.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。 3.應用「不論……」造句。 4.能將詞語或短語組合成通順的句子。 5.能仿作「事物＋狀態＋得＋不得了」的句子。 6.應用「……而且……」造句。 7.能修正使用錯誤語詞的句子。 8.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。		識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十七週	第肆單元我喜歡 第十課點金術	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3.知道故事的寓意。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並	第肆單元我喜歡 第十課點金術 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——大家來許願 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P105 的內容。 •習作指導——第一大題 【活動 4】閱讀教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道	分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 8.能由文中的描述，判斷國王的性格。 9.能分辨句意的異同。 10.應用「……並……」造句。 11.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。 12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。 13.能學習知足，不過分貪求事物。	•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站P106的內容。 •習作指導——第二、三、五大題 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P107的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四大題 【活動6】統整教學 •延伸活動——小小編劇家 •語文遊樂園——用聲音來演戲			

				順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	德倫理、儀式風俗等文化內涵。					

第十八週	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡你	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的	1.認識童詩的形式。 2.認識「喜歡」這種情感。 3.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。 6.認識意思相反的語詞。 7.能將詞語或短語組合成通順的句子。 8.應用「不論……」造句。 9.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 10.能勇於表達內心的情感。 11.能體會在日常互動中，家人、	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡你 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——繪本導讀《我喜歡你》 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 一、新詞教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P114 的內容。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第五大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P115 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第三、四大題 【活動 6】跨領域統整教學 •跨領域活動——朋友朋友你好棒 •語文遊樂園——喜歡你	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段	基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	朋友的陪伴與愛。 12.能說出喜歡家人、朋友的理由。				

				落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十九週	第肆單元我喜歡 第十二課如果，我的房間……	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	1.認識「房間」的功能。 2.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。 3.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。 6.能讀懂課文，並掌握要點。 7.能仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。 8.應用「……並且……」造句。	第肆單元我喜歡 第十二課如果，我的房間…… 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 •課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。 •習作指導——第一、二大題 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 •習作指導——第三大題 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121-122 內容。 二、寫作教學：從課本中析出句子、句型，引導學生仿作。 •習作指導——第四、五大題 【活動 6】延伸教學 •延伸活動——我的城堡 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P123 的內容。 二、語文遊樂園——小小設計師	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	9.能修正使用錯誤語詞的句子。 10.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。 11.能觀察並欣賞自己的房間。 12.能運用想像力來增添生活的樂趣。 13.能珍惜和家人相處的時光。				

				助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第二十週	語文天地四	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句	1.認識常見部首的變形。 2.能因應要表達的重點，在朗讀時強調。 3.能認識形容詞並應用。 4.說出語意完整的句子。	語文天地四 【活動 1】變形部首 1.教師請學生讀題並說明「刀」、「心」、「手」、「衣」、「水」、「人」部等部首。 2.教師請學生找出各變形部首的其他生字。 【活動 2】朗讀句子的重點 1.教師請學生先以自己的方式念出課本三個句子，再說明：朗讀時，在我們想要強調的地方加重語氣，聽的人就會知道重點在什麼地方。 2.教師播放音檔，再引導學生跟讀，需要依照課本頁面，在分色的地方，加重語氣，進行比較。 3.教師出題，隨機抽選學生上臺朗讀，其他學生聆聽後判斷念題者想要表達的重點。 【活動 3】認識形容詞 1.教師拿起一枝筆，提問：「這是什麼？」 2.教師說明：「說『這是一枝筆』會比較完整，但是為了更清楚的說明，我們可以加上顏色或形狀。」 3.請學生朗讀課本上欄的例句和說明，教師再補充說明：「形容詞可以用來說明事物的樣	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

					型。		子，或是強調事物的特色。通常會放在說明的語詞前面。」 4.學生閱讀課本下欄的句子，並把句子中的形容詞圈起來。 5.延伸學習：教師另行舉出一個名詞，請學生加上形容詞。 【活動 4】加長句子 1.教師引導學生分辨「蝴蝶在飛舞」和「七彩的蝴蝶在花園裡飛舞」兩個句子，哪個描述讓你比較容易想像出畫面。 2.學生朗讀課本的例句，教師引導學生思考，除了課本上的範例，還可以再加上什麼，讓句子更完整。 3.教師提醒學生：練習加長句子時，可以逐步增加，一次加進一項說明，會更熟練。 4.教師另行出題，引導學生精熟學習。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者：林虹似

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減 1、10 的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵 200 以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行 200 以	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				內數的化聚。		生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	
第二週	第一單元 200 以內的數 活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100	1.能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。	第一單元 200 以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較 200 以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較 200 以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較 200 以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算於日常應用解題。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。		過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	
第三週	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	決二位數的加法問題。				
第四週	第二單元二位數的直式加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n-Ⅰ-2 理解加法和減	N-2-2 加減算式與直式計	1.能做加法和減法的直式紀錄。	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱E12	

	活動二：減法直式計算		數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1	法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。		培養喜愛閱讀的態度。	

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。							
第五週	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
第六週	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第三單元量長度 活動三：量長度 活動四：長度的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 活動二：用加減關係驗算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：用加減關係驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品EJU3誠實信用。 品EJU4自律負責。	

			日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		於驗算與解題。					
第九週	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU4 自律負責。	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	題。	法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
第十週	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-Ⅰ-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。		2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。			
第十一週	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟的加法問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟的加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 4.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

			能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							

第十二週	第六單元兩步驟的加減 活動二：兩步驟的減法問題 活動三：兩步驟加減混合問題 活動	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動二：兩步驟的減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。 活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

			用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第七單元 2、5、4、8的乘法 活動一：「倍」的問題 活動二：2的乘法 活動三：5的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。 3.能理解乘法算式的意義。 4.能解決被	第七單元2、5、4、8的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為1」的問題，並用2個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為1」的問題。 活動二：2的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作2的乘法表。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。			乘數為2、5、4、8的乘法問題。 5.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。			
第十四週	第七單元 2、5、4、8的乘法 活動四：4的乘法 活動五：8的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	第七單元2、5、4、8的乘法 活動四：4的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作4的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。			
第十五週	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11	

			中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。		一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。		培養規劃與運用時間的能力。	
第十六週	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺1小時＝60分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第十七週	第九單元 3、6、9、7的乘法 活動一：3的乘法 活動二：6的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元3、6、9、7的乘法 活動一：3的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作6的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

			日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第十八週	第九單元 3、6、9、7的乘法 活動三：9的乘法 活動四：7的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元3、6、9、7的乘法 活動三：9的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作9的乘法表，並能藉由手指頭記憶9的乘法。 活動四：7的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第十九週	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅰ-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

第廿週	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 活動四：重量的比較(二) 活動五：重量的遞移律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅰ-8 認識容量、重量、面積。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。		

	5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	

			情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。					
第三週	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		式計算的合理性。					
第四週	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶 500	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。				
第五週	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三角形、正方形和長方形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環E9 覺知氣候變	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	係。	活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形3邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。		遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
第六週	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、	

	數學小學堂：七巧板		度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	測與計算。 s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	與計算。	1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。		祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第四單元 年、月、日 活動一：認識年、月、日	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並	

	活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天		聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		期」、「日」。 理解所列時間單位之關係與約定。	3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。		尊重自己與他人的權利。	
第八週	第四單元 年、月、日 活動四：是幾月幾日 活動五：認識 1 星期	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。 理解所列時間單位之關係與約定。	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			決想法。							
第九週	第五單元乘法 活動一：10的乘法 活動二：1、0的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決10、1、0的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。 活動二：1、0的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第五單元乘法 活動三：乘法的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十一週	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十二週	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			的問題解決想法。							
第十四週	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	d-Ⅰ-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環E16	

			中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	明。	體。討論分類之中還可以再分類的情況。				了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。		平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。					
第十七週	第九單元分分看 活動一：分裝活動	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第九單元分分看 活動二：認識平分 活動三：平分活動	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

第十九週	第十單元分數 活動一：平分 活動二：幾分之一	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	n-Ⅰ-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第廿週	第十單元分數 活動三：比大小 數學小學堂：1/4個披薩	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-Ⅰ-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4所代表的量不同。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。					
第廿一週	生活中的數學 趣味躲避球比賽	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小	1.理解運動規則裡的數學邏輯。 2.能算出指定圖形的周長。 3.能解決周界外部的數量問題。 4.算出指定期間的天數。	生活中的數學：趣味躲避球比賽 1.教師先講解遊戲規則，帶領學生一同確認布題內的相關概念。 2.教師口述布題，算出指定圖形的周長。 3.教師口述布題，算出外部有幾個人。 4.教師口述布題，配合圖示算出指定期間的天數。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。					

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者：生活領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、動物好朋友 1.親近動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、	

			的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境	察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行	多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動三、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。		與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E5 理解他人對環境的不同	

			的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。				感受，並且樂於分享自身經驗。	
第二週	一、動物好朋友 1.親近動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美	1.能欣賞＜動物狂歡節＞。	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告 發表 觀察評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生	

			作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範	性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供	的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。		命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。					
第三週	一、動物好朋友 2.我愛動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3	1.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 2.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 3.能和同學分享自己所觀察的動物。	活動一、動物觀察家 1.教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2.兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 活動二、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動三、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的	

			使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生	事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境	環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方	4.能演唱〈大象〉。 5.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動四、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜大象＞。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜大象＞。 4.教師解釋歌詞意思。 5.＜大象＞唱遊動作示範與演練。 活動六、動物舞會 1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。		生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	法或策略的省思與改善。					
第四週	一、動物好朋友 2.我愛動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生	表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保	

			通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在	因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛	性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。		護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。						
第五週	二、和風做朋友 1.風來了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E12	

			覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、	策略的提出與嘗試。		樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。 5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。 7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。 活動四、一起到校園找風 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？ （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？ （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？ （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？ （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ （7）風吹來了，風鈴會如何？ （8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導兒童發表。 5.教師歸納整理並加以補充說明。		養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第六週	二、和風做朋友 1.風來了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或	1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律 動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活 動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警	

			覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、	策略的提出與嘗試。		2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。		覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第七週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

			表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	嘗試。		3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 活動四、讓風力玩具動起來 1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。 4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。 活動五、思考與探索 1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？ 2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？ 4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。		人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作						

				的過程，感受合作的重要性。						
第八週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和 規則。 4.能演唱＜風的同樂會＞，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱＜風的音樂會＞ 1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			通以及合作的技巧。	運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3			動快的原因。 活動六、風的同樂會新發現 1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7.教師引導兒童發表。 8 教師歸納總結兒童的發現。		【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第九週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並	2-I-2 觀察生活中人、	A-I-2 事物變化現象的觀	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。	活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

			理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理	察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： （1）你吹過泡泡嗎？ （2）在什麼地方？ （3）什麼時候？ （4）和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？ （2）泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？ 7.教師引導兒童討論。 8.教師歸納與說明： （1）適合吹泡泡的工具。 （2）適合製作泡泡水的材料。 （3）製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。 活動四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡	觀察記錄	人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。	有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並			泡？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師示範製作泡泡水。 5.教師引導兒童製作泡泡水。 6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？ 7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。 8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。 9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？ 10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。 活動五、吹泡泡的工具 1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？ 2.教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。 3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。 4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。 5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？ 6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。 活動六、自製吹泡泡工具 1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？ 2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。 3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？ 4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。			

				嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈美麗的泡泡〉。	活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與	

			運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創			兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		規則的制定並遵守之。	

				作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十一週	三、泡泡真有趣 2.泡泡派對	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並	2-I-5 運用各種探究事物的	A-I-2 事物變化現象的觀	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

			理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各	察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	次吹出很多泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡， 你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。 3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複3~4次） 5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不	態度評量 作品評量 肢體律動	人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。	種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、			同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動， 以培養肢體協調性及表演律動感。 活動四、彩色泡泡畫創作 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？ 8.教師引導兒童收拾工具。 活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活			

				事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。			
第十二週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與	1.能說出自己常去的地方的經驗。 2.能分享自己想進一步認識的地方。 3.能知道有	活動一、從學校出發 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。（例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等） (3)學校周圍有哪些道路。	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E2 了解	

			己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同	與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方	愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	哪些方法可以幫助自己進一步的認識。 4.能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。 5.能決定記錄的方式。	2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？ 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。 4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。 5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。 6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 活動二、我想認識你 1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？ 2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 活動三、認識學校附近，可以這樣做 1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校附近，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？ 2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。 3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法： (1)實地觀察。 (2)進行訪問。 (3)詢問家中長輩或社區耆老。 (4)其他。 活動四、拜訪學校附近的準備 1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？ 2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有大人保護我們；也許我們會迷路，需要爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。		危機與安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			(4)其他： ①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防晒。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。			
第十三週	四、學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與	1-I-1 探索並	B-I-2 社會環	1.能實際認識學校附	活動一、拜訪學校附近 go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實	實作評量 念唱練習	【戶外教育】	

	1.認識學校附近		外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1	分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	近。	際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。	肢體律動參與度評量 觀察記錄	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情	心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工						

			況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	作並完成任務。						
第十四週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6.教師引導兒童回答： (1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、跟著音樂走一走 1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 ▬ 和 ▭ ，等一下看到 ▬ 的時候就要向前走，看到 ▭ 的時候就要停下來。」 2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4.教師播放<一起去拜訪>，引導兒童邊唱邊走動。 5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能	與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4						

			省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十五週	四、學校附近 2.我的發現與分享	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。 2.能將分享訪問後的發現。 3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。	活動一、思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。 2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。 3.各組依序上臺報告訪問的心得。 活動三、聆聽與回饋 1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一	作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。		位同學的報告？為什麼？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。 3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？ (1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！ (5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。 (6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！ (7)其他。 4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。			

			習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						
第十六週	五、美麗的色彩 1.一起找色彩	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱＜彩虹森林＞	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和	應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。 活動四、分享搜查結果 1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2.合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。 3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。 4.引導兒童觀看結果並提出問題。 5.教師歸納總結。 活動四、分享搜查心得 1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？ 2.請兒童自由發表。 3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 活動五、對校園色彩的感受 1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2.引導兒童自由發表。 3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。 4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 活動六、顏色聯想 1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動七、紅色的色彩特定意義 1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅			

				自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動八、白色的色彩特定意義 1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。 活動九、色彩的特定意義 1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5.兒童自由發表。 6.教師歸納總結。 活動十、習唱〈彩虹世界〉 1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動十一、學敲手搖鈴 1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。 2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。			
第十七週	五、美麗的	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1.能依照指	活動一、「顏色大集合」	小組互動表	【品德教	

	色彩 2.開心玩色彩		學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表	以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷	事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩 1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。	現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		3.教師引導兒童回答： （1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ （2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ （3）其他。 4.教師總結。			

				式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一						

				起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十八週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規 劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通 1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法 1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大	作品評量 念唱練習 肢體律動習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		家還有什麼展示作品的創意方法呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動五、拼拼貼貼美化環境 1.引導兒童分組。 2.各組討論： (1)想美化哪個地方。 (2)要以何種方式展示作品。 (3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。 (4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。 (5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。 3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？ 4.請兒童自由發表。			

				趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或					

				方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十九週	六、溫暖過冬天 1.冬天來了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。 7.能熟唱〈溫暖過冬天〉。 8.能用手搖鈴敲打節奏。 9.能說出節奏長短的差	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。	口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安	

			力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境	的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2	作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	異。	6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動五、保暖狀況劇 1.引導兒童分組。 2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師歸納總結。 活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏1，帶領兒童敲打節奏1。 3.教師示範節奏2，帶領兒童敲打節奏2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏1和節奏2的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏1比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。		全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中	體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏1為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏2為歌曲做伴奏。			

			全球關連的現象。							
第二十週	六、溫暖過冬天 2.散播溫暖散播愛	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調	1.能和同學討論分享溫暖的對象及探索表達溫暖的方法。 2.製作溫馨小卡。 3.演唱〈祝你耶誕快樂〉。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	活動一、溫暖時刻 1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？ 2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。 活動二、送溫暖的方法 1.教師提問：想一想，你們想做些什麼事讓誰也感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動三、製作溫馨小卡 1.教師示範拆下耶誕樹附件的方法。 2.兒童拆下後教師引導寫上祝福的話。 3.教師示範如何利用鉛筆將耶誕樹作品撐起成立體狀。 4.引導兒童完成作品。 活動四、演唱〈祝你耶誕快樂〉 1.教師播放〈祝你耶誕快樂〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於耶誕節的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動五、三角鐵叮叮噹 1.教師提問：「耶誕節的時候會聽到哪些聲音呢？」 2.教師引導兒童回答： (1)聖誕老人Ho-ho。 (2)馴鹿的鈴鐺聲。 (3)其他。 2.教師說明：「在冰島這個國家，耶誕節的前	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量 作品評量 念唱練習 肢體律動	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事	

			能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在	方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物	整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		一天晚上，教堂會有敲鐘的聲音，我們用三角鐵加入歌曲，增加耶誕節的熱鬧氣氛吧！」 3.教師先播放音樂，並且敲奏三角鐵的節奏，引導兒童聆聽。 4.教師發下三角鐵，引導兒童照著節奏敲打。 5.教師提問：「加入三角鐵前和後，這首歌給你的感覺有什麼不一樣呢？」 6.教師引導兒童回答： (1)變得更熱鬧。 (2)更有耶誕節的氣氛。 (3)其他。 活動一、散播溫暖散播愛 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ (1)把溫暖帶給別人。 (2)送卡片表達感謝。 (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動二、寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 活動三、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送		件。	

			團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過			暖行為分享感想與心得。 3.教師引導兒童自由發表。			

				程，感受合作的重要性。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。		

教學進度週次	教學重點(學習引導內容及實施方式)	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、減塑大作戰 1.塑膠垃圾	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3	1.能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2.能覺察人們在生活中	活動一、塑膠點點名 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2.教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度觀察評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

			向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他	且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的	自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	製造許多塑膠垃圾。 3.能說出教室中的塑膠製品。 4.能覺察自己使用了許多塑膠製品。 5.能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6.能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7.能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8.能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。	「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 活動二、一起來數「塑」 1.利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2.透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3.教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4.教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 活動三、發現無所不在的塑膠製品 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2.請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。 3.兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。 4.教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。 活動四、塑膠垃圾知多少 1.教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？ 塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？ 2.教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？ 3.透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。 4.教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 5.教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例		動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。			如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。 活動五、傷心的海洋生物 1.教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？ 2.教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3.教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4.教師帶領兒童討論： (1)曾經去海邊嗎？ (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？			
第二週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物	1.能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2.能將塑膠製品再次利用。 3.能將可回收的塑膠製品回收。 4.能說出減少使用塑膠製品的方式。 5.能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。 6.能熟唱〈減塑小尖	活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備購物袋買東西。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)外帶食物時自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2.教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 活動二、減塑小妙招 1.教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2.兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

			究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意	的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，	的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	兵〉。	膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3.塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。 4.塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。 5.盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。 6.延長塑膠製品的使用時間。 7.做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。 活動三、習唱〈減塑小尖兵〉 1.教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答：「1.不用免洗筷、2.自備環保袋。」 5.教師帶領兒童齊唱。 活動四、我會改編歌詞 1.教師提問：看到 xx 時，可以填入哪些文字呢？ 2.教師引導兒童回答：「1.減塑、2.拒用、3.真讚。」 3.教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4.教師引導兒童將文字搭配動作。 活動五、配合歌曲動一動 1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。 2.請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。 3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4.教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。			

			共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。						
第三週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3	1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。 2.能規劃減	活動一、海報設計 1.教師將兒童分組。 2.教師說明海報的製作過程。 3.小組討論一起構想主題： (1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用	作品評量 小組互動表現 同儕互評參與度評量發表	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

			向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他	與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對	自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行	塑宣傳活動的進行方式。 3.能和小組成員進行討論與分工。 4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。 5.願意在生活中落實減塑行動。	畫的？ (2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4.小組分工合作。 5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6.兒童進行創作。 活動二、減塑宣導動動腦 1.教師引導兒童思考以下問題： (1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2)什麼時間適合向大家宣導？ (3)如何進行宣導呢？ 2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。 4.教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。 (1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？ (2)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？ (3)回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？ 5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？ 6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。 活動三、減塑小推手 1.教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如： (1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。 (2)兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。 (3)可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因	實踐	動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E7 知行合一。	

			人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。 2.宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。 3.宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。 4.宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。 5.完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。			
第四週	二、奇妙的種子 1.種子的祕密	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特	1.能說出在何處看過種子。 2.能仔細尋找並觀察校園裡的種子。 3.能參與「種子展示會」活動。 4.能對種子進行簡單分類。 5.能仔細觀察種子特別之處。 6.能說出種	活動一、種子在哪裡 1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4.請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1.教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2.請兒童猜測。 3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4.請兒童自由發表。 5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6.引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】	

			理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種	性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的	子特別的地方和覺得特別的原因。 7.能探索大花咸豐草種子的傳播方式。 8.能認識其他植物的種子傳播的方式。 9.能演唱＜種子找新家＞歌曲。 10.能透過律動感受歌曲的節奏。	2.教師引導全班進行走動式觀察。 3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4.引導兒童自由發表： (1)它們的顏色不太一樣。 (2)它們的大小也不太一樣。 (3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5)其他。 活動四、最特別的種子 1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。 2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。 3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？ 4 請兒童自由發表。 活動五、大花咸豐草的故事 1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？ 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？ 4.鼓勵兒童發表。 活動六、校園植物傳播種子的方式 1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？ 2.請兒童自由發表。 3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。 活動七、唱遊動一動 1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。 2.教師帶領兒童練習動作。 3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。 活動八、想一想，動作 vs 音樂 1.教教師提問：小朋友，我們唱完了<種子找新家>，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們		戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？ 2.教師引導兒童回答。 (1)拍手的時候唱得比較短。 (2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。			
第五週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美	1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要	活動一、想為種子找新家 1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.請兒童自由發表。 活動二、準備為種子找新家 1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？ 2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。 4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？ 5.兒童分組進行討論並發表。	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中	的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任	的用品。 5.能種植種子。 6.能觀察並記錄種子成長的過程。 7.能探索種植時可能遇到的問題及其解決方法。	(1)還需要花盆、小鏟子。 (2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。 (3)還要準備澆花用的工具。 (4)其他。 活動三、幫種子住進新家 1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。 4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。 活動四、種子的發芽與生長 1.教師引導兒童觀察種子的變化。 (1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。） (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ (4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。 活動五、遇到種植問題怎麼辦 1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？ (1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。 (2)小白菜的葉子被蟲吃了。 (3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。 (4)小番茄苗長高以後倒下來了。 (5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。 (6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。 (7)其他。 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？ 4.引導兒童分組討論。 5.請兒童自由發表。		動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2	務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		6.教師歸納總結。			

				傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第六週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美	1.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。	活動一、引起動機 1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。 2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」 3.教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？ 4.兒童自由發表看法。 5.教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」 活動二、兒童創作 1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2.在紙上剪一個洞	作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組互動表現	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任		3.在洞內畫一顆種子。 4.打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5.聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6.兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2.請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3)其他。 3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 4.鼓勵兒童發表。 (1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！ (2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。 (3)其他。 活動四、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。 2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。(由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力） 7.由最先抵達終點的小組獲勝。		動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		8.兒童發表與分享。 9.教師總結與補充說明。			
第七週	三、米食好好吃 1.米食大集合	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2	1.能知道米飯是營養午餐中常見的主食。 2.能分享自己吃過的飯	活動一、「營養午餐」吃什麼 1.教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2.教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3.鼓勵兒童發表。 活動二、飯食餐點大集合	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號	媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	食餐點。 3.能說出最喜歡的米製品名稱。 4.能仔細觀察並認識米製食物。 5.能參與米食分享會活動。 6.能分享米食分享會活動的發現。 7.能運用媒材製作廚師帽作品。 8.能積極參與米食大風吹活動。	1.教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動三、米食分享會 1.教師引導兒童將米食集中放置。 2.教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」 3.引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4.引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5.教師提問： (1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？ 6.鼓勵兒童發表。 (1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。 (3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4)其他。 活動四、米食廚師帽創作 1.教師說明製作過程。 (1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。 (4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5)貼上米食圖案，完成作品。 2.兒童進行創作。 活動五、大風吹遊戲規則 1.教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2.教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3.鼓勵兒童發表遊戲規則。 4.教師歸納總結：	現 同儕互評 遊戲評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4			(1)椅子數量比玩的人數少一張。 (2)選出一個人當鬼。 (3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動六、米食大風吹 1.教師說明米食大風吹遊戲規則。 2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。			

				能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第八週	三、米食好好吃 2.食在感謝	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4	1.能知道煮飯的步驟。 2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯歷程。 4.能探究認識從米到飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	活動一、是誰煮的飯 1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5.鼓勵兒童發表。 6.鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 活動三、煮飯大廚師 1.教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結： (1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。) (2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。) (3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同) (4)放入電鍋裡。 (5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。 活動四、我會煮飯 1.教師複習煮飯步驟。 2.引導兒童實際練習洗米煮飯。 3.請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		4.鼓勵兒童拍下照片成為記錄。 活動五、煮飯經驗分享 1.教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6.鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力 1.教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？ 2.鼓勵兒童發表。 活動七、一起查資料 1.教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。 2.教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？ 3.鼓勵兒童發表。 4.引導兒童進行資料查詢。 活動八、資料分享 1.教師引導兒童和大家分享查到的資料。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。			

				的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第九週	三、米食好好吃 2.食在感謝	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4	1.能演唱＜幸福的米食＞歌曲。 2.能運用歌曲進行米食接力賽。 3.能找出想要感謝的對象。 4.能規劃自己的感謝行動。 5.能實際進行感謝行動。 6.能說出米食探索行動	活動一、習唱〈幸福的米食〉 1.教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童齊唱。 3.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1.教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2.教師說明規則： (1)引導兒童分組。 (2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。 (3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。 (4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中	念唱練習 肢體律動 發表 實踐	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美	事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	心得或發現。	一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。 (5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。 (6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。 活動三、感謝付出的人 1.教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6.鼓勵兒童發表。 7.教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 活動四、感恩心得分享 1.教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結： (1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嘗米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嘗食物的美味。 4 .鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。			

				感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						
第十週	四、下雨了 1.雨天的情景	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自	1-I-1 探索並分享對自己及	A-I-2 事物變化現象的觀	1.能記錄下雨天會遇到的狀況。 2.能知道如	活動一、雨天上學準備 1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2.教師引導兒童回答：	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄	【環境教育】 環E1 參與戶外學	

			我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的	相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各	察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢	何應對下雨天遇到的狀況。 3.能思考雨天觀察時的觀察重點有哪些。 4.能透過討論，說出在雨天校觀察時應有的注意事項。 5.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。 6.能上臺發表說出自己的觀察與表現。 7.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。 8.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。 9.能說出雨天的情境。 10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。 11.能說出對雨天的感受。 12.能知道雨天對生活的	(1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、思考觀察重點 1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動四、校園探索 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 (1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？ (2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？ (3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？ (4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？	表演評量	習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	影響。	(5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？ 2.全班共同討論各自的發現。 3.教師引導兒童回答： (1)天空變得灰灰暗暗的。 (2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。 (3)其他。 活動五、保持乾爽一起來 1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 (2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 (3)其他。 3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？ 4.教師引導兒童回答。 活動六、雨天情境秀一下 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？ 5.教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境： 6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。 10.兒童發表與分享。 活動七、雨天的感受			

							1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2.教師總結。			
第十一週	四、下雨了 2.雨天同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特	1.能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。 2.能與同學共同討論同樂會內容。 3.經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。 4.利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。	活動一、思考與探索 1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。 2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)可以畫畫。 (3)可以玩遊戲。 活動二、方案討論 1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3.方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？	發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外	

			習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境	性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或		②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？ ③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。 活動三、習唱〈下雨〉 1.教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4.教師引導兒童回答： (1)淅瀝淅瀝。 (2)嘩啦嘩啦。 5.教師帶領兒童念一次歌詞。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動四、用鈴鼓玩雨聲 1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓－雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓－打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。		教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。					
第十二週	四、下雨了 2.雨天同樂會	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技	1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3.能和同學一起玩下雨拳。 4.能設計出三種不一樣的動作。 5.能參與闖關活動。 6.能成為雨天小達人。	活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。 活動三、我的大絕招 1.教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2.兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3.兒童發表與分享。	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		4.教師總結與補充說明。 活動四、大家來玩「下雨拳」 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。 3.教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉～ 4.教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5.兒童發表與分享。 活動五、闖關活動說明 1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動六、進行闖關活動 1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。(教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短 的兒童給予獎勵。) 2.闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：演唱〈下雨〉歌曲。 第五關：說出喜歡雨天的原因。 3.闖關活動結束。 4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。			
第十三週	五、影子變變變 1.影子遊戲	6	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的	2-I-1 以感官和知覺探索生	A-I-2 事物變化現象的觀	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能記錄找	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？	口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集	【人權教育】 人E3 了解每個人	

			真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2	察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	到的影子。 3.能知道太陽與影子的位置是相反的。 4.能知道人的影子形狀是會改變的。 5.能歸結出影子的特性。 6.能知道如何安全的投入遊戲。 7.能知道踩影子遊戲的祕訣。	2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 活動二、找影子 1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 活動三、太陽和影子的關係 1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。 4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 活動四、我的新發現 1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2.教師鼓勵兒童回答：	觀察記錄	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，	

				體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2			(1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 活動五、踩影子的遊戲 1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2.教師引導兒童追逐自己的影子。 3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。		認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **性侵害犯罪防治課程**	

				傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十四週	五、影子變變變 1.影子遊戲	6	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以4～5人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3	

			互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各	D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	曲表演影子造型。	2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 活動六、影子形狀變變變 1.教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」 2.我們要來用身體變出這些形狀。 3.教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」 1.教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。 2.教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。 3.教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4.教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「 蹦蹦 」時，用身體為歌曲伴奏。		利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完						

				成任務。						
第十五週	五、影子變變變 2.影子真好玩	6	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能藉由不同的方式，改變影子的造型。 4.能動手創作影子戲偶。	活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎? 2.教師鼓勵並激發兒童的的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。 4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、不同造型的影子 1.教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師肯定兒童的經驗分享。 活動四、動手做戲偶 1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	

				進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4	提出與嘗試。		2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6.全班一同進行創作。		【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				對生活周遭人、事、物有美感所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習他人，並尊重和自己不同的觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定						

				規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十六週	五、影子變變變 2.影子真好玩	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能欣賞不同的影子造型。 2.能共同合作投影出不同的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	活動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼？ (2)我所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的影子戲偶 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守	

			事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 活動四、舞臺布置 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.師生共同布置表演舞臺。 3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5.教師說明演出時必須注意的事項。 活動五、好戲開鑼 1.兒童準備好自製的影子造型。 2.兒童依照組別進行表演。 3.進行欣賞作品與評分。 4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5.全班進行場地收拾。 活動六、活動心得分享 1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2.兒童自由發表。 3.表揚具有優秀表現的小組或個人。		之。	

				5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場					

				及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十七週	六、升上三年級 1.成長的喜悅	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1	1.能說出自己成長的印記。 2.能說出自己成長過程的改變。 3.能發現自己長大會有許多能力上的進展。 4.能說出自己各方面進步的地方。	活動一、成長的印記 1.教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2.教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 3.教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。 4.全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動：(1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學	口頭討論 自我評量 發表	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的	

			能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作	特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並	自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		猜猜看照片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6.教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。 活動二、越來越棒的我 1.教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2.教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？ 3.教師引導兒童回答： (1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3)其他。 4.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。		人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			的技巧。	養成動手做的習慣。						
第十八週	六、升上三年級 1.成長的喜悅	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4	1.能說出朋友的優點。 2.能利用優點小卡肯定同學的優點。 3.能透過他人的分享發現自己不知道的優點。 4.能說出自己為別人所不知道的優點。 5.能說出印象最深的學習活動。 6.能說出學習活動中自己的成長或感想。	活動一、朋友點點名 1.教師引導兒童發表： (1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2)有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4)有哪些同學你跟他同一組過？ (5)有哪些同學你特別喜歡他？ 2.教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3.教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4.教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 活動二、優點大轟炸 1.教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2.可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3.將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。 活動三、別人眼中的我 1.兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2.兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3.教師引導兒童思考： (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3)你知道自己有這些優點嗎？ (4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4.教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些	小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		事？ 5.教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 活動四、不為人知的優點 1.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 (1)平常在家裡會做哪些事情？ (2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？ (3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？ 3.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。 4.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。 活動五、最難忘的學習活動 1.教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。 3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰!」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。			
第十九週	六、升上三年級 2.迎接三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認	1.能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。 2.能提出對三年級的生活所好奇的問題。	活動一、課表找不同 1.教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。 2.教師提問： (1)三年級總共上了幾堂課？ (2)三年級比二年級多了幾堂課？ (3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？ (4)三年級比二年級少了那些科目？ 3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。	

			過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善	情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自	識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	3.能說出找出答案的方式。 4.能說出訪問前該做的準備。 5.能列出想訪問的問題。 6.能訪問周遭的兄姐有關中年級的學校生活。 7.能透過訪問知道三年級和二年級的不同。	年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。 活動二、令人好奇的三年級 1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。 2.將好奇的事項列在紙上。 3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。 4.全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 活動三、如何找答案 1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 2.教師提問： (1)有人知道這些問題的答案嗎？ (2)哪些人可能會知道答案？ (3)念過中年級都會知道答案嗎？ (4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？ (5)你是否有認識這些知道答案的人？ 3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。 活動四、訪問的準備 1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 (1)你可以訪問的人是誰？ (2)平常見到他的時間是什麼時候？ (3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ (4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？ 2.教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如： (1)是不是可以到科任教室上課？ (2)是不是可以參加學校的球隊？ 3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如： (1)自然課在上些什麼？ (2)社會課在上些什麼？ 活動五、小記者採訪去 1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。		涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不			2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。			

				同觀點的意見。						
第二十週	六、升上三年級 2.迎接三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成成長紀念冊，迎接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意	感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做成長紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2.教師發下紙張，說明製作過程。 3.兒童進行創作。 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2.教師引導兒童回答：「1 握握手 2 送愛心給同學 3 和同學抱一下 4 和同學合照。」 3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。			

				遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班健體領域課程計畫

設計者：健體領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1a-I-1 認識基本的健康常	Ea-I-1 生活中常見的食物與	1.能養成良好的飲食習慣。 2.認識六大	活動一、誰最健康 1.教師舉出下面的例子，請學生思考誰最健康： 安安——喜愛吃肉，不愛吃菜，經常便祕。	操作 問答 發表 自評	【能源教育】 能E8 於家庭、校	

	康飲食		慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	類食物的類別。 3.認識每天吃六大類食物的重要性。 4.願意養成均衡攝取各類食物的習慣。 5.願意做到珍惜食物、不浪費。	毛毛——愛吃零食，不愛吃飯，面黃肌瘦。 丁丁——飲食均衡，每天吃六大類食物。 2.學生自由發表誰最健康，並說出原因。 3.教師鼓勵學生認真學習食物的來源和功能，並且正確選擇有益健康的食物，吃出健康和快樂。 活動二、連出六大類食物 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。 2.請學生判斷午餐內容，並且連出食物類別。例：五穀飯→全穀雜糧類、香煎肉片→豆魚蛋肉類、炒菠菜→蔬菜類、雙色花椰菜→蔬菜類、蘿蔔湯→蔬菜類、橘子→水果類。 3.師生共同討論午餐內容少了哪些類別？（乳品類、油脂與堅果種子類） 4.教師說明炒菜和煎肉片時會用到油，不過午餐沒吃到堅果種子和乳品類，可以在另外兩餐補充。 活動三、認識六大類食物 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。 2.教師在黑板或海報紙上標示六大類食物區塊，利用課前收集到的食物圖片，進行分類競賽： (1)全班分成兩組，輪流推派代表上台比賽。 (2)教師每次出示兩張食物圖卡，分別請上台的學生判斷該食物的類別並貼在正確的區塊內。 (3)最後看哪一組的正確率較高，即為優勝。 3.教師針對錯誤的分類說明，並鼓勵獲勝的組別。 活動四、討論六大類食物對身體的益處 1.教師配合課本頁面，說明六大類食物的主要功用，例如： (1)全穀雜糧類→提供身體活動時所需的熱量。 (2)豆魚蛋肉類→幫助生長發育。	觀察	園生活實踐節能減碳的行動。	

							(3)乳品類→強健骨骼和牙齒。 (4)蔬菜類→促進腸胃健康，預防疾病。 (5)水果類→幫助消化，增強身體抵抗力。 (6)油脂與堅果種子類→提供熱量，保護皮膚和器官。 2.教師歸納各類食物有不同的營養和功用，每天都要均衡的攝取。 活動五、「我的餐盤」6口訣 1.教師配合課本頁面介紹「我的餐盤」，強調每天都要均衡攝取六大類食物。請學生依序練習口訣： (1)乳品類→每天早晚一杯奶 (2)水果類→每餐水果拳頭大 (3)蔬菜類→菜比水果多一點 (4)全穀雜糧類→飯跟蔬菜一樣多 (5)豆魚蛋肉類→豆魚蛋肉一掌心 (6)油脂與堅果種子類→堅果種子一茶匙 2.教師統整：不論在家中或是在外用餐，都可以利用口訣，吃得營養又健康。 活動六、聰明吃，營養跟著來 1.教師說明攝取太多的食物容易造成肥胖，攝取太少則容易消瘦、體力不足。 2.配合課本頁面，請學生檢查小萱的午餐內容是否符合「我的餐盤」所介紹的份量？合的請打√。 3.請學生分享勾選的結果，並發表對小萱的建議。 4.教師統整：吃得多、吃得飽不等於吃得好，想要吃得營養又健康，可以參考「我的餐盤」所提供的建議份量。			
第二週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。 2.養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。 3.感受不良	活動一、珍惜食物不浪費 1.教師以學校午餐為例，請學生說一說裡面有哪些食材。 2.教師透過提問引導學生思考： (1)在我們享用營養、美味的食物時，有沒有想過這些食物是從哪裡來的呢？ (2)一頓美味的餐點背後需要哪些人辛苦的付出呢？ (3)如果你是農夫或廚師，看到食物被丟掉，會有什麼感受呢？	操作 問答 發表 自評 觀察	【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

			能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。		飲食習慣對健康的影響。 4.思考自己的飲食問題與改善方法。	3.教師統整說明：在享用美味、營養的食物時，要感謝辛勤耕作的農夫及烹調食物的廚師，千萬不要浪費食物。 活動二、養成珍惜食物的習慣 1.教師提問：平常你會愛惜食物，把食物吃光嗎？請學生自我反省並公開發表。 2.請學生配合課本頁面記錄三天的飲食狀況，如果能吃完大部分的食物，就把笑臉塗上顏色；如果有很多剩餘食物，就把哭臉塗上顏色。 3.教師鼓勵學生要感恩、惜福，珍惜得來不易的食物。 活動三、討論生活中珍惜食物的方法 1.師生共同討論在生活中珍惜食物不浪費的方法，例如： (1)先計畫後採購，吃多少買多少。 (2)外出用餐時不過量點菜，真的吃不飽才加點。 (3)充分利用食材，減少產生食物垃圾。 (4)吃多少煮多少，把餐盤裡的食物吃乾淨。 2.教師勉勵學生儘量減少丟棄食物的行為。 活動四、實踐珍惜食物不浪費 1.教師說明：為了避免浪費食物，平時應該掌握「買得剛剛好、煮得剛剛好、點得剛剛好」的原則，避免產生太多剩餘的食物。 2.配合課本頁面，請學生勾選不浪費食物的具體做法： (1)和家人到餐廳用餐： （x）什麼都想吃，多點幾道菜。 （　）吃多少，點多少。 （　）把吃不完的食物打包帶回家。 (2)吃到飽自助餐： （　）少去吃到飽餐廳。 （　）先拿一點，吃完再拿下一盤。 （x）要多拿一點才划算。 (3)到超市採買食物： （x）特價食物，多買一點才划算。 （　）一次不要買太多，買需要的就好。 （　）食物新鮮比較重要，買回家趕快吃完，不要放到過期。			

							3.教師補充說明：吃得剛剛好，不浪費食物，可以減少溫室氣體，也是愛地球的表現。 活動五、探討飲食問題 1.配合課本頁面，呈現情境中小萱和小安的飲食情況。 2.學生自由發表： (1)小萱的飲食問題是什麼？（很少喝牛奶）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（請家人幫忙買牛奶並且提醒自己早晚喝） (2)小安的飲食問題是什麼？（喝太多含糖飲料）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（自己帶水壺，口渴就喝白開水） 3.教師補充說明白開水最解渴，而且喝了不會造成身體的負擔。而其他市面上販售的含糖飲料，除了添加色素、香料外，還添加了很多糖，攝取過多糖分會引起肥胖、齲齒，還可能影響生長發育，引起過動和注意力不集中等問題。鼓勵學生多喝白開水，不喝含糖飲料。			
第三週	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受不良飲食習慣對健康的影響。 2.思考自己的飲食問題與改善方法。	活動一、作決定的步驟 1.教師配合課本頁面，請學生思考小安的情境問題「放學時小安覺得口渴，想喝含糖飲料。雖然帶了白開水，但是看到便利商店各式各樣的含糖飲料，很想買來喝……」 2.教師說明作決定的步驟：確定自己必須做決定→列出可能的選擇→列出不同選擇的優缺點→做出決定→評價決定：想一想，這是一個好決定嗎？ 3.教師鼓勵學生好好利用做決定的技巧，為自己的健康做個好決定。 活動二、採取行動 1.教師配合課本頁面說明小安為了堅定自己不喝含糖飲料，自備容器喝白開水的決心，不但寫下契約貼在房間裡，還認真做了紀錄卡。 2.共同討論契約應具備的內容。(例如：執行日期和目標、獎賞或懲罰、立約日期、立約人和見證者簽名)。 3.鼓勵學生為了自己的健康，要認真執行有益健康的習慣。 活動三、發現自己的飲食問題 1.請學生思考並寫出自己的飲食問題。包括：	發表 問答 自評	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。				主要的飲食問題是什麼？解決問題的方法是什麼。 2.每個學生都去找跟自己一樣飲食問題的同學（以4人為原則），找到適當的位置，進行 討論，再請一位組員報告討論結果。 3.教師鼓勵學生改善自己的飲食問題。			
第四週	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2.學習運用感官分辨食物的安全性。 3.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4.學習運用感官分辨食物的安全性。	動一、分享吃壞肚子的經驗 1.請學生分享因為吃了過期或壞掉的食物而導致上吐下瀉、肚子疼痛的經驗。 2.教師配合課本的例子，說明像鮮奶營養很豐富，但是放在室溫下太久，細菌會大量繁殖，喝了之後可能會引起腸胃炎，造成肚子痛、嘔吐或拉肚子的症狀。 活動二、認識冷藏食品的保存方法 1.教師展示盒裝鮮奶，請學生發表如何知道盒子裡的鮮奶是否新鮮、安全。 2.分組觀察鮮奶、豆漿或優酪乳等冷藏食品的標示，找出生產日期、有效日期及保存方法。提醒學生不要食用過期的食物，以免吃壞肚子。 3.教師歸納：冷藏食品像鮮奶、豆漿等，包裝外面都會有標示，要注意保存方法，平常要保存在冰箱裡（0～7℃）。開封後要及早喝完，離開冷藏不要超過半小時。 活動三、認識食品標示 1.教師說明按照規定，食品的容器或包裝外面都會有中文標示，標示內容包括：品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、廠商名稱、電話號碼 及地址、有效日期等。學生可能看不懂內容物或食品添加物等內容，但是一定要注意製造日期、有效日期 或保存期限。 2.教師配合實物，說明如何找出標示上的製造日期和有效日期，有時未列有效日期而是列保存期限，例如：鮮奶如果是1月1日製造，保	發表 實作 自我檢核	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。				存期限 12 天，表示最慢 1 月 12 日前就要喝完。 3.教師提醒學生在購買食品時要注意有沒有過期，如果回家後才發現買到過期或有問題的食物，也可以拿著發票和過期食物到賣場要求退換貨。 活動四、有效日期找找樂 1.利用實物（瓶裝、罐裝、盒裝食品等）進行測試，請學生找出製造日期和保存期限（或有效日期），並且寫在課本上。 2.教師統整說明：購買食品時要特別注意標示上的製造日期和保存期限，買回家後也要在有效期限內食用，避免吃到過期、不安全的食品。 活動五、和健康的約定 1.教師說明均衡的飲食是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。 2.請學生配合課本頁面，將願意努力做到的項目打√。 3.回家後宣讀內容並請家長簽名。 活動六、我的晚餐紀錄 1.請學生寫下昨天晚餐吃了哪些食物。 2.檢核所寫的晚餐內容是否符合「我的餐盤」所建議的類別和分量。 3.討論需要改進的飲食內容及方法。 4.教師鼓勵學生均衡攝取六大類食物。			
第五週	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。 2.認識自己的特質。 3.表現喜歡自己、悅納自己的行為。	活動一、猜猜我是誰 1.教師發下空白紙張，同時詢問學生會用哪些話來形容自己？請學生思考後寫在白紙上（不用寫名字）。 2.以排或組為單位收齊紙張，放到臺上。教師按照排或組的順序，輪流抽出一張並唸出所寫的內容（視教學時間，逐一進行，不一定每位同學都會被猜到）。 3.教師鼓勵猜對的同學，表示他對於他人有敏銳的觀察和了解；也讚美被猜的同學，表示他很清楚對自己的看法和描述。 活動二、我的小檔案 1.教師提問：如果一個人覺得自己沒什麼優	發表 自評	【生涯規劃教育】 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【性別平等教育】**	

			本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				點，也沒什麼專長，心裡會有什麼感受呢？ 2.教師強調每個人都有不同的優點和專長，可以從不同的角度來看待自己，例如：做事能力、運動能力、人際關係或各種不同的才藝（如彈琴、下棋、畫畫等），找出自己的優點和專長，讓自己感覺更好、更喜歡自己。 3.請學生填寫課本第33頁的小檔案內容。 4.請數名學生分享自己填寫的內容。 5.教師歸納說明：每個人都是獨特的，有自己的喜好和專長。我們可以藉由每個人不同的專長來相互學習和幫忙，讓整個班級能達到團隊互助、合作成長的效果。 活動三、喜歡自己 1.教師說明每個人都有不同的特點，接著詢問學生喜不喜歡現在的自己？為什麼？ 2.請數名學生自由發表：覺得自己有哪些地方還不錯？ 3.請學生思考自己有哪些很棒的能力或好表現？在課本第34頁的表格中打V。 4.教師統整：勇於表現自己的優點，並學習他人的優點，可以讓自己變得更好。 活動四、為自己加油 1.教師根據自己所知，列舉一些知名人士的奮鬥歷程，強調每個人都有優點和缺點，重要的是如何面對並改進自己的缺點。例如：藝人劉德華最初發行的唱片銷量奇差，他認真檢查自己的缺失，最後唱出了特色，成為了有名的歌手。 2.請學生思考自己需要改進的缺點及改進的方法後，完成課本第35頁的表格。 3.請數名學生分享填寫的內容，教師歸納說明：沒有人是十全十美的，只要勇於面對自己的缺點並設法改進，就可以讓自己愈來愈好。		性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第六週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Da-I-2	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。 2.舉例說明	活動一、認識感官的功能 1.教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。 2.教師配合課本第36、37頁說明感官的功能： 眼睛→可以看書，可以觀賞美麗的風景。	問答 發表 觀察 實作	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。	

			個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		身體的部位與衛生保健的重要性。	生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。 3.嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。 鼻子→可以分辨氣味。 嘴巴→以嘗味道，可以說話和唱歌。 3.教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好。平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。 活動二、體會感官的重要性 1.教師說明每天都要用到的感官，如果沒有好好照顧，可能會讓感官受到傷害。 2.配合課本頁面請學生發表多多、小凡、小傑和可可分別做了哪些不當的行為，傷害到感官的健康。 3.進行殘障體驗活動： (1)視障體驗→清出空間讓學生矇眼走直線；或是矇眼在黑板上畫人像。 (2)聽障體驗→讓學生戴上耳罩，聽辨輕聲說話的聲音。 (3)嗅覺障礙體驗——用衛生紙塞住鼻孔，再聞紙袋內的物品。 (4)語障體驗→不能說話，只能用比手畫腳的方式讓同學猜出紙條上的文字內容。 4.教師歸納：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官雖然非常重要，但卻常常被忽視。每個人都應該當感官的好主人，好好愛護它們，避免這些重要的感官受傷。 活動三、有害眼睛的行為 1.請學生觀察課本第 40 頁，發表哪些行為會傷害眼睛，並說出原因。例如：趴在床上看書、長時間玩手機、趴在桌上寫字，都會造成眼睛疲勞，如果不改掉這些行為，就可能形成近視。 2.教師提醒學生要避免長時間、近距離過度使用眼睛。 活動四、我會愛護眼睛 1.請學生配合課本 41 頁，檢視自己是否有做到愛護眼睛的行為，包括：看書寫字時注意姿勢和時間、少用手機或平板電腦、多做戶外活動等。 2.徵求自願者上臺表演眼睛的保健方法。包括：看書時與書本保持 30 公分的距離；使用		**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							手機或平板時光線充足而且不超過半小時。 2.請學生分享自己還做到哪些愛護眼睛的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 3.教師歸納：愛護自己的眼睛，當個眼睛的好主人。 活動五、有害耳朵的行為 1.請學生觀察課本第42頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機或讓耳朵處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。 2.教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。 活動六、我會愛護耳朵 1.請學生配合課本第43頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長時間戴耳機等。 2.徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 活動七、有害鼻子的行為 1.請學生觀察課本第44頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。 2.教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。 活動八、我會愛護鼻子 1.請學生配合課本第45頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪流輕輕擤等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 活動九、有害嘴巴的行為 1.請學生觀察課本第46頁，發表哪些行為會傷害嘴巴，並說出原因。例如：不刷牙、用手			

							指摳嘴唇、喝熱湯導致舌頭燙傷。 2.教師提醒學生嘴唇容易乾裂的學生，平常要避免過度刺激嘴唇（例如：抿嘴或用力擦拭），平時使用護唇膏保護。 活動十、我會愛護嘴巴 1.請學生配合課本第 47 頁，檢視自己是否有做到愛護嘴巴的行為，包括：避免讓嘴唇乾裂、避免食用太燙的食物、吃完東西會潔牙並且定期做口腔檢查等。 2.徵求自願者上台表演鼻子和嘴巴的保健方法。包括：塗護唇膏、潔牙、食物吹涼才吃等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護嘴巴的行為，教師適時補充並給予鼓勵。			
第七週	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	活動一、眼睛救護站 1.教師說明生活中有許多危機，可能造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。 2.配合課本第 48 頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法： (1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。 (2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。 活動二、耳朵救護站 1.教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。 2.配合課本第 49 頁說明異物入耳及耳朵進水的處理方法： (1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，就要請醫師處理。 (2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。 活動三、口鼻救護站 1.教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。 2.配合課本第 50 頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法： (1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼 10-	觀察 實作	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							15 分鐘，暫時用嘴巴呼吸。 (2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。 活動四、眼睛傷害情境演練 1.請學生配合課本第 51 頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。 情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。 2.教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 活動五、耳朵傷害情境演練 1.請學生配合課本第 52 頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，而且有東西在耳內搔刮的聲音。 情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。 2.教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。 活動六、口鼻傷害情境演練 1.請學生配合課本第 53 頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小琳下課時突然流鼻血。 情境一：小瑋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。 2.教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 活動七、小小行動家 1.教師強調學會感官不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。 2.請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。 活動八、小試身手 請學生分組完成課本第 54、55 頁的小試身手			

							活動，並和同學分享。			
第八週	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識飲酒的危害。 2.知道酒後不應駕車。	活動一、討論喝酒的壞處 1.教師配合課本第 58 頁，說明喝酒的壞處，包括： (1)喝酒會使反應變慢、注意力沒辦法集中。 (2)喝酒會傷害腦部細胞。 活動二、醉不上道 1.教師強調政府在酒駕事件上的處罰很重，為了自己和他人的安全，千萬別酒駕。 2.配合課本第 59 頁，共同討論如果在喜宴等場合喝了酒，該如何解決交通問題。參考方法如：指定駕駛、請親友接送、搭程大眾運輸工具、叫計程車代步等安全方式返家。 3.教師歸納：告訴家中的長輩們「喝酒不開車，開車不喝酒」。 活動三、發表對飲酒的看法 1.教師配合課本情境，鼓勵學生清楚表達對喝酒的看法，也讓別人能清楚自己對促進健康的立場。 2.學生分組討論飲酒的危害以及對飲酒的看法，推派代表上臺報告討論結果。 3.教師歸納：飲酒帶來的問題非常嚴重，除了傷害個人身體健康，還會危及家庭和社會安全。 活動四、勸告親友勿飲酒 1.配合課本第 60～61 頁情境，共同討論如果親友有飲酒的習慣，如何勸他別喝酒。例如：以關心他的身體健康為由，告訴他喝酒對健康的危害，請他別再喝酒。 2.教師說明溝通的技巧，提醒學生在溝通時態度要誠懇，眼神要注視對方，專注傾聽並適時提出問題。 3.請自願表演的學生上臺演練如何勸告親友勿飲酒，其他同學提出觀後感及建議。	發表 觀察	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第九週	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二	1.認識吸菸對身體健康的危害。 2.發表個人對拒絕二手	活動一、發表對吸菸的看法 1.請學生發表課前詢問和觀察結果： (1)吸菸的親友們是受到什麼因素影響才開始吸菸的呢？ (2)吸菸者的手指、牙齒顏色和說話時口中呼	問答	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活	

			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	手菸的方法。	菸的看法。 3.嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	氣的味道給人什麼樣的感覺？ 2.請學生依照教師的指示在白紙上作畫，讓學生了解長期吸菸對容貌的影響。 (1 牙齒黑黑、黃黃的。 (2 兩眼下方有黑眼圈。 (3)額頭和眼尾有皺紋。 (4)兩頰上有許多黑斑。 (5)眼白上有許多血絲。 (6)兩頰削瘦（可用塗黑表示）。 3.請學生展示畫作並說出對吸菸者的感受。 4.教師配合課本頁面說明吸菸的危害。 活動二、討論長期吸菸對健康的危害 1.詢問學生有沒有聞過菸味？是什麼味道？有什麼感受？身體有沒有不舒服的感覺？ 2/教師配合課本第 63 頁說明自己不吸菸，但是旁邊有人吸於時，就會吸入「二手菸」。二手菸對身體的傷害比直接吸菸還大，每個人都有拒吸二手菸的權利。 3.教師說明目前臺灣有「菸害防制法」規定：絕大多數的室內公共及工作場所全面禁菸。請學生說一說自己所知的禁菸場所（如學校、醫院、車站、電梯、公車、加油站等），都是全面禁菸。 活動三、討論二手菸的危害 1.詢問學生：看到有人在禁菸場所吸菸時，你會怎麼想？怎麼做呢？ 2.配合課本第 66～67 頁引導學生：如果覺得自己應該拒吸二手菸，卻有些害怕，可以試著告訴自己：二手菸危害大家的健康，為了自己，也為了別人，應該堅定的拒絕二手菸。 活動四、演練拒絕二手菸的方法 1.教師說明二手菸在生活中隨處可見，如果旁邊有人吸菸，你有權利拒絕二手菸。 2.配合課本第 66、67 頁情境，介紹拒絕二手菸的方法。 3.將學生分成三組，每組安排一個情境演練拒吸二手菸，並給予指導。 情境一：陳阿姨來家裡找媽媽，她一邊聊天一邊吸菸。 情境二：放學了，在門口等媽媽來接時，身邊		作息。	

							有位叔叔在吸菸。 情境三：電梯門開了，裡面有位大哥哥正在吸菸。 4.各組推派代表上台表演，再由大家共同討論有無其他更好的方法。 5.教師提出補充意見並鼓勵學生勇於拒絕二手菸。 活動五、小試身手 請回家和家長共同完成闖關大進擊，把答案說給父母聽，回答正確或有做到就請父母簽名。			
第十週	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊　活動二、伸展繩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識操控繩子的基本方法。 2.表現操控繩子的基本動作與模仿能力。 3.分組合作創作繩子的造型遊戲。 4.認識利用繩子進行伸展動作的方法。 5.表現利用繩子進行的伸展動作。 6.願意和家人一起利用繩子進行伸展動作。	活動一、握繩方法 1.教師說明繩子活動的安全事項，包括要保持安全的甩繩空間、選擇塑膠繩頭取代木頭繩頭等，再引導學生解散成安全活動空間。 2.教師講解與示範握繩的方式，包括單手握一個繩把、單手握兩個繩把、雙手握住雙繩把和繩子、雙手各握一個繩把。 3.引導學生模仿與練習相關動作。 活動二、甩繩遊戲 1.教師講解與示範甩繩的方式，包括先將繩子對折，進行向前甩繩、左右甩繩、畫圓圈和畫8字的控繩動作。提醒學生甩繩動作重點在繩子甩動的流暢性，因此迴旋式的甩動會產生像波浪、小蛇、火球和8的圖形。 2.引導學生模仿與練習相關動作，並鼓勵學生嘗試以不同的握繩把方式進行甩繩動作體驗。 3.教師統整：甩繩和揮彩帶時都要注意繩子迴旋的流暢性，才能展現繩子活動的美感。 活動三、造型遊戲——單人造型遊戲 1.教師說明繩子除了可以甩動，還可以結合之前學過的造型遊戲，引導學生複習上學期學過的三角形、長方形和正方形造型，鼓勵學生嘗試用繩子作造型。 2.教師講解與示範用繩子作造型的方式，引導學生模仿或動腦創作其他造型。 3.挑戰活動：引導學生依據教師的指令展現不同的繩子造型。 活動四、造型遊戲——多人造型遊戲 1.將學生分成數組，進行跳格子、過山洞、蜘蛛人和追逐跑等的動態造型遊戲體驗，引導學	問答 實作	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	

							生體會和他人一起進行遊戲的樂趣。 2.挑戰活動：引導學生依據教師的說明，分組進行多人造型遊戲活動設計，提醒學生進行分組討論時要尊重每個人的發言權利，先說出每個人的想法，最後再一起討論哪一種方法最棒，作為本組共同的想法。 3.各組輪流發表展演，教師再講評各組成果。 活動五、上肢伸展動作 1.教師說明利用繩子進行伸展動作的的安全事項，包括雙手要握緊繩頭、隨時依據個人伸展範圍調整繩子的長度（也可以請他人協助調整）等。 2.引導學生模仿與練習上肢伸展動作，包括上下一上一下伸展肩關節、左右一上一下擴胸伸展。 2.提問：有拿繩子和沒拿繩子進行伸展動作的感覺有何不同？ 活動六、下肢伸展動作 1.教師複習之前學過的下肢伸展動作，再引導學生利用一腳踩繩，另一腳調整動作和繩子長度的方式，利用繩子進行下肢伸展動作。 2.教師引導學生模仿與練習下肢伸展動作，包括左右跨步、前後跨步和坐姿伸展。 3.挑戰活動：引導學生嘗試展現不同的伸展動作。 4.教師統整：利用課本頁面示範，鼓勵學生邀請同學或家人一起利用課後時間，進行繩子的伸展動作，提升自己的柔軟度。			
第十一週	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2	Ab-I-1 體適能遊戲。	1.認識可以利用繩子進行的移動性動作。 2.表現以繩子為目標物進行移動性動作的技能。 3.進行分站活動，學習分站活動的	活動一、平衡遊戲 1.教師說明把繩子當作運動器材，可以展現學會的移動性動作，如走、跑、跳等。引導學生合作把繩子布置成移動性動作的路徑。 2.教師複習之前學過的移動性動作，引導學生先用走的方式，在繩子上向前、向後移動，表現平衡能力。 3.兩人一組，手牽手進行平衡前進活動，訓練兩人同時進行的平衡感活動。 4.挑戰活動：鼓勵學生自創移動路徑，兩人合作進行平衡移動活動。 活動二、跑步遊戲	問答 實作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	表現安全的身體活動行為。		參與方法。	1.教師示範把繩子當作目標物，進行各種跑步方式的變化：包括沿著繩子進行滑步、在繩子兩段進行折返跑，以及愈跑愈遠的折返跑活動等。 2.教師引導學生分站進行跑步遊戲，體驗簡單的分站活動。 3.挑戰活動： (1)兩人一組，一人持繩跑、一人追繩跑活動。 (2)自己甩繩在地上畫圈，再以跳躍方式進行原地跳的挑戰動作。 4.教師統整：有創意的使用繩子，就可以進行很多種遊戲，大家可以多利用繩子運動。 活動三、跳躍遊戲 1.教師利用課本圖片，引導學生思考如何表現雙腳左右跳、雙腳左右交叉跳和雙腳前後交叉跳。 2.分組讓學生表現課本動作，教師行間巡視學生動作的正確性。 3.讓學生練習雙腳跳躍繩子時，同向移動與轉身跳躍移動的不同跳躍移動方式。 4.挑戰活動：兩人一組，一起進行同向和異向移動的跳躍遊戲。 活動四、分站跳躍挑戰活動 1.教師說明分站遊戲的規則，包括： (1)每站進行 30 秒，記錄自己可以完成幾次。 (2)排隊輪流進行活動，聽老師的哨音換人。 (3)注意看各站活動說明。 (4)記得幫別人加油鼓勵。 2.展示及說明各站動作圖卡。 3.分站活動：引導學生分站進行跳躍遊戲。 4.教師統整：引導學生共同討論如何解決分站活動時產生的問題，鼓勵學生可以利用校園的場地中有直線或是格子，也可以取代善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。			
第十二週	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源、活動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.認識與調查學校的運動場地。 2.調查與演練學校運動	活動一、運動資源大調查 1.教師利用課本講解運動資源的類別包括：運動場地、運動器材與運動社團。引導學生善用運動資源，體驗運動的樂趣。 2.帶領學生一起調查學校的運動場地，引導學	問答 實作 調查 自評	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及	

	二、穿鞋學問大		力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	器材的借用方式。 3.認識學校的運動社團。 4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。 5.認識穿運動鞋的正確習慣。 6.評估自己的穿鞋方式是否正確。 7.認識選購運動鞋的消費概念。 8.演練正確選購運動鞋的方法。	生反思自己下課或課後時間是否會利用這些運動場地運動。教師可利用機會介紹學校運動場地的開放時間與使用規則。 3.鼓勵學生記錄學校可以善用的運動場地，並與家人一起分享和使用。 活動二、演練借用運動器材的流程 1.教師講解學校體育器材室位置以及使用規則，提醒學生記住學校規定體育器材借用和歸還的時間。 2.帶領學生至體育器材室認識學校可借用的運動器材，並引導演練借用運動器材的流程：包括登記、檢查、使用、歸還。 3.鼓勵學生善用學校的運動器材運動，也要懂得珍惜；如果發現校園中有遺落的運動器材，應主動歸還學務處體育組。 活動三、認識運動社團 1.教師簡介學校現有的運動社團或校隊，說明參加對象和活動時間，鼓勵學生可以評估自己的興趣或時間參與。 2.請學生分享自己參加運動社團或校隊的情形，提供給其他同學參考。 活動四、分享利用運動資源運動的計畫 1.教師統整學校所有的運動資源，引導學生檢視自己利用的情形。 2.請學生參考課本頁面，再思考如何增加運動資源的使用，增加運動時間，並與同學分享。 活動五、正確衛生的的穿鞋習慣 1.教師利用課本講解鞋子是進行身體活動的好幫手，大家要有正確的穿鞋習慣，當鞋子的好主人。 2.利用課本中阿傑穿新鞋的案例，請學生自評自己是否也有這些不當的習慣。 活動六、演練穿運動鞋的注意事項 1.教師利用課本頁面，講解穿運動鞋前應注意的安全事項，避免運動時的意外傷害。 2.引導學生兩人一組，互相協助演練正確的穿鞋方式。 3.教師統整：正確的穿運動鞋習慣，是重要的安全運動行為，運動前要隨時檢視自己運動鞋是否穿得牢、穿得舒適和安全。		校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							活動七、案例探究 1.教師利用課本阿傑買新鞋的方式，說明選鞋的方法。包括中午過後買鞋、選擇透氣的鞋子雙腳腳尖前和腳跟後要留一些縫隙、試穿鞋子時要穿上襪子及雙腳同時試穿等。 2.請學生分享是否還有其他選購鞋子的方法。 3.引導學生演練正確買鞋的方法。 活動八、認識運動消費的概念 1.教師配合課本頁面，講解消費時可以使用的消費服務。包括試穿或試用產品的服務、銷售員解說產品的服務以及後續換貨等服務。 2.教師統整：正確的消費概念可以讓自己購買到符合需求的產品，日後進行其他消費也可以應用此概念。			
第十三週	單元六、身體動起來 活動一、同心協力、活動二、搖滾樂	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識身體支撐動作的要領。 2.表現各種穩定的支撐動作。 3.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 4.認識縮體滾翻的動作要領。 5.能描述縮體滾翻的動作要領。 6.表現不同形式的縮體滾翻。 7.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。	活動一、雙人單腳支撐平衡練習 1.教師複習一年級上學期學過的身體支撐點概念，說明支撐動作可以表現身體的控制和平衡能力。 2.教師引導學生兩人一組進行兩個雙腳支撐平衡練習， 體驗雙腳靠近產生的支撐平衡力量。 3.教師強調兩人表現動作時互相配合，一起同心協力完成學習任務的感覺。 活動二、雙人單腳支撐平衡練習 1.教師引導學生進行合作性的單腳支撐平衡練習，並提醒做動作時，兩人要互相尊重與 合作，如互相配合握手、保持平衡等合作方式。 2.引導學生發表雙腳和單腳支撐有何不同的感覺，以及保持平衡的技巧。 活動三、雙人支撐平衡挑戰遊戲 1.教師引導學生兩人一組挑戰坐姿的不同支撐點挑戰遊戲，體驗多種支撐平衡的感覺。 2.引導學生模仿課本的兩個支撐平衡動作翹翹板和造山洞，並提醒學生如果無法挑戰成功，可以思考如何改變動作，增加成功機會。 活動四、動物模仿秀 1.教師複習一年級上學期學過的大象走路和螃蟹走路，再引導學生挑戰其他動物模仿動作：螃蟹行、青蛙跳、鴨子走路、小鳥飛和兔跳。 2.教師引導學生分組進行動物模仿動作：螃蟹	問答 實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			行（仰式支撐）、青蛙跳（跳躍動態支撐）、鴨子走路（蹲式移動性支撐）、小鳥飛（腹部支撐）和兔跳（雙手支撐跳躍）。 3.引導學生比較每一種支撐形式的差異。 活動五、動物嘉年華遊戲 1.全班分成四組，先分配每個人要扮演的動物，並說明遊戲規則，以表演動物最多的組別獲勝。 2.教師說明進行小組活動時，要尊重的參與和發表權力，每人輪流說出自己的想法和動作，再一起決定最棒的表演方式，這才是尊重和合作的行為。 3.進行動物嘉年華遊戲。 4.教師統整支撐動作的動作要領，鼓勵學生平時也可以在家中進行相關支撐動作的練習讓身體的支撐平衡能力更穩定。 活動六、縮體練習 1.教師複習一年級下學期學過的縮體側滾翻，說明進行墊上的滾翻動作時，身體要縮成像顆球的感覺，才能進行滾動的動作。 2.教師引導學生練習不同姿勢的縮體，包括蹲姿、躺姿和站姿。提醒做站姿縮體時可以兩人一組互相幫忙，先雙膝微彎、雙腳站穩後，再縮體保持身體站姿的穩定性。 活動七、縮體滾翻練習 1.教師講解與示範躺姿縮體左右滾翻，再引導學生練習，並提醒滾翻時的要領包括縮體和滾動力量的結合。 2.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，背部向後滾動的力量維持，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 活動八、蹲姿抱膝縮體前後滾翻 1.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，先利用背部向後滾動的力量，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 2.引導學生先練習躺姿抱膝縮體向後滾，再練習躺姿抱膝縮體向前滾，最後將兩個動作連結連續前後滾。			

							活動九、挑戰活動——蹲姿不抱膝縮體前後滾翻 1.教師引導學生改變手部位置，講解與示範蹲姿不抱膝縮體前後滾翻要領，引導學生體驗不同的姿勢進行縮體前後滾翻的感覺。 2.挑戰活動體驗後，引導學生思考，如果身體無法完成完整的滾翻動作時要如何解決問題。 3.教師鼓勵學生透過練習和合作來提高身體的滾翻能力。			
第十四週	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現認真參與的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	1.學會拳擊有氧拳的基本動作。 2.能和他人合作，共同進行模仿遊戲。	活動一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動二、暖身動作 1.胸部暖身：雙手伸直放身後，緩緩提高，直至肩膀前方感到拉緊。 2.大小腿暖身：左右腳輪流做弓箭步。 3.手部暖身：一手提高至胸前伸直，另一手扶著上臂，把上臂拉向身體，直至肩膀後方有拉緊的感覺。左右手輪流實施。 4.背部暖身：雙手彎曲張開平舉，轉身 90 度。左右兩側轉身輪流實施。 活動三、拳拳到位——直拳 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.直拳：出拳時蹬地、轉腰、順肩、抖臂、出拳，爆發用力，直線擊出，直線收回，一氣呵成。 ※前手直拳：前手依直拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手直拳：後手依直拳動作要領出拳，前手不動。 活動四、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動六、拳拳到位——勾拳 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作	實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的健保。	

							鑑賞。 2.勾拳：勾拳是在屈臂狀態下的一種拳法。出拳時充分利用轉腰、扭胯、擺臂的合力，出拳時膝要內扣，腳掌撐地發力。 ※前平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 ※前上勾拳：上勾拳拳由下向上打，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後上勾拳：上勾拳拳由下向上打，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 活動七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動八、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動九、拳拳到位——刺拳 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.刺拳：出拳與直拳相似，動作輕快，出拳時手臂不完全伸直，順彈性收拳，上體和髖部移動極小。 ※前手刺拳：前手依刺拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手刺拳：後手依刺拳動作要領出拳，前手不動。 活動十、大家一起來創作 1.將學生分成兩人一組。 2.請學生用學到的拳法共同討論創作一套四個八拍的拳擊有氧動作。 3.兩人一同喊出節奏，練習所創的動作直至熟練。 4.練習時隨時進行討論修正，讓動作組合更為流暢。 5.教師可安排示範觀摩活動，讓學生互相欣賞。 活動十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心			

							得。			
第十五週	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。 2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。 3.能利用課餘時間練習呼拉圈。	活動一、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 活動二、呼拉圈造型 1.教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。 2.引導學生依序討論除了小鳥、烏龜、瓢蟲和袋鼠等，還可以怎麼做。 3.兩人一組，合作自創新的造型。 4.可將全班分成男、女兩組，各組合作完成教師指定的造型（例如：男生 飛機，女生 花朵）。 5.教師鼓勵每個階段、每個人的表現。 活動三、呼拉圈伸展 1.教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。 2.教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。 3.引導學生依序進行弓箭步伸展、體側伸展、站姿伸展及坐姿伸展。 4.鼓勵學生自創不一樣的伸展方式。 活動四、利用身體搖呼拉圈 1.進行手臂轉動呼拉圈、雙手轉動呼拉圈動作。 2.教師親自或請同學示範腰部搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 3.教師鼓勵學生挑戰雙腿搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 4.教師說明腰部搖動呼拉圈需要時間練習，許多學生初步的表現已經很棒，可以利用下課再多加練習。 活動五、綜合活動----我一定要學會 1.請學生示範腰部搖呼拉圈，引導學生觀察、討論要訣： (1)準備動作：身體扭轉，並將呼拉圈同步轉至側面。	實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							(2)剛開始腰部圓弧擺動，搖起來後變成前後擺動。 2.鼓勵學生課餘時間練習，並填寫自我挑戰表。 活動六、熱身活動——地鼠鑽洞 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 2.輪流進行地鼠鑽洞活動：排成各式路徑，由學生輪流穿越呼拉圈。 活動七、呼拉圈接力 1.分成數組，每組約 8～10 人。 2.各組手牽手不得放掉，排頭拿呼拉圈開始在手不放掉的狀況下，將呼拉圈由排頭穿越組員，傳遞至排尾即算完成，最先完成的隊伍獲勝。 3.引導學生討論怎樣讓呼拉圈更流暢、快速的傳遞穿越？ 活動八、呼拉圈跳躍練習 1.地上布置多個呼拉圈路徑，遇單個呼拉圈須單腳跳，雙個呼拉圈須雙腳分別跳入兩個圈內。 2.熟練後，變換布置方式再進行一次。 活動九、呼拉圈跳躍遊戲 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 (1)全班分成數組。 (2)從排頭開始，跳完呼拉圈並繞過三角錐，從旁邊跑回起點，再由下一位繼續進行。 (3)最先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論是否有其他排法，再比一次。 活動十、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第十六週	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生、活動二、我是神射手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.能以正確的跑步動作進行跑步遊戲。 2.能與同學合作，完成田徑跑步遊戲任務。 3 標槍的動	活動一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動二、你推我扶 1.將學生分為數組。 2.活動開始前，一半數量的標誌筒倒置，另一半正立。 3.活動中，一組負責將標誌筒推倒，另一組負責將標誌筒扶正，一定時間後角色互換。 4.可進行分組對抗賽活動。	實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。		作。 4.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。	活動三、奪寶大賽 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組組員依序向前跑至寶物放置處，並攜回一樣寶物，上一棒跑過等待線後，下一棒始可出發，在最短時間內完成任務的組別獲勝。 活動四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動六、急速轉彎 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組隊員依序繞越地上標誌盤，回到等待線並與下一棒拍手後，下一棒始得出發，最後一棒最快越過終點線的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 活動七、衝鋒達陣 1.將學生分為三組，各組於等待線後排隊，並準備數個標誌盤。 2.教師發令後，各組隊員依序將標誌盤放到中央呼拉圈中，下一棒須等上一棒回到等待線後並拍手後始得出發，先將標誌盤全部放到呼拉圈的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動十、捕魚趣 1.全班分成兩組。 2.每組派兩人當漁夫，其他的人當魚。 3.兩名漁夫牽手在另一組捕魚，魚被漁夫碰到或跑離界線外即算捕獲。 4.先將魚全部捕獲的組別獲勝。 活動十一、小小行動家			

							教師引導學生擬定運動計畫，並利用檢核表，落實從事規律運動。 活動十二、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動十三、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動十四、巧手動一動，自製紙標槍 1.課前請學生準備舊報紙。 2.教師示範將報紙捲成圓筒，並利用膠帶黏貼成紙標槍。 3.教師請學生依示範的步驟，讓學生每人自製紙標槍。 活動十五、擲紙標槍練習 1.教師講解原地擲紙標槍的動作要領。 (1)右手握住紙棒。 (2)向後拉高至肩上。 (3)左腳向前踏一步，擲出紙棒。 2.學生進行分組練習，教師行間巡視指導。 活動十六、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動十七、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動十八、看誰擲得遠 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師指導學生測量標槍距離的方法，學生輪流擔任裁判工作。 3.組員依序於原地擲紙標槍，擲得最遠者獲勝。 4.教師亦可將規則改為全組總距離最遠的組別獲勝，進行分組對抗賽增加活動樂趣及挑戰性。 活動十九、看誰擲得準 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.組員依序於原地擲紙標槍，命中 6～8 公尺外的呼拉圈者得一分。 3.得分最多的組別獲勝。 4.教師可變換呼拉圈的距離以增加活動樂趣及挑戰性。			

							活動廿、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.練習扶壁及徒手水中移動以及體驗水中跑步。 2.練習水中閉氣。 3.進行潛水及水中尋寶遊戲。	活動一、熱身活動 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 活動二、練習水中移動 1.教師講解並示範扶壁移動要領：單手扶池壁，沿著泳池邊緣行走。 2.請學生練習扶壁移動以及徒手移動，並體驗獨自在水中移動的感覺及在水中和陸地移動之差異。 3.教師講解並示範徒手移動要領：兩手在水面平舉，向前、向後，向兩側移動。 4.請學生四人一組，進行搭肩移動練習。 活動三、水中快遞團體遊戲 1.教師講解「水中快遞」 活動規則：14～6 人一組，每人一個浮板。 2.每人輪流，一次只能運送一個浮板到對岸。 3.先完成的組別獲勝 活動四、綜合活動 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。 活動五、熱身活動 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 活動六、浮板水中接力 1.教師講解遊戲規則，示範持浮板水中行走的動作要領。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組。 3.學生分組進行遊戲，教師巡迴注意水中安全事項。 活動七、蜈蚣競走猜猜樂團體遊戲 1.教師講解「蜈蚣競走」活動規則。 (1)學生每四人分成一組。 (2)每組學生排成一列，手搭在前面同學肩膀	實作 問答	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

							上。 (3)教師吹哨後，學生在水中一起往其他組別前進，手不能離開前面同學肩膀。 (4)兩組相遇時進行猜拳，輸的一組在贏的一組後搭面搭肩成為新的一組。 (5)三分鐘後人數最多的組別獲勝。 活動八、綜合活動 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。 教師說明團體遊戲中合作的重要性。 活動九、熱身活動 教師帶領學生進行暖身活動，引導學生複習水中移動。 活動十、進行水上吹球 1.教師說明水上吹球活動規則。 (1)學生在距池邊約 5 公尺處排成一列。 (2)每人面前一顆乒乓球，哨音響後，開始將球吹往池邊，先到達的人獲勝。 2.請學生進行水上吹球。 3.待學生動作較為熟練後，教師可加長距離，或進行分組接力競賽，以增加學習樂趣。 活動十一、練習閉氣 1.教師在泳池岸上講解並示範閉氣三步驟。 (1)張嘴吸氣。 (2)暫時停止呼吸。 (3)慢慢吐氣。 2.請學生入水，體驗臉或頭入水閉氣的感覺。 3.若時間允許，教師可將學生分組，進行閉氣比賽。 活動十二、水中尋寶遊戲 1.教師講解水中尋寶遊戲的活動規則。 (1)將錢幣、彈珠、橡皮擦等物品丟入泳池，當作寶物。 (2)全班分成數組，每次派一人閉氣入水撿拾寶物，並將拾獲的寶物交給裁判。 (3)累積最多寶物之組別獲勝。 2.請學生分組進行水中尋寶遊戲。 活動十三、綜合活動			

							1.教師統整並表揚表現優異的組別。 2.教師引導學生自由發表水中閉氣的要訣為何。 3.教師引導學生自由發表在水中視物的要領。			
第十八週	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.學習腿部抽筋的處理步驟。 2.能了解水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法。	活動一、討論分享 1.教師引導學生，可以在家裡洗澡的時候，應用所學的水中閉氣技能，自己利用時間多練習。 2.教師在上課前引導學生，利用課餘時間進行住家附近游泳池調查，看距離自己家多遠？要怎麼去？ 3.請學生將完成的調查以及和家人一起計畫去游泳池的時間安排和同學分享。 活動二、進行水中閉氣猜拳遊戲 1.教師講解水中閉氣猜拳遊戲的活動規則：全班兩人一組，兩人吸一口氣潛入水中，在水中玩猜拳遊戲，看誰猜贏最多次，或是一次可以猜多少次拳。 2.請學生分組進行水中閉氣猜拳遊戲。 3.教師請學生示範和家人一起玩的水中閉氣遊戲。 4.其他同學可以一起模仿練習。 活動三、綜合活動 1.教師統整本單元表現優異的學生及組別。 2.教師引導學生自由發表水中活動的樂趣。 活動四、學習腿部抽筋處理步驟 1.教師提問並請學生自由發表，自己或周遭親友是否有在水中活動時抽筋的經驗？感覺如何？可能會發生什麼危險狀況？ 2.請同學發表在水中活動時發生抽筋的可能原因。 3.教師說明腿部抽筋的正確處理步驟： (1)保持冷靜，千萬不要慌張。前後左右搓揉抽筋的部位，即可復原。 (2)若在淺水區可直立或扶著岸邊，將膝蓋伸直，身體前傾，並用力伸蹬腿部。 (3)若在海邊，要儘快回到岸上熱敷按摩休息。 4.教師引導學生練習腿部抽筋處理步驟。 活動五、眼睛衛生保健教學	問答 實作	【安全教育】 安E1 了解安全教育。	

							1.教師提問並請學生自由發表，是否有在水中活動時眼睛不舒服的經驗？感覺如何？ 2.教師指導學生水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法：要配戴蛙鏡入水，活動後必須正確清潔雙手，以及若持續有不舒服的情況要就醫治療等。 活動六、綜合活動 教師統整：要快樂享受水中活動，注意安全是最重要的，鼓勵學生踴躍發表並確實做到。			
第十九週	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作 與模仿的能力。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.體驗桌球特性，培養球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.能思考遊戲公平性問題，並提出看法。	活動一、桌球初體驗 1.教師提問並說明桌球的特性：輕盈、彈力小、踩到會破等。 2.教師示範兩手互接動作後，每人一球體驗並練習。 3.教師示範彈地接球動作後，各組散開練習。 4.教師示範上拋接球動作後，各組散開練習。 活動二、帶球旅行 1.教師示範持拍帶球動作，學生散開練習。 2.學生持拍帶球分散於球場中，教師喊「前進」、「後退」、「向右轉」等口令，場中學生依指令動作。 活動三、支援前線遊戲 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)全班分成數組，排頭持拍和球，其餘組員每人一球。 (2)各組依序持拍帶球前進，並將球倒進終點的桶子內，再跑回起點，將拍子交由下一位組員。依序進行，先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論帶球過程中，可能會發生哪些情形？ （1 撿起繼續前進 2 旁人協助撿起後繼續前進 3 重回起點再出發） 3.規則不明確、不一致會造成遊戲或比賽不公平也不好玩，引導學生發表自己覺得哪種方法較佳？ 4.教師歸納：無論哪種方法都行，只要統一規則、共同遵守即可。 活動四、向上拍擊 1.教師示範「拍擊→球落地彈起後，再接著拍擊」動作，學生各自散開練習。	實作 問答	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

							2.教師示範連續拍擊動作，學生各自散開練習。 3.引導學生發表拍擊桌球的感覺，如何讓球彈起在適當高度？ 活動五、兩人互拍 1.教師示範兩人互拍動作，並提醒學生不可太用力上拍，必須顧慮接球者的位置。 2.學生兩人一組散開練習。 3.加上適當高度阻隔（三角錐和交通桿），教師提醒須將球拍擊過桿，同時也須考慮落地後的位置，方便同學接球。 4.學生兩人一組散開練習。 活動六、複習向上拍擊動作 教師說明拍擊動作須多加練習才能熟悉，學生各自散開練習。 活動七、四人隔網互拍 1.四人一組，兩兩隔網站立，進行互拍練習。 2.教師提醒須依次輪流，不能一位同學連續拍擊。 活動八、地上桌球賽 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)分成數個比賽場地，每個場地約4～6人。 (2)先由兩人一對一比賽，互相將球擊向對方陣地，球須落地一次才能回擊。 (3)擊球沒有過桿、擊球出界或落地兩次才回擊，都算出局。 (4)贏方繼續比賽，出局者換下一位出賽。 (5)各場地選出一位優勝同學，再進行一場決賽。 2.教師鼓勵學生利用課餘多加練習，挑戰自己。 活動九、擲球動作練習 1.教師說明擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習。 3.教師行間巡視指導，指正動作。 活動十、對牆擲準練習 1.在牆上布置各種形狀的標的物（宜有大、中、小的難度區分）。			

							2.學生分組練習擲中各種標的物。 活動十一、一箭穿心 1.足球網上柱或其他支架上懸掛呼拉圈。才回擊，都算出局。 2.學生分組進行擲準練習。 3.可在地上畫上近、中、遠三條線，鼓勵學生逐步挑戰。 活動十二、穿越蜘蛛網 1.在足球網上以塑膠繩纏繞出大小不一的數個區塊。 2.學生練習後，依難度討論出擲中各區塊的分數。 3.分組進行投擲計分競賽。 活動十三、遠距離擲球動作 1.教師再次提醒擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習，並逐步拉大距離。 活動十四、井字擲準遊戲 1.教師說明規則後進行比賽。 (1)每個場地6人，分成兩隊比賽。 (2)兩隊每人1球，輪流派人將球擲到牆上井字的9個區塊。 (3)先連成一直線或一斜線的隊伍獲勝。 2.學生分組討論戰術：第一球擲中哪個位置最有利？進攻（連成一條線）和防守（阻止對方連成一條線）該如何取捨？ 3.再進行一次比賽。 活動十五、從天而降擲球動作 1.教師示範向上越網的擲球動作，並說明須多加練習才能掌握落地位置。 2.學生兩人一組進行練習（甲擲出落地後，乙撿起再擲回，互相檢視球落地的位置)。 3.教師行間巡視，並引導學生思考、實驗球擲出的角度，以及眼睛應看向上方或是落地目標呢？ 活動十六、籃框擲準 1.教師說明：籃框較高，要控制拋物線路徑，避免用力往前丟。 2.學生分散各籃球框練習：提醒學生籃下有人			

							撿球時，不可擲球。 3.進行比賽： (1)兩個場地，各分成兩組比賽（可男女分別競賽），以減少學生等待時間。 (2)每組兩顆樂樂棒球，每人連續擲2球，依序輪流進行。 (3)每進一球得1分，全部輪完後計算總得分。 活動十七、落地得分比賽 1.教師說明規則後，進行比賽： (1)分成兩組，各成一縱列。 (2)由排頭開始，輪流將球往上擲越過球網，落在目標區域內。 (3)依落點計算得分，全部輪完後，計算總得分，分數高的隊伍獲勝。			
第二十週	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.進行反應及閃躲遊戲。 2.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。 3.進行團體滾地躲避球遊戲。 4.單、雙手拋球及接球動作練習。 5.進行團體拋準遊戲。 6.移動拍球動作練習。 7.進行團體移動拍球遊戲。	活動一、猜拳抓人 1.教師說明躲避球運動和反應及閃躲動作有關，下面進行的活動主要就是訓練反應及閃躲動作。 2.教師說明遊戲規則：兩人一組跑到中間，聽教師哨音後猜拳，輸的人往回跑向等待線，贏的人想辦法在猜輸的同學跑到等待線前碰到他即得分。 3.教師表揚表現好的同學，讓他進行示範動作給同學參考。 活動二、穿越叢林 1.教師說明穿越叢林的遊戲規則及注意事項。 2.學生分組進行遊戲 活動三、綜合活動 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動四、滾地躲避球 1.教師說明滾地躲避球遊戲規則，並提醒同學在場內閃躲時身體要面向球，才能判斷閃躲的方向。 2.教師指導學生分組並進行遊戲。 3.比賽時可於5分鐘後進行攻守組別交換，讓學生體驗進攻和閃躲的動作技能。 活動五、綜合活動	實作 觀察	【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							1.教師表揚表現團結合作的組別。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 --- 活動一、你拋我接 1.教師請同學自行分為兩人一組，講解雙手拋球及單手拋球的動作要領，並請幾位同學先示範。 2.教師示範雙手接拋球的動作要領，並指導學生接球時手指應放鬆。 3.學生分組練習，教師巡視指導。 活動二、拋準高手 1.教師說明遊戲規則並指導分組以及分配場地位置。 2.各組輪流進行雙手及單手拋球，教師可讓學生拋不同大小的球，讓學生體驗各種球的拋球動作感覺。 活動三、穿越時空 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.教師說明身體必須面向目標，掌握拋球方向以及放球時機，才能準確將球拋中目標。 3.學生進行分組練習，教師巡視指導。 活動四、傳球接力 1.教師將學生分成數組，並講解遊戲規則。 2.教師可依不同的場地或球類進行不同的傳球接力，主要鼓勵學生合作進行遊戲。 3.學生分組進行遊戲，鼓勵學生為自己組別加油。 活動五、拍球快樂行 1.教師說明移動拍球的動作要領，提醒同學熟練原地拍球後才進行須抬頭觀察環境的移動拍球動作。 2.教師分別示範拍球前行、側行以及後行的動作技巧。 3.學生分組進行練習，教師巡視及個別指導。 活動六、如影隨形 1.兩人一組，前面同學自由發揮做出有創意的拍球移動動作，後面同學模仿前面同學的動作。 2.教師說明此遊戲重點在觀察，不能只低頭專			

							注自己的球。 活動七、拍球接力 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.學生分組進行拍球接力遊戲，鼓勵學生為自己的組別加油。 活動八、拍球繞行、繞圈練習 1.教師講解並示範拍球繞行及繞圈的動作要領。 2.學生分組練習，教師鼓勵學生變換左右手練習，同時也可以變換繞圈方向。 3.教師巡視及個別指導。 活動九、拍球通道遊戲 1.教師鼓勵學生在課後時間邀約家人或朋友一起練習已經學過的拍球動作。 2.教師講解課後練習步驟： (1)和家人或朋友約好時間。 (2)選擇適合的場地，如學校或住家附近的公園或籃球場。 (3)準備器材，如球、水瓶或呼拉圈等，並布置拍球通道。 3.布置場地後學生分別進行練習。 4.練習一段時間後，教師可請同學變化通道以增加拍球移動樂趣。 活動十、綜合活動 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動十一、熱身活動 教師指導學生進行腳步移動的動態熱身活動。 活動十二、跑壘接力 1.教師講解跑壘接力遊戲規則，並進行學生分組及場地布置。 2.學生分組進行遊戲，教師提醒學生靠近壘包拍手接力給同學時，要注意同學的位置以避免碰撞。 活動十三、攻佔本壘遊戲 1.教師鼓勵學生發揮創意，先制定防守組的指定動作。 2.教師將學生分成數組，布置場地後學生分別進行遊戲。			

							3.練習一段時間後，教師可請同學變化防守組的指定動作。 活動十四、綜合活動 1.教師表揚表現優異的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	活動一、愛護乳齒和恆齒 1.教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從 6 歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。 2.教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。 3.教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。 4.教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。 活動二、認識蛀牙的原因 1.教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。 2.請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。 3.教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。 活動三、選擇適當的牙刷 1.教師說明如何選擇適當的牙刷： (1)刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。 (2)刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。 (3)刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。 (4)刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。 2.請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。 活動四、認識貝氏刷牙法 1.教師播放貝氏刷牙法影片。 2.配合課本第 10 頁說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。 (1)拇指向前伸握住牙刷，刷柄保持水平。 (2)刷毛與牙齒呈 45 度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕	問答 發表 實作 自評	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							壓。 3.請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。 4.教師強調正確刷牙的順序： (1)先刷上排牙，再刷下排牙。 (2)右邊開始，右邊結束。 (3)每次兩顆，來回橫刷十次。 (4)刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側手刷；舌側面用對側手刷。 活動五、練習刷上排牙 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序，學生跟著模仿： 由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。 2.刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。 活動六、練習刷下排牙 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序，學生跟著模仿： 由右下頰側開始（右手）→刷下排前牙（右手）→刷左下頰側（左手）→刷左下咬合面（左手）→刷左下舌側（右手）→刷下排前牙舌側（右手）→刷右下舌側（左手）→刷右下咬合面（右手）。 2.教師強調預防蛀牙最好的方法，就是吃完東西後用正確的方法潔牙。			
第二週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	活動一、貝氏刷牙法複習與檢核 1.教師透過影片或問答複習貝氏刷牙法，例如： (1)刷牙順序從哪裡開始哪裡結束？（右邊開始、右邊結束） (2)刷牙時要刷牙齒的哪三個面？（外面或頰側面、裡面或顎側面、咬合面） (3)每次刷幾顆？來回刷幾次？（每次兩顆、來回十次） 2.教師說明刷牙練習可配合塗抹牙菌斑顯示劑以檢視刷牙的成果，使用方法如下： 步驟1：用平常刷牙的方式刷牙。 步驟2：用棉花棒沾取牙菌斑顯示劑，均勻塗抹在每顆牙齒表面；或直接滴3～4滴顯示劑於口腔內，並用舌頭將	問答 發表 實作 自評	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			潛能。	健康相關技能。4a-I-2 養成健康的生活習慣。			其塗抹在口腔周圍以及牙齒和牙齦上，切記不要吞下它。 步驟3：小心吐出唾液，然後用清水漱口2～3次。 步驟4：漱口後，會發現牙齒上殘留牙菌斑顯示劑的顏色。 步驟5：澈底刷牙去除牙齒上的染劑顏色，直到乾淨為止。 3.分組驗收成果，每組輪流上臺操作給全班觀摩，每位組員都做對時，該組給予滿分鼓勵。 4.配合課本頁面請學生反省自己的刷牙方法，做到的打√。 5.教師提醒牙刷的清洗與收藏、更換方式：每次使用牙刷後，用流動的清水清潔刷毛上的食物殘渣和牙膏，刷頭朝上自然風乾。牙刷最長使用三個月就要換，如果刷毛已經彎曲、蓬亂甚至脫落，就不能再用了。 活動二、討論保護牙齒的方法 1.教師列舉數種食物和飲料，如蘋果、巧克力、芭樂、蛋糕、軟糖、開水、可樂、紅茶，請學生從中選出容易引起蛀牙的食物。教師加以歸納：甜食、蛋糕和含糖飲料都容易造成蛀牙，水果如蘋果、芭樂等較不易引起蛀牙。 2.教師說明保護牙齒的方法，除了少吃甜食、少喝含糖飲料外，還要記得吃東西後立刻刷牙，清除食物殘渣。此外，含氟牙膏和含氟漱口水對牙齒保健也有很大的幫助。 活動三、和牙醫師做朋友 1.請曾經看過牙醫的學生說一說看牙的經驗，然後詢問學生下列問題： (1)為什麼要去看牙醫？ (2)牙醫師做了哪些處理？ (3)蛀牙或牙痛時才需要看牙醫嗎？ 2.教師說明牙醫師可以提供專業的服務。牙齒不舒服時可以找牙醫師治療，平時也要定期找牙醫師檢查和洗牙，盡早發現牙齒的問題才能盡快治療。此外，牙醫師也可以針對臼齒恆牙提供窩溝封填的服務，在臼齒完整長出來的新牙初期，利用封填劑填補臼齒的小窩和裂溝，可以避免窩藏細菌。 3.鼓勵學生養成護牙好習慣。 活動四、找出刷牙問題 1.配合課本頁面討論：刷牙太用力、沒把牙齒刷乾淨會造成什麼問題？（例如：牙齒刷不乾淨容易造成蛀牙、太用力刷牙會傷害牙齒和牙齦。） 2.師生共同討論：小雨刷牙的問題是什麼原因造成的？該			

							怎麼解決問題，改善刷牙習慣？ 3.教師補充說明要用正確的方法刷牙，每次2顆輕輕刷，來回十次。 活動五、改進刷牙習慣 1.請學生反思並發表：自己的刷牙習慣需要改進嗎？（例如：刷牙的時機、刷牙的方式。） 2.請學生試著改進自己的刷牙習慣，連續執行二星期，並完成記錄卡。			
第三週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.知道養成健康習慣的好處。 2.檢視並維持健康的生活習慣。	活動一、調查健康習慣 1.教師說明養成良好的健康習慣可以讓外表看起來乾淨整潔，也可以幫助生長發育，讓自己更健康。 2.請全班學生起立，由教師提問，答案為「不會」或「不是」的學生請坐下，答案為「會」或「是」的學生請站著。 (1)三餐定時定量。 (2)三餐飯後會刷牙。 (3)吃東西前會洗手。 (4)按時排便。 (5)保持良好的姿勢。 (6)多喝開水。 (7)天天洗澡。 (8)每天到戶外活動120分鐘以上。 (9)每天按時睡覺，且睡足八小時。 3.讚美從頭到尾都站著的學生，並勉勵其他學生要繼續加油，努力實踐健康的生活習慣。 活動二、完成句子 1.請學生以完成句子的方式，輪流說出自己有哪些健康習慣做得不好？可以怎麼改善？例如：「看書寫字時，我常常忘記保持正確的姿勢，我可以……」「三餐飯後我常常忘記刷牙，我可以……」 2.教師協助確認方法是否合宜，並鼓勵學生盡力做到。 活動三、討論健康習慣的好處 1.配合課本頁面討論健康習慣的好處，例如：睡眠充足可以幫助長高、精神好；多吃蔬果可以幫助消化；勤洗手可以預防病菌、保持健康。 2.請學生提出其他健康習慣的好處，教師強調好習慣要從小養成。	發表 自評	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第四週	單元一、健康習慣	3	健體-E-A1 具備良好	1a-I-1 認	Fb-I-1 個	檢視並維持健康的	活動一、改進不健康的習慣 1.請學生針對課本上的例子，說一說經常這樣做有什麼不	實作	【品德教育】	

	真重要 活動二、 每天不忘的好習慣		身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	人對健康的自我覺察與行為表現。	生活習慣。	好，並提出改善建議，例如： (1)小美愛喝含糖飲料，很少喝白開水→容易肥胖，應該自備水壺裝水，口渴就多喝開水。 (2)多多趴著看書寫字→容易造成近視，應該隨時注意保持正確姿勢，並請家人幫忙提醒。 (3)小凡餐後睡前不刷牙→容易蛀牙，可以隨身攜帶牙刷並請家人提醒自己餐後睡前刷牙。 2.教師強調健康習慣的重要性，鼓勵學生改進不健康的習慣。 活動二、小試身手 請學生完成小試身手活動，並和大家分享。		品E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	單元二、 讓家人更親近 活動一、 我愛家人，家人愛我	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。	活動一、討論小傑與家人的互動 1.教師配合課本頁面，利用下列問題引導思考： (1)為什麼會發生不愉快的事件？ (2)你覺得小傑的想法對嗎？ (3)媽媽聽了可能有什麼感受？ 2.請學生自由發表和家人發生不愉快的經驗。 3.教師統整：家人之間應該互相關懷、互相體諒，才能減少衝突產生。 活動二、情境演練 1.教師說明：雖然是親密的一家人，可是生活中難免會發生不愉快的事。其實小傑可以這樣做： (1)了解家人心裡的感受。 (2)說出自己心裡的感受。 (3)用行動表現對家人的關愛。 2.各組推派代表以表演的方式模擬課本情境，改善小傑與媽媽的衝突。 3.教師評論並統整說明：同理家人的感受，運用傾聽及表達的技巧，讓家人間的關係更密切，家庭氣氛更和樂。 活動三、溝通停看聽 1.教師提問：在家裡最常和父母說什麼話題呢？會不會把今天發生的事情，或班級裡有趣、特別的事情告訴父母呢？在進行親子溝通時，要注意哪些事呢？ 2.配合課本頁面討論小傑有事想找爸爸討論，他應該注意哪些事？例如：時先詢問溝通時間、清楚表達想法、看著對方，專心聆聽、互相尊重，不打斷對方說話、達成共識。 活動四、良好的溝通技巧 1.請學生跟著老師邊念邊做動作：	觀察 問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							眼睛注意看（用雙手指著眼睛） 耳朵仔細聽（雙手放在耳後做傾聽狀） 別人說話不插嘴（右手食指放在嘴唇中間） 專心傾聽有禮貌（雙手在胸前交叉，然後向前伸出大拇指） 2.教師說明溝通時要做到上述要點，並注意下列事項： (1)面帶微笑，讓對方覺得溫暖、被重視。 (2)點頭回應，讓對方覺得被接受，願意繼續分享。 (3)適時提出問題以增進了解，確定說出的和接收到的訊息一致。 (4)尊重對方的意見和感受。 3.配合課本頁面，請學生自我檢核與家人溝通的方式。 活動五、發表與家人相處的情形 1.請學生自由發表平日如何與家人相處。 2.請學生想一想自己與家人的相處方式比較接近哪一種。情境包括：起床後、和弟弟妹妹玩玩具時、家人正在做家事時、家人需要幫忙時。 3.教師鼓勵學生要關愛家人，與他們和樂相處，增進良好的家庭關係。 活動六、如何表達對家人的關愛 1.教師說明家人是生活中和自己最親近的人，對家人的關愛除了口頭表達之外，也可以用實際行動來表示，例如：對家人說出感謝的話、共同分擔家事、照顧弟弟妹妹、主動關懷並協助家人等。 2.請學生輪流上台分享自己關愛家人的具體行動，例如：擁抱家人、幫父母捶背、教弟妹寫字、摺衣服等。 3.教師統整：家人再怎麼忙碌，也不會忘記要照顧你，所以自己也應該經常以口頭或具體行動來表達對家人的關愛與感謝。			
第六週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識家庭休閒活動的項目及好處。 2.認識戶外旅遊的行前準備工作。 3.樂於參與家庭休閒活動。	活動一、分享休閒活動經驗 1.教師說明：利用家人的共同時間，安排各項休閒活動，不但能增進家人之間的情感，也能讓身心更健康。 2.請學生分享自己曾經與家人共同從事休閒活動的經驗。 3.腦力激盪各種適合家人共同參與的休閒活動並加以分類。 4.教師配合課本頁面說明選擇家庭休閒活動時，要考慮是否適合全家人？能不能增加家人互動的機會？ 活動二、家庭休閒活動代言人 1.將全班分組，請各組選擇一種適合家人共同參與的休閒活動，擔任該活動的代言人，討論如何上台推銷該活動，	問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			通上。				例如： (1)該休閒活動為什麼適合全家人共同參與？ (2)從事該休閒活動的方式是什麼？ (3)從事該休閒活動的好處有哪些？ (4)從事該休閒活動要注意哪些事項？ 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？經常舉辦哪些活動？ 3.教師統整：休閒活動項目很多，要選擇適合全家人共同參與的活動，透過活動培養共同的興趣，並且讓家人間的感情更融洽。 活動三、戶外旅遊前的準備 1.教師說明從事家庭休閒活動如果是戶外旅遊，對身心健康有很大的好處，但是如果不小心，也可能發生事故傷害。例如：沒有提前查詢當地的氣象，遇到颱風受困山林；或是在高溫炎熱的戶外環境中，沒做好防晒導致晒傷或中暑。所以從事戶外旅遊之前，一定要做好行前準備。 2.教師配合課本頁面說明行前準備工作有哪些。例如：了解交通路線和路況、查詢當地天氣、列出旅遊裝備清單等。 3.請學生分享自己和家人從事旅遊規畫時，還會考慮哪些事項。 活動四、休閒活動大家談 1.將全班同學分成6組，各組選擇一項家庭休閒活動，討論進行活動前需要準備的事項及預期效果。(例如：增進家人情感、讓身心更健康等) 2.各組推派一名代表上臺說明討論結果，其他組的同學可以補充。 3.配合課本頁面，請學生完成小小行動家。 4.教師提醒學生在進行家庭休閒活動的過程中，也別忘了保持良好的互動，表現對家人的關愛。			
第七週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.樂於參與家庭休閒活動。	活動一、家庭感情撲滿 1.教師說明家庭和樂的氣氛來自真誠的關懷、支持和鼓勵，不論是父母、祖父母或子女，都需要其他家人的鼓舞與關愛。 2.師生共同討論關愛家人的行動有哪些方式，例如：傾聽與分享、送對方喜歡的禮物、幫對方做事、愛的擁抱……等。 3.請學生想想過去一星期內，做了哪些關愛家人的行動並填寫在40頁的撲滿內。做得越多，家庭情感撲滿就會越富有。	觀察 分享	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			與人際溝通上。				4.教師統整：儘量嘗試各種表達情感的關愛行動，從中發現每位家人喜愛的方式並勤於實踐。 活動二、我和家人的約會 1.配合課本 41 頁，請學生畫下和家人共同從事的休閒活動，或是貼上照片，並寫下活動名稱、日期、活動地點、參加成員及心情感受。 2.完成後與全班分享活動過程及感受。 3.教師統整：參與家庭休閒活動能增進身心健康，和家人的感情也會更融洽。			
第八週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.認識社區的特色和資源。 2.了解社區環境衛生與健康的關係。 3.關心社區環境衛生。	活動一、認識社區 1.請學生發表什麼是「社區」？最後教師整合說明： 社區指的是一群人居住在同一個地區，使用共同的資源，產生「我是這裡人」的感覺。社區的意義很廣，可能是一棟大樓、一條街巷、一個農村、甚至一個鄉鎮。 2.配合課本頁面引導學生討論鄉下和都市有什麼差別？ 例如：住在城市會有較多高樓大廈、商店、車輛，有足夠的運動或休閒場所，且就醫方便。住在鄉村公車不多、沒有大賣場或大型醫院，但是環境汙染較少、居民間相互往來有人情味。 請學生思考並發表阿德因為搬家的關係，進入不熟悉的環境，他可能有什麼感覺？要如何消除心中的緊張和不安？ 活動二、發表社區的特色和資源 1.教師舉不同的社區說明，社區中可以利用的資源很多，鄰居、學校、醫院、寺廟等，有些社區會發展自己的特色，例如：彩繪圍牆、關注藝術發展；打掃街道、重視環保問題等。此外，社區中也有許多資源和居民的健康息息相關，例如：診所、衛生所、社區藥局等。 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？ 3.教師歸納：社區就像一個大家庭，多關心自己所居住的社區，多參與社區舉辦的活動，共同提升社區的生活品質。 活動三、討論環境衛生對健康的影響 1.詢問學生：如果社區居民都對社區的環境衛生漠不關心，可能造成什麼問題？ 2.師生共同討論髒亂的環境對健康的不良影響，例如：心情不佳、容易生病、害蟲孳生、降低生活品質等。 3.教師歸納：社區環境衛生的好壞，會影響居民的身心健康，透過大家共同努力，可以讓社區環境變得更好。 活動四、紙偶劇——害蟲 PK 賽 1.請數名學生配合不同的害蟲紙偶，介紹其生活習性及對	發表 自評	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							人類健康的危害。可以誇口自己對人類危害的能力，例如：蒼蠅自誇會汙染食物，傳播腸胃炎；蚊子自誇能傳染登革熱，嚴重時會奪去人命等。 2.詢問學生曾經看過哪些害蟲？它們對環境或健康會造成什麼影響？ 3.教師統整學生發表的內容並說明：髒亂的環境容易孳生蚊子、蒼蠅、蟑螂、老鼠等害蟲，不但會干擾我們的生活，還會傳播疾病，需要大家共同維護環境的整潔，避免害蟲孳生。			
第九週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.關心社區環境衛生。 3.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 4.認識社區的特色和資源。	活動一、調查與分享社區的垃圾問題 1.教師說明：維持整潔的社區環境是每個居民的責任。 2.請學生就課前對社區的調查結果回答下列問題： (1)你關心自己居住的社區嗎？ (2)你的社區有哪些垃圾問題？ (3)為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼呢？ 3.教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 活動二、討論解決社區環境問題的方法 1.教師以課本中阿德家的社區為例：由於社區的垃圾分類和資源回收工作無法落實，社區中到處都有垃圾，嚴重破壞社區的整潔和美觀，於是阿德的父母參加社區住戶大會時，提出改善社區環境衛生的建議，也獲得住戶的響應。 2.請學生說一說對自己所居住社區的感覺，思考社區環境有哪些項目非常需要改善，可以如何改善。 活動三、認識登革熱 1.教師提問：你覺得蚊子令人討厭的地方是什麼呢？」（例如：會咬人、被咬會癢、會傳染疾病……。） 2.教師配合課本頁面介紹登革熱的傳染途徑和症狀。 (1)登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，是一種急性傳染病，主要是藉由病媒蚊叮咬人時，將登革病毒傳入人體內，並不會由人直接傳染給人。 (2)登革熱病媒蚊主要是埃及斑蚊和白線斑蚊，這兩種蚊子如果叮咬登革熱病人後，再叮咬其他人，就會把疾病傳播出去。 (3)感染登革熱之後，有些人沒有症狀，有些人僅有發燒等輕微症狀，有些人則出現較嚴重的症狀，包括發燒、紅疹、眼窩或骨頭痠痛，甚至出血。 活動四、觀察登革熱影片 1.教師可利用衛生福利部宣導影片——奇奇對抗登革熱影	問答 自評	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							片 https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA；或衛生福利部疾病管制署——登革熱防疫大作戰 https://www.youtube.com/watch?v=SiTg3IGnNFI，引起學生學習興趣並加深印象。 2.針對內容討論或進行搶答遊戲。 活動五、病媒蚊不要來 1.教師說明登革熱病媒蚊的孳生源較常見的有：各類植物的花器、底盤、儲水容器、廁所馬桶、水箱、烘碗機、冰箱及飲水機水盤等，其他可能因為下雨而積水的容器及地點也要特別注意。清潔的原則是每個星期傾倒且刷洗容器一次，因為蟲卵要生長成成蚊需要超過一個星期以上。 2.提醒學生課後檢查家裡或住家附近有沒有積水容器，有的話要動手清空或是回收處理。 3. 教師歸納：清除病媒蚊孳生源是預防登革熱最重要的方法。 活動六、清除蚊蟲孳生源 1.師生共同複習清除孳生源四大訣竅——澈底落實「巡、倒、清、刷」: (1)巡：經常巡檢，檢查居家室內外可能積水的容器。 (2)倒：倒掉積水，不要的器物予以丟棄。 (3)清：減少容器，使用的器具也都應該澈底清潔。 (4)刷：去除蟲卵，收拾或倒置勿再積水養蚊。 2.請學生調查住家附近有沒有蚊子幼蟲可能躲藏的地方，有的話是否落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源。			
第十週	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 3.願意維護社區環境的整潔。	活動一、社區防治登革熱行動 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德所住的社區發生登革熱病例後，環保單位如何處理？（派人清除病媒蚊孳生源，並噴灑殺蟲劑） (2)社區的居民採取哪些行動來防治登革熱？（社區大掃除、清除積水容器、參加登革熱宣導講座，了解登革熱的防治方法） 2.教師統整：維持社區環境整潔，才是消滅病媒蚊、預防登革熱最有效的方法。 活動二、討論登革熱的防治方法 1.師生共同討論登革熱的防治方法，包括： (1)隨手關好紗窗、紗門，避免蚊子進入屋內。 (2)使用蚊帳、捕蚊燈，避免被蚊子叮咬。 (3)外出時穿著長袖衣褲、擦防蚊液，減少被蚊子叮咬的機會。 (4)清除容器內的積水，不讓病媒蚊孳生。	實踐	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							2.詢問學生家中還有哪些除蚊方法，鼓勵學生與家人做好環境的管制，降低登革熱的威脅。 活動三、關心社區環境問題 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？ （居民們體認到環境衛生的重要，約好要共同維護社區環境整潔） (2)社區居民如何維護社區環境品質？（清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化） 2.教師補充說明資源回收的注意事項，提醒學生用過的餐盒或飲料瓶，先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊，可以讓回收工作更完美。 活動四、討論如何讓社區環境變得更好 1.教師引導學生思考後發表： (1)你居住的社區環境有什麼優點和缺點？ (2)你在社區中參與了哪些環保活動？ (3)為了維護社區環境整潔，還可以參與哪些工作呢？ 2.教師歸納：整潔舒適的環境可以促進社區居民的健康，良好的生活環境需要每一位居民共同來維護。			
第十一週	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、 活動二、跳箱遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識在平衡木行進的方法。 2.能描述在平衡上保持動態平衡的要領。 3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。 4.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 5.表現認真參與跳	活動一、單腳站立 1.教師引導學生在平坦的空地進行單腳站立，並檢核自己的平衡感。 2.教師講解和示範，單腳站立時眼睛看一定點、縮小腹、穩定身體軀幹，可增加身體的平衡感和穩定性。 3.引導學生在平衡木上進行單腳站立動作，並請學生分享在地面和平衡木上做單腳站立的差異。 活動二、側步走練習 1.教師講解並示範，在平衡木上側步走的動作要領：雙手平舉，一腳向側邊移動，另一腳再移動合併。 2.引導學生先在地板試著做，再到平衡木上練習。 活動三、後退練習 1.教師講解並示範，在平衡木上後退的動作要領：雙腳一前一後站立，前腳沿平衡木後移，到定位後踩穩。 2.引導學生輪流在平衡木上練習後退動作。 3.引導學生輪流在平衡木上綜合性練習，如：單腳站立、前進、側步走和後退。 活動四、原地轉身練習 1.教師講解並示範，在平衡木上進行原地 180 度轉身要領：雙手平舉，雙腳左前右後站立，接著雙腳和身體原地同時向右轉 90 度，同向再轉 90 度。	問答 實作	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	

			實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		箱活動的學習態度。 6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	2.學生先在地板試做，再輪流到平衡木上練習轉身。 3.分組進行綜合活動，引導學生在平衡木上練習前進、轉身、側步走、後退的組合動作。 4.請學生分享在平衡木上變換動作時，如何保持身體的穩定性。 活動五、平衡高手遊戲 1.教師說明平衡高手規則：兩人一組，同時前進跨越兩個角錐至中間點，再進行單腳站立比賽，較晚落地的獲勝。 2.分組進行平衡高手活動。 3.教師說明退回原點規則：學生分成兩組，各站在平衡木兩端的地面排隊，各組依序派一位，從平衡木兩邊前進至中間點猜拳。猜贏的人前進到對方場地，輸的以轉身前進或後退方式退回原點，到達對方場地人數多的一組獲勝。 4.分組進行退回原點活動。 5.請學生發表遊戲後的感受，教師再依學生發言內容講評。 活動六、基本跳箱練習 1.教師說明在跳箱或地板上可以進行各種支撐、跳躍和跨越動作，增加身體的技能。 2.教師和學生一起布置跳箱或地墊組合成活動場地，並說明跳箱和平衡木下都要放軟墊，才可以保護安全。 3.教師講解並示範跳箱的基本動作，包括： (1)雙首先支撐在跳箱上進行原地撐箱跳躍。 (2)坐在跳箱上，雙手支撐身體慢慢向前移。 (3)雙腳在跳箱上跳上跳下。 (4)雙腳在跳箱上連續跳躍。 (5)雙腳連續跨越跳箱。 4.引導和保護學生輪流練習各種動作，增加學生進行跳箱的基本動作，並體驗跳箱運動的樂趣。 活動七、綜合挑戰 1.結合撐箱跨坐、撐箱前進和撐箱落地三個動作，讓學生輪流體驗完整性的跳箱動作。 2.鼓勵學生勇於接受挑戰，增加自己的全身性動作能力。 活動八、創意跳箱遊戲 1.分組讓學生進行創意跳箱遊戲活動，各組先討論如何布置跳箱的擺放方式，再思考如何進行活動。 2.各組輪流實作，教師提供講評和回饋。			
第十二週	單元四、運動新體驗	3	健體-E-A2 具備探索身體活動	1c-I-1 認識身	Ab-I-1 體適能	1.認識分站體能活動的動作	活動一、分站活動規則 1.教師說明利用跳箱和平衡木，可以布置各種體操分站活動。並提醒活動前仔細閱讀活動卡，遵守規定，注意安	問答 實作 觀察	【安全教育】 安E6	

	活動三、體操挑戰活動		與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	方法。 2.正確表現分站體能活動的動作能力。 3.進行分站活動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 4.能利用學校或社區運動資源進行身體活動。	全，努力完成各站任務。 2.教師講解分站活動的詳細規則，希望學生遵守，包括閱讀各站說明、遵循指示、有需要時可以提問、輪流進行活動、注意安全、愛惜器材、在各分站區域中進行活動。 活動二、體操挑戰分站活動 1.教師利用分站說明卡講解各站挑戰方式，包括你上我下、跳上跳下、連續跨越和橫行爬道。 2.學生分兩組進行體操分站挑戰，一組內再分成四小隊進行挑戰，另一組分成四小隊當分站關主，10 分鐘後交換角色再進行一次。 3.挑戰活動結束後利用課本中的自評卡勾選自己的表現。 4.教師講評，引導學生進行反省。 活動三、課後學習任務 1.教師請學生下課或是課後時間，能利用學校或社區一些遊樂器材設備，進行有關平衡或支撐性的身體活動，下次上課再發表自己參與的情形。	自評	了解自己的身體。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

第十三週	單元五、運動GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能產生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.認識班級體育活動的相關運動常識。 5.認識班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。 6.願意認真參與班級性體育活動的相關計畫。	活動一、運動安全三部曲 1.教師統整之前教過的運動安全概念，再介紹運動安全三部曲，引導學生按照運動前、中、後的階段，檢核應該注意的安全常識。 2.教師依序說明三部曲注意事項，包括： (1)運動前：穿著合適的裝備、先做暖身運動、運動前30分鐘不要吃太多東西、檢查場地和器材是否安全。 (2)運動中：注意隨時補充水分、身體不舒服或受傷先停止運動、適當地加入休息時間。 (3)運動後：進行簡單的伸展或緩和運動、補充水分，擦汗或換乾淨的衣服，最後要整理場地和器材，以免造成後續的人使用不便或危險。 3.引導學生自評自己是否具備三部曲中的運動安全行為或習慣。 活動二、運動案例討論 1.教師介紹常見的危險運動案例，引導學生思考可能產生的運動傷害。 2.教師提醒學生應減少上述運動習慣，再讓學生分享還有哪些危險行為。 活動三、運動傷害處理 1.複習生病時該怎麼應對的知識，再利用課本頁面，討論運動時很喘、受傷、身體不適時該如何處理。 2.教師引導學生演練處理方法，並提醒正確運動傷害處理步驟的重要性。 活動四、班級體育活動 1.教師介紹班級體育活動的定義及其重要性，提醒學生重視相關比賽。 2.教師講解與班級體育活動相關的用語，包括隊友、對手、裁判、比賽名稱、比賽場地、加油、獎牌和優勝錦旗，建立學生對比賽用語的理解，讓學生在比賽時能夠用相關用語進行溝通。 活動五、班際體育競賽流程 1.教師介紹班級體育的主要流程，引導學生關心相關賽事的舉辦參與，包括： (1)比賽前：公布比賽的項目和方法、比賽前由教師指導，努力練習。 (2)比賽中：遵守比賽規則和裁判指示、全班團結合作、自己努力表現，也會欣賞別人的優點。 (3)比賽後：公布比賽結果，表揚表現優異班級、全班分享比賽心得，下一次比賽再出發。	問答 實作 自評	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **家庭暴力防治**	

							2.引導學生分享自己參與其他體育活動競賽的經驗，並說明每個步驟都會影響表現。 活動六、班際體育競賽獲勝妙招 1.教師說明班級體育競賽是團隊合作的展現，有充分的準備、練習規劃、加油方法，可以提高獲勝機會。利用課本講解常用的獲勝計畫擬定方式。 2.引導學生發表自己能配合做到的任務有哪些，並分享其他獲勝妙招。 3.教師統整參加班際體育競賽，班上同學同心協力、團隊合作，才能獲得好成績。 活動七、班際體育競賽參與行為 1.教師介紹常見體育競賽的行為，並引導學生思考與討論上述行為的正確性。 2.請學生發表課本中哪些人的行為違反規定？哪些人的行為值得學習？ 3.教師統整參與任何運動比賽都應表現良好的參賽行為，展現運動精神和品德的表現，並提醒學生能夠做到，認真參與比賽，遵守比賽規定。			
第十四週	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4c-I-2 選擇適合個人 的身體	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會個人跳繩基本技巧。 2.體驗團體跳繩的樂趣。	活動一、西部牛仔 1.教師講解並示範各種甩繩動作要領： (1)頭上迴旋：跳繩在頭頂上方水平甩動。 (2)側迴旋：跳繩在身體一側繞圈迴旋。 (3)交叉迴旋：跳繩在身體前方交叉迴旋。 (4)掛肩迴旋：掛繩於肩上，兩手握繩（約距握柄一手臂長距離），於身體兩側同時側迴旋。 (5)水平迴旋跳：右手握繩逆時針於腳下迴旋，兩腳分別跨越跳繩。 2.教師可視教學時間，引導學生以非慣用手進行甩繩練習，讓雙手更協調。 活動二、單次半迴旋動作 1.預備動作：繩子放在腳跟到小腿後。 2.繩子畫圓似的甩向前面，碰觸到雙腳時再跨過繩子。 活動三、半迴旋跳躍動作 1.預備姿勢和甩繩動作和單次半迴旋相同，但在繩子快要觸地同時雙腳向上跳，讓繩子甩向後面，完成半迴旋加一次雙腳跳的動作。 活動四、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。 活動五、一跳一迴旋	實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **家庭暴力防治**	

				活動。			1.教師示範一跳一迴旋的動作，並強調利用手腕轉動，帶動繩子迴旋。 2.請學生練習一跳一迴旋，教師巡視，隨時指正動作。 活動六、跑步跳繩 1..教師示範動作，並提醒學生練習時要注意行進方向，避免與他人相撞。 2.請學生練習跑步跳繩，教師巡視，隨時指正動作。 活動七、愈跳愈多 1.學生依一跳一迴旋動作要領進行跳繩練習，練習時除了力求動作標準外，亦要求連續成功次數的增加。 2.待學生動作熟練後，教師可安排進行比賽，比賽方式可加以變化，如：個人賽、團體賽、計時賽或計算連續成功次數等，增加學生學習興趣與樂趣。 活動八、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。 活動九、進行跑步跳繩接力 1.教師講解活動規則： (1)比賽分成兩組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序以跑步跳繩前進，繞過標誌筒後回到起點，將跳繩交給下一位組員繼續進行。 (3)最快輪完的組別獲勝。 2.請學生分組進行跑步跳繩接力。 活動十、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請表現優異的學生進行動作展演，教師及全班予以鼓勵。			
第十五週	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團 體	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍	1.能熟練拋接動作。 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。	活動一、雙手拋接練習 1.教師說明：排球、網球、桌球等運動都是隔著網子進行比賽，比賽時雙方各站在網子的兩側，因此可以減少身體碰撞的意外傷害。 2.教師示範並說明雙手拋接要領：一腳在前，雙腳微微蹲低，再用雙手手指的力量將球拋出。 3.請學生依序練習下列動作： (1)上拋接球。 (2)上拋拍手接球。 (3)坐姿拋高接球：引導學生發現雙腳的重心和一腳前跨對穩定性十分重要。 (4)拋牆彈地接球。 活動二、拋準練習	實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				互動行為。4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。		1.教將場地劃分六個區域，教師可指定學生拋到某個區域，或每個區域都拋到，讓學生逐步熟練。 2.場地儘量佈置多個，以增加學生學習機會。 活動三、四人拋接練習 1.依照上述學習要領，進行四人拋接練習。 2.儘量將球拋到不同區域，同時接球者要練習移動接球。 活動四、兩人定點拋接練習 1.兩人一組，練習互相拋牆彈地一次接球。 2.教師提醒：思考回彈角度，並作調整。 活動五、綜合活動 教師說明：練習是熟練的不二法門，鼓勵學生利用課餘練習。 活動六、單人移動拋接練習 教師說明要領：拋球後判斷回彈位置，迅速移動。 活動七、定點拋接遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊排成兩縱列。 (2)玩法：每次兩人，輪流拋接球一次後，換下一位，依序輪流。 (3)得分：拋、接球都要站在呼拉圈內，彈地一次接住球得 1 分。 (4)勝負：全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.熟練後可變化玩法： (1)加大拋球距離；(2)加大拋接球呼拉圈距離。 活動八、移動拋接遊戲 1.教師說明：遊戲比賽的目的在學習進步並尊重他人，應以鼓勵替代責怪，發揮團隊合作的運動精神。 2.遊戲規則： (1)全班分成四組，各組同時進行。 (2)玩法：從 A 區拋球→移動到 B 區接球→B 區拋球→回 A 區接球後，將球交給下一位。 (3)需雙手拋球擊牆，彈地一次後接球。如果沒彈地一次接住球或沒在方格內接球，要回拋球位置重拋。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 活動九、綜合活動 1.教師表揚發揮團隊精神的組別及個人。 2.運動資源的運用：社區有許多運動資源，鼓勵學生與家人、同學運用，並完成課後練習。			
第十六週	單元六、我喜歡玩	3	健體-E-C2 具備同理	1c-I-1 認	Ha-I-1 網	1.能控制力道和方	活動一、推桿擊球動作練習 1.教師利用影片、圖片或器材，說明高爾夫球、槌球、木	實作觀察	【品德教育】	

	球 活動二、推推樂		他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	向，以正確的動作擊球。 2.在遊戲或比賽中保持運動精神。	球等運動。 2.教師引導學生也可以利用學校現有器材，進行類似的趣味性運動。 3.教師示範瞄準－拉桿－擊球動作，並強調擊球要領是準度而非力度。 4.學生分組練習。 活動二、直線穿越 兩人一組，利用跑道練習擊球直線穩定度。 活動三、穿越角錐 兩人一組，中間放置兩個角錐，以不同距離、角錐間距大小練習擊球穩定度。 活動四、一擊命中 兩人一組，中間放置一目標（如：角錐、紙箱），以不同距離練習擊球準確度。 活動五、推桿得分 1.賽前指導學生互相說：「請多多指教」，並強調這是運動精神的表現。 2.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)以推桿方式將球推上得分區，每人 2 球機會，取得分高的做計分。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 活動六、穿越障礙比賽 1.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)推桿穿越角錐，穿越大洞得 1 分，穿越小洞得 2 分，每人 2 球機會。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的隊伍獲勝。		品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、	1.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 2.能學會足內側控球動作。 3.能與同學合作進行足球團體遊戲。	活動一、兩人原地足內側傳球練習 1.教師講解足內側踢球要領。 (1)踢球腳自然彎曲，兩腳尖向外呈九十度。 (2)一腳支撐，另一腳腳尖對準踢球方向，眼睛注視球。 (3)腳觸球後，順勢前擺。 2.教師將學生分組練習，並適時給予個別指導。 活動二、命中目標 1.教師講解遊戲規則：學生 2 人一組進行原地足內側踢球，前方約 3～5 公尺處放置標誌盤，以滾地球方式穿越標誌盤為目標。命中目標最多次的組別獲勝。 2.學生分組進行命中目標。 3.教師說明：支撐腳的腳尖與身體朝向目標踢球，較容易	實作 問答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			潛能。	團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。		進球。 活動三、綜合活動 1.教師統整足內側踢球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 活動四、足內側停球練習 1.教師講解足內側停球動作要領：首先判斷球來方向，身體迎向球來方向，眼睛注視球，以足內側將球停住。 2.教師將學生分組練習，並適時個別指導。 活動五、你來我往遊戲 1.教師將學生分組，6 人一組，5 位學生圍成一圈，1 位學生站於中間。 2.外圈同學輪流以足內側傳球給中圈同學，中圈同學以足內側停球後再傳給外圈每一位同學。 3.每位同學都輪到中圈後即結束。 活動六、堅守堡壘遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)3～5 人一組，分為攻擊組與防守組，攻擊組輪流踢球，防守組用腳將球擋在線外。 (2)攻擊組都踢過球後，兩組角色互換，再玩一次。 2.學生分組進行堅守堡壘。 活動七、綜合活動 1.教師統整足內側控球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 活動八、分組足背踢球練習 1.教師講解足背的踢球位置，並示範原地足背踢球的動作要領：腳尖下壓、用力繃緊，且腳應自然彎曲，不刻意伸直。 2.學生分組練習足背踢球動作，教師查看各組狀況並進行指導。 活動九、原地足背踢遠球遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)2 人一組相距約 10 公尺。 (2)1 人以足背將球踢給對面的組員，請同學練習用腳擋住球，接到球後練習足背踢遠球給對面同學，輪流練習足背踢球及用腳擋球。 2.請學生不僅要學會踢遠，同時儘量注意踢球方向控制。 活動三、綜合活動 1.教師統整足背踢球的動作要領。			

							2.教師引導學生發表足背、足內側踢球的差異，例如哪種踢球方式較有力？ 3.請學生課後及假日利用社區場地，完成足內側及足背踢球練習並記錄。			
第十八週	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會以足底推球及足背運球前進。 2.能利用運球動作技能進行團體遊戲。	活動一、足底運球接力練習 1.教師講解足底運球前進活動方式： (1)5～6 人一組，分組練習。 (2)每組組員分站兩側，距離 5～8 公尺。 (3)以前腳掌觸球，足底左右腳輪流將球往前推進。 (4)一人運球至對面後，傳給對面組員，換人運球至對側。 2.請學生分組進行遊戲。 活動二、足底停球練習 1.教師講解足底控球動作技巧：身體重心放在支撐腳，停球腳足跟與地面成夾角，將球停住。 2.教師引導學生 2～4 人一組，分別進行足底停滾地球動作練習。 3.教師巡視各組，並提醒學生進行停球練習時，應面向來球方向。 活動三、綜合活動 1.教師統整本節教學重點。 2.教師鼓勵有進步及認真參與的學生。 活動四、足背運球前進比賽 1.教師講解並示範足背運球動作要領： (1)以足背觸球，一步一步前進，每走一步觸球一次，左右腳輪流練習，掌握觸球節奏。 (2)觸球的力量不可太大，將球控制在前方隨時可觸球的距離，並適時抬頭觀察周圍環境。 2.教師指導學生進行練習，並慢慢要求速度。 活動五、運球木頭人遊戲 1.教師講解遊戲規則。 2.教師指導學生以足背運球及足底運球方式進行遊戲。 3.教師指導學生分組並分配場地練習。 活動六、綜合活動 1.教師引導表現優異的學生示範動作，讓其他人觀摩、學習。 2.教師請學生就所學內容進行自我評量。 活動七、運球大風吹 1.教師講解活動規則，並布置適當範圍，可全班學生一起或分組進行遊戲。	實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							2.教師指導學生運用足底或足背運球在範圍內移動。 3.遊戲主要目的是希望學生能進行控球練習。 活動八、運球大亂鬥 1.教師講解遊戲規則： (1)10～15 人一組，在球場半場範圍內自由運球。 (2)2～4 人擔任搶球者，在場地內將球踢出範圍外。 (3)球被踢出範圍或是運球超出範圍即出局。 (4)留到最後的人獲勝。 請學生分組進行遊戲。 活動九、綜合活動 1.教師統整本次活動運球的動作要領。 2.教師鼓勵學生多利用課餘時間自行練習。			
第十九週	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒FUN輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.學會有氧運動基本動作。 5.觀察他人動作、配合節奏，合作表演。 6.認識攀岩活動的基本常識。 7.能利用四肢進行	活動一、休閒樂趣多 1.教師說明何謂休閒運動，並引導學生發表曾參與哪些休閒運動。 2.教師說明休閒運動可以依照戶外（如：飛盤、踏青、溜直排輪、騎單車等）和室內（如：舞蹈、桌球、體操、攀岩等）運動場地之分類。 3.引導學生進行常見的休閒運動分類，並發表自己喜歡哪些休閒運動，喜歡的理由為何，例如：打羽球可增進彼此的情誼，又能鍛鍊身體。 4.教師統整：與家人一起從事休閒運動，不但能增進彼此之間的感情，還可促進身心健康。鼓勵學生善用時間，和家人一起從事休閒運動。 活動二、休閒運動這樣選 1.教師引導學生輪流發表自己選擇休閒運動的原因，例如：人為、場地、技能、金錢等因素。 2.教師統整學生的意見，並說明選擇休閒運動時的相關注意事項： (1)安全性：包括場地環境、器材，及進行過程的安全，此為選擇休閒運動的首要考量。 (2)自身能力：選擇自己能力所及的運動，不勉強進行，才能避免危險。 (3)其他：例如容易參與、家人可陪同、不需花費太多金錢等因素。 活動三、休閒運動學習單 1.教師引導學生前一節課後和家人一起討論，並完成學習單。 2.教師利用課本範例說明，慢跑或快走是適合全家一起進行的休閒運動，鼓勵學生如果沒有其他選項，可以嘗試從	問答 實作 自評	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

				模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。		各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中，表現合作的精神。	最簡單易行的這兩項開始。 3.輪流分享學習單內容，包括：全家可以一起進行的休閒運動項目是什麼？為什麼會選擇此項運動？及運動後的心得。 4.教師依據學生發表的意見進行補充說明。 活動四、暖身準備動作 1.防禦動作：雙腿平行開立，雙膝微曲，雙肩平行，雙臂屈於胸前。 2.雙手碰膝：膝蓋向上抬起雙手碰膝蓋，左右腳輪流抬。 3.單手碰膝：屈膝向上頂抬，右膝向左前抬起，左手碰膝蓋；左膝向右前抬起，右手碰膝蓋。 活動五、腿部基本動作 1.前腿頂膝：雙腿前後開立，後腿支撐，前腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 2.後腿頂膝：雙腿前後開立，前腿支撐，後腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 活動六、正蹬 1.前腿正蹬：雙腿前後開立，前腿屈膝上提，後腿微屈膝支撐。前腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。 2.後腿正蹬：雙腿前後開立，後腿屈膝上提，前腿微屈膝支撐。後腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。 活動七、大家一起動一動 1.三人一組共同討論，用學到的踢擊技巧，組合一套四個八拍的動作。 2.教師鼓勵各組發揮創意，變化動作順序、節拍等，讓動作展現更為多元。 3.教師可安排鑑賞活動，由同學之間選出最佳動作獎、最佳創意獎等，增加學生互相觀摩鑑賞的機會。 4.演練後，同組人員共同討論修正動作組合，讓動作更為流暢。 活動八、認識攀岩活動 1.教師說明攀岩不僅考驗勇氣、體力和技巧，對手眼協調和解決問題的能力都有幫助。 2.引導學生發表自身經驗、社區相關設施或是報章媒體中，對攀岩的認識。 3.教師說明攀岩時一定要有專業教練、場地和保護安全的器材設備，如：頭盔、安全帶、保護繩等，才能保障安全。如在一些公園附設較低的攀岩牆，則需有大人在一旁			

							保護。 4.教師鼓勵學生利用課餘時間，和家人到運動中心等運動場地，體驗攀岩活動。 活動九、體能大考驗 1.練習蜥蜴爬行動作。 2.練習兔子躍進動作。 3.練習單腳躍進動作，進行分組競賽。 4.練習背向爬行動作，進行分組競賽。 活動十、我們是沙丁魚 1.準備地墊或畫方格（約 60 平方公分），教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 2.引導學生發表能站更多人的策略，如：手拉手支撐等。 3.準備兩組堆高的體操墊，教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 4.全班分四組輪流進行，比比看，哪一組可以全組組員都站在體操墊上？ 活動十一、安全渡河 1.兩人一組，每組有兩個地墊（30 平方公分）及一個交通桿或紙棒。 2.兩人合作踩地墊前進，過程中身體任何部分均不得碰觸地面，利用地墊拿起放置前進。 3.繞過障礙後至河流（可用兩條跳繩當作河流），需將交通桿放至河面架橋才可通過（河面事先放置一桿，此時放置隨身拿的桿子形成通過的橋面）。 活動十二、蜘蛛人大進擊 1.教師展示布置的場地，並說明哪些顏色或形狀只能單手或單腳碰觸，哪些則沒有限制。 2.學生分組進行挑戰。 活動十三、自行設計關卡 1.教師鼓勵各組自行設計關卡，並巡視指導。 2.各組交換挑戰不同設計的關卡。 活動十四、飛躍渡河 1.教師講解飛躍渡河活動規則。 (1)以兩條橡皮筋繩當河岸。 (2)跳躍者可任意選擇一處，距河岸 3～5 步。 2.從起點開始起跑，以單腳跨越過河，請學生依序跳躍過河。 3.教師鼓勵學生改變橡皮筋繩擺設，增加難度，全班再玩			

							一次。 活動十五、跳躍過繩 1.教師示範跳躍過繩動作要領，並強調跳躍時要注意高度，以及落地的穩定性。 2.教師講解跳躍過繩活動規則： (1)全班分成三組，分別進行單腳跨越、雙腳跳躍、單腳跳躍。 (2)三組依指定動作，同時進行跳躍過繩，所有組別都輪完後，再由對面往回跳。 (3)三組互換跳躍動作再進行遊戲，直至每人都試過三種跳躍方式。 3.熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 活動十六、跳躍踩繩 1.教師示範跳躍踩繩動作要領，並強調以腳掌中間部位踩繩，避免受傷。 2.教師講解跳躍踩繩活動規則： (1)全班分成兩組，分別進行雙腳起跳踩繩、單腳起跳踩繩。 (2)兩組依指定動作，同時進行跳躍踩繩。 (3)兩組都輪完後，互換跳躍踩繩動作，再玩一次。 3.請學生分組進行雙腳踩繩、單腳踩繩練習。 活動十七、螃蟹跨越 1.教師示範螃蟹跨越動作要領，說明前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.請學生進行螃蟹跨越。 3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量，進行連續側跨越。 活動十八、挑戰高度 1.教師示範助跑跨越過繩動作要領，助跑數步以跨跳的方式過繩。 2.教師示範單腳勾繩後跳躍過繩動作要領：一隻腳的腳尖朝下，將橡皮筋往下勾，在勾下橡皮筋的同時，另一隻腳跳過去。 3.全班分組進行跳躍過繩，所有的組別輪完後，再由對面往回跳。 4.學生熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 5.可安排進行挑戰賽，增加學生學習之樂趣與挑戰。 活動十九、連續前進跳躍 1.教師示範連續前進跳躍動作要領，以單腳跨越的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。			

							2.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 活動二十、連續繞圈跳躍 1.數名學生圍成一圈，兩人拉一條橡皮筋繩。 2.教師示範連續前進跳躍動作要領：以單腳跨跳的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 活動二十一、愈跳愈高 1.三人一組，輪流擔任拉繩與跳躍的角色。 2.負責牽繩的學生蹲在地上，將橡皮筋繩拉直，橡皮筋繩的高度依序為：地上、腳踝、膝蓋、肩膀、耳朵、頭頂、頭上一拳頭、手伸直。 3.跳躍時，可以用之前學到的任何一種跳躍方式挑戰。 4.教師提醒學生：假日時，記得邀請家人一同在庭院或公園，進行橡皮筋跳高的挑戰遊戲喔！			
第二十週	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習	Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.體驗穿著救生衣浮在水面的感覺。 3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 4.學習水中韻律呼吸的方法。 5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。 6.能學習	活動一、水域休閒活動討論 1.教師說明本節課的重點在了解不同水域的活動內容。 2.教師透過影片或照片介紹岸邊浮潛以及獨木舟的水域休閒活動。 3.請學生發表是否看過或曾經參與過浮潛、獨木舟的水域休閒活動經驗。 4.介紹國內的浮潛及獨木舟活動場地，鼓勵學生暑假時全家一起體驗。 活動二、體驗穿著救生衣浮在水面體驗 1.教師說明救生衣在進行水域休閒活動的重要性以及穿著的時機。 2.教師示分別指導並協助學生穿著救生衣。 3.教師指導學生依序穿著救生衣後下水，先在泳池行走，適應穿救生衣的感覺。並指導學生試著將雙腳離地利用救生衣浮在水面，並體驗浮在水面上。 4.教師鼓勵學生放鬆浮在水面，試著移動位置以及做出不同動作。 活動三、泳池維護衛生事項討論 1.教師引導學生發表到泳池玩水或游泳的經驗。 2.教師引導學生發表是否在泳池看過不注意衛生的行為，並請同學描述對這些行為的感受。 3.請學生分組並分別討論在游泳池，下水前、游泳時以及游泳後，應該注意並做到哪些衛生維護事項。 4.教師請同學討論何種情況不適合下水活動。	問答 觀察 自評	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				或遊戲問題。	漂浮。	在水中漂浮的方法。 7.能在水中漂浮前進。 8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。 9.學會借物漂浮的水中自救能力。	5.教師統整並補充其他活動項目及內容。 活動四、岸上韻律呼吸練習 1.教師指導學生先在岸上練習模擬水中韻律呼吸再入水練習。 2.教師指導學生用嘴巴吸氣鼻子吐氣的呼吸方式，注意呼吸節奏。 活動五、水中站立韻律呼吸練習 1.教師說明並示範韻律呼吸的技巧：站立於水中，口鼻露出水面，吸飽氣，身體重心往下，入水後嘴巴緊閉鼻子吐氣，待吐完氣後，雙手手掌向下壓水，身體藉由反作用力浮出水面上。 2.學生個別練習，教師巡迴指導。 活動六、水中移動韻律呼吸遊戲 1.教師將學生依序場地情況分組，每組人數相同。各組學生站立水中排成一列，每位學生距離約5步。 2.以接力方式從第1位學生出發，在水中行走同時進行韻律呼吸前進。 3.前進至第2位同學後，擊掌換第2位同學往第3位同學前進，依此類推。 4.先輪完到達終點的組別獲勝。 活動七、呼拉圈換位遊戲 1.教師在泳池依據實際教學現場擺放幾個呼拉圈，說明遊戲規則及注意事項。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組及場地分配。 3.遊戲規則：每組每位同學以韻律呼吸方式穿過每個呼拉圈，最快完成的組別獲勝。 活動八、練習扶壁漂浮 1.教師說明水有浮力，若能在水中放鬆，就能在水面漂浮。 2.教師講解並示範扶壁漂浮的動作要領。 3.請學生在淺水區進行扶壁漂浮練習。 活動九、練習兩人牽手漂浮 1.教師示範兩人牽手漂浮動作要領，並請學生分組練習，之後兩人交換角色。 2.開始時可練習吸氣一次，循序漸進練習連續多次。 3.教師巡迴個別指導。 活動十、浮板漂浮練習 1.教師講解並示範拿浮板漂浮以及浮板仰漂動作要領及注意事項。 2.請學生分組練習兩種浮板漂浮動作，教師巡迴指導。			

							活動十一、進行水中造型遊戲 1.教師講解遊戲規則：利用閉氣和漂浮，在水中模仿各種造型。 2.請學生在水中嘗試變化各種造型。 活動十二、練習蹬地漂浮 1.教師說明：透過蹬地的動作，可讓漂浮產生移動的力量。 2.教師講解並示範蹬地移動漂浮動作要領。 3.請學生分組練習移動漂浮動作，並記錄自己在水中漂浮的時間。 活動十三、藉物漂浮方法及說明 1.教師說明藉物漂浮是水上自救的重要能力。 2.教師請學生踴躍發表有哪些東西在岸邊容易取得，並可以漂浮在水面上。 3.教師講解並示範藉由各種不同漂浮物，可以讓自己漂浮在水面上的動作技巧及方法。 4.學生分別練習，教師巡迴個別指導。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：林虹似

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能學會一星期的名稱並正確發音。 4.在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 8.學會本課的句型應用於生活中。 9.能認識農曆過年的風俗習慣。 10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。		

教學進度週次	教學重點(學習引導內容及實施方式)	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」(我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？)教師接著提問：「早起，有洗面的人擲手。」(早上，有洗臉的人舉手。)、「有洗喙的人擲手。」(有刷牙的人舉手。) 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦	討論活動 口頭評量 表演評量		

				文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。			
第二週	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課清潔用品的閩南語說法。 2.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 3.教師播放教學媒體，請全班翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。 4.課本第 17 頁之本課語詞為基礎學習內容，動詞為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	(二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽教學媒體內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將清潔用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 23 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習清潔用品的問句與回答。			
第四週	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 落雨天	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課落雨天 1. 教師請學生說說看下雨天的景象，並分享對於雨天的心情，接著詢問連綿的雨天後，住家環境有沒有出現什麼變化，藉以引起學生對於天氣、環境的注意，並增加學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，看圖說故事。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第一單元	1	閩-E-B1 具	1-Ⅰ-2	◎Ab-	1.用閩南語	第一單元逐工都愛清氣	口頭評量	【生命	

	逐工都愛清氣 第二課 落雨天		備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.分享並修正自己的造句。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 6.建立妥善安排並利用時間的觀念。	第二課落雨天 (一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。(抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。) (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。	實作評量 觀察評量	教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第六週	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 落雨天	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並	第一單元逐工都愛清氣 第二課落雨天 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺置於桌面上，並仔細聆聽。 2.請學生根據教學媒體的內容，連出正確的答案。 3.教師評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				能主動使用閩南語與他人互動。	達。	進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	的要從座位跳起來增加趣味性。 2.七個人一組，「拜一」到「禮拜」。 3.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 4.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。			
第七週	第一單元 逐工都愛清氣 單元活動一	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並選出正確答案。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，搭配教學媒體，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽教學媒體，把正確的星期用貼紙貼在空格裡。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、清潔用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第41頁「想看覓‧講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第八週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。	1.能了解並熟悉課文和語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事	口頭評量 資料蒐集 討論活動	【環境教育】 環E2	

	仔佮龜比賽		的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。	2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「粉鳥」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。	表演評量	覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。 3.了解俗諺的意思。 4.聽懂俗諺故事。 5.將所學俗	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.配合教學媒體，教師逐一說明各種動物的閩南語說法，教導學生熟念本課語詞。 3.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 4.教師隨機念出一語詞，請學生跟念。 (二) 活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情	

			語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ⅰ-2 口語表達。	諺運用在日常對話中。	2.教師播放教學媒體，請學生跟念「你佮意啥物動物？」、「我佮意兔仔。」 3.此練習主要是培養口語表達能力，只要學生能運用所學，清楚且勇於表達自己的想法，皆給予鼓勵。		境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽教學媒體，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				句和短文的興趣。		5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。				
第十一週	第二單元 動物來比賽 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 56 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功２ 1.教師帶著學生看課本第 57 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事２ 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二週	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。			
第十三週	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮奋斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。 5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮奋斗 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用課本或教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 2.教師播放教學媒體，引導學生說出這些打掃工具的說法。 3.教師指導學生撕下課本的語詞圖卡。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	(三)活動三：相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。 2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？） 3.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 ●（　） 用（　）（　）。 我用（　）（　）。 例句：布摭仔(拖把) 用布摭仔摭塗跤。 (用拖把拖地板) 我用布摭仔摭塗跤。 (我用拖把拖地板)			
第十四週	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出四位學生，請這四位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 74 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 74 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找	口頭評量 實作評量		

				趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			到什麼打掃工具。			
第十五週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				語文語句和短文的興趣。						
第十六週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。	口頭評量 資料蒐集討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				趣。						
第十七週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：做伙來耍 1.利用課本圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，利用肢體語言來表示該語詞讓對方猜出來答案。 3.教師留意學生在執行任務時對語意的理解或閩南語發音是否正確。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	第三單元	1	閩-E-A1 具	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-	1.用閩南語	第三單元摒掃好過年	口頭評量	【家庭教	

	摒掃好過年 單元活動三		備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短	1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 90 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 91 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事，播放一次後，教師依照人、事時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個咧做啥物代誌？(他們在做什麼事情？) (3)彼工是啥物日子？(那天是什麼日子？) (4)個佇佗位摒掃？ (他們在哪裡打掃？) (5)有看著啥物物件？(有看到什麼東西？) 3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試複誦故事內容。	實作評量 表演評量	育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				文的興趣。						
第十九週	唸謠、DoReMi 要啥物 發粿、DoReMi 要啥物	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。 3.理解閩南語語意。 4.熟練歌曲及律動。	(一)活動一：唸謠 發粿 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。 (二)活動二： DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的？可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。	口頭評量 表演評量 實作評量		
第廿週	總複習 心臟病、學我講	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗 (一)活動一： 心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。	口頭評量 討論發表		

			能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		(二)活動二： 學我講 1.教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 2.教師先帶著學生複習一~五課的語詞,可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼睛看著文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 3.教師帶領學生朗讀課本第 103 頁的語句，依序念一遍。 4.選出班上 4~5 人一組，先從課本第 103 頁選出一題題目，利用傳聲筒的方式傳到最後面，最後一個人要大聲說出來他聽到的語句。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 2.說出基本顏色的閩南語說法。 3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。 5.說出月分的閩南語說法。 6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	

			力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	於生活中。			為）。 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二週	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 1.教師問學生：印象中參加喜宴的時候，大家的衣服喜歡穿什麼樣的顏色？以此引導本句俗語的含義。 2.教師領讀本句俗語，請學生複誦兩遍。 3.教師解說語詞「嬪」、「大範」的意思。 4.教師描述顏色的特性給人的印象，例如：喜事時常用紅色來布置，以呈現喜氣；而正式禮服常用黑色系列，顯現穩重大方。 5.與學生討論自己喜歡的顏色。 6.介紹其他與色彩相關的俗諺。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。 3.參考對話應用例句讓學生做句子翻譯或仿作。 4.進行「警察抓壞人」教學遊戲。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第三週	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可指出正確的雨傘顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 3.教師展示本業教學媒體，播放題目聲音檔，引導學生寫上正確的順序。 4.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習本課語詞的閩南語說法。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。 3.解說本頁進行方式，以此活動訓練學生的觀察力與專注力。	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	討論活動 口語評量		

			活之中。	能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
第五週	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。	討論活動 口語評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使	

				句和短文的興趣。					用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第六週	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跤四翼。 1.教師引導學生本課所教的昆蟲，牠們的外型有什麼特色？請學生說出來，並用動作表達。 2.教師領讀本句謎語，請學生複誦兩遍。 3.教師解說語詞「翼」、「跤」的意思。 4.教師引導學生，一步一步做出謎語裡的部位和特色。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第七週	第一單元彩色的世界 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆	第一單元彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功 1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境	

			習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	運用。 ◎ Bg-I-1 生活應對。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事 1 1.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 2.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。 3.播放教學媒體，徵請學生上臺翻譯。 4.教師再做精確的故事內容解說。		中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	
第八週	第二單元講時間 第三課規工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎ Bg-I-1 生活應對。	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。	口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			識。	4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。						
第九週	第二單元講時間 第三課規工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎ Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，放置一個磁鐵。 2.教師在黑板上畫出一條二十四小時的時間數線。 3.教師標出早上、中午、下午和晚上，每一時段給一個不同顏色的磁鐵，配合時段特色為綠、紅、橘、黑色磁鐵。 4.教師於黑板畫出時鐘或以時鐘掛圖顯示。先交整點、半點、一刻、分針。 5.教師陪學生確認今天的星期、現在的時段、幾點幾分，並於正確位置貼上磁鐵。 6.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	第二單元講時間 第三課規工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。	討論活動 口語評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎ Bg-I-1 生活應對。	確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	活動二：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，講看覓的教學活動。		【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	第二單元講時間 第四課春天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4	◎ Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎ Bb-I-3 數字運用。 ◎ Bg-I-1 生活應對。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
第十二週	第二單元講時間 第四課春天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	◎ Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎ Bb-I-3 數字運用。 ◎ Bg-I-1 生活應對。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？請學生回答。	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				句和短文的興趣。						
第十三週	第二單元講時間 第四課春天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎ Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎ Bb-I-3 數字運用。 ◎ Bg-I-1 生活應對。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	1.熟悉月份的閩南語說法和寫法。 2.利用聽力和觀察力正確作答。 3.學會月分的用語，並進行語詞應用。 4.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 4.進行「月分大考驗」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師說明「做伙來耍」的規則。 5.教師請三位學生上臺示範。 6.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第二單元講時間 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 ◎ Bg-I-	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期或時間。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，給予適當口頭獎勵。	討論活動 口語評量 表演評量		

			語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	3.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 2.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。 3.請學生數一數插圖中的動物寶寶有幾隻？ 4.教師提問課本插畫的月曆是哪幾個月？ 5.教師於黑板上畫上 12 為循環的圖或線軸，全班練習 12 至 1 的倒序念法。 6.教師可抽其中一個月分，學生一起倒數十個月，直到熟練為止。 7.教師問圖片在說什麼？由學生自由發揮，教師引導之。 8.教師提示本頁題目「古錐在媽媽肚子裡，是從幾月住到幾月」？			
第十五週	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊念，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。	口語評量 討論活動	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

				閩南語文的文字書寫。						
第十六週	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 ◎ Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎ Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大輸）。 1.教師和學生討論：穿著時要注意的細節有哪些？如衣服的尺寸、參與活動的性質、衣物的配色、衣物的整齊與清潔等。 2.教師領讀本句激骨話，請學生複誦兩遍。 3.教師解說語詞「軀」、「大軀」的意思。 4.教師引導本句激骨話因諧音而產生的趣味性。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十七週	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

			校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	的句型，並應用於生活中。	2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。		性。	
第十八週	第三單元我的衫仔褲 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功３ 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。	表演評量 討論活動 口語評量		
第十九週	唸謠、來唱節日的歌	1	閩-E-B1 具備理解與使	1-I-2 能聽懂	◎Ab-I-1 語詞	1.演唱念謠並了解文	活動一：唸謠 來換衫	口語評量 表演評量		

	來換衫、生日的祝福		用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	意。 2.用閩南語表達生活需求。 3.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 4.用閩南語表達生活需求。	1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 活動二：來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。			
第廿週	Do Re Mi 要啥物、總複習 Do Re Mi 要啥物、旭仔標、來過招	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂閩南語歌詞，並跟上律動。 2.用閩南語發表或唱歌。 3.明白遊戲規則，順利完成操作。 4.發揮團隊合作。 5.認識並用閩南語說出本冊所教的語詞。 6.主動用閩南語進行討論。	活動一：Do Re Mi 要啥物 1.教師帶領學生複習月分及昆蟲語詞。 2.教師帶學生念誦兩遍歌詞。 3.教師指導學生用手比一□十二及蝴蝶、螢火蟲、蜻蜓等動作。 4.播放教學媒體，教師帶著學生做律動。 活動二：總複習 旭仔標 1.準備圖卡、移動桌椅。 2.學生分兩組，各在桌子的兩旁。 3.各小組先給兩分鐘複習課本的語詞，再進行活動。 活動三：總複習 來過招 1.將學生分三組。 2.教師準備電子教科書，供律動、歌曲使用。 3.抽籤後，各小組先給五分鐘複習路線的題目，如：課文、語詞、相招來開講等。 4.各組進行一系列活動獲分組交錯進行，教師可以錄下影片，回饋給學生或家長。	口頭評量 表演評量		
第廿一週	總複習、語詞運用 來揣路、一課一字大考驗、語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.明白遊戲規則，順利完成操作。 2.認讀閩南語用字。 3.認得一課一字的例字。 4.正確識讀	活動一：總複習 來揣路 1.教師帶領學生複習本冊語詞。 2.請學生專心聽音檔並注視文字，教師播放音檔或自行放慢速度，念出語詞。 3.確認學生是否走到終點。 活動二：總複習 一課一字大考驗 1.教師帶領學生認讀一課一字。 2.請學生找出自己可以認得的字，擇五個字來造詞。	口頭評量 表演評量		

			活之中。	能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		並描寫各課例詞。 5.將例字造句，應用在生活中。	活動三：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生再例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：國語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.認識標點符號的功能並能應用。 9.透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10.能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據。能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 11.認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。 12.能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。 13.知道如何上臺說話的注意事項。 14.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 15.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

			養							
第一週	第壹單元 快樂上學去 第一課你好，新朋友	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。 3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。 6.能欣賞別人的發言和優點。 7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：泥土、化成、小雲雀、輕快、羽衣、頭髮、四處、旅行、平安、男孩、開朗、足球。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：泥、化、雀、羽、衣、脆、髮、處、旅、行、平、男、朗、足 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P12的內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P13的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E2自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能	多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句					

				分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和架構間結構要領書寫正確及整工的筆硬字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀本，表現抑揚頓挫與情	的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代文散文等。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。					

				感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受						

				力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第二週	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-	1.能知道什麼是班級公約。 2.能了解因果結構的敘事方法。 3.能讀出文章中的起因、經過及結果。 4.能運用因果結構描述生活經驗。 5.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。 6.能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。	**第壹單元快樂上學去** **第二課我們的約定** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：走廊、訂定、班級、公約、紛紛、主持、紀錄、聊天、發言、熱烈、這些、提醒、幾家歡樂幾家愁。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：廊、訂、班、級、約、紛、持、記、錄、聊、言、烈、些、提、愁。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型	

			培養創新精神，以增進生活適應力。	運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字	3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-		型，引導學生仿作。		與寫作題材。	

				量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階	2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策						

				略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物						

				的作品。						
第三週	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	5	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.認識敘述四要素的內涵。 2.知道文章中主角對於下課時間的觀察。 3.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。 4.能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。 5.以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。 6.藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。	**第壹單元快樂上學去** **第三課下課十分鐘** 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：短短的、分鐘、熱鬧、表情、手舞足蹈、表情、暢快無比、總是、得意忘形、盡責。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：短、鐘、期、鬼、鬧、準、朝、蹈、表、暢、無、總、響、忘、盡、責。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P24的內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P25的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎品德教育 品EJU4 自律負責。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意					

				4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段	義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自						

				己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴						

				寫等技巧寫作。						
第四週	第壹單元快樂上學去 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	1.知道如何上臺說話的注意事項。 2.認識標點符號「破折號」的用法。 3.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。	**第壹單元快樂上學去** **語文天地一** 【活動 1】如何上臺說話 1.讀短文之前老師引導學生想一想：「平時說話」和「上臺說話」有什麼相同或不同的地方，讓學生自由發表，教師可以摘要記錄在黑板上。 2.教師引導學生將黑板的內容分類整理。例如：發音、聲量、站姿、時間、內容等。 3.教師引導學生讀一讀上臺說話的短文和示意圖。 4.教師統整或補充說明如何上臺說話的妙招。 【活動 2】標點符號王國——破折號 1.教師請學生觀察破折號的圖像，說一說破折號的形狀像什麼？ 2.教師引導：請學生讀出標點符號的「密碼」，利用密碼來解謎。 3.教師說明：破折號的任務有三種，(1)是語意或話題突然改變，(2)是想要說明或解釋，(3)是「聲音拉長或中斷」。 4.教師請學生朗讀例句，再一一比對標點符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 5.請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有破折號的密碼呢？ 【活動 3】敘述四要素、敘事的順序 一、敘述四要素 1.教師引導學生讀一讀「敘述四要素、敘事的順序」的短文和圖示。 2.教師根據短文說明敘述四素：人、時、地、事。 3.教師引導學生閱讀第一單元的課文，找一找文本中的「敘述四要素」是什麼。 二、敘事的順序 1.教師先說明「敘事的順序」：敘述一件	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-1 根據表達需			事情先說什麼、再說什麼、最後說什麼，就是敘事的順序。 2.以第二課我們的約定為例說明 ⑴起因：是引發這起事件的原因或關鍵點，也就是「為什麼要訂班級公約」。 ⑵經過：是這起事件的發展過程，也是敘事的主體。敘述師生一起完成班級公約的過程，包含公約產生的小插曲。 ⑶結果：是這起事件的結束。完成班級公約之後，還要注意什麼或做些什麼。 3.教師引導學生閱讀第一單元的課文，練習找出文本事件的起因、經過和結束。			

				要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第五週	「讀寫練功房」 我最愛的一堂課	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 5,000 個常用	1.了解從上下文推論學新詞的方法。 2.認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。 3.能從上下文推論新詞詞義。 4.能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。 5.體會敘述事件可結合	**第壹單元快樂上學去** **「讀寫練功房」我最愛的一堂課** 【活動 1】學新詞有方法：從上下文找線索 1.從上下文推詞義的過程 往前讀→往後讀→猜一猜→把猜測放回句子中 2.教學流程 ⑴教師示範：教師以放聲思考的方式示範推論詞義，讓學生能理解教師的思考模式。 ⑵師生共做：教師一步一步的引導學生推論詞義。 ⑶小組合作：學生經由討論共同推論詞義。 ⑷獨立完成：學生自己完成詞義推論 【活動 2】找支持的理由：感受和事件 •找支持的理由學習策略 ⑴讀一讀：讀出作者對某件事的感受，並圈起來。 ⑵找一找：從文中找出和作者感受有關的事件，提出理由。 ⑶說一說：說明理由和感受之間的連結。 ⑷寫一寫：運用事件來支持對某事的感受，強化觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡	

				做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認	語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本	感受，讓人更能理解自己的情感。 6.由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。			與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利	的結構。					

				用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理						

				由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過						

				大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學						

				習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第六週	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。	1.能知道作者留住太陽的方法。 2.能了解文中運用人性化想像的寫作手法。 3.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。 4.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。 5.能培養珍惜時間的態度。	**第貳單元更好的自己** **第四課留住今天的太陽** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：想像遊戲——和全世界比賽。教師以「和○○比賽，我們可以比……」為題，帶入不同的景物，引發學生思考及想像，分組或個人搶答提出答案。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：指著、夕陽、比賽、加緊、店家、逗留、轉身、露出、作業、專心、勝利、喜悅、乖乖、溫暖。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：指、夕、賽、緊、店、逗、轉、露、業、專、勝、利、悅、乖、溫。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P38 的內容。 【活動 4】閱讀教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	

				3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。		•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P39 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習						

				階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀						

				點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問策略等，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策						

				略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第七週	第貳單元更好的自己 第五課火大了	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1	1.了解無法控制負面情緒所產生的後果。 2.認識描寫情緒的相關語詞。 3.能用具體	**第貳單元更好的自己** **第五課火大了** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：情緒炸彈——憤怒情緒探索 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：噴火龍、怒氣沖天、菱角、兄弟、東倒西歪、消防警鈴、注入、消防	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解	

			當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養	1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的	詞句描寫抽象的情緒反應。 4.能分辨自然段和意義段。 5.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。 6.能願意學習以適當的情緒來面對問題。	員、原諒、發脾氣。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：龍、沖、菱、兄、吐、歪、防、警、鈴、注、員、傷、死、諒、脾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P46 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P47 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-	認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡					

				2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架	單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀						

				與習段符文本。5-Ⅱ-4 掌握句和落意與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明應文的特徵。5-Ⅱ-7 就學階相的懂						

				文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符						

				號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第八週	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用	1.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 2.了解故事內容及角色間的互動關係。 3.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。 4.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 5.學會勇於面對問題及	**第貳單元更好的自己** **第六課我該怎麼辦？** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學： 布幕、杯子、撞倒、溼透、雙手抱胸、負責、慌張、逃走、怎麼辦、問題。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：幕、杯、撞、流、溼、透、雙、胸、負、慌、逃、辦、題、灰、剪。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P54 內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際	

				語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-Ⅱ-	字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點	負起責任，並視情況尋求協助。6.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。	二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P55 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		互動能力。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國	符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。					

				字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推	Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。					

				詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理						

				解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就						

				文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-						

				1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作寫基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						

第九週	第貳單元更好的自己 語文天地二	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。 2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本） 3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。 4.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。	**第貳單元更好的自己** **語文天地二** 【活動 1】說出不同的語氣 1.請教師搭配第六課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 2.進行內容深究時，教師可以針對小紅臺詞中「你不要跟小主人說……」提問，請學生試著判斷小紅說這句話的語氣。 3.教師可透過小組討論，讓各組選出適合的答案。 4.其他組同學仔細聆聽，並推論發表者所透露的情緒。 5.透過語文天地內容，以興奮、快樂、哀傷、憤怒及疑惑等語氣的表達提示，讓學生練習說看看「我知道了」，並彼此聆聽這樣的語氣在這種情況下，是否表達恰當。 6.最後，教師可以隨機出題（師說或生說），由聆聽者發表推論的可能情緒，並說說自己是如何判別。 7.以習作第六課第六大題「聆聽練習——誰最需要我」進行統整練習。 【活動 2】用對話演故事 1.請教師搭配第六課形式深究進行教學。 2.第六課為「劇本」形式，但配合十二年國教課綱學習內容之規畫，將於第三學習階段再揭示「兒童劇」等用語，此處先強調以「對話」形式說演故事。 3.教師可以在課文形式深究時，先請學生對於本課說故事方式，與過往有何不同進行比較。 4.透過語文天地內容，指導學生如何看懂劇本形式中，角色、動作表情及對話的書寫方式。 5.教師可以透過分組、全班共演等方式，讓學生試著練習按著課本內容「讀劇」或實際演出，了解其學習狀況。 【活動 3】認識自然段和意義段 1.請教師搭配第五課內容及形式深究進行教學。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明			2.教師可先帶領學生標示自然段，並透過課文助學提示，引導學生思考：「當自然段數多時，可以如何讀懂故事說了哪些事？」 3.引導學生思考「是否有哪些自然段所說的內容相近」？並試著說出相近的地方？（嘗試歸納意義段） 4.透過語文天地內容，指導學生認識自然段和意義段。接著，翻回課文，透過小組討論的方式，嘗試將第五課十一個自然段做畫分，並說出每個意義段大概的意思（詞組或短句）。 5.意義段的答案並非唯一，學生第一次練習，教師應將重點放在鼓勵學生說出自己畫分的邏輯。 6.揭示語文天地內的表格整理，比對各組答案，提醒學生：意義段切分沒有絕對標準答案，但可以試著尋求共識。 7.以習作第五課第二大題「依課文內容完成表格」進行統整練習。 【活動 4】如何描寫情許 1.請教師搭配第五課內容及形式深究進行教學。 2.教師引導學生思考，文章中丁丁最主要的情緒是哪一種？從哪些地方可以看出丁丁「火大」？ 3.歸納學生答案，區分哪些地方「明說情緒」？哪些地方以「動作表情」可以推論情緒？ 4.透過語言天地內容，指導學生了解如何透過「直接」或「間接」的方式描寫情緒。			

				事物的作品。						
第十週	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功	1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。 3.能觀察人物的外表並具體描寫。 4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。	**第參單元人物拍立得** **第七課最年輕的奶奶** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：手背、斑點、皺紋、不懂、凡事、藏寶、仔細、藝術家、雖然、創意。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：背、斑、皺、懂、凡、梳、夾、藏、捏、摺、仔、藝、術、雖、創。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P70 內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。	

				點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共	能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句					

				同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領	的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。					

				書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要						

				概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問						

				等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運						

				用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十一週	第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常	1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。 2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。 3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 5.體會樂觀正向的處事	**第參單元人物拍立得** **第八課魔「髮」哥哥** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：圍巾、近視眼、籃框、失誤、愉快、全數、垃圾桶、剪刀、曾經、機會、解開、鏡子、整齊。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：魔、圍、巾、視、框、誤、愉、數、桶、刀、曾、機、鏡、齊。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P76 內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P77 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-	用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各	態度，以言語為旁人帶來力量。 6.培養樂觀、積極的處事態度。				

				1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字	種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各					

				量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	本文類中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

				硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的						

				特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱						

				讀，體會閱讀的樂趣。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十二週	第參單元人物拍立得 第九課穿	5	國-E-A1 認識國語文的重要	1-Ⅱ-3 聽懂適	Aa-Ⅱ-1 標注注音	1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」	**第參單元人物拍立得** **第九課穿白袍的醫生伯伯** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀	字形檢核 聲調檢核	◎性別平等教育 性 E3 覺察	

	白袍的醫生伯伯		性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互	符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。	的人物特徵。 2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。 3.能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。 4.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。 5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 6.體會溫暖對待他人的表現。 7.由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。	二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：醫生、穿著、白袍、戴上、聽筒、啄木鳥、準備、樹幹、病毒、身體、淘氣、蘋果、吃藥。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：醫、穿、袍、戴、筒、啄、備、幹、敲、毒、體、淘、蘋、般、藥。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P82 內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P83 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

				動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至	Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。					

				少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。					

				義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各						

				種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明						

				及應用文本的特徵。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-						

				2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第十三週	第參單元人物拍立得 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	1.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 2.能認識「聯想」，找出事物間的相似點。 3.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解	**第參單元人物拍立得** **語文天地三** 【活動 1】認識標點符號王國——雙引號、間隔號 1.教師請學生觀察雙引號的圖像，說一說雙引號和間隔號的形狀像什麼？ 2.教師引導：請學生讀出標點符號的「密碼」，利用它來解謎。 3.教師說明：⑴單引號、雙引號是姐妹。姐妹感情好，雙引號（妹妹）很膽小，做什麼都要單引號（姐姐）陪著她，才肯出任務。⑵間隔號有兩項任務：當我們遇到姓名一長串，比如外國人的名和姓或原住民的命名，間隔號就要出任務囉！提到某一本書其中的某一篇時，要分出書名和篇名，就要間隔號來幫忙囉！ 4.教師請學生朗讀例句，再一一比對標點符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 5.請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有雙引號、間隔號的密碼呢？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫		和掌握句子的主要意思。 4.能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。	【活動 2】認識聯想 1.請學生閱讀課本上關於聯想的說明，並在重要的地方畫記。 2.提問：為什麼看到風會想起旅行？ 3.提問：為什麼看到醫生的白袍會想起白雲？ 4.提問：為什麼看到醫生戴上聽筒，會想起啄木鳥抓蟲？ 5.教師統整：第一個例句抓住「相關」的特點、第二個例句抓住「相似」的特點，由某個人、事或物而想起其他相關或相似的人、事或物，這種方法就叫聯想。 【活動 3】句子的瘦身術——用刪除法縮寫 1.請學生朗讀課本上的說明和例句。 2.教師說明縮寫的原則。 3.教師歸納縮寫原則：可刪除修飾性的詞語、補充說明，但要注意，不能改變句子主要的意思。 4.教師請學生試做。 【活動 4】人物描寫 1.教師提問：我們要介紹一個人時，通常會從哪些方面著手？ 2.教師引導學生從第七～九課中找出關於人物外表描述的句子，並用筆作記號。 3.教師請學生朗讀這些描述人物外表的句子。 4.教師說明：如在第七課中，作者掌握了奶奶的斑點、皺紋和銀髮，突顯出奶奶其實年紀大了。 5.教師引導學生從第七～九課中找出關於人物「做的事、說的話」的句子，並用筆作記號。 6.教師說明：透過人物說的話和做的事，更能讓人了解人物的性格，可以讓人物更加鮮活。			

				等技巧寫作。						
第十四週	「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各	1.能知道珍・古德保育黑猩猩的事蹟。 2.能知道珍・古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。 3.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。 4.能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。 5.能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。 6.培養關	**「讀寫練功房」黑猩猩的守護者** 【活動 1】學新詞有方法：拆詞推測 • 拆詞推測的過程 (1)拆一拆：例如「手和足」都是名詞，而且都是身體部位，是同一類；「舞蹈」則常合在一起使用。因此拆成「手和足、舞蹈」比較容易推論詞義。 (2)想一想：把語詞拆開後，利用先備知識初步思考「手和足、舞蹈」的意思各是什麼，以利後續的猜測步驟。 (3)猜一猜：拆詞推詞義時，有時會加入其他字詞，組成相近的語詞來幫助推論詞義。例如：贊同→贊成＋同意。但有時候可重新組合的語詞太多，例如「信賴」中，「信」的造詞有信封、信任；「賴」則有賴皮、依賴，教師須適度引導學生檢視上下文，合理推論詞義。 (4)換一換：在學生推論詞義後，更重要的步驟是要放回原來的文中檢視，即用推論出的解釋（語詞）替換原詞，讀讀看是否合理通順。 【活動 2】找支持的理由：人物和事件 • 學習策略 (1)讀一讀：讀出作者或自己對人物的觀點。 (2)找一找：從文章中找出和觀點有關的事件，提出理由。 (3)說一說：說明理由和觀點的連結。 (4)寫一寫：運用事件來描述人物，表達觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能	

			生態與增進公民意識。	新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、	種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	注動物保育的觀念。			力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌						

				句和落意與要概念。5-Ⅱ-5 認記敘、抒情、明應文的特徵。5-Ⅱ-7 就本觀點，出持理由。5-Ⅱ-						

				8 運用預測、推論、提問策略，增進文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，						

				使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第十五週	第肆單元與動物有	5	國-E-A2 透過國語	1-Ⅱ-1 聆	Aa-Ⅱ-1 標	1.建立對北極熊及豬的	**第肆單元與動物有約** **第十課唉呀！誤會大了**	字形檢核	◎環境教育 環 E2 覺知	

	約 第十課唉呀！誤會大了		文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運	注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義	正確認知。 2.能理解說明文本的寫作方式。 3.能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。 4.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 5.能覺察「眼見不一定為真」的道理。 6.能對事物有存疑的態度及查證的精神。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：誤會、北極熊、雪白、腦海、事實、根本、反射、皮膚、呆頭呆腦、印象、記憶力、打滾。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：極、熊、雪、腦、實、根、反、射、膚、豬、呆、印、象、憶、滾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P100 內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P101 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎法治教育 法 E2 認識偏見。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大					

				4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落	意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。					

				的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、						

				推論、提問策略，進文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點						

				符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十六週	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-	1.認識石虎，了解其面臨之生存危機。 2.認識自述體的寫作方法。	**第肆單元與動物有約** **第十一課石虎的告白** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：額頭、石虎、臺灣、獨一無二、一萬、祖先、青蛙、捉到、人類、占	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知	

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國	1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用	3.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。 4.能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 5.體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 6.了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。	為己有、雞肉、威風。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：額、虎、貓、臺、灣、獨、萬、祖、蛙、捉、類、占、雞、肉、威。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P108內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P109的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	態度評量	人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推	語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意					

				論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符	義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出						

				支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識題。6-Ⅱ-1 根據表達需						

				要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改						

				寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十七週	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的命妙招	4	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部	1.了解昆蟲的各種保命方法。 2.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 3.能口頭以列舉方式說明事物。 4.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。 5.體會各種生物強韌生命力的表現。 6.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的	**第肆單元與動物有約** **第十二課昆蟲的保命妙招** 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——保命妙招大賓果 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：昆蟲、攻擊、演化、保命、後翅、敵人、四周、竹節蟲、逼真、演技、擊退、放屁。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：昆、攻、擊、演、保、命、翅、敵、周、竹、節、逼、技、退、屁。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P114內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	感，並與對方互動。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本	態度。	站 P115 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手					

				用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-	法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					

				3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-						

				7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，						

				適時調整策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識題。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等						

				寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十七、十八週	第肆單元與動物有約 語文天地四	4	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.認識標點符號「夾注號」的用法。 2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3.認識「主題句」，找出段落大意。 4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。	**第肆單元與動物有約** **語文天地四** 【活動 1】認識標點符號王國——夾注號 1.教師請學生觀察夾注號的圖像說一說夾注號的形狀像什麼？ 2.教師引導：請學生讀出標點符號的「密碼」，利用密碼來解謎。 3.教師說明夾注號的任務：⑴解釋先前說的話、⑵補充說明，讓句子的意思不中斷。 3.教師請學生朗讀例句，再一一比對標點符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 4.請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有夾注號的密碼呢？ 【活動 2】從事物的視角看世界 1.配合課本第十一課，教師帶領學生思考上層的表格： ⑴課文中的「我」是誰？ ⑵這個「我」看到的世界是什麼樣子？ ⑶這個「我」想要說什麼？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			⑷從「石虎」的角度來寫文章，跟從人類的角度來寫，有哪些地方不一樣？ 2.教師帶領學生進行想像力遊戲，教師先示範，選擇一個學生較為熟悉的「事物」作為視角。 3.教師提問：海龜看到的彩色水母、毒水母是什麼呢？從人類的角度來說說看 4.教師請學生發表，並說明在寫作時必須運用「想像力——轉物化人」來「變身」，同理「事物」的感受。 5.課後教師可將表格出成學習單，讓學生做課後練習。 【活動 3】哪個句子最重要——找出主題句 1.教師指導學生讀一讀題目的敘述，請學生說說看要如何把段落切成一個個句子。 2.教師請學生看向左頁的例子，課本中把北極熊這個段落切成了三個句子，請學生觀察切句子的方式，和自己提出的方法有沒有相互對應。教師此時再統整說明：一個完整的句子，結尾處通常會有句號、問號或是驚嘆號等，碰到這些符號時，連同符號前面的文句，就代表一個完整的意思。 3.教師接著請學生讀完左頁表格下方，如何比較出句子重要的文字後，接著可以讓學生實作練習。 【活動 4】用表格整理內容 1.配合課本第十二課，教師請學生翻到課文頁面，並同時與本頁表格做比較，提問：哪種訊息呈現的方式讓你一眼就能看清楚每個昆蟲的保命妙招呢？ 2.教師請學生分組討論，觀察整理成表格的訊息有哪些特色？ 3.教師請學生用第十課課文來做「分類項目」的練習。 4.教師請學生繼續討論：已經找到訊息，並且分類了，接著請試著畫出適合的表格。 5.請學生將結果寫在小白板上，全班一起			

							討論哪個表格比較適合，並說明理由。 6.教師帶領學生認識製作表格的四步驟。			
第十八、十九週	「神奇讀卡機」 石頭湯	4	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-	1.能掌握故事的主旨。 2.能認識因果式敘事結構。 3.能運用敘述四要素說出文意。 4.能藉由上下文分析人物之情緒轉折。 5.能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。 6.能理解人與人之間應該互相幫助。 7.能學會同理及共享的精神，並反思自身行為。	**「神奇讀卡機」石頭湯** 教師準備： 各種蔬果圖片或字卡、學習單（本書第 204 頁）。 學生準備： 蒐集私房菜的菜單。 【活動 1】引起動機 ── 小組私房菜 1.教師請學生抽出蔬果圖卡並思考：如果想煮一鍋美味的湯，要加入什麼食材最適合呢？ 2.學生依自己的圖卡或字卡，找尋並湊出食材進行分組。 3.教師引導學生思考：當這些食材組合在一起時，各組的私房菜會是什麼樣的美味佳餚？ 4.請學生說一說料理的名稱是什麼？有什麼特色？想和誰分享？為什麼？ 【活動 2】由標題預測課文內容 1.教師揭示標題「石頭湯」，引導學生想一想這個故事可能在說些什麼？ 2.藉由下列提問引導學生「有方向」的思考，並口頭回答問題。 ⑴石頭湯裡的食材可能有哪些？ ⑵湯的食材是從哪裡來的？ ⑶旅人為什麼要煮石頭湯？ 3.請學生閱讀完故事，說一說：課文和自己猜想的內容有什麼不一樣呢？你喜歡這個故事嗎？為什麼？ 【活動 3】重述故事重點 •教師運用敘述四要素引導學生說出文意：教師在黑板上寫出敘述四要素：人、事、時、地，並運用提問協助學生回憶前幾課所教之策略，試著說出故事重點。 ⑴故事中有哪些人物？故事發生在哪裡？什麼時候發生的？ ⑵為何會發生這件事呢？他們發生了哪些事呢？ ⑶圓故事最後結果如何呢？ 【活動 4】課程統整 1.請學生分組合作，以漫畫方式歸納內容	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			與增進公民意識。	生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分	5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		重點，完成學習單。 2.倘時間有餘裕，可引導學生針對活動延伸討論： ⑴請學生回想：將故事轉化成漫畫的過程中，遇到什麼困難？如何解決？ ⑵從這次的經驗學到了什麼？			

				辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問						

				等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						
第十九、二十週	「神奇讀卡機」你都讀什麼書呢？	4	國-E-A2 透過國語文學習，	1-Ⅱ-1 聆聽	Aa-Ⅱ-1 標注注音	1.能透過文本敘述，找出訊息線	**「神奇讀卡機」你都讀什麼書呢？** 【活動 1】引起動機 1.教師：小朋友有沒有喜歡閱讀的書呢？現在老師發下便條紙，請在便條紙上寫下	口語評量 觀察評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養	

			掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，	符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。	索，進行推論，並能表達支持的理由。 2.能從文中書籍名稱連結動物習性。 3.複習便條寫作重點。 4.能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5.能依情境，以適切方式撰寫便條。 6.能藉由廣泛閱讀，提升閱讀興趣。	自己喜歡閱讀的三本書。寫好後，將便條紙貼在黑板上。 2.教師：接下來，我們來看看森林裡的動物們都讀什麼書呢？ 請打開你都讀什麼書呢？，依照自己的速度默讀，邊讀邊將段落做記號，並切出段落中的句子。 【活動 2】完成提問學習單 •教師發下提問學習單(教師手冊第 214 頁)，給學生十五分鐘完成，再進行全班口頭發表。 ⑴黑熊阿威剛搬進森林的什麼地方呢？ ⑵黑熊阿威去拜訪鄰居時，帶了什麼禮物呢？ ⑶第一段提到的「採集」是什麼意思？說說看你怎麼知道的。 ⑷黑熊阿威怎麼知道那是山豬先生的家？請從文章中找出理由。 ⑸最後一段中，你認為哪個句子最重要？為什麼？ ⑹黑熊阿威認為他拜訪的最後一戶人家是誰？他怎麼會知道？請從文章中找出理由。 【活動 3】延伸活動 •教師：讀完文章後，我們已經知道動物們喜歡讀的書了。現在，大家來猜猜看老師念的書名會是哪一位同學喜歡讀的書。（教師隨機從黑板上抽取便利貼，讀完一張的書名後，請學生猜猜看是哪位同學的書，猜測的理由是什麼。）	態度檢核 實作評量	良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-					

				字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點	2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語及書寫格式為主。					

				符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握子句和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明						

				及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問策略，增進對文本的理解。						

				5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						
第二十週	「神奇讀卡機」你都讀什麼書呢？	4	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1	1.能透過文本敘述，找出訊息線索，進行推論，並能表達支持的理由。 2.能從文中	**「神奇讀卡機」你都讀什麼書呢？** 【活動 1】引起動機 1.教師：小朋友有沒有喜歡閱讀的書呢？現在老師發下便條紙，請在便條紙上寫下自己喜歡閱讀的三本書。寫好後，將便條紙貼在黑板上。 2.教師：接下來，我們來看看森林裡的動物們都讀什麼書呢？ 請打開你都讀什麼書呢？，依照自己的速度默讀，邊讀邊將段落做記號，並切出段	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉	

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-	1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	書籍名稱連結動物習性。 3.複習便條寫作重點。 4.能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5.能依情境，以適切方式撰寫便條。 6.能藉由廣泛閱讀，提升閱讀興趣。	落中的句子。 【活動2】完成提問學習單 •教師發下提問學習單(教師手冊第214頁)，給學生十五分鐘完成，再進行全班口頭發表。 ⑴黑熊阿威剛搬進森林的什麼地方呢？ ⑵黑熊阿威去拜訪鄰居時，帶了什麼禮物呢？ ⑶第一段提到的「採集」是什麼意思？說說看你怎麼知道的。 ⑷黑熊阿威怎麼知道那是山豬先生的家？請從文章中找出理由。 ⑸最後一段中，你認為哪個句子最重要？為什麼？ ⑹黑熊阿威認為他拜訪的最後一戶人家是誰？他怎麼會知道？請從文章中找出理由。 【活動3】延伸活動 •教師：讀完文章後，我們已經知道動物們喜歡讀的書了。現在，大家來猜猜看老師念的書名會是哪一位同學喜歡讀的書。（教師隨機從黑板上抽取便利貼，讀完一張的書名後，請學生猜猜看是哪位同學的書，猜測的理由是什麼。）		與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、					

				4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3	卡片、便條、啟事等慣用語及書寫格式為主。					

				讀懂學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。						

				5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱						

				讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。		

	8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.認識標點符號的功能並能應用。 10.能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 11.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 12.了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。 13.認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 14.認識通知單的內容重點、項目及寫法。 15.能知道童詩、記敘文、說明文的特色。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 變得好好玩 第一課最美的模樣	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推	**第壹單元變得好好玩** **第一課最美的模樣** 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 教師提問：等會兒大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，柔軟的雲能變成哪些東西呢？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】生字新詞教學 •新詞教學：一首、音符、翅膀、鼻子、環住、搗亂、恐龍、尖尖的、嘴巴、吼叫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E5探索自己的價值觀。	

			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	戲劇，並說出聆聽內容的要點。2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達	和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ	論。 5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	•造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：撐、首、符、膀、鼻、環、搗、亂、恐、尖、嘴、吼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ					

				4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字	-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。					

				詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3 讀讀懂與學						

				習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運						

				用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等						

				寫作基本能力。						
第二週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使	1. 認識狀物童詩並讀懂內容。 2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	**第壹單元變得好好玩** **第一課最美的模樣** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 教師提問：等會兒大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，柔軟的雲能變成哪些東西呢？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】生字新詞教學 •新詞教學：一首、音符、翅膀、鼻子、環住、搗亂、恐龍、尖尖的、嘴巴、吼叫。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：撐、首、符、膀、鼻、環、搗、亂、恐、尖、嘴、吼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

				2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解	用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ		站 P12 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，	-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各					

				使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推	種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。					

				論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚挫頓與情感。5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句						

				子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進						

				對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作文基本寫能力。						
第三週	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的	1. 能認識狀物抒情的寫作方式。 2. 能認識	**第壹單元變得好好玩** **第二課玩玩具** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——我的玩具箱 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運	各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的	早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 3. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 4. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。 5. 藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。 6.透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的	表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：滾鐵環、湯碗、另外、推著、羨慕、洋娃娃、捲髮、躺下、裙子、擺動、參加、笑容。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鐵、碗、另、彎、鉤、推、羨、慕、娃、捲、躺、裙、擺、參、容。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18-19 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語		需求。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國	表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。	意義與情感。	句，引導學生練習。			

				字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服					

				4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	飾、交通工具、名勝古蹟及閒樂休娛等文化內涵。					

				5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明						

				及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。						

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培						

				感受力、想像力等作本養寫基能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	1. 了解愛玉的製作過程及常見的吃法。 2. 認識狀物順序的寫作方式。 3. 有順序的說明事物演變的過程。	**第壹單元變得好好玩** **第三課愛玉的變身術** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——分享吃愛玉的經驗 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：炎熱、愛玉凍、薄凍、解	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用	

			習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常	4. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 5. 從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。 6.能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。	暑、甜品、愛玉籽、晒乾、刺刺的、容器、棉袋、搓洗、糖水。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：炎、玉、凍、薄、暑、品、籽、晒、摸、刺、器、袋、綁、搓、糖 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P26-27 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P27 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。		五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

				時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，	用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bc-Ⅱ					

				吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形	-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數					

				近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-	據、圖表、圖片、工具等輔助列說明。					

				2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。						

				5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就						

				文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀						

				理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作寫作基本能力。						
第五週	第壹單元變得好好	5	國-E-A1 認識國語	2-Ⅱ-1 用	Ac-Ⅱ-1 各	1. 能認識標點符號	**第壹單元變得好好玩** **語文天地一**	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育	

	玩 語文天地 一		文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的	種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、	「分號」的用法。 2. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 4. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。	【活動 1】標點符號王國——分號 1.教師請學生觀察分號的圖像，說一說分號的形狀像什麼？ 2.教師引導：請學生讀出符號「密碼」（分號下面的說明）。利用密碼來解謎呵！ 3.教師說明：分號的主要任務是分辨句子，要把兩個或兩個以上並列的句子分開來。 4.教師請學生朗讀例句和說明，再比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 5.請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號的密碼呢？ 【活動 2】朗讀有技巧 1.教師先引導學生閱讀文字和插圖。 2.師生一起統整從短文和插圖中提取的訊息。 3.請學生補充朗讀的注意事項。 4.教師補充說明仿讀應該注意：⑴發音正確、⑵聲調合宜、⑶不落字或跳行、⑷節奏分明、⑸讀出感情。 【活動 3】如何寫物 1.教師引導學生默讀如何寫物短文。請學生邊讀邊圈出有疑問的地方，並提出問題，教師說明。 2.練習從其他課文找到寫物的訊息。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根	理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。		(1)外觀與特徵 (2)聯想 (3)意義 (4)感受 3.從生活經驗練習敘述「物」。			

				據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明						

				事物的作品。						
第六週	讀寫練功房1 多多的寶物	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語	1. 了解學習新詞的各種方法。 2. 認識尋物啟事。 3. 學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。 4. 能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。 5. 培養惜福愛物的態度。 6. 領會所學於生活中的應用，培養樂於	**「讀寫練功房」多多的寶物** 【活動1】查找（數位）字、辭典及課文理解 一、引起動機：請學生分享自己的寶物名稱和特徵。 二、概覽課文 1.讀課文（第一次）：請學生照自己的速度輕聲讀出文章內容，邊讀邊將段落做記號，並切出段落中的完整句。 2.讀課文（第二次）：搭配學習單，請學生照自己的速度默讀，邊讀邊將不懂的字詞寫在學習單上。 3.解決新詞：教師引導學生先運用上學期學過的「從上下文推論」和「拆詞」解決黑板上的新詞，並介紹另一種學新詞的方法——查找數位字、辭典。 三、理解文章（搭配學習單） •教師提問 1.從篇名「多多的寶物」中，可以知道哪些訊息？ 2.多多的寶物不見了，請問他請森林裡的哪些朋友幫忙呢？ 3.文章中提到哪些多多的寶物特徵？搭配	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E5發展檢索資	

			培養審慎使用各類資訊的能力。	語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資	詞的認念。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童	學習的態度。	學習單完成九宮格。 4.多多的寶物到底是什麼呢？ 【活動 2】認識啟事 一、課前暖身 •教師說明：多多繪製了一張尋物啟事來找尋他的寶物，這節課，我們要來認識生活中的啟事。 二、認識啟事 1.教師引言：上節課利用查找數位字、辭典了解「啟事」是在報刊或布告欄上的公開聲明，例如：尋人啟事、道歉啟事、遺失啟事等。 2.教師提問：由此可知，啟事可用在什麼時候？ 3.教師配合課本示例，你曾經看過什麼樣的啟事呢？ 三、學習啟事 1.教師呈現各類啟事，引導學生觀察啟事的內容。 2.請學生依據老師提供的啟事及課文中多多繪製的啟事，小組討論啟事應具備的內容，並進行全班分享。 3.教師歸納啟事的書寫重點：標題、正文、署名（及日期）。 四、應用啟事 1.請學生選擇一樣文具，小組合作設計一		訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

				訊，吸收新知。4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	詩、現代散文等。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及		張圖文並茂的尋物啟事（學習單）。 2.將各項訊息寫在啟事上並畫出物品。			

				5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明	書寫格式為主。					

				及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。						

				5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策						

				略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作本寫基能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書						

				寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第七週	第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 2. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 3. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 4. 體會中文字謎的奧妙和趣	**第貳單元語文小小兵** **第四課楊修猜字** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——預測單元內容：引導學生就「語文小小兵」單元主題審題。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：有名、丞相、曹操、楊修、才智、反應、官府、差人、意思、回報、奶酪、吃驚。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：名、丞、曹、楊、修、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運	Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000	味。	智、應、官、府、差、思、報、闊、酪、驚。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P44-45 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P45 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。		彙。	

				用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充	個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ					

				識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，	-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落						

				的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，						

				擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。						

				5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受						

				力、想像力等寫作基本能力。						
第八週	第貳單元語文小小兵 第五課唱反調	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ	1. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 2. 認識相聲表演及寫作方法。 3. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 4. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。	**第貳單元語文小小兵** **第五課唱反調** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：觀看相聲表演 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：鞠躬、語文、厲害、千萬、陽光普照、偏偏、警察、胡說八道。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鞠、躬、弄、文、厲、鬥、千、普、睜、閉、錢、偏、察、偷、胡。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接	

				1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，	-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常	5. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 6. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。	站P52-53的內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P53的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解	用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基					

				生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，	礎複句的意義。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bb-Ⅱ-4 應					

				使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推	用文本的結構。					

				論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學						

				習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特						

				徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策						

				略。						
第九週	第貳單元 語文小小兵 第六課一飛沖天	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。	1. 能知道故事的敘事結構。 2. 了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 3. 了解對話中引號的使用方式。 4. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 5. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。 6. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和	**第貳單元語文小小兵** **第六課一飛沖天** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——超級比一比 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：猴子、發抖、大展身手、彈簧、巨大、引來、觀看、松鼠、混亂。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：村、猴、抖、造、助、展、簧、摔、巨、引、觀、咦、松、鼠、混。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58-59 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫	

				語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6	幽默。 7. 培養探究成語故事的興趣。	一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生摹寫、仿作。		作題材。	

				新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、	2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大					

				音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-2 理	意、主旨與簡單結構。Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-						

				5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、						

				提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作						

				基本能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十週	第貳單元語文小小兵 語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-3 把握說	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	1.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。 2.能認識成語典故，並精確的使用成語。 3.能認識相聲的表	**貳單元語文小小兵** **語文天地二** 【活動 1】標點符號王國——刪節號、連接號 1.教師請學生觀察刪節號和連接號的圖像，說一說形狀像什麼？ 2.教師引導：請學生讀出符號「密碼」（刪節號下方的說明）。利用密碼來解謎呵！ 3.教師說明刪節號（省略不說；有話沒說完；語句斷斷續續）和連接號（連接時間的開始與結束；連接地點的開始與結束；連接數量的多少）的任務。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點		演形式。	4.教師請學生朗讀例句，再一一比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 5.請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號和連接號的密碼呢？ 【活動 2】成語典故 1.教師先引導學生讀完短文，再補充說明說明成語和四字語詞的不同。 2.教師請學生分享聽過的成語故事。 3.補充成語典故：得意忘形、一舉兩得、寸草春暉、百讀不厭 【活動 3】認識相聲 1.本節教學應搭配第五課唱反調進行教學。 2.教師可在探究第五課課文形式時，讓學生仔細說說本篇課文與過去所學有和不同？ 3.教師揭示「相聲」一詞，詢問學生經驗。 4.教師可以搜尋適合學生程度之相聲表演，播放片段，讓學生對相聲有初步認識。 5.閱讀課文說明，配合前項影片內容對照教學。 6.可以搭配第五課唱反調習作「說話練習」，讓學生以課文為劇本，試著說一段相聲，表演給同學們欣賞。			

				符號。			7.請教師特別提醒學生，相聲是一門說唱藝術，內容通俗易懂，幽默逗趣。有時內容會參雜諷刺的語句，或針鋒相對的回應，甚至故意使用錯誤語法。這些都是為了製造表演效果，生活中不可以隨意模仿，忽略說話的禮儀，以避免無心的誤用造成不必要的紛爭。			
第十一週	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ	1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2.理解詩句與語詞詞義。 3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4.能依線索辨別聆聽內容。 5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗	**第參單元一起去旅行** **第七課井仔腳鹽田** 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——觀賞井仔腳鹽田的介紹影片 教師帶領學生藉影片認識井仔腳鹽田的特殊景觀。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 •課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏	

				出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-	-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常	臺灣環境處處是美。 6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	• 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：調色盤、擠滿、燦爛、鹽耙、攪動、一抹、金字塔、西洋棋子、一幢、教堂、光雕、彩霞、雲霄 • 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：盤、擠、燦、爛、鹽、耙、攪、抹、塔、棋、巨、幢、堂、雕、霞、霄 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P72、73 內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在		感，體驗與珍惜環境的好。	

				1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常	用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各		看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P73 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	種基本句型。Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通					

				用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。						

				5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受						

				力、想像力等寫作基本能力。						
第十二週	第參單元 一起去旅行 第八課和魚一起游泳	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ	1. 能認識浮潛的海洋休閒活動。 2. 能認識記敘類文章的特色。 3. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 4. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。 5. 能透過提問，學會	**第參單元一起去旅行** **第八課和魚一起游泳** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——課文標題預測 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：叔叔、潛水、綠島、浮潛、珊瑚、航行、水母衣、小丑魚、寬闊、上岸、郵筒。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：叔、潛、島、浮、珊、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生	

				2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注	-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常	擷取本課大意。 6. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 7. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	瑚、船、航、母、丑、寬、岸、郵、寄、底。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P80-81 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P81 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		物與生態。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字	用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、					

				量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現	主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等					

				抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落	文化內涵。					

				的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。						

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應						

				用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十三週	第參單元 一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	1. 能認識三峽老街的景觀風貌。 2. 能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。 3. 能透過觀察及感	**第參單元一起去旅行** **第九課三峽老街樂藍染** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——全臺老街趴趴走：詢問學生去過哪些老街？與全班分享當時的經驗。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：三峽老街、隧道、古色古	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動	

			養。	清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新	個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-5	受，有次序性的寫景或分享經驗。4. 能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。5. 能運用感官體驗生活環境與藝術之美。6. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	香、窄窄的、紅磚、拱廊、騎樓、燈籠、日治時期、展示間、施展、開獎、傻笑。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：峽、隧、古、窄、磚、拱、騎、樓、燈、籠、治、示、施、獎、傻。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P88-89 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P89 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200	3,000 個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。					

				字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各					

				5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相	類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想					

				符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-	等文化內涵。					

				7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的						

				閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作						

				基本能力。						
第十四週	第參單元 一起去旅行 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-5 認識記敘、	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	1. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2. 知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3. 利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4. 知道記敘文的特色。 5. 抓住景物特色，掌握寫景的方法。	**第參單元一起去旅行** **語文天地三** 【活動 1】訊息停看聽——口頭轉告與書面通知 1. 請學生先閱讀內容，如果有看不懂的詞語，可以想一想，用什麼方式可以讀懂。如果還是有讀不懂的地方，可以做記號並提問。教師確認學生理解內容，可以試著提問「什麼叫做轉告？」 2. 教師播放聆聽音檔，請學生安靜聆聽。聆聽後，教師引導學生找出「人、時、地、事」。 3. 教師說明，剛剛的練習就是確定大家都能「正確理解訊息」，這段話已經告訴我們，正確理解訊息是很重要的，另外還要知道如何「傳達訊息」。 ⑴口頭轉告 ⑵書面通知 【活動 2】句子的瘦身術——用歸納法縮寫 1. 歸納法即是將文章內相同屬性的詞句或段落「概括化」，提取出上位概念。 2. 教師說明：閱讀文章時，有時我們會發	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			成溝通及互動的目標。	抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			現作者列舉出了許多相關的事物。摘要時我們就可以依它們的共通點歸類，並提出適當的語詞來代表它們。 3.請學生閱讀課本上的例句，說說看句中提到的事物有何共通點。 4.根據事物的共通點，請學生思考，提出一個語詞（上位概念）概括代表它們。 5.請學生朗讀瘦身後的句子，並和原來的句子比較，看是否保持原意，且合理通順。若不通順或偏離原意，則須再檢視修正。 6.請學生練習提取上位概念。 【活動 3】認識記敘類文章 1.教師說明記敘類文章，是指作者記錄自己的見聞，並表達主觀感受的作品，並介紹記敘文的四個特色：真人真事、敘述、描寫、主觀感受。 2.配合第八課和魚一起游泳及第九課三峽老街樂藍染，教師透過提問，學生小組討論或自由發表的方式，確認學生理解記敘文的四個特色。 【活動 4】如何寫景 1.教師請學生觀察井仔腳鹽田、九號隧道、海底世界、三峽老街的照片，小組分享所發現的特色。 2.教師歸納整理：細心的觀察能幫助我們			

							摹寫景物，但要讓感到景物「活起來」，則還需要寫出自己和景物的互動、感受或想像，如此才能讓人有身歷其境的感覺。 3.教師請學生依上述方法，嘗試描寫校園的景物。			
第十五週	讀寫練功房 2 騎鐵馬郊遊趣	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字	1.了解題目與文章內容的密切關係。 2.認識通知單的內容重點、項目及寫法。 3.能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。 4.能從文章中找出切合題意的事件內容。 5.領略自	**「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣** 【活動 1】由插圖學習新詞 一、引起舊經驗（回憶詞彙策略） 1.教師請學生回想在學習過程中，若遇到沒學過的新詞時，有哪些學習策略？ 2.請學生想想看課文插圖能不能幫助理解新詞？ 3.請學生說說看，他們從本課的插圖中看到了什麼？ 二、由插圖學習新詞，推測詞義(配合課本 P142、147) • 新詞：遙遠的山上有霧氣繚繞 1.請學生找到圖片中形容霧氣繚繞的部分。 2.說說你看到霧氣的樣子。 3.從學生的答案中整理出繚繞的含意。 4.你會使用繚繞形容哪些景物？ 三、自學篇章練習策略 1.請學生閱讀神奇讀卡機二「發現臺北城」並閱讀插圖。 2.閱讀插圖，分組討論下列字詞可能的意	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環	

				用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，	部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句	然景物之美，感受郊遊的趣味。 6.感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。 7. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	思。 •城樓 3.組發表推測的詞義，並說明如何從圖片推論詞義。 4.教師指導正確詞義。 【活動 2】設計通知單 一、引起動機：請學生分享是否有騎腳踏車出遊的經驗。 二、找出本課題目中的「內容方向」 1.讀完課文後，說說看這篇文章是在寫什麼事？ 2.騎鐵馬的過程中，作者對於途中遇到的事情有什麼樣的感覺？ 3.配合課本任務說明，審視題目，讀出「寫作範圍」(騎鐵馬郊遊)和「內容方向」(感到有趣的事)。 4.文章中有哪些符合題目方向的事件呢？ 三、從學過的課文中，找出有方向的題目 1.分組討論，從本單元的課文中找出哪幾課是有方向的題目。 2.各組說說看答案，是如何判斷的？ 四、認識通知單的格式及內容 1.教師提問：什麼時候我們會發通知單呢？ 2.教師配合課本示例，引導學生讀出通知單重點。		境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落	型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。		五、設計自己的通知單內容 •教師：「假如班上假日要去游泳池進行校外教學，你的通知單會有什麼樣的內容呢？」搭配學習單引導學生試寫通知單，並交換分享作品。			

				的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應						

				用、說明事物的作品。						
第十六週	第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200	1.能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。 2.能認識童詩與說明文的特色。 3.能讀懂說明類文章。 4.能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。	**第肆單元現在才知道** **第十課地球的眼淚** 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——「阿南兒童月刊」:請學生觀察單元頁圖文，發表由從中看到什麼東西。。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：鹹鹹的、河川、蒸發、下降、凝結、沖刷、岩石、雜質、日積月累。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鹹、之、川、蒸、降、令、凝、刷、岩、將、或、雜、質、積、累。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類	

				合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞	個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。		二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 104-105 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P105 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		型及不同學科主題的文本。	

				語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代					

				訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨	散文等。Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫					

				形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚挫頓與情感。	作手法。Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					

				5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概						

				念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、						

				推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像						

				力等寫作基本能力。6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第十七週	第肆單元現在才知道 第十一課枯木是大飯店	4	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字	1. 能認識枯木在生態系中占有重要地位。 2. 能理解文中人物的觀點變化。 3. 能用表格整理文本重要訊息。 4. 能正確運用標點確符號及句型完成	**第肆單元現在才知道** **第十一課枯木是大飯店** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——精準的表達技巧：練習說明生活中所見的枯木，包括位置，大小、特徵等，讓大家能清楚的理解說話者提供的訊息。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：枯木、孤零零、意義、柴火、現代、適合、築巢、菇類、腐木、沉木、不僅。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教	

			中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-	義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞	句子。 5. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。 6. 能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。	•基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：枯、孤、零、義、柴、代、適、洞、築、巢、菇、腐、沉、斷、僅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113-113 內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

				2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，	類的分辨。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ					

				擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文	-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句						

				子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持						

				的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整						

				策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像						

				力等寫作基本能力。						
第十七、十八週	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓	4	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200	1. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。 2. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。 3. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。 4. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。 5. 體察氣	**第肆單元現在才知道** **第十二課騎樓** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——不一樣的房子：學生分享自己觀察到的房子構造及其特點。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：遮風躲雨、容易、側面、吞下、旗山老街、砂岩、堆砌、展示館、建築、萬華、社區、擋下、商店。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：淋、遮、易、側、吞、旗、砂、砌、館、建、華、社、區、擋、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 ◎國際教育	

			認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，	個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用	候或天氣因素形成的文化特色。 6. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。	商。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120-121 內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

				檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-	法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客					

				4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、					

				讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文	圖片、工具列等輔助說明。					

				本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。						

				5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受						

				力、想像力等寫作基本能力。						
第十八十九週	第肆單元現在才知道 語文天地四	4	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具	1. 能知道童詩的特色。 2. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3. 能知道說明類文章及其特色。	**第肆單元現在才知道** **語文天地四** 【活動 1】認識童詩 1.教師引導學生回想自己在課本或報紙讀過哪些童詩？ 2.說一說，這些童詩有什麼特色或帶給你什麼特別的感覺？ 3.統整分類學生的「已知」。 4.教師引導學生讀一讀引導語。 5.一邊讀一邊標示出哪些內容已經討論過，或是提出不太清楚的地方。 6.教師可以針對學生的提問，再予補充說明。 7.補充說明：現代詩與文最大的差別在於形式，詩的分行和斷句自由，例如：海。不講格律、平仄、對仗，可以自由的創作。兒童詩是現代詩，用字淺顯、充滿趣味和想像，貼近孩子的身心發展特質，適合孩子們閱讀和創作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	要策略，擷取大意。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。Bc-Ⅱ-3 數		【活動 2】學會找課文大意 • 回答問題法 1.教師先請學生閱讀和魚一起游泳課文，再以六何法提問，引導學生找出的大意： 2.教師協助學生，依時間的順序，將回答的內容串聯起來，修潤成全課大意。 3.遊記的「經過」常是全篇文章精華所在，因篇幅較長，在摘取大意時，學生容易感到困難。教師可逐步引導，提醒學生，作者先做了什麼，接著做了什麼，最後做了什麼等，協助學生摘取大意。 • 合併段意法 1.教師先請學生閱讀騎樓課文，再引導學生用刪除、歸納法找出段落大意。 2.教師請學生寫出段落大意。 3.教師請學生串連各段大意，共同檢視文句，整併、刪除重複的語句。 【活動 3】認識說明類文章 1.教師引導學生了解說明文著重在解釋事物、說明事理，並介紹說明文的三個特色（傳達知識、資訊正確、敘述客觀）。 2.以第十一課地球的眼淚，以及第十二課騎樓為例，透過教師提問，帶領學生找出說明文的特色。 3.教師可另外補充說明類文章，讓學生課後練習。			

					據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第十九、二十週	「神奇讀卡機」句號不在的時候、發現臺北城	4	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音	1.能了解標點家族發現及解決問題的過程。 2.能了解各種標點符號的意義和使用時機。 3.能掌握句段意義與全文大意，找出內容與標題的關	**「神奇讀卡機」句號不在的時候** 【活動1】內容初探 一、標點符號兵團大閱兵 1.請學生拿出學習單，完成第一關「連連看」。 2.教師引導學生檢閱課本第貳單元頁卡牌並訂正。 二、概覽文意 •教師請學生閱讀課文，再提問引導學生從課文中找出重要訊息： 1.驚嘆號為什麼驚呼？他如何發現小寶的作業沒有寫完？ 2.為什麼驚嘆號覺得小寶的作業沒有寫完？ 3.「他們趕緊去把鉛筆叫來一起幫忙」，這句話中的「他們」是誰？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得	

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種	聯。 4.能根據寫作需要，正確的使用標點符號。 5.能體會互相幫助，解決困難、達成任務的喜悅。 6.能欣賞每一個人的獨特之處與優點。 7.能認識臺北城古今對照的相關歷史。 8.能認識透過表格整理課文內容的方	4.為什麼句號放在「然後媽媽就帶我去看醫生」這句話的後面，作業就可以結束了？ 三、詞語理解 1.請學生提出不理解的語詞或句子。 2.配合學習單，教師引導學生使用語詞推論策略，如拆詞、上下文推論、查（數位）字辭典、閱讀插圖等方式推測詞義，完成第二關「語詞解鎖」。 3.推論出詞義後，放回原句檢視是否合理通順。 四、小兵大不同 1.教師提示標點符號可以幫助理解文意和表情達意。即使句子相同，使用的標點不同，也會給人不同的感覺。 ⑴例如：驚嘆號就常用來加重語氣。例句：這枝筆是我的。／這枝筆是我的！兩句所表達的情緒就有不同。 ⑵複習一飛沖天中，「大熊一放手，丁一又—松鼠彈得又高又遠……。」這句話中的破折號和刪節號，給人的感受。 2.配合學習單，教師歸納統整各種標點的使用方式和表達效果，完成第三關「猜一猜」。 【活動2】內容深究 一、角色扮演朗讀		資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。	

				4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字	基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-	法。 9.能讀懂文字、圖片及圖示結合的不連續性說明文本。 10.能利用圖表整理文本內容。 11.能感受臺北城今昔變化，了解城市變遷，體會古蹟魅力。	1.請學生依課文內容選擇要扮演的角色。 2.教師提示依對話的內容使用合適的語氣。 3.小組內合作朗讀表演。教師組間巡視指導。 二、內容深究 1.教師提問，引導學生探索與澄清文意。 ⑴為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？ ⑵「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？ ⑶承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？ ⑷「於是，最後一句變成—」句子裡的「—」是什麼符號？有什麼作用？由課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？ 2.教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。 三、標點符號大風吹 1.教師引導學生複習語文天地一、二「標點符號王國」。 2.教師將本課課文的標點符號拿掉，或準備一篇與本課類似的文章，分段投影於黑			

				詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的	II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描		板。 3.標點符號大風吹 ⑴發給每位學生三張卡紙，請學生在卡紙上各寫上一個不同的標點符號。 ⑵教師投影一個句子或一段文章，學生舉手搶答，將標點符號卡貼在黑板上。全班討論，正確者得分。 **「神奇讀卡機」發現臺北城** 【活動 1】內容深究 一、預測臺北城 1.引起動機 ⑴標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？ ⑵學生透過默讀預測教師的提問。 ⑶進行討論。(詳見左頁補充資料) 2.趣味朗讀 3.規畫學習任務：臺北城探查。 二、探查臺北城 1.學生進行探查團隊分組。 2.跟著課本去旅行： ⑴教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。 ⑵教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。 ⑶引導學生發現可透過「表格」比較整理			

				用法。5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-6 運用適合學習階段的	述、列舉、因果等寫作手法。Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。 ⑷教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。 3.教師說明規則： ⑴第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。 ⑵第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。 ⑶第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習 單。 ⑷教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。 4.進行探查。 三、課程總結 1.師生歸納，運用「預測」了解主題是「臺北城」；運用「提取特定訊息策略」及「表格整理」，掌握主概念是「臺北城城門」。 2.說明下節課任務，教師提醒學生可利用「臺北城探查」表格學習單，於課後練習口語導覽。			

				摘要策略，擷取大意。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進						

				對文本的理解。5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						
第二十週	「神奇讀	4	國-E-A2	1-II-	Aa-	1.能了解	**「神奇讀卡機」句號不在的時候**	字形檢核	◎閱讀素	

	卡機」句號不在的時候、發現臺北城		透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達	II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-	標點家族發現及解決問題的過程。 2.能了解各種標點符號的意義和使用時機。 3.能掌握句段意義與全文大意，找出內容與標題的關聯。 4.能根據寫作需要，正確的使用標點符號。 5.能體會互相幫助，解決困難、達成任務的	【活動 1】內容初探 一、標點符號兵團大閱兵 1.請學生拿出學習單，完成第一關「連連看」。 2.教師引導學生檢閱課本第貳單元頁卡牌並訂正。 二、概覽文意 •教師請學生閱讀課文，再提問引導學生從課文中找出重要訊息： 1.驚嘆號為什麼驚呼？他如何發現小寶的作業沒有寫完？ 2.為什麼驚嘆號覺得小寶的作業沒有寫完？ 3.「他們趕緊去把鉛筆叫來一起幫忙」，這句話中的「他們」是誰？ 4.為什麼句號放在「然後媽媽就帶我去看醫生」這句話的後面，作業就可以結束了？ 三、詞語理解 1.請學生提出不理解的語詞或句子。 2.配合學習單，教師引導學生使用語詞推論策略，如拆詞、上下文推論、查（數位）字辭典、閱讀插圖等方式推測詞義，完成第二關「語詞解鎖」。 3.推論出詞義後，放回原句檢視是否合理通順。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與	

				想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	喜悅。 6.能欣賞每一個人的獨特之處與優點。 7.能認識臺北城古今對照的相關歷史。 8.能認識透過表格整理課文內容的方法。 9.能讀懂文字、圖片及圖示結合的不連續性說明文本。 10.能利用圖表整理文本內容。	四、小兵大不同 1.教師提示標點符號可以幫助理解文意和表情達意。即使句子相同，使用的標點不同，也會給人不同的感覺。 ⑴例如：驚嘆號就常用來加重語氣。例句：這枝筆是我的。／這枝筆是我的！兩句所表達的情緒就有不同。 ⑵複習一飛沖天中，「大熊一放手，丁一又—松鼠彈得又高又遠……。」這句話中的破折號和刪節號，給人的感受。 2.配合學習單，教師歸納統整各種標點的使用方式和表達效果，完成第三關「猜一猜」。 【活動2】內容深究 一、角色扮演朗讀 1.請學生依課文內容選擇要扮演的角色。 2.教師提示依對話的內容使用合適的語氣。 3.小組內合作朗讀表演。教師組間巡視指導。 二、內容深究 1.教師提問，引導學生探索與澄清文意。 ⑴為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？ ⑵「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？		學科相關的知識。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。	

				4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、	11.能感受臺北城今昔變化，了解城市變遷，體會古蹟魅力。	你覺得合適嗎？ ⑶承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？ ⑷「於是，最後一句變成—」句子裡的「—」是什麼符號？有什麼作用？由課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？ 2.教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。 三、標點符號大風吹 1.教師引導學生複習語文天地一、二「標點符號王國」。 2.教師將本課課文的標點符號拿掉，或準備一篇與本課類似的文章，分段投影於黑板。 3.標點符號大風吹 ⑴發給每位學生三張卡紙，請學生在卡紙上各寫上一個不同的標點符號。 ⑵教師投影一個句子或一段文章，學生舉手搶答，將標點符號卡貼在黑板上。全班討論，正確者得分。 **「神奇讀卡機」發現臺北城** 【活動1】內容深究 一、預測臺北城 1.引起動機			

				的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-II-2 理解各種標點符號的用法。5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-II-	理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。Bc-II-3 數據、		⑴標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？ ⑵學生透過默讀預測教師的提問。 ⑶進行討論。(詳見左頁補充資料) 2.趣味朗讀 3.規畫學習任務：臺北城探查。 二、探查臺北城 1.學生進行探查團隊分組。 2.跟著課本去旅行： ⑴教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。 ⑵教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。 ⑶引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。 ⑷教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。 3.教師說明規則： ⑴第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。 ⑵第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。 ⑶第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習			

				4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，	圖表、圖片、工具列等輔助說明。		單。 ⑷教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。 4.進行探查。 三、課程總結 1.師生歸納，運用「預測」了解主題是「臺北城」；運用「提取特定訊息策略」及「表格整理」，掌握主概念是「臺北城城門」。 2.說明下節課任務，教師提醒學生可利用「臺北城探查」表格學習單，於課後練習口語導覽。			

				找出支持的理由。5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-II-9 覺察自己的閱讀理解情						

				況，適時調整策略。5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班數學領域課程計畫

設計者：數學領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直式、三角板等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	礎。		動。 3.認識「千位」的位名和10000以內數的位值，並進行位值單位的換算。	1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做10000以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識10000以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？		行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	第一單元 10000以內的數 活動三： 比大小 活動四： 整數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位	1.能用＞和＜的符號表示10000以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加	第一單元10000以內的數 活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算與估算之基礎。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	減。	像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。			
第三週	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教	

			言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	估算，並能應用於日常解題。			題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。		育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第四週	第二單元 四位數的加減 活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第二單元 四位數的加減 活動四： 加減估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能做整百或整千的加減估算。	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第六週	第三單元 毫米 活動一： 認識毫米	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1公分＝10毫米)並做化聚(含複名數)。	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用mm表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	做計算和應用解題。認識體積。					偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第七週	第三單元 毫米 活動二： 長度的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情	

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	算和應用解題。 認識體積。					感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第八週	第四單元 乘法 活動一：二位數乘以一位數 活動二：三位數乘以一位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表				實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。			

			示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第四單元 乘法 活動三： 連乘的兩步驟問題 活動四： 乘法估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	驟應用問題。	結果的合理性。					
第十週	第五單元角 活動一：認識角 活動二：角的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小	第五單元角 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並做計算和應用解題。認識體積。	角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	（直接比較、間接比較）。	2.教師請學生描出三角板上的3個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。		劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重的常用單位與換	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。		活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。			
第十二週	第六單元面積 活動一：認識平方公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形	第六單元面積 活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是1公分。教師宣告：邊長1公分的正方形，它的面積就是「1平方公分」，也可以記成「1cm2」。 3.教師重新布題，學生練習以1平方公分為單位計算面積，並能用白	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	色方瓦測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。			
第十三週	第六單元 面積 活動二：切割拼湊算面積 活動三：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2個半格可以合成1個整格。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	

	估估看面積有多大		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形	與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。		【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				體。						
第十四週	第七單元 除法 活動一： 除法算式 (整除) 活動二： 認識餘數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第七單元 除法 活動三：除法直式計算 活動四：1的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是1時，商的變化。	第七單元除法 活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪綴帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：1的除法 1.教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為1。 2.教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是1時，商會等於被除數。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		三位數。					
第十六週	第七單元 除法 活動五： 除法應用 活動六： 認識奇數和偶數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	第七單元除法 活動五：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加1的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動六：認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出1～20的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。				【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹 1 公升量杯，與學生討	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教	

			中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。		2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。 4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。		育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十八週	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-Ⅱ-9 理解長度、角	N-3-15 容量：「公升」、「毫	1.能以「公升」、「毫升」為單位做	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算 1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。 2.教師以水桶情境，進行單名數	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用	

	減計算		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養感量與測力，並能做計算和應用解題。認識體積。	升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	加減計算(含複名數)。	(公升)的加法計算。 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。		水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			比較。							
第十八、十九週	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一)	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九、廿週	第九單元分數	3	數-E-A1 具備喜歡	n-Ⅱ-6 理	N-3-9 簡單同分母	1.認識連續量與離	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二)	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】	

	活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列		數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	口頭回答 家庭作業	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	第九單元 分數 活動四：分數的大小比較	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡	1.比較同分母分數的大小。	第九單元分數 活動四：分數的大小比較 1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。		2.教師以種植小白菜的土地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。		己與他人的權利。【生涯規劃教育】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。		

	4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習語文、自然、社會、健體、藝術領域所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 分數的加減 活動一： 和 1 一樣大的分數 活動二： 分數的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。	第一單元分數的加減 活動一：和 1 一樣大的分數 1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。 2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				意義。						
第二週	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.解決同分母分數的減法問題(分母小於12)。	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法 1.教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。 2.教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。 3.教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是1的減法應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-Ⅱ-3 理解除法的意	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄	

	活動二：三位數除以一位數		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。	(商為整10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。 活動二：三位數除以一位數 1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。		清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。	

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與	1.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 2.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	

			日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他	解決兩步驟應用問題。	除之應用解題。不含併式。		2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。			

			人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第三單元尋找規律	4	數-E-A1 具備喜歡	r-Ⅱ-2 認	R-3-2 數量模式與	1.能察覺簡單圖形	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用	紙筆測驗 互相討論	【戶外教育】	

	活動三：數形規律的應用		數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	實際操作	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	第四單元公斤和公克 活動一：認識1公斤秤	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」	第四單元公斤和公克 活動一：認識1公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問	

			日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	算。	及其關係。	3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察1公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道1公斤是1000公克。 6.教師重新布題，學生報讀1公斤的物品，並知道1公斤秤測量的最大值。		題與做決定的能力。	
第八週	第四單元公斤和公克 活動二：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-Ⅱ-9 理解長度、	N-3-16 重量：「公斤」、	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及	第四單元公斤和公克 活動二：認識3公斤秤 1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和	

	認識3公斤秤 活動三：重量的量感與估測		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的	角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立1公斤以內重量的量感與估測。	2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。		諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			語言文化比較。							
第九週	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							
第十週	第五單元小數 活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	第五單元小數 活動一：認識一位小數 1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。			
第十一週	第五單元 小數 活動四： 小數的加減 活動五：1毫米＝0.1公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與	1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。 2.能知道1毫米＝0.1公分，並用一位小數描述長度。	第五單元小數 活動四：小數的加減 1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實際操作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。		小數點之迷思概念。 活動五：1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。		力。	

第十二週	第六單元圓 活動一：認識圓	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.認識圓及其構成要素。	第六單元圓 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十三週	第六單元圓 活動二：使用圓規	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	第六單元圓 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視	

			積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。		的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。 4.教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 5.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。		水域安全。	
第十四週	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 1.教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

			決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算估算與算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用解題。	乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。		關係，察覺驗算的方式。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。 2.能解決「被除數未知」、「除數未	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題 1.教師口述課本分色紙和分剪刀情	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

	的問題		決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算估算與算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用解題。	乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	知」的應用問題。	境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本摺紙星星和剪綴帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第八單元 時間 活動一：一日 24 小時	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位	1.認識 24 時制並應用於生活中。	第八單元時間 活動一：一日 24 小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

			日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有	的時間加減問題。	的換算。 認識時間加減問題的類型。					

			條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第八單元時間 活動二：時、分和秒	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。	第八單元時間 活動二：時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第八單元 時間 活動三：時分的加減計算	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	第八單元時間 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	減問題。	加減問題的類型。		時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。 6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。			

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八、十九週	第九單元 統計表 活動一：報讀一維表格	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

第十九、廿週	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	2.能報讀生活中常見的二維表格。	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第廿週	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用	3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生	3.能製作表格及應用。	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	活中的表格。二維表格含列聯表。					

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班英文領域課程計畫

設計者：英文領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	何嘉仁版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易	1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Aa-Ff 字形、讀音與代表	《自我介紹》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 品德教育	

				1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷	的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	單字。 2. 能參與活動。 1. 能說出自己的英文名字。 2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 3. 能聽辨並說出 Aa-Ff 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Aa-Ff。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與寫26個字母。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書中相對的本書寫文字。						
第2週	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文	1-Ⅱ-1 能聽辨26個	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Listen and Say》 1. 以CD或電子書播放ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用Gg-Mm的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中	

			能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。	2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識字母 Gg-Mm 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Gg-Mm 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Gg-Mm。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—字母接龍》 1. 教師複習字母 Aa~Mm 的字母、發音及代表字。 2. 全班拍手打節奏，讓每位學生依序跟著節奏唸出 Aa~Mm 字母名及字母音。待學生熟悉後，增加代表字。 3. 可逐漸加快速度，以增加活動的趣味性和挑戰度。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 Gg、Kk、Mm。 2. 請學生觀察與討論字母的書寫位置。 3. 請學生依格線位置，完成書寫，並核對答案。 4. 視情況討論其他字母的書寫位置。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷						

				體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書中對的寫文字。						
第3週	字母 Alphabet 3 - Nn~Ss	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文	1-Ⅱ-1 能聽辨26個	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Listen and Say》 1. 以CD或電子書播放ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用Nn-Ss的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中	

			能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。	2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識字母 Nn-Ss 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Nn-Ss 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Nn-Ss。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—即時反應》 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷						

				體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本相應書寫文字。						
第4週	字母 Alphabet 4 - Tt~Zz	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文	1-Ⅱ-1 能聽辨26個	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Listen and Say》 1. 以CD或電子書播放ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用Tt-Zz的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中	

			能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。	2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識字母 Tt-Zz 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Tt-Zz。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—尋找另一半》 1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。 2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。 3. 交換大小寫任務，再進行一回合。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。 2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。 3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷						

				體大寫小字母。4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大寫小字母。5-Ⅱ-1 能正確地讀聽認與寫 26 個字母。5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對的相應書寫文字。6-Ⅱ-1 能專注於師說明						

				與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂習練活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化習強學效果。						
第 5 週	數字 Numbers	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 1. 能書寫大小寫字	《暖身活動》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。 3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 《延伸活動—數字大集合》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、	

				7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易型句的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	母 Aa-Zz。 2.能完成習作的練習。	1. 請全班學生起立。 2. 教師任意唸出數字 2~5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學 集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。 3. 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。		反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型句的句子。						
第 6 週	Topic 1 - New Friends	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了	《暖身活動》 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

			文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所	音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。	片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—單字地雷》 1. 將學生分為數組。 2. 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 3. 統計得分，給予獎勵。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對應的寫書文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音及適切的速度朗讀簡易型句的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學						

				字拼規讀英字的母讀則出文詞。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。6-Ⅱ-3 樂回教或學於答師同提所的問題。6-Ⅱ-4 認完教交的真成師待作業。						

				7-Ⅱ-1 善用習慣、預習複習化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境妥適的語言訊息以助學習。 8-Ⅱ-1 能了解國外基本招呼方式。						
第 7 週	Topic 1 - New Friends	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 《Read and Match》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生	

			文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能	寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I’m ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 3. 請全班起立，相互以 My name is . I’m years old. 自我介紹。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。		活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				懂堂所的看課中學句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的臨抄課中學字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學句子。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，能辨識本書中對的相應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能正的以確						

				音適的度讀易型句發及切速朗簡句的子。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。7-Ⅱ-1 善預、習化用習複強學效果。7-Ⅱ-2 能善用境妥運情中的						

				非語言訊息以助學習。 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。						
第 8 週	自我介紹 L1 What's Your Name?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's your name? 詢問他人名	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What'	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培	

				簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。	s your name?、My name is . 、I'm . 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。		養喜愛閱讀的態度。	

				子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的寫書文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型句的句子。 5-Ⅱ-4 能運用學字拼規所的母讀則讀英出文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注						

				教的明演於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。6-Ⅱ-3 樂回教或學提於答師同所問的題。6-Ⅱ-4 認完教交真成師的待作業。7-Ⅱ-1 善預、習化用習複強學效果。7-Ⅱ-						

				2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 9 週	自我介紹 L1 What's Your Name?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-4 能	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。	《暖身活動》 教師以 What's your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 《My Notes》 1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動—重組句子》 1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What's your name ? My name is	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				使用簡易教室用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型句子的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字	型的生活溝通。	1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	Emma .。 2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。 3. 核對答案後，各組交換紙籤。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-18 的聽力與讀寫練習。			

				詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學句子。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，能辨識書中對的本相應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能正的以確音適發及切度速朗讀簡易型句的子。 6-Ⅱ-1 能注專於教師的						

				說明與示範。 6-Ⅱ-2 積極參與種種課堂習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學同提所的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交的待作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化強學習效果。 7-Ⅱ-2 能善妥						

				運用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 10 週	年齡 L2 How Old Are You?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I’m years old. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—解鎖密碼》 1. 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。 2. 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you? 、I’m years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				2-Ⅱ-6 能以正確發音及適切的調出易型句語說簡句的子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂	活溝通。		意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。			

				所的中學字詞。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，能辨識本書中對的寫相應書文字。 5-Ⅱ-3 能正的音以確適的度發及切讀易型句速朗簡句的子。 6-Ⅱ-1 能注教專於的明師說演與示。 6-Ⅱ-2 積參極						

				各課練活動。 與種堂習 6-Ⅱ-3 樂回教或學提問。 於答師同所的題。 6-Ⅱ-4 認完教交的 真成師待作業。 7-Ⅱ-1 善預、習化習 用習複強學效果。 7-Ⅱ-2 能善用境的語訊以 妥運情中非言息						

				幫助學習。						
第 11 週	年齡 L2 How Old Are You?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解年齡的計算方式。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 1. 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。 2. 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日（可依學生情況以英文或中文分享）。 《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 《Fun Facts》 1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 2. 抽點學生分享答案。 3. 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.19-21 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				調出易型句。 語說簡句的子。 3-Ⅱ-2 能識堂所的 辨課中學字詞。 3-Ⅱ-3 能懂堂所的 看課中學句子。 4-Ⅱ-2 能寫己姓 書自的名。 4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的 臨抄課中學字詞。 5-Ⅱ-2 在讀 聽					

				時，能辨識本書中對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音及切適的度朗讀簡易型句的子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂						

				回教或學提問於答師同所的題。6-Ⅱ-4 認真成師待作業。7-Ⅱ-1 善用習複強學效果。7-Ⅱ-2 能妥運情中非言息幫學習。						
第 12 週	Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特	1-Ⅱ-4 能	Aa-Ⅱ-1 字母	1. 能參與討論，並運用於實	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。	觀察評量 活動評量 口語評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容	

			質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。。	聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能	名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成	2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Read and Check》 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。 《延伸活動—歌謠 A New Friend》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。	紙筆評量	個別差異並尊重自己與他人的權利。 海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				聽懂易型句的子。 2-Ⅱ-3 能出堂所的字詞。 2-Ⅱ-5 能用易日生用語。 2-Ⅱ-6 能正的音適的調出易型句的子。 6-Ⅱ-1 能注教的明		習作的聽力與讀寫練習。				

				演與示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提問的題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。7-Ⅱ-1 善用預習、複習、強化學習效果。7-Ⅱ-2 能妥善運用						

				情境中的非語言訊息以助學習。						
第 13 週	Topic 2 – We Can Help	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書	通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。			

				中對的寫本相應書文字。 5-Ⅱ-3 能正的音適的度讀易型句以確發及切速朗簡句的子。 5-Ⅱ-4 能用學字拼規讀英字運所的母讀則出文詞。 6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。 6-Ⅱ-2 積						

				極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化習學效果。 7-Ⅱ-2 能善用境妥運情中的非語言訊息以助幫學習。						
第 14 週	Topic 2 - We Can Help	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理	

			具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂	1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He’s Ken. He’s tall. 描述人物外型或情緒。 3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 4. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生分組。 2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。 3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。 4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。		面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				中學句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課中學字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課中學句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音適						

				的度讀易型句切速朗簡句的子。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。7-Ⅱ-1 善預、習化習用習複強學效果。7-Ⅱ-2 能善用境的語訊妥運情中非言						

				息以助學習。 8-Ⅱ-1 能了解內基的呼方式。						
第 15 週	身材外型 L3 I'm Tall.	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—老師說》 1. 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。 2. 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。	觀察評量 活動評量 口語評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型句的子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-	習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		2. 教師張貼並唸出句型條 I’m ．You’re ．、He’s ．、She’s ． 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。			

				2 在聽讀時，能辨識本書中對的寫相應書文字。 5-Ⅱ-3 能以正的音確發及適的度切速朗讀易型簡句句的子。 5-Ⅱ-4 能用學字所拼的規母讀則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的						

				說明與示範。 6-Ⅱ-2 積極參與種種課堂習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學同提所的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交的待作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化強學習效果。 7-Ⅱ-2 能善妥						

				運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第 16 週	身材外型 L3 I'm Tall.	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 3. 唸讀句子時會在	《Practice》 1. 引導學生以 He's . / She's . 分別描述人物的外型身材。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again.、Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。 4. 抽點數組學生上台演練。 《My Notes》 1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動—破解密碼》 1. 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份 4 句。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				確的發音及適切的語調說出簡易型句的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨	通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	正確的地方停頓。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	2. 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-28 的聽力與讀寫練習。			

				書中對的寫識本相應書文字。5-Ⅱ-3 能以正確發及切速朗簡句的子。6-Ⅱ-1 專於師說與示。6-Ⅱ-2 積極與種堂習動。6-Ⅱ-3 樂於答教						

				師或同學所提的問題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交的作業。7-Ⅱ-1 善用預習、複習化習強學效果。7-Ⅱ-2 能妥善用境運情中的非語言訊息以助幫學習。						
第 17 週	Culture & Festivals - Christmas	1	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的	及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	1. 認識聖誕節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 1. 能完成習作的讀寫練習。	3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動—製作聖誕樹》 1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。 2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。 3. 請學生分享作品。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.34-35 的讀寫練習。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				音適的調出易型句發及切語說簡句的子。3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。4-Ⅱ-3 能摹寫課堂中所學的字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫課堂中所學的句子。5-Ⅱ-2 在讀時，能辨						

				書中對的寫 識本相應書文 字。 5-Ⅱ- 3 能正 以確的音 發及切適的度 速朗簡讀易型 句的句 子。 5-Ⅱ- 4 能用學字 運所拼規 的母讀讀英 讀則出字 文詞。 6-Ⅱ- 1 能注 專於教的 師說明 與演 示。 6-Ⅱ-					

				2 積極參與各種課堂習練活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化習強學效果。 7-Ⅱ-2 能善用境的語言訊息以助妥運情中非學習。 8-Ⅱ-3 能解了課堂中介所紹的外國主要節慶習俗。						

第 18 週	情緒 L4 Are You Happy?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Are you ？詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—察言觀色》 將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。（依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數） 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Are you ？、Yes, I am. 、No, I’m not. I’m . 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用	觀察評量 活動評量 口語評量	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				日生用的常活語。 2-Ⅱ-6 能正的音以確發及適的調切語說簡句的出易型句子。 3-Ⅱ-2 能識辨課堂中學所的字詞。 3-Ⅱ-3 能懂看課堂中學所的句子。 4-Ⅱ-2 能寫書己的姓名。 4-Ⅱ-			情境。			

				3 能摹寫堂所的臨抄課中學字詞。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，能辨書中對的識本相應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能正的以確音適的發及切度讀易型句速朗簡句的子。 6-Ⅱ-1 能注教的專於明演師說與						

				示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用境妥的語言訊息以助學習。						
第 19 週	情緒 L4 Are You Happy?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且	《暖身活動》 教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答，並詢問學生為何會感受到這種情緒。 《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的	及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	了解語意及使用情境。 2. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問答與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 《Fun Facts》 1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry， 哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。 4. 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.29-31 的聽力與讀寫練習。			

				字詞。 3-Ⅱ-3 能懂堂所的看課中學句子。 4-Ⅱ-2 能寫己姓書自的名。 4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的臨抄課中學字詞。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，辨書中對的識本相寫應書文字。 5-Ⅱ-3 能正以						

				確的音 發及適 切速的 朗簡度 句的讀 子。易型 6-Ⅱ-句 1 能注 專於教 師說的 與示。明演 6-Ⅱ- 2 積參 極與各 種堂課 習動。練活 6-Ⅱ- 3 樂 於回 答教 師同或 所的學 題。提問 6-Ⅱ- 4 認 真完 成教 師交					

				待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 20 週	Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Read and Match》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所	Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。 《延伸活動—歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-33 的聽力與讀寫練習。			

				的學句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音及適切的度朗讀簡易						

				型句 句的子。 6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。 6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。 6-Ⅱ-3 樂回教或學提問於答師同所的題。 6-Ⅱ-4 認完教交的真成師待作業。 7-Ⅱ-1 善預、用習						

				複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境的非語言訊息以助學習。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	何嘉仁版第二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	預備 暖身週 Book 1 複習	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習	1-Ⅱ-2 能聽辨英語	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-	1. 能理解教師指令並做出回應動作。	《暖身活動》 1. 教師說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 視情況指派英語小老師或分組	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需	

			慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字	2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字	1. 能使用簡單的教室用語。 2. 能與教師和同學互動。 3. 能辨識 26 個英文字母。 1. 能聽辨並說出教室用語。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-15。 3. 能聽辨並說出正確的字母名、字母音與代表字。	組長。 《教室用語》 1. 教師帶唸教室用語，並搭配手勢或圖片，引導學生聽辨與理解。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟讀。 3. 教師隨機唸出教室用語，請學生做出該動作。 4. 請每位學生輪流說一句教室用語，其他學生做出對應動作。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-15，請學生跟唸。 2. 教師在黑板上寫出數字 1-15，一面寫，一面請學生唸出。 3. 教師任意指其中一個數字，請學生說出該數字。 《ABC Review》 1. 播放 CD 或電子書，帶唸字母名、字母音和代表字。 2. 教師任意說出一個字母或代表字，學生須指出該字並複誦。 3. 教師唸出字母名，請全班學生或抽點學生說出字母音。 4. 教師唸出代表字，請全班學生或抽點學生說出字首字母音和字母名。 5. 視學生學習狀況，以問題討論引導學生辨別字母音及其發音部位。 6. 教師播放 CD 或電子書，帶動字母歌。		要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的調說出易型句的簡句子。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大寫小字母。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能懂看課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-	句及詞的生型活溝通。					

				1 能書寫26個印刷體大小字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀聽與寫26個字母。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對的寫應書文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音及切適的速度朗讀簡易型句						

				句子。 5-Ⅱ-4 能用學字拼規讀英字的母讀則出文詞。 6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。 6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。 7-Ⅱ-2 能善用境的語妥運情中非言息以助幫學						

				習。						
第 2 週	發音 Phonics 1 a, e, I, o, u	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 解。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師將字母卡 A、a 黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、Ii、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。 2. 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。 3. 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀-eg [Eg]，最後在-eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。 2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。 3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				2-Ⅱ-3 能說出課中學字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確發及切語說簡句的子。 3-Ⅱ-1 能辨26印體小字母。 3-Ⅱ-2 能辨課中學字詞。 3-Ⅱ-3 能	2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		的聽力練習。			

				懂堂所的看課中學句子。 4-Ⅱ-1 能寫26個刷大寫印體小字母。 5-Ⅱ-1 能確認與寫個正地讀聽26字母。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，辨書中能識本相對的寫應書文字。 5-Ⅱ-3 能正的以確						

				音適的度讀易型句發及切速朗簡句的子。5-Ⅱ-4 能用學字拼規讀英字運所的母讀則出文詞。6-Ⅱ-1 專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。7-Ⅱ-2 能善用妥運						

				情境中的非語言訊息以助學習。						
第3週	發音 Phonics 2 -ag, -ug	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音音組-ag與-ug的代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 g，帶唸-ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在-ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-ag 和-ug，引導學生拼讀子音與音組。 《Listen and Circle》 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型句的子。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂	字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		3. 播放CD或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成Phonics 2的聽力練習。			

				中學字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應書所的寫						

				文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音量及適切的速度朗讀簡易型句子。 5-Ⅱ-4 能運用學過的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂						

				習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 4 週	發音 Phonics 3 -et, -it	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音音組-et 與-it 的代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，在 e 後方加上 t，帶唸-et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在-et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-et 和-it，引導學生拼讀子音與音組。 《Listen and Circle》 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫	拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	習作的聽辨與書寫練習。	2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。			

				字母。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，					

				能辨識本書中相對應的寫書文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音及切速朗讀簡易型句的句子。 5-Ⅱ-4 能運用學字拼規所的母讀則出讀英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專於注師教的說明與演示。						

				6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 5 週	發音 Phonics 4 -ap, -op	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音音組-ap 與-op 的代	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 p，帶唸-ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在-ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

				簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字	易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	字首音的子音字母，右側寫上音組-ap 和-op，引導學生拼讀子音與音組。 《Listen and Circle》 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				詞。 3-Ⅱ-3 能懂堂所的看課中學句子。 5-Ⅱ-2 在讀時，辨書中對的寫能識本相應書文字。 6-Ⅱ-1 能注教的專於師說明演與示。 6-Ⅱ-2 積參各課練極與種堂習活動。 6-Ⅱ-3 樂回於					

				教或學提問答師同所的問題。7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的語言訊息以助學習。						
第 6 週	Topic 1 - Fun Things	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。1-Ⅱ-6 能	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題討論》	觀察評量 活動評量 口語評量	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識	

				聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易型句的子。 2-Ⅱ-5 能使用易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。 《延伸活動—限時賽》 1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。 2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。 3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。		所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				適的調出易型句及切語說簡句的子。 3-Ⅱ-2 能辨識課中學字詞。 3-Ⅱ-3 能看課中學句子。 5-Ⅱ-2 在聽時，能識本相應書文字。 5-Ⅱ-3 能以確						

				音適的度讀易型句發及切速朗簡句的子。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。6-Ⅱ-4 認完教交的真成師待作業。7-Ⅱ-2 能善用境的語妥運情中非						

				言訊息以助學習。						
第7週	Topic 1 - Fun Things	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅱ-1 所學字	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《小小讀者劇場》 1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。 《Look and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It’s ．描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It’s a marker. It’s red. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What’s this/that?、What color is it? 進行問答。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				課堂中所學字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易教室語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的音調及適切語說出簡易型句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學字	簡易歸類的詞。					

				詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應書寫的文字。 5-Ⅱ-3 能以正確發音及適切速度朗讀簡易型句的子。 5-Ⅱ-4 能運用所學字母拼					

				規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂習練活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學同提問所的題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交的待作業。 7-Ⅱ-1 善讀						

				預習、複習及運用學習化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境中的非語言訊息以助學習。 9-Ⅱ-1 能將所學字詞做簡易歸類。						
第 8 週	文具 L1 What's This?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a pencil 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a pencil 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及	

			英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用	音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What’s this/that? 詢問不同距離的物品名稱，並以 It’s . 回答。	面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 4. 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What’s this/that?、It’s . 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動—忽近忽遠》 1. 將學生分組。 2. 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，站得離其中一張字卡較近，並問 What’s this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。 3. 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。		學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				語。 2-Ⅱ-6 能以正確的音調及適切的語調說出易型句簡句的子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的寫						

				文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的音量及適切的速度朗讀簡易型句子。 5-Ⅱ-4 能運用學過的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂						

				習活動。6-Ⅱ-3樂於回答教師或學提問同所的題。6-Ⅱ-4認真完成教師交待的作業。7-Ⅱ-1善用預習、複習化習強學效果。7-Ⅱ-2能善用境妥運情中非言的語訊息以助幫學習。						

				9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第 9 週	文具 L1 What's This?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What's this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 《My Notes》 1. 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。 3. 請學生完成 Read and Circle。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動—句子偵探》 1. 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It's、a、an 以及本課單字。 2. 教師給學生看圖（可用字卡或	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

				說出簡易型句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-		習。	事先在網路找圖片），學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It’s .的句子。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.12~13 的聽力與讀寫練習。			

				3 能正確以適當的音量及速度朗讀簡易型句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母讀音拼讀規則出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-						

				4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用習慣預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境中非言語訊息以助學習。						
第 10 週	顏色 L2 What Color Is It?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			常溝通。 解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。。	的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's . 回答。	面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What color is it?、It's . 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動—Color or Word》 1. 教師事先在白紙上以本課所學的顏色寫上單字（字的顏色和名稱不同）。 2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出「單字書寫的顏色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。			

				3-Ⅱ-3 能懂堂所的看課中學句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的臨抄課中學字詞。 5-Ⅱ-2 在讀，辨書中對的聽時，寫能識本相應書文字。 5-Ⅱ-3 能正的音適的度以確發及讀易型切速朗簡句						

				的句子。 6-Ⅱ-1 能專於師說與示。 6-Ⅱ-2 積極與種堂習動。 6-Ⅱ-3 樂於答師同所的題。 6-Ⅱ-4 真成師待作業。 7-Ⅱ-1 善用習、複注教的明演參各課練活回教或學提問認完教交的習					

				強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非言語訊息以助學習。						
第 11 週	顏色 L2 What Color Is It?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文表達蔬果的顏色。 3. 能用英文進行簡單對話。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 《Fun Facts》 1. 引導學生說出圖片中蔬果的顏色。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的顏色，再依顏色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若學生學習狀況許可，也可延	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

				詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出易型句的簡句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-	習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14~15 的聽力與讀寫練習。			

				4 能摹寫堂所的臨抄課中學的句子。 5-Ⅱ-3 能正的音適的以確發度讀易型句及切速朗簡句的子。 5-Ⅱ-4 能用學字拼規運所的母讀則出英字文詞。 6-Ⅱ-1 能注教的專於明演師說與示。						

				6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂習練活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境的語言訊息以助妥幫學習。						
第 12 週	Review 1	1	英-E-A1 具備認真	1-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-	1. 能參與討論，並運	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細	觀察評量 活動評量	生命教育 生 E7 發展	

			專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用	2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 。	用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能用英語正確表達出自己的喜好。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Match》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Listen, Read, and Circle》 1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其顏色。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 學生唸讀自己所完成的短文。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16~17 的聽力與讀寫練習。	口語評量 紙筆評量	設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	

				簡易教用的室語。2-Ⅱ-5 能用易日生用使簡的常活用語。2-Ⅱ-6 能正的音適以確發的調及切語出說簡易型句句的子。3-Ⅱ-2 能識辨課堂中學所的字詞。3-Ⅱ-3 能懂看課堂中學所的句						

				子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能注意教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂習練活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學提問所的問題。 7-Ⅱ-2 能						

				善用情境的語言訊息以助學習。 妥運中非幫						
第 13 週	Culture & Festivals – Mother's Day	1	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識母親節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 母親節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 1. 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動》 1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圈圈代表自己，右方的圈圈代表媽媽或一位家人。 2. 請學生在圓圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圓圈交集處寫上兩人的相同之處。 3. 請學生分享作品。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26~27 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易型句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音	活溝通。					

				適的調出易型句及切語說簡句的子。 3-Ⅱ-2 能辨識課中學字詞。 3-Ⅱ-3 能看課中學句子。 5-Ⅱ-2 在聽時，能識本相應書文字。 5-Ⅱ-3 能以確						

				音適的度讀易型句發及切速朗簡句的子。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。6-Ⅱ-4 認完教交的真成師待作業。7-Ⅱ-1 善預、習化習用習、複強學						

				效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 14 週	Topic 2 - Show Time	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能用本單元句型進行溝通、完成活動。	《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—導演選角》 1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。 2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以	觀察評量 活動評量 口語評量	家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人	

				詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易型句的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型句的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹	所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。		Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。 3. 最先組織完成的團隊獲勝。 4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。		討論、分享自己閱讀的文本。	

				寫堂所的抄課中學字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學句子。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，能辨書中對的寫本相應書文字。 5-Ⅱ-3 能正的音適的度讀以確發及切速朗簡句型的句子。						

				5-Ⅱ-4 能運用學所的字母拼讀則規出讀英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專於師說注教的明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與種堂各課習練活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用						

				情境中的非言語訊息以助學習。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的外國主要節慶習俗。						
第 15 週	Topic 2 - Show Time	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《故事大車拼》 1. 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。 2. 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快且順序正確無誤組即可獲勝。 3. 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。 《Read and Circle》 1. 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。 2. 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。 3. 請學生依據故事內容判斷，完成圈選後核對答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑	

				常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	2. 能結合過去所學，用英文正確描述他人特徵。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	《延伸活動》 1. 請學生分組。 2. 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。 3. 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及及專長等句子。 4. 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.18~19 的讀寫練習。		文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				調出易型句語說簡句的子。 3-Ⅱ-2 能識堂所的辨課中學字詞。 3-Ⅱ-3 能懂堂所的看課中學句子。 5-Ⅱ-2 在讀，辨書中對的聽時，能識本相應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能正的音以確發及適						

				切的速朗簡句的子。5-Ⅱ-4 能運所的母讀則出文詞。6-Ⅱ-1 能專於師說與示。6-Ⅱ-2 積極與種堂習動。6-Ⅱ-3 樂於答師同學						

				提問所的題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習化習強學效果。 7-Ⅱ-2 能善用境妥的語訊運情中非言以助息幫學習。 9-Ⅱ-1 能將學詞簡歸夠所字做易類。						

第 16 週	動物 L3 Is It a Tiger?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Is it a ? 詢問動物的名稱，並以 Yes/No 簡答句回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a bear 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a bear 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Is it a _____?、Yes, it is.、No, it isn’t. It’s a _____. 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動—我速動物通》 1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。 2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。 3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				4 能使用易懂的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的音調及適當的語調說出簡易型句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂所中						

				學的句子。5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對的寫文字。5-Ⅱ-3 能以正確的音及切適的速度朗讀簡易型句的子。5-Ⅱ-4 能運用學字拼規所的母讀則讀英出文字詞。6-Ⅱ-						

				1 能注教的明演。 專於師說與示。 6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。 6-Ⅱ-3 樂回教或學提於答師同所的問題。 6-Ⅱ-4 認完教交的真成師待作業。 7-Ⅱ-1 善預、習化用習複強學效						

				果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第 17 週	動物 L3 Is It a Tiger?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it ？向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。 2. 教師說明活動方式，請學生拚完七巧板後互相猜答。 3. 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。 《My Notes》 1. 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說出不同人稱所搭配的 be 動詞。 2. 請學生閱讀 Read and Circle	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E7 發展	

			合作精神。	1-Ⅱ-10 能聽懂簡易型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己	-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	題目句子，並依人稱圈出正確的 be 動詞。 3. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動—聆聽大自然》 1. 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後（或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲），模仿所聽到的動物叫聲。 2. 台下學生以 Is it a ？猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is.或 No, it isn’t.，逐步引導台下學生猜出正確答案。 3. 抽點數位學生上台進行數回。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.20~21 的聽力與讀寫練習。		詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				的姓名。 4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的臨抄課中學字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學句子。 5-Ⅱ-2 在讀聽時，能辨識書中對的本相應書寫文字。 5-Ⅱ-3 能正的以確音適的發及切度速						

				讀易型句朗簡句的子。5-Ⅱ-4 能用學字拼規讀英字運所的母讀則出文詞。6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。7-Ⅱ-2 能善用境妥運情中非的語訊言息以助幫學習。						
第 18 週	能力 L4 Can You Dance?	1	英-E-B1 具備入門的聽、	1-Ⅱ-7 能	Aa-Ⅱ-2 印刷	1. 能參與討論，並運用於實際生	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。	觀察評量 活動評量 口語評量	環境教育 環 E5 覺知人類的生	

			說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的	體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Can you ？詢問他人所具備的能力，同時能表達自己會做與不會做的事情。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 sing 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 sing 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Can you _____?、Yes, I can.、No, I can’t. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動—神機妙算》 1. 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫下排名。 2. 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。 3. 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。 4. 獎勵正確預測的學生。		活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

				字詞。 3-Ⅱ-3 能懂得課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-3 能以正確的音量及適切的速度朗讀簡易型句的						

				子。 5-Ⅱ-4 能運用學字拼規讀英字所的母讀則出文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注教的明演於師說與示。 6-Ⅱ-2 積參各課練活極與種堂習動。 6-Ⅱ-4 認完教交的真成師待作業。 7-Ⅱ-1 善預用習、						

				複習化習強學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用境妥運情中的語非言訊息以助幫學習。						
第 19 週	能力 L4 Can You Dance?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文表達動物所具備的能力。 3. 能用英	《暖身活動》 教師以 Can you　　？向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 《Fun Facts》 1. 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？ 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				2-Ⅱ-5 能使用易日生常活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的音及切適的調語說出易型簡句句的子。 3-Ⅱ-2 能辨識課中堂所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課中堂所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫	的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22~23 的聽力與讀寫練習。			

				己姓 自的 名。 4-Ⅱ- 3 能摹 臨寫 抄堂 課所 中的 學 字 詞。 5-Ⅱ- 2 在讀 聽時， 能辨 識書 本中 相對 應的 書寫 文 字。 5-Ⅱ- 3 能正 以的 確音 發適 及的 切度 速讀 朗易 簡型 句句 的子。 6-Ⅱ- 1 能注 專					

				於教師的說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。6-Ⅱ-3 樂於答回教師或學同提問所的題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交的待作業。7-Ⅱ-1 善用預習、複習化強學習效果。7-Ⅱ-						

				2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。						
第 20 週	Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Mark O or X》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Listen, Read, and Check》 1. 請學生分組並闔上課本。 2. 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。 3. 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。 4. 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫	型的生活溝通。	統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生輪流唸讀自己的短文。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24~25 的聽力與讀寫練習。			

				堂所的課中學字詞。5-Ⅱ-2 在讀聽時，辨書中對的寫能識本相應書文字。5-Ⅱ-3 能正的音以確發適的度及切讀易型速朗簡句句的子。6-Ⅱ-1 能注專教於的明師說演與示。6-Ⅱ-2 積						

				參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習及強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能善用情境中非言語訊息與人溝通，並適當表達自己的意見。						

				息以幫助學習。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班社會領域課程計畫

設計者：社會領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。 2.以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。 3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4.認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。 5.了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。 6.探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元三年級的我第一課我的三年級夥伴	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、	1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自	**活動一：認識新夥伴（120 分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。 2.問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？ （有點擔心、很興奮、沒什麼特別感覺。） 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2.教師提出以下問題： (1) 我們班有沒有重新編班？ （依學生實際狀況作答。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			成切態與值，探自的發展。社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程	重我差異，免他產偏。 尊人差異，避對人生見。	階層、職業、區或域身特心質等）應受到解、尊重與護，並避免偏見。	我介紹的內容。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。（2c-II-1，Aa-II-2） 3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異	(2) 你在班上認識了哪些同學？ （依學生實際狀況回答。） (3) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？ （透過自我介紹、互相介紹、或遊戲等方式。） 三、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片。 2.分組討論以下的題目： (1)嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。 （嘉家介紹：姓名、興趣、志願、其他－下課時間約我一起去操場打籃球。） 3.引導學生選擇自我介紹的項目，為互相認識做準備。 (1)自我介紹時，你會選擇哪些項目呢？請將你選擇的項目在習作第一單元①「新夥伴的小檔案」中圈起來或記下來。 (2)請學生針對自己選擇的項目，寫下自我介紹。 四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁課本及圖片內容，認識自我介紹時的技巧，並思考如何做到。 2. 教師提出問題，進行討論。 (1)待會兒要相互訪問來進行自我介紹，有沒有什麼好方法可以讓對方記住你？ （面帶微笑、有禮貌的表達。） (2)同學在做自我介紹時，有哪些該注意的地方呢？ （即時記錄、仔細聆聽、看著報告者，保持對報告者的尊重。） (3)配合習作第一單元①學生練習自我介紹時合宜的態度。 (4)教師總結討論結果。 五、分組實作：製作同學的小檔案 1.請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問與自我介紹。 2.把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。 3.訪問時，請學生先分享前面選擇好的項目，若對方有其他好奇的項目，再分享，不一定都要將表格中的各個項目告訴對方。 4.提醒學生相互訪問時，該注意的事項有哪些。 六、相互介紹與分享 (1)學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。		業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。	

			中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人			同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2）	(2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。 (3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以透過那些方式認識新同學？			

			權，懷然境活，懷然態人永發，展知、善行的關自環與動關自生與類續展而現善樂與善品德。							
第二週	第一單元三年級的第一課我的三夥伴	3	社-E-A1 認識我在團中角色，成切態與的度	2c-II-1 省個的活慣在體的色演尊人差異，避對人產	Aa-II-2 不同群體（可包年齡、性別、族群、階層、職業、區或身心特	1.察覺班上不同成員的質及人間的異同，避免對班上同學產偏見。（2c-II-1，	**活動二：了解同學的興趣和想法（120 分鐘）** 一、引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。 2.教師提出以下問題： (1)妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？ （提示：沒有標準答案，建議教師鼓勵小朋友踴躍說出自己的興趣、想法。下一則只是參考的說法。） （我以前住在加拿大，要上幼稚園時才搬來臺灣，我喜歡打球、畫畫、玩樂高、看故事書、和大人聊天等。） (2)你喜歡和家人一起做什麼？ （小時候，爸爸常在假日時和我一起打球，現在爸爸比較忙，一起打球的機會減少了；我們家是和爺爺、奶奶、伯父一家人和叔叔一家人，大家住在同一個房子裡，家裡很熱鬧，所以我從小就喜歡聽長輩們聊天，他們聊天的內容都很特別很有趣。） (3)你喜歡和同學一起做什麼？ （我會約同學一起打球。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權**	

			價值觀，並探索自我的發展。社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變	生偏見。	質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	Aa-II-2）	3.共同討論：經過上述問題的分享，說說看你發現什麼？ （大家的興趣和想法不盡相同、經常跟我一起玩的同學興趣和我相同、有同學喜歡做的事跟我一樣，我可以跟他多接觸等。） 二、欣賞與包容 1.教師引導學生閱讀課本第 15 頁。 2.全班一起討論以下問題： (1)皮皮有什麼優點？ （皮皮上美勞課時會主動幫同學拿用具。） 3.腦力激盪 (1)將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。 (2)時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。 (3)教師帶領全班同學，共同歸納各組所提出的優點行為表現。 (4)問學生：說說看，你自己有哪些優點？ （跑步很快；看到同學跌倒，會主動帶他去健康中心；會幫忙老師發作業等。） 三、動畫欣賞與分享 1.播放「我的優點在哪裡」動畫。 2.分享：影片中各角色的優點。 3.嘉家有什麼優點？ （嘉家很有正義感，看到別人搶低年級的球，就挺身而出。） 四、優點接力分享 老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點（點到的同學不可重複，但優點內容可以重複），直到班上全部同學都被點到名後，活動結束。 五、共同討論 教師引導學生討論：同學的這些優點，對於平常相處、學習可以有什麼樣的幫助呢？ （可以讓同學的相處融洽、可以交到很多好朋友、跟同學相互學習成長等。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？ 2.我們應該用什麼樣的態度看待同學的優點？		**教育】**人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。	

			化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，成會責任，重視自己和他人的權益，尊重維護自然環境與動，							

			懷然態人永發，展知、善行的關自生與類續展而現善樂與善品德。							
第三週	第一單元三年級的我第二課三年級的改變	3	社-E-A1 認識我團中角色，養成切態度與價值觀，並探索自	1c-II-1 判斷個人生活民社中項擇合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人在活學會做選擇。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（1c-II-1，Da-II-1）	**活動一：學習內容大不同（40 分鐘）** 一、引起動機 1.小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？（學習科目變多了、上整天課的時間變多了。） 2.你對三年級哪些科目感到興趣，或想要學什麼呢？（社會科。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 16-17 頁的課本與圖片。 2.分組比較課本上的低年級與中年級的課表，並討論下列問題： (1)有哪些科目相同？ (2)有哪些科目是新增加的？ (3)在學校上課的時間，有什麼改變？ 3.各組拿出 B4 紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入表格中。 4.請各組將 B4 紙貼在黑板上，並推派 1 位學生上臺報告，順序由老師抽籤決定。 5.上臺報告時，請先報組別並禮貌問好。	口頭評量 角色扮演實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並	

組別：	
相同的科目	國語、數學、健康與體育等
新增的科目	社會、自然科學、藝術、綜合活動等
時間的改變	全天課的天數變多了。

			我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創				6.第 2 組之後的報告，只要針對第 1 組不同的說明就好。 7.各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。 8.將學生作品貼至公布欄，讓其他學生一同欣賞與學習。 三、歸納 三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？ <table><tr><td colspan="2">題目：低年級→中年級</td></tr><tr><td>相同的科目</td><td>國語文、數學、本土語、健康與體育、校訂課程</td></tr><tr><td>新增的科目</td><td>英語文、社會、自然、藝術、綜合活動</td></tr><tr><td>時間的改變</td><td>在校的學習時間增加，從每週一天全天課，增加為每週三天的全天課。</td></tr></table> 活動二：合作學問大（80 分鐘） 一、共同討論 1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ （打掃工作、教室布置、海報製作、整理或管理班級圖書、午餐輪流打菜等。） 2.分工時要注意哪些事情？ （工作分量要盡量均衡、盡量符合每個人的能力和需求等。） 3.我們可以如何決定分工的內容？ （自由選擇、輪流、透過討論、抽籤、猜拳、自願等。） 三、分組演練與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文及圖片。 （可以採自由選擇、輪流、透過討論等方式。） 2.問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」 3.將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。 （可依各組人數狀況選擇打掃的範圍，亦可以更換其他班級上需分工的事務。） 【腳本一】 A：我們先把打掃工作都列出來吧！ B：那大家要怎麼選擇自己的工作？ C：要不要先採自願方式？也就是大家先說出自己想要做的工作，如果同時有很多人選這一項，再用猜拳的方式解決。		討論與遵守團體的規範。	

			新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自生態與人類永續發				D：好哇！那我先說，我想要掃地，有人也跟我一樣嗎？ B：我也想，那我們猜拳吧！ （B和D猜拳，D獲勝） B：那我只好再選別的工作。 4.請各組派一位學生報告分工的過程及結果。 三、分組角色扮演 1.教師引導學生閱讀課本第20～21頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不同的結果」。 2.將學生4人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。 【腳本一】 A：穿堂離水龍頭很遠，我才不要負責提水呢！ B：我最喜歡掃地，不要跟我搶！ C：你們打掃的速度太慢啦！還沒拖完，上課鐘都響了。 D：(對著B說）你常常拿掃把當拖把，你應該很不會掃地吧！ B：你管我，反正我就是要掃地！ D：既然把掃把當拖把，你就應該選拖地的。 C：這麼愛玩的兩個人，這樣地永遠也拖不完。 A：誰拖誰掃都沒關係，反正不要叫我提水就行了。 （此時上課鐘聲響了，打掃工作還沒分配完……） 四、共同討論 1.第一種溝通方式，可能會有哪些結果？ （大家意見不合，吵架收場；大家意見都不同，最後決定用猜拳方式，贏的人可以先認領工作；大家都沒意見，也沒人開口說，所以沒完成分工等。） 2.你對第二種溝通方式，有什麼感受？ （大家都把自己的想法說出來，才能比較好分工合作。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？ 2.我們要用怎樣的溝通方式和同學相處？			

			展，而展現知善、樂善行的品德。							
第四週	第一單元三年級的我 第二課三年級的改變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做	1.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Da-II-1） 2.利用小組合作，提出生活上或學習	**活動三：小問題大解惑（120 分鐘）** 一、引起動機 教師詢問學生以下問題： 1.你在家裡的時候，書包都是誰整理的？ （學生依實際情況作答。） 2.你都什麼時候整理書包？ （學生依實際情況作答。） 3.你都怎麼整理書包？ （學生依實際情況作答。） 4.你上學前會檢查要帶的東西嗎？ （學生依實際情況作答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 22～24 頁圖片的內容。 2.問答： (1)妮妮發生什麼事了？ （找不到直笛。） (2)你覺得妮妮平常在家中， 應該怎麼做比較好？ （東西用完要物歸原處；每日依照功課表帶齊課本和文具；養成每日確實整理書包的好習慣。） (3)你覺得皮皮哪個地方做得很好？ （他按照功課表和聯絡簿帶齊文具和作業。） (4)嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？ （馬上問老師、下課的時候問同學。） 三、分組角色扮演 將學生 2～4 人一組，利用課本第 22~24 頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出。 【腳本一】	口頭評量 角色扮演實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人 E4	

			E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生		出決定。	上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2，Dc-II-1）	A（小孩）：媽，你有沒有看到我的直笛？ B（媽媽）：你昨天不是在練習？練習完你放哪裡？ A（小孩）：我剛剛翻遍了房間都沒看見。明天直笛課要用，找不到該怎麼辦？ 【腳本二】 A（面露難色小聲念）：慘了！老師在講什麼呀？ B：你怎麼了？臉色看起來不大好。 A：老師剛剛說的，我都聽不懂……。 B：要不要我教你，如果我講完你還是聽不懂，我可以陪你去找老師。 A：真是太感謝你了。 3.老師進行統整。 四、動畫欣賞與分享 1.播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。 2.分享：影片中主角解決問題的方式。 五、共同討論並歸納 1.你曾經在學習上遇到哪些類似的問題？當時是怎麼解決的？ （忘記帶聯絡簿回家，又沒同學電話，結果有作業漏寫，隔天一早到校趕緊補寫；體育課忘記帶跳繩，趕快去跟別班同學借；考國語前一天卻忘記複習，結果成績很差被媽媽罵，後來養成做完功課後，一定要再檢視一次聯絡簿內的功課項目等習慣。） 2.教師帶領全班將問題歸納，並整合解決問題的答案。 六、探究社會有絕招：好習慣的養成 1.教師引導學生閱讀課本第 25 頁的圖片內容。 2.教師引導討論，指導學生運用 T 表記錄。 <table><tr><td colspan="2">當日常習慣困擾我時</td></tr><tr><td>找出事實</td><td>（學生提出一個最令自己困擾的習慣）</td></tr><tr><td>說明感受</td><td>（擔心、害怕、緊張……）</td></tr><tr><td>提出發現</td><td>（學生針對自己的狀況提出可能決解的方法）</td></tr><tr><td>美好未來</td><td>（評估選擇方法，嘗試行動）</td></tr></table> 3.教師提問： (1)想一想，在家中或學校，有哪些習慣會造成生活或學習上的困擾呢？ （學生舉手發表：睡過頭遲到、功課要拖很久才做完、容易分心等。）		表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			活習慣，理解並遵守社會規範，參與公事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的權，關懷自然環境與動，關懷自生態與類永續發展，而展現善、善行的善				(2)對於習慣造成的困擾，有什麼樣的感受呢？ （鼓勵學生用具體、完整的句子回答。） (3)想一想，哪些方法可以改善這些困擾呢？ （請學生針對自己的困擾，提出 2~3 個方法。） (4)從提出的方法中，自己評估一下，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 (5)鼓勵學生嘗試行動，改善造成困擾的習慣。 七、共同討論與實作 1.利用習作第一單元②「我有妙計」，將自己的問題記錄下來，並提出解決方式。 八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們在學習或生活上遇到問題時，該如何解決？ 2.如何改善生活或學習上的困擾？			

			品德。							
第五週	第二單元學習真有趣第一課學習的主人	3	社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-B3體驗生活中自然、	3b-II-2摘取相關資料中的重點。	Da-II-1時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）	**活動一：有效的學習方法（120分鐘）** 一、引起動機 1.三年級有哪些課程？在這些課程裡，是否有學習特別好的同學？ （依實際情況回答，例如小海最擅長體育、亨利最擅長英文等。） 2.這些同學平時是怎麼學習的？和你的學習策略有什麼一樣或不一樣的地方？ （依實際情況回答，例如養成課前預習、課後複習的習慣。） 二、閱讀與討論 1.教師引導學生觀察觀察第28頁的小標題，並透過問答來找出段落重點： (1)這個頁面的小標題是什麼？ （有效的學習方法。） (2)如果將小標題改為問句「有哪些有效的學習方法？」課文中有哪一段話可以回答這個問題？ （透過標題掌握課文架構與主題，並利用畫線、標記與問答等方式，幫助整理學習重點。） (3)小標題還能改為其他的問句嗎？ （有效的學習方法有什麼優點？） (4)根據這個問句，課文中有哪一段可以回答問題？ （幫助我們培養分析、提問與整理的能力，並在有限的時間內完成課業。） 2.教師指示學生根據剛剛的問答，在課本中畫線標示重點。 三、小組共作 1.教師引導學生在課本第32頁畫出重點：「活動前，先確認主題……活動後，將結果與同學分享。」 2.教師請學生以小組方式，討論小標題可以改成什麼問句？ （例如：小組合作學習的步驟？小組合作學習的優點？如何進行小組合作學習？小組合作學習是什麼？等。） 3.各組將想到的問句列在海報紙或黑板上，並上臺分享。 4.教師引導學生檢視各組的答案，並討論最適合的問句。 （例如：從所畫的重點來看，最適合的問句是「小組合作學習的步驟？」等。） 活動二：摘要與T表 一、引起動機 1.閱讀課文時，可以用什麼方式將重要內容標示出來，方便我們清楚了	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人				解文章重點？ （依實際情況回答，可以請學生分享自己整理重點的方式。） 二、閱讀 1.教師引導學生分別閱讀第 30 頁的做摘要的方法三步驟，以及第 31 頁的用 T 表整理資料二步驟。 三、學生實作：我會做摘要 1.準備工具 (1)彩虹筆（或色鉛筆） 2.確認摘要的主題 (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程小標，並用筆圈起來。 3.用筆標示重點 (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程重點，並用筆標示出來。 4.用數字標示條列式的重點 (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出條列式的課程重點，並用筆標示序號例如。 (2)教師引導學生完成課本第 32 頁整段課文的摘要標示。 四、學生實作：我會畫 T 表 1.準備工具 (1)學習策略小白板或 B4 紙（或筆記本） (2)學生拿出白板筆或彩虹筆（或色鉛筆），教師提醒學生可依據使用小白板或一般紙類選擇適合的筆。 2.繪製 T 表 (1)教師引導學生先在小白板或紙上繪製 T 表，在上方寫上主題名稱。 (2)圖表的左邊列出項目或類別，右邊則是細節內容。 3.增加格線 (1)教師引導學生當遇到有更多內容需要放入 T 表中，可以依照需求增加畫出格線，便於區分。 五、共同討論與分享 1.你在做摘要或畫 T 表時，是否有遇到什麼困難？ （教師可先請學生回應，再由教師說明。） 2.做摘要或畫 T 表，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？ （國語、社會、自然等學科。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.要怎麼做摘要或畫 T 表？ 2.運用做摘要或畫 T 表的方式來整理課程重點，有什麼優點？			

			及團隊合作的態度。							
第六週	第二單元學習真有趣第一課學習的主人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-B3	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料	**活動二：小組合作學習（120 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？ （大家一起完成一件事情，覺得很有成就感。） 2.在合作學習時，有經過哪些過程？跟課本第 32～33 頁對照，有哪些相同或不同的地方？ （依照實際情況回答，例如：都有小組長、確認主題與討論，但沒有上臺與同學分享等。） 二、觀賞動畫 教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。 三、分組實作：小組合作完成 T 表 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作、進行討論、整理資料與上臺分享。 2.教師引導學生分組共作，仿照第 30、31 頁的方式，透過以下步驟，將課本第 22~24 頁的內容製作成 T 表。 (1)刪除可以省略的字詞。 (2)將重點畫線並加入數字做條列。 (3)以句號將課文區分成兩部分。(例如：在家裡、在學校) (4)將主題名稱、項目與內容，依序填入各組的 T 圖表中。 （例如：	口頭評量實作評量	**【人權教育】**人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。**【環境教育】**環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、	

			體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重		選擇。	整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）	<table><tr><td colspan="2">養成良好的習慣</td></tr><tr><td>在家裡</td><td>1.物品用完擺放固定位置。 2.確認應完成的課業。 3.每日按照課表整理書包。</td></tr><tr><td>在學校</td><td>1.認真專心上課。 2.不懂的地方，詢問師長或同學。</td></tr></table> 3. 各組呈現討論出的T表，教師透過問題協助檢視聚焦： (1)各組呈現的T圖相同嗎？或者有哪些不同之處？ (2)如果把主題名稱改為問句，所列的內容是否能回答這個問題？ (3)條列的內容意思是否都沒有重複？ (4)條列的內容是否文字能再簡化？ 四、統整 1.教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： (1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？ (2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？ 2.配合課本第34頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？ 三、探究社會有絕招：找出有效的學習策略 1.各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。 (1)發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。（學生依實際情形作答。） (2)我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。（學生依實際情形作答。） (3)有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。（學生依實際情形作答。課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。） 四、統整 教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是有效的學習方法？ 2.善用有效的學習方法能帶來什麼改變？		與完整性。	

			差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
第七週	第二單元學習真有趣第二課讓學習更寬廣	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.熟悉各種學習資源的使用時機與注意事項。（1c-II-1，Da-II-1）	**活動一：善用學習資源（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你有參觀博物館、動物園或名勝古蹟的經驗嗎？ （學生依實際情形作答。） 2.你曾在這些地方學習到哪些事物？ （學生依實際情形作答，例如認識動物的名稱與生活方式、了解海洋生態、熟悉居住地方的傳統建築與歷史等。） 3.除了這些地方，還有哪些可以增進我們學習的地方或方式？ （例如：體驗宗教慶典活動、參加賞鳥活動、閱讀網路資料、觀看學習影片等。） 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁。 2.參考課本第 30、31 頁的筆記摘要技巧，按照問題或步驟進行分組共作： (1)這個頁面的小標題是什麼？ （善用學習資源） (2)這個小標題可以改為什麼樣的問句？ （善用學習資源的好處？有那些善用學習資源的方式？） 3.刪除課本中的文字，讓文字更精簡。 4.找出課文中可以回答問題的文字，並畫線標示。 5.將標示的重點用數字條列。 三、分享報告與統整 1.各組將小組共作的資料畫在海報上，或以數位方式呈現，並上臺報告。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習	

			發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互				2.教師引導學生觀察各組所整理的摘要內容，比較有哪些相同或不同的地方。 **活動二：戶外學習真有趣（40 分鐘）** 一、觀賞影片 1.教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到戶外進行學習時，可以使用哪些方法？ 2.分享在影片中發現的戶外學習方法。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。 三、共同討論 1.戶外學習前，有哪些準備工作？ （蒐集資料、分配工作、準備學習所需用品。） 2.戶外學習時，要注意哪些事情？ （聽從師長指導、認真參與、記錄所學。） 3.有哪些戶外學習的類型與範例？ （善用各種感官，例如實地觀察建築特色、品嘗傳統小吃、聞自然的氣味、聆聽大自然的聲音、體驗原住民族傳統射箭。） 4.你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？ （學生依實際情形作答。） 四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式 1.教師介紹曾經學過的「摘要與 T 表」，引導學生整理戶外學習的步驟與方式。 2.各組進行摘要整理及 T 表繪製。 3.各組完成「摘要與 T 表」後，派一位學生上臺報告。 4.教師與其他同學可適時補充或提供建議。 五、統整 教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？ 2.當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？ **活動三：學校外的大教室（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？ （閱讀課外書、分擔家事、參觀社教機構、參與藝文活動、學習才藝、		與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				擔任志工服務。） 2.你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？ （和爸媽一起出國玩，體驗到很多外國事物。） 二、調查與分享：我是小記者 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。 2.教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。 (1)放學後活動安排。 (2)例假日活動安排。 (3)寒暑假活動安排。 3.教師提醒學生活動時要注意的事項： (1)訪問開始前與結束時，請注意禮儀。 (2)每一位受訪者，請先想好要分享的內容。 (3)小記者訪談結束後，請相互對調角色。 (4)每次訪問與記錄時間為 2 分鐘，請學生把握時間。 (5)第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第 2 次相互訪談。 (6)共進行 3 次小記者互訪學習活動。 4.教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。 5.根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。 （課外活動歸納後的類別如：課業學習、運動健身、休閒娛樂、才藝補習、家庭旅遊、參訪社教機構等。） 6.針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。 （課外活動選擇的主角，建議可概分為三種類別：自己決定、與親友討論、由父母安排。） 三、角色扮演：兩難的課外活動 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。 2.教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。			

							<table><tr><td>小組</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>工作分配</td><td colspan="2">導演：1人，負責整個戲劇的安排與指導。 演員：3人，分別扮演學生、家長、老師或醫師。 旁白：1人，輔助說明戲劇內容。 美工：1人，負責美工與道具製作。</td></tr><tr><td colspan="3">劇情設計</td></tr><tr><td>場景1：假日前的規畫 旁白說明： 演員臺詞：</td><td colspan="2">場景2：假日時開心生活 旁白說明： 演員臺詞：</td></tr><tr><td>場景3：收假前的痛苦 旁白說明： 演員臺詞：</td><td colspan="2">場景4：上課後的問題 旁白說明： 演員臺詞：</td></tr></table> 3.各組學生進行劇情排練。 4.各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。 5.藉由情境劇的演出，讓學生對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。 四、統整 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1 選擇課外活動時，應注意哪些事情？ 2 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？			
第八週	第三單元校園規範與	3	社-E-C1	1c-II-1 判斷	Dc-II-1 班級	1 訂定班級公	**活動一：訂定班級公約（40 分鐘）** 一、情境鋪陳 1.你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？	口頭評量 實作	**【人權教育】** 人 E3	

	班級自治 第一課 遵守團體規範		培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷	個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1）	（例如：社區管理委員會、教師晨會、公司會議等。） 2.這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？ （例如：討論社區的共同規定、修理壞掉的東西，或討論要辦理的活動等。） 3.你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？ （例如：選舉班級幹部、園遊會的攤位、教室布置的風格、班服的樣式等。） 二、閱讀與討論 1 教師請學生閱讀課本第 44 頁，並回答下列問題： (1)為什麼要有班級公約？ （班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序。） (2)班級公約要如何訂定？ （經由全班同學共同討論與表決通過。） (3)訂定班級公約時，要注意哪些原則？ （班級公約要明確、具體且公平可行。） 2.教師引導學生觀看課本第 45 頁的情境，一起討論下列問題： (1)插圖中，講臺上的人同學可能擔任什麼工作？ （主席。） (2)插圖裡的同學提出什麼建議？她為什麼會提出這樣的建議？ （建議上課時間延後一小時，她可能想睡晚多睡一點。） 3.這個建議如果在我們的班級內實施，你覺得會有什麼問題？ （學校的上課時間可能都要往後挪。） 4.這個建議違反了黑板上的哪些注意事項？ （不能違反校規或法律。） 5.我們的學校對於這件事，有什麼相關規定嗎？ （依照實際情況回答。） 6.當班規跟校規不同時，要以誰為主？ （班規不可以違反校規，校規不可以違反法律。） 三、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 1.影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ （可以訂定適當的罰則或是製作班級公約檢查表記錄執行的情況。） 2.如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？ （可以訂定勞動服務、愛班服務等方式，讓同學能確實遵守班級公約。）	評量 習作評量	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。	

			自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要制訂班級公約？ 2.訂定班級公約要注意哪些事項？ **活動二：遵守校園規範（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾在校園裡看過警告或使用規則的牌子嗎？它出現在校園的哪裡？（例如：遊樂器材使用規定、頂樓張貼禁止進入的警告標示、生態池旁禁止嬉戲的牌子等。） 2.張貼這些規定或警告的目的為何？如果沒有這些規則，可能會發生什麼事？（例如：可能會在遊樂器材上受傷、誤闖頂樓可能會發生危險，或者不小心落水等。） 3.除了這些設有告示牌、看得到的規定，還有哪些校規？（例如：學校的上學時間、穿著制服的規定等。） 二、分組討論與報告 1.教師將全班分成 2～4 人一組討論，除了課本第 46 頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？（教師可先收集校園的相關規範，發給各組討論或是利用下課時間觀察校園各種規範，記錄下來在課堂上討論。） 2.請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。 3.各組推派 1 位學生上臺報告。 4.上臺報告一項校園規範及訂定原因。 5.報告完後請將 A4 紙貼在黑板上。（例如：禁止帶玩具來學校、禁止上課使用手機、不邊走邊吃、禁止玩水球、禁止在走廊上玩球、禁止說髒話、禁止奇裝異服、不在遊戲器材上推擠等。） 三、共同討論 1.觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？（可以分成校園安全、校園環境、校園學習、校園秩序。） 2.學校為什麼要訂定這些規範？（可以保護我們的安全、學習可以更好、讓校園環境更美好等。） 3.如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？（校園可能會被破壞、校園會很髒亂、學生容易會受傷、學生學習容易分心等。） 4.根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學			

							習環境？ （建議學校可以制定使用運動場的時間規定，避免高年級學生和中年級學生搶球場的問題。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校為什麼要訂定各種規範？ 2.如果更改校規，學校的風氣與形象可能會變得不同嗎？			
第九週	第三單元校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1） 3.透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了	**活動三：校園中的團體（40 分鐘）** 一、引發動機 1.你參加過學校裡的哪些社團？ （例如：管樂隊、交通服務隊、圖書館志工等。） 2.在聽到這些校園團體的名字時，你的第一印象是什麼？ （依照實際情況回答，例如：很辛苦但很帥氣、很有才華、很嚴格等。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 47 頁，並回答下列問題： 1.我們學校有哪些社團或服務性團體？ （交通服務隊、衛生隊、環保小志工、圖書志工等。） 2.這些校園中的團體，有什麼規定嗎？ （例如：要穿著固定的服裝、要在規定的時間進行服務工作。） 3.為什麼要有這些規定？如果團體裡沒有這樣的規定，會發生什麼事？ （例如：如果交通服務隊不準時到校，那早上就會沒有人協助上學時的安全。） 三、團體規範大風吹 1.教師引導學生列出校園常見的社團或服務性團體，並將社團名稱與社團規範寫在不同的卡片上，例如：穿著的服裝、規定的參與時間與工作內容。 （例如：交通服務隊：提早到校、穿著反光背心、拿交通旗等。） 2.教師將團體的規範卡片隨意洗牌，重新組合，並讓學生分組朗讀牌卡上的資訊，造成突兀感。 （例如：圖書館志工應穿著反光背心、午休到圖書館練籃球；管樂隊的同學應該拿交通旗，並提早到學校等。） 3.如果團體的規範更改了，這個團體的形象會有什麼改變？可能會造成什麼問題？ （例如：團體原本的工作無法進行，服裝與形象也與原本社團的風格不合等。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。	

			並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			解個人可參與規範的制定。（3c-II-2，Dc-II-1）	四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？ 2.校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？ **活動四：規範的變化（80 分鐘）** 一、引發動機 教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁，並回答下列問題： 1.你聽過長輩小時候學校的規定嗎？ （例如：頭髮要理剪短、每天都要穿著制服與升旗、週六要到學校上課等。） 2.這些規定如果在現在實施，你覺得適合嗎？為什麼？ （依照實際感受回答。） 二、閱讀與討論 1.早期學生對髮型、服裝的規定與現在有什麼不同？ （例如：男女生剪短頭髮、每天穿著固定制服。） 2.早期訂定這些規定可能是什麼原因？ （例如：為了清潔衛生、為了整齊與安全。） 3.為什麼這些規定現在改變了？ （例如：社會風氣變得開放、有人抗議。） 4.現代有什麼以前沒有的規定？為什麼要這樣規定？ （例如：對 3C 產品的規範限制，因為以前沒有這些 3C 產品。） 5.當我們要修改班級或學校的規定時，可以透過什麼方式？ （例如：透過蒐集資料、討論並向師長提出建議等。） 6.學校或班級裡，有沒有哪個規定是你希望修改的？為什麼？其他人也有一樣的想法嗎？你要怎麼知道？ （依照實際情況回答。可以透過調查、訪問，來了解大家的想法。） 7.修改規範的過程，有可能造成別人的權益受損嗎？如果規範都不能修改，或者規範可以隨意修改，會發生什麼問題？ （如果都不能修改，那規範可能會不合時宜；如果可以隨意修改，那大家會不知道該遵守什麼，團體秩序也容易變得混亂。） 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？ 2.如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？			

第十週	第三單元我的學校生活 第二課班級自治活動（第一次段考）	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決	1.省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-	**活動一：誰來當幹部（40 分鐘）** 一、引發動機 1.你擔任過班級幹部嗎？ （依照實際經驗回答。） 2.擔任班級幹部時，你有什麼感覺？ （依照實際感受回答，例如：很有榮譽感。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，並回答下列問題： 1.我們班上需要哪些幹部？ （班長、風紀股長、學藝股長、體育股長、衛生股長等。） 2.各個幹部的工作內容有哪些？ （班長負責喊口令、帶隊；風紀股長負責管理秩序；體育股長負責借體育器材；衛生股長負責分配工作和檢查環境；環保股長負責資源回收；資訊股長負責資訊設備使用。） 三、訪問活動 1.教師引導學生透過分組，選定一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？ 2.學生以小組為單位，邀請一位班級幹部來接受小組訪問，並請小組成員給予感謝與正面回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.班級需要哪些幹部？ 2.各個幹部的工作內容有哪些？ **活動二：我會開班會（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 1 教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁，列出開班會時需要的角色有哪些？並邀請自願者擔任角色。 （例如：主席、司儀、記錄、班級幹部、提案人、老師。） 2.教師列出班會程序與規則，並引導學生一起設計可能的對話，以及一項提議，例如「班服的顏色跟主題」。 二、角色扮演 教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下： 1.請主席宣布班會開始 （請學生專心聆聽開會程序，開會程序由司儀大聲宣布。） 2.主席與班級幹部報告	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。	

			權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		定。	II-1）	（可先請各幹部在臺下預先寫下報告內容，例如：班長報告為避免發生危險，請勿在走廊奔跑，並將單子交給記錄同學方便記錄。） 3.提案討論 (1)同學針對班服的顏色跟主題提出各自建議，提出後主席都要詢問是否有人附議。 (2)同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。 (3)為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以 3 次為限，避免其他人沒有發言的機會。 (4)對人進行表決時，先提名先表決。 (5)任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。 4.臨時動議 （臨時想到其他需要討論的事項，可以在這時提出討論，但必須有同學附議後，才能繼續討論。） 5.散會，請老師指導 （會後教師提出對學生開班會活動的建議與鼓勵，並將會議紀錄張貼於布告欄，供全班學生參考。） 三、討論 1.開完班會後，你學習到什麼？ （可以透過班會提案討論來解決班級事務。） 2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？ （可以練習說話大聲一點，將我的想法清楚地和其他同學分享。）			
第十一週	第三單元我的學校生活 第二課班級自治活動	3	社-E-C1 培養良好的生	3d-II-2 評估與選擇可能的做	Dc-II-1 班級與學校公共事務的	1.利用開班會的提案討論，學習	**活動三：我會透過班會解決問題（120 分鐘）** 一、引起動機 1.你有遇到同學吵架的經驗嗎？當時的情況如何？ （依照實際情況回答。） 2.有沒有兩人都可以接受的情況？ （依照實際情況回答，例如：修改規定或方式，讓彼此都比較不會有損失。）	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並	

			習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活	法，嘗試解決問題。	安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第56頁，並回答下列問題： (1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？ （班會決議的結果有人不滿意。） (2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？ （不合理，少數應該服從多數的決議結果。） (3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這樣算尊重少數嗎？ （這是不尊重少數的行為。） (4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？ （針對有特殊需求的同學，協助他們調整座位或風扇位置。） 三、探究社會有絕招：我會討論問題 1.各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。 （例如：垃圾桶髒亂或有臭味、洗手臺旁常有積水、掃地用具沒排整齊、某些角落容易撞到等。） 2.各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。 3.各組上臺說明自己選定的問題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。 4.學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。 5.依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.解決班級事務的方法有哪些？ 2.如何面對表決後的結果？		討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。	

			動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。							
第十二週	第四單元角色你我他第一課家庭角色大集合	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。2c-II-1 省思個人的生	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人	1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具	**活動一：家人與我（40 分鐘）** 一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 1.和你一起居住的家人有幾位？ （了解班上學生的家庭人數概況。） 2.請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ （(1)如果學生不願意說明不要勉強，教師可利用課餘時間再了解該學生的家庭狀況，並提供必要的支持與協助。(2)每個族群的稱呼都不會一樣，教師可鼓勵學生踴躍發表，並引導彼此尊重與學習。） 3.你最常和家人一起做哪些活動？ （一起做飯、打籃球等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問：	口頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家	

			的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等徵符號，理解人類生活的豐富面貌，	活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表	發展也會受其影響。Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1） 2.透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。（2c-II-1，Bc-II-2） 3.從生活中辨別自己的角色會隨	1.我們最早接觸的團體是什麼？ （家庭。） 2.小文的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？ （提供醫療、健康照顧。） 3.琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （提供居住環境的照顧，滿足安全的需求。） (4)娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （食與行等照顧。） (5)家庭還提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ （陪伴、教育、休閒娛樂等照顧。） (6)家人用心照顧我們，我們可以怎麼做？ （寫卡片或對家人說感謝的話，表達對家人付出的感謝。） 三、角色對對碰 教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。 1.教師依稱謂角色牌，逐張做簡單的說明。 （例如：祖父是爸爸或媽媽的爸爸，我們是祖父的孫子(女)；舅舅是媽媽的兄弟，我們是舅舅、舅媽的外甥(女)；姑姑是爸爸的姐妹，我們是姑姑、姑丈的姪子(女)。） 2.將學生 2～4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 (1)先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 (2)玩法一：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。 （例如：「祖父」、「祖母」要對上「孫子」、「孫女」;「伯父」、「伯母」要對上「姪子」、「姪女」。）若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 (3)玩法二：每生限時 3 分鐘，每次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。（例如：「阿姨」、「姨丈」要對上「外甥」、「外甥女」;「哥哥」、「姐姐」要對上「弟弟」、「妹妹」。）若沒對上，仍原處蓋牌後，繼續翻兩張牌，直至時間到後停止，牌多者為勝。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2.家庭提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ **活動二：我在家中的角色（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1.每個人在家庭中扮演的角色是否都一樣？		庭中扮演的角色。	

			並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解	達自己的看法。		面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-	（每個人的家庭組成成員不同，扮演的角色也會不一樣。） 2.家人間要如何和樂相處？ （例如：長輩疼愛晚輩、晚輩孝敬長輩、兄弟姐妹一起學習和玩樂等。） 二、影片欣賞與角色牌遊戲 教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論（1’00"～4’10"）： 1.你在家中扮演哪些角色？ （依實際情形回答。例：姐姐、女兒、孫女；弟弟、兒子、孫子等。） 2.教師請學生拿出習作附件一「角色牌」，全班分組後，輪流抽牌。若抽出的牌是自己在家中擔任的角色，要說出一項擔任這項角色時的合宜行為，即可獲得這張牌，最後以獲得角色牌最多者獲勝。 三、繪製家庭樹 1.教師引導學生認識課本第 64～65 頁的家庭角色關係圖圖片，讓學生了解因為每個家庭組成的成員不同，所以我們在家中擔任不同的角色。 2.教師發給每位學生一張 A4 白紙，參考課本第 64～65 頁的家庭角色關係圖圖片，簡要繪製自己的家庭樹。 3.教師挑選幾位學生上臺分享自己的家庭樹，並簡要介紹自己在家中擔任的角色。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你在家中擔任哪些角色？ 2.家中不同角色間應如何相處？ **活動三：我家重視的事（40 分鐘）** 一、觀賞動畫與問答 教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。 1.你發現影片中的家庭很重視什麼事？ （環保。） 2.因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ （帶環保杯與餐具、坐大眾運輸、不使用「一次性拋棄式個人用品」。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與情境圖後，依圖文提問： 1.小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？ （健康。每天喝三大杯開水、吃五種蔬果等。） 2.你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？ （安全，爸媽常提醒我出門要注意安全，可以和爸媽討論安全的行			

			並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然			II-1)	為。） 3.每個家庭的規定和重視的事情不同，會有哪些影響？ （例如：每個家庭形成獨特的生活方式和習慣。） 4.你知道家中的家事有哪些？ （洗碗、倒垃圾、拖地等。） 5.你們家的家事是如何分工的？ （例如：爸爸負責拖地、媽媽洗衣服、我負責倒垃圾。） 6.為什麼全家人要一起分擔家事？ （我們是家庭裡的一分子，應該要一起分擔家事，共同為家庭付出，全家人才能共享美好家庭生活。） （請教師引導：1每個家庭因為背景與觀念不同，所以會有不同的分工方式，我們都要尊重。2性別平權的觀念，避免家事分工中有男女的刻板印象。） 三、習作習寫與分組分享 1.教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。 2.將2～4名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你家重視的是什麼？ 2.家裡的家事如何分工？			

			生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。							
第十三週	第四單元角色你我他第二課學校角色萬花筒	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人	**活動一：我是認真的學生（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在學校裡，我們扮演學生的角色時，應該要遵守哪些規定？（準時上學和放學、完成學校的學習任務、遵守班級和學校的規範等。） (2)在學校裡，我們扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？（和同學和睦相處，一起學習與合作。） 二、找找看 教師指導學生在課本 68～69 頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。 三、分組討論與報告 1.將全班分成 2 或 4 人一組： (1)請學生在小組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 (2)請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 (3)為「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。 2.教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時，能指圖	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			觀，並探索自我的發展。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣	的角色扮演，尊重人我差異，避免他人產生偏見。2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	響。	物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不	報告學生應該都能做到的行為，以及覺得有困難而無法做到的行為，並提出小組討論的解 決方法。 四、探究 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.擔任學生角色應該有哪些正確的行為表現？ 2.扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ **活動二：我是社團的團員（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「角色萬花筒」動畫，請學生仔細觀賞。 2.問答：在學校裡，你除了扮演學生或同學的角色外，你還扮演哪些角色呢？ （例如：社團團員、學長姊、學弟妹等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些社團？ （例如：書法社、圍棋社、魔術社、寫作社等。） (2)學校裡除了社團之外，還有哪些團隊？ （例如：合唱團、籃球隊、田徑隊、棒球隊等。） (3)社團或團隊裡會有哪些不同的角色？ （例如：合唱團內可能有高音部、中音部、低音部；棒球隊內有投手、捕手、各壘手等。） (4)扮演社團或團隊內的角色時，應注意哪些事項？ （例如：認真學習不同的技能、與社團或團隊成員合作等。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「學校的社團或團隊成員，在社團或團隊裡有哪些不同的角色」，以及「身為社團或團隊成員應有哪些合適的表現」，並將討論結果記錄在紙上。(例如：身為書法社社員，要注重執筆的姿勢，除了上課認真聽講和習寫，回家也要多練習；身為合唱團團員，要學習認譜，也要把歌曲背熟，並準時參與合唱練習等。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。			

			的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規			同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校的社團或團隊裡，會有哪些不同的角色？ 2.擔任社團或團隊成員應該有哪些良好的行為表現？ **活動三、校園裡服務的人（40 分鐘）** 一、影片欣賞 .教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論： 1.影片中提到哪些校園常見的服務性團體？ （環保小尖兵、圖書小志工、交通服務隊。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些服務性團體？ （交通服務隊、新生服務隊、環保小志工、圖書志工等。） (2)為什麼學校要成立各項服務性團體？ （可以為同學服務、幫忙維護校園環境整潔及整理圖書。） (3)從早上到放學這段時間，校園中還有哪些為我們服務的人？ （例如：工友協助整理校園環境、修剪花草樹木等；上、放學期間，交通導護志工在校門口維持交通動線的安全與通暢；護理師在健康中心協助擦藥或包紮等。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「在校園裡曾接受過哪些服務？」以及「在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：圖書小志工協助借、還書；環保小志工協助資源回收。對於為我們服務的人，我們要有禮貌，也可以向他們表達感謝等。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園裡有哪些為我們服務的人？ 2.在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？			

			範，與共參與公共事務，成會任養社會責任感，重維自尊並護己和人的人權，懷然境關自環與活動，懷然態關自生與人類永							

			發展，而展現知善、樂善與行善的品德。							
第十四週	第四單元角色你我他三課社會角色變變變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-	**活動一、生活中的不同角色（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與情境圖。 二、腦力激盪 將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄： 1.一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」（乘客、顧客、行人、玩伴、住戶、鄰居等。） 2.一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後，數數看共有幾個角色。 3.報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板上。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師請學生利用骰子進行下列活動。 2.教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。 3.請各組依次擲骰子（演練過的請重擲）做情境演練。 (1)情境一：坐公車 （做個好乘客！角色：司機和乘客） （引導重點：乘坐公車時，應排隊依序上車、上車後坐好或站好、勿嬉戲、讓坐老弱婦孺、 接受駕駛服務或讓坐時，會道謝。） (2)情境二：買東西 （做個好客人！角色：老闆和客人） （引導重點：購物時，不隨意亂翻動商品、排隊依序結帳、勿在商店裡嬉戲與高聲談笑、接受服務時，會道謝。） (3)情境三：過馬路	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			我的發展。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解	差異，避免對他人產生偏見。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		1、2c-II-1，Aa-II-1）2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	（做個好行人！角色：交警和行人） （引導重點：過馬路時，遵守交通規則、服從交警或志工的引導、不在馬路邊嬉戲、接受服務或協助時，會道謝。） (4)情境四：公園溜滑梯 （做個好玩伴！角色：一起使用公共設施的玩伴） （引導重點：公園裡，應排隊依序使用遊樂器材、愛惜公共設施與草木、勿大聲喧鬧跑撞、尊重其他使用者的權益、以微笑、禮讓面對共同使用者，接收服務或禮讓時，會道謝。） (5)情境五：接受服務 （做個好住戶！角色：大樓警衛或清潔隊員和住戶） （引導重點：在社區時，維護社區清潔、愛護社區設施、勿在公共空間嬉鬧喧譁、微笑面對服務人員、接受服務時，會道謝。） (6)情境六：遇到鄰居 （做個好鄰居！角色：鄰居媽媽和鄰居小孩） （引導重點：遇到鄰居時，會微笑或問好、主動釋出善意或幫忙、勿嬉戲喧鬧影響鄰居等。） （教師可依學區環境與時間做增刪或更改，以符合教學需求。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？ 2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？ **活動二、角色的衝突與困境（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 76 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.嘉家生活中遇到哪些角色衝突與困境？ （嘉家是班上的籃球隊選手，他為了班際籃球比賽而想要多練習籃球，但是媽媽認為嘉家身為學生，應該多花點時間複習功課。） 2.嘉家怎麼解決他遇到的角色衝突與困境？ （嘉家與媽媽約定好只打一個小時的籃球後，就回家專心複習功課。） 3.妮妮在生活中遇到怎樣的角色衝突與困境？ （妮妮個性較文靜、害羞，她排隊搭公車時，看到一個大人插隊，內心覺得這樣的行為不對，但害羞的她內心很掙扎該不該制止那位大人。） 4.妮妮怎麼解決她遇到的角色衝突與困境？ （妮妮還是鼓起勇氣，告訴那個人不要插隊。） 5.你曾在生活中扮演不同角色時，遇過哪些困境？ （請學生分享自己的實際經驗。）			

			釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共				6.面對角色的衝突與困境時，你可以怎麼做？ （例如：調整時間的運用、和師長、家人或同學溝通協調等。） 二、探究社會有絕招：解決角色衝突 教師引導學生閱讀課本第 77 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.發現事實 想一想，你在校園中曾經發生哪些角色衝突的情況？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 2.說明感受 說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。） 3.提出發現 想一想，有哪些方法可以解決角色衝突的情況？ 請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 4.未來行動 根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想法。） 三、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元 3「角色跑跳碰」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？ 2.面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？			

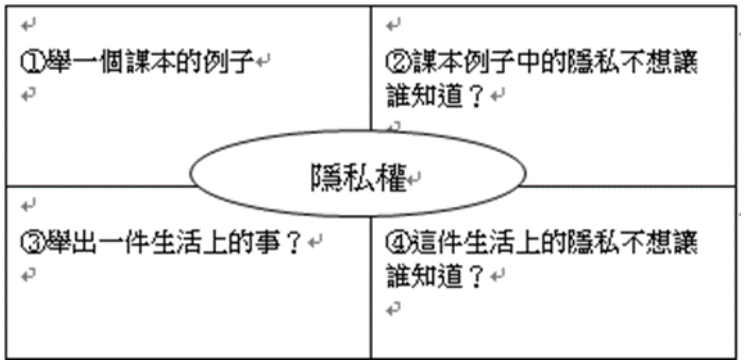
			事務，養成社會責任感，重視自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展							

			現知善、樂善與行善的品德。							
第十五週	第五單元快樂成長的童年 第一課健康活力的童年	3	社-E-A2 敏覺住方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色權利，並具責任感。 3c-II-1 聆聽他人意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責	1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-	**活動一、兒童的生存與成長（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放衛生福利部社會及家庭署影片：「兒童有生存和成長的權利」影片。 2.問答：「兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？」 （兒童從沒有自理能力的嬰兒開始，需要家庭以及成人給予特別照顧，要不然個人生存就會遭遇危險。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)從你出生以來，受到哪些照顧？ （家人（或主要照顧者）提供充足而營養的食物、合適的衣服、安全的住宅等。） (2)除了滿足你的食衣住行需求外，家人還提供哪些照顧？ （讓我到學校接受教育、帶我們到公園或戶外進行安全、快樂的遊戲或休閒活動、給予愛與關懷等。） (3)為什麼家人要照顧你，滿足你的生活基本需求呢？ （因為每一個人的生存與成長都應該被重視，滿足我們的生活基本需求才能讓身心健康的發展，讓我們擁有健康快樂的童年。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「如何照顧與關心兒童的身心健康？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：兒童必須受到細心的照顧，也需要溫暖的家庭、完整的醫療、完善的教育、安心的守護、安全適當的遊戲與休閒場所，有了這些照顧與關心，兒童的 生存與成長權利才能受到保障。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則	

			考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解		任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1，Ac-II-1）	四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在兒童生存與成長的過程中，受到哪些照顧？ 2.我們要如何照顧與關心兒童的身心健康？ **活動二、守護兒童的安全（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「106 年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。 2.問答：「影片中提到兒童在居家時，需要注意哪些安全？」 （例如：頭不可伸出窗外、窗簾繩子要綁好、桌子貼防撞桌角、不可在樓梯口玩耍等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在居家環境中，為了維護兒童的安全，有哪些需要注意的地方？ （使用熱水瓶要小心，避免燙傷；使用瓦斯熱水器要將窗庫打開，讓空氣流通；避免攀爬窗戶或陽臺、在溼滑的浴室裡要小心行走、玩具玩完要收好，避免踩到或絆倒而受傷等。） (2)行走在馬路上，要注意哪些事項？ （要遵守交通規則、過馬路要注意左右有沒有來車、專心且快速的走斑馬線通過馬路等。） (3)搭乘汽、機車時，必須注意哪些事項呢？ （搭乘汽車要繫好安全帶、搭乘機車要戴好安全帽，保護頭部等。） (4)遇到危險時，可以向誰尋求協助呢？ （可以向具有「愛心服務站」標誌的商家尋求協助。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師將全班分成 4 組，安排 4 個情境劇，各組依主題演出。 2.教師在各組演出後，依據 4 個情境劇，討論應如何守護兒童的安全。 (1)情境一：盛著熱湯走路時，踩到自己玩完後沒收拾的玩具。 （引導重點：盛裝熱水或熱湯要小心、玩具玩完要收好歸位，避免受傷。） (2)情境二：瓦斯熱水器安裝在室內，冬天時緊閉門窗，導致家人吸入一氧化碳而感到頭暈不舒服。 （引導重點：瓦斯熱水器應安裝在室外通風良好處，或如果在室內，開啟時需將窗戶打開，以避免發生一氧化碳中毒事件。） (3)情境三：放學過馬路時，和同學嬉鬧，差點被車子撞到。 （引導重點：過馬路應遵守交通規則，且不可嬉鬧玩耍。）		和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

			釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人				(4)情境四：家人開車送小孩上學，小孩坐前座且未繫安全帶，車子緊急煞車時撞傷頭。 （引導重點：12 歲以下兒童不可坐汽車前座，且必須繫好安全帶。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在居家環境中，如何守護兒童的安全？ 2.在交通方面，要如何守護兒童的安全？ **活動三、兒童的保健與醫療（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為了維護我們的健康，學校提供哪些健康設施？ （例如：設置飲水機供應乾淨的飲水、提供營養午餐、設置遊戲器材、運動場讓我們跑步打球多運動、走廊柱子裝保護條、教室提供充足的照明。） (2)健康中心為我們的健康做了哪些事？ （例如：會定期測量身高體重、施打預防針、視力檢查、檢查牙齒、健康檢查，受傷時護理師或志工阿姨幫我們上藥等。） (3)如果我們生病，誰會提供專業的醫療照顧？ （例如：醫院的醫生與護理師等。） 二、探究社會有絕招：守護健康生活 1.發現事實：想一想，在你的生活中曾發生哪些會影響學習或健康的事情？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 2.說明感受：說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。） 3.提出發現：想一想，有哪些方法可以改善這樣的情況？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 4. 美好未來：根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想法。） 三、習作習寫 1.完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。 四、 統整			

			及團隊合作的態度。				教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 2.你會為自己的健康採取什麼行動？			
第十六週	第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。	**活動一、隱私是什麼（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「隱私是什麼」動畫。 2.問答：「在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？」 （依據學生聯想到的情形回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？ （例如：我會覺得不舒服，感覺侵犯了我的隱私權。） (2)如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？ （例如：跟他說以後不可以再這樣，跟老師報告，希望老師協助處理。） (3)如果有人偷聽你和好朋友正在約定的事情，你會有什麼感覺？ （例如：感覺不太舒服，覺得隱私被侵犯了。） (4)如果你和好朋友共同的祕密，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？ （例如：覺得隱私被侵犯，對於我不守信用，感覺很不開心。） 三、隱私探索隊 1.每組發下 A3 紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經	

			法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊		遵守規範、尊重他人維護公共利益等)。	(1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1)	 2.進行討論 第一格：從課本四個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件「生活上的事可能有的個人隱私」。 第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」 3.報告討論結果。 4.將報告結果張貼在公布欄。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.隱私是什麼？ 2.生活中有哪些事屬於個人隱私？ **活動二、隱私面面觀（80 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)什麼叫做「隱私」？ （日常生活中，不希望被人隨便看到或知道的事，就是「隱私」。） (2)為什麼廁所或更衣室要裝隔間或拉門？ （隔間或拉門的設計可以讓我們保有隱私空間。） (3)為什麼不可以偷看別人換衣服或上廁所？ （例如：這樣的行為會侵犯他人的隱私，甚至有可能違反法律。） (4)生活中還有哪些事情屬於隱私？ （例如：個人的身高、體重、身分證號碼、電話號碼、住址、信件等。） 二、動畫欣賞與討論		驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

			息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合				1.教師播放「誰用了我的帳號」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)凱凱遇到了什麼難題？ （凱凱的帳號被盜用了。） (2)為什麼凱凱的帳號會被盜用？ （因為表哥借用凱凱的電腦，並用凱凱的帳號上網路購物。） (3)凱凱的帳號被盜用後，發生了什麼事？ （被盜用的帳號傳訊息給凱凱的朋友們，詐騙網路遊戲點數。） (4)使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？ （例如：網站如果要你輸入姓名、電話等個人資訊，要先確認這個網站是否安全。若不確定，可以請教家人再決定。） 三、習作習寫 完成習作第五單元② 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？ 2.使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？			

			作的態度。							
第十七週	第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密、 第三課和諧的相處	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-	**活動三、保護自己與尊重他人的隱私（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ （例如：衣褲或泳衣遮住的地方，都可以算是身體的隱私部位。） (2)如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ （例如：清楚拒絕別人侵犯自己的身體隱私，並可向師長、家人求助。） (3)我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ （例如：電話號碼、住址、出生日期、身分證號碼等。） (4)如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ （例如：不將自己的電話號碼和住址告訴陌生人。） (5)家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？ （例如：有，房間、書桌；沒有，我和哥哥共同一個房間。） (6)如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？ （例如：我會覺得不被尊重，會向家人反映希望保有自己的隱私權。） (7)進入家人的房間前，為什麼要先敲門？ （尊重家人的隱私。） 二、動畫欣賞與討論 教師播放「隱私權小故事」動畫。 1.片中的小女孩在紙上畫了什麼？ （可能是一封信、或只是一個塗鴉。表示她喜歡 Nick。） 2.她遭遇了什麼「不對」的事情？ （同學捉弄她，把她的私人信件搶走，而且還起鬨要人大聲讀出來。） 3.這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？ （周圍同學雖然沒有搶信件，但是起鬨說：「read it！」這樣也是不對的，會讓女孩受到傷害。） 4.Nick 收到信件後，他怎麼反應？ （Nick 對突如其來的舉動一開始感到很驚訝，但他很快鎮靜下來。很有智慧的對女孩說：「這個東西是你掉的嗎？」有技巧地把信還給女孩，也	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如	

			E-B1 透過語言、文字及圖像等徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成	的生活習慣與在群體中的角色扮演，重我差異，避免他人產生偏見。	範、尊重他人或維護公共利益等)。Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1，Ac-Ⅱ-1）3.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2）	轉移那些人想捉弄女孩的意圖。） 5.說說 Nick 的行為為什麼很有英雄氣概？ （因為這些同學捉弄女孩，就是希望她和 Nick 感到尷尬，但是 Nick 卻以隱私權當作自己行為的標準，把信件還給女孩。這可能是 Nick 的正向人生典範，所以受 到歡迎。） 三、分組討論 1.每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 88～91 頁 4 種情境中各選一種情境。 2.將圖畫紙對折，在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招，格式參考如下： 隱私被侵犯的情況 | 隱私保護妙招 | | 3.寫好後，組內輪流交換圖畫紙，每人都在圖畫紙右邊寫下一種保有隱私的方法。 4.最後將圖畫紙還給原來的組員。 5.教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2.我們要怎樣尊重別人的隱私？ **活動一、尊重彼此的不同（40 分鐘）1** 一、動畫欣賞與討論 1.教師播放「天使的吻痕」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)影片中出現哪些對人不友善的言語？ （例如：你看她，好噁心喔；髒死了，有沒有洗臉啊；長成這樣還敢出來嚇人。） (2)這些言語是不是帶有歧視？ （例如：這些言語不僅讓人不舒服，也是傷害人的話。如果長期遭受這些對待，就變成了霸凌。）		何尋求救助的管道。人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

			溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態				(3)老師怎麼鼓勵小優？ （小優因為同學不喜歡她的長相，心裡很受傷害。可是老師用「天使的吻痕」來形容她臉上的胎記好像蝴蝶（是一種美麗的動物）。然後，老師出示自己身上也有的印記，希望同學們給予同理心與對待。） (4)這部動畫給予我們什麼啟示？ （每個人都是世界上獨一無二的，都有跟別人不同的地方。我們不應該去嘲笑別人的外表與個性。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)男生和女生在日常生活中，有哪些地方是平等的？ （不管男生女生都應該上學。男生可以當醫生，女生也可以當醫生，男生可以當廚師，女生也可以當廚師；男生可以當公車司機，女生也可以當公車司機；男生可以打籃球，女生也可以打籃球。） (2)來自不同國家的人，為什麼要平等對待？ （在世界上有許多國家或地區，不同的人都有值得學習的地方，我們應該努力互相認識、交往，成為朋友。如果覺得某些地方的人沒有水準，或是討厭居住在某些地方的人，都是不對的。） (3)為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？ （世界上有黑人、白人、黃種人等，不同膚色的人有各自族群的傳統和喜好，不應該因為膚色不同而有所差異。） (4)不同外貌、能力的人，為什麼應該有平等的權利？ （有些人比較胖或瘦，有些人比較高或矮，有些人眼睛比較大或小，這些外觀都不應該影響我們交朋友時的選擇。）			

			度。							
第十八週	第五單元健康快樂的童年 第三課和諧的相處	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報分享或實作展演。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2） 2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-	**活動一、尊重彼此的不同（80 分鐘）2** 三、紙偶戲 1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒： 人物一：愛取笑人的小夫 人物二：瞇瞇眼小米 人物三：同學一 人物四：同學二 2.參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。 參考情境大綱之一： 小夫：你眼睛瞇成一條線，看得見嗎？哈哈哈！ 小米：(難過) 你幹嘛取笑人？ 同學一：這並不好笑。 同學二：不要拿別人長相開玩笑會比較好。 參考情境大綱之二： 同學一：你來自東南亞，你的國家應該很落後吧？ 同學二：你去過嗎？不然你為什麼這麼說？ 同學一：沒去過。 同學二：東南亞很多國家都很進步，你沒去過，怎麼可以說人家落後？要尊重不同地區的人與文化，才能交更多朋友。 3.各組練習。 4.各組演出。 5.回饋與講評。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點： 1.每個人因為性別、膚色、身材、外貌、學習能力而不同，卻都擁有什麼權利？ 2.我們應該如何和不同特點的同學相處？ **活動二、以行動拒絕霸凌（40 分鐘）** 一、引起動機 老師請同學想一想，是否曾在校園內看到有人被欺負？被欺負的人可能會有什麼感覺？ （依據學生聯想到的情形回答。） 二、閱讀與問答	口語評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

			語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目			3，Ac-II-2）	1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ （亂取綽號，是不太尊重人的行為，所以會讓人感覺不舒服。） (2)如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ （如果全班都不和我做朋友，沒有人會和我說話、沒有人可以相互討論功課、一起打球，我會覺得孤單，不喜歡上學。我們不可以讓誰不跟誰做朋友，或是叫朋友不要理誰，那是一種欺負人的行為，所以也不應該有這種行為。） (3)為什麼推打同學也可能是一種霸凌？ （如果推打同學導致同學身體受傷了，可能形成肢體霸凌，還可能會違反法律。） (4)學校裡可能出現哪些霸凌行為？ （被亂取綽號、取笑或被排擠，被推打而受到傷害，被同學欺負等，如果經常發生這樣的事，就可能是「霸凌」行為。） (5)如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ （和緩堅定的告訴對方：「這樣不行！」或「我不喜歡這樣！」；離開現場，減少衝突；把自己被霸凌的事情告訴同學、老師或父母。） 三、霸凌情境與問題解決策略 1.分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 （例如：同學在網路上散播謠言／我會告訴父母或師長，請他們協助處理；學長好幾次在下課時打我/我會主動向學校申訴，請求協助。） 2.依據小組討論結果，進行演練與發表。 四、習作習寫 完成習作第五單元③。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在校內或校外，可能會出現哪些霸凌行為？ 2.如果遭受霸凌，應該如何處理？		人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

			的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
第十九週	第六單元打造	3	社-	3a-II-1	Dc-II-1	1.觀察班	**活動一、將學習運用在生活當中（40 分鐘）** 一、引起動機	口頭評量	**【人權教育】**	

	更美好的班級		E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1） 2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、	1.分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？ 2.對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？ 二、閱讀與討論 1.閱讀課本第 98～99 頁，試著回顧這個學期，你學了哪些解決問題的方法？ 2.分享課文中提到的學習方法，並說明有哪些學習內容？ ((1)我們學會了分配工作的方法。 (2)我們知道要怎樣製作海報。 (3)我們了解校園有一些規範。) 三、共同討論 1.分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？ 2.想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題，需要共同討論與解決？ 3.針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。 四、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.這學期的社會課，學會哪些學習方法？ 2.如何善用這些方法，處理日常生活的學習與生活？ **活動二、如何讓班級更美好（80 分鐘）** 一、引起動機 1.分享你最喜歡班級的空間或角落是哪裡？並說明為什麼。 2.如果有機會改造教室，你最希望改變哪個地方？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文與圖說。 2.針對課本第 100 頁的班級教室範例，同學們提出哪些問題？ ((1)同學把袋子放在走道上，如果沒注意可能被絆倒。 (2)窗戶的玻璃出現裂痕，實在有點危險！ (3)圖書櫃好髒亂，想看的班書不知道放在哪裡。) 3.有哪些可能也是我們班級教室，需要解決的問題？ (依實際狀況回答。) 三、找出事實 1.學生環顧教室空間環境後，將班級教室的物件，例如：課桌椅、櫃子等，簡單的畫出來標示在課本第 101 頁空白的教室平面圖中。 2.學生思考在班級教室裡，有什麼需要改善的問題，並將問題發生的地	實作評量	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			Dc-II-1)	點，在自製的教室平面圖中圈出來。 四、說明感受 1.學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。 2.對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。 五、提出發現 1.教師引導學生閱讀課本第 102～103 頁課文與圖說。 2.學生可透過班會進行討論，選定要處理的主題，並以小組合作方式，使用 T 表，列出發現的問題，並討論可能的解決策略。 3.教師引導學生共同討論： (1)針對班上選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？ (2)教師引導學生根據問題，討論可能的解決方式，並將方法對應原因，列在 T 表。 (3)這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？ (4)如果問題不是我們有能力能改善的，可以尋求哪些協助？ 主題： 發現問題 | 解決策略 六、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.班級教室有哪些存在的問題，需要大家共同來解決？ 2.班級的問題，可以如何評估並提出可行的解決策略？			
第二十週	第六單元打造更美好的班級	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習	**活動三、班級改善行動（120 分鐘）1** 一、引起動機 1.經過一個學期與同學們的相處，你認為班上有什麼特色或優點？ 2.如果想要改變班上的問題或同學們的行為，你認為可以怎麼做，會比較有可能成功？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁課文與圖說。 2.針對透過班會討論，提出想要解決的問題與對應的方法，參考課本內容提出實際行動規畫分組。 3.除了課本所提的行動策略：宣傳設計與實際參與外，是否有其他解決	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

			自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計	問題。	透過師生適切的討論歷程做出決定。	遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	管道或方法，各組學生可提出討論。 三、實踐前的工作分配討論 1.教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。 2.教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： (1)這件事在什麼地方做比較適合？ (2)這件事在什麼時間進行最適合？ (3)這件事需要多少人一起來完成？ (4)還會需要哪些器材或道具配合？ (5)做這件事需要徵求師長同意嗎？ (6)還有哪些應該要注意的事項呢？ 3.學生依照工作分配，進行活動。 4.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。 **改善班級問題定期記錄** 內容 地點 時間 參與者 成效或遇到的問題 **活動三、班級改善行動（120 分鐘）2** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： (1)標題 (2)內容說明 (3)設計者 (4)搭配插圖或照片 3.各組學生設計兩種版本：A4 尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。				3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第106～107頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2)過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3)過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？ (5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6)是否有需要請其他大人協助的事情？ 七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？ 2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。 2.透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。 3.透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。 4.透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。 5.透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、		

	物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 6.透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 我居住的地方 第一課我與鄰居的互動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。（1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2） 2.舉例說明與鄰居的	**活動一：認識我的鄰居（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 12 頁。 二、小組討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。 1.你自己認識了哪些鄰居？ （學生依實際狀況作答。） 2.你有哪些認識鄰居的方法？ （主動跟鄰居有禮貌的打招呼、分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。） 三、影片分享 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？ （主動跟鄰居有禮貌的打招呼、跟鄰居分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。） 四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。 五、小組發表	平時上課表現口頭評量習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並重己他的權利。尊自與人	

			社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並守會規範，參與公事務，養成社會責任感，尊重並護己他的人權，關自環與動，關自生與類續展，而展	有不同的感受，並加以尊重。2c-II-1 省思個人的生活習慣在群體的角色扮演，尊重我差異，避免對人產生偏見。3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究	群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、域或身特質等）應受到解、重保與護，並避免偏見。	互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	1.閱讀課本第 13 頁，小組討論鄉下和都市的居民鄰居互動，各有哪些互動方式。（住在鄉下的人可能送自己種的菜給鄰居、鄰居會邀請對方到自己家裡用餐、小朋友會和鄰居到附近空地玩、老人會在廟附近聊天、走在路上會和鄰居打招呼等。住在都市裡可能會和附近早餐店的人聊天，或者和同社區的鄰居打招呼。） 2.小組討論後，寫在海報紙上。 3.小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以用哪些方法去認識鄰居？ （平常遇到鄰居可以互相打招呼。） 2.居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？ （居住在都市的人，因為和鄰居見面的機會不多，互動也較少；住在鄉下的人，容易和鄰居碰面，所以會認識較多的鄰居，彼此的互動機會也比較多。） **活動二：鄰居的生活習慣（40 分鐘）** 一、複習課文 教師請學生回想第 1 節課中提到認識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。 二、影片分享 教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ （影響居住環境的安寧、影響鄰居的休息時間、打擾鄰居休息、引發鄰居之間的爭吵等。） 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ （14 頁：左邊有小朋友將垃圾往下丟、小朋友在家中玩球、在家中安靜寫功課和閱讀；中間有鄰居在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車也堆在樓梯間；右邊有人在唱卡拉 OK，把音量開得很大聲、有人在陽臺澆水，但是植物底下都有用盤子接水，所以不會滲漏到樓下、有人在家中看電視，音量適中。最右邊有人在樓下打掃，掃除社區或自家的落葉。） （15 頁：有人沒把自己家的狗綁好，放任牠追鄰居的機車，養雞卻沒把雞舍清理好，結果鄰居來告狀。早上遇到鄰居互相問早、打招呼，也會互相關心對方。）			

			現知善、樂善行的品德。	與實作。			四、小組討論 1.將全班每4人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？（將垃圾往下丟、在家中玩球、在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車、唱卡拉OK，把音量開得很大聲等。） 2.老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。 3.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。（各組可以重複挑選，但最好不要重複。） 4.各組把答案寫在海報紙上。 五、小組發表 1.各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2.教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？（學生依實際狀況作答。） 2.如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？（學生依實際狀況作答。）			
第二週	第一單元 我居住的地方 第一課我與鄰居的互動	3	社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1體認	Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。（1a-II-3、2b-II-	**活動三：鄰居間的糾紛（40分鐘）** 一、影片分享 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ 1.在街道中亂停車輛、在防火巷搭蓋屋頂及違建、未經申請占用道路辦理婚喪喜慶，都會影響安寧及安全。占據騎樓做生意，影響環境破壞景觀、造成交通及生活不便。 2.可以透過公權力檢舉，例如：警察機關、各縣市工務或建設單位、居住地方的管理委員會等。我們可以向警察檢舉，或透過地方自治組織要求改進。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第16～17頁，並共同檢視跨頁圖的情境。 2.教師詢問學生： （1）從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？（左邊的人拿著大包小包要回家，卻發現住家的大門被停放的機車擋住，進出不易。右邊的人想了幾個方法可以解決這個問題，例如：課本第15頁四張圖說。） （2）想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是	平時上課表現口頭評量習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、容別異尊自與人的權利。	

			響，並思考解決方法。社-E-C1 培養好生習慣，理解遵社規範，參與共事務，養成會任，重維自和人人的權，懷然境活動，懷然自	人們對生活物環境有不同的感受，並加尊以重。2c-II-1 省思個的生活習慣與在體的角扮色演，尊人差異，避對人生產偏見。3c-II-2 透過同儕	影響。Bb-II-1 居民的生空與活式有區的性差異。	1，Aa-II-2） 2.舉例說明與鄰居互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	怎樣？ （學生依實際情況自由發表。） 三、小組討論 1.全班分組討論，提出生活中聽聞過或發生過的鄰居間糾紛，討論可能的解決方法，以 T 表記錄。 	事件／行為	造成影響	解決建議
---	---	---
鄰居的小狗隨地大小便不清理	生活環境髒亂	跟鄰居反應，請鄰居教導約束寵物或妥善清理寵物造成的髒亂	 2.各組上臺分享。 3.教師引導全班討論、回饋，進行必要的修正，讓解決方式更完善。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ （貼通知單告知鄰居、直接找鄰居溝通、請社區管理委員會或村（里）長處理、在大門上貼告示） 2.要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ （請學生回家先詢問家人，自己家與鄰居的友善行為或互動有哪些。） **活動四：學習當個好鄰居（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 18 頁，並共同檢視圖片的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ （妮妮說自己九點以後就不練習吹直笛，以免吵到鄰居；亨利在進出樓下大門時，會隨手關門，保護住家及鄰居的安全；小文看到鄰居時，都會主動打招呼，因為和鄰居打招呼是基本的禮貌；皮皮會和鄰居分享媽媽做的小點心，和鄰居維持友好關係；琪琪的媽媽如果臨時有事時，會請隔壁奶奶暫時照顧一下琪琪，因為琪琪的親戚都住得遠，所以媽媽有事時會拜託鄰居幫忙。） 二、小組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。			

			生態與人類永續發展，而展現善、樂與善行的品德。	合作進行體驗、探究與實作。			三、小組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 四、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 19 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，平常鄰居有哪些行為可能造成我們生活上的困擾呢？例如：半夜鄰居看電視很大聲，讓我們沒辦法好好睡覺。 讀書時，樓上傳來小孩跑跳的聲響；鄰居在走道上堆放雜物或垃圾。） （2）說明感受：對於鄰居的行為造成我們的困擾時，我們會有什麼感受？ （鼓勵學生用具體、完整的句子回答） （3）提出發現：想一想，我們可以透過與鄰居溝通，達成彼此共識的方式來改善這些問題，還有哪些方式可以改善呢？ （請村（里）長協助，與鄰居溝通；在大門貼告示告知鄰居。） （4）美好未來：根據「提出發現」的方法，我們可以選擇哪一項來做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （我選擇：在大門口貼告示告知鄰居；因為：不用直接溝通，可以避免雙方直接發生衝突。） （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。 五、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ （對，因為鄰居跟我們生活在一起，時常互動。碰到困難時，也可以直接尋求鄰居的幫忙，例如媽媽要出門，拜託鄰居奶奶照顧我。） 2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？ （我願意當個好鄰居，因為需要我們與鄰居一起努力，才能獲得良好的生活。）			
第三週	第一單元 我居住的地方 第二課探訪居住的地方	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居	**活動一：介紹我居住的地方（60 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁，指導學生認識居住地方的稱呼。 二、影片分享 教師播放「認識居住的社區」影片。 三、認識地圖	平時上課表現口頭	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容	

			與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C1培養良好	互動、差異或變遷現象。2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我	性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。Bb-II-1居民的生活空間與生活方式有地區性的差異。	住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。（1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1）2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2）	教師提問： （1）我們通常會如何稱呼自己居住的地方？ （某某鄉、鎮、市、區或部落） （2）你知道自己居住的地方在哪裡嗎？ （在老師準備好的地圖上指出居住地方所在） （3）有哪些方式可以表示居住的地方？ （提出各種可以獲得訊息的方式：身分證、門牌、戶口名簿等。，同時討論表示居住地方的大範圍與小範圍的差異，如居住在某縣市、某鄉、某鎮；居住在某縣市的某區、鄉、鎮或固住在某縣市的某條路上等） 四、小組討論 1.教師請每組學生在地圖/平板上找到自己居住的村（里），並描述自己居住的地方。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 五、統整活動 1.我們可以透過哪些資訊找到居住地方的地址？ （身分證、住家門牌、戶口名簿等。） 2.要如何向別人說明我們居住的地方在哪裡？ （可以使用鄉、鎮、市、區或村、里等行政單位名稱，向別人說明。） 3.認識自己的居住地方的地理位置後，我們可以如何更進一步的了解居住地？ （在居住地附近探訪，並紀錄看到的人事物。） **活動二：為我們服務的村（里）長（60 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，說明村里長為居住地方提供的多元服務。 二、小組討論 1.課本中提到關於村里長為居民提供的服務有哪些？ （廣播緊張事件、推動病媒蚊防法、協助弱勢家庭申請補助、巡邏、規畫社區居民康樂活動等） 2.請各組討論： （1）還有哪些是村（里）長為居民提供的服務？ （學生依實際狀況作答。） （2）村（里）長為居民提供的服務，可以為居住地方帶來什麼影響？ （維護居住地方的安全、便利與生活品質。）	評量	個別差異尊重自己與他人的權利。	

			的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的權利，關懷自然環境與動態，關懷自然生態與人類永續發展，而展	差異，避免對他人產生偏見。3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與作。		三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 1.除了課本上提到的活動，你還知道哪些村（里）長提供的服務？ （舉辦節日慶祝活動，例如：中秋節、元宵節慶典；舉辦健康檢查，關心居民的健康。） 2.你是否曾經使用過這些服務？ （請學生依實際情況分享。）			

			知善行的品德。 社-E-C3 了解我文化，重視多元文化，關心全球議題。							
第四週	第一單元 我居住的地方 第二課探訪居住的地方	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了	**活動三：參與居住地方的活動（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁，說明居住地方可能會舉辦的活動。 （會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。） 二、小組討論 請各組討論： 1.自己居住的地方會舉辦哪些活動？ 2 .居住地方辦理的活動可以達到哪些目的或有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 （參考課本第 24~ 25 頁課文及圖說。） 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。	平時上課表現口頭評量習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並重己與人的權利。	

			及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規	Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-	業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與活動方式具地區性的差異。	解居住地舉辦的活動。（1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1） 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2）	四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你喜歡居住地辦理的哪些活動？為什麼？ （我喜歡居住地舉辦的節慶活動，因為可以品嘗到節日代表的美食，例如中秋節吃柚子跟月餅。） 2.你希望居住地還可以辦理哪些活動？為什麼？ （我喜歡居住地舉辦的節慶活動，因為可以品嘗到節日代表的美食，例如中秋節吃柚子跟月餅。） 五、習作習寫 請學生打開習作，完成第一單元②。 **活動四：居住地方的多元文化（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生： 1.從這張圖中，看到了什麼？ （健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。） 2.社區在辦理什麼活動？ （健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。） 3.社區如何辦理這項活動？ （可能由里長或社區發展委員會舉辦，邀請醫療院所辦理健康檢查、邀請社區的團體進行表演，並請居民自願提供飲食攤位等。） 4.你參加過哪些類似的活動？ （學生依實際狀況發表。） 5.你吃過哪些不同族群特有的食物？ （學生依實際狀況發表。） 二、影片分享 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。 三、小組討論 全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上： 1.從圖中可以看出哪些文化差異？			

			範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善行與善的品德。社-	II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與作。			（1）嘉家請莎莉吃豬肉，莎莉因宗教信仰緣故不吃豬肉，嘉家若明知還故意請莎莉吃，那就是不尊重別人的文化。莎莉不吃豬肉，對喜歡吃客家鹹豬肉的嘉家來說，就是一種文化差異。 （2）加拿大的薯條是在炸好的薯條淋上醬汁，和皮皮習慣吃外表又酥又脆的薯條不同，所以他不想吃。這種因薯條吃法不一樣的差異，也是一種文化差異。 （3）娃郝身穿泰雅族的傳統服飾，社區裡的小朋友因為沒見過，且跟平時穿的衣服樣式不一樣，所以覺得很特別、很漂亮，因文化不同而造成服飾的不同，也是一種文化差異。 （4）越南春捲和臺灣人習慣吃的春捲不一樣，所以社區裡的小朋友在攤位前告訴大家，讓沒吃過的人有心理準備，或引起社區民眾的好奇心，體驗不一樣的春捲。兩種不同的春捲，就是一種文化差異。 （5）有人因為宗教或健康因素選擇吃素，吃素和吃葷的不同也是一種文化差異。 2.面對不同的文化，我們要有什麼態度？ （1）面對不同的文化，要有尊重的態度。對於不同的文化，應該先了解文化背後的原因，不應任意批評，這樣才是尊重。 （2）面對不同的文化，也有可能是欣賞，例如：娃郝的泰雅族服裝就被認為很漂亮。 （3）面對不同的文化，也可以試著嘗試或接受，例如：看到素食好像很吸引人，便決定吃看看，若還是覺得不習慣，至少嘗試學習了解不同的飲食文化。 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你居住的地方也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們互動？ （對於不同的文化，保持尊重的態度，認識並接納彼此的不同。） 2.參加居住地方的活動時，要注意哪些事情？ （請學生於假日時，和家人一同探訪社區裡的公共場所，或訪問家人在公共場所參加活動的經驗，將答案簡要記錄在紙上。）			

			E-C3 了解我文化，重欣多文元化，尊與賞心土全議關本及球題。							
第五週	第二單元 多元的生活空間 第一課不同地區的空間利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注活生問題及其影響，並思考解決方法。社-	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。Bb-II-1 居民的生	1 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用與人文環境的相互影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-1）2 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利	**活動一、都市地區的空間利用（60 分鐘）** 一、小組討論 教師引導學生觀察課本第 30～31 頁圖片： 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 （高、矮／多、少／疏、密。） 2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？ （可能是政府機關、住家、商店、工廠、學校、公車站、醫院或診所等。） 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 （寬、窄／多、少。） 4.你認識多少種不同類型的道路？ （高速公路、快速公路、省道、縣道、鄉道等。） 二、資料整理 教師使用學校所在位置的 Google Map 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察： 1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。 2.詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課	平時上課表現口頭評量習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習生在活中直接利用自然能源或自	

	房子外型	建築功能	道路數量	其他
課本圖片	高矮皆有、密集	住家、購物中心、影城、捷運站、機場、河濱公園	有寬 有窄 數量多	有捷運
自己學校附近	（依實際情況作答。）	（依實際情況作答。）	（依實際情況作答。）	（依實際情況作答。）

			E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	遷等問題。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	活空間與生活方式具有地區性的差異。	用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1）	本圖片中，並分享此建築的重要性為何？ （學生依實際情況作答。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 都市的建築有什麼特色？ （密密麻麻、有高有矮的建築物聚集在一起。） 2 都市的道路有什麼特色？ （寬窄不同、順暢通行的道路，連結不同的地區。） **活動二、鄉村地區的空間利用（60 分鐘）** 一、閱讀課文 請學生觀察課本第 32～33 頁圖片 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 （高、矮／多、少／疏、密。） 2.這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？ （依實際情況回答，例如：鄉村的房子比較少，高度也比較矮。） 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 （寬、窄／多、少。） 二、小組討論 教師使用課本第 30～31 頁都市景觀的圖片與第 32～33 頁的鄉村景觀的圖片做比較，請學生觀察下列問題。 1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。		然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

							<table><tr><td></td><td>房子外型</td><td>建築</td><td>道路數量</td><td>其他</td></tr><tr><td>都市</td><td>高矮皆有密集</td><td>住家（高樓）、商業（商圈）、學校（數量多）、醫療（分科細）、政府機關（量多）</td><td>有寬有窄數量多</td><td>有捷運</td></tr><tr><td>鄉村</td><td>樓層不高、聚落分散</td><td>住家（低樓層）、商業（雜貨店）、學校（數量少）、醫療（衛生所）、政府機關（數量少）</td><td>沒有都市的寬、數量少</td><td>有河流、有魚塭</td></tr></table> （如果教師的學校在鄉村，可以跟第一節課的內容交換，第一節課比較鄉村與學校附近空照圖，這一節課比較鄉村與都市空照圖。） 2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ （學生依實際狀況作答。） 三、習作習寫 請學生打開習作，根據課堂學習內容，完成第二單元①。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村的建築有什麼特色？ （數量較少且較為低矮。） 2.鄉村的道路有什麼特色？ （有許多比較小的鄉間道路或彎曲山路。）			
第六週	第二單元 多元的生活空間第二課	3	社-E-A2 敏覺居住地方	1b-II-1 解釋社會事物	Bb-II-1 居民的生活空	1.理解城市與鄉村生活的特色，透	**活動一：都市地區的生活方式（60 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文及圖片。 二、課堂討論	平時上課表	**【環境教育】** 環 E14	

	多元的生活方式與交流		的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用	與環境之間的關係。2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	間與生活方式具有地區性的差異。	過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。（1b-II-1，2b-II-2，Bb-II-1）	都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，利用 T 表，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ 設施 / 功能 縣市政府 / 辦理公務 學校 / 學生學習、民眾運動 文化中心 / 觀賞展覽、表演 道路 / 往來各地 公車站 / 搭公車前往各地 UBike / 交通工具轉換、休閒 捷運 / 搭捷運往返各地 醫療院所 / 醫療服務 2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。 3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？ （如果缺少了公車站，我們出門會很不方便，需要依賴走路或者自家的交通工具。） 三、小組討論 根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。 1.人：你和誰一起去這裡？ （娃郁：我和琪琪一起去圖書館。） 2.事：你們在哪裡做什麼事？ （娃郁：看書。） 3.時：在什麼時間（白天／晚上、平常／假日）去？ （娃郁：我們在假日的白天去。） 4.地：使用哪一個設施？ （娃郁：圖書館。） 5.物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。 （娃郁：這裡有非常多的書，還有許多爸媽帶著小朋友們來閱讀。） 四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 35 頁課文及圖片。	現口頭評量習作評量	知覺人類生存發展與需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然源或自然形式的物質。**【海洋教育】**海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

			多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。							

五、小組討論

都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？

1.根據課本圖片及自己學校Google map地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。

交通工具	使用功能的差異性
腳踏車	到鄰近的地方
機車	機動性高，不易塞車
汽車	不會受到颱風下雨影響
公車	可以載很多人
火車	可以到很遠的地方
高鐵	到遠方的速度很快
捷運	不會受到塞車的影響
輕軌	通常在都市周圍

（1）討論項目可以根據學校所在地有哪些交通工具，先選擇再進行討論，如果對於捷運、輕軌較不熟悉可不討論。

（2）使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。沒有標準答案，也可以讓學生分享自己搭乘的經驗。）

2.都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇

（教師可結合戶外教育，讓學生體驗交通工具的多元選擇。）

3.許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？

缺點	改善方式
塞車	搭乘大眾運輸（公車、捷運等）
空氣汙染	多走路，騎腳踏車
噪音汙染	提醒父母少按喇叭

六、統整活動

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1.都市的生活有哪些特色？

（有大眾運輸系統、公共設施、醫療院所以及文教機構讓居民的生活更豐富與便利。）

2.居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？

（大眾運輸系統，例如公車、捷運、共享單車；也可以自己開車或騎機車。）

3.說說看，都市生活的優點和缺點。
（學生可依上面討論的結果或實際狀況作答。）

活動二：鄉村地區的生活方式（60 分鐘）
一、閱讀課文
觀察課本第 36 頁圖文。進行提問：
1.在鄉村可以看到哪些景觀？
（翠綠的稻田、湛藍的天空、碧綠的山峰。）
2.鄉村裡有哪些景象是都市裡不容易見到的？為什麼不容易？
（都市人口多、工商業發達，需要建設許多的建築及設施，留下的自然環境較少。）
3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？
（建築物的遮蔽較少，鄉村大多從事農、林、漁、牧業，保留較多自然景觀。）

二、課堂討論
配合課本第 36 頁，居民大多從事哪些產業？
請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？

產業	產品	辛苦的地方
農	稻米、蔬菜、水果	天災（颱風）、寒害
漁	魚、蝦、貝類	寒害、天災（颱風）
牧	豬、雞、羊等	動物傳染病、牲畜排泄物的處理

（這些產業的辛苦點大多相通，學生的討論只要合理即可，不需有標準答案。）

三、閱讀課文
教師引導學生閱讀課本第 37 頁課文及圖片。

四、課堂討論
1.鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？

							<table><tr><td>類別</td><td>課本舉例</td><td>自身經驗（分組討論）</td></tr><tr><td>食</td><td>陸地有農田（農） 海邊有漁塭（漁） 山邊有茶園（農）</td><td>觀光果園的水果（農） 海邊的海產（漁） 山上的土雞城（牧）</td></tr><tr><td>衣</td><td></td><td>鄉村的選擇較少、會到市區購買</td></tr><tr><td>住</td><td>建築樓層較低</td><td>很少看到高樓大廈，可以看到漂亮的天空</td></tr><tr><td>行</td><td>自家交通工具</td><td>公車班次很少</td></tr><tr><td>育</td><td></td><td>同學人數較少、才藝班較少</td></tr><tr><td>樂</td><td>宗教活動</td><td>廟會有歌仔戲、布袋戲等</td></tr><tr><td>醫療</td><td>醫療巡迴車</td><td>爺爺奶奶需要到大都市看醫生</td></tr></table> 2.鄉村人口少，是優點還是缺點？請學生進行三面分析討論。 <table><tr><td>正面</td><td>反面</td><td>趣味面</td></tr><tr><td>空間寬闊。（搭配建築樓層低）</td><td>資源分散，為了取得物品需要到比較遠的地方。（搭配醫療巡迴） 與建大眾運輸不符合成本，僅有班次較少的公車，不利於年長者使用。（搭配自家交通工具）</td><td>人與人的關係較緊密，會互相幫助，但卻缺乏隱私。（搭配宗教活動）</td></tr></table> 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村有哪些特色？ （自然景觀優美、空氣清新且農、林、魚、牧資源豐富，且因為人口較少，生活空間較為寬闊。） 2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？ （大眾運輸系統的班次跟種類較少、醫療和購物資源有限。）			
第七週	第二單元 多元的生	3	社-E-A2 敏覺	1b-II-1 解釋	Ab-II-1 居民	1.透過分組討論，認	**活動三：不同地區的交流（80 分鐘）** 一、閱讀課文 請學生閱讀課本第 38～39 頁圖片	平時上	**【環境教育】**	

	活空間 第二課 多元的 生活方 式與交 流		居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，	社會事物與環境之間的關係。2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。3c-II-1 聆聽他人	的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	識都市的生活受到鄉村資源的提供，都市亦提供鄉村重要的資訊及服務。（1b-II-1，2b-II-2，3c-II-1，Bb-II-1） 2. 分享參與城鄉交流的經驗，關注城鄉交流可能面臨的差異，學習包容與欣賞。（2a-Ⅱ-1，1b-II-2，3c-II-1，	教師提問： 1. 住都市和鄉村的人彼此間會有什麼需求呢？ （都市需要鄉村提供豐富的物產、假日踏青休閒；鄉村需要都市提供就業、求學、醫療及藝文展演活動等。） 2. 什麼因素可以讓鄉村與都市的互動更為方便與頻繁？ （交通的進步與發展可以使鄉村與都市的互動更為方便） 二、整理資料 請學生根據課本第 38~39 頁的課文整理為表格摘要。 		自己及對方的居民可獲得
---	---
都市	1.匯聚國內外多元產品（食衣住行）。 2.教育選擇較多（才藝）。 3.展覽活動多，較容易獲得訊息。 4.醫療服務較完善（藥局、診所、醫院多）。 5.以上的項目都提供許多工作機會，因此許多人到都市求職。
鄉村	1.農、漁、牧的產品。 2.自然風光（休閒觀光）。 3.宗教慶典與活動。	 三、習作習寫 文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1. 教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2. 介紹當地居民對該活動的重視。 3. 討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4. 外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 都市容易匯集哪些資源？ （文教、醫療與藝文資源較多。） 2. 為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多？ （因為都市人口較多，對於這些資源的需求也較大。） 3. 都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？ （就業、求學。） **活動四：體驗不同地區的文化（40 分鐘）**	課表現口頭評量習作評量	環E14 覺知人類生存發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然源自形式的物質。**【海洋教育】**海E4 認識鄉鄰近的水域環境與產	

			並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	的意見，並表達自己的看法。		Ab-II-1） 3.模據情境，探究自己居住地方生活特色，並與夥伴分享。（1b-II-1，2a-II-1，3c-II-1，Ab-II-1）	一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文及圖片。 二、小組討論 1.都市與鄉村的互動方式多元，請與同學配對分享 1～2 個曾參與不同地區特色文化或習俗的經驗。 2.城鄉間進行互動交流時可能發生什麼問題？ （文化的差異、不適應甚或衝突） 3.當我們在體驗不同地區的特色文化或習俗時，應該具備何種態度？ （學習欣賞不同地區文化的特色、面對不適應的地方，學習理解與包容） 三、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，可以有哪些方法找出居住地方 的特色？例如：詢問家中長輩。 （我還想到：我可以親自走訪。） （2）說明感受：想一想，居住的地方有哪些是你喜歡 的、特別的、漂亮的、有故事或常去的呢？ （我的感受：學生依實際狀況勾選答案。） （3）提出發現：想一想，除了可以透過實際帶領親友到現場遊覽，讓親友知道地方的特色，還有哪些其他的方式呢？ （我還想到：在實際走訪後，拍攝照片帶回家與親友分享。） （4）美好未來：在「提出發現的方法」中，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 （我的做法：學生依實際選擇回答問題；我的感受及想法：學生依實際感受回答。） （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。		業。	
第八週	第三單元 生活中的各行各業 第一課為居住地方的產業和	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活	1.理解各種產業如何滿足我們的生活需求。（2a-II-2，	**活動一：滿足基本生活所需（40 分鐘）** 一、問題討論 生活中需要哪些產業來滿足我們基本生活中的需求？ （農夫耕種，提供我們稻米、蔬菜、水果；漁夫捕魚、養魚，提供我們漁產；建築工人幫我們蓋房子、修馬路、興建橋梁；工廠的員工製作衣服、鞋子等。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答：	平時上課表現口頭評	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生	

	生活		適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-C2 建立良好	的關懷。3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	動，與他人形成分工合作的關係。	Ad-II-1） 2.認識生活中不同產業所提供的便利服務。（3a-II-1，Ad-II-1） 3.覺察各種產業間分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）	（1）居住地方的人們為什麼要生產各種商品？ （因應人們生活需要，所以善用居住地方的自然資源，或運用新技術，生產出各種商品。） （2）我們如何了解居住地方的經濟發展情況？ （可以透過接觸生活中各種產業活動，了解居住地方的經濟發展情況。） （3）漁業提供我們生活中所需的哪些食物？ （從事漁業的人們出海捕撈或養殖魚蝦。） （4）農業提供我們生活中所需的哪些食物？ （從事農業的人們生產稻米、蔬菜，提供給我們食用。） （5）畜牧業提供我們生活中所需的哪些食物？ （畜牧業者生產肉類及乳品。） 三、小組討論 1.教師將全班分成 4～6 組，討論農業、漁業和畜牧業如何滿足我們的生活需求，並將結果寫在 A4 紙上。 2.請各組將 A4 紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻（每組最多 2 分鐘）。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.居住地方的人們為什麼要生產各種商品？ （為了滿足基本生活所需。） 2.農業、漁業和畜牧業提供我們生活中所需的哪些食物？ （農業提供各項農產品、漁業提供各種水產食物、畜牧業提供肉品及乳品。） **活動二：提供便利商品與服務（40 分鐘）** 一、問題討論 生活中哪些產業的人提供我們便利的服務？ （工廠將食品加工製造；網路商店能提供購物等。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）現代化的工業生產出更多的商品，如何改變我們的生活習慣？ （例如：工廠將食品加工製造成罐頭，延長保存期限且攜帶方便；建築商使用鋼	量習作評量	活角色。涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

			的人際互動關係，養成重尊差異、關懷他人及團隊合作的態度。				筋、水泥等建材蓋房屋，讓我們有安全與舒適的居住空間。） （2）今日的社會為什麼會發展出各種類型的服務業？ （因為社會快速發展，對生活的各種需求也更加多元，所以發展出各種類型的服務業。） （3）生活中有哪些類型的服務業？ （超市與網路購物，提供多元商品與便利服務。） 三、小組討論 1.教師將全班分成 4～6 組，討論「在一天的生活裡，你接受了哪些便利的服務」，並將並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （買早餐接受了早餐店店員的服務、搭公車上學接受了公車司機的服務、晚餐時，媽媽上網訂購食物外送，接受了科技化與外送服務等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.今日的社會為什麼會發展出各種類型的服務業？ （為了滿足居民對生活的多元需求。） 2.生活中有哪些類型的服務業？ （超市、網路商店。） **活動三：產業間的分工與合作（40 分鐘）** 一、問題討論 1.請學生依照課本第 48 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？ （去超商買的、小文的媽媽自己做的、早餐店買的等。） 2.你知道果醬是怎麼製作的？ （果醬是由水果加上糖熬煮而成的。） 二、小組討論 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 49 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在 A4 紙上。 （1）流程圖裡出現了哪些產業的人？ （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。） （2）找出是否還有其他產業的人應該出現在流程圖裡？			

							（玻璃廠工人，因為果醬成品要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 3.教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在 A4 紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個產業是僅有一兩組找到的。 （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。） 2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的產業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。 （玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 三、習作習寫 完成習作第三單元①「課本的誕生」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中的各項商品是否需要產業間的分工與合作？ （需要，例如草莓果醬就需要農民種植草莓與甘蔗，接著將農產品送到工廠進行加工，最後到商店進行販賣。） 2.產業間的分工與合作如何影響我們的生活？ （產業間的分工與合作，讓我們的生活更便利。）			
第九週	第三單元 生活中的各行各業 第二課 職業甘苦談	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、	1.觀察社區不同職業的人們，了解各行各業的分工合作。（2a-II-2，Ad-II-1） 2.體認	**活動一：生活中的不同職業（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答： （1）走路上學的同學（含家人陪同走路）。 （2）家人用車子接送的同學。 （3）自己搭公車（捷運）來學校的同學。 教師將學生的回答即時在黑板上統計。） 2.教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 （交通警察、清潔人員在掃地、社區警衛或學校警衛、導護志工爸爸媽媽、賣早餐的人、公車司機等。） 二、閱讀課文 1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服	平時上課表現口頭評量習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識	

			並探索自我的發展。社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成	日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。3b-II-2摘取相關資料中的重點。	職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。Ad-II-1個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	家人工作的辛勞。（3b-II-2，Ad-II-1）	務的人？ 2.從第51頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。 （早餐店買早餐：早餐店店員；上學途中：交通警察；校門口：導護志工、學校警衛、導護老師、校長；在學校上課中：老師、護理師、工友；放學後，安親班到學校接學生：安親班老師、交通車司機；回家時，媽媽已經準備好晚餐：琪琪的媽媽。） 三、小組討論 1.教師將全班分組，每組4人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出5種不同職業的人，並將結果寫在A4紙上。（每組選定一種討論即可，討論時間可訂在2～5分鐘） 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將A4紙張貼在黑板上。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 4.教師還可以請學生注意上學日與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。 四、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）一天當中有哪些為我們服務的人？ （早餐店老闆、導護老師、學校老師、便利商店店員、安親班老師、交通警察、公車司機、媽媽。） （2）不同職業人們的分工合作，為我們提供了什麼？ （提供了商品與服務，例如早餐店老闆製作早餐供我們購買；導護老師守護學生的安全。） **活動二：認識家人從事的職業（80分鐘）** 一、引起動機 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。 （興趣、能力、專長、大學就讀科系的出路、家裡的安排、家中的事業等。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第52頁的課文與圖片。 （1）為什麼家人需要工作賺錢？ （為了維持家庭的生活費用。） （2）你了解家人的工作嗎？ （請依實際情形回答。）		不同類型工作／教育環境。	

			尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				（3）想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？ （實地觀察、調查、訪談…… 等，請學生將答案記錄在課本。） 三、探究學習 1.找出事實： （1）想一想，如果想要了解家人從事的工作，可以怎麼做？ （我還想到：與家人約定時間，接受我的訪談、把問題記錄在紙上，請家人有空時填寫等。） 2.說明感受： （我的感受：好奇、有趣、開心、困惑等。） 3.提出發現： 深入了解家人或長輩的職業後，我們可以發現每個職業都有辛苦的一面，除此之外，還有哪些發現？ （我還想到：家人的工作真辛苦、家人可以從事這份工作，很令人敬佩等。） 4.美好未來：根據「提出發現」的方法，我會選擇哪一項來做做看？ （我的做法：根據「提出發現」的方法，我覺得家人工作真辛苦；我的感受及想法：我想寫卡片表達感謝，從訪問家人中，我得到的收穫是了解不同職業都有辛苦的地方。） 四、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）家人從事哪些職業？ （老師、便利商店店員、早餐店老闆、警察、安親班老師、公車司機等等。） （2）如何進行訪談家人？ （約定訪問時間、詢問家人的職業並深入了解。）			
第十週	第三單元 生活中的各行各業、第四單元生活與工作的轉變 第二課	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、	1.覺察各種產業間分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）	**活動三：尊重與感謝各種職業（80 分鐘）** 一、影片分享 1 教師播放影片「感謝不同職業的人」，請學生專心觀看。 2 問答：影片中最讓你印象深刻的職業是什麼？ （請學生依實際情況回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 （1）有哪些不同職業的人們進行生產與服務？ （例如：果農運用種植技術栽種蔬果，老師將課本上的知識傳遞給我們、家具師傅	平時上課表現口頭評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角	

	職業甘苦談、第一課生活需求的改變		的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-C2 建立良好的人	差異或變遷現象。2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。3b-II-2 摘取相關資料	族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關	2.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-3、Cc-II-1） 3.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-2、Cc-II-1） 4.說明科技對於人們生活方式的影響。（3a-II-1、Ae-II-1）	利用專業技術組裝家具等。） （2）不同職業間有哪些差異？ （不同職業有不一樣的工作內容或方式，需要具備的專業知識和技能也不同。） （3）不同職業的人們提供產品與服務，我們可以如何表達尊重與感謝？ （例如：向他們說謝謝、寫卡片送給他們等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「生活中你最想向哪一個職業的人表達感謝？為什麼？」並將討論結果記錄在紙上。 （我想感謝郵差先生，幫忙把信件送到家；我想感謝老師，教導我們知識；我想感謝醫生，讓我恢復健康等。） 四、習作習寫 完成習作第三單元②「職業大搜查」。 五、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）有哪些不同職業的人們進行生產與服務？ （果農運用種植技術栽種蔬果、老師將課本上的知識傳遞給我們、家具師傅利用專業技術組裝家具。） （2）不同職業的人們提供產品與服務，我們可以如何表達尊重與感謝？ （學生依實際狀況作答，例如受到老師的教導，在教師節向老師表達感謝。） **活動一：食與衣的選擇（40 分鐘）** 一、引起動機 1 教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物，發生哪些變化。 2 教師請學生以下方表格方式，將討論結果寫在小白板上，並上臺說出歸納的結果。	習作評量	色。涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。**【科技教育】**科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。**【資訊教育】**資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要	

			互動關係，養成重視、懷疑他人及團隊合作的態度。	中的重點。	係。Ae-II-1人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。Cc-II-1各地居民的生活與工作方式會隨著社		轉變 過去 現在 食物 大多是家裡自己烹飪食物。 可以自己烹飪，還有許多外食可選擇。 以臺灣料理為主。 可吃到各國不同的食物，例如：壽司、披薩、牛排、漢堡、薯條等。 制服 小學生夏天制服是白色襯衫和藍色百褶裙或短褲，冬天制服是卡其衣。 小學生穿的制服樣式很多，有些學校甚至不用穿制服。 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）臺灣社會的發展，從過去到現在有什麼轉變？ （從前是農業社會，今日是工商業社會。） （2）請從課本的圖片，比較早期與現代飲食的差異？ （早期的食物來源多為自家種植或在地生產，較少有進口的食物；現代除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。） （3）請從課本的圖片，比較早期與現代服裝的差異？ （早期日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現代的衣服色彩豐富，樣式選擇多，展現個人特色。） 三、小組討論 1 學生分組討論，為什麼早期與現代的飲食、服飾會產生不同的轉變？ 2 各組學生以小白板，將造成飲食與服飾轉變的原因，經過討論後寫下來。 影響 原因 飲食 1.交通便利帶來不同國家食物。 2.商店與餐廳增加，提供不同選擇。 服飾 1.科技進步產生不同的布料材質。 2.人們對衣服不同功能的需求。 3 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？		性。	

					會變遷而改變。		（在食物方面：以前的食物來源多為自家種植或在地生產，較少有進口的食物；現在除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。在衣著方面：以前的日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現在的衣服色彩豐富，樣式選擇多，以展現個人特色，衣服的功能性，例如：吸溼排汗、環保等功能性也同樣被重視。） 2.分享生活發生變化背後可能有哪些原因？ （隨著社會的發展，科技日漸發達，使得不管是在飲食還是服飾上，人們都有更多的選擇，食物和服飾也相較於以前來得更加多元。）			
第十一週	第四單元 生活與工作的轉變 第一課 生活需求的改變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-3、Cc-II-1） 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-2、Cc-II-1） 3.說明科技對於人們生活方式的影	**活動二：住屋環境的轉變（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你與家人居住的房子有什麼特色？ （依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 2.你曾經看過或住過，哪些特殊的建築或房屋？ （學生依個人經驗回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）請從課本的圖片，比較早期與現代住屋的差異？ （以前大多為磚瓦平房，也有石板屋、磚　石屋等；現在雖然也有傳統的房屋，但大多為樓房、高樓大廈。） （2）不同時期建築的發展，與材料、技術有什麼關聯？ （早期房子的建築材料大多就地取材，例如：石板、土、紅磚等，只能蓋比較低矮的房子，現代的房子使用鋼筋、水泥、鋼骨等，可以蓋出各種形狀與較高的樓房。） （3）隨著建築技術的發展，現在與過去居住型態有什麼不同？ （今日的居住環境比較密集，還有許多的公共設施，過去除了大城鎮以外，居住環境比較分散。） 三、小組討論 1.學生分組上網或由教師提供以前和現在的建築各一間。 2.各組學生針對這兩棟建築進行比較，並將發現記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	平時上課表現口頭評量習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

			文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成重視差異、關懷他人及團隊合作的態度。	日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	響。（3a-II-1、Ae-II-1）	1.比較早期和現代的住屋有哪些變化？ （早期人們以磚塊、瓦片興建平房，或是因地制宜、就地取材興建石板屋、石屋或竹屋等，而現代由於科技技術進步和人們對居住安全的要求，多以鋼筋或鋼骨等可以增加建築物耐震力和支撐力的材料為主。） 2.分享住屋轉變的原因及對生活產生的改變？ （現在的建築技術及材料進步，且為了符合大量的居住需求，人們開始興建樓房及高樓大廈。建築方面也會考量節能減碳、落實環保等因素。） **活動三：交通運輸的需求（80 分鐘）** 一、引起動機 1.分享你搭過哪些交通工具與經驗？ （學生依個人經驗回答。） 2.你家裡的長輩年輕時，可能搭過哪些交通工具？ （學生依個人經驗回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）從早期到現在，我們的交通方式發生哪些轉變？（早期多以人力為主，例如：三輪車、腳踏車等，也會有長距離移動或運送貨物的火車。現在交通工具種類多，例如：機車、汽車、捷運、高鐵、飛機等。） （2）觀察生活周遭環境，分享早期和現在的交通方式，還有哪些不同之處？ （速度快、運量大、還出現減少汙染的電動車。） （3）想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ （隨著科學和技術進步，發明新的交通工具，以符合現在人快速移動的需要。） 三、小組討論 1.學生分組討論一種交通工具。 （教師可將下列交通工具：高鐵、飛機、輪船、汽車、機車、捷運，讓每組選擇一種討論。） 2.各組學生說明這種交通工具的特色、使用時機與帶來的生活轉變，並將討論內容記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第 1「從家用到公共自行車」。			

							2.學生先閱讀關於腳踏車的介紹，在共同討論撰寫提問內容。 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較早期和現在的交通運輸有哪些變化？ （早期：多以人力、獸力為主，例如：人力車、腳踏車、牛車、馬車等。也會有作為長距離移動或運送貨物的火車。現在：交通工具的種類多，例如：機車、汽車、公車、捷運、輕軌、火車、高鐵、飛機等。） 2.分享交通運輸轉變的原因及對生活產生的改變？ （產生變化的原因主要是因為技術進步，發明新的交通工具，滿足現代人快速移動的需要。）			
第十二週	第四單元 生活與工作的轉變 第二課 工作方式的轉變	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1）	**活動一：生產技術的改變（40 分鐘）** 一、引起動機 1.學生分享曾去過休閒（觀光）農場或漁場的體驗？ （採草莓或橘子等、體驗古早的捕魚方式、下田插秧、採香菇等。） 2.教師播放《【觀光工廠・百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠》 網址：https://reurl.cc/0jEQR3 3.教師針對影片內容進行提問討論： （1）影片中出現的是哪個行業？ （生產襪子的行業。） （2）這個行業的生產方式發生了什麼變化？ （以前是人工搖動織襪機器來生產襪子，現在幾乎是全自動的方式生產。） （3）面對市場低價的競爭，王勝鴻如何提升自己的襪子 工廠的競爭力？ （透過創新與包裝，提升襪子的品質與價格。） （4）王勝鴻為什麼還要經營觀光工廠？ （經營觀光工廠、行銷自己的品牌，讓更多人認識他所製作的襪子。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。 （1）早期農夫生產農作物的方式，會產生什麼影響？ （早期，農夫利用人工方式播種、收成，人力的多少會影響收成量的高低。） （2）今日農夫生產農作物的方式產生什麼改變？ （今日，有許多農夫運用新技術與器具，不僅能提高生產量與品質，也能節省許多人力。） （3）今日的農夫對於農業發展，提出什麼新的做法？	平時上課表現口頭評量習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之	

							（有些農夫配合現代人的觀光需求，轉型發展為休閒農業。） （4）現代化的工廠在生產商品時，出現什麼轉變？ （因為研發新技術，許多生產線以機械取代人工，經由工作人員操作電腦，監控生產流程，生產速度比以前快速，產品品質也更穩定。） 三、小組討論 1 學生分組討論，今日的工作方式隨著科技的發展產生改變，可能造成哪些影響？ 2 各組學生以小白板，將可能產生好與不好的影響經討論後寫下來。 科技 / 好的影響 / 不好的影響 工作方式 / 1.提高工作效率，增加產量 2.研發創新與品質更好的商品 / 1.機器取代人力，造成失業問題 2.停電時，工廠就無法運作 3. 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 農漁牧業的生產方式為什麼會改變？ （因科技發展進步，許多產業開始運用新的技術與器具，產量因生產速度加快而大量提升，品質也變得更穩定；此外隨著多元的需求，許多農漁牧業也開始轉型為結合觀光的休閒產業。） 2. 現代工廠使用新科技後有什麼變化？ （現代工廠藉由機械取代人力，不僅生產速度加快，產品的品質也更加穩定。） **活動二：彈性的工作選擇（80 分鐘）** 一、引起動機 1. 家人的工作時間大約是幾點？ （學生依實際情形作答。） 2. 家人的工作地點在哪裡？ （學生依實際情形作答。） 3. 哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ （軟體設計工程師、網拍族、作家、漫畫家、接案子的個人工作室等。） 4. 教師可將答案統整並寫在黑板上，並引導學生討論。 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。		重要性。	

							2.教師引導學生進行問答： （1）以前的工作方式有什麼特色？ （以前的工作大多有固定的上班時間和場所。） （2）現代的工作方式有什麼改變？ （有些工作有彈性的上班時間，有些人甚至可以在家工作，利用網路進行會議。） （3）從過去到現代，人們的工作方式為何產生改變？ （工商業進步與科技發達。） 三、探究學習 1.找出事實： 想一想，為什麼全臺灣會出現這麼多的便利商店？例如：因為人們生活型態改變，需要有 24 小時營業的便利商店提供人們需求。 我還想到： （因為便利商店對人們來說非常方便，所以很多人會去光顧。） 2.說明感受： 說一說，當你到便利商店時，有什麼樣的感受？ （學生依實際感受作答） 3.提出發現： 我們可以透過詢問店員便利商店提供哪些服務，了解便利商店對生活產生哪些改變，還可以從哪些地方知道便利商店對我們生活帶來的影響？ 我還想到： （與家人討論，都去便利商店做什麼事情。） 我的感受及想法： （更了解便利商店對我們生活的影響。） 四、習作習寫 1 教師指導學生習寫習作第四單元②「科技帶來新轉變」。 2.學生先閱讀隨著社會的發展，居民的生活和工作也產生改變，請根據以下這一天的生活作息，回答問題。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.從以前到現在的工作方式有什麼轉變？ （以前的工作大多有固定的上班時間和場所，而現今有些工作有彈性的上班時間和工作地點。） 2.產生這些改變的原因是什麼？			

							（由於工商業進步與科技發達，對今日人們的生活與工作方式產生許多影響。）			
第十三週	第四單元 生活與工作的轉變 第三課 社會變遷產生的影響	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.討論傳統職業的困境及力求創新發展的例子。（3a-II-1、Cc-II-1）	**活動一：居民不同的生活與工作（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你與家人平時最常去哪裡購物？ （便利商店、超市、大賣場、傳統市場等。） 2.想一想，為什麼會出現 24 小時便利商店？ （滿足各種生活需求的人們，隨時能購物並滿足飲食需求。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）人們生活習慣改變，可能產生什麼新工作？ （凌晨上班的空服員，夜晚守護住家安全的保全人員，週末假期特別忙碌的商店職員。） （2）為什麼今日人們的生活方式，已經不再是過去農業社會固定的生活作息？ （現代工商業社會，出現許多不同的職業，讓人們在各種時間都能獲得服務，也改變人們的生活方式，不再受限於固定的生活作息。） （3）在深夜的時間，還有哪些職業正在提供服務？ （24 小時便利商店提供全年無休的服務、修築馬路的工人、警察、保全人員、急診室醫護人員等。） （4）想一想，將來還可以發展什麼職業提供服務？ （學生依實際情形作答。） 三、小組討論 1.學生分組討論，科技的發展對照相工具與相片保存分享，產生什麼改變？ （科技發展促使照相的技術變得更加進步，相片的保存分享也變更方便，不再侷限於實體。） 2.各組學生以小白板，將討論內容以 T 表方式整理。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。	平時上課表現口頭評量習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

比較	過去	現在
工具	相機	手機
相片	將底片拿到照相館沖洗保存	將照片上傳到雲端與親友分享
改變	1.民眾不買相機，改買手機拍照。 2.製作底片的公司可能關閉。 3.照相館逐漸減少。	

			影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較過去與今日居民的工作有什麼不同？ （隨著社會的變遷，今日人們的生活常與他們的工作息息相關，工作的時間也不像過去一樣規律。） 2.因應今日人們的生活習慣，可能會需要哪些新工作？ （隨著科技進步以及人們對於生活的需求越來越多元，許多新的工作也蓬勃發展。除了範例中的空服員、保全人員、超商店員等，還有如工程師、貨運業者、網站客服人員等行業都隨著時代變遷而發展。） **活動二：傳統行業的新創意（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭。 網址：https://reurl.cc/WvqQoZ 2.在影片中出現哪些傳統職業？ （裁縫業、竹藤編製業、捏麵人、打鐵業、傳統糕餅業、磨刀剪業、製香業等。） 3.你曾經接觸過哪些傳統職業？ （學生依實際情形作答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）傳統職業面臨沒落，可能是哪些原因造成的？ （顧客需求減少、顧客喜好改變、出現新的替代品、沒有人願意繼續傳承等。） （2）這些職業可以用什麼方式為自己開創新的機會？ （研發符合現代人需求的商品、引進新的製作方式、與其他職業結合、開設觀光工廠等。） （3）如果你是這些職業的經營者，為了能長久經營，你會想要多做什麼事？ （研發文創商品、辦理創意市集、邀請學生進行職業體驗等。） 三、影片分享 1.教師播放《迪化街百年餅店》影片。 網址：https://reurl.cc/2EWopv 2.這家百年餅店曾面臨什麼困境？ （沒有因應消費者的需求調整，加上財務危機，差一點倒閉。）			

							3.新一代的經營者如何扭轉困境？ （因應現代人飲食需求將甜度降低，並以文創包裝吸引顧客，成功變身為伴手禮名店。） 4.為了讓百年餅店能持續發展，還推出哪些新經營方式，吸引消費者？ （透過網路經營，可以跟消費者快速互動，並辦理各種體驗活動來宣傳百年餅店。） 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第四單元③「舊產業新亮點」。 2 學生先閱讀雲林縣西螺鎮有關醬油的故事，並根據家人間的對話，完成相關提問填答。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.傳統職業沒落，可能是因為面臨哪些問題？ （隨著時代的轉變，有些傳統職業因為顧客需求減少或喜好改變而導致生意逐漸變差，慢慢沒落。） 2.傳統職業沒落，可能是因為面臨哪些問題？ （傳統職業為了能持續發展，因此在產品的研發、製作、包裝還有經營上加入新的創意，藉此來吸引更多顧客並創造更大的商機。）			
第十四週	第五單元 儲蓄與消費 第一課 儲蓄有計畫	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.學習擬定自己的儲蓄計畫	**活動一：儲蓄的方法與運用（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。 二、小組討論 1.請全班進行小組討論，討論題目如下： （1）平常你會有哪些收入？ （零用錢、獎助學金、壓歲錢等。） （2）當這些收入沒有花完時，你會如何保存？ （請父母保管、把錢存在撲滿裡、存在郵局或銀行裡等。） （3）你認為儲蓄有哪些好處呢？ （可以買自己需要的東西、幫助別人等。） 4.存起來的錢，你會想要怎麼使用？ （買禮物送給家人、把錢捐給需要幫助的人、買自己想要的東西等。） 2 請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。）	平時上課表現口頭評量習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的	

			養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與善行的品德。 社-E-C2 建立良好的人	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）	三、影片分享 1.教師播放影片「儲蓄有妙招」，影片內容配合課本第 74～75 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。 2.教師帶領全班共同討論： （1）如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？ （準備好證件和印章，請父母帶我們到銀行或郵局開戶。開戶後，可以到銀行或郵局櫃臺辦理存款，也可以使用 ATM 存款。） （2）你還知道哪些儲蓄小妙招？ （例如：定期（半年或一年）將存下來的零用錢存進銀行或郵局，不僅可以儲蓄，還可以賺取利息錢；不隨意動用存錢筒裡的錢；利用生活中的好表現得到更多的零用錢，並存起來等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你會如何規畫或運用零用錢呢？ （透過養成儲蓄零用錢的習慣，在運用和規畫上可以做到許多事，例如：購買金額較高的商品、分擔家人的緊急支出、捐助慈善團體等。） 2.剩餘的零用錢要如何儲蓄？ （可以將剩餘的零用錢請父母保管，或是把錢存在撲滿、郵局、銀行等，透過儲蓄來累積金錢。） **活動二：有計畫的儲蓄（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定，並共同回答下列問題： 1.我們為什麼要擬定儲蓄計畫？ （有些我們想購買的東西必須依靠儲蓄到一定金額才能購買，而擬定儲蓄計畫可以幫助我們有效率的達成儲蓄目標。） 2.我們要如何擬定儲蓄計畫？ （可以想一想每週有多少收入，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額。） 3.擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ （每次拿到零用錢時，先把要存的錢收好；要有恆心持續固定存錢；可以將收入和支出確實記錄下來，並常常檢視是否需要調整；每次剩餘的零用錢，都存進存錢筒，可以加快儲蓄速度。）		問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			際互動關係，養成重視差異、關懷他人及團隊合作的態度。				二、小組討論 1 請全班共同觀察課本第 77 頁表格，透過以下問題進行討論： （1）嘉家有什麼固定的收入？ （每週 50 元零用錢。） （2）嘉家有什麼儲蓄的目標？ （想買一顆 500 元的籃球。） （3）按照他現有的收入支出表，他每週可以存下多少錢？大概要多久才能買到籃球？ （每週存 10 元，大約 50 週，將近一年才能買到。） 2.分組討論： （1）請對嘉家的收入和支出情形提出建議，如果是你，你會如何調整他的儲蓄計畫？ （嘉家可以先擬定儲蓄計畫，減少零食的支出，增加每週可存下的零用錢到 30 元，持續 17 週，就可以更快達成目標。） 3.請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告結果，歸納並書寫在黑板上。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們要如何擬定儲蓄計畫？ （先看看一週有多少零用錢，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額，並在最後擬定儲蓄目標。） 2.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？ （可以省去零食的消費，每個禮拜就可以多存 20 元。）			
第十五週	第五單元 儲蓄與消費 第二課 消費有學問	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-	**活動一：需要或想要（80 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片，了解如何分辨「需要」與「想要」的消費。 二、問答 1.「需要」跟「想要」的東西要怎麼區分？ （「需要」的物品，如果少了，便會對生活產生很大困擾；「想要」的物品，則能滿足喜好，卻對生活沒有太大影響的東西。） 2.課本中舉了哪些「需要」的消費支出？ （早餐、衣服、學費。）	平時上課表現口頭評量習	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致	

			範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善行善的品德。	以說明。3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	要做評估再選擇。	1） 2.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1）	3.課本舉了哪些「想要」的消費支出？ （玩具、飲料、遊戲機。） 4.「想要」的物品一定不能消費嗎？適合在什麼情況下購買？ （不是，在不影響「需要」的消費支出下，可以選擇喜歡的東西，也可以詢問長輩的意見後再購買。） 5.為什麼要學習區分「需要」與「想要」？ （可以買到真正需要的用品、避免增加支出。） 三、小組討論 1.教師準備商店的DM廣告，或請學生提出各種家庭與自己可能購買的商品，並將這些商品條列出來。 2.各組依照自己的標準，將這些商品區分成「需要」、「想要」、「不一定」等三個部分。 3.教師請學生分組上臺進行發表，並說明考量的理由。 4.教師請學生比較各組分類的差異，並說出為什麼大家的分類會有差異？以及為什麼會把某些商品歸類為「不一定」的理由？ （每個人的需求不同，同一種商品也會因為樣式而有不同價格，食物也會因為不同情況而有需要或想要的差異，想要的東西也可以是需要的東西。） 5.教師請學生觀看第80頁範例，並跟剛剛小組討論的內容做比較，說出生活中是否遇到類似的情境？ （書包是「需要」的物品，但有些特殊圖案或功能的書包價格可能更高，購買後也不一定會用到這些功能，因此「需要」也可能跟「想要」重疊。） 6.教師補充說明：購物前要思考物品屬於「需要」或「想要」，並評估自己的消費能力。在選擇同一類的商品種類時，除了考量「需要的功能」、「喜好」與「價格」外，也應該把「品質」納入考量，才能避免浪費，並買到真正需要而實用的物品。 四、探究學習 1.找出事實： 說出一個即將要買的東西，想一想，這是需要還是想要？例如：我要買一個書包，但店裡的書包有好幾種款式和不同的價格，我該怎麼選擇呢？ 我還想到： （我的消費能力是否可以負擔這個商品呢？） 2.說明感受： 說一說，依照我的感覺，這個東西「需要」與「想要」的程度各是如何？ 我的感受： （學生依實際感受作答）	作評量	環境汙染與資源耗竭的問題。環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				3 提出發現： 想一想可以從購買的物品是否會影響到生活，來分辨是需要還是想要，另外還有什麼方式可以分辨？ 我還想到： （這東西不管時間過多久都一定要買。） 4. 美好未來： 根據「提出發現」方法，我會選擇哪一項來做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 我的做法： （和同學討論後並交流各自的想法。） 我的感受及想法： （更了解什麼是「需要」，什麼是「想要」。） 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何進行有計畫的消費？ （在消費之前先考量自己的實際需求，判斷這項商品是「需要」還是「想要」，避免造成不必要的浪費和支出。） 2. 在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？ （在不同類型的商店，需要的物品也會有不同的樣式、價格、品質，所以在購買前除了需要衡量自己的消費能力外，還需要考量上述幾點。） **活動二：多元的付費方式（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 82 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答 1. 你自己買東西時，用什麼方式付費？ （現金、電子票證。） 2. 你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？ （現金、信用卡、行動支付、電子票證。） 3. 現代社會有哪些付費方式？ （現金、禮券、電子票證、行動支付等。） 4. 你的家人什麼時候會用禮券購物？ （拿到禮券，而且能消費的商店有想購買的物品的時候。） 5. 你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？			

							（悠遊卡，搭乘火車。） 6.你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？ （1.有，購買飲料。2.沒有。） 三、模擬情境 1.將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.分成五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.不同的付費方式各有什麼優缺點？			
第十六週	第五單元 儲蓄與消費 第三課 購物好習慣	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有	1.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 2.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源	**活動一：挑選商品的注意事項（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ （食物成分、製造日期、有效日期、合格標章、製造商資料等。） 2.為什麼要注意有效日期？ （避免因為食品過期，導致食用後身體不舒服。） 3.購買玩具要注意哪些標示？ （玩具使用方法、安全玩具標章、注意事項、製造商資料等。） 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ （玩具上標示安全玩具標章，代表玩具經過儀器的檢驗，沒有尖端、銳邊、毒性、可塑劑及易燃等各方面的危險性。） 5.你還看過商品上有哪些政府認證的標章？ （安全玩具標章、CAS 標章、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。） 6.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ （商品上標示政府認證的標章，代表商品通過政府認證，可以安心的購買使用或食用。） 二、小組討論 1.教師請各組學生準備一項商品，觀察商品上的標示，並做整理與紀錄：	平時上課表現口頭評量習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環	

			己和他人的權利，關懷自然環境與動植物，關懷自然生態與類永續發展，而展現知善、善行與樂善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成重視差異、	達自己的看法。	限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	的態度。（3c-II-1，Da-II-2）	<table><tr><td>商品名稱</td><td>真好紅茶</td></tr><tr><td>原料</td><td>水、蔗糖、紅茶</td></tr><tr><td>有效日期</td><td>20251231</td></tr><tr><td>廠商資訊</td><td>真好企業公司</td></tr><tr><td>標章</td><td>CAS</td></tr><tr><td>價格</td><td>20</td></tr></table> 2.各組學生上臺報告整理的資料。 3.教引導學生觀察呈現的商品資訊，並進行討論： （1）為什麼要標示原料？ （可以了解有什麼成分，如果是食品，也可以了解有哪些食品添加物。） （2）為什麼要標示有效日期？ （可以預防食品過期而影響健康。） （3）你看到哪些標章，這些標章代表什麼意思？ （鮮乳標章，代表是國產生乳製造的鮮乳。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：購物時，我們要注意哪些事項？ （購買食品時，要注意食物成分、製造日期、保存期限、合格標章、製造商資料等；購買玩具應注意玩具使用方法、安全玩具標章、注意事項、製造商資料等。） **活動二：保障消費權益（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。 二、角色扮演 1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 2.請學生發表演出和觀賞的感想。 三、問答 1.購物付費時，應該要注意什麼？ （要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。） 2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？		資回利的與源收用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			關懷他人及團隊合作的態度。				（將問題商品和發票或收據拿到原購物商店，要求店家更換商品或退錢。） 3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ （可以撥打行政院消費者保護專線 1950 或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.購物付費時，應該要注意什麼？ （要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。） 2.買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？ （將問題商品和發票或收據拿到原購物商店，要求店家更換商品或退錢。如果店家不願意更換或退錢，可以撥打行政院消費者保護專線 1950 或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。） **活動三：消費與環保（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師指導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。 二、問答 1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ （每個人都是獨立的個體，會有不同的生活習慣和消費態度。有些人喜歡過著樸實簡約的生活，消費時只購買自己所需的物品；有些人追求流行，喜歡購買時尚產品。適當的消費，可以減少資源的浪費，減輕環境的負擔。） 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？ （爸爸喜歡買最新的 3C 產品，媽媽認為產品應該用到壞掉再換新的。） 三、影片分享 1.教師播放「購物與環保」動畫。 2.教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 （購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管或玻璃吸管喝飲料、選購有環保標章商品等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你知道哪些環保的消費方式？ （購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管喝飲料、選購有環保標章、節能標章、省水標章的商品等，都是環保的消費方式。）			

第十七週	第六單元 小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道－感受（120 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考： 1.在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ （請依實際情況回答。） 2.在這些單元裡，我們學會了什麼？ 例如： （1）我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 （2）多元的生活空間：認識地圖與居住地方的景觀。 （3）生活中的各行各業：認識居住地方的產業、職業。 （4）生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 （5）儲蓄與消費的選擇：了解如何有計畫的消費與儲蓄。 3.在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子最接近我們現在所居住的家鄉？ （居住的都市有很多大眾運輸系統，讓生活便利許多。） 二、感受與觀察 1.教師開啟 Google map（https://www.google.com/maps），引導學生觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： （1）請在地圖中找出我們學校的所在地。 （2）校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ （校門口在大馬路旁，馬路對面有很多補習班。） （3）請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ （靠近學校的山坡，它位在都市的郊區。） （4）哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ （社區的里民中心，通常只要社區有活動都會前往參加。） （5）有哪些令你印象深刻的商店？ （時常吃的早餐店。） （6）哪些是金融機構？ （銀行、郵局等。） （7）哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ （社區居民聚集的小公園。） （8）哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ （離學校有點距離的水圳，看起來很清澈也沒有臭味。）	平時上課表現口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如果想要認識居住地方的特色，有哪些方法呢？ （利用線上地圖，選擇想要觀察的街道，並去探討居住地方的特色。） 2.透過線上地圖，發現學校附近的街道有哪些特色？ （發現街道上有許多的商店可購物。）			
第十八週	第六單元 小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由	**活動二：我想觀察的街道－感受（120 分鐘）** 一、觀察 教師展示紙本或 Googlemap（https://www.google.com/maps），帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答 教師透過以下問題，引導學生配合 94～95 頁的課本內容，觀察 Googlemap 上的資訊： 1.學校周遭有哪些主要道路？ （雅環路二段。） 2.你最常走哪條道路到學校呢？ （學校正前方的雅環路二段。） 3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？ （周遭有很多商店。） 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？	平時上課表現口頭評量習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	

			及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目	題。3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。	環境相互影響。	觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	（適合，因為除了路上的商店外，還有建築物可以觀察。） 三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第 102 頁的表格中： 四、小組討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ （這條街道有許多高樓，感覺很擁擠。） 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ （可以，大家上下班都是走這條街道。） 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ （有，還可以觀察街道旁是否有路樹。） 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ （因為交通車水馬龍，所以需要注意安全。） 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ （例如：前往公園的小徑。） 6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便在這段範圍進行觀察。 （可將學校作為起點，住家作為終點，以便馬上將觀察結果記錄下來。）		美、平衡、與完整性。	

景觀	項目（勾選）
房屋樣式	□高樓大廈 □公寓 □平房 □其他
交通工具	□公車 □貨車 □汽車 □機車 □其他
商店種類	□超商 □餐廳 □小吃店 □藥局 □其他
生態種類	□路樹 □動物 □農作物 □河流 □其他
其他	

			的，促進相互間的理解。							
第十九週	第六單元 小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動三：提出觀察的發現－想像、實踐（120 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.街道上的景觀很多，我們可以觀察什麼？ （我們可以觀察街道上的路樹。） 2.我們預計要深入觀察的街道景觀，是哪一項？ （高樓、交通工具等。） 3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？ （街道上的路樹。） 4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？ （建築物的顏色、橋梁、招牌樣式、小吃攤種類、具有當地特色的動植物、宗教建築等。） 三、小組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考： 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？ （可以，賣場種類多可以讓居民購物更方便。） 2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？ （會，有些商店可能因為營業時間而沒有營業。） 3.如果要選擇一個時間做觀察，何時最適合？ （可以選擇假日時段前往。） 4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ （可能因為交通繁忙而有安全疑慮。） 5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。 四、教師帶領學生進行實地觀察。 （教師可以招募家長志工協助帶領學生進行本像踏查。）	平時上課表現口頭評量習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			徵符號，理解人類生活豐面貌，並運多樣表符解相訊息，達成通目的，進互的理解。							
第二十週	第六單元 小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關	**活動四：如何進行分類與整理－實踐（80 分鐘）** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 98～99 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ （可將記錄 2 中的計程車和小客車合併成同類。）	平時上課表現口頭評	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自	

			文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解	物與環境提出感興趣的問題。3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。	和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	2.請替每個觀察表格取一個名稱。 （紀錄一可取名「都市商店的數量和種類」。） 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ （紀錄二中的公車數量可能有點少。） 4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？ （紀錄四中的農作物有哪些種類可能和地方特色有關。） 5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。 範例一：塗鴉 <table><tr><td colspan="2">紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的商店類型，並寫下數量。</td><td colspan="2">紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。</td></tr><tr><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td colspan="2">紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的建築物樣式，並寫下數量。</td><td colspan="2">紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的農作物種類，並寫下數量。</td><td colspan="2">紀錄 3 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。</td></tr><tr><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 範例二：地圖 請參考課本頁面第 94～95 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？ （請學生依照實際情況作答。） 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：	量習作評量	然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				1.如何透過表格的整理，有效的呈現當地的景觀？ （透過製作出簡易的表格，將表格所整理出來的資料以塗鴉或地圖的方式呈現。） 2.透過比較不同的統計資料，發現居住地方的特色？ （發現不同的居住地方，不管是建築物樣式、農作物種類、交通工具種類等都會有所不同，呈現出不同的特色。） **活動五：分享我的發現（40 分鐘）** 一、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第 100～101 頁進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ （請依實際情況回答。） 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 （請依實際情況回答。） 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ （請依實際情況回答。） 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 二、記錄所學 1.學生將本單元探究與實作所學內容，完成課本第 102～103 頁「街道觀察家」填答。 2.各組學生輪流發表觀察與記錄的內容，並分享探究過程中遇到的狀況，與改善建議。 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過實際探訪居住地方的街道，有什麼特別的發現？ （發現居住地方的特色和居民的生活方式息息相關。） 2.居民的生活方式與當地的經濟活動，有什麼關聯性？ （當地的商店種類和數量比較多時，居民買東西和吃東西的選擇就會比較多樣化。）			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班自然科學領域課程計畫

設計者：自然領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.察覺植物的身體有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，及其各有不同的形態與特徵；指出植物的不同部位的名稱。 2.知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 3.觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。 4.發現石頭、空氣和水都占有空間、具有重量。 5.知道某些物質有固定形狀，有些則沒有固定形狀；了解空氣和水沒有固定的形狀。 6.發現空氣可以被壓縮，但是水不能被壓縮。 7.知道空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。 8.認識空氣流動會形成風，並知道可以利用物體擺動的程度來判斷風力的強弱；利用空氣的特性設計和製作創意玩具。 9.認識動物的外形及不同的特徵，了解動物的身體可以分成不同的部位；知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。 10.知道愛護動物、尊重生命的情操；向動物學習，了解各項仿生科技。 11.知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 12.知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 13.運用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。 14.了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。 15.運用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、認識植物	3	自-E-A1 能運用五	ai-Ⅱ-1 保持	INa-Ⅱ-1 自	1.能透過觀察和查	**單元一認識植物** **【活動 1】植物與環境**	觀察評量 發表評量	◎性別平等教育	

	1.植物與環境 2.植物的身體		官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，	然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、	詢資料，知道植物的生長需要有陽光、土壤、水、空氣。 2.能透過觀察和查詢資料，知道植物多種的生長樣貌與適應環境有密切關係。 3.能經由觀察，察覺植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	◎觀察 ・走進校園有能看到許多植物，這些植物生長在怎麼樣的環境？ →課本第 10 頁到第 13 頁，主要學習目標為學生能在教師指導下實際觀察校園植物。可以仔細觀察自然環境的各種現象並保持好奇心進行自然的學習與探索，察覺植物與環境之間的關係。 →請學生觀察課本情境圖後，教師進行教學提問，建議如下： ⑴觀察課本圖片，你發現有什麼呢？ ⑵觀察植物時，你發現有哪些植物呢？在哪裡？ ⑶觀察植物時，你發現有哪些小動物呢？ ⑷課本情境圖和我們學校有哪些相似的地方呢？ →學生觀察情境圖的植物後，教師先引導學生思考植物的生長條件與植物外形的差別，再進行教學提問，建議如下： ⑴植物為什麼生長在這裡呢？ ⑵植物的生長需要什麼條件呢？ ⑶觀察這些植物，你有什麼特別的發現呢？ ◎提問 ・觀察校園的植物後，發現植物的外形有什麼不一樣？跟生長環境又有什麼關係？ →延續課本第 12、13 頁課本情境圖，從校園植物生活情境引入植物學習為概略性的討論，教師引導學生觀察並說出植物各種外形特徵，只要學生能自己說出觀察並清楚描述特徵即可。 ◎結論 ・植物有這麼多種外形與適應不同的生長環境有關。	操作評量 口語評量 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，	

				進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		→教師引導學生思考植物生長與環境的關係，察覺植物為了適應環境能生存下去，而有各種生長樣貌。教師不須深入說明，只要引導學生說出自己的想法與提問，並使之成為後續課程探索學習的方向，以便慢慢的探索與解答。 ◎歸納 1.植物的生長需要有陽光、土壤、空氣和水。 2.植物有多種的生長樣貌與適應環境有密切關係。 **【活動 2】植物的身體** 2-1 植物身體的各部位 ◎觀察 ・一起來觀察生活周遭的植物。 →引導學生察覺生活周遭有許多不同的植物，以學生的日常生活經驗為主，並請學生分享曾經看過植物哪些特別的地方。 →教師可於課前事先安排，讓學生進行植物觀察，建議如下： ⑴觀察教室或走廊的植物盆栽。 ⑵觀察各種植物圖片。 ⑶實際走到校園觀察校園裡的植物，教師可事先在校園內選定一個區域，學生僅在此範圍觀察，較容易確認學生安全。 ◎提問 ・看看植物的身體可以分成哪些部位？ →讓學生觀察一整株完整的植物，再進行教學提問，建議如下： ⑴我們可以看到植物的哪些部位？（眼睛能看到的部分） ⑵哪些部位是生長在土壤裡的？ ◎結論		認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							・植物的身體通常可以分成根、莖、葉、花果實和種子等部位。 →教師引導學生認識根、莖、葉、花、果實和種子的部位名稱，並指出正確的位置。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果並進行學習歸納。 ◎歸納 ・植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。			
第二週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組	1.能經由觀察，察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形、葉緣、葉脈等。 2.能透過觀察，分享喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。 3.能透過觀察，發現植物的莖上有節，而節上會長出葉子。	**單元一認識植物** **【活動 2】植物的身體** 2-2 植物的葉 ◎觀察 ・觀察並比較各種植物的葉子。 →引導學生仔細觀察植物葉子的外形特徵，建議如下： ⑴觀察教室、走廊或校園植物的葉子，教師可事先在校園內選定一個區域，學生僅在此範圍觀察，較容易確認學生安全。 ⑵觀察各種植物葉子的圖片。 ⑶學生撿落葉來觀察。 ◎提問 ・這些葉子有哪些一樣和不一樣的地方？ →引導學生觀察並比較葉子的外形特徵之後，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴觀察植物的葉子時，觀察到哪些外形特徵？ ⑵觀察植物的葉子，比較這些葉子有什麼一樣的外形特徵？ ⑶觀察植物的葉子，比較這些葉子有什麼不一樣的外形特徵？ ⑷葉子的顏色都是綠色的嗎？還有什麼不一樣顏色的葉子？ ⑸葉子的形狀都是一樣的嗎？還有什麼不	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ	成。 INb-Ⅱ-7 動物的外形和部態內構造，與其生長、行為、繁衍後和適環應有關。	4.能透過觀察及查詢資料，了解植物為了爭取陽光，葉子在莖上會錯開生長。 5.能透過觀察及查詢資料，知道葉子在莖上的生長方式稱為葉序，有互生、對生和輪生。	一樣形狀的葉子？ ⑹葉子的大小都是一樣的嗎？把葉子來跟手掌比比看大小。 ⑺還有其他的發現嗎？ →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎提問 ・葉子中有哪些構造？葉片有哪些特徵？ →引導學生觀察並認識葉子的構造和特徵，搭配課本不同顏色的區分各個構造和特徵。教師再進行教學提問，建議如下： ⑴指出葉子的葉片和葉柄，這些位置在哪裡？ ⑵指出葉子的葉形（葉片的整體形狀）、葉緣（葉片的邊緣）和葉脈（葉片上的脈紋），這些位置在哪裡？ ⑶觀察這兩種葉子（彩葉草和百合），比較葉子的葉形葉緣和葉脈有什麼不一樣？ →引導學生知道葉子的構造可以分為葉片和葉柄。 ◎結論 ・了解葉片的葉形、葉緣和葉脈，且各有不同的特徵。 →引導學生知道葉片的外形特徵包含葉形、葉緣和葉脈。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 1.不同植物，葉子的顏色、大小、葉形、葉緣、葉脈等也不大一樣。 2.植物葉子的構造可以分為葉片和葉柄。		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			◎提問 ・想想看，為什麼葉子的外形會長得不一樣？查資料研究看看。 →引導學生根據前面所學，觀察葉子有哪些外形特徵，透過查資料的方式，了解葉子的外形與環境的關係。教師進行教學提問，建議如下： ⑴觀察到葉子有哪些外形特徵？ ⑵為什麼葉子的外形會長得不一樣？ ⑶查資料找找看，葉子有不一樣的外形，跟葉子的生長環境或功能有什麼關係？ ◎觀察 ・從校園觀察到的這麼多片葉子，選一片葉子，觀察並記錄下來吧！ →引導學生根據前面所學，選片葉子觀察記錄，教師進行教學提問。 →引導學生將最喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。 →引導學生分享自己的葉子觀察紀錄表。 ◎歸納 ・不同植物葉子的外形特徵不大一樣，與植物的生長環境有關。 ◎觀察 ・觀察並比較葉子在節上生長的方式和數量有哪些不一樣？ →了解葉子在莖上生長的位置稱為節。 ◎提問 ・想想看，葉子在莖上或枝條上的排列，和能被更多陽光照射有什麼關係。 →請引導學生由上往下方俯視及從側面觀察植物葉子在莖上的生長方式。 →了解植物的葉子在莖上錯開生長是為了爭取更多陽光。 →引導學生觀察並比較葉子在節上生長的方式和數量，教師進行教學提問，建議			

							如下： ⑴葉子在節上會長出幾片葉子？ ⑵葉子在節上是怎麼生長的？ ⑶葉子在節上生長的方式和數量都一樣嗎？有什麼不同？ ⑷葉子的生長方式，稱為什麼？ ⑸葉序可以分成哪幾種？ ⑹在校園找一棵植物，你能判斷它的葉序嗎？ ◎結論 ・知道葉序——互生、對生、輪生的生長方式。 →可以利用課本上的圖片，引導學生認識並比較不同的葉序，包含互生、對生和輪生。 ◎閱讀「小學堂」 ・叢生。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 1.葉子在節上的生長方式稱為葉序，有互生、對生和輪生。 2.葉子在莖上錯開生長是為了讓陽光照射到每片葉子，製造更多養分。			
第三週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6	1.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的莖有不同的形態，可分為木本莖和草本莖。 2.能利用五官或工	**單元一認識植物** **【活動 2】植物的身體** 2-3 植物的莖 ◎提問 ・大多數植物的莖生長在地面上，而莖下面連著根。 →引導學生思考多數植物的莖生長在地面上，而莖下面連著根。 →引導學生觀察植物的莖，並記錄在觀察紀錄表中。 →引導學生仔細觀察植物莖的外形特徵。 ◎提問	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不	

			周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。ai-Ⅱ-1 保持對自然	常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。INb-Ⅱ-7 動物的外部形態和內構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	具協助觀察，察覺植物的根有不同的形態，可分為軸根和鬚根。	・觀察各種植物的莖，比較莖的外形特徵有哪些不一樣？ →引導學生觀察比較植物莖的外形特徵後，教師再進行教學提問，提問問題建議如下： ⑴用有什麼方法來觀察植物的莖？ ⑵觀察植物的莖時，有觀察到哪些外形特徵？ ⑶觀察植物的莖，比較這些莖有哪些一樣以及不一樣的地方（外形特徵的差異）？ ⑷你發現植物的莖，可以分成哪幾個種類？ ⑸比較木本莖、草本莖，這兩種莖有什麼差別？ →引導學生觀察並比較不同的莖，包含木本莖和草本莖。 ◎閱讀「小學堂」 ・藤本莖。 ◎結論 ・植物的莖具有支撐植物的功能。 →引導學生知道，植物為了爭取陽光，而有不同外形特徵的莖，都能支撐植物的身體。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 1.善用五官觀察或工具來協助觀察植物莖的外形特徵。 2.各種植物的莖有不同的形態，可分為木本莖和草本莖，都能支撐植物的身體。 2-4 植物的根 ◎觀察 ・莖的下方連著根，大多數植物的根生長		同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境	

				現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			在土裡。 →引導學生思考植物的莖底部連著根，而多數植物的根生長在土裡。 →引導學生仔細觀察植物根的外形特徵，建議如下： ⑴觀察教室、走廊或校園植物的根，教師可事先在校園內選定一個區域，學生僅在此範圍觀察，較容易確認學生安全。 ⑵觀察各種植物圖片的根。 ⑶可由學生將家中含有根的蔬菜，帶來學校觀察或由教師準備。 ⑷可以利用鏟子小心挖出小草，不要傷害到根，並把土抖掉，也可以把土洗淨，即可觀察植物的根。觀察的過程中，要保持根部的溼潤或將根部插入水中。觀察完畢的植物，應該再種回土裡或花盆中，讓植物繼續生長。 ◎提問 ・觀察並比較各種植物的根。根的外形特徵有哪些不一樣？ →引導學生觀察植物根的外形特徵，教師再進行教學提問，建議如下: ⑴要怎麼樣才可以觀察到植物的根？ ⑵觀察植物的根時，有觀察到哪些外形特徵？ ⑶觀察植物的根，比較這些根有哪些相同的地方（外形特徵）？ ⑷觀察植物的根，比較這些根有哪些不一樣的地方（外形特徵）？ ⑸你發現植物的根，可以分成哪幾種？ ⑹比較軸根、鬚根，這兩種根有什麼差別？ ◎結論 ・植物的根，具有抓住土壤和固定植物的功能。		感受的能力。	

							→引導學生觀察並比較不同的根，包含軸根和鬚根。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學得觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 1.各種植物的根有不同的形態，可分為軸根、鬚根。 2.根能抓住土壤和固定植物體。			
第四週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-	1.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的花有不同的特徵，例如：顏色、形狀和氣味。 2.能透過觀察，認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.能透過觀察，察覺植物開花後，結成果實的過程。 4.能透過觀察，察覺植物的果實及種子有不同的特徵，例如：外形、顏色和數量。	**單元一認識植物** **【活動 2】植物的身體** 2-5 植物的花 ◎觀察 ・觀察正在開花的植物。 →引導學生仔細觀察花的外形特徵。 ◎提問 ・這此花有哪些一樣或不一樣的地方？ →引導學生觀察植物花的外形特徵，教師再進行教學提問，建議如下: ⑴哪些植物開花了？哪些植物沒有開花？ ⑵觀察植物的花時，會觀察到哪些外形特徵？ ⑶觀察植物的花，比較這些花有哪些不一樣的外形特徵？ ⑷花的顏色都一樣嗎？有什麼不同顏色的花？ ⑸花的形狀都一樣嗎？有什麼不同形狀的花？ ⑹花都有特殊氣味嗎？怎麼聞？ →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎提問 ・植物的花通常包含哪些構造？ →引導學生認識花的構造，教師在進行教學提問，建議如下：	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命	

			能力。	自然現象之間的關係，理解簡單概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各	Ⅱ-7 動植物體外形和部態內構造，其生長、行為、衍代適環有關。		(1)花通常包含哪些構造？ (2)指出花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊，在花的哪個位置？ ◎結論 ・知道花朵的各構造與功能。 →引導學生觀察各種花，知道花的構造包括花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 1.植物的花有不同的特徵，例如：顏色、形狀和氣味。 2.花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2-6 植物的果實和種子 ◎觀察 ・許多植物開花後，會從花朵凋謝的地方結成果實，果實裡面有種子。 →引導學生思考許多植物開花後，會從花朵凋謝的地方結成果實，果實裡面有種子。 →引導學生仔細觀察花朵凋謝結成果實的過程，建議如下： (1)觀察教室、走廊或校園植物，教師可事先在校園內選定一個區域，學生僅在此範圍觀察，較容易確認學生安全。 (2)觀察各種植物圖片的果實和種子特徵。 (3)可由學生帶來學校觀察或由教師準備，各種水果或校園中植物的果實和種子。 (4)可從營養午餐的水果，觀察果實和種子，或收集果實中的種子。		的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				種感官了解生活周遭事物的屬性。			◎提問 ・果實長在植物的哪個部位？ →引導學生觀察植物從開花到結成果實，教師再進行教學提問，建議提問問題如下： ⑴有沒有看過同一棵植物上同時有花和果實？ ⑵花怎麼結成果實？會經過什麼過程？ →引導學生比較金桔和絲瓜的開花結果過程，教師再進行教學提問。 →引導學生從金桔結果的過程，認識金桔的花為完全花，大多數植物的花為完全花包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊四個部分。 ◎閱讀「小學堂」 ・完全花與不完全花。 ◎結論 ・果實可以保護種子及幫助種子繁衍下一代。 →引導學生知道果實可以保護種子及幫助種子繁衍下一代。 →引導學生仔細觀察果實和種子的外形特徵，觀察建議如下： ⑴觀察教室、走廊或校園植物，教師可事先在校園內選定一個區域，學生僅在此範圍觀察，較容易確認學生安全。 ⑵觀察各種植物圖片的果實和種子。 ⑶教師或學生可於課前蒐集果實和種子。 ◎提問 ・觀察後，你發現果實和種子有什麼關係？ →引導學生觀察果實和種子的外形特徵，教師再進行教學提問，建議提問問題如下：			

							⑴觀察植物的果實和種子有什麼關係？ ⑵觀察植物的果實和種子時，有觀察到哪些外形特徵？ ⑶觀察植物的果實和種子，有哪些地方一樣？哪些不一樣？（針對外形特徵的差異） ⑷觀察植物的果實，比較果實的外形有哪些不一樣 ⑸怎麼觀察到種子？如何剖開果實？ ⑹果實裡面的種子外形、顏色和數量有哪些不一樣？ ◎結論 ・果實或種子的顏色、大小、形狀、數量等各有不同的特徵。 →引導學生觀察不同植物的果實和種子，有不同的外形特徵。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 1.植物開花後會結果實。 2.果實及種子有不同的特徵，例如：外形、顏色和數量。			
第五週	一、認識植物 3.植物與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-	1.能透過觀察，察覺植物在四季有不同的樣貌。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺人類會運用植物在各種生活用途中。 3.能透過觀察及查詢資料，察覺植	**單元一認識植物** **【活動 3】植物與生活** 3-1 植物與四季 ◎觀察 ・植物在一年四季有不同的變化，觀察臺灣欒樹在四季的變化。 →請學生觀察課本中臺灣欒樹在四季變化的圖片，引導學生知道臺灣欒樹的顏色與外形上會改變。 ⑴春季（綠色）：長出鮮嫩的綠葉。 ⑵夏季（綠色→樹頂黃色）：夏季會有濃密的綠葉，在夏季快結束時（夏末），則會開出許多微小的黃花在樹冠上。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

			與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	物對自然環境和其他生物間的相互關係。	⑶秋季（紅色→紅褐色）：秋天時像燈籠的紅色果實結滿臺灣欒樹上果實漸漸由紅色轉變成紅褐色時（初秋），綠葉會慢慢轉為金黃色 ⑷冬季（咖啡色、黑褐色）：成熟的果實與枯萎的葉子，會逐漸落下剩下黑褐色的樹幹與枝條。 ◎討論 ・除了臺灣欒樹外，還知道哪些植物會因為季節而有變化嗎？ →引導分享學生欣賞植物日常生活經驗，並請學生分享欣賞植物感受與心情，以及是否觀察到植物哪些特別美麗的樣貌。 ◎結論 ・植物一年四季有不同的變化。 →讓學生分享曾經在生活周遭看過哪些植物的四季變化，例如：臺灣欒樹的四季變化、山櫻花的四季變化、楓樹的四季變化。 ◎歸納 1.大自然中的植物有各種不同美麗的樣貌。 2.有些植物在一年四季會展現不一樣的顏色與外形，展現獨特的時序之美。 3-2 植物與生活的關係 ◎觀察 ・植物和人類的生活關係密不可分。 →本活動主要是讓學生能在經過「單元1 認識植物」的學習之後，進一步了解植物與日常生活經驗的連結，例如：食、衣、住、行、育、樂體會植物與人類生活有密不可分的關係。 ◎提問 ・想想看，生活中有哪些物品會應用到植		團體的規則。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感	

							物？ →引導學生觀察生活周遭的物品，說出生活中運用植物在各種不同的生活用途的經驗，教師進行教學提問，建議提問問題如下： ⑴觀察看看生活周遭的物品，哪些是植物做成的？ ⑵植物提供了人類生活哪些幫助？ ⑶植物對於環境有哪些影響跟幫助呢？ ◎紀錄 ・讓我們記錄生活中物品會應用到哪些植物。 →學生進行小組討論，並將討論結果，寫在「探索生活中的植物應用」紀錄表。 ◎討論 ・想想看，植物在生活中還有哪些應用？ →鼓勵學生小組分享討論結果與發表自己的看法，教師可適時補充課本圖片的植物應用舉例，亦可延伸相關的學習內容。 →透過學生小組分享與討論，教師可適時引導學生思考，珍惜自然資源愛護植物的重要性。 ◎閱讀「生活中的科學」 ・閱讀「生活中的科學-鈔票上植物的祕密」，引導學生知道植物與創作相關的例子。 ◎歸納 ・植物生長在大自然中，對所有生物與自然環境幫助很大。也能激發人們觀察力與創造力，向大自然學習，我們應該要好好愛護植物。		知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	二、空氣和水 1. 空氣和水的特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學	INa-Ⅱ-2 在地球上，物	1.能透過討論，察覺生活環境中有各式各樣的	**單元二空氣和水** **【活動 1】空氣和水的特性** 1-1 自然界中的物質 ◎觀察	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習	

			遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	物質，例如：石頭、土壤、空氣和水等。 2.能透過操作與觀察，了解空氣充滿在我們的四周。物體內只要有縫隙就有空氣，因此空氣無所不在。 3.能經由觀察，了解石頭、水和食物等物質占有空間。 4.能透過操作，證明空氣占有空間。 5.能透過操作及感受，了解石頭是有固定的形狀，不會隨著容器改變形狀，但是空氣和水會隨著容器改變形狀。	・我們隨時都要呼吸新鮮的空氣，空氣是生命中不可缺少的物質地球上除了空氣之外，還有哪些物質呢？ →請學生發表生活經驗或習得的知識，知道的地球表面上可以看到土壤沙石，從溪流中也可以看到水。 ◎提問 1.地球上有空氣、水、石頭和土壤，但是看不見也摸不到，怎麼知道空氣在哪裡呢？ →生活中到處都有空氣，維持生命也需要空氣，請學生利用塑膠袋將空氣裝起來觀察。 2.怎麼知道塑膠袋裡已經裝了空氣呢？ →用塑膠袋揮一揮再扭轉袋口，裝到空氣後請學生發表觀察所得。 →將塑膠袋的袋口放入水中並且將袋口稍微鬆開，用力擠壓，發現會從袋口的地方冒出許多氣泡。 3.找一找，空氣還存在哪些地方？ →利用空寶特瓶、海綿等有空隙的物品放入水中，請學生發表觀察所得將空寶特瓶壓入水中，會看到寶特瓶瓶口冒出許多氣泡。 ◎討論 1.在水中擠壓這些物品，可以看見什麼現象？ →可以看到許多氣泡冒出來。 2.上列圖片中，水裡出現的氣泡是什麼？ →從物品擠壓出來的氣泡裡是充滿空氣，所以氣泡才會往水面移動。而這些物體中都有縫隙，因此可以知道有縫隙就有空氣。 ◎歸納 1.地球上有空氣、水和石頭、土壤等各種物質。	態度評量	與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			2.物體內只要有縫隙，縫隙裡就有空氣，因此空氣無所不在。 1-2 空氣和水占有空間 ◎觀察 ・空氣和水與石頭一樣占有空間嗎？ →石頭、水和空氣裝在杯子裡，可以看到石頭和水占有了杯子裡的空間但空氣無法被觀察到。 ◎提問 ・對於觀察到的情形引發問題討論。 →空氣占有杯子裡的空間嗎？ ◎蒐集資料 ・從舊經驗空氣無所不在，進而查尋空氣占有空間的科學論證。 →我們學過空氣無所不在，存在我們的周圍，因此空杯子裡應該充滿了空氣。 ◎假設 ・透過資料提出適當的假設。 →假設空氣占有空間，如果把空杯子倒著垂直壓入水裡，水如果不會進入杯子裡，表示空氣占有空間。 ◎實驗 ・設計實驗去驗證假設。 →進行「探討空氣是否占有空間」之實驗，觀察結果。 ◎結果 ・記錄實驗觀察結果。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 1.拿起杯子檢查，杯內的紙團溼了嗎？ →紙團沒有溼掉。之前學過，寶特瓶中會充滿空氣，因此可能是杯子裡的空氣擋住了水，而使紙團不會被水沾溼。 2.杯子垂直壓入水中，水為什麼不會進入			

							杯中？ →因為杯子中充滿空氣，空氣沒有不見，所以水無法進入杯子中，而紙團就不會被水沾溼。 ◎結論 ・能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。 →可以知道因為空氣是占有空間的，所以水才無法進入杯中，杯底的紙團才不會溼掉。 ◎歸納 ・空氣占有空間。 1-3 空氣和水沒有固定的形狀 ◎觀察 ・用杯子裝著石頭時會發現杯子和石頭之間有許多縫隙。 →引導學生觀察課本圖片，發現石頭的形狀是固定的，不會隨著容器而改變形狀，因此可以看到石頭裝在杯子裡面，石頭跟杯子之間有很多的縫隙。 ◎提問 ・空氣和水的形狀也是固定的嗎？ →從日常生活經驗中，會知道水會從水龍頭裡流出來，可以發現水並沒有固定的形狀，引導學生發想是否還能利用其他方式來驗證水是否有固定形狀。 ◎實驗 ・利用各種容器實驗空氣是否有固定形狀。 →進行「探討水的形狀是否固定」之實驗，拿一杯水倒到其他形狀的容器裡試試看。學生經由觀察可以發現，水的形狀會隨著不同的容器而改變形狀，水在各種容器內沒有空隙，和石頭不同。 ◎討論			

							・根據實驗結果討論。 →從以上的操作與觀察，你發現了什麼？（水可以裝在各種形狀的容器中，而且水的形狀會隨著容器的形狀而改變。可以得知水沒有固定的形狀。） ◎提問 ・石頭的形狀會固定、水的形狀不會固定。那麼空氣的形狀會固定嗎？ →引導學生嘗試，把空氣吹入需要充氣的物品中試試看，例如：游泳圈、不同形狀的氣球等。 ◎結論 ・空氣沒固定形狀。 →空氣沒有固定的形狀，可以充滿在不同形狀的容器中。 ◎應用 ・分享水和空氣沒有固定形狀的特性在生活中的應用。 →發表生活中有哪些應用到空氣或水沒有固定形狀的例子，和同學說明分享。 ◎歸納 ・石頭的形狀會固定，不會隨著容器形狀改變；空氣和水的形狀不會固定，會隨著容器形狀而改變。			
第七週	二、空氣和水 1. 空氣和水的特性 2. 空氣和水的壓縮與傳動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1.能透過操作及感受，了解石頭、空氣和水等物質具有重量。 2.能透過操作，了解空氣可以被壓縮，但水不能被壓縮。	**單元二空氣和水** **【活動 1】空氣和水的特性** 1-4 空氣和水具有重量 ◎提問 ・怎麼知道物質有沒有重量呢？ →請學生拿著石頭感受重量，拿著有裝水的杯子和沒有裝水的杯子，實際感受物體的重量。再發表相關的生活經驗，跟同學溝通、說明與分享。 ◎收集資料 ・空氣有重量嗎？可以用什麼方法來了解或判斷？	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

			作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的			→從舊經驗中，二年級使用過天平來測物體重量，如果天平兩邊一樣高表示重量相同；如果有一邊比較低，表示那一邊比較重。 ◎假設 ・空氣具有重量。 →請學生分組討論，參考上面的做法是否可以判斷空氣是否有重量。假設空氣有重量，重量應該很輕；可以把空氣裝在哪裡？該怎麼比較？ ◎觀察 ・利用天平的概念，觀察空氣是否具有重量。 →利用課本的圖片可觀察到，兩個大小重量相同的氣球，並利用竹竿及棉線做出類似天平的樣子。在其中一個氣球裝滿空氣，另一個氣球沒有裝入空氣；將氣球固定在天平兩端，可以發現天平上有充氣氣球的那一端會往下傾斜，表示有充氣的氣球比較重。 ◎結論 ・空氣具有重量。 →天平上有充氣氣球的那一端往下傾斜，表示有充氣的氣球比較重。由此可知空氣具有重量。 ◎延伸 ・如何利用其他工具協助了解物品具有重量。 →由手拿取生活中的各項物品，可以感受到物品具有重量。除了利用手感受物品具有重量之外，教師視情況補充教學，讓學生知道可以利用其他方式來知道物品具有重量，例如：天平、磅秤都是生活中常用來測量重量的器材。 ◎歸納 ・石頭、空氣和水等物質，都具有重量。			

				樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			**【活動 2】空氣和水的壓縮與傳動** 2-1 空氣和水的壓縮情形 ◎提問 ・空氣占有空間沒有固定形狀，但是可以被壓縮嗎？ →請學生發想，被裝起來的空氣和水占有空間，但可以被壓縮嗎？ ◎假設 ・空氣占有空間會改變。 →利用塑膠袋裝空氣的時候，捏住袋口塑膠袋裝空氣可以輕壓，因此可以假設空氣占有的空間會改變。 ◎實驗 ・測試空氣裝在注射筒被擠壓的情形。 →進行「空氣被擠壓的情形」之實驗，觀察結果。 ⑴將注射筒的活塞往上拉到 30 毫公升處。 ⑵利用橡皮擦堵住注射筒的出口。 ⑶用力往下壓活塞。 ⑷放開壓活塞的手。 →手用力往下壓注射筒的活塞時，可以發現： ⑴注射筒的活塞可以往下推壓一段距離。 ⑵再怎麼用力推壓注射筒，仍無法將注射筒的活塞推壓至最底部。 ⑶往下推時有股向上推的力。 ◎討論 ・根據實驗結果討論。 →注射筒活塞壓得下去嗎？手放開後活塞的位置有什麼變化？(利用橡皮擦堵住注射筒的出口用力往下壓活塞，可以發現活塞可以被往下壓但是無法壓至最底部；手放開後注射筒會往上升回到原			

							位。） ◎結論 ・空氣可以被壓縮。 →將注射筒內充滿空氣並堵住注射筒出口，用力壓再放手，發現注射筒的活塞會往下移動一段距離又彈回來，證明空氣具有可以被壓縮的特性。 ◎提問 ・水占有空間也沒有固定形狀，可以被壓縮嗎？ →請學生發想，被裝起來的空氣和水占有空間，空氣可以被壓縮，但是水可以被壓縮嗎？ ◎假設 ・水占有空間，不會改變占有的量。 →一瓶水裡面只能加入固定的水量，可以假設水雖然沒有固定形狀，但不能被壓縮。 ◎實驗 ・測試水裝在注射筒被擠壓的情形。 →進行「水被擠壓的情形」之實驗，將注射筒內改成裝水，觀察結果。 ⑴將水利用食用色素染色。 ⑵將注射筒的活塞壓到底，將出口放入水中，活塞往上拉到 30 毫公升處（水就會被吸入注射筒中）。 ⑶利用橡皮擦堵住注射筒的出口。 ⑷用力往下壓活塞。 ⑸放開壓活塞的手。 ◎討論 ・根據實驗結果討論。 →注射筒活塞壓得下去嗎？手放開後活塞的位置有什麼變化？(注射筒裡面裝水時，活塞幾乎無法往下推壓。手放開活塞之後，活塞也不會移動。） ◎結論			

							・水無法被壓縮。 →裝水的注射筒，其活塞無法往下壓，表示水無法被壓縮。 →操作這兩個實驗後，可以知道： ⑴空氣在注射筒裡可以被壓縮，且注射筒被往下壓的活塞還會自己彈回來，表示空氣具有可以被壓縮的特性。 ⑵裝水的注射筒，雖用力往下推擠仍無法將注射筒往下推壓。 →由以上實驗可以知道，空氣可以被壓縮的特性，但水不能被壓縮。 ◎歸納 ・空氣可以被壓縮，但水不能被壓縮。			
第八週	二、空氣和水 2. 空氣和水的壓縮與傳動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.能經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力。 2.能利用注射筒及紙偶來操作，了解空氣和水可以傳送動力使物體移動。 3.能再利用玩具車，探究空氣傳送動力使玩具車移動的情形。	**單元二空氣和水** **【活動 2】空氣和水的壓縮與傳動** 2-2 空氣和水傳送動力情形 ◎觀察 ・日常生活中，有哪些利用空氣和水讓物品改變位置的例子？ →學生發表生活經驗，例如：在夜市中玩空氣槍，讓九宮格的數字或立牌倒下等；在泳池中玩水槍，可以讓海灘球或游泳圈移動等。在園遊會的遊戲活動很常見，像是用水槍射乒乓球、用長水管和流動的水運送小東西敲擊得分、用空氣槍射氣球等。以上都是屬於空氣和水讓物體移動的例子。 ◎提問 ・裝空氣和水的注射筒對著紙偶，將活塞向下壓，會產生什麼現象？ →利用注射筒裝水或是裝空氣之後，對著紙偶壓下活塞，可以發現由注射筒出口噴出的空氣或是水，可以將紙偶推倒。這表示空氣和水可以產生動力，來推動紙偶。 ◎討論	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			・根據實驗結果討論。 →1.用力壓注射筒活塞，筒內的空氣或水碰到紙偶會有什麼現象？(注射筒內的空氣，從出口噴出來之後，水柱和空氣碰到紙偶都會讓紙偶移動或是被推倒。) 2.空氣和水都可以傳送動力嗎？(從紙偶被推倒的情況，可以知道有力量推倒紙偶；由此可以判斷注射筒內裝的空氣和水會傳送動力，使紙偶被移動。) →引導學生發想，利用紙杯製作玩具車來測試空氣傳送動力，先讓學生提出想法，可視情況實作並進行討論。 →利用相同的紙杯，一個在板車上黏上原來的紙杯，另一個則黏壓扁的紙杯。將車子並排排好，搧空氣後，觀察哪一輛玩具車移動較遠。 →進一步鼓勵思考其他方法，有些學生可能會提出假設不同材料或其他產生空氣流動的方式進行比較。 ◎結果 ・受風面大的玩具車移動較遠。 →根據實驗結果，發現黏原來樣子紙杯的車子移動得比較遠，這是因為可以讓車子的受風面積比較大，因此車子可以移動的比較遠。 ◎結論 ・空氣和水可以傳送動力。 →空氣和水可以傳送動力使物體移動。 ◎延伸 ・空氣和水可以傳送動力，我們會利用這些特性來做什麼事呢？ →引導學生觀察課本圖片，或是回想生活中運用空氣和水的動力讓物體移動例子。			

							◎歸納 1.空氣和水可以傳送動力使物體移動。 2.搧動空氣受作用的面積較大，玩具車會移動得較遠。			
第九週	二、空氣和水 3.流動的空氣	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INc-Ⅱ-5水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-Ⅱ-4空氣流動產生風。	1.能透過觀察，察覺空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2.能透過觀察，察覺空氣流動得愈快，風愈強；從物體擺動的幅度可以判斷風的強弱。 3.能透過觀察，發覺生活中空氣流動的例子及風對生活的影響。	**單元二空氣和水** **【活動3】流動的空氣** 3-1空氣流動形成風 ◎觀察 ・天氣炎熱時，如果搧扇子或是打開電風扇就會使空氣流動而產生風。 →天氣炎熱時，為了涼爽一些，我們通常會打開電風扇或利用扇子使空氣流動產生風。 ◎提問 ・充滿空氣塑膠袋，袋口對著手再輕輕擠壓塑膠袋，有什麼感覺？ →裝滿空氣的塑膠袋從袋口吹出來，袋子裡空氣流動，就會形成風。空氣從袋口流出，頭髮和手掌，都可以感覺空氣的流動，且感覺到涼涼的感覺。 ◎觀察 ・怎麼判斷風的強或弱呢？ →風的強弱不同時，物體飄動的高低或是搖晃的程度也會不同。例如：風愈強，旗子飄起的程度愈大，樹葉或是小草的擺動程度也會愈大。 ◎應用 1.風和我們的生活有哪些關係？ →請學生發表自己所知，關於風和我們生活的關係，例如：可以風乾食物、可以發電、進行休閒娛樂活動等。 2.風對我們的生活還有哪些影響呢？ →除了風對我們生活的幫助之外，還可進一步探討強風對生活所造成的不便與影響，例如：強風吹倒路樹、電線桿以及影響行人、行車安全等。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

							◎歸納 1.空氣流動會產生風。 2.空氣流動得愈快，風愈強；從物體擺動的幅度可以判斷風的強弱。 3.風對我們的生活有許多幫助，可以發電、風乾食物，也可以進行休閒娛樂活動；但強風也可能引發生活的不便，影響行人、行車安全，甚至引發災害。			
第十週	二、空氣和水 3.流動的空氣	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。	●能利用空氣的特性設計並製作好玩的空氣創意玩具。	**單元二空氣和水** **【活動3】流動的空氣** 3-2好玩的空氣創意玩具 ◎觀察 ・可以利用空氣的特性來製作玩具嗎？ →引導思考發想，可以利用什麼方式來藉由空氣特性製作玩具。 ⑴利用風的特性，可以自製創意玩具。 ⑵利用鉛筆在杯子的底部戳個洞。 ⑶利用塑膠袋和橡皮筋將杯子的開口封緊。 ⑷杯底的洞口對著桌上的紙偶。 ⑸用手拍打封緊的杯口，將空氣從杯底的洞口擊出。利用擊出空氣所產生的風來推倒紙偶。 ◎討論 ・利用觀察結果討論。 →空氣砲為什麼能將紙偶擊倒？(原本在杯子裡的空氣占有空間。當手拍紙杯時，杯裡空氣被壓縮再從杯子底部的洞口吹出來，這時空氣流動形成風，而風吹倒或吹掉物品。) ◎歸納 ・利用空氣的特性創作空氣砲。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第十一週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類	INa-Ⅱ-1 自然界（包含	1.能透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中	**單元三認識動物** **【活動1】動物的身體** 1-1動物大會師 ◎觀察	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習	

			遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬	生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。	有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺不同環境的動物有不同的外形特徵。 3.能透過觀察及查詢資料，辨識常見動物的身體外形部位。 4.能透過觀察及查詢資料，比較出不同動物有不同的特徵。	・生活環境中，可以看到許多動物，哪些動物是你比較常見的？ →察覺生活中不同的環境有不同的動物，我們曾經在哪些地方看過哪些動物。 ◎提問 ・這些動物的外形有什麼不同呢？ →仔細觀察這些動物的外形和生長環境。 ⑴這些動物的外形有哪些不同？ ⑵這些動物生長在哪些環境中？ →請學生發表觀察所得。 ◎歸納 ・生活中有許多動物，不同動物的外形長得不大一樣，生活的環境也不大一樣。 1-2 動物的外形 ◎觀察 ・不同的動物的外形不一樣。 →不同的動物的外形不一樣。請觀察課本圖片中各種動物，請問牠們的外形有哪些特徵呢？請學生發表觀察所得。 ◎蒐集資料 ・針對動物外形和運動方式蒐集資料。 →請學生比較動物的外形和環境之間的關係： 動物的外形和及身體「運動」構造有密切關係，學生依據自己的想法說出動物的身體構造和「運動」的關係。教師再與學生共同討論，歸納動物的外形如何進行運動、觀察比較各種動物的運動。 ⑴水牛：生活在陸地上，通常附近有水域。用四隻腳且腳上有蹄（偶蹄），在草地間行走。 ⑵松鼠：生活樹上或是陸地上，常在樹上攀爬行走。用四隻腳且腳上有爪，在樹林間行走。 ⑶蝙蝠：常在空中飛行，會利用翅膀在	態度評量	與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	

				性。			空中飛行。 ⑷鳥：用羽毛的翅膀在空中飛行。 ⑸蛙：生活在水域環境，會在陸地上及水裡運動。後腳粗壯擅長在陸地上跳躍，也會用有蹼的腳在水中游泳。 ⑹蜥蜴：生活在陸地上，會用腳在地面爬行。 ⑺魚：生活在水中，用魚鰭在水中游泳。 ⑻穿山甲：生活在陸地上，會用利爪刨土挖洞並在地面行走。 ◎紀錄 ・選一種你喜歡的動物觀察，並記錄牠的特徵。 →教師請引導學生實際觀察動物或是上網查詢資料後進行記錄。並引導學生觀察動物身體特徵之後再思考其功能。例如：狗身體上的毛可以保暖等。 ◎結果 ・完成並分享動物形特徵的紀錄表。 →請學生分享自己的觀察紀錄表。 ◎結論 ・動物的外形各有特色。 →生活中每一種動物的外形特徵不大一樣。 ◎歸納 ・生活中每一種動物的外形特徵不大一樣。 1-3 動物的身體構造 ◎觀察 ・動物的身體可以分成哪些部位呢？讓我們一起來認識。 →請學生觀察動物可以分成哪些身體構造，並指出正確位置。 →狗、人、貓、馬、牛和兔子等動物都有			

							頭、軀幹、尾部、腳等三個部位。 →在天空飛翔的鳥類，身體分為頭、軀幹、尾部、腳、翅膀。腳的數量是兩隻，翅膀是由前肢特化而成。 →在水裡游的魚類，身體分為頭、軀幹、尾部及鰭，鰭可以分為背鰭、胸鰭、腹鰭、臀鰭、尾鰭。 ◎結論 ・狗、鳥和魚都有頭軀幹和尾部的構造，身體裡面有脊椎。動物為了適應環境而有腳、翅膀、鰭等不同構造。 →請同學討論這三個身體構造之間有什麼做連結，觀察到這三種動物都有脊椎。 ◎歸納 ・辨識常見動物的身體外形部位及內部構造。			
第十二週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和	1.能透過觀察及查詢資料，察覺動物不同的外形特徵與環境之間的關係。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺動物的腳有不同的外形，運動方式也不一樣。	**單元三認識動物** **【活動1】動物的身體** 1-4 動物外形和環境的關係 ◎觀察 ・動物的外形能適應生活環境，請觀察下列動物，各有哪些特徵有利於在環境中生存。 →請同學比較海龜和陸龜的腳外形與適應環境有什麼關係。 (1)海龜：腳扁平有利於海中游泳。 (2)陸龜：腳圓柱狀有利於陸地行走。 →請同學比較綠頭鴨和灰面鷲的鳥腳外形與適應環境有什麼關係。 (1)綠頭鴨：腳有蹼有利於水面上游泳覓食。 (2)灰面鷲：腳有爪有利於飛行時捕抓獵物。 →請同學比較貓和馬的腳掌外形與適應環境有什麼關係。 (1)貓：肉食性動物，捕抓獵物時腳上有	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海E11 認識海洋生	

			透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	題。 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	名稱有差異。 INb-Ⅱ-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8不同的環境有不同的生物生存。		肉墊可降低移動時的音量。 (2)馬：草食性動物，腳上的馬蹄可以保護肌肉，以及遭受肉食性動物攻擊時，可以進行防禦。 ◎閱讀「生活中的科學」 →閱讀「生活中的科學-穿鞋的馬」，並探討其應用原因。 ◎延伸 ・同樣是鳥類，但生存環境和覓食不同，因此鳥嘴和腳的外形各有其特徵。 →請同學比較課本圖片中的黑面琵鷺、小白鷺、啄木鳥、麻雀的鳥嘴外形，可能會與牠們適應環境有什麼關係。 (1)黑面琵鷺：有長腳可站在淺水區，用扁平的鳥嘴在水中擾動，並用鳥嘴在水中夾住獵物。 (2)小白鷺：有長腳可站在淺水區，用腳在水中擾動，鳥嘴可直接伸入水中夾住獵物，也可在草地間覓食昆蟲。 (3)啄木鳥：有尖尖的鳥嘴可啄開樹皮，尋找樹幹裡的蟲。 (4)麻雀：有尖尖的鳥嘴，可以在小縫中找到食物。 ◎結論 ・動物的外形與適應生存的環境有關。 →動物依據其生活環境及需求，其身體的相同構造會有不同的差異。 ◎延伸 ・引導學生認識查找資料的方法。 →請教師引導學生發想，上網查找資料需善用關鍵字搜資料，之後再將資料進行分析，進而得到結果。 ◎歸納 ・動物的外形特徵與生長環境有關。		物與生態。	
第十三週	三、認識動物	3	自-E-A1 能運用五	tc-Ⅱ-1能簡	INb-Ⅱ-4生	●能透過圖片的觀察，	**單元三認識動物** **【活動2】動物的運動**	觀察評量 發表評量	◎環境教育	

	2. 動物的運動		官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周	物體的構造與功能是互相配合的。	發現動物的運動方式受身體構造的影響。	2-1 動物如何運動 ◎觀察 ・觀察這些動物是運用身體哪些構造來運動。 →請同學說說狗、蛙、鳥、水牛運用身體哪些構造來運動。 →水牛的運動方式與鴿子、狗、蛙比較，和四隻腳的狗較相似。 →不同的生活環境以及身體特徵，讓動物們發展出不同的運動方式。 ◎觀察 ・比較各種動物的運動方式和身體構造之間有什麼關係。 →觀察狗奔跑和行走的動作分解圖，狗的前腳和後腳長短、粗細大約相同，常常利用行走或跑步的方式來移動。 →除了狗之外，馬、牛、鹿、羊等都擅長用四隻腳行走和跑步，牠們的四隻腳的長短粗細都差不多。 →認識狗利用腳來運動的情況後，若時間許可，教師可引導學生利用四肢著地的方式來模仿狗的行走及跑步。 ◎提問 ・天空飛行的動物，運用身體哪些部位運動？ →請同學觀察課本中鳥類飛行動作分解圖，說說在天空飛行的動物，運用身體的哪些部位運動。 →除了鳥類之外，蝙蝠也可以在空中飛行。蝙蝠的飛行構造是一層皮膜和鳥類翅膀構造不大相同。 ◎提問 ・蛙和狗一樣也有四隻腳，仔細觀察蛙的前腳、後腳和牠的運動方式有什麼關係？ →觀察蛙的跳躍動作分解圖，蛙的後腳比	操作評量 口語評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	

				遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			前腳粗壯，常常利用跳躍的方式來移動。 ◎歸納 ・動物的身體構造會影響動物的運動方式。			
第十四週	三、認識動物 2. 動物的運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-	INa-Ⅱ-1自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-4生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構	●能經由認識分類方式，進而依據動物的外形特徵和運動方式來練習動物分類。	**單元三認識動物** **【活動 2】動物的運動** 2-2 進行動物分類 ◎提問 ・能不能利用動物的外形特徵和運動方式，幫動物進行簡單的分類？ →用二分法並依動物的外形特徵和運動方式，幫動物進行簡單的分類： ⑴引導學生先學習分類方式，利用「是，不是」、「會，不會」、「有，沒有」。 ⑵設定好分類標準，若是以「鱗片」為分類標準，分類方式則為：我利用動物身體上「有鱗片」、「沒有鱗片」來分類。 →二分法要有明確的分類標準： ⑴範例 1：我會用動物外形「有四隻腳」、「沒有四隻腳」來分類： 有四隻腳：水牛、松鼠、蛙、蜥蜴。 沒有四隻腳：鴕鳥、五色鳥、雞、魚。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	

				1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		⑵範例2： 我會用外形構造「有翅膀」、「沒有翅膀」來分類： 有翅膀：鴕鳥、五色鳥、雞。 沒有翅膀：魚、水牛、松鼠、蛙、蜥蜴。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎延伸 ・分類後，有翅膀的動物都會飛嗎？查資料研究看看。 →分類後，有翅膀的動物都會飛嗎？查資料研究看看。可從物理學的觀點來推測，動物翅膀與身體大小可能有關係，飛行與身體重量有關連因此能飛行的鳥類的骨骼大多是中空的，可有效減輕身體的重量來幫助飛行。 →不會飛的鳥是指失去飛行能力的鳥，取而代之的是游泳或是奔跑的能力，例如：企鵝和鴕鳥都有翅膀，但都不是以飛行為主要運動方式。優鴕鳥： 屬於不會飛的大型鳥類，都有強壯的雙腿並用行走奔跑的方式運動。 ◎歸納 ・依據動物的外形特徵和運動方式進行簡單的分類。			
第十五週	三、認識動物 3. 動物與生活	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分類所觀察到的自	INe-Ⅱ-10動物的感覺器官接受外界刺激	1.能仔細觀察動物，察覺人類有許多發明和動物有關，並向大自然學	**單元三認識動物** **【活動3】動物與生活** 3-1與動物有關的發明 ◎觀察 ・人類有許多發明是模仿動物而產生稱為仿生科技，我們生活中有哪些發明與創	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知	

			心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	然科學現象。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-	會引起生理和行為反應。 INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	習。 2.能透過討論，了解尊重生命的具體做法。	作和動物的構造或外形有關？ →引導學生討論動物的外形特徵、運動方式和生活習性；並了解許多人類發明與動物之間有密切之關連，認識人類會運用動物的運動構造原理發明並創作日常工具。 →科學家模仿動物的身體構造和運動方式，研發製造出許多便利的科技產品，使我們的生活更便利。 ◎歸納 ・人類許多的創新和發明與動物的構造有關。 3-2 愛護動物，友善環境 ◎提問 ・怎麼做才能愛護動物呢？ →請學生思考尊重動物生命的方式有哪些，有什麼具體有效的方法？ ⑴飼養動物： ①盡量營造適合動物生存的環境，隨時清理打掃相關生存環境。 ②盡量了解動物的行為特徵，增進人類與動物的互動了解。 ③飼養動物就要照顧動物的一生，不可隨意棄養。 ④如無繁殖後代的需求，就要進行節育，避免繁殖過多造成困擾。 ⑵戶外觀察： ①盡量遠觀不要打擾野生動物的原始棲地，建議善用望遠鏡。 ②許多脊椎動物的眼睛內有脈絡膜的構造，這層結構就像鏡子一樣將視網膜裡的光線反射並再次投射到視網膜上，可以協助在陰暗的環境中看清東西，因此尋找動物時要避免開強光，不然動物的		自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生物系的衝擊。 ◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。 海E13 認識生活中常見的水產品。	

				2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			眼睛會因光線太強而看不清東西，且對動物的眼睛有傷害。 ③不要餵食野生動物，讓野生動物可以在自然環境保有覓食能力 ④如要注意當地告示牌的警示，每個場域及生物的習性皆不同，要遵守告示牌上的規定。 →除了直接保護動物之外，保護環境讓動物有足夠的棲息地也是愛護動物的做法。 ◎延伸 ・遇到受傷動物時，採取解決的方式。 →學生可能會遇到受傷動物，可以請學生上網搜尋救助動物的方法，也可參考以下做法： ⑴先試著自行研判動物的傷勢或病情（也可以詢問民間動保團體的建議）。若動物已經有明顯外傷或病重無法行動自如，建議可直接帶牠到附近的動物醫院就醫。 ⑵碰到流浪動物急需醫療幫助，但自己又無法帶牠到動物醫院，可與當地的民間動物保護團體聯絡，詢問動保團體是否可協助救援但在動保團體前往救援前，必須留在原地，以協助動保團體確認動物所在位置進行救援。 ⑶若無法自行帶動物就醫，也聯絡不到任何民間動保團體可以給予即時幫助，而且動物傷勢嚴重，可能會有生命危險時，最後可選擇聯絡當地縣市政府動物保護處或防疫所前往協助。 ◎歸納 ・知道保護和愛護動物的具體行為。			
第十六週	四、磁鐵 1. 磁力的探討	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳	ti-Ⅱ-1 能在指導下	INa-Ⅱ-1 自然界	●能經由操作，察覺磁鐵可以吸引	**單元四磁鐵** **【活動 1】磁力的探討** 1-1 磁鐵具有磁力	觀察評量 發表評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E6 了解	

			的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過	觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的	（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INe-Ⅱ-7磁鐵具有兩極，同極相	鐵製品。	◎觀察 ・試一試，拿磁鐵靠近教室裡的物品，會有什麼情況？ →請學生拿磁鐵靠近教室裡各種各種物品，看看會有怎樣的結果？例如：黑板、白板、窗戶玻璃、塑膠桌子、木頭椅子、鐵製椅腳、塑膠收納盒、塑膠門等。 ◎提問 ・關於觀察到的情形引發問題討論。 →能被磁鐵吸住的物品，有什麼特徵呢？ ◎蒐集資料 ・查詢磁鐵的特性。 →發現被磁鐵吸住是金屬物品。 ◎假設 ・透過資料提出適當的假設。 →引導學生發想，是否有磁鐵吸引在物品上的舊經驗，假設磁鐵可以吸住的物品都是鐵製品。 ◎實驗 ・再拿磁鐵靠近下列物品，看看有甚麼結果？ →進行「測試磁鐵可以吸引哪些物品」之實驗，觀察結果。拿磁鐵靠近教室裡的各種物品，也可以拿磁鐵靠近下列物品，試試看哪些會被磁鐵吸引。 →請學生再拿磁鐵靠近各種物品，看看會有怎樣的結果？實驗前，可以讓學生先猜一猜磁鐵會吸住哪些物品，再進行實驗吸引看看，以加深學生對磁鐵吸鐵的印象。 ◎結果 ・記錄實驗內容結果。 →請指導學生將實驗結果記錄在習作中。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。	口語評量 態度評量	圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖	探索都是由問題開始。	斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。		→磁鐵會吸引什麼材質的物品呢？(鐵製品。) ◎結論 ・根據實驗結果進行歸納。 →經過以上的實驗後，發現因為磁鐵能吸引鐵製品，木頭櫃子不是鐵製品，所以磁鐵不能吸在木頭櫃子上。 →可以被磁鐵吸引的物品都是利用鐵製成或是材料中含有鐵。 ◎歸納 1.磁鐵有吸引鐵製品的特性。 2.磁鐵可以吸引鐵製品，這種吸引的力量稱為磁力。 ◎提問 磁鐵一定要接觸到鐵製品才能和它吸在一起嗎？ →引導學生發想，了解磁鐵隔著物品或隔空也可以吸引鐵製品。 ◎蒐集資料 ・磁鐵沒有直接接觸鐵製品能吸住嗎？ →引導學生蒐集資料，要利用哪些物品操作實驗，以及利用什麼方式來進行實驗。 ◎實驗 ・磁鐵還能如何吸引鐵製品。 →進行「探討磁鐵還能如何吸引鐵製品」之實驗，請學生分別依照操作中「小華這一組」及「小美這一組」的步驟，進行實驗並觀察結果。 ◎結果 ・記錄實驗內容結果。 →請學生分享自己的觀察紀錄表。(可以藉由習作的紀錄表來進行觀察紀錄) ⑴小華這一組的實驗，將長條形磁鐵和迴紋針分開放置在桌面上，拿磁鐵慢慢靠近迴紋針，觀察到磁鐵沒有接觸		衡與完整性。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				到迴紋針，就將迴紋針吸引過來了。 ⑵小美這一組的實驗，將磁鐵貼著一本自然習作一起慢慢靠近迴紋針觀察到迴紋針被吸引到自然習作上。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →1.移動磁鐵慢慢靠近的做法，迴紋針會被吸引嗎？(將長條形磁鐵和迴紋針分開放置在桌面上，拿磁鐵慢慢靠近迴紋針，觀察到磁鐵直接沒有接觸到迴紋針，就將迴紋針吸引過來了。) 2.磁鐵隔著物品的做法，迴紋針會被吸引嗎？(將磁鐵貼著習作靠近迴紋針，會觀察到迴紋針也可以隔著習作吸引被磁鐵吸引。)			
第十七週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數	1.能經由操作，了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 2.能經由操作，了解磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。	**單元四磁鐵** **【活動1】磁力的探討** 1-1 磁鐵具有磁力 ◎提問 ・磁鐵不須直接接觸就能吸引鐵製品，如果把間隔的厚度加厚，磁鐵還能吸引迴紋針嗎？ →引導學生發想，該如何進行實驗，才可以知道隔太厚的物品磁鐵還能不能吸引迴紋針。 ◎實驗 ・如果物體厚度加厚，迴紋針還能被磁鐵吸引嗎？ →進行「比較增加物體厚度吸引鐵製品情形」之實驗，操作步驟，進行實驗並觀察結果。每次增加一本習作的厚度，觀察迴紋針在隔著幾本課本時無法再被磁鐵吸引。 →增加習作的數量，將磁鐵貼著數本自然習作一起慢慢靠近迴紋針，觀察到迴紋針無法再被吸引到自然習作上。相隔兩	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不	

			釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然	題開始。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	量多寡得知。		本或是兩本以上的習作，磁鐵的磁力好像變弱了。因此可以知道隔著太厚的物品時，磁鐵就無法吸引另一邊的鐵製品。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →磁鐵隔著太厚的物體，迴紋針還會被磁鐵吸引嗎？(隔著太厚的物品時，磁鐵就無法吸引另一邊的鐵製品。) ◎延伸 ・磁鐵能吸引鐵製品的特性，能使我們的生活更便利。生活中，還有哪些常見的例子呢？ →隔著紙條或圖卡，磁鐵還是可以把它們固定在鐵製品上。 (1)磁鐵可以把圖卡固定在黑板上。 (2)利用磁鐵將留言字條固定在冰箱門上。 (3)縫衣針掉在瓷磚的縫隙中拿不出來，可以利用磁鐵幫忙吸引起來。 (4)磁鐵書籤可以隔著紙張固定在頁面上。 ◎歸納 1.磁鐵沒有接觸鐵製品也能吸引鐵製品 2.磁鐵隔著物體也可以吸引鐵製品。 3.隔著太厚的物品，磁鐵就不能吸引鐵製品。 1-2 磁鐵的兩極 ◎提問 ・磁鐵不同位置的磁力強弱有差異嗎？可以用什麼方法判斷磁鐵的哪裡磁力最強？ →請學生先試想看看要用什麼方法來測量磁鐵的磁力強弱。 (1)可以利用磁鐵可以吸引相同重量的鐵		同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				製品來測量，例如：迴紋針。看看磁鐵的哪個地方可吸住的重量比較多。 ⑵可以試看看磁鐵的哪個位置最容易吸引到鐵製品，最快吸引到鐵製品的地方表示磁力較強。 ◎實驗 ・測試同一個磁鐵，不同位置的磁力強弱差異。 →請學生分別依照操作「比較同一個磁鐵的哪裡磁力最強」中，小華這一組及小美這一組的步驟，進行實驗並觀察結果。 →小華這一組的實驗，將數個迴紋針分散在桌面上，拿長條形磁鐵靠近桌上的迴紋針後，再向上拿起磁鐵，觀察磁鐵吸起迴紋針的情形。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →長條形磁鐵的哪裡，可以吸起比較多迴紋針呢？(磁鐵的兩端吸起較多的迴紋針。 ◎實驗 ・利用磁力測量圖，測試同一個磁鐵的哪處可以距離較遠就吸到迴紋針。 →小美這一組的實驗，利用課本封底磁力測量圖，將迴紋針和磁鐵放在磁力測量圖的標示處。將磁鐵平行推向迴紋針，觀察磁鐵吸起迴紋針的情形。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →長條形磁鐵的哪個位置，可以較快吸引到迴紋針呢？(當磁鐵移動到 B 處，磁鐵的兩端就可以吸引到迴紋針。答案僅參考) ◎延伸 ・同形狀的磁鐵，磁力不一定相同。			

							→磁鐵的磁力強弱不能從外觀判斷，要經過測量才能判斷磁力強弱。 ◎歸納 1.磁鐵可以吸起的鐵製品數量愈多，表示磁力愈強。 2.同一個長條形磁鐵的兩端可以吸起較多鐵製品。 3.磁鐵的兩端稱為磁極，分別為N極和S極。			
第十八週	四、磁鐵 2.磁鐵的特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-1 自	●能經由操作，了解磁鐵的磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。	**單元四磁鐵** **【活動2】磁鐵的特性** 2-1磁鐵互相靠近的現象 ◎觀察 ・試試看，將兩個磁鐵互相靠近，會有什麼現象？ →教師可以先讓學生思考這樣做會有什麼結果，會不會只會互相吸引？ ◎提問 ・磁鐵的磁極互相靠近會有什麼現象。 →磁鐵可以吸引鐵製品，我覺得磁鐵之間也可能會互相吸引。可以拿兩個長條形磁鐵互相靠近試看看。 →學生分別依照課本圖示中，拿磁鐵的一端靠近磁鐵不同的磁極的兩端試試看會觀察到什麼現象。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →1.當N極接近S極時，會有什麼現象？(N極和S極會互相吸引。) 2.當N極接近N極或S極接近S極時，會有什麼現象？(N極和N極會互相排斥；S極和S極會互相排斥。) ◎延伸 ・其他形狀的磁鐵也有相吸和相斥的現象嗎？ →請學生觀察兩個圓形磁鐵互相靠近。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容	

			及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。		(1)當圓形磁鐵 N 極和靠近另一個圓形磁鐵 S 極時，發現 N 極和 S 極會互相吸引。 (2)當圓形磁鐵 N 極和靠近另一個圓形磁鐵 N 極時，發現 N 極和 N 極會互相排斥。 →將數個環形磁鐵，一個接一個套入吸管中（氣球支桿），也有互相吸引或互相排斥的現象。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →1. 圓形磁鐵也有相吸和相斥的現象嗎？（圓形磁鐵有相吸和相斥的現象。） 2. 環形磁鐵也有相吸和相斥的現象嗎？（環形磁鐵有相吸和相斥的現象。） ◎結論 ・根據觀察結論進行歸納。 →不同形狀的磁鐵，也會有同極相斥，異極相吸的特性。 ◎歸納 ・磁鐵的磁極會具有「相同磁極靠近會互相排斥，不同磁極靠近會互相吸引的現象，被簡稱為「同極相斥、異極相吸」。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十九週	四、磁鐵 2. 磁鐵的特性	2	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分	●能利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。	**單元四磁鐵** **【活動 2】磁鐵的特性** 2-2 判斷磁鐵的 N 極和 S 極 ◎提問 ・如果有一個沒有標示磁極的磁鐵，或是撿到一個斷掉的磁鐵時，該如何知道這個磁鐵的 N 極和 S 極分別在哪裡呢？	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用	

			力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人	離物質。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。		→引導學生思考，是否可以利用磁鐵吸引鐵製品的現象來判斷。會發現鐵製品無論靠近磁鐵的哪一端都會被吸引，因此無法用鐵製品來判斷磁鐵的磁極。 ◎蒐集資料 ・由已學說出磁鐵的特性。 →請先讓學生或小組討論並分享看法。複習目前學生所學到關於磁鐵的特性有。 ◎實驗 ・利用磁鐵的特性來判斷磁鐵的磁極。 →進行「利用磁鐵的特性來判斷磁鐵的磁極」之實驗，操作步驟。 ⑴在黑色磁鐵的一端貼上標籤紙或是用其他方式做出標記。貼上標籤紙目的在於讓學生辨認，是固定測量磁鐵的哪一端。 ⑵觀察Ｎ極靠近黑色磁鐵上有標記的地方，觀察看看會有什麼現象 ⑶觀察Ｓ極靠近黑色磁鐵上有標記的地方，觀察看看會有什麼現象 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →1.拿Ｎ極靠近磁鐵有標記的一端，會有什麼現象？表示這端是什麼磁極呢？說說看你的理由。(如果Ｎ極和標記的那一端會互相排斥，表示兩者是相同磁極，因此標記的那一端也是Ｎ極；如果Ｎ極和標記的那一端會互相吸引，表示兩者是不相同磁極，因此標記的一端是Ｓ極。) 2.拿Ｓ極靠近磁鐵有標記的那一端，會有什麼現象？表示這端是什麼磁極呢？說說看你的理由。(如果Ｓ極和標記的那一端會互相吸引，表示兩者是不同的磁極，因此標記的那一端是Ｎ極；如果Ｓ極和標記的那一端會互		性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度	

			力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。			相排斥，表示兩者是相同的磁極，因此標記的那一端是S極。） ◎歸納 ・磁鐵一定同時有N極和S極，如果確定磁鐵一端為S極就能判斷另一端為N極。		的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十九、二十週	四、磁鐵 3. 磁鐵與生活	2	自-E-A1 能運用五官，敏銳	pe-Ⅱ-1 能了解一個	INb-Ⅱ-1 物質或物	1.能經由查詢資料，了解磁鐵在生	**單元四磁鐵** **【活動 3】磁鐵與生活** ◎觀察	觀察評量 發表評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E6 了解	

			的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過	因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物	體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	活中的應用。 2.能經由操作，了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	・置物盒、門擋後方的磁鐵可以用來吸引鐵製品固定位置。 →(1)還可以吸在冰箱上的置物盒，其後方有磁鐵能吸在冰箱上，且這磁鐵的上下有加裝鐵片。 (2)固定門的門擋，仔細觀察可以發現門擋是利用磁鐵吸引的原理固定門，仔細觀察可以發現磁鐵的上下有鐵片。 ◎提問 ・仔細觀察這兩種物體的磁鐵兩邊都有加裝鐵片。磁鐵旁邊加裝鐵片有什麼作用呢？ →觀察可以發現置物盒裡可以放很多東西，不容易掉下來。將門拉開的時候會感覺磁鐵吸得很緊，也可能是因為磁鐵可以吸住的力量增加。請引導學生發想可能的原理。 →如果鐵片可以增加磁鐵吸住的重量，那麼可以利用磁鐵有加鐵片和沒有加鐵片來比較看看，試看看加上鐵片後磁鐵可以吸附的重量會不會增加。 ◎實驗 ・比較同一個磁鐵，有加上鐵片和沒加上鐵片，哪一種可以吸住的重量比較重。 →請學生依照「增加鐵片對磁鐵可吸住重量的影響」中的步驟，進行實驗並觀察結果。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →比較磁鐵不加鐵片和加鐵片，可以吸住物品的數量有什麼不同？(加上鐵片可以吸住數量比較多個相同重量的物品，沒有加鐵片的可以吸住的數量則比較少。) ◎結論 ・在磁鐵兩邊各加一片鐵片，磁鐵可以吸	口語評量 態度評量	圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	質世界的形式與規律。			住比較重的物體。 →在磁鐵上加裝鐵片可以增加吸住物品的重量。 ◎延伸 ・磁鐵是生活中的好幫手。 →認識磁鐵在生活中應用的例子。 ⑴皮包磁鐵是利用磁鐵可以吸引鐵製品的特性，用磁鐵扣緊用鐵製成的皮包的開關。 ⑵磁性螺絲起子可以吸住螺絲，方便工作。 ⑶收納盒中有磁鐵可以幫助收納和方便拿取迴紋針。 ⑷利用磁鐵將跳棋固定在鐵製的棋盤上。 ◎閱讀「生活中的科學」 →閱讀「生活中的科學-害怕磁鐵的物品」，並探討其應用原因。 ◎歸納 1.在磁鐵上加裝鐵片可以增加吸住物品的重量。 2.日常生活中有些物品應用了磁鐵，讓生活更便利。		衡與完整性。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第二十週	四、磁鐵 3. 磁鐵與生活	2	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間	1.能經由查詢資料，了解磁鐵在生活中的應用。 2.能經由操作，了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	**單元四磁鐵** **【活動 3】磁鐵與生活** ◎觀察 ・置物盒、門擋後方的磁鐵可以用來吸引鐵製品固定位置。 →⑴還可以吸在冰箱上的置物盒，其後方有磁鐵能吸在冰箱上，且這磁鐵的上下有加裝鐵片。 ⑵固定門的門擋，仔細觀察可以發現門擋是利用磁鐵吸引的原理固定門，仔細觀察可以發現磁鐵的上下有鐵片。 ◎提問 ・仔細觀察這兩種物體的磁鐵兩邊都有加	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間	

			從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	常會相互影響。		裝鐵片。磁鐵旁邊加裝鐵片有什麼作用呢？ →觀察可以發現置物盒裡可以放很多東西，不容易掉下來。將門拉開的時候會感覺磁鐵吸得很緊，也可能是因為磁鐵可以吸住的力量增加。請引導學生發想可能的原理。 →如果鐵片可以增加磁鐵吸住的重量，那麼可以利用磁鐵有加鐵片和沒有加鐵片來比較看看，試看看加上鐵片後磁鐵可以吸附的重量會不會增加。 ◎實驗 ・比較同一個磁鐵，有加上鐵片和沒加上鐵片，哪一種可以吸住的重量比較重。 →請學生依照「增加鐵片對磁鐵可吸住重量的影響」中的步驟，進行實驗並觀察結果。 ◎討論 ・根據實驗結果進行討論。 →比較磁鐵不加鐵片和加鐵片，可以吸住物品的數量有什麼不同？(加上鐵片可以吸住數量比較多個相同重量的物品，沒有加鐵片的可以吸住的數量則比較少。) ◎結論 ・在磁鐵兩邊各加一片鐵片，磁鐵可以吸住比較重的物體。 →在磁鐵上加裝鐵片可以增加吸住物品的重量。 ◎延伸 ・磁鐵是生活中的好幫手。 →認識磁鐵在生活中應用的例子。 ⑴皮包磁鐵是利用磁鐵可以吸引鐵製品的特性，用磁鐵扣緊用鐵製成的皮包的開關。 ⑵磁性螺絲起子可以吸住螺絲，方便工		合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循	

			劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				作。 (3)收納盒中有磁鐵可以幫助收納和方便拿取迴紋針。 (4)利用磁鐵將跳棋固定在鐵製的棋盤上。 ◎閱讀「生活中的科學」 →閱讀「生活中的科學-害怕磁鐵的物品」，並探討其應用原因。 ◎歸納 1.在磁鐵上加裝鐵片可以增加吸住物品的重量。 2.日常生活中有些物品應用了磁鐵，讓生活更便利。		環與資源回收利用的原理。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現可以運用測量的工具與方法得知蔬菜的生長情形。 2.發覺蔬菜的不同特性；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的用意。 3.認識蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 4.發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，且利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響，並能分辨食用蔬菜的部位。 5.發現溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。且有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。 6.發現水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。 7.了解水會變成水蒸氣、水蒸氣會凝結成水、水遇冷會凝固成冰、冰遇熱會融化成水。 8.認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，知道如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。 9.推斷天氣的變化與雲量的關係；認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。 10.知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；知道利用自製簡易風向風力計觀測風向和風力。		

	11.認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。 12.知道溶解的意義，並認識生活中應用溶解的例子。 13.察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。 14.知道砂糖可以溶解的量是有限的；透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 15.發現某些物質會因接觸酸性或鹼性物質而改變顏色。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、種菜好好玩 1.菜園裡的菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要	1.能透過觀察，知道蔬菜需要養分陽光、空氣、水和土壤等條件才能持續生長，維持生命。 2.能透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。	**單元一種菜好好玩** **【活動 1】菜園裡的菜** 1-1 蔬菜生長的因素 ◎引導 •在太空中只要環境適合，也可以讓蔬菜生長。想想看，蔬菜的生長需要哪些條件呢? →引導學生從課本章頭頁漫畫中，知道與地球上環境不同，但只要具備哪些條件就可種植蔬菜，並帶領學生參觀菜園、菜圃、走廊的花臺，或是請學生回想曾經看過的種菜經驗。 ◎觀察 •請學生回想舊有的種菜經驗，或是觀察課本中各種圖片所具備的蔬菜生長條件。 →請學生分享觀察所得或曾經看過的種菜經驗。 ◎討論 •討論蔬菜生長所需的各種必備的條件。 →引導學生觀察並討論課本的問句和照片。 ◎結論 •大部分蔬菜適合在陽光充足、空氣流通和水分充足的地方生長。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用	

			學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ	能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常相互影響。		→引導學生知道並歸納大部分蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通和水分充足的地方生長。 ◎觀察 •除了陽光、空氣和水分，還有其他條件也會影響蔬菜的生長嗎？ →請讓學生觀察、回想後，自由回答。 ◎討論 •討論各種可能影響蔬菜生長的因素。 →以下都是會影響蔬菜生長的因素： ⑴適時、適量添加肥料可以讓蔬菜獲得養分，有利生長。 ⑵蚯蚓的糞便可以作為肥料，鑽洞行為也能鬆土幫助蔬菜根部呼吸。 ⑶部分蝴蝶和蛾會將卵產在菜葉上，孵化後的毛毛蟲會啃食菜葉。 ⑷菜葉上出現白色、黃色或灰褐色的斑點，可能是受到真菌影響，生病所致。 除了以上四點，還有許多影響蔬菜生長的因素。 ◎結論 •影響蔬菜生長的因素有很多。 →引導學生知道並歸納，影響蔬菜生長的因素有很多，除了陽光、空氣和水分之外，肥料、蚯蚓、昆蟲和疾病等都可能影響蔬菜的生長。 →引導學生知道並歸納自然界中的物體常相互影響，例如：蚯蚓、土壤和蔬菜。 ◎閱讀「小學堂」 •蚯蚓對植物的幫助。 →蚯蚓會吃下土壤中的物質，排出來的糞便含有豐富的營養與微生物，是很好的肥料，可以幫助植物生長。蚯蚓會在土壤中鑽洞，而能翻鬆土壤，增加土壤中的空氣，幫助植物呼吸。		自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校	

			能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護	-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透			◎歸納 1.植物生長需要陽光、空氣、水和土壤，以維持生命和生長。 2.自然界中的物體常能互相影響，例如：蚯蚓、土壤和蔬菜。		外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有統分系的分類與達表方式，與他人溝通自己的						

				想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第二週	一、種菜好好玩 1.菜園裡的菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、	1.能透過觀察菜園，再次驗證蔬菜的生長條件。 2.能藉由觀察，發覺每種蔬菜生長的樣子不同，看到的部位不同。	**單元一種菜好好玩** **【活動 1】菜園裡的菜** 1-2 認識蔬果 ◎觀察 •了解蔬菜生長的條件後，觀察一下菜園，符合這些條件嗎？ →引導學生觀察課本的菜園大圖。 →請學生發表觀察所得。 ◎引導 •三年級上學期學過植物的身體分為哪些部位？ →引導學生回憶，植物的身體可以分為根、莖、葉子、花、果實和種子等部位。 ◎討論 •引導學生觀察蔬菜植株的各部位與特徵。 →引導學生觀察課本，並配合人物對話發現問題。例如： ⑴番茄的莖無法自己站直，需要有支架支撐。 ⑵平常食用的地瓜原來長在土裡，所以它是根嗎？ ⑶平常食用的小白菜和青江菜都長在土壤上面，應該是葉子的部位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好	

			科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比	簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、	生物、環境間常相互影響。		(4)平常食用的青花菜長在莖上，它是花嗎？ (5)竹筍從土裡冒出來，它是什麼部位？ (6)秋葵和番茄的植株都看得到莖、葉子和花，那平常食用的應該是果實。 ◎結論 • 不同蔬菜的生長樣態不大相同。 →了解蔬菜（植物）有根、莖、葉子、花、果實和種子等部位，但不同蔬菜的外形長得不大相同。 →發現平時的蔬果長在哪裡，例如：平時吃的地瓜是長在土裡的根。 ◎歸納 菜園裡有不同的蔬菜，且生長的情形不大一樣。		生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境	

			較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍	閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的					感受的能力。	

			愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索是由問題開始。						
第三週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空	1.能透過擬定種菜計畫，發覺種菜前要做什麼準備。 2.能透過不同途徑蒐集、查詢資料，	**單元一種菜好好玩** **【活動 2】照顧蔬菜** 2-1 擬定種菜計畫 ◎引導 •和同學一起討論、規畫自己的蔬菜種植計畫。一起親手來種植蔬菜吧！ →請學生分小組討論想要種植的蔬菜，選擇一種想要種植的蔬菜。 →引導學生閱讀課本的三個項目討論要點，包含查詢蔬菜的相關資料，選擇適	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用	

			學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備	性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想	氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定	了解蔬菜種植相關訊息。 3.能透過閱讀種子包裝袋的說明，得知蔬菜種植相關訊息與注意事項。	合種植的地點和選擇適合種植的方式。 ◎討論 •討論有關種植蔬菜前所需的各項資料。 →請學生分小組討論想要查詢哪些資料、想要種在哪裡。 ◎結論 •透過討論後，可以根據蔬菜所適合的條件選擇地點和種植方式。 →引導學生知道，透過討論後，可以根據蔬菜所適合的條件選擇地點和種植方式，且可以先寫下討論的要點。 ◎歸納 種菜前須擬定計畫與查詢相關資料。 2-2 查詢資料 ◎引導 •選一種喜歡的蔬菜後再透過查閱書籍、上網查詢、閱讀種子包裝袋說明、請教有種植經驗的人或詢問專家等方式，蒐集種植蔬菜的相關資料。 →請學生分享家中或低年級課程時有過的種植經驗，藉此喚起舊經驗。 →接續課程 2-1 的討論，教師引導學生觀察課本上的方法，讓學生知道透過查閱書籍、請教有經驗的人、上網查詢或查閱種子包裝袋等方法可以獲得蔬菜相關的資訊。 ◎討論 •選擇的蔬菜適合在哪些月分種植呢？大約經過幾天會發芽呢？播種後多久可以採收呢？ →引導學生觀察課本上的種植資料。 →請學生發表觀察所得。 ◎蒐集資料 •指導學生利用適當的方法來查詢種植蔬菜的相關資料。		自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自	

			及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和	法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、	的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。		→請學生依據分組想要種植的蔬菜，挑選一種或多種查詢方法來查詢種植資料。 ◎結論 • 查詢資料可以知道蔬菜生長的資訊，以及適合生長的環境。 →請學生根據分組蒐集的資料發表查詢所得，例如： ⑴我想種小白菜，全年可播種。大約 3～5 天就會發芽，25 天～35 天就可以採收。 ⑵我想種秋葵，通常在 2 月～8 月種植，播種前種子先泡水，播種後約 5 天就會發芽，約 40 天就可採收果實食用。 ◎歸納 蔬菜生長的資訊以及適合生長的環境可以透過查詢資料得知。		然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			諧相的能力。	蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象好奇心，透過不斷的探尋和提問，常有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質						

				世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體						

				會科學的探索都是由問題開始。						
第四週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以	1.能依據蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長之特性，選擇適合的地點種植蔬菜。 2.能透過資料，知道如何布置種菜的花盆。 3.能根據蔬菜的特性，選擇撒播或點播的方式種植。 4.能透過觀察，知道子葉與一般葉子的差異。 5.能透過觀察蔬菜的葉子顏	**單元一種菜好好玩** **【活動 2】照顧蔬菜** 2-3 選擇種植地點 ◎引導 •根據蔬菜適合生長的環境，想想看，學校哪裡適合種蔬菜呢？ →引導學生複習活動 1 所學，蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通和水分充足的地方生長。 ◎觀察 •觀察校園中，哪些地方符合蔬菜生長所需的條件。 →帶領班級觀察校園內適合種植蔬菜的地點。 →引導學生觀察不同地點的優點和缺點，並配合課本討論。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •選好了種植地點，說說看，還有做什麼事前準備，才能讓蔬菜生長更好。 →請學生小組討論，依據組上選擇的蔬菜，選擇適合的種植地點。 ◎結論 •陽光充足、空氣流通與水分充足的地方適合種植蔬菜。 →讓學生小組討論並分享觀察重點，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習歸納。 ◎歸納 種植蔬菜的地點需要選擇陽光充足、空氣	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育	

			事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活	運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	色、葉子數目、生長高度等，察覺蔬菜的生長狀態。 6.能透過觀察，自製蔬菜觀察紀錄表。	流通與水分充足的地方。 2-4 選擇種植的方式 ◎引導 •根據蔬菜的種類與特性選擇適合種植的方法，想想看，要如何種植？ →引導學生觀察課本，藉由人物對話引導學習布置花盆和種植的方法。 →引導學生了解如何布置花盆。 ◎討論 •布置好花盆後，可以選擇什麼種植方式呢？ →配合資料查詢和課本人物對話，引導學生知道有撒播和點播，兩種種植方式。 →認識種植的方法。 ◎閱讀「小學堂」 •浸種。 →有些種子比較硬，如果播種不易發芽，可以先將種子平鋪在容器內，浸泡水一至二天，讓種子軟化後再播種。經過這樣處理後，會比較容易發芽！ ◎觀察 •閱讀種子包裝袋上的說明，並認識種植蔬菜的方法。 →閱讀種子包裝袋上說明，包含種植說明及種子顆數，引導學生思考該蔬菜生長所需的生長空間後，應選擇撒播或點播呢？ ◎延伸 •番茄的種子適合撒播還是點播呢？ →引導學生觀察番茄與小白菜的種子大小、數量和未來蔬菜生長空間，選擇種植方式。 ◎結論 •依照蔬菜的種類與特性，選擇適合的種植方式。		科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2	動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，			→依照蔬菜種子的顆粒大小、數量和生長所需空間，選擇適合的種植方式。 ◎歸納 1.布置花盆種植蔬菜的步驟：①用石頭或紗網蓋住盆底小洞。→②將小石子放入盆底，幫助排水。→③將土加在小石子上方。→④將種子放在土上再撒薄薄的土覆蓋種子。→⑤充分澆水，直到盆底滴水。 2.根據蔬菜的種類與特性，選擇適合的種植方式，例如：撒播或點播。 2-5 種子發芽了 ◎引導 •種子發芽了，它長什麼樣子呢？ →引導學生回想植物的莖底部連著根，而多數植物的根生長在土裡。 →請學生發表觀察所得。 ◎觀察 •發現植物的子葉有各種不同形狀。 →引導學生觀察幼苗（子葉）的形狀、顏色。例如： ⑴有的子葉厚厚圓圓，像心形，例如：油菜、小白菜。 ⑵有的子葉子是橢圓形，例如：番茄。 ⑶有的子葉子尾端尖尖的，葉形是圓形，例如：秋葵。 ◎引導 •發現植物的子葉與本葉外形不同。 →引導學生再觀察長得更大一點（長出更多葉子）的蔬菜。 →請學生發表觀察所得。 ◎閱讀「小學堂」 •子葉。 →子葉是種子構造的一部分，負責儲存養分，並在種子剛發芽，蔬菜還沒有辦法自行製造養分生長的時候，提供養分生			

			透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。ah-Ⅱ			長，它的形狀和後來長出來的葉子不一樣。 ◎提問 •播種後要怎樣記錄蔬菜的生長過程呢？ →請學生發表想法。 ◎討論 •蔬菜的生長紀錄中應該要記錄哪些項目呢？ →請學生發表想法。 →引導學生觀察課本的紀錄表或蔬菜觀察日誌的範本。 →引導學生了解，記錄的過程中可以同時觀察蔬菜的生長，例如： ⑴蔬菜正常的葉色為綠色，如果葉子偏黃色，可能有土壤養分不足或陽光不足等問題。 ⑵若葉子上有白點可能有病蟲害，要注意植株間的距離與通風程度，避免病蟲害感染至其他植株。 →引導學生知道並歸納，可以透過觀察種子發芽長大的情況並做成紀錄表，知道種子的生長狀況。 ◎討論 ⑴還可以用什麼方式記錄蔬菜的生長過程？ →縮時攝影也可以記錄蔬菜生長的過程。 ⑵觀察蔬菜的哪些特徵能知道長得好不好？ →葉子的顏色、莖的粗細是否足夠粗壯等特徵，都可以判斷植物是不是長得好。 ◎結論 •觀察和記錄植物生長的情況。 →請學生依據自己種植蔬菜的情況回家做紀錄，或者自製生長紀錄。 ◎歸納 種子發芽後會先展開子葉，再長出更多葉子。			

				-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第五週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土	1.能透過照顧蔬菜生長，察覺可能會遇到的問題，並知道如何解決問題。 2.能藉由觀察，知道蔬菜生長會受到水分、陽	**單元一種菜好好玩** **【活動 2】照顧蔬菜** 2-6 蔬菜照顧日記 ◎引導 •照顧蔬菜的過程中可能遇到哪些問題要如何解決呢？ →請學生發表，在照顧蔬菜的過程中是否有發生過什麼狀況。 →引導學生知道，在照顧蔬菜的過程中可能會有突發狀況。根據不同的狀況，要有不一樣的應對方式。 ◎觀察 •藉由觀察課本中各種不良的生長狀況，	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物	

			從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能	壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過	光、養分和生長空間等因素影響。 3.能藉由蔬菜遭遇蟲害問題，了解可以利用移除害蟲、架紗網等方式解決問題。 4.能藉由討論，了解平常吃的蔬果是植物的哪個部位。	並判斷其原因。 →引導學生觀察課本情境插畫，發現同樣是種小白菜，但卻出現不同情況。從蔬菜成長需要的因素來判斷，為什麼有的小白菜長得好，有的長不好。 →請學生發表觀察所得。 ◎提問 •為什麼蔬菜長不大？ →引導學生知道，影響蔬菜長不大的因素很多。透過情境可以發現，水分、陽光、養分和空間等都可能影響蔬菜生長。 ◎觀察 原因一：水分因素 •澆水次數和時間影響蔬菜生長。 →從情境圖中，每節下課都去澆水但長不好的蔬菜，進一步引導學生觀察實際蔬菜的照片，發現不同的澆水頻率會造成蔬菜成長的差異。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 ⑴同樣都有澆水，為什麼其中一盆好像長得比較不好呢？ →每節下課都去澆水，造成水分過多，土壤裡的根容易腐爛造成吸收水分和養分的能力變差。 ⑵澆水還有什麼要注意的事情呢？ →水是否澆到所有土壤，不要只集中在某些區域、水要澆在蔬菜的根部、要慢慢的澆水、不要沖倒幼苗。 ◎結論 •適合的澆水能讓蔬菜長得好。 →引導學生知道並發現土壤過溼時，會造成蔬菜植株長期泡在水裡，根部腐爛而影響生長。適當的澆水可以讓蔬菜長得更好。		質。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用	

			劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3	簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、	生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。		◎觀察 <u>原因二：陽光因素</u> •相同蔬菜種在不同環境，生長狀況不同。 →從情境圖中，放在花臺底下晒不到陽光的徒長症蔬菜，進一步引導學生觀察實際蔬菜的照片，並與學生之間的對話做連結。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •用什麼特徵判斷上方這兩盆，哪一盆蔬菜長得比較不好呢？為什麼？ →放在牆邊的蔬菜葉子長得黃黃小小的，且莖細細長長的，長得比較不好。因為蔬菜生長需要陽光，而放在牆邊的蔬菜因陽光不足而影響蔬菜葉子和莖部的生長狀況。 ◎結論 •蔬菜需要生長在陽光充足的地方。 →由以上觀察與討論，可以知道蔬菜生長需要充足的陽光和水，因此要將蔬菜種植在陽光充足的地方，或是將花盆放在陽光充足的地方。 ◎觀察 <u>原因三：養分因素</u> •擺放地點和澆水量都相同，蔬菜還是長不好。 →觀察課本照片，引導學生知道，當水分和陽光都充足的情況下，蔬菜的成長還是會有差異。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •為什麼每隔一段時間需要適當的施肥呢？ →蔬菜生長的過程中會消耗土壤中的養分，故每隔一段時間適當的施肥可以提		五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律			供蔬菜生長所需的養分，讓蔬菜長得更好。 ◎結論 •當土壤養分不足時，可適時適量施肥。 →植物獲取的水分和陽光都適當且足夠時，但植物的葉子普遍偏黃且不夠大片，由此可以判斷可能是土壤中的養分不足，此時可以適當的施肥，幫助蔬菜有足夠的養分生長。 ◎觀察 <u>原因四：空間因素</u> •這盆蔬菜長得太密集了，蔬菜長得比較瘦小。 →從情境圖引導學生發現，蔬菜長得太密集時，蔬菜明顯比其他蔬菜還要小。再進一步引導學生觀察實際照片。 →請學生發表觀察所得。 ◎結論 •蔬菜需要有足夠的生長空間。 →引導學生知道，如果蔬菜長得太多太密集時，會導致土壤中的養分被分散，每株蔬菜獲得的養分不夠，因此會造成蔬菜長不好。此外，蔬菜生長需要足夠的空間，太密集會造成蔬菜之間彼此競爭光線且通風變得不好，導致蔬菜長不好。 ◎延伸 •解決蔬菜生長太密的方法。 →引導學生知道，如果蔬菜長得太密集時，可以採用間拔或移植的方法除了讓土裡的養分不被分散，也可以讓蔬菜有足夠的空間生長，還能增加蔬菜間空氣的流通。 ◎觀察 •蔬菜為什麼有許多小洞？有什麼方式可預防？			

				性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的			→引導學生知道，蔬菜上有洞可能是因為放置在戶外而有蟲子或是蝸牛啃食。可以利用通風的紗網罩住剛種好的蔬菜，事先預防昆蟲產卵或是蝸牛爬入。 ◎引導 •如果蔬菜葉片上已經有洞，代表什麼問題發生？又該怎麼處理？ →引導學生知道如果蔬菜葉片上有洞，表示已有蟲在啃食，可以輕輕移除蟲。 ◎討論 •還有其他方法可以避免菜蟲咬菜葉嗎？ →可以噴灑市售、自製的驅蟲劑，也可以在蔬菜周圍種氣味較重的植物驅蟲。 ◎統整 •對蔬菜有更多認識及種菜後，回想種菜一共會經過哪些過程？ →引導學生觀察課本的圖片。知道種菜的過程可依開始種植方法的不同分為撒播、點播兩種，但不論哪種方式都需要適時適量澆水、施肥，好好照顧蔬菜，才可以讓蔬菜健康生長。 ◎延伸 •平常吃的蔬果，主要是屬於植物的哪個部位呢？ →引導學生觀察課本的照片，知道不同蔬果，食用的部位可能會不同。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •你平時喜歡吃的蔬果，是食用它的哪個部位呢？ →我喜歡吃青花菜，是食用它的花。(答案僅供參考) ◎歸納 1.蔬菜的生長會受到水分、陽光、養分和空間等因素影響。 2.可以先架紗網或是利用移除昆蟲的方			

				探索都是由問題開始。			法，防止蔬菜遭受蟲害。 3.蔬菜長不好的原因很多，可以利用不同的方式解決。 4.任何播種方式，都需要細心照顧，蔬菜才能長得好。 5.平時吃的蔬果，分別是植物的根、莖、葉子、花、果實和種子。			
第六週	一、種菜好好玩 3.蔬菜長大了	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、	INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能藉由實際種植，發現蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2.能藉由種菜知道蔬菜有一定的壽命，而能利用種子繁衍後代。 3.能由蔬菜被食用部位，決定如何採收蔬菜。 4.能藉由資料，了解不同地區、季節適合種植	**單元一種菜好好玩** **【活動 3】蔬菜長大了** 3-1 蔬菜的一生 ◎觀察 •蔬菜的生長會經歷哪些過程呢？不同種類的蔬菜生長過程會有差異嗎？ →請引導學生觀察課本圖片。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •觀察蔬菜的生長會經過哪些過程。並利用不同的蔬菜生長，知道生長過程大致相同。 →藉由課本圖片、自己的觀察紀錄，知道蔬菜的生長會經歷「種子→發芽→長出葉子→長高長大→開花→結果實→死亡」的過程。 ◎結論 •蔬菜的生長過程相似。 →引導學生比較不同蔬菜的生長過程，會發現雖然各種蔬菜的外形不同但是生長過程大致上是相同的。 →引導學生知道並歸納，蔬菜不同的生長階段分別有不同的意義，因為壽命有限，而利用種子來繁衍後代，讓生命可以延續下去。 ◎討論 •小白菜和秋葵在哪個生長階段可以採收呢？ →小白菜主要是吃它的葉子，因此等到葉	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教	

			能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習	INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	的作物有所不同。 5.能藉由作物的盛產季節、環境不同，了解食用當地、當季食物的好處。	子長大就可以採收；秋葵主要是吃它的果實，因此要到果實階段才可以採收。 ◎歸納 1.生長會經歷種子→發芽→生長→開花→結果→死亡的過程。 2.的壽命有限，可以利用種子來繁衍後代。 3-2 歡樂收成去 ◎觀察 •經過大家辛苦又細心的照顧之後，蔬菜終於長大囉！一起看看蔬菜有什麼採收方法呢？ →引導學生觀察課本圖片。 →請學生發表觀察所得。 ◎結論 •配合不同蔬菜採收的部位不同，會利用不同的方式來採收蔬菜。 →引導學生知道，配合蔬菜採收的部位不同，以及是否要重複耕種，會有不同的採收方式。例如： ⑴採集葉菜可以連根拔起，簡單方便，很快就可以栽種新的蔬菜。 ⑵採集葉菜也可以用剪刀只剪食用部位，留在土中的部分仍然可以繼續生長，長出新的葉子。 ⑶採集果實可以靠直接摘取或是用剪刀剪下的方式，不傷害到整株蔬菜，讓蔬菜可以繼續生長。 ◎閱讀「生活中的科學」 •廚房裡的小菜園。 →有些家庭會在廚房種植一小盆蔬菜，例如：蔥、珠蔥、香菜、九層塔等。並在煮菜或調味時，用剪刀剪下一點加以調味，其他部分繼續生長，下次可以繼續取用。除了煮菜以外，還可以是美麗的		育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、	

				活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		盆栽用來點綴廚房，真是一舉兩得！ ◎歸納 不同的蔬菜會依據食用部位或是否讓它繼續生長而有不同的採收方法。 3-3 惜食生活，可以是你的選擇！ ◎引導 •居住在不同地區的人飲食習慣也會有所差異嗎？ →引導學生觀察課本情境。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •討論並知道不同的氣候或地質，適合種植的蔬菜各不相同。 →居住在不同地區的人們，會因為環境不同適合生長的作物不同，所以栽種不同的作物。例如： ⑴不同的土質適合生長的作物不同，例如：黏質土壤適合種植蓮花採集蓮藕，砂質的土壤適合種植西瓜。 ⑵不同地區的降雨量會影響農民種植的作物，例如：雨量充沛的地區適合種植稻米，雨量較少的地區適合種植高粱。 →相同地區、不同季節種植和盛產的蔬菜、水果會不同。例如： ⑴在臺灣，冬天時盛產草莓和橘子等水果。 ⑵在臺灣，夏天時盛產龍眼和芒果等水果。 ◎結論 •食用當季食材不僅物美價廉，還可以節能減碳。 →引導學生知道食用當地或當季的食材，都是對環境來說比較友善的選擇。例如：想要購買水果，可以選擇購買臺灣		戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				世界的規律性，感受發現的樂趣。ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。ah-Ⅱ-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。an-Ⅱ			當季盛產的水果取代從國外空運來的水果。除了節省運輸的費用、水果新鮮、價格低廉外，還能減少運輸能源的浪費。 ◎引導 •當蔬菜產量過剩，為了不浪費蔬菜，有哪些保存方法？ →引導學生觀察圖片並發表。 →引導學生知道，人們會透過不同的方法保存食物，例如：醃漬、晒乾或製成再製食品。 ◎討論 •認識各種不同保存蔬菜的方式。 →請學生討論並發表想法。 ◎延伸 •除了購買當地、當季食物外，我們還能有什麼友善環境的行為呢？ →引導學生知道，除了購買當地、當季的食物，還有許多愛惜環境的飲食方法，例如： ⑴在家煮飯時可以依人數煮剛好的分量。 ⑵外出吃飯時，點取剛好人數夠吃的分量，避免產生浪費。剩太多食物，既不友善環境也不尊重農民的辛勞。 ◎歸納 1.地區、季節適合種植的作物不同。 2.當地、當季的食物是對地球較友善的做法。 3.利用醃漬、晒乾等方式保存食物。			

				-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第七週	二、溫度與物質變化的關係 1.物質變化的現象 2.溫度改變對水的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自	1.能藉由觀察，發覺大自然中很多物質會受外在因素影響而變化。 2.能經由資料閱讀，得知物質產生變化原因。 3.能透過觀察生活周遭，發現有許多物質會因外在因素影響而變化。 4.能藉由觀察水的蒸發現象，了解水會蒸發	**單元二溫度與物質變化的關係** **【活動 1】物質變化的現象** ◎觀察 •自然環境中的空氣、水、石頭和砂土等物質，以及生活中的各種物質，可能會受到哪些因素影響而產生變化？ →不論形狀或狀態有無改變、或是靜止還是運動狀態，只要具有重量且占有空間都稱為「物質」。 →請學生回想或是依據經驗分享，大自然中有哪些物質經過一段時間會有變化。 ◎討論 •看看課本中的照片，受什麼影響而有變化？ →引導學生觀看課本 P.44、P.45 的圖片，思考這些大自然狀況分別是受什麼因素影響而有所變化。 ⑴風吹過造成水面有波紋、風吹可以吹動沙子、風吹動海浪……。 ⑵水流會帶走水面的樹葉、水流會帶走沙土（土石流）、海浪沖打岩壁……。 ⑶冰箱拿出的冰塊，經過一段時間變成水。 ⑷揉好麵團放一段時間，體積會變大。 ⑸戶外鐵製的物品，經過風吹雨淋一段時間會生鏽。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱	

			及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	變成水蒸氣。	⑹巧克力球放在手中一段時間會變軟軟的。 ◎解釋 •大自然中的物質會互相影響，造成物質的變化。 →引導學生知道，大自然的各種物質會相互影響，有時候會造成物質的外形或狀態改變。 ◎提問 •什麼原因會讓麵團膨脹變大或鐵製品生鏽呢？ →大自然中的物質會受空氣、水、溫度影響而變化，請學生想想看麵團膨脹變大或鐵製品生鏽變化是不是也和空氣、水、溫度有關係。 ◎討論 •可以用什麼方法，找到造成物質變化的原因。 →可以找書籍或是上網搜尋資料。 ◎解釋 •麵團膨大的原因。 →麵團膨脹變大是因為麵團裡有加入酵母菌而酵母菌發酵了，麵團膨脹變大的這個過程稱為發酵。不同溫度發酵速度不同。 ◎解釋 •鐵器生鏽的原因。 →鐵器受到空氣和水分、溫度和酸鹼性等因素影響而氧化，形成鐵鏽。 ◎延伸 •生活中還有哪些因這些因素而變化的情形？ →請學生觀察生活中因為溫度、空氣、水而發生變化的例子，自由發表。 ⑴鮮乳若離開冷藏太久，因溫度升高而變質。		讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。		⑵提高溫度能快速烘乾剛洗好的碗盤。 ◎解釋 •物質受外在因素影響可能改變，有些快、有些慢。 →引導學生知道並歸納。 有些物質變化很快、有些物質變化很慢。例如：紙張變黃需要較長的時間，燃燒的速度很快。 ◎歸納 1.然和生活中的物質，都可能受外在因素影響而有所變化。 2.中的物質，可以因為空氣、水、溫度等因素而有所變化。 3.每種物質變化所需要的時間長短和條件都不同。 **【活動 2】溫度改變對水的影響** 2-1 水的蒸發 ◎觀察 •物質受到溫度變化的影響可能會有不同的變化。水也有這些現象嗎？ →引導學生仔細觀察課本上的例子。溼衣服過一段時間乾了；加熱火鍋中的湯，過一段時間，會發現湯變少了。 ◎解釋 •說明水的「蒸發」。 →引導學生知道並歸納。 水在自然狀態下或受熱，會變成水蒸氣。水蒸氣散布在空氣中，肉眼看不見，因此不容易察覺。液態的水變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 ◎延伸 •生活中還有哪些方式可以加快水蒸發成水蒸氣的速度？ →讓學生依據經驗，自由發表。			

							⑴引導學生觀察課本人物對話，進一步引導學生知道利用吹風機或在太陽下晒都能加速水分的蒸發。 ⑵溼雨傘打開增加接觸空氣的面積，也比收起來的溼雨傘更快乾（水分加速蒸發）。 ◎解釋 •知道加速水蒸發速度的方法。 →引導學生知道並歸納。 提高溫度、吹風和增加接觸空氣的面積都能讓水分蒸發的速度變快。 ◎討論 •生活中，還有哪些水蒸發成水蒸氣的情形？ →生活中，讓水蒸發成水蒸氣的情形非常多，例如： ⑴打球流汗讓衣服溼了，靜待一段時間，溼衣服會變乾。 ⑵將洗完的溼衣服晾起來，過一段時間，溼衣服變乾了。 ⑶將新鮮的魚處理後，掛在陽光下晒乾成魚乾。 ⑷新鮮的香菇將水分蒸發後製成香菇乾。 ⑸採收的新鮮水稻將水分蒸發，延長保存期限。 ◎歸納 1.液態的水變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 2.太陽曝晒、提高溫度、風吹或增加接觸空氣面積等方式，可以讓水加快蒸發。			
第八週	二、溫度與物質變化的關係 2.溫度改變對水的	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、	INa-Ⅱ-4 物質的形態會	1.能透過操作實驗，模擬水蒸氣凝結的現	**單元二溫度與物質變化的關係** **【活動 2】溫度改變對水的影響** 2-2 水的凝結 ◎觀察 •從冰箱拿出冰過的飲料，放在桌上一段	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印	

	影響		持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現	因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以	象，了解凝結的原理。 2.能經由觀察，發覺生活中水蒸氣凝結的現象。	時間，飲料瓶表面會出現什麼呢？ →引導學生觀察冰飲料放置一段時間後，飲料杯壁上會有什麼現象。 ◎討論 •冰箱冰飲料瓶表面的小水滴是從哪裡來的呢？ →請學生發表想法，並討論如何設計實驗知道瓶壁上的小水滴從哪裡來。 ◎實驗 •探討冰容器外側的小水滴從哪裡來。 →進行「探討冰容器外側的小水滴從哪裡來」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 ◎討論 ⑴一段時間後，飲料瓶的表面有什麼變化？(飲料瓶的表面有許多小水滴。) ⑵飲料瓶內的水位有變化嗎？衛生紙擦拭的結果，和瓶內飲料顏色相同嗎？(觀察瓶外畫線記號，可以發現瓶內飲料的水位沒有變化，由此可知瓶內的飲料沒有減少；而用衛生紙擦完瓶外小水滴會變溼溼的，但是透明的與瓶內飲料顏色不同，因此能知道瓶子表面的小水滴不是從瓶子裡流出來的。) ◎延伸 •冰過的飲料瓶表面出現的小水滴，可能和看不見的空氣有關嗎？ →引導學生思考冰飲料瓶只接觸空氣，空氣中有看不見的水蒸氣，討論冰飲料瓶外的小水滴和水蒸氣的關係。 ◎觀察 •觀察冰空玻璃杯拿出來，看看杯壁會有什麼變化？ →請學生依據前一頁冰飲料瓶放在空氣中一段時間，在冰飲料瓶外有許多小水滴的經驗回答。 →引導學生思考，冰空玻璃杯只有接觸空		象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	回復，有些則不能。INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。		氣，杯內也沒有飲料或水，杯壁上的小水滴是不是和空氣中有看不見的水蒸氣有關。 ◎解釋 •說明水的「凝結」。 →引導學生知道並歸納。 空氣中有許多水蒸氣，但水蒸氣看不見，水蒸氣遇冷時會變成小水滴。這種由氣態的水蒸氣變成液態水的過程，稱為凝結。 ◎討論 •煮火鍋或熱湯的鍋蓋內側，常常可看見許多小水滴，這些小水滴是從哪裡來的呢？ →引導學生思考，鍋蓋內側並無接觸鍋外的空氣，鍋內有熱湯或熱水，這鍋蓋內側小水滴是不是與鍋內有熱湯或熱水有關。 ◎實驗 •杯蓋內側的小水滴與杯內熱水的關係。 →進行「杯蓋內側的小水滴與杯內熱水的關係」實驗，並觀察結果。 ◎討論 ⑴塑膠袋內或杯蓋內觀察到什麼現象？ →塑膠袋內或杯蓋內有很多小水滴。 ⑵塑膠袋內或杯蓋內為什麼會產生這樣的現象呢？ →因為熱水會產生水蒸氣，水蒸氣上升遇到溫度比較低的塑膠袋或杯蓋，水蒸氣就會遇冷凝結成小水滴。 ◎延伸 •生活中有哪些水蒸氣凝結成小水滴的現象。 →空氣中的水蒸氣遇冷後會凝結成小水滴，出現在空中或附著在物體上引導學生觀察課本上的例子。			

				pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			⑴煮開水時，當水燒開，壺嘴處會有一段看不見的地方，上方才是白色煙霧。此看不見的地方是剛蒸發的水蒸氣，白色煙霧是水蒸氣遇到冷空氣後凝結成的小水滴。 ⑵冷凍庫打開後會看到煙霧，這是因為空氣中的水蒸氣，遇到從冷凍庫內出來的冷空氣，便凝結形成小水滴。 →請學生分享除了課本中出現的例子外，生活中還有哪些地方會發現水蒸氣凝結的現象。 ◎歸納 1.水蒸氣遇冷時會變成小水滴，這種由氣態的水蒸氣變成液態水的過程，稱為凝結。 2.生活中有許多水蒸氣凝結的例子，例如：天氣冷時，車窗上的小水滴。			
第九週	二、溫度與物質變化的關係 2.溫度改變對水的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同	1.能藉由觀察，得知水凝固成冰、冰融化成水的原理。 2.能藉由認識溫度	**單元二溫度與物質變化的關係** **【活動 2】溫度改變對水的影響** 2-3 水和冰 ◎觀察 •飲料內加入冰塊後，喝起來冰冰涼涼的。水是怎麼變成冰呢？ →引導學生觀察課本的圖片並說出製作冰塊的方式。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關	而改變。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較	計的使用方式，進而實際測量水溫。 3.能藉由實驗，得知溫度的高低會影響冰塊融化的速度。 4.能經由觀察與實驗，知道水的三態如何變化。 5.能透過觀察，察覺水的三態在生活中的應用。	→請學生觀察並分享放入冰箱前後，水和冰看起來的差異。建議可以觀察水和冰的外形還有摸起來的感覺。 ◎討論 •水放入冰箱冷凍庫後，有什麼變化？ →請學生發表觀察所得。 ◎解釋 •說明水的「凝固」。 →引導學生知道並歸納。 當溫度降低，水會改變形態從液態的水變成固態的冰，這種現象稱為凝固。 ◎延伸 •液態的水和固態的水有什麼差異？ →引導學生觀察比較液態的水和固態的水差異，液態的水會流動，沒有固定形狀。冰則是固態的水，有固定形狀，但不會流動。 ◎觀察 •從冰箱冷凍庫拿出來的冰塊，放在空氣中一段時間後，冰塊會有什麼變化呢？ →引導學生觀察課本人物對話和照片，再請學生發表觀察所得。 ◎討論 •是什麼原因讓冰塊變成水呢？ →引導學生回想前面的學習經驗，發現冷凍庫和教室溫度不同，聯想冰變成水與溫度的關係。 ◎解釋 •說明水的「融化」。 →引導學生知道並歸納。 當溫度升高，冰會改變形態從固態的冰變成液態的水，這種現象稱為融化。 ◎觀察 •回想冰塊加入熱飲中和冰飲中的經驗。 →將冰塊加入沖泡好的熱飲中，發現冰塊很快就融化；但是加入冰涼的飲料中，		的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

			語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用	快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。		冰塊卻融化得比較慢。 ◎提問 •對於觀察到的情形引發問題討論。 →引導學生根據觀察發現，提出問題：冰塊融化的快慢和飲料的溫度有關嗎？ ◎蒐集資料 •依據提問蒐集相關資料，得知溫度對物質的影響。 →可以上網查詢、閱讀書本資料或根據自己的經驗提出。 曾經看過火鍋旁邊的飲料中冰塊，比遠離火鍋的飲料中冰塊融化更快。 ◎假設 •透過資料能提出適當的假設。 →溫度高低會影響冰塊融化的快慢。 →引導學生觀察課本人物對話，討論測量水溫的方法。 →介紹「溫度計的使用方法」。 ◎實驗 •能設計實驗去驗證假設。 →進行「探討水溫對冰塊融化快慢的影響」實驗，並觀察結果，證明溫度高低會影響冰塊融化的快慢。 →參考課本步驟實驗，並將結果記錄在習作中。 ◎結果 •記錄實驗結果。 →檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 ◎討論 •根據實驗結果討論。 ⑴放在熱水和冷水中的冰塊，哪一杯水中的冰塊融化得比較快呢？ →放熱水中的冰塊融化得比較快。 ⑵水溫的高低對冰塊融化的快慢有什麼關係？			

				簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事			→水的溫度愈高，冰塊融化的速度就愈快。 ◎結論 •能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。 →冰塊吸熱或受熱時，會融化成水。冰塊在冷水中融化的速度較慢，當環境或水的溫度不同時，冰塊融化的速度快慢也會不同。 →引導學生回想這幾堂課所學並歸納。 水、冰和水蒸氣是水在自然界中存在的三種不同形態。當溫度改變時，水的形態也會隨著變化。當溫度保持固定不再改變時，水的形態才會穩定。 ◎延伸 •地球上的生物和人類生活都需要水，水在不同溫度和不同形態下，分別有哪些用途呢？ →除了課本的例子，引導學生回想一天中會應用水的情形。 ⑴早上媽媽會利用高溫水蒸氣蒸饅頭、熱水泡牛奶。 ⑵口渴時會喝水。 ⑶吃飯前會洗手。 ⑷運動受傷，會用冰塊冰敷。 ◎歸納 1.水遇冷變成冰的現象稱為凝固。 2.冰遇熱變成水的過程稱為融化。 3.溫度計可以準確的知道溫度。 4.溫度愈高，冰塊融化速度愈快。 5.水有三態，會隨著溫度不同而產生形態變化。			

				物的屬性。						
第十週	二、溫度與物質變化的關係 3.溫度改變對物質的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INe-Ⅱ-2 溫度	1.能藉由觀察生活中的物質，發現物質的形態會因溫度的不同而改變。 2.能透過閱讀與生活經驗，察覺物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。	**單元二溫度與物質變化的關係** **【活動 3】溫度改變對物質的影響** ◎觀察 •吃火鍋時，觀察火鍋和巧克力鍋裡的物質受熱後會有哪些變化呢？ →引導學生觀察課本火鍋和巧克力鍋的情境圖，發現加熱後看到了什麼。 ◎討論 •在煮火鍋和巧克力鍋時，會發現肉原本是紅色軟軟的，受熱後變成白色硬硬的，冷卻後還是白色的，還有其他發現嗎？ →請學生發表觀察所得。 →進一步引導學生觀察物質加熱前後的變化，並將結果分為兩類，物質受熱後冷卻會回復以及物質受熱後冷卻不可以回復。 ◎延伸 •其他的物質受到溫度影響時，也會有相同的變化嗎？ →請學生根據圖片或是生活經驗說出自己的觀察結果。 ⑴固態的蠟燭受熱時會變成液態，冷卻後會再變回固態的蠟燭。 ⑵固態的奶油受熱時會變成奶油，冷卻後會再變回固態的奶油。 ⑶烤蛤蜊時，蛤蜊受熱殼會打開，冷卻後蛤蜊殼不會合上。 →引導學生觀察課本中的例子，針對木炭受熱後從顏色變化到形狀變化有何不同。讓學生察覺木炭燃燒是因為溫度變化的關係。 ◎歸納 1.當溫度改變時，物質的顏色、外形、狀	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。		態等性質可能會改變。 2.物質受熱後冷卻，有些物質不能回復，有些物質可以回復。 3.物質加熱到一定程度會起火燃燒。			
第十一週	三、天氣	3	自-E-A1	ai-Ⅱ	INd-	1.能藉由	**單元三天氣特派員**	觀察評量	◎性別平	

	特派員 1.認識天氣狀態		能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。	-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來	查詢天氣預報，了解未來天氣與影響。 2.能藉由判讀天氣預報，了解訊息所代表的意義。	**【活動 1】認識天氣狀態** 1-1 看天氣出遊去 ◎引導 •如果明天要去戶外教育，怎麼知道天氣是晴天還是雨天？是溫暖還是寒冷？ →引導學生從漫畫頁的情境延伸到活動 1，引導學生觀察課本情境圖，並根據學生經驗，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴看看窗外，今天的天氣怎麼樣？ ⑵希望戶外教育是什麼天氣狀態？為什麼？ ⑶有沒有什麼比較精確的方法可以知道明天的天氣狀態呢？ ◎觀察 •還有哪些查詢未來天氣狀態的方法呢？試試看，來查詢明天的天氣狀態。 →利用教室的資源，讓學生可以學習查詢明天的天氣狀態。 ◎提問 •提前了解天氣狀態有什麼好處？ →請學生觀察課本情境圖，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴從課文的人物對話中，可以知道有哪些天氣因素會影響戶外教育？ ⑵提前了解天氣狀態對我們生活有什麼好處？ →學生實際或回家透過各種方式查詢天氣預報。 ◎討論 ⑴想想看，哪些天氣狀態會影響戶外教育？ →如果下雨，進行戶外活動會被淋溼；若是氣溫太高或陽光強烈易造成中暑；若是氣溫太低可能著涼生病等。 ⑵提前了解天氣狀態，對戶外教育有什麼	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌	

					表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。		好處呢？ →可以依據天氣狀態事前準備物品，例如：知道可能會下雨，可以事前準備雨具、知道天氣可能很熱，可以事前做好防晒、知道天氣可能會變冷，可以事前準備保暖衣物等。這樣就不會因為天氣因素讓戶外教育無法順利進行。 ◎歸納 查詢天氣預報的方式有電視氣象報告、手機 App、報紙、電話撥打 166 或 167、中央氣象署網站等。 1-2 認識天氣預報 ◎觀察 •每天都能感覺到天氣帶來的變化，天氣預報中，分別描述哪些天氣狀態？ →活動 1 的 1-2 教學，可以參照中央氣象署縣市預報網頁頁面。 →引導學生閱讀圖表，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴天氣預報中可以知道哪些訊息？ ⑵這是什麼時候的天氣預報？ ⑶這些符號訊息代表什麼意思？ ◎提問 •氣象預報有哪些項目？該如何判讀天氣預報中的資料。 →引導學生閱讀課本的討論題目，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴你居住在哪個縣市，並在天氣預報圖中指出來？ ⑵你居住縣市的天氣狀態、最低氣溫、最高氣溫等是怎麼樣的？ ⑶如果你要出門，需要帶哪些物品？為什麼？ ⑷如果要去臺南市戶外教育，需要帶哪些物品？為什麼？		及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							→請學生事先（在家中）觀察手機 App 中鄉鎮天氣預報的內容項目，會有氣溫、雲量、降雨機率、風力和風向等訊息。 ◎討論 ⑴降雨機率你居住縣市的天氣狀態是怎麼樣呢？ →依據居住縣市，看課本的圖表回答。 ⑵如果要去屏東縣戶外教育，要帶哪些物品，為什麼？ →根據課本中圖表所示，屏東縣會下雨，需要攜帶雨具。 ⑶如果要把天氣預報圖中的天氣狀態做簡單分類，你會怎麼做呢？說說看你的想法。 →把會下雨的分成一類，把不會下雨的分成一類。這樣就可以很清楚的知道去哪裡戶外教育不會有下雨的狀況了。 ◎閱讀「小學堂」 •降雨機率。 →降雨機率表示下雨的可能性。例如：降雨機率 80%的地區會比降雨機率 20%的地區更有可能下雨。 ◎歸納 1.天氣預報有氣溫、雲量、降雨機率、風力和風向等，讓我們能知道未來天氣狀態。 2.天氣預報通常包含最低和最高氣溫、天氣狀態等訊息，且不同地區的天氣狀態也會不同。			
第十二週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得	INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變	●能藉由觀察雲量、雲色，知道天氣狀態和雲的關係。	**單元三天氣特派員** **【活動 2】觀測天氣** 2-1 雲和天氣 ◎引導 •今天是什麼樣的天氣呢？ →引導學生實際觀察或觀察課本圖片，學生根據當天的天氣狀態自由回答「今天	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

			資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連	情形，可以運用測量的工具和方法得知。		是什麼樣的天氣」。 ◎觀察 •出去外面仔細觀察天空中的雲，雲看起來有什麼不同？ →教師可帶領學生到校園中適合的地點觀察雲，若無法實際觀察雲，教師可事先拍攝照片或觀察課本圖片。主要觀察重點，建議如下：陽光強弱、天色明暗、雲量多少、雲的顏色、雲的形狀、雲分布在天空的狀況。 ⑴天氣晴朗時，雲量較少、雲色看起來是白色；陰天或雨天時雲量較多，雲色看起來比較暗，雲層會比較低。 ⑵雲愈厚，陽光愈不能穿透，雲的顏色會偏灰黑色。 ⑶可觀察風向和雲飄動方向的關係。 ⑷若觀測雲時，發現天空中的雲團朝不同方向移動，表示雲團在不同高度，大氣的移動情形也會不同。 ◎討論 •天氣和雲有什麼關係？ →藉由觀察晴天、陰天、雨天等不同天氣狀態時，發現氣溫、雲量、雲色、風力與天色明暗等會有所不同。引導學生討論天氣狀態與雲的關係： ⑴天空中的雲位置與形狀會不斷改變。 ⑵晴天：雲量較少、陽光強、物體影子明顯。 ⑶多雲：天空有雲，可看到部分的藍天，雲移動位置時可以看到陽光 ⑷陰天：雲量較多、陽光弱、物體影子不明顯。 ⑸雨天：雲非常多、幾乎看不見陽光、難以看到物體的影子，且天空中會飄雨。 ◎歸納		的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能			天氣狀態和雲量有密切關係，例如：晴天雲量比陰天少。			

				將自己的探究結果和他人的結果（例如：自來老師）相比較，檢查是否相近。						
第十三週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫	1.能透過學習，得知如何正確使用氣溫計。 2.能藉由實際測量和比較，知道一天的氣溫如何變化。 3.能透過實際新聞案例，得知雨量與生活的關係。 4.透過實	**單元三天氣特派員** **【活動 2】觀測天氣** 2-2 測量氣溫 ◎引導 •從中央氣象署天氣預報，可知道氣溫高低氣溫是怎麼測量的呢？ →引導學生思考氣溫的高低，除了用身體感覺以及從中央氣象署網站查詢外，還可以如何測量現在的氣溫呢？以引導學生運用氣溫計測量氣溫。 ◎閱讀 •了解氣溫計的使用方法。 →正確使用氣溫計的方法： ⑴氣溫計不能直接被太陽照射，否則測得的氣溫會比實際氣溫高，造成誤差。 ⑵測量氣溫的地點，建議要在通風且陰涼的地方測量，可以在樹下測量，或	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊	識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	度高低。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和	際操作，知道如何測量降雨量並認識雨量的單位。	拿物品幫氣溫計遮蔽陽光。 (3)手要握住氣溫計上半部，不要碰到液囊，也不可以對液囊吹氣。 (4)等氣溫計液柱內的紅色液體不再移動時，再讀取氣溫計的刻度。 (5)讀取氣溫計的刻度時，眼睛要平視液體的頂端。 ◎觀察 •哪個最接近學校公告的氣溫呢？一起想看看可能的原因。 →學生實際測量或觀察課本的圖片及圖表，可發現在遮蔭處測得的氣溫較接近學校公告的氣溫，由推論可以得知測量氣溫時要避免陽光直射氣溫計。 ◎實驗 •想想看，氣溫會因為時間而改變嗎？選擇一天中不同時間來測量氣溫。 →請學生依照「測量一天中的氣溫」之步驟，進行實驗，將結果記錄在習作中。 ◎討論 (1)根據氣溫測量紀錄表，什麼時間的氣溫最高？什麼時間的氣溫最低？ →（依據課本 P.78 的紀錄表）氣溫最高的是中午 12：35（30℃），氣溫最低的是上午 08：40（25℃）。 (2)上表氣溫紀錄中，最高氣溫和最低氣溫相差多少度呢？ →（依據課本 P.78 的紀錄表）氣溫最高是 12：35 的 30℃，氣溫最低是上午 08：40 的 25℃，最高和最低相差 5 度。 (3)從上午、中午到下午的氣溫是如何變化的呢？ →（依據課本 P.78 的紀錄表）一天中的氣溫會由低到高，再由高到低。 ◎結論		環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			合作及和諧相的能力。	器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例	方法得知。INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。		•一天中的氣溫如何變化？ →實際使用氣溫計測量氣溫，並透過實驗知道同一天、同一地點的氣溫會隨時間變化。 →如果整天都是晴天的狀況下，一天中從上午到下午的氣溫會由低到高再由高到低。 ◎歸納 1.正確使用氣溫計，測得的氣溫才正確。 2.一天中的氣溫會隨時間改變。 2-3 下了多少雨 ◎引導 •氣象新聞報導中，常提醒大家最近天氣不穩定，可能會下雨。我們怎麼知道下了多少雨呢？ →事先尋找適合教學的「降雨」相關新聞報導，引導學生說出自己的看法，並進行討論，討論問題建議如下： ⑴多少時間內下了 100 毫米？「時雨量」是什麼意思？ ⑵為什麼時雨量超過 100 毫米會淹水呢？ ⑶雨量 100 毫米是怎麼測量的？ ◎觀察 •在相同時間和地點，觀察大家收集到的雨水，有什麼特別的發現？ →運用課本圖片，帶領學生進行討論「觀察不同的容器所收集到的雨水有什麼發現？」，觀察後發現平底且瓶身上下粗細相同的容器所收集到的雨水高度相同，得知收集雨水的容器需符合「平底且瓶身上下粗細相同」的原則。 →請學生發表觀察所得。 ◎結論 •雨水的容器須要符合「平底且瓶身上下			

				如：來自老師）相比較，檢查是否相近。			粗細相同」的原則。 →用平底且瓶身上下粗細相同容器，在相同時間、地點收集到同場雨水高度會一樣，可作為簡易雨量器。 ◎解釋 •簡易雨量器中的雨量高度，可以表示這次下雨的雨量。該如何測量簡易雨量器中的雨水高度？ →利用直尺測量收集的雨水高度。 ◎閱讀「小學堂」 •認識雨量單位（毫米）。 →雨量是指雨水在地面上累積的高度，雨量的單位是毫米(mm)。例如：雨量 35 毫米，就表示雨水在地面上累積 35 毫米的高度。1 公分(cm)＝10 毫米(mm)。 ◎歸納 1.平底且瓶身上下粗細相同容器，在相同時間、地點收集到同場雨水高度會一樣，可作為簡易雨量器。 2.雨量單位為毫米（mm）。			
第十四週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的	1.能透過實際新聞案例，得知風向和風力在生活中的重要性。 2.能夠學會利用指北針確認方位。 3.能透過自製簡易風向風力計，實際觀測風向	**單元三天氣特派員** **【活動 2】觀測天氣** 2-4 測量風向和風力 ◎觀察 •風沒有顏色、看不見怎麼知道風從哪裡吹過來？風到底有多強呢？ →教師事先尋找適合教學的「風向和風力」相關新聞報導與實際情境，例如：高架橋施工會放風向袋、某些高架路段風力過大會封閉禁止通行、各地機場都會設立風向袋等。引導學生說出自己的看法，並進行討論，討論問題建議如下： ⑴為什麼工地要放風向袋？ ⑵使用風向袋時，風的方向要怎麼判斷？	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同	得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段	測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達	和風力。	(3)使用風向袋時，風的強弱該如何觀察？ ◎解釋 •認識風力的定義。 →介紹風力的定義，引導學生討論如何判斷風力的強弱。教師可舉例生活情境中常見的事物進行討論，例如：樹枝被吹彎的程度、落葉被吹多遠、鯉魚旗飄動的高度、風向袋被吹多高等，讓學生了解「風的強弱」和物體飄動的高度、遠近等改變程度有關係。 ◎解釋 •認識風向的定義。 →介紹風向的定義，引導學生討論如何判斷風吹來的風向，教師可舉例生活情境中常見的事物進行討論，例如：小紙片飛動、國旗飄動、落葉飄動等，讓學生了解「風吹來的方向」和「物體飄動的方向」相反教師可配合搧風或嘴巴吹風的動作加深學生印象。 →風向與風力的定義： (1)風的強弱，稱為風力。 (2)風吹來的方向，稱為風向。 ◎觀察 •想要知道風向，需要先利用指北針找出正確的方位。 →認識指北針的使用方法，藉由指北針的指向，可以知道正確的方位，才能觀測正確風向。 ◎討論 •如果沒有風向袋，要如何觀測風向、風力呢？ →引導學生發想，如果沒有風向袋來觀測風向和風力，那麼可以先觀察風向袋的各項特性之後，再模仿其特徵來製作。 各部位特性如下：		衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的	天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。		⑴立桿：可將風向袋位置提高到有風處，讓風向袋順利飄起及旋轉。 ⑵立桿底座：可以固定立桿使其不會傾倒。 ⑶風向袋支架：可以讓風向袋自由旋轉。 ⑷紅白相間的風向袋：可讓風通過，從飄起程度觀測風力。 ⑸地面圓形方位：可知正確的方位，由風向袋飄的方向，來判斷風的來向。 ◎規畫 •利用這些材料，你想怎麼設計你的風向風力計呢？ →事先讓學生依照風向袋的各項特性，回家收集可以使用的材料。 →課本中舉例的材料，讓學生依照其特性進行分類。 ⑴立起直立桿子：吸管、竹竿。 ⑵固定桿子：氣球底座、油土。 ⑶自由轉動，能判斷風向：棉線。 ⑷隨風飄動，能判斷風力：皺紋紙、紙杯、塑膠袋。 ⑸知道風向：方位板、指北針。 ◎設計 •設計自己的風向風力計。 →學生可以利用分類收集的材料，規畫發想自己的簡易風向風力計。下列為課本中簡易風向風力計的參考作法： ⑴第一組的做法： ①將塑膠袋的底部剪開，模仿風向袋的樣子。 ②吸管當主要的立桿，在吸管正中間畫上紅色記號，可以作為判斷風力的標準。將棉線綁住塑膠袋提把並穿過吸管，就可以使塑膠袋自由轉動。			

				結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。			③用油土將吸管垂直固定在方位板圓心中央，就可以讓它不會傾倒 ④讓指北針方位盤面與方位板的南北方向一致，並固定指北針，可以作為判斷風向的標準。 ⑵第二組的做法： ①在吸管的正中間畫記號，可以作為判斷風力的標準。 ②取皺紋紙和吸管一樣長，棉線比吸管長約 4 公分。 ③將皺紋紙黏在棉線的一端，把棉線的另一端穿過吸管，固定在氣球底座上，可使皺紋紙自由轉動。 ④利用膠帶將氣球底座垂直固定在方位板圓心中央。 ⑤讓指北針方位盤面與方位板的南北方向一致，並固定指北針，可以作為判斷風向的標準。 →可參考「製作簡易風向風力計」之步驟，進行設計。可以把自己設計記錄在習作中： ⑴準備棉線比吸管 2 倍長再多 4 公分。 ⑵剪一小段皺紋紙黏在棉線的一端。 ⑶把棉線的另一端穿過吸管，固定在氣球底座上。 ⑷利用膠帶將氣球底座垂直固定在方位板圓心中央。 ⑸讓指北針方位盤面與方位板的南北方向一致，並固定指北針，可以作為判斷風向的標準。 ◎閱讀「小學堂」 • 風向。 →風向就是風吹來的方向。例如：吸管中的棉線往南方飄動，表示風從北方吹來，稱為「北風」。			

							◎實驗 •如何使用自製的簡易風向風力計，來測量風向和風力呢？ →請學生依照「測量風向和風力」之步驟，進行實驗，將結果記錄在習作中。 →帶著自製簡易風向風力計，到校園中測量並記錄風向及風力。 ⑴測量風向：當風來時，皺紋紙或塑膠袋飄起，由正上方看下去（皺紋紙或塑膠袋飄的方向來判斷風的來向）。如果皺紋紙或塑膠袋飄向南方表示風由北方吹過來，這時吹的是北風。 ⑵測量風力：當皺紋紙或塑膠袋飄起的程度超過吸管上的紅色記號或比較高，代表風力強；皺紋紙或塑膠袋飄起程度沒有超過紅色記號或比較低代表風力弱；皺紋紙或塑膠袋完全沒有飄起表示為無風。 ◎延伸 •還能用什麼方法觀測風力？ →教師引導學生發想，還可以利用什麼方式及標準來判斷風力。建議方法如下： ⑴拿一個直角等腰三角板，將 90 度角位置朝下，45 度角位置對著皺紋紙或塑膠袋與吸管的連接處。如果皺紋紙或塑膠袋飄起程度超過三角板最長邊，表示風力強；沒有超過最長邊，表示風力弱，皺紋紙或塑膠袋完全沒有動，則為無風。 ⑵將一張正方型的紙斜對角對摺，可摺出一張有兩個 45 度角、一個 90 度的等腰直角三角形摺紙，可以利用這張紙來判斷風力。當皺紋紙或塑膠袋飄起，拿著直角三角形摺紙，90 度角位置朝下，45 度角的位置對著皺紋紙或塑膠袋與吸管的連接處，如果皺			

							紋紙或塑膠袋飄起程度超過摺紙，表示風力強，沒有超過摺紙，表示風力弱皺紋紙或塑膠袋完全沒有飄動則為無風。 ◎歸納 1.風的強弱，稱為風力；風吹來的方向，稱為風向。 2.指北針能找出正確的方位。 3.使用簡易風向風力計時，先用指北針確認方位，再辨認風力和風向。			
第十五週	三、天氣特派員 3.天氣與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有	1.能藉由天氣預報資料，得知天氣預報的種類及用途。 2.能透過資料，得知天氣變化對生活的影響，並學會如何預防及應變。	**單元三天氣特派員** **【活動 3】天氣與生活** 3-1 天氣預報與生活 ◎引導 •可以依照不同的生活需要，查詢中央氣象署所提供相關的天氣預報。 →引導學生閱讀各種天氣預報，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴除了看過今明的天氣預報，還有看過哪些天氣預報？ ⑵從中央氣象署的網站中，有看到哪些天氣預報的種類？ ◎提問 •不同的氣象預報各有什麼功能？ →引導學生閱讀課本的討論題目，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴不同天氣預報的種類有什麼不同的用途？ ⑵一週天氣預報是提供給哪些需求的民眾查詢？ ◎討論 •如果漁夫要出海捕魚，應查詢哪一種天氣預報呢？ →應查詢海象氣象預報中的鄉鎮沿海、臺灣近海或遠洋漁業的預報。 ◎閱讀「生活中的科學」	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與	

			及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	物的屬性。	所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些		• 天氣警特報。 →中央氣象署會隨時監控天氣變化，當觀測未來可能有特殊天氣狀態時例如：低溫、高溫、大雨、豪雨、強風或颱風等，即會發布不同等級的天氣警特報，提醒民眾多加注意並提前進行防範措施。 ◎歸納 不同天氣預報的種類，有不同的用途。 3-2 天氣變化與生活 ◎觀察 • 天氣和生活息息相關季節交替時，氣溫也會改變。當氣溫太高或太低時會有哪些行為？ →引導學生思考天氣的變化（氣溫太高或太低）對人類生活的影響，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴天氣太熱時，會感到悶熱不適，哪些行為可以幫助散熱呢？ ⑵天氣太冷時，會感到寒冷發抖，哪些行為可以幫助保暖呢？ ◎延伸 • 認識摩擦會生熱的情況。 →從冬天很冷時雙手摩擦取暖的情況，教師可引導學生認識摩擦會使溫度升高的現象。可使用額溫計或是溫度測量卡進行實驗，分別測量雙手摩擦前和摩擦後的溫度。可以發現雙手摩擦之後，溫度會升高。 ◎討論 • 除了人類會有一些行為來適應天氣變化之外，動物也會有不同的行為來適應天氣變化。 →人類會有生活行為來適應天氣，動物也有不同行為。		戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E14 覺知人類生存與發展	

					資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結		⑴動物在氣溫較高時會有不同的生理和行為適應，例如：狗可能會有脫毛、換毛的情況，另外也會吐舌喘氣來幫助散熱。 ⑵天氣太冷時，有些鳥類會飛往較溫暖的地區度過冬天，這種鳥類稱為候鳥。 ◎討論 •當雨量過多或過少都會影響生活，我們該如何預防和應變？ →引導學生思考天氣的變化（雨量太多或太少）對生活的影響，教師再進行教學提問，建議如下： ⑴太久沒下雨時會造成乾旱，預防與應變方式有哪些？ ①無水可用的應變方法： •缺水時，農田會暫時休耕，減少用水量。 •缺水時，會實施分區限水、減壓供水。 ②平時可以節約用水，水源再利用： •安裝省水水龍頭來節省用水，避免乾旱時無水可用。 •可利用雨撲滿收集雨水，讓水資源循環再利用。 ⑵雨下得太多太急時，我們可以怎麼做呢？ ①雨量太多或太急的應變方法： •門口堆沙包，可以防範水淹入室內，減少民眾的損失。 •雨量過多時，會發布特定區域土石流警報，提醒民眾盡快疏散 ②平時可以做到預防淹水的方法： •定期清理水溝，避免雨量太多		需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10	

					合日常生活中低碳與節水方法做起。		時，因水溝阻塞，排水不及造成而淹水。 • 地面可以鋪設透水磚，加強排水性避免淹水。 →讓學生小組討論並分享，教師協助統整全班同學的觀察結果進行學習 ◎歸納 注意天氣的變化，做好應變措施，可讓我們的生活過得更方便且安全。		中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	四、廚房中的科學 1.認識廚房裡的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	●能藉由嗅覺、觸覺、味覺和視覺，簡單區分廚房中常見的材料。	**單元四廚房中的科學** **【活動 1】認識廚房裡的材料** 1-1 廚房裡常見材料的特性 ◎觀察 • 廚房裡有各式各樣的材料，怎麼知道湯裡加了哪些材料呢？ →回想幫忙下廚的經驗，和同學分享。 →請學生發表他的經驗。 (1)喝起來辣辣的，有加胡椒。 (2)喝起來鹹鹹的，有加鹽。 (3)聞起來酸酸的，有加醋。 (4)看到許多黑黑的黑胡椒。 ◎提問 • 如果材料的標籤不見了，還可以用哪些方法分辨它們？ →引導學生思考如何運用眼、鼻、口和手來辨認這些材料。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展	

			問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	知識，說明自己的想法。tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			◎結果 •觀察廚房裡常見的材料，把它們的特徵記錄下來，並和同學分享。 →引導學生利用學到的方法去觀察其他廚房中的材料，並請學生發表觀察所得。 ◎討論 ⑴調味料的外觀看起來有什麼不同？ →食鹽和冰糖看起來是白色的，砂糖看起來淡黃褐色，黑胡椒看起來是有些米白色、有些黑色，醋看起來是淡淡的黃色，醬油看起來是黑色的……。 ⑵調味料的觸感摸起來有什麼不同？ →食鹽、冰糖、砂糖和黑胡椒等是固體，摸起來是粗粗的；醋和醬油是液體，摸起來水水的……。 ⑶調味料的氣味聞起來有什麼不同？ →（每個人的感受不同，依據自己的感受回答）食鹽聞起來沒什麼特殊的氣味，冰糖和砂糖有的會覺得聞起來有甜甜的氣味，黑胡椒聞起來有嗆鼻的黑胡椒氣味（有時會被刺激而打噴嚏），醋聞起來有酸酸的氣味，醬油聞起來有香香的醬油味……。 ◎歸納 嗅覺、觸覺、味覺和視覺可以觀察各種材料並察覺差異。		需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十七週	四、廚房中的科學 1.認識廚房裡的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可	1.能透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。 2.能經由	**單元四廚房中的科學** **【活動 1】認識廚房裡的材料** 1-2 廚房物質的溶解 ◎觀察 •煮湯時加入的食鹽不見了，煮綠豆湯時加入的砂糖也會不見，為什麼呢？ →藉此引導學生觀察溶解現象的學習動	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學	

			力持續探索自然。	自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、	以依其特性與用途進行分類。INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	觀察與操作，察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。	機。 ◎觀察 •觀察砂糖加入水中攪拌的變化情形。 →將砂糖加入水中攪拌後，觀察水中砂糖的變化。 ◎解釋 •砂糖加入水中攪拌後會慢慢消失看不見，是因為砂糖均勻散布在水中，這種現象稱為溶解，表示砂糖溶解在水中。 →請學生發表觀察所得。 ◎提問 •將其他物質加入水中攪拌，也會和砂糖一樣完全溶解在水中嗎？ →找些物質加入水中攪拌，觀察看看。 →在實驗之前，讓學生先探討要如何量取物質的量和水量，才能使每次量取的量一樣。 ◎實驗 •驗證不同物質在水中的溶解情形。 →請學生依照「不同物質的溶解情形」之步驟進行實驗，將結果記錄在習作中。 ◎結果 •將實驗結果統整和同學分享。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 ⑴哪些物質加入水中攪拌後看不見？ →食鹽、冰糖加入水中攪拌後看不見，表示食鹽、冰糖可以完全溶解在水中。 ⑵哪些物質加入水中攪拌後還是看得見？ →黑胡椒加入水中攪拌後還是看得見，表示黑胡椒不會完全溶解在水中。 ◎結論 •能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。 →物質加入水中攪拌後，有的會消失看不見，就是完全溶解；有的仍看得見，就		校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。	

				自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-1 能運用單分類、製作表圖等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意			是沒有完全溶解。 ◎歸納 1.當物質加入水中，會慢慢消失看不見均勻散布在水中，沒有沉澱物，就是溶解的現象。 2.有些物質會完全溶解於水，有些物質不會完全溶解於水。			

				見。 並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十八週	四、廚房中的科學 2.物質能溶解的量	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中	●能經由操作，得知砂糖可以溶解的量是有限的。	**單元四廚房中的科學** **【活動 2】物質能溶解的量** 2-1 砂糖可以溶解的量 ◎觀察 •砂糖可以溶解在水中，一杯水中溶解的砂糖愈多，這杯水就愈甜。 →藉此引導學生觀察溶解量的學習動機。 ◎提問 •一杯水能溶解多少砂糖呢？ →先讓學生討論、自由回答。 ◎實驗 •10 毫升的水，最多可以溶解幾平匙的砂糖？ →請學生依照「砂糖在水中溶解的量」之步驟進行實驗，將結果記錄在習作中。 ◎討論	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生	

			材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同	得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教	溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。		• 當砂糖無法再溶解時，會有什麼現象？ →在燒杯底部可以看見砂糖顆粒沉澱。 ◎結論 • 能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。 →在固定的溫度和固定的水量，同種物質溶解在水中的量是有限的。 ◎歸納 常溫下（定溫）、定量的水可以溶解的砂糖量是固定的。		存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	師或教科書的指導說明下，能了解探究的計畫。pe-Ⅱ-2 能正確安全作合操適學習階段的物品、器材儀器、科技備資設及源，並能觀察和記錄。pa-Ⅱ-1 能運用						

				簡單分類、製作表方圖等法，整理有資已的訊或數據。pa-Ⅱ-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、決解問題。並能將自己的探究結果和他人的						

				結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用						

				簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象好奇心，透過不斷探和的尋提問，會常有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的						

				探索都是由問題開始。						
第十九週	四、廚房中的科學 2.物質能溶解的量	2	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 2.能利用查詢資料及討論，得知生活中應用溶解的例子。	**單元四廚房中的科學** **【活動 2】物質能溶解的量** 2-2 增加溶解量的方法 ◎提問 •加入水中的砂糖不能完全溶解時，會沉澱在杯底。用什麼方法可以讓沉澱在杯底的砂糖再溶解呢？ →讓學生由日常生活中的經驗，自行發想並規畫出讓提高砂糖溶解量的方法。 ◎實驗 •如何增加砂糖的溶解量？ →第一組的方法—提高水溫。 →第二組的方法—提高水量。 ◎討論 ⑴提高水溫可以使沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？ →提高水溫可以使原本沉澱在杯底的砂糖繼續溶解。當水量固定，水溫愈高，砂糖可以溶解的量愈多，水溫愈低，砂糖可以溶解的量愈少。 ⑵增加水量可以使沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？ →增加水量可以使原本沉澱在杯底的砂糖繼續溶解。當水溫固定，水量愈多，砂糖可以溶解的量愈多，水量愈少，砂糖可以溶解的量愈少。 ⑶影響砂糖溶解量的因素是什麼？ →水溫和水量都會影響砂糖溶解量。 ◎結論 •能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。			→提高水溫和增加水量會讓原本沉澱的砂糖再溶解，表示水溫和水量都會影響砂糖的溶解量。 ◎延伸 •說看看，在日常生活中，還知道哪些應用溶解的例子？ →請學生將自己在日常生活中觀察到的溶解現象說出來，或是發表分享課前透過網路或到圖書館蒐集到的資料。 ⑴生活經驗中常見的例子：煮綠豆湯時加砂糖調味、煮菜或煮湯時加入食鹽調味、在咖啡中加入冰糖調味、在檸檬汁中加入蜂蜜調味、在綠茶中加入冰糖調味、在青草茶加入黑糖調味、在沙士中加入食鹽調味等。 ⑵在飲食中調味是學生最容易接觸到的溶解應用，除此之外，還有非常多的例子，教師可以先從清潔劑著手，例如：用洗碗精清洗餐盤檸檬酸溶解在水中清潔水垢、小蘇打粉溶解在水中清潔等。 ◎歸納 1.水溫高低和水量多少會影響砂糖溶解的量： ⑴相同水量，水溫愈高，砂糖可以溶解的量愈多；水溫愈低，砂糖可以溶解的量愈少。 ⑵相同水溫，水量愈多，砂糖可以溶解的量愈多；水量愈少，砂糖可以溶解的量愈少。 2.生活中有許多應用溶解的例子，例如：煮湯時加食鹽調味。			

				並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。						
第十九、二十週	四、廚房中的科學 3.菜汁變色了	2	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	●能透過觀察紫色高麗菜汁加入其他物質所產生的顏色變化，察覺物質會因接觸不同酸性或鹼性的物質而改變顏色。	**單元四廚房中的科學** **【活動 3】菜汁變色了** ◎觀察 •回想曾經看過物質互相混合而變色的經驗。 →吃紫色高麗菜沙拉時，如果加醋調味，會發現原本紫色的紫色高麗菜顏色變紅了。 ◎提問 •對於觀察到的情形引發問題討論。 →引導學生根據觀察發現，提出問題： ⑴紫色高麗菜汁遇到酸性或鹼性物質後，變色情形一樣嗎？ ⑵還有什麼方法可以知道物質的酸鹼性呢？ ◎蒐集資料 •依據提問蒐集相關資料，得知紫色高麗菜汁遇到酸性、鹼性會變色的現象。 →可以上網查詢、閱讀書本資料或根據自己的經驗提出。 ⑴常見食物的酸鹼性可利用聞一聞、摸一摸和味覺簡單區分，但是無法準確判斷物質的酸鹼性。 ⑵通常酸性物質聞起來會有酸味，鹼性物質摸起來會有滑滑的感覺。 ⑶英國科學家羅伯特・波以耳（Robert	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作	分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物			Boyle）經過實驗發現紫羅蘭花、玫瑰花等花草遇到酸鹼會有不同的顏色變化。 ◎假設 •透過資料能提出適當的假設。 →紫色高麗菜汁遇到酸性或鹼性物質時，會呈現不同的顏色。 →進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗，並觀察結果，證明紫色高麗菜汁遇到酸性或鹼性物質時，會呈現不同的顏色。 ◎實驗 •能設計實驗去驗證假設。 →準備實驗材料：(參考課本內容) ⑴準備紫色高麗菜汁。 ⑵準備不同酸鹼性水溶液，例如：醋、檸檬酸水、食鹽水、糖水、小蘇打水等。 →利用滴管吸取紫色高麗菜汁，再將紫色高麗菜汁分別滴入各種水溶液中。觀察並記錄各種水溶液的顏色變化。 ◎結果 •記錄實驗結果。 →檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 ◎討論 ⑴當紫色高麗菜汁加入醋和檸檬酸水時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →當紫色高麗菜汁加入醋和檸檬酸水時，紫色高麗菜汁會偏紅色系。 ⑵當紫色高麗菜汁加入食鹽水和糖水時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →當紫色高麗菜汁加入食鹽水和糖水時，紫色高麗菜汁會偏紫色系（原來紫色高麗菜汁的顏色）。 ⑶當紫色高麗菜汁加入小蘇打水時，紫色			

			圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或	品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對			高麗菜汁會偏什麼色系？ →當紫色高麗菜汁加入小蘇打水時，紫色高麗菜汁會偏藍綠色系。 ⑷當紫色高麗菜汁加入待測水溶液時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →（依實際狀況回答，準備待測水溶液不同，滴入紫色高麗菜汁後的顏色就會不同）。 ◎結論 •能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。 →紫色高麗菜汁在酸性和鹼性水溶液中會呈現不同顏色，這個特性可用來判斷酸鹼性。醋和檸檬酸水偏紅色，是酸性水溶液；食鹽水和糖水偏紫色，是中性水溶液；小蘇打水偏藍綠色，是鹼性水溶液。 ◎延伸 •還有哪些像紫色高麗菜汁可以作實驗的例子？ →可以將不同酸鹼的物質加入果皮、花瓣或是菜葉中試試看。 ◎歸納 紫色高麗菜汁加入酸性或鹼性的溶液中會產生不同的顏色變化，例如：當紫色高麗菜汁加入醋和檸檬酸水時，紫色高麗菜汁會偏紅色系。當紫色高麗菜汁加入食鹽水和糖水時，紫色高麗菜汁會偏紫色系。當紫色高麗菜汁加入小蘇打水時，紫色高麗菜汁會偏藍綠色系。			

			獲得有助於探究的資訊。	自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第二十週	四、廚房中的科學 3.菜汁變色了	2	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、	●能透過觀察紫色高麗菜汁加入其他物質所產生的顏色變化，察覺物質會因接觸不同酸性或鹼性的物質而改變	**單元四廚房中的科學** **【活動 3】菜汁變色了** ◎觀察 •回想曾經看過物質互相混合而變色的經驗。 →吃紫色高麗菜沙拉時，如果加醋調味，會發現原本紫色的紫色高麗菜顏色變紅了。 ◎提問 •對於觀察到的情形引發問題討論。 →引導學生根據觀察發現，提出問題： (1)紫色高麗菜汁遇到酸性或鹼性物質	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等	原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	顏色。	後，變色情形一樣嗎？ ⑵還有什麼方法可以知道物質的酸鹼性呢？ ◎蒐集資料 •依據提問蒐集相關資料，得知紫色高麗菜汁遇到酸性、鹼性會變色的現象。 →可以上網查詢、閱讀書本資料或根據自己的經驗提出。 ⑴常見食物的酸鹼性可利用聞一聞、摸一摸和味覺簡單區分，但是無法準確判斷物質的酸鹼性。 ⑵通常酸性物質聞起來會有酸味，鹼性物質摸起來會有滑滑的感覺。 ⑶英國科學家羅伯特・波以耳（Robert Boyle）經過實驗發現紫羅蘭花、玫瑰花等花草遇到酸鹼會有不同的顏色變化。 ◎假設 •透過資料能提出適當的假設。 →紫色高麗菜汁遇到酸性或鹼性物質時，會呈現不同的顏色。 →進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗，並觀察結果，證明紫色高麗菜汁遇到酸性或鹼性物質時，會呈現不同的顏色。 ◎實驗 •能設計實驗去驗證假設。 →準備實驗材料：(參考課本內容) ⑴準備紫色高麗菜汁。 ⑵準備不同酸鹼性水溶液，例如：醋、檸檬酸水、食鹽水、糖水、小蘇打水等。 →利用滴管吸取紫色高麗菜汁，再將紫色高麗菜汁分別滴入各種水溶液中。觀察並記錄各種水溶液的顏色變化。 ◎結果		◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意			• 記錄實驗結果。 →檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 ◎討論 ⑴當紫色高麗菜汁加入醋和檸檬酸水時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →當紫色高麗菜汁加入醋和檸檬酸水時，紫色高麗菜汁會偏紅色系。 ⑵當紫色高麗菜汁加入食鹽水和糖水時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →當紫色高麗菜汁加入食鹽水和糖水時，紫色高麗菜汁會偏紫色系（原來紫色高麗菜汁的顏色）。 ⑶當紫色高麗菜汁加入小蘇打水時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →當紫色高麗菜汁加入小蘇打水時，紫色高麗菜汁會偏藍綠色系。 ⑷當紫色高麗菜汁加入待測水溶液時，紫色高麗菜汁會偏什麼色系？ →（依實際狀況回答，準備待測水溶液不同，滴入紫色高麗菜汁後的顏色就會不同）。 ◎結論 • 能根據實驗結果和討論，獲得完整的結論。 →紫色高麗菜汁在酸性和鹼性水溶液中會呈現不同顏色，這個特性可用來判斷酸鹼性。醋和檸檬酸水偏紅色，是酸性水溶液；食鹽水和糖水偏紫色，是中性水溶液；小蘇打水偏藍綠色，是鹼性水溶液。 ◎延伸 • 還有哪些像紫色高麗菜汁可以作實驗的例子？ →可以將不同酸鹼的物質加入果皮、花瓣或是菜葉中試試看。			

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	見。 並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1體會科學的探索都是由問			◎歸納 紫色高麗菜汁加入酸性或鹼性的溶液中會產生不同的顏色變化，例如：當紫色高麗菜汁加入醋和檸檬酸水時，紫色高麗菜汁會偏紅色系。當紫色高麗菜汁加入食鹽水和糖水時，紫色高麗菜汁會偏紫色系。當紫色高麗菜汁加入小蘇打水時，紫色高麗菜汁會偏藍綠色系。			

				題開始。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。		

教學進度	單元名稱	節	學習領	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方	評量方	議題融入	跨領域統

週次		數	域 核心素養	學習表現	學習內容		式）	式		整規劃（無則免）
第一週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】演唱〈說哈囉〉 1 演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				術的元素和形式。 1-II-5 能依據導引，感知與探索音樂元素，嘗試即興展現創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同型態表演藝術。	間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		經驗。			
第二週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲，	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

	身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友		理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、	線、終止線、44 拍。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節、小節線、終止線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。 2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。		己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識探索群己關係及互動。	速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形空間與探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯					

					想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第三週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音。 4.演唱〈瑪莉有之小	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-3 色彩大拼盤 5-1 信任好朋友 【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

			術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知	即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	綿羊〉。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	4.教師示範ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」		的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				探索與音樂元素，嘗試簡易即興展現創作的興趣。 2-II-2 能發生現活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表形現式，認識探索群己關係及互動。	美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和現表形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					

第四週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3	音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 【活動一】放大縮小哈哈鏡 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				能感知、探索與表現表藝的素形演術元和式。2-II-1能使音語用樂彙、體多方式，應聽回聆的感受。2-II-2能發生現活中的視覺元素，表並達自己的情感。2-II-4能認	肢體動作、文語表述、繪畫、演表等回應方式。視E-II-1色彩感知、形造與空間的探索。視E-II-2媒材、法技及工具知能。視A-II-1視覺元素、活生之					

				識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	美、視覺聯想。表E-II-1人聲、動作與空間元素表現形式。表A-II-1聲音、動作與情基本元素。表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第五週	第一單元音樂在哪	3	藝-E-A1參與藝術	1-II-1能透	音E-II-1	音樂 1.演唱歌曲	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界	學生互評 教師評量	【人權教育】	

	裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-5 藝術家的天空、 5-2 觀察你我他		活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、	多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：	〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿演唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。 【活動五】藝術家的天空-1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地		人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				探索表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然與人造物、藝術作品與藝術		方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。			

					家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各媒種材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第六週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-II-2 能探索視覺元	音 E-II-4 音樂元	音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限	

	的世界、 第五單元 身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-5 藝術家的天空、 5-2 觀察你我他		感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，	2.認識海頓的生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 【活動五】藝術家的天空-2 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」		與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	如節奏、力度、速度等音樂術語，或相關一般性語音。 A-II-3 肢體動作、文語表述、繪畫、演表等回應方式。 E-II-1 視色彩感知、形造					

					與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然與人造物、藝術品作與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。					

					表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第七週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動六】我的天空-1 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音語樂彙、	樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、	下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。 4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。 5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」			

				體多方，應聽感。2-II-2發生中視元，表自的。3-II-4透物蒐或術，化活 肢等元式回聆的受能現活的覺素並達己情感能過件集藝創作美生環境。	覺聯想。視A-II-2自然與物人造、術品藝作與術家。表E-II-1人聲、作空元和現動與間素表形式。表P-II-4劇場遊戲、興即活動、色角扮演。					
第八週	第一單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【人權教	

	音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 1-II-4	II-2 簡易節奏樂器、曲調樂的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合	第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-3 不一樣的情緒 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 【活動六】我的天空-2 1.教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之	學生互評	育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	作品與藝術家。表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。表A-II-1聲音、動作與情的基本元素。表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	理連結。3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」			
第九週	第一單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【人權教	

	音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感	II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活	1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。 視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P29 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 【活動二】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	學生互評 教師評量	育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				知、探索與表現表藝術的元素和形式。2-II-2 能發生中現活的視覺元，並表達自己的情感。	之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然與造物人物、術品藝作與術家。表 E-II-1 人聲、作動與空元間素和現表形式。表 A-II-1 聲音、作動與劇情的本基元素。					

					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，表演	音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。 視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍 6.認識ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ的位置。 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。			

				己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然與人造物、藝術品藝作與術家。 表 E-II-1 人聲、動作空元與間素和表現形式。 表 P-					

					II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十一週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、 4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識附點四分音符。 3.認識連結線與圓滑線。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動二】演唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用勿乂的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識附點四分音符 5.認識圓滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。	動態評量 學生互評 教師評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索表表現演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像想力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的	能力。	4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」			

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十二週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共	

	第五單元 身體魔法師 2-1 和動物一起玩、 4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音	曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-	蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	5-4 小小雕塑家 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.認識梆笛樂器構造。 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。		生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				樂語彙、體多方肢等元式，回聆的感受。2-II-4能認識與描述樂創背景，體會音樂與生活的關聯。2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	II-1人聲、動作與空間元素和現表形式。表A-II-3生活事件動與作歷程。表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十三週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、	3	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-1能透過聽唱、聽奏	音E-II-1多元形式歌	音樂 1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價	

	第五單元 身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表	曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力	與下行、同音反覆。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	5-5 神奇攝影師 【活動一】演唱〈小小雨滴〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.複習ㄉㄛ音～ㄌㄚ音在五線譜上的位置及手號。 3.認識上、下行和同音反覆 4.讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。		值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	度、速度等音樂術語，或關一性語。 視E-II-2 媒材、技及具能。 表E-II-1 人聲、動與間素表形式。 表A-II-1 聲音、					

					動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件動作與歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十四週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。 視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】演唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】	

	奇攝影師		覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索表現藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡	技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。		性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				短的表演。 2-II-5 能觀察生活件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及具能。 視 E-II-3 點線面作驗、平與體作聯創作。 表 E-II-1 人聲、動與間素表形					

					式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十五週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、	音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

	2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師		表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中	繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造	2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。 視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？ 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」		【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-3 能為不同對象、空間或情	物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與情劇的基本元					

				境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十六週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	音樂 1.習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏 1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			人感受與團隊合作的能力。	元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表	興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。			

				演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 E-					

					II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 A-II-1 聲音、動作與情境的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十七週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表	視 E-II-1 色彩感知、造形	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	達自我感受與想像。	與空間的探索。	方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。		己與他人的權利。	
第十八週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。			
第十九週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	色。	好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。			
第十九、廿週	第六單元 Go！Go！運動會	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	1.簡單的編劇能力，將情緒帶	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	動態評量 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣	

	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油		表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現	形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線	入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。	【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】演唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。	互相討論	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

				創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、體多方式，應聽感受。 2-II-7 能描述自己和人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，對	譜、名唱法、號拍等。 音 A-II-2 相關樂音語彙，如節奏、力度、速度等述樂素音術語，或關一性語表 E-II-1 人聲、作動與空元間素表現				

				認識探索群己關係及互動。	形式。 表 A-II-1 聲音、動作與情劇的基本元素。 表 A-II-3 生活件動歷事與作程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第廿週	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉 1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

			感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色	獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、	3.聲音與動作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」		的權利。	

				彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。					

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。		

	10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方	音樂 1.演唱歌曲〈春神來了〉。 2.進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】演唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.全班演唱三上〈小星星〉。 3.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 4.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【活動二】畫筆大集合	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

				像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的	式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	1.請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。 3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。		己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

				興趣。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。					
第二週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、	音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨㄛ。 視覺 1.觀察線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。表演 1.情境想像	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】演唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨㄛ。 4.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 5.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 6.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動三】多變的線條 1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人	力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	2.請學生互相交流繪製的線條。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。		則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

				嘗試簡易的即興，展現創作興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與像想力，豐富創作主題。	聲、動作與空間元素和現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演術活動。					
第三週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-4 藝術品中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章 1.聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。 2.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

	的線條、5-2 我的身體會說話		善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像想力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、	謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1	的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第三單元線條會說話 【任務四】藝術品中的線條 1 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.介紹課本中的名畫。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。		【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

				體多方式，應聽感受。 肢等元回聆的 2-II-4 能認與述曲作背景，會樂生的關聯。 識描樂創體音與活 2-II-7 能描自和人品特徵。 述己他作的	彩色感知、形空間與探索。 造與 視 E-II-2 媒材、法工知技及具能。 視 A-II-1 覺元素、活之美、覺聯想。 視 A-II-2 自然與造物人物、術品藝作與術 藝					

					家。 表 E-II-1 人聲、作動與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第四週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨	音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺 5-2 我的身體會說話 【活動一】演唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教	

	1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話		表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.認識 34 拍與附點二分音符。 【活動四】藝術品中的線條 2 1.將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤的中心。 2.教師示範基礎水墨練習。 3.教師示範畫線條。 4.請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。		育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

				和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂、語彙、體態等多元方式，回應聽覺的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及其表現。 視 A-II-1 視覺元素、生活之					

					美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然與人造物、藝術品作與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作程。 表 P-II-4 劇場遊					

					戲、即興活動、角色扮演。					
第五週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 生活中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動二】演唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.演唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 【活動五】生活中的線條 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。	口語評量 實作評量 同儕互評 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工	

				性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音	礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、		2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。		藝技藝實作。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				語樂彙、體多方式，應聽感受。 2-II-2 能發生中視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並會體藝術與生活的關係。	度描音元之樂術語，相之關一般用語。視 E-II-1 彩色感知、形空的探索。視 E-II-2 媒材、法工知及具能。視 A-II-1 視覺元素、活					

					之美、視覺聯想。表E-II-1人聲、動作與空間元素和現形式。表A-II-1聲音、動作與情劇的本基元素。表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					

第六週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.運用線性材料創作編織用品。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-6 編織的巨人 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。 【活動六】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對	口語評量 實作評量 同儕互評 學生自評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會樂音與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活		應的情緒、表情或肢體動作。			

					實作、環境布置。表E-II-1人聲、動作與空間元素表現形式。表A-II-1聲音、動作與情基元素。表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					

第七週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 1-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏與合奏 1.複習直笛運舌、運氣的方法。 2.運指複習：以ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 3.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏□、□的曲調並接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調□頑固伴奏。 【活動七】雨中風景 1 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同	口語評量 實作評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				能感知、探索表表現藝術的元素和形式。1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。1-II-7 能創作簡短的表演。1-II-8 能結合不同的媒材，以表演形式表達	樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術品作與藝		樣的過程直到全班都玩過兩次。			

				想法。 2-II-1 能使用音樂、語彙、體態、多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活中與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場					

					遊戲、即興活動、角色扮演。					
第八週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語	音樂 1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。 【活動七】雨中風景 2 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。	口語評量 實作評量 學生自評 小組討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索表表現藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結	彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-		【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。 2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。 5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。			

				合不同媒材，以表演形式達表想法。 2-II-1 能使用音樂彙、肢體多方元式，回應聽感聆的受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與人他的創作	II-2 自然與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、作動與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、作動					

					與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第九週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識拍子、節拍與節奏。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 表演 1.練習聲音表情。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈來歡唱〉 1.學生先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，複習五線譜ㄙㄛ到高音ㄉㄨㄜ的位置。 3.帶領學生認識拍子、節拍與節奏。 4.引導學生利用附件，創作節奏型並分享。 【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

			習理解他人感受與團隊合作的能力。	達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡	節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的	2.建立情緒與情境間的關聯性。	並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。		的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與情基元素。 表 P-II-4 劇場劇的本					

					遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】演唱〈學唱歌〉 1.學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是 C……以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				探索表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？			

					表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十一週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，	音A-II-1 器樂曲與聲樂	音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他	

	第五單元 我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂彙、肢等多方式，回應聆聽的感受。 2-II-7	曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、	2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P82 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【活動二】心情急轉彎 2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？		人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】	

				能描述自己和他人作品的特徵。	造形與空間的探索。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與情的基本元素。				法E3 利用規則來避免衝突。	

					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十二週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.認識低音丁一。 3.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.認識低音丁一。 4.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教	

				1-II-4 能感知、探索表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品	如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1	表情的關係。	【活動三】言外之意 1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 3 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？		育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				的特徵。	色彩感知、造形與空間探索。視E-II-3點線面作驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。表E-II-1人聲、動作					

					與空間元素和表現形式。表A-II-1聲音、動作與情劇的基本元素。表A-II-3生活事件與動作歷程。表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十三週	第二單元溫馨的旋律、第四	3	藝-E-A1參與藝術活動，探	1-II-2能探索視	音A-II-1器樂	音樂 1.認識巴赫的生平。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解	

	單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏		索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使	曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。 【活動五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 【活動四】名畫動起來 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。		每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				音語體多方應聽感。 用樂彙、肢等元式，回聆的受。 2-II-4 能認與述曲作識描樂創背景，體會樂音與生的活關聯。	語，相之般用語。 或關一性語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、演回方表等應式。 視 E-II-1 彩色感知、形空的造與間探索。 視 E-II-3 點線創面體作驗、面平					

					與體作聯創作。視P-II-2藝蒐藏生實作環布置。表E-II-1人聲動與間素表形式。表A-II-1聲音動與情基元	立創、想術、活境。作空元和現。作劇的本				

					素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十四週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動演唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。 【活動六】蓋印我的房子	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使	節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1	蓋印一棟房子。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。 【活動五】狀況劇 1 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				音語體多方應聽感 用樂彙、肢等元式，回聆的受。 2-II-5 能觀察生物與藝術作品，並珍視自己與人創他的作。 2-II-7 能描述自己和人他作品的特徵。	人聲、作空元和現 動與間素表形式。 表 A-II-1 聲音、作劇的本 動與情基元素。 表 A-II-3 生活件動歷事與作程。 表 P-II-4 劇場遊戲、興即活動、色角扮演。					

第十五週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、	音樂 1.認識高音ㄉㄨㄛ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-7 如影隨形 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄉㄨㄛ的指法 1.高音ㄉㄨㄛ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.演唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動五】狀況劇 2 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2.學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	口語評量 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避	

				1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、體多方式，應聽感受。 2-II-2 能發生中視元，表自的情感。 3-II-2 能觀並會術生與	速度描音元之樂等述樂素音術語，相之關一性語。 視 A-II-1 視覺元素、活之美、覺聯想。 視 A-II-2 自然與造物、術品人物藝作藝與術家。 表 E-II-1				免衝突。	

				活的關係。	人聲、動作與空間元素和現形式。表 A-II-1 聲音、動作與情劇的本基元素。表 A-II-3 生活件事與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					

第十六週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂彙、肢體等多方元式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活件藝術作品，並珍視自己與人的創	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然與造物人物、術品藝作與術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、境布置。 表 A-II-2 內演術體國表藝團					

				作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。					
第十七週	第六單元 與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教	

			活動中的社會議題。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作	如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。		育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	奏、力度、速度等音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			社會議題。	演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與情基本元素。 表 A-II-3 生活事件與作程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	動物並模仿其生活習性。				
第十九週	第六單元與動物有約	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人	1.將角色加入對白並運用動作	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】是誰躲在草叢裡	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知	

	6-3 臺灣動物大集合		索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、	演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	1.學生圍坐成圓，觀察課本 P130 畫面，思考感受。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。		生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

					角色扮演。					
第十九、廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

					視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然	1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

					與造物、術品藝人物、藝作與術家。視 P-II-2 藝術蒐藏、活生實作、境環布置。					

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班健體領域課程計畫

設計者：健體領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第 3 上冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	健康教育： 1. 了解近視的成因、近視對生活的影響、近視時的治療方式和護眼方法；檢視自己的用眼情況，以達到愛護眼睛的好行為。 2. 認知安全的重要性，能分辨安全與不安全的居家環境，和家人共同維護居家安全；在行的安全方面，能察覺道路環境的潛在危險，了解穿越道路的知識。同時具備辨別戶外環境的危險因子，了解戶外環境的安全注意事項，保障自己和家人的安全。 3. 藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生活情境，了解正確的急救處置；了解如何使用醫療救護系統來幫助自己因應意外傷害，並透過有效的照護儘速讓身體恢復健康。 4. 認識常見的傳染病，如何養成正確防疫觀念，良好的個人衛生習慣、生病在家休息等意識。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。 1. 透過跑步技巧和各種障礙跑活動、瑜珈運動的參與，提升體適能與相關技能。透過學習判斷運動場地的安全性，了解正確的處理方式，以及如何避免不必要的意外傷害。 2. 體驗各種支撐性的動作挑戰，增加身體的控制能力；延伸學習跆拳道基本防衛動作，發展身體多元運動潛能。結合音樂律動和合作學習，發會創意把動作改編成舞蹈，展現律動性身體活動。 3. 藉由練習和遊戲，以熟練基本運動技能；學會基本的排球概念和動作；透過各種遊戲策略思考，擴大運動概念，體驗不同的運動樂趣。 4. 透過基本的傳接球練習，體驗籃球運動中快速移動和進攻的方法；藉由遊戲和比賽，快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養團體合作的概念；利用各種打擊方式及替代物品，體驗各項打擊樂趣，並到戶外進行樂樂棒球比賽，喜愛這項運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一對抗惡視力活動1眼睛視茫茫	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。 5.認識促進保護眼睛的方法。 6.認識近視的治療方式。 知道近視對生活的影響。	一、分享眼睛看不清楚的經驗 1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5.教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 二、近視的成因 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 三、近視的治療方式 1.請學生分享看眼科門診的經驗。 2.教師提問：有哪些治療方式？ 3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6.請學生分享點散瞳劑的經驗。 四、分享視力檢查結果 1.請學生分享最近的視力檢查情況。 2.教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。 3.請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。 五、體驗近視帶來的不便 1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動： (1)抬頭看黑板的字。	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。 4.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5.問答：能說出視力檢查結果。 6.問答：能說出戴眼睛對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							(2)寫自己的名子一次。 (3)在教室走一走。 2.教師統整歸納： (1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。 (2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。 六、近視的影響 1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。 (1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。 (2)近視超過500度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。 2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。 七、分享戴眼鏡對生活的影響 1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。 2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。 3.教師歸納： (1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。 (2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。 (3)運動時流汗，眼鏡會滑落。			
第二週	單元一對抗惡視力活動2護眼小專家	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2.覺察近視對生活的影響。 3.認識促進保護眼睛的方法。	1.　檢討用眼習慣 1.請學生分享生活中的用眼習慣。 2.教師說明近視的主要原因： (1)離電視螢幕太近。 (2)趴著看書，眼睛離書本的距離太近。 (3)長時間看電腦。 (4)在光線不足的地方看書。 3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。 二、實踐護眼妙招 1.教師說明：為了避免近視及減少度數加	1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			潛能。	影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		4.展現保護視力的方法。	深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。 2.教師提問： (1)在家裡可以做到哪些護眼行為？ (2)在學校可以做到哪些護眼行為？ (3)假日時都做些什麼活動呢？ (4)食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？ 三、實踐護眼妙招 1.教師提問，請小組討論： (1)讀書、寫字時要注意什麼？ (2)在搖晃車上閱讀適合嗎？ (3)每天都會到戶外運動嗎？ (4)使用 3C 產品時要注意什麼？ 2.教師提醒： (1)要做好良好的用眼習慣。 (2)要擬定自我保護眼睛的方法。 3.教師提問，小組討論： (1)在大太陽底下活動要注意什麼？ (2)用眼時燈光亮度要注意什麼？ (3)在學校時，下課 10 分鐘大家都在做什麼呢？ (4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢？ 4.教師總結： (1)在環境光線、使用時間要注意，用眼 30 分鐘要休息 10 分鐘。 (2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。 四、檢視生活中的愛眼行為 1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 (1)每日戶外活動 2~3 小時以上。 (2)看電視、3C 產品每日不超過 1 小時。 (3)用眼 30 分鐘休息 10 分鐘。 (4)讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持 30 公分的距離。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每半年定期檢查視力。 五、擬定愛眼宣言 1.請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析			

							問題的成因。 2.擬定方法改善這項習慣。 3.訂定目標。 4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。 5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。 6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。 7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何？			
第三週	單元二安全小達人 活動1居家安全面面觀	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。	一、危險一瞬間 1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？ 2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？ 3.教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。 二、危機大搜查 1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)茶几有銳利的桌角。 (2)尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。 (3)玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。 (4)電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。 (5)花瓶擺放在桌子邊緣。 2.配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有油漬。 (2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。 (3)清潔劑擺放在地上。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							(4)菜刀放在料理台上未收拾。 (5)瓦斯爐上正在煮開水。 3.配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有積水。 (2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。 (3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。 (4)熱水器裝在浴室內。 (5)浴缸正在放熱水。 4.教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。 5.請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。			
第四週	單元二安全小達人 活動2交通安全我最行	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.察覺道路環境的潛在危險。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.身體力行穿越道路的自我保護技能。	一、安全防護小撇步 1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？ 2.教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。 3.請學生從客廳、廚房、浴室和廁所等地點去思考，分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。 二、小試身手——居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。 三、安全行，不衝動 1.教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？ 2.配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 3.教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通	1.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 2.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。 3.發表：能提出避開內輪差的方式。 4.實作：能標示出內輪差及安全區域。 5.實作：能身體力行穿越道路的正確	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			情境。				過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）停放車輛的地方。 （O）沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）綠燈後直接過馬路。 （O）綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3)情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時會更加注意。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）舉手過馬路。 （X）放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？ (4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）穿著顏色明亮的衣物。 （X）穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？ (5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：	方法。		

							（O）專心向前走 （X）低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？ 四、認識內輪差 1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？ 2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？ 五、找出安全區域 1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」(藍色)、「後輪軌跡」(黃色）及「內輪差區域」(紅色)。 2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。			
第五週	單元二安全小達人活動3戶外安全有妙招	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.辨別戶外環境的危險因子。 2.了解戶外環境的安全注 意事項。 3.與家人共同維護居家安全。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。	一、戶外安全有妙招 1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。 2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式： (1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？ (2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？ (3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？ (4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？ (5)如果遇到野狗，該怎麼辦？ 二、突發狀況處理小撇步 1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。 (1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。 (2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔	1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4.自評：	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			5.了解戶外環境的安全注意事項。	的昆蟲。 (3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。 (4)突發狀況四：看到草叢有蛇。 (5)突發狀況五：在路上遇到野狗。 2.教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。 三、居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和 家人共同討論改善方法。 四、馬路如虎口，行人當心走 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。 五、多一分準備，少一分危險 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。	能與家人共同維護居家安全。 5.發表：能提出居家安全防護的措施。 6.實作：能檢查自己家中環境的安全。 7.發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。		
第六週	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物	1.學習正確處理傷口的方法。 2.學習有效止血的方法。 3.學習扭傷的處理方法。	一、發表受傷經驗 1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3.教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。 二、判斷傷勢 1.詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2.教師說明：受傷時應根據傷口的大小、	1.發表：能分享自己的受傷經驗。 2.演練：能正確操作傷口處理的方法。 3.問答：能正確說出扭傷時的處理方	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。	

			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。		形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。 三、說明止血的重要 1.詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2.詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。 3.教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。 四、演練正確止血的方法 1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學 2 人一組互相練習止血方法。 2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。 3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。 五、在學校受傷的處理 1.教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 六、演練處理傷口的步驟 1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3.教師請同學上台示範並給予指導。 七、分享扭傷的經驗 1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。 4.判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。	法。 4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。	安E14 知道通報緊急事件的方式。	

							八、討論扭傷的處理方法 1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患1~2公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。			
第七週	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習	1.學習扭傷的處理方法。 2.學習燙傷的處理方法。 3.正確使用醫療服務。 4.正確選購醫藥材。	一、說明扭傷的照護方法 1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。 二、討論扭傷的處理方法 1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。 2.教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。 3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。 4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。 三、討論燙傷經驗 1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。 2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。 3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。 四、演練燙傷時的處理步驟 1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。 2.學生2~3人一組依照課本步驟模擬練習。 3.教師請同學上台示範並加以指導。 4.教師統整：發生意外的時候最重要的是	1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。 3.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 4.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

				4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	慣。		保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。 五、判斷傷口狀況 1.教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？ 2.教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？ 3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。 六、正確選購燙傷敷料 1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？ 2.同學自由回答。 3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？ 4.同學自由回答。 5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深 度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。 七、正確選購醫療器材或藥品 1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。 2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。 3.選購時要注意「一認、 二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。			

							4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。 5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。 6.學生進行小試身手的評量。			
第八週	單元三急救小尖兵 活動2英勇救援隊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.知道尋求救援的方法。 2.演練各項急救方法。	一、尋求救援 1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？ 2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。 3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。 二、練習撥打求救電話 1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？ 2.教師說明１１０、１１９、１１２的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。 3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境， 兩人一組互相練習自己的報案內容。 4.教師播放１１２語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。 三、討論緊急醫療的重要性 1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。 4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。	1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救 號碼。包括：１１０、１１９、１１２。 2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

				生活中，運用健康資訊、產品與服務。			5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。 四、背誦及演練急救步驟 1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。 2.學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。 3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片 中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評量。 4.教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況 加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。			
第九週	單元四戰勝病魔王活動1腸胃拉警報	2	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	一、分享肚子痛的經驗 1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2.發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。 3.教師展示腹部器官圖 (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 二、認識病毒性腸胃炎 1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。	

							三、病毒性腸胃炎的症狀 1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3.教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 四、病毒性腸胃炎的照護及預防方法 1.感染病毒性腸胃炎後的照護方式： (1)學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2)教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2.平常如何預防感染病毒性腸胃炎： (1)教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2)教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3)複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4)詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？			
第十週	單元四戰勝病魔王活動2眼睛生病了	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	一、眼睛又紅又癢的原因 1.為何會感染急性結膜炎？ 2.請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3.教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 (1)結膜炎 (2)針眼 (3)角膜炎 二、認識急性結膜炎 1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2.教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							毒」兩種最常見。 4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 三、急性結膜炎的症狀 1.急性結膜炎感染後的症狀。 2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4.急性結膜炎主要的傳染媒介： (1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 四、急性結膜炎的照護及預防方法 1.如果感染急性結膜炎該怎麼辦？ 2.請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3.教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4.教師提問如何預防感染急性結膜炎。 5.教師補充說明預防方法。	生習慣。		
第十一週	單元四戰勝病魔王活動3流感不要來	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性 感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	一、傳染病知多少 1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4.學生發表如何照護和預防方法。 5.學生分享感染流行性感冒的經驗。 二、認識流行性感冒的症狀 1.流感和一般感冒的差別。 2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4.教師說明併發症的嚴重性。 三、主要傳染途徑和原因 1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 四、流感的照護及預防	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？ 3.自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。			1.學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。 2.教師說明流感的照護方法。 3.教師說明流感的預防方法。 4.施打流感疫苗的用處。 五、小試身手 教師綜整說明本單元重點： 1.常見的傳染病，傳染方式為何。 2.常見的傳染病有那些。 3.學生回家利用網路搜尋完成小試身手。			
第十二週	單元五健康好體能活動1樂跑健康行	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	一、熱身活動 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 二、擺臂跨步練習 1.原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2.請學生練習原地擺臂。 3.原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4.請學生練習原地抬腿走。 5.箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6.動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 四、熱身活動	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成60公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 五、練習正確的跑步動作 1.教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持 90 度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2.請學生練習 20 公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3.請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4.待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5.教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。 六、賽跑要訣 1.教師講解並示範賽跑要訣： (1)雙腳一前一後站立於起跑線後。 (2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲 90 度，前後擺動前進。 2.請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行 60 公尺分組比賽，以了解學生學習成果。 3.評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占 30%。跑步速度，占 50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占 20%。 七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 八、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步動作。 九、折返跑 1.教師講解折返跑活動規則： (1)學生分成數組，每組四人，每組使用			

							一種撲克牌花色。 (2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如 40）。 (3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。 (4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。 十、打電話 1.教師講解打電話活動規則： (1)在地上每隔兩公尺畫 11 條線，依序標出 0~10 的數字。 (2)學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。 十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 十二、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 十三、快跑連線 1.教師講解快跑連線活動規則： (1)距起點線 10 公尺處，擺置 16 個飛盤。 (2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。 (3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。 十四、重組繞人跑 教師講解重組繞人跑活動規則： (1)以 30 公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2)五人為一組於起點線前，間隔 1 公尺排成一縱列。			

							(3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。 十五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 十六、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 十七、變速跑 1.教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2.各組進行變速跑活動練習。 3.教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？ 4.教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。 十八、運動保健 1.教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2.教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 十九、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 廿、SH150 1.教師說明SH150的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2.教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？ 3.教冊142頁參考活動（環島小勇士），提供給教師教學活動的設計參考。			

第十三週	單元五健康好體能 活動2身體真奇妙、活動3安全活動停看聽	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.認識瑜伽。 2.練習簡易瑜伽動作。 3.練習親子瑜伽動作。 4.進行緩和結束動作 1.學習選擇正確且適合運動的場地。 2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3.學習如何處理危險場地。	活動2 一、認識瑜伽 1.教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。 2.教師講解瑜伽的起源和功能。 3.教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。 二、熱身活動 1.教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留 20~30 秒）。 三、練習簡易瑜伽動作 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止 20~30 秒。 (2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止 20~30 秒。 (3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止 20~30 秒。 (4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止 20~30 秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 一、　　熱身活動 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留 20~30 秒）。 二、　　練習簡易瑜伽動作 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止	活動2 1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。 活動3 1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2.問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。			20~30 秒。 (2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止 20~30 秒。 (3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止 20~30 秒。 (4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止 20~30 秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 七、模仿動作創作 1.教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。 2.請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。 3.教師引導兒童進行相互觀摩練習。 八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 九、熱身活動 教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。 十、練習簡易瑜伽動作 1.教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領： (1)打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止 20~30 秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。 (2)船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。 (3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直			

							至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止 20~30 秒後，臀部再慢慢坐下。 (4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止 20~30 秒後，再慢慢屈膝回原來動作。 2.請兒童分組練習親子瑜伽動作。 3.教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。 十一、進行緩和結束動作 1.教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。 2.教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。 3.鼓勵學生發表學習心得。 活動 3 一、檢核運動場地的安全性 1.教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。 2.教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有： (1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。 (2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。 (3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。 (4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。 (5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。 (6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。 (7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。 二、說一說 1.教師引導兒童發表，課本 100 頁圖示內			

							容。 2.請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？ 三、安全偵查員 1.教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2.同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3.各組進行偵查結果報告。 4.教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地育器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。			
第十四週	單元六躍動活力秀活動1支撐躍動	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.表現靜態和動作的支撐性動作。 2.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 3.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 4.能利用練習策略進行課後自主學習。	一、講解支撐動作的重要概念 1.複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。 2.講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。 二、進行靜態支撐練習 1.原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。 2.引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。 三、進行支撐原地跳躍練習 1.示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。 2.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。 3.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。 4.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 5.引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習	1.問答：能說出支撐動作的技能概念。 2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			支撐性動作，以控制身體的穩定性。 四、進行器材支撐活動練習 1.利用學校體操器材(軟墊跳箱、地板墊、牆壁)，布置成練習支撐動作的分站活動。 2.示範與講解各分站動作方式： (1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。 (2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。 (3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。 (4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。 3.引導學生分組試作與練習。 五、進行分站支撐挑戰活動 1.四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成（可以降低難度或增加輔助器材）。 2.各組分享挑戰成果與問題解決的方法。 六、平衡木單腳支撐練習 1.複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。 2.鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。 七、平衡木支撐爬行練習 1.引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。 2.發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。 八、進行創意大考驗活動 1.複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。 2.說明四人一組合作完成的學習任務： (1)兩個不同支撐點的靜態平衡動作。 (2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。 (3)一個利用器材展現的支撐動作。 3.各組進行動作組合練習與表演任務分			

							配。 4.各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 九、進行課後練習策略討論 1.鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。 2.引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。 3.利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。			
第十五週	單元六躍動活力秀活動2你踢我防	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	一、講解支撐動作的重要概念 1.欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。 2.了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 二、練習準備姿勢 1.示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生要做正確、穩定，展現專心的學習態度。 2.兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。 三、基本步法練習 1.示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 2.示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。 四、基本腿法（腳法）練習 1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2.示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 五、組合動作練習（一） 1.兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動	1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。 3.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 4.行為：能在課後進行相關體能活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				進行步法移動的改變。 2.輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3.利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算 30 秒可以得幾分。 4.教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。 六、組合動作練習（二） 1.兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。 2.輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？ 3.五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。 七、自主練習策略討論 1.鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。 2.提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。			
第十六週	單元六躍動活力秀活動 3 舞動活力	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一、講解律動的基本概念 1.講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。 二、律動練習 1.利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2.利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			節奏，練習身體的律動。 三、挑戰活動 1.引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。 2.進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。 四、跆拳高手模仿秀 1.複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳高手模仿秀活動。 2.教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。 五、創作舞演練 1.各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。 2.引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。 六、創作舞展演 1.教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。 2.各組輪流展演創作舞。 七、發表與分享 1.引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。 2.教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。			
第十七週	單元七運動合作樂活動1拋準動動腦	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1d-II-1 認識動作技能概念與動	Hc-II-1 標的性相關的拋球、	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、拋球持球動作 1.教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。 2.兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	覺。 三、進行「誰離線最近」遊戲 遊戲規則： 1.全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。 2.每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。 3.全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得 1 分。 4.拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。 5.比賽五局，分數高的組別獲勝。 四、遊戲策略討論 分組討論： 引導學生討論 1.如何拋近線？（瞄準處、力道等） 2.如何分工？ 3.什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近） 4.肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。 5.再進行一次比賽。 6.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行進階版「誰離線最近」遊戲 遊戲規則：類似法式滾球比分概念。 1.除了得分方式改變，其他規則皆相同。 2.當 A 組的球比 B 組更靠近目標線時，A 組可以和 B 組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得 1 分；兩球比它近則 2 分，以此類推。 八、進行「一擊命中」遊戲 遊戲規則： 1 全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的九宮格。 2 每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格	並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。		

							任何地方，但每格只能放一個角錐。 3 各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。 4 如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。 5 最先將所有角錐拿回的組別獲勝。 6.分組討論：引導學生討論。 (1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？（如：分散或集中） (2)需要將角錐分先後順序擊中嗎？（先擊遠或近？理由？） (3)每位組員該怎麼分工呢？ 7.再進行一次比賽，驗收討論成果。 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十一、超越障礙拋球練習 教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。 分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。 十二、進行「超越障礙」遊戲 遊戲規則： 1.每個場地分成 A、B 兩組，每組各五人。 2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。 3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。 4.進行方式：A 組進行活動時，B 組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A 組輪完後兩組互換。 5.可自由選擇目標，擊中小角錐得 1 分，擊中城堡（大角錐）得 3 分。總分高的組別獲勝。 十三、遊戲策略討論 分組討論：引導學生討論。 1 你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什			

							麼？（困難的先或後擊） 2 組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 十四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十六、進行「合作闖關」遊戲 遊戲規則： 1.每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。 2.以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。 (1)命中目標：將球撿回放在得分區。 (2)沒命中目標：將球放回取球區。 (3)獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。 3.教師強調： (1)命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。 (2)未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。 十七、策略討論再比賽 分組討論：引導學生討論 1.哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？ 2.怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。 十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十九、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。			

							廿、創作不同的「合作闖關」遊戲 1.教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。 2.各自進行新創的合作闖關遊戲。 3.交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？ 廿一、引導學生課餘時間進行練習 教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向： 1.遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。 2.目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。 3.遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ (1)得分：怎麼算？每人可以拋幾球？ (2)犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？ (3)局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。 (4)人數：可以單人，也可以多人。 4.分組討論，腦力激盪。 教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本 135 頁，下次上課要請大家來分享成果。 廿二、綜合活動 進行緩和運動。			
第十八週	單元七運動合作樂活動 2 趣味排球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、靈活身手與熟悉場地 1.教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3.引導各組發表心得。	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			理日常生活中運動與健康的問題。	策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	三、四人拋接 1.四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 2.變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 3.活動方式： (1)四人一組，各組圍一圈，組員間距約兩大步。 (2)教師分別喊各組一同學號碼，由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。 4 先拋完一圈的隊伍獲勝。 四、綜合活動 進行緩和運動。 五、熱身活動 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 六、複習各種拋傳動作 四人一組，分組練習，傳球間距加大。 七、進行「合作無間」遊戲 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3.防守：可直接或落地一次接球。A 球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時 A 球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4.進攻：在進攻區背後拋球過網。 5.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得 10 分的隊伍獲勝。 各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。	3.觀察：能和同學合作進行活動。		

							八、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 九、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 十、複習定點擊球及拋傳球 1.四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。 2.擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。 3.每人擊5球後，輪換他人。 十一、進行「趣味排球賽」 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 (2)發球方式：站在球架後方單手擊球。 (3)一位學生擔任記分員，並在球員每次發球後，迅速將球座搬離場地，以維安全。 (4)防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 (5)進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 (6)發球員和進攻手每人輪流擔任。 (7)失分： A發、回球：沒過網或出界。 B傳接球：球落地。 C防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 十二、戰術討論 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能有運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。			

							十三、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 十四、熱身活動 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 十五、複習定點擊球及拋傳球 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。 十六、進行「趣味排球賽」 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 4.進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 十七、戰術討論 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 十八、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 十九、熱身活動			

							1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 廿、各組戰術演練 教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。 學生分組演練。 廿一、進行「攻防總動員」遊戲 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各 4 人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：和「趣味排球賽」相同，但 A 接到球要傳給跑到後場邊線的 B，B 需以背後拋球傳給 C，C 再傳給進攻手 D。 4.進攻：在進攻區高手(單或雙手)拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得 10 分的隊伍獲勝。 7.各組檢討後，再比一次。 廿二、綜合活動 1.挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。 2.進行緩和運動。			
第十九週	單元八一起來打球 活動 1 傳球達陣	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、雙手傳接地板球動作 1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			活中運動與健康的問題。	略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。	距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。 3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。 4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。 三、進行接球轉身傳球練習 練習規則： 1.三人一組排成一線。 2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。 四、動作策略討論 1.引導學生討論： (1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？ (2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性） (3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快） 2.再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行「球來運轉」遊戲 遊戲規則： 1.每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。 2.外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約5~8公尺。 3.中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。 4.全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。 八、進行「傳球達陣」遊戲 1.遊戲規則：	3.觀察：能和同學合作進行活動。		

							(1)學生男、女生混和分成數組。 (2)以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少 5~8 公尺。 (3)那組能夠最快傳球到終點就獲勝。 2.分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第二十週	單元八一起來打球 活動 2 傳球搬運工 活動 3 傳球高射砲、活動 4 打擊高手	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻	1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 5.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 6.能思考不同策	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、雙手胸前傳球練習 1.教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。 三、兩人胸前傳球練習 學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。 四、原地運球後傳球練習 1.依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。 2.分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。(例如：接低球時手指頭要朝下。) 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 1.　熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行「傳球搬運工」遊戲 1.遊戲方式： (1)全班分成四組站在標誌盤後，中間放	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				為。 3c- II-1 表現 聯合 性動 作技 能。	防概 念。	略，並運 用於遊戲 中。	四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。 (2)哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。 (3)站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。 (4)每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。 2.教師強調： (1)確實完成傳接球且求不落地。 (2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。 八、進行「把愛傳下去」遊戲 1.遊戲方式： (1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。 (2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲勝。 2.遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？ 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 活動 3 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。 雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。 三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習			

							1.兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。 2.三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。 3.想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。 四、綜合活動 進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、進行「傳遠得分」遊戲 遊戲規則： 1.在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2.學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3.全組總得分最高該組獲勝。 4.想想看： (1)傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2)你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？ 七、進行「傳球追分賽」遊戲 1.遊戲規則： 1.全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。 2.一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。 3.防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。 4.全部輪完看哪組得分高即獲勝。			

							2.老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。） 八、綜合活動 進行緩和運動。 活動 4 一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、練習用手擊球動作 用手擊球： 1.三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2.以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。 三、練習用球棒揮棒打擊 1.球棒揮棒打擊： (1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？ 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲 規則：			

							1.全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2.進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向1、2、3壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得1分、二壘得2分、3分、4分……依此類推。 3.防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。 (1)討論哪個地方適合練習？（例如：附近球場、草坪、公園等。） (2)那些可以當作球棒（例如：捲報紙、加油棒等。） (3)那些可以當球（例如：報紙團、塑膠袋團等。） 八、綜合活動 進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第3下冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	健康 1.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 2.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 3.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 4.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 5.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 體育 1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合		

	作、互相幫助。 2.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 3.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 4.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 5.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一成長時光機 活動1我從哪裡來、活動2成長的奧妙	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能認識新生命的誕生過程。 2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。	一、我從哪裡來 1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ 二、認識孕育生命的地方 1.對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕10個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。43.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶	1.問答：能說出自己的生命來自父母。 2.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。 4.實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

						5.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。 三、小寶寶誕生了 1.教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？ 2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。 3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。 四、迎接新成員 1.教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。 2.請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？ 3.教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。 4.配合課本第13頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。 五、愛要大聲說 1.配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。 六、小試身手——小小記者會 配合活動1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。 教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。 七、身體變變變	的心意。 5.實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 7.自評：能關心自己生長發育的情形。		

							1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。 2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。 3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。 八、獨一無二的我 1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？ 2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。 3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。			
第二週	單元一成長時光機 活動3一生的變化	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。 3.能了解人的一生各階段的變化。 4.能了解人的一生各階段的變化。 5.能關懷和照顧家中的老年人。 6.能以健	一、去爺爺奶奶家 1.教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？ 2.教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。 3.教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。 4.教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。 二、時光百寶盒 1.請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？ 2.教師介紹人生各階段的變化： (1)嬰兒期（約0~2歲）：一生中成長最快	1.問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。 2.問答：能說出人生各階段的變化。 3.問答：能說出人生各階段的變化。 4.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 5.自評：能對老年	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			中的運動、保健與人際溝通上。			康的態度面對老化。	的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。 (2)幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。 (3)兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。 (4)青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。 (5)成年期（約 18~65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。 (6)老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。 3.教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。 三、心情溫度計 1.教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。 2.教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。 3.教師鼓勵學生主動關懷年長者。 四、小關懷大行動 1.教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？ 2.教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。 五、小試身手——我的關懷行動	人表現出尊重和關懷。 6.實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。		

							1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。 2.請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。 六、小試身手——成長的印記 1.老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2.請回家找一找家人為我們留下的紀念物品， 並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。			
第三週	單元二健康滿點 活動1腸胃舒服沒煩惱	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.促進消化道健康。 2.知道在肚子痛時正確就醫。 3.知道生活習慣與疾病的關係。 4.培養促進消化道健康的習慣。	一、討論肚子痛的經驗 1.教師請三位同學念對話框中的情境。 2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？ 學生分享肚子痛的經驗和原因。 3.教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。 二、說出肚子痛的感覺 1.教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。 2.請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。 3.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。 三、判斷肚子疼痛部位 1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2.教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛	1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2.自評：能判斷肚子痛的類型及程度。 3.問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 4.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 5.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			響。				時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 四、判斷就醫時機 1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2.教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 五、了解飲食習慣與消化道健康 1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2.教師提問：什麼是便祕？什麼原因會造成便祕？同學自由發表分享。 3.教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。 六、消化道健康與疾病的關係 1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2.教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。 七、良好的飲食習慣 1.勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。	找出對應區域。 6.觀察：觀察自己糞便的狀態。 7.自評：有良好的飲食習慣。 8.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 9.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 10.自評：執行促進消化道健康的良好習慣。		

							2.教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲習慣。 八、提升消化道健康的好習慣 1.教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2.教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。			
第四週	單元二健康滿點 活動2健康好厝邊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.認識用藥五問的原則。 2.認識「用藥五不五要」原則。 3.認識社區藥局。	一、演示「用藥五問」 1.教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。 2.教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？ 3.學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。 4.教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？ 二、練習「用藥五問」原則 1.教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦。 2.同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。 3.教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。 4.教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。	1.問答：能說出「用藥五問」的原則。 2.自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。 3.問答：說出「用藥五不五要」原則。 4.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							三、消化道迷宮評量 1.教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作5張器官磁性字卡。 2.學生5人一組進行評量。 3.小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。 4.教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。 四、參訪社區藥局 1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ 2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。 3.教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。 4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！	5.查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。		
第五週	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識火災發生。 2.培養對火災的警覺性。 3.演練火場逃生技巧。 4.演練報案技巧。	一、討論火災案例 1.教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。 2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎? 二、火災發生原因 1.教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。 三、火場怎麼逃	1.問答：知道造成火災的可能原因。 2.問答：能說出火場逃生須知。 3.實作：操作火場逃生動作。 4.實作：能說出報案的三點訊息。	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							1.教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。 2.教師提問： (1)發生火災了要怎麼逃生？ (2)身體為什麼要採低姿勢？ (3)為了快速逃生，可以坐電梯嗎？ (4)為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？ 3.教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。 四、火場濃煙時怎麼逃 1.教師提問： (1)打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？ (2)浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？ (3)用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？ 3.教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。 4.教師根據課本頁面做統整。 5.演練火場逃生技巧： (1)用手背觸碰門把決定是否開門。 (2)門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。 五、演練火場報案 1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。 2.請學生分享打 119 報案經驗。 (1)兩人一組，演練如何報案。 (2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。 六、身體著火了怎麼辦 1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！ 2.教師配合課本頁面步驟說明： (1)身體著火時，不可奔跑以免助長火			

							勢。 (2)要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。 (3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。 (4)或靠近水源時，利用火源滅火。			
第六週	單元三驚險一瞬間 活動2 防火大作戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。 3.認識滅火器的使用方法。 4.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	一、居家防火安全檢核 1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。 2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。 (1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？ (2)熱水器有放在通風處嗎？ (3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？ 3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！ 4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。 5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。 二、電器使用須知 1.教師提問： 1)學生家裡的電器有哪些？ 2)有看過電線走火嗎？ 2.與學生共同討論課本頁面 (1)電線不正確拔除插頭。 (2)使用電暖器時，離可燃物太近。 (3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。 三、住宅用警報器 1.住宅用警報器是警報設備。 2.教師提問: (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。	1.問答：能說居家防火措施狀況。 2.問答：能說出家中電器的使用狀況。 3.問答：能說明滅火器的使用方法。	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。 四、滅火器使用 1.教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於A類火災（普通火災）、B類火災（油類火災）、C類火災（電器火災）、D類火災（金屬火災）等類型火災。 3.找一找學校滅火器的位置 五、居家防火小達人 1.找一找家中的住宅用火災警報器。 (1)家中是否有裝設火災警報器。 (2)火災警報器的裝設位置。 2.找一找家裡滅火器的位置。 (1)客廳。 (2)廚房。 3.觀察家裡電器的使用狀況。 (1)延長線的使用狀況。 (2)延長線是否有獨立開關。 4.檢查逃生門狀況。 (1)確認逃生門是否可開啟。 (2)逃生門口與通道是否有雜物。 5.檢查瓦斯熱水器。 (1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。 (2)熱水器接頭處是否鬆脫。 (3)熱水器周圍是否有可燃物。 (4)是否有強制排氣裝置。 6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。			
第七週	單元四垃圾變少了 活動1垃圾大麻煩、活動2垃圾分	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	2a-II-2 注意健康問題所帶	Ca-II-2 環境汙染對健康的	1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。	一、垃圾哪裡來？ 1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？ (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？ (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？	1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進	

	類小達人		進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 4.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 5.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 6.觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。	(3)教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？ 二、垃圾汙染的危害 1.臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？ 2.日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 三、垃圾減量從自己做起 1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？學生觀察分析野餐的內容。 2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？ 四、少用一次性物品 1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸	分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？ 4.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 5.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少 垃圾產生？ 6.問答：減少產生垃圾的方法。 7.自評：垃圾減量生活的實踐方式。	而保護重要棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

							管危害（影片觀賞）。 五、少用一次性物品 減少垃圾產生的第一步。 (1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？ 六、垃圾減量行動家 1.請學生寫出自己對垃圾減量的做法。 2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。			
第八週	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.知道要做垃圾分類的原因。 2.了解垃圾分類的方式。 3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4.學會回收垃圾的處理和分類。 5.了解回收垃圾可作為資源再利用。 6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。 7.了解垃圾分類的方式。 8.認識回	一、垃圾處理的第一步 1.分享處理垃圾的經驗。 (1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。 3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。 二、垃圾分類資源回收 1.垃圾如何分類？ (1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2)教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。 廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。 (3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃　圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。 三、資源回收及分類 1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1)教師說明回收標誌所代表的意義。	1.問答：減少產生垃圾的方法。 2.發表：分享倒垃圾的經驗。 3.觀察：生活用品是否有回收標誌？ 4.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 5.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

						收標誌和塑膠分類辨識碼。 9.學會回收垃圾的處理和分類。 10.了解回收垃圾可作為資源再利用。	(2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？ (3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為7類不同材質的回收辨識碼。 2.認識可回收垃圾的類別。 (1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2)請學生依課本66頁圖片內容，練習回收分類。 四、資源回收及再利用 1.垃圾減量，資源再利用。 (1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。 五、小試身手——資源回收大考驗 1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？ 2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。			
第九週	單元五運動補給站 活動1我是飛毛腿	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、反應遊戲 1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。 三、推蹬遊戲 1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。	1.問答：能說出站立式起跑的要領。 2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3.觀察：能與他人合作進行遊戲。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			康。	習策略。	戲。		2.教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。 3.請學生進行練習。 4.教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。 四、跨步遊戲 1.教師說明活動方式： (1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。 (2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。 2.請學生分組進行練習。 3.教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。 五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 七、站立式起跑 1.教師說明站立式起跑的動作要領： (1)各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。 (2)起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。 2.請學生進行練習。 3.教師提醒學生起跑後加速要領： (1)起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。 (2)兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。	4.問答：能說出站立式起跑的要領。 5.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 6.觀察：能與他人合作進行遊戲。		

							(3)起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。 4.請學生自行練習，教師視狀況予以指導。 八、綜合活動 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 十、加速度遊戲 1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。 2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。 3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。 4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。 5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？ 十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 十二、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 十三、點將短賽跑 1.教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1)每組 3~4 人，兩組進行對抗賽。 (2)每組 3~4 人，兩組進行對抗賽。 (3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4)得分最高的組別獲勝。 (5)請學生分組進行活動。 十四、綜合活動			

							1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十週	單元五運動補給站 活動2 同心協力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、傳接棒動作要領 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接1.力和大隊接力。 2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。 三、原地傳接棒 1.教師說明原地傳接棒活動方式： (1)六人一組，兩兩相距約1大步，進行原地傳接棒。 (2)傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。 (3)接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2.請學生分組進行練習。 3.教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。 四、綜合活動 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 六、慢跑傳接棒 1.教師說明慢跑傳接棒活動方式：	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。 4.實作：能正確做出傳接棒技巧。 5.觀察：能與他人合作接力。 6.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							(1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約 10 公尺，進行慢跑傳接棒練習。 2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？ 4.教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。 七、綜合活動 請動作表現優異的學生出列示範。 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 八、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 九、接力賽規則說明 教師說明傳接棒注意事項： 1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。 3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。 十、接力賽 1.教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2.請學生進行四百公尺的接力賽。 3.師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4.教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 十一、綜合活動 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

							十二、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 十三、觀察傳接棒 1.班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起點準備），2.第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3.各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生，互為觀察夥伴，第 2 與第 12 棒互為觀察夥伴，以此類推。 4.互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。 十四、討論何謂運動精神 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3.教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4.教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。			
第十一週	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、 活動 4 社區運動資源	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作	1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。 3.能和同學共同合作學習。 4.認識並能評估社	一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 二、個人跳練習 1.教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2.教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1)將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3.學生散開練習。	1.實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3.觀察：在團體跳	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭	與串接。	區的運動環境。 5.了解正確的運動消費概念。	三、進行闖關考驗 1.複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。 2.設置關卡：以角錐分為 (1)原地一迴旋 10 下。 (2)跑步跳繩。 (3)開合跳 10 下。 (4)跑步跳繩。 (5)後迴旋 8 下。 (6)跑步跳繩。 (7)蹲跳 8 下。 3.學生依序闖關，挑戰自己。 4.可輪流安排學生擔任關主。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 六、橫掃千軍遊戲 1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。 2.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。 (2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。 (3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。 (4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。 3.策略提問思考： (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。 (2)將繩交到最前面的方式： A 兩人將繩舉高，往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能	繩中，尊重甩繩及合作同學。 4.發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 5.問答：能說明運動消費的相關概念。 6.自評：能實踐正確運動消費的概念。		

				策略。			跳更多下。 2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。 3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。 4.可一人跳或多人一起跳。 八、進行飛越洪流練習 1.設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。 2.每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。 3.教師強調要領： (1)繩離遠時往前跑。 (2)繩到地面時跳躍。 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十、複習社區運動資源概念 1.教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。 2.教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。 3.配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是： (1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。 (2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。 (3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。 (4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。 十一、分享社區運動資源的參與經驗 1.教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。 2.教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。 3.教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。 十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫			

							教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。 十三、認識運動消費服務概念 1.配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。 2.教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。 十四、了解正確的運動消費的概念 1.教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？ 2.教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲： (1)購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。 (2)購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。 (3)購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。 3.請學生發表自己的運動消費經驗。 4.教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。 5.學生演練正確的消費運動方法。 6.教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。			
第十二週	單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識運動會的儀式與相關活動。 2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。	一、講解運動會的基本概念 1.請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。 2.利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。 (1)運動員進場。 (2)升會旗。 (3)點燃聖火。 (4)運動員宣誓。 二、講解體育表演活動與運動競賽	1.問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2.觀察：能與他人合作擬定運動會準	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱E2	

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。		3.認識運動會相關比賽規則。 4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。	1.透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： (1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。 2.學生分享自己參與的活動經驗。 三、認識運動會節目單 1.引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2.利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3.再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4.請學生發表本校運動會的特色為何？ 四、講解運動會的準備活動 1.複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2.利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 五、進行運動會準備工作分配表 1.利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2.分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3.全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4.教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 六、講解比賽規則的意義 1.講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發	備計畫。 3.問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4.學習單：能完成運動會準備練習活動單。	認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			合作，促進身心健康。				生。 2.提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3.利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4.分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5.提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 七、擬定運動會前練習計畫 1.講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2.利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3.各組發表後再共同檢視是否需要調整。			
第十三週	單元六歡樂運動會活動2前滾翻	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2.認識前滾翻的技能概念。 3.表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	一、講解墊上活動安全注意事項 1.講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。 2.請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。 3.提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。 二、認識滾翻動作常見的危險行為 1.講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。 2.引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒3.學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。 三、進行前滾翻支撐練習	1.問答：能說出前滾翻的技能概念。 2.觀察：能遵守上課的安全規範。 3.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 5.實作：透過前滾翻練習活	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	探索運動潛能與表現正確的身體活動。			1.講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。 示範與講解支撐動作： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。 2.引導學生分組試作與練習。 3.兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 四、進行前滾翻的滾翻練習 1.複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。 2.引導學生分組試作與練習。 五、進行斜坡前滾翻練習 1.示範與講解前滾翻動作的組合： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。 六、進行前滾翻組合動作練習 1.複習上一節斜坡前滾翻的的重要概念，並讓學生分組練習一次。 2.示範與講解前滾翻動作： (1)雙腳立、雙手上舉準備。 (2)雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。 (3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。 (4)持續縮體完成滾翻一圈。 (5)雙腳著地、雙手向前伸直。 (6)併腿站立，雙手上舉完成動作。 3.引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。 4.根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。 七、討論練習的策略	動，表現正確安全的身體活動習慣。		

							1.提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。 2.引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。			
第十四週	單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。 二、練習走步組合動作 1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 三、練習跑步組合動作 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 四、練習跳踏步組合動作	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	作技能。			(1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序 1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。 (1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。 (7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。 (9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。 (11)左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。 (12)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4 個 8 拍）。 (14)重複 9~14 動作。 (15)重複 1、2 動作，最後牽手跑步退場。			
第十五週	單元六歡樂運動會	2	健體-E-A1 具備良好	1c-II-1	Ib-II-2	1.認識海洋之歌原	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學	1.實作：能正確做	【安全教育】	

	活動3 海洋之舞		身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感	認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 5 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 6.認識運動會時應表現的團體規範。	習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。 二、練習走步組合動作 1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 三、練習跑步組合動作 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 四、練習跳踏步組合動作 (1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。	出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 5.學習單：能完成運動會準備練習活動單。 6.行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	安E7 探究運動基本的保健。	

			受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				(2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序 1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。 (1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。 (7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。 (9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。 (11)左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。 (12)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4 個 8 拍）。 (14)重複 9~14 動作。 (15)重複 1、2 動作，最後牽手跑步退場。 七、講解與欣賞原住民舞蹈特色 1.欣賞 2020 年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎菜今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色： (1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。 (2)舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。 (3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。 (4)隊形以圓形為主。 2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。			

							八、討論海洋之歌練習策略 1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。 2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。 九、講解社區與運動會的關聯 1.利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。 2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。 十、講解運動會時應表現的團體規範和責任 1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。 2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。 3.穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。 4.提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。 十一、進行運動會結束的整理工作分配 1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。 2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。			
第十六週	單元七一起來PLAY活動1足下傳球真功夫、活動2射門	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1d-II-2 描述自己或他人動	Hb-II-1 陣地攻守性球類運	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 二、足內側及足背移動傳接球動作 1.移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側10~15公分，以足內側或足背向前傳球。	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2.討論：	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	大進擊		力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 4.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	2.移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。 3.二人一組，進行移動傳接球動作練習。 三、進行「雙人Z字移動傳球」動作練習 1.遊戲規則： (1)二人一組間隔2公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。 (2)隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。 四、觀察動作討論 1.請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合） 2.再進行一次雙人Z字移動傳球。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 七、複習足內側及足背移動傳接球動作 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。 八、進行「我是傳接球高手」遊戲 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成正三角形排列，間隔5~8公尺。 (2)A點人員以移動足內側傳球至C點後跑至B點。 (3)B點人員空手跑動至C點以足內側停球，停球後以足背運球至A點。 (4)每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)空手跑動人員出發的時間點為何？	能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 5.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		

							（例如傳球者開始動作時） (2)提早到位才能夠順利停球。 (3)每位組員需熟記出發順序。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 九、綜合活動。 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 十一、足內側及足背移動射門練習 1.足內側射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳內側接觸球中心，將球推出去； (3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。 2.足背射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳背踢中球心； (3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。 3.分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。 十二、複習足內側及足背移動射門 學生各自討論方法進行練習： (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ 十三、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十四、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 十五、進行「足球三宮格」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班平均分成 2 組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁 5~8 公尺。 (2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。 (3)球踢中低、中、高區域，分別得 1 分、2 分、3 分。4 每組每人踢完 2 球，總			

							結得分，得分最高組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ 十六、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成等腰三角形排列，A、B間隔5公尺，A、B點至C點距離7公尺，C點至球門位置8公尺。(2)A點傳球至C點，B點人員跑至C點接球射門。 (3)A點傳球後跑Z字形繞障礙物至B點後方。 (4)C點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至A點後方。 (5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。 (6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。 2.分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。 (1)Z字跑位（默契配合）。 (2)空跑（啟動時機）。 (3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。 (4)射門（重心是否偏移？）。 再進行一次比賽。 綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	單元七一 起來PLAY 活動3桌球乒乓碰	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、向上拍擊練習 1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2.教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3.學生散開練習。	1.實作：桌球向上拍擊能連續8下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	簡易比賽。	4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 三、進行「接力擊球賽」遊戲 1.遊戲規則： (1)分組：4~6 人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3.再玩一次，驗收學生進步情形。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、向前擊球動作練習 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。 兩人一組，散開適當距離練習。 七、擊球落點練習 1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3.學生再次散開練習、體驗。 八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 九、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。	3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。 4.實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 5.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 6.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。		

							十、向上拍擊球感複習 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。 十一、進行「最佳落點」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。 (2)依球落點得到不同分數，每人有3球機會，以分數最高的一球計算分數。(3)計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有3球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？ 十二、擊牆練習 1.教師示範說明後，練習以下動作： (1)擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3)移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十四、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十五、進行「擊牆接力」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3)全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。 十六、地面桌球練習 1.教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2.學生兩人一組練習。			

							3.熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。 十七、進行「四人攻防賽」遊戲 1.教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2)遵守比賽規則，不可互相責罵。 2.遊戲規則： (1)每個場地四人，分A、B兩隊。 (2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3)發球：上拋後，直接發球過網。 (4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5)失分：1落地兩次擊球或沒擊中2擊球出界或沒過網，對方得1分。 (6)先得8分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。 十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十八週	單元七一起來PLAY活動4你丟我閃	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 二、擲、接球動作練習 1.教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2.學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。 三、三角傳接練習 1.三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2.熟練後，鼓勵學生加大距離練習。 四、進行「搶寶物」遊戲 1.遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離2.5公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。 (3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接	1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。 4.實作：	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。 2.提問思考： (1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等） (2)怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等） 3.再玩一次，檢驗學生進步情形。 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 七、複習三角傳接 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 八、進行傳球接力賽 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。 (2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。 (3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 九、擲牆接球練習 1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。 2.熟練後，加大距離練習。 十、進行「擲牆接力」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。 (3)先全部輪完的隊伍獲勝。 2.提問思考：怎樣能快速輪完？ (1)力道強。 (2)擲牆勿過高或過低。	能正確做出擲、接球及閃躲動作。 5.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 6.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。		

							(3)換位直接擲傳。 3.變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性，1 分鐘後交換練習。 十四、閃躲動作練習 1.教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。 2.師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。 3.三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2 分鐘後交換練習。 十五、轉身練習遊戲 1.遊戲規則： (1)五人一組，四人在方陣（約 8 公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。 (2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。 (3)若被擲中，則和擲中球員互換；若 2 分鐘內未被擊中，則閃躲球員得 1 分，並換人擔任閃躲員。 (4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。 十六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十七、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。			

							十八、進行樂趣躲避球賽 1.教師提問： (1)擲傳； (2)接球； (3)閃躲要領及注意事項。 2.遊戲規則： (1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。 (2)得分：1羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得1分。2球未落地前被羚羊接住，則獵人扣1分，以上都要重新發球。 (3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣2分。 (4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。 (5)過5分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。 3.賽後提問及思考： (1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？ (2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？ 4.教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。 5.再比一次，驗證討論成果。 十九、課後練習指導 1.教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。 2.教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。 廿、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	單元八水中悠游 活動1海中浮潛真有趣、活動2泳池	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1c-II-2 認識身體活動的傷	Cc-II-1 水域休閒運動基本	1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2.了解各	一、介紹浮潛活動 浮潛：在開放安全的水域海面下深度5公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。(可播放浮潛相關影片) 二、介紹浮潛三寶	1.實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。	【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動	

	安全擺第一		進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	項浮潛的用具使用方法。 3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	1.面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。 2.呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16~18mm，長度約 40~42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。 3.蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。 三、介紹浮潛其他裝備 1.防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母螫傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。 2.救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。 3.防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。 4.手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。 四、浮潛安全守則 1.在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。 2.海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。 3.學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。 4.須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。 5.身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。 五、綜合活動 引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。 臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。	2.討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3.觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4.實作：能確實遵守泳池的安全規範。 5.討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6.觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。	的知識與技能。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

							六、泳池場地介紹及注意事項解說 1.介紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。 2.泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。 七、說明泳池三不原則 1.泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。 (1)不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成45度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。 (2)不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。 (3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。 2.在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。 八、討論發表其他注意事項 分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論 1.身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。 2.手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。 3.要在有救生人員值勤的場地游泳。 4.進行游泳活動時，要有同伴在旁。 5.發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。 6.游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。			

							7.在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。 九、綜合活動 教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。			
第二十週	單元八水中悠游 活動3雙腳打水我最行	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行雙腳打水的練習 打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式 1.趴在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。 2.趴在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。 3.扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。 三、打水訣竅說明 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。(可請學生進行示範) 四、討論打水錯誤動作 1.分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱)。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒)。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 2.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ 五、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行雙腳打水的練習 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式	1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。 4.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 5.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 6.觀察：能和同學合作進行。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。			打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。 1.老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？ 2.使用浮板練習： (1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣)。 八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽 1.遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。 (2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。 (3)哨音響起，A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。 (4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 九、討論打水錯誤動作 1.分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。 2.再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？ 十、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、俯式打水前進練習 1.我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。 蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。			

							2.踢池壁向前進： (1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。 (2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。 (3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。 3.小祕訣： (1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。 (2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。 4.獨自打水練習： (1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型； (2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣； (3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。 十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項 1.教師引導討論： (1)蹬牆時是否重心前傾？ (2)身體是否完全沉入水中？ (3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？ 討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？ 十四、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 十五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十六、側邊換氣大挑戰 1.俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1)單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2.小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接			

							著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。 十七、進行「你推我擋」遊戲比賽 1.遊戲規則： (1)全班男、女生混合分成 2 組，2 個人一隊進行對抗。 (2)在 10 公尺長的水道中間（5 公尺處）擺放浮板，2 人雙手放置在浮板兩側。 (3)哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間（5 公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2.分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3.再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？ 十八、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班綜合領域課程計畫

設計者：綜合領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。 2.單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3.單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師說明：每個人的能力和特質都不同，教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以快速的教會別人許多事情，我發現自己有善於表達的特質。 2.學生思考：上小學後，我會做的事更多了。我會做那些事呢？我發現我有什麼能力和特質呢？ 3.教師可引導學生思考的方向，例如： (1)班級幹部。 (2)學校社團。 (3)家事。 4.教師發下白紙，讓學生將答案記下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。 5.分享時刻：全班圍坐一圈，輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。 6.統整與反思：引導學生把自己能做的事和	口語評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							個人特質與同學分享，同時能更了解和肯定自我。 7.教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享。 8.教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。 9.教師提問：分享完自己「會做的事」和「做得很好的事」後，你有哪些新的發現或想法嗎？ 10.統整與反思 (1)如果你還不確定自己的長處，可以藉由接觸多元的活動，製造更多探索自己的機會呵！ (2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、精進，不要看輕自己的任何長處。			
第二週	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師引導學生思考自我介紹的項目。 2.請學生找到最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。 3.請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。 4.教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項。 5.請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。 6.教師觀察並適時給予學生回饋。 7.統整與反思 (1)從同學的分享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？ (2)教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？ 8.教師提問：發現你的興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？ 9.教師發下白紙，請學生將紙張對摺，在上半部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。	口語評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							10.學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。 11.學生分享執行興趣過程中的樂趣。 12.教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？ 13.統整與反思：執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。			
第三週	單元一興趣與我 活動2發現自我	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	1.透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	單元一興趣與我 活動2發現自我 1.教師說明：每個人都有自己的興趣和喜好，讓我們透過分享活動來彼此觀摩。 2.教師引導學生進行興趣活動，透過同學的介紹，了解各項活動內容，探索自己的興趣。 3.教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 4.教師提醒學生觀摩時應注意的事項。 5.教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？ 6.教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？ 7.教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。 8.統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！	口語評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第四週	單元一興趣與我 活動2發現自我	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察	1a-II-1 展現自己能力、	Aa-II-2 自己感興趣的	1.選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時	單元一興趣與我 活動2發現自我 1.教師引導學生製作自己的興趣探索計畫，可以心智圖、流程圖、海報、時間規畫表、插圖等方式呈現。	口語評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興	

			生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	人、事、物。	須注意的事項。	2.教師引導學生計畫的內容。 3.教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。 4.教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。 5.教師請學生上臺分享興趣探索計畫。 6.在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。 7.統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。		趣。	
第五週	單元一興趣與我 活動3探索與展現	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1.展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	單元一興趣與我 活動3探索與展現 1.教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。 2.學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察學生的進度與探索時的態度。 3.教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你碰到了什麼困難呢？ 4.教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到嗎？執行的成效如何？是否需要調整？ 5.修正計畫後，請學生上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。 6.統整與反思：探索後，你對感興趣的事有了更進一步了解了，能更有助於思考下一步展現的方式呵！ 7.教師提問：你需要使用什麼場地、設備，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？ 8.教師引導學生思考分享時的場地、設備、展現內容、展現方式。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							9.統整與反思 (1)如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。 (2)在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。 10.教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。 11.教師引導：讓我們分享自己探索的過程，也欣賞同學展現自己感興趣的人、事、物。從興趣探索、規畫到成果展，你觀察到自己的興趣有什麼變化呢？ 12.教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下自己在成果展的表現、過程中遇到的困難，以及訂定一個長期的目標與計畫。 13.統整與反思 (1)教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想與成長？ (2)可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。			
第六週	單元一興趣與我 活動3探索與展現	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1.透過探索感興趣的事的歷程，省思並分享成長與收穫。	單元一興趣與我 活動3探索與展現 1.教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？可以怎麼做？ 2.教師可延伸提問，引導學生思考方向： (1)成果展中，你對自己的表現滿意嗎？ (2)你覺得你可以表現得更好嗎？ (3)活動過程中，你遇到了什麼困難呢？ (4)如果繼續發展興趣，提升你的能力後，可以解決這個困難嗎？ 3.教師協助學生找到興趣發展的方向： (1)持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。 (2)想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學過程，以及提升能力的方法。 4.統整與反思	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							(1)教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？ (2)教師統整：如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心。試一試，看看可以如何發展你的興趣！			
第七週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.認識並觀察生活中曾展現過的情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。 2.教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等等。 3.教師準備數張表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。 4.教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？ 5.教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。 6.學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並上臺分享事件原委與當下的情緒。 7.統整與反思 (1)了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！ (2)情緒的產生除了自發的之外，也常會受到他人影響，在和他人互動的過程中，情緒會隨之改變。 8.教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個人的情緒反應會一樣嗎？ 9.學生 3～5 個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。 10.教師可以進一步引導學生透過三個部分	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							討論： (1)想法：我想。 (2)情緒：我覺得。 (3)行動：我會。 11.教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？ 12.統整與反思 (1)即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。 (2)學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解的一種方法。			
第八週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 2.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.教師請學生觀察課本第 38 頁的圖片，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。 2.教師說明辨識情緒可從以下幾點切入： (1)看：觀察五官與表情。 (2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。 (3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。 3.教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。 4.教師將全班分組，演練第 39 頁四個情境，讓學生猜一猜他們的情緒。 5.教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出來。 6.教師請學生觀察課本第 40 頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。 7.教師提問：兩隊的人各有什麼樣的情緒？哪些人的情緒表現不適當？為什麼？ 8.教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ 9.教師引導學生思考並發表，可以情緒卡作	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							為輔助，幫助學生更容易找出對應的情緒。 10.教師提問：當你因為一時的情緒而讓別人感覺不舒服時，該怎麼辦呢？ 11.根據課本第 41 頁的情境進行討論。 (1)看到別人難過時，可以試著安慰他。 (2)如果表現出情緒化的行為，讓別人感到不舒服，可以向對方道歉，或寫小卡片表達歉意。 12.教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來或畫下來。 13.統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。			
第九週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.學生 2～3 人一組。 2.教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。 3.統整與反思：抒發情緒是很重要的，想一想，你抒發情緒的方式適當嗎？ 4.完成學習單上半部後，在組內和同學分享。 5.教師提問：你覺得誰的抒發情緒的方式較恰當？ 6.教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。 7.經由同學的分享，省思自己有哪些情緒表達不適當，可以如何改善，將做法寫在學習單中。 8.統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法呵！	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							9.教師請學生拿出一週情緒紀錄，並在組內分享。 10.請學生自我省思，情緒記錄表中記錄了哪些事件和情緒？哪些情緒的表達不適當？ 11.教師引導學生分析情緒紀錄：表中事件帶給別人哪些影響呢？這些情緒會怎樣影響你的生活？ 12.教師提問:如果再一次遇到相同的事件，你會怎麼去面對呢？ 13.教師延伸提問：當自己發現情緒表達不適當時，有什麼方法可以調整或改善？ 14.統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先舒緩下來，等情緒平穩後，再來處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。			
第十週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係。 2.分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師提問:你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？ 2.教師說明:我們每個人每天都可能會有大大小小的煩惱，煩惱作業寫不完怎麼辦、同學不跟我玩怎麼辦、被父母責備了怎麼辦。這些煩惱多不勝數，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓力。 3.統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？ 4.教師引導學生思考:你最近有沒有反常或比較負向的情緒呢？很有可能是因為壓力而造成的呵！試著仔細思考，找出你的生活中的壓力，哪些是你沒有察覺的呢？ 5.教師發下回收紙，請學生將紙捲成大聲公	自我評量 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

							狀。 6.學生依序上臺，拿著大聲公，對著臺下說出自己的壓力。 7.教師提問：你發現大家最常出現什麼壓力呢？你也有類似的壓力嗎？ 8.統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。 9.教師提問：找到自己的壓力來源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？ 10.教師提問：你覺得有壓力是件好事還是壞事呢？ 11.教師引導全班進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。 (1)分三組進行辯論： (2)各組討論 5 分鐘後，分組闡述想法 3 分鐘後，開放質詢 2 分鐘。 (3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批評。 12.教師提問： (1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？ (2)壓力對情緒有什麼影響？ (3)想一想，有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？ (4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？是勇敢面對、害怕逃避，還是選擇性的面對？ 13.統整與反思：壓力是當遇到有威脅性的事件時，所激發出的一種身心不安、緊張、焦慮和苦惱的一種狀態。而壓力並非全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功			

							後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。			
第十一週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.探索面對壓力時的處理方法。 2.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下：雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘，嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜下來。 2.重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。 3.學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。 4.教師統整、分類學生的處理方法。 5.教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？ 6.教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的方法。 7.教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？ 8.教師引導學生發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。 9.教師引導學生閱讀小威的故事，以及可以怎樣的角度思考故事裡主角的處境。 10.教師進一步提問：如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？教師可具體舉例，引導學生思考處理方法。 11.教師提問：什麼是正向思考？ 12.教師可以世界球后戴資穎為例：戴資穎曾說：「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會盡全力打，對比賽輸贏保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入	自我評量 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

							訓練，為下一次的比賽做準備。 13.教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生找出生活中正向思考的人，並以訪問、資料蒐集等方式完成記錄表。教師宜提醒學生注意訪問時的禮節。 14.教師請學生上臺分享正向思考記錄表。			
第十二週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師提問：蒐集正向思考的例子後，你有什麼發現呢？ 2.統整與反思：每個人都有遇到困境的時候，學習正向思考，讓壓力成為你的動力吧！ 3.教師將全班分成三組，各組到臺前抽出一個情境（以課本第 57 頁的情境為例）。 4.各組以抽到的情境為題，討論以正向思考解決可以怎麼想。 5.分組針對抽到的情境如何正向思考，演出 3 分鐘小短劇。 6.教師提醒學生要掌控好時間，同學表演時要專心的觀賞。 7.教師提問： (1)你覺得哪一組的想法或做法很好？為什麼？ (2)你還有哪些其他的好想法或好做法可以分享呢？ (3)換一個想法、換一個做法時，對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同？ 8.學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。 9.教師說明「我的正向思考金句」活動規則： (1)每人有二張白紙，在紙上寫下「正向思考金句」。 (2)寫完後貼到黑板上，全班閱讀紙上的金句。 10.教師引導全班閱讀金句，請學生分享哪句金句讓自己有特別的感受，以及產生觸	自我評量 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

							動的原因，也可以鼓勵寫下金句的學生分享寫下金句的原因。 11.教師請學生閱讀課本第 59 頁的情境，思考若為情境中的主角，可嘗試應用哪些金句正向思考。 12.教師提醒：每個句子都可以應用在多個不同的情境呵！ 13.回饋與統整：正向思考可以幫助我們看到事情積極的一面，改變心態與看法，只要多練習正向思考，遇到問題時就能以積極的態度面對。			
第十三週	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。 2.演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 1.教師提問：和家人、師長、同學相處時，你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢？ 2.教師提問：回想不愉快的溝通經驗中，問題在哪裡呢？ 3.統整與反思:試著思考,如果能回到當時，你會不會有更好的處理方法呢？ 4.教師提問：你覺得與家人、同學溝通時，最困難的是什麼？ 5.將全班分成四組，發下一組一張海報紙。 6.教師分配各組討論學生曾發生過的事，分組討論並在海報紙上寫下： (1)情境中有哪些溝通不適當的地方？ (2)如何修正溝通方式？ 7.各組上臺發表，建議修正的溝通方式。 8.教師提問：從同學的發表中，你發現了什麼？ 9.統整與反思：溝通不適當時，影響的不只是個人的情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。 10.請利用角色扮演的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。 (1)全班分成 3 組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。	自我評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							(2)小組討論及準備 10 分鐘。 (3)分組表演，每組 3 分鐘。 11.教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？ 12.統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，可以減少衝突的發生呵！ 13.教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？ 14.教師發下一人一張便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。 15.教師念給全班聽，並進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。			
第十四週	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 1.教師提問：在學校的日常生活中，有哪些需要溝通的事情呢？ 2.教師將全班分成 3 組，引導學生分組討論學校生活中需要溝通的事。 3.教師可進一步引導學生思考，以討論表演活動的工作分配為例： (1)同學和我都想演一樣的角色怎麼辦？ (2)如果有人不敢上臺表演怎麼辦？ 4.教師提醒事項：每個人都要發言，嘗試表達自己的想法。 5.分組報告討論的結果。 6.統整與反思：遇到他人和我的想法不同時，就需要溝通，勇於發表並清楚表達自己的想法吧！ 7.教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。 8.統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來，	自我評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。 9.請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並完成「我的溝通紀錄」學習單。 10.教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。 11.一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。 12.教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？ 13.學生 4 人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。 (1)我知道了！ (2)小心一點！ (3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。 (4)需不需要我幫忙呢？ 14.教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的一環，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？ 15.統整與反思 (1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？ (2)學完整個單元，你能如何掌握自己的情緒、壓力與溝通方式呢？			
第十五週	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡 1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享事先蒐集的家中曾發生危險事件。 2.教師說明：有時候看起來很安全的環境，還是可能潛藏危險呵！ 3.教師請學生觀察課本第 71 頁的情境，學生針對每個圖的內容加以討論，找出潛藏	實作評量	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	

			思考方式，因應日常生活情境。	練減低或避免危險的方法。			的危機。 4.統整與反思：請學生思考家中是否有其他的危機情境，以及可能造成的危險。 5.教師請學生就課本的情境討論，並分享事先蒐集的在社區曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危機事件。 6.教師請學生觀察課本第 73 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 7.統整與反思：觀察自己的社區中是否有類似的情況，以及可能會造成的傷害。			
第十六週	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡 1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享在學校曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危險事件。 2.教師請學生觀察課本第 75 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 3.利用時間，請學生到學校各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險，把危險的情境記錄下來。 4.教師提醒學生至各場域時安靜觀察與記錄，盡量不討論，以免干擾其他上課的班級。 5.各組分享觀察的結果。 6.統整與反思：當發現校園中的潛藏危機時，你是否想到可以怎麼避免這些危險呢？ 7.學生思考：在社區中，我經歷過或看過哪些因環境或身心狀況導致交通事故？可能因此造成哪些危險情境呢？ 8.教師請學生分享曾發生在自己身上或親眼目睹的交通事故。 9.教師請學生閱讀課本第 79 頁情境，找出	實作評量	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	

							潛藏的交通危機。 (1)視野被遮蔽，可能導致駕駛與行人未注意到彼此的行動，或是行人須將身體探出車道觀察，造成車禍發生。 (2)夜晚時照明不足：駕駛不易看清行人及路況，容易發生交通意外。 (3)駕駛睡眠不足：若駕車時精神不濟、反應遲緩，發生緊急狀況時較難做出適當且正確的反應，增加交通事故風險。 (4)雨天時視野不佳：雨勢影響駕駛視線，難以判斷前方路況。 10.回饋與統整：教師提醒學生，搭乘家人駕駛的汽機車時，宜適時提醒家人遵守交通規則，避免危險發生。			
第十七週	單元三安全好生活活動 2 發現危機有方法	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.教師分享三隻小猴子的危機故事。 2.教師提問： (1)三隻小猴子是怎麼避免危機的呢？ (2)為了避免危機，牠們用到了哪些感官呢？ (3)你曾經透過感官辨識而避免哪些危機呢？ 3.教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。 4.學生觀察課本第 80～81 頁，說說看圖中人物運用哪些方法辨識危機，並解決危機。 5.教師引導學生討論課本第 81 頁情境，請學生發表辨識危機的方法。 (1)走到車子後面時，聽到倒車聲，會留意並立即避開。 (2)喝牛奶時，一發現味道不對會立刻停止飲用；或在飲用前先確認有效期限。 (3)發現有火災欲逃生，碰手把確認溫度，	實作評量 高層次紙筆評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E10 關注校園安全的事件。	

							若摸到門把是燙的，表示火勢已經很接近門外，不宜從此門逃生。 6.統整與反思：教師歸納各種危險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。 7.師生討論學生想要了解的校園傷病問題。例如： (1)學校內最常有人受傷的地方是哪些地區？ (2)在學校內，常發生的危險事件有哪些？ 8.教師準備校園平面圖，在平面圖上引導學生討論，例如： (1)哪裡最容易發生危險呢？ (2)在這些地點最常發生受傷的情況是什麼？ (3)為什麼在這些地點會發生危險？ 9.請曾經發生過或目睹有人在這些地方受傷的學生上臺分享自己受傷的經驗，以警惕同學，不再因相同原因受傷。 10.統整與反思 (1)潛藏的危機會因哪些因素而改變，又能如何因應呢？ (2)從可提供相關訊息的其他機構，蒐集資料。 (3)校園中的潛藏危機，不僅限於課本討論的事件，平時應多加觀察、留意，發現危機並避免，讓校園生活更安全。			
第十八週	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.學生思考：我們還可以透過哪些方式，來幫助我們辨識可能發生的危險呢？ 2.教師可透過近期發生的危機事件報導或印象深刻的危機事件，引導學生了解危機無所不在。 3.教師帶領學生閱讀課本第 84～85 頁的報導，並思考報導中的危機可以如何避免或	實作評量 高層次紙筆評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E10 關注校園安全的事	

			思考方式，因應日常生活情境。	練減低或避免危險的方法。			用哪些感官辨識，例如： (1)調整家具擺放位置，避免兒童攀爬，窗戶應加裝護欄。 (2)使用遊戲器材之前先目視檢查是否損壞，使用時注意零件是否鬆脫或異常。 (3)搭乘捷運時注意聆聽關門警示音，鈴響後不強行上下車。 (4)高鐵列車進站時，月臺門會有閃燈警示，且廣播會提醒；候車時要注意地面標線，在正確區域等候。 4.教師引導學生分享蒐集到的辨識危險資訊。 5.學生思考：蒐集辨識危險的資源後想一想，危險事件是怎麼發生的？為什麼會發生這些危險事件呢？ 6.老師將學生 3～5 人一組，並每組發下一張海報紙。 7.分組討論蒐集的內容，並將討論的結果整理記錄下來，例如： (1)這些危險是怎麼發生的？ (2)為什麼會發生這些危險？ (3)如何避免這些危險的發生？ 8.回饋與統整：平時多閱讀，從報章媒體事件得到資訊，增加辨識危險的能力，多吸收別人的經驗，可以幫助自己提高警覺，預防危險事件的發生。		件。	
第十九週	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.教師請學生討論在校園中發生的危險行為哪些可透過正確演練來避免。例如： (1)遞剪刀給別人時，將剪刀的尖頭朝向他人—演練遞剪刀時把剪刀握把朝他人。 (2)拿掃把嬉鬧—演練行進間掃把與地面垂直拿手上。 (3)上樓下樓不依序走，爭先恐後—演練上下樓梯靠右依序行走。	實踐評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E9 學習相互尊重的精神。	

			式，因應日常生活情境。	低或避免危險的方法。			2.師生共同討論，可以前往哪些校園內容易發生危險的場所，實際進行正確活動的演練，例如：到遊樂場請學生示範使用各遊戲設施前如何檢查，並實際操作正確的遊戲方法。 3.活動進行時，教師亦可在旁提醒學生注意事項，或請學生複誦安全的規則，以加深學生實施正確行動的印象。 4.統整與反思：透過安全演練，事先預防、調整不當行為，可以減少危險的發生。 5.教師引導學生思考家中可能可以改善的危機。 6.學生根據自己的經驗，思考家中有可能發生危機的地點、發生的原因及可能產生的結果，並和同學分享。 7.學生了解家庭的危機之後，檢討如何避免或減低家中危機發生的方法。 8.教師發下「居家安全檢核表」學習單，並請學生回家和家人一起討論、記錄家中的危機，並完成「居家安全檢核表」。 9.統整與反思：居家安全由家庭成員共同維護，完成檢核表後，也要和家人研議如何避免發生危機，共創安全的居家生活環境。			
第廿週	單元三安全好生活 活動3行動減危機	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。 2.透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。	單元三安全好生活 活動3行動減危機 1.教師和學生共同提出提升校園四周安全的方法，並實際踏查，將所學運用到日常生活中。 2.討論行前注意事項，例如： (1)時間地點路線。 (2)行前準備。 3.實際走出校園觀察，記錄沿途發生的危機事件或情境。 4.統整與反思：實際走訪校園周遭後，找出潛藏危機情境，並適時適地的做出防範，讓生活更安全。	實踐評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E9 學習相互尊重的精神。	

				法。			5.學生將蒐集到潛藏在生活中的危機情境，透過發表分享讓其他同學了解。 6.學生面對危機時，可先透過方法自行避免危機。 7.無法自行處理演練或解決的危機，可以請其他大人幫忙。 8.歸納解決社區潛藏危機的方法，例如： (1)請里長幫忙。 (2)通知管理路燈的單位。 (3)撥打 1999 服務專線。 (4)到縣市政府網站線上報修。 9.教師引導學生思考：有些無法立刻解決的危機，可以怎麼避開呢？ 10.可以透過以下情境進行討論： (1)路上經常出現流浪狗。 (2)外出時和家人走散。 (3)經過沒有交通號誌的路口。 (4)經過社區的陰暗路段。 11.統整與反思：生活中有許多危險都可以避免，隨時注意安全、保護自己，也可以為社區盡一份力量，解除社區中的潛藏危機。			
第廿一週	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.學生思考：社區中經常發生交通意外，遇到交通安全事件時，我可以怎麼做呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本情境，思考自己遇到這些交通安全事件時會怎麼做。 3.全班分為數組，發下每組一張白紙。教師分享事先蒐集的新聞影片或報導，引導各組討論，並將結果記錄在白紙上。 4.教師請各組代表上臺發表討論結果，並引導臺下學生與發表者互動或補充說明。 5.教師引導學生思考撥打緊急求救電話通報時的做法與注意事項。 6.學生思考：發生交通事故，撥打緊急求救電話時我們應該怎麼說？通報時要注意什	實踐評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E9 學習相互尊重的精神。	

							麼呢？查一查，再和同學分享。 7.學生查詢資料後組內討論，以小組為單位上台發表討論的結果。 8.回饋與統整：進行交通事故通報時，要冷靜並清楚的說明情況，才能讓傷者順利被拯救。 9.教師提問：家庭、學校、社區中所發生的危險有哪些相同的原因呢？ 10.學生將所學綜合整理，提出適當的方法，避免危險發生在自己身上，將提出的方法整理成小標語。教師請學生上臺分享。 11.學生思考：我還可以怎麼做，來提醒自己或他人避開危險呢？ 12.請學生找出一件在自己日常生活中可以做得到，來提醒自己或他人避免危險的事情。 13.請學生在本週完成這件事，並與同學分享實踐過程。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。 2.單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。 3.單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律	1b-II-1 選擇合宜的學習方	Ab-II-1 有效的學習方	1.覺察學習對生活的影響，分享學習的經驗與感	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗 1.故事內容：寒假期間，小飛發生了一件事，小飛的好朋友騎腳踏車來找他玩，但小飛害怕摔倒，所以一直不敢學騎腳踏	自我評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從	

			負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	法，落實學習行動。	法。	受。	車。但小飛想要和朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟朋友一起享受騎車的樂趣，還可以和家人一起運動。學習騎腳踏車時，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和朋友的鼓勵下，小飛堅持學習，學會之後真的好開心。 2.教師提問：你有哪些學習的經驗呢？當你學會一件事後，你的心情如何？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。 3.教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因，將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。 4.小組分享自己想學的與不想學的事，討論不學習帶來的影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。 5.學生討論：(1)勇敢的小飛和膽怯的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的事物時，我會如何選擇及面對？ 6.學生思考：在學習騎腳踏車的過程中，小飛曾經感到害怕、想放棄，但學會之後非常開心。在我的學習過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？ 7.學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過全班的分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。 8.教師提問：如果學習時遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？ 9.小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。		報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

第二週	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	1.透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗 1.學生思考：小飛因為想要和朋友一起玩，所以學習騎腳踏車。我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？ 2.教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下自己曾經學會的事物。 3.小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。 4.教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納整理。 5.學生選擇印象深刻的三位同學，將他們發表的內容寫在學習單上。 6.教師整合學生對學習方式的討論，引導學生思考，不同的學習方法可以如何運用在學習上。 7.教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，引導學生覺察自己不喜歡學習的原因。 8.教師總結：學習動機是自主學習的動力來源，了解多元學習方法與管道，發現學習是隨時可以進行的，不一定只能在學校或家裡，只要找對方法就可以終生學習。	自我評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第三週	單元一學習伴我行 活動2學習好方法	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動2學習好方法 1.學生思考：小飛在學習騎腳踏車時，用堅持不懈的態度克服了問題，我在學校學習時遇到哪些問題？同學在遇到這些問題時，有哪些解決的方法呢？ 2.教師引導學生發現問題，然後藉由彼此之間的對話，嘗試解決問題。 3.教師發下每人一張「學習有問題嗎？」學習單，每位學生先針對課本第 12～13 頁的 4 個情境題，提出一個解決的方法，	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							並寫在學習單上。 4.學生上臺發表解決的辦法，教師歸納並整理在黑板上。 5.學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。 6.學生將自己的學習問題寫在學習單上，小組討論黑板上歸納統整的各領域學習方法，或使用粉筆對話，安靜的對不同同學給予建議。 7.思考同學們給予的建議，針對不懂的地方提出問題。 8.統整與反思 (1)教師鼓勵學生：請試著參考同學的建議做做看吧！ (2)教師提醒學生，如果選擇的解決方式失敗，先思考失敗的原因，調整後繼續嘗試。			
第四週	單元一學習伴我行 活動2學習好方法	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動2學習好方法 1.學生了解其他人的學習方法後，可選擇一位同學進行訪問，深入了解他人的學習方法。學生思考：我想請教令我佩服的同學或師長，提出我想向他們學習之處，看看他們是怎麼做到的。 2.學生思考想要訪問的原因，以便在訪問時能順利進行。教師提醒學生訪問時要問到重點。 3.訪問同學後，學生分組進行訪問師長，了解師長的學習方法。 4.教師發下每人一張「訪問師長紀錄單」。小組決定訪問對象後，前往邀約該位師長。 5.小組依約進行訪問活動，先依照擬好的題目提問，師長回答時，每位組員都要填寫紀錄單。 6.每組請師長推薦一種學習方法，若師長提到的學習方法是學生不了解的，可請師	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							長詳細說明。 7.訪問結束後，組內分享自己的收穫與心得。 8.學生思考：訪問後，我發現原來大家都有不同的學習方法，我還可以運用哪些學習方法來加強學習呢？ 9.學生拿出一張白紙，思考並整理歸納自己如何學習各領域的課程，選擇一個擅長的學校課業領域，將自己的學習方法寫在第一張白紙正面。 10.教師把擅長同一領域的學生分在同一組，每個小組的人數可不固定，組內分享該領域的學習方法。 11.除了學習方法之外，教師可引導學生分享發現學習方法的過程。 12.學生將與自己不同的學習方法寫在第一張白紙反面，覺察同一個領域的學習有不同的學習方法。 13.學生討論後進行第二次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，全部完成後每人依序發表。 14.學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。 15.統整與反思 (1)教師發下每組一張海報紙，小組整理學習方法，選擇其中一項學習方法製作成海報。 (2)小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。 (3)教師鼓勵學生，經由個人、同學、師長的分享，發現不同的學習方法，並找到適合自己的學習方法。			
第五週	單元一學習伴我行	1	綜-E-A2 探索學習方法，培	1b-II-1 選擇合宜	Ab-II-1 有效的	1.透過各種管道探索學習方	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】	

	活動2學習好方法		養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	的學習方法，落實學習行動。	學習方法。Ab-II-2學習行動。	法，找到適合自己的學習方法。	1.學生思考：從分享和訪問中，我學習到很多方法，但我該如何做，才能知道什麼學習方法適合自己呢？ 2.學生分組討論學校裡有哪些學習領域，例如：語文、數學、自然、社會、藝術、體育等。 3.各組針對每個學習領域，盡可能列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。 4.教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。 5.實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效，教師鼓勵學生，若所選擇的學習方法成效不彰，則可再試試其他的，持續嘗試找到適合自己的學習方法。 6.學生思考並覺察靈活運用學習方法，才能找到真正適合自己的方法。		閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	單元一學習伴我行 活動2學習好方法	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1有效的學習方法。Ab-II-2學習行動。	1.落實學習方法，思考個人想完成的學習任務，擬定學習行動計畫。	單元一學習伴我行 活動2學習好方法 1.學生思考：我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習，我可以如何運用在學習任務上呢？ 2.學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務，學習任務除了包含學校的課業或活動，也可以是自己的興趣，或是生活中想學習的事。 3.學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成，將方法寫在白紙上。 4.學生分享自己的想法，小組其他組員提供意見，並說出原因，學生參考組員的意見調整學習方法。 5.學生上臺發表自己想達成的學習任務、學習方法與學習態度。 6.教師在黑板上歸納出學習態度，提醒學	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							生，除了學習方法，學習態度也很重要。 7.統整與反思：教師鼓勵學生培養正確的學習態度。 8.學生思考：想要完成一項學習任務時，可以訂出目標和方法。為了幫助自己的學習，我想完成什麼學習任務？可以如何規畫學習行動計畫呢？ 9.教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單。 10.學生擬定「我的學習行動計畫」，寫下學習目標、時間規畫、學習方法，請至少寫出三種學習方法與學習態度。 11.學生分享執行時的心得，建議在期末成果展實施，讓學生在規畫的時間內完成學習行動計畫。 12.學生學習常遇到的困難通常是因為學習態度不佳，教師可適時提醒學生培養良好的學習態度。 13.教師提問，當初擬定許多學習方法，每一種都有效果嗎？如果沒有效果，該怎麼辦？ 14.教師提醒學生：接著就要執行你的學習行動計畫了，執行計畫遇到困難時，要保持彈性、隨時調整學習方法或求助呵！			
第七週	單元一學習伴我行 活動3學習樂行動	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-2 學習行動。	1.實踐個人學習行動計畫，分析學習行動並修正。	單元一學習伴我行 活動3學習樂行動 1.學生思考：執行學習行動計畫一個月後，我給自己的表現打幾分呢？為什麼？ 2.教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條線，線上標示1到10分，每段線段區間約50公分。 3.教師提問：選一個分數代表自己目前的表現，1分代表最不滿意，10分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？ 4.學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

							5.學生分享自己站在該位置的原因。 6.統整與反思：教師鼓勵學生找到不滿意的原因，再嘗試改善。 7.學生思考：為自己打完分數後，每個人都發現自己還有可以調整的地方，分數高的可以再精進，分數低則得更努力，我可以怎麼調整呢？ 8.教師發下每人一張「學習行動分析」學習單。 9.學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。 10.學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？ 11.學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方法，再繼續執行。 12.學生思考：我還有哪些執行學習行動計畫的收穫呢？ 13.學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。 14.教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。 15.教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。			
第八週	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	1.閱讀海龜故事，覺察海洋汙染的現象。 2.發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了 1.學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本，覺察嬰兒和各種動物在出生時最為嬌嫩，無法保護自己。 2.學生發表閱讀後的心得，了解海龜生存面臨的困境。 3.教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後自保的行為，以及環境對海龜的影響。	口語評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】	

			識。	友善的行動。			4.學生討論海龜與環境的關聯。 5.全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」。 6.學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓勵。 7.教師引導學生以環境觀察員的角度探討汙染原因，藉由課本上臺灣海灘、港口、礁石等照片，讓學生了解海洋垃圾的嚴重。 8.學生討論課本照片並查詢資料，有哪些垃圾被潮汐、波浪沖上海岸。 9.教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。學生思考：下面這則新聞，是報導一頭鯨誤食海洋垃圾並擱淺死亡的事件。讀完後，我有哪些看法？ 10.學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。 11.學生思考：我可以怎麼做來保護海洋生物呢？ 12.學生討論：為何海洋裡會出現許多塑膠袋？我們可以怎麼做，來避免海洋中出現塑膠袋的現象？ 13.學生思考：海洋垃圾不但會使海洋生物因誤食而死亡，而且海中的塑膠垃圾還會變成有毒的塑膠微粒，然後被小魚吃下肚，接著大魚吃小魚，人類又吃了這些大魚。如果吃了這些魚類，我的健康會受到什麼影響呢？ 14.學生上網搜尋「食物鏈」的概念。學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生表演後，教師給予肯定，引導學生延伸思考。 15.學生思考：海洋汙染問題變得越來越嚴重，不只是因為有許多垃圾汙染海洋，還		海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	

							有其他的汙染也進入了海洋。我想知道更多水汙染的事件，了解後我有什麼想法呢？ 16.學生分享課前蒐集國內水汙染的報導並討論。			
第九週	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 1.學生思考：我們的環境中，除了有垃圾與廢水汙染的問題待改善外，還有哪些需要被重視的環境問題呢？ 2.教師引導學生觀察每天日常中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」，啟發學生做出更多元的發表與討論。 3.學生討論：(1)這些環境問題都是人為因素造成的，有可能避免嗎？(2)自己或家人曾經做過哪些可能給環境帶來汙染的行為？(3)我能保證自己絕對不會製造汙染嗎？我可以怎麼做？ 4.學生思考：有什麼方法可以改善這些環境問題呢？ 5.學生思考：空氣汙染是生活中常發生的汙染，直接危害到人體健康，我的生活中，哪些是空氣汙染的來源呢？ 6.學生分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，了解所謂的空氣汙染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，在我們生活周遭隨處可見，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。 7.教師可補充說明「二手菸」及其對健康可能產生的危害。 8.學生分享課前蒐集國內空氣汙染報導或研究資料。 9.學生思考：空氣是流動的，如果空氣被	實作評量	【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							汙染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣汙染的方法？我該如何保護自己呢？ 10.每位學生依序說出上下學的交通方式。學生逐一分享選擇此項交通方式的原因，教師可視狀況補充，並應避免學生以此比較家境優劣。 11.學生逐一討論各項交通方式的優缺點，分析何者製造出最多空氣汙染，並提出減少汙染的方式。 12.學生分享課前蒐集減少國內空氣汙染的報導或研究資料，了解減少空氣汙染的環保行為。 13.統整與反思：學生從蒐集報導資料體認汙染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。			
第十週	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 1.學生思考：身處充斥噪音的環境中，往往令人難以忍受，我的生活中有哪些噪音汙染呢？ 2.學生分享自己曾遇過噪音汙染的經驗，以及課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料。 3.學生討論噪音汙染的原因與影響。 4.學生思考：研究指出，噪音汙染會讓人們失眠、頭痛、精神緊張，還會影響聽力和心情。如果發生噪音問題，我可以怎麼改善這個狀況？ 5.學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。 6.學生分享課前蒐集減少噪音汙染的報導或研究資料，了解減少噪音汙染的方式。 7.討論後學生寫下自己能做到或可以提醒家人降低噪音的方式，在生活中實踐。 8.教師補充環境部提供的汙染防治策略，	實作評量	【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							鼓勵學生在生活中實踐。 9.學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？環境髒亂對我們的生活帶來哪些不好的影響？ 10.學生討論造成這些現象的原因。 11.學生思考：有哪些方法可以改善我家附近環境髒亂的問題呢？ 12.小組討論改善並維持環境整潔的方法，培養愛護環境的觀念。 13.教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。			
第十一週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：雖然生活中仍然有許多環境汙染的問題需要解決，但是也有許多人正努力保護環境、減少汙染。我知道哪些正在進行中的保護環境的行動呢？ 2.教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行，補充說明臺灣曾有一段濫墾濫伐的時期，山林破壞、水土流失，幸好近年來因為環保意識抬頭，濫墾情況已獲改善。 3.學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 4.教師鼓勵學生：你還知道哪些友善環境的行動？請跟大家分享。 5.學生思考：社區和學校是我生活的環境，在我每天生活的環境中，人們做出哪些對環境友善或不友善的行為呢？ 6.學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。 7.教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。 8.調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。 9.教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生分在一組，因熟悉的社區環境相同，方便小組討論與規畫。 10.小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。 11.學生一人一張紀錄紙，在紀錄紙的一面記下社區中環保的狀況，在紀錄紙另一面記下不環保的狀況。 12.學生思考：面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保護環境呢？ 13.教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們最好能「見賢思齊」；對於不友善環境的行為，我們要做到「己所不欲，勿施於人」。			
第十二週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：仔細觀察後，我發現好多環境問題，我想跟同學分享我的想法。 2.教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。 3.小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍攝的照片。 4.小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時的感受。 5.學生分享觀察到的環保行為。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶E2 豐富	

							6.學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。 7.學生思考：我想了解自己在生活中有哪些友善環境的習慣？ 8.教師發下每人一張「個人友善環境行動調查表」學習單，請學生檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。 9.填寫完後，教師可請學生舉手表示，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。 10.組內分享每題答案勾選的原因。 11.學生思考：我該如何調整自己的行為，轉變成對環境友善的行動呢？ 12.教師發下每人一張「友善環境好方法」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。 13.統整與反思：想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進這些不環保的行為呢？		自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：友善環境可以從生活中做起，我還可以為環境保護做些什麼？ 2.教師簡介目前的環保法規，播放《垃圾減量從源頭，勿買過度包裝品》影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例。 3.學生發表自己能做到的環保行為。 4.學生拿出自己的鉛筆盒，計算裡面總共有幾枝筆，討論以下問題：(1)如果只保留一定需要用或幾乎每天都用到的筆，將剩下幾枝？(2)鉛筆盒裡哪些筆不常用？大約幾枝？(3)想要的和真正需要的，該如何選擇？(4)教室的失物招領區撿到的文具越放	實踐評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動	

							越多，若失主弄丟了卻毫不在意，是否為資源的浪費呢？ 5.學生普遍會將課本、習作、簿本包上書套，而且每學期幾乎都使用新的，書套是塑化製品，無法自然分解。學生討論後，了解使用塑化製品的習慣會在無形中製造了許多垃圾。 6.提出上述物品的循環利用、購買與使用的省思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。 7.統整與反思：學生實踐上述提出的循環利用與環保包裝方法，培養不浪費的習慣。 8.學生思考：有些環保人士會將垃圾再生，做成可利用的物品，我知道哪些回收再利用的創意點子？可以怎麼做讓垃圾再生呢？我想和同學分享並做做看。 9.學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。 10.學生將創意實踐在生活中。 11.學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？ 12.學生分組討論。教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。		經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十四週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：愛護地球、友善環境不能只是說說而已，要在生活中加以實踐。我每天可以在生活中做到哪些環保行動呢？我要盡力實踐並記錄下來。 2.教師發下每人一張「我的環境友善行動紀錄」學習單。 3.學生回想活動 1、2 觀察到的環境問題，將自己能做到的解決辦法寫在學習單上，也可以跟組內同學討論，發揮創意與想像	實踐評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教	

				的行動。	與分享。		力思考多元可行的環保方式，理解環保行動不只是對環境有益，對我們身體也有所幫助。 4.統整與反思：學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到，建議從週一到週日，每天用五分鐘來省思與記錄，完成後與全班分享。 5.學生思考：聽完同學的分享後，我認識了很多以前不知道的環保方法與環境友善行動，我還可以怎麼做呢？ 6.小組分享，每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果，學習各種愛護環境的方式。 7.學生思考：環境友善行動要持續的努力才能看到成效，我的動力是什麼？我有哪些發現或想法？ 8.教師引導學生反思：(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助？(2)你認為透過一次的環保行動，就能解決環境問題嗎？為什麼？(3)在進行環境保護行動後，你有哪些想法和收穫呢？(4)執行環保行動時，你發現哪些可以改進的地方？ 9.教師鼓勵學生：調整計畫後，在生活中繼續行動，環境保護需要每個人持續的努力，落實環保行動，就能改善環境問題，環境保護就從我們開始。 10.教師鼓勵學生：我了解改變習慣很不容易，雖然我的年紀小、力氣也不大，但可以從小地方開始，從自己做起，進而影響身邊的人。實踐友善環境行動造成生活中有所不便時，我會怎麼堅定自己的信念，或鼓勵身邊的人盡力執行呢？ 11.學生討論大型的團體環保行動。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生，分享當時的感受。 12.學生討論未來可以繼續採取什麼行動，		育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							來保護海洋生物。 13.教師總結：對海龜友善的環境，對人類而言也是健康安全的環境，未來我們要繼續努力，實踐友善環境的行動呵！			
第十五週	單元三資源便利通 活動1資源點點名	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	單元三資源便利通 活動1資源點點名 1.教師展示各種資源圖卡，請使用過該資源的學生舉手，藉此了解班上學生在生活中使用資源的頻率，並隨機請幾位學生分享使用此項資源的經驗，指出資源所提供的服務。 2.教師歸納學生針對資源所提出的服務，請學生嘗試回答「資源是什麼？」，教師可搭配課本圖片說明這些場所、機構或工具都是「資源」。 3.學生思考：一天中要做的事很多，當我做這些事時，有哪些資源可以幫助我呢？ 4.學生討論課本的情境題。教師鼓勵學生踴躍發表討論，透過分享了解生活中有許多不同種類的資源，若學生答案有誤或不理解，教師可適時引導補充。 5.學生分享自己當時使用這些資源的經驗，經由同學的分享，了解資源的豐富與多樣。 6.學生思考：這些場所中，除了有書可閱讀，還有哪些資源可以運用？遇到問題需要解決時，我會如何求助呢？ 7.學校若有圖書館，教師可帶領學生參觀。 8.統整與反思：學生思考自己在生活中還會從事哪些活動，會運用到哪些之前沒有提到的資源。 9.學生思考：資源能讓生活豐富又便利，一項資源往往可以滿足許多不同的需求。在我的生活中，有哪些資源能滿足許多需求，提供多元的服務呢？	口語評量 實踐評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							10.教師逐一展示提供多種綜合服務的資源圖卡，請知道這項資源的學生，舉手分享這項資源提供的服務。 11.每一項資源圖卡分享完成後，教師將此項資源提供的服務寫在黑板上。 12.教師發下每人一張「多元資源多元服務」學習單。 13.學生在同一種資源分享的服務項目不盡相同，藉此了解自己還有哪些不知道的服務，認識資源所提供的多元服務。 14.統整與反思：每個人認識資源的管道不盡相同，教師鼓勵學生平時在生活中練習觀察身邊的資源。			
第十六週	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 1.學生思考：除了傳統市場、診所、郵局、便利商店是我們常運用的資源外，生活中有許多人也對我提供協助，「人」也是一種資源，我曾經受過哪些人的協助呢？ 2.學生在組內分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事？整理後上臺分享。 3.教師提問：除了人力資源外，還有哪些其他類型的資源呢？ 4.教師補充說明網路資源、服務專線資源、自然資源、物力資源等。 5.教師混合資源名稱卡和非資源名稱卡，黏貼在黑板上，請學生舉手判斷哪些是資源。 6.當學生答案不一致時，教師請學生發表個人判斷的依據。 7.教師整理學生的回答定義資源，並引導學生進行資源分類。分類方式不拘，只要清楚呈現即可。 8.學生討論：(1)分類資源後有哪些新發	口語評量 實踐評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							現？(2)每個資源都能被分類嗎？分類時有沒有遇到困難？是否有不確定要放在哪個類別的資源呢？ 9.學生認識資源後，不一定能全盤掌握其提供的服務或使用時機，教師可鼓勵學生運用各種方式，認識更多資源。 10.學生思考：認識各式各樣的資源，並了解這些資源提供的服務後，想一想，如果日常生活中缺少了這些資源，對我的生活會有什麼影響？ 11.小組根據課本示例討論。學生覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。 12.教師發下每人一張「資源分類表」學習單。學生用熟悉的分類方式，將日常生活中接觸到的場所或機構資源，分為使用過和未使用過。 13.學生家中若有長者需要照顧，長期照顧機構和社區關懷協會也是可能提及的資源。 14.教師鼓勵學生請家人協助或陪同，一起嘗試以前沒有使用過的資源。體驗資源的重要性，了解缺少資源對生活的影響。			
第十七週	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資	1.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 1.學生思考：生活中總會遇到新的狀況與挑戰，這時候就需要運用資源來幫忙解決各種問題，我曾經遇過哪些狀況？我會運用哪些資源來解決？ 2.全班分為四組，討論課本四種情境，在組內分享個人的建議。 3.教師提醒除了場地資源或機構外，也可運用其他資源。 4.組內統整看法並依序上臺發表，發表後其他三組給予意見，讓看法更多元。 5.教師發下每組一張海報紙，小組將可運	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

					源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		用的資源和做法寫在海報紙上。 6.各組依序上臺發表海報內容，教師可針對各組的報告釐清或補充。 7.學生思考：相同的狀況可以用不同的資源解決，我想選擇哪一項資源呢？我的做法是什麼？ 8.教師鼓勵學生認識多項資源，認識的資源越多，就能更靈活的運用，解決生活中的問題。 9.延續前一節課的分組，各組討論每個情境題的解決方法，在組內票選三個最佳解決方式，並將三個解決方式寫在空白表格中。 10.教師提問：有沒有更適合的做法呢？聽聽看其他人選擇的理由。小組上臺分享，教師歸納整理每個情境題的解決方式。 11.教師可挑出有創意的解決方式，全班一起討論是否可行。 12.學生思考：經過和同學的討論，我發現資源種類很多，在這麼多的資源裡，我如何選擇適合自己的資源呢？ 13.學生模擬情境題，實際體驗資源解決問題，學習區辨與選用適合自己的資源。 14.教師鼓勵學生：嘗試實際運用資源，才能了解哪個資源適合自己呵！			
第十八週	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題	1.調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源。	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 1.學生思考：平時選擇資源時，通常在住家附近的資源會是優先選項，我家附近有哪些資源呢？以住家鄰近的街道為主，我想找同學一起實際走訪參觀，看看有哪些資源。 2.教師打開 Google 地圖網頁，並發下每組一張簡易社區地圖，說明以學校為中心，社區地標和街道分布的位置與方向，讓學生建立簡單的地圖概念。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			日常生活情境。		所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		3.教師將住的近的學生分在同一組，發下一組一張海報紙，各組參考 Google 地圖，用彩色筆畫出「住家附近簡易街道圖」，並畫出組員的住家位置與顯著地標，完成後，小組參考地圖進行行前準備，討論問題。 4.學生回家詢問家長，在假日挑選一個時間和家人一起進行社區踏查。 5.教師提醒學生，踏查時可以做筆記、拍照或攝影，隨時蒐集資料，以利接下來的體驗成果發表。 6.學生統整踏查社區資源後學到的事物。 7.學生思考：我和同學在踏查時發現了什麼？我想把大家的發現記錄下來，整理出一份住家附近資源地圖。 8.學生將參觀社區資源的相關資料和紀錄帶到學校，小組討論後進行發表，發表時，可用學校的數位設備播放照片或影片，自由選擇發表的方式，教師可評估教學時間，盡量讓發表方式多元化。 9.教師可適時補充使用該項社區資源機構的重點。 10.小組沿用前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」，用彩色筆標示踏查時發現的資源，至少要在地圖上標示十項發現的資源，並寫上資源名稱。 11.小組依序上臺發表社區資源地圖，教師檢視各小組標示的社區資源位置是否正確，並適時釐清，提醒學生哪些是生活重要的資源，將地圖貼在公布欄。 12.學生思考：調查完住家附近的資源後，我發現我在使用這些社區資源的經驗不太相同，我使用過哪些資源提供的服務呢？ 13.教師發下每人一張「社區資源整理表」學習單。 14.教師說明：了解自己使用資源的狀況，			

							認識資源提供的服務，當你下次選擇資源時，就能正確判斷並靈活運用呵！			
第十九週	單元三資源便利通 活動3資源行動讚	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.了解使用各類資源的注意事項。	單元三資源便利通 活動3資源行動讚 1.學生思考：每種資源都有許多人會共同使用，使用時要好好愛護珍惜，我在使用資源時要注意什麼呢？ 2.學生回想使用資源時的經驗，說出自己曾經做出哪些不正確使用資源的態度或行為，或曾經看過別人做出哪些不正確的態度或行為。 3.教師提醒學生可以從最近一次使用資源的經驗談起，說出使用時不適當的態度和行為。 4.教師將學生的發表寫在黑板上，統整歸納出哪些行為和態度會影響到他人。 5.教師展示資源名稱卡或圖照，並張貼在黑板上，學生依序發表，先說出資源再說出正確的行為和態度。 6.教師將學生發表記錄在資源名稱卡或圖照下方，統整歸納使用時正確的態度與行為。 7.學生發表後，教師視情況補充說明，引導學生覺察使用某些資源的規定較特殊，但大部分使用資源的態度和行為是共通的基本禮儀，教師鼓勵學生在使用資源時遵守規則，發揮公德心。 8.統整與反思：社會資源是大家共同使用的，在使用時要考慮他人的感受，不可以因為自己一時的方便，造成他人的不便，愛護社會資源，才能永久享受資源帶來的便利。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第廿週	單元三資源便利通 活動3資源行動讚	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用	2c-II-1 蒐集與整理各類資	Bc-II-1 各類資源的認識與	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的	單元三資源便利通 活動3資源行動讚 1.學生思考：我想知道哪些資源能在平時提供我幫助，和全班討論後，選擇一個資	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處	

			資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	源，處理個人日常生活問題。	彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	可貴與重要。	源機構進行體驗與探索，體驗後我有哪些想法與收穫呢？ 2.全班一起討論，並決定適合全班參觀的機構。老師將學生的提議寫在黑板上，學生說出支持體驗該項資源的理由。 3.全班投票選出一項資源後，學生蒐集該資源的相關資料。 4.每所學校周邊資源都不同，教師可選擇離學校最近的資源進行體驗，事前與各資源單位的窗口聯繫拜訪體驗事宜。 5.教師發下每人一張「資源體驗紀錄」學習單。 6.教師提醒學生與服務人員互動時，要實踐上一節課所討論的使用資源注意事項。開始進行體驗，學生邊聽邊觀察，專心聽服務人員介紹，有問題則舉手發問。 7.統整與反思：體驗後，教師鼓勵學生正確且適當的利用資源。		地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第廿一週	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：實地參訪後，對於資源我有哪些進一步的了解？使用時該表現怎樣的態度才適當呢？ 2.全班分四組，教師發下每組 10 張便利貼，請各組討論並在便利貼寫上感想，問題舉例如下：(1)上一節體驗活動後有哪些收穫？(2)你還想體驗哪一項資源？(3)資源有哪些特色？(4)資源有哪些種類？(5)資源在生活中帶來哪些助益？(6)如何珍惜資源？ 3.教師發下每人一張空白卡片與信封，學生回想上一節課全班參訪的資源，在卡片上寫下參訪收穫與感謝的話。 4.卡片完成後，將資源機構的名稱與地址寫在信封袋上，教師發下郵票，學生黏貼完成，寄給體驗的資源機構。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

					處理日常生活問題的行動。		5.教師鼓勵學生，適切的運用資源能解決許多日常生活問題，要珍惜資源並正確的運用呵！			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：閩南語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6.認識常見的交通設施與對話短文。 7.說出商店名稱。 8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9.依句型仿作造句。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。			

				簡單寫出自己的文感受與需求。						
第二週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II-2 區域人文。					
第三週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。	實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活公美德與公民意識。	解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日生中常見的閩語活常的南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運閩語簡寫自用南文單出己的	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。			

				感受與需求。						
第四週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				中見閩語活常的南文，並了解其意義。 4-II-1 能運閩語用南文簡寫單出自己的感受與需求。						
第五週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	2.引導學生兩兩對話。			

第六週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第七週	第一單元好食閣好耍 單元活動一	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。			
第八週	第二單元 鬧熱的街仔路	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文	1-II-3 能聆聽並	◎Aa-II-1 羅馬	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安E1 了解	

	第三課青紅燈		對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標	拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「徛」、「尪」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。		安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

				音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第九週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	口頭評量 觀察評量	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			校、社區生活之中。	達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。					
第十週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能	1-II-3 能聆聽並理解對方所說	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討	

			主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬	II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。		日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

				字及字讀日常活常見、簡單的閩南語文。						
第十一週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用音標符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。	II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。					
第十二週	第二單元 鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】	

			閩南語文的能力。	漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十三週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對勿和去的趣味，聚焦學習。 2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。					
第十四週	第三單元 鬧熱的街仔路 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功２ 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聆聽理解。1-II-3能聆聽並理解對方所說的閩南語。	交通運輸。◎Bc-II-1社區生活。◎Bh-II-2區域人文。	用閩南語標音符號。	繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。			
第十五週	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1-II-1能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。1-II-3能聆聽並理解對方所說	◎Aa-II-1羅馬拼音。◎Ab-II-1語詞運用。◎Ab-II-2句型運用。◎Ab-II-3方音差異。◎Ac-	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	口頭評量 討論活動		

			庭、學校、社區生活之中。	的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。					
第十六週	第三單元 你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。			

				活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第十七週	第三單元 你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	口頭評量 紙筆評量		

				的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	表達。					
第十八週	第三單元 你的位佇佗 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的	第三單元你的位佇佗 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事	口頭評量 討論評量 觀察評量		

			南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解。 1-II-3 能聆聽並理解方對所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其	故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	風俗。	裡的一些關鍵問題問學生。			

				意義。						
第十九週	來唱節日的歌 中秋	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	觀察評量 表演評量		

				意義。						
第廿週	總複習 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的學生上臺示範。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				意 義。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫自己的感受與需求。	運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。			
第二週	第一單元 愈耍愈好	1	閩-E-A3 具備運用	1-II-3 能聆聽並	◎Aa-II-1 羅馬	1.聽懂及正確說出	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	口頭評量 觀察評量		

	耍 第一課騎鐵馬		閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩	拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	表演評量		

				南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第三週	第一單元 愈要愈好要 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將教學媒體選至此頁。 2.首先複習韻母:a、i、ue、oo、o 。 3.練習聲母 k(ㄍ)、k、k，「畫家」的 k(ㄍ)。 4.聲母加韻母練習如：k+a=ka 。 5.練習聲母 kh(ㄎ)、kh、kh,「豬」的 kh(ㄎ)。 6.聲母加韻母練習如:kh+a=kha。 7.教師可請學生找找看，本課課文哪些字有「k」、「kh」的音標。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 紙筆評量		

				常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bh-II-2 區域人文。					
第四週	第一單元 愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 4.教師指導學生將課文國語貼紙貼到課文頁，並逐句請學生跟讀。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，可搭配動作來進行，幫助學生複習課文。鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

			力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫自己的感受與需求。	用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	中。	習上一節的課程。 2.教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第五週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。				
第六週	第一單元 愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面將媒體選至	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫單出己的感受與需求。	II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第七週	第一單元 愈耍愈好耍 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。			
第八週	第二單元 天氣多變化	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文	1-II-3 能聆聽並	◎Aa-II-1 羅馬	1.理解課文及正確朗讀與歌唱	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E6 發展	

	第三課天		進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊第 73 頁「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颳風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。		向文本提問的能力。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	第二單元 天氣多變化	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文	1-II-3 能聆聽並	◎Aa-II-1 羅馬	1.正確的依指定句型替換語	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句	口頭評量 觀察評量		

	第三課天		進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 3.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 4.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 5.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 6.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。			
第十週	第二單元 天氣多變化	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文	1-II-3 能聆聽並	◎Aa-II-1 羅馬	1.正確的依插圖情境填上答	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

	第三課天		進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第十一週	第二單元天氣多變化	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文	1-II-3 能聆聽並	◎Aa-II-1 羅馬	1.辨認已學過的閩南語語詞。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功２	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E1 認識	

	單元活動二		對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標	拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十二週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

			責任感，落實生活美德與公民意識。	字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語簡寫單出自己的感受與需求。	差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。					
第十三週	第三單元熱天愛注	1	閩-E-A2 具備使用	1-II-1 能應	◎Aa-II-1	1.聽懂及正	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	口頭評量 實作評量		

	意 第四課阿宏頭楞楞		閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀	羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表	確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	紙筆評量		

				日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫單出自己的感受與需求。	達。					
第十四週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.以學生或許看過的商品日語羅馬字引入，如：三菱汽車 MITSUBISHI，這個字裡有 ts。 3.練習聲母 ts(i)／ㄗ（ㄐ）、tsh(i) ／ㄘ	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫自己的	運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	(く)。 4.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			

				感受與需求。						
第十五週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰 (一)活動一：課文 1.教師打開教學媒體，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.課文熟讀後，播放課文歌曲，試著演唱課文增加流利度。 7.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 8.教師利用第 123 頁「閱讀理解」之提問與學生討論，可藉此了解學生是否理解課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。 5.進行「警察臨檢」的教學。	口頭評量 討論活動		

				見、簡單的閩南語文。	對。 ◎Bg-II-2 口語表達。					
第十六週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磷冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				日常生活中常見、簡單的閩南語文。	II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。					
第十七週	第三單元 熱天愛注意 第五課來去食礤冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 7.由學生搶答 s+oo→soo 的 soo 是如何發音，會的人加分鼓勵。	口頭評量 紙筆評量		

				字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		(三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。			
第十八週	第三單元熱天愛注意 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 討論評量 觀察評量		

				能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-II-2 口語表達。					
第十九週	唸謠、總複習 西北雨、出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去迫迌 1.教師先帶著學生複習一~五課的語詞，可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼睛看著圖文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	達。	操作規則。 7.明白語意，完成練習。	巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 3.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.教師帶領學生先念一遍課本第 118~119 頁圖片中的語詞。在領唸時，教師特別強調每一個詞的聲母。 2.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 3.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。 (四)活動四：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~六冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。			
第廿週	語詞運用	1	閩-E-B1	1-II-1 能應	◎Ab-II-1	1.聽懂本冊	語詞運用	口頭評量		

	語詞運用		具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。	1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。	紙筆評量 討論評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班國語文領域課程計畫

設計者：國語文領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15.能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 生活好滋	5	國-E-A1	1-Ⅱ-	Aa-Ⅱ	1.知道臺	【活動 1】聆聽與口語表達教學	字形檢核 聲調檢核	◎環境教	

	味 第一課窗口邊的臺灣欒樹		認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談	-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常	灣欒樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容。 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。	•引起動機：配合單元頁，揭示單元名稱「生活好滋味」並進行提問。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】生字新詞教學 •新詞教學：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅色、收穫、迎接、一幅、相伴。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：戶、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12「一、我會寫的字」的內容。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，	用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運					

				吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近	用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡					

				字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主	單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。					

				要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預						

				測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文						

				本，以認識議題。6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-						

				4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第二週	第壹單元 生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3.能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4.能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：教師揭示排骨粥照片，並進行提問——⑴這一碗是什麼食物？⑵看到這碗排骨粥，你會想問什麼問題？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：汽車、排骨粥、入口即化、青菜、牙齒、餐桌、矯正、彷彿、濃濃的。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：汽、煮、骨、粥、燙、換、即、菜、齒、餐、矯、餓、彷、佛、	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用

			實踐，處理日常生活問題。	注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字	1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語	5.能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6.能體會飲食連結人與人之間的情感。	濃。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。	實踐，處理日常生活問題。	資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌	語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

				至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5利用	詞的使用。Ac-Ⅱ-2各種基本句型。Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1記敘文				握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適	

				字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒	本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類本的食、服飾、交工具、名古及閒文中飲、通、勝蹟休娛等化內涵。				時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	

				情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進						

				對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-						

				2培養感受力、想像力等作本寫基能力。 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織寫等作步驟。						
第三週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-	Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ	1.透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2.透過文本內容掌	【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：教師在黑板寫下第三課課名。向全班提問討論：「你覺得這篇文章主要的內容是關於什麼？並說出支持的理由。」從題目預測課文的內容。從預測課文內容，掌握文章主題「五味屋」(事物)。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察	第三週

			應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音	-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3.能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4.能運用「六何法」，安排文章架構。 5.透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6.彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳	二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：花蓮、日式、熱心人士、拆除、民國、志工、獲得、態度、參與、支持、未來。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：蓮、式、士、拆、民、志、酸、辣、存、靠、獲、態、與、支、未。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24「一、我會寫的字」、P25「二、比一比字形」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P25「三、句子練習」的內容。		覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

				符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	遞對土地的情感。	二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 •教師介紹「六何法」，再請學生依據課文內容，回答六個問題。			

				1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5利用字義	Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知					

				推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、	識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。					

				說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文						

				本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需						

				要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫						

				作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第壹單元 生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	【活動】寫作四步驟 一、讀懂題目 1.教師提問：「看到作文題目，第一步會做什麼呢？」學生自由發表。 2.教師說明：「讀懂題目」是寫作的第一步，引導學生閱讀課本 P32，認識「讀懂題目」的意思。 二、確認想法 1.教師提問：「讀懂題目後，下一步驟是什麼呢？」請學生想想看並自由發表。 2.教師可將學生分成小組，以利接下來教學活動進行。 三、選取材料 1.教師說明：「確認好想法後，接著要來選取寫作的材料。」 2.請小組討論，並說明理由。 四、安排段落 1.教師請學生讀一讀課本上的說明文字後	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	第四週

				選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。			請學生想一想，「為什麼安排段落的先後順序」這件事很重要？請學生說說看並自由發表。 2.教師統整說明，如果沒有按照步驟擺放材料，文章會顯得凌亂，讀不出重點。 3.請小組試著將前一步驟選取好的寫作材料，安排成四個段落，與全班分享。			
第五週	第壹單元 生活好滋味 讀寫練功房 1 熱荔枝	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文	1.了解題目和文章內容間的關係。 2.理解不同年代生活條件的	【活動】從題目猜內容 1.小組共作：學生以小組為單位進行單元內容的整理與比較。 2.提問思考：學生閱讀文章後，教師提問並引導學生思考——內容是否扣合題目、作者為什麼這麼取題……。 3.牛刀小試：學生利用學習到的策略，思	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養	第五週

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-	本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。	差異。 3.能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5.珍惜並體會與人分享的快樂。 6.樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	考閱讀搶先報一，書名「妮子家的餐桌：37 到幸福滋味」，說一說題目的重點，猜測文章的內容。 4.個人實作：請學生將屬於自己的「生活好滋味」寫下來，並學習如何命題。也可觀摩同學的作品，思考可以用什麼樣的題目來命題，再次做審題的練習。		良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結					

				5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，	構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中反映個人與家庭、鄉里、國及其他族群的關係。					

				找出支持的理由。5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適時						

				調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立						

				意、選材、組織等寫作步驟。						
第六週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	第六週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新	第六週

			識。	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音				識。	詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速	

				符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。					率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	

				4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點					5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	

				符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。						

				5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種						

				標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第七週	第貳單元 超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語	第七週	第貳單元 超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運	第七週

			資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升				資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	

				閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用					4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀	

				共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階					點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步	

				段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-					驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	

				7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需						

				要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫						

				作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第八週	第貳單元 超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	第八週	第貳單元 超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運	第八週

			務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識				務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符	

				常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。					的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提	

				4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記					問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書	

				敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出					寫記敘、應用、說明事物的作品。	

				支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、						

				選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第九週	第貳單元 超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-3 學習	第九週	第貳單元 超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、	第九週

				審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。					應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。	
第十週	第參單元 小小觀察家 第七課到此「藝」	5	國-E-B3 運用多重感官感受	1-Ⅱ-1 聆聽時能	第十週	第參單元 小小觀察家 第七課到此「藝」	5	國-E-B3 運用多重感官感受	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分	第十週

	遊		文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用		遊		文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國	

				注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字					字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符	

				至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5利用					的文本。 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4書	

				字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識					寫記敘、應用、說明事物的作品。	

				記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-2 培養						

				感受力、想像力等作本寫基能力。 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織寫作步驟。 6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明物作事的作品。						

第十一週	第參單元 小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加	第十一週	第參單元 小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	第十一週

				討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，					3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速	

				檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分					率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	

				辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。					6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	

				5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-11 閱						

				讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-1根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-						

				5 仿寫童詩。						
第十二週	第參單元 小小觀察家 第九課阿白觀察記	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法	第十二週	第參單元 小小觀察家 第九課阿白觀察記	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符	第十二週

				表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新					號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要	

				知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞					概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	

				義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應					6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	

				用文本的特徵。5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適時						

				調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫						

				記敘、應用、說明事物的作品。						
第十三週	第參單元 小小觀察家 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能	第十三週	第參單元 小小觀察家 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說	第十三週

				力。 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8養成寫作習慣。					明事物的作品。 6-Ⅱ-8養成寫作習慣。	

第十四週	第參單元 小小觀察家 讀寫練功房2三明治失蹤事件	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法	第十四週	第參單元 小小觀察家 讀寫練功房2三明治失蹤事件	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升	第十四週

				表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效					閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用	

				能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階					文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培	

				段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-					養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	

				7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱						

				讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能						

				力。 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十五週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲	第十五週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要	第十五週

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。				並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少	

				2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字					1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	

				至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用					5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	

				字義推論詞義。5-Ⅱ-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4掌握						

				句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀						

				的樂趣。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十六週	第肆單元 跟著故事跑 第十一課 豆粥婆婆	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	第十六週	第肆單元 跟著故事跑 第十一課 豆粥婆婆	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順	第十六週

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用				探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充	

				注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，					識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運	

				擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，					用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	

				表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、						

				推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，						

				使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十七週	第肆單元 跟著故事跑 第十二課 戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音	第十七週	第肆單元 跟著故事跑 第十二課 戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升	第十七週

			養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。				養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	

				4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正					5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的	

				確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-					理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	

				5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8運用預測、推論、						

				提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀						

				的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作文基本能力。						
第十八週	第肆單元 跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說	第十八週	第肆單元 跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確	第十八週

			的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀				的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	語法表達想法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	

				的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。						
第十九週	神奇讀卡機 寶特瓶變新「裝」	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	第十九週	神奇讀卡機 寶特瓶變新「裝」	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音	第十九週

			會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認				會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	

				識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正					5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問	

				確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。					等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	

				5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推						

				論、問策略，進文的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，時整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點						

				符號。						
第二十週	神奇讀卡機 春節的竹竿	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供	第二十週	神奇讀卡機 春節的竹竿	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用	第二十週

				個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，					國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	

				使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推					5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量	

				論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出					閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	

				支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時						

				整調策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、						

				想像力等寫作基本能力。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習	學習					

			養	表現	內容					
第一週	第壹單元 文化寶盒 第一課炆旁 龍慶元宵	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。	1.能了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.能認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.能運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，這是哪個地方的民俗活動？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】生字新詞教學 •新詞教學：滿懷、儀式、序幕、毫無、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、神采飛揚。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、揚。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P14的內容。	第一週	第壹單元文化寶盒 第一課炆旁 龍慶元宵	5

				序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6					

				1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習	2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大					

				階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及					

				5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推	寫式格為主。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中藝術、信仰、思等化涵。					

				論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等						

				寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第二週	第壹單元 文化寶盒 第一課灴傍龍慶元宵	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓	Aa-Ⅱ-1 標注注音符	1.能了解以破題法作為文章開頭的優	【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	第二週	第壹單元文化寶盒 第一課灴傍龍慶元宵	5

			國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的	號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部	點。 2.能認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.能運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P15的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使					

				4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-	用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					

				4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-Ⅱ-1 各					

				段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進	文中藝術、信仰、思想等文化內涵。類本的					

				對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作寫基本能力。6-Ⅱ-						

				3 學習審題、立意、選材、組織寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第壹單元文化寶盒第二課看戲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ	1.能了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2.能了解參觀心得報告所包含的重要內容。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？它跟你所看過得電視戲劇有什麼不同？」 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大	第三週	第壹單元文化寶盒第二課看戲	5

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-	-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	3.能運用引用法，作為文章開頭。 4.能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5.能體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6.能欣賞臺灣戲曲文化。	意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、效、兵、優、需。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P22 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P23 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。			

				1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符					

				同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌	號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。Be-Ⅱ-4 應用文本的結					

				句和落意與要 握子段的義主概 念。 5-Ⅱ- 5 認記 識敘、 抒 情、 說明應 及用文的 本 特 徵。 5-Ⅱ- 6 運適 用合學 習階 段的	構。 Cc-Ⅱ -1 各 類文中藝 本的術、 信 仰、想 思文內 等 化 涵。					

				摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文						

				本的理解。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受						

				力、想像力等作本寫基能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第壹單元	5	國-E-B3	1-Ⅱ-	Aa-Ⅱ	1.能了解	【活動 1】聆聽與口語表達教學	第四週	第壹單元	5

	文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚		運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互	-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常	部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2.能知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3.能辨析事件的發展過程與順序。 4.能運用自我提問策略，幫助理解。 5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6.能發覺自己文化值得珍視之處。	•引起動機：教師請兒童分享觀看傳統戲劇的經驗。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：甩著、丁字褲、兒童藝術節、贏得、認識、原住民族、尤其、鼓勵、服飾、甚至、顧慮、肯定、受邀、自豪。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：甩、褲、童、贏、識、族、尤、勵、飾、甚、顧、慮、肯、邀、豪。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站加油小站 P30「一、我會寫的字」、P31「二、比一比字形」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。		文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	

				動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認	用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各		一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P31「三、句子練習」、「四、敘述的順序」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。			

				識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正	種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。Cc-Ⅱ-1 各類文本中					

				確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和	的藝術、信仰、想文內思等化涵。					

				落意與要 段的義主概 念。 5-Ⅱ- 8 運預 用測、 推 論、 提問策 等略， 增進文 對的 本理 解。 5-Ⅱ- 9 覺自 察己的 閱讀 理解						

				情況，適時調整策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培						

				養感受力、想像力寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材組織寫作步驟。						
第五週	第壹單元 文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，	Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6	1.能聽懂同音詞，減少誤解。 2.能寫出吸引人的文章開頭。 3.能學會運用順敘與倒敘。	【活動1】聽懂同音字 1.教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 2.同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。 3.進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油小站練習區分「生	第五週	第壹單元 文化寶盒 語文天地一	5

			定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。		氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。 4.以習作「聆聽練習——聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。 【活動 2】文章的開頭 1.教師請學生閱讀一至三課的第一段課文。 2.教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。 3.教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。 4.教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。 5.教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。 【活動 3】順敘與倒敘 1.教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？（學生自由發表）。 2.學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。			

							3.教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。 4.老師統整：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，寫文章時可以多方嘗試。			
第六週	第壹單元 文化寶盒 讀寫練功房1米食聯合國	5	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200	1.能知道各種米食的製作方法。 2.能了解各種米食所代表的文化、族群。 3.能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4.能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 5.能培養對不同文化的接納態度。	【活動】用感官學描寫 1.過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。 ⑴哪一種描述方式會讓自己（讀者）比較像是和作者一起「品嘗」蘋果？ ⑵第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。 ⑶在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？ 2.教學流程：⑴師生共作→⑵個人實作→⑶班級分享。 3.比較文章開頭： ⑴教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法——「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。 ⑵引導學生在文章的其他段落，摘取出同	第六週	第壹單元 文化寶盒 讀寫練功房1米食聯合國	5

			認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-5 利用字義推	個常用字的使用。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。		樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。 (3)請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」，察覺各有什麼樣的效果。 4.教學流程：(1)小組共做→(2)班級分享。			

				論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服					

				說明應用文的特徵。 5-Ⅱ-7 就本文的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問策略，增進對文	飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-						

				2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第七週	第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。1-Ⅱ-	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1.能認識文章主旨的意義。 2.能認識副詞修飾動作的方式。 3.能從段落大意找出文章主旨。	【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：教師播放蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：移動、蛻變、修煉、絕技、	第七週	第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶之生	5

			定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運	Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ	4.能說出羽化成蝶各階段感受。 5.能活用副詞改寫、仿寫和潤飾文句。 6.能認同勇敢的態度，並樂意培養。	破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、晾、翩。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P44 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P45 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字	-10字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。					

				量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位式字典，並能利用辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正	Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、想像、思考等文化內涵。					

				確使用。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和						

				段落意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理						

				由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						

				6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第八週	第貳單元 迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使	1.能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2.能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3.能讀懂人物傳記。 4.能從題目找文章主旨。 5.能看見別人的困	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機：教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語，並說明使用的情境或時機。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：健全、四肢、激動、父母、掙扎、異樣、喪失、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：健、肢、激、蹦、父、	第八週	第貳單元 迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5

			非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	對談時能做適當的回應。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，	用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ	境並適時鼓勵別人。6.能試著分析人物傳記的寫作方式。7.能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。8.能分享自己或他人迎向挑戰的故事。9.能以樂觀的態度面對困境。	扎、弓、異、喪、豚、嘆、執、限、蹟。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P50 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P51 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨	-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Cc-Ⅱ					

				形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	-1 各類文本中藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策						

				略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理						

				解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、						

				想像力等作本寫基能力。						
第九週	第貳單元 迎向挑戰 第六課走過就知道	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常	1.能了解連結／推論策略的內涵與用法。 2.能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3.能由重要段落找文章主旨。 4.能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5.能運用情緒描寫的技巧，練習藉事	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——情緒對對碰 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、膽、腿、軟、扛、晰、懼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58 的內容。 【活動 4】閱讀教學	第九週	第貳單元 迎向挑戰 第六課走過就知道	5

			適應力。	和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意	用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語	物。 6.能從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 7.能分享自我挑戰的經驗與做法。	•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習。			

				見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-	詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。					

				2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘事與寫景間接抒情。					

				5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學						

				習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，						

				增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作文寫作基本能力。						
第十週	第貳單元 迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能學會鼓勵人的技巧。 2.能讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3.能找出文章主	【活動 1】句子醫生——修改病句 1.教師將病句陳列白板或黑板上。 2.教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。 3.請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？ 4.教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。	第十週	第貳單元 迎向挑戰 語文天地二	5

			成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-		旨，讀懂內容。 4.能修正病句。	【活動 2】讀懂人物傳記 1.教師引導學生默讀前言。 2.從課文找訊息。 3.換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。 【活動 3】學會如何鼓勵人 1.從經驗連結出發。 2.從課文找訊息，說感受。 3.和夥伴一起練技巧。 4.教師統整。			

				7 找出作品的錯誤，並加以修改。						
第十一週	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.能透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——我的媽媽：請兒童上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：花瓣、絹布、政府、提議、致意、橙黃色、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小	第十一週	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5

			賞多元文化。	應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-	個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常		站 P74 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P75 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 短語練習：一份真誠且溫暖的謝意。 結構圖整理課文內容，可搭配習作第二大題練習。			

				1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，	用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結					

				並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概	構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手					

				念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-Ⅱ-1 各類文本的中藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫敘、應						

				用、說明事物的作品。						
第十二週	第參單元 愛在哪裡 第八課屋頂上的小貓	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字	1.能了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2.能認識記敘文寫作中的「倒敘法」。 3.能聽出並理解對話內容中的情感。 4.能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5.能感受課文中親子的趣味互動。 6.能培養尊重生命的態度。	【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——動物的呢喃：播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童的學習興趣。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：安慰、制止、必須、煤球、晶瑩、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：吵、歲、慰、制、必、須、煤、瑩、養、替、疼、箱、撒、嬌、善。 二、加油小站教學引導學生學習加油小站P82的內容。 【活動4】閱讀教學	第十二週	第參單元 愛在哪裡 第八課屋頂上的小貓	5

			進公民意識。	重點與順序，對談時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國	的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。		•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P83 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 句子練習：只是、只要、只有、只好。			

				字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣					

				5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應	與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中反的人所映個與家庭、鄉					

				文的用本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	里、國及族其他社群的關係。					

				解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、						

				像力等作本寫基能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織寫作步驟。						
第十三週	第參單元 愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常	1.能了解環境永續之重要性。 2.能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 3.能適當描寫景物與人物神態。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——無痕山林：教師揭示「無痕山林」(LNT) 七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、永續、登山客、踩踏、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造	第十三週	第參單元 愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5

			增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，	用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字	4.能運用「期許法」表達文章旨意。 5.能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 6.能以實際行動愛護山林。	句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：泊、拔、澈、湛、夢、幻、永、登、踏、填、喚、折、浹、喘、隔。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P90的內容。 【活動4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P91的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字	及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-3 基					

				量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ					

				5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀	1-1 各類文本中反映個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

				點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情						

				況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學						

				習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十四週	第參單元愛在哪裡語文天地三	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	1.能聽懂對話。 2.能知道閱讀報紙的方法。 3.能寫出簡潔有利的文章的結尾。	【活動 1】聽懂對話 1.請教師搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 ①聽懂疑問句 ②聽懂對話者的態度。 ③聽懂言外之意。 2.以習作 P61「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話的要領。 【活動 2】文章結尾	第十四週	第參單元愛在哪裡語文天地三	5

			互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學			1.讀一讀 ⑴教師引導學生讀一讀第七到第九課的最後一段。 ⑵經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。 2.閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。 ⑴教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」。 ⑵分組試試看。 ⑶分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教師引導進一步探究，形成共識。 3.教師統整 ⑴閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。 ⑵文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。 【活動 3】如何讀報 1.教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。 2.教師引導學生檢視報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。 3.教師引導學生找出事件重點			

				習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。			(1)先閱讀標題，推導報導內容重點。 (2)新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。 (3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。 (4)小組分享內容，並發表對此則新聞的看法。 4.教師說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。			
第十五週	第參單元 愛在哪裡 讀寫練功房 2 博愛座 坐不坐	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音	1.能知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2.能理解文章使用「設問法」結尾的用意。 3.能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4.能夠找出文章中	【活動】找觀點說理由 1.教學策略 (1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。 (2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。 (3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。 2.教學流程 (1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。 (2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出	第十五週	第參單元 愛在哪裡 讀寫練功房 2 博愛座 坐不坐	5

			非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收	和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各	不同的觀點，與形成觀點的理由。 5.能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。	「觀點」與「理由」。 ⑶全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。 ⑷個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。			

				新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞	種基本句型。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ca-Ⅱ-1 各					

				義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明	文中飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及閒樂休娛等文化類本的內涵。					

				及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的						

				理解。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作文基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、						

				組織等寫作步驟。						
第十六週	第肆單元想像起飛第十課想像與發明	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使	1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2.能了解想像與發明的關係。 3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4.能運用合併兩物之原則練習想像。 5.能享受想像之樂趣。 6.能養成觀察生活	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——九宮格猜一猜 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：慧、燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P104 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	第十六週	第肆單元想像起飛第十課想像與發明	5

				提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800	用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使	周遭問題的習慣。	一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P105的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字	用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、					

				義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚挫頓與情感。5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。5-Ⅱ-3 讀懂與	客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。					

				學習階段相符的文本。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，						

				擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。6-Ⅱ-1 根據表達需要，						

				使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十七週	第肆單元想像起飛第十一課小事物大驚奇	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對	1-Ⅱ-2 具備聆聽不	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常	1.能理解作者運用改變規模的創作方	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——日常小事物聯想 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出	第十七週	第肆單元想像起飛第十一課小事物大驚奇	5

			學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語	式。 2.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3.能分辨作品說明與觀看者的感受。 4.能運用想像力，賦予事物新的趣味。 5.能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7.能認同改變想法後，從不同視角中	大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、蔭、悠、構、集、改。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的 P112 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認	詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨	能發現許多樂趣。				

				識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。4-Ⅱ-	與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Cc-Ⅱ-1 各類文本中藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記						

				敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策						

				略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點						

				符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十八週	第肆單元想像起飛第十二課九蛙傳奇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文	1.能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2.能理解短篇故事創作的五	【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機——九蛙疊像的由來：請同學上網查找九蛙疊像的由來並上臺分享。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大	第十八週	第肆單元想像起飛第十二課九蛙傳奇	5

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符	本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表	個要素。 3.能運用想像力賦予事物生命。 4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5.能對事物的觀察更加敏銳。 6.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。	意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：巫、衰、判、旱、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120 的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。			

				號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少	義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各					

				1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習	種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ					

				階段符文本。 5-Ⅱ-4 掌握句和落段的意與要義主概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立						

				意、選材、組織寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第十九週	第肆單元想像起飛語文天地四	5	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2理解網際	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等作文基本能力。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能認識文房四寶。 2.能學會運用網路查資料。 3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。	【活動1】讓想像起飛 1.請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。 2.請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？ 3.教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。 4.重複步驟2～4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、倆倆討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5.教師總結。	第十九週	第肆單元想像起飛語文天地四	5

			網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				【活動 2】認識文房四寶 1.教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。 2.教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。 【活動 3】用網路查資料 1.教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。 2.請學生瀏覽課本 P142-143 圖文後，老師提問：第肆單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介紹想更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。 3.教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？ 4.教師統整。			
第二十週	神奇讀卡機 大胖鵝的願望、掉進兔子洞	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字	1.能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。 2.能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。 3.能形成	**大胖鵝的願望** 【活動 1】暖身活動 — 我會自己來 1.朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板。 2.小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。 【活動 2】讀出趣味 1.請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。 2.在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的	第二十週	神奇讀卡機 大胖鵝的願望、掉進兔子洞	5

			活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的 重要性。	順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升	的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點	對故事角色性格的觀點，並說出理由。 4.能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5.能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。 6.能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。 7.能覺察文本寫作押韻的特色。 8.能知道相同的事物帶給每個人的感	地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像和趣味有關聯嗎？ 3.教師統整學生的發現。 【活動 3】讀出人物個性 1.找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。 2.整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。 3.從線索推論個性：從這些線索，推論出大胖鵝的個性。 **掉進兔子洞** 【活動 1】掌握課文重點 1.請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。 2.教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。 3.教師請小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。 【活動 2】練習自我提問 1.教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。			

				閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、	受不一定相同。 9.能分辨不同感官描寫的敘述句。 10.能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。 11.能運用推論 —找支持的理由策略，說明個人觀點。 12.能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。 13.能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。	2.教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。 3.教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。 4.教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。 【活動 3】討論與回答 1.小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。 2.各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。			

				4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					

				落的意義與主要概念。5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-II-8 運用預測、推						

				論、提問等策略，增進對文本的理解。5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班英語 Super Fun3-4 領域課程計畫

設計者：英語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	(英語)何嘉仁版第 3 冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - b/p	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能從封面推測課本內的學習內容。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 b-與 p-的讀音、發音與代	《暖身活動》 1. 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 2. 請學生觀察課本封面，請學生分享這學期可能會學習的內容。 《Listen and Say》 1. 將字母卡 b、p 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察[b]和[p]的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 t，帶唸發音[t]，接著引導學生拼讀-at [At] ，再將字母卡 b 貼在 at 左方，帶領學生拼讀[b], [At], [bAt], bat，並依相同步驟拼讀 pat。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			常溝通。	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。		表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 b、p 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 b、p 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。			
第 2 週	發音 Phonics 2 - d/t	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 d-與 t-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。	《Listen and Say》 1 將字母卡 d、t 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [d] 和 [t] 的差異。 2. 在黑板上寫下 e，帶唸發音[E]，在 e 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-en [En] ，再將字母卡 d 貼在 en 左方，帶領學生拼讀[d], [En], [dEn], den，並依相同步驟拼讀 ten。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 d、t 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。		能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。			
第 3 週	Topic 1 - My Family	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《暖身活動》 翻至 Numbers 頁面，請學生觀察圖片並以問題討論思考、複習人物個性及揣測故事方向。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。 《問題討論》	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生涯規劃教育** 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			略提升學習效能。	交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。 《延伸活動—親愛的家人》 1. 將學生分為數組。 2. 每位學生選擇一位家人，以三句話形容、描述家人。同組學生依同學描述，在紙上畫下同學家人的長相。並由描述的學生選出一張最接近的畫像。 3. 每組代表輪流上台手持畫像，向全班介紹自己的家人。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第4週	Topic 1 - My Family	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《對話賓果賽》 1. 請學生在白紙上的 3x3 格中，任意填上 1-20 其中九個數字。 2. 教師抽任一學生，學生選一數字並唸出該數字在課本故事對話中對應的句子，請全班於格中劃記後，再抽點另一位學生依此方式進行。 3. 每三個劃記連成一直線、橫線或斜線。最先完成三條線者為給予獎勵。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，以 He’s/She’s___. 描述文物的身分或職業，再依據故事內容，將代號填入對英的人物方格中。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 教師準備職業名稱單字卡。 2. 請學生上台抽卡並做出該職業對應的動作或手勢。 3. 由台下學生搶答並以完整句子描述，正確者得分。 4. 視時間，進行英文單字字尾-er 的職	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			業教學補充。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。			
第 5 週	家人 L1 Who’s He?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Who’s he/she? 詢問他人，並以 He’s/She’s____. 回應。	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 father 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 father 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：說出圖片中人物與 Emma 之間的關係。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Who’s he/she?、He’s/She’s____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Show and Tell 活動進行方式：仿照情境圖，學生準備家人照	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							片，與同學介紹。			
第6週	家人 L1 Who’s He?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分辨音節數量。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 Who’s he/she? 指定人物向學生提問，請學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 請學生於組內完成家人畫像並分享及介紹。 3. 請學生票選最有趣的內容或分享心得，教師適時引導、協助。 《My Notes》 1. 教師將單字寫於黑板上。 2. 教師帶唸並同時請學生跟著符號一同拍手。再請學生觀察單字，思考音節數量和母音之間的關係。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成練習並核對答案。 《延伸活動—全員分組中》 1. 教師準備第一冊單字卡數份，將單字發下每人拿一張。 2. 計時，請學生唸出手中的單字、數一數音節數量，並找到相同音節數量的同學為一組，直到全班都找到組別蹲下，全班依單音節、雙音節及多音節分組完成即成功。 3. 進行數次，請學生發揮團隊合作，合力將每回合的秒數縮短。亦可加入第一、二冊發音例字，增加遊戲變化。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第7週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a teacher 的圖	觀察評量 活	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中	

			讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Is he/she a ___? 詢問他人職業，並以 Yes, he/she is.、No, he/she isn’t. 回答。	片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a teacher 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Is he/she a ___?、Yes, he/she is.、No, he/she isn’t. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Draw and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，於白紙畫上關於職業的線索，請學生猜答職業。	動評量口語評量	需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第8週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解不同醫生的類型。 3. 能參與活動。	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以句型 Who’s he/she?，抽點學生依字卡內容齊聲回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容及人物的職業。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說	觀察評量活動評量口語	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育**	

			運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。 《Fun Facts》 1. 請學生分組討論圖片所介紹的是什麼職業（醫生），他們的工作方式和地點各有什麼不同或特點。 2. 抽點學生分享答案。 3. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生提出未來想從事或新興的職業項目，引導學生思考職業應具備的能力。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。	評量紙筆評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第9週	Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 認識萬聖節相關習俗。 4. 能理解故事內容並進行角色扮演。 5. 能歸納整理閱讀	《Practice》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 教師說明題意與作題方式。 6. 核對答案。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《Phonics Fun》	觀察評量活動評量口語評量紙筆評	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 。	內容。 6. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能聽辨並說出萬聖節相關單字與用語。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 教師說明活動方式：請學生兩人一組猜拳，贏者選單字拼讀並塗色。輪流唸讀，將三個標記連成一條線者獲勝。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《More to Learn》 1. 引導學生觀察並試著描述圖片情境。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸對話。 3. 請學生分組討論，思考四種節日和萬聖節之間相似和相異的地方。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23、P.40-41 的練習。	量	性。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第10週	Culture& Festivals – Halloween	1	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 1 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—無聲勝有聲》 1. 教師將學生分成數組，教師視學生學習狀況指定角色。若該組人數少於 5 人，其中一位須擔任 2 個角色。 2. 每組學生自行決定演出某個故事情節或頁面內容，發揮創意設計人物的表演動作。 3. 各組輪流上台表演。各組表演時，不須說出對話。其他組別的學生須闔上課本，仔細觀看，依台上同學的動作、表情推測並搶答唸出對應的故事對話內容。 《單字句型複習活動》	觀察評量活動評量口語評量紙筆評	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			及文化習俗之理 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	字詞及句型的生活溝通。		1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	量		
第11週	發音 Phonics 3 - g/c	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 g-與 c-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1．將字母卡 g、c 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [g] 和 [k] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ap [Ap] ，再將字母卡 g 貼在 ap 左方，帶領學生拼讀[g], [Ap], [gAp], gap，並依相同步驟拼讀 cap。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 g、c 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			動，培養團隊合作精神。	寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。			3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。			
第 12 週	發音 Phonics 4 - v/f	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 v-與 f-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 將字母卡 v、f 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [v] 和 [f] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-an [An] ，再將字母卡 v 貼在 an 左方，帶領學生拼讀[v], [An], [vAn], van，並依相同步驟拼讀 fan。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 v、f 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。			詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。			
第13週	發音 Phonics 5 - z/s	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 z-與 s-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 將字母卡 z、s 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [z] 和 [s] 的差異。 2. 在黑板上寫下 i，帶唸發音[I]，在 i 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ip [Ip] ，再將字母卡 z 貼在 ip 左方，帶領學生拼讀[z], [Ip], [zIp], zip，並依相同步驟拼讀 sip。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 z、s 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 5 的聽力與閱讀練習，及 Review 練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第14週	Topic 2 - My Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字並圈起來，教師引導學生以規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—快嘴不停歇》 1. 請學生分組，每組派一位檢查官。同組圍坐，檢查官於其他組別視察。 2. 限時一分鐘，學生以每人一句的方式輪流唸讀對話。檢查官核對該組學生唸讀內容和唸讀句數。 3. 唸讀句數最多的組別得三分、次多的得兩分。獎勵得分最多的組別。 《Read and Check》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。 2. 引導學生唸讀描述的句子，依據故事對話內容判斷，勾選正確描述的選項。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德發展層面** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							練習。			
第15週	Topic 2 – My Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where are you? Where’s he/she? 詢問他人位置並回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 bathroom 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 bathroom 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—關鍵搜索》 1. 請學生分組，每次一組上台，一名組員負責繪製，其它組員則共同猜題。 2. 教師展示一張字卡給繪圖的學生看，該名學生依字卡繪製出一個會在該處出現的物品，限時十秒鐘繪製。 3. 由台下學生詢問位置，猜題的學生有三次猜答。猜答成功可得一分。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Where are you? I’m in the __. 的句子，請學生跟讀， 並提示句意。再進行 Where’s he/she? 的問答。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Play and Say 活動進行	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							方式：仿照情境圖，利用抽取附件單字卡， 與同學問答所在位置。			
第16週	房間位置 L3 Where’s He?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 請學生觀察圖並唸對話 2. 教師說明活動進行方式：請學生取下附件貼紙，將貼紙隨機貼在不同位置。 3. 請學生兩兩一組，一人以 Where’s Wendy? 詢問，另一人依自己課本上人物位置回答並交換問答任務。 4. 請學生核對兩人所設定的人物位置，說出在相同位置的人物。 5. 完成後，抽點數位學生上台演示。 《My Notes》 1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。 2. 引導學生觀察句子，並圈出句中的 who、what 和 where，說出其字義，再請學生思考、分析和歸納三個疑問詞分別在什麼情況下使用。 3. 請學生閱讀題目問答句子，依據上下文，填入 who、what 或 where 完成句子。 4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。 《延伸活動—按圖索驥》 1. 教師在心中設定課本 Story Time 其中一頁。 2. 抽點三位學生分別以 who、where 和 what 問句與教師問答，其他學生依問答內容舉手搶答，說出教師所設定的頁數。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第17週	房間位置 L3 Where’s He?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a bird 的圖片	觀察 評量 活	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中	

			讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Do you have a ____ ? 詢問他人，並以 Yes, I do./No, I don't. 簡單句回答。	面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a bird 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—我的寵物是什麼》 1. 將學生分為兩組，每組派一代表至台前。教師發給兩組各一張單字卡，並請兩位代表將單字卡高舉在頭上。 2. 兩位代表猜拳決定順序，使用第二冊 Topic 2 句型輪流問答，先猜出頭上字卡者獲勝。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Do you have a ____ ? Yes, I do. No, I don't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Ask and Check 活動進行方式：仿照情境圖，調查及紀錄學生飼養寵物的狀況。	動評量口語評量	需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第18週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以句型詢問全班是否有養該寵物，抽點學生依事實回答。 《Practice》	觀察評量活	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中	

			讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	型，並且了解語意及使用情境。 2. 能辨認英國女王的寵物。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問答與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	1. 引導學生描述圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式： 依據錄音內容， 將圖片依序編號。之後，播放CD，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解。 4. 教師引導學生說出圖中的寵物。請學生分組或兩人一組，並於組內分享自己想飼養何種寵物，並說說看該如何照顧寵物。 《Fun Facts》 1. 引導學生描述圖片內容、唸讀各分類中的句子。 2. 請學生依圖表內容圈選照片後，核對答案。引導學生延伸討論及思考英國女王與其寵物的關係。 3. 請學生分組，訪問小組內一位有飼養寵物的學生，仿照課本記錄，並請學生試著說出飼養寵物的意義和甘苦談等。 4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成P.32-37的聽力與讀寫練習。	動評量口語評量紙筆評量	需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第19週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習Topic 2所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀	《Practice》 1. 播放CD或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 請學生閱讀Read and Write作題方式。 請學生作答並達會答案。可以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 6. 教師說明Listen and Check作題方式，請學生完成題目，並核對答案。 7. 請學生觀察Read and Write圖片，	觀察評量活動評量口語評量紙筆評	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱	

			常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	字詞及句型的生活溝通。	Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	並說明內容。 8. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 9. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內介紹寵物。 《延伸活動—歌謠》 1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 請學生兩人為一組，準備橡皮擦並置於起點，兩位學生猜拳，贏家將橡皮擦前進一步，並唸出發音單字拼讀。 3. 依此方式輪流猜拳唸讀，先抵達終點者獲勝。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀寫練習。	量	讀的文本。	
第 20 週	Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—我也有話想說》 1. 教師將學生分成數組，各組先唸讀故事對話，再由教師指定各組進行某一頁的 對話內容。 2. 每組學生先觀察任務頁面的人物、場景、故事前後脈絡等細節，再發揮創意、 共同討論，為頁面上沒有對話句子的人物補上可能對話句子。 3. 各組輪流上台發表，並請其他組別的學生仔細觀看或給予回饋後，票選最有創意的組別。 4. 教師視學生學習狀況指定各組任務，可進行單頁或完成完整故事。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃	觀察評量活動評量口語評量紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	(英語)何嘉仁版第 4 冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - a/a_e	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀	能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字	《暖身活動》 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 a，帶唸發音[A]，接著寫下 a_e，帶唸[e]，並說明兩者的差異。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及	

			能力。 在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	音、聽音拼字)。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	2. 接著在 a 和 a_e 中寫上 p，請學生拼讀短母音音組-ap [Ap] 與長母音音組 ape [ep]。最後在 ap 和 ape 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 hat 和 hate 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[A]發音的單字畫底線、含有[ep]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。	評量	學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 2 週	發音 Phonics 2 - e/ee	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。 在引導下，能	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅱ-1 簡易	觀察評量能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 e，帶唸發音[E]，接著寫下 ee，帶唸[i]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 e 和 ee 旁寫上 n，請學生拼讀短母音音組-en [En] 與長母音音組 een [in]。最後在 en 和 een 左方寫上 t，帶領學生拼讀。完成 ten 和 teen 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

			運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[E]發音的單字畫底線、含有[i]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。		的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第3週	Topic 1 - My Toys	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	觀察評量 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2. 能從封面推測課本內的學習內容。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用	《暖身活動》 請學生觀察課本封面，分組討論這學期即將學到的故事和主題。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中	

			能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。 《延伸活動—假如我是玩具》 1. 將學生分為數組。 2. 請學生選擇一項玩具，以三句介紹形容這項玩具的外型或特色，不可直說玩具名稱。 3. 請其他同組同學專心聽，猜想所描述的玩具品項，並畫在紙上。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 4 週	Topic 1 - My Toys	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《閱讀賽》 1. 請學生兩兩一組，猜拳決定唸讀順序。從第一句開始，兩人輪流唸讀 1 至 3 句，唸到最後一句的學生獲勝。 2. 視時間進行數回。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 請學生觀察圖片並描述圖片。 3. 教師說明作答方式：請學生根據故事內容，思考左方圖片導致了什麼結果，並將原因圖片連至對應的結果圖片。 4. 核對答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

			備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	生活溝通。	呈現對話內容。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《延伸活動》 1. 請學生分組，教師指定各組負責一頁故事頁面。 2. 每位學生在指定頁面寫下關鍵問句。 3. 限時一分鐘，請學生找其他同學以自己寫下的問題進行問答練習，對方須以指 定頁面圖片內容回答，並請回答的同學簽名註記。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第5週	玩具 L1 What Are These?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What are these/those? 詢問他人，並	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 yo-yos 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 yo-yos 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，由教師補充圖中其他玩	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		以 They’re ____. 回答玩具名稱。	具名稱。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What are these/those? They’re ____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Ask and Say 活動進行方式：仿照情境圖，請學生遮住眼睛，和同學互相猜答玩具。			
第6週	玩具 L1 What Are These?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 What are these/those? 指定人物向學生提問，請學生依卡片和距離回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並引導學生描述圖片中的玩具品項和數量。 2.教師說明活動進行方式：仿照情境圖，請學生觀察影子並和同學提問並猜答影子各是哪些玩具。 3. 完成後，由教師提問，抽點數位學生看圖問答。 《My Notes》 1. 請學生觀察圖片並唸讀句子。 2. 請學生圈出句中的物品名稱，引導學生思考、分析和歸納名詞單複數的用法， 3. 請學生觀察題目圖片，依據圖意書寫正確的句子後唸讀。 4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評	

			小組學習活動，培養團隊合作精神。	堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	上，並引導學生說明作答原因。 《延伸活動—名詞不孤單》 1 將全班分為數組，小組圍坐。 2. 小組內每位學生在白紙上畫下一個物品，並在物品下面寫上 It’s a/an___.，完成後請學生輪流展示畫作並唸讀句子。 3. 請學生與同學交換畫作，並在紙上加畫物品數量並寫下 They’re _____.，完成後，再次輪流展示並唸讀句子。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。		鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 7 週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where’s the ___?/ Where are the ___? 詢問他人物品的位置，並以	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 box 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 box 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			小組學習活動，培養團隊合作精神。	文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		It’s the ___./ They’re the ___. 回答。	2. 教師張貼並唸出句型條 Where’s the ? It’s the ___. Where are the ___? They’re the ___. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Ask and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，請學生使用附件，以句型問答，猜出對應的卡片。			
第8週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解玩具利用的方式。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以主題句型詢問學生，抽點學生依字卡內容回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。 《Fun Facts》 1. 教師引導學生說出圖片內容、人物正在從事的活動並唸讀句子。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論玩具的多種利用方式及相關素養問題。 3. 各組推派代表，輪流上台分享討論結果。 4. 視學生學習狀況，進行教學補充。 《習作練習》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			動，培養團隊合作精神。	文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 9 週	Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Check》 1. 請學生描述圖片，將圖中物品顏色或位置等差異之處圈起來。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成題目並核對答案。視時間，請學生選一張圖片，上台描述圖中物品顏色及位置。 《Listen and Check》 1. 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽對話。 2. 教師說明題意與作題方式。 3. 核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

			運用基本邏輯思考策略提升學習效能。1	文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成玩具介紹，並於組內分享。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師以發音卡引導學生拼讀單字。 2. 教師說明活動方式：請學生分組並將發音卡放置桌上，一人指定數字，請組員輪流抽卡並唸出發音字，將發音卡數字湊為指定數字。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。		讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第 10 週	發音 Phonics 3 - i/i_e	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	《暖身活動》 教師準備單字字卡，隨機翻開單字，請學生齊聲回答。或抽點學生上台擔任翻卡員，並判斷同學是否唸正確。 《故事複習活動—我演你配》 1. 教師將學生分成數組，小組中再分為演員組和配音員組，學生自行討論決定任務分組並分配角色。 2. 演員組和配音員組先分別進行：演員組學生發揮創意設計動作、表情和走位， 以不出聲的方式演出故事情節。之後，兩組一起練習，將演員組的肢體動作搭配上配音員組的聲音對白。 3. 各組輪流上台表演。各組表演時，其他組別的學生仔細觀看，再票選出表現最佳的組別及演員、配音員。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			習活動，培養團隊合作精神。	堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。			
第11週	發音 Phonics 4 - o/o_e	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 i，帶唸發音[I]，接著寫下 i_e，帶唸[ai]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 i 和 i_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-it [It] 與長母音音組 ite [ait]。最後在 it 和 ite 左方寫上 k，帶領學生拼讀。完成 kit 和 kite 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			養團隊合作精神。	4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。		聽辨與書寫練習。	2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[I]發音的單字畫底線、含有[ai]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。			
第12週	發音 Phonics 5 - u/u_e	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 o，帶唸發音[a]，接著寫下 o_e，帶唸[o]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 o 和 o_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ot [at] 與長母音音組 o_e [ot]。最後在 ot 和 ote 左方寫上 n，帶領學生拼讀。完成 not 和 note 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[a]發音的單字畫底線、含有[o]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。			詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。			
第13週	Topic 2 - My Day	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 u，帶唸發音[V]，接著寫下 u_e，帶唸 [ju]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 u 和 u_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ut [Vt] 與長母音音組 u_e [jut]。最後在 ut 和 ute 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 cut 和 cute 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[V]發音的單字畫底線、含有[ju]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。			請學生翻開習作，完成 Phonics 5 及 Review 的聽力與閱讀練習。			
第14週	Topic 2 - My Day	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字，並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《Read and Match》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。 2. 引導學生唸讀描述的句子，請學生思考故事中問題、解決方法及結局，並將對應的情節連線配對。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德發展層面** 品 E8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第15週	時間 L3 What Time Is It?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's ____. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—幸運時鐘》 1. 教師教學 later 及 earlier 二個單字。 2. 教師設定一個時間寫在紙上，不讓學生看到。請學生舉手猜答時間。過程中，教師以 later 及 earlier 提示，最先猜出時間者得分。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What time is it? It's ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Ask, Say, and Write 活動進行方式：仿照情境圖，請學生利用附件卡和同學問答並紀錄時間。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第16週	Culture & Festivals - Dragon Boat	1	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分辨單字重音。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 請學生觀察圖並唸對話 2. 教師說明活動進行方式：一人先在心中設定一個時間，另一人以 What time is it? 詢問後，依對方描述的時間說出對應的圖片代碼。 3. 完成後，抽點數位學生上台演示。 《My Notes》 1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。 2. 請學生觀察藍、綠線並聽辨單字的音節數，和觀察橘色圓點的重音標示。 3. 請學生唸讀題目選項單字，判斷重音將圓圈塗色。 4. 核對答案後，請學生閱讀下方漫畫，思考男孩與女孩為什麼會誤會約定的時間，並試著說明原因。 《延伸活動—看得見的重音》 1. 將全班分為數組。 2. 請學生翻字卡唸讀，同時依音節數拍手數次，之後，將字卡以音節數分為兩疊。 3. 再由一位學生從多音節單字卡中抽一張並閃示給同組同學看。請全組一起唸讀同時用手勢表示音節。 4. 依時間進行數回合後，抽點數位學生上台演示。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第17週	食物 L4 Do You Like Cake?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識端午	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。	觀察評量 活動評量 口語	**多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存	

			讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 端午節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 能完成習作的讀寫練習。	3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動》 1. 請學生觀察粽子的食材。 2. 請學生分組討論出端午節最佳均衡飲食菜單。 3. 完成後，請各組代表上台分享飲食菜單，全班討論或票選出一份端午節最佳飲食菜單。 《More to Learn》 1. 教師課前準備色紙。 2. 請學生取下課本附件，並準備工具。 3. 引導學生依步驟用色紙摺出龍舟船，再設計龍舟的頭尾，黏貼在龍舟上。 4. 完成後，請學生兩人一組，在桌上設定起始與終點線，雙方吹動龍舟，先吹至終點線者獲勝，並記錄於表格。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.40-41 的讀寫練習。	評量 紙筆評量	的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **科技教育** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第18週	食物 L4 Do You Like	1	英-E-B1 具備入門	1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 cake 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以	觀察 評量 活動	**閱讀素養教育**	**綜合活動領域**

	Cake?		的聽、說、讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能計算並比較牛奶運送的時間成本。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問答與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 cake 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境。 2. 教師張貼並唸出句型條 Do you like __ ? Yes, I do. No, I don't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考可能的情境。 5. 教師說明 B. Ask and Draw 活動進行方式：仿照情境圖，請學生調查及紀錄同學對食物的喜好。 《Practice》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 請學生依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解。 4. 請學生分組，分享各國家的特色食物。 《Fun Facts》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 教師以藍色牛奶為例，引導學生計算牛奶從產地運送到家中所耗費的時間，再請學生計算紅色牛奶的時間並記錄。 3. 請學生分組討論，比較兩瓶牛奶的運送時間等問題，依討論選擇牛奶。 4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。	評量 口語評量 紙筆評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第19週	Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Write》 1. 引導學生觀察並描述圖片內容。 2. 請學生依據短文，填入 Kate 從事活動的時間。請學生完成題目並核對答案。 3. 視狀況，請學生設計自己的作息表。 《Listen and Check》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，引導學生標註關鍵字詞。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Draw, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內自我介紹。 《延伸活動—歌謠》 1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師準備附件字母拼讀卡，帶唸發音。 2. 請學生三人一組，各組將發音卡文字面朝下放於桌上，任一人計時，組員翻卡唸出發音字，並記錄全部完成的時間。 3. 視時間，進行數回合。 《習作練習》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	**綜合活動領域**

							請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀寫練習。			
第 20 週	Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—抓漏專家》 1. 請全班學生齊聲唸讀故事對話。 2. 任選七位學生上台，每位學生分別擔任一位故事人物。台上學生自行決定唸讀時要跳過的某句對話後並開始唸讀。台下學生仔細聆聽，當台上完成唸讀時，台下學生舉手搶答說出跳過、未讀的句子。 3. 視時間進行數回合。 《故事複習活動—故事再生》 1. 將全班學生分為數組。 2. 教師指定或將故事對話做成紙籤，每組抽選三個句子。 3. 請學生發揮創意、小組討論，將指定的三個句子加入其他內容，重新編寫成一段有意義的對話。 4. 故事編寫完成後，分配角色並演練。 5. 各組輪流上台發表、分享創作的故事內容。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班數學領域課程計畫

設計者：數學領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過累萬的情境，建立十萬以內的數量，並透過定位板，認識十萬位的位值。 2.教師口述布題，透過累千或累萬，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內的數。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解	

			練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		1200」與「21 萬 300」的加減法。		1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，認識億位的位名及進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，進行一億以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。		我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生解決億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解	

			練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		1200」與「21 萬 300」的加減法。				我國與世界其他國家的文化特質。	
第三週	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式轉成直式記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				位板進行直式解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述矩陣排列的情境布題，學生進行二位數乘以二位數解題活動，並透過圖示理解直式紀錄的解題過程和結果。5.教師口述布題，學生進行二位數乘以二位數及整十倍的解題活動。		解決問題與做決定的能力。	
第四週	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 2.教師口述布題，學生進行三位數(十位或個位是 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並用	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通	

			備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		直式計算的合理性。		直式計算和發表。 4.教師口述布題，學生進行四位數(中間有 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。		合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生知道當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的6個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，及透過角的分類方式理解銳角、直角和鈍角與角度的關係。 5.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是180度，教師說明180度的角是平角。 6.教師指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。		團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	第三單元角度 活動三：旋轉角 活動四：角的合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學	n-II-9 理解長度、角度、面	N-4-10 角度：「度」（同S-4-	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)	第三單元角度 活動三：旋轉角 1.教師以時鐘上指針轉動方向，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解	

	成與分解		世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	讓學生認識順時針及逆時針方向旋轉。 2.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及鉛筆轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(鉛筆)的轉動。 3.教師口述布題，學生透過觀察和測量，知道鐘面上指針走一大格是30度。 4.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是360度。 活動四：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和直角，求算角A的度數。	作業習寫 實測操作	每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

					S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。					
第七週	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程和發表。 3.教師口述布題，學生用直式記	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		概念說明直式計算的合理性。	3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	錄解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。		品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	第五單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關	第五單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊	

	算		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素	量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	其他長度單位的換算與計算。	係，並能做換算。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，指導學生進行幾公里幾公尺換成幾公尺的換算活動。 2.教師口述布題，學生進行幾公尺換成幾公里幾公尺的解題。 3.教師口述布題，學生進行幾公里幾公尺和幾公尺的換算及大小比較的解題活動。 4.教師口述布題，指導學生進行幾公里換成幾公分的換算，學生進行解題。 5.教師口述布題，學生進行幾公分換成幾公里的換算解題。		重自己與他人的權利。【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			養，並與自己的語言文化比較。							
第十週	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生學習以公里、公尺複名數做加法計算活動。 2.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生進行以公里、公尺複明數的減法計算活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							
第十一週	第六單元三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第六單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形的組成要素(頂點、邊及角)，並點數個駐成要素的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)用兩塊三角板拼排出等腰三角形，並進行討論和解題。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				中。 2.教師說明，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。			
第十二週	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。				涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第七單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：長度與小數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第七單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。		教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 活動三：小數的	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	n-II-7 理解小數的意義與位值結	N-4-7 二位小數：位值單位「百分	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個	

	加減		有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的	構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	活情境中，二位小數的加減問題。	上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動三：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數減法的計算。	實測操作	別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				而右一步一步算。			
第十六週	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.教師說明在做加減與乘的計算時，先算乘後加減，並引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行	

			備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示	與四則混合之約定。	併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。		1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.教師說明在做加減與除的計算時，先算除後加減，並引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師複習並歸納四則運算的約定，知道有括號的算式中，括號內的算式先算；沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算；如果是加減乘除混合的算式，要先算乘除再算加減。 2.教師布題，學生依照四則計算的約定進行解題。		動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，引導學生操作附件分數圖卡，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生操作附件分數圖卡，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數的大小比較，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。			
第十九週	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，讓學生認識生活中的統計圖，並透過討論察覺使用統計圖的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的長條圖，並引導學生從長條圖的資訊做報讀。 2.教師口述測量雨量的情境布題，學生透過觀察和討論，報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，說明橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖，並做報讀。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習	

			條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						解決問題與做決定的能力。	
第廿週	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的折線圖，並引導學生從折線圖的資訊做報讀。 2.教師口述布題，引導學生發現統計圖中的省略記號，教師介紹及說明省略記號的使用時機與需求。 3.教師重新布題，學生觀察折線圖做報讀。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1 立方公分積木……)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為 0 的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末幾位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學	s-II-3 透過平面圖形的構成	S-4-5 垂直與平行：以具體	1.理解平面上，兩條直線互相垂直	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合	

	活動二：認識各類四邊形		世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、	與平行的意義。 2.在平面上，畫出兩條互相垂直的直線與互相平行的直線。 3.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。	活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的直線和一條通過直線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條通過直線外一點的平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	實測操作	作與和諧人際關係。	

					梯形。					
第四週	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方	1.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。 2.透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 3.畫出正方形、長方形、平行四邊形、梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等四邊形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。					
第五週	第三單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法的概數取法及其合理性。	第三單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	第三單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五	1.認識四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.利用概數，做加、減、乘、除	第三單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	的估算。	數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。		【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.二維幾何圖形規律模式的觀察與推理。 2.二維表格數字規律模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			態度。							
第八週	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位	1.解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。 2.解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	

			認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。		覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。			
第十週	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計	1.解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並將小數標記在數線上。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部	

			活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	3.在小數數線上，做小數的大小比較與加減。	活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。		落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	
第十一週	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	n-II-9 理解長度、角度、面積、容	N-4-11 面積：「平方公 尺」。	1.理解長方形和正方形的周長公式。	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差	

	長 活動二：長方形、正方形的面積 活動三：周長和面積的關係		有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教	2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，透過觀察、討論和操作，理解面積相等的圖形，周長不一定相等。		異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					學活動(如 S-4-3)。					
第十二週	第六單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號	1.認識 1 平方公尺，且實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及做相關計算。 3.做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	第六單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。					
第十三週	第七單元等值分數 活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的	1.理解等值分數。 2.做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。	第七單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的問題解決想法。	分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。					
第十四週	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長	1.做簡單分數和小數的互換(分母為2、5、10、100)。 2.認識分數數線，並將分數標記在數線上。 3.在分數數線上，做分數的大小比較與加減。 4.在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			並尊重不同的問題解決想法。	整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。					
第十五週	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律	1.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。 2.理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與	

			生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。		做決定的能力。	
第十六週	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習	1.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。 2.理解「三	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常	混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。	把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。		己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.做時間單位的複名數與單名數換算。 2.解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.解決兩時刻之間的時間量問題。 2.解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間跨日的時間量問題。		環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第十單元立方公分 活動一：認識體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人	

			活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。		概念。		際關係。	
第廿週	第十單元立方公分 活動二：立體堆疊 活動三：認識立	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體	1.利用個別單位，進行體積的比較。 2.認識體積	第十單元立方公分 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	

	方公分		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	單位「立方公分」，並進行體積的實測。	活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。		【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：社會領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的地圖與運用 第 1 課：閱讀生活中的地圖	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。(1b-II-1，Ab-II-1) 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，	**活動一、選擇合適的地圖（60 分鐘）** **壹、學習目標** 1. 了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。(1b-II-1，Ab-II-1) **貳、學習過程** **一、引起動機** 老師詢問學生： 「圖畫」比起「文字」，有什麼更吸引你的地方？ （圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。） **二、閱讀問答**	平時上課表現口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1)	教師引導學生閱讀課本第12～13頁，並進行問答。 1.什麼是地圖？ （地圖是依據實際景物與各種資料所繪製而成的。） 2.你曾經在生活中看過哪些地圖？ （行政區域圖、交通觀光導覽圖、電子地圖、衛星影像圖等。） 3.行政區域圖可以觀察什麼？ （觀察地方區域的劃分。） 4.交通觀光導覽圖的主要用途是什麼？ （主要用來標示觀光景點與交通路線。） 5.電子地圖有哪些特色？ （可以顯示道路連結、商家位置等資訊，也可以用來規畫路線。） 6.衛星影像圖有什麼功用？ （能顯示地表建築的特徵等，也可以拿來觀測土地利用情況。） **三、觀察地圖** 教師請學生觀察課本第13頁的地圖，並回答下列問題： 1.從「彰化市電子地圖」中，你觀察到什麼？ （請依實際觀察結果分享。例如：彰化市的景點、學校、餐廳、市場等。） 2.從「彰化市衛星影像圖」中，你發現了什麼？ （我看到許多建築物的真實影像。） 3.請對照「彰化市電子地圖」和「彰化市衛星影像圖」，你發現了什麼？ （兩張地圖都標示了同樣的地點，卻有不同的用途。）			

							4.地圖為什麼會有不同的呈現方式？（因為使用需求不同，所以地圖有不同的呈現方式。） 5.我們要如何選擇合適的地圖？（依據使用需求，我們可以選擇合適的地圖，例如旅遊時選擇觀光導覽圖，或是規畫旅遊路線時，選擇使用電子地圖。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中有哪些類型的地圖？（行政區域圖、交通觀光導覽圖、電子地圖、衛星影像圖等。） 2.我們要如何選擇合適的地圖？（依照自己的需求使用。） **活動二、讀懂地圖的資訊（60 分鐘）** **壹、學習目標** 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。 **貳、學習過程** **一、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)地圖上通常可以看到哪些工具？（圖名、方向標、比例尺與圖例。） (2)圖名是什麼？（地圖的名稱或主題。） (3)方向標在地圖上有什麼功用？（用來辨識方位。） (4)比例尺在地圖上有什麼功用？			

							（代表地圖縮小的比例，以計算實際距離。） (5)圖例是什麼？ （運用簡單符號，來表示地面的實際景物。） (6)透過地圖工具，我們可以認識或了解哪些地圖內容？ （找到家鄉的位置、認識家鄉所在縣市名稱、了解家鄉景點、道路與河流的分布等。） **二、閱讀地圖** 1.教師請學生在課本第 14～15 頁「新竹市地圖」中，找到新竹漁港、頭前溪、新竹都城隍廟、臺鐵新竹站、清華大學、中山高速公路。 2.教師引導學生在地圖上找尋不同的圖例，並說出圖例所代表的名稱。 3.教師引導學生思考，如果地圖沒有圖例，使用者可能會遇見什麼問題？ （無法了解符號代表的景物。） **三、習作習寫** 完成習作第一單元①「有趣的地圖」。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.地圖上通常可以看到哪些工具？ （圖名、方向標、比例尺與圖例。） 2.透過地圖工具，我們可以認識或了解哪些地圖內容？ （地圖的名稱或主題、可計算實際距離、了解家鄉景點、道路與河流的分布等。）			
第二週	第一單元家	3	社-E-B1 透	1a-II-2 分	Ab-II-1 居	3.認識電	**活動三、好用的電子地圖（60 分鐘）**	平時上課表現	**【科技教**	

	鄉的地圖與運用 第1課：閱讀生活中的地圖、第2課：善用地圖好生活		過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	子地圖，並理解如何使用電子地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。(1a-II-2，Bb-II-1）	**壹、學習目標** 3.認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ （有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。） 2.你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ （到外地旅行，尋找陌生的住址等。） 3.你的家人使用汽車導航有什麼好處？ （方便快速找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第16頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)由於網路進步，我們可以如何取得不同種類的電子地圖？ （從電腦或手機取得不同種類的電子地圖。） (2)我們如何清楚的閱讀電子地圖？ （透過局部放大、縮小的功能。） (3)如果要規畫交通路線，我們可以利用電子地圖的哪些功能？ （利用電子地圖的定位和導航功能來規畫路線。） **三、分組活動**	口頭評量	**育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							1.教師使用電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的電子地圖。 2.教師示範操作電子地圖的以下功能： (1)找到自己的學校。 (2)了解學校周圍的道路或重要景觀。 (3)操作放大或縮小地圖的功能。 3.分組實作： (1)教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務：以學校為出發地點，規畫至附近地點（例如：圖書館、郵局、銀行、超市等）的路線圖。 (2)教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。 **四、探究學習** 1. 找出事實： 我們如何向其他學校的同學說明我們學校的位置？ （使用電子地圖。） 2. 說明感受： 當使用地圖、地標或其他方式，分享學校的地點時，對方可能會遇到什麼問題？ （除非地標很知名，不然可能還是找不到。） 3. 提出發現： 我想進一步介紹家鄉的景點、交通與自然環境，可以透過哪些地圖來呈現？ （觀光導覽圖，呈現著名景點與美食。） 4. 未來行動：			

							未來如果我想與不同地區的親友，分享家鄉的資訊時，我可以善用不同類型的地圖，讓他們一目了然並能迅速了解。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.透過網路可以找到哪些電子地圖？（臺灣古地圖、衛星影像圖等。） 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？ （可以隨身攜帶、放大縮小，語音導航等。） **活動一、利用地圖探索家鄉（60 分鐘）** **壹、學習目標** 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你在日常生活除了電子地圖以外，還曾經看過哪些地圖？ （世界地圖、臺灣行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。） **二、閱讀實作** 1.教師引導學生閱讀課本第 18 頁。 2.教師請學生翻開課本附件一「臺灣行政區域圖」: (1)請學生利用記號筆把臺中市圈起來。 3.教師引導學生閱讀課本第 19 頁。 4.教師提出以下問題，請學生回答：			

							(1)從臺中市行政區域圖或臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？ （和平區。） (2)臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？ （從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。） (3)和臺中市相鄰的有哪些縣市？ （與苗栗縣、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。） (4)運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？ （臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。） **三、問題討論** 教師請學生利用課本附件「臺灣行政區域圖」，並搭配電腦使用電子地圖，找一找在地圖上有哪些發現： 1.教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生把自己居住的縣市圈起來，並搭配電腦使用電子地圖。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？ （依實際情況回答。） (2)自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？ （依實際情況回答。） (3)自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？ （依實際情況回答。） (4) 與同學討論，紙本行政區域圖與電子地圖在使用上有哪些不同？			

							（紙本行政區域圖大小固定，而電子地圖放大後，可以看得更清楚。） (5)你在自己居住的縣市行政區域圖上還發現哪些呢？ （哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市等。） **四、創意發想** 1.觀察自己居住縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？ （臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。） 2.各組發揮創意聯想，並發表結果，教師適時給予回饋。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？ （基隆市、臺北市、新北市、桃園市、新竹市、苗栗縣、臺中市等。） 2.從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？ （依實際情況回答。）			
第三週	第一單元家鄉的地圖與運用 第2課善用地圖好生活	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意	**活動二、規畫我的交通路線（60分鐘）** **壹、學習目標** 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 **貳、學習過程** **一、問答活動**	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			義。(1a-II-2，Bb-II-1) 5.能在實際生活中使用地圖。(1a-II-2，Bb-II-1)	1.你平常生活中，在哪裡可以看到交通路線圖？ （捷運車站、客運車站、汽車站牌等。） 2.你曾經用交通路線圖做什麼事？ （觀看經過的地點，各班車的時間等。） **二、閱讀理解** 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁。 **三、分組活動** 1.請各組參考課本第 20～21 頁的「交通路線圖」討論以下問題： (1)嘉家一家人想去哪裡？ （從新北市新店的家裡出發，要去南投縣的日月潭旅遊。） (2)嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？ （捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。） (3)嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？ （以下舉方案Ａ～Ｃ供參考。） 方案Ａ： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北車站。 (2)從臺北轉運站搭乘國光客運，再搭乘臺北－日月潭路線，就可直達日月潭。 方案Ｂ： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，			

							轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北車站。 (2)前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3)轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。 方案C： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北車站。 (2)前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3)從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。 2.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 3.教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。 **四、地圖實作** 1.情境：選擇一張在自己居住縣市曾經搭乘過的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2.替代方案：教師準備GoogIE地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3.教師請各組參考自行準備的縣市交通路線圖或教師準備GoogIE地圖，用尺與色鉛筆在圖上畫出一條交通路線的「起點」與「目的」，這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。			

							4.請各組派一位學生上臺報告選擇這條路線的理由與途中經過哪些地方。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ （站名、轉車資訊。） 2.交通路線圖提供了哪些有用的訊息？ （沿途會經過的地方。） **活動三、拿著地圖去旅行（60 分鐘）** **壹、學習目標** 5.能在實際生活中使用地圖。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 教師對班上小朋友進行調查： 1.去過日月潭的請舉手。 2.說說看，對日月潭有什麼特別的印象？ （有遊樂園。） 3.你在日月潭看到些什麼？ （玄光碼頭、文武廟等。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，並進行問答。 (1)這張圖的圖名是什麼？ （日月潭觀光導覽圖。） (2)找出方向標在哪裡？ （在地圖的上方。） (3)這張圖的北方在哪裡？ （上方。）			

							(4)圖上有哪些圖例？ （省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、廁所、購物站、纜車站、山等。） (5)日月潭為什麼適合開發成觀光區？ （風景美麗，有吸引人的自然景觀。） (6) 日月潭中的山中明珠是指什麼？ （拉魯島。） (7) 透過地圖內豐富的資訊，我們可以知道什麼？ （知道不同地區的自然環境，以及居民利用空間的方式。） **三、分組活動** 1.教師將全班分成若干組，並發給海報紙和白板筆。 2.請各組討論以下問題： (1)日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ （圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道 ，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。） (2)日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ （文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。）			

							(3)日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ （邵族是臺灣原住民族之一，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」（我們是人）的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。） (4) 如何從地圖看出環境特色與利用方式？ （日月潭周圍山區盛產紅茶，當地賣的茶葉蛋是用日月潭紅茶煮的。） 3.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 **四、習作習寫** 1.完成習作第一單元②「帶著著地圖去旅行」 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何從地圖看出環境特色與利用方式？ （先到九族文化村玩一下，然後去文武廟。） 2. 觀察地圖，你會如何規畫旅遊行程？ （先到九族文化村玩一下，然後去文武廟，之後到水社買些吃的，再去騎腳踏車。）			
第四週	第二單元家鄉的地形與氣候 第1課高低起伏的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利	**活動一、地形知多少（80分鐘）** **壹、學習目標** 1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進	

			注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	用的關係。(1a-II-2，Ab-II-1) 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。(1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2) 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2，Ab-II-2)	**貳、學習過程** **一、引起動機** 1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。 2 學生閱讀課本第 26～31 頁的圖片與人物圖說。 3 你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ （請依實際情況作答。） **二、閱讀問答** 教師引導學生閱讀課本第 26～31 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.臺灣主要的地形有哪些？ （山地、丘陵、台地、盆地、平原。） 2.什麼樣的地形，我們稱它為山地？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。） 3.臺灣有哪些有名的高山？ （阿里山、雪山、玉山。） 4.什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ （丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形。） 5.臺灣有哪些有名的丘陵？ （新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。） 6.什麼樣的地形，我們稱它為台地？ （台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地。） 7.臺灣有哪些有名的台地？ （林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。） 8.什麼樣的地形，我們稱它為盆地？		而保護重要棲地。	

							（盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。） 8.臺灣有哪些有名的盆地？ （臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。） 10.什麼樣的地形，我們稱它為平原？ （平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。） 11.臺灣有哪些有名的平原？ （宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。） 12.利用課本第29頁、第30頁的透明片與臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ （請依實際情況作答。） **三、地形配對** 1.教師播放「空拍系列—五大地形」影片。 2.教師發給每人二張A5紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在A5紙上。 3.將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 4.教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。 **四、閱讀實作**			

							1.教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。 2.問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。 （教師可自行調整詢問的順序。） 3.利用課本第 29 頁、第 30 頁的透明片與「臺灣地形圖」，找出各縣市分別以哪一種地形為主。 4.將自己的發現與同組同學分享。 **五、分組活動** 1.教師引導學生利用課本第 26～31 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第 31 頁的學習架構圖）。 2.教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3.將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4.各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5.請各組上臺分享自己的整理成果。 **六、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪五大地形？ （山地、丘陵、台地、盆地、平原。） 2.五大地形的定義是什麼？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山；丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度			

							變化比較和緩的地形；台地是指高度不超過1,000公尺，地勢比較平坦的高地；盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形；平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。） **活動二、家鄉土地利用調查員（40分鐘）** **壹、學習目標** 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.教師播放「家鄉的景觀」影片。 2.教師引導學生回答： (1)你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ （請依實際情況作答。） (2)家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ （請依實際情況作答。） **二、共同討論** 教師引導學生閱讀課本第32～33頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.在山地可以看到哪些土地利用方式？ （茂密的樹林和一些村落，有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，有些會設置休閒設施。）			

							2.在丘陵可以看到哪些土地利用方式？ （交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。） 3.山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ （相似處：地形都有高低起伏、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起山地，丘陵坡度較為和緩；丘陵的交通較山地便利。） 4.在平原、台地與盆地，可以看到哪些土地利用方式？ （平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。） 5.說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ （依實際狀況回答。） **三、分組活動** 1.將全班分成五組，每組發下一張A4紙。 2.每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3.主題為「○○地形的土地利用方式」，內容可以介紹該地形的景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點以及該地方的土地利用方式。 4.蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5.教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。			

							四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的景觀與土地利用不同是哪些因素影響而造成的？ （地形。） 2.不同的地形會有哪些不同的土地利用方式？ （茂密的樹林和一些村落，有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，有些會設置休閒設施；交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業；平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。）			
第五週	第二單元家鄉的地形與氣候 第2課千變萬化的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2，	**活動一、氣候與生活（40分鐘）** **壹、學習目標** 4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.觀賞動畫：教師播放「家鄉的氣候與生活」動畫。 2.你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ （有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到哪些漁獲等。） 3.我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ （將每天氣溫或雨量記錄下來。） **二、閱讀問答**	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

						Ab-II-2）	教師引導學生閱讀課本第 34～35 頁的課文後，依課文提問： 1.「秋老虎」指的是什麼氣候？ （秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。） 2.「梅雨」指的是什麼氣候？ （梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。） 3.農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ （先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，不同地區與季節適合的農作物、當季的漁獲，可以供大家參考。） 4.氣象觀測站有什麼功能？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。） **三、分組活動** 1.將學生 3 到 4 人一組，各組使用一臺電腦（或平板）。 2.開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3.在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4.在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ （溫度、天氣、風向、風力、相對溼度和當日累積雨量等。）			

							5.記錄一個小時前與二十四個小時前的數據，並討論所在的地區溫度、天氣、風向、風力和相對溼度的變化。 6.各組分別上台報告討論的結果。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ （不同地區與季節出現的氣候，所對應出不同的生活諺語。） 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。） **活動二、數據會說話（40 分鐘）** **壹、 學習目標** 4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 **貳、學習過程** **一、 引起動機** 1.你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？ （請依實際情況作答。） 2.你曾經在夏天時去過山上嗎？天氣感覺如何？ （請依實際情況作答。） **二、判讀圖表** 教師說明第 36～37 頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。 1.雨量直方圖: (1)橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。			

							(2)縱軸代表月平均雨量（㎜），每1格增加100毫米，從0毫米到900毫米。 (3)不同的顏色分別代表不同地區 2.溫度折線圖(右圖) (1)橫軸代表月分，從左到右依序是1月到12月。 (2)縱軸代表月均溫（℃），每1格增加5度，從0度到35度。 (3)不同的顏色分別代表不同地區 3.以第36頁基隆的氣溫雨量圖為例： (1)基隆在1月時的氣溫約幾度？ （16度。） (2)基隆在1月時的雨量約多少？ （約330㎜。） (3)基隆在11月時的氣溫約幾度？ （約22度。） (4)基隆在11月時的雨量約多少？ （約400㎜。） 4.阿里山12月的月均溫約幾度？ （氣溫約~~0~~7度。） 5.阿里山12月的月平均雨量大約是多少？ （雨量約70㎜。） **三、閱讀問答** 教師引導學生閱讀課本第36～37頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.根據第36頁，夏季時，全臺的氣溫狀況如何？ （夏季時，全臺氣溫普遍炎熱，氣溫都超過15度。） 2.根據第36頁，冬季時，臺灣的北部和南部在雨量和氣溫上有什麼差異？對於穿著有什麼影響?			

							（冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。） 3.根據第 37 頁，從地形上來說，夏季時，山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ （夏季時，山地氣溫比平地低，雨量也較平地多。） **四、分組活動** 1.請學生分組，利用課本第 44 頁的氣溫雨量圖，分別計算： (1)南部恆春夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （恆春夏季平均氣溫約 27 度，夏季平均雨量約 295mm。） (2)南部恆春冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （恆春冬季平均氣溫約 22 度，冬季平均雨量約 36mm。） (3)北部基隆夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （北部基隆夏季平均氣溫約 26 度，夏季平均雨量約 231mm。） (4)北部基隆冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （基隆冬季平均氣溫約 18 度，冬季平均雨量約 359mm。） (5)夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。） (6)冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？			

							（冬季時，南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。） 2.教師歸納各組計算結果。 3.利用課本第 37 頁氣溫雨量圖，分別計算： (1)山地（阿里山）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （阿里山夏季的平均氣溫約 13 度 ，平均雨量約 626mm。） (2)平地（嘉義）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （嘉義夏季的平均氣溫約 27 度，平均雨量約 291mm。） (3)夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，平均氣溫相差 14 度 、平均雨量相差 335mm。） **五、習作習寫** 完成習作第二單元②「氣候大不同」。 **六、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ （地形、氣候。） 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ （高度愈高、氣溫愈低。） **活動三、家鄉特產觀察員（40 分鐘）** **壹、學習目標**			

							5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ （請依實際情況作答。） 2.你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ （請依實際情況作答。） **二、閱讀問答** 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ （地形、氣候。） 2.臺南盛產芒果的原因是什麼？ （氣候溫暖。） 3.新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。） 4.墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ （四季陽光普照，所以成為度假勝地。） **三、分組活動** 1.請與同學組成家鄉特產觀察小隊，根據課本第 38 頁進行討論與資料蒐集。 2.除了課本第 38 頁提到臺南和新竹的特產外，你還知道哪些特色物產與當地自然環境有關聯？ （屏東的洋蔥、蓮霧；宜蘭的金棗）			

							3.有哪些物產是小組成員有興趣想要了解的？ （芒果、西瓜、鳳梨、蓮霧。） 4.可以透過那些方式了解各地特產發展的過程？ （上網蒐集資料、走訪當地、詢問師長、到圖書館查詢資料。） 5.實際找尋資料後，說說自己的感受及想法。 （原來我們的家鄉有這麼多豐富的特產、許多特產的發展都與地形和氣候有很大的關係、我還想要繼續認識其他的特產。） 6..分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 **四、探究學習** 1.找出事實： 臺灣的芒果多種植於南部地區，請判斷與什麼因素有關？ （氣溫、雨量。） 2.說明感受： 一年四季通常在哪個季節，會出現芒果販售或相關商品？ （夏季在市場可買到酸甜好吃的芒果。） 3.提出發現： 我可以透過哪些方式，認識地形與氣候對芒果的生長有什麼影響？ （透過查詢網路，芒果的品種多由國外引進，適合種植在氣候炎熱的地區。） 4.未來行動： 想了解家鄉的地形與氣候，適合生產哪些農作物，我可以如何進行探究？ （透過查詢網路。）			

							五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？' （地形、氣候等。） 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？ （丘陵地製造梯田。）			
第六週	第三單元家鄉的人口與生活 第1課家鄉的人口組成	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	**活動一、人口的分布（60分鐘）** **壹、學習目標** 1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。 **貳、學習過程** **一、閱讀問答** 1.教師引導全班閱讀課本第42頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ （南投市、草屯鎮和埔里鎮和人口較多。） (2)哪些地方人口較少？ （仁愛鄉和信義鄉人口較少。） **二、分組討論** 1.教師將全班學生分成若干組，並發給各組海報紙及白板筆。 2.請各組討論： (1)影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ （地形。） (2)可以從哪些方面知道？ （從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							3.教師在黑板上彙整學生的討論結果。 **三、閱讀活動** 教師引導全班閱讀課本第 43 頁。 **四、分組活動** 1.教師請學生參考課本第 42～43 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1) 地形：地勢低、平坦。 (2) 水源：要充足。 (3) 交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (4) 林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5) 礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 2.小組拿海報上臺報告答案，報告後老師張貼海報於黑板上。 **五、共同討論** 1.除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ （工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。） **六、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？ （地理環境、氣候、交通、工作機會等。）			

							活動二、人口數量的變化（60 分鐘） **壹、學習目標** 2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 **貳、學習過程** **一、課前複習** 教師請學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布的因素。 **二、閱讀問答** 1.教師引導全班閱讀課本第 44 頁，並詢問學生以下問題： (1)家鄉人口會受到那些因素的影響增加或減少？ （出生與移入會使人口增加；死亡與移出會使人口減少。） (2)出生人數減少的原因是什麼？ （因為生育觀念的改變。） (3) 老年人口死亡年齡漸漸延後的原因是什麼？ （因為醫療照護技術進步、保健觀念提升。） (4)從第 44 頁的圖表中，你觀察到什麼現象？ （65 歲以上人口逐年增加、15 歲以下人口逐年減少。） 2.教師引導全班閱讀課本第 45 頁，並詢問學生以下問題： (1)彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ （因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。）			

							(2)苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ （交通便利，就業、逛街購物和生活都方便。） (3)臺東縣池上鄉人口減少，可能是什麼原因？ （交通不便。） **三、分組活動** 1.教師請學生參考課本第 44～45 頁的課文，分組討論整理出人口數量變化增加的心智圖方式，畫在海報紙上。 2.各組上臺報告心智圖。 **四、共同討論** 1.教師呈現學校所在地鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將人口增減的可能原因列出在海報紙上。 （回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。） 2.各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。			

							3.教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口數量增加的原因有哪些？（交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。） 2.人口數量減少的原因有哪些？（交通不便、生活機能不好、農產減少。） 3.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？（請依實際情況作答。）			
第七週	第三單元家鄉的人口與生活 第1課家鄉的人口組成、第2課人口變化與發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。(1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2)	**活動三、人口年齡的組成（60分鐘）** **壹、學習目標** 2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 **貳、學習過程** **一、閱與問答** 1.教師引導全班閱讀課本第46頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？（竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是幼年人口很少，老年人口很多。） **二、共同討論** 1.教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第46～47頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

			際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				2.全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上： <table><tr><td>地名</td><td>竹北市</td><td></td></tr><tr><td>因素</td><td>1.工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。 2.生活條件良好。</td><td>1.</td></tr><tr><td>影響</td><td>1.幼年人口多，老年人口少。 2.人口可能持續增加。</td><td>1. 2. 3. 4.</td></tr></table> 3.討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ （一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。） **三、習作習寫** 請學生打開習作第三單元①，根據之前回家調查的答案，完成習作第14～15頁。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？			

							（人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） **活動一、多子多孫多福氣（60 分鐘）** **壹、學習目標** 3.探究少子化的成因及其對社會的影響。 **貳、學習過程** **一、閱讀問答** 1.教師引導全班閱讀課本第 48 頁的圖片後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1)你有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況統計，並強調數量 1 或 2 可能最多。） (2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況統計，並強調數量 2 或 3 可能最多。） (3)你的祖父母各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況統計，並強調數量 4 或 5 可能最多。） (4)從祖父母到你自己這一代，兄弟姐妹的人數有什麼變化？ （愈來愈少。） (5)子女數比較多的話，父母要如何照顧？ （通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹。） (6)以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率			

							比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有其他孩子。） 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。（民國 38 年至 50 年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國 53 年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能降低新生兒出生率。） **二、探究活動** 1.兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？在生活中有哪些優點？也可能遇到哪些問題？ （請依實際情況作答。） 2.當發現這些問題時，自己的感受如何？為什麼？ （請依實際情況作答。） 3.教師請學生分享討論的結果。並統計班上學生的想法並紀錄在 黑板上。 （請依實際情況作答。） 4.請同學共同討論，當獨生子女和有兄弟姐妹的人在生活中遇到問題時，可以如何解決？ （獨生子女：覺得孤單、沒人陪伴→找同學、好友一起玩） （有兄弟姐妹：玩玩具時，容易發生爭吵→改變想法。和兄弟姐妹分享是快樂的。） 5.教師鼓勵學生發表，並將想法紀錄在黑板上。			

對象	優點	
獨生子女	1.玩具可以自己玩 2.爸媽只愛我 3.可以經常出去玩 4.是家庭的重心和家裡的寶貝 5.家裡的經濟負擔可能比較輕 6.可以得到家庭甚至家族裡較多的愛	1.有 2.家 3.家 4.長 順 5.大 買 6.爸 的
有兄弟姐妹	1.有玩伴 2.爸媽不會只管我一人 3.家事有手足可分擔 4.可以互相幫助、照顧	1.爸 2.經 具 3.很

三、探究學習

1. 找出事實：

為什麼祖父母有很多兄弟姐妹，而我可能沒有或是只有一到二位？

（早期「多子多孫多福氣」的觀念，並需要人力耕種田地；今日養育費用提高，加上婦女就業，降低生育子女意願。）

2. 說明感受：

家庭人口的變化，對社會發展可能造成什麼影響？

（鄉村人口減少，可能無人耕種農地。）

3. 提出發現：

我如何知道社會人口的變化，對家庭與家人生活，會有的影響或改變？

（上網查詢政府的人口政策。）

4. 未來行動：

							面對家庭人口的變化，家事該如何分配，讓家庭生活變得和諧？ （與家人們共同討論分配家事。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。） 2.家中兄弟姐妹的數量多寡對生活有什麼影響？ （兄弟姊妹可以一起玩；人數多就會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛；獨生子女有點孤單；獨生子女不會有吵架的問題）			
第八週	第三單元家鄉的人口與生活 第 2 課人口變化與發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與	Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	3.探究少子化的成因及其對社會的影響。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2) 4.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的	**活動二、少子化的影響（60 分鐘）** **壹、學習目標** 3.探究少子化的成因及其對社會的影響。 **貳、學習過程** **一、課前複習** 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。 **二、閱讀問答** 1.教師引導全班閱讀課本第 50 頁的圖表，詢問學生以下問題： (1)第 50 頁是什麼統計圖？ （臺灣新生兒出生數。） (2)縱座標代表什麼？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

			整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。		策略。 （2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2）	（縱座標代表人數。） (3)橫座標代表什麼？ （橫座標代表年分。） (4)從民國 70～110 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （愈來愈少。） 2.教師請學生閱讀課本第 50～51 頁課文與圖片，並詢問學生以下問題： (1)現代人為什麼生育較少的子女？ （因為經濟發達，人們教育程度提高、婦女就業比例增加、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高等。） 3.教師解釋少子化的意思。 （少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。） **三、分組活動** 1.教師請學生閱讀課本第 51 頁課文，並發給各組海報紙及筆。 2.教師分配各組學生討論以下問題： （可一組討論 1～2 題） (1)少子化對學生有什麼好處？ (2)少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ (3)少子化對學校有什麼好處？ (4)少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ 3.各組討論後並寫在海報紙上。			

							<table><tr><td>對象</td><td>優點</td><td></td></tr><tr><td>學生</td><td>1.空間變大。 2.競爭對手少。 3.老師比較可以照顧到。 4.可享受的資源變多。</td><td>1.同 較 2.沒</td></tr><tr><td>學校</td><td>1.有足夠的空間進行較學活動。 2.學生可以有較好的教育品質。</td><td>1.學 2.可</td></tr></table> **四、探究思考** 1.教師請學生閱讀課本第 51 頁課文與圖片，並詢問以下的問題。 (1)為了因應少子化帶來的影響，政府制定了哪些鼓勵生育的政策？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。） 2.教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？ （覺得影響大。因為少子化會導致學生變少，進而出現各種事情。） 2.你知道政府有哪些生育政策？為什麼要制定這些政策呢？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。為了要鼓勵生育。） **活動三、高齡社會的因應（60 分鐘）**			

							壹、學習目標 4.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。 **貳、學習過程** **一、課前複習** 教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會影響的舊經驗。 **二、閱讀問答** 1.教師帶領全班閱讀課本第 52 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)為什麼現代人的平均年齡較以往增加？ （醫療進步、衛生環境改善、注重健康。） (2)為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ （因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。） (3)高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？ （老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。） 2.教師引導全班閱讀課本第 52 頁圖表，並詢問學生以下問題： 圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。） 3. 教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。			

							（臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。） 4.教師帶領全班閱讀課本第 53 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？ （二度就業、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。） (2)你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？ （請依實際情況作答。） (3)為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？ （老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。） 6.教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。 （詳見本書第三單元補充資料。） **三、分組討論** 1.教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，你還知道哪些老年人在日常生活中可能會有哪些問題？ （獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。） 2.教師將學生們提出的問題寫在黑板上。 3.分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善			

							老年人的生活？可以如何關懷老年人？ <table><tr><td>問題</td><td>解決/改善/關</td></tr><tr><td>獨居老人</td><td>親朋好友、社工或民間</td></tr><tr><td>醫療費用增加</td><td>醫療補助</td></tr><tr><td>行動不便</td><td>補助輔助用具、多建置居家照護、社會大眾要心等待</td></tr><tr><td>失智</td><td>去日照中心和就醫</td></tr><tr><td>進食困難</td><td>裝假牙、食物烹調要注</td></tr><tr><td>容易發生交通事故</td><td>不要單獨出門或穿亮麗</td></tr><tr><td>經濟困難</td><td>政府發津貼、老人年金</td></tr></table> **四、小組發表** 1.小組上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.什麼原因造成高齡社會？ （醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多、出生率降低，幼年人口減少。） 2.為什麼要關懷老年人？ （老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可			

							能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。）			
第九週	第四單元家鄉的多元文化 第1課家鄉的飲食文化	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。（1a-II-3，Af-II-1）	**活動一、飲食文化面面觀（60分鐘）** **壹、學習目標** 1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.請分享你吃過比較特別食物的經驗？ （臭豆腐、皮蛋、生魚片等。） 2.這些料理有什麼特色？ （臭豆腐：有特殊的氣味；皮蛋：顏色黑黑的且口味特別；生魚片：生吃新鮮的魚加上嗆辣的芥末。） **二、閱讀課文** 教師引導學生共同閱讀第56～57頁課文與圖片。 **三、小組討論** 1.課本第56頁中呈現的料理，分別是哪些族群的飲食習慣？ （客家人將酸溜溜的金桔熬煮成金桔醬，並用來作為各種肉類的沾醬；臺灣人製作特殊口味的皮蛋並涼拌食用；泰國人用在地辛香料加入豬肉做出打拋豬肉；韓國人以在地生產的大白菜醃漬成泡菜，作為過冬時重要的食物。） 2.你曾吃過這些食物嗎？分享你吃的心得？ （學生依實際情形作答） 3.想一想不同族群的飲食特色，可能與什麼有關聯？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							（當地的氣候、生產的作物、生活習慣等。） 4.不同族群以米作為食材，分別發展出哪些食物或料理？ (1)臺灣人用米，做出哪些食物或料理？ （碗粿、粄條、米粉、米苔目等。） (2)原住民族用米，做出哪些食物或料理？ （竹筒飯。） (3)越南人用米，做出哪些食物或料理？ （河粉。） 5.各族群用米做出不同的料理，你曾經吃過哪些？分享有什麼不同或相同的地方？ （原住民族的竹筒飯有特殊的香味，臺灣人的米食料理許多已成為夜市特色美食小吃，從越南傳入臺灣的河粉，Q彈好吃。） 6.如果發現有些料理的味道或外觀，可能不是你平時習慣的口味，你會怎麼辦呢？ （可以學習不要直接拒絕或批評，可以嘗試吃一點，或許接觸後就會發現其實還不錯，但如果真的不喜歡，可以委婉表示這道料理不適合自己的口味。） **四、分組活動** 1.學生分組討論，推薦一個族群或國家的特色料理。 2.各組學生以小白板，將特色料理以表格呈現說明。			

							<table><tr><td>族群（國家）</td><td>客家族群</td></tr><tr><td>料理名稱</td><td>梅干扣肉、客家小炒、</td></tr><tr><td>推薦特色</td><td>1.客家料理鹹、酸、油合配白飯一起吃。 2.現代人比較重視健康漸調整。</td></tr></table> 3.各組學生輪流上臺分享，其他組別的同學可提出問題或補充說明。 4.教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。 **五、統整活動** 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.不同地區或族群的飲食，為什麼會有各具特色的發展？ （因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，因此飲食習慣也有所不同。） 2.生活中遇到不同文化的飲食時，我們要如何適當應對？ （可以嘗試體驗看看，並不隨意批評。） **活動二、飲食文化的融合與創新（60分鐘）** **壹、學習目標** 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.分享曾經品嘗過的異國料理？ （披薩、義大利麵、壽司、韓國泡菜。） 2.異國料理與臺灣本地的美食，有什			

							麼不同之處呢？ （異國料理對食材的使用，與烹煮時的調味與方式，與平時我們的飲食不太一樣，有些品嘗後很美味，但有的吃起來不太習慣。） 3.為什麼近幾年，臺灣的街頭或夜市出現越來越多的異國料理？ （有許多來自國外的移民，將家鄉的美食帶入臺灣，也有些跨國餐飲集團，到臺灣設立異國餐廳。） **二、閱讀課文** 教師引導學生共同閱讀第 58-59 頁課文與圖片。 **三、小組討論** 1.想一想，異國料理引進臺灣後，可能會出現什麼問題？ （民眾可能不了解料理內容或口味，因此不願意嘗試。） 2.有些餐廳為了適應臺灣人的口味，可能做出什麼改變？ （在原本的食物裡，加入臺灣的食材，例如：義大利披薩上的餡料，出現鳳梨、豬血糕、花生湯圓、黑糖珍奶；泰式料理的香料，改用臺菜常用的九層塔。） 3.有些來自國外的美食，如何經過改良，成為適合臺灣人口為的美食？ （西方的漢堡傳到以米食為主的東方社會後，演變成以米飯取代麵包的米漢堡。） 4.新住民到臺灣後，帶來哪些家鄉的美食或飲食習慣？ （越南河粉，並將許多香料帶到臺灣融入飲食。）			

							5.課本第 59 頁呈現的娘惹糕，是哪一國的特色小吃？ （主要流行於馬來西亞、新加坡、印尼等東南亞國家，製作原料是糯米，以各種植物的汁液為糕點染色，鮮豔色彩並混合香料，是娘惹糕的最大特色。） 6.娘惹糕傳到臺灣後，做了什麼改變？ （改用臺灣生產的紅豆、芋頭作為餡料，並以臺灣的食材來製作各種顏色。） 7.當親朋好友與你分享不曾吃過的食物時，你會如何應對？ （學生依實際情形作答。） **四、影片分享** 1.教師播放影片【台灣 1001 個故事】全臺最大米漢堡產地 網址：https://rEurl.cc/a4V6mQ 2.當農民吃過用米製作的漢堡後，有什麼反應？ （好像是吃自己家裡煮的，很感動也喜歡吃。） 3.當工廠生產 5 萬個米漢堡時，可讓許多農田不用廢耕，老闆內心的想法是什麼？ （希望持續使用農民種植的稻米製作米漢堡，一方面推廣米漢堡，另一方面也可以支持農業發展。） 4.米漢堡原本是日本人研發，臺灣人如何將它發揚光大？ （不斷的創新研究並加入臺灣在地食材，如今已成為許多臺灣人喜愛的美食。）			

							五、習作習寫 1.指導學生習寫習作第 16-17 頁「多元的飲食文化」。 2.學生根據各族群因生活環境、宗教信仰或交流融合，發展出多元的飲食文化情境圖示與說明，回答右頁提問。 3.教師引導學生進行討論與習作填答。 **六、統整活動** 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.不同文化接觸時，可能會產生什麼改變？ （可能會融入雙方特色，產生出新的料理。） 2.分享不同文化的飲食融合或創新例子？ （米漢堡、黑糖珍奶披薩等。）			
第十週	第四單元家鄉的多元文化 第 2 課家鄉的多元服飾	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。（2b-II-2，Bc-II-1） 4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。（1a-II-	**活動一、不同族群的特色服飾（60 分鐘）** **壹、學習目標** 3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.請分享在家鄉曾經看過哪些傳統服飾？ （學生依實際情形作答。） 2.通常在什麼狀況，會看見人們穿著傳統服飾？ （通常是傳統節慶或祭典時，會有人穿著傳統服飾，例如：有些人拍結婚照時，換會穿傳統的服飾；原住民參	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						3，Bc-II-1）	加祭典時，會換上傳統的服裝。） 3.想一想，為什麼今日社會╍仍有人會穿著傳統服飾？ （傳統服飾代表傳統文化與族群特色，也代表對於自己文化的認同。） **二、閱讀課文** 教師引導學生共同閱讀第 60～61 頁課文與圖片。 **三、小組討論** 1.早期臺灣原住民族如何生產衣服？ （原住民族利用天然的材料做成織布，並根據自己族群的特色，織出不同花色或圖案，並製作出各種穿戴的配件。） 2.早期客家族群到臺灣，在服飾上有什麼特色？ （傳統的客家族群，選擇耐洗、耐穿的布料製作衣服，並以植物染料染色成藍衫，不僅耐穿也方便勞動。） 3.今日各族群會在何時穿戴傳統服飾？ （參加各族專屬的重要祭典或節日時。） 4.臺灣的各族群，為什麼會發展出不同的服飾特色？ （各族群因居住的環境、生活與節慶等需求，發展出不同的服飾特色。） **四、分組活動** 1.學生分組討論，推薦一個族群或國家的傳統服飾。 2.各組學生以小白板，將特色料理以表格呈現說明。			

族群（國家）	臺灣原住民族-排灣族
傳統服飾特色	1.族人視百步蛇為守 紋成為頭目與貴族 2.頭戴裝飾著花草、羽 帽飾。
穿著時機	族人參加傳統收穫祭 穿戴傳統服飾。

3.各組學生輪流上臺分享，其他組學生可提出問題或補充說明。
4.教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。

五、統整活動
教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點：
1.各族群傳統服飾發展受到哪些因素影響？
（因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，而發展出不同的服飾。）
2.今日各族群會在什麼時機穿戴傳統服飾？
（有重大意義的重大場合。）

活動二、服飾文化的傳承與創新（60分鐘）
壹、學習目標
4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。

貳、學習過程
一、引起動機
1.教師播放影片「新銳設計師巧奪天工 客家服飾展顛覆傳統」。
網址：

							https://www.youtubE.com/watch?v=wPVFtyXncw0 2.你有看過哪些結合傳統工藝的產品嗎？ （結合客家染布工藝製作而成的圍巾。） **二、閱讀課文** 教師引導學生共同閱讀第 62～63 頁課文與圖片。 **三、小組討論** 1.近年來臺灣為什麼發展出融合傳統與現代的服飾？ （人們發現傳統服飾文化，可以展現族群的特色，但為滿足目前日常生活的穿衣需求，因此設計出融合傳統與現代的服飾，這也是服飾的創新發展。） 2.服裝設計師如何將現代服飾，融入傳統的文化特色？ （服裝設計師將原住民族的圖騰與編織等傳統文化元素，放入現代時尚的服裝，呈現獨特的服飾。） 3.政府機關如何推展傳統的服飾文化？ （客家地區的政府機關，結合傳統客家習俗的婚禮，讓新郎與新娘們都穿上創意設計的藍衫禮服；或是穿上重新設計的藍衫，為民眾服務並推展客家文化。） 4.宗教信仰對人們的服飾穿著，可能產生什麼影響？ （信仰伊斯蘭教的婦女，外出時必需穿戴覆蓋頭髮和肩頸的頭巾。） 5.有些族群舉行傳統祭典時，為什麼			

							會要求族人穿上傳統服飾？ （蘭嶼雅美族的男性族人，參加傳統祭典時，無論大人或小孩，都必須穿上傳統的丁字褲，代表對部落傳統文化的尊重，也可以讓更多人認識。） 6.對於服飾穿著與我們不同的人們，我該展現怎樣的態度去面對？ （對於不同族群的服飾習慣，我們可以用欣賞、尊重的態度，讓各族群都能展現自己的文化特色。） **四、習作習寫** 1.指導學生習寫習作第18～19頁「傳承傳統服飾與文化」。 2.學生閱讀左頁新聞報導後，回答右頁的提問。 3.教師引導學生進行討論與習作填答。 **五、統整活動** 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.今日許多族群為什麼要將傳統服飾進行傳承或創新？ （為了適應一直在變化中的氣候、文化等因素。） 2.不同信仰或族群文化對服飾穿著可能有什麼影響？ （學生依實際情形作答。）			
第十一週	第四單元家鄉的多元文化 第三課家鄉的多元語言與命名	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Af-II-1 不同文化的接	5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。（2b-II-	**活動一、生活中的不同語言（60分鐘）** **壹、學習目標** 5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。 **貳、學習過程**	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	2，Af-II-1） 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。（2c-II-1，Bc-II-1））	**一、引起動機** 1.教師透過電腦投影呈現幾張臺灣常見的水果照片。 （香蕉、西瓜、芭樂、芒果、鳳梨等。） 2.請學生用所學過的語言念出水果的名稱。 （國語、英語、閩南語、客家語、新住民語等。） 3.請分享你聽得懂或會說的語言有哪幾種？ （學生依實際情形作答。） **二、閱讀課文** 教師引導學生共同閱讀第 64～65 頁課文與圖片。 **三、小組討論** 1.平常和父母親說話，大多使用哪種語言？ （學生依實際情況回答。） 2.與祖父母說話時，會使用哪種語言？是否曾在溝通上產生困難？ （有時祖父母講的母語，我聽不太懂，只能用國語加上比手劃腳溝通，或是寫在紙上溝通。） 3.平常在學校有哪些課程教導語言？ （國語課、英語課、本土語言及新住民語課等。） 4.為什麼要在學校學習不同國家或族群的語言？ （透過學習不同的語言，可以讓我們認識不同的文化，也能多認識一些朋友。） 5.自己使用哪種語言，能夠最流利的表達想法或意見？			

							（學生依實際情形作答。） 6.當同學們聊天時，說著你聽不懂的語言，有什麼感覺？ （當我聽不懂對方的話時，會感覺自己無法參與討論，被排除在外不是很開心。） 7.當我們搭乘大眾運輸系統，例如：捷運、輕軌或高鐵時，為什麼廣播會輪流播放不同語言的站名？ （一方面是滿足不同族群的需求，另一方面是對於文化的平等與尊重。） 8.為什麼每個人都能自信使用母語，是非常重要的事情？ （每一個族群的語言都應該要受到相同的保障，講母語也是傳承與保存自己的文化） 9.什麼是母語？ （母語是我們出生後，最早接觸與學習的家鄉語言。今日的社會，政府為保障各族群的語言，透過學校教育讓學生能學習自己族群的語言，也屬於母語。） **四、分組活動** 1.教師將學生以不同的語言別分成3～5組，語言別依各校所在地區彈性調整，例如：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。 2.請各組討論分配到的語言，常用的問候用語如何說，例如：您好、謝謝、對不起、再見。 3.各組將這些問候用語，編成一個小短劇輪流上台演出。 4.教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。			

							5.教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 **五、統整活動** 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.　生活中為什麼會同時存在不同的語言？ （因為每個人的文化與生長環境都有所不同。） 2.為什麼每個人能自信使用母語很重要？ （因為每個文化都有需要保留下來的價值。） **活動二、不同的命名方式（60 分鐘）** **壹、學習目標** 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.為什麼出生之後，家人會為我們取姓名？ （成為家族的一份子、代表一個人的身分。） 2.如果人沒有姓名，可能會產生什麼問題？ （大家無法知道他是誰。） **二、閱讀課文** 教師引導學生共同閱讀第 66 頁課文與圖片。 **三、小組討論** 1.自己的姓名是由誰命名？ （學生依實際情況回答。） 2.分享姓名有什麼特別含意？			

							（可以讓其他人了解自己的姓名代表什麼意義。） 3.漢人為孩子們命名時，通常有哪些方式與意義？ （漢人小孩的「姓」，通常跟著父親或母親，有時「名字」是來自長輩的期許與祝福。） 4.當姓名是由家族的長輩命名時，通常有什麼特殊意義？ （長輩對後輩的期許，或依照家族輩份的排序命名。） 5.為什麼有些家庭會找人算命，幫新生兒取名字？ （透過算生辰八字，取一個對未來發展有幫助的名字。） 6.原住民族為孩子們命名，通常有哪些方式與意義？ （原住民族的小孩，不一定都會有姓，名字常參考自然界的事物；有些原住民族會在孩子的名字後面，加上父親或母親的名字，代表是這個家族的成員。） **四、探究學習** 教師引導學生共同閱讀第 67 頁「探究社會有絕招」。 提問：想要了解自己與同學的姓名由來，可以怎麼做呢？ 1.找出事實 想一想，為什麼家人會幫我取這個姓名呢？請在下方圈出題號，或將其他補充說明寫在③。 ①家人對我的期許或祝福。 ②家人參考自然界的事物。 ③我還想到： 2.說明感受			

							當知道自己姓名的由來時，說一說有什麼感受？ 我的感受： 3.提出發現 寫出自己與同學的姓名由來，思考不同族群間的命名方式有什麼共同意義？請在下方圈出題號，或將其他想法寫在③。 ①給予祝福。 ②期望能有好的發展。 ③我還想到： 4.美好未來 發現自己與同學的姓名不一樣時，可以用什麼態度去面對？請在下方圈出題號，或將其他想到的方式寫在④。 ①正確念出同學的姓名。 ②不隨便幫同學取奇怪的名字。 ③珍惜自己的姓名並學會介紹。 ④我還想到： **五、習作習寫** 1.指導學生習寫習作第 20～21 頁「姓名的更改與由來」。 2.學生透過左頁新聞報導，探討近年來受關注的改姓名事件，在閱讀後回答問題，並填寫自己的姓名由來。 **六、統整活動** 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.聽別人分享自己姓名時，我們可以怎麼做？ （仔細聆聽並尊重他人。） 2.不同族群的命名方式反應出哪些文化差異？ （國家、種族等。）			

第十二週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第1課家鄉的傳統節慶	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 （2b-II-1，Bc-II-1）	**活動一、我們的新年（60分鐘）** **壹、學習目標** 1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？（依實際情形作答。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第70～71頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)你知道漢人傳統節慶是怎麼形成的？ （漢人傳統節慶主要來自不同的傳說故事、典故或習俗。） (2)除夕是哪一天？除夕當天人們會做哪些事？ （除夕是農曆一年中的最後一天，許多人會在除夕夜與家人團聚吃年夜飯，也有貼春聯、發壓歲錢的習俗。） (3)春節是哪一天？人們會怎麼慶祝春節的到來？ （春節是農曆新年的開始，人們會到寺廟祈求新的一年平安順利，或拜訪親友、互道恭喜。） **三、影片分享** 1.教師播放「新年的傳說」影片。 https://www.youtubE.com/watch?v=UD6WZRCwO-I 2 教師提出以下的問題，請學生回答：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							(1)你在過年時，常吃到甚麼年菜呢？ （會吃長年菜、餃子等。） (2)傳說中，除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ （出現年獸。） (3)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ （在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。） (4)後來人們在過年時，都會做什麼事呢？ （貼春聯、放鞭炮。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人傳統節慶是怎麼形成的？ （漢人傳統節慶主要來自不同的傳說故事、典故或習俗。） 2.漢人如何慶祝傳統過年？ （春節是農曆新年的開始，人們會到寺廟祈求新的一年平安順利，或拜訪親友、互道恭喜。） **活動二、漢人的傳統節慶（60 分鐘）** **壹、學習目標** 1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 **貳、學習過程.** **一、引起動機** 1.教師播放「嬉鬧慶元宵」的影片。 https://www.youtubE.com/watch?v=bFVnqnOR11c 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節也稱為什麼~~節~~？			

							（小過年。） (2)元宵節在各地有哪些活動？ （吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、臺東炸寒單爺。） (3)放天燈代表什麼意義？ （代表幸福豐收。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 元宵節是哪一天？人們會如何慶祝元宵節？ （元宵節是農曆一月 15 日，被稱作「小過年」。人們吃著元宵，象徵幸福團圓，而各地也會舉辦燈會等不同的慶祝活動。） (2)清明節有什麼活動或特色？ （大多人為了懷念與感恩祖先，會回到故鄉，進行掃墓與祭拜祖先的活動。） (3)人們如何慶祝端午節？ （人們會吃粽子、立蛋外，也會在門口插艾草、配戴香包，祈求身體健康。） (4) 中秋節有什麼活動或特色？ （中秋節是親友團聚的日子，大家會一同賞月、吃月餅和柚子，現在則會團聚烤肉，成為新的習慣。） **三、小組討論** 1.教師引導學生利用課本第 72～73 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格格式呈現節慶名稱、時間與特色。			

							2.教師將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」，各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 3.請各組上臺分享自己的整理成果。 **四、習作習寫** 1.完成習作第五單元①「家鄉的傳統節慶」。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的傳統節慶有哪些？ （元宵節、端午節、中秋節等。） 2.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ （中秋節是親友團聚的日子，大家會一同賞月、吃月餅和柚子，現在則會團聚烤肉，成為新的習慣；在端午節時人們會吃粽子、立蛋外，也會在門口插艾草、配戴香包，祈求身體健康）			
第十三週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第1課家鄉的傳統節慶、第2課家鄉的現代節日	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-	**活動三、原住民族的傳統祭典（60分鐘）** **壹、學習目標** 2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ （我有參加過豐年祭、飛魚季等。） 2.你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ （家人帶我去的、家族活動等。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】**	

			富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			2，Bc-II-1）	3.讓你印象最深刻的是什麼？ （原住民族的舞蹈和音樂等。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)邵族祖靈祭的起源？ （邵族相信祖靈具有賜福的能力，能賜予族人平安健康，因此舉辦祖靈祭。） (2)邵族在國曆 9 月舉辦祖靈祭，具有什麼意義？ （感謝祖靈庇佑，也祈求新的一年順利平安。） (3)邵族祖靈祭有哪些儀式活動？ （祖靈籃裡面有祖先傳承的衣服，象徵祖靈的存在；用圓木棒敲打，宣告新年即將到來；用粽葉擦拭手臂，去除去年的不順利等。） (4) 邵族的祖靈祭與漢人的清明節，有什麼相同或差異呢？ （邵族的祖靈祭與漢人的清明節一樣，都會祭拜祖靈或祖先，感謝賜予平安健康；邵族的祖靈祭是邵族的新年，而清明節不是漢人的傳統新年。） (5)阿美族豐年祭的起源？ （阿美族人在小米收穫後，為感謝神靈而舉辦的祭典。） (6)阿美族舉辦豐年祭的目的是什麼？ （阿美族為了感恩五穀豐收，會在每年國曆 7 到 9 月間舉辦豐年祭。） (7)阿美族豐年祭有哪些儀式活動？		多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							（阿美族的豐年祭由頭目擔任活動主祭；阿美族人穿著傳統服飾跳舞慶祝等。） **三、小組討論** 1.教師將學生3到4人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.請各組查詢原住民族傳統祭典由來、儀式或意義。 3.各組派一名代表上臺報告。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的傳統祭典有哪些？ （我有參加過豐年祭、飛魚季等。） 2.原住民族舉辦的傳統祭典具有哪些意義？ （感謝祖靈庇佑、祈求新的一年順利平安等。） **活動一、來自遠方的節日（60分鐘）** **壹、學習目標** 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你曾看過新住民的節慶活動嗎？ （有，中和華新街潑水節活動等。） 2.新住民的節慶活動有哪些特別的地方？ （用潑水的方式慶祝新年。） 3.近年來，臺灣為什麼會出現不同文化的節慶活動？			

							（受到多元文化傳入的影響。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)耶誕節的起源是什麼？ （耶誕節是國曆 12 月 25 日，為了慶祝耶穌誕生，各地教會舉辦活動慶祝。） (2)耶誕節有哪些習俗活動？ （歐美家庭會進行耶誕布置、相聚共進耶誕大餐等。耶誕節就如同農曆春節，是家人團聚的日子。） (3)人們在臺灣如何慶祝耶誕節？ （許多商圈打造耶誕造景、推出耶誕活動等，讓民眾感受歡樂的耶誕氣氛。） (4)泰國、緬甸的潑水節何時舉辦？潑水節具有什麼意義？ （潑水節在國曆 4 月中旬舉辦，為國家傳統新年，代表展開新的一年。） (5)潑水節活動如何進行？ （居民透過潑水為彼此洗去壞運氣，消除災難、祈求平安。） (6)人們在臺灣如何慶祝潑水節？ （有許多來自東南亞的新住民舉辦潑水節，紓解他們思鄉之情，不少臺灣民眾共同體驗參與。） **三、小組討論** 1.教師將全班分組，討論「在臺灣還可以見到哪些來自國外不同文化的節日」，以及「我們可以如何認識不同文化的節日」，並將討論結果記錄下來。			

							2.請各組派一位代表上臺分享討論結果。 3.教師鼓勵學生可以參與不同文化的節日活動，了解節日典故的意涵等，學習欣賞與尊重多元文化。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在臺灣可以見到哪些來自國外不同文化的節日？ （聖誕節、萬聖節等。） 2.我們可以如何認識不同文化的節日？ （上網查詢、詢問師長等。）			
第十四週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第2課家鄉的現代節日	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4.了解現代節日制定的意義。（1a-II-2，Bc-II-1）	**活動二、國家的特殊節日（60分鐘）** **壹、學習目標** 4.了解現代節日制定的意義。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你參加過與國家相關的節日嗎？ （有，我參加過元旦升旗典禮。） 2.現場情況如何？ （現場有國歌領唱、音樂表演等活動。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第78頁的圖文 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)為什麼現代有多元的節日？ （受到家鄉的發展與社會變遷的影響，使得現代的節日愈來愈多元。） (2)哪些節日與國家相關？ （開國紀念日、國慶日等。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

			土及全球議題。				(3)認識國家的節日有什麼意義？ （讓我們更加了解國家的歷史與發展。） **三、影片分享** 1.教師播放影片【臺灣慶祝中華民國國慶雙十節 展示史上最大中華民國國旗— BBC News 中文】 網址： **https://www.youtube.com/watch?v=ez7MT_1ymvQ** **影片播放至 0:36 秒** 2.請問影片中，國慶典禮上有哪些慶祝表演活動？ （交響樂團在臺北 101 演出、三軍儀隊表演、總統演說等活動。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你還知道那些國家的特殊節日？ （美國的國慶日在每年的 7 月 4 日，為了紀念美國在 1776 年 7 月 4 日正式宣布從大英帝國中獨立。） 2.其他國家又會有什麼慶祝活動？ （美國人會穿著與美國國旗元素相似的衣服，以凸顯的愛國精神，當天全美各地有煙火秀、花車遊行、野餐、節慶遊行、音樂會等各色活動，晚上有國慶煙火表演。） **活動三、不同角色的節日（60 分鐘）** **壹、學習目標** 4.了解現代節日制定的意義。 **貳、學習過程**		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							一、引起動機 1.相較於傳統的節慶，你知道哪些屬於現代的節日嗎？ （兒童節、父親節、教師節等。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第 79 頁的圖文 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)有哪些節日則是為了不同身分或職業的人們所制定？ （母親節、父親節、教師節等。） (2)母親節、父親節或教師節時，我們可以如何表達感謝？ （我們可以親手製作卡片、準備小禮物等，表達愛意與謝意。） **三、小組討論** 1.教師將全班分組，請各組使用電腦或平板查詢「現代還有哪些節日，以及這些節日制定的意義」，並將查詢結果記錄在紙上。 （臺灣的兒童節是 4 月 4 日，是為了表示重視兒童的權益而制定；警察節是 6 月 15 日，是因為警察法是在 6 月 15 日公布施行，這一天會表揚有功的警察們，讓民眾知道警察在社會上的辛勞與貢獻。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.現代的節日各有哪些意義？			

							（母親節、父親節：感謝親人；教師節：感謝老師等。）			
第十五週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第2課家鄉的現代節日	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。 （1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1	**活動四、地方特色節慶（120分鐘）** **壹、學習目標** 5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你曾參加過地方節慶活動嗎？是什麼樣的活動呢？ （有參加過。我參加的是國際風箏節。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第80～81頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)地方特色節慶如何形成？ （結合在地文化、自然景觀等，發展出地方特色節慶。） (2)我們如何了解地方節慶活動的由來？ （藉由參與地方節慶活動，我們可以了解節慶活動的由來，欣賞其特色，並體認發展地方特色節慶的重要性。） **三、影片分享** 1.教師播放「雲林國際偶戲節」的影片。 https://www.youtubE.com/watch?v=JaEtfsw3fSU 2.教師提出以下的問題，請學生回答：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相	

							(1)什麼是「布袋戲」？ （布袋戲是具有悠久歷史的表演藝術，因運用手掌指頭操作戲偶，又稱「掌中戲」。） (2)為什麼雲林縣是布袋戲重鎮？ （雲林擁有全臺最多布袋戲團、設布袋戲片場，在雲林布袋戲館內部還展示布袋戲的起源、演變與發展等。因為雲林當地偶戲文化深厚，所以成為布袋戲重鎮。） (3)「雲林國際偶戲節」有哪些節慶特色？ （「雲林國際偶戲節」邀請國內外偶戲團體演出，還有偶戲嘉年華踩街活動，活絡在地偶戲文化產業。） 3.教師播放「阿里山櫻花季」的影片。 https://www.youtubE.com/watch?v=IsN2z5AJqZQ 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)阿里山種植櫻花的由來是？ （阿里山位於嘉義縣，山區氣候涼爽，適合櫻花生長。） (2)阿里山櫻花季有哪些特色？ （阿里山擁有春季櫻花盛開美景，還能欣賞日出、雲海、森林等景觀。） (3)櫻花季期間，上山遊客變多，將帶來哪些問題？ （交通擁塞、遊客帶來的垃圾大增等。） (4)家鄉有哪些地方特色節慶？ （依實際情形回答。） **四、習作習寫** 完成習作第五單元②「不一樣的新		處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							年」。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉有哪些地方特色節慶？ （依實際情形回答。） 2.節慶活動的由來？ （研究在地文化、自然景觀等。）			
第十六週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第3課家鄉的生命禮俗	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-3，Bc-II-1） 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	**活動一、生命禮俗：從新生到成年（60分鐘）** **壹、學習目標** 6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ （有，製作胎毛筆等。） 2.小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ （有，感覺很有趣。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第82～83頁的圖文。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ （滿月、收涎、滿周歲等。） (2)小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ （分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利長大。） (3)漢人有哪些成年禮活動？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

							（漢人有做十六歲及脫褯等成年禮活動，代表進入人生下一個階段。） (4)原住民族有哪些成年禮活動？ （阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。） **三、影片分享** 1.教師播放「收涎」的影片。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友在多大的時候要「收涎」？ （四個月大時。） (2)小朋友在收涎之前，要穿什麼服裝？ （穿圍兜、新衣服。） (3)小朋友在收涎時，脖子上掛上圓餅，代表什麼意涵？ （代表人生會圓滿。） (4) 親友要怎樣為小朋友收涎？ （剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。） (5) 親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ （代表祝福、吉祥。） 3.教師播放「抓周」的影片。 https://www.youtubE.com/watch?v=jnG2V1nabdg 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友的守護神獸是誰？ （虎爺將軍。） (2)小朋友抓周之前，要穿什麼服裝？ （穿虎鞋、戴虎帽。）		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							(3)小朋友為什麼要抱蔥？ （代表開智慧、聰明伶俐。） (4)小朋友為什麼要抱蘋果？ （代表平平安安、保佑平安。） (5)小朋友為什麼要抱雞腿？ （代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。） (6)小朋友為什麼要踏麵龜？ （能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。） (7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓周的物品？ （鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。） (8)小朋友在抓周時抓到物品，代表什麼意涵？ （鈔票—銀行家、企業家；樂器—音樂家、演藝人員；麥克風—記者、主持人；聽診器—醫師；書—作家、出版業等。） (9)小朋友在抓周完，還要做什麼事？ （拜虎爺、敲智慧鑼。） (10)如果你是家長，會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ （筆電，希望他將來當工程師。） 5.教師播放「做十六歲」的影片。 http://www.youtubE.com/watch?v=L1hmQBlcVqU 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ （源自於安平，因為16歲才代表成年了。） (2)匍匐鑽過去，代表什麼意思？ （代表長大成人，能夠獨當一面。）			

							(3)滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ （學習自己承擔責任。） 7.教師播放「阿美族成年禮」的影片。 https://www.youtubE.com/watch?v=B7VDkattJJs 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ （花蓮市阿美族成年禮階層命名Aladiwas。） (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ （跑步、父親為兒子穿戴傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的生命禮俗有哪些？ （收巖、收涎等） 2.漢人和原住民族的成年禮有哪些共同點？ （都代表已經從青少年變成大人了，需要為自己負責。） **活動二、生命禮俗：婚嫁（60 分鐘）** **壹、學習目標** 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.你參加過婚禮嗎？ （有，參加過親戚的婚禮。）			

							2.婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ （迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。） **二、閱讀問答** 1.教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人婚禮有哪些儀式？ （祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。） (2)漢人婚禮中祭拜祖先、拜別父母等儀式，有什麼涵意？ （用以表達感謝長輩養育之恩。） (3)魯凱族的婚禮有哪些儀式？ （魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。） (4)魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼涵意？ （代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。） (5)魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼涵意？ （代表新郎有能力負擔家庭重任。） **三、探究學習** 1.找出事實： 漢人和魯凱族的結婚禮俗，有哪些是我感興趣的？ （例如：漢人婚禮—摸橘子或蘋果。） 2.說明感受： 說一說，在參與婚禮或是查找資料的過程中，有什麼感受？			

							（例如：原來傳統婚禮有這麼多習俗，覺得很有趣。） 3.提出發現： 查找資料後，我發現各項流程的意義是什麼？ （例如：新娘下車前摸橘子、蘋果，有著吉利平安的意思。） 4.美好未來： 未來如果結婚或是參加婚禮時，我可能會怎麼做？ （請依實際做法分享感受與想法。） **四、習作習寫** 完成習作第五單元③「出生與成年的喜悅」。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的婚嫁禮俗有哪些？ （過火、丟扇子、潑水等。） 2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？			
第十七週	第六單元家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1）	**活動一、我所知道的家鄉故事—感受（120 分鐘）** **壹、學習目標** 1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。 **貳、學習過程** **一、回顧所學** 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				（例如： (1)多元的生活空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作的轉變：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉的地圖與運用：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。） **二、小組討論** 1.教師透過GooglEmap呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2.教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 （大雅的地名源自於早期原住民族對這裡「阿河壩」的稱呼，意思是未開發的荒地，後來興建水圳後，來開墾的人也愈來愈多。） (2)傳說故事。 （附近的八角亭土地公廟曾經有土地公陪考生出海，保佑他考上武舉人的故事。） (3)特定時節出現的自然景觀。 （每年秋冬季節，附近的苦楝樹果實成熟，都可以看到許多紅嘴黑鵯；春季時，還可以看到變為金黃色的小麥田。） (4)天災或特殊歷史事件。 （八七水災時，曾經淹水，附近的佛寺則收留受難的居民。）			

							(5)印象深刻的新聞事件。 （2019 年曾發生過嚴重的工廠火災，引起各界重視與檢討。） **三、統整活動** 如果要更進一步了解我們的家鄉，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉家鄉歷史的長輩，來為我們說故事。			
第十八週	第六單元家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1）	**活動二、蒐集資料與說明感受—感受（120 分鐘）** **壹、學習目標** 2.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變 **貳、學習過程** **一、小組討論** 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁，詢問學生如果要了解更多家鄉的故事，我們可以怎麼做？（實地走訪、網路查詢、查閱書籍、訪問長輩等。） 2.學生分成四組，分別以「實地走訪」、「網路查詢資料」、「查閱書籍」、「訪問長輩」，透過以下問題引導，討論每個方式需注意的事項，例如： (1)想搜尋的主題是什麼？適合這種搜尋資料的方式嗎？（例如：大雅八角亭土地公廟，適合各種蒐集資料的方式） (2)需要注意哪些事項？（例如：	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							<table><tr><td></td><td>需注意的事項</td></tr><tr><td>實地走訪</td><td>1. 是否開放參觀？ 2. 適合自己前往嗎？還是要 3. 使用什麼交通方式？ 4. 在現場要觀察哪些事？ 5. 如何做紀錄？（照相、畫</td></tr><tr><td>網路查詢</td><td>1. 網路的資料來源？ 2. 這些資料可信嗎？ 3. 這是什麼時候的資料？跟</td></tr><tr><td>查閱書籍</td><td>1. 哪一類的書籍較容易找到 2. 書籍的作者、相關資料？ 3. 這是什麼時候的資料？跟</td></tr><tr><td>訪問長輩</td><td>1.有哪些適合的訪問對象？他 2.可以用什麼方式聯絡？（電 拜訪） 3.要訪問的問題是什麼？ 4.什麼時候適合訪問？（課後 5.適合訪問的地點？（或用電 5.訪問時該如何注意禮節？攜 7.如何記錄訪問的資料？</td></tr></table>			
第十九週	第六單元家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動三、整理分析—想像（120 分鐘）** **壹、學習目標** 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境如何因為社會經濟發展而改變。 **貳、學習過程** **一、小組實作** 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1.將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。 2.先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3.針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論：	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				(1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ （有趣、故事性、能代表家鄉特色等。） (2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ （缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。） (3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ （對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。） (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ （較接近保留資料的標準。） (5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？ （數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。） **二、小組討論** 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1.哪些資料適合搭配插圖？ （土地公陪考、紅嘴黑鵯與苦楝樹等。） 2.這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ （土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。） 3.除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？			

							（可以上網搜尋紅嘴黑鷗的影片，用QRcodE 或網址的方式，貼在海報上。） 4.每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ （每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。） 5.文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ （有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號註記。） **三、統整活動** 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ （蒐集的資料、使用的圖片、文字描述的方式。） 2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？ （依實際情況作檢查。）			
第二十週	第六單元家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 （3b-II-3，Ca-	**活動四、將故事種在地圖上—實踐（120 分鐘）** **壹、學習目標** 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境如何因為社會經濟發展而改變。 **貳、學習過程** **一、小組實作** 教師引導學生配合課本第 94～95 頁的學習單步驟，依序完成家鄉故事地圖。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			II-1)	1.教師透過GoogIE map呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ （以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。） (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ （學校的位置在地圖的東方。） (3)請指出這張地圖的方位。 （依照方向標，地圖的上面為北方。） (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ （主要道路包括中清東路、雅潭路、學府路。） 2.標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或PP版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3.加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ （在地圖空白處列出方向標。） (2)要呈現的景點有哪些？ （學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。） (3)插圖是否能看出這裡的特色？ （依實際情況作檢查。） (4)文字與插圖的位置正確嗎？ （依實際情況作檢查。）			

							(5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ （依實際情況作檢查。） (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ （如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。） 4.將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？ （依照實際情況做檢查。） (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ （依照實際情況做檢查。） (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ （依照實際情況做檢查。） (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ （依照實際情況做檢查。） (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ （依照實際情況做檢查。） **活動五、故事地圖導覽員—分享（120分鐘）** **壹、學習目標** 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 **貳、學習過程** **一、閱讀問答** 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁，並共同檢視中 間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪四種方法？			

							（將地圖張貼在公開場合、安排輪流解說、錄製網路導覽、實際帶領導覽活動。） 2.這些方法的目的是什麼？ （讓更多人認識家鄉故事。） 3.這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ （海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。） **二、小組討論** 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1.將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ （可以張貼在學校穿堂的布告欄。） (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ （上、放學經過的同學可以看到。） (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ （張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。） (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ （如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。） 2.安排輪流解說： (1)如果要安排專人解說，可以找誰為對象？			

							（可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。） (2)什麼樣的時間比較適合？ （適合在平日有連續課堂的時間。） (3)可以怎麼進行工作分配？ （可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。） (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ （可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。） 3.錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ （可選擇 youtubE、facEbook 或學校的網頁。） (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ （可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。） (3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ （與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。） (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ （可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。） 4.實際帶領導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ （可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。） (2)期待導覽活動的參與對象是誰？			

							（參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。） (3)辦理活動的時間在什麼時候？ （假期時、放學後等。） (4)如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ （可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。） **三、分組發表** 各組派一位學生發表討論的結果。 **四、統整活動** 教師統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2.你最想執行的方式是哪一個？ （實際帶領導覽活動。） 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ （由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，		

	理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 2.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。 3.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；解釋畜牧發展因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；而面對食品安全的議題，消費者也可以選擇有農產品標章認證的食品，友善環境的同時也能共同維護共同維護食品安全。 4.藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值；體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由欣賞家鄉先民留下的的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。 5.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法；透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市環境產生改變的原因；運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷；運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 6.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式；整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的水資源 第一課人們善用水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發	1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性。(1a-	**活動一、早期用水方式（40 分鐘）** **壹、學習目標** 1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性。	口頭報告、作業評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致	

			並思考解決方法。	的互動、差異或變遷現象。	展，經濟的發展也會改變自然環境。	II-3，Ab-II-2) 2.理解社會發展對今日水資源需求增加的影響。(1a-II-3，Ca-II-1)	**貳、學習過程** **一、引起動機** 教師提出以下問題，教師引導學生思考並請學生回答： 1.家中的長輩小時候經常在哪裡玩耍？ （河邊。） 2.他們在河邊進行哪些活動？ （玩水消暑、捕捉魚蝦。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 12 頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)水與人們的生活為什麼密不可分？ （因為飲食、洗衣，或是洗澡，都需要使用水。） (2)先民大多選擇居住在哪裡？ （水源附近。） (3)早期居民如何取得生活用水？ （住在水源附近，或在居住地方開鑿水井、興建水圳等設施。） (4)在早期道路及橋梁較少，陸上交通較不便利時，先民如何利用水資源？ （先民會利用河流發展船運以載送人或農產品等貨物，竹筏與船則是先民渡河的重要工具。） **三、小組討論** 1.教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務。 2.教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。 **活動二、早期河川運輸（40 分鐘）** **一、引起動機** 1.教師引導學生閱讀課本第 13 頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答：		環境汙染與資源耗竭的問題。	

							在早期道路及橋梁較少，陸上交通較不便利時，先民如何利用水資源？（先民會搭船渡河，也會利用河流發展船運載送貨物。） **二、角色扮演** 1.教師將全班分成若干組，讓學生分組扮演早期的船夫和農民，模擬河川運輸的場景。 2.教師提出以下問題，請學生回答：如果沒有河川運輸，早期居民會遇到什麼困難？（他們可能無法有效運輸貨物、渡河不方便等。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期居民如何取得生活用水？（住在水源附近，或在居住地方開鑿水井等設施來取得生活用水。） 2. 早期居民如何利用水資源？（飲食、洗衣，或是洗澡，也會搭船渡河或是利用河流發展船運載送貨物。） **活動三、用水持續增加（40 分鐘）** **壹、學習目標** 2. 理解社會發展對今日水資源需求增加的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.播放「用水量增加的原因」影片，展示其對環境的影響。 2.教師提出以下問題，請學生回答：用水量增加對環境有什麼影響？（會導致水資源枯竭，影響生態系統，甚至引發水源汙染。）			

							二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 我們生活中大多數的水資源來源是什麼？ （來自於降雨。） (2) 今日的用水相較於過去，有什麼轉變？ （隨著社會發展，用水量不斷增加。） (3) 不同的產業對於水資源有哪些需求？ （農業灌溉及飼養家禽家畜皆需要水資源；餐飲、飯店等服務業用水量也不小。） (4) 今日用水量為何不斷增加？ （隨著產業發展、土地持續開發與建設的進行，各種用水量不斷增加。） (5) 用水量增加會帶來什麼影響？ （水資源漸漸不足。） **三、分組報告** 1. 教師將全班學生分組，請各組學生觀察課本第 14～15 頁的圖片，依農業、工業、服務業，分別列出各產業需要哪些用水，並整理如下表： 產業 | 農業 | 灌溉作物 工業 | 水是製作飲料的原料； 服務業 | 餐廳需要用水來清洗、游泳磁或其他戲水設施 2.各組討論：不同產業用水對我們生活的影響是什麼？ （水資源不足，各項產業都會受到影響，產品價格提高，也會影響我們的			

							生活。） **四、習作習寫** 完成習作第一單元1「早期的水資源」。 **五、統整活動** 1.教師總結用水增加的影響及解決方法。 2.教師提出以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)不同的產業對於水資源有哪些需求？ （農業灌溉需要水資源；高科技產業需要水資源進行清洗、冷卻等工作；餐飲、飯店、洗車場、游泳池等服務業用水量也不小。） (2)今日用水量為何不斷增加？ （隨著產業發展、土地持續開發與建設的進行，各種用水量不斷增加。）			
第二週	第一單元家鄉的水資源 第二課開發與節約用水	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.認識政府開發各種水資源的方式。(3d-II-1，Ca-II-1) 4.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 5.在生活中節約使用水	**壹、學習目標** 3.認識政府開發各種水資源的方式。 **貳、學習過程** **活動一、開發各種水資源（40 分鐘）** **一、引起動機** 1.觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。 https://youtu.be/W3NgRziUkYs（從1：10播到4：08。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們生活中，下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ （建築物屋頂、牆面。） (2)影片中，有哪些地方設置雨水回收系統？ （學校、社區。）	小組報告、作業評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

				責任感。		資源。(2c-II-2，Ca-II-1)	(3)影片中，使用什麼收集雨水的設施？ （地下儲水池、雨撲滿。） (4)回收水使用前需要做什麼處理？ （過濾。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 16-17 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： 1. 面對水資源不足的問題，政府開發哪些水資源？ （興建水庫、增設可蓄水的人工湖等。） 2. 南投縣鳥嘴潭人工湖未興建前，面臨哪些問題？ （當地因為無水庫設施，難以保存水資源。） 3. 政府在南投縣草屯興建鳥嘴潭人工湖，對周遭地區帶來哪些影響？ （將鄰近河川引進鳥嘴潭人工湖中儲水，提供中部地區穩定的供水。） 4. 政府開發水資源，帶來哪些影響？ （讓區域供水更加穩定，減少人們因缺水問題而帶來的不便。） 5. 政府在容易缺水的離島和沿海地區興建什麼建設，以增加用水來源？ （海水淡化廠。） 4.政府開發水資源，帶來哪些影響？ （讓區域供水更加穩定，減少人們因缺水問題而帶來的不便。） **三、影片分享** 1.教師播放影片「大愛新聞_新興水資源_澎湖海水淡化 涓滴得之不易」。			

							2.教師引導學生進行下列問題的討論： (1) 澎湖為什麼需要興建海水淡化處理廠？ （澎湖降雨量較少、水庫儲水量小，一旦觀光季節大量遊客湧入，可能發生水資源不足的危機。） (2) 澎湖海水淡化處理廠的興建有什麼優點？ （海水淡化廠抽取海水，不受氣候的影響，可以持續穩定的生產淡水，提供民生或各產業使用。） (3) 澎湖海水淡化處理廠的興建有什麼缺點？ （海水淡化廠的機器運作，需要耗費大量的電力。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 面對水資源不足的問題，政府開發哪些水資源？ （興建水庫、增設可蓄水的人工湖、海水淡化廠等。） 2. 政府開發水資源，帶來哪些影響？ （興建水庫、增設人工湖，會破壞環境；海水淡化廠的機器運作，需要耗費大量的電力。） **活動二、水的回收再利用（40 分鐘）** **壹、學習目標** 4. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 老師詢問學生：			

							哪些日常活動中可以回收水？ （洗菜水、洗衣水可以用來澆花或沖廁所。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 18-19 頁，並進行問答。 1. 近年來學校、社區、圖書館等設置什麼設施，可以讓水資源再利用？ （雨撲滿。） 2. 雨撲滿如何收集雨水再利用？ （雨水透過管線收集後，經過簡單的過濾後，可以再利用。） 3. 政府如何處理家庭汙水？ （政府興建「水資源回收中心」，運用新的技術將汙水處理後，轉化成可再利用的回收水，並作為澆灌花木、道路降溫或工業用水等。） 4.水資源回收中心將汙水回收再利用有哪些優點？ （除了可以節省水費外，剩餘排入河川的回收水，也能減少對環境的汙染。） **三、影片分享** 1.教師播放影片「水的再利用」。 2.教師引導學生進行下列問題的討論： (1) 我們學校是否裝設雨撲滿？ （視各校實際情形回答。） (2) 雨撲滿的水可以如何使用？ （可以用來澆灌花木、沖廁所、清洗地板等。） (3) 雨撲滿的水可以飲用嗎？ （雨撲滿的水只有簡單過濾，不適合飲用。）			

							(4) 除了政府設立「水資源回收中心」將汙水回收再利用，我們在家中可以如何進行水資源回收？ （洗澡或洗米水再利用、使用桶子收集雨水等。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 雨撲滿如何收集雨水再利用？ （雨水透過管線收集後，經過簡單的過濾後，可以再利用。） 2. 水資源回收中心將汙水回收再利用有哪些優點？ （可以澆灌花木、道路降溫、工業用水等。） **活動三、節約使用水資源（40 分鐘）** **壹、學習目標** 3. 在生活中節約使用水資源。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 老師詢問學生：你覺得在家中有哪些方法可以節約用水？ （縮短洗澡時間，安裝節水設備，修理漏水。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 20 頁，並進行問答。 為什麼節約用水對我們很重要？ (1) 我們在公共場所或是住家中，可以加裝哪些省水設備？ （可以為水龍頭或馬桶加裝省水設備。） (2) 我們在生活中還可以如何節約用			

							水？ （選購具有省水標章認證的洗衣機、用除溼機的水沖馬桶等。） (3) 我們在生活中可以如何重複利用水資源？ （用洗米水或洗菜水來澆花。） (4) 為什麼節約用水對我們很重要？ （節約用水可以保護有限的水資源，減少環境壓力。） **三、習作習寫** 完成習作第一單元 2「省水小達人」。 **四、探究學習** 教師引導學生閱讀課本第 21 頁，並進行問答。 1. 找出事實： 家裡停水時，可能出現哪些問題？ （不能洗澡，身體變得又髒又臭；不能清洗蔬果，可能殘留農藥；不能沖馬桶，會出現臭味。） 2. 說明感受： 生活中如果不能用水，我的感受是？ （沒有水清潔，可能容易生病；生活環境可能變得又髒又臭；沒辦法洗澡，全身不舒服。） 3. 提出發現： 家鄉可能缺水的原因是？ （民眾浪費用水，水資源大量流失；很久沒有下雨，水庫水位不斷下降；人口增多，用水量大增。） 4. 未來行動： （學生依實際狀況作答。） **五、統整活動** 1.教師引導學生分享探究活動的結果，強調節約用水的重要性。			

							2.老師詢問學生： (1)我們在生活中可以如何節約用水？（可以為水龍頭或馬桶加裝省水設備；用洗米水或洗菜水來澆花。） (2)為什麼節約用水對我們很重要？（如果沒有水，生活環境可能變得又髒又臭。）			
第三週	第二單元家鄉的山與海 第一課山林資源開發與轉變	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.了解山林資源的開發及其對環境的影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.認識百年林場的發展歷史及其對地方經濟和環境的影響。(2a-II-1，Ae-II-1)	**壹、學習目標** 1. 了解山林資源的開發及其對環境的影響。 **貳、學習過程** **活動一、原住民族與山林共存（30分鐘）** **一、引起動機** 1.教師播放「帶動地區發展的林場」影片，讓學生了解臺灣山林的開發。 2. 請學生分享在影片中所看到印象深刻的部份。 **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 24 頁，並進行問答。 1.早期原住民族，如何與山林共存？（只摘取部份野菜；只獵取所需要的動物數量，並與族人分食。） 2.原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來什麼好處？但也可能產生什麼問題？ （原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。） 3.原住民族仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ （參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。）	小組報告、作品評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							三、小組討論 1.學生分組討論山林開發的利弊，並製作簡報總結。 2.老師詢問學生： 如何平衡山林開發和環境保護？ （可以進行可持續開發，如選擇性砍伐和植樹造林。） **四、統整活動** 1.教師總結山林資源開發的影響，並強調環境保護的重要性。 2.老師詢問學生： 我們能做些什麼來減少山林開發的負面影響？ （參與植樹活動，支持可持續產品。） **活動二、山林資源的開發（30 分鐘）** **壹、學習目標** 1. 了解山林資源的開發及其對環境的影響。 **一、引起動機** 老師詢問學生： 1. 漢人們為什麼要開發山林資源？（為了獲取木材、提煉樟腦、種植茶葉。） 2. 山林資源的開發造成什麼影響？（開發使得原始山林遭到破壞，影響原生動植物的生態，也造成原住民族的生活空間縮減。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 25 頁，並進行問答。 1.對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環			

							境或動植物？ （山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐樹木並販售。） 2.漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動物可能產生什麼影響？ （造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。） **三、統整活動** 1.教師總結山林資源開發的影響，並強調環境保護的重要性。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ （只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。） （2）我們能做些什麼來減少山林開發的負面影響？ （參與植樹活動，支持可持續產品。） **活動三、百年林場的發展（60 分鐘）** **壹、學習目標** 2. 認識百年林場的發展歷史及其對地方經濟和環境的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.播放關於百年林場的歷史影片，介紹其發展過程和挑戰。 2.老師詢問學生： 百年林場的發展經歷了哪些重要的			

							階段？ （經歷了初期開發、擴展以及現代化管理等階段。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 26-27 頁，並進行問答。 百年林場如何影響了當地的經濟和生態環境？ （提供了工作機會和木材資源，但也對當地生態系統造成了壓力。） **三、小組討論** 1. 教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/H3tE_pv-cuU，了解林田山聚落的歷史。(本影片總長度約 23 分鐘，教師可分段播放影片，並適時暫停讓學生記錄。) 2.老師詢問學生： (1)早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （主要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2)不同角色如何看待林場的發展？ （經理注重經濟效益，環保專家關注生態保護，居民則希望有更好的生活環境。） (3)今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠透過社區改造，凝聚居民向心力。） **四、統整活動** 1.教師總結討論內容，強調百年林			

							場的可持續發展策略。 2.老師詢問學生： 如何讓林場的經濟效益和環境保護並存？ （引入可持續管理措施，平衡經濟與環境利益。）			
第四週	第二單元家鄉的山與海 第一課山林資源開發與轉變	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.探討如何守護山林資源，並提出具體的保護行動。(2a-II-2，Ca-II-1)	**壹、學習目標** 3. 探討如何守護山林資源，並提出具體的保護行動。 **貳、學習過程** **活動四、現代山林的發展與守護(120 分鐘)** **壹、學習目標** 3. 探討如何守護山林資源，並提出具體的保護行動。 **貳、學習過程** **一、影片分享** 1.播放有關山林保護的影片「現代山林的發展及守護」，強調其重要性和緊迫性。 2.老師詢問學生： 為什麼保護山林對我們很重要？ （山林提供了清新的空氣和水源，還是動物的棲息地。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 28～29 頁，並進行問答。 1.臺灣原始森林經過長期的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ （山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。） 2.現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？	口頭報告、作業評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							（政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。） **三、習作習寫** 完成習作第二單元1「山林開發與轉變」。 **四、統整活動** 1.教師總結學生的計劃，強調個人行動的重要性。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 個人的小行動如何影響大自然保護？ （積少成多，每個人都能為環境保護作出貢獻。）			
第五週	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	4. 認識臺灣早期近海漁業和現代化漁業的發展歷程。（2a-II-1，Ae-II-1）	**壹、學習目標** 4.認識臺灣早期近海漁業和現代化漁業的發展歷程。 **貳、學習過程** **活動一、早期的近海漁業(60 分鐘)** **一、引起動機** 1.播放有關早期臺灣近海漁業的影片。 2.老師詢問學生： 早期漁民如何捕魚？有哪些挑戰？ （早期漁民主要靠簡單漁具和漁船，挑戰包括天氣變化和魚群減少。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第30頁，並進行問答。 1.臺灣早期漁業發展的優勢？	小組報告、作品評量	**【海洋教育】** 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E13 認識生活中常見的水產品。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍	

							（臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。） 2.為了因應環境，先民發展出哪些有特色的捕魚方式？ （牽罟、捕飛魚） **三、小組討論** 學生分組討論影片和課文內容，並分享早期漁業對生活的影響。 1.臺灣早期漁業發展對生活有什麼影響？ （早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。） 2.漁民因工具與技術的限制，會對經濟活動產生什麼影響？ （漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。） **活動二、現代化漁業發展（60 分鐘）** **一、引起動機** 老師詢問學生： 現代化漁業與早期漁業有什麼不同？ （現代化漁業使用了先進的技術和設備，能在遠洋捕魚，捕撈量更大。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 31 頁，並進行問答。 1.現代化漁業有哪些優勢和劣勢？ （優勢是捕撈量大，能支持經濟發展；劣勢是可能造成過度捕撈和環境破壞。） 2.科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？		惜自然資源。	

							（冷藏設備讓漁獲保鮮、能夠提供便宜多樣的海鮮等。） **四、統整活動** 1.教師引導學生思考現代化漁業的影響及未來發展方向。 2.老師詢問學生 如何在現代化漁業發展中兼顧環境保護？ （推行可持續捕撈，限制過度捕撈。）			
第六週	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	5. 探討漁村的困境與轉型，以及如何透過選擇海鮮來保護海洋資源。（3b-II-1，Ab-II-2） 6. 理解保護海洋資源的重要性及其對生態的影響。(3b-II-1，Ab-II-2)	**活動三、漁村困境與轉型(60 分鐘)** **壹、學習目標** 5.探討漁村的困境與轉型，以及如何透過選擇海鮮來保護海洋資源。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.播放有關漁村困境的影片，展示漁村的挑戰和轉型案例。 2.老師詢問學生： (1) 海洋生態面臨哪些問題？ （海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。） (2) 從事漁業工作的人們有什麼改變？ （出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。） （3）漁村面臨哪些困境？ （漁獲量減少、人口外流、經濟困難。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁，並進行問答。 1.課本有哪些與海洋有關的活動？ （參與螃蟹生態教育、復育珊瑚礁	小組報告、作品評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							等。） 2.漁村如何進行轉型？ （發展觀光業、推動漁業創新，結合生態保育。） **三、小組討論** 1.學生分組制定一個漁村轉型計劃，考慮經濟發展和生態保護。 2. 教師可印製補充資料，提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。例如：《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學　體驗型旅遊為漁村找出路〉（https://www.xinmedia.com/article/192814）認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。 3.老師詢問學生：在漁村轉型中，如何平衡經濟和生態？ （引入生態旅遊，保持傳統漁業和環境保護的平衡。） **四、統整活動** 1.教師總結轉型計畫的重點和挑戰。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：如何確保漁村轉型成功且可持續？ （需要社區支持、合理規畫和政策保障。） **活動四、選海鮮守護海洋(60 分鐘)** **壹、學習目標** 6. 理解保護海洋資源的重要性及其對生態的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 老師詢問學生：你平時選擇海鮮時會			

							考慮什麼？ （會考慮新鮮度、價格和是否對環境有害。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 34 頁，並進行問答。 (1) 消費者在挑選海鮮時，有哪幾個原則？ （買當地生產、當季、養殖；買已經長大的魚；購買有履歷或標章的；不要買稀有品種等。） (2) 這些挑選海鮮的原則，分別有什麼作用？ （買當地生產、當季：經濟實惠，符合低碳足跡；買養殖魚:：來源安全，也可以讓野生魚種休養生息，慢慢恢復數量；買已經長大的魚：可讓幼魚能長大繁衍；買有履歷或標章的:：品質和來源都有保障；不要買稀有品種:：保護魚種。） (3)這些挑選海鮮的原則，對海洋有什麼幫助？ （能使海洋永續，不會面臨無魚可吃的窘境。） **三、習作習寫** 完成習作第二單元 2「吃對海鮮救海洋」。 **四、探究學習** 1. 找出事實： 當海洋資源出現問題時，會對我們的生活造成什麼影響？ （海邊有許多垃圾，且海洋生物也有可能誤食海中的垃圾；有些人喜歡吃			

							稀有的魚種，漁民因此大量捕捉。） 2. 說明感受： 發現海洋的現況後，我的感受是？ （海邊常出現塑膠垃圾，讓我感到難過；漁民捕捉稀有的魚種，可能造成滅絕。） 3. 提出發現： 政府與人民可以做哪些努力，讓我國成為生態永續的「海洋國家」？ （政府制訂法律，劃設海洋保護區，保護海岸與海洋生物；民眾參與淨灘活動，並在日常生活中減少使用塑膠製品。） 4. 未來行動： 為了讓海洋生態與資源能永續發展，在日常生活中可以採取哪些行動？ （學生依實際情況作答。） **五、統整活動** 1.教師引導學生分享探究活動的結果，總結保護海洋的重要性。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 你願意為保護海洋做出什麼改變？ （減少使用一次性塑膠，選擇可持續的產品。）			
第七週	第三單元家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟發展，經濟發展也會改變自然環境。	1.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2，Da-II-2) 2.了解傳統農耕方式及其對環境的	**活動一、關心餐桌上的食物（60 分鐘）** **壹、學習目標** 1.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 老師利用學校營養午餐菜單，和學生討論一週內的菜單內容： 1.這一週的菜單內容是什麼？	口頭報告、作業評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對	

						影響。(1a-II-3，Ab-II-2)	（學生依照實際情況作答。） 2.這些菜單包括哪些食材？ （學生依照實際情況作答。） 3.有哪些食材可能是本地或臺灣的？ （學生依照實際情況作答。） 4.有哪些食材可能是進口的？ （學生依照實際情況作答。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第38～39頁，並進行問答。 1.食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；吃了添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2.如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地、當季的蔬果。） **三、小組討論** 1.教師將學生分組，並發給各組小白板及筆。 2.請各組討論以下題目，並將討論結果寫在小白板上： (1)自己和家人通常會到什麼地方購買蔬果食材？ （超市、菜市場或農夫市集。） (2)自己和家人選購蔬果食材的技巧或方法為何？ （挑選新鮮、當季且價格合理的蔬果。） 3.請各組報告討論的結果。 **四、統整活動** 1.教師總結耕種對土地的影響，並討論如何實踐友善土地的耕作方式。		環境的衝擊。	

							2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 我們能做些什麼來保護我們的土地？（推廣可持續農業，支持生態友好的耕作方式。） **活動二、耕種對土地的影響（60 分鐘）** **壹、學習目標** 2. 了解傳統農耕方式及其對環境的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.播放有關傳統農耕方式的影片，展示過去農民如何耕種。 2.老師詢問學生： 傳統農耕方式有哪些特點？ （傳統農耕方式主要依賴人力和簡單的工具，強調季節性和自然循環。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 40-41 頁，並進行問答。 1.在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚、小蝦等生物呢？ （因為過去農耕時，沒有使用農藥。） 2.在傳統的農村生活，農民使用哪些物質當作肥料？ （農民會以動物糞便或農作物殘渣，作為滋養作物與土地的來源。） 3.採用傳統的耕作方式，農作物的外觀可能會有哪些情況？ （外觀坑坑洞洞、農作物的大小不一。） **三、小組討論** 學生分組討論傳統農耕方式的優缺			

							點，並列出主要特點。 老師詢問學生：傳統農耕方式有什麼優點和缺點？ （優點是環保且可持續，缺點是外觀不漂亮、產量不穩定。） **四、統整活動** 1.教師總結傳統農耕方式的特點，並引導學生思考這些方式的現代應用。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 我們可以從傳統農耕中學到什麼？ （學到尊重自然的耕作方式，保護土地和生態環境。）			
第八週	第三單元家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.認識友善土地的耕種選擇，學習如何在農業活動中保護環境。(2a-II-2， Da-II-2)	**壹、學習目標** 2. 認識如何選擇友善環境的農業方式，減少對環境的負面影響。(2a-II-2，Ca-II-1) **貳、學習過程** **活動三、蟲鳴鳥叫消失的農田(120 分鐘)** **壹、學習目標** 3. 認識友善土地的耕種選擇，學習如何在農業活動中保護環境。貳、學習過程 **一、引起動機** 1.播放有關友善土地耕作的影片，介紹現代農業中的生態耕作方式。 2.老師詢問學生： 什麼是友善土地的耕作方式？ （指的是不使用化學肥料和農藥，保護生態環境的耕作方式。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁，並進行問答。	小組報告、推廣計畫評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							1.目前農業為什麼朝向友善環境的生產方式呢？ （因為人們愈來愈重視環境生態與飲食健康。） 2.有些農民不再使用化學肥料，改用什麼方式增添作物與土壤的營養？ （使用廚餘、落葉、動物糞尿或其他原料製成有機堆肥。） 3.有些農民不再使用農藥，改用什麼方式達到驅趕、減少病蟲害的效果？ （搭建網室、利用天然物質萃取物、借助害蟲的天敵。） 4.為什麼友善土地的耕作方式很重要呢？ （因為這些方式有助於保護環境，維持生物多樣性和土壤健康。） **三、習作習寫** 1.完成習作第三單元1「老鷹紅豆銅鑼燒」。 **四、統整活動** 1.教師總結友善土地耕作方式的重要性，並討論如何推廣這些方式。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 你認為友善土地的耕作方式對未來有什麼影響？ （能促進農業的可持續發展，為後代子孫留下健康的土地。）			
第九週	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題	Ab-II-2 自然環境會影響經濟發展，經	4.了解畜牧生產的轉變過程及其對社會和環境的影響。（1a-II-	**活動一、畜牧生產的轉變（60 分鐘）** **壹、學習目標** 4. 了解畜牧生產的轉變過程及其對社會和環境的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機**	小組報告、建議書評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要	

			法。	相關的資料，並判讀其正確性。	濟發展也會改變自然環境。	3，Ab-II-2） 5.認識現代化畜牧業的發展，理解其對食品安全和環境的挑戰。(2a-II-1，Ae-II-1）	1.播放一段有關畜牧生產方式的影片，介紹傳統和現代畜牧生產的差異。 2.老師詢問學生： 傳統的畜牧生產方式有哪些特點？ （傳統畜牧生產多為小規模飼養，依靠自然環境和人力管理，生產效率較低。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁，並進行問答。 1.圖片中飼養了哪些家禽、家畜？ （雞、豬。） 2.這些家禽、家畜分別飼養在哪裡？ （雞：飼養在住家旁的空地；豬：住家旁的豬圈。） 3.飼養家禽家畜的飼料有哪些？ （廚餘、野菜等。） 4.早期飼養家禽、家畜主要目的是什麼？ （供應自己與家人食用，補充蛋白質；多餘的拿到市場販售，增加收入。） 5.利用表格整理飼養家禽、畜對環境的影響。 **三、小組討論** 1.學生分組討論現代畜牧生產的利弊，並列出改善建議。 （優勢是能大規模生產，提高供應量；挑戰是環境汙染、動物福利問題		棲地。	

	飼養地方
雞	住家旁的空地
豬	住家旁的豬圈

							和食安風險增加。） 2.老師詢問學生： 如何改善現代畜牧生產對環境和動物的影響？ （可以通過改善飼養環境，採取循環利用技術，減少汙染和改善動物福利。） **四、統整活動** 1.教師總結畜牧生產的轉變及其影響，並引導學生思考如何平衡生產和保護。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 我們能如何支持更環保的畜牧生產方式？ （支持有機和人道飼養的產品，選擇本地生產的肉類，減少碳足跡。） **活動二、現代化的畜牧業（60 分鐘）** **壹、學習目標** 5. 認識現代化畜牧業的發展，理解其對食品安全和環境的挑戰。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.播放關於現代化畜牧業的影片，展示高科技在畜牧生產中的應用。 2.老師詢問學生： 現代化畜牧業如何利用科技進行生產？ （使用自動化設備進行飼養管理，利用數據分析進行健康監控，提升生產效率。） **二、閱讀課文**			

							教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁，並進行問答。 1.為什麼飼養禽畜逐漸成為了專門的工作？ （人們對畜牧產品的需求增加、對於品質的要求也提高。） 2.因應現代消費者的需求，飼養的方式有什麼改變？ （擴大規模、導入智慧科技。） 3.哪些科技應用改善了畜牧業的效率？ （自動餵飼系統、環境監測技術和動物健康數據分析系統。） 4.飼養場導入智慧科技帶來什麼好處？ （減少人力，提高產能、提升品質等。） **三、小組討論** 1.學生分組分析課本中的案例，討論現代化技術如何提升畜牧業生產效率並減少環境負擔。 2.老師詢問學生： 有哪些方法可以減少現代化畜牧業對環境的負面影響？ （實行廢水處理和資源回收系統，使用可再生能源，減少溫室氣體排放。） **四、統整活動** 1.教師總結現代化畜牧業的特點及其優勢和挑戰。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 如何推動畜牧業的可持續發展？ （推動科技創新、環境友好型技術的			

							應用，並重視動物福利。）			
第十週	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	6. 探討如何選擇安心食品的重要性及其對健康的影響。（2a-II-2，Da-II-2）	**活動三、選擇安心好食物（120 分鐘）** **壹、學習目標** 6. 探討如何選擇安心食品的重要性及其對健康的影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 老師詢問學生： 你在選擇食物時，會考慮什麼因素？（食物的新鮮度、來源地、安全認證和生產方式。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 48 頁，並進行問答。 1.什麼是安心好食物？為什麼我們應該選擇它們？（安心好食物指的是經過安全檢驗、來源可靠的食品，能保障健康和環境。） 2.有哪些常見的農產品標章?（有機農產品標章、產銷履歷農產品標章、CAS 臺灣優良農產品標章等。） 3.建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？（可以更有效管理生產過程、讓消費者安心購買。） 4.建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？（可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） **三、習作習寫** 完成習作第三單元 2「畜牧與食品安全」。	小組報告、作品評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

							四、探究學習 1. 找出事實： 有時新聞報導會出現哪些食品安全問題？ （消費者食物中毒住院治療；黑心業者修改食品的有效期限。） 2. 說明感受： 對於食品安全的問題，我的感受是？ （非常擔心會吃到黑心食品；希望能吃到安全與健康的食品。） 3. 提出發現： 目前政府或業者推動哪些維護食品安全的方式？ （業者生產有機的農產品；政府推動食品安全認證標章。） 4. 未來行動： 日常生活中可以做哪些選擇，讓飲食變得更安全與健康？ （學生依實際情況作答。） **五、統整活動** 1.教師引導學生分享探究活動的結果，強調食品安全的重要性和消費者的責任。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 你認為我們可以怎樣減少食品安全問題的發生？ （提高食品生產和加工過程中的標準，增強監管和消費者的食品安全意識。）			
第十一週	第四單元家鄉的老故事 第一課家鄉的文物保存	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共	1a-II-3 舉例說明社會事物	Cb-II-1 居住地方不同時代	1. 透過家鄉的文物，了解家鄉的歷史變遷。	**活動一、從文物發現歷史（60 分鐘）** **壹、學習目標** 1. 透過家鄉的文物，了解家鄉的歷史變遷。	口頭報告、作業評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史	

			事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	與環境的互動、差異或變遷現象。	的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	（1a-II-3，Cb-II-1） 2. 從家鄉傳統文物，覺察先民傳承的智慧。（1a-II-3，Cb-II-1）	**貳、學習過程** **一、引起動機** 1. 教師準備幾張老照片，讓學生觀看後，請學生試著說說看照片所在地名、街道景觀等。 **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁課文，並回答下列問題： 1. 我們可以如何了解家鄉過去的歷史？ （可以從家鄉的老地名、人物的銅像等，了解家鄉過去的歷史。） **三、影片欣賞** 1. 教師播放影片「從文物發現家鄉故事」 。 2. 教師引導學生進行下列問題的討論： (1) 豐原的舊地名是什麼？其地名的由來？ （豐原的舊地名「葫蘆墩」，與過去先民曾建造葫蘆墩圳有關。） (2) 從張達京和潘敦仔銅像可以知道哪些家鄉故事？ （三百多年前，張達京和潘敦仔共同合作興建葫蘆墩圳來灌溉中部地區的農田，並促成當地的發展。） (3) 葫蘆墩圳的現況如何？ （後來政府將民間建造的水圳合併，由政府統一管理、作為灌溉用水，現在葫蘆墩圳也是居民休閒的好去處。） (4) 鶯歌的老照片裡為什麼有許多煙囪？ （早期鶯歌的陶瓷廠用煤來燒製陶		與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							器，需要煙囪排氣，所以鶯歌在全盛時期曾有數百根煙囪。） (5) 鶯歌老街上有許多店舖販賣什麼商品？ （鶯歌是陶器觀光重鎮，老街上有許多販賣陶器的店鋪。） (6) 為了保存和介紹陶瓷文化，鶯歌當地做了什麼事？ （鶯歌設立了第一座專門展示陶瓷的博物館，以保存和介紹陶瓷文化。） **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.　閱讀家鄉的老照片可以發現什麼？ （透過老照片，我們可以看到家鄉以前的樣子，了解當時的生活方式、街道、建築，以及它們隨著時間的變化。） **活動二、文物的保存(60 分鐘)** **壹、 學習目標** 2.從家鄉傳統文物，覺察先民傳承的智慧。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、古早童玩等，讓學生觀看後請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。 **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁課文及圖片，並回答下列問題：			

							1.為了讓更多人認識家鄉過去的歷史與文化，政府或居民設立哪些場所？ （政府或居民設立博物館或地方文物館，作為專門保存、展示與教育的場所。） 2.請觀察第54頁的圖片，在圖中看見哪些漢人文物？ （早期先民開發水圳簽訂的契約，像是張達京開發文書；鶯歌老照片；以前人們穿的雨衣；古早童玩—陀螺和竹蜻蜓。） 3.請觀察第55頁的圖片，你在圖中看見哪些原住民族文物？ （阿美族的木雕藝術、傳統服飾、搗麻糬的器具。） **三、小組討論** 1.教師請全班學生分組，討論「家鄉有哪些早期的文物？為什麼要保存它？」，並將討論結果記錄下來 （請依實際蒐集到的資料做記錄。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 **四、習作習寫** 完成習作第四單元1「文物的保存與傳承」。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉開發的過程中，先民可能會留下哪些文物呢？ （先民可能會留下像是農具、陶器、房屋的建築材料、手工藝品，或是生活中用到的器具。）			

							2.觀察家鄉的早期文物，對於認識家鄉有哪些幫助？ （知道以前的人如何在生活中使用自然資源，還可以了解家鄉的發展，讓我們更認識自己的家鄉文化。）			
第十二週	第四單元家鄉的老故事 第二課家鄉的傳統建築、第三課家鄉的民俗文化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	3.從家鄉的傳統建築認識家鄉的文化。（1a-II-3，Cb-II-1） 4.透過欣賞家鄉傳統建築，覺察傳統建築保存的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1） 5.認識家鄉的民俗表演與傳統工藝，體會不同文化的特色。（2b-Ⅱ-2，Cb-II-1） 6.藉由欣賞家鄉的民俗文化，體會民俗文化傳承的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1）	**貳、學習過程** **活動一、從建築發現文化（30 分鐘）** **壹、學習目標** 3.從家鄉的傳統建築認識家鄉的文化。 **貳、學習過程** **一、課前準備** 教師請學生預先蒐集家鄉建築的資料。 **二、引起動機** 教師準備家鄉的老建築照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉老建築的簡報檔案，讓學生猜一猜老建築的名稱。 **三、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁課文與圖片，再回答下列問題： 1. 先民在家鄉開發的過程中，會依使用需求興建哪些建築物？ （興建住宅、寺廟、書院等不同類型的建築物。） 2. 家鄉的建築與家鄉歷史的發展有什麼關聯？ （家鄉的建築不僅見證地方的歷史發展，也反映不同時代的生活方式。） 3. 認識家鄉的傳統建築具有哪些意義？ （我們可以欣賞傳統的建築形式，還可以了解先民的生活習慣、宗教信	小組報告、計畫評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							仰、教育發展等，對於家鄉的傳統文化有更深的體會。） 4. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、鹿港民俗文物館、九曲巷、文開書院等。） 5. 鹿港天后宮主要供奉什麼神明？它有什麼特色？ （祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關，鹿港天后宮是人們祈福的地方。） 6. 日茂行有什麼特色？ （日茂行曾是鹿港規模最大的商行，生意很好，現在列為縣定古蹟，保存狀態良好。） 7. 鹿港公會堂有什麼特色？ （鹿港公會堂曾是民眾的集會場所，現在則作為藝文館使用。） 8. 鹿港民俗文物館有什麼特色？ （鹿港民俗文物館原為當地富商興建的西式樓房，現在用於展示文物收藏品。） 9. 九曲巷有什麼特色？ （九曲巷原本是為了防止盜賊侵入，以及阻擋強風吹襲，所以將巷道築成彎曲多折的形式。） 10. 文開書院有什麼特色？ （文開書院位於文武廟內，是早期漢人讀書的場所。） **四、小組討論** 1. 教師將全班分成若干組，並賦予組內各成員擔任組長、記錄、報告等不同任務。 2. 教師發給各組一張白紙，請學生拿出課前蒐集的家鄉建築資料，分組討			

							論家鄉有哪些傳統建築，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐 7 年，西元 1857 年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。） 3.. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你知道家鄉有哪些老建築嗎？ （家鄉的老建築可能包括古厝、廟宇、老街，這些建築都保存著歷史的記憶。） 2.認識家鄉的傳統建築具有哪些意義？ （認識傳統建築可以讓我們了解家鄉的歷史、文化和生活方式，還能學習如何珍惜和保護這些寶貴的文化資產。） **活動二、保存傳統的建築（30 分鐘）** **壹、學習目標** 4.透過欣賞家鄉傳統建築，覺察傳統建築保存的重要性。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1. 教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。(例如：「臺北			

							機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQleA） 2. 教師引導學生思考： (1) 臺北機廠以前的用途是什麼？ （臺鐵火車維修與改裝的基地。） (2)臺北機廠現在因為什麼原因被保存下來？ （臺北機廠被定為古蹟。） (3) 文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ （讓人們了解臺鐵的歷史。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁課文，並回答下列問題： 1.家鄉的建築經過長時間的使用後，會面臨怎樣的抉擇？ （會面臨拆除或保存的抉擇。） 2.將老舊建築重新規畫、進行活化再利用會有什麼優點？ （可以促進地方的發展。） 3.具有歷史、文化或藝術價值的傳統建築，通過政府審查後，成為什麼被保存下來？ （成為古蹟被保存下來。） 4.被保存下來的傳統建築還可能面臨哪些問題？ （可能因為天然災害或人為破壞導致受損。） 5.如果傳統建築受損，需要如何處理？ （需要政府與民間合作修復，並妥善管理，才能傳承家鄉的文化與故事。）			

							三、小組討論 1. 教師請各組參考課本第 58～59 頁臺南林百貨古蹟活化的例子，以及霧峰林家建築群在地震後修復的例子，討論下列問題： (1)為什麼我們需要保存傳統建築？ （傳統建築是先民共同努力，並歷經長久歲月保存下來的，我們可以透過傳統建築了解家鄉的歷史與文化。） (2)為了保存家鄉傳統建築，我們可以採取哪些行動？ （例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等） 2. 教師請各組發表討論的結果。 **四、習作習寫** 完成習作第四單元②「家鄉的老建築」。 **五、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的建築經過長時間的使用後，會面臨怎樣的抉擇？ （這些建築可能會因為老舊而面臨拆除或修復的抉擇，我們需要考慮是否要保留它們來傳承歷史。） 2.如果傳統建築受損，需要如何處理？ （如果傳統建築受損，應該找專家來修復，並且使用符合建築原本風格的材料和技術，這樣可以保護它的歷史價值。） **活動一、民俗表演與傳統工藝（30 分**			

							鐘） **壹、學習目標** 5.認識家鄉的民俗表演與傳統工藝，體會不同文化的特色。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1. 教師請學生分享自己曾經看過的民俗表演或傳統工藝。 （例如：布袋戲、歌仔戲、木雕、石雕等。） **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁課文及圖片。 1. 早期漢人的民俗表演多與什麼相關？ （多與宗教信仰相關。） 2. 在傳統的廟會活動中，可以看到哪些表演？ （可以看到民俗表演，也可以看到民間戲曲演出神話傳說故事。） 3. 什麼是舞龍？ （舞龍是人們一起抬著一條龍，隨著音樂和鼓聲跳舞。） 4. 什麼是舞獅？ （舞獅是兩個人穿著獅子裝，模仿獅子的動作來跳舞。） 5. 什麼是布袋戲？ （布袋戲是用木偶來表演故事，木偶師用手操縱木偶，讓它們像真人一樣動作和說話。） 6. 廟會活動的表演具有什麼意義？ （廟會活動的表演是人們為了感謝神明而舉辦，也表達人們對神明的敬畏。）			

							7. 原住民族的傳統工藝是受到哪些因素影響發展而成？ （受到族群生活日用、祭典儀式或是婚嫁所需發展而成。） 8. 早期原住民族如何製作麻糬？ （早期原住民族會將米粒放在木臼內，用木杵搗至看不見米粒，製成麻糬。） 9. 織布工藝對早期泰雅族女性有何意義？ （織布工藝是以前泰雅族女性必備的技藝，她們會使用傳統織布機，織出特有的圖案，傳承原住民族的傳統工藝。） 10. 原住民族的傳統工藝具有哪些意義？ （原住民族各族的傳統工藝除了表現出族群的美感，也是傳統文化的延續。） **三、小組討論** 1.教師將全班分組，請各組討論「你曾看過哪一項傳統民俗表演或傳統工藝？這項民俗表演或傳統工藝有什麼特色？」，並將討論結果記錄下來。 （例如：曾經看過歌仔戲表演，歌仔戲表演的特色是仔戲，是一種以閩南語演唱，具有臺灣文化特色的表演藝術；曾經看過三義木雕展覽，三義木雕融合漢式與日式雕刻工藝，眾多木雕藝師投入神像、人物、花鳥、蔬果、動植物等雕刻，延續傳統木雕工藝發展。） 2.教師請各組發表討論的結果。 **四、統整活動**			

							教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉有哪些民俗表演或傳統工藝？這些民俗表演或傳統工藝具有什麼特色？ （家鄉可能有舞龍舞獅、布袋戲、剪紙、陶藝等民俗表演或工藝。） 2.原住民族的傳統工藝具有哪些意義？ （原住民族的傳統工藝像是織布、編織或雕刻，代表了他們對自然的尊重與生活智慧，還能表現他們的文化和生活方式。） **活動二、民俗文化的傳承(30 分鐘)** **壹、學習目標** 6.藉由欣賞家鄉的民俗文化，體會民俗文化傳承的重要性。 **貳、學習過程** **一、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 62 頁課文與圖片，並請學生回答下列問題： 1.廖瓊枝傳承了哪項民俗表演？ （歌仔戲。） 2.廖瓊枝如何進行歌仔戲的傳承？ （她投入歌仔戲藝術多年，目前全心投入歌仔戲教學推廣與傳承。） 3.劉家正傳承哪項傳統工藝？ （彩繪門神。） 4.劉家正如何進行門神彩繪的傳承？ （劉家正彩繪過的廟宇，至今已達近千間，他將彩繪功夫傳授給兒女，讓傳統工藝得以傳承。） **二、探究活動**			

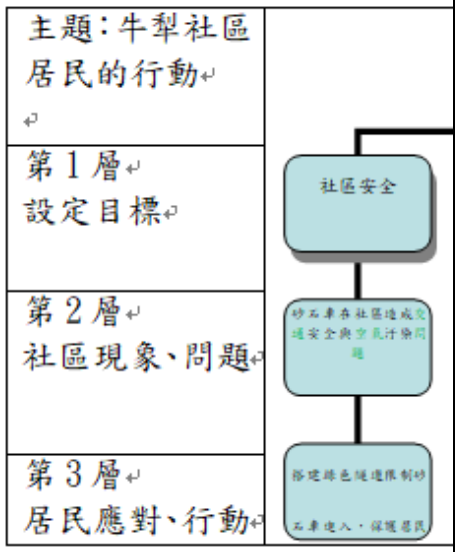
							1. 找出事實： 臺灣有些民俗文化為什麼逐漸不受到重視或消失？ （許多人追求新潮流或外來文化；民俗文化或傳統工藝缺乏傳承的人。） 2. 說明感受： 對於民俗表演或傳統工藝逐漸消失，我的感受是？ （我們會少了屬於自己的文化；很可惜，我們就無法認識以前家鄉的文化都市。） 3. 提出發現： 我們為什麼需要保存或傳承這些民俗表演或傳統工藝？ （傳統的廟會要有民俗表演才熱鬧，需要有人參與練習及表演。；傳統工藝代表先民的生活方式，保存下來才能知道家鄉的歷史。） 4. 未來行動： （學生依照自身情況作答。） **三、習作習寫** 1.完成習作第四單元③「家鄉的民俗文化」。 **四、統整活動** 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.民俗表演或傳統工藝可以透過哪些方式進行傳承？ （家族傳承、參加社區活動，或是相關課程來傳承。） 2.我們可以透過哪些方式來認識家鄉的歷史與民俗文化？ （可以透過參觀博物館、閱讀相關書籍、參加民俗活動，或是跟長輩聊			

							天，來學習家鄉的歷史和文化。）			
第十三週	第五單元家鄉的新風貌 第一課環境新風貌	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.發覺居民在天災後，發展生態休閒產業兼顧經濟與環境永續。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究居民面對居住環境問題時，採取哪些行動改變地方發展。（2a-II-1，Ab-II-2）	**活動一、天災後的新生機（60 分鐘）** **壹、學習目標** 1.發覺居民在天災後，發展生態休閒產業兼顧經濟與環境永續。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.教師播放影片「九二一撼全臺」 2.影片網址： https://reurl.cc/yLmaj8 3.影片中發生什麼重大的天災？（921 大地震。） 4.地震發生的時間？（西元 1999 年 9 月 21 日，凌晨 1 點 47 分） 5.地震的震央地點？地震的規模大小？（南投縣集集鎮，規模 7.3 的大地震。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與圖片。 2.921 大地震時，埔里鎮正好位於震央，當地的環境狀況如何？（鄰近的山地嚴重崩塌，更造成許多房屋倒塌，災情十分慘重，居民的生活也陷入困境。） 3.發生大災難後，桃米社區居民如何克服環境的改變，來重建家園？（在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。） 4.桃米社區居民為什麼會選擇利用自然環境資源來促進地方經濟發展？	小組報告、提案評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							（桃米社區因生態復育良好，有許多種類的青蛙生活其中，社區裝飾也以青蛙作為代表，並發展出相關的生態休閒產業。） 5.桃米社區發展出哪些別具特色的活動？ （建造著名的紙教堂，有重生與團結的意義。導覽員帶領遊客進行生態旅遊。遊客進行夜間賞蛙活動。） **三、小組討論** 1.學生分組討論如何在天災後利用現有資源重建家鄉。 2.老師詢問學生： 你認為你的家鄉有哪些資源可以利用來進行重建？ （可以利用自然景觀和傳統文化來吸引觀光，促進經濟。） **四、統整活動** 1.教師總結重建家園的不同策略和方法。 2.教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)面對自然災害帶來的困境，居民如何找到新的生機？ （在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。） (2)居民善用自然生態資源，為地方發展帶來什麼改變？ （桃米社區因生態復育良好，有許多種類的青蛙生活其中，社區裝飾也以青蛙作為代表，並發展出相關的生態休閒產業。） **活動二、改造環境好生活（60 分鐘）**			

							壹、學習目標 2.探究居民面對居住環境問題時，採取哪些行動改變地方發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「豐田環境教育-牛犁社區交流協會」 2.影片網址： https://reurl.cc/MOXE1X 3.花蓮的豐田最早從何時開始建立移民村？ （日本統治時期。） 4.牛犁社區交流協會認為要從事社會工作，最大的問題是什麼？該如何解決呢？ （如何解決人的問題，最好的辦法是透過教育。） 5.牛犁社區交流協會在豐田推動哪些環境教育活動？ （多元文化融合教育、自然資源守護教育、空間文化營造教育、花蓮溪棲地保育教育。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與圖片。 2.閱讀「議題看社會」，探究花蓮縣牛犁社區居民，居住地方的現象、問題與應對。 (1)現象：社區附近存在什麼特殊的現象？ （社區附近許多砂石廠的大量砂石，都需要車輛載運。） (2)問題：這個存在已久的現象，對社區居民的生活產生什麼影響？			

							（砂石車在社區來回穿梭，對居民的生活造成嚴重的影響，長期以來造成空氣汙染、噪音及交通安全等問題，居民曾封鎖道路抗議，仍無法解決。） (3)應對：社區居民如何解決，砂石車所帶來的問題？ （居民轉由環境改造做起，在砂石車穿越社區的道路，以花草搭建綠色隧道，讓砂石車難以通行。） (4)應對：當解決砂石車的問題後，社區居民進一步做了哪些事情，改變了社區的發展？ （當汙染與安全問題改善後，居民凝聚共識，透過環境調查與計畫申請，發展出各種生態保育及環境教育園區，讓這裡成為幸福宜居的社區。） 三、畫階層圖 1.教師可引導學生以階層圖方式，分析牛犁社區居民第1層（設定目標）、第2層（現象、問題）、第3層（居民應對、行動）			

							 四、習作習寫 1.指導學生習寫習作第 22～23 頁「家鄉發展的選擇」。 2.開發土地雖然能為家鄉帶來經濟的發展，但也可能破壞生態平衡；如何兼顧經濟發展與生態平衡，需要我們好好思考。 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.　面對生活中存在已久的現象與問題，居民剛開始如何應對？ （居民曾封鎖道路抗議，仍無法解決。） 2.居民選擇改採哪些行動，不僅解決長久以來的問題，更讓這裡轉變成為幸福宜居的社區。 （居民轉由環境改造做起，在砂石車			

							穿越社區的道路，以花草搭建綠色隧道，讓砂石車難以通行。）			
第十四週	第五單元家鄉的新風貌 第二課鄉鎮發展新活力	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.探究農村發展面臨的困境，居民推廣在地產業轉變發展。（1b-II-1，Ca-II-1） 4.理解漁村日漸蕭條的原因，居民改造環境推展漁村特色。（1b-II-1，Ca-II-1）	**活動一、稻香農村新轉機（60 分鐘）** **壹、學習目標** 3.探究農村發展面臨的困境，居民推廣在地產業轉變發展。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.教師播放影片「那些年，崑濱伯教給臺灣農村的事」。 2.影片網址： https://reurl.cc/6vNZ95 3.影片中的崑濱伯，在後壁區的稻米生產中，扮演著怎樣的角色？ （崑濱伯不僅有傳統種稻的知識，更願意不斷學習引進新知識、學習新科技，並將經驗傳遞給更多的農民，帶領後壁鄉的稻米耕種邁向轉型。） 4.崑濱伯的眼睛只剩下一眼視力正常，因此後來他從事耕種時，做了什麼改變？ （過去耕種時，因為農藥產生傷害，現在他不再為了產量，偷偷多灑一些肥料或藥物，並逐漸轉型為友善土地的耕種方式。） 5.後壁鄉的稻米生產，在政府與崑濱伯等農夫共同努力下，有了什麼轉變？ （將稻米耕種轉型為具備生產履歷，不僅有更好的品質，也讓消費者可以了解的稻米生產過程，增加消費者購買的意願。） **二、閱讀課文**	小組報告、計畫評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與圖片。 2.臺灣的農村，正面臨哪些問題？（人口老化、國外稻米競爭等困境。） 3.菁寮社區著名的農夫崑濱伯，對目前種植稻米有什麼感嘆？（土地養育我們，是我們生命的源頭，看到我們珍惜的稻米那麼漂亮，售價卻這麼便宜，真的很捨不得！） 4.臺南市菁寮社區的農夫與居民，如何改善農業發展的困境？（推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。） 5.這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？（體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嘗米麵包，用米做成的麵包很特別，想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。） **三、影片欣賞** 1.播放《延續食的精神　臺灣米食危機找轉機》影片。 https://youtu.be/ZDUaigK7x9o（從 00：22 播到 04：30） 2.看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 3.寫好後，在班上訪問其他 8 位同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與他的想法。			

1.○○○ 米做成米麵包	2.○○○ 米可以做成煎餅
4.○○○ 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯
6.○○○ 研發好吃的稻米	7.○○○ 拍影片宣傳米食

4.完成訪問活動後，教師請學生分享結果，教師同時在黑板上彙整答案。

四、統整活動

1.教師總結環境改造的措施及其對社區的影響。

2.老師詢問學生：

如何確保農村發展的可持續性？

（保持環境保護，推動農業創新，促進年輕人返鄉。）

活動二：活化漁村新氣象（60 分鐘）

壹、學習目標

4.理解漁村日漸蕭條的原因，居民改造環境推展漁村特色。

貳、學習過程

一、引起動機

1.教師播放影片「海邊的古謠　數魚歌，我家住海邊」(建議影片可從 18 分 30 秒開始播放)。

2.影片網址：

https://youtu.be/y4NxIPb8yis

3.影片中，主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？

（幫忙村裡的老人捕魚換工，因為於村里壯丁稀少，趁著空檔時間換工幫

							忙，大家一起到漁塭圍網捕撈二吋魚苗。） 4.影片中，什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的傳統歌謠。） 5.為什麼影片中從事漁業工作的大多是老人？ （因為漁村工作辛苦，許多年輕人都到外地找工作，人口外流嚴重。） 6.看完影片，你對漁村生活有什麼想法？ （很有人情味、但工作很辛苦。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與圖片。 2.臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 3.龍山社區的居民後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。） 4.這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念價值。） 5.看完課本例子，你覺得漁村可能面臨哪些問題？ （漁獲量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） **三、小組討論**			

							1.學生分組討論，對漁村生活環境的想法與感受，並寫在海報或白板上，建議各組可採用 T 表三面分析法。 <table><tr><td colspan="3">我對漁村的瞭解</td></tr><tr><td>分析</td><td>漁村對經濟的重要性</td><td>漁村逐漸落的問題</td></tr><tr><td>想法</td><td>提供海鮮魚類</td><td>工作辛苦、錢不多</td></tr></table> 2.各組學生輪流上臺報告討論的內容，並由教師彙整。 3.全班共同討論，今日的漁村可能面臨什麼困境？在地的居民透過哪些方式改善與發展？ **四、統整活動** 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村正面臨哪些問題，造成發展上的困境？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 2.居民如何突破傳統，推出哪些改變漁村的行動？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。）			
第十五週	第五單元家鄉的新風貌 第二課鄉鎮發展新活力	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟	5.關注部落發展的限制與優勢，族人討論後共同參與改變。（1b-	**活動三、部落共享新風光（120 分鐘）** **壹、學習目標** 5.關注部落發展的限制與優勢，族人討論後共同參與改變。	小組報告、建議書評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝	

			與創新。	係。	的發展而改變。	II-1，Ca-II-1)	**貳、學習過程** **一、引起動機** 1.教師播放影片「遊客少了、收入反增？」 2.影片網址： https://youtu.be/h8Gqvac5mpk 3.影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ （原始的神木群與自然生態。） 4.為什麼當地的居民，決定要減少接待的觀光客？ （因為過多的觀光客，對當地居民和環境產生不好的影響。） 5.這樣的改變，對司馬庫斯產生什麼影響？ （提高旅遊品質。） 6.司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ （互助合作，參加工作的人領相同薪水，享有共同福利。） 7.看完影片後，你對司馬庫斯有什麼想法？ （希望有機會可以去實際體驗部落文化。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。 (1)過去在深山裡的司馬庫斯，遇到哪些問題？ （交通不方便、電力設施不完善。） (2)後來隨著道路發展與建設，司馬庫斯又面臨什麼問題？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。） (3)族人透過哪些行動，改變部落未來的發展？		擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							（制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。） (4)司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ （訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面，取得良好的平衡。） **三、習作習寫** 1.指導學生習寫習作第 24-25 頁「傳統產業新風貌」。 2.家鄉的政府機關或民間團體，透過產業創新，發展特色產業，為家鄉的產業注入新活力。請學生鮮閱讀短文後，回答問題，並在正確的□中打　。 **四、統整活動** 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.部落正面臨哪些問題，造成發展上的困境？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有保持不同意見。） 2.族人如何突破傳統，推出哪些改變部落的行動？ （制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。）			
第十六週	第五單元家鄉的新風貌 第三課都市的轉型發展	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展	6.發覺都市環境與建築設施，隨著社會變遷與經濟發展改變。（1b-II-1，Ba-	**活動一、新舊共存的都市（60 分鐘）** **壹、學習目標** 6.發覺都市環境與建築設施，隨著社會變遷與經濟發展改變。 **貳、學習過程** **一、引起動機**	小組報告、計畫評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	差異與變遷等問題。	而改變。	II-1、Ca-II-1） 7.探究都市空間利用與轉變，受到人們需求與政府規劃影響。（2a-II-2，Da-II-2）	1.教師播放影片「故事．臺北第零話-年貨大街」。 2.影片網址： https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 3.大稻埕因茶葉開始繁榮，當時也有哪些貨物送到這裡販售？ （南北貨、布匹、中藥材。） 4.迪化街因街道狹窄，無法大量通行汽機車，商業逐漸沒落，政府因此打算拓寬道路。居民對迪化街道路拓寬有什麼想法？ （有些居民贊成拆除老建築拓寬道路；有些居民認為如果要保存古蹟，就不應該拓寬道路。） 5.迪化街拓寬計畫被暫停後，在地居民提出什麼計畫讓迪化街再次吸引人潮前來？ （迪化街居民與政府合作，共同推出年貨大街計畫。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文與圖片。 2.從今昔照片的對照，為什麼都市的景觀會出現改變？ （都市人口增加，許多建築物越蓋越高、也需要更多的交通運輸工具。） 3.都市雖然變得更便利，也可以居住更多的居民，卻也帶來什麼問題？ （人口與交通擁擠、車輛與各種聲音吵鬧、環境汙染等。） 4.臺北早期的都市發展過程，迪化街為什麼能成為重要的集散中心與商業據點？			

							（迪化街緊鄰淡水河，當時許多貨物是透過船隻載送，這裡的地利之便，讓迪化街快速發展。） 5.為什麼迪化街商圈會隨著時代的變遷逐漸沒落？ （隨著河港淤積與經濟發展改變，臺北的都市發展轉移到路上交通便利的商業區。加上迪化街的道路狹窄，許多建築被指定為古蹟，不能拆除改建新大樓。） 6.臺北市迪化街商圈，如何再度成為民眾購物與探訪的據點？ （地方人士與政府共同努力，保存傳統街道建築成為觀光景點，並配合每年年貨大街活動，成為過年過節必去的景點。） **三、讀圖練習** 1.觀察臺中市自由路老照片與今日照片。 2.比較今昔照片，發現哪些相同或不同之處？ （以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。以前路上的人群少；現在人群多。以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。） 3.都市的街景為什麼會出現變化？ （因為科學與技術的進步，使得都市的建築、科技運用及交通工具，變得更多元與快速發展。） 4.想想看，都市為什麼會產生改變？這些改變對自己居住的環境有哪些影響？			

							（發現都市有的改變是好的，例如：街道變乾淨；有些改變比較可惜，例如：古蹟被拆掉；有些改變是創新，例如：增加公共藝術作品。） 5.找一找居住地方（縣市）的老照片，比較過去與現在空間與環境有什麼大的改變？ **四、統整活動** 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市的空間與環境，為什麼會出現變化？ （因為科學與技術的進步，使得都市的建築、科技運用及交通工具，變得更多元與快速發展。） 2.都市居民如何兼顧，古蹟保存與經濟發展？ (可以在建新房子和商場的時候，保留古蹟的原貌，並且在周圍建設一些公園和步行道，讓古蹟和現代建築和諧共存。這樣既不破壞古蹟，又能有新的建築來發展經濟。） **活動二、都市空間再利用（60 分鐘）** **壹、學習目標** 7.探究都市空間利用與轉變，受到人們需求與政府規劃影響。 **貳、學習過程** **一、引起動機** 1.教師播放影片「臺灣好好玩-漫遊高雄駁 2 藝術特區」。 2.影片網址： https://reurl.cc/OMVoQr 3.在高雄駁二特區，可以發現哪些建築與交通設施？			

							（倉庫、港口及鐵路。） 4.今日駁二藝術特區，已成為高雄何種具最代表性的都市發展？ （高雄最具代表性的文創基地，吸引許多藝術家進駐創作。） **二、閱讀課文** 1.教師引導學生閱讀課本第 78 頁的課文與圖片。 2.早期的鹽埕區，為什麼能成為高雄的政治與經濟中心？ （因高雄港的啟用，有許多貨物在此交易，並透過鐵道運輸到全臺各地，成為重要的經濟中心，並帶動政府機關進入，成為高雄市政府所在地。） 3.為什麼原本熱鬧的鹽埕區，後來人口逐漸外移而走向沒落？ （鹽埕區的空間發展有限，加上高雄港的貨運量下滑，居民工作機會減少，加上高雄市政府選擇到其他區規劃與發展，使得鹽埕區人口不斷外移並逐漸沒落。） 4.為了改善鹽埕區逐漸沒落的問題，政府與居民討論後，決定要怎麼改善呢？ （規畫閒置空間再利用，朝向藝術文化轉型，吸引人潮回流創造商機，也帶動高雄的都市發展。） 5.高雄鹽埕區的駁二倉庫，早期對鹽埕區的發展有什麼重要性？ （駁二倉庫(原名高雄港倉庫)位於高雄港邊，緊鄰鐵路，方便往來的貨船直接裝卸貨物，並透過鐵路運送，帶動本地工商業發展。） 6.為什麼駁二倉庫，有很長一段時間成為閒置空間？			

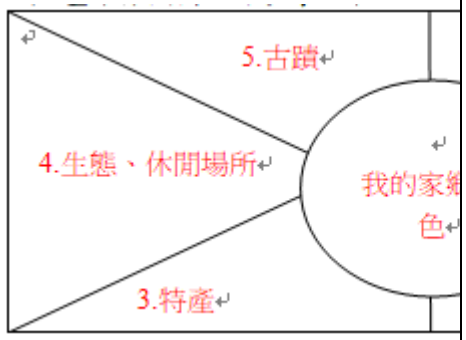
							（因為高雄港的運輸量下滑，不再需要這麼多的倉庫，成為廢棄的閒置空間。） 7.政府與當地居民如何規畫駁二倉庫，將空間轉型再利用？ （政府投入經費修復駁二倉庫，善用這些空間，推動轉型為藝術展場，並邀請藝術家在此創作，吸引許多遊客到訪，也為鹽埕區帶來經濟發展。） **三、探究活動** 1.找出事實： 想一想，我所認識的家鄉有什麼發展的特色或轉變？ （政府保存歷史建築與文化；居民共同維護家鄉的生態環境。） 2.說明感受： 說一說，對於家鄉正在發展的特色或轉變，我有什麼感受？ （古蹟保存有助於歷史文化的傳承，但也可能會限制家鄉的發展；社區轉型讓生活變得更方便，但也可能改變我們熟悉的環境。） 3.提出發現： 我還可以透過哪些方式了解家鄉正在發展的特色或轉變？ （網路查詢家鄉的發展；在假日走訪家鄉各地。） 4.未來行動：根據「提出發現」的方法，我會選擇哪一項來做做看？並與親友分享行動後的感受及想法。 （1）我的做法：(參加文化節慶活動，讓我更加了解家鄉的文化傳統和特色。) （2）我的感受及想法：(在參與傳統節慶、表演和展覽的過程中，我深刻			

							感受到了家鄉人民對文化的熱愛和傳承。這些活動不僅豐富了我的生活，還讓我更加自豪地認識到自己的文化身份。） **四、習作習寫** 1.指導學生習寫習作第 26-27 頁「都市問題與改變」。 2.隨著經濟發展，人口湧入都市，改變都市的容貌，可能遭遇到不同的問題。請分組討論都市可能面臨下列哪些情形，選擇其中一項，思考作答。 3.學生根據都市的問題，完成「我是都市觀察家」，並分別就：面臨問題、問題描述、推測原因、提出改善等內容填寫，並與同學們分享自己的觀察。 **五、統整活動** 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.空間與環境的再利用，對於都市的發展有什麼影響？ （舊的工廠可以改造成博物館或藝術中心，廢棄的倉庫可以變成商場或公園。這樣，舊空間有了新的用途，能夠服務更多的人，讓大家有更多的地方去玩和學習。） 2.我想要了解家鄉發展的特色或轉變，可以怎麼做呢？ （參觀當地的博物館和歷史遺跡，這些地方通常會展示很多有關家鄉發展的圖片、文物和介紹。你可以學到很多有趣的歷史故事和發展變遷。）			
第十七週	第六單元歡迎來到我的	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像	2a-II-2 表達	Ab-II-1 居民	3.透過同儕合作，體驗	**活動一：家鄉特色規畫——感受（120 分鐘）**	平時上課表現 口頭評量	**【人權教育】**	

	家鄉		等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	對居住地方社會事物與環境的關懷。	的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	**壹、學習目標** 3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。 **貳、學習過程** **一、閱讀課文** 1 教師引導學生閱讀課本目次頁，回答下列問題，並將答案寫在卡片上： (1)課本第 82 頁中，提到哪些學過的內容，你記得他們出現在哪些單元嗎？ (2)包含課本所列的內容，回顧在這個學年內的每個單元，你還學到了什麼？ 2.卡片內容可如下整理：(教師可先給予部分答案，以節省時間)	習作評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

單元		
四上	L1 家鄉地圖與運用	地圖
	L2 家鄉的地形與氣候	家
	L3 家鄉的人口與生活	家
	L4 家鄉的多元文化	家
	L5 家鄉的節慶與禮俗	不
	L6 家鄉故事導覽員	繪
四下	L1 家鄉的水資源	家
	L2 家鄉的山與海	林
	L3 農家的農牧生活	農
	L4 家鄉的老故事	家
	L5 家鄉的新風貌	家

							二、分組討論 教師引導學生將卡片做簡單的整理，並引導學生進行分組討論以下問題： 1.比較課本第 82～83 頁的內容，提到哪些部分？ （例如：四上 L1 家鄉的地圖與運用、四上 L2 家鄉的地形與氣候、四下 L3 農家的生產活動、四下 L4 家鄉老故事……） 2.除了課本第 82～83 頁提到的內容，你還想要保留或更換哪些類別呢？請一共選出 5～7 張卡片，並替它寫下分類的名稱。 （例如：家鄉的地形、家鄉的氣候、家鄉的產業、家鄉的人口、家鄉的古蹟。） 3.如果想宣傳這些家鄉特色，你會選擇什麼策略？請每個人說出一個策略（可以重複，也可以參考課本第 83 頁的內容），並說出選擇這個策略的原因或優點，再請小組成員投票選出票數最多的策略。 **三、統整活動** 1.教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2.教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。			
第十八週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運	2a-II-2 表達對居住地方社會事物	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利	1.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民	**活動二：家鄉特色大搜查——想像（120 分鐘）** **壹、學習目標** 1.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的	

			用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	與環境的關懷。	用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1）	**貳、學習過程** **一、閱讀討論** 1.教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁，並請學生分組在白紙上畫下分隔圖，可參考如下：  2.教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色，可參考課本第 89 頁「臺灣地形圖」與第 90 頁「臺灣縣或市花、鳥分布圖」： (1)家鄉有什麼特色地形景觀？ （家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。） 2.家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ （從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。） 3.家鄉有什麼特產？		想法，並聆聽他人的想法。	

							（太陽餅是著名的特產。） 4.家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ （臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。） 5.家鄉有什麼著名的古蹟？ （摘星山莊、霧峰林家花園等。） 6.除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ （我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。） **二、分一得一** 1.每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的組員共5～6位，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 2.小組裡，在每個類別挑出最有感覺的1～2個特色，記錄在小組的分隔圖上。 3.請各組完成課本第88頁第1題。 **三、統整活動** 教師整理各組整理出的家鄉特色內容，針對共通與相異之處做比較，並協助修正不符合家鄉在地特色的例子。			
第十九週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的	2.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。（3c-II-2，Ab-	**活動三：製作家鄉標誌——實踐（120分鐘）** **壹、學習目標** 2.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。 **貳、學習過程** **一、課前準備**	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		自然、人文環境相互影響。	II-1)	教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 **二、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第 86 頁，並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市的概略位置。 （宜蘭縣頭城鎮、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。） 2.從宜蘭縣頭城鎮的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ （龜山島、太平洋。） 3.從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （盛產竹子。） 4.從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。） 5.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。） **三、小組實作** 1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。 2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，			

							是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？（家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。） 3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。並記錄在課本第88頁第二～三題。 4.教師引導學生參考課本第91頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。 **四、小組發表** 1.各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2.教師引導學生在課本第91頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3.全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 **五、統整活動** 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。			
第二十週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異	3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	**活動四：推廣我的家鄉——分享（120分鐘）** **壹、學習目標** 3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。 **貳、學習過程** **一、閱讀課文** 教師引導學生閱讀課本第92～93頁，回答下列問題：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		性。		1.課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ （例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） **二、小組討論** 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1.在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1～2 種方式，例如：印明信片、投稿。） 2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ （例如：明信片影響的對象只有收到的人，但對方會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。） 3.這個方法需要先準備什麼？			

							（例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。） 4.這個方法有什麼困難之處？ （例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會被選上。） **三、小組報告** 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 **四、投票表決** 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 **五、小組實作** 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1.社群網路分享： (1)討論適合呈現的平臺。 (2)討論呈現的形式。 （例如：文字、圖片或拍攝影片。） (3)可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。 2.寄送明信片： (1)討論製作的方式。 （例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。） (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。 **六、統整活動** 教師引導學生分享實作的過程與感			

							想。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：自然領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共()節
課程目標	1.認識地球上常見的天體：太陽、月亮和星星；能利用方位與高度角描述天體在天空中的位置。 2.歸納太陽與月亮有東升西落的現象，及月相變化具有規律性。 3.認識臺灣常見的水域環境並將其分類；探索水域環境並察覺在水域環境中有水生中生物生活。 4.認識水生植物和水生動物，並知道其有特殊的外形和構造，可以適應水中的生活環境。 5.認識水生動物的外形和呼吸構造，可適應水中生活。 6.發現水域環境所面臨的環境問題，並學習愛護水域環境。 7.認識光線才能看見物品和環境，光被阻擋會形成影子，影子的方向和光源方向相反。 8.察覺光是直線行進的，光照射到無法穿透的物體會產生反射。 9.知道太陽的光和熱是地球能量的主要來源，太陽能可以運用在科技產品上。 10.知道地球上有許多可供人類使用的能源，落實節能減碳才能讓有限的地球資源永續。 11.認識通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 12.歸納電路中連接物體，如果燈泡發光表示物體易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。了解可以導電的物體稱為電的導體。 13.說明電池（燈泡）串聯與並聯的連接方式，歸納電池（燈泡）串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 14.認識發光二整體（LED）與連接方式。 15.認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式；認識日常生活中的用電安全守則。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、地球的夥伴—日月星辰	3	自-E-A1 能運用五	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂	1.能透過觀察與資料，了解地球上常見	【活動 1】太陽、月亮與星星	觀察評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外	

	1.太陽、月亮與星星		官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3	常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的	參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	的天體有太陽、月亮與星星。 2.能透過資料與討論，說明對太陽、月亮與星星的認識。 3.能藉由資料與實驗，知道光和影子的關係。 4.能透過觀察與實驗，知道太陽在一天中會有東升西落的現象。 5.能透過實驗與資料整理，建立太陽升落的模型概念。	1-1 觀察天空 ◎提問 •說說看，你看過哪些和太陽、月亮與星星有關的景象呢？ →教師引導學生閱讀科學漫畫延伸到活動1，並詢問學生看過哪些天文景象？ ◎結論 •知道什麼是天體。 →這些在地球上可以觀察的太陽、月亮和星星等，被稱為天體。 ◎蒐集資料 •說說看，你聽過哪些和天體有關的故事呢？ →教師引導學生認識課本第 11 頁兩個太陽、玉兔搗藥和牛郎織女的故事，並觀察真實天體的圖片，詢問故事與天體的相關性。 ◎結論 •知道人們發揮想像力將天體與故事結合，讓生活更有樂趣。 ◎歸納 1.地球上可以看見許多天體，常見的天體有太陽、星星和月亮。 2.日常生活中有許多傳說故事和天體相關。	操作評量 口語評量 態度評量	學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			1-2 一天中太陽位置的變化 ◎提問 • 如何觀察太陽位置的變化？ →教師提問學生思考該如何觀察太陽在一天中的位置變化，並引導學生思考太陽的陽光過強，不能直視太陽觀察，因此需要找出能反推太陽位置的方式。 ◎引導 • 生活中哪些情況可以看到影子？光和影子有什麼關係？ →教師引導學生從實際觀察、透過課本情境圖對話發現，提出生活中可以看見影子的情況，和同學說明、分享。 ◎提問 • 光和影子有什麼關係？ →教師引導學生根據實際觀察或利用課本情境圖提出疑問，教師教學提問建議如下： ⑴站在太陽下，影子會在哪裡呢？ ⑵當人在路燈下走動時，影子會移動嗎？ ⑶皮影戲是利用光將			

							誰的影子照到布幕上呢？ ⑷光遇到不透明的物體阻擋時，會發生什麼情形？體阻擋時，會發生什麼情形？ ◎實驗 •進行實驗，觀察物體阻擋光的行進路徑。 →進行「物體阻擋光的行進路徑」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 ◎討論 •針對實驗內容與結果進行討論。 1.光沒有被物體阻擋時，會不會形成影子？ →不會。 2.光、物體、影子的關係是什麼？ →當光從物體的一邊照射，會在物體的另一邊形成影子。 ◎結論 •根據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果與討論，發現： ⑴光遇到不透明的物品時，會被阻擋而形成影子。 ⑵光從物品的一側照射，影子會在物品			

							的另一側。 ⑶物體位置不改變，當改變光源的位置時，物體的影子位置也會改變。 ◎觀察 • 不同時間太陽和物體影子有哪些變化？ →教師引導學生從實際觀察、課本情境圖對話發現，太陽每天出現的時間、位置都有所不同，教師教學提問建議如下： ⑴面向太陽時，影子在哪個位置？ ⑵一天中影子長度會有變化嗎？ ⑶影子比身高長時，太陽在哪個位置？ ◎實驗 • 不同時間物體影子位置的變化。 →討論實驗設計：因為要觀察不同時間太陽與物體影子位置的變化，所以最少要上午、下午各觀測一次。 ⑴藉由指北針盤面上的方位，找出物體影子和太陽的方位。 ⑵根據實驗結果發現一天中太陽的位置會隨著時間而改			

							變。 ◎討論 • 針對實驗內容與結果進行討論。 1. 為什麼同一天的上午和下午都要觀測呢？ →上午和下午都要觀測才能推論出太陽一天中的位置變化。 2. 太陽移動和影子的方位改變有什麼關係？ →根據課本中圖表所示，太陽上午會在東南方，下午會在西南方，影子與太陽方位相反，因此上午在西北方，下午在東北方。 ◎結論 • 根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現一天中太陽與影子的位置會隨著時間而改變，上午太陽從東方升起，影子較長；中午影子最短；下午太陽從西方落下，影子比中午時長。 ◎歸納 1. 光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。			

							2.光從物體的一側照射，影子會在物體的另一側。當光源位置改變會影響物體影子的長短與方位。 3.太陽一天中的位置會隨著時間變化，且在天空中會東升西落。			
第二週	一、地球的夥伴—日月星辰 2.多變的月亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.能透過觀察與實驗，知道太陽在一天中會有東升西落的現象。 2.能透過實驗與資料整理，建立太陽升落的模型概念。	【活動 2】多變的月亮 2-1 描述月亮的位置 ◎提問 •月亮在天空中的位置會隨時間改變，你會描述月亮的位置嗎？ →教師以課本圖為例，引導學生討論會如何描述月亮在天空中的位置。 ◎解釋 •想想看，要如何準確描述月亮的位置呢？ →教師總結月亮在天空中的位置，可以用「方位」和「高度角」表示。 ◎引導 •指北針可以測量物體的方位，要怎麼利用指北針測量月亮的方位呢？ →學生學習利用指北針來測量月亮的方位。 (1)人面向月亮，指北針平放於掌心，使中指往手掌的延長線經過指北針中	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同	察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			心。 ⑵中指對準月亮垂直到地面位置，等指北針的指針靜止。 ⑶指針靜止後，慢慢轉動指北針方位盤使指北針指針的箭頭和方位盤的「北」字重合。 ⑷方位確定後，中指往手掌的延長線對準指北針中心所經過的刻度，即可讀出月亮的方位。 ◎閱讀「小學堂」 •高度角（仰角）。 ◎引導 •月亮在天空中的位置會移動，要怎麼測量月亮的高度角呢？ →學生學習利用拳頭來測量月亮高度角。 ⑴眼睛直視遠方，舉起拳頭使頂端對齊地平面的邊際，此時代表地平面（0度）。 ⑵確認地平面後，拳頭向上疊加到遮住月亮，計算拳頭數量就能得知月亮高度角。 →學生學習利用高度角觀測器來測量月亮高度角。 ⑴拿起高度角觀測			

			儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				器，眼睛靠近觀測管，再從觀測管看出去，一邊調整高度角觀測器的角度，直到眼睛從觀測管中看見月亮。 ⑵眼睛從觀測管中看見月亮後，用手壓住棉線。 ⑶讀出棉線和 0 度線之間的夾角，這就是月亮的高度角。 ◎實驗 •學會測量方法後，實際觀測教室內的物品。 →實際以教室物品為目標或到戶外進行觀測。 ◎討論 •比較拳頭與高度角觀測器兩種測量方法的差異。 比較利用拳頭和高度角觀測器兩種測量方法，測量的結果有什麼差異 →測量的差異沒有很大，但利用高度角觀測器測量的結果比較準確。 ◎歸納 •利用高度角和方位表示月亮在天空中的位置比較準確。			

第三週	一、地球的夥伴—日月星辰 2.多變的月亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	•能透過實驗操作，知道如何運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	【活動 2】多變的月亮 2-2 一天中月亮位置的變化 ◎觀察 •由觀察中發現問題。 →根據 2-1 學會觀測月亮後，教師引導學生討論月亮在天空中的位置變化。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生討論月亮在天空中的位置是否會和太陽一樣，教師教學提問建議如下： (1)有沒有觀察過月亮的經驗？ (2)根據 1-2 觀測太陽的經驗，月亮在天空的位置也會改變嗎？ (3)月亮在天空中的位置變化，也像太陽一樣會東升西落嗎？ ◎蒐集資料 •根據提問蒐集資料。 →透過查資料或是上網找相關的照片，可以發現一天中月亮的位置會隨著時間改變。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。			→一天中，月亮會有東升西落的現象。 ◎實驗 •觀測月亮一天中的位置變化。 →設計「觀測月亮一天中的位置變化」實驗步驟，指導學生完成月亮觀測紀錄表。 ⑴選擇適合的天氣、時間與地點觀測月亮。(參閱課本內容) ⑵面向南方天空，利用指北針確認方位。 ⑶選擇兩個不會移動又明顯的物體當作參考體（例如：大樓)，並用高度角觀測器測量參考體的高度角。 ⑷將參考體畫在紀錄表上正確的方位及高度角上。 ⑸每隔一小時記錄一次月亮的方位及高度角，連續記錄三次。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以在觀測紀錄表上繪製出月亮在 9 月 10 日（農			

			語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				曆八月初八）及9月17日（農曆八月十五日）晚上7時、8時、9時的位置 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 1.實驗結果能驗證你的假設嗎？為什麼？ →能，因為能觀察到月亮由東方升起，漸漸的往西方移動。 2.比較上方兩個的觀測紀錄，月亮的位置會如何變化？ →月亮的位置都會由東向西移動。在9月29日（農曆八月初八）時高度角會愈來愈小，10月6日（農曆八月十五日）時高度角會愈來愈大。 3.不同日期觀測月亮，位置改變的情形會相同嗎？ →不同日期觀測月亮，都會發現月亮的方位會由東向西移動，但高度角會因觀測日期和時間有差異。 ◎結論 •根據實驗結果和討論			

							獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現： (1)月亮每天在天空中的方位變化是由東方升起、西方落下。 (2)月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。 (3)不同天觀測月亮時，發現月亮的形狀看起來並不相同。 ◎歸納 1.一天中月亮移動軌跡和太陽一樣都是東升西落。 2.月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。 3.不同日期、相同時間，月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀也不同。			
第四週	一、地球的夥伴—日月星辰 3.月相變化與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現	1.能透過觀察與實驗，知道月亮在一天中會有東升西落的現象。 2.能透過實驗與資料整理，建立月亮升落的模型概念。	【活動 3】月相變化與生活 3-1 月亮的月相變化 ◎提問 •觀測月亮時，會看到各種圓缺變化的月亮形狀，稱為月相。月相會如何改變？ →教師引導學生對比課本第 24、25 頁上下方兩個月的月相變	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育	

			奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。		化，並請學生討論。 ◎討論 1.國曆日期和農曆日期，哪一種可以幫助觀測和推論月相？ →農曆日期。 2.每隔多久時間可以觀測到相同的月相呢？ →大約每 29 天或每 30 天，就可以觀測到相同的月相。 ◎觀察 •選出幾天觀察每天的月相變化。 →教師指導學生完成習作觀測記錄，包含地點、時間、月相、想像圖。 ◎結論 •依據學生已完成的紀錄表獲得完整的結論。 →引導學生發現農曆初一～農曆十五日的月相會由缺到圓，農曆十六日到農曆二十九日或三十日的月相會由圓到缺。 ◎歸納 •月相的變化具有規律性。 3-2 月相變化的規律 ◎觀察		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和			• 觀察課本的月相變化圖。 →引導學生觀察課本的月相變化圖，發現月亮形狀變化具有規律性，由缺到圓再到缺，大約需 29 到 30 天。 ◎提問 • 每個月的月相變化順序是怎麼變化的？ →教師引導學生討論每個月的月相變化順序，由缺到圓再到缺。 ⑴月相會循環變化。 ⑵月相變化有規律性。 ⑶月相變化一次週期約一個月（29 或 30 天）。 ◎蒐集資料 • 蒐集有關月相變化的資料。 →學生上網查詢資料發現可以利用農曆日期推測當天的月相。 ◎結論 • 根據討論和蒐集資料獲得完整的結論。 →根據討論與蒐集資料發現： ⑴月相變化有規律，會依農曆日期變化。 ⑵月亮變化一次週期			

				提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			約一個月（29 或 30 天）。 ◎歸納 • 月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。 3-3 天體與生活 ◎觀察 • 想想看，天體對生活有什麼影響？ →教師引導學生觀察課本圖片。 ⑴日與夜，陽光照射到地球那半面是白天，沒有被陽光照射的地球後半面是夜晚。 ⑵滿月豐年祭，原住民文化中月亮是十分重要的角色，許多習俗都和月亮有關，例如：初一會驅蟲避邪、十五日祭拜月亮感謝豐收。 ⑶藝術品，梵谷的〈星夜〉用自然現象表達本人的內心哀愁，例如：旋轉的恆星與光暈，象徵糾結煩悶的心境。 ◎閱讀「生活中的科學」 • 閱讀「生活中的科			

							學」，並探討生活中有無類似經驗。 ◎歸納 1.天體和人類生活息息相關。 2.了解農曆曆法和月相變化相關。			
第五週	二、水中世界 1.水中生物的生長環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1.能藉由資料與觀察，發現月相變化有規律性。 2.藉由資料與觀察，發現月相變化與農曆日期有關。 3.能透過觀察與討論，了解天體和人類日常生活息息相關。	【活動 1】水生生物的生長環境 1-1 認識水域環境 ◎觀察 • 臺灣四面環海，地形多變化，河流遍布，因此從高山到海邊，有許多不同的水域環境。找找看，有哪些水域環境？ →教師引導學生實際觀察或利用課本全景水域圖，讓學生認識生活周遭有哪些不同水域環境的類型。 (1)水域：指地球表面的各種水體的總稱。 (2)圖片中的水域環境包含：溪流、湖泊、池塘、水田、灌溉溝渠、魚塭、河海口交界處（潮間帶、河口溼地）、海洋……。 (3)魚塭：人造的魚塭，也是一種水域環境，大部分會建造在靠近海洋的地	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			方，通常會養殖魚、蝦、螃蟹、貝類等。 ⑷海洋：地球上的海洋面積占地球大約四分之三，是地球上最大的水域環境。 ◎引導 •地球上有多樣的水域環境，例如：淡水水域、河海口交界水域、鹹水水域等。 →教師引導學生思考把水域環境做簡單分類，可初步分為淡水水域、鹹水水域、河海口交界水域（淡鹹水交界處）。 ⑴常見的淡水水域環境：動水水域（例如：河川、溪流）；靜水水域（例如：湖泊、池塘）。 ⑵常見的鹹水水域環境：海洋。 ⑶常見的河海口交界處水域環境：河口溼地、潮間帶。 ◎蒐集資料 •根據引導利用關鍵字蒐集資料。 →教師可以引導學生討論如何運用關鍵字查詢資料，並記錄資料			

							內容。 ◎結論 •根據蒐集資料及討論獲得結論。 →根據蒐集資料與討論，發現地球上有許多不同的水域環境。 ◎歸納 1.生活周遭有許多不同水域環境，可以分為淡水流域、鹹水流域、河海口交界水域。 2.每種水域環境中都有水生生物。 1-2 探索水域環境 ◎引導 •如何進行水域環境的調查？ →教師引導學生思考並分組討論「探索水域環境，要帶哪些物品？」、「這些物品有什麼功能？」，讓學生能夠說出適當的物品，以及選擇此物品的理由。 ⑴觀察用途：望遠鏡、放大鏡。 ⑵觀察記錄：相機、探索水域環境觀察紀錄表、自然習作。 ⑶辨識物種：自然課本、水生生物圖			

							鑑、手機或平板可上網查詢。 ◎提問 • 調查水域環境時，需要觀察哪些重點？ →教師引導學生行前先了解觀察重點，並鼓勵學生自己設計與構思，把需要觀察水域環境的項目與重點，繪製成紀錄表。 ⑴選擇觀察地點：可配合學校位置實際狀況，根據路程與安全考量，選擇適合的地點進行觀察。 ⑵水域環境的類型：湖泊、溪流、潮間帶、生態池、水田等。 ⑶水域環境中有哪些水中動物與水生植物種類。 ⑷水域環境的水流速度與其他發現（例如：水質狀況、陽光條件、生物分布狀況等）。 →說明行前觀察的注意事項： ⑴安全優先：調查水域環境時，最好有大人陪伴並注意安全，不可在水邊推擠嬉戲、不可擅自			

							進入水中、不可自行脫隊行動。 (2)在水邊觀察時要注意水深，且踩踏水邊泥土時要注意腳步踏穩，以免滑落水中。 (3)觀察時，要小心並避免傷害到水生生物；觀察後，水生生物要放回原處，應維持原來的環境，如果需要將生物帶回飼養與觀察，務必詢問老師的意見再行決定。 (4)讓學生討論並分配好工作，了解自己調查水域環境時所須負責的工作內容。 ◎討論 •根據水域環境紀錄表進行討論。 →完成水域環境調查工作後，可以鼓勵學生小組討論分享彼此的觀察發現，並收集大家意見後上臺與全班同學分享。 (1)常見的淡水水域環境特色。 (2)常見的鹹水水域環境特色。 (3)常見的河海口交界水域特色。			

							◎歸納 • 不同水域環境的水質、水流、陽光照射和含氧量等都不同，生活在水中的水生生物種類也會不同。			
第六週	二、水中世界 2. 水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 能透過觀察與討論，認識臺灣常見的水域環境。 2. 能透過討論，了解觀察水域環境要攜帶的物品與注意事項，並主動探索生活周遭的水域環境。 3. 能透過觀察與記錄，了解水域環境的特徵與水生動植物分布狀況。 4. 能透過記錄與討論，將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界水域。	【活動 2】水生生物的外形與構造 2-1 認識水生生物 ◎觀察 • 觀察這個生態池，水生植物和動物在哪裡？ →實際觀察或利用課本觀察情境圖，探討水域環境中分別有哪些水生植物與水生動物。課本的情境圖中的水生生物種類如下： (1)水生植物：布袋蓮、蓮（荷）、睡蓮、水蘊草、香蒲、紙莎草。 (2)水生動物：龜、水黽、椎實螺、蝦、魚、蟹、蛙、蝌蚪、紅娘華和水蠆。 ◎提問 • 水生植物和陸生植物有何不同？ →教師引導學生根據實際觀察或利用課本情境圖提出疑問，教師教學提問建議如下：	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				(1)根據三年級種蔬菜的經驗，蔬菜泡在水中很久會發生什麼事？ (2)觀察生態池的水生植物，水生植物生長在什麼位置？ (3)為什麼水生植物泡在水中不會爛掉？ (4)水生植物的各部位，例如：根、莖（一般的莖與地下莖）、葉（葉片和葉柄），在每種水生植物的哪個位置？ (5)觀察水生植物的各部位，分別生長在超出水面、水面上、水中或水底的泥土裡等哪些位置？ ◎討論 • 根據觀察結果與提問進行討論。 →教師引導學生針對提問進行討論，探討水生植物與陸生植物的差別。 (1)陸生植物泡在水中太久可能因為根無法呼吸空氣，所以導致爛掉。 (2)水生植物與陸生植物的內部構造不同。			

							(3)水生植物各部位生長的位置不同。 ◎結論 •根據觀察結果與討論獲得結論。 →根據觀察結果與討論，發現： (1)每種水生植物和水生動物會生長在不同位置。 (2)水生植物與陸生植物的內部構造不同，因此可以適應環境。 ◎歸納 •每種水生植物和水生動物會生長在不同的位置。 2-2 探索水生植物 ◎觀察 •由觀察中發現問題。 →根據 2-1 認識水生生物與探討水生植物與陸生植物的差異後，教師引導學生討論不同水生植物的生長位置，發現有一些水生植物都是漂浮在水面上生活。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生討論布袋蓮、大萍有什麼特殊構造，讓它們可以			

							漂浮在水面。 ◎蒐集資料 •根據提問蒐集資料。 →透過查資料或是上網找相關的照片，可以發現漂浮性的水生植物有許多特殊構造能幫助它們適應生長環境。 ⑴可以利用關鍵字查到「大萍」、「布袋蓮」的資料，找到這些水生植物的葉子有許多孔洞的通氣構造，還有……。 ⑵海綿有許多孔洞，裡面有空氣。三年級曾經將海綿放入水中擠壓，會看見產生許多氣泡。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。 →布袋蓮和大萍的葉子有儲存空氣的構造，裡面充滿空氣，可以幫助它們浮在水面。 ◎實驗 •能設計「漂浮性水生植物的構造」實驗去驗證假設。 →設計「漂浮性水生植物的構造」實驗步驟： ⑴選擇布袋蓮、大萍			

							或其他漂浮性水生植物進行實驗。 (2)將布袋蓮的葉柄切開，放入水中擠壓，觀察變化。 (3)橫切布袋蓮葉柄，觀察內部構造。 (4)縱切布袋蓮葉柄，觀察內部構造。 (5)用放大鏡觀察大萍葉面的情形。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以觀察到布袋蓮的葉柄可以儲存空氣、大萍的葉面具有細毛。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 1.布袋蓮葉柄的內部構造有什麼功能？ →有可以儲存空氣的構造，裡面充滿空氣，可以幫助它浮在水面上。 2.水珠在大萍葉面為什麼不會散開？ →因為大萍的葉子表面有絨毛，所以水珠可以在表面滾動，但是不會散開。 ◎結論			

							• 根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →⑴漂浮性水生植物的莖和葉（葉柄、葉脈等）大多具有特殊的通氣組織，例如：孔洞，裡面充滿空氣（儲存空氣），可以幫助它們浮在水面上。 ⑵漂浮性水生植物有的植物葉面長有細毛，可以幫助它們漂浮在水面及適應水域環境。 ◎觀察 • 觀察沉水性水生植物的外形。 →觀察水族箱或戶外溝渠可以看見沉在水中生長的水生植物。 ◎實驗 • 進行實驗，觀察水蘊草的莖和葉。 →進行「調整水位高低，觀察水蘊草的莖和葉」與「撥動水箱裡的水，觀察水蘊草的莖和葉」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 ◎討論 • 根據實驗內容與結果進行討論。 1. 比較水位升高或降低，水蘊草莖葉的			

							情形？ →水蘊草的莖和葉會隨著水位高低彎曲或挺直。 2.比較撥動和不撥動水，水蘊草莖葉的情形？ →水蘊草的莖和葉會隨著水波擺動。 ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現：沉水性水生植物整株都沉在水中生活，根生長在水底泥土，莖和葉都很柔軟會隨著水域環境的水位高低和流速伸展或彎曲。			
第七週	二、水中世界 2.水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自	1.能透過觀察，了解水生動植物的外形與構造以及如何適應水中生活。 2.能藉由觀察及操作，知道水生植物具有不同的構造可以適應水中生活。	**單元二水中世界** 【活動 2】水生生物的外形與構造 2-2 探索水生植物 ◎觀察 •觀察挺水性水生植物的外形。 →觀察蓮（荷）的葉和花都會挺出水面。 →觀察課本中蓮（荷）的莖和葉，並將結果記錄在習作中。 ◎討論 •根據觀察內容與結果進行討論。 →這些孔洞對水生植物有什麼幫助呢？	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		能夠幫助水生植物儲存及輸送空氣。 ◎結論 •根據觀察結果和討論獲得完整的結論。 →挺水性水生植物的根生長在水底泥土裡，花和葉則會挺出水面。蓮（荷）的葉面有許多細毛，葉柄和地下莖有許多中空的構造可以儲存及輸送空氣的通氣組織，幫助水生植物呼吸及適應水域環境。 ◎觀察 •觀察浮葉性水生植物的外形。 →觀察睡蓮或其他浮葉性水生植物。 ◎實驗 •進行實驗，觀察水位高低對睡蓮影響。 →進行「水位高低對睡蓮影響」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 ◎討論 •根據實驗內容與結果進行討論。 •睡蓮的葉柄和葉表的氣孔有什麼功能？ →葉柄與葉表的氣孔可以幫助輸送空氣，因其葉柄細長柔軟可以配合水面高低而變			

							化，故無論水位高低，睡蓮的葉子都會浮在水面。 ◎結論 • 根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現：浮葉性的水生植物，它的根生長在水底泥土，葉會平貼水面，花則挺出水面。睡蓮的葉柄柔軟，會隨著水位高低伸展或彎曲。葉面平貼在水面，可以獲得陽光，幫助睡蓮生長及適應水域環境。 ◎歸納 • 水生植物為了適應水中環境，而有不同的生長方式和外形特徵，大致可以分為四類型： ①挺水性植物：根生長在水底泥土裡，葉柄堅硬、葉子挺出水面。 ②浮葉性植物：根生長在水底泥土裡，葉柄柔軟、葉子平貼在水面會隨著水位高低移動。 ③漂浮性植物：整株漂浮在水面，而不會沉到水裡，會順著水流到處漂流。			

							④沉水性植物：整株沉在水中，莖和葉柔軟，並會隨著水流擺動。			
第八週	二、水中世界 2.水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	• 能透過觀察，知道水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。	【活動 2】水生生物的外形與構造 2-3 認識水生動物 ◎觀察 • 水域環境中除了水生植物還有許多水生動物。找找看，有哪些水生動物？ →教師引導學生從實際觀察、透過課本情境圖比對實際水生動物的照片，教師教學提問建議如下： (1)有看過哪些水生動物？ (2)從課本的情境圖中，有找到哪些水生動物？ (3)水生動物生活在哪裡？水面上？水裡？在水裡但會到陸地上停留？ →說明實際觀察的注意事項： (1)上課時帶學生至校園的生態池進行觀察，要注意安全。 (2)老師若有飼養水生動物讓學生進行觀察，也可以跟學生分享水生動物的餵食方法、換水時間	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			及方式，並提醒觀察時要愛護水生動物，不要驚嚇和拍打牠們的家。 ◎討論 •牠們是怎麼運動的呢？ →教師引導學生討論情境圖，分享彼此的觀察發現，可搭配課本的圖說，了解水生動物的運動方式，教師教學提問建議如下： ⑴水生動物是怎麼運動的？ ⑵水生動物的外觀和牠的運動方式有什麼關係？ ◎結論 •根據觀察與討論獲得完整的結論。 →根據觀察與討論發現：水域環境中，不同的水生動物具有不同的構造幫助牠們在水中運動。 ◎歸納 1.水域環境中除了有水生植物，還有許多水生動物。 2.不同的水生動物具有不同的構造能幫助牠們在水中運動、生活。 2-4 水生動物的呼吸			

							◎觀察 •水生動物有什麼特殊構造能在水中呼吸，適應水中的環境？ →教師引導學生思考水生動物如何能生活在水中，教師教學提問建議如下： ⑴為什麼水生動物能在水中生活？ ⑵為什麼水生動物不會像陸生動物在水裡會淹死？ ⑶人類可以在水裡停留很久嗎？ ⑷人類在游泳池游泳時，為什麼需要到水面上換氣？ ⑸水生動物有什麼特殊構造能在水中呼吸？ ◎蒐集資料 •根據提問蒐集資料。 →透過查資料或是上網找相關的照片，可以發現水生動物有許多特殊構造能幫助牠們在水中呼吸。 ◎結論 •根據觀察與討論獲得完整的結論。 →根據觀察與蒐集資料發現：誁不同的水生動物具有不同的呼吸構造，能幫助牠們在水中呼吸與適應水域			

							環境。 ◎歸納 • 水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。			
第九週	二、水中世界 3.愛護水域環境	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能透過觀察，知道在水域環境生長的各種水生動物及運動方式。 2.能透過觀察，知道不同水生動物的呼吸方式。	**單元二水中世界** 【活動 3】愛護水域環境 ◎觀察 • 水域環境是各種水生生物的家，沒有良好水域環境，水生生物就無法健康成長。這裡的水域環境發生了什麼事情？ →教師可準備水域環境議題的相關影片，或利用課本水域情境圖，讓學生觀察水域環境發生什麼問題？學生可以觀察到河流邊與海邊，經常會有垃圾的問題，影響生物的生存。 ◎蒐集資料 • 你還有看過哪些事件會影響水域環境和水中生物生存？ →教師引導學生思考，生活周遭的水域環境，正在面臨哪些環境問題。教師教學提問建議如下： (1)水生生物需要怎樣的環境，才能好好	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

							生長呢？ (2)哪些因素會造成水域環境的破壞？ (3)你曾經看過哪些水域環境被破壞的情況？ (4)這些水域環境的破壞，會對水生生物的生存造成什麼影響？ ◎閱讀「生活中的科學」 • 閱讀「生活中的科學-海洋油汙」，並探討生活中有無類似經驗。 ◎延伸 • 想一想，我們可以做哪些事情來保護水域環境？ →教師引導學生思考讓學生小組討論，以小學生能做到的範圍，我們可以落實哪些愛護水域環境的行為。 (1)不可以將垃圾隨意隨意丟棄到河川或溪流。 (2)落實攜帶環保餐具，減少一次性餐具的使用，例如：吸管、竹筷塑膠湯匙；若需要使用則務必做好垃圾分類與回收。 (3)發起或參與清理水		◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							域環境的活動，例如：淨灘、淨溪、淨川。 ◎歸納 •我們應該愛護水生生物與牠們生存的水域環境。			
第十週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能透過資料與討論，了解現在生活周遭的水域環境面臨哪些環境問題。 2.能透過討論，知道有哪些愛護水域環境的行為並主動落實。 3.能藉由資料與討論，了解愛護水域環境的重要性。	【活動 1】光的行進方向 1-1 直線行進的光 ◎引導 •白天在戶外時，沒有照明設備，為什麼我們還能清楚的看見周圍的環境及物體？ →教師引導學生根據課本圖片，探討白天能夠清楚看見四周環境及物體的原因。 ◎觀察 •除了太陽以外，還有哪些物體可以帶來光亮？. →教師引導學生發表生活中的經驗，提出能夠帶來光亮的物體，和同學說明、分享。 ⑴停電時，會用蠟燭照亮。 ⑵燈可以發光照亮。 ⑶車燈可以照亮。 ◎結論 •認識什麼是光源。 →像太陽一樣本身能發光的物體，稱為光源，如太陽光、點燃	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

							的蠟燭光或手電筒的光等。物體會發光或是有光照射在物體上，眼睛才能清楚看見物體。 ◎引導 •從光源照射的各種景象，發現光有什麼共同的特徵？ →教師引導學生根據課本圖片與生活經驗，讓學生回想在生活中，是否有看過樹林裡、當有煙、灰塵、水氣時，會看見光束的情形，探討光有什麼特徵。 ⑴陽光穿過樹林間，好像一條直線。 ⑵陽光從柵欄穿過，地上出現了直線的光和影子。 ⑶車燈與雷射光照出的光也會形成一直線。			
第十一週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	•能透過觀察，認識生活中的光源。	【活動 1】光的行進方向 1-1 直線行進的光 ◎實驗 •進行「光的行進路徑」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 →進行「光的行進路徑」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 ◎討論	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎科技教育 科 E1 了解平日	

			科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			• 針對實驗內容與結果進行討論。 →光從不同方向照射，行進路徑都是直線嗎？ 不管從哪個方向照射，光都是直線前進。 ◎結論 • 根據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果與討論，發現不論太陽光、車燈、手電筒的光、雷射光等不同光源發出的光都是直線行進。 ◎歸納 • 光具有直線前進的特性。 1-2 光的反射 ◎觀察 • 由觀察中發現問題。 →教師引導學生觀察課本情境圖與生活經驗，探討會反光的物體表面具有平滑、光亮的特徵。 ⑴靜止的水面可以看見物體的倒影。 ⑵玻璃帷幕大樓，在陽光下能夠看到出雲朵和街景。 ⑶照鏡子時，可以看到鏡子裡的自己。		常見科技產品的用途與運作方式。	

							(4)光滑的不鏽鋼餐具可以看到倒影。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生討論具有鏡面特徵的物體，是否可以改變光的行進方向。教師教學提問建議如下： (1)曾經在哪些地方或物體上看過自己的倒影呢？ (2)這些地方或物體都具有什麼樣的特性呢？ ◎蒐集資料 •根據提問蒐集資料。 →由課本中用鏡子玩反射陽光的遊戲，引導學生發表觀察所得。 (1)鏡子的角度改變，光反射的角度也會改變。 (2)如果調整鏡子，讓光線射向鏡子的角度變大，反射光的角度也會變大；若是光線射向鏡子的角度變小，反射光的角度也會變小。			
第十二週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	•能透過實驗與討論，知道光是直線前進。	【活動 1】光的行進方向 1-2 光的反射 ◎假設 •根據蒐集到的資料提	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習	

			保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			出假設。 →具有鏡面特徵的物體，能改變光的行進方向。 ◎實驗 •設計「光的反射實驗」 →教師引導學生利用身邊可見的物品，改變光的行進方向，設計「光的反射實驗」實驗步驟： (1)配合習作頁面，放置鏡面特徵物體，例如：鏡子… …。 (2)固定雷射光位置，將雷射光射向鏡子，觀察光的行進路徑，在習作畫下鏡子反射路徑。 (3)改變鏡子角度，觀察光的行進路徑，並在習作畫下鏡子反射路徑。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以觀察到鏡子能反射原本直線前進的雷射光，當改變鏡子的角度時，反射的雷射光也會跟著改變。 ◎討論		在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							• 根據實驗結果進行討論。 1. 從鏡面特徵物體看見的影像，和光的行進方向改變有關嗎？ →有關，因為具有鏡面特徵的物體反射光的行進方向而讓我們看到影像。 2. 改變鏡子的角度，會影響光的行進路徑嗎？ →改變鏡子的角度，光反射的行進方向也會改變。 ◎結論 • 根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現： ⑴光照射在表面光滑的鏡子，會改變光的行進方向，反射後的光還是直線行進，這就是光的反射現象。 ⑵當改變鏡子角度或從不同方向照到鏡子時，光的反射方向也會改變 ◎閱讀「生活中的科學」 • 閱讀「生活中的科學-光反射與安全」，並探討生活中有無類似經驗。			

							◎歸納 1.當光照射到鏡子時會改變方向，產生反射的現象。 2.反射光是直線前進的，而且會有一定的方向。 3.生活中許多物體的設計應用了光的反射。			
第十三週	三、光和能源 2.能量和能源轉換	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.能藉由觀察與資料，發現光照到鏡子會反射。 2.能藉由觀察與實驗，知道當改變光源的位置，反射的角度也會改變。	【活動 2】能量和能源轉換 2-1 能量的形式 ◎引導 • 太陽的光和熱對地球有什麼影響？ →教師引導學生探討太陽的光和熱對地球的影響。教師教學提問建議如下： ⑴站在陽光下會感受到什麼？ ⑵晚上沒有陽光時，會感覺比較冷還是比較熱？ ⑶曾經學過植物生長會需要哪些要素？ ◎蒐集資料 • 關於太陽的光和熱對地球的影響。 →教師請學生蒐集資料後，發表生活中運用到太陽光和熱的時機。 ⑴太陽的紫外光具有良好的殺菌功效，生活中常利用來晒	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作	

				ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。			被子、床單、衣服……。 (2)太陽的熱可以使溼的衣物更快變乾。 (3)植物要能夠生長良好，需要充足的陽光。 (4)為了保存食物，將蘿蔔、筍子晒成蘿蔔乾和筍乾，也需要太陽的熱。 ◎提問 •生活中還有哪些情形也需要提供能量才能運作的情形？ →教師引導學生發表自己的經驗，探討關於生活中有哪些需要提供能量才能運作的情形： (1)瓦斯爐是利用燃燒瓦斯，產生熱具有熱能，可以烹煮食物。 (2)風車利用風的流動產生動能，讓風車轉動。 (3)水車利用水的流動產生動能，讓水車轉動。 (4)汽車和機車利用燃燒汽油產生熱能推動引擎。 ◎結論 •根據提問進行討論。 →可以讓物體運作或改		方式。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							變的能力，稱為「能量」。 ◎歸納 1.太陽的光和它產生的熱是地球能量的主要來源。 2.可以讓物體運作或改變的力量，稱為「能量」。 2-2 生活中的能源 ◎觀察 •什麼是能源？能源怎樣轉換產生電？ →教師引導學生觀察生活中使用能源發電的方式： ⑴太陽能發電是將太陽的光能或熱能轉換成電力。 ⑵水力發電是運用水的位移產生動能，再將動能轉為電力。 ⑶風力發電是將風力轉為電力。 ⑷火力發電是利用燃燒化石能源產生熱能，再將熱能轉為電力。 ⑸瓦斯(又稱為液化石油氣)和天然氣屬於化石能源，燃燒後會產生熱能。 ◎結論 •根據觀察與討論知道			

							什麼是能源與燃料。 →可以提供能量的來源，例如：燃料、太陽、水、電和風等，都是屬於「能源」。液化石油氣、汽油、天然氣等，稱為「燃料」，燃料經過燃燒可以產生能量。 ◎閱讀「小學堂」 •閱讀小學堂：不可再生能源和再生能源。 ◎歸納 1.可以提供能量的來源屬於「能源」。 2.液化石油氣、汽油、天然氣等經過燃燒可以產生能量。 3.能源分為可再生能源和不可再生能源。			
第十四週	三、光和能源 3.節能減碳	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INe-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日	1.能藉由資料與討論，了解太陽的光和它產生的熱是地球能量的主要來源。 2.能藉由資料和討論，知道地球上有許多不同的能量。 3.能透過觀察，認識生活中能源轉換成電的例子。 4.能藉由資料，了解可以提供能量的來源稱為「能源」。 5.能藉由資料，知道「燃料」可以經過燃燒產生能量。	【活動 3】節能減碳 3-1 空氣汙染 ◎觀察 •閱讀課本「輪胎工廠火災事件」新聞報導與討論。 →教師請學生閱讀課本「輪胎工廠火災事件」新聞報導，引導工廠火災引發的空氣汙染與環境問題，並和同學討論、分享。 ◎討論 •還有哪些是空氣汙染的來源呢？ →教師引導學生思考，	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的	

			力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然 資源都是有限的，需要珍惜使用。	6.能藉由資料，知道能源分成可再生能源和不可再生能源。	探討生活周遭還有哪些可能會引發空氣汙染的原因。 (1)工廠排放未經過處理的廢氣。 (2)露天燃燒稻草、廢棄物。 (3)車輛未定期檢查排放的廢氣。 ◎延伸 •延伸探討如何降低空氣汙染。 →教師可以延伸有哪些方法可以降低空氣汙染。 (1)綠色能源產生的汙染比燃燒非再生能源所產生的汙染低，因此可以盡量改用此類能源降低汙染。 (2)工廠廢氣經過處理後再排出，降低或減少有毒物質進入空氣。 (3)車輛定期檢查排氣或改用電動汽機車。 ◎歸納 1.生活中還有其他的空氣汙染來源，而這些空氣汙染，都會對我們的身體健康有所危害。 2.可以選擇相對低汙染，甚至不會產生汙		物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							染的「綠色能源」，降低或減少燃燒過程產生的汙染，提高空氣品質。 3-2 節能減碳、地球永續 ◎引導 • 如何減少能源的浪費？ →教師引導學生發現用電、使用燃油車等，都會使用煤、石油、天然氣等蘊藏量是有限的不可再生能源，如果要減少自然資源的消耗，可以怎麼做？ ◎討論 • 可以如何減少汙染？ →教師引導學生思考，探討哪些是可以做到的減緩能源消耗及減少汙染的行為，並和同學討論、分享。 ⑴購置新電器時，儘量選購省電一級標章的電器。 ⑵多搭乘大眾運輸工具。 ⑶隨手關閉電源。 ⑷開冷氣時溫度不要調得過低，並搭配風扇使用等。 ◎閱讀「小學堂」 • 閱讀小學堂：節能減			

							碳。 ◎歸納 1.人類生存與生活需要依賴自然環境中的各種資源，而自然資源是有限的，需要珍惜使用。 2.在生活中落實節能減碳的行動，才能減緩能源的消耗並減少汙染，使地球資源永續。			
第十五週	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能透過閱讀與討論，知道日常生活中會造成空氣汙染的原因。 2.能透過資料，發現臺灣主要發電方式是火力發電，會排放大量廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 3.能透過資料，知道「節能」指的是節約能源，「減碳」指的是減少二氧化碳的排放量。 4.能透過討論，知道在日常生活中做到節能減碳才能讓能源永續、汙染減少。	【活動 1】讓燈泡亮的方式 1-1 燈泡亮了 ◎提問 •手提燈籠裡面是由哪些東西組成？ →教師指導學生將手提燈籠打開並觀察燈籠裡的構造，包含乾電池、電線、小燈泡和開關。 ◎解釋 •觀察乾電池、電線和燈泡的外形看看它們有什麼特別的地方。 →教師引導學生觀察乾電池、電線和燈泡的外形，介紹它們的細部構造。 (1)燈泡外有玻璃罩，玻璃罩內有燈絲，電線連接時，要接在燈泡的連接點和螺紋狀金屬體上。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				(2)乾電池凸起的一端稱為正極，用「＋」表示；平的一端稱為負極，用「－」表示。 (3)電線的外面是塑膠皮，裡面是一束銅線，使用時須將電線兩端的塑膠皮剪掉。 ◎實驗 • 畫出乾電池、電線和燈泡的連接方式，再依照電路設計圖實際做做看。 →教師引導學生討論如何連接一條電線、一個電池和一個燈泡，使燈泡發亮，設計電路連接圖並進行實驗。 →教師引導學生討論如何連接兩條電線、一個電池和一個燈泡，使燈泡發亮，並依照前面實驗步驟，再將結果記錄下來。 ◎討論 • 根據實驗內容與結果進行討論。 1. 測試結果和預測的情形相同嗎？為什麼？ →相同，因為燈泡連接後成功發亮，與預測情形相同。		衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

							（請學生依照實驗結果回答） 2. 電線應該分別接在燈泡和電池的哪裡，燈泡才會發亮？ →電線一端要連接燈泡的螺紋狀金屬體或底部的灰色連接點，另一端要連接電池的正極或負極，燈泡才能發亮。 ◎結論 • 根據實驗結果及討論獲得結論。 →乾電池、電線和燈泡可以連接形成電路。 ⑴乾電池的正極和負極與燈泡的兩個連接點相連，燈泡才會發光，稱為「通路」。 ⑵乾電池的正極和負極沒有與燈泡的兩個連接點相連，燈泡不發光，稱為「斷路」。 →教師引導學生思考當通路形成時，電的流動路線會如何？ 乾電池的正極與負極、電線、燈泡的兩個連接點會相連，電由這條路線流動。 ◎延伸			

							• 如果燈泡還是不會發光，可能是哪些原因造成？ →教師引導學生延伸思考，電路中的燈泡不會發光的原因可能是什麼？ (1)可能是電池沒電了。 (2)可能是燈泡壞了。 (3)可能電線裡面的銅線斷了。 ◎歸納 1. 乾電池、電線及燈泡的構造。 2. 將乾電池、電線和燈泡相連接，如果燈泡會發光，稱為通路。 3. 乾電池的正極和負極沒有與燈泡的兩個連接點相連，燈泡不會發光，稱為斷路。			
第十六週	四、電路好好玩 1. 讓燈泡亮的方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	• 能透過實驗與討論，了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不會發光。	【活動 1】讓燈泡亮的方式 1-2 開關和導體 ◎觀察 • 觀察手電筒的構造，探討手電筒的開關裝置。 →教師引導學生觀察手電筒的各個構造，探討手電筒的燈泡發光與不發光，是由什麼構造控制。 (1)手電筒的內部有金屬片、金屬圈和金	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			屬彈簧，把開關往上推，金屬片、金屬圈和金屬彈簧接觸形成通路，燈泡會發光。 ⑵把開關往下推，金屬片、金屬圈和金屬彈簧沒有互相接觸，電路形成斷路，燈泡不會發光。 ⑶手電筒的燈泡發光，表示形成通路。燈泡不發光，表示形成斷路，通路和斷路可用開關控制。 ◎閱讀「小學堂」 •閱讀小學堂：燈泡座和電池座。 ◎引導 •什麼是導電。 →教師引導學生了解導電是指物體具有可以讓電流通過或傳導的性質。 ◎觀察 •由觀察中發現問題。 →教師引導學生觀察並討論電線的構造，思考電線的外面是塑膠皮，裡面是銅線，電線內的銅線會導電，因此銅可能會導電。 ◎提問 •觀察的過程中提出想		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				知道的問題。 →教師引導學生思考所有的物體是否都會導電，教師教學提問建議如下： ⑴銅線的外面包著塑膠皮可以預防我們觸電，是因為塑膠皮可能不會導電嗎？ ⑵是不是有些物品會導電，有些物品不會導電呢？ ◎蒐集資料 •根據提問蒐集資料。 →分組蒐集資料後，再根據資料來探討大家的問題。 ⑴不同物體，能讓電流通過程度不同。 ⑵連接會導電的物體，才能形成通路。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。 →能使電路變通路的物品就是能夠導電的物品。 ◎實驗 •能設計「測試容易和不容易導電的物品」實驗。 →設計「測試容易和不容易導電的物品」實驗步驟，收集不同種			

							類的物品，進行實驗並分類。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →教師引導學生分享自己的觀測發現與結果，根據步驟可以觀察到： ⑴發現有些物體可以讓燈泡發光，有些物體無法讓燈泡發光。 ⑵能讓燈泡發光的物體大多是金屬製品。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 1.連接哪些物品可以使燈泡發光？ →鐵尺、迴紋針等物體。 2.能使燈泡發光的物體，有什麼特性？ →能使燈泡發光的物體大多是金屬製品。 ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現： ⑴電路中連接容易導電的物體時，燈泡會發光。連接不容			

							易導電的物體時，無法使燈泡發光。 ⑵容易導電的物體稱為電的良導體，不容易導電的物體稱為電的不良導體。 ◎提問 •如何利用物體會導電的特性設計一個簡易開關？ →教師引導學生思考能不能利用物品導電的特性來設計簡易開關。 ◎實驗 •進行實驗，製作簡易開關。 →進行「製作簡易開關」實驗，觀察結果並記錄在習作中。 先讓學生分組討論，他們想做的自製電路是什麼： ①須應用哪些材料來設計開關。 ②要怎麼測試這個開關有沒有設計成功。 ③讓學生自行發揮創意，應用本單元所學的知識設計一個簡易開關 ◎討論 •針對實驗內容與結果進行討論。 →如何判斷設計的簡易			

							開關是否有發揮功用？ 可以將開關連接在通路中，利用是否能讓燈泡發光來確認。 ◎延伸 • 開關是如何控制小馬達的轉動？ →教師延伸引導學生思考，在日常生活中許多玩具或物品會利用小馬達通電後產生動力來運作，開關如何控制小馬達的轉動。 ◎實驗 • 測試使用自己設計的簡易開關控制小馬達轉動。 →教師引導學生思考並將自己做的簡易開關連接小馬達，測試是否能控制小馬達轉動。 ◎討論 • 針對觀察內容與結果進行討論。 →壓下和放開簡易開關時，馬達轉動情形一樣嗎？ 不一樣，當壓下簡易開關時會形成通路，馬達會轉動；放開簡易開關時會形成斷路，馬達會停止轉動。 ◎歸納			

							1.電路中加入連接的物體，仍可以使燈泡發光，這些物體稱為電的良導體，例如：銅、鐵等。 2.路中加入連接的物體，如果無法使燈泡發光，這些物體稱為電的不良導體，例如：塑膠、木製品等。 3.利用電的良導體來製作一個簡易的開關。			
第十七週	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或	INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.能藉由實驗與討論，知道將不同物品連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物品容易導電，如果燈泡不發光，表示物品不易導電。 2.能藉由實驗與資料，了解容易導電的物品稱為電的良導體。	【活動 2】電路的串聯和並聯 2-1 電池的串聯和並聯 ◎提問 •遙控器內有兩個電池是怎麼連接的呢？ →教師引導學生思考，在電路中有一個燈泡和兩個乾電池要怎麼接才能使燈泡發光。 ◎實驗 •進行實驗，探討電池不同連接法的亮度與特性。 →教師引導進行「探討電池不同連接法的亮度與特性」實驗，討論如何連接兩個電池與一個燈泡。 (1)請學生先依自己的想法畫出設計圖。 (2)將電池與燈泡依照設計圖連接測試。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然	

			透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			(3)將實驗結果紀錄在習作中。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →用小明的方法連接燈泡會比較亮。 ◎解釋 •電池串聯與電池並聯的連接方式不同。 →教師解釋電池的串聯和並聯，並引導學生實際操作。 ◎實驗 •進行實驗，探討電池串聯和並聯的功能性。 →教師引導進行「探討電池串聯和並聯的功能性」實驗，討論當通路中有一個電池沒和電線接好，燈泡是否還會發光。 ◎討論 •根據實驗內容與結果進行討論。 →電池串聯與並聯時，如果其中一個電池沒和電線接好，結果會如何呢 (1)電池串聯時，當其中一個電池沒接好，電路中的燈泡不會發光。 (2)電池並聯時，當其中一個電池沒接		環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

							好，但是電路中的另一個電池有接好，燈泡還是會發光。 ◎結論 •根據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現： 1.電池串聯時，電線、兩個電池和燈泡形成一個通路，因此當其中一個電池沒和電線接好，通路斷開，燈泡不會發光。 2. 電池並聯時，電線、兩個電池和燈泡各自形成通路，因此當其中一個電池沒和電線接好時，只有這條通路斷開，另一條通路不受影響燈泡還是會發光。 ◎歸納 1.個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線和燈泡形成通路，這種接法稱為「電池串聯」。 2.電線連接每個電池和燈泡，各自形成通路，稱為「電池並聯」。 3.池串聯時，燈泡的亮度會比電池並聯時還亮。 4.池串聯時，當其中一			

							個電池沒和電線接好，通路斷開，燈泡不會發光。 5.池並聯時，當其中一個電池沒和電線接好，但另一條通路不受影響，燈泡還是會發光。			
第十八週	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	•能透過實驗與討論，知道電池串聯與並聯的連接方式，並了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	【活動 2】電路的串聯和並聯 2-2 燈泡的串聯和並聯 ◎觀察 •如果想讓電路中的兩個燈泡都發光，電路該怎麼連接？ →教師引導學生思考，在電路中有兩個燈泡和一個乾電池要怎麼接才能使燈泡發光。 ◎實驗 •進行實驗，探討燈泡不同連接法的亮度與特性。 →教師引導進行「探討燈泡不同連接法的亮度與特性」實驗，討論如何連接兩個電池與一個燈泡。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →用小美的方法連接燈泡會比較亮。 ◎解釋 •燈泡串聯與燈泡並聯的連接方式不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源	

			達、團隊合作及和諧相處的能力。	較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			→教師解釋燈泡的串聯和並聯，並引導學生實際操作。 ⑴燈泡一個接一個串接後，再接到電池兩極形成通路，這種接法稱為「燈泡串聯」。 ⑵每個燈泡都直接連到電池兩極各自形成通路，這種接法稱為「燈泡並聯」。 ⑶燈泡並聯時，每個燈泡的亮度會比燈泡串聯時每個燈泡還亮。 ◎實驗 •進行實驗，探討燈泡串聯和並聯的功能性。 →教師引導進行「探討燈泡串聯和並聯的功能性」實驗，討論當通路中有一個燈泡沒和電線接好，另一個燈泡是否還會發光。 ◎討論 •根據實驗內容與結果進行討論。 →燈泡串聯與並聯時，如果其中一個燈泡沒和電線接好，結果會如何呢 ⑴燈泡串聯時，當其中一個燈泡沒接		回收利用的原理。	

							好，全部燈泡就不會發光，產生斷路。 ⑵燈泡並聯時，當其中一個燈泡沒接好，另一個燈泡還是會發光，因為另一個燈泡有接好，提供電力，還是通路。 ◎結論 •根據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現： 1.燈泡串聯時，電線、電池和兩個燈泡形成一個通路，因此當其中一個燈泡沒和電線接好，通路斷開兩個燈泡都不會發光。 2.燈泡並聯時，電線、電池和兩個燈泡各自形成通路，因此當其中一個燈泡沒和電線接好，只有一條通路斷開，另一條通路不受影響使此通路中的燈泡還是會發光。 ◎歸納 1.燈泡一個接一個再接到電池的兩端，形成通路，就稱為「燈泡串聯」。 2.每個燈泡都各自用電線接連到電池的兩端，各自形成通路，			

							稱為「燈泡並聯」。 3.燈泡並聯時，燈泡的亮度比較亮。 4.燈泡串聯時，當其中一個燈泡沒和電線接好則所有燈泡不會發光。 5.燈泡並聯時，當其中一個燈泡沒和電線接好，另一條通路不受影響使此通路中的燈泡還是會發光。			
第十九週	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.能透過實驗與討論，知道燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 2.能藉由資料與實驗，知道發光二極體（LED）並了解連接方式。	【活動 2】電路的串聯和並聯 2-3 不一樣的燈泡 ◎觀察 • 生活中還有一種燈泡和我們實驗的燈泡不一樣，這種燈泡有什麼特別的地方？ →教師引導學生認識發光二極體（LED）。 ◎閱讀「小學堂」 • 閱讀小學堂：發光二極體（LED）。 ◎引導 • 根據觀察與閱讀進行討論。 →教師根據觀察與小學堂，請學生討論 LED 要如何與電池連接。 ◎實驗 • 進行實驗，探討 LED 的長短腳與電池如何連接。 →教師引導進行「探討	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			LED 的長短腳與電池如何連接」實驗，討論 LED 應該如何與電池連接才能使 LED 發光。 ⑴使用兩個電池，用正極連接 LED 長腳，負極連接 LED 短腳，LED 會發出微弱的光線。 ⑵使用兩個電池，用正極連接 LED 短腳，負極連接 LED 長腳，LED 不會發光。 ◎討論 •根據實驗結果與提問進行討論。 →LED 的長短腳與電池正極、負極連接有關嗎？ 有，LED 的長腳要接在電池正極、LED 的短腳要接在電池負極，這樣 LED 才會發光。 ◎結論 •根據實驗與討論獲得完整的結論。 →根據觀察與討論發現 LED 的長腳要連接電池正極、LED 的短腳要連接電池負極，LED 才會發光。 ◎歸納 •LED 的長腳要連接電		衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

							池正極、LED 的短腳要連接電池負極，LED 才會發光。			
第二十週	四、電路好好玩 3.生活中的電	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能透過觀察與討論，知道使用電池時的安全事項與廢電池的回收。 2.知道使用電器時要注意的安全事項。	【活動 3】生活中的電 3-1 電池的使用與回收 ◎提問 • 生活中，你看過哪些物品需要使用電池？電池的種類都相同嗎？ →教師可準備幾種物體與對應使用的電池，或利用課本圖片，讓學生觀察有哪些電池種類。 (1)手電筒用 1 號電池、鬧鐘用 3 號電池、遙控器用 4 號電池、手錶用水銀電池、手機用鋰電池、麥克風用 9V 電池，有些電子計算機使用太陽能電池。 (2)不同物品使用的電池種類不相同。 ◎討論 • 根據觀察結果與提問進行討論。 →將電池裝入電器時，電池的正極、負極有一定的放置方向嗎？有，如果沒有依照一定的方向放置電池，電器就不能使用。通常電池負極會連接	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎能源教育 能 E5 認識能源於生活中的使	

				探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			彈簧。 ◎閱讀小學堂 •閱讀小學堂：電池的種類。 ◎引導 •沒有電的廢電池該怎麼處理？ →教師引導學生討論如何處置廢電池。 (1)應該將廢電池統一回收。 (2)可以將不能使用的廢電池拿到學校、超商、照相館、資源回收站等地方回收。 ◎歸納 1.生活中，電池有不同的種類與用途。 2.廢電池須回收，避免汙染環境。 3-2 用電安全 ◎引導 •說一說，生活中的物體有哪些設計可以避免我們觸電？ →引導學生思考從電力公司傳送來的電力比乾電池的電力強很多，使用不小心就會有觸電的危險，生活中的物體有哪些設計可以避免我們觸電？請學生分組討論、分享。		用與安全。	

							(1)電線的外面有一層塑膠皮。 (2)插座不用時，用插座防護塞保護。 (3)家庭電器加裝漏電斷路器。 (4)絕緣手套可以避免直接接觸。 ◎提問 •使用電器時的安全注意事項。 →教師引導學生思考，在使用電器時要注意哪些安全事項呢？ (1)拔下插頭時，應手持插頭取下，不可僅拉電線，以免造成電線內部銅線斷裂。 (2)使用中延長線勿超過電流量負載。 ◎討論 •根據觀察與提問進行討論。 1.電器用品該如何使用才安全？ →(1)使用前仔細閱讀使用說明，再進行使用。 (2)不可以同時在同一個插座上使用多個電器。 2.生活中應留意哪些行為，以免觸電？。 →(1)身體潮溼不能接觸使用中的電器。			

							⑵不可以把手或拿雜物放入插座。 ◎閱讀「生活中的科學」 •閱讀「生活中的科學」，並探討生活中有無類似經驗。 ◎歸納 •使用電器時，應注意用電安全。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.認識不同形式的力與物體受力的變化，並知道物體受力後形狀與運動可能的變化。 2.知道力的大小和方向，利用圖像表示力的三要素。 3.認識浮體和沉體都會受到浮力，將浮力應用在日常生活。 4.知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 5.認識昆蟲的外形構造及其功能，利用昆蟲的特徵來辨別區辨昆蟲，並解昆蟲為適應環境，各自演化出不同的身體構造與行為。 6.知道聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。 7.了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 8.認識觀察昆蟲的工具與方法，藉由觀察了解昆蟲的成長變化，知道昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。 9.知道生活中的許多發明與昆蟲相關，了解保育昆蟲重要性與方法。 10.知道生活中有許多現象與毛細現象有關，察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 11.了解連通管原理，知道連通管原理在日常生活中的應用。 12.發現水的虹吸現象，並了解虹吸現象的原理與在日常生活中的運用。 13.認識臺灣各種地表環境，知道各類環境有不同的生物生存其中；能了解人類活動對環境所造成的影響以及自然資源是有限的要珍惜使用。 14.辨別礫石、砂和土壤；且了解雨水會改變地表的環境。		

	15.認識地震的震度分級，了解地震可能帶來的災害，知道如何做好防震準備。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1.能透過觀察與日常生活經驗，了解生活中有各種力。 2.能透過觀察與討論，知道物體受力會產生形狀、移動方向或運動情形的改變。 3.能透過觀察與實驗，知道物體受力後，形狀可能會產生改變。 4.能透過實驗與討論，了解物體受力改變形狀後，有些可以恢復原狀，有些不可以恢復原狀。	**單元一生活中有趣的力** **【活動 1】生活中的各種力** 1-1 哪些是力的現象？ ◎觀察 •日常生活中，可以看到許多力的現象。 →請學生發表課本情境圖中的觀察所得。曾經看過哪些物體受力時會產生哪些不同的改變？其中包含：位置改變、形狀改變、運動方式改變（圖片中受力造成改變的有投籃、推嬰兒車、拉彈性健身帶、打樂樂棒球、溜滑梯、吊單槓等。） ◎討論 •說說看，這些是受到什麼力的影響。 →觀察課本中的各項例子，並讓學生發表相關的生活經驗，跟同學討論說明與分享。 ◎蒐集資料 •查查看，依據施力方式的不同，力有哪些形式？ →引導學生根據討論蒐集資料，力的形式包	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

			過程、發現或成果。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				含：撞擊力、拉力、推力、磁力等。 ◎討論 •了解生活中物體受力發生變化的例子。 →生活中，還有哪些物體受力時發生變化的例子？ 腳踢球，球的位置改變，運動狀態也從靜止變成移動。 ◎結論 •生活有許多現象與力有關。 →物體受到力的作用，可能會產生形狀、移動方向或運動情形的改變等。 ◎歸納 1.力有許多種不同的形式。 2.物體受到力的作用，可能會產生形狀、移動方向或運動情形的改變。 1-2 物體受力後，形狀會有變化嗎？ ◎觀察 •物體受力時形狀會發生什麼變化？找一些物體來觀察看看。 →請學生發表觀察所得。曾經看過哪些物體受力時會產生形狀改變，並分組找材料進行			

							實驗或利用課本中的例子進行討論。 ◎實驗 •受力後，有些物體可以恢復原狀，表示物體具有彈力，有些不可以恢復原狀。 →利用課本中的例子進行實驗，發現： ⑴將橡皮擦放在桌上，用手壓橡皮擦時，橡皮擦可能會稍微變形，當不再用力後，橡皮擦會恢復原狀，形狀不會有變化。 ⑵將油土放在桌上，用手壓油土時，油土會被變扁，當不再用力後，油土會維持扁扁的形狀，不會恢復原狀。 ⑶將海綿放在桌上，用手壓海綿時，海綿會被壓扁，當不再用力後，海綿會恢復原狀，形狀不會有變化。 ⑷將橡皮筋往兩邊用力拉，橡皮筋會被拉長，當不再用力後，橡皮筋會恢復原狀，形狀不會有變化。 ◎討論 •了解物體受力後是否			

							會恢復原狀。 →什麼原因造成物體的形狀變化？ 因為物體受到力的作用，所以產生形狀變化。 ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →根據實驗結果發現物體受力時，有的物體形狀會改變，有的不會。改變形狀的物體，不再受力後，有的可以恢復原狀，有的不會。 ◎歸納 •受力後，有些物體可以恢復原狀，有些不可以恢復原狀。			
第二週	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不能。	●能透過觀察與實驗，了解物體受力時運動狀態可能會變更快、更慢或停止不動。	**單元一生活中有趣的力** **【活動 1】生活中的各種力** 1-3 物體受力後，運動狀態會有變化嗎？ ◎觀察 •物體受力作用時，除了形狀改變外，還可能有哪些變化？ →讓學生發表曾觀察過哪些物體受力時，運動狀態的改變，可能變快變慢或停止，引發探討動機。 (1)打擊前，球是靜止的。 (2)打擊時，球由靜止變	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	覺問題。			成運動中。 ⑶接球時，球被手套接住，球停止運動，變成靜止。 ⑷手碰到但漏接球時，球的運動方向改變，運動速度也變慢。 ◎提問 •比賽的過程，球的位置和運動狀態有哪些改變？觀察看看球的運動圖。 →教師引導學生思考，打樂樂棒球時，球受各種不同的力作用（球被球棒打擊、球被接住或是手碰到但漏接球等）會有哪些情況發生？ ◎討論 •針對觀察內容與結果進行討論。 →1.球受力後，會產生哪些運動狀態變化？ ⑴球被打擊時，可能會從靜止變成運動狀態，球的位置也跟著改變于球被接住時，可能會從運動狀態變成靜止狀態。 ⑵球被漏接時，可能會改變運動方向，速度也會改變。 2.接住球或手碰到但		驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

							漏接球時，球的運動方向和快慢會有什麼改變呢？ (1)接住球時，球停止運動，變成靜止。 (2)手碰到但漏接球時，球的運動方向會改變，運動速度也變慢。 ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →物體受力時，物體的運動狀態可能會變更快，也可能會變更慢或停止不動。 ◎歸納 物體受力時，物體的位置和運動狀態會發生變化。			
第三週	一、生活中有趣的力 2.力的表示方法	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能透過實驗與討論，知道力的作用點、大小和方向，稱為力的三要素。 2.能藉由資料與討論，知道可以利用箭頭表示力的方向，圓點表示力的作用點，線段長短表示力的大小。	**單元一生活中有趣的力** **【活動 2】力的表示方法** 2-1 力的大小和方向怎麼表示？ ◎觀察 •壓皮球會朝施力的位置和方向變形。 →以課本圖為例，請學生觀察皮球受到力時發生的變化。 ◎實驗 •怎麼知道對物體用了多少力呢？ →將不同數量的彈珠分	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。			別依序裝進塑膠杯中，測量橡皮筋的長度變化。 ◎討論 •重物愈多，測量到的力愈大。 →橡皮筋下方懸掛的彈珠數量愈多，橡皮筋的長度會不會愈長？(會。) ◎提問 •如何表示物體受力的方向和大小？ →請學生討論會如何表示物體受力的方向和大小。 ◎討論 •可以利用箭頭表示物體受力的方向和大小。 →學生利用課本圖進行討論，發現可以利用線段長短表示物體受力的大小，並用箭頭表示物體受力的方向，以及利用原點表示與物體接觸的位置。 ◎結論 •根據提問和討論獲得完整的結論。 →對物體施力時，與物體接觸的位置稱為力的作用點。力的大小、方向和作用點都會影響力對物體的作用，稱為力的三要素。可以利用圖像來表示物體受到的			

							力。 •：圓點表 ⟼：箭頭方 —：線段的 ◎歸納 1.力對物體作用會受到力的三要素影響。 2.可以用圓點表示力的作用點、線段長短表示力的大小、箭頭方向表示力的方向。			
第四週	一、生活中有趣的力 2.力的表示方法 3.浮力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能透過觀察與討論，知道生活中有許多力的作用和現象。 2.能透過資料與討論，知道力有許多不同的形式。 3.能藉由觀察與實驗，知道所有物體放入水中，都會受到浮力的影響。	**單元一生活中有趣的力** **【活動 2】力的表示方法** 2-2 哪些不一樣的力？ ◎觀察 •生活中曾經看過的力的作用或現象。 →根據課本圖片，引導學生觀察在生活中有哪些力的作用和現象。 ⑴利用水力，可以推動水車。 ⑵利用橡皮筋彈力，可以綁住物品。 ⑶利用動物的獸力，可以幫忙農民耕作。 ⑷利用風力，可以讓風箏飛起來。 ⑸利用磁力，可以吸附在鐵製品上。 ⑹利用海水的浮力，可以讓船在海上航行。 ◎結論 •根據觀察和討論獲得完整的結論。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

			或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。			→有許多不同的形式，例如：彈力、風力、水力、磁力、獸力、浮力等人力也是一種力，例如：跑步、騎車等都需要用力。 ◎歸納 1.生活中有許多力的作用和現象。 2.力有許多不同的形式。 **【活動 3】浮力** 3-1 物體的浮力 ◎觀察情境 •生活中曾經看過物體浮在水面上。 →引導學童回想生活經驗或觀察課本圖例，發現洗碗時，碗可以浮在水面上。 ◎實驗 •實際感受水給予物體一個向上的浮力。 →將塑膠碗放入水中，並用手將塑膠碗往下壓，手放開後，塑膠碗會浮在水面上。 ◎討論 •針對觀察內容與結果進行討論。 →⑴手用力壓在塑膠碗上時，是否有感受到一股向上的力？(是。) ⑵將塑膠碗拿離開水		海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	

							面，不碰觸到水時，塑膠碗還會受到水的浮力影響嗎？(不會。) ◎結論 •依據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →物體在水中時，水會給予物體一個向上的力，就是浮力。 ◎提問 •只有浮體才有浮力嗎？ →浮體會受到水的浮力影響，那沉體（例如：油土）也會受到浮力的影響嗎？ ◎實驗 •探討沉體的浮力。 →在網袋中放置 100 公克的油土，測量橡皮筋的長度後，再將網袋下方的盒子加水，觀察橡皮筋長度的變化。 ◎討論 •針對觀察內容與結果進行討論。 →⑴未掛上油土前，橡皮筋的長度有多長呢？(約 10 公分（請依實際狀況測量)。 ⑵油土分別在空氣中和水中時，橡皮筋的長度有什麼變化？為什麼？(油			

							土在空氣中時，橡皮筋被拉長的長度比在水中時長。因為油土在水中會受到浮力的影響，將物體往上推，所以橡皮筋受到的力就變小了。） ◎結論 •依據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →所有物體放入水中，都會受到浮力的影響。 ◎歸納 水給予水中物體一股向上的力，就是浮力。所有物體放入水中都會受到浮力的影響。			
第五週	一、生活中有趣的力 3.浮力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能藉由實驗與討論，了解改變物體形狀，可以讓沉體變為浮體。 2.能藉由實驗與討論知道不論是沉體或浮體，都有受到水的浮力作用。 3.能透過觀察與討論，了解生活中有許多應用浮力的設計。	**單元一生活中有趣的力** **【活動 3】浮力** 3-2 物體在水中浮沉的祕密？ ◎觀察 •由觀察中發現問題。 →將課本圖例中不同的物體放在水面上，手放開後，觀察物體的浮沉情形。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生討論沉在水中的物體，如果改變形狀，是否可以浮在水面上，教學提問建議如下：	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然	

			訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。			(1)這些物體的材質相同嗎？ (2)這些物體除了材質，還有什麼不同的地方？ (3)浮在水面上的物體通常都是什麼形狀？ ◎蒐集資料 •根據提問查詢資料。 →學生到圖書館或上網查詢資料發現在水中，水會給予物體一個向上的力，就是浮力。但是當浮力不夠時，物體便會沉入水中。物體的材質和形狀都可能會影響物體的浮沉。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。 →原來是沉體的物體，改變物體的形狀後，沉體可變浮體。 ◎實驗 •探討不同形狀油土的浮沉。 →教師引導學生討論沉在水中的物體，如果改變形狀，是否可以浮在水面上，教學提問建議如下： (1)每組準備形狀與重量都相同的油土至少3份。 (2)將每份油土放入水中，確定會沉入水中後再取出。		環境的美、平衡與完整性。 ◎海洋教育 海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E12認識海上交通工具和科技發展的關係。	

							⑶改變油土的形狀。 ⑷將不同形狀油土放入水中，觀察哪些形狀油土會浮在水面。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以發現本來會沉入水底的油土，改變形狀後，就可以浮在水面上。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →⑴把材料做成容器形狀，就可以浮在水面嗎？(可以，因為原本沉在水底的油土，改變成容器的形狀後會浮在水面上。代表物體改變形狀後，沉體可變浮體。) ⑵能浮在水面的物體，其形狀有什麼共同的特徵？(原沉體改變形狀而變成浮體的，有共同特徵就是有較大的空間容納足夠的空氣，例如：碗形的容器或是空心的。) ◎結論 •根據實驗結果和討論			

							獲得完整的結論。 →原來沉在水中的物體，製作成容器形狀後，比較容易浮在水面。不論是浮在水面或是沉入水中的物體，都有受到水的浮力作用。 ◎歸納 物體改變形狀後，沉體可變浮體。 3-3 浮力在生活中的應用 ◎觀察 •生活中應用到浮力的現象。 →引導學生觀察課本圖片，知道生活中有哪些應用到浮力的現象，並互相討論、分享。 ⑴利用浮標分隔游泳池的水道。 ⑵利用游泳圈練習游泳可以避免沉入水中。 ⑶利用浮球控制馬桶水箱的進水量。 ⑷利用水上浮筒設計為臨時水上碼頭。 ◎結論 •根據觀察與討論，獲得完整的結論。 →善用巧思結合浮力設計各種產品，可以讓生活更便利。 ◎歸納 生活中有許多應用浮力			

							所設計的產品。			
第六週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據	ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能透過觀察與討論，知道生活中有許多不同的物質。 2.能透過資料，知道有些生物屬於昆蟲。	**單元二昆蟲家族** **【活動 1】認識昆蟲** 1-1 探索大自然 ◎觀察 •大自然中有許多不同的物質，觀察校園和附近環境，可以發現哪些物質呢？ →引導學生實際觀察或利用課本圖片，討論哪些環境中可以看見什麼物質。 →請學生發表觀察所得。 →教師提出結論：大自然中有生命的物質是生物，例如：植物、動物，沒有生命的物質是非生物，例如：土、石頭、水，生物還會根據不同特徵分類。 →教師引導詢問，觀察到的這些動物都是昆蟲嗎？為什麼？ →請學生自由回答。 ◎結論 •根據觀察和討論，獲得結論。 →大自然中有生命的物質是生物，沒有生命的物質是非生物。 ◎歸納 大自然中有生命的物質是生物，沒有生命的物質是非生物。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			或解釋方式。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。			1-2 昆蟲的身體特徵 ◎觀察 •大自然中有許多動物具有什麼特徵的動物可以被稱為昆蟲呢？ →教師請學生依照課本圖片討論發表是昆蟲的動物有哪些特徵。 →引導學生根據討論出來的分類方式，觀察並討論課本上的動物。			
第七週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持	INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部	1.能透過觀察與資料，了解昆蟲的主要身體特徵。 2.能透過記錄與討論，知道如何利用昆蟲的特徵辨別生物。 3.能透過資料與討論，知道昆蟲不同部位的身體構造。 4.能透過資料，知道昆蟲不同的運動方式。 5.能透過資料，了解昆蟲適應環境與延續生命的方式。	**單元二昆蟲家族** **【活動 1】認識昆蟲** 1-2 昆蟲的身體特徵 ◎討論 •蜻蜓和蝴蝶都是昆蟲仔細觀察，昆蟲的身體有哪些構造？有什麼特徵呢？ →引導學生觀察課本圖片並討論。 →請學生小組討論後，發表討論結果。 ◎閱讀「小學堂」 →閱讀小學堂：昆蟲的主要特徵。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜	對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界	位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音並且作為溝通的方式。	6.能透過日常生活經驗與討論，知道生活中有許多動物會因為不同的目的發出聲音。 7.能透過觀察與討論，發現物體振動時會發出聲音。 8.能透過觀察與討論，了解聲音可以透過氣體、液體與固體傳播。	◎結論 •根據觀察和討論，獲得結論。 →引導學生知道並根據螞蟻、蜻蜓與蝴蝶共有的特徵，歸納出所有昆蟲共同的特徵。 ◎觀察 •由觀察中發現問題。 →根據第 37 頁知道昆蟲的主要特徵後，引導學生觀察生活中常見的小動物。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生討論如何判斷這些小動物是不是昆蟲，教學提問建議如下： ⑴知道哪些動物種類？ ⑵能不能根據前面學過的昆蟲主要特徵來判斷？ ⑶如果不符合昆蟲的主要特徵的話能算是昆蟲嗎？ ◎蒐集資料 •根據提問查詢資料。 →學生到圖書館或上網查詢資料了解昆蟲的身體構造，發現昆蟲的身體有六個主要特徵。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。		◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。			→動物身體沒有昆蟲的主要特徵，可能不是昆蟲。 ◎實驗 •調查不同的動物並完成紀錄。 →設計動物調查的實驗步驟，指導學生完成實驗並記錄結果。 ⑴討論要記錄哪些項目來判斷是否屬於昆蟲。 ⑵可以分組或全班討論要調查什麼動物。 ⑶針對要調查的動物到圖書館或上網蒐集相關資料。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以發現如果動物身體沒有昆蟲的主要特徵，可能不是昆蟲。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →你是根據哪些特徵來判斷小動物是不是昆蟲呢？ 根據第 37 頁所學昆蟲的主要特徵來判斷。 ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →可以依據昆蟲的主要			

							特徵來判斷動物是不是昆蟲。 ◎延伸 •動物界中昆蟲的種類最多。 →昆蟲是動物界中種類最多的一群，目前已發現超過 100 萬種昆蟲，牠的行為和生活環境有密切關係，生活中容易觀察與親近牠。 ◎歸納 1.昆蟲有共同的特徵。 2.不同的昆蟲有自己獨特的特徵。 1-3 昆蟲的翅膀、腳與口器 ◎觀察 •還有在哪裡看過昆蟲的其他行為呢？根據觀察到的行為會提出什麼疑問呢？ →教師引導學童思考，針對觀察的行為和情形提出自己的想法和問題。 →引導學生複習三上動物的身體可以分為頭、軀幹和腳，而不同的動物身體部位會有名稱的差異。 →引導學生觀察昆蟲的身體構造又可以細分為翅膀、腳、口器，不同的昆蟲身體構造也會有			

							差異。 ◎提問 •昆蟲有許多特殊的構造，仔細觀察昆蟲的外形構造，想想看，這些構造有什麼用途？ →引導學生先觀察課本第 40 頁動物的構造有什麼差異，再去探究可能的功能。 →請學生發表觀察所得。 ◎觀察情境 •不同昆蟲利用不同的身體構造適應環境。 →引導學生根據前面的學習，觀察不同昆蟲是否利用不同的翅膀、腳與口器來幫助牠適應環境。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →同一隻昆蟲的翅膀、腳與口器分別有哪些功能呢？教師也可以引導學生提出自己想問的問題。 ◎蒐集資料 •根據提問查詢資料。 →學生根據提問到圖書館或上網蒐集相關資料，發現蟋蟀的翅膀、腳和口器的功能。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提			

							出假設。 →同一隻昆蟲的翅膀、腳與口器具有不同的功能。 ◎實驗 •調查昆蟲各部位的功能並整理成表格資料。 →分別調查昆蟲的口器具有咬住、咀嚼等功能幫助覓食；翅膀可以飛行或保護身體；後腳可以幫助跳躍或行走。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →蟋蟀的口器、腳和翅膀可以幫助牠覓食、飛行等活動，適應環境。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →⑴調查結果可以驗證假設嗎？為什麼？(可以。因為蟋蟀的口器、腳和翅膀分別有不同功能，可以幫助牠適應環境。) ⑵觀察同一隻昆蟲翅膀、腳與口器有什麼發現？(以蟋蟀為例，蟋蟀的口器可以幫助咀嚼食物、翅膀可以幫助飛行、強壯的後腿			

							可以幫助跳躍。） ◎結論 •依據實驗結果與討論獲得完整的結論。 →同一隻昆蟲的翅膀、口器和腳有不同的功能，可以幫助牠們適應環境。 ◎延伸討論 •昆蟲還有哪些適應環境的方式？ →引導學生認識容果小蜂利用榕果繁殖，榕樹靠小蜂協助授粉，榕果小蜂受到榕樹保護、確保食物來源，增加繁殖成功率及避免天敵。蟲癭可讓造癭昆蟲在裡面發育成長，避免天敵與獲得食物。 ◎歸納 1.昆蟲利用不同的身體構造和運動方式適應環境。 2.昆蟲的繁殖構造或行為的改變可以增加生存的機會和適應環境的能力。 1-4 昆蟲的聲音 ◎觀察 •動物或昆蟲發出聲音的目的？ →聲音是許多動物或昆蟲傳遞訊息的重要方式。動物和昆蟲會因為			

							不同的目的而發出聲音，例如：求偶、警告或溝通。 ◎提問 •你曾經聽過哪些昆蟲或動物的聲音呢？ →引導學生透過經驗進行討論，並請學生發表。 ◎討論 •觀察昆蟲如何發出聲音？ →引導學生發現聲音與「物體振動」有關，以蟬為例： ⑴可以先讓學生觀察蟬是不是從嘴巴發出聲音的？ ⑵再引導學生發現雄蟬不是從嘴巴發出聲音，而是利用腹部收縮產生振動而發出聲音。 ⑶藉此讓學生發現，物體互相摩擦會產生振動，當物體振動時就會產生聲音。 ⑷如果時間許可，也可以藉由摩擦瓦楞紙的實驗，來讓學生體驗物體摩擦時會產生聲音。 ◎引導 •聲音需要透過氣體、液體、固體等才能傳播。查查看，昆蟲發出			

							聲音時的所在環境，聲音會透過哪種介質來傳播？ →引導學生想一想，當雄蟬發出聲音後，聲音是透過什麼物質傳播到我們的耳朵裡，歸納聲音可以在空氣中傳播。 →請學生發表查詢資料的結果。 ◎結論 •根據討論和引導，獲得結論。 →引導學生思考及歸納聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。 ◎歸納 1.當物體振動時，會使四周的空氣隨著振動而產生聲音。 2.聲音會透過空氣、液體和固體傳播。			
第八週	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問	ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物	INb-Ⅱ-4生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7利用適當的工具觀察不同大小、	1.能藉由觀察，了解不同昆蟲的棲息地。 2.能透過觀察，知道不同昆蟲有不同的偏好環境。 3.能透過討論，知道觀察昆蟲的工具與方法。 4.能透過觀察與討論，知道昆蟲會有不同的生長情形。 5.能藉由觀察，了解昆蟲一生會經歷的生長階段。	**單元二昆蟲家族** **【活動 2】昆蟲的一生** 2-1 觀察校園的昆蟲 ◎提問 •一起到校園中實際觀察，你能在什麼地方發現昆蟲呢？ →引導觀察課本中的學生是如何觀察昆蟲，並說明觀察時的注意事項。 ◎引導 •校園有許多昆蟲，查查看，想觀察的昆蟲會	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活	

			題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科	質世界的規律性，感受發現的樂趣。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的	距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8不同的環境有不同的生物生存。		生存在什麼環境呢？ →引導學生發現昆蟲各有偏好的生存環境，像是石頭下、水邊、草叢中等，根據這些容易發現動物的環境，再引導學生思考校園中有哪些區域符合昆蟲偏好的生存環境。 ◎討論 •想要更清楚的觀察昆蟲的特徵，可以使用哪些適當的工具或方法呢？ →引導學生討論觀察昆蟲會遇到的困難，例如：昆蟲會活動、太小不好觀察、不能觸碰、回教室後忘記昆蟲的樣貌等。 →引導學生知道為了解決這些觀察困難，可以使用相機、放大鏡、手繪等方式更仔細的觀察昆蟲。 ◎閱讀「小學堂」 •能藉由昆蟲的棲息地推論昆蟲可能出沒地點並找到。 →閱讀小學堂：友善的觀察方法。 ◎觀察 •選擇一種昆蟲進行觀察。 →分組或全班選擇一種昆蟲，長期記錄觀察昆		習慣與德行。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。			蟲的生活。 ◎實驗 •觀察並記錄昆蟲。 →觀察記錄昆蟲時，應記錄觀察日期、觀察地點、觀察時間、天氣狀態觀察的昆蟲名稱、昆蟲正在做什麼、其他的發現等。 ◎結果 •根據觀察的內容得到結果。 →將結果記錄下來，例如：蝴蝶。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →從各組同學的報告中，提出疑問或意見，討論調查的方法、過程或結果、有什麼需要改進或檢討的地方。 ◎歸納 1.不同昆蟲會有不同的生長環境。 2.昆蟲有許多不同的變化和行為。 2-2 昆蟲的一生變化 ◎觀察與發現問題 •觀察和記錄昆蟲的成長情形後，讓我們看看昆蟲的成長會經過哪些階段的變化呢？ →引導學生觀察獨角仙的生長過程，和蝴蝶的			

							生長過程有什麼異同。 →請學生討論後發表。 ◎結論 •根據觀察和討論，獲得結論。 →引導學生知道並歸納，有些昆蟲一生會經歷過「卵、幼蟲、蛹、成蟲」四個階段，稱為完全變態，例如：蝴蝶和獨角仙。 ◎閱讀「小學堂」 →閱讀小學堂：幼蟲的蛻皮與蟲齡。			
第九週	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	INb-Ⅱ-4生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8不同的環境有不同的生物生存。 INd-Ⅱ-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.能藉由觀察，了解昆蟲一生會經歷的生長階段。 2.能透過資料與比較，知道昆蟲可以分為完全變態與不完全變態。 3.能透過資料，知道昆蟲會利用多樣的方式來繁衍後代、延續生命。	**單元二昆蟲家族** **【活動 2】昆蟲的一生** 2-2 昆蟲的一生變化 ◎觀察 •查查看，昆蟲還有哪些成長方式？ →請學生討論後發表。 ◎提問 •牠們的生長情形有什麼不同？ →引導學生觀察蜻蜓的生長過程，和蝴蝶、獨角仙、蟋蟀、竹節蟲的生長過程有什麼異同。 →請學生討論後發表。 ◎引導 •為什麼不是全部有「蛹」這個階段？ →引導學生查詢為什麼蝴蝶與獨角仙需要經歷「蛹」這個階段，蟋蟀和蜻蜓卻不需要？	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。	

			能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培	等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			◎延伸 •稚蟲和若蟲有什麼不同？ →可進階引導學生查查看，稚蟲與若蟲有什麼差異？ ◎閱讀「小學堂」 →閱讀小學堂：若蟲與稚蟲。 ◎討論 •整理了解昆蟲的完全變態和不完全變態之差異。 →引導學生統一比較完全變態的昆蟲和不完全變態的昆蟲，了解並歸納有些昆蟲一生會經歷「卵、幼蟲、蛹、成蟲」等階段，稱為完全變態，有些昆蟲經歷「卵、若蟲/稚蟲、成蟲」期階段，稱為不完全變態。 →引導學生知道並歸納兩種類型的昆蟲最大差異在有沒有經過「蛹」期完全變態的昆蟲，幼蟲須經過蛹期的身體大改造轉變為成蟲；不完全變態的昆蟲，沒有蛹期，直接由若蟲或稚蟲轉變為成蟲。 →引導學生討論昆蟲的壽命短暫，牠們是用什麼策略讓自己一直生存於世界上？		品 E7 知行合一。	

			養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				◎結論 •根據觀察和討論，獲得結論。 →引導學生知道並歸納昆蟲的生命有限，牠們會利用多樣的方式來繁衍後代，讓生命能延續下去。 ◎歸納 1.蝴蝶、獨角仙的生長過程相同，屬於完全變態；蜻蜓、竹節蟲和蟋蟀生長過程相同，屬於不完全變態。 2.昆蟲的生長過程可以依照有沒有經過蛹期，區分為完全變態和不完全變態。 3.為了生存，昆蟲會利用多樣的方式繁衍後代。			
第十週	二、昆蟲家族 3.昆蟲與生活	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	1.能透過閱讀資料，知道昆蟲對人類生活的重要性。 2.能透過觀察與討論，了解昆蟲對其他生物間的關係與影響。 3.能透過資料，認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 4.能透過資料與討論，知道人類活動會對昆蟲的生活環境造成影響，以及保育昆	**單元二昆蟲家族** **【活動 3】昆蟲與生活** 3-1 昆蟲的生活 ◎提問 •蜜蜂不見了，對人們有什麼影響？ →引導學生觀察課本情境，發現蜜蜂不見了可能會引起的困擾。 ◎閱讀「小學堂」 →閱讀小學堂「不可忽視的小蜜蜂」。 →引導並詢問學生為什麼蜜蜂消失，人類可能	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛	識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。		蟲的重要性與方法。	會滅亡。 →請學生小組討論後發表。 ◎觀察 •昆蟲是世界上種類、數量最多的動物。想一想，昆蟲與其他生物之間有什麼關係？ →引導學生觀察課本的例子，認識昆蟲與其他生物的關係。 ◎結論 •根據觀察和討論，獲得結論。 →引導學生歸納昆蟲和其他生物關係緊密，一旦滅絕會有嚴重影響。 ◎歸納 昆蟲和其他生物關係緊密。 3-2 昆蟲與人類相互影響 ◎觀察與發現問題 •我們的生活和昆蟲息息相關，昆蟲的哪些特性影響了人類呢？ →引導學生觀察課本例子，認識昆蟲對人類的影響。 →請學生討論並發表其他昆蟲影響人類的例子。 ◎閱讀「生活中的科學」 →閱讀生活中的科學		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官	

			生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				「飛在夜晚的小燈泡」。 ◎討論 •有些昆蟲面臨了生態危機，人類的哪些行為使昆蟲的種類和數量變少了？ →請學生討論並發表其他人類影響昆蟲的例子。 →請學生討論並發表其他人類影響昆蟲的例子。 →引導學生觀察課本例子，了解與討論怎麼做才能愛護昆蟲。 ◎結論 •根據觀察和討論，獲得結論。 →昆蟲對其他生物和人類相當重要，應該好好愛護牠們。 ◎歸納 1.生活中的許多發明和創作與昆蟲相關。 2.保育昆蟲對人類與環境十分重要。		的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第十一週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1.能透過觀察，知道生活周遭哪裡有水的存在。 2.能透過觀察與討論，知道水的移動方式。 3.能透過日常生活經驗與觀察，知道水除了會從高處往低處	**單元三水的移動** **【活動 1】水怎麼移動** 1-1 流動的水 ◎觀察 •生活周遭哪裡有水存在呢？ →教師引導學生實際觀察或利用課本圖片，討論哪些環境中可以看見	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。		流，也會沿著物體的縫隙往四周移動。 4.能透過實驗與資料，知道水的毛細現象。	水？ ◎討論 •說說看，水是怎麼移動的呢？ →學生發表觀察的結果。 ◎結論 •知道水會由高處往低處流。 →引導學生知道並歸納：天空落下的雨、流動的瀑布和溪流等，這些水的流動方式，都是由高處往低處流。 ◎歸納 1.生活中到處都有水 2.水會由高處往低處流。 1-2 哪些物品會吸水？ ◎觀察 •生活中，曾經看過以下的情形嗎？水只能由高處往低處流嗎？ →引導學生透過經驗和討論，思考生活中是不是所有的水都會由高處往低處。 ◎提問 •想想看，為什麼抹布可以改變水移動的方向？ →引導學生觀察掛在水桶邊的抹布，經過一段時間，看到了什麼。 →請學生發表觀察所		◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							得，並想想看原因。 →引導學生藉由觀察掛在水桶邊的抹布，察覺水的移動和物體的縫隙可能有關。 ◎引導 •要證明水能沿著縫隙移動，要準備哪些物體呢？ →做實驗前，先引導學生思考生活中哪些物體具有縫隙，哪些物體不具有縫隙。建議可討論物體如下： ⑴有縫隙的物體，例如：餐巾紙、衛生紙、報紙、毛巾。 ⑵沒有縫隙的物體，例如：塑膠袋、塑膠尺、玻璃片、鋁箔紙。 →引導學生運用放大鏡觀察物體的縫隙，並發表觀察結果。 ◎實驗 •水能不能在有縫隙的物體中移動呢？一起來實驗看看！ →進行「觀察水在物體中的移動情形」實驗，並觀察結果。 →請學生發表觀察所得。 ◎討論 •水可以在物體的縫隙中移動。 ◎結論			

							• 根據討論，獲得結論。 →實驗中，水可以在哪些材料中移動？ 水會在餐巾紙中移動。 →引導學生思考實驗過程中為什麼要用染色的水。 →引導學生思考水在物體上的移動情形與物體是否有縫隙之間的關係。 ◎歸納 水可以在某些物體上移動，這些物體都有細小的縫隙。			
第十二週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1.能透過觀察與資料，知道水的毛細現象，並知道毛細現象的操作定義。 2.能透過實驗與討論，了解物體的縫隙大小會影響毛細現象。	**單元三水的移動** **【活動 1】水怎麼移動** 1-3 影響水在物體中移動的因素？ ◎觀察 • 由觀察中發現問題。 →根據 1-2 觀察水在物體中的移動情形後，引導學生觀察課本的情境圖，發現不同物體吸水後，水的移動高度不同。 ◎提問 • 觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生討論在不同物體中水上升的高度，教學提問建議如下：	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。			⑴這些物體的材質相同嗎？ ⑵這些物體的縫隙大小相同嗎？ ⑶縫隙大小對水的移動情形會不會有影響？ ◎蒐集資料 •根據提問查詢資料。 →學生到圖書館或上網查詢資料發現水在物體中移動的高度可能受到物體的縫隙大小影響。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。 →物體的縫隙愈小，水沿著物體中的縫隙移動的距離愈長。 ◎實驗 •水在不同縫隙中物體的移動情形。 →設計「觀察水在不同縫隙中的移動情形」實驗步驟，指導學生完成實驗並記錄結果。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以發現水在玻璃片中移動的距離會受到迴紋針的位置改變而產生變化，有夾迴紋針的一側縫隙較大，因此移動距離較短，沒有夾迴紋針的一		◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							側縫隙較小，移動距離較長。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →(1)縫隙大小如何影響水的移動距離？(縫隙比較小的地方，水的移動距離比較長，縫隙比較大的地方，水的移動距離比較短。) (2)有沒有迴紋針，水在哪個位置上升移動比較長？(沒有迴紋針，在綁橡皮筋的位置，水上升移動的位置比較長。) ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →縫隙大小會影響水在物體中的移動情形，縫隙愈小，水在物體中移動距離愈長。 ◎歸納 1.水可以在縫隙中移動的現象，稱為毛細現象。 2.縫隙的大小會影響水移動的情形，縫隙愈小，水移動的情形愈明顯。			
第十三週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	自-E-A1 能運用五	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來	1.能透過觀察與討論，知道日常生活	**單元三水的移動** **【活動 1】水怎麼移動**	觀察評量 實作評量	◎性別平等教育	

	2.認識連通管原理的特性		官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊	所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	中，有許多應用毛細現象的物體。 2.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水面都會維持水平。	1-4 毛細現象在生活中的應用 ◎觀察 •日常生活中有哪些毛細現象的應用呢？ →請學生發表自己所知道毛細現象的例子。 →引導學生仔細觀察課本上的例子： ⑴插花的海綿碰到水，水會沿著海綿的縫隙上升。 ⑵毛筆沾取墨汁，墨汁會沿著毛筆的縫隙而上升。 ⑶油漆會沿著油漆刷的縫隙移動。 ⑷流汗的時候會運用毛巾吸汗水，汗水會沿著毛巾的縫隙而移動。 ⑸蠟油會沿著蠟燭燭芯的縫隙而上升，幫助燭火燃燒。 ⑹精油會沿著擴香棒的縫隙而上升。 ◎閱讀「生活中的科學」 →閱讀生活中的科學「自動澆花神器」。 ◎歸納 生活中有許多與毛細現象有關的例子。 **【活動 2】認識連通管原理的特性** 2-1 認識水平	發表評量 口語評量 態度評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲	

			合作及和諧相處的能力。				◎觀察 •水壺平放和傾斜時水面會有什麼變化呢？ →引導學生觀察課本中的透明水壺，發現水壺平放和傾斜，水靜止時水面都會維持一樣高。 ◎提問 •觀察寶特瓶平放或傾斜時，水面會有什麼變化呢？ →引導學生觀察課本中的寶特瓶，或拿一個寶特瓶裝水後操作試試看，會發現寶特瓶平放和傾斜，水靜止時水面都會維持一樣高。 →寶特瓶不管是平放或者傾斜，當水靜止時，寶特瓶內的水面都維持在相同高度的水平面，稱為水平。 →水壺、寶特瓶內的水是相連通的，斜放也能維持水平。 →澆水器內的水，不管平放或斜放也都是維持水平。 ◎結論 •根據觀察和討論獲得完整的結論。 →寶特瓶不管是平放或者傾斜，當水靜止時，寶特瓶內的水面都維持在相同高度的水平面，稱為水平。		取與學科相關的知識。	

							◎歸納 容器中的水面高度，不管是平放或傾斜，水面都會維持在相同高度的水平面，稱為水平。			
第十四週	三、水的移動 2.認識連通管原理的特性	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-Ⅱ-3虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.能透過觀察與討論，了解底部相連通的容器，水面會維持水平，稱為連通管原理。 2.能透過實驗與討論，知道裝水水管靜止時兩端的水面位置會相同。 3.能透過實驗，知道連通管原理在日常生活的應用。	**單元三水的移動** **【活動 2】認識連通管原理的特性** 2-2 認識連通管 ◎觀察 •若是將水倒入形狀不同但底部相通的容器中，結果會如何？試試看！ →引導學生觀察空的底部相連通容器倒水前和倒水後，各個容器的水面高度變化。 →引導學生討論並發現底部連通的各個容器的水面高度，都是相同的高度。 →引導學生知道並歸納：數個形狀不同、底部相通的容器，注入定量的水，當水面靜止時，各個容器的水面高度會相同，稱為連通管原理。 ◎引導 •試試看，利用一條水管裝水，分別改變水管左右兩端的高度，體驗連通管原理。 →引導學生利用一根水管體驗連通管原理。請	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							學生觀察，改變水管兩端的高度後，當水靜止時，觀察水面高度的變化。 ◎實驗 •利用透明水管裝水，體驗連通管原理。 →進行「利用透明水管裝水，體驗連通管原理」實驗，並觀察結果。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →改變水管兩端的高度，當水靜止時，兩邊的水面高度是否一樣？(不管改變水管兩端任何一端的高度，當水靜止時，水管兩端的水面高度都會保持相同。) ◎結論 •能說出水在底部相通的容器裡，各容器內水面高度相同並了解連通管原理。 →引導學生知道並歸納：水壺、寶特瓶、水管和形狀不同但底部相通的容器，雖然容器的構造不同，靜止時的水面高度都會維持在相同的水面，是因為不同容器水面以下有相通。 ◎歸納 水裝在不同形狀但底部		閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							相通的容器中，當水靜止時，水面高度會相同，稱為「連通管原理」。 2-3 連通管的應用 ◎觀察 •實際利用連通管原理，判斷教室裡各項物體兩側是否水平？ →引導學生知道並歸納：利用水面和連通管原理，水管能測量畫是否掛水平，是因為水管內兩邊的水面會維持相同的高度。 ◎實驗 •應用連通管檢查教室中的物體是否水平。 →進行「應用連通管檢查教室中的物體是否水平」實驗，並觀察結果。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →要怎麼利用水管來判斷教室裡的物體擺放是否水平？(因為水管內兩邊的水面會維持水平的相同高度，所以只要物體兩側和水面一樣，就表示物體的擺放是水平的。) ◎延伸 •不打開熱水瓶的蓋			

							子，如何知道熱水瓶內的水量呢？ →請學生找出熱水瓶透明窗，並討論其功能。 ◎歸納 利用水面和連通管的原理，水管能測量畫是否掛水平，是因為水管內兩邊的水面會維持相同的高度。			
第十五週	三、水的移動 3.認識虹吸現象的特性	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.能透過觀察，知道水的虹吸現象。 2.能透過實驗與討論，知道水管出水口和水流動方向的關係。	**【活動 3】認識虹吸現象的特性** ◎觀察 •自然教室的大水族箱需要換水，可以怎麼做呢？ →引導學生觀察課本上的情境，請學生討論要能順利幫水族箱換水的方法。 ◎提問 •說一說，這些方法各有什麼優點和缺點。還有其他的換水方法嗎？ →學生觀察發表自己的想法。 ◎討論 •說一說，要怎麼做才能用一條水管順利的幫水族箱換水？ →引導學生討論，使用一條水管換水時要注意哪些事項。 ◎實驗 •改變水管出水口的高低位置，水流動的方向	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般	

							會有什麼變化呢？ →進行「改變水管出水口位置對水流的影響」實驗，並觀察結果。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →⑴水能成功從水族箱移動到另一個容器，出水口的位置要如何調整呢？（當出水口的位置要比水族箱裡的水面低時，水才會往出水口的方向流。） ⑵水面高度和出水口位置對水的流動有什麼影響？（出水口位置低於水面高度時，水管內的水會從出口流出；出水口位置高於水面高度時，水管內的水會流回水箱中。） →引導學生透過討論，發現水管需要裝滿水，水才可以順利移動。而水管連接的兩側的水面高度必須有差別，水才會由高水面往低水面流動 ◎結論 •了解什麼是虹吸現象。		生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							→引導學生知道並歸納：用充滿水的水管連接兩個容器，當出水口低於原來入水口的水位，水會沿著彎曲的水管上升再流向出水口，這個現象稱為虹吸現象。 ◎延伸 •兩個水族箱內的虹吸現象，什麼狀況下會停止？ →引導學生進行實驗或透過課本的圖片來探討，什麼情況下，虹吸現象會停止？ ⑴當兩個水族箱的水面一樣高時，虹吸現象就停止了，水不會再流動。 ⑵當水管的出水口位置低於入水口的水族箱水面時，水還會繼續由出水口流出。 ⑶綜合以上實驗可以發現，兩個水族箱的水面一樣高時，虹吸現象就會停止。 →引導學生歸納，用充滿水的水管連通兩個水族箱，兩端水面高度不同水會由水面較高的一端流向較低的一端。當兩端的水面一樣高時，虹吸現象會停止，水就不會再流動。			

							→引導學生觀察水管連接的兩個容器中的水面高度相等時，水就不會再移動的情形。 →認識生活中，虹吸現象的應用，例如：虹吸式馬桶。 ◎閱讀「小學堂」 →閱讀小學堂：虹吸管。 ◎歸納 1.用充滿水的水管連接兩個容器，當出水口低於原來入水口的水位，水會沿著彎曲的水管上升再流向出水口，這個現象稱為虹吸現象。 2.當兩個容器的水位高度相等時，虹吸現象會停止，水就不會再移動。			
第十六週	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資	1.能透過資料與討論，了解臺灣的各種地表環境，並知道各種地表環境有不同的特色。 2.能透過資料與討論，知道不同的地表環境有不同的生物生存。 3.能透過資料，知道當人類開發自然環境時，也會對地表環境產生影響。 4.能透過資料與討	**單元四了解臺灣的環境** **【活動 1】認識地表環境** 1-1 地表環境與生物 ◎觀察 •臺灣有各種不同的地表環境，有陡峭的高山、較低緩的丘陵和平原等多樣地形。 →教師引導學生觀察臺灣有各種不同高低的地形，並引導介紹常見的代表地形： (1)苗栗丘陵的最高峰為	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	源都是有限的，需要珍惜使用。	論，知道自然資源是有限的，要如何做才能取得人類需求與生態保護的平衡。	火炎山，位在苗栗縣三義鄉和苑裡鎮的交界處，是臺灣小百岳之一。 ⑵嘉南平原是臺灣最大的平原和農業區，其範圍橫越了彰化縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市和高雄市等地區，總面積十分遼闊。 ⑶臺灣有許多山脈，其中以玉山山脈的玉山主峰為第一高峰，高度有3952公尺。 →可以請學生發表自己還見過並認識哪些地形環境。 ◎發現 •各種地表環境中，分別有什麼特色呢？ →請學生發表課本情境圖中的觀察所得，發現地形會呈現各種不同的面貌。教師可適時引導學生看圖片中的要點： ⑴山地有茂密的森林。 ⑵丘陵比山地低，有些會被開墾成梯田（通常為茶葉種植使用）呈現階梯狀。 ⑶平原是開闊的平地，人們會開墾成農田或是住宅區。 ◎結論 •受到影響的這些地形環境，原來住著哪些動		衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家	

							物呢？ →教師引導學生閱讀課本中，不同地表環境居住的動物例子。也可以讓學生分組查資料再分享。 ⑴山地可以看到臺灣水鹿和臺灣長鬃山羊。 ⑵丘陵可以看到石虎和斯文豪氏赤蛙。 ⑶平原可以看到珠頸斑鳩和梅花鹿。 ⑷河川可以看到拉氏清溪蟹和馬口魚。 ◎歸納 臺灣有各種地表環境，且生活著不同的動物。 1-2 有限的自然資源 ◎提問 •人類的生活依賴各項自然資源，如果資源過度使用，會產生什麼結果？ →教師引導學生觀察課本的例子，並詢問有哪些後果。或請學生上網找尋相關資料後，發表想法。 ⑴山區開採礦產，例如：金、銀、石灰岩等，會讓山地呈現凹陷的情況。若是周邊山坡地沒有任何防護措施，下大雨後容易造成山崩與土石流失。		鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							⑵山區砍伐林木，取用林木資源，若過度砍伐會讓山區呈現光禿禿的一片。因林木的成長需要數年到數百年的時間，若將林木全部砍光，則林木成長速度趕不上，森林消失了，不只小動物的家會沒有，當下大雨時也容易造成土石流失。 ⑶河堤整修工程在河川地大量開採砂石，下大雨時容易改變河道與造成土石流失，下游地區也容易造成淹水。 ⑷地下水是降雨時滲透到地底的水，如果過度抽取，超過了雨水補注的速度，就會有沒有地下水使用，甚至導致地層下陷。 ◎討論 •能知道如何做才能取得人類需求與生態保護的平衡。 →引導學生觀察並討論課本中的例子，認識貴子坑前後的差異轉變。再讓學生自行找資料，發表如何做才能取得人類需求與保護生態環境的平衡。 ◎歸納 自然資源有限，要如何做才能取得人類需求與			

							生態保護的平衡。			
第十七週	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2透	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.能透過資料與討論，了解不同地區的土不大相同。 2.能透過觀察與實驗，知道土推中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分礫石、砂、土壤。	**單元四了解臺灣的環境** **【活動 2】變動的地表環境** 2-1 觀察地表物質 ◎觀察 •礫石、砂和土壤都是構成地表環境的物質，它們有什麼不同的地方呢？ →引導學生觀察課本照片。 (1)有些地表環境的土是黃褐色，一般校園或公園中常見的土就是這種。 (2)有些地表環境的土是紅色，例如：新竹縣關西的紅土茶園。 (3)有些地表環境的土是黑色，例如：花東地區的黑土。 →教師陪同學生至校園採集土，並觀察土中能發現什麼。 ◎實驗 •進行礫石、砂、土壤的比較。 →請學生用放大鏡進行「比較礫石、砂和土壤」實驗，並觀察結果。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →(1)用放大鏡觀察，三	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				樣物質有什麼不一樣的地方？(礫石的顆粒最大、砂的顆粒介在礫石和土壤之間、土壤的顆粒最小。) (2)用手摸摸看，三樣物質觸摸的感覺有什麼不同？(摸起來最粗的是礫石、摸起來最細的是土壤、摸起來比土壤粗但又不像礫石的是砂。) ◎結論 •了解礫石、砂和土壤的差別。 →土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分為礫石、砂和土壤。 ◎歸納 不同地方的土大不相同，依顆粒大小和粗細不同可分為礫石、砂和土壤。			
第十八週	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變	1.能透過觀察與蒐集資料，發現地震與豪雨會造成地表環境改變。 2.能透過實驗與討論，知道雨水會改變地表環境，並發現雨水愈大地表物質被搬運的距離愈遠。	**單元四了解臺灣的環境** **【活動 2】變動的地表環境** 2-2 變動的大地 ◎觀察 •由觀察中發現問題。 →教師引導學生觀察生活中的現象： (1)地震後，有些山坡會發生土壤鬆動，容易造	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育	

			分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。		成土石鬆動滑落。 ⑵鬆動的土壤遇到豪雨有機會形成土石流。 ◎提問 •觀察的過程中提出想知道的問題。 →教師引導學生思考鬆動的土石遇到豪雨可能造成土石流，雨水是如何改變地表環境呢？ ◎蒐集資料 •根據提問查詢資料。 →學生到圖書館或上網查詢資料，發現： ⑴發生土石流的地方要有豐富的土石，而且土石要足夠鬆散才容易被水帶走。 ⑵要有充足的雨水才能協助土石流動。 ⑶下豪大雨時，地表物質被移動的速度愈快、距離愈遠。 ◎假設 •根據蒐集到的資料提出假設。 →雨水能夠搬運地表物質，水量愈大搬運的距離愈遠。 ◎實驗 •雨水大小對地表的影響。 →設計「雨水大小對地表的影響」實驗步驟： ⑴收集礫石、砂和土壤做成二個大小相同的土		環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

							堆。 ⑵分別用一個澆水器的水量和兩個澆水器的水量，在土堆上方澆水觀察土堆的情形。 ◎結果 •檢驗實驗結果是否支持假設？將結果記錄在習作中。 →根據步驟，可以發現： ⑴澆水量愈大，土堆凹陷會愈明顯。 ⑵澆水後，砂、土壤的位置會移動，顆粒愈小的物質被搬得愈遠。 ⑶澆水量愈大，可以搬運較多及較大的地表物質。 ◎討論 •根據實驗結果進行討論。 →⑴對著土堆澆水時，土堆有什麼變化？礫石、砂和土壤，哪一種物質最容易被水沖走？(①土堆凹陷，流水會帶走礫石、砂和土壤。②土壤最容易被水沖走，顆粒愈小的物質，會被水搬得愈遠。) ⑵水量的大小對土堆產生的作用有什麼不一樣？(當澆水			

							量愈大，土堆上方可以沖走的顆粒愈大，土堆流失的物質數量也較多，物質也會被搬移得愈遠。) ◎結論 •根據實驗結果和討論獲得完整的結論。 →水會把地表物質搬運到其他的地方，顆粒愈小的物質被搬得愈遠。當澆水量愈大，土堆可以沖走的顆粒愈大，流失的數量也較多，物質也會被搬移得愈遠。 ◎歸納 1.雨水的作用會讓地表環境改變。 2.顆粒愈小的物質，會被搬運得愈遠。 3.水量愈大，可沖走的顆粒愈大，搬運的距離愈遠。			
第十九週	四、了解臺灣的環境 3.地震與防災	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INc-Ⅱ-4方向、距離可用以表示物體位置。 INf-Ⅱ-6地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.能透過資料與討論，知道地震會造成災害。 2.能藉由資料，了解地震報告中的名詞與資訊，並了解如何判讀地震資料。 3.能透過分析資料，知道地震發生的位置與距離。 4.能透過資料與討論，知道地震的震度	**單元四了解臺灣的環境** **【活動 3】地震與防災** 3-1 認識地震 ◎經驗分享 •地震是一種自然現象，曾經遇過地震嗎？ →學生都有經歷過地震的經驗，可讓學生自由發表對地震的感受。 (1)地震的時候四處都會搖晃。 (2)搖晃得太厲害時，家	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E11 認識臺灣曾經發生的	

			生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			分級。	裡的東西有些會倒下來、掉下來。 (3)看過新聞報導，地震會使房屋倒塌、橋梁斷裂。 ◎蒐集資料 •在中央氣象署網站可以查詢地震的相關資訊。 →課前請老師先蒐集地震相關資料，或是請學生事先蒐集。課程進行中請教師引導學生判讀中央氣象署的地震報告等。 ◎閱讀「小學堂」 →閱讀小學堂：認識地震報告。 ◎歸納 1.認識地震可能會帶來的災害。 2.判讀地震資料，並可以了解各項資訊。 3-2 地震的震度分級 ◎提問 •地震震度是什麼？ →可引導學生思考，當地震發生了，要怎麼判斷地震的大小，進而介紹地震震度的分級方式。 ◎解釋 •認識地震的震度分級。 →引導學生閱讀課本中		重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							的地震震度介紹，藉由人感受的搖晃程度與建築物的破壞程度來體會地震震度。 →民國 111 年 9 月 18 日，臺東縣池　上鄉發生芮氏規模 6.8 的地震，最大震度為臺東縣池　上鄉 6 強，這是民國 109 年新制震度分級實施後第一次達到 6 強的地震。 ◎歸納 地震的震度是指人體感受到地面搖晃或建築物受破壞的程度。			
第二十週	四、了解臺灣的環境 3.地震與防災	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集	INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	●能透過資料，知道地震的防災方法。	**單元四了解臺灣的環境** **【活動 3】地震與防災** 3-3 防災準備 ◎提問 •地震無法準確預測，平時就可以做好哪些準備呢？ →接續上個活動地震會造成的災害，進而引導學生討論應該要做哪些防災準備比較適當。 →請學生發表討論結果。 →引導學生利用室內空間實際演練「就地避難」，趴下、掩護、穩住。 ◎討論 •想在避難時保護自己並在震後與家人聯繫，	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

			養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。			要如何制訂家庭防災計畫呢？ →引導學生討論地震後需要注意的安全細節，建議提問如下： ⑴地震後要注意周遭環境的安全，你會注意環境安全的地方嗎？ ⑵檢查房屋的安全需要檢查什麼？牆壁有無裂縫？房屋有無傾斜？ ◎結論 • 了解地震時的災害應變。 →知道地震發生時，應該採取哪些避難措施。 ◎閱讀生活中的科學 →引導閱讀生活中的科學「適合種植物的土壤」。 ◎歸納 了解在平時如何預防地震可能造成的災害，知道地震時的應變方法，並知道地震後該如何做好安全維護。		防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。		

	27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。

	17.能分享自己的夢想。 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。 23.能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25.能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 10.能認識銅管樂器及其發聲原理。 11.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 12.能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。 13.能認識銅管樂器的音色與表現力。 14.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 15.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 16.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 17.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 18.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 19.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 20.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 21.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 22.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 23.認識齊唱與輪唱。 24.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 25.認識音樂級進與跳進音型。 26.能以級進跳進音型創作簡單曲調。

	27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰．史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法。 43 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 統整 1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 8.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 9.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 10.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 11.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 12.能說出作品的點線面在何處。 13.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					

第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 5.教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7.教師引導學生欣賞課本圖文。 8.教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（ChuckClose,1940～），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12.學生利用指印的方式進行作。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

						9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	13..建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14.完成作品，共同欣賞。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4.完成作品共同欣賞 5.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7.引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。 9.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12.教師引導學生回答： 13.教師說明製作拼貼的原則與方向。 14.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	16.學生進行創作。 17.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.教師引導學生欣賞課本圖例。 6.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9.學生創作。 10.完成作品，共同欣賞。 11.教師引導學生收拾工具。 12.將學生作品張貼在教室。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				藝術與生活的關係。	物、藝術作品與藝術家。	6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。				
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4.教師說明過程。 5.學生進行創作。 6.師生共同欣賞。 7.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。 11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				藝術與生活的關係。	面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4 教師提問：「觀察課本中的圖，你看	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸	

			感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	想要探索與發現面這個視覺元素。 3. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	見了什麼？」 5. 教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6. 教師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8. 教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9. 教師發下紙張。 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。		覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝	1-II-2 能探索視覺元素，並	視 E-II-1 色彩感知、造	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應	

			術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5 學生進行創作。 6.完成作品共同欣賞。		該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的	

				能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13.教師引導學生收拾工具。 14.將學生作品張貼在教室。		能力。 **【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。 3.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8.指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊	

				試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。	動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲)。 9. 引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10. 引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。		合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝	1-II-4 能感知、探索與表	表A-II-1 聲音、動作與	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能	1. 引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2. 引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。	口語評量 實作評量	**【安全教育】**	

			術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣	劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.分組替故事情境設計適當的音效。善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6.分組為故事情境設計適當的音效。引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。		安 E6 了解自己的身體。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（PyotrIlyichTchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8.介紹原住民舞蹈特色。 9.介紹漢民族舞蹈特色。 10.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】**	

				徵。	劇情的基本元素。				科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	現、劇場禮儀。					
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

			富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7	劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上臺，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上臺表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。		應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				能描述自己和他人作品的特徵。						
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 5 每組上臺呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				並體會藝術與生活的關係。	式的表演藝術活動。					
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能複習高音直笛ㄙ	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉 4.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 5.認識臨時記號及用法。 6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.介紹作曲者巴赫生平。 9. 教師複習三年級學過的直笛指法：ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄟ指法。 10.教師指導學生吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 11. 教師指導學生吹奏巴哈〈彌塞特舞曲〉片段曲調。	口語評量 態度評量 演唱評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

					簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	乙到高音ㄖㄨㄟ指法。 11.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。				
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由2段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.能認識銅管樂器及其發聲原理。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教**	

			關聯，以豐富美感經驗。	式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 7.能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 8.能以ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄝ五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。	6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7.設計力度的動作，對應聆聽到的音樂力度。 8.小試身手 1：聽辨音色。 9.小試身手 2：直笛曲調創作：以〈彌賽特舞曲〉之節奏來創作曲調，並以直笛吹奏。		**育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

					樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第十六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7.認識附點八分音符。 8.認識音樂速度。 9.節奏遊戲。 10.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 12.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 13.介紹音樂家——歐芬巴赫。 14.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 15.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。	實作評量 口語評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術	

				關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。			表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第十七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧	

			術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6.認識輪唱。 7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。		人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4.教師複習直笛指法：ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄟ。 5.教師示範第一線「ㄇㄧ」音的直笛指法、學生吹奏。 6.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法、學生吹奏。 7.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教**	

			隊合作的能力。	能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	進。 4.能以高音直笛吹奏第一線ㄇ一及下一間ㄖㄨㄟ。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	學生練習吹奏。 8.以正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 9.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。。		**育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰・史特勞斯。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 7.教師再次播放歌曲音樂，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	10.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 13. 〈恭喜恭喜〉〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			

					興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章 統整課程 藝遊點線面	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7.能用直	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為「開樁」，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面「大頭佛」，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。 8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅等。）	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境	

				1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2	笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 --- 1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。	9.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉主題旋律。 12.〈哦！蘇珊娜〉之曲式分析。 13.高音直笛吹奏至熟練〈哦！蘇珊娜〉旋律後，請學生上臺演奏。 14.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。 --- 1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。		的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】**	

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢	8.引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。 9.試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10.請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。 11.欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。 12.柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。		涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

						體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。			

						23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。				

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。		

	25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22. 能瞭解照明工具的演進。 23. 能瞭解光和影的關係。 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25. 能看出肢體動作與影子的關係。 26. 能創作出自己的影子。 27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。

	30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36. 能瞭解光與影的變化。 37. 能運用光與影進行創意發想。 38. 能發揮創意進行影子作品創作。 39. 能結合影子作品進行表演活動。 40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。

	22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→ b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。

	58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.探索各種情緒下的表情變化。 9.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 10.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 11.觀察和比較「生氣和	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自	

				互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。觀察並描述藝術家的樣貌。 12.觀察並描述藝術家的樣貌。 13.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 14.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 15.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 16.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。		我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【**生命教育**】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【**家庭教育**】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 4.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 5.描述看到的臉其之表	口語評量 態度評量 作品評量	【**家庭教育**】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【**生涯規劃教育**】	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，	工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	品。 5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	情特徵，並想像其情緒與說話。 6.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 7.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 8.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 9.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 10.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。 7.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】**	

				法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 9.能表達個人對漫畫家作品的看法。 10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	事背景和文字對白等五項準備)。 8.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 9.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 10.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 11.認識漫畫分鏡。 12.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 13.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 14.創作一則四格漫畫故事。		生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設	

				自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

			元性。	與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能於樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				斷，分辨事實和價值的不同。	

				儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 6.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 8.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 9.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5.探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。 6.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 7.探索如何取得或製作「鏤空型版」。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

				中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		8.練習利用鏤空型版來複印卡片。 9.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 10.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 11.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 12.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。		心。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-3 能試探媒材	視 A-II-1 視覺元素、生	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想	

			藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，	活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。		以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				認識與探索群己關係及互動。						
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】	

				感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的	1.比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可	觀察評量 實作評量 表演評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫	

			的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	自訂)，答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。 2.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3.教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。		作題材。	
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活	1-II-4 能感知、探索與表現表	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4作，並利用『定格』畫面來呈	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展	II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	現故事的劇情。 3.教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5.認識漫畫分鏡。 6.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。		**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

				現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			習理解他人感受與團隊合作的能力。	和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能	生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。			

				述己他作的描自和人品特徵。3-II-1 能於參與類各藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-						

				5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮	II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。			

				儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作	動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮		c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。			

				品的特徵。 3-II-1 能於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能察覺體藝術與生活的關係。 3-II-5 能過術現表	演。					

				形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄉㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。 8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。	一、聆聽校園的鐘聲 1 .教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2 .教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調，並以直笛吹奏看看。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受三八拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國E5 發展	

				簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現	素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢	12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」。 六、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。 4.引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。		學習不同文化的意願。	

				形式，認識與探索群己關係及互動。	體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升F指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 11.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能	

				關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4	的位置。	1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。 三、.教師引導學生直笛升F指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉;請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。		力。	

					音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。					
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38 拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2 試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷， 即興適當的節奏。 3.接著，在 C 大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在 G 大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。			

				式，認識與探索群己關係及互動。						
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3.教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4.總結：自古以來人們	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

					或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為a→a →b →a’ 。 9.教師總結。 三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉;演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p弱、、mp中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B兩個樂段組成的			

							樂曲，叫做「兩段體」。			
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4.指法練習。 5.練習的高低音轉換。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2.教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 3.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4.分享聆聽的感受。 5.延伸音樂律動活動。 6.教師總結。 三、〈俄羅斯之舞〉 1.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.引導聆聽〈俄羅斯之	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

					作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。 3.分享聆聽的感受。 4.延伸音樂律動活動。 四、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 1)一個樂句4小節，共四個樂句。 2)第一樂句命名為：a 3)第二樂句與a相似，命名為：a' 4)第三樂句為全新素材，命名為：b 5)第四樂句與a、a'相似，樂句命名為：a" 2.教師引導：樂句結構為：a→a'→b→a"，段落為AB，兩段式。 二、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、			

							a’、b、b’，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？			
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響 棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏：	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。 10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。 13.分配樂器，全班一起合奏。			
第十九週	參、音樂美樂地	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探	1-II-1 能	音 A-II-2	1.能認識不同類別的擊樂器。	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】**	

	三、熱鬧的擊樂器		索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用	相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 二、生活中的打擊樂 1.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 2.即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： 3.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 4.組合一種物品的三種不同音色。 5.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 6.教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種		涯E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。	

				音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音探索、姿勢等。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 P-II-2 音樂與生活。		不同的音色。 7.教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 8.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 9.教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。			
第二十週	肆、統整課程	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探	1-II-1 能	視-A-II-1	1.能欣賞名畫中的人物表情。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】**	

	藝術的喜怒哀樂		索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動	2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.教師展示〈江戶兵衛〉。 5.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 8.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情	表演評量	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。	

				語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1.全班分為二組，練習二部重唱。 2.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 4.師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班健體領域課程計畫

設計者：健體領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節

課程目標	1.良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2.介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3.兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4.情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5.香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6.酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7.體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8.Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9.支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9.扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11.透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12.奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 13.透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15.藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作， 16.才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一飲食智慧王	3	健體-E-A2 具備探索身	1a-II-1 認識身心	Ea-II-1 食物與	1.了解飲食均衡對健康	**一、營養大盤點** 1.教師詢問：	1.實作：能將六大類食物做	【家庭教育】	

	活動1飲食新概念		體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	的重要性。 2.願意從日常生活中實行均衡飲食。 3.了解六大類食物的類型。 4.了解六大類食物的每日攝取量。 5.能說出營養素的主要食物來源及功能。 6.了解飲食均衡對健康的重要性。 7.願意從日常生活中實行均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2.食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3.教師統整： (1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2)乳品類：牛奶、乳酪等。 (3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 **二、六大類食物攝取量** 1.教師說明： (1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2)兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2.教師提問： (1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3.一日飲食攝取量 (1)根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。 (2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。 **三、認識營養素** 1.教師詢問學生知道下列營養素可從	分類。 2.自評：檢視自己早餐的內容。 3.問答：能說出不同食物含有不同的營養素。	家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							哪些食物攝取嗎？ (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3.教師統整： (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才會有豐富的營養素。 (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。			
第二週	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.了解飲食、運動和體重控制的關係。 3.能舉出有助於生長發育的因素。 4.認識營養不均所造成的健康問題。	**一、學童常見的飲食及營養問題** 1.教師詢問學生： (1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2)生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2.教師與學生共同討論頁面上的情境。 (1)只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2)不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3.教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 (1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？ (2)你愛喝飲料嗎？ (3)你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的	1.自評：檢視自己的飲食習慣。 2.問答：能說出體重過重對身體的影響。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							熱量有多少嗎？ 4.教師統整說明： (1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5.想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 **二、探討小燦體重過重的原因** 1.教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2.詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3.將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ **三、長高長壯好方法** 1.教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2.請學生想一想： (1)吃哪些食物會長肌肉？ (2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3.教師提問： (1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？ (2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一			

							下。 (3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？ (4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？ **四、營養小達人** 請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。 1.排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ 解答： (1)排便不順，可能是缺乏膳食纖維。 (2)要補充膳食纖維，可選擇蔬菜類、水果類食物。 2.骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ 解答： (1)骨頭痠牙齒不好，可能是缺乏礦物質中的鈣質。 (2)要補充鈣質，可選擇乳品類、海鮮等食物。 3.全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ 解答： (1)全身無力，應該要補充醣類來提供身體所需能量。 (2)要補充醣類，可選擇全穀雜糧類食物。 4.幫助生長發育的三個要素為：飲食、運動、睡眠。要達成這三個要素，日常生活需要注意哪些事項呢？ 解答： (1)飲食：三餐必須均衡攝取六大類食物。 (2)運動：每天運動30 分鐘以上。 (3)每天睡滿 8 小時以上。			

第三週	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。 2.認識營養不均所造成的健康問題。 3.能舉出有助於生長發育的因素。	**一、不同年齡階段飲食需求** 1.教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。 (1)嬰兒時期 A.教師提問： a家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2教教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。 (2)幼兒時期 A.教師提問： a家中有剛學會走路的小孩嗎？ b你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B.教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。 (3)兒童時期 A.教師提問： a有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B.教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。 (1)青春時期 A.教師根據頁面內容，統整青春期發育情況與營養所需。 B.青春期是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。 (2)壯年時期 A.教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。	1.問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。 2.自評：檢視自己的生活飲食習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							B.壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C.壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。 (3)高齡時期 A.高齡時期會出現身體機能退化的情況， 例 如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。 **二、飲食大檢視** 1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生有做到上述哪幾項。 **三、飲食目標向前衝** 1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。			
第四週	單元二快樂每一天 活動 1 校慶運動會	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識情緒類型。 2.練習負向情緒的調適技巧。 3.如何提升抗壓力。	**一、辨識情緒類型** 1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4.教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			人的情緒類型及想法。 6.教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。 7.教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？ 8.教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？ 9.教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。 **二、練習情緒辨識技巧** 1.教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。 2.教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。 3.教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。 **三、體會負面情緒的影響** 1.教師抽籤請同學演示課本情境。 2.教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。 3.教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？ 3.教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團	作、表情、語調的差異。 5.口語練習：使用正向語言表達。 6.發表：問題情境的解決方法。 7.自評：自己調適負面情緒的能力。 8.發表：能說出壓力對身心的影響。 9.發表：能說出提升抗壓力的方法。		

							體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。 **四、調適負面情緒的技巧** 1.教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？ 2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。 3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？ 4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。 **五、採取積極的行動** 1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？ 2.教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？ 3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。 4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。 **六、練習調適負面情緒的技巧** 1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。 2.老師請同學發表「想一想」的答案。 3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。 4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？ 5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。 6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，			

							請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7.教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。 **七、壓力引起的身心反應** 1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3.教師統整歸納。 4.教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5.同學分享。 6.教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。 7.教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。 8.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 9.教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。 **八、了解成長的壓力** 1.老師請同學朗誦課文文章。 2.教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3.同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4.教師播放2020奧運宣傳影片，讓同			

							學體驗從壓力中成長的喜悅。 5.教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。			
第五週	單元二快樂每一天 活動2明日之星	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.接受自己的獨特性。 2.提升自我價值。 3.體會自我實現的感受。	**一、接受自己的獨特性** 1.老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。 3.教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。 4.教師請同學發表「想一想」的問題答案。 5.教師給每個人發下一張A4白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為0.1cm、0.5cm、1cm、2cm的圓點。 6.老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？ 7.教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。 8.請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。 9.請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。 10.現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。 11.教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位	1.發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2.問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？ 3.圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4.發表：典範文人物的相關討論。 5.學習單：自畫像。 6.發表：想像二十年後自己的樣子。 7.紙筆：完成夢想地圖活動。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	

							置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 12.將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。 **二、學習典範人物** 1.請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。 2.教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。 3.教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4.教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。 **三、接受獨一無二的自己** 1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。 **四、體會自我實現** 1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，			

							就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3.完成課本中的「夢想地圖」。 4.同學分享自己的夢想地圖。 5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。			
第六週	單元二快樂每一天 活動3我愛我的家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.了解家庭對自己的重要性。 2.學習良好的家庭溝通。 3.演練家庭溝通技巧。 4.以語言和行動表達對家人的愛。 5.生活快樂指數自我評量。	**一、體會自我實現** 1.教師請兩位同學念課文對白。 2.教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？ 3.教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？ 4.教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。 5.教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？ 6.教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？ 7.請同學分享。 8.教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。 9.教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共	1.發表：說出家人對我付出的行動。 2.問答：能說出與家人溝通時的步驟。 3.演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。 4.自評：在生活中實踐愛家行動。 5.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。 **二、學習良好的家庭溝通** 1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。 2.教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？ 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。 4.教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？ 5.教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。 **三、練習家庭溝通技巧** 1.教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？ 2.教師請同學 4~5 人一組進行討論： (1)我想跟（家人）溝通（事情）。 (2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。 (3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。 3.小組進行問題情境的溝通技巧演示。 4.教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。 5.教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。			

							四、我的愛家行動 1.教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？ 2.學生自由發表。 3.教師請同學自評「我的愛家行動」。 4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。 5.教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。 **五、小試身手「我的心情日記」評量** 1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。 2.教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！ **六、生活快樂指數自我評量** 1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。 2.教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議， 3.教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。 4.老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥			

							結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。			
第七週	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸 蟲行動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.了解吸菸對健康的危害。 2.建立無菸家庭。 3.建立無菸校園。	**一、區辨一、二、三手菸** 1.教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？ 2.教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？ 3.教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 4.學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。 5.教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6.教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7.教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 **二、認識香菸中的有毒物質** 1.教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？ 2.同學自由發表。 3.教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循	1.問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 2.紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 3.發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 4.發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 5.發表：規勸親友戒菸的策略。 6.發表：如何幫助親友戒菸呢？ 7.發表：推動無菸校園的策略。 8.展演：設計菸害防制的展示或演出。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4.教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5.教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6.教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7.教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。 8.為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9.教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。 **三、了解吸菸的動機** 1.教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2.教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3.教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？ **四、增強戒菸動機** 1.教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2.教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3.教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。			

							4.教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5.教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6.教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》 **五、建立無菸家庭** 1.教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5.教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。 **六、建立無菸校園** 1.教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？ 4.學生自由發表。 5.教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。 6.同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。 7.同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。 8.教師在各班選擇設計優良的小組於			

							朝會或下課進行展演活動。 **七、查菸小偵探** 1.找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。 解答：A：公園；B：便利商店；C：學校；D：餐廳。 2.教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？ 3.老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。			
第八週	單元三克癮防衛隊 活動2癮力效應	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。 2.專題研究檳榔相關議題。 3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 6.評量拒絕	**一、閱讀及討論檳榔議題** 1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。 2.教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。 3.教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？ 4.教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？ 5.學生自由發表。 6.教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？ 7.學生自由發表。 8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。 9.教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。 10.教師請學生朗讀課文內容。 11.教師提問：	1.發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？ 2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？ 3.發表：故事內容問題討論。 4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。 5.小書製作：戒檳衛教單張。 6.問答：日常生活中和酒有關的文化有哪些？ 7.問答：酒醉	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。		使用菸、酒、檳榔的能力。	(1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？ 12.教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。 13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。 14.教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？ 15.教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。 **二、進行檳榔防制專題報告** 1.教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。 2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。 3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。 4.教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？ 5.學生自由發表。 6.教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。	的人會有哪些行為表現？ 8.廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？ 9.發表：酒後駕車會有什麼危害？ 10.設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 11.角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 12.自評：依照能力向度自評分數。 13.紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。		

							7.教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。 8.教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。 **三、介紹飲酒文化** 1.教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？ 2.學生自由發表。 3.教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。 3.教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？ **四、討論酗酒行為** 1.教師播放《喝酒壞處多》影片。 2.教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？ 3.你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？ 4.教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。 **五、分析酒品廣告** 1.教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？ 2.教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。 3.教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律			

							規定未滿 18 歲是不能飲酒的。 **六、了解飲酒危害** 1.教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。 2.教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？ 3.教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？ 4.教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。 **七、防止酒後駕車** 1.教師分享酒後肇事的相關新聞。 2.教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？ 3.教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。 4.教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？ 5.教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。 6.同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。 7.教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。 **八、拒絕技巧練習** 1.師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？			

							2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？ 4.學生自由發表。 5.教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6.教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。 7.教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。 8.同學分組討論及演練： (1)設定一個邀約情境及角色扮演。 (2)討論使用何種戰術來拒絕。 (3)小組演示拒絕技巧。 9.老師及各組同學意見交流。 **九、克癮武力分析** 1.每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。 2.同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。 **十、建立克癮防護罩** 1.學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。 2.教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。			

							3.請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。			
第九週	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能的意義與類別。 2.進行體適能檢測。 3.評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 4.善用資源和記錄改善體適能。	**一、講解體適能的意義** 1.講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2.說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立定跳遠。 **二、講解健康體適能的類別** 1.透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。 2.將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。 **三、講解體適能檢測注意事項** 1.教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2.講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避	1.問答：能說出體適能測驗的項目。 2.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 3.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 4.實踐：能自主進行提升體適能的活動。	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							免又要重做一次。 **四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）** 1.教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 2.進行體適能檢測與成績紀錄。 **五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二）** 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 **六、介紹體適能網站功能** 教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 **七、體適能檢測評估與改善** 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 **八、講解生活型態與體適能表現的相關性** 1.利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2.利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3.利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4.鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 **九、講解實踐體適能提升的實施策略** 1.請學生分享各自經驗。 (1)擬定每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄			

							運動時間。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800 公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2.教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。			
第十週	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識 Tabata 運動。 2.分組進行 Tabata 運動。 3.進行創意 Tabata 運動組合。 4.分享 Tabata 運動的功能。	**一、講解 Tabata 運動的特色** 1.利用課本說明 Tabata 是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2.說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動 20 秒、休息 10 秒方式進行。 **二、示範Tabata運動基本動作** 1.利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2.教師播放 Tabata 音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。 **三、進行 Tabata 運動分組練習** 1.全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2.休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3.如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。 **四、進行 Tabata 運動創意組合（一）** 1.教師說明創意組合任務，利用一條	1.問答：能說出 Tabata 運動的特色。 2.實作：表現 Tabata 運動動作。 3.實作：創意組合 Tabata 運動。 4.實踐：跟他人分享 Tabata 運動的功能。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。 2.參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。 **五、進行 Tabata 運動創意組合（二）** 1.教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。 2.教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。 **六、分享 Tabata 運動的功能** 利用課本的 Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。			
第十一週	單元四體能我最棒 活動 3 支撐擺盪	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.練習平板支撐動作。 2.練習手推車動態支撐。 3.練習單槓支撐動作。 4.練習單槓支撐和擺盪。 5.認識單槓運動安全須知。	**一、認識平板支撐動作要領** 1.講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2.透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。 **二、進行平板支撐動作練習** 1.教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2.平板支撐動作流程如下： (1)俯臥跪姿支撐。 (2)一腳向後伸直支撐。 (3)另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。 3.請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。 **三、進行挑戰動作** 鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。	1.問答：能說出平板支撐動作要領。 2.實作：能表現靜態平板支撐動作。 3.實作：能表現手推車動態支撐動作。 4.問答：能說出單槓支撐的要領。 5.實作：能表現單槓支撐動作。 6.問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 7.實作：能表現單槓擺盪動	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							四、進行平板支撐遊戲（一） 1.說明遊戲規則： (1)兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2)猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3)進行五次，比一比誰贏的次數多。 2.全班分成數組，進行遊戲。 3.請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。 **五、進行平板支撐遊戲(二)** 1.進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2.說明遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3)最快完成的組別獲勝。 3.進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。 **六、進行手推車動作練習** 1.說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。 2.引導學生兩人一組練習手推車動作。 3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。 **七、進行單槓空中漫步練習** 1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。	作。 8.行為：能遵守單槓安全操作行為。		

							2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。 **八、進行單槓空中擺盪練習** 1.說明與示範單槓擺盪動作。 2.引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。 3.掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。 4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。 **九、講解單槓運動安全須知** 1.鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括： (1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。 (2)運動前要加強雙手臂暖身運動。 (3)要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。 (4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。 (5)沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上頭下」的倒立動作。			
第十二週	單元五運動力與美 活動1 「鈴」聲響起	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.能學會扯鈴基本運鈴動作。 2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、熟悉扯鈴** 1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2.每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3.扯動紙杯的目的在體會扯動的感	1.實作：能做出基本運鈴動作。 2.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			心健康。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。		優點。 4.能學會扯鈴基本運鈴動作。 5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 **三、地面起鈴** 1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向)，將鈴放在線上。 (2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3)起鈴： A面對鈴面，和鈴軸垂直。 B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。 **四、基本運鈴** 1.教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。 2.散開練習，教師居間巡視、指導。 **五、綜合活動** 1.教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。 2.進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **八、進行「運鈴持久戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，各成橫列散開。	4.實作：能做出基本運鈴動作。 5.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 6.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。		

							(2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。 (3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。 (4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。 2.變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。 **九、進行「運鈴接力賽」遊戲** 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **十三、繞繩轉開繩運鈴** 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。			

							2.教師示範動作並說明要領： (1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 **十四、金雞上架** 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點： (1)鈴速要快。 (2)線、棍要和鈴軸垂直。 3.散開練習，教師居間巡視、指導。 **十五、綜合活動** 1.小組同學輪流表演金雞上架，互相觀摩彼此動作，並透過討論，大家互相鼓勵，讓扯鈴動作更熟練、進步。 2.請依據同學回饋，修正自己的動作。			
第十三週	單元五運動力與美 活動2飛天旋轉	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **二、熟悉飛盤** 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。 1.手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。 2.上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。 3.滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4.抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。 **三、進行「滾盤遊戲」** 教師說明原地傳接棒活動方式： 1.全班分成數組，依序滾盤前進。	1.實作：能正確做出擲、接盤動作。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4.實作：能正確做出擲、接盤動作。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	2.依盤停下的得分區位置，可得1~ 3分。 3.全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、拋接練習** 1.拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3.兩人一組，散開練習。 4.動作熟練後，可逐步加大距離。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **七、擲盤與接盤練習** 1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。 2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。 3.兩人一組，拉開適當間距練習。 **八、飛盤擲遠練習** 1.教師示範並說明飛盤擲遠要領： (1)運用腰部旋轉力量。 (2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。 (3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。 2.兩人一組，拉開適當間距練習。 3.熟練後，可逐步加大距離。 **九、飛盤擲準練習** 1.教師示範並說明飛盤擲準要領： (1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。 (2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。	6.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。		

							2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。 **十、複習擲、接盤動作，檢討缺點** 1.教師提問下列狀況及解決之道： (1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。 (2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線 從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約 在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。 2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。 3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。 **十一、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **十三、進行「擲準大連線」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2)每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。 (3)擲完後，需將飛盤撿回，交由下一位繼續。 (4)勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。 2.賽後思考：討論後，再比一次。 (1)得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？			

							(2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？ **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、擲、接盤複習遊戲** 1.教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。 2.遊戲方式： (1)八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5~ 8公尺。 (2)每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3)中途掉盤，需撿回繼續。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **十六、進行「擲接攻城戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。 (2)接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。 (3)接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。 (4)勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。 2.策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？ **十七、「飛盤樂」課後練習指導** 1.教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。 2.也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎…… 等，記錄於課本上。			

							十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十四週	單元六跑跳擲我最行 活動1更快、更高、更強	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	**一、認識古代奧運會起源** 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 **二、講解現代奧運舉辦** 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896 年在雅典能重新 舉辦的第一屆現代奧運。 **三、認識古代奧運會的貢獻** 1.認識古代奧運會的貢獻。 (1)聖火傳遞和平的理想。 (2)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4)運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2.請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 **四、認識現代奧運的運動價值** 1.利用課本介紹現代奧運的運動價值，包括： (1)奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2)介紹奧林匹克格言 - 更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳的表現。 (3)說明奧運會的核心價值 - 卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 **五、如何展現奧運的運動價值**	1.問答：能說出奧運起源。 2.問答：能說出古代奧運的運動價值。 3.問答：能說出奧運的運動價值。 4.行為：能分享奧運的運動價值。	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							1.利用課本範例，指派學生學習任務，以文字 或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2.完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。			
第十五週	單元六跑跳擲我最行 活動2 田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，田徑運動的起源。 **二、健跑小達人** 1.併腿跳 (1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3.側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習側向弓箭步動作練習。 **三、側步腳尖觸地** 1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。 3.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 4.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 **四、想一想** 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **七、你追我躲** 教師講解你追我躲的活動規則： 1.四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2.比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3.追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。 **八、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **九、綜合活動** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動**			

							1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **十一、獵人遊戲** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。 (2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。 (3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。 **十二、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **十三、綜合活動** 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？			
第十六週	單元六跑跳擲我最行 活動2田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **二、我排你跑** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離30公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。 (2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究	

							隊至甲隊場地，進行競賽。 (3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。 **三、想一想** 1.遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **六、愈跳愈遠** 1.雙腳左右側跳 (1)雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。 (2)往反方向重複動作。 2.半蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 3.全蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。		運動基本的保健。	

							4.背手跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 5.擺臂跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。 6.雙腳連續跳 (1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。 **七、說一說** 1.練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十、立定跳遠** 1.配合課本第166~ 167頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺			

							時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2.請學生進行練習。 **十一、丈量跳遠距離** 1.教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2.教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。 **十二、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	單元六跑跳擲我最行 活動3誰能擲得遠	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的壘球擲遠的動作。 2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、上肢伸展** 1.全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2.十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上手臂及肩部肌群。	1.實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2.問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							3.肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。 4.單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現90度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。 **三、丟球樂** 1.坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2.向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3.向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。 4.向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 5.教師引導學生進行相互觀摩練習。 **四、說一說** 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **七、正面肩上投** 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。 **八、球網投擲拋物線練習**			

							教師講解並示範動作要領:學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。 **九、側肩投擲動作** 教師講解並示範動作要領： 1.側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2.瞄：前手舉高，瞄準目標。 3.舉：持球將手舉至耳後。 4.投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5.跨：後腳向前跨步。 **十、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十三、壘球投擲連續動作** 教師講解並示範動作要領： 1.持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2.助跑：向前助跑3步。 3.引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4.擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 **十四、分解動作練習** 1.教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2.要求學生反覆練習各分解動作，務			

							必能流暢作出各分解動作。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十七、擲遠小組練習** 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。 **十八、投擲觀察記錄表** 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。 **十九、說一說** 1.教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2.請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。 **廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十八週	單元七運動衝衝衝 活動1快接快傳、活動2運球好好玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手傳球動作練習** 1.從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **三、單手肩上傳球動作練習** 1.右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制運球的力道、方向與位	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	2.兩人一組，進行單手傳接球。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、進行緩衝傳接球練習** 1.面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2.兩人一組，進行緩衝傳接球。 **六、進行左右移動傳接球練習** 1.傳球至接球者身體兩側1~ 2公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2.兩人一組，進行兩側左右移動傳接球。 3.結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「我是傳球發送機」遊戲** 遊戲規則： 1.全班分成三組，每組5~ 8人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2.內圈與外圈間距約3~ 5公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3.呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4.計時1分鐘，以球落地次數最少者獲勝。 **九、動作策略提醒** 1.提醒學生 (1)球傳出後立即做出要球動作 (2)外圈持球者須立即回傳 (3)提高注意力，迅速作出正確定動作，提升成功率。	置。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		

							2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **十、進行「傳球過三關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每6位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組3人進攻，3人防守。 (2)進攻者拿1顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走3步，就必須立即停止，再傳球至隊友。 (3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4)將球帶過終點的組別即為獲勝。 2.分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、原地運球練習** 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。 **十三、單手前後運球練習** 1.運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2.球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。 **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、高低運球練習** 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。			

							十七、雙手左右運球練習 1.球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。 2.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **十八、進行「運球過關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點6公尺、8公尺、10公尺各擺放1顆籃球。 (2)每顆球依順序做單手前後運球10次（兩手都要做），高低運球各10次（兩手都要做），雙手運球20次。 (3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。 2.策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？ **十九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	單元七運動衝衝衝 活動3運球追追追、活動4防守不漏接	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、走動運球練習** 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。 **三、直線跑動運球練習** 教師講解： 1.球運在身體前方。 2.加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3.放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球	1.實作：能做出快速前進及變換方向的運球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能完成三種不同的	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	4.能做出正確的防守動作。 5.利用實際演練，增進防守的熟練度。 6.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4.每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 **四、運球折返跑分組練習** 1.平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2.依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3.全組先完成者即獲勝。 **五、想想看** 1.運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2.停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3.分組討論，腦力激盪。 **六、綜合活動** 進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「改變方向跑動運球」練習** 1.右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2.左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。 **九、進行「運球碰碰車」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班每人拿1顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2)鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的	訓練方式。 5.討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6.實作：能做出正確的防守動作。 7.討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 8.觀察：能和同學合作進行活動。		

							人。 (3)限定時間1分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 2.老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事?跑動時也要注意可以救命的三人小組。 **十、進行「攻略城堡」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔1公尺擺放1個角椎，貫穿全場。 (2)每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手運球改變前進方向，每個角錐均需改變 方向。 (3)雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。 (4)當有人將球運到對面時，該組即獲勝。 2.老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。 **十一、手部力量提升攻略** 1.依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。 2.請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。 3.進行緩和運動。 **十二、守備動作分析** 1.接球動作： (1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，			

							雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2.傳球姿勢： (1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2)近距離傳球:右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3.雙人傳接球練習:兩人一組，進行高低手傳接球練習。 **十三、進行「你高我低」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔5~10公尺（視能力調整距離）。 (2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。 (3)每組傳10次，傳球位置再交換傳接10次。 (4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。 2.提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。 3.提醒過後再比賽一次。 **十四、綜合活動** 進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接**			

							球練習 1.遊戲規則： (1)高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點， 在球正面 2~ 3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。 (2)平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。 (3)滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。 **十七、滾地球傳接球組合練習** 三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接球後再用同樣方式傳給 C。 **十八、「傳接大作戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防			

							守動作是否正確？ **十九、傳接加強班** 利用課餘時間，運用不同的傳接距離、結合不同的傳球方式，和同學進行組合練習，並記錄自己的練習成果。 **廿、綜合活動** 進行緩和運動。			
第二十週	單元七運動衝衝衝 活動5防守九人組 活動6隔網出擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢	1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2.能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3.能思考防守策略，並運用於遊戲中。 4.能正確做出低手擊球動作。 5.能正確做出高手擊球動作。 6.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	**一、樂樂棒球場地介紹與實際布置** 布置規則： 1.本壘至一、三壘距離為15公尺。 2.本壘至投手板距離為9公尺。 3.以本壘為中心，拉40公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4.一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5.一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6.一、三壘外側3公尺處為教練指導區。 7.本壘拉5公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8.可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。 **二、樂樂棒球的守備觀念** 守備觀念： 1.守備員需踩白色壘包進行防守。 2.跑壘員跑壘超過5公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3.守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4.守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。	1.實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2.討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

					球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		**三、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **四、「防守大躍進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ **五、綜合活動** 進行緩和運動。 --- **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、學習低手擊球動作** 1.教師示範並說明低手擊球動作要領： (1)手掌互疊，拇指併攏。 (2)手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3)以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。 2.分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。			

							三、練習自拋擊球過網 1.教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2.兩人站於球網兩邊，互相練習。 **四、進行你拋我傳練習** 1.兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2.針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。 **五、移位擊球練習** 1.四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2.互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、學習高手擊球動作** 1.教師示範並說明高手擊球動作要領： (1)雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。 **九、進行高手擊球拋傳練習** 一人拋球，另一人練習高手擊球。 1.拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2.擊球時，控制擊球力道和方向，使			

							對方容易接住。 **十、擊球集點遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。 (3)球落在A區域，則集了A點，可拿走三角錐，以此類推。 (4)先集滿所有點數的組別獲勝。 (5)變化玩法：需依字母順序集點。 2.各組討論下面問題後，再進行一次： (1)哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？ (2)先集哪個點？你們會怎麼分工呢？ **十一綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、複習低手、高手托球動作** 兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。 **十四、進行「合作無間」比賽** 1.比賽規則： (1)每個場地分兩隊，各隊四人。 (2)發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。 (3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在舉球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。 (4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。 (5)過程中球落地，即算對方得1分。 (6)兩隊輪流發球，先得10分的隊伍獲勝。			

							2.想一想：比賽策略討論。 (1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。 (2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？ (3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？ **十五、綜合活動** 1.教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。 2.進行緩和運動。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	【健康】 1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於 生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 【體育】 1.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。		

	2.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 3.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 4.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康從齒開始 活動1食物卡齒縫了	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	**一、齒縫異物對健康的影響** 1.教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2.同學自由發表。 3.教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。 **二、清除牙縫異物的方法** 1.教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發表。 2.教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。	發表 問答 操作 自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。			3.教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 **三、正確使用牙線** 1.教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2.教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3.教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 **四、練習使用牙線** 1.教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2.教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。			
第二週	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的	1.認識口腔檢查服務。 2.認識牙齒的構造與功能。	**一、定期口腔檢查** 1.教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 2.教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？學生自由發表。 3.教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。	問答 紙筆 自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。		4.教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？學生自由發表。 5.教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？ 6.教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。 **二、認識牙齒的類型與功能** 1.教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？學生自由發表。 2.教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。 3.學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。 4.教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。 5.教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。 6.想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。 7.教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。			

							8.教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。 9.教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。 **三、預防牙周病** 1.教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。 2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？ 3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。 4.教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。 5.教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？學生自由發表。 6.教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。 7.教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齲齒、臉部歪斜、顳顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。 **四、促進口腔健康行動** 1.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2.教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？			

							3.教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。 4.一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。 **五、選擇口腔保健產品的原則** 1.教師引導學生閱讀課本內容。 2.教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？ 3.教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。 4.教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？ 5.教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。 **六、練習辨識商品標示** 1.教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？學生自由發表。 2.教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。 3.教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。 4.教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。 5.教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的			

							注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。 **七、練習牙齒自我檢查** 1.用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。 2.檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。 **八、選擇口腔衛生保健產品** 1.學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。 2.學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。 3.同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。			
第三週	單元二消費高手 活動1消費停看聽、活動2聰明安心吃	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.覺察購物的需求。 2.做出購買的決定。 3.認識不同類別的商品標示。 4.了解必要的商品標示內容。 5.了解發生消費問題的處理方式。 6.了解購物後，索取統一發票的重要性。 7.認識食品	**一、為了什麼原因而買？** 廣告促銷的消費： (1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消費？ (2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？ **二、停：購買前要冷靜思考** 1.要買哪一種零食比較好呢？ (1)分組討論兩種零食的優缺點。 (2)發表購物時會考慮哪些因素。 2.做出決定。 (1)發表決定想買哪種零食。 (2)說出決定購買的理由。 **三、看：購買時看仔細** 1.課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件	討論 發表	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

						標章。 8.了解食品標章的意義。 9.了解食品消費的注意事項。 10.了解食品的保存方式。 11.學會閱讀商品標示的保存方法說明。 12.學會閱讀食品包裝的標示內容。 13.認識有食品標章的商品。	商品。 2.商品的標示： (1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3)分組討論商品的包裝、標示。 (4)請學生發表商品的標示內容。 (5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。 **四、聽：購買時聽取寶貴建議** 1.課前準備： (1)請學生每個人準備一件包裝完整的食品。 2.營養標示1、2、3。 (1)教師說明營養標示1、2、3 的要領。 (2)請學生發表購物時主要看哪些標示內容。 **五、消費保權益** 1.課前準備： (1)教師請學生準備一張統一發票。 2.購物後索取統一發票 (1)教師詢問學生，購物後會不會索取統一發票？ (2)教師說明購物後為何要索取統一發票，以及發票的重要性。 3.消費問題或爭議的處理方法 (1)學生發表退換貨經驗。 4.購物後，發現商品有問題，該如何處理： (1)分組討論後分享，購物後發現商品有問題時，該如何處理？ (2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打 1950 專線， 或向民間機構，例如：中華民國消費者文教基金會			

							（ 電話：02-27001234）、臺灣消費者保護協會（電話：07-9700726）等申訴消費問題，亦可向地方的調解委員會申請調解。 **六、食品的選擇** 1.購買食品的注意事項： (1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2.教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。 **七、認識食品標章** 食品標章的意義： (1)請學生發表在哪些商品看過標章。 (2)教師以第 33 頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。 **八、食品與食物的保存方式** 1.常見的食品保存方式： (1)教師說明常見的食品保存方式。 (2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。 (3)教師提問，除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？ (4)教師說明：食物的保存方法，還有以下數種方法： A.乾燥法：以油炸或風乾的方式，將水分帶走，減少微生物生長與腐敗的機率。 B.滲透保存法：以鹽醃或糖漬的方式，讓水分滲透出來，減緩微生物生長。			

							C.燻製法：以碳火燻烤的方式，將食物烘乾，並在食物外面覆上一層能使細菌停止生長的物質。 D.高溫加熱法：用高溫殺菌。 2.閱讀商品標示內的保存方式： (1)教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。 (2)分組討論找出食品適合的保存方式。 3.小小行動家解答 (1)保存在陰涼處：沙茶醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。 (2)需要冷藏：果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。 (3)需要冷凍：火鍋料、魚、肉。 4.小小行動家的解答中，食品保存方式，可能會因為是否有包裝或拆封與否，而有不同的 保存情況，也可能會因為製作方式不同，而有不同的保存方式，例如：麵條會因為加工 製程，導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」，例如：陽春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。 **九、小試身手** 1.教師請學生蒐集一個商品包裝。 2.教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。 3.教師請學生從家裡找出有課本三種標章的商品，並完成小試身手問題。			
第四週	單元三成長的喜悅 活動1迎接	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的	1a-II-2 了解促進健	Db-II-1 男女生殖器	能認識青春期的生理變化。	**一、迎接青春期** 1.教師提問：詢問學生，是否進入青春期了。	問答 觀察	**【性別平等教育】** 性 E1 認識	

	青春期		思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	官的基本功能與差異。		2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)你知道什麼是青春期嗎？ (2)幾歲開始青春期？ (3)青春期對身體會有什麼影響？ (4)面對青春期即將到來，你的心情如何？ **二、男女大不同** 1.教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。 3.配合課本，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。 4.教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！ **一、夢遺現象** 1.教師配合課本，與學生討論男生青春期的生理現象。 2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。 3.教師說明：配合課本，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。 4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏		生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

							汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汙垢清洗乾淨。 5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。 **二、月經來了** 1.教師配合課本，與學生討論女生青春期的生理現象。 2.教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。 3.教師說明：配合課本，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。 4.教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。 **三、示範衛生棉的使用及處理方法** 1.教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。 2.教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。 3.教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。 4.教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。 **一、展現自信健康面對**			

							1.教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？ 2.情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？ 3.配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）抬頭挺胸。 （X）彎腰駝背。 4..教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。 5.情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？ 6.配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）平時穿著打扮。 （X）穿長褲遮蓋腿毛。 7.教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。 8.教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。 9.教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。			
第五週	單元三成長的喜悅 活動2男生女生做朋友、活動3我的未來不是夢	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互	1.能學會建立友誼的方法。 2.能察覺性別刻板印象。 3.能體會兩性的特質與	**一、男生女生做朋友** 1.教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。 2.教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？	發表	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【法治教**	

				說明個人對促進健康的立場。	動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	能力沒有明顯差異。	3.教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。 **二、如何尊重異性** 1.教師請學生針對下列問題進行討論： (1)男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？ (2)為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？ (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？ (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢？ 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。 **三、做身體的主人** 1.配合課本，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。 情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。 1.教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。 2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。		**育】** 法E8 認識兒少保護。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。	

							1.教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。 2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 3.教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可以侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。 **四、自我保護有妙招** 1.教師引導學生閱讀課本內容課本的情境，師生共同討論遭遇騷擾的自我保護及因應方法。 2.教師說明：教師說明身體自我保護四招：制止對方、大聲喊叫、離開現場、尋求協助等招式。 3.教師請學生看完前四招後，以其內容為例，向學生說明，雖然插畫中的情境，是女生被 男生騷擾，但現實生活中，不論是男生或女生，都可能遇到被同性或異性騷擾或侵犯的 狀況，而騷擾或侵犯者的身分，除了陌生人外，也有可能是身邊認識的鄰居、親朋好 友。 4.教師請學生參照課本的情境，創造一招拒絕騷擾的獨門絕招。 5.教師請同學分組，演練遭遇騷擾時的拒絕技巧，並請同學帶入自創的獨門絕招，讓大家 互相觀摩，了解在課本之外，更多不同的拒絕以保護自己的技巧。			

							五、我的未來不是夢 1.教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？ 2.配合課本，教師請學生分組討論與發表： (1)在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？ (2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？ 3.教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。 **六、突破性別框架** 1.教師引導學生思考並發表： (1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？ (2)你同意這樣的說法嗎？為什麼？ 2.教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。 3.教師配合課本的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。 4.教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出×，並請學生發表理由。 5.教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。 6.教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實			

							這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。 **七、做自己好自在** 1.教師配合課本，介紹吳季剛的故事。 2.請學生發表感想或寫下感想。 3.教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。 4.教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。 5.教師配合課本，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。 6.教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？ 7.教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。 **八、小試身手** 1.教師說明：青春期到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！ 2.學習任務一：我會照顧自己 (1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。 (2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。 3.學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。 4.學習任務二：我會保護自己。 5.請學生模擬演練遭到性擾騷的自我保護方法。 6.學習任務三：我的夢想計畫。請學			

							生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。			
第六週	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 2.辨別適宜的安全避難角。	**一、介紹地震造成的災害** 1.教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。 2.教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。 3.教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。 4.教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？思考為什麼這裡是避難位置？ **二、在室內地震發生時應變方法** 1.教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。 (1)在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。 (2)室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。 (3)室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。 (4)遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。 (5)發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。 2.教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。 **三、戶外地震發生時的應變方法** 1.教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。 2.教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。 (1)在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。	問答 發表	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							(2)騎乘機車或腳踏車:應馬上停靠路邊躲進騎樓。 (3)開車：將車子靠邊停並熄火。 (4)在公車或捷運上:乘客拉緊拉環或固定物。 **四、受困時的應變方法** 1.教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？ 2.教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。 3.地震受困時的應對方式： (1)地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按警急鈴求救。 (2)地震發生時受困在建築物內切勿慌張， 4.可採取以下措施： (1)手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。 (2)若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。 **五、地震過後的應變** 1.確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。 2.確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。 3.確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。 4.為防受損嚴重應做避難準備： (1)緊急避難包備用 (2)安全帽 (3)鞋子 5.防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。			

							六、防震措施 1.教師說明防震演練的重要性： (1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2)全班演練一次地震時的防震措施。 (3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。 2.教師說明居家防震措施： (1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2)臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。 **七、擬定家庭防震計畫** 1.教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。 (1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。 (2)熟悉家中逃生路線。 (3)孰悉學校逃生路線。 2.參照課本範例，畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。 **八、擬定家庭防災卡** 1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。 2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。 **九、準備緊急避難包** 1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？ 2.教師說明： (1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。 (2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。 (3)身分證件：身份證、健保卡。 (4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。			

							3.物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。			
第七週	單元四防災小小兵 活動2狂風暴雨	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識颱風造成的災害。 2.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。	**一、認識颱風的災害** 1.教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？ 2.請學生自由發表。 3.教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。 4.教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有： (1)土石流、土石崩落。 (2)水災。 (3)道路橋樑沖毀。 (4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。 5.颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。 6.雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。 **二、防颱措施** 1.教師請學生分組討論： (1)颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？ (2)颱風來臨前，還要注意什麼事呢？ 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明： (1)確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽，要拿進來。 4.依照環境不同，有不同的防颱措施： (1)居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區，容易造成淹水情	發表 問答	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。 (4)海上風浪大，船隻勿再出航。 (5)車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。 **三、颱風來臨時的緊急應變方法** 1.教師請學生分組討論。 (1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？ (2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？ 2.教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？請學生分組討論。 (1)想要外出買東西吃？ (2)要到農田搶救農作物？ (3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？ 3.教師統整： (1)颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。 (2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下道。 **四、風災過後的環境整潔** 1.教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？ (1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。 (2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。 (3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。 2.颱風過後外出時要注意： (1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。			

							(2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。 3.教師統整： (1)颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。 (2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。 (3)行走在道路時注意路上狀況。 **五、災害一點通** 教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。 1.颱風篇 (1)面對颱風來襲，應該採取哪些防颱措施？請分組模擬小美一家，演練應採取的防颱措施。 (2)颱風過後，必須好好打掃居家環境，以避免傳染病。打掃時，應注意哪些防疫步驟呢？請學生分組演練。 (3)颱風天時，看到外面馬路上有電線掉落，如何處理呢？請演練正確的處理方式。 2地震篇 (1)在客廳聊天時遇到地震，應該如何應對呢？請同學演練地震保命時的三步驟。 (2)地震發生時，若正在搭電梯卻遇到停電而受困，該如何應對？請同學模擬演練。 教師請學生向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。			
第八週	單元五運動休閒樂趣多 活動1活力家庭愛運動	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能分享自己或與家人從事運動的心得。 2.能說出養	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、我的行動宣言** 1.教師講解我的行動宣言內容。 2.教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。		成規律運動的妙招。 3.學會正確的登階運動的動作要領。	養成規律運動好習慣。 **三、我的運動計畫** 1.教師講解我的運動計畫內容。 2.教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。 **四、登階基本動作** 1.教師講解注意事項及動作要領： (1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。 (2)一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。 (3)運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。 2.請學生練習登階運動動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的登階動作。 **七、降階弓箭步** 1.教師講解降階弓箭步的動作要領： (1)雙腳踏上階梯。 (2)右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。 (3)右腳踏回階梯 (4)左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習降階弓箭步動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。			

							八、登階高抬腿 1.教師講解登階高抬腿的動作要領： (1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習登階高抬腿動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **九、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2.各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第九週	單元五運動休閒樂趣多 活動2健走好處多	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	**一、引導活動** 1.教師運用國民健康署《健康九九網站》中的影片《保養身材免上健身房，健走的好處數不清》，讓學生了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **二、健走注意事項** 1.教師引導學生閱讀並說明課本頁內容。 2.健走運動時應注意的事項： (1)適時補充足夠的水分。 (2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3)一雙合腳運動鞋。 3.教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							4.學生進行分組報告。 **三、健走動作要怎麼走？** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師說明並示範健走動作的動作要領： (1)縮下巴。 (2)腹部用力縮緊。 (3)手臂彎成90度，前後大幅擺動。 (4)前腳腳趾用力採地，後腳腳跟向前方先著地，隨後腳掌完全踏上地面。 請學生利用操場進行健走運動練習。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、引導活動** 1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道等，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **六、哪裡是健走的好地方呢？** 1.教師引導學生閱讀並說明課本內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。 **七、全國社區健走步道** 1.教師引導學生閱讀並說明課本內容。			

							2.教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。 3.教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。 **八、綜合活動** 教師指導學生發表學習心得。			
第十週	單元五運動休閒樂趣多活動3臥虎藏龍	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、武術介紹** 1.教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2.據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。 **三、預備式** 1.教師講解並示範動作要領： 2.預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3.抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4.請學生進行練習。 **四、弓馬站樁** 1.教師講解並示範弓馬站樁動作要領： 弓步站樁： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 馬步站樁：	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							(1)併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **七、立拳劈掌** 1.教師講解並示範立拳劈掌動作要領： 立拳： (1)抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **八、立拳上架** 1.教師講解並示範立拳上架動作要領： (1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭			

							上方，左臂握拳抽回置於左腰際。 (3)由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十一週	單元五運動休閒樂趣多活動3臥虎藏龍	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **二、砍掌前擋** 1.教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2)身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **三、砸拉砍掌** 1.教師講解並示範砸拉砍掌動作要領： (1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							(2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。 (3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **六、撐掌提膝** 1.教師講解並示範撐掌提膝動作要領： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。 (3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (4)手腳收回成抱拳動作。 **七、還原動作** 1.教師講解並示範還原動作要領： (1)吸氣，手心向上提至胸前高度。 (2)吐氣，手心向下至腰際。 (3)手腳收回成抱拳。 2.請學生進行練習。 **八、綜合活動** 1.教師複習武術動作要領。			

							2.請學生進行練習。 3.教師巡視行間適時給予學生指導。 4.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、團體創作** 1.將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。 2.請各組進行練習創作作品。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十二週	單元六運動大集合 活動1伸展自如	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1.認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2.進行靜態伸展運動。	**一、講解柔軟度的重要性** 1.引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？ 2.參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。 **二、進行簡易的柔軟度測驗** 1.說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。 2.教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。 **三、進行靜態伸展運動** 1.講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。 2.教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。 3.教師示範並引導學生體驗體側、背	問答 實作 實踐	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。	

				表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。 4.請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。 **四、進行動態伸展運動** 1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。 2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。 **五、講解伸展運動的原則** 透過課本講解伸展運動的原則，包括： (1)先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。 **六、認識肌肉拉傷的處理** 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。 2.講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式： (1)如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。 (2)如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。			

							七、課後自主進行伸展運動的策略 1.透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。 2.鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。			
第十三週	單元六運動大集合 活動2柔軟支撐	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	模仿柔軟支撐動作練習。	**一、講解生活型態與體適能表現的相關性** 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。 **二、模仿動作練習-海豹** 1.教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1)身體趴在地上預備。 (2)雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2.挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。 **三、模仿動作練習－造飛機** 1.教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1)雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。 (2)雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2.挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。 **四、模仿動作練習－花開花落** 1.教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領： (1)跪坐預備。 (2)單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。 2.挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。	問答 實作	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							五、模仿動作練習－金雞獨立 1.教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領： (1)左手抓穩左腳踝，單腳站穩。 (2)左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。 2.挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。 3.引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。 **六、雙人動作練習-坐姿支撐** 1.利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。 2.教師示範並引導學生兩人練習。 坐姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。 (2)雙手互拉，身體慢慢向後躺。 坐姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2)一人先後躺，壓背，再換另一人做。 **七、雙人動作練習-站姿支撐** 1.教師示範並引導學生兩人練習。 站姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2)一手互握，再單腳站立。 站姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人單手互拉，面對面站立。 (2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3)另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。			

							八、認識柔軟支撐動作的練習策略 利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括： (1)柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。 (2)改變動作方式，降低動作難度。 (3)增加人員協助完成動作。 (4)減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。 **九、進行創作組合** 利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。 創作組合方式包括： (1)畫出要展演的單人或雙人動作。 (2)排列動作展演順序。 (3)練習後再修正。 **十、進行展演分享** 1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。			
第十四週	單元六運動大集合 活動3用身體作畫	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.進行兩人組合造型。 2.進行多人組合造型。 3.進行創作組合。 4.進行展演分享。	**一、進行兩人組合造型** 1.利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。 2.教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。 3.教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。 **二、進行多人組合造型** 1.教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學	問答 實作	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。 2.教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。 **三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習** 1.利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。 2.教師引導學生分組，模仿如何展現花兒朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。 **四、進行創作組合** 延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括： (1)決定表現主題，讓動作聚焦。 (2)畫出四個連續變化的動作線條。 (3)選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。 (4)練習後再修正。 **五、進行展演分享** 1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。 **六、創作舞展演與分享** 1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。 2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。			
第十五週	單元六運動大集合 活動4毽子樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能做出一踢一接的踢毽動作。 2.能做出連續踢毽動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 **二、抬腿熱身動作** 抬腿熱身：	實作 觀察	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【品德教**	

			員合作，促進身心健康。	策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		3.能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	1 手掌朝下，朝內抬起小腿，以鞋內側碰擊手掌。 2 向外抬起小腿，以鞋外側碰擊手掌。抬起時，腰部配合側轉。 3 抬起大腿，以前膝碰擊手掌。 **三、踢氣球練習** 1.教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。 2.教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。 3.散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。 **四、進行「踢氣球比賽」** 遊戲規則： (1)6人一組，依序輪流踢氣球。 (2)只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 **五、進行「氣球不落地」遊戲** 遊戲規則： (1)4人一組，每人輪流接力踢氣球。 (2)只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。 (3)全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。 (4)計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。 **六、綜合活動** 遊戲過程衝突之思考與討論：以課本邦仁為例，引導學生思考討論。 1每人有長處和短處，想想優點，互相		**育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							包容。 2挑戰自我，和自己比較，多加練習一定會進步。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 **八、手接毽子練習** 1.教師說明：毽子上輕下重，我們可以透過有趣的接毽方式，熟悉毽子的特性。而這些接毽動作，也是踢毽子表演活動常見的一環。 2.教師示範並說明動作要領：接毽瞬間，手要跟著毽子微幅下移，以緩衝毽子下落力道，如此較容易接住。 3.散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毽。 **九、踢毽子練習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)拋毽：毽子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毽子原地拋高。 (2)踢毽：毽子落下時，抬起小腿順勢踢毽。觸毽同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毽子，雙臂自然擺動。 2.練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毽。 **十、進行「一踢一接」遊戲** 1.4~ 5人一組，自己組員互相競賽。 2.接毽順序：手掌→手背→虎口→兩指。 **十一、課後練習說明與指導** 1.教師鼓勵並說明：踢毽需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。 2.請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毽子，並將成果與心得記錄下			

							來。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十六週	單元七球兒好好玩 活動1傳停大挑戰、活動2盤球追追追	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用腳內側做精準的傳球及停球。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、腳內側傳、停球動作練習** 1.傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。 2.停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。 3.兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。 **三、雙人傳停球進階練習** 1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。 2.另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。 3.球落地後另一人以腳內側將球停住。 4.提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、腳背踢球、腳底停球動作練習** 1.腳背踢球動作:支撐腳在球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。 2.腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。 3.兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。	問答 發表	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。			**六、雙人傳停球進階練習** 1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。 2.另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。 3.球落地後另一人以腳底將球停住。 4.腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「指定達人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)5人圍圈，直徑5~ 8公尺，使用一顆球。 (2)用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。 (3)接球者用腳內側或腳背停球，再叫名字傳給下一人。 (4)熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。 (5)停球失誤者即淘汰出局。 2.提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **九、進行「突破小高手」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直到肩膀距離用腳做防守。 (2)球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。 (3)誰先將球踢過終點即獲勝。			

							2.分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？ 3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。 4.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、直線盤球練習** 1.盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。 2.每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。 **十三、轉向盤球練習** 1.轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。 2.原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。 3.盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。 **十四、直線轉向練習** 1.擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。 2.小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。 **十五、足下功夫大躍進計畫** 1.練習直線盤球和轉向盤球說明。 2.請學生運用課餘時間完成計畫表。			

							十六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十八、進行「攻佔城堡」遊戲** 1.規則說明： (1)全班分成6隊，中間擺放6個角椎，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。 (2)雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。 (3)全部輪完得分多者獲勝。 2.策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。 **十九、進行「盤球闖通關」遊戲** 1.規則說明： (1)一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長10公尺，寬3公尺，進攻者排在同一側。 (2)哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。 (3)最後一個未成為防守者的人即獲勝。 2.想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。 **二十、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十七週	單元七球兒好好玩 活動3籃球大突破、活動4躲避球	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，	1d-II-1 認識動作技能概念與動作	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關	1.能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「原地小碎步加速過人」練習** 1.原地小碎步。	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

	大戰		處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能學會快速傳接球動作技巧。 5.能做出快速轉身後退動作。 6.比賽過程能遵守規範。	2.身體重心向前並大步加速。 **三、進行「雙手交換運球過人」練習** 1.右手運球前進。 2.遇角錐時，以右腳為軸心腳改變身體面向。 3.換成左手運球，並加速衝刺。 **四、進行「運球急轉彎」練習** 1.兩排角錐相距三3公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐5公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。 2.小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。 **五、綜合活動** 進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **七、進行「運球翻身賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。 (2)兩端起點距離標示盤放置處 2 公尺，4 種標示盤隨機放置（標示盤相距 2～3 公尺）。 (3)運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至2公尺處將球傳回。 (4)全組先完成者即獲勝。 2.老師引導討論:運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。 **八、進行「運球闖關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一人運球進攻，一人防守，兩人後		**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							方左右兩邊各放置兩個得分區。 (2)進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。 (3)每人均須輪流一次。 2.小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、快速傳接動作** 1.教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 2.教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3.熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4.快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5.兩人一組練習。 **十二、進行「快速傳球賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2)排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3)先傳回排頭的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？ 3.遊戲目的在進一步熟練快速導傳動			

							作。 **十三、進行「四角傳接」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？ (2)組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？ **十四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、來回擊牆快傳擊牆練習** 1.教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。 2.目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。(看看1分鐘能命中幾球？) **十七、進行「限時快遞」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？ (2)擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？ **十八、快速轉身後退練習** 1.複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。 2.教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。 3.三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。 **十九、進行「躲避球小組賽」** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。			

							2.此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。 **二十、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **二十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二十二、正式躲避球比賽規則說明** 1.教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。 2.可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。 **二十三、進行正式躲避球比賽** 1.適當異質分組後，進行比賽。 2.賽後討論： (1)請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？ (2)同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？ (3)再比一次，驗證討論心得。 **二十四、「遵守比賽規範」自評** 1.教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。 2.引導學生自我檢討、評量下列表現： (1)我能服從規定和判決。 (2)我能鼓勵同學，不責怪他人。 **二十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十八週	單元七球兒好好玩 活動5 「羽」你同	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與	1d-II-1 認識動作技能概念	Ha-II-1 網/牆性球類運動	1.藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。 **二、羽球擲遠、低拋練習**	觀察 實作 紀錄	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身	

	樂		人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3.能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	1.兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。 2.教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。 **三、進行「擲球進籃」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每組四人，每人1顆羽球。 (2)每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得1分；如果一球就擲進籃子，則得2分。 (3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。 **四、進行「飛彈發射」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生討論： (1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量） (2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置） (3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置） 3.再比一次，驗證討論心得。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、活動熱身** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。 **七、握拍方式練習** 教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。 **八、進行「持球接力」遊戲**		體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。 (2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。 (3)途中球落地，原地撿起再前進。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋** 1.教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。 2.教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。 **十、進行「向上拍擊」遊戲** 1.教師說明規則後，進行比賽。 2.引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利） **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、持球與拍擊** 1.教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。 2.教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。 **十四、向上連續拍擊** 1.教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。 2.教師示範並說明向上擊球要領： (1)準備動作：右腳在前，持拍和球在			

							腰間部位。 (2)向上拋球，同時球拍下拉。 (3)球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。 3.散開個別練習，教師居間指導。 **十五、進行「賓果遊戲」** 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 2.引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？ 3.變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。 **十六、課後練習鼓勵與指導** 1.教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。 2.請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。 **十七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十九週	單元八戲水安全停看聽活動1防溺常識說一說、活動2救溺、自救一起來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習戲水安全注意事項。 2.了解防溺十招的內容。 3.課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。 4.救生器材的認識與使	**一、介紹防溺十招** 1.戲水地點須合法，要有救生設備及人員。 2.不跳水，避免危險動作。 3.到陌生水域，要特別小心。 4.結伴同行不落單。 5.下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。 6.禁止惡作劇。 7.身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。 8.不長時間泡在水中，避免身體失溫。 9.氣候不佳不要戲水。 10.落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

			運動與健康的問題。			用。 5.實際練習水中自救的方式。 6.認識水上安全標誌。	待救援。 11.可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。 **二、進行「防溺大連線」遊戲** 遊戲規則： (1)老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~ 10，學生平分成十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~ 10的數字。 (2)每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圈起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。 (3)看哪一組最快完成二條連線即獲勝。 **三、綜合活動** 引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？ **四、救生器材介紹及操作** 1.救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。 2.救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。 3.救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4.老師介紹器材後並進行示範使用方式。 **五、救溺五步** 1.叫：大聲呼救。 2.叫：呼叫119、118、110、112。 3.伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4.拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。 5.划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6.小叮嚀：救溺五步是低風險到高風			

							險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 **六、小小救生員** 1.利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2.在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 **七、救溺來找碴** 請查詢救溺五步中呼叫119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？ 119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息緊急救難號碼，即使手機無SIM卡、收訊不佳都可以使用。 **八、水中自救四招** 1.拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。 2.運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。 3.水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。 4.仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。 5.小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。			

							九、認識水上安全標誌 1.禁止游泳・禁止滑水・禁止釣魚・禁止衝浪・禁止游泳・禁止跳水 2.討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。			
第二十週	單元八戲水安全停看聽活動3水中小勇士	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行蹬牆打水練習** 1.雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。 2.雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。 3.推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 **三、蹬牆打水動作提醒** 1.引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？ 2.打水時身體是否有放鬆？ 3.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ **四、蹬牆潛水練習** 1.吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。 2.在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。 **五、進行「潛水過圈」遊戲練習** 練習方法： 1.五個同學手拿呼拉圈，間隔2公尺，呼拉圈在水中。 2.同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。 3.在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

				素，擇提高體適能的運動計畫與資源。			4.可適度調整呼拉圈數量。 **六、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「海豚跳」練習** 1.雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。 2.盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。 3.雙手手心向下划水，站起來。 **九、海豚跳躍連續練習** 1.一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。 2.小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。 **十、進行「尋寶大行動」遊戲比賽** 遊戲規則： 1.2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2.哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、自由式岸上划手動作分解練習** 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。 **十三、水中走動划手練習**			

							在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。 **十四、水中漂浮划手練習** 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。 **十五、划手打水練習** 1.俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2.討論划手注意事項： (1)手掌心是否有確實抓到水？ (2)划手動作是否流暢？ (3)划手的頻率是否一致？ 3.利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。 **十六、進行「乘風破浪」遊戲** 規則說明： 1.全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2.第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3.到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4.全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **十七、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班綜合領域課程計畫

設計者：綜合領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2.藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3.利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4.藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程（30 分鐘） 單元一　好夥伴好紀律 活動一　班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「在班級中，我們會和同學一起做那些事呢？」 學生可配合時間軸回答： （一）早上一進教室，我們要先繳交作業。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					度。		（二）校園環境整潔維護 （三）大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 （四）中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶。 （五）全班安靜午休。 （六）課堂小組討論。 （七）排路隊準備放學。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： （一）參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。 （二）中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。 （三）打掃時間.....。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動二 守紀律的表現 一、教師配合課本提問：「在班上我們要遵守那些共同的約定？」 二、教師引導思考： 1.「在團體活動中，哪些行為是守紀律的表現？」 學生擬答： （一）排隊的時候，要保持安靜……			

							（二）擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽……。 （三）在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。 （四）參考圖例或學生經驗回答。 2.「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」 三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。 第二節課結束			
第二週	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	教學流程（40 分鐘） 活動三 遵守紀律你我行 一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」 學生依據實際狀況回答，例如： （一）走廊上要慢慢走。 （二）午休時間不可以在教室外閒晃.....。 二、教師引導思考：「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。 三、教師提問： 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」 學生依據實際狀況回答。 四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。 第三節課結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							教學流程 單元 2：問題大發現（40 分鐘） 活動一： 一起來挑戰：心有千千結 一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）參加的人圍成一圈。 （二）雙手交叉，隨意找到不同的人手牽手。 （三）在手不放開的前提下，將交錯在一起的手全部繞開變成一個所有人手牽手的大圓圈。 一起來挑戰：蜈蚣走路 二、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）全體蹲下。 （二）雙手抓住一個人的雙腳。 （三）一起用腳前進。 （四）遵守規則到達指定終點。 三、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。 （一）活動中，有哪些規則？ （二）有什麼適合的方式在合作時可以運用？ 四、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。 五、進行體驗。 第四節課結束			
第三週	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能	Bb-II-1 團隊合作的意義與重	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程	教學流程 單元 2：問題大發現 （40 分鐘） 一、教師提問： （一）活動的結果順利嗎？	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個	

			習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	（二）順利的原因是什麼？ （三）不順利的原因又是什麼呢？ 二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。 學生擬答： （一）滿意的原因可能是 1.大家遵守了團隊紀律與規則。 2.團隊成員互相配合。 3.被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。 （二）不滿意結果的可能原因是 1.有人不聽我講話。2.共同的目標沒有確認。3.有人不配合。 三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。 四、活動再次體驗。 第五節課結束 教學流程 單元 2：問題大發現（40 分鐘） 一、教師引導思考： （一）再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？ （二）你喜歡成功的感覺嗎？ （二）為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？ （三）你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？（ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、		美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							排隊） （四）為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？ 學生擬答： （1）遵守遊戲規則。 （2）執行小組成員討論出來的遊戲策略。 （3）服從多數人的決議。 （4）為了團隊的榮譽而努力。 二、教師總結： （一）發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係 （二）運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。 （三）當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」 第六節課結束			
第四週	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現、單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	教學流程 單元 2：問題大發現 （40 分鐘） 活動二：大家一起想辦法 一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。(例如：狀況一、狀況二……) 二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？ 三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在課本中。 （三）學生將想到的解決方式寫出來（2－3個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。 四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。 第七節課結束 教學流程（40分鐘） 單元三：榮譽在我心 一、教師配合課本提問：在團體活動中透過大家的努力獲得肯定時，我們會有什麼感覺？ 學生擬答： （一）會覺得很榮耀。 （二）喜歡被肯定的感覺。 （三）開心。 （四）想要..... 二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃（或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。） 三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？ 四、教師總結：班級活動的規畫需要			

							大家共同參與，才能進行得更順利。 第八節課結束			
第五週	主題一　幸福合夥人 單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 任務規劃師 一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。 二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：未來參加團體活動時，可以運用哪些方法讓活動進行更順利？學生擬達： （一）主動關懷同學 （二）遵守共同約定 （三）負責任完成自己的工作。 二、教師說明：執行規劃的任務。 三、教師引導學生紀錄利成與反思：想想看，校師在活動結束後，根據執行活動的情形做簡單紀錄與檢核勾選自評表。 （一）過程中自己展現出了哪些行為？ （二）如何表現主動官還團隊成員的行動？ （三）為自己的表現勾選評分。 四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							互相幫助，才能讓我們順利完成任務。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「如何展現出讓團隊有好表現的行為？」 學生擬答： （一）要守紀律。 （二）要懂得少數服從多數、多數尊重少數。 （三）要關心團隊夥伴，並適時給予協助。 二、學生自我檢核： （一）經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？ （二）在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？ （三）我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？ 三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要 （一）團體內的成員「遵守紀律」。 （二）用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。 （三）在團體活動中主動做好自己份內工作。 （四）重視團體榮譽感，展現負責任的態度。 這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。 第十節課結束			
第六週	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個	

	與我		察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是哪樣呢？讓我們感到不安？ 教學流程（30 分鐘） 單元一、壓力與我 活動 1 壓力與情緒 一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。 學生擬答： 人：爸爸媽媽請我動作快一點。 事：催同學交作業讓我壓力很大。 時：來不及搭上火車了。 地：我爸在這個醫院過世的。 物：每天要遛狗讓我很困擾。 二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。(時間/事情/人) 教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？ 三、每個人或多或少都有壓力，請大家想一想並將自己的壓力寫下來。 第一節課結束		美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							活動 2 壓力大集合 一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。 二、請大家依據各組的結果，完成班級壓力統計圖。 三、教師引導思考： 1.我們將壓力做了自我、生活……的分類，為何這樣分呢？ 四、教師總結：大家的壓力也許一樣，但因生活經驗的不同，處理的放事也會不同，應該要彼此尊重! 第二節結束 教學流程（40 分鐘） 一、體驗活動： （一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。(如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下／心情是？以 10 分計算是幾分呢？) （二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。 二、教師引導思考： （一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？／流汗了嗎？／一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....） （二）感覺一下自己心情的起伏變化（出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？）			

							三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？ 第三節結束			
第七週	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程 單元二：正念魔法（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎麼樣的結局？ 二、教師引導思考： （一）壓力的出現是好事還是壞事？ （二）當想法調整後，會引發哪些效應？ 三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！ 第四節結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	主題二　面對壓力有方法 單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：陳景維故事說明，或影片播放。 二、教師引導思考： （一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？ （二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？ 三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。 第五節課結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。 二、教師引導思考： （一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？ （二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。 三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。 第六節課結束。			
第九週	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 放鬆練習 一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。 二、教師引導練習： （一）首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。 （二）放鬆練習有哪些呢？有分成動	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

							態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？ （三）我們一起來練習一下（參考延伸資訊） 三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2 找方法 一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？ 二、教師引導練習： （一）先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的方式並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。 （二）聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。 （三）找資源：面對壓力時還可以想		重自己與他人的權利。	

							一想身邊有哪些資源？ 三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！ 第八節課結束			
第十週	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？ 二、教師引導思考： （一）大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？ 學生回應：都是我們信任的人。 （二）哪些事情是需要找人諮詢的？ 學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。 三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。 第九節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。 二、學生自我檢核： （一）能分享自己在日常生活中常見	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							的問題或壓力來源。 （二）能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。 （三）能用正向想法面對壓力問題 （四）能使用正向方法解決自己的壓力問題。 三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。 第十節結束			
第十一週	主題三　幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。	教學流程（10 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務（幫助）的經驗。 二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表。 三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。 教學流程（30 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。 二、學生就其選定的情境或自身的生活經驗來進行各自的經驗分享。 三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。 四、教師彙整觀念： （一）導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							（二）被服務時，大多會獲得美好的感受。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受 二、學生就其選定的課本圖片進行個人經驗分享，並就分享內容進行加深加廣的同質經驗建置 三、教師透過 4F 思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、 四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。 第二節結束			
第十二週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？ 二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。 三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

							二、學生就故事進行分享。 三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。 第四節結束		恩之心。	
第十三週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。 二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。 三、各組進行發表與分享。 四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計劃進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。 第六節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

	校園		範，培養公民意識。		AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由 4F 思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就 4F 思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十五週	主題三　幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。 第十節課結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十六週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分	Cb-II-1 服務對象的了解與適	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。	教學流程（40 分鐘） 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化	

	萬花筒		族群，理解並包容文化的多元性。	享心得。	切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民宿活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。		概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活動時應考慮的因素？ 二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第二節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							現合宜的生活禮儀的重要。 第三節課結束			
第十八週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，哪一個文化活動是自己喜歡和肯定的？ 二、引導學生分享，除了自己紀錄的文化活動，還有哪位同學分享的內容讓你印象深刻？ 三、引導學生專心聆聽同學的分享，並給予肯定與鼓勵。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。 每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？ 三、引導思考：不同文化都有其代表的精神與意義，引導學生包容與尊重不同族群文化與肯定認同自身文化。 四、教師總結：面對不熟悉或不喜歡的文化，除了包容與尊重，還可透過	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							各種方法了解其意義與內涵，再做定論。 第五節課結束			
第十九週	主題四　多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（80 分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。 第六、七節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十週	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導說明不同的文化活動，都與我們的生活息息相關，各有代表的文化精神。 二、教師引導學生分享：找到自己欣賞與肯定的文化，如何將這樣的文化精神或時在生活中。 三、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

					與與分享。		行」要在生活中落實和實踐學習到的文化精神。 第八節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會運用哪些創意點子來分享呢？ 利：我想製作一支水槍來介紹台灣的潑水節活動，傳達敦厚、善良的待客之道文化、我想用橡皮筋、竹筷和布，介紹客家藍染的活動，表達客家人的與大自然……。 二、製作創意作品說明： 說明創意作品的內容：可以用文字、畫作或照片……運用不同的創意方法，來介紹自己的文化活動。 三、製作創意作品。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提醒學生先在自己的小組分享，再到其他不同組分享和聆聽。 二、提想學生拿著自己的創意作品跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重， 三、交換四五次後，請同學回到自己的座位上。 四、聆聽同學分享時，寫下自己印象最深刻的一個文化精神。 五、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實學習到的文化精神或實踐方式。		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							第十節課結束			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2.透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3.以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4.從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一　生活小達人 單元一生活大發現	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題。 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題。 1-3 分享處理問題的經驗。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？ 二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考： 1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 2「這些方法要如何使用？」 學生擬答：	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							1找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。 2請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。 3找到園區導覽圖確認自己的位置 。 4向工作人員借手機使用，聯絡教師。 三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。 第一節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生擬答： 1房間太亂找不到東西。 2喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書 …… 二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。 第二節課結束			
第二週	主題一　生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-	1-1 能覺察自己日常生活上的問題。 1-2 能記錄自己察覺到	教學流程（20分鐘） 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

	活			日常生活問題。	2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	生活上的問題。 1-3 分享處理問題的經驗。	他組的學生幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。 二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？ 學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看 。 2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園或是放學後的校園。 二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？ 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。		資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。 第四節課結束			
第三週	主題一　生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源。 2-2 能適切運用資源機構的方法。 2-3 能整理蒐集到的資源。	教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？ 學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。 2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。 三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。 二、教師提問：你想要以哪一種方式分類你蒐集到的資源呢？ 學生擬答：1 我想要以使用的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。 2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集到的資源。	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							三、教師總結：運用分類的方式統整資源，使用的時候就能較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。 第六節課結束			
第四週	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源規畫並處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：可以實際體驗一次日常生活中的問題，如果想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？ 二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有什麼最想解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生操作：規畫如何解決問題，並與小組和同學分享。 第八節課結束	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第五週	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生	3-1 能運用各項資源規畫並處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的紀錄，跟同學分享體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描	

				題。	活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	題的行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 學生擬答： 1 我會隨時留意生活中有哪些問題要解決。 2 我學習到許多資源運用的方法。 3 我會把我學到的解決方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。 二、教師說明：自我檢核是否充分學習主題內容。 1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。 2 我會整理收集到的資源，並提出運用的方法。 3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節課結束		述問題解決的方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第六週	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行	1-1 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2 能了解工作對於生活的意義。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及其內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

					業對社會的貢獻。		和我們的生活有關係呢？例如：教師——幫我們上課；醫生——幫我們看病，請學生分組討論。 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）…… 二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有…… 三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 學生回應：還有筍乾店、賣油的…… 四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？ 學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！ 五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？ 學生回應：彼此幫助做起來比較快。		**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	

							彼此缺一不可。 六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？ 學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品…… 二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。 三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。 第二節課結束			

第七週	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2 能了解工作對於生活的意義。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。 二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？ 三、教師歸納及提問：透過觀察發現，工作與生活關連性很高，工作為生活提供需求也帶來便利，每個人的爸媽也都是其中一員。當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？ 學生回應：1.生病沒有醫生怎麼辦？沒人賣蔬菜怎麼辦？ 2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。 四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：傳統習俗中，寶寶滿月時會舉辦抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週時抓過哪些東西呢？ 學生回應：抓印章、抓球、抓算盤…… 二、教師引導學生思考：通常會賦予	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	

							抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師…… 你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？ 學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書…… 三、教師引導學生討論下方題目： 1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？ 2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？ 四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。 第四節結束			
第八週	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1 能探索與體驗工作的甘苦。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？ 學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！ 二、教師引導討論： 1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識	

							什麼不可以？ 2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？ 三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？ 學生回應：煮菜、切菜、服務客人…… 二、教師引導討論： 1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？ 2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會是支持他繼續做下去的原因？ 三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？ 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明： 1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！		不同的生活角色。	

							2 採訪行動可以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。 二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。 三、教師引導學生思考： 1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！ 2 訪問時，要如何記錄呢？ 學生回應：可以錄音、錄影或照相。 四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！ 五、教師歸納： 1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。 2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束			
第九週	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的	2-1 能探索與體驗工作的甘苦。 3-1 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。 二、教師回饋引導：	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

					甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	動表達尊重與感謝。	1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有…… 2 對於工作的甘苦應該有一點的認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？ 3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？ 三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：5 月 1 日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？ 學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識…… 二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？ 學生回應：可以鞠躬，微笑…… 三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？ 學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福…… 四、教師總結：我們身邊很多事物都		的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	

							是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。 第八節課結束			
第十週	主題二　工作大探索 單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中各項工作環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得感動？ 學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動…… 二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心且真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。 三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來，要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？ 學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實…… 四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。 五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：「一日之所	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	

							需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？。 1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。 2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。 3 感恩日記等。 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！ 學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。 學生自我檢核： 1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。 2 我能探索與體驗工作的甘苦。 3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。 第十節結束			
第十一週	主題三　溝通「心」訣竅 單元一心靈捕手	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同	1-1 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（20 分鐘） 一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？ 二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	與溝通態度和技巧。	儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師事先準備毛線球。(一組約 3～4 顆毛線球） 二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。） 三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？ 二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？ 三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。 四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？ 第二節課結束			
第十二週	主題三　溝通「心」訣竅 單元一溝通停看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家	1-1 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？ 二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互	

			綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	的互動與溝通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的紀錄。 四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生扮演課本狀況 1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 1 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 二、請扮演狀況 1 的學生再次扮演課本狀況 2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 2 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。(也可以請自願者分享) 四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。 第四節課結束		動。	
第十三週	主題三　溝通「心」訣竅 單元二溝通練習曲	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	2-1 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。 二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？ 三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。 四、教師總結：好習慣的養成需要經	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，	

			際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境，並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。 二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第六節課結束 教學流程（10 分鐘） 一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗，以及當時的心情。		與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第十四週	主題三　溝通「心」訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的	3-1 能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生依著課本的演出說明，演出情境 1 的內容。 二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。 三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。 四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。 五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

					態度與技巧。		第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？ 二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。 三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。 五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節課結束			
第十五週	主題三　溝通「心」訣竅 單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1 能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。 四、請學生練習在生活中與人溝通的不同方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的原因。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節課結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							教學流程（40 分鐘） 一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。 二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 三、自我檢核在這一個主題課程的學習成果。 四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。 第十節課結束			
第十六週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受。 1-2 能創作生活中的美。 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達。	教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？ 二、學生觀察課本圖片進行發表。 三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？ 二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程（15 分鐘） 一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？ 第一節課結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？ 二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？ 三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」 二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」 三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？ 二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或…… 的關係，在穿搭上會有不一樣的選擇。 四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的			

							小組體驗活動，需要的衣服及配件。 第二節課結束			
第十七週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受。 1-2 能創作生活中的美。 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節課結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程（20 分鐘） 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元將讓我們找	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				解決生活問題的經驗與觀察。	3 生活問題的創意解決。		出營養午餐更美味的秘訣。 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」 二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節課結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。 二、學生自由發表。 教學流程（15 分鐘） 一、記錄學生發表的意見。 二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」 三、學生自由發表。 四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」 第六節課結束			
第十九週	主題四　美	2	綜-E-B3 覺察生	2d-II-	Bd-II-	2-1 能運用	教學流程（10 分鐘）	口語評量、實	【生命教	

	好生活家 單元二美味午餐怎麼吃、單元三生活創意怎麼玩		活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。 二、學生自由發表。 三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。 四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。 教學流程（30 分鐘） 一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。 二、各組報告與分享美味午餐方案書。 三、其他組給予正向回饋。 四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。 第七節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」 二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」 三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。 教學流程（20 分鐘） 一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。 二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。 三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」 四、學生自由發表。	作評量	育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。 第八節課結束			
第二十週	主題四　美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程（70 分鐘） 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程（10 分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節課結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期四年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：閩南語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2.能用閩南語說出餐具。 3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4.能學會各種感官的語詞說法。 5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4.教師可配合教學媒體，帶領學	口頭評量 討論活動		

			考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。		生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。			
第二週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。			
第三週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：拼音學習 1.教師分別念出韻母「a」、「i」	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。 2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。			

第四週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：課文 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

第五週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第六週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-II-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在	

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ia、io、iu的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	「io」、「iu」的發音。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊挵破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。		家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第七週	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 ㈠活動一：練武功 1 1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	

			力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Bg-II-2 口語表達。	3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		等）。	
第八週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3.教師先解說新詞、句意及課文內容。 4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。			
第九週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	習。			
第十週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 ㈠活動一：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。 5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。			
第十一週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 ㈠活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4.教師念一句閩南語，學生對應	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。			
第十二週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 ㈢活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。			
第十三週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	㈢活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。			
第十四週	第二單元身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。	第二單元身體報你知 單元活動二 ㈠活動一：練武功 2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十五週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之	口頭評量 討論活動	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

			活之中。		對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。			
第十六週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火揤一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

			以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。		式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。		科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十八週	第三單元現代的電器 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第三單元現代的電器 單元活動三 ㈠活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

			考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		感。	
第十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正	唸謠 ㈠活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。		確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	行念謠教唱。			
第廿週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一□四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選 5~10 個例字解說其意思。	口頭評量 實作評量 討論評量		

							3.用 5~10 個例字造短句。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元　迢買等路 第一課農場好迢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元　迢買等路 第一課農場好　迢 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。			
第二週	第一單元　迌買等路 第一課農場好迌	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	第一單元　迌買等路 第一課農場好　迌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。			
第三週	第一單元　迌買等路 第一課農場好迌	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、	第一單元　迌買等路 第一課農場好　迌 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	an、ang」的鼻音韻尾。	範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第四週	第一單元　迢買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產	第一單元　迢買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	之生活語句。	2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。			
第五週	第一單元　迢買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	第一單元　迢買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。			
第六週	第一單元　迌買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含	第一單元　迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		

			能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			
第七週	第一單元　迢買等路 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重	第一單元　迢買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。			
第八週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛	

			活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。		人。	
第九週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講	口頭評量 觀察評量		

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。			
第十週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或 「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十一週	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語	1.能聽懂媒體音檔內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。	口頭評量 討論活動		

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 5.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 6.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。			
第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。			
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書	1.能聽懂及正確使用「.....規.....」的句型。 2.能說出生	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「.....規.....」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「.....規.....」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十五週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】	

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)四秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 5.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

					語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。					
第十七週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的	口頭評量 紙筆評量		

				閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒	口頭評量 討論評量 觀察評量		

				意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。			
第十九週	唸謠 糞埽分類	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。	唸謠 (一)活動一：糞埽分類 1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學媒體跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。	觀察評量 表演評量 口頭評量 討論評量		
第廿週	總複習 鬥做伙、一課一	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文	1-II-1 能應用閩南語	◎Ab-II-1 語詞運	1.聽懂一~八冊的「一課一字」並正	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙	觀察評量 紙筆評量 討論評量		

	字大考驗		的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	確說出來。 2.明白題幹語意，完成練習。	1.教師帶領學生複習一~五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班 語文領域課程計畫

設計者：國語文領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1	【一、蚊帳大使】 1.把握課文標題與主題，預測內容，連結生活經驗與背景知識，表達對課文議題的看法。 2.運用字辭典，辨析多義詞，擴充詞彙並應用	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	於語句中。 3.提問找重點，，理解意義段內容與課文結構。 4.運用摘要策略找出意義段，整理文章重點，寫出段落與全文大意。				
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【一、蚊帳大使】 6-III-1 根據表達需要，使	【一、蚊帳大使】 Ad-III-1 意義段與篇章結	【一、蚊帳大使】 1.歸納段落事件，整理內容，認識總結法的寫作特色。	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、從空中看臺灣】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，判斷影片內容與敘述，說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用字辭典與句子的情境，理解詞義並造句練習。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。		環境的衝擊。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		涵。					
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣／第三課攀岩高手	5	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	【二、從空中看臺灣】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技	【二、從空中看臺灣】 1.透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法），理解文句中表達的情感與意義。 2.運用寫作	【二、從空中看臺灣】 1.完成習作第四大題。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的	

			題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、攀岩高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有	掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、攀岩高手】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	演進、環境發展的文化內涵。 【三、攀岩高手】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	步驟與素材，完成一篇一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.觀察主題與圖像內容，推測文本重點，激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.理解詞義，辨別形近字與同義詞，並正確造句表達。 3.聆聽語句語氣與情境，理解人物情感，表現適當回應。			行為，減少資源的消耗。	

			步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第四週	第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手／學習地圖一	5	【三、攀岩高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	【三、攀岩高手】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	【三、攀岩高手】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒	【三、攀岩高手】 1. 認識字的部件結構，了解字音與字義，增強字詞基礎能力。 2.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，表達個人觀點。 3.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯，欣賞詩歌美感並嘗	【三、攀岩高手】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同	因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	試仿寫詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭及其表達的情感與意義。 2.寫出運用譬喻的句子。。				

			意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術 學習地圖一／第四課恆久的美	5	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理	【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖一】 1.了解使記敘文更生動的寫作技巧。 2.運用寫作技巧，完成一段結構清楚、內容精采的短文。 【四、恆久的美】 1.找出段落關鍵詞句，歸納課文大意。 2.與他人溝通時尊重不同意見，表達自我看法。	【學習地圖一】 1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從	見。						

			中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第六週	第二單元 生活中的藝術 第四課恆久的美	3	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷	【四、恆久的美】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.依文意分辨多義詞的意思並正確運用。 2.理解文章訊息與主旨，判斷客觀事實與主觀意見。 3.觀察畫面情景描寫，學習寫作並運用在短文中。	【四、恆久的美】 1.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 2.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 3.觀察圖片，完成短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第七週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美／第五課它抓得住你｜商標的故事	5	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱	【四、恆久的美】 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進	【四、恆久的美】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	【四、恆久的美】 1.閱讀短文，整理文章訊息並回答問題，培養正確的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.連結自身經驗，於課堂發表並聆聽他人發言，並做簡要記錄。 2.運用字詞理解策略，分辨詞義並能造句。 3.透過提問抓取文章重	【四、恆久的美】 1.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	點，回答問題，理解課文結構與主旨。				

			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第八週	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【五、它抓得住你—商標的故事】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.運用自我提問的策略，自問自答，掌握文章段落與主旨。 2.結合資料與生活經驗，有條理的說明商標的特色與意義，完成一篇具邏輯、清楚表達的文章。 【六、故事「動」起來】 1.聆聽課文內容與同儕討論，掌握主題重點，判斷說法是否合理。 2.結合圖表與文字資訊，提出合理推論與想法，並能清楚表達。 3.認識本課	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過自我提問理解文章內容。 2.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3	生字與多義詞，正確理解與運用於句子中。				

					數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第九週	第二單元生活中的藝術第六課故事「動」起來／學習地圖二	5	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖	【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、	【六、故事「動」起來】 1.閱讀故事內容與相關非連續文本，整合文本資訊，掌握重點。 2.透過圖表與文字相互印證，理解文本的說明方式。 3.理解課文中的詞語，正確運用於造句或寫作中。 【學習地圖二】 1.認識摹寫的修辭特色，觀察文本中的摹寫手法，並能比較其表達差異。 2.運用摹寫修辭技巧，結合生活經驗或觀察，寫出生動具體的語句或	【六、故事「動」起來】 1.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 3.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於		因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	段落。				

			參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空	4	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動	【學習地圖二】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 1.閱讀文本，透過自我提問與推論策略，理解作者表達的情感與觀點，並能提出自己的看法。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段統整為意義段，掌握篇章結構與層次。 2.摘錄各意義段重點，整理成結構圖表，進一步理解全文內容。 3.摘寫各段大意，練習歸納並建立摘要能力。 4.結合各段大意，統整文章的整體大意與主旨。。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發	熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。						

			展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十一週	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄畫家的天空／第七課為生命找出口	5	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培	【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.討論並評估大意的完整性與表達品質，提升摘要準確度。 2.運用閱讀策略進行延伸推論與深度理解，發展個人觀點與感受。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，並連結自身經驗，分享個人的想法與做法。 2.運用字詞理解策略與工具書，掌握詞語意義，並正確應用於句子中。 3.透過提問與討論，抓取文本要點，練習分段閱讀與理解複句內	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解課文文意，回答提問。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		容。				
第十二週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	5	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	【七、為生命找出口】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	【七、為生命找出口】 1.運用摘要策略，透過表格統整文本內容，整理出段落大意與共同觀點。 2.練習聆聽與記錄，掌	【七、為生命找出口】 1.統整歸納，將課文重點整理成表格。 2.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技	意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	握故事內容並釐清篇章結構與重點訊息。 【八、最勇敢的女孩】 1.聆聽並記錄演講內容，運用標點符號辨識語氣與語意，理解馬拉拉在不同時期的行動與情感。 2.統整並說明馬拉拉在各時期的經歷，運用順敘與倒敘法，清楚表達事件的先後與意義。				

			對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	對。						
第十三週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎	【八、最勇敢的女孩】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	【八、最勇敢的女孩】 1.查閱字辭典，辨析關於「勇敢」的四字詞語，正確運用於語句中，擴充詞彙能力。 2.閱讀文本並擷取關鍵詞語，運用摘要策略整理各段大意，掌握文章主旨與結構。 3.運用複句句型「不但沒……反而……」，	【八、最勇敢的女孩】 1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 2.完成習作第五大題。 3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習	

			使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理	字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷	意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	強化語意表達與句型應用能力。 4.觀察語言描寫手法，練習以順敘與倒敘法描寫人物特質，發展聯想與表達能力。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，聆聽課文內容並判斷語氣情境，理解挫折經歷的含義，表現適切回應。			解決問題與做決定的能力。	

			解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	和提問，並做合理的應對。						
第十四週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	5	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，	【九、在挫折中成長】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 1.根據筆記整理意義段內容，分析人物如何面對困難並解決問題，運用語句中的標點符號幫助理解內容與語氣。 2.辨識並讀出同部首詞語的讀音，理解部件的表音與表義功能以增進識字能力。 3.練習論據的寫作步驟，在書寫時運用標點符號表達句意與層次，提升論述表達力。 4.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及	【九、在挫折中成長】 1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 3.練習議論文中「論據」的寫法。 4.完成「在失敗中成長」作文。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			並能包容、尊重與欣賞多元文化。	理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		「重申論點」，書寫符合主題與情意的議論作品。 5.養成負責、認真的寫作態度，完成清楚有條理的文章。				
第十五週	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞 學習地圖三／ 第十課山中寄情	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動	【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2	【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【十、	【學習地圖三】 1.辨識議論文本的特徵與篇章結構，理解作者表達觀點的方式。 2.分析論點與論據的關聯性，理解如何以事實或理論支持觀點。 3.判別並說明常見的論證方式，如舉例、正證、反證等。 4.連結生活經驗，評析文本中的觀點與論據。 5.運用論證方式書寫議論文章，發展清晰、有條理的說理	【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作	培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	山中寄情】 Ad-III-4 古典詩文。	能力。 【十、山中寄情】 1.聆聽他人對古典詩文的發言並擇要記錄內容，培養整理與理解詩文訊息的能力。。				

			與欣賞的基本素養。							
第十六週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	5	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、山中寄情】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 1.靈活運用詞句與說話技巧，強化表達古詩文感受的能力。 2.辨識字的部件，延伸詞語，理解詩字詞的字音與字義。 3.結合資料與語文知識，理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 4.運用聯想與觀察力，練習藉景抒情的寫作技巧。。 5.練習詞類運用與描寫技巧，發展豐富的抒情語言。	【十、山中寄情】 1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 4.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 5.進行詩文改寫練習。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

第十七週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.結合科技工具，專注聆聽影片資訊並參與討論。 2.熟習常用字部首與詞語，辨識生字和形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論故事文本隱含的訊息。 4.閱讀有關原住民族文化的文本，理解原住民族文化內涵。 5.運用文句表達技巧創作生動童詩與故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花辦造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

				論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	文化內涵。					
第十八週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林／ 第十二課荒島上的國王	4	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與	【十一、與達駭黑熊走入山林】 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.根據故事結構完成一篇有層次的故事作品。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題與單元主題，運用觀察與判斷能力預測課文內容。 2.運用字辭典及詞語理解策略，辨識詞義並創作造句。 3.透過圖文觀察及提問，抓取文章重點，理解故事文本	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	的結構與情感表達。				

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王 ／學習地圖四	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【十二、荒島上的國王】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、	【十二、荒島上的國王】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700個常用	【十二、荒島上的國王】 1.運用摘要策略，擷取段落重要事件及主角情緒變化，理解篇章結構。 2.書寫段落分明且主題明確的短文，表達對故事的理解與感受。 【學習地圖四】 1.運用詞語理解策略，掌握常用語詞的字形、字音與字義，並能正確運用造句。 2.認識古典	【十二、荒島上的國王】 1..運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 2.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	聯想力等寫作基本能力。	語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	詩文的特徵與情感表達，理解其文句的意義。				

			事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／ 分享的金牌	4	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運	【學習地圖四】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀	【學習地圖四】 1.理解故事文本的結構與大綱，抓住篇章主旨。 2.運用寫作步驟，創作段落分明、內容完整的故事作品。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用摘要策略，擷取文章重點。 2.理解文章大意與篇章結構。 3.根據文本內容推論作	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量		

			用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	階梯二、分享的金牌】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	者觀點。 4.連結自身經驗，提出並評述個人觀點				

			略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	法，記錄重點，並做合理的應對。 2.運用生字花認識字形結構，擴展了解新字形、字音、字義。 3.運用字辭典或數位辭典及策略，分辨詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用不同的閱讀策略理解內容。				

第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	2	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【一、你會怎麼回答？】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用表格及以前學過的寫作技巧，整理並釐清事件脈絡。 2.運用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡，提升閱讀和應用能力。	【一、你會怎麼回答？】 1.統整歸納，完成學習單的表格。 2.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	4	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【二、智救養馬人】 1.透過聆聽故事，認識歷史人物及其處事態度，並說出故事內容。 2.運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答相關問題，把握課文內容細節及寫作特色。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第四週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	5	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	【二、智救養馬人】 1.掌握人物神態的描寫方法，推敲人物的情緒感受，並使用適切的標點符號表達。 2.讀懂文本，了解人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並說出意見。 2.運用字辭典及理解詞	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	彙，分辨詞義。	說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證	語策略，分辨詞義並造句。				

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。					
第五週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」／學習地圖一	5	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、	【三、真正的「聰明」】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，認識議論文的特徵。 2.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 3.以適切的寫作方法及標點符號，書寫一篇議論文。 【學習地圖一】	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 3.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的基本能力。				

			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習相關寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題進行判斷，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用字辭典及理解詞	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3	辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	語策略，分辨詞義並造句。				

			運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第七週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！ ／第五課奇幻光芒的祕密	5	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中	【四、小記者，出動！】 1.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 2.運用六何法步驟，寫出清楚合宜的問題，安排適切的提問順序。	【四、小記者，出動！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 3.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	3.依實際採訪內容做適切合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。				

			定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。					
第八週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	4	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【五、奇幻光芒的祕密】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自問	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	自答的寫作步驟，完成一篇表達清楚、符合主題的第一人稱敘述短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關閱讀材料，欣賞文學的樂趣。				
第九週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	4	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並表適切回應問	【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 3.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	題。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用語調、表情、肢體、朗讀技巧等，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。				
第十週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	4	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【六、人「聲」就是戲】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音	【六、人「聲」就是戲】 1.運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運	【六、人「聲」就是戲】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，	擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地圖二】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機，輔助口語表達。	潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。			

			掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		構與寓意。					
第十一週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一	5	【學習地圖二】 國-E-A2	【學習地圖二】 5-III-1	【學習地圖二】	【學習地圖二】 1.運用朗讀	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊	實作評量 發表評量 習作評量		

	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶		透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階	流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇	符號，表現抑揚頓挫的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘要策略，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 4.完成提問分類表。	口頭評量		

			梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不		章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					

			同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	第三單元山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	5	【七、題西林壁】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	【七、題西林壁】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【七、題西林壁】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容，並適切的回應。 2.理解課文後，流暢朗讀題西林壁。 3.運用相似部件統整生字，了解生字的字音與字義。	【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 2.有感情的讀出題西林壁一詩。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.理解課文內容，並正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十三週	第三單元山與海的呼喚 第七課題西林壁／第八課海洋的殺手	5	【七、題西林壁】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【七、題西林壁】 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相	【七、題西林壁】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結	【七、題西林壁】 1.理解古詩文的寫作特色，主動尋找相關文本。 2.發揮聯想力，將詩歌改寫為記敘文。 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，把握說話內容的主題，表達想法。 2.運用運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，讀懂課文的深層含義。	【七、題西林壁】 1.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 2.進行詩文改寫練習。 【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【八、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	符的文本。	構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。					

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手／第九課你想做人魚嗎？	5	【八、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	【八、海洋的殺手】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【九、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊，	【八、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫	【八、海洋的殺手】 1.以「探究事理四步驟」，掌握文章脈絡，讀懂文章重點，並提出自己的觀點。 2.練習遞進句的寫作技巧，體會遞進句表達的效果。 3.以適切的方法，運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1.以數位工具分析課名，並推測詩文內容。 2.運用字辭	【八、海洋的殺手】 1.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 2.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 3.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多	提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	作手法。【九、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	典及理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。				

			元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？ ／學習地圖三	5	【九、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【九、你想做人魚嗎？】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	【九、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。	【九、你想做人魚嗎？】 1.運用策略，回答與課文相關問題，理解童詩的意涵。 2.運用閱讀	【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。 4.運用譬喻法，完成句子。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要	

			運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	策略欣賞童詩，並理解詩作訊息。 3.理解用問句開頭創作童詩的寫作目的及技巧。 4.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。 【學習地圖三】 1.有邏輯的說出事理說明文的特性。			棲地。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。	

			展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。					
第十六週	第三單元山與海的呼喚／第四單元來自遠古的神話 學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫	【學習地圖三】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	【學習地圖三】 1.學習事理說明文的寫作技巧，寫出一篇事理說明文。 2.練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，並靈活運用說話技巧，上臺發表。 2.認真聆聽同學分享的神話故事，適切的回應。 3.掌握字形結構，寫出正確的國	【學習地圖三】 1.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 2.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	字。				
第十七週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，	【十、玉米人的奇蹟】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700個常用	【十、玉米人的奇蹟】 1.透過抑揚頓挫的朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 2.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 3.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。 4.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語	現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-	播劇的特色。 2.透過提問，回答與課文相關問題，理解文本訊息。 3.掌握廣播劇的寫作步驟，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.聆聽課文，運用故事大綱，整理課文大意。	1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。			

			文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。					
第十八週	第四單元來自遠古的神	5	【十一、幸福的火	【十一、幸福的火	【十一、幸	【十一、幸福的火苗】	【十一、幸福的火苗】 1.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正	實作評量 發表評量		

	話 第十一課幸福的火苗		苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	苗】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	福的火苗】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.運用生字理解策略，理解字形、字音和字義。 2.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，評述文本內容，並提出自己的觀點。 3.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗，培養寫作能力。 4. 以適切的寫作態度，透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	確運用。 2.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 3.理解條件複句的用法，並能造句運用。 4.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。	習作評量 口頭評量		

			民意識。							
第十九週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	4	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，簡要記錄，說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，以適切的詞句和說話技巧，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字，書寫正確的國字。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四	5	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】	【十二、神農嘗百草】 1.透過摘要策略，理解課文內容，擷取大意。 2.根據自己的經驗，針對課文主角提出自己的觀點。 3.理解課文中角色形象設定的意義，並使用適切的標點符號，寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.掌握重點，說出神話的分類與作用。 2.從閱讀材料中，理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作的寫作技巧。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 3.分組討論，進行腦力激盪創作並發表。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想	文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。					

			法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣水上鄉（鎮、市）北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期五年級普通班英語 Here We Go 5 課程計畫

設計者：英語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否□

教材版本	翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5)教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3.能正確跟讀並念出上	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 世界地圖教學** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。 **Phonics Review 字母拼讀例字複習**	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	冊所學單字、問句及答句。 4.能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如:cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 **第二節課** **Word & Sentence Review 單字及句型教學** 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **回家作業** 1. 請學生聽音檔，並跟讀單字及句型。 2. 請學生預習 Starter。			

				國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。						
第二週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能以 He's sleeping under the table. 描述他人正在進行的動作與所在位置。 4. 能以正確的語調說出	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some butterflies. (various answers) (2) Does Mia have a basketball with her? No, she doesn't. She has a football. (3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison's house. 素養導向提問	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情	的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	本課句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以a_e, ai, ay所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	(1) 你有去同學家玩的經驗嗎？ (2) 你如何主動向同學的家人打招呼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where’s Rocky? He’s under the table. (2) What do you see on the table? I see a board game. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。 (2) 你會如何招待來拜訪的客人？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 3. 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **Phonics 字母拼讀教學**			

				緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語			**暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 請學生聽音檔，並跟讀字母發音例字。			

				調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2			**Numbers 數字教學** 1. 教師介紹英語數字 10-100，播放音檔，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 3. 教師播放音檔，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂					

				國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發						

				音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	1-III-3 能聽辨句子的	Ac-III-3 簡易的生活	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其	

	Day Is Today?		邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Park Güell. (2) What colors do you see in the park? (Various answers) (3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing a photo of the Sagrada Familia. 素養導向提問 (1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古蹟，你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？ (2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？ (3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is Teddy doing on his phone? He’s booking the tickets for everyone. (2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。		他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主			**回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Is there a football game today? Yes, there is. (2) Where are the kids? They're in Nou Camp Stadium. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？ (2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。			

				要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速			**<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday,	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知	

			風土民情。	的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正	的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It's Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。	1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動**		識所應具備的字詞彙。	

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。 2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生依照自己翻到的星期回答 It's Tuesday.。 3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。 4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday – Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 請學生兩人一組進行問答。 2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It's Sunday.。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。 3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。 4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？ 2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，以加深印象。 3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It's blue.，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間**			

				簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適			請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升	1-III-1 能聽辨英語的子音、母	Ab-III-1 子音、母音及其組	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea	**第五節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的 3	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

	Today?		學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5	合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識不同設施的開放日與時間。 4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。	個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點五位學生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。 3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。 4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的 3~5 分鐘內，看學生能合作放上幾個單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音［i］的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音［i］的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習**		國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規	文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。 2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 迪士尼神奇王國樂園 (3) 國立自然科學博物館 3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出 1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			

				則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第六週	Days of the Week 星期 &Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-1	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It’s Monday. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得	

				0 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What is Amber doing? She’s doing a science project. (2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors. (3) Where are they? They are in the lab. 素養導向提問 (1) 你做過和瀑布或水流有關的實驗嗎？ (2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問		資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽			(1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does. (2) What day is today? It's Sunday. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			

				懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主						

				動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第七週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I’m late. 及 Follow me.。 4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 5. 能以 Do	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does. (2) What subject does Edison like? He likes art. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-1	易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	you have math class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以 Does he / she have English class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。 6. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？ (2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。 (3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。 3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。			

				1 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對			4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔,請學生依聽到的內容,完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。			

				應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對						

				話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能聽懂並應用本課的單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。 2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。 3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。 4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。 **<u>Play and Say 口語練習活動</u>** 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。 2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。 3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。 4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	生繼續下一輪的猜謎。 5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。 3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?， 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don't. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does，由 C 接龍，直到整組都完成練習。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30			

				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫			秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-ine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [ai] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音 [ai] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。			

				國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日			**回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				常溝通。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學						

				的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易	1. 能認識不同國家的特殊科目。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第六節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。 (1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？ **延伸活動學習** 1. 將班上分成數組，請各組討論如果可以幫學校設計一個課程，他們會設計什麼	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫	標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		課程和內容，例如：網路安全：個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。 2. 給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have English class on Friday? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。			

				課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階			**習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同						

				學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	**第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3，再各喊出一句日常用語並做出動作。 3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟 2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。 4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺 PK。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔 請	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正	字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? （指著 Jessie)，學生回答 Yes, she does.，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字和 Unit 2 的科目單字。 2. 將班上分成 3~4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。 3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? （4 分)，若在一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday (6x2=12 分)。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答案。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和			

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫			favorite days。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What's Andy's favorite subject?，學生回答 It's PE and English.。以此方式帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。			

				課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階					

				段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同						

				學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成	**第三節課** **Let’s Talk 口說練習活動** 1. 請班上學生拿出自己的課表，兩人一組利用 Do you have math class on Monday? 的句型互相問答，因為大家的課程表應該是相同的，所以可以知道對方回答的正確與否。 2. 利用問答方式簡單複習單字和句型後，教師問班上學生最喜歡學校的哪一天，為什麼？當天有什麼課程，在那堂課裡可以做什麼呢？可將學生不同的意見寫在黑板上讓其他人參考。 3. 給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上，What’s your favorite day at school? Why? Do you have English class on that day? What can you do in English class?。 4. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習**	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2	聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	的字詞。	1. 帶學生複習 Starter -Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part E-F。 **第四節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter - Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。					

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6					

				能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫						

				英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They’re going to Paris. (2) What colors are on the national flag of France? They’re blue, white, and red. (3) Are they on a boat or on a train? They’re on a boat.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境	

				能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		素養導向提問 (1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？ (2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are they doing in the supermarket? They’re buying some food. (2) What are the kids doing in the park? They’re taking pictures. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 (1) Where are they going? They’re going to the Louvre Museum. (2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。		中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書			5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？ (2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？ (3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。						

				6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I'm	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。 2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。 3. 請一組自願的同學上臺表演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	going to the library. / We’re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where’s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It’s on Blue Street. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。 2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己想要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I’m going to the park. It’s on Black Street.。 3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I’m going to the museum.			

				3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段			It’s on Red Street. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。 4. 活動結束，可看看哪條街的地點最多，哪條街的地點最少。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。 2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。 3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型 Where are you going? I’m going to the bookstore. 練習問答， 並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He’s / She’s going to the library. 再次練習問答，以加深印象。 3. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 4. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7					

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。	**第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。 2. 將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 ＊ 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。	衝撞。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習**			

				型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適			1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。 2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。 3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。 4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。 5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			

				當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運						

				用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十五週	Places 社區場所& Animals 動物 Unit 3 Where Are You Going?& Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **<u>Reading Time 故事短文教學</u>** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I’m going to the <u>park</u>. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			風土民情。	型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some lemon soda. (3) What toy animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo. 素養導向提問 (1) 軟木休閒帽（the cork slouch hat）的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？			

				4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並			閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn't. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			

				使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2						

				樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十六週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Festival-Christmas	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。 4. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字:a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。 6. 能認識並說出耶誕節的節慶相關	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容,並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They're at the zoo in the evening. (2) What is the animal in the cave? It's a wombat. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的	歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	用語：Let's open the gifts. / Merry Christmas!。	嗎？ (2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課節慶單元。 **第三節課** **Festival 節慶教學** **暖身活動** 1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。 2. 請學生闔上課本，雙手放背後。 3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。 4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where is Santa Claus? He's in his office. (2) What is Santa Claus doing? He's checking the list of gifts. (3) What are the elves doing? They're preparing the gifts for the kids. 素養導向提問 (1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是什麼？			

				句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。 5-III-4			(2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？ 3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing on p.72? They’re mailing the letters to Santa Claus. (2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh. (3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree. (4) What did the kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace. (5) How’s the weather? It’s a nice night and the sky is clear. (6) How many reindeers are there? There are six reindeers. (7) The kids are opening the gifts. How do they feel? They’re happy. (8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables. 素養導向提問 (1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？ (2) 想想看,臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？ 5. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 6. 再次播放音檔，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來,不要怕犯錯。 8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書			

				能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活			寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa, 結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本單元故事及單字。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 2. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There’s one lion. / There are nine lions. 做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜	**第四節課** **暖身活動** 1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。 2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry! 。若擲到 2 個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。 3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes zebras. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。	說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 6. 情境中的兩幅畫作分別是： (1) The Horse Fair《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。 (2) Daniel in the Lions' Den《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。 7. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第五節課** **暖身活動** 1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。			

				4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本			2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。 3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。 4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。 2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many tigers are there?。 3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two tigers.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。 4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。 5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答 PK。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？ 2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina（單數人名）為主詞時，動詞 like 要加 s。 3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras.。 5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞			

				中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀			like 對應主詞的變化。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, fuse, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識澳大利亞的特有動物。	**第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。 2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。 3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。 4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。 5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-ute, cute, f-use, fuse，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。 2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟	（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u]的發音組合。 3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。 4. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論關於			

				唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發			這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。 **延伸學習活動** 1. 將班上分成 3-4 組，請各組選一種臺灣特有種的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。 2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。			

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字						

				詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	Animals 動物& 複習二 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運	**第八節課** **<u>Reading Time 故事短文教學</u>** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			外主要節慶習俗及風土民情。	的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫	標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。 3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。 4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔 請			

				課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階			學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。			

				段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同						

				學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第二十週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2 文化教學 Let's Explore & Country Profile & Comics & Look and Say	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 ---	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 利用字卡複習 Unit 3 的地點單字和 Unit 4 的動物單字。 2. 學生分為 2 組，每組各派 8 人代表，A 組每人拿一張地點單字卡，B 組每人拿一張動物單字卡。 3. A 組站在教室前方，B 組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看 10 秒後蓋牌。 4. 由 A 組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換 B 組進行。 5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。 **<u>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地圖上標 Ross、June 要去的地點。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。 3. 能聽懂、辨識並說出Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能綜合運用 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。	Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.。以此方式帶領學生核對答案。 **Let's Talk 口說練習活動** 1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。 2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.。找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。 3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street.回答。教師亦可再替換地點提問，如：Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。 4. 若時間足夠，教師可給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。 5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲			

				2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠			格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。 **<u>回家作業</u>** 請學生複習 Units 3-4 的內容。 **第三節課** **Exam 2** **<u>紙筆測驗</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **<u>口語或多元評量</u>** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。 --- **第一節課** **<u>Let’s Explore 文化教學</u>** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查			

				韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階			出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **Country Profile 文化主題活動** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。 **第二節課** **Comics 漫畫教學** 1. 請學生閱讀 pp. 82-84 的漫畫，試著描述劇情。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 將學生分組，進行角色扮演，練習演出漫畫的內容。 4. 請學生觀察 p. 85 的圖表，教師向學生提問 What do you see?，抽點學生回答在圖表中看到的資訊。 5. 教師向學生說明 Cause 表示成因，Effect 表示影響，再向學生提問： (1) 圖表內左側有什麼資訊（成因）？參考答案：工廠或汽車排放廢氣、過度用電、過多的垃圾、任意砍伐森林。 (2) 圖表的右側有什麼資訊（影響）？參考答案：突發性豪雨、土石流、水災、溫度上升。			

				段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。			6. 點出成因所呈現的資訊，將對自然造成影響和災害，請學生討論在生活中可以怎麼做，以減少人類對大自然的破壞，請學生舉手或上臺發表。 7. 請學生看下半部所列的環保行動，將能做到的打勾。 **Look and Say 口語練習活動** 1. 請學生先觀察圖片細節，並閱讀下方的問題，在圖中找出對應的元素，練習說出答句。 2. 全班分為兩人一組，利用下方的問題練習問答，例句中畫線的單字皆可代換。 3. 教師可依學生程度，讓學生自行選擇完成差異化的口說練習任務。如：看圖回答問題、描述圖片中的資訊或以圖自編故事。			

				5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用						

				所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						

嘉義縣水上鄉（鎮、市）北回國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期五年級普通班英語 Here We Go 6 課程計畫

設計者：英語領域團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否□

教材版本	翰林版國小英語 5 下 Here We Go (6)教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th (unvoiced), th (voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many dinosaurs are there? 詢問他人，並以 Five! 回答物品的數量。 3. 能聽懂並	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What's Amber doing? She's handing out the tickets.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	(3) Where are they going? They are going to the (science) museum. 素養導向提問 (1) 你的休閒活動是什麼呢？ (2) 你有沒有看過展覽呢？展覽的主題跟內容是什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. (2) Is Edison sad? No, he isn’t. He’s happy. (3) How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。 3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are .... 詢問及回答物品的數量。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡恐龍嗎？ (2) 你知道哪些恐龍的名字？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。			

				調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發	通。		**回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。 2. 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng [ㄥ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, wink，強調 nk [ㄥk] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。			

				音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的			**C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔 內容，圈選正確的答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。 2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。 3. 接著帶領學生複習 twenty, thirty… ninety，將百位數字加上十位數字，練習三位數數字念法，如：150 為 one hundred and fifty。 4. 播放音檔，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 5. 請學生看 B 大題，教師播放音檔，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。 6. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3					

				能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4						

				會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。						
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學	

				所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的	學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	hand? 及 Be careful!。	2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) How's the weather there? It's cold. / It's snowy. (2) Where are the kids? They're in Moscow / Russia. (3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll. 素養導向提問 (1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國？ (2) 提到俄羅斯，你想到什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What animals do the kids see in the museum? They see dogs. (2) Where does Rocky want to go? He wants to go to space. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學**		習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂			1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) How do the kids feel in space? They feel happy. (2) What's wrong with Rocky? He needs to go to the restroom. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。 (2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？ (3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的國家，你知道人造 衛星對我們的生活有什麼影響？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對						

				中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4						

				能了解外國風土民情。						
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What's wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+hurt」。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中	的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		**<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備本課單字圖卡,請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。 2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What’s wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What’s wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。 4. 繼續進行活動,直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **<u>Play and Say 口語練習活動</u>** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。 2. 兩人猜拳，輸的發問 What’s wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His <u>eyes</u> hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。 3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。			

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。			2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurts，右半邊上方寫上 hurt。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為複數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習名詞單複數與動詞變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1						

				具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。 2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。 3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。 **<u>Phonics 字母拼讀及韻文教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh[hw] 的發音。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發			2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discoverr 的內容。			

				音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2						

				樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。						
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣:Protect(保護)、Rest(休息)、Ice(冰敷)、Compress(壓迫)、Elevate(抬高)。在運動時發生急性傷害，須立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者須立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，須以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R)。接著視傷處情況進行冰敷（I)，每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹，則用繃帶略加壓力（C)。將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置(E)，防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者仍須儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩人一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的急救項目。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確	文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What's wrong? My eye hurts.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的問題，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用					

				語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解						

				外國風土民情。						
第六週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-1	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You’re welcome.。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Santiago, Chile. (2) How’s the weather there? It’s warm. (3) What’s wrong with Teddy? He’s tired. / He’s sick. 素養導向提問 (1) 你知道圖片中的雕像是什麼嗎？ (2) 你能在地圖上找出智利跟復活節島的位置嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What’s wrong with Teddy? He has a cold / headache / runny nose. (2) Is it OK for Rocky to touch the board game? No, it isn’t. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				3 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1	段所學字詞及句型的生活溝通。		來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Where are the kids? They are on Easter Island. (2) What's wrong with Rocky? He has a sore throat. (3) What's wrong with Mia? Her arm hurts. (4) Who helps Abu and the kids? A man helps Abu and the kids. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 頭痛時你會怎麼處理呢？ (2) 打噴嚏的時候應該要怎麼做呢？ (3) 在逛市集或是百貨商場時應注意哪些事呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能			

				能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂			用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教						

				師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose.	**第三節課** **暖身活動** 1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。 2. 請學生打開課本，教師播放音檔，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。 3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識	（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。	5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **Play and Say 口語練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?，輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache，回答後贏家可在格子上以 O 或 X 做記號。 2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連線者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子：			

				課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1			<table><tr><td></td><td>have a c</td></tr><tr><td></td><td>has a co</td></tr></table> 2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。 3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。 4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句						

				型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this,	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生須一起念出 Unit 1 的發音韻文。 **Phonics 字母拼讀及韻文教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5	音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [♦] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [ㄙ]的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業**			

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規			1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

				則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易	1. 能了解 85110 所代表的意義及分享保持健康的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？ 2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好祕訣之外，還有哪些也是自己做得到，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情…… 等，討論完畢可請各組上臺分享。 3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。 5. 請學生上臺發表。 **習作時間**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫	標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生複習本課 Mini Task 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don’ t. I have a fever.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階					

				段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同						

				學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別須全體念出黑板上的句子各三次。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going to the Doctor 單字句型綜合複習**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2	聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		**<u>活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放音檔,教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What's wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B,在三位病人的口罩上寫出對應的代號，再寫出第四位病人的症狀，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題:感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，請學生下一堂課與同學分享。 **<u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u>** 1. 帶學生複習 Starter－Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。 **<u>回家作業</u>** 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 **第一節課** **<u>Exam 1</u>**			

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。			**紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Unit 3 的內容。			

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6					

				能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫					

				英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Singapore. (2) How’s the weather in Singapore?	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境	

				活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		Take a guess. It’s hot / warm .... (3) Do you know the name of the lion statue? It’s called the Merlion. 素養導向提問 (1) 猜猜看，新加坡的面積跟臺北市比，哪一個比較大？ (2) 提到新加坡，你想到什麼景點呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is Abu hungry? No, he’s tired and thirsty. (2) What does Rocky want for dinner? He wants noodles for dinner. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What would Mia like for dinner? She’d like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He’d like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She’d like some salad.		中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂			3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你晚餐想要吃什麼呢？ (2) 你知道的新加坡美食有哪些？ (3) 如果你有魔法，你想要將雨變成什麼呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十二週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引	**【英語領域】** 1-III-2	**【英語領域】** Ab-III-	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一	

	Would You Like for Dinner?		導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	字：breakfast, lunch, dinner, bread, chicken, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I’d like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I’d like some soup. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。	2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動**	作業評量	般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如：Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，兩人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶			

				句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及			領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。						

				6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十三週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。 2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面對黑板。教師隨意念一單字，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。 3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀及韻文教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [ʧ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ʃ] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。			**Phonics 字母拼讀教學** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						

第十四週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及	1. 能了解減少食物浪費，愛護地球的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分的廚餘是怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為何會浪費食物？如：一次不小心買太多、因為折扣多買、沒有保存好所以腐敗，或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候，浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源，同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請各組分享討論的內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生聽讀本課 Discover 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I’ d like some bread.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6	句型的生活溝通。		5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，寫出正確答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。			

				能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十五週	Items 物品&節慶教學 Unit 4 Whose	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文	

	Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival		學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態	的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	事對話。	問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They’re in Kenya. (3) How many elephants are there? There are two elephants. 素養導向提問 (1) 你知道肯亞在哪裡嗎？ (2) 你有出國旅行的經驗嗎？請跟大家分享。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He’d like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky’s backpack is in the car. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。		化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂			**第二節課** **<u>Festival 節慶教學</u>** **<u>故事教學</u>** 1. 播放音檔，引導學生看圖聽故事。 2. 請學生兩人一組，討論故事的內容。完成後，請學生分享他們的想法。 3. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生將故事念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 6. 發給學生每人一張紙，請學生畫出自己覺得端午節最特別，或是自己最想嘗試的過節習俗，可在畫上用英文或中文寫上介紹或原因。下次上課請學生分享自己的畫作。 **<u>單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。			

				課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日						

				常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂						

				中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十六週	Items 物品 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 4. 能以 Whose backpack is this / that?、Whose glasses are these / those? 詢問物品的主人，並以 It's my	**第三節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What's missing? Rocky's sunglasses are missing. (2) Who has Rocky's sunglasses? A zebra has his sunglasses. (3) Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 遺失背包時，你會怎麼處理呢？ (2) 如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢？ **Daily Talk 日常用語教學**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中	180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	backpack. 及 They are Chunk's glasses. 做適當回答。 5. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 6. 能了解主詞與所有格的對應。	1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **第四節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 8 位同學上臺演出本課故事,教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢大聲說，不怕犯錯。			

				所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課文法重點提醒單元。			

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適						

				切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十七週	Items 物品 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those, whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	**第四節課** **Play and Say 口語練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It's Tony's umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。 2. 繼續猜拳，以步驟 1 的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。 2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句	文、故事及短劇。		3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第五節課** **暖身活動** 1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th(無聲), th(有聲), ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。 2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑版上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。 3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。 4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。 3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格			

				型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主			子上以 O 或 X 做記號。 4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

				動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十八週	Items 物品 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 教師帶領學生念出課本 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說明原因。 3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118 ，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如：天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。 5. 若有時間教師可引導學生模仿課本 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階	結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		**Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如： Whose backpack is that? It's my backpack.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。						

				5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類					

				練習活動,不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。 2. 請學生拿出作業本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。 3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。 4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。 **<u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u>** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **<u>Going Camping 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔請學生仔細聆聽。 3. 教師提問,請學生回答剛剛聽到的內容。 4. 再次播放音檔，請學生圈出 Part A 正確答案後，教師帶領學生核對答案。 5. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		6. 請學生思考 Let's Talk 問題:去露營的時候你會帶什麼,以及要帶這些東西的原因,並請學生與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 1-4 的字母拼讀規則,播放 Phonics Land,請學生依照聽到的內容走出迷宮,完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳,贏的組別可挑選一個例字念出,念對可將例字畫掉,接著換下一個代表出來猜拳。 3. 以此方式進行活動,最先將例字全部畫掉的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。 **回家作業** 請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。 **第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷,教師解釋測驗卷作答方式,進行紙筆評量。 2. 核對答案,講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目,進行口說評量,內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Let's Explore 及 Country Profile 的內容。			

				簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。					

				3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與					

				聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句						

				子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教					

				師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十週	文化教學 Let's Explore & Country Profile	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **<u>Let's Explore 文化教學</u>** 1. 請學生翻到 Let's Explore,閱讀關於不同國家景點或知識短文。 2. 請學生觀察圖片,教師可以詢問全班是否有去過這些國家,可請學生舉手發表。 3. 教師播放音檔,請學生仔細聆聽,並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說,並可以請學生分享與各國景點相關的趣味小知識。 5. 若時間足夠,可請學生挑一個主題,查出課本沒有的趣味知識,下節課與全班分享。 **第二節課** **<u>Country Profile 文化主題活動</u>** 1. 教師將學生分為 4 人一組,每組選出一個想要介紹的國家。 2. 請每組和全班分享,選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile,先閱讀	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

					歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 下節課請每組上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 p.41-47。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期/五/年級普通班數學領域課程計畫

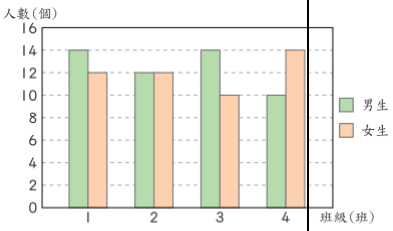
設計者：數學領域團隊

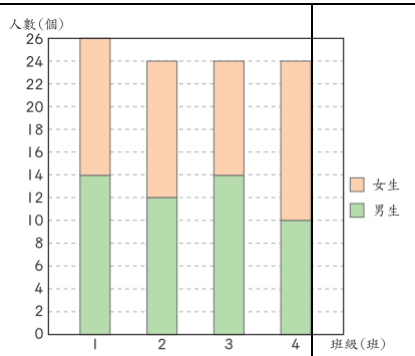
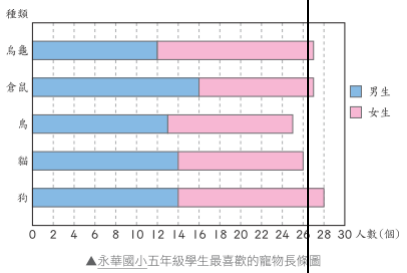
第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 3.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 4.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 5.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 6.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 7.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 8.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 9.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 10.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段關係，並進行底和高的命名活動。 12.理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元 折線圖	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	**第 1 單元 折線圖** **1-1 認識複雜長條圖和折線圖** 【活動 1】認識複雜長條圖 ◎解讀複雜長條圖 ◆布題：下面是和平國小五	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				年級男生、女生人數長條圖，說說看，班級人數最多的是哪一班？  ▲和平國小五年級各班男生、女生人數長條圖 • 兒童分組討論、發表。如：五年一班的總人數是 14＋12＝26， 五年二班的總人數是 12＋12＝24， 五年三班的 14＋10＝24， 五年四班的總人數是 10＋14＝24。所以班級人數最多的五年一班。 • 說說看，有沒有別的方法可以更快報讀資料？ • 兒童分組討論、發表。如：依照班級把資料疊在一起比較好判斷。		一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

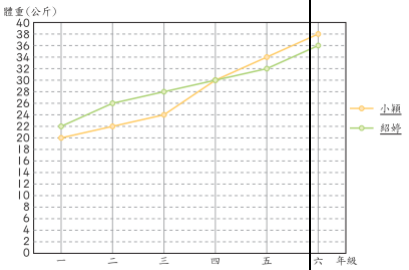
			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 ▲和平國小五年級男生和女生的人數長條圖 可以發現，班級人數最多的是五年一班。 ◆布題：下面是永華國小五年級學生最喜歡的寵物長條圖。  ▲永華國小五年級學生最喜歡的寵物長條圖 •看長條圖回答問題。 ①把上面長條圖資料記在下表中。 ▼永華國小五年級學生最喜歡的寵物統計表 (單位：個) 性別＼種類 狗 貓 鳥 倉鼠 烏龜 男生 女生 ②喜歡哪一種寵物的人數最多？共是幾個人？ ③喜歡哪一種寵物的人數最		

							少？共是幾個人？ ④喜歡狗和貓的人數總共是幾個人？ ⑤永華國小五年級學生共有幾個人？ •兒童分組討論、發表。如： ① ▼永華國小五年級學生最喜歡的寵物統計表 （單位：個） 性別 \ 種類 / 狗 / 貓 / 鳥 / 倉鼠 / 烏龜 男生 / 14 / 14 / 13 / 16 / 12 女生 / 14 / 12 / 12 / 11 / 15 ②最多人喜歡的寵物是狗，有 28 個人喜歡。 ③ 最少人喜歡的寵物是鳥，有 25 個人喜歡。 ④喜歡狗的人數有 28 個，喜歡貓的人數有 26 個， 28＋26＝54，喜歡狗和貓的總人數是 54 個。 ⑤ 喜歡狗的人數有 28 個，喜歡貓的人數有 26 個， 喜歡鳥的 人數有 25 個，喜歡倉鼠的人數有 27 個， 喜歡烏龜的人數有 27 個， 28＋26＋25＋27＋27＝133， 永華國小五年級學生人數共有 133 個。			

【活動 2】認識複雜折線圖

◎報讀複雜折線圖

◆布題：下面是小穎和紹婷一年級到六年級體重折線圖，看折線圖回答問題。



▲小穎和紹婷一年級到六年級體重折線圖

①把上面折線圖資料記在下表中。

▼小穎和紹婷一年級到六年級體重統計表

體重 \ 年級	一	二	三	四	五	六
小穎（公斤）						
紹婷（公斤）						

②小穎和紹婷在哪個年級的體重一樣重？是幾公斤？

③小穎和紹婷一年級時誰比較重？五年級時誰比較重？

④小穎的體重在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公斤？

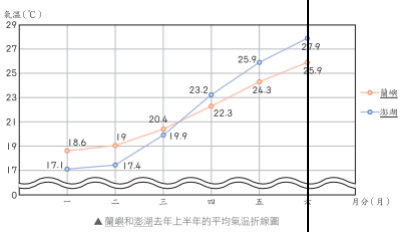
⑤從一年級到六年級，小穎和紹婷的體重各增加幾公斤？

• 兒童分組討論、發表。如：

▼小穎和紹婷一年級到六年級體重統計表　（單位：公斤）

名字 \ 年級	一	二	三	四	五	六
小穎	20	22	24	30	34	38
紹婷	22	26	28	30	32	36

②小穎和紹婷在四年級的體

							重一樣重，是 30 公斤。 ③一年級時紹婷的體重比較重，五年級時小穎的體重比較重。 ④折線越陡相差越多，所以小穎的體重在三年級到四年級之間增加最多，30－24＝6，是增加 6 公斤。 ⑤38－20＝18，36－22＝14，小穎增加 18 公斤，紹婷增加 14 公斤。 ◆布題：下面是阿奇調查蘭嶼和澎湖去年上半年的平均氣溫畫出的折線圖。  ▲蘭嶼和澎湖去年上半年的平均氣溫折線圖 看折線圖回答問題。 ①蘭嶼和澎湖二月的平均氣溫各是幾˚C ？ ②蘭嶼和澎湖一月的平均氣溫相差幾˚C ？ ③蘭嶼和澎湖六月的平均氣溫相差幾˚C ？ ④蘭嶼和澎湖平均氣溫相差			

							最少的是幾月？是相差幾°C ？ ⑤蘭嶼和澎湖平均氣溫相差最多的是幾月？是相差幾°C ？ •兒童分組討論、發表。如： ①蘭嶼二月的平均氣溫是19°C，澎湖二月的平均氣溫是 17.4°C。 ②蘭嶼一月的平均氣溫是18.6°C，澎湖一月的平均氣溫是 17.1°C， 18.6－17.1＝1.5，所以蘭嶼和澎湖一月的平均氣溫相差1.5°C。 ③蘭嶼一月的平均氣溫是25.9°C，澎湖一月的平均氣溫是 27.9°C， 27.9－25.9＝2，所以蘭嶼和澎湖一月的平均氣溫相差 2°C。 ④蘭嶼和澎湖平均氣溫相差最少的是三月，20.4－19.9＝0.5，是相差 0.5°C。 ⑤蘭嶼和澎湖平均氣溫相差最多的是 六月，27.9－25.9＝2，是相差 2°C。			

1-2 繪製折線圖

【活動 3】繪製折線圖

◎繪製折線圖

◆布題：信君觀測 10 月 20 日 9 時到 16 時的氣溫變化，並做成下面的統計表。

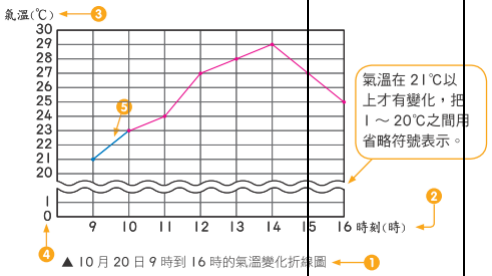
▼ 10 月 20 日 9 時到 16 時的氣溫變化統計表

時刻（時）	9	10	11	12	13	14	15	16
氣溫（℃）	21	23	24	27	28	29	27	25

依照下面的步驟，畫出折線圖。

❶ 寫出折線圖的標題。
❷ 寫出橫軸的名稱和各項目。
❸ 寫出縱軸的名稱和單位。
❹ 在縱軸標出每個刻度代表的數量，沒有變化的數量可以用省略符號表示。
❺ 依照資料在橫軸和縱軸的交會處做記號，再依序用直線連起來。

• 兒童分組討論、發表，各自在課本上畫出折線圖。



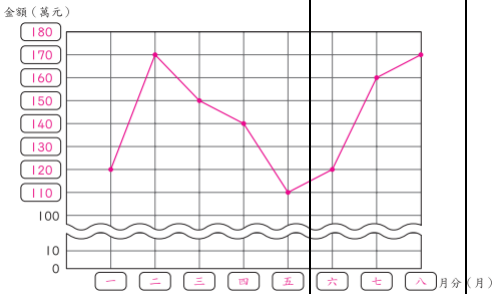
◆布題：下面是嘉福遊樂園一月到八月的門票收入統計表。

▼嘉福遊樂園一月到八月的門票收入統計表

月分（月）	一	二	三	四	五	六	七	八
金額（萬元）	120	170	150	140	110	120	160	170

①將統計表的資料畫成折線圖。

							②縱軸每一格表示幾萬元？ ③嘉福遊樂園門票收入最低的是幾月？是幾萬元？ ④相鄰的哪兩個月之間收入增加最多？是增加幾萬元？ ⑤相鄰的哪兩個月之間收入減少最多？是減少幾萬元 ⑥二月到五月的門票收入是逐月增加還是逐月減少？ •兒童分組討論、發表。如： ①			
							②縱軸每一格表示 10 萬元。 ③門票收入最低的是五月，是 110 萬元。 ④折線愈陡相差愈多，所以一月到二月的收入增加最多， 170－120＝50，是增加 50 萬元。 ⑤折線愈陡相差愈多，所以四月到五月的收入減少最			

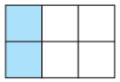
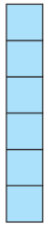


▲嘉福遊樂園一月到八月的門票收入折線圖

							多， 140－110＝30，是減少 30 萬元。 ⑥二月到五月的折線逐漸下降，所以門票收入是逐月減少			
第二週	第 2 單元 因數和倍數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	**第 2 單元因數和倍數** **2-1 整除** 【活動 1】了解整除的意義 ◎透過剛好分完來理解整除的意義 ◆布題：小剛把 8 瓶飲料平分裝進袋子，每袋裝幾瓶時，可以剛好裝完？把你的做法記下來。 • 兒童分組討論、發表。如：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				①8÷1＝8…0，每袋裝 1 瓶，剛好裝成 8 袋，沒有剩下，有裝完。 ②8÷2＝4…0，每袋裝 2 瓶，剛好裝成 4 袋，沒有剩下，有裝完。 ③8÷3＝2…2，每袋裝 3 瓶，可裝成 2 袋，剩下 2 瓶，沒有裝完。 ④8÷4＝2…0，每袋裝 4 瓶，剛好裝成 2 袋，沒有剩下，有裝完。 ⑤8÷5＝1…3，每袋裝 5 瓶，可裝成 1 袋，剩下 3 瓶，沒有裝完。 ⑥8÷6＝1…2，每袋裝 6 瓶，可裝成 1 袋，剩下 2 瓶，沒有裝完。 ⑦8÷7＝1…1，每袋裝 7 瓶，可裝成 1 袋，剩下 1 瓶，沒有裝完。 ⑧8÷8＝1…0，每袋裝 8 瓶，剛好裝成 1 袋，沒有剩下，有裝完。 •上面算式中被除數、除數和商都是整數嗎？8 除以哪些整數會沒有餘數？ •兒童分組討論、發表。如：都是整數。1、2、4、8。 •教師歸納：算式中，被除數、除數和商都是整數，餘數是 0，叫作整除。8÷2＝4…0 可以說「8 可以被 2 整除」或「2 可以整除 8」。 ◆布題：：哪些數可以被 9 整除？把可以整除的算式圈		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	

							起 來。 •兒童分組討論、發表。如： 39÷9＝4…3 54÷9＝6…0 62÷9＝6…8 72÷9＝8…0 84÷9＝9…3 108÷9＝12…0 39÷9　54÷9　62÷9 72÷9　84÷9　108÷9 **2-2 因數** 【活動 2】透過排長方形活動了解因數的意義 ◎透過排成長方形，了解因數的意義 ◆布題：拿出附件的正方形紙卡，用 6 張紙卡排長方形。有哪幾種排法？說說看，這些排法要怎麼記？ •兒童分組討論、發表。如：			

							① 1張1行，可以排6行。 ②  2張1行，可以排3行。 ③ 3張1行，可以排2行。 ④  6張1行，可以排1行。 共有4種排法。 ①6÷1＝6或1×6＝6 ②6÷2＝3或2×3＝6 ③6÷3＝2或3×2＝6 ④6÷6＝1或6×1＝6 •教師歸納：除數的1、2、3、6都能整除6，可以說1、2、3、6都是6的因數。 •教師歸納：找因數時，當找出一個因數，同時也會找到另一個因數。如：6÷2＝3，2×3＝6，2和3都是6的因數。			

							◎由除法或乘法找出所有因數 ◆布題:找出下面各數的所有因數。 ①10 • •兒童分組討論、發表。如： ①用除法來找： 10÷1＝10，10÷2＝5， 10÷5＝2，10÷10＝1 所以10的因數有1、2、5、10 ②用乘法來找： 1×10＝10，2×5＝10， 5×2＝10，10×1＝10 所以10的因數有1、2、5、10 答：1、2、5、10 •最小的因數是（　　），最大的因數是（　　）。 •兒童分組討論、發表。如： 最小的因數是（ 1 ），最大的因數 是（ 10 ）。 •教師歸納：一個整數的因數中，最小的是 1，最大的是本身。 ②25 •兒童分組討論、發表。如：			

							①用除法來找： 25÷1＝25，25÷5＝5 所以 25 的因數有 1、5、25 ②用乘法來找： 1×25＝10，5×5＝25， 25×1＝25 所以 25 的因數有 1、5、25 答：1、5、25 •最小的因數是（　　），最大的因數是（　　）。 •兒童分組討論、發表。如：最小的因數是（ 1 ），最大的因數是（ 25 ）。 【活動 3】因數的應用 ◎由整除找出所有因數 ◆布題: 36 個彩球要平分成幾盒，才可以剛好分完？（寫出所有可能的答案） •兒童分組討論、發表。如：因為要剛好分完，所以餘數要是 0。 36 個彩球÷盒數＝每盒的個數盒數一定是 36 的因數			

							①36÷1＝36…0 ②36÷2＝18…0 ③36÷3＝12…0 ④36÷4＝9…0 ⑤36÷5＝7…1 ⑥36÷6＝6…0 36 的因數有：1、2、3、4、6、9、12、18、36 答:1 盒、2 盒、3 盒、4 盒、6 盒、 9 盒、12 盒、18 盒或 36 盒 ◆布題: 把 28 枝筆分裝在袋子裡，每袋的筆都一樣多，且剛好分完，一袋可能有幾枝筆？ •兒童分組討論、發表。如：因為要剛好分完，所以每袋筆的數量一定是 28 的因數。 用除法來找： 28÷1＝28，28÷2＝14，28÷4＝7 用乘法來找： 1×28＝28，2×14＝28，4×7＝28 28 的因數有 1、2、4、7、14、28 答:1 枝、2 枝、4 枝、7 枝、14 枝 或 28 枝			

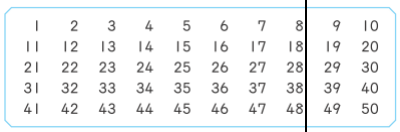
							2-3 公因數和最大公因數 【活動 4】了解公因數和最大公因數的意義、找法與應用 ◎從兩整數的所有因數中，找出相同的因數，了解公因數 和最大公因數的意義及找法 ◆布題：12 和 18 各有哪些因數？有哪些因數是共同的？ • 兒童分組討論、發表。如： 12 的因數有 1、2、3、4、6、12 18 的因數有 1、2、3、6、9、18 12 和 18 共同的因數有 1、2、3、6 • 教師歸納：1、2、3、6 是 12 和 18 共同的因數，可以說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。12 和 18 的公因數中，最大的是 6，可以說 6 是 12 和 18 的最大公因數 ◆布題：30 和 40 的公因數有哪些？最大公因數是多少？ • 兒童分組討論、發表。如： 30 的因數有 1、2、3、5、6、10、15、30 40 的因數有 1、2、4、5、8、10、20、40 1、2、5、10 是 30 的因數，			

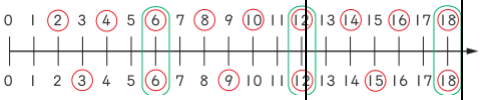
							也是40 的因數，所以 1、2、5、10 是30 和 40 的公因數。30 和 40 的公因數中最大的是 10，所以 10 是 30 和 40 的最大公因數。 ◎公因數和最大公因數的應用 ◆布題：有 20 個甜甜圈和 16 個馬卡龍，要分裝到盒子裡，每盒的甜甜圈一樣多，每盒的馬卡龍也一樣多。 •甜甜圈和馬卡龍全部分完，有哪幾種分法？最多能分成幾盒？ •兒童分組討論、發表。如： 兒童分組討論、發表。如： 每盒的甜甜圈一樣多，所以盒數是 20 的因數；每盒的馬卡龍一樣多，所以盒數是 16 的因數，找出相同的盒數，也就是找 20 和 16 的公因數。 20 的因數有 1、2、4、5、10、20 16 的因數有 1、2、4、8、16 20 和 16 的公因數有 1、			

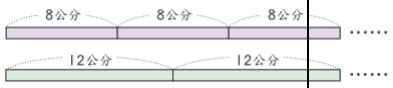
							2、4 答：可分成 1 盒、2 盒或 4 盒 找出 20 和 16 的最大公因數，就是最多能分裝的盒數，所以最多能分裝 4 盒。 答：4 盒 16，20 和 16 的公因數有 1、2、4。答：可分成 1 盒、2 盒或 4 盒			
第三週	第 2 單元 因數和倍數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.判別 2、5 和 10 的倍數。	**第 2 單元因數和倍數** **2-4 倍數** 【活動 5】了解倍數的意義及找法 ◎從倍的意義了解倍數的意義 ◆布題：玩 1 次夾夾樂要投 10 元。 芳妤玩 1 次夾夾樂要投幾元？玩 2 次呢？ 3 次呢？ 4 次呢……說說看，你是怎麼知道的？ • 兒童分組討論、發表。如： ①10 的 1 倍是 10，10 的 2 倍是 20，10 的 3 倍是 30。 ②10 乘以 1 是 10，10 乘以 2 是 20，10 乘以 3 是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

			題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				30。 •教師歸納：10 的 1 倍是 10 ，10 的 2 倍是 20，10 的 3 倍是 30，10、20、30 是 10 的倍數。 10×4＝40 10×5＝50 10×6＝60 …… •教師歸納：10 的倍數除了 10、20、30，還有 40、50、60……，一個數的倍數有無限多個。 ◆布題：：在 1～20 中，把 4 的倍數圈起來。 1 2 3 (4) 5 6 7 (8) 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 •兒童分組討論、發表。如：4×1＝4，4×2＝8 ，4×3＝12，4×4＝16 ，4×5＝20 1 2 3 (4) 5 6 7 (8) 9 10 11 (12) 13 14 15 (16) 17 18 19 (20) ◎由整除了解因數和倍數的關係 ◆布題：從下面各數中找出答案 24 28 32 38 42 56 62 74 哪些數是 8 的倍數？ 8 又是哪些數的因數？		的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	

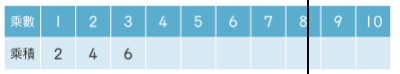
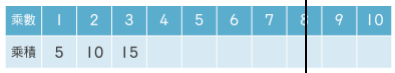
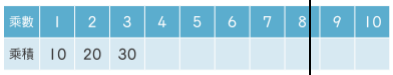
							• 兒童分組討論、發表。如： ①8×3＝24，8×4＝32，8×7＝56，所以 24、32、56 是 8 的倍數。 ②24÷8＝3，32÷8＝4，56÷8＝7，所以 8 是 24、32、56 的因數。 • 說說看，8、3 和 24 這三個數有什麼關係？ • 兒童分組討論、發表。 如:24 是 8 的倍數，也是 3 的倍數，8 和 3 都是 24 的因數。 • 教師歸納：8、3 和 24 都是整數，且 8×3＝24（24÷8＝3），所以 24 是 8 的倍數，也是 3 的倍數，8 和 3 都是 24 的因數。 • 教師說明：當甲、乙和丙都是整數，且甲×乙＝丙時，丙是甲的倍數，也是乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。 • 教師說明：當甲、乙和丙都是 整數，且丙÷甲＝乙時，甲是丙的因數，乙也是丙的因 數，丙是甲和乙的倍數。 【活動 6】倍數的應用			

							◎倍數的應用 ◆布題：在 1～50 的數。  把 6 的倍數有哪些? 8 的倍數有哪些？ •兒童分組討論、發表。如： 6 的倍數有 6，12，18，24，30，36，42，48 8 的倍數有 8，16，24，32，40，48 •6 的倍數最大是多少？最小是多少？ •兒童分組討論、發表。如： 6 的倍數最大 48，最小是 6。 ◆布題：汽水糖的數量在 200～250 顆之間，把汽水糖平分成 15 堆可以剛好分完，汽水糖有幾顆？ •兒童分組討論、發表。如： 200÷15＝13…5 250÷15＝16…10 15×13＝195，195＜200 15×14＝210 15×15＝225 15×16＝240 15×17＝255，255＞250			

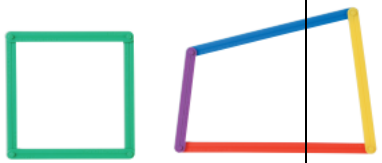
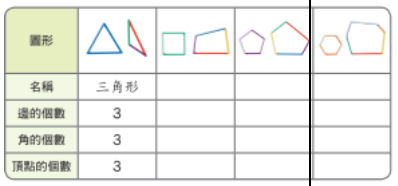
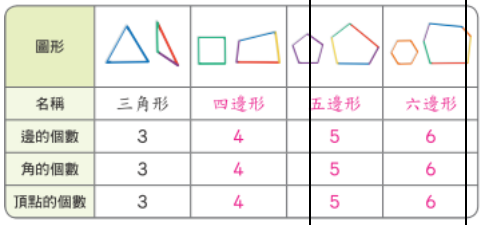
							答：210 顆、225 顆或 240 顆 **2-5 公倍數和最小公倍數** 【活動 7】了解公倍數和最小公倍數的意義、找法與應用 ◎公倍數的命名及找法 ◆布題：在數線上找出 2 和 3 的倍數，並把共同的倍數圈起來。 •兒童分組討論、發表。如：2 和 3 共同的倍數有 6、12、18……。  •教師歸納：6、12、18……是 2 和 3 共同的倍數，可以說 6、12、18……是 2 和 3 的公倍數。2 和 3 的公倍數中，最小的是 6，可以說 6 是 2 和 3 的最小公倍數。 ◆布題：1～40 的數中，4 和 6 的公倍數有哪些？最小公倍數是多少？ •兒童分組討論、發表。如：			

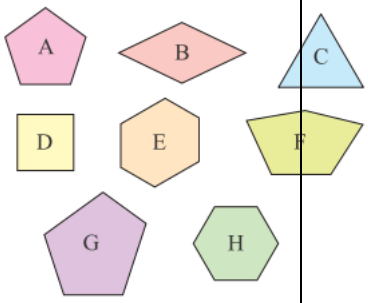
							4 的倍數：4、8、12、16、20、24、28、32、36、40…… 6 的倍數：6、12、18、24、30、36、42…… 4 和 6 的公倍數有 12、24、36…… 4 和 6 的公倍數中，最小的是 12， 所以 12 是 4 和 6 的最小公倍數。 • 教師歸納：像 2x3 是 2 和 3 的公倍數，4x6 是 4 和 6 的 公倍數。所以兩數相乘的積也會是這兩數的公倍數 ◎公倍數和最小公倍數的應用 ◆布題:伯威用 8 公分和 12 公分的紙條，各排成一長條。 （配合附件 P3）  排成的紙條一樣長時，紙條的全長可能是幾公分？紙條的 全長最少是幾公分？ • 兒童分組討論、發表。如：8 公分的紙條排成一長條			

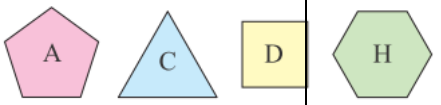
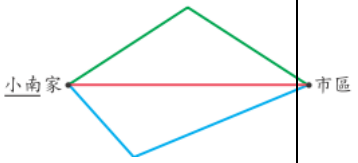
							時，全長可能是：8、16、24、32、40、48 （公分） 12 公分的紙條排成一長條時，全長 可能是：12、24、36、48、60 （公分） 兩種紙條排成一樣長時，全長可能 是：24、48……（公分） 最少 24 公分。 ◆布題: 參加尋寶探險有二十幾個人，要分組競賽，每 3 個人分成一組可以分完，每 4 個人分成一組也可以分完，參加尋寶探險有幾個人？ ◆布題: 參加尋寶探險有二十幾個人，要分組競賽，每 3 個人分成一組可以分完，每 4 個人分成一組也可以分完，參加尋寶探險有幾個人？ •兒童分組討論、發表。如：先分別找出 3 和 4 的倍數，再圈出公倍數。 3 的倍數有 3、6、9、12、15、18、21、24、27、30…… 4 的倍數有 4、8、12、16、			

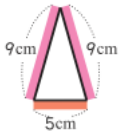
							20、24、28、32…… 3 和 4 的公倍數有 12、24……。 所以參加尋寶探險有 24 個人。 **2-6 倍數的應用—找 2、5 和 10 的倍數** 【活動 8】理解 2、5 和 10 的倍數如何判別 ◎理解 2、5 和 10 的倍數如何判別 ◆布題：完成 2、5 和 10 的乘法表。    上表中的乘積都是 2、5 和 10 的倍數，觀察它們的個位數字，說說 看，你發現了什麼？ • 兒童分組討論、發表。如：			

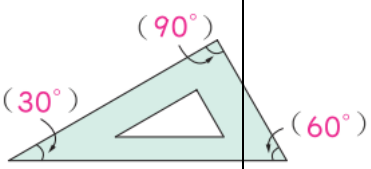
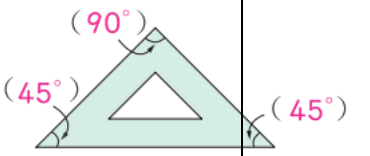
							<table><tr><td>乘數</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>乘積</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td><td>18</td><td>20</td></tr></table><table><tr><td>乘數</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>乘積</td><td>5</td><td>10</td><td>15</td><td>20</td><td>25</td><td>30</td><td>35</td><td>40</td><td>45</td><td>50</td></tr></table><table><tr><td>乘數</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>乘積</td><td>10</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td><td>50</td><td>60</td><td>70</td><td>80</td><td>90</td><td>100</td></tr></table>2：個位數字都是 0、2、4、6 或 8。 5：個位數字都是 0 或 5。 10：個位數字都是 0。			
第四週	第 3 單元 多邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 能透過操作，認識多邊形的意義與性質。 2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。 3. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4. 透過操作，理解三角形的內角和為 180 度並解決相關問題。	**第 3 單元多邊形** **3-1 多邊形** 【活動 1】認識多邊形 ◎透過圖形製作活動認識多邊形 ◆布題：拿出附件的扣條排排看（配合附件 P7～P11），用 3 根扣條圍起來的圖形有幾個邊？幾個角？幾個頂點？這些圖形叫作什麼？ • 兒童分組討論、操作並發表。如： 用 3 根扣條圍起來的圖形有 3 個邊、3 個角和 3 個頂點，這些圖形都叫作三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

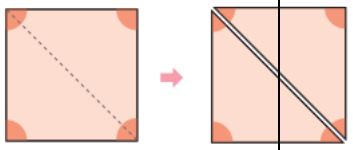
			數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討				 • 用 4 根扣條圍起來的圖形有幾個邊？幾個角？幾個頂點？這些圖形叫作什麼？ • 兒童分組討論、操作並發表。如：用 4 根扣條圍起來的圖形有 4 個邊、4 個角和 4 個頂點，這些圖形都叫作四邊形或四角形。  ◆布題：：看圖完成下表。  • 兒童分組討論、操作並發表。如：  • 教師歸納：像三角形、四		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

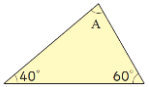
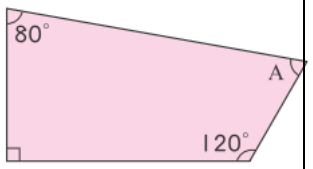
			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。				邊形 、五邊形、六邊形……這些有 3 個邊以上（包含 3 個邊）的圖形，都叫作多邊形。 **3-2 正多邊形** 【活動 2】認識正多邊形 ◎透過邊和角的分類認識正多邊形 ◆布題：拿出附件的多邊形，分分看。拿出每個邊都一樣長的多邊形，量量看，每個邊都一樣長的多邊形，每個角有一樣大嗎？  • 兒童分組討論、操作直尺分類並發表。如：每個邊都一樣長的多邊形，每個角不一定一樣大。 • 拿出每個邊都一樣長，且每個角都一樣大的多邊形。 • 兒童分組討論、操作直尺和量角器分類並發表。如：			

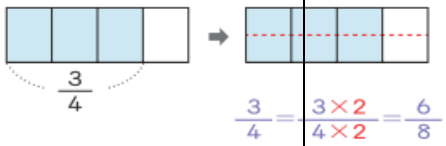
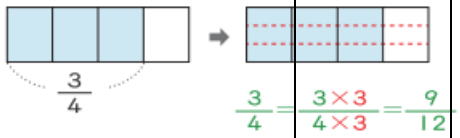
							 •教師歸納：像這樣每個邊一樣長，且每個角都一樣大的多邊 形，就叫作正多邊形。如：正三角形、正方形、正五邊形、正六邊形…… **3-3 三角形邊長的性質** 【活動 3】三角形中，任意兩邊和大於第三邊 ◎透過操作體驗，理解三角形任意兩邊和大於第三邊 ◆布題：小南從家中搭公車到市區，共有三種顏色的路線，哪一種顏色的路線最短？  •兒童分組討論、發表。如：我用直尺量出各顏色的長度，紅線最短。 ◆布題：拿出附件的 3 張紙條排成三角形。（配合附件 P13～P15）			

							說說看，你是怎麼排的？，附件中其他可以圍成三角形的紙條，任意選擇其中兩個邊，合起來的長度是不是都會比第三邊長？ • 兒童分組討論、發表。如： 5cm＋7cm＞9cm 5cm＋9cm＞7cm 7cm＋9cm＞5cm  9cm＋9cm＞5cm 9cm＋5cm＞9cm 答：是 • 教師歸納：三角形中，任意兩邊的和大於第三邊。 **3-4 多邊形內角和** 【活動 3】 【活動 4】多邊形內各角的和 ◎實際測量三角板的內各個角的角度 ◆布題：量量看，三角板的每一個角各是幾度？甲三角板的 3 個角合起來是幾度？乙三角板的 3 個角合起來是幾度？說說看，你發現了什麼？			

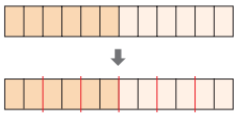
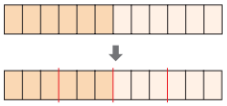
							甲  乙  •兒童分組討論、發表。如：甲三角板的 3 個角合起來是 60°＋30°＋90°＝180°。乙三角板的 3 個角合起來是 45°＋45°＋90°＝180°。三角板內的3個角合起來都是180度。直角三角形中，直角以外的另 2 個角合起來和直角一樣大。 ◆布題：正方形的內角和是幾度？（配合附件 P17） •兒童分組討論、發表。如：90°×4＝360° 正方形的每個角是 90°，4 個角合起來是 360°。 •說說看，還有其他做法嗎？ •兒童分組討論、發表。如：從頂點 A 畫對角線			

							A  正方形可以分成 2 個三角形 三角形的內角和是 180° 正方形的內角和是 180°×2＝360° 答：360 度 •教師歸納：四邊形的四內角和是 360° ◎GO！素養 ◆想一想，說說看。 ①一個三角形最多有幾個直角？ ②一個三角形最多有幾個鈍角？ •兒童分組討論、發表。如： ①2 個直角就無法組成三角形,所以一個三角形最多只有 1 個直角。 ②2 個鈍角就無法組成三角形，所以一個三角形最多只有 1 個鈍角。			

第五週	第 3 單元 多邊形 第 4 單元 擴分、約分和通分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.透過操作，理解三角形的內角和為 180 度並解決相關問題。 2.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	**第 3 單元多邊形** **3-5 多邊形內角和的應用** 【活動 5】運用多邊形內角和算出未知的角度 ◆布題：算算看，下圖中∠A 是幾度？  •兒童分組討論、發表。如：三角形內各角的和是 180°。一個角是 40°，另一個角是 60°，所以∠A 是：180°－（40°＋60°）＝80°。答：80 度 ◆布題：算算看，下圖中∠A 是幾度？ 3  •兒童分組討論、發表。如：四邊形的內角和是 360°。已知的角度是 80°、直角是 90°、120°。 80°＋90°＋120°＝290° 360°－290°＝70° 答：70 度或 70° **第 4 單元擴分、約分和通分**	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中	

			於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				**4-1 擴分** 【活動 1】擴分的意義 ◎理解擴分的意義 ◆布題：把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是$\frac{3}{4}$張。 「$\frac{3}{4}$」會和哪些分數相等？ • 兒童分組討論、發表。如： ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  • 教師說明：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 ◆布題：1 盒蛋黃酥有 12		汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							個。$\frac{2}{3}$盒蛋黃酥和十二分之幾盒 蛋黃酥一樣多？ •兒童分組討論、發表。如：將圖中的 3 份再平分成 12 小份，也就是 3x4＝12，分子和分母同乘以 4。 $\frac{2}{3}=\frac{2\times4}{3\times4}=\frac{8}{12}$ 答：$\frac{8}{12}$盒（或十二分之八盒）			
第六週	第 4 單元 擴分、約分和通分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.在具體情境中，解決異分母分數的大小比較。	**第 4 單元擴分、約分和通分** **4-2 約分** 【活動 2】約分的意義 ◎理解約分的意義 ◆布題：把 1 條蛋糕平分成 12 片，$\frac{6}{12}$ 條蛋糕也可以說是幾條蛋糕？你發現了什麼？ •兒童分組討論、發表。如：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形				①每 2 片併成 1 份  1 條可分成 6 份，6 片是 3 份，也就是 $\frac{3}{6}$ 條。 $\frac{6}{12}=\frac{6\div2}{12\div2}=\frac{3}{6}$ 答：$\frac{3}{6}$ 條 ②每 3 片併成 1 份  1 條可分成 4 份，6 片是 2 份，也就是 $\frac{2}{4}$ 條。 $\frac{6}{12}=\frac{6\div3}{12\div3}=\frac{2}{4}$ 答：$\frac{2}{4}$ 條 $\frac{6}{12}=\frac{6\div2}{12\div2}=\frac{3}{6}$ $\frac{6}{12}=\frac{6\div3}{12\div3}=\frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以一個比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$、$\frac{2}{4}$ 一樣大。 • 教師說明：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數 ，這種方法叫作約分。 ◆布題：1 盒月餅有 9 個。 $\frac{6}{9}$ 盒月餅和三分之幾盒月		活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				餅一樣多？ •兒童分組討論、發表。如：把 3 個併成 1 份，1 盒可分成 3 份，6 個是 2 份，也就是$\frac{2}{3}$盒。 $\frac{6}{9}=\frac{6\div3}{9\div3}=\frac{2}{3}$ $\frac{6}{9}$盒和$\frac{2}{3}$盒一樣多。 答：$\frac{2}{3}$盒（或三分之二盒） ◎用約分找出等值分數 ◆布題：用約分寫出 $\frac{6}{9}$ 的三個等值分數。 •兒童分組討論、發表。如：約分時，分子和分母要能被相同的 整數整除。能同時整除分子和分母的數，都是分子和分母的公因數。 18 和 24 的公因數是 1、2、3、6。 $\frac{18}{24}=\frac{18\div2}{24\div2}=\frac{9}{12}$ $\frac{18}{24}=\frac{18\div3}{24\div3}=\frac{6}{8}$ $\frac{18}{24}=\frac{18\div6}{24\div6}=\frac{3}{4}$ 答：$\frac{9}{12}$、$\frac{6}{8}$、$\frac{3}{4}$			

							◆布題：用約分的方法找找看 ，和 $2\frac{28}{42}$一樣大的分數有哪些？ •兒童分組討論、發表。如： $2\frac{28}{42}$用 2 約分可以寫成 $2\frac{\cancel{28}^{14}}{\cancel{42}_{21}}=2\frac{14}{21}$ $2\frac{\cancel{28}^{4}}{\cancel{42}_{6}}=2\frac{(\ 4\ )}{(\ 6\ )}$ 用 7 約分。 $2\frac{\cancel{28}^{2}}{\cancel{42}_{3}}=2\frac{(\ 2\ )}{(\ 3\ )}$ 用 14 約分。 答：$\frac{14}{21}$、$2\frac{4}{6}$、$2\frac{2}{3}$ **4-3 通分和異分母分數的大小比較** 【活動 3】通分的意義 ◎了解通分的意義 ◆布題：有兩條一樣長的紙帶 ，其中一條的$\frac{3}{5}$塗紅色，另一條的$\frac{4}{10}$塗黃色，哪一種顏色比較長？ •兒童分組討論、發表。如：用擴分或約分，把不同的分母化成相同的分母，讓平分			

							後的每份一樣多再比較。 ①用擴分： $\frac{3}{5}=\frac{3\times2}{5\times2}=\frac{6}{10}$ $\frac{6}{10}>\frac{4}{10}$，所以$\frac{3}{5}>\frac{4}{10}$ ②用約分： $\frac{4}{10}=\frac{4\div2}{10\div2}=\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}>\frac{2}{5}$，所以$\frac{3}{5}>\frac{4}{10}$ •教師歸納：用擴分或約分，把不同分母的分數化成相同分母 的分數，叫作通分。 ◎運用等值分數解決簡單異分母分數的大小比較 ◆布題：有兩條一樣大的蛋糕，嘉玲吃了$\frac{3}{4}$條，永森吃了$\frac{5}{6}$條，誰吃的蛋糕比較多？ •兒童分組討論、發表。如：用擴分的方法找出相同分母的分數， 12 是分母 4 和 6 的最小公倍數。 $\frac{3}{4}=\frac{3\times3}{4\times3}=\frac{9}{12}$ $\frac{5}{6}=\frac{5\times2}{6\times2}=\frac{10}{12}$ $\frac{9}{12}<\frac{10}{12}$，所以$\frac{3}{4}<\frac{5}{6}$			

							答：永森 【活動 4】異分母分數的大小比較 ◎運用通分成同分母的方法，解決異分母分數的大小比較 ◆布題：裕民喝了$\frac{10}{16}$公升的牛奶，奕安喝了$\frac{21}{24}$公升的牛奶，誰喝的牛奶比較多？ •兒童分組討論、發表。如：約分成分母為 8 的分數。 $\frac{10}{16}=\frac{10\div2}{16\div2}=\frac{5}{8}$ $\frac{21}{24}=\frac{21\div3}{24\div3}=\frac{7}{8}$ $\frac{5}{8}<\frac{7}{8}$，所以 $\frac{10}{16}<\frac{21}{24}$ 答：奕安 ◆布題：比較$\frac{11}{6}$和 $1\frac{4}{9}$的大小。 •兒童分組討論、發表。如：把假分數化成帶分數，再通分比大小			

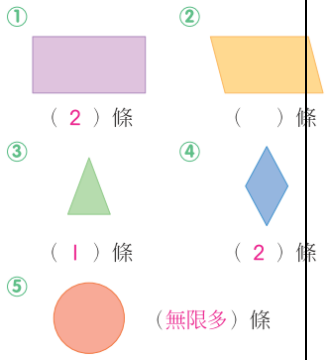
							$\frac{11}{6}=1\frac{5}{6}$ $1\frac{5}{6}=1\frac{5\times3}{6\times3}=1\frac{15}{18}$ $1\frac{4}{9}=1\frac{4\times2}{9\times2}=1\frac{8}{18}$ $1\frac{15}{18}>1\frac{8}{18}$，所以 $\frac{11}{6}>1\frac{4}{9}$ 答：$\frac{11}{6}>1\frac{4}{9}$ ◎運用同分子分數的比較，解決異分母分數的大小比較。 ◆布題：兩條長 1 公尺的緞帶，哥哥用掉$\frac{1}{5}$公尺，弟弟用掉$\frac{1}{4}$公尺，誰用掉的緞帶比較長？ •兒童分組討論、發表。如：1 條緞帶平分成 5 段，每段是$\frac{1}{5}$公尺，另 1 條緞帶平分成 4 段，每段是$\frac{1}{4}$公尺，$\frac{1}{4}$公尺比$\frac{1}{5}$公尺長，所以弟弟用掉的比較長。			

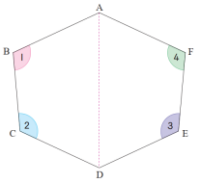
							$\frac{1}{5}<\frac{1}{4}$ 答：弟弟 •教師說明：一樣長的繩子，平分成的份數越少，每份的長度越長。 ◆布題：兩條一樣長的紙帶各自平分後塗上顏色。粉紅色部分是$\frac{5}{7}$條，藍色部分是$\frac{5}{8}$條，哪一種顏色比較長？ •兒童分組討論、發表。如： $\frac{5}{7}$是5個$\frac{1}{7}$，$\frac{5}{8}$是5個$\frac{1}{8}$，$\frac{1}{7}>\frac{1}{8}$，所以$\frac{5}{7}>\frac{5}{8}$ 答：粉紅色 •教師說明：當分子一樣大時，分母愈小，則分數愈大。			
第七週	第5單元 線對稱圖形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道	1.透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.透過具體操作，認識對稱	**第5單元線對稱圖形** **5-1 認識線對稱圖形和對稱軸** 【活動1】認識線對稱圖形 ◎透過圖卡的觀察，說出左右或上下全等的特徵	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對	

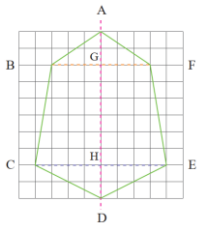
			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間		特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。	◆布題：教師展示情境圖。說說看，這些圖有什麼共同的特徵？ •兒童分組討論、發表。如：圖 2 和圖 3 左右看起來很像，圖 1 和圖 4 上下看起來很像。 •教師提問：說說看，這四張圖有兩個全等的部分嗎？ •兒童分組討論、發表。如：這四張圖都有兩個全等的部分。 圖 2 和圖 3 的左右有兩個全等的部分，圖 1 和圖 4 的上下有兩個全等的部分。 ◎透過圖卡的操作，察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸 ◆布題：拿出附件的圖卡做做看，要怎麼摺，摺線兩側的圖形可以完全疊合？（配合附件 P15） •兒童各自操作、觀察、發表。如：		一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				①囍、蝴蝶、交通號誌、飛機和臉譜左右對稱，摺線兩側的圖形可以完全疊合。 ②3上下對稱，摺線兩側的圖形可以完全疊合。 ③上下或左右對稱，摺線兩側的圖形可以完全疊合。 形，叫作線對稱圖形，這條摺線叫作對稱軸。 •教師說明：像這樣對折時，摺線兩側可以完全疊合的圖形，叫作線對稱圖形，這條摺線叫作對稱軸。 ◎透過鏡面紙的操作，察覺生活中的線對稱現象 ◆布題：拿出附件的鏡面紙和圖卡做做看。鏡面紙擺在哪裡 ，可以使鏡面反射的圖形和原來的形狀一樣？（配合附件 P19） •兒童分組討論、發表。如：將鏡面紙擺在圖形的中心			

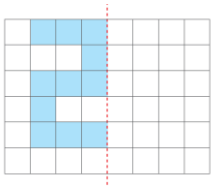
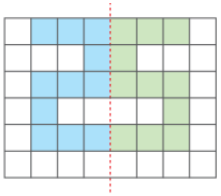
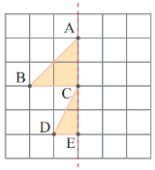
							線，可以使 鏡面反射出來的圖形和原來的形狀一樣。 【活動 2】繪製對稱軸並數出對稱軸 ◎透過摺紙的活動，繪製對稱軸 ◆布題：拿出附件的圖卡摺摺看，下面哪些圖形是線對稱圖形？是線對稱圖形的，把對稱軸畫出來。（配合附件 P20） • 兒童分組討論、發表。 ①「春」左右對折，摺線兩側的圖形可以完全疊合。 ②「✚」的上下、左右或斜線對折，摺線兩側的圖形可以完全疊合。 • 兒童分組討論、發表。如：會發現摺線的左右兩邊會完全疊合。 ◎數出對稱軸數量 ◆布題：拿出附件的圖卡摺摺看，並數一數，這些圖卡各有幾條對稱軸？（配合附件 P21） • 兒童分組討論、發表。如： ①正方形有 4 條對稱軸。			

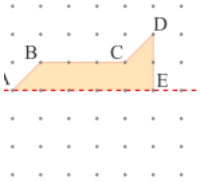
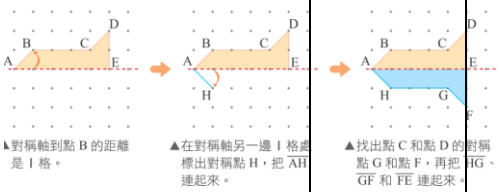
							②正三角形有 3 條對稱軸。 ③正五邊形有 5 條對稱軸。 ④正六邊形有 6 條對稱軸。 ◆布題：拿出附件的圖卡摺摺看，下面哪些圖形是線對稱圖形？是線對稱圖形的，寫出對稱軸的數量。（配合附件 P21） •兒童分組討論、發表。如：  **5-2 認識對稱點、對稱邊和對稱角** 【活動 3】認識對稱點、對稱邊和對稱角 ◎藉透過操作活動，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並察覺其關係 ◆布題：下面是一個線對稱圖形。拿出附件的圖卡，以 $\overline{AD}$ 為對稱軸摺摺看，你發現			

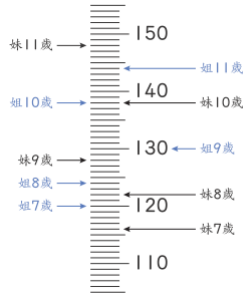
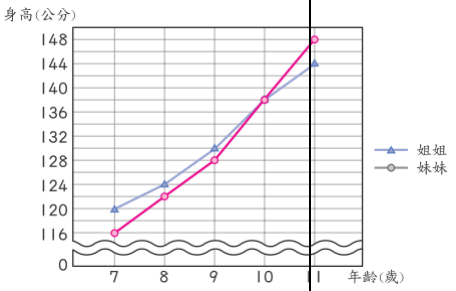
							了什麼？（配合附件 P22）  •兒童分組討論、發表。如：①點 B 和點 F、點 C 和點 E 疊合在一起。② $\overline{AB}$ 和 $\overline{AF}$ 、$\overline{BC}$ 和 $\overline{FE}$ 、$\overline{CD}$ 和 $\overline{ED}$ 疊合在一起。③∠1 和∠4 疊合在一起。④∠2 和∠3 疊合在一起。 •教師歸納：像這樣沿著對稱軸摺疊後，完全疊合的點稱為對稱點，完全疊合的邊稱為對稱邊，完全疊合的角稱為對稱角。 •教師歸納：線對稱圖形的對稱邊一樣長，對稱角一樣大。 ◆布題： ◎實測對稱點到對稱軸的距離，檢驗連接對稱點的線段與對稱軸的關係 ◆布題：右圖是一個線對稱			

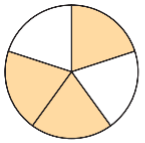
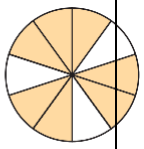
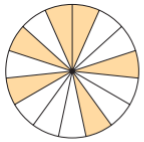
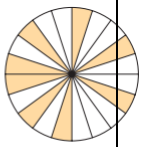
							圖形。對稱軸是哪一條？點 B 的對稱點是哪一個點？點 E 的對稱點是哪一個點？  •兒童分組討論、發表。如： ①對稱軸是 $\overline{AD}$。②點 B 的對稱點是點 F。③點 E 的對稱點是點 C。 •說說看，點 B 和點 F 的連線與對稱軸 $\overline{AD}$ 有什麼關係？$\overline{CE}$ 和對稱軸 $\overline{AD}$ 也互相垂直嗎？$\overline{BG}$ 和 $\overline{FG}$，哪一條比較長？$\overline{CH}$ 和 $\overline{EH}$，哪一條比較長 •兒童分組討論、發表。如： ①因為 $\overline{BF}$ 與對稱軸 $\overline{AD}$ 相交形成直角，所以 $\overline{BF}$ 和對稱			

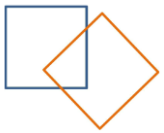
							軸 $\overline{AD}$ 互相垂直。$\overline{CE}$ 和對稱軸 $\overline{AD}$ 也是互相垂直。 ②因為從對稱軸摺疊時，點 B 和點 F 疊在一起，所以 $\overline{BG}$ 和 $\overline{FG}$ 一樣長。因為從對稱軸摺疊時，點 C 和點 E 疊在一起，所以 $\overline{CH}$ 和 $\overline{EH}$ 一樣長。			
第八週	第 5 單元 線對稱圖形	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	◆能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	**第 5 單元線對稱圖形** **5-3 畫出線對稱圖形** **5-4 剪出線對稱圖形** 【活動 4】畫出、剪出線對稱圖形 ◎在方格紙上畫出線對稱圖形 ◆布題：右圖是一個未完成的線對稱圖形，以虛線為對稱軸，畫出線對稱圖形的另一半。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 •兒童分組討論、合作完成作品。  ◎用方格板和點格板畫出對稱圖形的方法 ◆布題：右圖是一個未完成的線對稱圖形，以虛線為對稱軸，要怎麼畫出另一半呢？  •兒童分組討論、發表。如：先找出對稱點，再用直線把這些點連起來。 ◎在點格板上畫出線對稱圖形 ◆布題：右圖是一個未完成的線對稱圖形，以虛線為對稱軸，要怎麼畫出另一半		和 諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							呢？ 說說看，你是怎麼畫的？  •兒童分組討論、發表。如：先  ▲對稱軸到點 B 的距離是 1 格。 ▲在對稱軸另一邊 1 格處標出對稱點 H，把 $\overline{AH}$ 連起來。 ▲找出點 C 和點 D 的對稱點 G 和點 F，再把 $\overline{HG}$、$\overline{GF}$ 和 $\overline{FE}$ 連起來。 ◎透過剪紙，製作出線對稱圖形 ◆布題：研希和民浩想剪出一些線對稱圖形來裝飾教室的布告欄。你會剪線對稱圖形嗎？說說看，你是怎麼做的？ •兒童各自操作、發表。如：我先把紙張對摺，畫出圖形的一半，再用剪刀剪。 ◆布題：拿出附件的色紙，剪一個線對稱圖形。說說看，你是怎麼做的？（配合附件 P23） •兒童分組討論、發表。如：			

第九週	加油小站一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的 數-E-C1 具	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和 大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	**加油小站 1** **一、數十進位結構、通分** 【活動 1】繪製折線圖 ◎在生活情境中，複習繪製折線圖 ◆布題：：以身作「折」姐姐身高的折線圖如下，依據身高尺上的數據，將妹妹身高的折線圖畫在同一張圖上。  • 兒童各自依題意解題、發表。如：  【活動 2】通分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				◎能在生活情境中，複習擴分、約分和通分。 ◆布題：一樣多的披薩 公司訂了四個大披薩，老闆將每個披薩平分成不同片數，塗色部分是 四個員工分別拿到的披薩，哪幾個人拿到的一樣多?  ▲建志  ▲恩浩  ▲文謙  ▲宇翔 •兒童分組討論、發表。如： 建志：$\frac{3}{5}$（個） 恩浩：$\frac{7}{10}$（個） 文謙：$\frac{6}{15}$（個） 宇翔：$\frac{8}{20}$（個） $\frac{6}{15}=\frac{6\div3}{15\div3}=\frac{2}{5}$ $\frac{8}{20}=\frac{8\div4}{20\div4}=\frac{2}{5}$ 所以文謙和宇翔拿到的披薩一樣多。 答：文謙和宇翔			

							二、多邊形、線對稱圖形、因數和倍數 【活動 3】多邊形 ◎能在具體情境中，熟練多邊形的性質。 ◆布題：四方八面。拿出附件的兩個正方形，排排看，重疊的部份會出現哪些圖形？在□中打∨。(配合附件 P25)  □直角三角形　□六邊形　□正方形　□正三角形　□八邊形　□五邊形 •兒童各自依題意解題、發表。如： ☑直角三角形　☑六邊形　☑正方形　□正三角形　☑八邊形　☑五邊形 【活動 4】線對稱圖形 ◎在生活情境中，判斷是否為線對稱圖形。 ◆布題：對稱不對稱。下面是各縣市徽章，是線對稱圖形的在□中打∨。			

							 ☐臺東縣 ☐臺南市 ☐新竹縣 ☐屏東縣 ☐苗栗縣 ☐嘉義市 •兒童各自依題意解題、發表。如： ☐臺東縣 ☐臺南市 ☑新竹縣 ☐屏東縣 ☑苗栗縣 ☐嘉義市 【活動5】因數和倍數 ◎在遊戲情境中，熟練因數和倍數。 ◆布題：戰無不勝。⑴拿出附件的數字卡，依號碼順序排列在桌面上，每行10張，共10行。(配合附件P26、P27) 玩法： ①兩人輪流拿數字卡，每次拿一張，拿走的數字卡不能放回。 ②第一張拿掉的數字卡必須是偶數，接下來拿的數字卡數字必須為前一張拿的數字			

							卡數字的倍數或因數。 （如：第一張拿走的是 18，接下來的人可選擇拿 54、36、9、6……。） ③輪到的人如果沒有適當的數字卡可拿，就算輸了 • 遊戲說明： ⑴藉由遊戲讓兒童熟練的找出某數的因數和倍數。 ⑵有第于條的規定，是因為如果第一個人一開始選某個大於 50 的奇數，例如：選 97，對手只能選 1；然後第一個人再選另一個奇數 89，對手就輸了，因為 89 的因數 1 與 89 都已被拿掉了。 ⑵當對手拿到哪一張數字卡時，自己一定會贏？寫下自己的必勝策略。 • 兒童各自依題意解題、發表。這裡提供一個策略；就是不要選 1。因為一旦選了 1，對方就會選一個大於 50 的質數，因為 1 已被選取了，所以輪到自己就沒有牌可以挑，於是自己就會輸。反之，要贏就要想辦法強迫對方選 1。			

							【活動 6】Try 數學 ◎在生活情境中，熟練線對稱圖形的性質 ◆布題：下面的圖形都是線對稱圖形，觀察規律，？是什麼圖形？ ？ ① ② ③ ④ •兒童各自依題意解題、發表。如：找出圖形的對稱軸後，發現右邊都是英文字母。畫對稱軸判斷，答案是②。答：②			
第十週	第 6 單元 異分母分數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	**第 6 單元異分母分數的加減** **6-1 異分母分數的加法** 【活動 1-1】異分母分數的加法 ◎用通分做異分母分數的加法 ◆布題：有兩個一樣大的披薩，惠文吃了$\frac{1}{3}$個，季芸吃了$\frac{1}{4}$個，兩人共吃了幾個披薩？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

			與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。				先將$\frac{1}{3}$個擴分成$\frac{4}{12}$個，再將$\frac{1}{4}$個擴分成$\frac{3}{12}$個，$\frac{4}{12}$個和$\frac{3}{12}$個合起來是$\frac{7}{12}$個。 $\frac{1}{3}+\frac{1}{4}=\frac{4}{12}+\frac{3}{12}=\frac{7}{12}$。答：$\frac{7}{12}$個 ◆布題：：文君買了兩個禮物，分別用$\frac{2}{5}$公尺和$\frac{3}{10}$公尺的緞帶來裝飾，文君共用掉多長的緞帶？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。5 和 10 的最小公倍數是 10，把$\frac{2}{5}$擴分成 $\frac{4}{10}$。 $\frac{2}{5}+\frac{3}{10}=\frac{4}{10}+\frac{3}{10}=\frac{7}{10}$ 答：$\frac{7}{10}$公尺		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

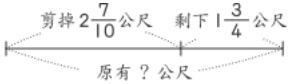
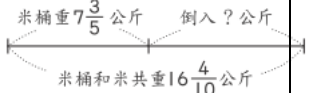
							【活動 1-2】異分母分數的加法 ◎含有帶分數的加法 ◆布題：浩杰到海邊釣魚，昨天釣到 $2\frac{7}{10}$ 公斤的魚，今天釣到 $\frac{7}{4}$ 公斤的魚，浩杰兩天共釣到幾公斤的魚？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：先把帶分數化成假分數，再通分成 分母為 20 分數。 $2\frac{7}{10}+\frac{7}{4}=\frac{27}{10}+\frac{7}{4}=$ $\frac{54}{20}+\frac{35}{20}=\frac{89}{20}=4\frac{9}{20}$。 答：$4\frac{9}{20}$ 公斤 ◆布題：：喫茶飲料店調製一桶鮮奶茶要用 $2\frac{6}{10}$ 公升的紅茶和 $1\frac{9}{18}$ 公升的鮮奶，這一桶鮮奶茶共有幾公升？ •兒童分組討論、發表。如：先通分再相加，整數和整數			

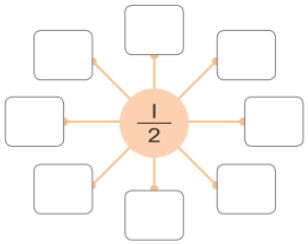
							相加，分 數和分數相加。 ①$2\frac{6}{10}+1\frac{9}{18}=2\frac{54}{90}+1\frac{45}{90}$ $=3\frac{99}{90}=4\frac{9}{90}$ 答：$4\frac{9}{90}$公升 ②$2\frac{\cancel{6}^{3}}{10_{5}}+1\frac{\cancel{9}^{1}}{18_{2}}=2\frac{3}{5}+1\frac{1}{2}$ $=2\frac{6}{10}+1\frac{5}{10}=3\frac{11}{10}=4\frac{1}{10}$ 答：$4\frac{1}{10}$公升 **6-2 異分母分數的減法** 【活動 2-1】異分母分數的減法 ◎用通分做異分母分數的減法 ◆布題：1 盒草莓有 20 顆，佳貞吃了$\frac{2}{5}$盒，瑛娟吃了$\frac{1}{4}$盒，佳貞比瑛娟多吃了幾盒草莓？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：5 和 4 的最小公倍數是 20，先把分母通分為 20 再減。 $\frac{2}{5}-\frac{1}{4}=\frac{8}{20}-\frac{5}{20}=$			

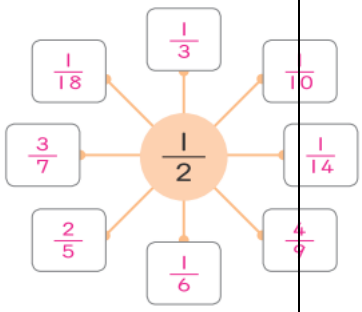
							$\frac{3}{20}$。 答：$\frac{3}{20}$盒 ◆布題：「 $\frac{4}{7}-\frac{5}{14}$ 」的答案是多少？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： 7 和 14 的最小公倍數是 14，分母 通分為 14。 $\frac{4}{7}-\frac{5}{14}=\frac{8}{14}-\frac{5}{14}=\frac{3}{14}$ 答：$\frac{3}{14}$ 【活動 2-2】異分母分數的減法 ◎用通分做異分母分數的減法 ◆布題：兩根棍子排在一起共長$\frac{33}{15}$公尺，其中的一根長$\frac{14}{10}$公尺，另一根棍子長幾公尺？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： ①15 和 10 的公倍數是			

							30，將分母通分成 30。 $\frac{33}{15}-\frac{14}{10}=\frac{66}{30}-\frac{42}{30}$ $=\frac{24}{30}$ 答：$\frac{24}{30}$公尺 ②先將$\frac{33}{15}$和$\frac{14}{10}$約分後再相減。 $\frac{\cancel{33}^{11}}{\cancel{15}_{5}}-\frac{\cancel{14}^{7}}{\cancel{10}_{5}}=\frac{11}{5}-\frac{7}{5}=\frac{4}{5}$ 答：$\frac{4}{5}$公尺 ◎含有帶分數的減法 ◆布題：競走活動進行 10 分鐘後，尚恩走$1\frac{6}{10}$公里，智英走了$\frac{4}{5}$公里，智英比尚恩少走幾公里？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：如果分數部分不夠減時，先向整數部分借 1 換成$\frac{10}{10}$，$\frac{10}{10}$加			

							$\frac{6}{10}$等於$\frac{16}{10}$。 $1\frac{6}{10}-\frac{4}{5}=1\frac{6}{10}-\frac{8}{10}$ $=\frac{16}{10}-\frac{8}{10}=\frac{8}{10}$ 答: $\frac{8}{10}$公里 ◆布題：兄弟兩人粉刷房間，哥哥用了$\frac{15}{4}$桶油漆，弟弟用了$2\frac{1}{6}$桶油漆，哥哥比弟弟多用了幾桶油漆？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： $\frac{15}{4}-2\frac{1}{6}=\frac{15}{4}-\frac{13}{6}=$ $\frac{45}{12}-\frac{26}{12}=\frac{19}{12}=1\frac{7}{12}$。 答：$1\frac{7}{12}$桶 **6-3 分數的應用** 【活動 3】分數的應用 ◎用線段圖理解語意結構解題 ◆布題：有一條繩子剪掉			

							$2\frac{7}{10}$公尺後，還剩下$1\frac{3}{4}$公尺，這條繩子原有幾公尺？把做法用算式記下來。  •兒童分組討論、發表。如：把剪掉的 $2\frac{7}{10}$公尺，再加上剩下的$1\frac{3}{4}$公尺，就是原有的長度。 $2\frac{7}{10}+1\frac{3}{4}=2\frac{14}{20}+1\frac{15}{20}$ $=3\frac{29}{20}=4\frac{9}{20}$ 答：$4\frac{9}{20}$公尺 ◆布題：米桶重$7\frac{3}{5}$公斤，阿姨倒入一些米後，連米桶共重$16\frac{4}{10}$公斤，阿姨倒入幾公斤的米？把做法用算式記下來。  •兒童分組討論、發表。如：$16\frac{4}{10}-7\frac{3}{5}=16\frac{4}{10}-$			

							$7\frac{6}{10}=15\frac{14}{10}-7\frac{6}{10}=$ $8\frac{8}{10}$（或$8\frac{4}{5}$）。 答：$8\frac{8}{10}$（或$8\frac{4}{5}$） 公斤 【活動】動動腦 ◆布題：把下面的分數分別填入中，使每條直線上的三個分數加起來都是 1。 $\frac{1}{3}$、$\frac{1}{6}$、$\frac{1}{10}$、$\frac{1}{14}$ $\frac{1}{18}$、$\frac{2}{5}$、$\frac{3}{7}$、$\frac{4}{9}$  • 兒童分組討論、發表。如：其他兩個□中的數加起來會是$\frac{1}{2}$。			

							①$\frac{1}{2}-\frac{1}{3}=\frac{3}{6}-\frac{2}{6}=\frac{1}{6}$ ②$\frac{1}{2}-\frac{1}{10}=\frac{5}{10}-\frac{1}{10}$ $=\frac{4}{10}=\frac{2}{5}$ ③$\frac{1}{2}-\frac{1}{14}=\frac{7}{14}-\frac{1}{14}$ $=\frac{6}{14}=\frac{3}{7}$ ④$\frac{1}{2}-\frac{1}{18}=\frac{9}{18}-\frac{1}{10}$ $=\frac{8}{18}=\frac{4}{9}$ 			
第十一週	第 7 單元 整數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	**第 7 單元整數四則計算** **7-1 連除的計算** 【活動 1】連除的計算 ◎連除的計算 ◆布題：「老鷹紅豆」是一種不用落葉劑、不毒鳥的友善種植方式所生產的紅豆。文祥採收 800 公斤的老鷹紅豆，每 25 公斤裝 1 袋，每 4 袋裝 1 箱，可以裝成幾箱？把做法用一個算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。如：先算可裝成幾袋，再算可裝	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形		規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。		成幾箱。 800÷25÷4＝32÷4＝8 答：8 箱 ◆布題：暖暖烘焙坊要生產 320 片餅乾，由 2 位師傅製作，每位師傅 1 次可製作 32 片，每位師傅要製作幾次？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： ①先算 1 位要做幾片餅乾，再算要製作幾次。 320÷2÷32＝160÷32＝5 ②先算全部要製作幾次，再算 1 位要做幾次。 320÷32÷2＝10÷2＝5 答：5 次 •教師歸納：連除的算式中，先除以第一個數與先除以另一個數的結果相同。 **7-2 多步驟計算** 【活動 2-1】多步驟計算 ◎連加的多步驟計算 ◆布題：承瑞在假日市集買了 4 個吊飾，價錢分別是 145 元、102 元、155 元和 98 元，承瑞共花了幾元？把做法用一個算式記下來 •兒童分組討論、發表。如：		活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				145＋102＋155＋98 ＝247＋155＋98 ＝402＋98 ＝500 答：500 元 ◎連減的多步驟計算 ◆布題：秉鈞帶了 500 元，買了一杯 75 元的木瓜牛奶、一盒 168 元的沙拉餐盒和一根 32 元的熱狗，秉鈞還剩下幾元？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：先算共花了幾元，再算剩下幾元。 500－（75＋168＋32） ＝500－（75＋200） ＝500－275 ＝225 答：225 元 ◎連除的多步驟計算 ◆布題：服飾攤位準備了 1200 條髮圈，每 25 條裝成一包，每 4 包裝成一盒，每 6 盒裝成一箱，共可裝成幾箱？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：1200÷（25×4×6）			

							＝1200÷（100×6） ＝1200÷600 ＝2 答：2 箱 ◎加乘的多步驟計算 ◆布題：一份蛋餅賣 35 元，一杯綠豆湯賣 40 元，政緯買了 4 份蛋餅和 3 杯綠豆湯，政緯共花了幾元？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如: 35×4＋40×3＝140＋120 ＝260 答：260 元 ◎四則混合的多步驟計算 ◆布題：3 盆仙人掌小盆栽賣 270 元，定禾買 9 盆付了 1000 元，可以找回幾元？把做法用一個算式記下來。			

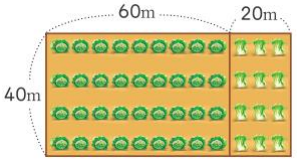
							小棕： 1000－（270÷3）×9 ＝1000－90×9 ＝1000－810 ＝190 答：190元 小綠： 1000－270×（9÷3） ＝1000－270×3 ＝1000－810 ＝190 答：190元 【活動2-2】多步驟計算 ◎四則混合的多步驟計算 ◆布題：玉涵買了4盞精油燈和 2 個手工肥皂共花1500元，1盞精油燈賣300元，1 個手工肥皂賣幾元？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：先減去4盞燈的價錢，就是2個肥皂 的價錢，再算出 1 個肥皂是幾元。 （1500－300×4）÷2 ＝（1500－1200）÷2 ＝300÷2 ＝150			

							答：150 元 【GO！素養】 美味水果店橘子促銷中，原價 1 個 20 元，10 個放 1 盤，整盤買會便宜 15 元，媽媽買了 8 盤，共花了幾元？ • 兒童分組討論、發表。如： （20×10）×8－（15×8） ＝200×8－120 ＝1600－120 ＝1480 答：1480 元 • 說說看，誰的解題過程是正確的？ 粉粉： 先算 1 盤的金額，再算 8 盤的總金額，最後再減去 8 盤都便宜 15 元後的金額。 （20×10）×8－15×8 小棕： 先算 1 盤的金額，再算 8 盤的總金額，最後再減去 15 元。 （20×10）×8－15			

							 小綠： 先算 1 盤的金額，再減去 15 元，最後再算 8 盤的總金額。 • 兒童分組討論、發表。如： 粉粉： （20×10）×8－15×8 ＝200×8－120 ＝1600－120 ＝1480 小棕： （20×10）×8－15 ＝200×8－15 ＝1600－15 ＝1585 小綠： （20×10－15）×8 ＝（200－15）×8 ＝185×8 ＝1480 答：粉粉、小綠			
第十二週	第 7 單元 整數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問	1. 能解決平均的計算問題。 2. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	**第 7 單元整數四則計算** **7-3 平均問題** 【活動 3】平均的計算 ◎透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題 ◆布題：凱西的數學小考成	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實	

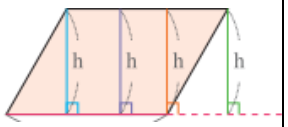
			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	配律)，並協助四則混合計算與應用解題。	題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。		績分別是 87 分、93 分、89 分和 95 分，她 4 次小考的平均分數是多少？ •兒童分組討論、發表。如：平均分數是看成每次小考都同分，那 麼會是幾分？ （87＋93＋89＋95）÷4 ＝364÷4 ＝91 答：91 分 【GO！素養】 小藍、粉粉和小綠結伴旅遊，小藍付車資 225 元，粉粉付餐費 295 元，小綠付雜費 149 元，如果 3 個人平均分擔費用，說說看，誰該給誰幾元？ •兒童分組討論、發表。如： 225＋295＋149＝669……3 個人的總花費 669÷3＝223……平均 1 個人分擔的費用 225－223＝2……小綠要給小藍 2 元 295－223＝72……小綠要給粉粉 72 元 答：小綠要給小藍 2 元， 小綠要給粉粉 72 元		作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

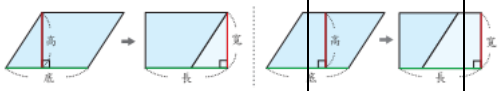
			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				**7-4 分配律** 【活動 4】乘法對加減法的分配律 ◎能理解乘法對加法的分配律，並應用於簡化計算 ◆布題：1 個袋子有 5 個紅球和 9 個綠球，7 個袋子共有幾個球？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：先算出 1 個袋子紅球和綠球的數量，再計算。 (5+9)×7=14×7=98。答：98 個 ◆布題：名牌套 1 個賣 15 元，王老師拿了 99 個，結帳發現還要再 1 個才夠，再拿一個後，王老師共要付幾元？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： ①15×99+15 =1485+15 =1500 答：1500 元			

							②15 可以看成 15×1。 15×（99＋1） ＝15×100 ＝1500 答：1500 元 •上面兩個算式可以記作 15x99＋15＝15x(99＋1) 嗎？ •兒童分組討論、發表。如：上面兩個算式的答案一樣，可以記成 15x99＋15＝15x(99＋1)或 15x(99＋1)＝15x99＋15 ◎能理解乘法對減法的分配律，並應用於簡化計算 ◆布題：右圖是王伯伯的長方形菜園，種高麗菜的面積和種白菜的面積相差幾平方公尺？把做法用一個算式記下來。  •兒童分組討論、發表。如：先算出兩塊菜園的長相差多少，再算出相差的面積。(60－20）x40＝40x40＝1600。 答：1600 平方公尺			

							7-5 簡化計算 【活動 4-2】整數的簡化計算 ◎運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算 ◆布題：算算看，「9999＋999＋99＋9」的答案是多少？想一想，要怎麼算才會比較快？ •兒童分組討論、發表。如：9999＋1＝10000，999＋1＝1000，99＋1＝100，9＋1＝10，每個數都先加 1，最後再一起減掉。9999＋999＋99＋9＝10000－1＋1000－1＋100－1＋10－1＝10000＋1000＋100＋10－4＝11106。答：11106 ◆布題：冷泡茶 1 瓶 32 元，學校舉辦活動要買 99 瓶，共花了幾元？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：把 99 看成 100－1，先算 32×100，再減掉 32×1。 32×99 ＝32×（100－1） ＝32×100－32×1			

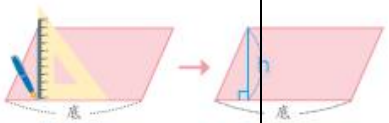
							＝3200－32 ＝3168 答：3168 元			
第十三週	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文或符號簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	**第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積** **8-1 平行四邊形的面積和高** 【活動 1-1】認識平行四邊形的面積 ◎認識平行四邊形的面積 ◆布題：下圖的面積各是多少？說說看，你是怎麼知道的？ • 兒童分組討論、發表。如：5×3＝15。答：15 平方公分 ◆布題：下面哪些剪法，可以把右圖的平行四邊形剪開拼成一個長方形？拿出附件做做看。(配合附件 P28) • 兒童分組討論、發表。如： • 原來平行四邊形的底就是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂				拼成的長方形的長，高就是拼成的長方形的寬，所以切割拼成的長方形的面積和原來平行四邊形的面積一樣大。原來平行四邊形面積可以用拼成的長方形面積的求法算出來。 ◎認識平行四邊形的高 ◆布題：下圖為一個平行四邊形。從對邊垂直到紅線的線段都會一樣長嗎？  • 兒童分組討論、發表。如：因為平行四邊形有兩組平行線，高是兩平行線的距離，所以一樣長。 • 教師說明：把紅線當作平行四邊形的底，可以用 a 表示，垂直於底邊（或底邊的延長線）到對邊的線段，就是平行四邊形的高，可以用 h 表示 ◆布題：有一個平行四邊形的底是 6 公分，高是 4 公分。把平行四邊形剪開拼成長方形後，說說看，拼成的長方形和原來平行四邊形有		閱 13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				什麼關係？（配合附件P29） •兒童分組討論、發表。如：長方形的長和原平行四邊形的底一樣 長，長方形的寬和原平行四邊形的高一樣長，因為長方形的面積＝長×寬 ，所以平行四邊形的面積＝底×高。  •平行四邊形的面積是幾平方公分？ •兒童分組討論、發表。如： 6×4＝24 答：24 平方公分 【活動1-2】平行四邊形的高和面積的變化 ◎畫出平行四邊形的高 ◆布題：要怎麼畫出平行四邊形的高？ •兒童分組討論、發表。如：			

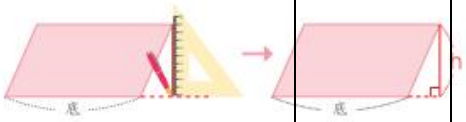
①把平行四邊形的一邊當作底。

②畫法一：畫一條對邊頂點垂直到底邊的線段。



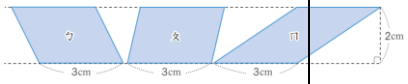
畫法二：畫一條從對邊垂直到底邊的線段。

畫法三：先延長底邊，再畫一條垂直於底邊到對邊的線段。



◎面積的變化

◆布題：下面都是平行四邊形，看圖完成表格。說說看，你發現了什麼？

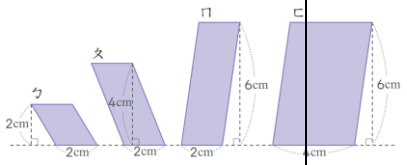


圖形	ㄅ	ㄆ	ㄇ
底 (cm)	3	3	3
高 (cm)			
面積 (cm^2)			

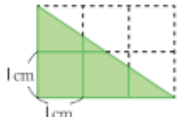
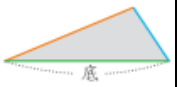
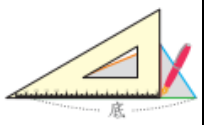
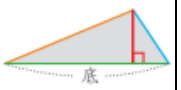
• 兒童分組討論、發表。底

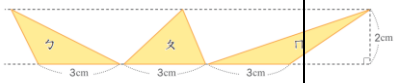
							都是 3 公分，高都是 2 公分，所以面積都是 3x2＝6（平方公分）。 • 教師說明：不同的平行四邊形，當底和高相等時，面積也相等。 ◎等底或等高的平行四邊形面積 ◆布題：下面都是平行四邊形。 ①ㄅ、ㄆ兩個平行四邊形的底都是 2 公分，ㄆ的高是ㄅ的 2 倍，ㄆ的面積是ㄅ的(　)倍。②ㄇ、ㄈ兩個平行四邊形的高都是 6 公分，ㄈ的底是ㄇ的 2 倍，ㄈ的面積是ㄇ的（　）倍。③平行四邊形的面積和底、高的變化有什麼關係？ • 兒童各自解題、發表。如：①ㄅ圖的面積＝2x2＝4（平			

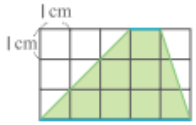
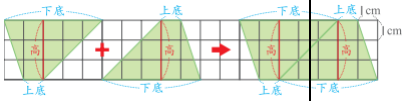
圖形	ㄅ	ㄆ	ㄇ
底（cm）	3	3	3
高（cm）	2	2	2
面積（cm^2）	6	6	6



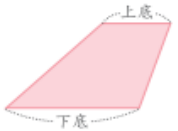
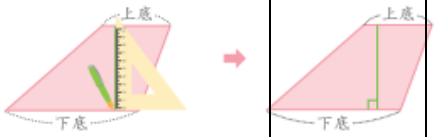
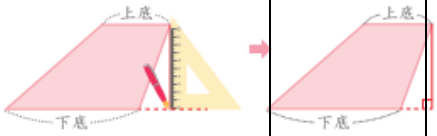
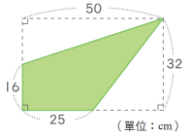
							方公分)，ㄆ圖的面積＝2×4＝8(平方公分)，8÷4＝2(倍) ②ㄇ圖的面積＝2×6＝12（平方公分)，ㄈ圖的面積＝4×6＝24（平方公分)，24÷12＝2（倍）③教師引導兒童發現：當平行四邊形的底不變時，高變為2倍，面積也變為2倍；當高不變時，底變為2倍，面積也變為2倍。 •教師引導全班共同統整歸納。 ①不同的平行四邊形，當底相等時，高愈長，面積也愈大。 ②不同的平行四邊形，當高相等時，底愈長，面積也愈大。 **8-2 三角形的面積和高** 【活動2-1】三角形的面積和高 ◎用平行四邊形面積的求法算出三角形面積 ◆布題：右圖三角形的面積是多少？說說看，你是怎麼知道的？			

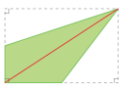
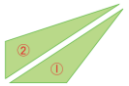
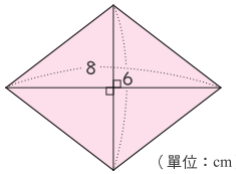
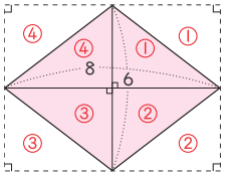
							 •兒童分組討論、發表。如：三角形面積是長方形面積的一半。3×2＝6，6÷2＝3。答：3 平方公分 【活動 2-2】三角形的高和面積的變化 ◎畫出三角形的高 ◆布題：要怎麼畫出三角形的高？ •兒童分組討論、發表。如： ①把三角形的綠色邊當作底。  ②畫一條從頂點垂直到底邊的線段。  ③  ◎等積異形 ◆布題：下面都是三角形，			

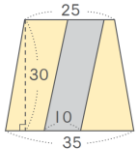
							看圖完成表格。說說看，你發現了什麼？  圖形 ㄅ ㄆ ㄇ 底 (cm) 3 3 3 高 (cm) 面積 (cm^2) • 兒童分組討論、發表。如： 圖形 ㄅ ㄆ ㄇ 底 (cm) 3 3 3 高 (cm) 2 2 2 面積 (cm^2) 3 3 3 底都是 3 公分，高都是 2 公分，所以面積都是 3x2÷2＝3（平方公分）。 • 教師說明：不同的三角形，當底和高相等時，面積也相等。			
第十四週	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	**第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積** **8-3 梯形的面積和高** 【活動 3】梯形的面積和高 ◎用平行四邊形面積的求法算出梯形的面積 ◆布題：下面是一個梯形（配合附件 P30）。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育	

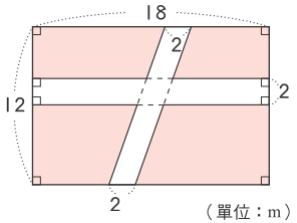
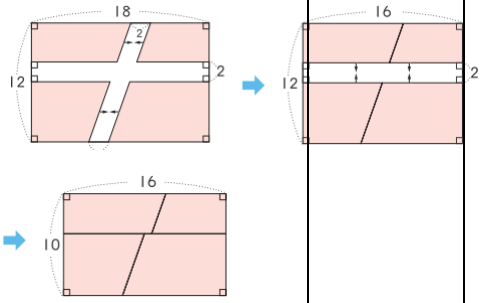
			術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識		「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算	 • 教師在方格紙上指著梯形說明：梯形中兩條平行的對邊，若其中一條稱為上底，另一條則稱為下底，同時垂直上下底的線段稱為高。 取 2 個全等的梯形，拼成 1 個平行四邊形。  • 平行四邊形的面積和原梯形的面積有什麼關係？ • 兒童分組討論、發表。如：因為 2 個全等的梯形拼成 1 個的平行四邊形，所以梯形的面積是平行四邊形的一半。 梯形面積＝（1＋5）×3÷2 ＝9（平方公分） • 教師歸納：梯形的面積＝（上底＋下底）×高÷2		涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				①平行四邊形的底和高分別和原梯形的哪裡一樣長？②平行四邊形的面積和原梯形的面積有什麼關係？ •兒童分組討論、發表。如：①平行四邊形的底和原梯形上下底的和一樣長，平行四邊形的高和原梯形的高一樣長。②因為 2 個全等的梯形拼成 1 個的平行四邊形，所以梯形的面積是平行四邊形的一半。 ◎畫出梯形的高 ◆布題：：要怎麼畫出梯形的高？ •兒童分組討論、發表。如：			

							①找出梯形的上底和下底。  ②畫法一：畫一條同時垂直上下底的線段。  畫法二：先延長下底，再畫一條同時垂直上下底的線段。  **8-4 面積公式的應用** 【活動 4-1】面積公式的應用(1) ◎複合圖形面積的合成、分解與求法 ◆布題：右圖綠色部分的面積是幾平方公分？  • 兒童分組討論、發表。如：把四邊形的面積看成兩個三角形的面積相加。			

							 =  25×32÷2＝400……①的面積，16×50÷2＝400……②的面積， 400＋400＝800。 答：800 平方公分 ◆布題：下圖菱形的面積是幾平方公分？  （單位：cm） •兒童分組討論、發表。如：把菱形的對角線看成長方形的長和 寬。  菱形面積＝長方形面積÷2 8×6＝48 48÷2＝24 答：24 平方公分 •教師說明： ①菱形的面積等於兩個全等三角形的面積相加。 ②菱形的面積等於 1 個長方			

							形面積的一半。 【活動 4-2】面積公式的應用(2) ◎複合圖形面積的合成、分解與求法 ◆布題：在一塊梯形的土地上，開闢一條平行四邊形的道路，其餘的部分種花，如右圖，種花的面積是幾平方公尺？（配合附件 P31）  （單位：m） •兒童分組討論、發表。如：先算出梯形和平行四邊形的面積，平行四邊形的面積就是道路面積，再把梯形的面積減去平行四邊形的面積，就是種花的面積。 （25＋35）×30÷2＝900……梯形土地的面積， .10×30＝300……道路的面積， 900－300＝600……種花的面積。			

							答：600 平方公尺 ◆布題：在長方形土地上，開闢兩條道路，其餘的部分種草 ，如右圖，種草的面積有幾平方公尺？（配合附件 P31）  • 兒童分組討論、發表。如： 誡 兒童分組討論、發表。如： 先把道路的面積扣掉不算，種草的面積可以拼成一個較小的長方形，再算出小長方形的面積。  （18－2）×（12－2） ＝160 答：160 平方公分			
第十五週	第 9 單元 時間的乘除	4	數-E-A1 具備喜歡數	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其	N-5-16 解題：時間的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	**第 9 單元時間的乘除** **9-1 時間的乘法**	觀察評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間	

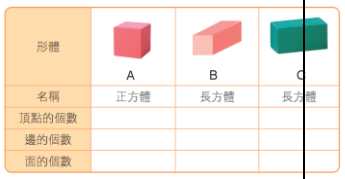
			學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	換算，並處理相關的應用問題。。	在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。		【活動 1】分和秒的乘法 ◎分和秒的乘法 ◆布題：用雷雕機製作 1 個鑰匙圈需要 95 秒鐘，姍姍用雷雕機連續製作 13 個鑰匙圈，需要幾分鐘幾秒鐘？ • 兒童分組討論、發表。如：95×13＝1235，1235÷60＝20…35，1235 秒鐘＝20 分鐘 35 秒鐘。答：20 分鐘 35 秒鐘 ◆布題：烘乾機投入 1 個十元錢幣可烘衣服 4 分鐘 30 秒鐘，明峰投入 5 個，可烘衣服幾分鐘幾秒鐘？ • 兒童分組討論、發表。如： 4 分 30 秒×5 ＝（ 22 ）分（ 30 ）秒 分 秒 4 30 × 5 ~~20~~ ~~150~~ 22 30 4 分 30 秒×5＝20 分 150 秒 1 分鐘＝60 秒鐘 150÷60＝2…30 20＋2＝22 答：22 分鐘 30 秒鐘 【活動 2】時和分的乘法	實作評量 口頭評量 發表評量	合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

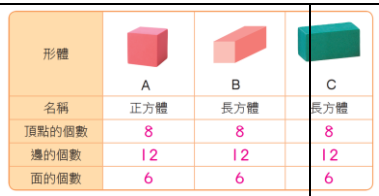
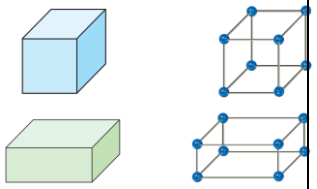
			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				• 時和分的乘法 ◆布題：氣候變遷紀錄片片長 1 小時 20 分鐘，連續播放 4 次，共播放了幾小時幾分鐘？ • 兒童分組討論、發表。如：1 時 20 分×4＝（5）時（20）分 時 分 1 20 × 4 4 80 5 20 答：5 小時 20 分鐘 ◆布題：瓦斯爐 1 次能燉 2 盅補湯，需要 1 小時 32 分鐘。用同一臺瓦斯爐連續燉 10 盅補湯，最少共需要幾小時幾分鐘？ 兒童分組討論、發表。如：1 次燉 2 盅，燉 10 盅要分 5 次。10÷2＝5 1 時 32 分×5 ＝（ 7 ）時（ 40 ）分 時 分 1 32 × 5 5 160 7 40 答：7 小時 40 分鐘 【活動 3】日和時的乘法		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							◎日和時的乘法 ◆布題：工人油漆 1 間房子約需要 2 日 4 小時，5 間房子約需要油漆幾日幾小時？ • 兒童分組討論、發表。如： 2 日 4 時×5＝（10）日（20）時 日 時 2 4 × 5 10 20 答：10 日 20 小時 **9-2 時間的除法** 【活動 4】分和秒的除法 ◎分和秒的除法 ◆布題：柏鈞製作 3 個科學玩具花了 15 分鐘 12 秒鐘，平均製作 1 個科學玩具需要幾分鐘幾秒鐘？ • 兒童分組討論、發表。如： 平均製作 1 個科學玩具的時間用 「總時間÷個數」計算。 15 分鐘 12 秒鐘＝912 秒鐘 912÷3＝304 304÷60＝5…4 304 秒鐘＝5 分鐘 4 秒鐘 答：5 分鐘 4 秒鐘 【活動 5】時和分的除法 ◎時和分的除法			

							◆布題：國際太空站繞地球 8 圈約需要 12 小時 24 分鐘，平均繞地球 1 圈約需要幾小時幾分鐘？ •兒童分組討論、發表。如： 12 小時 24 分鐘＝744 分鐘 744÷8＝93 93÷60＝1…33 93 分鐘＝1 小時 33 分鐘 答：1 小時 33 分鐘			
第十六週	第 9 單元 時間的乘除	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的除法問題。 2.能解決時間的應用問題。	**第 9 單元時間的乘除** **9-2 時間的除法** 【活動 6】日和時的除法 ◎日和時的除法 ◆布題：圖圖百貨舉辦特展，規畫了 7 個主題展區，共布置 8 日 4 小時，1 個主題展區布置幾日幾小時？ •兒童分組討論、發表。如： 8 日 4 小時＝196 小時，196÷7＝28，28÷24＝1…4，28 小時＝1 日 4 小時。答：1 日 4 小時 【活動 7】時間量相除計算 ◎時間量除以時間量 ◆布題：氣象衛星繞地球 1 圈約需要 1 小時 42 分鐘，20	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 ◎家庭教育	

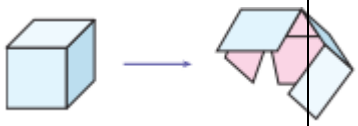
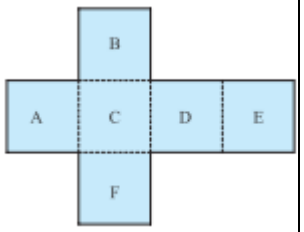
			題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				小時 24 分鐘約可繞地球幾圈？ • 兒童分組討論、發表。如：1 小時 42 分鐘＝102 分鐘，20 小時 24 分鐘＝1224 分鐘，1224÷102＝12。答：約 12 圈 • 教師說明：做時間量除以時間量的計算時，要換成相同時間 單位再計算，並注意答案的單位。 **9-3 時間的應用** 【活動 8】日和時的除法 ◎日和時的除法 ◆布題：<u>威晨</u>從下午 1 時到下午 5 時 45 分連續看了 3 本書，看 1 本書花了幾小時幾分鐘？ • 兒童分組討論、發表。如：5 時 45 分－1 時＝4 時 45 分，4 時 45 分÷3＝（1）時（35）分 時 分 1 35 3) 4 45 3 1 60 105 9 15 15 0		家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <u>◎戶外教育</u> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

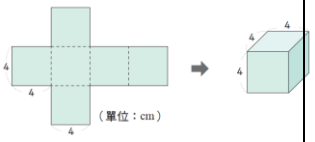
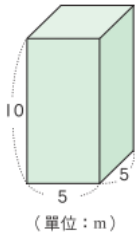
							答：1 小時 35 分鐘 ◆布題：學校班級冷氣安裝工程，1 個人施工需要 96 個小時可以完成。若 1 個人 1 天做 8 個小時，3 個人施工需要幾天可以完成？ • 兒童分組討論、發表。如： 96÷3＝32（96 小時的工作量分給 3 個人，1 個人要做 32 小時的工作量） 32÷8＝4（32 小時的工作量 1 個人共要做 4 天） 答：4 天			
第十七週	第 10 單元 正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	**第 10 單元正方體和長方體** **10-1 正方體和長方體的構成要素** 【活動 1】了解正方體和長方體中構成要素的異同 ◎認識正方體和長方體的邊和頂點 ◆布題：下面形體是正方體和長方體，請完成下表。  • 兒童分組討論、發表。如：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

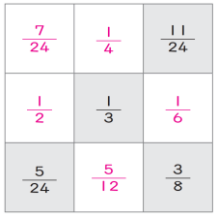
			問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		方體）檢查面與面的平行與垂直。		 ◎比較正方體和長方體的異同 ◆說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ • 兒童分組討論、發表。如：正方體和長方體都有 8 個頂點、12 個邊和 6 個面。 ◎由骨架認識正方體和長方體的透視圖 ◆布題：資穎用吸管和黏土做成正方體和長方體的骨架。觀察正方體的盒子和骨架，有什麼不同？長方體呢？  • 兒童分組討論、發表。如：①盒子有「面」，骨架沒有「面」。②骨架可以很快找到「邊」和「頂點」 **10-2 邊與邊的垂直和平行關係**		◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							【活動 2】邊和邊的垂直、平行關係 ◎能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係 ◆布題：下面的卡片中，找出和紅色的邊互相垂直的邊。 •兒童分組討論、發表。如：紅色的邊和藍色的邊互相垂直。紅色的邊和綠色的邊互相垂直。 ◎能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係 ◆布題：從下面的卡片中，找出和紅色的邊互相平行的邊。 •兒童分組討論、發表。如：紅色的邊和黑色的邊互相平			

							行。 **10-3 面與面的垂直、平行關係** 【活動 3】面和面的垂直、平行關係 ◎能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係 ◆布題：拿出附件做成長方體。甲面和乙面相鄰嗎？甲面和乙面互相垂直嗎？（配合附件 P41） •兒童分組討論、發表。如：甲面和乙面相交於一條邊，甲面和乙 面為相鄰的兩面，且會互相垂直。 ◎能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係 ◆布題：布題拿出附件做成長方體。甲面和己面互相平行嗎？ （配合附件 P41） •兒童分組討論、發表。如：同顏色的邊為相對的邊且互相平行，			

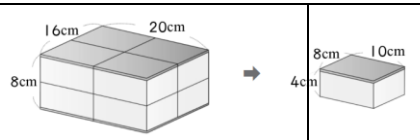
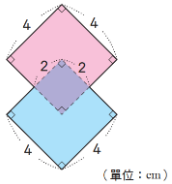
							甲面和己面為相對的兩面，且會互相平行。			
第十八週	第 10 單元 正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。	◆認識正方體和長方體的展開圖，並能計算其表面積。	**第 10 單元正方體和長方體** **10-4 正方體和長方體的展開圖** 【活動 4】認識正方體和長方體的展開圖 ◎認識正方體和長方體的展開圖 ◆布題：芳熏用剪刀沿著正方體盒子的一些邊剪開，展開如下圖，並在每個面寫上代號。(配合附件 P42)  • 兒童分組討論、發表。  **10-5 正方體和長方體的表面積** 【活動 5】能計算正方體和長方體的表面積 ◎了解並運用正方體和長方	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				體的表面積求法及公式 ◆布題：拿出附件做成正方體（配合附件 P48），正方體所有表面的面積是幾平方公分？ •兒童分組討論、發表。如：這個正方體有 6 個全等的正方形，先算出 1 個正方形的面積，再乘以 6，就是正方體的表面積。  4×4＝16，16×6＝96。答：96 平方公分 ◆布題：右圖長方體的表面積是幾平方公尺？  這個長方體有 6 個面，把每個面的面積加起來，就是長方體的表面積。 5×5×2＝50 5×10×4＝200 50＋200＝250 答：250 平方公尺			

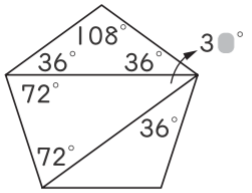
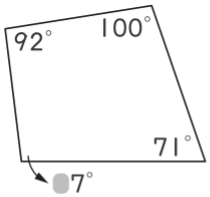
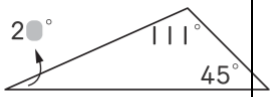
第十九週	加油小站二	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分 化簡分數計算習慣。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	**加油小站 2** **第一節異分母分數的加減、整數四則計算、面積、時間的計算** 【活動 1】異分母分數的加減 ◎能在具體情境中，複習異分母分數的加減。 ◆布題：魔數九宮格。在九宮格填入$\frac{1}{2}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$、$\frac{7}{24}$和$\frac{5}{12}$，使得每直行和每橫列的 3 個分數總和都是 1。 • 兒童各自依題意解題、發表。如：  【活動 2】整數四則計算 ◎能在具體情境中，複習整數的四則計算。 ◆布題：水果謎團。相同的水果表示的數是一樣的，根據提示算出下面算式的答案。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

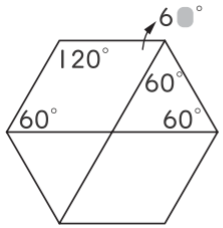
			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。		•兒童各自依題意解題、發表。如：3 個蘋果相加是 60，1 個蘋果是 20。2 個橘子相加是 16，1 個橘子是 8。8＋8×20＝8＋160＝168。答：168 【活動 3】面積 ◎能在具體情境中，複習平行四邊形的面積計算。 ◆布題：名畫修復師阿閎是畫作修復師，這次要修復的範圍由 4 個平行四邊形組成，這次修復面積是幾平方公分？ •兒童各自依題意解題、發表。如： 93－5＝88，88×74＝6512，93×74＝6882，6882－6512＝370。答：370 平方公分 【活動 4】時間的計算 ◎能在生活情境中，複習時間的乘除應用。 ◆布題：二輪戲院真美戲院 1 次會連續播放兩部電影，每次播完會休息 10 分鐘，營業一天會重覆播放 3 次，真美戲院一天共營業幾小時幾分鐘？ •兒童各自依題意解題、發表。如：			

					正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。		1 小時 40 分鐘＋2 小時 10 分鐘＝3 小時 50 分鐘 3 小時 50 分鐘x3＝11 小時 30 分鐘 11 時 30 分＋20 分＝11 時 50 分 答：11 小時 50 分鐘 **第二節表面積** 【活動 5】表面積 ◎能在生活情境中，熟練長方體的表面積計算。 ◆布題五：黃金蜂蜜蛋糕。 ①右圖的黃金蜂蜜蛋糕，表面積是幾平方公分？②將黃金蜂蜜蛋糕平分成 8 份，每一份的表面積是幾平方公分？③平分成 8 份後，表面積是增加還是減少？和原來的表面積相差幾平方公分？ •兒童各自依題意解題、發表。如： ①220x16＝320 20x8＝160 16x8＝128 （320＋160＋128）x2＝1216 答：1216 平方公分 ②			

							 10×8＝80，10×4＝40，10×8＝80，(80＋40＋32)×2＝304 答：304 平方公分 ③304×8＝2432，2432＞1216，2432－1216＝1216。 答：增加，1216 平方公分 【活動 6】Try 數學 ◎能在具體情境中，熟練面積的計算。 ◆布題：下圖是兩個正方形疊在一起的圖形，面積是幾平方公分？  •兒童各自依題意解題、發表。如：兩個正方形重疊的部分，是一個邊長 2cm 的正方形。4×4＝16，16＋16－4＝28。答：28 平方公分			
第二十週	數學探索、密數脫逃	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，	◆統整第 2、3、5~7 單元。	**數學探索** **一、異因數的應用** 【活動 1】能找出整數的因數	觀察評量 操作評量 實作評量		

			力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-IIIⅢ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化		進行簡化計算 ◎因數的應用。 ◆布題：算算看，「36x25」的答案是多少？想一想，要怎麼計算才會比較快？ •兒童各自依題意解題、發表。如： 36x25 ＝（9x4）x25 ＝9x4x25＝9x100 ＝900 答：900 ◆布題：算算看，「700÷28」的答案是多少？想一想，要怎麼計算才會比較快？ 700÷28 ＝700÷（7x4） ＝700÷7÷4 ＝100÷4 ＝25 答：25 **密數脫逃** 【活動 1】多邊形 ◎運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內角和 ◆布題：幾何之門：拿出幾何之門的線索，根據線索上的圖形，找出 4 個數字的密碼吧！（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：	口頭評量 發表評量		

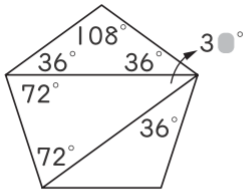
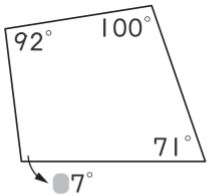
					混合計算。熟練整數四則混合計算。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		這道門的密碼就是被馬賽克擋住的數字。 密碼的外框圖形依序是五邊形、四邊形、三角形和六邊形，根據線索上的圖形，找出被擋住的數字。 ①  180°－（72°＋72°）＝36° 被擋住的數字是 6。 ②  92°＋100°＋71°＝263° 360°－263°＝97° 被擋住的數字是 9。 ③  180°－（111°＋45°）＝24° 被擋住的數字是 4。			

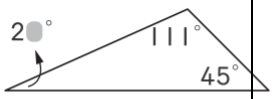
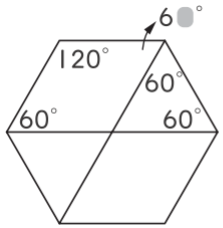
							④  180°－（60°＋60°）＝60° 180°－60°＝120° 120°＋60°＋120°＝300° 360°－300°＝60° 被擋住的數字是0。 答：6，9，4，0 【活動2】線對稱圖形 ◎透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象 ◆布題：對稱之門：拿出的對稱之門的線索，會發現數字密碼好像不完整，想想看，這道門的密碼是什麼？（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：虛線是對稱軸，將附件的鏡面紙放在對稱軸上，密碼就會出現。			

							 將鏡面紙擺在圖形的虛線上，可以使鏡面反射出來的圖形和原來的形狀一樣，整個圖形看起來像 3108。 答：3，1，0，8 【活動３】整數四則計算 ◎依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算 ◆布題：計算之門：拿出計算之門的線索，其中有一個答案最「奇」 特，想想看，密碼是多少？（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：奇的其他發音是「ㄐㄧ」，所以答案 是奇數的那一組數字，就是密碼。 8÷（7－5）－3 ＝8÷2－3 ＝4－3 ＝1 答案是奇數。 答：8，7，5，3			

							【活動４】異分母分數的加減 ◎透過情境解決異分母分數的加法問題 ◆布題：分數之門：拿出分數之門的線索，每個格子只能填入 1～9 的數字，且不能重複，想想看，密碼是什麼？（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：還沒有填的數字剩下 1、2、5、8， 被加數可化成整數。 觀察線索上的分數加法算式，算式的和大約是 2，已知被加數可化成整數 ，所以整數加上一個小於 1 的分數大約是 2，整數就是 2， 可知被加數$\frac{2}{1}$是，把 5 和 8 填入剩下的格子，可知分數加法算式是 $\frac{2}{1}+\frac{9}{54}=\frac{78}{36}$ 。 密碼的外框顏色依序是紅色、綠色、藍色和紫色，根據線索上的格子顏色，找出填入的數字。			

							答：2，8，1，5			
第二十一週	數學探索、密數脫逃	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-IIIⅢ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算	◆統整第 2、3、5~7 單元。	**數學探索** **一、異因數的應用** 【活動 1】能找出整數的因數進行簡化計算 ◎因數的應用。 ◆布題：算算看，「36×25」的答案是多少？想一想，要怎麼計算才會比較快？ •兒童各自依題意解題、發表。如： 36×25 ＝（9×4）×25 ＝9×4×25＝9×100 ＝900 答：900 ◆布題：算算看，「700÷28」的答案是多少？想一想，要怎麼計算才會比較快？ 700÷28 ＝700÷（7×4） ＝700÷7÷4 ＝100÷4 ＝25 答：25 **密數脫逃** 【活動 1】多邊形 ◎運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內角和	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖		◆布題：幾何之門：拿出幾何之門的線索，根據線索上的圖形，找出 4 個數字的密碼吧！（配合附件 P 55） • 兒童分組討論、發表。如：這道門的密碼就是被馬賽克擋住的數字。 密碼的外框圖形依序是五邊形、四邊形、三角形和六邊形，根據線索上的圖形，找出被擋住的數字。 ①  180°－（72°＋72°）＝36° 被擋住的數字是 6。 ②  92°＋100°＋71°＝263° 360°－263°＝97° 被擋住的數字是 9。			

					形。		③  180°－（111°＋45°）＝24° 被擋住的數字是4。 ④  180°－（60°＋60°）＝60° 180°－60°＝120° 120°＋60°＋120°＝300° 360°－300°＝60° 被擋住的數字是0。 答：6，9，4，0 【活動2】線對稱圖形 ◎透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象 ◆布題：對稱之門：拿出的對稱之門的線索，會發現數字密碼好像不完整，想想看，這道門的密碼是什麼？（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：		

							虛線是對稱軸，將附件的鏡面紙放在對稱軸上，密碼就會出現。 將鏡面紙擺在圖形的虛線上，可以使鏡面反射出來的圖形和原來的形狀一樣，整個圖形看起來像 3108。 答：3，1，0，8 【活動３】整數四則計算 ◎依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算 ◆布題：計算之門：拿出計算之門的線索，其中有一個答案最「奇」 特，想想看，密碼是多少？（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：奇的其他發音是「ㄐㄧ」，所以答案 是奇數的那一組數字，就是密碼。 8÷（7－5）－3 ＝8÷2－3			

							＝4－3 ＝1 答案是奇數。 答：8，7，5，3 【活動４】異分母分數的加減 ◎透過情境解決異分母分數的加法問題 ◆布題：分數之門：拿出分數之門的線索，每個格子只能填入 1～9 的數字，且不能重複，想想看，密碼是什麼？（配合附件 P 55） •兒童分組討論、發表。如：還沒有填的數字剩下 1、2、5、8， 被加數可化成整數。 觀察線索上的分數加法算式，算式的和大約是 2，已知被加數可化成整數 ，所以整數加上一個小於 1 的分數大約是 2，整數就是 2， 可知被加數$\frac{2}{1}$是，把 5 和 8 填入剩下的格子，可知分數加法算式是 $\frac{2}{1}+\frac{9}{54}=\frac{78}{36}$ 。			

							密碼的外框顏色依序是紅色、綠色、藍色和紫色，根據線索上的格子顏色，找出填入的數字。 答：2，8，1，5			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

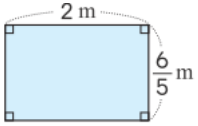
教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2.能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3.能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4.認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。並認識十進位結構 6.了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 7.能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 8.能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 9.能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10.能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 11.能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 12.認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 13.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 14.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 15.認識球體。		

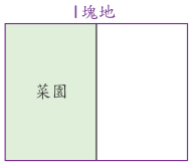
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大	1.在具體情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。	**第 1 單元分數的計算** **1-1 用分數表示整數相除的結果** 【活動 1】在具體平分的情境中用分數表示整數相除的結果 ◎用分數表示整數相除的結	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具		的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		果 ◆布題：把 3 條蛋糕平分給 3 個人，每個人可分得幾條蛋糕？ • 兒童分組討論、發表。如：3÷3＝1。答：1 條。 ◆布題：把 1 條蛋糕平分給 3 個人，每個人可分得幾條蛋糕？ • 兒童分組討論、發表。如：1 條蛋糕平分成給 3 個人，須平分成 3 份。每個人分得 1 份，是 $\frac{1}{3}$ 條蛋糕。 • 教師說明：「小的數÷大的數」的結果，可以用分數來表示。 **1-2 整數的分數倍** 【活動 2】整數的分數倍 ◎解決整數乘以單位分數 ◆布題：1 打鉛筆有 12 枝，2 打鉛筆有幾枝？$\frac{1}{2}$打鉛筆有幾枝？說說看，你是怎麼算的？ • 兒童分組討論、發表。如：		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				12×2＝24。答：24 枝 1 打有 12 枝，$\frac{1}{2}$ 打是 1 打平分成 2 份，其中的 1 份，可以用 12 除以 2 來算。 $12\times\frac{1}{2}$ $=12\div2$ $=\frac{12}{2}$ $=6$　　答：6 枝 ◎解決整數乘以真分數的問題 ◆布題:1 盒甜甜圈有 12 個，$\frac{2}{3}$盒有幾個 • 兒童分組討論、發表。如： $12\times\frac{2}{3}=12\times\frac{1}{3}\times2=\frac{12}{3}\times2$ $=\frac{12\times2}{3}=8$。答：8 個 ◆布題：1 桶礦泉水有 12 公升，$\frac{4}{5}$桶礦泉水是幾公升？ • 兒童分組討論、發表。如： $\frac{4}{5}$桶礦泉水是 1 桶礦泉水		與珍惜環境的好。	

							的$\frac{4}{5}$倍。 $12\times\frac{4}{5}$ $=\frac{12\times4}{5}$ $=\frac{48}{5}$ $=9\frac{3}{5}$ 答：$9\frac{3}{5}$公升 •教師歸納： $整數\times\frac{分子}{分母}=\frac{整數\times分子}{分母}$			
第二週	第1單元分數的計算	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從	1.在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 2.在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	**第1單元分數的計算** **1-2 整數的分數倍** 【活動3】整數的帶分數倍 ◎能解決整數乘以帶分數的問題 ◆布題：柳丁1箱重6公斤，丹丹家吃了$1\frac{3}{8}$箱，是吃了幾公斤？ •兒童分組討論、發表。如：先把帶分數分成整數和分數，再計算。$6\times1\frac{3}{8}=6\times(1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資E3 應用運算思	

			聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合		分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		$+\frac{3}{8}$）$=6\times1+6\times\frac{3}{8}=6+\frac{9}{4}=8\frac{1}{4}$。答：$8\frac{1}{4}$公斤 ◆布題：下圖長方形的面積是幾平方公尺？  • 兒童分組討論、發表。如： $2\times\frac{6}{5}$ $=\frac{12}{5}$ $=2\frac{2}{5}$ 答：$2\frac{2}{5}$平方公尺 **1-3 分數的分數倍** 【活動 4-1】分數的分數倍 ◎能解決真分數乘以單位分數和真分數的問題 ◆布題：王老先生有 1 塊地， 他用$\frac{1}{2}$塊地當菜園，並用菜園的$\frac{1}{4}$塊種絲瓜，是用了幾塊地？		維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 •兒童分組討論、發表。如：1塊地平分成2等分，其中1等分當菜園。 $\frac{1}{2}\times\frac{1}{4}=\frac{1}{2\times4}=\frac{1}{8}$。答：$\frac{1}{8}$塊 ◆布題:他用菜園的$\frac{3}{4}$塊種蘿蔔，是用了幾塊地？畫畫看，並用算 式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： $\frac{1}{2}\times\frac{3}{4}=\frac{3}{2\times4}=\frac{3}{8}$ 答：$\frac{3}{8}$塊			
第三週	第1單元分數的計算	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用	n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透	1.在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.理解分數的乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 3.在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	**第1單元分數的計算** **1-3 分數的分數倍** 【活動4-2】分數的分數倍 ◎解決真分數乘以真分數的問題 ◆布題：奶奶有 1 塊地，她用 $\frac{4}{5}$塊地當花圃，花圃的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人	

			數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討		過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		$\frac{2}{3}$種玫瑰，種玫瑰用了幾塊地？ • 兒童分組討論、發表。如： $\frac{4}{5}\times\frac{2}{3}$ $=\frac{4\times2}{5\times3}$ $=\frac{8}{15}$ 答：$\frac{8}{15}$塊 • 教師說明： $\frac{分子}{分母}\times\frac{分子}{分母}=\frac{分子\times分子}{分母\times分母}$ ◎解決假分數的乘法問題 ◆布題：長$\frac{8}{5}$公尺、寬$\frac{3}{4}$公尺的長方形木板，面積是幾平方公尺？ • 兒童分組討論、發表。如： $\frac{8}{5}\times\frac{3}{4}$ $=\frac{\overset{2}{\cancel{8}}\times3}{5\times\underset{1}{\cancel{4}}}$ $=\frac{6}{5}$ $=1\frac{1}{5}$ 答：$1\frac{1}{5}$平方公尺 ◎解決分數乘以帶分數的問		團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				題 ◆布題：1 公斤的有機肥料可 以撒 $\frac{4}{5}$平方公尺的花圃，$6\frac{1}{8}$公斤的有機肥料可以撒幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表。如：先把帶分數化成假分數，再計算。 $\frac{4}{5}\times 6\frac{1}{8}$ $=\frac{\cancel{4}^{1}}{5}\times\frac{49}{\cancel{8}_{2}}$ $=\frac{49}{10}$ $=4\frac{9}{10}$ 答：$4\frac{9}{10}$平方公尺 【活動 4-3】分數的分數倍 ◎能解決帶分數的乘法問題 ◆布題：元宵節快到了，莎莎用糯米粉做湯圓。1 包糯米粉重$\frac{9}{8}$公斤，莎莎用掉$2\frac{2}{5}$包，是用掉幾公斤？ •兒童分組討論、發表。如：先把帶分數化成假分數，再計算。			

							$\frac{9}{8}\times 2\frac{2}{5}$ $=\frac{9}{\cancel{8}_{2}}\times\frac{\cancel{12}^{3}}{5}$ $=\frac{27}{10}$ $=2\frac{7}{10}$ 答：$2\frac{7}{10}$公斤 • 教師說明：分數乘法中，如果有帶分數，可以先把帶分數化為假分數，再把分子乘以分子，分母乘以分母。 ◆布題：算算看，算算看，$1\frac{5}{9}\times 1\frac{5}{7}$ 的答案是多少？ • 兒童分組討論、發表。如： $1\frac{5}{9}\times 1\frac{5}{7}$ $=\frac{\cancel{14}^{2}}{\cancel{9}_{3}}\times\frac{\cancel{12}^{4}}{\cancel{7}_{1}}$ $=\frac{8}{3}$ $=2\frac{2}{3}$ 答：$2\frac{2}{3}$ **1-4 被乘數、乘數和積的關係** 【活動 5】被乘數、乘數和積的關係 ◎理解被乘數、乘數和積的關係			

							◆布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$捆各長幾公分？ • 兒童分組討論、發表。如： ①$\frac{1}{2}$捆：$200\times\frac{1}{2}$ $=\frac{200\times1}{2}=100$。 ②1 捆：200×1＝200。 ③$1\frac{1}{2}$捆：$200\times1\frac{1}{2}$ $=\frac{200\times3}{2}=300$ • 教師提問：觀察上面算式，說說看： ①乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ ②乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ ③乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ • 兒童分組討論、發表。如： ①因為$\frac{1}{2}$ 捆不到 1 捆，$\frac{1}{2}<1$，$100<200$ ，被乘數比較大。			

							②1＝1，200＝200 ，積和被乘數一樣大。 ③因為 $1\frac{1}{2}$ 捆比 1 捆多， $1\frac{1}{2}>1$，300＞200 ，積比較大。 •教師說明：在分數乘法中，乘數小於 1，積小於被乘數； 乘數等於 1，積等於被乘數； 乘數大於 1，積大於被乘數。 **1-5 分數除以整數** 【活動 6】分數除以整數 ◎解決分數除以整數的問題 ◆布題：1 盒甜甜圈有 6 個，把 $\frac{1}{3}$ 盒平分給 2 個人，每個人可分得幾盒甜甜圈？ •兒童分組討論、發表。如： $\frac{1}{3}\div 2=\frac{1}{6}$。答：$\frac{1}{6}$ 盒 ◆布題：：把 $\frac{4}{5}$ 張紙平分給 3 個人，每個人可分得幾張？ •兒童分組討論、發表。如：			

							$\frac{4}{5}\div 3=\frac{4}{5\times 3}=\frac{4}{15}$ 答：$\frac{4}{15}$張 • 教師說明： $\frac{甲}{乙}\div 丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$			
第四週	第 2 單元小數的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。 3. 解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。	**第 2 單元小數的乘法** **2-1 多位小數乘以整數** 【活動 1】多位小數乘以整數 ◎三、四位小數乘以整數 ◆布題：1 罐洗衣精的容量是 3.504 公升，媽媽買 4 罐共是幾公升？說說看，直式記了些什麼？ • 兒童分組討論、發表。如： 3.504×4＝（14.016） $\begin{array}{r} {\scriptstyle 12\ \ 1}\\ 3.504\\ \times\quad 4\\ \hline 14.016 \end{array}$ ➡ $\begin{array}{r} {\scriptstyle 12\ \ 1}\\ 3.504\\ \times\quad 4\\ \hline 14.016 \end{array}$ 答：14.016 公升 ①3.504 是 3504 個 0.001，3504 的 4 倍，3504×4＝14016，是 14016 個 0.001 ②14016 個 0.001 是 14.016。 • 教師說明：做小數的乘法直式計算時，被乘數與乘數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

			生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				需向右對齊 ◆布題：：1 平方公尺大約是 0.3025 坪，客廳的面積是 16 平方公尺，大約是幾坪？ • 兒童分組討論，釐清題意。如：①1 平方公尺大約是 0.3025 坪。 ② ②16 平方公尺大約是幾坪？ 0.3025×16=（ 4.84 ） 0.3025 × 16 → 18150 0.3025 × 16 → 18150 + 3025 → 48400 0.3025 × 16 → 18150 + 3025 → 4.8400 答：約 4.84 坪 • 教師說明：4.8400 和 4.84 一樣大，所以小數點後末位的 0 可以省略。 • 教師說明：「x10」的答案會是原來的數的 10 倍，就是原來的數將小數點向右移一位。 • 教師歸納：小數乘以 10 倍、100 倍和 1000 倍時，小數點分別從原來位置向右移 1 位、2 位和 3 位。 **2-2 整數的小數倍**		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				【活動 2-1】整數的小數倍 ◎整數乘以一位小數 ◆布題：1 瓶果汁容量是 2 公升。①1 瓶、2 瓶果汁各是幾公升？要怎麼列式？②0.1 瓶果汁是幾公升？③0.6 瓶果汁是幾公升？用直式怎麼算？ • 兒童分組討論、發表。如：①2 公升，4 公升。2×1＝2，2×2＝4。②0.1 瓶的容量是 2 公升的 0.1 倍，0.1 瓶是$\frac{1}{10}$瓶，2×0.1＝2×$\frac{1}{10}$＝$\frac{2}{10}$，$\frac{2}{10}$公升是 0.2 公升。答：0.2 公升。③0.6 瓶的容量是 2 公升的 0.6 倍，0.6 瓶是$\frac{6}{10}$瓶，2×0.6＝2×$\frac{6}{10}$＝$\frac{12}{10}$，$\frac{12}{10}$公升是 1.2 公升。答：1.2 公升。 用直式表示為 $\begin{array}{r} 2 \\ \times\ 0.6 \\ \hline 1\ 2 \end{array}$ ➡ $\begin{array}{r} 2 \\ \times\ 0.6 \\ \hline 1.2 \end{array}$			

							• 教師說明：整數的小數倍和多位小數的乘法一樣，都是用位值概念解題。 ◆布題：1 公斤芒果賣 82 元，爸爸買了 2.5 公斤，要付幾元？ • 兒童分組討論、發表。如： 82×2.5=（ 205 ） 82 × 2.5 = 410 + 164 = 205 0 ➡ 82 × 2.5 = 410 + 164 = 205.0 答：205 元 ◎整數乘以二位純小數 ◆布題：1 條繩子長 6 公尺。0.05 條繩子是幾公尺？用直式怎麼算？ • 兒童分組討論、發表。如：6×0.05=（0.3）。0.01 條是 $\frac{1}{100}$ 條，0.05 條是 $\frac{5}{100}$ 條，$6\times0.05=6\times\frac{5}{100}=\frac{30}{100}=\frac{3}{10}=0.3$。答：0.3 公尺。			

							用直式表示為 6 × 0.05 = 30 ➡ 6 × 0.05 = 0.30 ◆布題：袋米重 30 公斤，賣場換包裝，將每袋米重量增加 0.15 倍，是增加幾公斤？ • 兒童分組討論、發表。如： 30×0.15=（4.5） 30 × 0.15 = 150 + 30 = 4.50 答：4.5 公斤 【活動 2-2】整數的小數倍 ◎整數乘以二位帶小數 ◆布題：長 13 公尺、寬 6.15 公尺的長方形，面積是幾平方公尺？ 把做法用算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。如： 13×6.15=（79.95）。 ①把 6.15 看成 615 個 0.01。②13 乘以 615 是 7995。③7995 個 0.01 是 79.95。			

							13 × 6.15 65 13 78 79.95 答：79.95 平方公尺 ◆布題：元元有 275 元，基宏的錢是元元的 2.04 倍，基宏有幾元？ • 兒童分組討論、發表。如： 275×2.04＝（ 561 ） 275 × 2.04 1100 5500 561.00 答：561 元 ◎整數 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍 ◆布題：765 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，各是多少？說說看，你是怎麼算的？ • 兒童分組討論、發表。如： ①0.1 倍就是$\frac{1}{10}$倍。765×0.1＝765×$\frac{1}{10}$＝$\frac{765}{10}$＝76.5。 ②0.01 倍就是$\frac{1}{100}$倍。765			

							$\times 0.01 = 765 \times \frac{1}{100} = \frac{765}{100}$ $= 7.65$。 ③0.001 倍就是$\frac{1}{1000}$。765 $\times 0.001 = 765 \times \frac{1}{1000} =$ $\frac{765}{1000} = 0.765$。 • 教師歸納：整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍時，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。			
第五週	第 2 單元小數的乘法 第 3 單元扇形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形	1. 解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 3. 認識扇形。 4. 認識圓心角。	**第 2 單元小數的乘法** **2-3 小數的小數倍** 【活動 3】小數的小數倍 ◎0.1×0.1 ◆布題：1 盒咖啡膠囊有 100 顆，媽媽用掉 0.1 盒，哥哥用的盒數是媽媽的 0.1 倍，哥哥用掉幾盒咖啡膠囊？ • 兒童分組討論、發表。如：哥哥用了 0.1 盒的 0.1 倍，就是用了 0.1×0.1 盒。0.1 盒的 0.1 倍是 $0.1 \times 0.1 = \frac{1}{10}$ $\times \frac{1}{10} = \frac{1}{100} = 0.01$，記作	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。		0.01 盒。答：0.01 盒。 • 說說看，0.1×0.1＝0.01 的算式中，被乘數是幾位小數？ 乘數是幾位小數？積是幾位小數？ • 兒童分組討論、發表。如： ① 被乘數是 1 位小數。 ②乘數也是 1 位小數。 ③積是 2 位小數。 ◎0.1×0.01 ◆布題：1 包橡皮筋有 1000 條，奇勳拿走 0.1 包，阿浩拿走的包數是奇勳的 0.01 倍，阿浩拿走幾包？ • 兒童分組討論、發表。如： 0.1 包的 0.01 倍是 0.1×0.01 $=\frac{1}{10}\times\frac{1}{100}=\frac{1}{1000}=$ 0.001，記作 0.001 包。答：0.001 包 • 說說看，0.1×0.01＝0.001 的算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ • 兒童分組討論、發表。如： ① 被乘數是 1 位小數。 ②乘數也是 2 位小數。		保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				③積是 3 位小數。 ◎一位小數乘以一、二位小數 ◆布題：1 罐鮮奶的蛋白質有 8.2 公克。0.7 罐鮮奶有幾公克的蛋白質？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：8.2×0.7＝（5.74）。 ①把 8.2 看成 82 個 0.1，0.7 看成 7 個 0.1。 ②82×7＝574。 ③0.1×0.1＝0.01，574 個 0.01 是 5.74。 8.2 × 0.7 ➡ 8.2 × 0.7 = 574 ➡ 8.2 × 0.7 = 5.74 答：5.74 公克 •動動腦：右邊這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ 36 × 125 = 180 / 72 / 36 / 4500（0.1、0.01、0.001）　3.6 × 1.25 = 180 / 72 / 36 / 4.500 •兒童分組討論、發表。如： ①整數乘以小數的乘法和整		◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

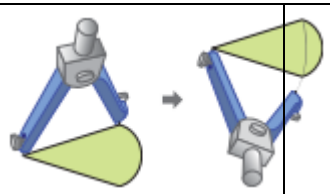
							數乘以整數的乘法，計算過程相同。 ②小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ③被乘數是 1 位小數，乘數是 2 位小數，積的小數位數是被乘數的小數位數加上乘數的小數位數，所以積是 3 位小數。 ④「3.6」是「36」的 0.1 倍，「1.25」是 125 的 0.01 倍。 「3.6×1.25」是「36×125」的 0.1×0.01 倍，也就是「4500」的 0.001 倍，是「4.5」。 【活動 4】小數的乘法應用 ◎二位小數乘以一、二位小數 ◆布題：布題四：底 0.06 公尺、高 0.8 公尺的平行四邊形，面積是幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表。如：平行四邊形的面積是底乘以高			

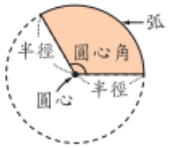
							0.06×0.8＝（0.048） ①把 0.06 看成 6 個 0.01，0.8 看成 8 個 0.1。 ②6×8＝48。 ③0.01 乘以 0.1 是 0.001，48 個 0.001 是 0.048。 0.06 × 0.8 → 0.06 × 0.8 = 48 → 0.06 × 0.8 = 0.048 答：0.048 平方公尺 ◎被乘數、乘數和積的小數點位數關係 ◆布題：觀察下面三個算式，說說看，積的小數位數和被乘數的小數位數及乘數的小數位數有什麼關係？ • 兒童分組討論、發表。如： ① 小數位數 26 ……0 × 1.3 ……1 78 26 33.8 ……0＋1＝1 被乘數是 0 位小數，乘數是 1 位小數，積就是 0＋1＝1，是 1 位小數。 .			

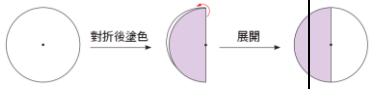
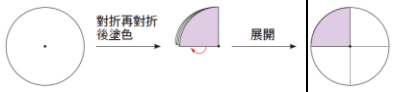
							② 小數位數 0.3 2 ……2 × 1.9 ……1 2 8 8 3 2 0.6 0 8 ……2＋1＝3 被乘數是 2 位小數，乘數是 1 位小數，積就是 2＋1＝3，是 3 位小數。 ③ 小數位數 0.2 4 ……2 × 0.1 8 ……2 1 9 2 2 4 0.0 4 3 2 ……2＋2＝4 被乘數是 2 位小數，乘數是 2 位小數，積就是 2＋2＝4，是 4 位小數。 •教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 **2-4 被乘數、乘數和積的關係** 【活動 5】小數的乘法應用 ◎二位小數乘以一、二位小數 ◎被乘數、乘數和積的小數點位數關係 ◆布題：底 0.06 公尺、高 0.8 公尺的平行四邊形，面積是幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表。如：平行四邊形的面積是底乘以			

							高 0.06×0.8＝（0.048）。①把 0.06 看成 6 個 0.01，0.8 看成 8 個 0.1。②6×8＝48。③0.01 乘以 0.1 是 0.001。48 個 0.001 是 0.048。 0.06 × 0.8 ➡ 0.06 × 0.8 = 48 ➡ 0.06 × 0.8 = 0.048 答：0.048 平方公尺 【活動 5】被乘數、乘數和積的關係 ◎由小數乘法了解被乘數、乘數和積之間的關係 ◆布題：1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？ • 兒童分組討論、發表。如： ①0.6 瓶 1.2 × 0.6 = 0.72 答：0.72 公斤 ②1 瓶 1.2 × 1 = 1.2 答：1.2 公斤 ③1.8 瓶			

							1.2 × 1.8 96 12 2.16 答：2.16 公斤 •教師歸納：：在小數乘法中， 乘數小於 1，積小於被乘數；乘數等於 1，積等於被乘數；乘數大於 1，積大於被乘數。 **第 3 單元扇形** **3-1 認識扇形** 【活動 1】認識扇形 ◎透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素 ◆布題：臺南市青鯤鯓扇形鹽田是臺灣最有特色的鹽田。觀察下面圖片，說說看，你發現了什麼？ •兒童分組討論、發表。如：①像扇子一樣的圖形。②看起來是圓的一部分。 ◆布題：右圖是扇形嗎？說說看，你是怎麼知道的？ •兒童分組討論、發表。如：			

							 將圓規張開和圖形的一邊一樣的長度，畫弧檢驗，發現圖形中的曲線和所畫的弧不重疊，所以不是扇形。 **3-2 認識圓心角** 【活動 2】認識圓心角 ◎透過操作圓形板的活動，了解平角和周角，並會計算圓心角的度數 ◆布題：拿出附件的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。(配合附件 P2、P3)。 上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？ • 兒童分組討論、發表。如： 角的頂點是圓心，角的兩個			

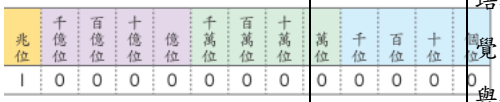
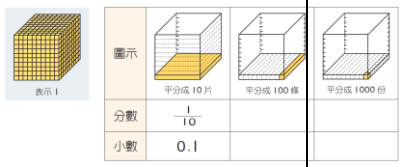
							邊是圓的半徑。 • 教師歸納：以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。  			
第六週	第 3 單元扇形	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 2. 繪製扇形。 3. 扇形的素養應用。。	**第 3 單元扇形** **3-3 認識$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{4}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形** 【活動 3】認識$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{4}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形 ◎$\frac{1}{2}$圓的扇形，圓心角是 180 度 ◆布題：拿出附件的圓形板，做出$\frac{1}{2}$圓的扇形（配合附件 P4）。這個扇形的圓心角	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育	

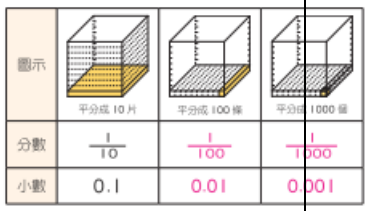
			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				是幾度？ •兒童分組討論、發表。如：  ①是周角的一半，360°÷2＝180°。②360°×$\frac{1}{2}$＝180°，$\frac{1}{2}$圓的扇形，圓心角是 180°。 ◎$\frac{1}{4}$圓的扇形，圓心角是 90 度 ◆布題：拿出附件的圓形板，做出$\frac{1}{4}$圓的扇形（配合附件 P4）。這個扇形的圓心角是幾度？ •兒童分組討論、發表。如：  360°×$\frac{1}{4}$＝90°，$\frac{1}{4}$圓的扇形，圓心角是 90°。 ◎$\frac{1}{8}$圓的的扇形，圓心角是 45° ◆布題：承上列布題，把$\frac{1}{4}$		家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							圓再對摺，畫上斜線後展開。斜線部分也是扇形嗎？ •兒童各自操作並發表。如： 斜線部分是由兩條半徑和圓周的一段（弧）圍成的，所以是扇形。 **3-4 繪製扇形** 【活動 4】繪製扇形 ◎繪製扇形 ◆布題：取半徑 5 公分，畫一個圓心角 40 度的扇形。 •兒童分組討論、發表。如： ①用圓規畫一個半徑 5 公分的圓 ②用直尺畫出一條半徑。 ③以圓心為頂點，半徑為邊，用量角器在 40°的地方做記號。 ④對齊記號，用直尺畫出另一條半徑。 ⑤擦掉多餘的線，就是圓心角 40 度的扇形。 【活動 5】扇形的素養應用 ◎GO！素養： ◆布題：⑴拿出附件的圖			

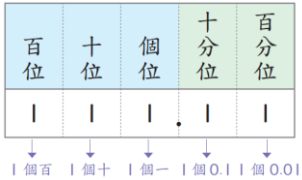
							卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？（配合附件 P5）⑵拿出附件的圖卡，把圓心角相同，半徑各是 3cm、4cm 和 5cm 的$\frac{1}{3}$圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？（配合附件 P6） •兒童分組討論、發表。如： ⑴周角是 360°。360°×$\frac{1}{2}$＝180°，$\frac{1}{2}$圓是圓心角 180°的扇形。360°×$\frac{1}{4}$＝90°，$\frac{1}{4}$圓是圓心角 90°的扇形。360°×$\frac{1}{2}$＝60°，$\frac{1}{6}$圓是圓心角 60°的扇形。180°＞90°＞60°，所以當半徑等長時，圓心角角度越大面積會越大；反之，面積會越小。 ⑵①將圖卡疊起來可發現半徑越長的扇形，面積會越大。 ②5cm＞4cm＞3cm，所以當圓			

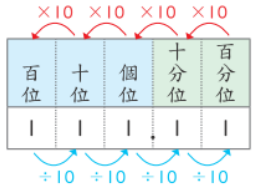
							心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之則面積會越小。			
第七週	第 4 單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 3. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	**第 4 單元數的十進位結構** **4-1 一億以上的數** 【活動 1】認識一億以上的數 ◎「億位」以上，「千兆位」以下的數 ◎相鄰兩數間的倍數的倍數關係。 ◎大數的簡便讀法 ◆布題：10 個 100 萬是 1000 萬，10 個 1000 萬是多少？在定位板上記記看，讀讀看。 • 兒童分組討論、發表。如：10 個 1000 萬就是 1 億，讀作「一億」 • 說說看，「一億」用阿拉伯數字記下來時，是幾位數？1 後面有幾個 0？ • 兒童分組討論、發表。如：是 9 位數，1 後面有 8 個 0。 • 教師說明：億以上的位名和 萬一樣，都是以四位一組的 位名。 ◆布題: 10 個 1000 億是多	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

			術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				少？在定位板上記記看，讀讀看。 • 兒童分組討論、發表。如：  10 個 1000 億就是 1 兆，讀作「一兆」。 • 教師歸納：記錄幾個兆的位置 ，叫作兆位。 • 說說看，「一兆」用阿拉伯數字記下來時，是幾位數？1 後面有幾個 0 ？ • 兒童分組討論、發表。如：是 13 位數，1 後面有 12 個 0。 **4-2 認識多位小數** 【活動 2】認識多位小數 ◎認識三位以上小數的位值 ◆布題：用一塊千格積木表示 1，完成下表。  • 兒童分組討論、發表。如：		的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

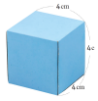
							1 個 表示$\frac{1}{1000}$，$\frac{1}{1000}$也可以寫成 0.001，讀作零點零零一。  ◆布題：1 公升是 1000 毫升，一瓶 1250 毫升的汽水是幾公升？答案用小數表示。 • 兒童分組討論、發表。如：1 公升是 1000 毫升，1 毫升是$\frac{1}{1000}$公升，也就是 0.001 公升。 1250 毫升是 1250 個 0.001 公升，也就是 1.250 公升。 • 教師說明：1.250 和 1.25 一樣大，小數點後面的 0 可以省略。 • 教師歸納：記錄有幾個 0.001 的位置叫作千分位。			
第八週	第 4 單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結	N-5-1 十進位的位值系統：「兆	1.認識十進位結構。 2從具體情境中，熟悉大數	**第 4 單元數的十進位結構** **4-3 十進位結構**	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個	

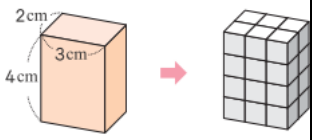
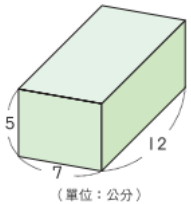
			術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	的計算。	【活動 3】透過定位板了解數的十進位結構 ◎整數除以整數，商是一位小數的除法問題 ◆布題：<u>澳洲大堡礁哈密頓島</u>管理員甄選活動，共有 34684 個人報名。34684 中 3、4、6、8、4 各表示多少？在定位板上記記看。用一個算式可以怎麼記？ • 兒童分組討論、發表。如：3 表示 3 個萬，4 表示 4 個千，6 表示 6 個百，8 表示 8 個十，4 表示 4 個一。 34684＝30000＋4000＋600＋80＋4＝10000×3＋1000×4＋100×6＋10×8＋1×4 ◆布題：綠蠵龜是大堡礁最常見的海龜種類，綠蠵龜的成龜背甲最長可達 1.53 公尺。1.53 中的 1、5、3 各表示多少？ • 兒童分組討論、發表。如：在定位板上記成 	實作評量 口頭評量 發表評量	別差異並尊重自己與他人的權利。 <u>◎環境教育</u>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 <u>◎戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				用「數的十進位表示法」表示 1.53＝1＋0.5＋0.03 ＝1x1＋0.1x5＋0.01x3 ◎透過定位板了解相鄰兩數間的倍數關係 ◆布題：把 111.11 填在定位板上。說說看，每個 1 表示多少？相鄰的 1 各有什麼關係？ • 兒童分組討論、發表。  ①百位的「1」是 100，十位的「1」是 10，個位的「1」是 1，十分位的「1」是 1 個 0.1，百分位的「1」是 1 個 0.01。 ②100 是 10 個 10，所以百位「1」是十位「1」的 10 倍；10 是 10 個 1，所以十位「1」是個位「1」的 10 倍；1 是 10 個 0.1，所以個位「1」是十分位「1」的 10 倍；0.1 是 10 個 0.01 ，所以十分位「1」是百分位「1」		與珍惜環境的好。	

							的 10 倍。  相鄰的兩個 1，左邊的數是右邊的 10 倍。 ◆布題：1 億是 1 百萬的幾倍 • 兒童分組討論、發表。如： 1 億是 1 百萬的 100 倍。 **5-4 十進位結構的應用** 【活動 4】大數的計算 ◎末位是 0 的乘法 ◆布題：花花百貨週年慶活動。1 個驚喜福袋售價 2000 元，賣出 1300 個，共賣得幾元？ • 兒童分組討論、發表。如： 2000×1300＝（2600000）			

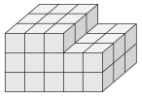
							① 2000 × 1300 2600000 ② 2000 × 1300 2600000 答：2600000 元 • 想想看，為什麼可以這樣算？ • 兒童分組討論、發表。如：2000x1300 可以看成 2x1000x13x100 ＝（2x13）x1000x100 ◎末位是 0 的除法 ◆布題：現金抽獎活動，抽獎總額 9000000 元，每個紅包裝 6000 元，花花百貨共準備了幾包紅包？ • 兒童分組討論、發表。如： 9000000÷6000 ＝9000000÷6000 ＝（1500） • 想想看，為什麼可以這樣算？ • 兒童分組討論、發表。如：9000000÷6000 可以看成（9000x1000）÷（6x1000），			

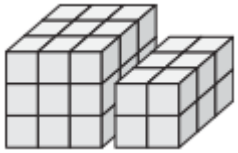
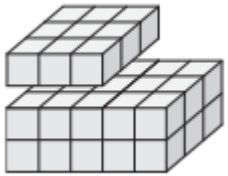
							是 9000 個千除以 6 個千，也就是 9000÷6。 •教師說明：延伸數的十進位表示法，發現「×10」就是末 位補 1 個 0，「÷10」就是末位消去 1 個 0。			
第九週	第 5 單元體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式。 2. 認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 3. 正方體和長方體體積公式的應用。	**第 5 單元體積** **5-1 體積的公式** 【活動 1】認識體積公式 ◎認識正方體和長方體的體積公式 ◆布題：右圖正方體的體積是幾立方公分？用排排看（配合附件 P7）。把做法用乘法算式記下來。  •兒童分組討論、發表。如：邊長 4 公分，可以排 4 個積木。邊長 4 公分，可以排 4 排積木。邊長 4 公分，可以排 4 層積木。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

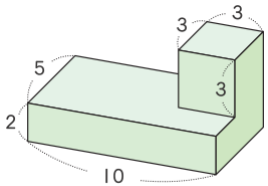
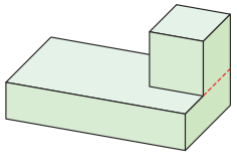
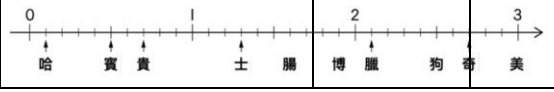
			觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決				4×4×4＝64。答：64 立方公分 • 教師歸納：正方體的體積＝邊長×邊長×邊長 ◆布題：下圖長方形的體積是幾立方公分？  • 兒童分組討論、發表。如：3×2×4＝24 答：24 立方公分 ◎運用體積的公式算出正方體和長方體的體積 ◆布題：右圖正方形的體積是幾立方公分？ • 兒童分組討論、發表。如：8×8×8＝512（立方公分）。 答：512 立方公分 ◆布題：右圖長方形的體積是幾立方公分？ 			

			想法。				• 兒童分組討論、發表。如： 12×7×5＝420 答：420 立方公分 **5-2 認識立方公尺和換算** 【活動 2】認識立方公尺並了解立方公尺和立方公分的關係 ◎認識 1 立方公尺的正方體 ◆布題：邊長 1 公尺的正方體紙箱，體積是多少呢？ • 兒童分組討論、發表。如：邊長 1 公分的正方體，體積是 1 立方公分，所以邊長 1 公尺的正方體，體積是 1 立方公尺。 • 教師歸納: ：邊長 1 公尺的正方體，體積是 1 立方公尺，立方公尺可用 m^3 表示。 ◆布題：：你知道 1 立方公尺有多大嗎？ ①用邊長 1 公尺的巧拼，拼組成一個 1 立方公尺的大箱子。 ②4 個人手拉手，才能把 1			

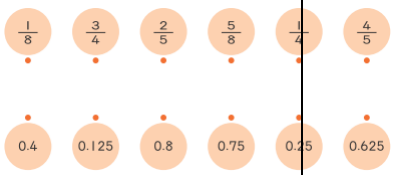
							立方公尺的大箱子圍起來。 ③1 立方公尺的大箱子，可以裝下好幾個人。 ◎能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分 ◆布題：邊長1公尺的正方體，體積是1立方公尺，1立方公尺是幾立方公分？ •兒童分組討論、發表。如： ①我用1 cm^3的積木來堆疊，每邊需要100個，堆滿1層需要10000個，全部堆滿有100層，需要1000000個積木，也就是1000000個1 cm^3。 答：1000000立方公分 ②100×100×100＝1000000。 答：1000000立方公分 •教師歸納：1 立方公尺＝1000000 立方公分，1 立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。			

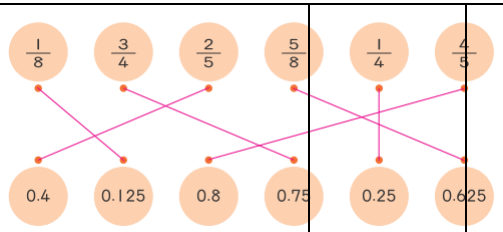
							◎透過正方體或長方體的體積，進行立方公尺和立方公分的 換算活動 ◆布題：有一個長 100 公分、寬 50 公分、高 2 公尺的衣櫃，體積是多少？ •兒童分組討論、發表。如：①把公尺換公分，再計算。2 公尺＝200 公分，100×50×200＝1000000。答：1000000 立方公分。②把公分換公尺，再計算。100 公分＝1 公尺，50 公分＝0.5 公尺，1×0.5×2＝1。答：1 立方公尺 **5-3 複合形體的體積** 【活動 3】體積公式的應用 ◎算出以 1 立方公分為單位的複合形體體積 ◆布題：虹虹用 1 立方公分的正方體積木堆疊成下方的形體，體積是幾立方公分？  •兒童分組討論、發表。			

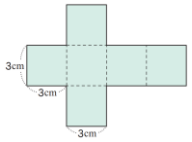
							 3×3×3＝27(正方體的體積)，2×3×2＝12(長方體的體積)，27＋12＝39。答：39 立方公分 •教師提問：還有沒有其他的做法? •兒童分組討論、發表。如  3×3×1＝9……小長方體的體積 5×3×2＝30……大長方體的體積 9＋30＝39 答：39 立方公分 •教師再問：你是怎麼算？ •兒童分組討論、發表。如先分成大長方體和小長方體，分別算出體積後，再相加。 ◆布題：下面形體的體積是幾立方公分？			

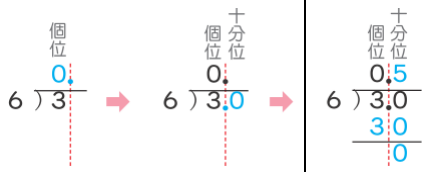
							 （單位：公分） • 兒童分組討論、發表。如：先分別算出正方體和長方體的體積後，再相加。  3×3×3＝27 10×5×2＝100 27＋100＝127 答：127 立方公分			
第十週	加油小站 1	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	◆統整第1單元～第5單元	**加油小站 1** **一、分數的計算、小數的計算、分數和小數的互換** 【活動 1】分數的計算 ◎能在具體情境中，複習分數乘以整數和分數乘以分數 ◆布題：小智領養了一隻可愛的小狗，算出下面算式的答案，對照數線上的提示，就可以知道小狗的品種。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

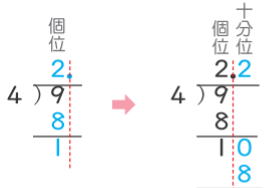
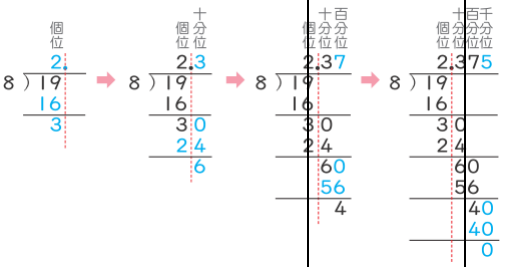
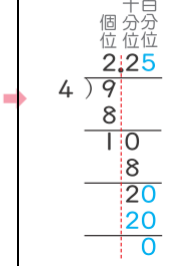
			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。		①$\frac{1}{2}\div 5$ ②$6\frac{1}{2}\times\frac{1}{5}$ ③ $\frac{3}{2}\times\frac{9}{5}$ •兒童各自依題意解題、發表。如： ①$\frac{1}{2}\div 5=\frac{1}{10}$……哈 ②$6\frac{1}{2}\times\frac{1}{5}=\frac{13}{2}\times\frac{1}{5}=$ $\frac{13}{10}=1\frac{3}{10}$……士 ③$\frac{3}{2}\times\frac{9}{5}=\frac{27}{10}$ $=2\frac{7}{10}$……奇 品種：哈士奇 【活動 2】小數的計算 ◎在生活情境中，複習整數的小數倍 ◆布題：理想體重的計算方法有下列三種，靜茹的身高是 160 公分，算算看，這三種方法算出來的理想體重分別是幾公斤？ 算法一：身高（公尺）x身高（公尺）x22 算法二：男性：(身高－80)			

							×0.7，女性：(身高－70)×0.6 算法三：男性：62＋(身高－170)×0.6，女性：52＋(身高－158)×0.5 •兒童各自依題意解題、發表。如： 算法一：160公分是1.6公尺，1.6×1.6×22＝56.32 算法二：(160－70)×0.6＝54 算法三：52＋(160－158)×0.5＝53 答：56.32公斤，54公斤，53公斤 【活動3】分數和小數的互換 ◎複習分數和小數的互換 ◆布題：分數、小數變變變把一樣大的數連起來。  •兒童各自依題意解題、發表。			

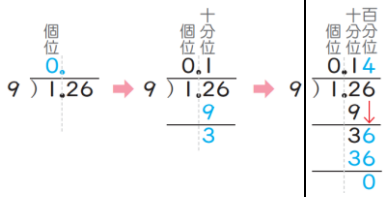
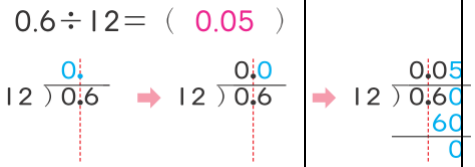
							 **二、體積** 【活動 4】體積 ◎在生活情境中，複習體積的計算 ◆布題：：郵局便利箱 算算看，下面郵局便利箱的體積各是多少。 ①1 號箱：80 元，長 31 cm、寬 22.8 cm、高 10.3 cm ②2 號箱：80 元，長 23 cm、寬 18 cm、高 19 cm ③4 號箱：80 元，長，10 cm、寬 62.5 cm、高 10 cm ④5 號箱：65 元，長 23 cm、寬 14 cm、高 13 cm • 兒童各自依題意解題、發表。如： ①31×22.8×10.3＝7280.04。答：7280.04 立方公分 ②23×18×19＝7866。答：7866 立方公分 ③10×62.5×10＝6250。答：			

							6250 立方公分 ④23×14×13＝4186。答：4186 立方公分 **三、Try 數學** 【活動 5】Try 數學 ◎在具體情境中，複習體積的計算 ◆布題：下圖是一個正方體展開圖，根據圖中標示的長度，求出正方體的體積是幾立方公分？  •各自依題意解題、發表。 如：由展開圖可以知道，正方體的每邊長是 3 公分。3×3×3＝27。答：27 立方公分			
第十一週	第 6 單元整數、小數除以整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數	1.用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 2.用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。	**第 6 單元整數、小數除以整數** **6-1 整數除以整數** 【活動 1】整數除以整數，商是一位小數 ◎整數除以整數，商是一位小數的除法問題 ◆布題：佳美將長 9 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使		協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		段是幾公分？要怎樣列式？把做法用算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。如：9 公分＝90 毫米，90÷5＝18，18 毫米＝1.8 公分。答：每段是 1.8 公分 ◎一、二位整數除以一位整數商是一位小數 ◆布題：羽芹買了 3 個蔥油餅，平分給 6 個同學，每個同學可以分到幾個蔥油餅？把做法用算式記下來，商用小數表示。 • 兒童分組討論、發表。如：3÷6＝0.5  答：0.5 個 【活動 2】整數除以整數，商是二位小數 ◎整數除以整數，商是二位小數的除法問題 ◆布題：媽媽把 9 公升的紅茶平分成 4 瓶，每 1 瓶有幾公升？把做法用算式記下來 • 兒童分組討論、發表。如：9÷4＝2.25		題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 答：2.25 公升 【活動 3】整數除以整數，商是三位小數 ◎整數除以整數，商是三位小數 ◆布題：廚師把 19 公斤的麵粉平分成 8 包，每 1 包重幾公斤？把做法用算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。19÷8＝（2.375）  答：2.375 公斤 **6-2 小數除以整數** 【活動 4-1】小數除以整數 ◎一位小數除以一位整數 ◆布題：把一瓶 0.8 公升的			

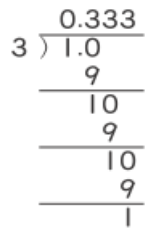
							果汁平分成4杯，每1杯是幾公升？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：0.8÷4＝0.2，0.8公升是8個0.1公升，8÷4＝2，2個0.1公升是0.2公升。 個位 十分位 0.2 4)0.8 8 0 答：0.2公升 ◎二位小數除以一位整數 ◆布題：7盒手工蛋捲共重0.56公斤，1盒手工蛋捲重幾公斤？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：0.56÷7＝(0.08)，0.56公斤是56個0.01公斤，56÷7＝8，8個0.01公斤是0.08公斤。 個位 十分位 百分位 0.08 7)0.56 56 0 答：0.08公斤 ◎小數除以整數，商是二位小數 ◆布題:9枝一樣長的自動鉛筆接起來共長1.26公尺，1			

							枝自動鉛筆長幾公尺？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： 1.26÷9＝0.14  答：0.14 公尺 【活動 4-2】小數除以整數 ◎小數除以整數 ◆布題：12 個蛋重 0.6 公斤，平均 1 個蛋重幾公斤？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： 0.6÷12＝（0.05）。  答：0.05 公斤 ◎除數是 10、100 和 1000 的除法 ◆布題：一袋麵粉重 35.8 公斤，寶春將麵粉平分成 10 包，每包重幾公斤？平分成 100 包呢？平分成 1000 包呢？把做法用算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：		

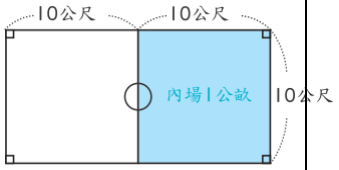
							①平分成 10 包是：35.8÷10＝（3.58） 3.58 10）35.8 30 58 50 80 80 0 答：3.58 公斤 ②平分成 100 包是:35.8÷100＝（0.358） 0.358 100）35.8 300 580 500 800 800 0 答：0.358 公斤 ③平分成 1000 包是：35.8÷1000＝（0.0358） 0.0358 1000）35.80 3000 5800 5000 8000 8000 0 答：0.0358 公斤 • 教師歸納：整數或小數除以 10、100 和 1000 時，小數 點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。			
第十二週	第 6 單元	4	數-E-A1 具	n-Ⅲ-11 認識量	N-5-9 整數、小	1.能做簡單分數化成小	**第 6 單元整數、小數除以整**	觀察評量	◎性別平等教育	

	整數、小數除以整數 第 7 單元 生活中的大單位		備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活	的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數，解決生活中的問題。 2. 能做簡單小數化成分數，解決生活中的問題。 3. 能認識公噸。 4. 認識公噸和公斤的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。 5. 能認識公畝、公頃和平方公里。 6. 認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	**數** **6-3 分數和小數的互換** 【活動 5】分數換成小數 ◎真分數換成小數 ◆布題：1 個披薩平分給 2 個人，每個人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？把做法用算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。如： $\frac{1}{2}=1\div2=0.5$ $2\overline{)1.0}$ 商 0.5；10；10；0 答：0.5 個 ◎假分數換成小數 ◆布題：長$\frac{15}{8}$公尺的水管，用小數怎麼表示？ • 兒童分組討論、發表。如： $\frac{15}{8}=15\div8=(1.875)$ $8\overline{)15}$ 商 1.875；8；70；64；60；56；40；40；0 答：1.875 公尺 ◎帶分數換成小數	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。		◆布題：$2\frac{3}{4}$用小數怎麼表示？ •兒童分組討論、發表。如：將帶分數分成整數加真分數。$2\frac{3}{4}=2+\frac{3}{4}$，所以只要將$\frac{3}{4}$ 化成小數就可以了。 $\frac{3}{4}=3\div4=0.75$，$2\frac{3}{4}=2+\frac{3}{4}=2+0.75=2.75$ 答：2.75 【活動 6】小數換成分數 ◎二、三位小數換成分數 ◆布題：0.07 公尺用分數怎麼表示？ •兒童分組討論、發表。如：0.01 公尺$=\frac{1}{100}$公尺，0.07 公尺$=\frac{7}{100}$公尺。 答：$\frac{7}{100}$公尺 ◆布題：$\frac{1}{3}$ 用小數怎麼表示？用四捨五入法求到小數		◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							點後第二位大約是多少？ •兒童分組討論、發表。如：  $\frac{1}{3}=0.333\cdots\cdots$ $\frac{1}{3}\approx 0.33$ 答：約 0.33 •0.33 和$\frac{1}{3}$一樣大嗎？ •兒童分組討論、發表。如： 0.33 只是概數，和$\frac{1}{3}$不一樣大。 答：不一樣大 **第 7 單元 生活中的大單位** **7-1 認識公噸** 【活動 1】認識公噸 ◎認識 1 公噸並理解公噸和公斤的關係 ◆布題：1 隻非洲象體重約 5 公噸。 •教師請兒童看課本圖片，並說明。①非洲象是最大的陸地動物，體重約有 5 公噸。			

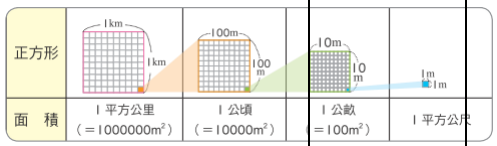
							②重量非常重時，用「公斤」來表示，數字會很大，所以生活上會用「公噸」表示。1公噸是1000公斤，公噸可以用ｔ表示。 ◆動動腦： 電梯限重 1 公噸，以你的體重來估算，最多可以乘載幾個自己？ •1 公噸是 1000 公斤，體重大約是 40 公斤，所以是 25 個自己。 （答案僅供參考） **7-2 公噸和公斤的換算及應用** 【活動 2】公噸和公斤的換算及應用 ◎認識公噸和公斤的關係並進行單位換算 ◆布題：洛安看了動物圖鑑，裡面介紹很多動物，如：虎鯨、長頸鹿、老虎等動物。1隻虎鯨大約重2公噸600公斤，也可以說大約是幾公斤？ •兒童分組討論、發表。如：1公噸是1000公斤。1000×2＝2000，2000＋600＝2600，			

							答：2600 公斤 ◆布題：1 輛汽車大約重 1 公噸 300 公斤，4 輛汽車大約共重幾公噸？ •兒童分組討論、發表。如： 1 公噸 300 公斤＝1300 公斤 1300×4＝5200 5200 公斤＝5.2 公噸 答：約 5.2 公噸 **7-3 認識公畝和公頃** 【活動 3】認識公畝和公頃，並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係 ◎認識公畝及公畝和平方公尺的關係 ◆布題：右圖是一座躲避球的場地，單方內場面積是 1 公畝。1 公畝是幾平方公尺？  •兒童分組討論、發表。如： 1 公畝是 100 平方公尺。 •教師引導全班共同統整歸納。 •①1 公畝（ a ）＝100 平方			

							公尺(m^2) ②1 平方公尺(m^2)= $\frac{1}{100}$ (a)=0.01 公畝(a) ◆布題：籃球場是長 28 公尺、寬 15 公尺的長方形，面積是幾公畝？ •兒童分組討論、發表。如： 兒童分組討論、發表。如：。 28×15＝420 420÷100＝4.2 答：4.2 公畝 ◎認識公畝及公畝和平方公尺的關係 ◆布題：羅東林業文化園區占地約 16 公頃。園內有貯木池、水生植物池、森林鐵道等，是一座兼具人文和生態特色的文化景觀區。1 公頃是幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表。如： 1 公頃是 10000 平方公尺。 •教師說明：邊長 100 公尺的正方形土地，面積就是 1 公 頃。1 公頃是 10000 平方公尺，公頃可以用 ha 表示。 ◎認識公頃和公畝的關係			

							◆教師引導全班共同統整歸納：1 公頃和幾公畝一樣大？ • 兒童分組討論、發表。如：1 公頃＝10000 平方公尺，1 公畝＝100 平方公尺，10000÷100＝100，1 公頃＝100 公畝 • 教師歸納：1 公頃（h a）＝100 公畝（a） ◆布題：說說看，生活中有哪些地方的面積適合用「公頃」表示？ • 兒童分組討論、發表。如：兒童分組討論、發表。如：九族文化村占地大約 62 公頃、大安森林公園占地大約 26 公頃……。			
第十三週	第 7 單元生活中的大單位	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識公畝、公頃和平方公里。 2.認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	**第 7 單元 生活中的大單位** **7-4 平方公尺、公畝和公頃的換算及應用** 【活動 4】平方公尺、公畝和公頃的換算及應用 ◎進行平方公尺、公畝和公頃的換算 ◆布題：花博公園美術園區占地大約 1032.2 公畝，也就是大約幾公頃？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同				• 兒童分組討論、發表。如：1 公頃是 100 公畝，1032.2÷100＝10.322。答：10.322 公頃 ◆布題：：李伯伯把一塊 4 公畝 80 平方公尺的土地平分給 3 個兒子，每個人分到的土地面積是幾平方公尺？ • 兒童分組討論、發表。如：4 公畝 80 平方公尺＝480 平方公尺 480÷3＝160 答：160 平方公尺 **7-5 認識平方公里** 【活動 5】認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係 ◎認識平方公里及平方公里和平方公尺的關係 ◆布題：邊長 1 公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ • 兒童分組討論、發表。如：正方形面積是邊長x邊長，1x1＝1，正方形土地面積是 1 平方公里。答：1 平方公里 • 誡 教師說明：邊長 1 公里的正方形土地，面積就是 1		習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				平方公里，平方公里也可以用 km^2 表示。 ◎認識 1 平方公里和公頃的關係 ◆1 平方公里是幾公頃？ •兒童分組討論、發表。如：1 平方公里＝1000000 平方公尺，1 公頃＝10000 平方公尺，1000000÷10000＝100，1 平方公里是 100 公頃。答：100 公頃 ◎認識 1 平方公里和公畝的關係 ◆1 平方公里是幾公畝？ •兒童分組討論、發表。如：1 平方公里＝1000000 平方公尺，1 公畝＝100 平方公尺，1000000÷100＝10000，1 平方公里是 10000 公畝。答:10000 公畝 •教師引導全班共同統整歸納： 1 平方公里（km^2）＝1000000 平方公尺（m^2）＝10000 公畝（a）＝100 公頃（ha）  		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							7-6 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用 【活動 6】平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用 ◎進行平方公尺和平方公里的換算 ◆布題：麗寶樂園的總面積大約是 2 平方公里，也就是大約幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表。如：1 平方公里＝1000000 平方公尺，1000000×2＝2000000 答：約 2000000 平方公尺 ◎進行平方公里和公頃的換算 ◆布題：綠島的面積大約是 16 平方公里，小琉球的面積大約是 680 公頃，哪一個的面積比較大？ •兒童分組討論、發表。如：100 公頃＝1 平方公里，680 公頃＝6.8 平方公里，16 平方公里＞6.8 平方公里。 答：綠島 ◎進行公畝和平方公里的換算 ◆布題：王伯伯有一塊 96000 公畝的農地，平分成 12 區種			

							植不同花卉，每一區花卉的面積是幾平方公里？ •兒童分組討論、發表。如： 96000÷12＝8000 8000 公畝＝0.8 平方公里 答：8000 公畝，0.8 平方公里 ◎GO！素養 生活中除了平方公里、公頃、公畝和平方公尺等面積單位之外，還有其他常用的單位，如：農地常用「甲」表示面積，建築物常用「坪」表示面積。 ◆布題：阿土伯買了 1 甲的農地，1 甲也可以說是幾公頃？ •兒童分組討論、發表。如： 1 甲約 9700 平方公尺 1 公頃＝10000 平方公尺，9700÷10000＝0.97 答：約 0.97 公頃			
第十四週	第 8 單元比率和百分率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對	1.透過生活情境，理解比率的意義。。 2.透過生活情境，理解百分率的意義。	**第 8 單元比率和百分率** **8-1 認識比率** 【活動 1】認識比率 ◎認識比率 ◆布題：五年 3 班全班有 25 個人，其中男生有 13 個，女	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		生有 12 個，男生人數是全班人數的幾分之幾？ •兒童分組討論、發表。如： $13\div25=\frac{13}{25}$。答：$\frac{13}{25}$ •教師歸納：像這樣，表示男生人數（部分量）占全部人數 （全部量）的多少，叫作比率。 部分量÷全部量＝$\frac{\text{部分量}}{\text{全部量}}$ ＝比率 ◎解決比率的比較問題 ◆布題：右邊是健康國小四～六年級學生視力檢查統計表。五年級和六年級，哪一個年級視力不良率比較高？ 年級／項目 | 四 | 五 | 六 視力不良人數(個) | ? | 72 | 69 視力正常人數(個) | ? | 28 | 23 檢查人數(個) | 95 | 100 | 92 •兒童分組討論、發表。如：①五年級檢查人數有 100 個人，視力不良人數有 72 個人。②六年級檢查人數有 92 個人，視力不良人數有 69 個人。③視力不良率＝視力不良人數÷檢查人數，72÷100＝		作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				0.72，69÷92＝0.75，0.75＞0.72。答：六年級 **8-2 認識百分率** 【活動 2】認識百分率 ◎認識百分率 ◆布題： 說說看，上面圖示中 40%和 86%各表示什麼？ •兒童分組討論、發表。如：①原汁占全部蔬果汁的 40%。②可可占全部巧克力的 86%。 ◎百分率與分數、小數的換算問題 ◆布題：籃球課後社團的錄取率是 32%，用小數表示是多少？ •兒童分組討論、發表。如 1%＝0.01，32%是 32 個 0.01 是 0.32，所以 32%＝0.32。答：0.32 【活動 3】百分率的應用 ◎解決總量和部分量的問題 ◆布題：水分是身體中重要			

							的成分，大約占體重的 75%。蕙如的體重是 48 公斤，她的體內的水分大約有幾公斤？ •兒童分組討論、發表。如： 水分＝體重×比率 ①將百分率化成分數來計算。 $48\times75\%=\overset{12}{\cancel{48}}\times\frac{\overset{3}{\cancel{75}}}{\cancel{100}_{25}}=36$ ②將百分率化成小數來計算。 48×75%＝48×0.75＝36 答：36 公斤 【活動 4】解決打折問題 ◎了解打折概念 ◆布題：正展運動用品舉辦優惠活動，貼出下面的促銷海報。說說看，「7 折」表示什麼？「65 折」呢？ ◆兒童分組討論、發表。如： ①1 折：售價是定價的 10%，2 折：售價是定價的 20%……，所以打 7 折就是售價是定價的 70%。②65 折讀作六五折，就是售價為定價的 65%。			

第十五週	第 8 單元比率和百分率 第 9 單元容積和容量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 解決生活中與百分率有關的應用問題。 2. 認識體積和容積的關係。 3. 了解正方體、長方體容積的求法。 4. 認識容積、容量的關係。	**第 8 單元比率和百分率** **8-2 認識百分率** 【活動 5】解決加成問題 ◎了解加成概念 ◆布題：右圖是賓歸飯店的母親節優惠活動。說說看，加一成服務費表示什麼？ • 兒童分組討論、發表。如：1 份套餐 450 元，加一成就是套餐的價錢再加上 10%。 **8-3 百分率的應用** 【活動 6】百分率應用 ◎解決打折和加成的百分率應用問題 ◆布題：多功能後背包的定價是 1280 元，賣場售價 960 元，是打了幾折出售？ • 兒童分組討論、發表。如：960÷1280＝0.75＝75%，75%是 75 折 答: 75 折 ◆布題：一個模型的進貨成本是 1600 元，老闆加四成五作為定價。模型的定價是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

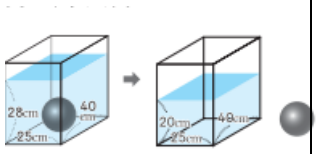
			於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				幾元？ •兒童分組討論、發表。如： 兒童分組討論、發表。如： 四成五就是成本的 45% 1600×45%＝720 1600＋720＝2320 答：2320 元 ◎GO！素養： 福氣餐廳的用餐收費是每個人 600 元，下面是餐廳推出的 兩種優惠方案。 方案 A:4 個人同行，享有 1 個人免費，加收消費金額的 10%為服務費。 方案 B:購買餐券，享 85 折優惠，免收服務費。 ◆布題：智偉和朋友共 8 個人到福氣餐廳聚餐。 ①選擇方案 A，要付幾個人的餐費？共要付幾元？ ②選擇方案 B，共要付幾元？ ③選擇哪種方案比較便宜？便宜幾元？ •兒童分組討論、發表。 ①8 個人用餐，就有 2 個人不收費，所以 8 個人用餐只		的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

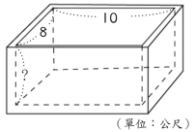
							要付 6 個人的錢。 600×6＝3600 3600×10%＝360 3600＋360＝3960 答：6 個人，3960 元 ②85 折是 85%。 600×85%＝510（一個人要付的費用） 510×8＝4080 600×8×0.85＝4080 答：4080 元 ③ 3960＜4080 選方案 A 比較便宜 4080－3960＝120 答：方案 A，120 元 **第 9 單元　容積和容量** **9-1 認識容積** 【活動 1】認識容積 ◎認識體積和容積的關係 ◆布題：疊疊樂盒子可裝 48 塊積木，每個積木的體積是 12 立方公分。這些積木的體積共是幾立方公分？這個盒子的容積是多少？ •兒童分組討論、發表。如： ①12×48＝576。答：576 立方公分 ②盒子可以裝滿 48 塊積木，所以 48 塊積木的體積就是盒			

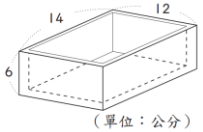
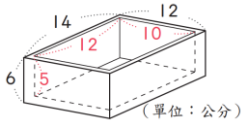
							子的容積，也就是576立方公分。 答：576立方公分 ◎以1立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積 ◆布題：觀察甲、乙兩個容器內部的形狀和大小，裝入1立方公分的，哪一個容器可以裝得比較多？容積各是幾立方公分？ •兒童分組討論、發表。如：①甲：4×3×2＝24，乙：3×3×3＝27，甲容器裝了24個，乙容器裝了27個，所以乙容器裝得比較多。②是1立方公分，所以甲的容積是24立方公分，乙的容積是27立方公分。答：乙容器；甲的容積24立方公分，乙的容積27立方公分 ◎能運用體積概念解決容積的日常生活情境問題 ◆布題：小瑾買了一個正方體收納箱，裡面每邊長是30公分，收納箱的容積是幾立方公分？ •兒童分組討論、發表。如：用1立方公分的裝滿收納			

							箱，就可以知道容積的大小。收納箱的內部空間是一個正方體，所以用體積公式來計算。30×30×30＝27000。 答：27000 立方公分 ◆布題：布題四：有一個長方體貨櫃，裡面長 12 公尺、寬 2 公、 高 2.5 公尺，此貨櫃的容積是幾立方公尺？ •兒童分組討論、發表。如：12×2×2.5＝60 答：60 立方公尺 **9-2 容積和容量的關係** 【活動 2】容積和容量的關係 ◎了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分 ◆布題：有一個正方體壓克力盒子，裡面每邊長是 10 公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？正方體盒子的容量是多少？說說看，你是怎麼知道的？ •兒童分組討論、發表。如： ①10×10×10＝1000。答：1000 立方公分。 ②先將正方體盒子裝滿水，再將正方體盒子的水倒入量			

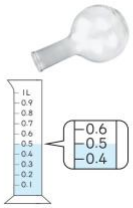
							杯，發現剛好是1公升。正方體盒子可容納1公升（L）的水，所以正方體盒子的容量是1公升（L）。 •教師歸納：容器內液體的量，也就是液體的體積，叫作液量；容器內部可以容納的最大液量，叫作容量，也就是容器的容積。 •教師歸納：正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，所以正方體盒子的容量是 1 公升，也就是容積 1000 立方公分，可以記作 1 L＝1000 cm^3。 ◎了解1毫升水的體積是1立方公分 ◆布題:1毫升水的體積是幾立方公分？ •兒童分組討論、發表。如：1公升水的體積是1000立方公分，又1公升＝1000毫升，所以1000毫升水的體積是1000立方公分，也就是1毫升水的體積是1立方公分。			
第十六週	第9單元容積和	4	數-E-A1 具	n-Ⅲ-12 理解容	N-5-15 解題：容	1.了解正方體、長方體容積	**第9單元容積和容量**	觀察評量	◎人權教育	

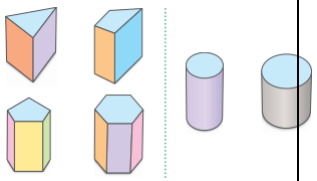
	容量		備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活	量、容積和體積之間的關係，並做應用。	積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	**9-3 不規則物體的體積** 【活動 3】不規則物體的體積 ◎察覺物體體積和排開水量的體積一樣 ◆布題：先猜猜看，一個雞蛋的體積大約是多少？再想想看，可以怎麼測量呢？ • 兒童分組討論、發表。如：大約是 60～70 立方公分。 • 教師詢問，再想想看，可以怎麼測量呢？ • 兒童分組討論、發表。如：先在量筒裡裝 300 毫升的水，將一個雞蛋放入水中，觀察水面刻度的變化。360－300＝60，量筒的水上升 60 毫升，因為 1 毫升水的體積是 1 立方公分，所以雞蛋的體積是 60 立方公分。 ◆布題：在裝水的長方體容器中，放入一個鐵球，水的高度是 28 公分，取出鐵球後，水下降到 20 公分，鐵球的體積是幾立方公分？  • 兒童分組討論、發表。如：	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

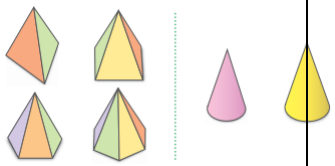
			的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				水面下降減少的體積，就是鐵球的體 積。 28－20＝8…水下降的高度 40×25×8＝8000 答：8000 立方公分 **9-4 容量和容積的計算及應用** 【活動 4】容量和容積的計算 ◎透過容器的容積求出容量 ◆布題：有一個容積是 480 立方公尺的長方體鐵容器，容器裡面的長 10 公尺、寬 8 公尺，這個鐵容器的裡面的高是幾公尺？  •兒童分組討論、發表。如：鐵容器的容積是長方體體積，長方體體積是長×寬×高，所以高可以用容積÷長÷寬計算。480÷10÷8＝6。答：6 公尺 ◎透過容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出容器的容積 ◆布題：有一個無蓋的長方		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

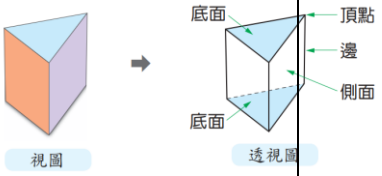
							體盒子，外面的長 14 公分、寬 12 公分、高 6 公分，盒子的厚度為 1 公分，這個盒子的容量是幾毫升？  •兒童分組討論、發表。如：先算出裡面的長、寬、高，再算出容量。  裡面的長：14－1×2＝12，裡面的寬：12－1×2＝10，裡面的高：6－1＝5，12×10×5＝600，600 立方公分＝600 毫升。答：600 毫升 【活動 5】容量和容積的生活應用 ◎認識 1 公秉及公秉和公升的關係 ◆布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是 50 公尺、25 公尺、2 公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ •兒童分組討論、發表。如：			

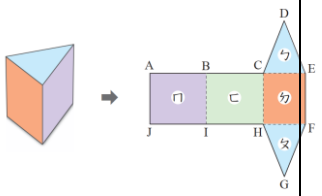
							50×25×2＝2500（立方公尺），1 立方公尺＝1000000 立方公分，1 公升＝1000 立方公分，所以 1 立方公尺＝1000 公升。 2500 立方公尺＝2500000 公升 答：容積是 2500 立方公尺，容量是 2500000 公升 •教師歸納：1000 公升也就是 1 立方公尺，又稱為 1 公秉，公秉可以用 kL 表示。 ◎GO！素養： 烏鴉口渴想喝水，他找到了幾個裝水的容器。但裡面的水都 不夠多，烏鴉喝不到。 甲 乙 ◆布題：若將甲、乙兩個容器分別裝滿水，倒入量筒後水量 如下，各容器的容積是多少？			

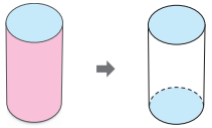
							甲  （　　）cm^3 乙 （　　）cm^3 •兒童分組討論、發表。如：甲（ 500 ）cm^3 ，乙（ 500 ）cm^3			
第十七週	第 10 單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識	1.透過實物、圖卡的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	**第 10 單元 柱體、錐體和球體** **10-1 柱體和錐體的分類與命名** 【活動 1】柱體和錐體的分類與命名 ◎能透過分類的活動，辨識柱體和錐體，能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名 ◆布題：日常生活中到處可以看到各式各樣的形體。仔細觀察，這些形體的外觀有什麼特別的地方？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

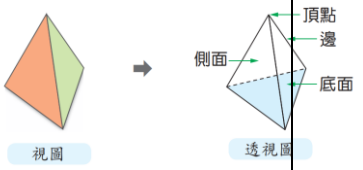
			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		 •兒童分組討論、發表。如： ①我發現有些形體的頂端尖尖的， 如：生日帽、甜筒、糖果、交通錐 ……是錐體。 ②我發現有些形體像柱子一樣，如：保溫瓶、餅乾盒、屋柱……是柱體。 •教師說明：這些像柱子一樣 的形體，叫作柱體；這些頂 端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。 ◆布題：觀察上一頁的柱體，再分成兩堆。說說看，你是怎麼分的？  •兒童分組討論、發表。如：把底面是多邊形的分一堆，底面是圓形的分一堆。 •教師說明：底面是多邊形的 柱體，叫作角柱；底面是		力。	

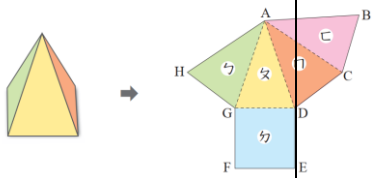
							圓 形的柱體，叫作圓柱。 ◆布題：觀察上一頁的錐體，再分成兩堆。說說看，你是怎麼分的？ ◆布題：觀察上一頁的錐體，再分成兩堆  •兒童分組討論、發表。如：把底面是多邊形的分一堆，底面是圓形的分一堆。 •教師說明：底面是多邊形的 錐體，叫作角錐；底面是圓 形的錐體，叫作圓錐。 **10-2 柱體的構成要素** 【活動 2】柱體的構成要素 ◎能透過觀察與操作，了解柱體的構成要素——頂點、邊和面 ◎能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 ◎能透過比較角柱組成要素			

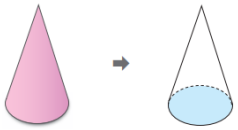
							間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍 ◆布題：拿出附件的圖卡，組成三角柱（配合附件P10）。①三角柱有幾個頂點？幾個邊？幾個面？ ②三角柱有幾個底面？底面是什麼形狀？底面是否全等？ ③三角柱有幾個側面？側面是什麼形狀？ •兒童分組討論、發表。如：  ①三角柱有6個頂點，9個邊，5個面。 ②三角柱有2個底面，底面都是三角形，2個底面全等。 ③三角柱有3個側面，側面都是長方形。 【活動3】角柱的展開圖 ◎能透過觀察與操作，了解角柱的側面是長方形，2個底面全等			

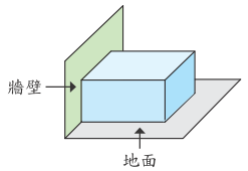
							◎能透過觀察與操作，認識柱體的平面展開圖 ◆布題：拿出1做好的三角柱，沿著邊剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：  觀察展開圖，回答下面問題。①哪兩個面是原三角柱的底面？②哪些面是原三角柱的側面？③1 個底面的周長和哪些線段合起來一樣長？ • 兒童分組討論、發表。如： ①ㄅ面和ㄆ面是原三角柱的底面。 ②ㄇ面、ㄈ面和ㄌ面是原三角柱的側面。 ③1 個底面的周長＝ $\overline{AB}$ ＋ $\overline{BC}$ ＋ $\overline{CE}$ ＝ $\overline{JI}$ ＋ $\overline{IH}$ ＋ $\overline{HF}$ ＝ $\overline{CD}$ ＋ $\overline{DE}$ ＋ $\overline{EC}$ ＝			

							$\overline{HG} + \overline{GF} + \overline{FH}$ 【活動 4】圓柱的構成要素及展開圖 ◎能透過觀察與操作，了解圓柱的構成要素及展開圖 ◎能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2 個底面是全等的圖形 ◎能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖 ◆布題：拿出附件的圖卡，組成圓柱。(配合附件 P12)  ①圓柱有幾個底面？底面是什麼形狀？底面是否全等？ ②圓柱和角柱有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？ • 兒童分組討論、發表。如： ①圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 ②圓柱和角柱都有 2 個底面。圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。			
第十八週	第 10 單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 具備喜歡數	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間	S-5-6 空間中面與面的關係：以	1.透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。	**第 10 單元 柱體、錐體和球體**	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個	

			學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的	中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直）圓柱、（直)角柱、(直）角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	2.透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	**10-3 錐體的構成要素** 【活動 5-1】角錐的構成要素 ◎能透過觀察與操作，了解錐體的構成要素——頂點、邊和面 ◎能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形 ◎能透過觀察與操作，認識正四面體 ◆布題：拿出附件的圖卡，組成三角錐。(配合附件 P13)  ①三角錐有幾個頂點？幾個邊？幾個面？ ②三角錐有幾個底面？底面是什麼形狀？ ③三角錐有幾個側面？側面是什麼形狀？ • 兒童分組討論、發表。如： ①三角錐有 4 個頂點，6 個邊，4 個面。 ②三角錐有 1 個底面，底面是三角形。 ③三角錐有 3 個側面，側面都是三角形。	實作評量 口頭評量 發表評量	別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				【活動 5-2】角錐的展開圖 ◎能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖 ◆布題：拿出附件的圖卡，組成四角錐，沿著邊剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖（配合附件 P13）。觀察展開圖，回答下面問題： ①哪個面是原四角錐的底面？ ②哪些面是原四角錐的側面？ ③底面的周長和哪些線段合起來一樣長？  •兒童分組討論、發表。如：這是四角錐的展開圖。 ①ㄉ面是原四角錐的底面。 ②ㄅ面、ㄆ面、ㄇ面和ㄈ面是原四角錐的側面。 ③底面的周長和= $\overline{HG}$ + $\overline{GD}$			

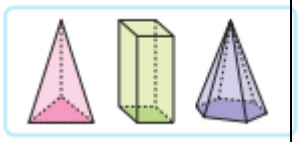
							+ $\overline{DC}$ + $\overline{CB}$ 或 $\overline{GD}$ + $\overline{DE}$ + $\overline{EF}$ + $\overline{FG}$ 【活動 6】圓錐的構成要素及展開圖 ◎能透過觀察與操作，了解圓錐的構成要素 ◎能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面是圓形 ◎能透過觀察與操作，認識圓錐的平面展開圖和透視圖 ◎能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面是圓形 ◎能透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異 ◆布題：拿出附件的圖卡，組成圓錐（配合附件 P15）。  ①圓錐有幾個底面？ ②圓錐有幾個頂點？ ③圓錐和角錐有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？ • 兒童分組討論、發表。如：			

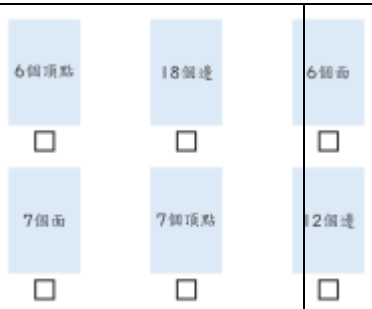
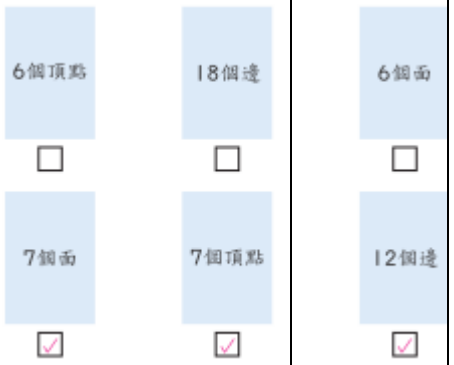
							①圓錐有 1 個底面。 ②圓錐有 1 個頂點。③圓錐和角錐都只有 1 個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。 **10-4 柱體及錐體面和面的關係** 【活動 7】柱體及錐體面和面的關係 ◎能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 ◎能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 ◆布題：教室的牆壁和地面有沒有互相垂直？說說看，你是怎麼知道的？（配合附件 P16） • 兒童分組討論、發表。如：  用長方體相鄰兩面互相垂直的關係來檢查，教室的牆壁和地面與長方體相鄰的面完全密合，所以有互相垂直。			

							10-5 認識球體 【活動 8】認識球體 ◎能分辨球體與非球體 ◆布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？ • 兒童分組討論、發表。如：沙灘球、棒球、彈珠、撞球、足球、籃球。 • 教師歸納：不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作 「球體」。如：棒球、足球 ……。			
第十九週	加油小站 2	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的	◆統整第6單元～第10單元	**加油小站 2** **一、生活中的大單位、百分率** 【活動 1】生活中的大單位 ◎能在生活情境中，複習公畝、公頃和平方公里的換算 ◆布題：「國家公園」，是指具有國家代表性之自然區域或人文史蹟。自 1872 年美國設立世界上第一座國家公園——黃石國家公園起，迄今	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

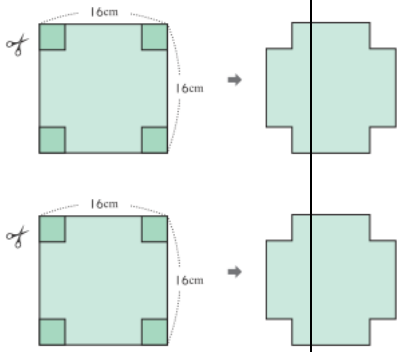
			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	意義。 N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直）圓柱、		全球已超過 3800 座的國家公園，下面是臺灣國家公園的分佈圖。 ①臺灣本島最大的國家公園是玉山國家公園，面積約 103121 公頃，也就是（　）平方公里。②東沙環礁國家公園的面積，包含陸域 178 公頃，海域 353489 公頃，共 353667 公頃，也就是（　）公畝。③金門國家公園是臺灣最小的國家公園，面積約 3528 公頃，也就是（　）平方公里。 • 兒童各自依題意解題、發表。如：①臺灣本島最大的國家公園是玉山國家公園，面積約 103121 公頃，也就是（1031.21）平方公里。②東沙環礁國家公園的面積，包含陸域178 公頃，海域353489 公頃，共 353667 公頃，也就			

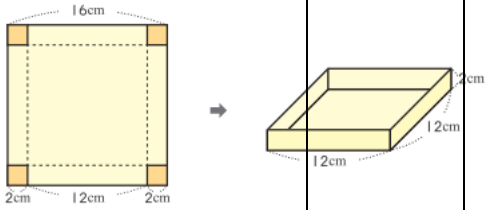
					（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐和底面不垂直。		是（35366700）公畝。③金門國家公園是臺灣最小的國家公園，面積約 3528 公頃，也就是（35.28）平方公里。 【活動 2】百分率 ◎在生活情境中，複習百分率的計算 ◆布題：在賣場購買商品時，常會發現容量標示後面多了±3%，這是什麼意思呢？ ①如果雞柳條的重量增加 3%，會是幾公克②如果雞柳條的重量減少 3 %，會是幾公克？，會是幾毫升？③這包雞柳條的重量介於幾公克到幾公克之間？ •兒童各自依題意解題、發表。如：因為機器填裝商品時，會產生誤差，可能讓每一包的重量增加 3 %或減少 3 %。①400x3%＝12，400+12=412。答：412 公克②400x3%＝12，400-120＝388。答：388 公克③介於 388 公克到 412 公克之間 **二、柱體和椎體** 【活動 3】柱體和椎體			

							◎能在遊戲情境中，熟練柱體和椎體的性質。 ◆布題：有 3 種積木，如下圖，小藍和 2 個朋友各拿一個，根據他們的敘述，猜猜看，他們拿到的積木各是什麼形 體？  ①小藍的積木是什麼形體？ ②小綠的積木是什麼形體？ ③剩下的積木是小棕拿的，他的積木是什麼形體？ •兒童各自依題意解題、發表。如： ①小藍的積木是六角錐 ②小綠的積木是四角柱 ③剩下的積木是小棕拿的，他的積木是三角錐 ◆布題：下面選項中，符合 目標卡 ▲目標卡 條件的，在 □中打∨			

							 誡 兒童各自依題意解題、發表  **三、Try 數學** 【活動 4】Try 數學 ◎能在生活情境中，熟練百分率的應用 ◆布題：世界羽球球后代言的羽球鞋，每雙成本 2000 元，吉祥鞋店加四成作為定價，如意鞋店加三成五作為定價，下面是兩家鞋店推出的優惠活動，在哪一家購買比較優惠？			

							<table><tr><td>吉祥鞋店</td><td>全面鞋款打 85 折</td></tr><tr><td>如意鞋店</td><td>全部鞋款 10%off</td></tr></table> •兒童各自依題意解題、發表。如： <u>吉祥鞋店</u>：2000×40%＝800，2000＋800＝2800，2800×85%＝2380 <u>如意鞋店</u>：2000×35%＝700，2000＋700＝2700，2700×90%＝2430 2380＜2430 在<u>吉祥鞋店</u>買比較優惠。 答：<u>吉祥鞋店</u>			
第二十週	數學探索、密數脫逃	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和	◆統整第 6 單元 1、8~10	**<u>數學探索</u>** 【活動】用紙摺出容器，並算出容積 ◎用紙摺出容器，並算出容積 ◆布題：數學課後，小智、大茂和貴貴想用紙做出長方體容器，他們各拿了一張邊長為 16 公分的正方形紙張，並在四個角剪下邊長一樣長的小正方形，再摺成一個無蓋的長方體容器，如下圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。		 他們分別剪了不同公分數的小正方形，要比賽誰做出的長方體容器比較大，下面是他們剪下的小正方形的邊長： 小智：邊長 2 公分 大茂：邊長 3 公分 貴貴：邊長 4 公分 ①拿出附件的色紙做出小智的容器，再算算看，這個容器的容積是幾立方公分？（配合附件 P26～P28） ②算算看，大茂和貴貴做出容器的容積各是幾立方公分？ ③比比看，誰做的容器容積最大？ • 兒童各自依題意解題、發表。如： ①			

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直）圓柱、（直)角柱、(直）角錐、(直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		 12×12×2＝288 答：288 立方公分 ② 大茂 16－3×2＝10 10×10×3＝300 答：300 立方公分 貴貴 16－4×2＝8 8×8×4＝256 答：256 立方公分 ③兒童各自依題意解題、發表。如： 300＞288＞256 答：大茂 **秘數脫逃** 【活動】**分數之門** ◎熟練分數的計算 ◆布題：布題:看似雜亂的黑格子，裡面的數學概念竟然是分數！試著找到等號後面			

							的空白格子要塗黑幾格，你就能找到這關的密碼了？ •兒童各自依題意解題、發表。如: 格子總數代表分母，塗黑的格子代表分子， 第一格: $\frac{1}{5}\times\frac{3}{4}=\frac{3}{20}$， 所以分子對應的數字是3。 第二格: $\frac{5}{6}\times\frac{2}{3}=\frac{5}{9}$，所以分子對應的數字是5。 第三格: $\frac{1}{2}\times\frac{1}{3}=\frac{1}{6}$，所以分子對應的數字是1。 第4格: $\frac{7}{8}\times\frac{2}{7}=\frac{1}{4},\frac{1}{4}=\frac{2}{8}$，所以分子對應的數字是2。 分數之門的密碼是3512 **【活動】比率之門** ◎熟練比率和百分率 ◆布題：下面四位選手是代表台灣參加比賽的棒球好手，巧合的是他們的打擊率都一樣是三成三三($\frac{1}{3}\fallingdotseq$			

							0.333) ①安打÷打數=打擊率(取到小數點第三位)。 ②播報打擊率說法和小數的差別，計算為0.25，打擊率說法是二成五，以此類推 •兒童各自依題意解題、發表。如: ①$\frac{1}{3}=\frac{\square}{15}$，□=5，紅色對應的數字是5。 ②$\frac{1}{3}=\frac{\square}{3}$，□=1，藍色對應的數字是1。 ③$\frac{1}{3}=\frac{3}{\square}$，□=9，綠色對應的數字是9。 ④$\frac{1}{3}=\frac{\square}{21}$，□=7，黃色對應的數字是7。 比率之門的密碼是9571。 **【活動】角柱之門** ◆布題：角柱很愛面子，從展開圖就可以發現，例如三角柱愛面子的密碼是5，到底是什麼意思呢？請破解其它不同角柱愛面子的密碼，把			

							角柱之們的密碼找出來吧。 • 兒童各自依題意解題、發表。如: 三角柱的展開圖有五個面，剛好對應數字五，所以每個柱體的密碼就是住體展開圖面的個數。 ①五角柱的展開圖共有 7 的面，密碼是 7 ②四角柱的展開圖共有 6 的面，密碼是 6 ③六四角柱的展開圖共有 8 的面，密碼是 8 所以對應的角柱之們密碼是 7568。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期/五/年級普通班社會領域課程計畫

設計者：社會領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性，認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。 2.小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。 3.理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。 4.認識人類可能出現的原因，理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。 5.認識臺灣原住民族的分布及傳統領域，區分臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰、社會制度及宗族組織特色。 6.認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。 7.認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。 8.透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。 9.認識農業、畜牧業、漁業、礦業及林業資源的使用及其與生活的關係，以及臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。 10.理解資源的使用與人們的生活息息相關，學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。 11.認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。 12.了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因；認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。 13.認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為，連結其對臺灣的影響；探索大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。 14.透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法；透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 15.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷；與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點（學習引導內容及實施方式）	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、臺灣！我來了 1.鳥瞰臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與	1.了解臺灣的地理位置及重要性。 2.了解臺灣的區域範	**第一單元臺灣！我來了** **第 1 課鳥瞰臺灣** 【活動 1】與臺灣相遇	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎海洋教育 海 E6 了解我國是海洋國	

			文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	活方式的互動關係。	歷史文化的發展有關聯性。	圍。	㈠引起動機 ◎引導學生閱讀課本第 10～11 頁圖文。 教師提問：大家曾聽說過哪些候鳥？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 12～13 頁圖文，了解候鳥來臺的路徑。 1.在一年四季中分別會有哪些候鳥來到臺灣？ 2.觀察第 12 頁的候鳥遷徙範圍示意圖，從北方往南度冬的候鳥，沿途會經過哪些地區？ 3.除了候鳥會因為遷徙來到臺灣之外，還有什麼原因會使得其他生物或物產來到臺灣？ 4.臺灣的地理位置與候鳥的遷徙有什麼關係？臺灣位在哪一個候鳥遷徙的範圍？ 5.說說看，圖 4 中特別被圈出來的鳥，與圖中的其他鳥有什麼不同？ 6.「黑嘴端鳳頭燕鷗」，為什麼被稱為神話之鳥？ 7.這麼神祕的鳥類，曾在臺灣的哪個地方被發現？ ㈢教師統整 因為臺灣的位處候鳥遷徙的路徑上，所以很幸運的能在馬祖列島上發現黑嘴端鳳頭燕鷗的蹤跡，引起國際震撼。優越的地理位置也造就了臺灣珍貴多樣的生態資源。 【活動 2】臺灣在哪裡 ㈠引起動機 ◎教師提問：「你知道臺灣在哪裡嗎？我們可	實作評量	家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

							以怎麼表示臺灣的地理位置？」 ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第 14～15 頁圖文，透過世界地圖了解臺灣的周邊有哪些國家、地區及海域等。 1.觀察世界地圖，你可以怎麼介紹臺灣的位置？ 2.哪一條線將地球分為南、北兩個半球？ 3.地圖上的哪條線通過臺灣？那條線有什麼意義？ 4.臺灣的周圍有哪些國家？ 5.臺灣被哪些海域包圍？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀領空服務費新聞，了解臺灣地理位置的重要性。 1.讀完關於臺灣「領空過路費」的新聞後說說看，為什麼臺灣能收取到那麼多領空服務費？ 2.除了賺取領空服務費以外，臺灣的地理位置還有什麼特色或帶來什麼好處？			
第二週	一、臺灣！我來了 1.鳥瞰臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解臺灣的地理位置及重要性。 2.了解臺灣的區域範圍。	**第一單元臺灣！我來了** **第 1 課鳥瞰臺灣** 【活動 3】臺灣的區域範圍 ㈠引起動機 ◎教師提問：「當我們說到臺灣，指的只有臺灣島這座島嶼嗎？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 16～17 頁圖文，找出	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E8 了解海洋民俗活動、	

							臺灣的區域範圍。 1.仔細觀察臺灣地圖，說說看，臺灣的區域範圍包含了哪些地區？ 2.臺灣的區域範圍中，包含臺灣島在內的總面積大約是多少平方公里？ 3.臺灣島東西窄、南北長，還擁有綿長的海岸線，自古以來人們就容易親近海洋，你知道有哪些可以在海邊從事的活動嗎？ 4.有什麼臺灣的地名由來，與海洋有密切關聯？ 5.閱讀金門洋樓小故事後說說看，為什麼稱為「洋樓」，是外國人蓋的嗎？ ㈢教師統整 臺灣的地理位置造就在歷史上與不同國家或族群頻繁的交流互動，使臺灣呈現出開闊多元的風貌。		宗教信仰與生活的關係。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	
第三週	一、臺灣！我來了 〈探究實作〉 要怎麼知道臺灣地理位置的重要性呢？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	●能透過搜尋資料、小組討論，選擇一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，了解臺灣地理位置的重要性。	**第一單元臺灣！我來了** **〔探究實作〕要怎麼知道臺灣地理位置的重要性呢？** 【活動】要怎麼知道臺灣地理位置的重要性呢？ ㈠引起動機 ◎教師引導學生思考要怎麼知道臺灣地理位置的重要性。 教師提問：「課本中用了哪些案例來佐證臺灣地理位置的重要性？」 ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考除了利用候鳥灰	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

							面鶖鷹來了解臺灣地理位置的重要性外，還能提出想問的問題。 ▸教師提問：「從課本提到的候鳥遷徙案例中，我們了解到臺灣是候鳥往來南、北半球重要的中繼站之一。除了課本的舉例，我們還可以利用哪些候鳥的遷徙路徑來佐證？」 2.蒐集摘要：除了課文內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料，透過關鍵字搜尋，了解候鳥的遷徙相關資料。 ▸教師提問：「除了課文內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到候鳥遷徙的相關資料？」 3.分析歸納：將蒐集到的資料，透過六何法等方法整理。 ▸教師提問：「利用六何法的摘要整理可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，六何法涵蓋了哪些問題？」請將你找到的資料摘要整理在課本上。 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。透過探究灰面鶖鷹的遷徙路線，認識到臺灣作為生物遷徙中繼站的角色，了解地理位置的重要性。 ㈢綜合活動 1.讓尋找同一種候鳥的學生互相檢視是否畫得正確。 2.請蒐集同一種候鳥的學生組成一小組，上臺分享該鳥類的遷徙路線。			

							3.歸納出為何能夠透過多種候鳥的遷徙路線來佐證臺灣的地理位置具有重要性。			
第四週	一、臺灣！我來了 2.海中誕生的家園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解臺灣島形成原因。 2.了解不同海岸形成的原因、環境特色及人們的使用方式。 3.能認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。	**第一單元臺灣！我來了** **第 2 課海中誕生的家園** 【活動 1】板塊運動與臺灣島的誕生 ㈠引起動機 ◎教師提問：「了解完臺灣位置的重要性後，那你知道臺灣島是如何形成的嗎？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 20～21 頁圖文。 1.地球的表面由什麼組成？ 2.板塊移動會造成什麼現象？ 3.臺灣位於哪兩個板塊上？ 4.喚起舊經驗說說看，課文中提到的「造就不同的地形」，可能是指哪些地形？ 5.臺灣的所有島嶼都是由板塊移動擠壓形成的嗎？ 6.人們的活動會受到板塊運動的影響嗎？ 7.觀察圖 5 的地勢高度，可以看到哪些地形？ 8.以圖 5 為例說說看，不同的地形可能造成哪些不同的生活型態？ 9.延伸思考想想看，哪些地形適合居民活動，它們可能有哪些優點造成人口集中在此地形？ ㈢教師總結 板塊運動使得臺灣島浮出海面，也造就臺灣多元的地形樣貌，讓居民發展出不同的生活	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							型態，孕育出臺灣各地豐富的風土人情。 【活動 2】多樣的海岸風貌—沙洲海岸、斷崖海岸 ㈠引起動機 1.你喜歡大海嗎？你有到海邊遊玩的經驗嗎？ 2.有人說海邊有許多小石頭，也有人說海邊有許多沙子，還有人說看到許多珊瑚礁，為什麼大家分享的海岸風貌不一樣？ ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第 22 頁圖文。 1.觀察圖 1，你看到哪些景象？這些景象可能是什麼原因造成的？ 2.我們在西部海岸還可以看到哪些特殊景觀？ 3.我們可以在西部海岸從事哪些活動？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀課本第 23 頁圖文。 1.觀察圖 1，你看到哪些特別的景象？ 2.我們可以在東部海岸從事哪些活動？ 3.海岸的風貌會影響人們的使用方式，人們是如何利用東部海岸？ ㈣教師統整 本課認識了西部、東部海岸的地理景觀，不同的地形塑造了不同的生活方式，希望大家下次旅行時能多觀察，發現更多有趣的地理特色！			

							【活動 3】多樣的海岸風貌—珊瑚礁與岬灣海岸、海岸與生活 ㈠引起動機 ◎教師提問：「什麼樣的海岸比較適合登陸及發展出聚落？」 ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第 24 頁圖文。 1.觀察第 24 頁的圖照，你看到哪些景象？ 2.我們可以在南部海岸從事哪些活動？ 3.我們可以在北部海岸從事哪些活動？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀課本第 25 頁圖文。 1.你曾經聽過臺灣的哪些港口？ 2.人們會利用哪些特殊地形發展成港口？ 3.臺灣重要的國際商港——高雄港，是利用哪種海岸地形發展而成的？ 4.觀察圖 2 高雄港的古地圖，當時的聚落主要分布在什麼地方？ 5.臺灣北海岸的重要港灣——基隆港，則是利用哪種海岸地形發展而成？ 6.潟湖和岬灣地形具有什麼相似特色，因此容易形成港口？ ㈣教師統整 本課認識了臺灣多樣的海岸地形，及影響的生活與經濟活動。而港口發展與地形息息相關，比如高雄港利用潟湖地形，基隆港則利用岬灣提供天然屏障。這些地理特色不僅塑造了美麗的自然景觀，也影響了臺灣的產業與發展，讓我們更了解這座島嶼的獨特。			

第五週	一、臺灣！我來了 3.當人類來到臺灣	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.能認識冰河時期，以及人類可能出現的原因。 2.能了解生活方式的進展，以及不同史前遺址的特色。	**第一單元臺灣！我來了** **第 3 課當人類來到臺灣島** 【活動 1】臺灣島現今樣貌的形成、地底下的家園 ㈠引起動機 ◎教師提問：「在過去交通不便，甚至沒有輪船或其他交通工具的時期，人們與動物是如何來到臺灣的？」 ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第 26 頁圖文。 1.最早的人類與動物是如何來到臺灣的？ 2.哪些臺灣的「特有種」，能夠證明臺灣曾經歷過冰河時期？ 3.推測看看，冰河時期居住在臺灣的人們，可能過著怎麼樣的生活？ 4.延伸思考推測看看，為什麼史前時期的人們會選擇居住在洞穴中？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀課本第 27 頁圖文。 1.你曾經聽過或參觀過哪些臺灣的史前遺址嗎？ 2.為什麼大部分史前遺址都埋在地底下？ 3.大多史前遺址都被埋在地底不見天日，只有少部分是因為什麼契機而被發現？ 4.史前時期並沒有文字紀錄，但是我們可以根據哪些線索，推斷想像當時的生活樣貌？ 5.考古學家如何為被發現的遺址命名與分類？ 6.觀察文化層想像圖後說說看，你有哪些發	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

							現？ 7.愈早的史前時期人類遺跡，會比較靠近地底或地面呢？為什麼？ ㈣教師統整 在冰河時期海平面下降的影響下，讓人類與物種能夠來到臺灣，留下珍貴稀有的物種與歷史痕跡。透過考古學家的努力，我們得以拼湊出過去的歷史，理解人類的智慧與適應環境的能力，進而珍惜並傳承這片土地上的文化與歷史。 【活動 2】從露宿採集到農耕聚落 ㈠引起動機 ◎教師提問：「除了住在洞穴外，早期的人們還可能使用哪些材料蓋房子？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 28～29 頁圖文，認識不同史前時期人類使用的工具，以及生活方式的轉變。 1.如果你今天到了一座無人島，在沒有現代工具可以使用的情況下，可以用哪些物品當成工具？ 2.早期來到臺灣的人們住在洞穴中生活，可能會遇到什麼問題？ 3.後來的人們為什麼發展出定居的生活型態？ 4.為什麼飼養家禽家畜以及發展農耕活動，會讓人們逐漸定居並形成聚落？ 5.延伸思考課文中提及敲打及磨製兩種製作		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							石器的方式，這兩種製作方式有什麼關係？ 6.延伸思考觀察第 29 頁的圖 4，為什麼人們要使用陶器煮食物？ 7.當人們能自己生產食物後，生活從過去依賴自然資源，逐漸發展成自給自足的方式，生活出現了哪些改變？ 8.我們可以透過哪些遺址出土的什麼文物，分別觀察到什麼現象？ ㈢教師統整 這節課我們認識早期人類從露宿採集的狩獵生活，轉變為農耕聚落的定居生活。最初，人類依賴洞穴或簡單的遮蔽物作為住所，並以狩獵、採集和漁撈為生。隨著技術進步，人類開始製作更精細的工具，從敲打石器到磨製石器，提升了工具的效能。農耕與畜牧的發展，人類開始能夠穩定獲得食物、建立聚落。這些變化不僅改善了生活條件，也促進了工藝和文化的發展，讓人類社會從依賴自然資源轉向自給自足的生活方式。			
第六週	一、臺灣！我來了 3.當人類來到臺灣	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世	1.能認識冰河時期，以及人類可能出現的原因。 2.能了解生活方式的進展，以及不同史前遺址的特色。	**第一單元臺灣！我來了** **第 3 課當人類來到臺灣島** 【活動 3】從就地取材到對外交流、時光留下的痕跡 ㈠引起動機 1.舊石器時期和新石器時期的人們會使用哪些材質製作物品或工具？ 2.推測看看，這節課要介紹的金屬器時期，可能會出現什麼材質的新工具？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			文化，關心本土及全球議題。	重文化的多樣性。	界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 30～31 頁圖文。 1.除了就地取材以外，過去的人們還可以透過什麼方法取得工具？ 2.人們透過海外交流，獲得了哪些技術或物品後，開始進入金屬器時期？ 3.從漢本遺址出土的文物，顯示了當時可能盛行什麼貿易方式？ 4.延伸思考史前時期的「海商」與現今的貿易有什麼相似之處？ 5.觀察第 31 頁圖 1 的八仙洞遺址，當時人類為什麼會選擇在海邊的洞穴或岩蔭下居住？ 6.新石器時期圓山遺址中的貝塚如何反映當時人類的生活方式？ 7.從金屬器時期十三行遺址出土來自中國的金屬錢幣，可以推測出什麼現象？ 8.分組討論，整理出舊石器時期、新石器時期、金屬器時期的人類生活，各發展出什麼新特色？ 舊石器時期：1.懂得用火。 2.敲打石器。 3.採集、漁獵。 4.選擇洞穴等天然遮蔽的地方過夜。 新石器時期：1.磨製石器。 2.製作陶器。 3.發展出農耕聚落。 4.發展審美觀念。		◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							金屬器時期 | 1.使用金屬器製品。 2.與海外人們互動貿易。 ㈢教師統整 本課認識史前時期人類如何從就地取材發展到與外界進行交流和貿易。透過考古發現，我們可以對過去人們的生活方式，有進一步的認識，臺灣擁有兩千多座的考古遺址，下次若在家鄉或是旅行時遇到考古遺址，不妨停下腳步觀察這些遺址的說明，遙想史前人們的生活吧！			
第七週	二、島嶼上的生活樣貌 1.島嶼上的子民	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解臺灣原住民族的分布地區、宗教信仰與社會制度。 2.了解漢人的宗教信仰與社會制度。 3.能找出原住民族與漢人的宗教信仰及社會制度的異同之處。	**第二單元島嶼上的生活樣貌** **第 1 課島嶼上的子民** 【活動 1】原住民族的分布、原住民族的傳統領域 ㈠引起動機 ◎教師提問：「你曾經參加過或看過原住民族的文化活動嗎？哪個活動讓你印象最深刻？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 34～35 頁圖文。 1.原住民族的生活與大自然有什麼關係呢？ 2.臺灣原住民族大多分布在哪裡呢？他們現在仍保有自己的文化嗎？ 3.吉貝耍部落有哪些特色？ 4.什麼是原住民族的傳統領域？如果你生活的範圍是你的「傳統領域」，有什麼地方對你來說特別重要？為什麼？ 5.為什麼原住民族要發起「還我土地運	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎原住民族教育 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特	

							動」？ ㈢教師統整 原住民族的生活空間與傳統領域都是他們的土地，他們對於這些土地應享有自主權。 【活動 2】原住民族的宗教信仰、漢人的宗教信仰 ㈠引起動機 ◎教師根據任務解鎖提問：「原住民族的宗教信仰與漢人有何不同呢？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 36～37 頁圖文，了解原住民族與早期漢人的宗教信仰。 1.原住民族的宗教信仰有什麼特色？ 2.原住民族的祭師在部落裡，扮演哪些角色？ 3.早期移民來臺的漢人的宗教信仰，有什麼特色？ 4.早期漢人移民信仰的神明，包含哪些？ 5.人們會向保生大帝祈求哪些事情？ 6.原住民族的宗教信仰與漢人的宗教信仰，有什麼相似之處？ ㈢綜合活動 1.教師提問：保留這些傳統儀式對現今社會有什麼影響呢？ 2.教師統整：原住民族及漢人都有各自的信仰，應抱持尊重的態度，看待不同族群的宗教信仰。傳統儀式不僅是對過去的尊重，更是連結現代與未來的橋梁。透過這些文化活		質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

							動，人們維繫信仰、凝聚情感，也在快速變遷的社會中找到心靈寄託，讓歷史能持續傳承。			
第八週	二、島嶼上的生活樣貌 1.島嶼上的子民	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解臺灣原住民族的分布地區、宗教信仰與社會制度。 2.了解漢人的宗教信仰與社會制度。 3.能找出原住民族與漢人的宗教信仰及社會制度的異同之處。	**第二單元島嶼上的生活樣貌** **第1課島嶼上的子民** 【活動3】原住民族的社會制度、漢人的宗族組織 ㈠引起動機 ◎教師依據任務解鎖提問：「你的家族中有什麼特定的傳統或習俗嗎？這些習俗的意義是什麼？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第38～39頁圖文，了解原住民族與漢人的社會制度。 1.原住民族的社會制度有什麼特色？ 2.鄒族的「庫巴」，有什麼特色？ 3.你認為班級中哪些活動可以像「庫巴」有一樣的功能，讓大家一起討論事務或學習新技能？ 4.早期漢人如何組成宗族組織？ 5.宗族組織有什麼特色？ 6.你覺得現代社會還需要宗族組織嗎？為什麼？ ㈢綜合活動 1.教師提問：原住民族的社會制度，與早期漢人的社會制度有什麼相似的地方？ 2.教師總結：不論是原住民族或漢人族群，都有維繫族群感情、維持社會秩序的方式，	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎原住民族教育 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、	

							就像現代人的生活，也有各種規範，幫助社會穩定運作。		階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第九週	二、島嶼上的生活樣貌 2.島上居民的生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.了解各族群的各種生活規範。 2.了解什麼是國民法官。	**第二單元島嶼上的生活樣貌** **第 2 課島上居民的生活** 【活動 1】尋求和諧有秩序的生活 ㈠引起動機 ◎教師提問：「你覺得班級裡的哪些規則，是為了讓大家能和諧相處？這些規則有什麼作用？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 40～41 頁圖文。 1.以前的人們如何維持族群的和諧及秩序？ 2.這些維持社會和諧安定的規範，大致上可以分成哪幾種？ 3.泰雅族的「Gaga」是什麼意思？對族人的生活有什麼影響？ 4.什麼是風俗習慣？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每	

							5.什麼是倫理道德？ 6.什麼是宗教信仰？ 7.這個社會如果沒有規範，會變成什麼樣子？ ㈢綜合活動 1.教師提問：人們本來就這樣生活，為什麼還要特別制定法律來規範這些事情呢？ 2.教師總結：維持社會秩序及和諧的規範有很多，不論是風俗習慣、倫理道德或宗教信仰，都是十分重要的社會規範。 【活動2】生活中的法律 ㈠引起動機 ◎教師提問：「你曾經聽說或看過他人被侵犯權利的情況嗎？我們可以怎麼做？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第42～43頁圖文，思考法律的重要性。 1.上一節課我們學到了原住民族的規範「Gaga」，以及漢人的社會規範。可見人們的生活已經有各種規範可以依循，那為什麼還需要制定法律？如果沒有法律，社會可能會變成什麼樣子？ 2.你有聽過新聞上哪些違法的案例嗎？這些案例對社會有什麼影響？ 3.如果有同學在社群媒體上發表毀損他人名譽的言論，我們可以怎麼處理？ 4.為什麼政府要特別制定未成年人的相關法律？		個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品E5家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							㈢教師統整：透過制定法律，可以讓生活在同一塊土地上的不同族群有統一的生活規範，讓社會更加安定和諧。 【活動 3】現代規範的演變 ㈠引起動機 ◎教師依據任務解鎖提問：「有什麼規範在過去和現在是不一樣的？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 44～45 頁圖文，了解現代規範的演變，並以「博愛座」為例進行探討。 1.教師提問 ⑴你有搭過捷運嗎？請分享你搭乘的經驗。 ⑵現今在大眾交通工具，常看到人們為了誰可以坐博愛座發生衝突，偶爾也會有車廂很滿，但博愛座卻空著的狀況。對於這些現象你有什麼想法？你覺得博愛座制度應該取消或修改嗎？ 2.教師小結：正如同學所分享的，現今政府修改博愛座的規定，讓有需要的人都可以使用博愛座，照顧有隱性需求的人。而其他規範也可能隨著時代變遷而需要調整，因而造成規範的演變。 3.教師提問 ⑴什麼是國民法官制度？ ⑵為什麼國民法官制度，可以「讓多元觀點進入司法」？ ⑶國民法官制度分別有什麼優點和缺點？		◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>三、教師統整：規範的存在是為了讓人們的生活更加和諧安定，但當規範不合時宜時，就必須調整，才能符合社會現況與需求。</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十週</td><td>二、島嶼上的生活樣貌
〈探究實作〉
現代法律與傳統文化衝突時，會造成什麼影響？</td><td>3</td><td>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td><td>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</td><td>Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</td><td>1.了解原住民族狩獵文化與現代規範的相互影響。
2.能以同樣的步驟去探究其他議題。</td><td>第二單元島嶼上的生活樣貌
〔探究實作〕現代法律與傳統文化衝突時，會造成什麼影響？
㈠引起動機
引導學生閱讀課本第 46 頁圖文。
㈡發展活動①
1.教師提問
⑴報導中的原住民族獵人，為什麼被判刑？
⑵你覺得這位獵人應該被判刑嗎？為什麼？
⑶根據報導，檢察官聲請大法官釋憲後，獵人仍被判違法，最後是因為總統宣布特赦，獵人才無罪，你對於這個部分有什麼想法？

2.教師統整：因為臺灣原住民族的狩獵文化已有千年歷史，而傳統文化遇到現行法規時，可能會產生衝突，讓我們一起來深入探究其影響。
㈢發展活動②
1.觀察提問：引導學生提出閱讀完文章後想問的問題，並寫在課本上。
2.蒐集摘要：引導學生思考可以透過哪些管道蒐集資料，並將想法寫在課本上。
<table><tr><td>正面影響</td><td>負面影響</td></tr><tr><td>1.可以保護瀕危動物不要被獵殺。</td><td>1.原住民族的狩獵文化難以傳承。</td></tr></table></td><td>口語評量
觀察評量
態度檢核
實作評量</td><td>◎人權教育
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</td><td></td></tr>
</table>

							2.透過法律修正，逐步改善政策，使其更符合文化需求。 2.無法完全杜絕非法交易，仍有漏洞可鑽。 3.分析歸納：使用T型表整理出法律帶來的正面及負面影響。 4.行動省思：結合課本內容與蒐集到的資料，分組討論，並提出自己的推論。 ㈣綜合活動 1.教師引導：各組上臺發表探究成果。 2.教師總結：透過探究狩獵文化，認識到傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態所造成的影響，我們也可以用同樣的方式，探究生活中的其他議題。			
第十一週	三、臺灣的物產資源 1.豐饒的土地	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.了解臺灣農業資源的現況與挑戰。 2.了解臺灣畜產資源的現況與挑戰。 3.了解臺灣漁業資源的現況與挑戰。	**第三單元臺灣的物產資源** **第1課豐饒的土地** 【活動1】蔗糖的興起、臺灣農業的多樣性 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀課本第48～49頁圖文。 2.教師提問：「臺灣有哪些聞名世界的農產品？為什麼會聞名世界？」 ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第50頁圖文，了解臺灣糖業的歷史。 1.生活中的哪些地方會用到糖？ 2.糖是以什麼農作物為原料製成的？ 3.糖從什麼時候開始，成為臺灣重要的出口商品，並帶動許多城市的繁榮？ 4.除了課本提到的虎尾鎮，臺灣還有哪些城	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							鎮曾經因為發展製糖產業而繁榮？ 5.延伸思考這些城鎮有什麼共通點？ ㈢發展活動② 1.除了糖之外，還有哪些農作物是臺灣重要的國際貿易商品？ 2.為什麼臺灣適合種植這些農作物？ 3.除了自然條件的優勢外，還有哪些原因讓臺灣的農產品受到市場的歡迎？ ㈣教師統整 臺灣的地理條件與農業資源關係十分密切，我們在回顧歷史時，也可以了解當時的自然環境。 【活動 2】農業的挑戰與未來 ㈠引起動機 ◎教師根據任務解鎖提問：「要怎麼做才能讓臺灣的田地生生不息？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀第 52～53 頁圖文。 1.臺灣過去在種植農作物時的哪些作為，可能對環境造成破壞？ 2.臺灣的開墾種植方式可以如何調整，以減少對環境造成的破壞？ 3.臺灣的農業在銷售上面臨什麼挑戰？ 4.重複提問要怎麼做，才能讓臺灣的田地能夠生生不息？ 5.為什麼改種可可樹，會能屏東當地的農業復甦？ 6.延伸思考還有其他農業創新發展的例子		◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	

							嗎？ ㈢教師統整 臺灣的農產品因為地理與氣候條件，而有不錯的發展，但若罔顧自然環境大量開墾，也會造成環境破壞。隨著國人價值觀與生活型態的轉變，農業面臨了不少挑戰，如何讓農業轉型，幫助地方創生，是值得我們研究的課題。 【活動 3】畜牧業的發展與轉變 ㈠引起動機 ◎教師根據任務解鎖提問：「臺灣早期跟現代的畜牧業，畜養禽畜的方式有哪些差異？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 54～55 頁圖文，了解臺灣畜牧業的歷史與現況，並探討現今遭遇哪些挑戰與困境。 1.課本中提到的這些小吃，分別用什麼肉類製成？ 2.除了上述提到的以外，臺灣還有畜養哪些動物？ 3.臺灣從什麼時候開始，就會飼養牲畜作為食物？ 4.重複提問臺灣早期跟現代的畜牧業，畜養禽畜的方式有什麼差異？ 5.仔細觀察第 55 頁雞舍比一比的照片，這兩張照片有什麼異同？ 6.以養雞為例，你覺得臺灣的畜牧業，可能會遇到什麼困難與挑戰？			

							7.閱讀豬肉小故事後說說看，口蹄疫如何影響臺灣的豬肉市場，後來政府如何解決？ 8.延伸思考教師補充蛋荒時事，並提問：「了解造成蛋荒的原因後，說說看，還有哪些方法可以預防雞生病，降低蛋荒的機會？」 ㈢教師統整 人類飼養牲畜食用，是自古以來的智慧，但隨著時代更迭，會出現新的挑戰。朝向友善飼養、科技化等多元經營目標經營，是目前臺灣畜牧業的重大課題。			
第十二週	三、臺灣的物產資源 1.豐饒的土地 2.山中的故事	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.了解臺灣漁業資源的現況與挑戰。 2.了解臺灣林業資源的過去與轉變。 3.了解臺灣礦業資源的過去與轉變。 4.了解礦業及林業對於地方發展的影響。	**第三單元臺灣的物產資源** **第1課豐饒的土地** 【活動4】漁業的挑戰與未來 ㈠引起動機 ◎教師提問：各位同學曾經吃過哪些海鮮？有哪些海鮮是臺灣的特產？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第56～57頁圖文，了解臺灣漁業的發展優勢、探討現今的挑戰與困境。 1.教師提問：為什麼小小的臺灣，能取得那麼多種類的海鮮？ 2.教師引導 ⑴烏魚在每年冬天會順海流南下，到溫暖的臺灣西南部沿海產卵，像是和當地漁民有著來訪的約定，又稱「信魚」。漁民會使用烏魚的卵加工製成烏魚子。 ⑵臺灣的漁業以遠洋捕撈及養殖漁業為主，	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接	

							我國的遠洋船隻數量及鮪魚捕撈量在世界名列前茅，養殖漁業技術也聞名國際，有「養殖王國」之稱。 3.教師提問 ⑴臺灣的漁業現今面臨哪些困境與挑戰？ ⑵從圖 3 可以看出，烏魚的捕獲量並不穩定，造成這種情形的原因可能有什麼？ ⑶有哪些方法可以幫助臺灣漁業永續發展？ ⑷延伸思考平時要怎麼選擇食用的魚類，才能讓大家都有魚可吃？ ㈢教師統整 臺灣漁業因為地理位置與海岸條件，無論遠洋漁業還是養殖漁業都有不錯的發展，但若罔顧自然資源有限，而大量的捕撈，就會導致漁獲量減少。如何轉型與選購海鮮成了漁業是否能永續發展的重要指標。 **第 2 課山中的故事** 【活動 1】山林資源 ㈠引起動機 ◎教師提問：「我們生活中哪裡會需要用到木材？木材在我們生活中扮演了哪些角色？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 58～59 頁圖文。 1.臺灣有哪些山林資源？為什麼這些資源在臺灣的早期生活如此重要？ 2.臺灣有生產木材嗎？有哪些種類？作為什麼用途？ 3.為什麼臺灣擁有那麼多珍貴的林業資源？		利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

							4.因為板塊擠壓，臺灣形成面積廣大的山地，這些山林資源大多在哪些山脈上？ 5.觀察圖 7，這些課桌椅的木頭幾乎都不是產自臺灣，我們有很多森林資源，為什麼不用臺灣產的木頭製作課桌椅？ ㈢教師統整 臺灣因為地形的關係，所以擁有相當豐富的林業資源蘊藏，大多分布在五大山脈與高度較低的丘陵中，但目前常見的木材製品，大多從國外進口。 【活動 2】林場的轉型 ㈠引起動機 ◎教師根據任務解鎖提問：「目前禁止砍伐天然林，但仍然可以看到少數標榜臺灣木材的家具，這些木材是從哪裡來的？」 ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第 60 頁圖文。 1.為什麼現在看到的木製家具，幾乎都不是使用臺灣的木材製作？ 2.觀察圖 1，地圖上的這些林場和鐵路的分布有什麼關係呢？ 3.延伸思考觀察地圖上這些林場的分布，和鐵路有什麼關係？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀課本第 61 頁「社會放大鏡」。 1.閱讀完「國家公園，不是蓋的！」的故事後，你覺得為什麼當時統治臺灣的日本政府，要規畫設立國立公園？			

							2.觀察看看，西元 1937 年規畫的國立公園，大概是現今哪些國家公園的範圍？ 3.這兩張圖除了公園的數量不同外，還有哪些相同與不同之處？ ㈣教師統整 過去在山中開闢大型林場，雖然創造大量經濟價值，卻也造成林業的枯竭與環境的破壞，現今政府正積極將產業轉型。			
第十三週	三、臺灣的物產資源 2.山中的故事	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.了解臺灣林業資源的過去與轉變。 2.了解臺灣礦業資源的過去與轉變。 3.了解礦業及林業對於地方發展的影響。	**第三單元臺灣的物產資源** **第 2 課山中的故事** 【活動 3】礦物資源 ㈠引起動機 ◎教師提問：「第 62 頁圖片中的人們在挖什麼礦？為什麼要躺著挖礦呢？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 62～63 頁圖文，了解臺灣礦業資源的歷史與困境。 1.臺灣有哪些礦業資源？主要分布在什麼地區？ 2.你聽過哪些因為發展礦業而興起的城鎮？ 3.為什麼臺灣大多數的礦區都已經停止開採？ 4.目前臺灣有什麼地區仍在開採礦產？ 5.觀察圖 2、3，新城山發生了什麼事情？ ㈢教師統整 臺灣過去雖有許多天然的礦業資源開採，也造就許多因礦業而興起的城市。但挖礦的環境與礦業資源的有限性，讓政府不得不思索	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的	

							如何在經濟開發與環境維護間取得平衡。 【活動 4】鐵道與聚落、山城新風貌 ㈠引起動機 ◎教師提問：「第 64 頁圖片中的車子是什麼？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 64～65 頁圖文。 1. 臺灣山地地形崎嶇且面積廣大，過去交通工具尚未發達時，先民如何入山大規模的開採資源？ 2. 進入山區大規模的開發帶來什麼好處？ 3. 進入山區大規模的開發帶來什麼壞處？ 4. 現今臺灣的礦業與林業，面臨什麼挑戰？ 5. 為了解決問題與挑戰，當地做出哪些因應措施？ 6. 延伸思考不再開採林木及礦物資源的山城，未來該如何發展？ 7. 延伸思考目前多數山城都朝向發展觀光與休閒活動，除此之外，山城還可以如何轉型？ ㈢教師總結 過去臺灣因為發展礦業與林業，而帶動經濟繁榮的城市，現今因為產業的枯竭，需要積極轉型產業，找出一條可行之道。		物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	
第十四週	三、臺灣的物產資源 〈探究實作〉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境	1. 透過探究，了解目前社會如何實踐林產轉型與地方永續發	**第三單元臺灣的物產資源** **〔探究活動〕如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展？**	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展？</td>
<td></td>
<td>文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</td>
<td>探究與實作。</td>
<td>變遷，以及對未來的展望。</td>
<td>展。
2. 能以同樣的步驟去探究其他議題。</td>
<td>㈠引起動機
◎引導學生閱讀第 66 頁臺灣早期主要林場分布圖。
㈡發展活動①
1. 教師提問
⑴地圖上標示了哪些林場？
⑵可以用什麼方法查詢這些林場的現況？
⑶為什麼可以透過比較兩個林場，探究臺灣的物產資源與地方的永續發展？
2. 教師小結：透過探究並比較林場的轉型，認識山林資源的利用會影響當地人們的生活樣態，了解如何實現臺灣物產資源和地方發展的永續性。
㈢發展活動②
1. 觀察提問：引導學生閱讀完文章後思考，提出想問的問題，並寫到課本上。
2. 蒐集摘要：讓學生思考如何蒐集資料，並將想法寫到課本上。
3. 分析歸納：利用表格整理蒐集到的資料，比較資料並歸納重點。
<table>
<tr><td>林場名稱</td><td>太平山林場</td><td>林田山林場</td></tr>
<tr><td>如何發展或轉型</td><td>1. 可欣賞自然美景的森林遊樂區。
2. 現為國家森林遊樂區，提供蹦蹦車體驗、檜木林、雲海等景觀，並展</td><td>1. 居民聚落轉型為林業文化園區。
2. 現為林業文化園區，保留日式住宅區、林業文物展示館，並有森林鐵</td></tr>
</table>
</td>
<td>實作評量</td>
<td>生，進而保護重要棲地。</td>
<td></td>
</tr>
</table>

							示林業發展歷史。 路等歷史設施展示。 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。 5.還可以用什麼主題，探究如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展呢？ ㈣綜合活動 1.探究同一個林場的學生互相檢視答案是否相同。 2.各組上臺分享探究成果，介紹林場的過去狀況及現在的發展與轉型。			
第十五週	四、看見福爾摩沙 1.瀉湖上的海上貿易	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	●了解臺灣的海岸地形對歷史發展的影響，以及地形的變遷會影響人們的生活方式。	**第四單元看見福爾摩沙** **第 1 課瀉湖上的海上貿易** 【活動 1】臺灣西部天然的船隻停泊處 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀課本第 68～69 頁圖文。 2.教師提問：「我們還可以從哪裡找到歷史的痕跡呢？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 70～71 頁圖文，了解臺灣西部沿海地形對於對外交流的影響。 1.依據第一單元學到的內容，臺灣島的西部大多屬於沙岸地形，這樣的海岸有什麼特色？ 2.觀察第 70～71 頁的示意圖，可以看出臺灣西部海岸有什麼適合人類往來活動的特色？ 3.過去以風力為動力的時代，適合哪些海上	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

							交通工具航行？ 4.臺灣早期有哪些物產資源，吸引周邊國家前來獲取或交易？ 5.教師依據任務解鎖提問：「臺灣的地形與過去的歷史有什麼關係？」 ㈢教師總結 地形樣貌與物產資源與歷史發展有十分密切的關係，當我們回顧歷史時，也可以同時了解當地在早期的地形與歷史樣貌。 【活動 2】滄海變桑田 ㈠引起動機 ◎引導學生觀察課本第 72 頁圖 1，開啟 Google Maps 地圖，讓學生觀察比較並提問：「現在的臺南市沿海是潟湖地形嗎？為什麼歷史地圖這樣畫？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 72～73 頁圖文，了解地形樣貌及人們的生活方式會隨著時間而發生變遷。 1.觀察圖 1 圓圈所在的位置，應該是什麼海岸地形呢？周圍的沙洲是如何形成的？ 2.如果泥沙不斷堆積，潟湖會有什麼轉變？ 3.根據康熙臺灣輿圖，早期的臺南市 安平區除了有平淺沙洲，還有被沙洲圍繞而成的潟湖，這樣的地形對當時安平的發展有什麼影響？ 4.為什麼現在的安平區變為一片陸地？ ㈢綜合活動 1.教師提問：「你有沒有注意過自己住的地			

							方，與過去有什麼不同？」 2.教師總結：一個地區的地形樣貌及物產資源，與歷史發展有十分密切的關係，我們回顧歷史時，也可以同時了解當地當時的地形樣貌。而地形景觀也可能隨著時間逐漸改變，進而改變人們的生活型態。			
第十六週	四、看見福爾摩沙 2.大航海時期來臺的人們	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解大航海時期的背景，歐洲人到亞洲發展的原因。 2.了解大航海時期有哪些外來勢力進入臺灣。 3.了解這些外來勢力在臺灣做了哪些事情。	**第四單元看見福爾摩沙** **第 2 課大航海時期來臺的人們** 【活動 1】最早來到臺灣的外來勢力、大航海時期下的臺灣 ㈠引起動機 1.你知道什麼是「大航海時期」嗎？ 2.在歐洲人來到臺灣之前，已經有哪些人在附近的海域活動？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 74～75 頁圖文。 1.為什麼海盜與海商會選擇臺灣當作庇護場所？ 2.鄭芝龍在臺灣從事哪些活動？ 3.什麼是大航海時期？它的起源與目的是什麼？ 4.為什麼在大航海時期，各國開始注意到臺灣？ 5.歐洲人從幾世紀開始，陸續登陸臺灣？ 6.觀察第 75 頁圖 1，西班牙、葡萄牙與荷蘭，分別在亞洲占領了什麼地方，作為貿易據點？ 7.推測看看，生活在大航海時期的臺灣人，	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各	

							可能會與外來族群有什麼互動？ ㈢教師總結 在大航海時期，已經有海盜與海商來到臺灣活動，後來陸續有歐洲人來到臺灣，並開始爭奪臺灣。 【活動 2】躍上國際舞臺的「福爾摩沙」、荷蘭人登陸 ㈠引起動機 ◎教師提問：「你知道臺灣除了被稱為『臺灣』以外，還曾經有過哪些名字嗎？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 76～77 頁圖文。 1. 為什麼西方世界曾用「福爾摩沙」來稱呼臺灣？ 2. 為什麼古地圖常將臺灣誤認為由幾座島嶼組成？ 3. 當時的人對臺灣有許多不同的名稱，分別反映了各國對臺灣的什麼印象？ 4. 說說看，如果你是大航海時期航經臺灣的歐洲船員，你可能會如何為臺灣命名？ 5. 荷蘭人為什麼要在亞洲尋找貿易據點？ 6. 荷蘭人最初在亞洲的哪裡建立據點？後來在何時登陸臺灣？ 7. 荷蘭人選擇大員作為根據地，可能有哪些考量？ ㈢教師總結 大航海時期「福爾摩沙」這個名稱與荷蘭人登陸臺灣的歷史，不僅揭示了臺灣在大航海		文化間的多樣性與差異性。	

							時期的角色與地位，也顯示了不同文化對臺灣的印象與影響。從葡萄牙人對臺灣自然風光的稱讚，到荷蘭人在臺灣建立貿易據點，這些歷史事件都讓我們對現今臺灣的多元樣貌奠定了認識。 【活動 3】西班牙人也來了、鄭氏政權正式登臺 ㈠引起動機 ◎教師複習上一節課所學，並依據任務解鎖提問：「為什麼臺灣突然成為各方勢力競爭的焦點？」 ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 78～79 頁圖文，西班牙人與鄭氏政權來臺的過程。 1. 西班牙人在亞洲的哪些地方建立了據點？ 2. 最後西班牙人有繼續留在臺灣嗎？為什麼？ 3. 荷蘭人驅逐西班牙人後，在哪裡建立新的城堡？ 4. 鄭成功如何成為東亞海域的強大勢力？ 5. 鄭成功為什麼要登陸臺灣？ 6. 鄭成功在什麼時候驅逐荷蘭人，並建立政權？ ㈢教師總結 荷蘭人和西班牙人的競爭，展現了當時歐洲勢力的影響力。鄭成功的登臺，則為臺灣歷史開啟新的一頁，他成功驅逐荷蘭人，建立第一個漢人政權，為後來臺灣的歷史發展奠			

							定了基礎。			
第十七週	四、看見福爾摩沙 3.大航海時期對臺的影響	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	●了解大航海時期對臺灣造成哪些影響及其意義。	**第四單元看見福爾摩沙** **第 3 課大航海時期對臺的影響** 【活動 1】邁向國際的經貿活動、大量開墾的農業活動 ㈠引起動機 1.你知道我們用的文具大多來自哪裡嗎？ 2.你覺得貿易對一個國家或地區有什麼影響？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 80～81 頁圖文，思考臺灣地理位置對於經貿活動的重要性。 1.荷蘭人在臺灣時，從事哪些貿易活動？ 2.觀察圖 1 後說說看，鄭氏政權時期進口哪些物品到臺灣自用？從臺灣轉賣哪些物品？ 3.荷蘭人為什麼要在臺灣發展農業？對臺灣農業產生哪些影響？ 4.鄭氏政權為什麼要在臺灣發展農業？ 5.為什麼會發生郭懷一事件？ 6.荷蘭人與鄭氏政權開墾農田的理由有什麼不同？ ㈢教師總結 在大航海時期中，臺灣的地理位置對於發展經貿活動有相當大的優勢，且因為不同族群的共同生活，所以促進了各族群間的互動，但也因此增加發生衝突的機會。 【活動 2】族群間的互動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							㈠引起動機 ◎教師提問：如果某天班上來了一群轉學生，他們的習慣、語言和你們不太一樣，但是老師要求全班學習他們的語言和規則，你會有什麼感覺？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第82～83頁圖文，認識大航海時期不同勢力在臺灣發展時與原住民族的互動。 1.荷蘭人和西班牙人在發展與原住民族的關係上有什麼不同？ 2.荷蘭人使用羅馬字母拼寫原住民族語言，這樣的做法有什麼影響？ 3.鄭氏政權為何派兵侵入原住民族的生活範圍？對原住民族產生什麼影響？ 4.閱讀大肚王國小故事，大肚王國當時的控制範圍大約是哪裡？有什麼特色？ 5.荷蘭人和鄭氏政權攻打大肚王國的原因是什麼？ 6.鄭氏政權攻擊大肚王國後，對當地的原住民族有什麼影響？ 7.延伸思考原住民族有自己的生活方式，但外來勢力進入後，改變了原有的規則與權力關係。假設你和朋友一起玩遊戲，原本的遊戲規則是你們自訂的，但後來有新來的同學非常厲害，他要求改變規則，對他更有利，你會怎麼做？ ㈢教師總結 大航海時期，臺灣的地理位置對於發展經貿			

							活動有相當大的優勢，且因為不同族群的共同生活，所以促進了各族群間的互動，但也可能引發衝突。 【活動 3】漢人社會文化的建立、穿越時空遇見你 ㈠引起動機 ◎教師提問：在學校裡，老師會根據學生的學習表現評分。如果統治者即將治理新地區，可以怎麼培養或選拔人才？ ㈡發展活動① ◎引導學生閱讀課本第 84～85 頁圖文，了解大航海時期時，漢人社會文化的萌芽過程及當時所遺留下來的遺址。 1. 為什麼鄭氏政權要制定中央與地方官制？ 2. 鄭經為什麼要設立學校和制定考試制度？ 3. 在臺南建立孔廟，對當時的社會有什麼影響？ 4. 鄭氏政權在臺灣實施的教育、文化等政策，對後來的社會發展有什麼影響？ 5. 延伸思考如果你是當時的學生，會想去參加考試嗎？為什麼？ 6. 閱讀第 85 頁社會放大鏡，孔廟的建築設計對當時的人們有什麼意義呢？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀課本第 86 頁圖文，了解大航海時期不同族群在臺灣留下的紀錄。 1. 進入大航海時期後，臺灣島上居民的生活出現了什麼改變？			

							2.大航海時期來臺的不同勢力，在臺灣留下的痕跡有哪些？ 3.延伸思考臺灣有許多來自外來語言的地名，像是三貂角等。你認為這些地名應該保留還是改回原住民族語言？為什麼？ ㈣教師總結 大航海時期的歷史發展，顯示了臺灣文化的多元與轉變。歐洲勢力的進入帶來國際貿易與文化交流，為臺灣留下了寶貴的歷史紀錄。而鄭氏政權統治下，則奠定了漢人社會制度與文化的基礎，推動教育與治理體系的發展。這些歷史變遷，共同塑造了臺灣多元融合的文化特色。			
第十八週	四、看見福爾摩沙 〈探究實作〉 大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	●探究大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響。	**第四單元看見福爾摩沙** **〔探究實作〕大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？** ㈠引起動機 1.你平常會使用行事曆嗎？你都如何記錄事件？ 2.今天的課程將以大航海時期的貿易活動為主題，學習如何繪製並理解時間軸。為什麼學歷史時，常會按照時間順序來排列事件？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 87 頁圖文，並參考本單元的內容，完成大航海時期貿易活動的時間軸。 1.觀察提問：本單元結束後，引導學生思考，提出想問的問題，並書寫在課本上。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							2.蒐集摘要：引導學生使用網路、圖書館或實地踏查等方式蒐集資料，透過關鍵字搜尋與問題有關的資料。 3.分析歸納：引導學生了解時間軸的基本結構，並透過時間軸依先後順序整理、排列事件。 ⑴主線：時間軸的主線是一直線，表示時間的連續性，可以是水平或垂直的。 ⑵時間標記點：標示發生事件的時間，可以是年分、月分或日期，也可以是幾時幾分等。 ⑶事件：簡要描述該時間點發生的事件內容。 4.行動省思：透過探究不同族群在臺灣的經歷，了解當時的貿易活動、族群間的衝突與合作。 ㈢綜合活動 引導探究同一個族群或面向的學生互相討論，並上臺分享該族群或面向對於臺灣造成的影響。			
第十九週	〔探究〕發現臺灣之美	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員	●以本冊各單元內容為基礎，提出有關「發現臺灣之美」的主題，可透過自然環境、人文關懷以及公民議題等方面，透過觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動	**〔探究〕發現臺灣之美** 【活動 1】觀察提問 ㈠引起動機 ◎引導學生閱讀課本第 88～89 頁圖文。 教師提問：說說看，漫畫中的角色們發現什麼？ ㈡發展活動 ◎引導學生閱讀課本第 90～91 頁圖文，試著	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學	

			人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	適切的討論歷程做出決定。	省思等 4 方法，將引導的步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。	提出想探究的主題與問題。 1.教師提問：還記得我們這學期上過哪些內容嗎？ 2.教師引導：前面學過許多內容，在這個單元中，我們要挑選一項你感興趣的主題深入探究。 ⑴請各組從本學期教過的內容中，選擇一項有興趣的主題討論。 ⑵教師行間巡視，引導學生依據生活中發現的現象或是物品，推想與臺灣有關的問題或可能影響未來發展的原因。例如：史前時期的陶罐樣式並不相同，想探究藝術品與審美觀念間的關係；因為出遊時參觀遺址，所以想探究史前時期的人類生活特色等。 ⑶各組選定主題後，將此核心議題分為幾個具體的小問題，再選一個小問題作為後續探究的重點。例如：史前時期的藝術品，與當時的審美觀念有什麼關係？史前時期的陶罐樣式不相同，與當時的製陶技術有什麼關係？ ㈢綜合活動 各組上臺分享探究的主題，同學提問與回饋，教師鼓勵互動討論。 【活動 2】蒐集摘要 ㈠引起動機：引導學生閱讀課本第 92～93 頁圖文。 ㈡發展活動 ◎引導學生以「史前遺址」為例，分組討		習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							論。 1.教師提問：我們可以透過哪些方法，蒐集史前遺址的資料？ 2.教師引導：運用工具蒐集及整理資訊。 (1)請學生使用平板，掃描課本第 94 頁的「臺灣考古遺址地理資訊系統」QR-code，並引導學生探索網站功能。 (2)各組選定主題後開始討論，並透過網站蒐集相關資料。 (3)討論後利用下方表格整理蒐集到的資料。 資料來源：臺灣考古遺址地理資訊系統：十三行遺址的人面陶罐 資料內容：人面陶罐是十三行遺址最具特色的出土文物之一，為男性墓主的陪葬品。器型特殊，罐腹略呈倒三角形，帶圈足。最引人注意的是，陶罐腹部裝飾著立體寫實的人面造型，微凸的眉脊上帶有刺點紋，細狹的雙眼，微張的嘴角，自雙眉間隆起的鼻樑，鼻下有雙圓鼻孔，眉間有一圈印紋，臉頰旁立著雙耳，其上飾以圈印紋，頷部略凸出於器腹。而口緣、足部的表面均勻散佈圈印、櫛點等裝飾紋樣。本件人面陶罐充分反映十三行文化史前居民精湛的製陶工藝與驚人的			

							創造力。 3.推論思考：從「實用到審美」的角度想一想，當時居民製作的陶罐除了有各種不同樣式，功能也很豐富，可能用於儲存、烹煮食物，也可能做為陪葬用途。 ㈢綜合活動：各組上臺分享資料蒐集成果。 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機：引導學生閱讀課本第 96 頁圖文。 ㈡發展活動 ◎引導學生以課本中的「十三行遺址有哪些藝術品呢？與審美有什麼關係？」為例，運用概念圖等方法整理資訊，並歸納重點。 1.這張概念圖中，列出了哪些要討論的項目？ 2.上一節課，我們運用了哪些管道蒐集資料？ 3.我們透過上述管道，蒐集到哪些藝術品的資料？ 4.分析並歸納資料後，有什麼想法與收穫？ 5.從以上的探究過程中，可以得到什麼結論？ 6.探究的過程中，還有什麼其他發現？ ㈢綜合活動：各組依據上述步驟探究，並上臺分享分析歸納的成果。			
第二十週	〔探究〕發現臺灣之美	3	社-E-A1 認識自我在團體中	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、	●以本冊各單元內容為基礎，提出有關	**〔探究〕發現臺灣之美** 【活動 4】行動省思	口語評量 觀察評量	◎生命教育 生 E1 探討生	

			的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	「發現臺灣之美」的主題，可透過自然環境、人文關懷以及公民議題等方面，透過觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 方法，將引導的步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。	㈠引起動機：引導學生閱讀課本第 97 頁圖文。 ㈡發展活動 ◎從上一節課探究的內容以及同學間的討論，將探究成果製作成簡報或海報。 1.教師提問 ⑴為什麼要將探究成果製作成海報或簡報？ ⑵為什麼要向其他人分享探究成果？ 2.教師引導：各組使用電腦或海報紙，依據前幾節課蒐集的資料及繪製的概念圖，開始設計海報或簡報。 ⑴資料整理：回顧前幾節課蒐集與整理的資料與概念圖，篩選關鍵內容。 ⑵組織內容：教師提供範例，比如「簡報要有哪些要素？」(標題、圖片、說明、結論等)。 ⑶設計與創作：使用電腦製作簡報（比如 PowerPoint、Canva 等程式）或手繪海報。 3.分組討論與實作。 【活動 5】成果發表 ㈠引起動機：帶領學生在教室、校園或是社區公園等地，進行成果報告發表。 ㈡發展活動 1.各組發表成果報告。 2.引導學生利用課本第 100 頁行動省思，分別寫下「我欣賞的組別」、「自我檢核」等內容，作為探究活動表現依據。 ㈢綜合活動：小組上臺分享討論成果，並互	態度檢核 實作評量	活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							相給予讚美及修改建議，若有外出，也可以請有參與的里民提供回饋。			
第二十一週	〔探究〕發現臺灣之美	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	●以本冊各單元內容為基礎，提出有關「發現臺灣之美」的主題，可透過自然環境、人文關懷以及公民議題等方面，透過觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 方法，將引導的步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。	**〔探究〕發現臺灣之美** 【活動 4】行動省思 ㈠引起動機：引導學生閱讀課本第 97 頁圖文。 ㈡發展活動 ◎從上一節課探究的內容以及同學間的討論，將探究成果製作成簡報或海報。 1.教師提問 ⑴為什麼要將探究成果製作成海報或簡報？ ⑵為什麼要向其他人分享探究成果？ 2.教師引導：各組使用電腦或海報紙，依據前幾節課蒐集的資料及繪製的概念圖，開始設計海報或簡報。 ⑴資料整理：回顧前幾節課蒐集與整理的資料與概念圖，篩選關鍵內容。 ⑵組織內容：教師提供範例，比如「簡報要有哪些要素？」(標題、圖片、說明、結論等)。 ⑶設計與創作：使用電腦製作簡報（比如 PowerPoint、Canva 等程式）或手繪海報。 3.分組討論與實作。 【活動 5】成果發表 ㈠引起動機：帶領學生在教室、校園或是社區公園等地，進行成果報告發表。 ㈡發展活動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				思，尋求調整與創新。			1.各組發表成果報告。 2.引導學生利用課本第100頁行動省思，分別寫下「我欣賞的組別」、「自我檢核」等內容，作為探究活動表現依據。 ㈢綜合活動：小組上臺分享討論成果，並互相給予讚美及修改建議，若有外出，也可以請有參與的里民提供回饋。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.認識清帝國治臺前期的政策及其影響，以及先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。 2.理解氣候及河川對移民生活的影響；認識清帝國時期開發臺灣的重要人物。 3.認識清帝國時期漢人在臺開墾的歷程，及當時在臺族群衝突、械鬥與民變的成因及影響。 4.探討清帝國時期臺灣社會文化教育的發展歷程與意義。 5.認識清帝國時期在臺漢人與平埔族群的互動及融合關係。 6.理解清帝國時期臺灣開港通商的歷史背景，以及外國勢力對臺灣發展的影響。 7.認識牡丹社事件及其對臺灣的影響；認識清法戰爭並理解其如何促使臺灣建省。 8.透過認識臺灣第一盞電燈的設立，理解其對電力發展的意義。 9.識別臺灣常見的能源種類，理解能源與人類生活的關係；認識臺灣水力發電的演變及優勢。 10.辨別太陽光電、風力發電、沼氣發電及地熱發電的發展過程與個別特點。 11.探究每項議題的受益者與受害者，進而學習使用不同角度探究一議題。 12.理解臺灣的能源困境，認識現代的環境保護行動及綠建築。 13.認識從古至今消費型態的演變及影響消費的因素；理解如何保障自己的消費權益；認識理財的重要性及儲蓄的意義。 14.認識共享經濟、循環經濟的內涵，並能防止資源的浪費；理解投資活動的意義，並明白投資應考量風險。 15.以實際情境為範例，探究環境與經濟發展議題，從中抽取探究的原理原則。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點（學習引導內容及實施方式）	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、從落地到生根 1.移民與自然環境的交會	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	1.了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。 2.認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。 3.了解氣候及河川對於	**第一單元從落地到生根** **第1課移民與自然環境的交會** 【活動1】選擇與挑戰 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.教師提問：你是否曾耳聞自己的祖先是從什	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

			題。	置與意義。	的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	移民生活的影響。	麼時候來到臺灣的？從哪裡過來的呢？ ㈡發展活動 1.觀察臺灣歷史博物館的帆船圖片，為什麼上面寫著「勸君切莫過臺灣，臺灣恰似鬼門關，千個人去無人轉，知生知死都是難」呢？ 2.思考任務解鎖的提問：為什麼這些人會選擇偷渡來臺灣？ 3.觀察第 15 頁的中國沿海居民遷徙圖，移民到臺灣的人以哪些省分的人民最多？他們大多是什麼族群？你的祖先是否為閩南人或客家人？ 4.由於大量漢人移民臺灣，清帝國為此採取了哪些措施？人民如何因應？ 5.當時清帝國渡臺的移民主要來自哪些地方？ ㈢綜合活動 教師總結：歷史反映出人們對於機遇和自由的渴望，以及臺灣族群多樣性的原因。帆船上的偷渡客，代表了一個充滿冒險和挑戰的時代，他們為臺灣的發展和變遷，貢獻了自己的力量。 【活動 2】季風吹拂的臺灣、靠天吃飯的傳統產業 ㈠引起動機 1.教師提問：現在正值冬天，想一想臺灣冬天的氣候有什麼特色？」 2.引導兒童閱讀課本第 14～15 頁圖文。 ㈡發展活動① 1.漢人渡海來臺時，也要克服與適應臺灣的氣候，請閱讀課本，介紹臺灣的氣候還有什麼特		◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

							色？ 2.除了氣候外，漢人還可能在海上遭遇什麼挑戰？ 3.閱讀第 16 頁下方的臺灣圖，為什麼季風吹拂時容易形成降雨呢？ 4.閱讀第 16 頁下方的「淡水與恆春各月平均降雨量圖」，觀察季風對南北部的年雨量分布造成什麼差異？ 5.當時清帝國渡臺的移民主要來自哪些地方？ ㈢發展活動② 1.臺灣各地的氣候及地形差異，會產生多元的生活型態以及產業活動，想想看，漢人來到臺灣會最先開墾哪個地區？為什麼？ 2.臺灣各地區因為氣候與地形影響，發展了哪些傳統產業？ 3.你還知道有哪些生活方式受到當地氣候的影響？ ㈣綜合活動 教師總結：臺灣的環境因素，像是季風和氣候變化等，影響了早期移民的生活方式和產業活動，並塑造了不同區域的特點，這些早期的經驗和活動為現代臺灣的文化和經濟打下基礎。			
第二週	一、從落地到生根 1.移民與自然環境的交會	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	1.了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。 2.認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。 3.了解氣候及河川對於	**第一單元從落地到生根** **第 1 課移民與自然環境的交會** 【活動 3】氣候對河川的影響、河川對臺灣的影響 ㈠引起動機 1.教師提問：臺灣的氣候影響著我們賴以生存	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

			題。	置與意義。	的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	移民生活的影響。	的河川，你知道臺灣有哪些河川嗎？」 ㈡發展活動 1.引導兒童閱讀課本第 18～19 頁圖文。 2.氣候影響著人們的生活，臺灣的河川也受此影響，請舉出夏季和冬季的例子並說明。 3.觀察第 18 頁下方夏季和冬季濁水溪的圖片，同一條溪有如此不同的樣貌，會造成什麼影響呢？ 4.臺灣的河川主要發源自哪些地區？ 5.臺灣的河川有哪些特點？ 6.河川對臺灣有什麼影響或功能呢？ ㈢綜合活動 教師總結：氣候和河川對於臺灣的農業、交通、聚落形成有重要影響。		◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第三週	一、從落地到生根 2.漢人移墾社會的形成	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。 2.認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。	**第一單元從落地到生根** **第 2 課漢人移墾社會的形成** 【活動 1】取水灌溉 ㈠引起動機 1.教師透過課前「任務解鎖」引起學生學習動機。 2.教師提問：了解完清帝國時期漢人來到臺灣的歷史背景，想一想，漢人開墾時，首先取得什麼資源是重要的呢？ 3.教師提問：（淡）水資源和土地開墾有什麼關係呢？ ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 20 到 21 頁圖文，並透過提問引導思考。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

							2.漢人開墾土地時，會選擇水源充足的地區，第 20 頁圖片呈現三項傳統水利設施，你認識它們嗎？分別有哪些用途呢？ 3.除了課本的三種方式之外，人們還可以怎麼取得水資源呢？ 4.透過閱讀課本 21 頁的水圳小故事，介紹臺灣早期重要的水利設施。 5.清帝國時期灌溉面積最大的水圳是哪一個？是由誰開鑿的呢？ 6.八堡圳開鑿時主要引的是哪一條河川呢？ 7.八堡圳對於當時彰化平原有什麼重要性？ ㈢綜合活動 教師總結：水資源利用對於土地開墾很重要，清帝國時期人們為了擴大開墾範圍，透過不同的方法來管理水源，凸顯了人們對於土地和水資源的努力和智慧，同時也顯示了清帝國時期的水利工程在臺灣社會和經濟中的關鍵作用。			
第四週	一、從落地到生根 2.漢人移墾社會的形成	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文	Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。 2.認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。	**第一單元從落地到生根** **第 2 課漢人移墾社會的形成** 【活動 2】開墾過程的衝突 ㈠引起動機 1.教師提問：想一想，如果我們是清帝國時期移民臺灣的漢人，有一大群人都想要開墾土地，然而土地和水資源是有限的，此時人們可能會發生什麼事？ ㈡發展活動① 1.引導兒童閱讀課本第 22 頁圖文。 2.開墾的過程，族群間除了爭奪土地和水資源	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				化的多樣性。			之外還可能因為什麼原因產生衝突，甚至引發大規模族群「械鬥」？ 3.課本提到哪些族群在開墾過程容易發生衝突？ 4.為什麼漢人與原住民族會發生紛爭？ 5.清帝國為了避免漢人與原住民族的衝突，採取了什麼限制措施？ 6.觀察課本第 22 頁圖 3，臺灣番界圖的舊界線和新界線主要分布在哪些範圍？代表著什麼意義？ 7.清帝國的限制措施是否成功阻止了族群的衝突？為什麼？ ㈢發展活動② 1.引導學生閱讀課本第 23 頁圖文，並透過提問引導思考。 2.什麼是「民變」事件？這些「民變」事件是如何爆發的？ 3.清帝國時期臺灣有哪些較具規模的民變事件？ ㈣綜合活動 教師總結：清帝國時期隨著在臺的漢人人口增加不同族群之間因土地、水資源、語言和信仰差異而經常發生衝突，對社會產生重大影響。 【活動 3】社會放大鏡：善用水資源 ㈠引起動機 1.教師複習前面所學的開墾取水的重要性，並提問：「你有聽過現今臺灣缺水的新聞嗎？」顯示臺灣至今仍時有缺水的狀況，尤是中南部地區。			

							㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 24 到 25 頁圖文，了解臺灣的水利資源。 2.為什麼日本統治臺灣時期會發生大饑荒，以至於缺水變得如此嚴重？ 3.為什麼臺灣需要興建水庫來調節水量？這對供應生活、農業和工業用水有什麼影響？ 4.為什麼近年有許多反對興建水庫的聲音？ 5.臺灣西部為什麼無法穩定供水？ 6.大量抽取地下水可能產生什麼影響？ 7.目前還有什麼方法可以解決水資源匱乏的問題？ 8.身為小學生的我們可以如何節約用水呢？ ㈢綜合活動 教師總結：臺灣雖然降雨充沛，但中南部常缺水西部地勢陡峭，加上降雨分布不均，須調節用水超抽地下水導致地下水位下降、海水入侵。水資源匱乏是當今全民關切議題，我們可以在日常生活中好好珍惜水資源。			
第五週	一、從落地到生根 3.清帝國時期的臺灣社會	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚	1.認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。 2.認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。 3.認識漢人傳統建築、音樂、戲劇的傳入與融合。	**第一單元從落地到生根** **第 3 課清帝國時期的臺灣社會** 【活動 1】港市的興起 ㈠引起動機 1.教師提問：清帝國時期漢人要往來南北進行交流或貿易時，在交通方面可能會遇到什麼狀況？ 2.臺灣的河川為什麼會成為南北交通的障礙？ 3.漢人用什麼交通工具往來南北最方便？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	及交流，與社會變遷互為因果。		㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 26 到 27 頁圖文，並透過提問引導思考。 2.為何清帝國時期的臺灣出現多個繁榮的港口城市？ 3.請解釋「一府、二鹿、三艋舺」的稱號代表什麼，分別在臺灣的哪些地區？ 4.「郊」在清帝國時期的港口城市中，扮演了哪些重要角色？ 5.除了維護貿易秩序，「郊」還參與了哪些地方公共事務？ 6.在現代社會，我們是否仍然可以看到類似「郊」的組織存在？為什麼？ ㈢綜合活動 教師總結：在清帝國時期的臺灣，河川交通限制了南北陸上交流，促使船運成為主要交通方式。這導致許多港口城市的崛起，它們以繁榮的商業活動而聞名，並形成類似現代商業協會的「郊」為社會穩定貢獻力量。 【活動 2】文教發展、平埔族群的漢化 ㈠引起動機 1.教師提問：隨著漢人聚落與家族的形成，文教事業也逐漸興起，就像小朋友需要學習一樣，你喜歡學習嗎？學習有什麼好處？ ㈡發展活動① 1.引導兒童閱讀課本第 28 頁圖文。 2.隨著聚落與家族的形成，文教事業逐漸興起，人們可以透過哪些方式或機構學習？ 3.私塾主要教授什麼內容？為什麼這些內容對			

							當時的人民重要？ 4.書院的主要目的是什麼？為什麼教授儒家經典很重要？ 5.教育對當時的人民和臺灣社會有什麼意義？ ㈢發展活動② 1.引導學生閱讀課本第 29 頁圖文，思考原本居住在平原的原住民族出現了哪些轉變。 2.為什麼來臺的漢人漸漸成為臺灣社會的主流？ 3.為什麼清帝國鼓勵原住民族讀漢文和使用漢姓？ 4.為什麼西部平原的原住民族被稱為平埔族群？ 5.為什麼官方設立界線外的原住民族相對漢化較少？ 6.這種文化交流和影響對臺灣社會和文化有哪些影響？ ㈣綜合活動 教師總結：透過這兩小節，可以發現臺灣歷史文教發展的重要，以及文化交流的互相影響，原住民族傳統文化的保留值得我們思考。			
第六週	一、從落地到生根 3.清帝國時期的臺灣社會 〈探究實作〉土地開墾時，會遇到哪些問題？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。 2.認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。 3.認識漢人傳統建築、	**第一單元從落地到生根** **第 3 課清帝國時期的臺灣社會** 【活動 3】漢人的傳統建築、音樂與戲劇 ㈠引起動機 1.教師透過課前「任務解鎖」引起學生學習動機。 2.隨著清帝國的形成許多聚落，現今臺灣各地	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	音樂、戲劇的傳入與融合。 4.能進行資料蒐集、小組討論，並使用 KWL 分析法整理與分析資料。 5.能從不同角度思考族群間的關係並加以尊重。	還有哪些清帝國時期的漢人傳統建築？ ㈡發展活動① 1.清帝國時期，人民除了就地取材建造傳統建築外，為什麼有一些富裕家庭甚至從中國進口建材建造庭園？ 2.為什麼民間信仰在清帝國時期成為先民的心靈寄託？ 3.引導學生閱讀第 30 頁下面的圖文，提問：你是否參觀過課本舉例的傳統建築？有什麼特色？ ㈢發展活動② 1.除了建築藝術以外，漢人還傳入傳統音樂和戲劇，是如何發展演變的呢？ 2.清帝國時期，這些音樂和戲劇常見於哪些場合？ 3.現代臺灣的傳統音樂和戲劇，如何融合當代藝術和科技？ 4.你曾看過哪些傳統音樂或戲劇呢？ ㈣綜合活動 教師總結：清帝國時期，臺灣家族共同生活，強調社會地位的象徵建築；民間信仰成為民眾心靈依靠，反映在藝術作品中，臺灣傳統音樂和戲劇經中國戲曲引入和演變，以地方特色蓬勃發展，常見於廟會和繞境。現今，這些表演風格進一步融合現代藝術和科技，延續於日常生活和國際表演藝術場景，展現臺灣多樣文化的融合和發展，有機會也可以多看看這些流傳至今的美妙藝術。			

							〔探究實作〕土地開墾時，會遇到哪些問題？ ㈠引起動機 1.透過閱讀「開蘭第一人」文章，教師引導學生思考土地開墾時，會遇到哪些問題。 2.教師提問：文章中的開「蘭」是現今哪個縣市？文章是如何形容這個地方？ 3.開蘭「第一人」，指的是誰？ ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考除了探討先民土地開墾會遇到的問題，還能提出想問的問題。 2.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料透過關鍵字搜尋，了解開蘭第一人的相關資料。 3.教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到開蘭第一人的相關資料？」 4.分析歸納：將蒐集到的資料，透過 KWL 分析法等方法整理。 5.教師提問：「利用分析法的摘要整理可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，並歸納重點，分別代表什麼？」請將你找到的資料摘要整理在課本上，並和組員分享。 6.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的結論。透過探究吳沙開墾蘭陽平原（宜蘭平原）的過程，了解漢人留下的紀錄，很可能會美化漢人在開墾中的角色，讓我們低估這些開墾造成的影響。透過探究開蘭第一人的文章，了解在開			

							墾過程中，往往會造成族群間的衝突，在閱讀文章時，也應該從不同族群面向進行探究。 ㈢綜合活動 1.引導學生重新思考，如果從原住民族的角度，可以如何改寫「開蘭第一人」這篇文章。 2.引導學生思考開墾土地時，開墾者會遇到困難，而原本居住在被開墾地區的人民也會受到影響我們可以更深入的思考開墾一個地方，如何在保護環境、緩解社會衝突和促進地方持續發展等方面取得平衡。			
第七週	二、各方勢力競逐下的臺灣 1.開港通商	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。 2.了解外國勢力進入臺灣後的影響。 3.了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。 4.了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。 5.知道外國來臺代表人物的事蹟。	**第二單元各方勢力競逐下的臺灣** **第 1 課開港通商** 【活動 1】從帆船到輪船 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.詢問學生是否曾參訪過山中部落？看過部落裡的教堂嗎？ ㈡發展活動① 1.引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，了解開放港口對臺灣的影響。 2.你搭過船嗎？蒸汽輪船為什麼逐漸取代了帆船？ 3.臺灣有什麼地理特色，使其成為海上運輸的重要地點？ 4.臺灣為什麼在當時成為西方國家通商貿易的目標？ 5.西元 1860 年代，西方各國以武力迫使清帝國開放臺灣哪些港口？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

							6.開放港口對臺灣有什麼影響？ 7.請觀察第 36 頁圖文，試著解釋洋行的意思，想想看，人力車上可能裝載著什麼貨物？準備運送到哪裡？ ㈢發展活動② 1.引導學生閱讀課本第 37 頁社會放大鏡：淡水港與基隆（雞籠）港。 2.淡水河為何在十七世紀成為北臺灣的貿易據點？ 3.早期西班牙人在臺灣觀察到什麼與原住民族相關的活動？ 4.淡水港和基隆港之間的競爭是如何發展的？ 5.鐵路和獅球嶺隧道的建設如何改變了北部地區的貿易和運輸？ 6.觀察圖片，早期的蒸汽輪船及蒸汽火車行駛時為什麼會冒煙呢？ ㈣綜合活動 教師總結：在十九世紀，蒸汽輪船替代帆船成為重要的運輸工具。臺灣因地理位置和資源豐富，成為西方通商貿易目標。西元 1860 年代，外國強迫清帝國開放臺灣港口，促進國際貿易並帶來西方文化的影響。			
第八週	二、各方勢力競逐下的臺灣 1.開港通商	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cb-Ⅲ-1 不同	1.了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。 2.了解外國勢力進入臺灣後的影響。 3.了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。	**第二單元各方勢力競逐下的臺灣** **第 1 課開港通商** 【活動 2】地方產業帶動經濟發展 ㈠引起動機 1.教師複習並提問任務解鎖：「開港通商為臺灣帶來什麼影響呢？」	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不	

			題。	置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	4.了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。 5.知道外國來臺代表人物的事蹟。	㈡發展活動 1.引導兒童閱讀課本第 38 到 39 頁圖文，了解臺灣在國際貿易市場的重要地位。 2.為什麼蔗糖、茶葉和樟腦成為十九世紀臺灣的重要出口產品？ 3.為什麼臺灣的經濟重心從南部轉移到北部？ 4.大稻埕是如何發展成茶葉加工和集散中心？ 5.滬尾（淡水）為何成為對外貿易的重要出入口？ 6.閱讀大稻埕小故事，試著介紹「大稻埕」的地名由來，並思考臺灣其他舊地名的特色與由來。 ㈢綜合活動 教師總結：十九世紀，臺灣透過洋行出口蔗糖、茶葉和樟腦，確立國際貿易地位，加上滬尾（淡水）的天然港口成為對外貿易要道，深刻影響北部地區的發展，臺灣經濟重心由南轉向北。這時期的國際貿易豐富多元，加強了臺灣與西方文化的互動。 【活動 3】外國人對臺灣的貢獻 ㈠引起動機 1.教師提問：「你聽過馬偕紀念醫院嗎？」此醫院以清帝國時期來臺灣的馬偕牧師為名，想一想，除了商人以外，為什麼也有外交官和傳教士來到臺灣，他們的主要任務是什麼？ ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 40 到 41 頁圖文，認識這些對臺灣有貢獻的外國人。 2.外交官和傳教士在臺灣，可能會遇到什麼挫		同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

							折和困難？ 3.這些外交官和傳教士的努力，對臺灣的現代化和文化交流有何重要貢獻？ 4.小組練習互相介紹來到臺灣的外國人，分別對臺灣有哪些貢獻？ 5.如果你是馬偕，你會選擇到臺灣幫助臺灣人民嗎？你會願意到別的國家或是別的縣市地區去幫助他人嗎？為什麼？ 6.引導學生打開拉頁閱讀「約翰・湯姆生眼中的臺灣」，提問：湯姆生透過什麼方式記錄他眼中的臺灣？他對臺灣有什麼影響？			
第九週	二、各方勢力競逐下的臺灣 〈探究實作〉開港通商對臺灣有什麼影響呢？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	能了解開港通商對於臺灣的影響。	**第二單元各方勢力競逐下的臺灣** **〔探究實作〕開港通商對臺灣有什麼影響呢？** ㈠引起動機 1.教師引導學生複習開港通商對臺灣的影響。 2.教師提問：「課本中用了哪些案例來說明，開港通商對於臺灣的影響？」 ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生除了思考外國商人、外交官傳教士來臺灣產生的影響外，還能提出想問的問題。 2.教師提問：「透過課本內提到外國人的例子，我們還可以思考清帝國開港通商時期，留下什麼事蹟或建築？」 3.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料透過關鍵字搜尋，了解高雄市打狗英國領事館文化園區的相關資料。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

							4.教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到高雄市打狗英國領事館文化園區的相關資料？」 5.分析歸納：將蒐集到的資料，透過 KWL 分析法等方法整理。 6.教師提問：「利用 分析法的摘要整理可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，並歸納重點，KWL 分別代表什麼？」請將你找到的資料摘要整理在課本上，並和組員分享。 7.行動省思：透過探究高雄市打狗英國領事館文化園區的樣貌，認識當年外國人來臺留下的建築樣式，以及與當地人互動的熱鬧景象，讓我們更了解過去的歷史。 ㈢綜合活動：引導學生思考，還可以怎麼探究開港通商對臺灣帶來的影響，以及有哪些事蹟持續影響至今。			
第十週	二、各方勢力競逐下的臺灣 2.臺灣地位的改變	3	社-E-C3 了解自我化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，	1.了解「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。 2.了解清法戰爭的過程，以及戰爭如何促進臺灣建省。 3.了解外國對臺灣開戰，對臺灣歷史與社會的影響。	**第二單元各方勢力競逐下的臺灣** **第 2 課臺灣地位的改變** 【活動 1】從忽視到被重視的臺灣 ㈠引起動機 1.教師提問：「臺灣在清帝國時期因為什麼事而受到各國重視？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 44 到 45 頁圖文，並透過提問引導思考。 2.為什麼日本和法國要出兵攻打臺灣呢？ 3.閱讀歷史小故事「從八瑤灣事件到牡丹社事件」，說一說什麼是牡丹社事件？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				性。	都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		4.為什麼牡丹社事件影響到中國東南沿海的安全？ 5.沈葆楨是誰？他在牡丹社事件後擔任什麼職務？做了哪些事？ 6.牡丹社事件後清帝國治理臺灣的態度有什麼轉變？ ㈢綜合活動 教師總結：清帝國時期，隨著臺灣的開港通商，國際關注度上升，並引發日本和法國等國家的襲擊，特別是牡丹社事件。清帝國派遣沈葆楨解決國際糾紛，並鼓勵人民來臺開墾以增強防衛，轉為積極治理臺灣。 【活動 2】受清法戰爭波及的臺灣 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀第 46 到 47 頁的圖文，說明除了前面提到的牡丹社事件外，當時也有因為國與國間的利益，而造成的大規模戰事。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本歷史小故事「清法戰爭中勝利的滬尾之役」，提問：當時清帝國與法國之間因哪個地方的主權問題而引發衝突？ 2.為什麼法國決定將對清帝國的戰爭轉移到臺灣？ 3.法國軍隊首先攻下的臺灣城市是哪個？法軍為何打算攻下滬尾（淡水）？ 4.法國在滬尾之役的砲擊發生什麼挑戰？法軍在滬尾上岸時遇到了什麼困難？ 5.這場戰役的結果如何？對清帝國的影響如何？			

							6.清帝國為了提升臺灣的地位做了什麼措施？劉銘傳在臺灣擔任什麼職位？ ㈢綜合活動 教師總結：在混亂的國際環境下，國家間常因利益衝突引發大規模戰事。透過滬尾之役小故事，我們更加了解臺灣的地緣重要性。 【活動 3】從種竹環繞到土石城牆、臺灣地位的提升 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀課本第 48 到 49 頁圖文，教師提問：「你是否參觀過這些清帝國時期遺留下來的建築建設？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 48 到 49 頁圖文，了解清帝國時期臺灣建設的改變。 2.為什麼清帝國初期的城牆多以竹林或木柵築城？ 3.為什麼後來改建土城或石城？ 4.牡丹社事件後，為什麼增設恆春縣城？ 5.什麼因素提升了臺灣的國際能見度？ 6.劉銘傳在臺灣進行了哪些改革？ 7.官府如何籌措經費以支持這些建設？ 8.為何官府與原住民族發生許多衝突？ ㈢綜合活動 教師總結：本課認識清帝國時期統治臺灣態度的轉變與建設的更新，由於劉銘傳推動現代化軍事建設、鐵路、郵局、電報，並開闢航線，改善交通與通訊等，對於後世發展有深遠影響。			

第十一週	三、臺灣電力的前世今生 1.當島嶼遇見電	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解臺灣電力發展的歷史進程。 2.了解臺灣能源發展的現況。	**第三單元臺灣電力的前世今生** **第 1 課當島嶼遇見電** 【活動 1】點亮臺灣的夜晚 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。教師提問：「是否曾經有過停電的相關經驗？感受如何？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 52 到 53 頁圖文，了解臺灣電力發展的歷史進程。 2.任務解鎖提問，引導學生思考：「有電和沒電的生活有什麼不一樣呢？」 3.觀察年表進行小組討論：「以前的人們生活與現在有什麼不同？」 4.西元 1930 年代，開始出現燈火通明的都市夜晚景象，甚至出現第一個交通標示器，你認為這些改變，為人們的生活帶來哪些影響？ ㈢綜合活動 教師總結：在發展電力以前，過著日出而作，日入而息的生活，但在電力開始發展以後，人們的日常生活有大幅度的改變。 【活動 2】生活中的電力來源 ㈠引起動機 1.教師提問：「生活中有許多地方會用到電，這些電是從哪裡來的？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 54 到 55 頁圖文，透過圖文了解臺灣電力來源與能源種類。教師展示臺灣發電來源組成比例圖，並請學生觀察。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。	

							2.仔細觀察臺灣發電來源組成比例圖，小組討論，說說看，兩者有何差異？ 3.文章中提到的再生能源包含哪些？ 4.再生能源與非再生能源有何差異？ 5.為何早期是從水力開始發展？ ㈢綜合活動 教師總結：引導學生閱讀能源相關的新聞報導，了解臺灣能源的現況。透過課文以及相關新聞，說說看，臺灣能源目前的發展情形為何？ 【活動 3】再生能源的發展 ㈠引起動機 1.任務解鎖提問：「北臺灣和南臺灣各自比較適合什麼樣的再生能源發電？為什麼？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 56 到 57 頁圖文，並做開頭說明：「如果再生能源這麼環保、無汙染，為何臺灣不要完全廢除非再生能源？」藉此引導學生思考。 2.請看第 56 頁上方大圖，是日本福島核電廠，但是照片中的核電廠卻在冒煙，你認為發生何事？ 3.核電廠被破壞後的核災，為當地人民帶來什麼樣的影響？ 4.臺灣近幾年發展了哪些再生能源？ 5.這些能源在全島都可以發展嗎？為什麼？ 6.臺灣的電力發展和季節有什麼關係？我們可以如何依照風力和日照的季節分布特性，調配發電的供給？請小組討論後進行分享。			

							7.如果有廠商想在南投縣發展風力發電廠，你會支持他嗎？為什麼？ ㈢綜合活動 教師總結：在臺灣不同的地理位置，有著不同的自然環境，也因此南部較適合發展太陽能，沿海地區較適合發展風力發電等。			
第十二週	三、臺灣電力的前世今生 2.電源不絕，汙染要絕	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解能源發展的種類有哪些。 2.了解各種能源的優缺點。	**第三單元臺灣電力的前世今生** **第 2 課電源不絕，汙染要絕** 【活動 1】火力發電與核能發電 ㈠引起動機 1.教師透過課前「任務解鎖」引起學生學習動機。 2.教師提問：「使用不同的能源發電，各自會出現什麼問題或困難呢？」 ㈡發展活動① 1.引導學生閱讀課本第 58 頁圖文，並透過提問引導思考。 2.火力發電是目前臺灣發展最多的能源，我們有許多電力供應仰賴火力發電，但火力發電造成哪些汙染？ 3.火力發電廠會為當地居民帶來哪些負面影響？ 4.你認為臺中市市民應該如何面對這樣的狀況？ ㈢發展活動② 1.引導學生閱讀課本第 59 頁圖文，並透過提問引導思考。 2.上一節課看到日本 311 地震造成福島核電廠	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節	

			的永續發展。				毀壞造成當地受到核汙染，而臺灣也有核能發電廠，如果核電廠或是核廢料就放在你家旁邊，你會有什麼感受呢？ 3.臺灣目前最大的核廢料存貯場在蘭嶼，如果你是蘭嶼住民，你會有什麼感受？會出來抗議嗎？ 4.延伸思考想想看，電力是全臺人民使用，但卻只有部分區域的人們，要承受發展這些能源所帶來的負面影響，這樣的情況該如何處理？請小組討論後上臺分享。 ㈣綜合活動 教師總結：火力發電與核能發電確實非常有效率，能為大家帶來充足的電力，但是過程中造成的汙染也讓當地居民感到困擾，因此要如何找到雙贏的做法，還有待大家共同努力。 【活動 2】再生能源的挑戰 ㈠引起動機 1.教師透過課前「任務解鎖」引起學生學習動機。 2.教師提問：「目前使用再生能源發電時，遇到哪些困境？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 60 到 61 頁圖文，並透過提問引導思考。 2.你有看過這麼大臺的「電風扇」嗎？你在哪裡看到的呢？ 3.如果你家附近有風力發電機，你認為你和家人會受到什麼影響？會有什麼感受？ 4.如果你家旁邊有許多太陽能板，你覺得你的		能減碳的行動。	

							生活會受影響嗎？ 5.如果你家旁邊準備要發展水力發電，你會贊成還是反對？為什麼？ 6.如果可以選擇，你會同意再生能源的相關設施興建在你家附近嗎？ 7.一般人通常不會希望這些設施興建在自己住家附近，但是我們又需要能源，需要電力，你認為要如何解決這樣的問題？請在小組討論後上臺分享。 ㈢綜合活動 教師總結：這節課我們了解到再生能源的負面影響，對某些人的生活可能造成困擾，也因此我們的能源比例需要更謹慎的選擇，才能為這個社會追求更大的利益。 【活動 3】智慧能源，綠色生活 ㈠引起動機 1.教師透過課前「任務解鎖」引起學生學習動機。 2.教師提問：「有哪些行為可以為臺灣的環境盡一分心力呢？」 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 62 到 63 頁圖文，了解目前臺灣為了環境保護而發展哪些政策與建築。 2.為了落實環境保護，政府做了哪些事情？ 3.為了落實環境保護，企業做了哪些事情？ 4.你認為課本的四個舉例中，哪一個對你來說影響最大？為什麼？ 5.因為每一種發電方式都有缺點，除了積極開			

							發新能源，我們還有什麼行動或作為可以彌補？ 6.引導學生閱讀綠建築小故事後，進行提問：「兩個綠建築有何共通點？」 ㈢綜合活動 教師總結：本課認識了政府、企業對於環境保護所做的努力，以及綠建築的設計可以更少使用空調，節約用電，但更重要的是愛護環境、節約用電，可以從每個人開始做起。			
第十三週	三、臺灣電力的前世今生 〈探究實作〉使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.能進行資料蒐集。 2.能利用三面分析法進行探究。 3.能與他人一同合作、討論。	**第三單元臺灣電力的前世今生** **〔探究實作〕使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？** ㈠引起動機 1.教師引導學生思考能源發展過程中，可能會遇到什麼困難？ 2.教師提問：「課本中用了哪些案例來說明發展能源的困難？」 ㈡發展活動 1.觀察提問、蒐集摘要：引導學生思考鋪設太陽能板，除了需要占用大片土地外，還有哪些問題？ 2.教師提問：「太陽能會需要占用大片土地，還有哪一些缺點呢？人們如何克服？」請學生使用行動載具搜尋資料，並進行小組討論。 3.教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到太陽能板的相關資料？」 4.分析歸納：將蒐集到的資料，透過三面分析	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎能源教育 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

							法等方法整理。 5.教師提問：「利用三面分析法的整理可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，三面分析法分成哪幾個面向？」 6.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。透過探究農電結合的優點、缺點與其他，以深入了解發展農電結合的各個面向。 ㈢綜合活動 1.以小組為單位，選擇有興趣的能源，並以三面分析法進行探究。 2.請各組上臺分享。			
第十四週	四、經濟與生活 1.日常的經濟活動	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。	1.了解消費型態轉變的原因。 2.了解生產者（商家）經營模式的調整與變化。	**第四單元經濟與生活** **第 1 課日常的經濟活動** 【活動 1】消費型態的轉變 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.你曾經利用網路購買過什麼物品？ 3.教師說明消費者保護法及退貨的正常程序。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 68 到 69 頁圖文，了解現代日常經濟活動的轉變。 2.我們為什麼要進行經濟活動？ 3.現代的經濟活動與過去的經濟活動有什麼差異？ 4.現代人可以在哪些地方購買商品？ 5.現今有哪些支付的方式與管道？ 6.你偏好選擇透過哪個管道，購買商品及支付	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							款項，為什麼？ 7.身為消費者，在進行消費時需要注意哪些事項？ 8.商家會透過哪些方式來吸引消費者的目光？ 9.請舉例說明，你曾經受到哪些商家的經營策略影響？ ㈢綜合活動 教師總結：隨著現代的科技日漸便利，人們的經濟活動也與過去產生巨大的差異，在形式上更加的多元，除了提供我們更多的選擇外，也帶來不少的隱憂，因此審慎的評估需求，考量自身的條件，選擇最適合的管道與方式進行經濟活動，正是現代人的課題之一。網路消費越來越便利，我們不需要出門就可以買到生活需要的各種物品，但網路消費的陷阱也不少，每次購物前都須要睜大眼睛，挑選信譽良好的店家、保護自己的個資遇到詐騙時，也知道該如何求助，做一個聰明的消費者。用你的消費習慣，一步步打造出讓環境與經濟能永續發展的社會吧！ 【活動 2】消費與選擇、消費者權益的展現 ㈠引起動機 1.教師提問：「你最近一次消費是用在何處？」 ㈡發展活動① 1.引導學生閱讀課本第 70 頁圖文，討論並推估艾莉絲會如何抉擇要購買的相機款式。 2.教師展示圖文，讓學生觀察三臺相機的特性與價格。			

							3.如果你是艾莉絲，會決定購買哪一臺相機？ 4.觀察下方的手錶，它們有什麼不同？ 5.如果是你會選擇哪款手錶購買？原因為何？ 6.你購買商品時會考量哪些因素？ 7.上述的購買因素中，哪一項是你決定是否購買的主因？ ㈢發展活動② 1.引導學生閱讀一則簡訊，透過假包裹真詐騙的案例，探討有哪些做法可以預防詐騙及協助消費者處理消費糾紛。 2.讀完關於「假包裹真詐騙」的簡訊後，你覺得可以透過哪些線索提防自己受騙上當呢？ 3.當我們遇到購買產品有疑慮時，能夠透過哪些管道來處理？			
第十五週	四、經濟與生活 〈探究實作〉網路購物時，該如何留心防範呢？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。	能透過搜尋資料、小組討論，分析歸納整理出消費者在進行購物時可透過哪些依據，避免受騙以保障自身權益。	**第四單元經濟與生活** **〔探究實作〕網路購物時，該如何留心防範呢？** 【活動 1】引起動機 1.教師引導學生思考，在日常生活中可以透過哪些跡象來分辨是否為安全的消費行為。 2.教師提問：「進行網路購物時，你會注意哪些內容來保障自己的消費權益？」 【活動 2】發展活動 1.觀察提問：引導學生思考網路購物時，該如何留心防範。 2.教師提問：「透過課本內提到的艾莉絲購買耳機的案例中，我們了解到消費時，如何保障自己的消費權益，除了課本的舉例，我們還可	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							以利用哪些消費行為來佐證？」 3.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料透過關鍵字搜尋，了解保障自己的消費權益相關資料。 4.教師提問：「除了課文內容外，我們還可以透過哪些方法，蒐集保障自己消費權益的相關資料？」 5.分析歸納：將蒐集到的資料，透過T型表等方法整理。 6.教師提問：「利用T型表的摘要整理，可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，T型表分別要分析歸納哪兩項要素，請將你找到的資料摘要整理在課本上。」 7.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。透過探究實際的案例，認識到消費時需要留意的資訊，了解如何避免遇到詐騙，以保障自己的消費權益。 【活動3】綜合活動 1.讓尋找同類型商品的學生互相檢視判斷依據是否完善。 2.請蒐集同類型商品的學生組成一小組，上臺分享該類型商品的判斷依據與佐證方法。 3.歸納出為能何夠透過價格比對、賣家資訊等方式避免遇到詐騙以保障自己消費權益的作法。			
第十六週	四、經濟與生活 2.理財大小事	3	社-E-A3 探	1b-Ⅲ-2 理	Db-Ⅲ-1 選擇	1.了解投資的定義與多	**第四單元經濟與生活**	口語評量	◎生涯規劃教育	

			究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	元方式。 2.了解理財的重要性與風險管理。 3.能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。	**第 2 課理財大小事** 【活動 1】選擇合適的理財規畫 ㈠引起動機 1.教師提問：「在你的生活經驗中，你曾做過什麼理財規畫？」 ㈡發展活動① 1.引導學生閱讀課本圖文，並透過提問引導思考。 2.這是哪位茶商的投資小故事？ 3.他們是怎麼透過販賣茶葉致富？ 4.故事中提到了哪些投資活動？ 5.藉由茶商致富的故事案例，說說看什麼是投資？ ㈢發展活動② 1.你還知道現今人們有哪些理財和投資的選擇？ 2.怎麼透過儲蓄賺錢？ 3.怎麼透過買賣外幣賺錢？ 4.怎麼透過股票賺錢？ 5.延伸思考想想看，你會選擇哪項工具進行投資？ ㈣綜合活動 教師總結：介紹了這麼多的投資商品與活動，是要告訴各位投資的意義與種類，但別忘了投資有一定的風險，投資之前一定要審慎思考自己的能力與需求再進行投資。 【活動 2】為什麼要理財 ㈠引起動機 1.教師提問：「有句話『你不理財，財不理	觀察評量 態度檢核 實作評量	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

							你』，為什麼有這樣的說法？你贊成嗎？為什麼？」 2.引導學生閱讀課本，透過提問引導思考。 ㈡發展活動① 1.我們為什麼要理財和儲蓄？ 2.儲蓄的利率趕不上物價上漲的速度會發生什麼事？ 3.我們生活中可能會遇到什麼狀況需要大量的金錢？ 4.如果平常有理財習慣，遭逢巨大變故時可以怎麼做？ 5.保險也算是理財的一部分嗎？ ㈢發展活動② 1.什麼是風險？ 2.投資中可能會遇到什麼風險？ 3.投資前需要做什麼準備嗎？ 4.要怎麼降低投資的風險？ ㈣綜合活動 教師總結：說明了風險與管理的概念，主要是要提醒各位投資有賺有賠，天底下沒有低風險、高報酬的投資商品，進行投資前須考量自己能接受多大的風險。透過有信用的管道投資，定期檢視投資狀況，才能減少風險、獲得理想的報酬。			
第十七週	四、經濟與生活 2.理財大小事	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並	1.了解投資的定義與多元方式。 2.了解理財的重要性與風險管理。	**第四單元經濟與生活** **第 2 課理財大小事** 【活動 3】永續投資、無形的投資 ㈠引起動機	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己	

			畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	歸納出其間的關係或規律性。	調節自身的消費力。	3.能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。	1.教師複習投資的概念，包含投資的目的與種類，及投資前需要注意的事項，並延伸提問。 2.引導學生閱讀課本，了解永續投資的概念。 ㈡發展活動 1.投資除了為了賺錢，有沒有可能是為了獲得別種東西？ 2.判定一家公司是不是值得投資的好公司，最重要的指標是什麼？ 3.投資一間公司，除了看公司獲利外，還有哪些考量因素呢？ 4.為什麼公司要逐漸轉型為重視ESG的企業？ 5.要怎麼做才能成為一間重視ESG的企業？ 6.你購買商品或投資公司時，會在意他是否符合ESG指標嗎？為什麼？ 7.再問一次投資除了賺錢之外，有沒有可能是為了獲得別種東西？ 8.除了永續投資以外，大家都說所謂最好的投資，就是投資自己，現階段的你可以如何投資自己？ ㈢綜合活動 教師總結：透過這個單元我們知道，投資是將資金或人力，投入預期有所成長的企業或商品等行為，透過獲得更多的報酬，以因應物價上漲，進而維持或提升生活品質。但除了這樣的投資，我們也能透過投資，期許社會環境能夠更加永續發展，投資不只是為了賺錢，投資在自己身上，充實自己，不只可以擁有更好的生活，也能提升自己幫助別人的能力，讓社會更溫暖，期許大家都能成為一位聰明的投資人。		的價值觀。 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E7培養良好的人際互動能力。	

							【活動 4】社會放大鏡：股票的歷史 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本。 ㈡發展活動 1.全世界最早的股票是什麼時候出現的呢？ 2.當時為什麼會發行股票？ 3.股東們為什麼要購買股票？ ㈢綜合活動 教師總結：股票最早的起源是為了取得資金與分散風險，而向公眾進行募資，雖然出海路途遙遠風險又高，但是每趟可以賺到不少金額讓股東分紅，因為可以獲得高報酬導致股票越來越普及，但是一旦錯過股票的發行期，就再也無法從公司那裡購買，只好跟其他投資者高價收購，才會漸漸演變成我們現今社會看到的股市。			
第十八週	四、經濟與生活 3.環保經濟	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解共享的經濟模式。 2.能舉例說明共享的經濟模式。 3.能認識共享經濟模式下可能產生的問題。	**第四單元經濟與生活** **第 3 課環保經濟** 【活動 1】共享時代 ㈠引起動機 1.教師透過課前「任務解鎖」引起學生學習動機。 2.教師提問：「什麼是共享時代？」 ㈡發展活動① 1.引導學生閱讀課本圖文，並透過提問引導思考。 2.圖片中的人可以將哪些家中閒置資源，轉化為個人的額外收入？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管	

							3.你覺得還有哪些閒置資源可以成為共享資源？ 4.這樣的舉動可能造成什麼影響？ 5.引導學生閱讀課本圖文，並透過提問引導思考。 6.閱讀慕雅凱的出遊經驗分享，她使用到哪些共享服務？ 7.這些共享服務有什麼優點？ 8.你還知道哪些共享服務？ ㈢發展活動② 1.共享服務除了便利外，還有可能帶來什麼影響？ 2.共享模式可能會遇到什麼問題或隱憂？ 3.延伸思考想想看，生活在這樣的共享時代下，你會選擇將閒置資源，轉為與人共享來賺取費用嗎？ ㈣綜合活動 教師總結：現今我們生活在共享的時代，共享模式提供了許多便利的服務，我們也可以藉由共享模式將閒置資源轉換成收入來源，但任何的工具都像兩面刃，共享模式如果不當使用，也會造成彼此的衝突，因此審慎的使用也是我們身為消費者的必要練習。 【活動 2】循環經濟 ㈠引起動機 1.教師提問：「你會怎麼處理已經用不到的衣物？」 2.你選擇這樣做的原因為何？ ㈡發展活動①		道。	

							1.引導學生閱讀課本圖文，什麼是循環經濟模式？它與傳統生產模式有什麼不一樣？ 2.人們為什麼會發展出循環經濟模式？ 3.你知道哪些循環經濟的案例？ 4.生活中還有哪類的廢棄物，適合發展成循環經濟模式？ 5.如果商品標示它是以循環經濟模式進行製造，會更吸引你購買嗎？為什麼？ ㈢發展活動② 1.引導學生閱讀課本圖文，除了循環經濟，還可以透過哪些方式減少對環境的傷害呢？ 2.家裡大掃除，如果是已經不需要但還可以使用的商品可以怎麼處理？ 3.將堪用的物品捐贈、交換或轉賣，這麼做有什麼優點？ 4.已經用不到或看過的書籍你會怎麼處理？為什麼？ 5.延伸思考想想看，你會優先選擇購買二手的物品嗎？為什麼？ ㈣綜合活動 教師總結：透過探討共享與循環經濟的模式，人們為了讓經濟和環境之間能更和諧發展，選擇以減少消耗、強調重複使用、循環再生的方式進行生產，也在生活中利用各種方式實踐珍惜資源減少浪費，因此我們也要在生活中貫徹讓環境與經濟能永續發展的經濟行為。			
第十九週	〔探究〕打造永續的家園	3	社-E-A2 敏覺居住地方	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象	Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程	1.了解觀察現象並提出問題的方法。	**〔探究〕** **打造永續的家園**	口語評量 觀察評量	◎能源教育 能 E6 認識我國	

			的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態	中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創	中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	2.能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 3.能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。 4.能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	【活動 1】觀察提問 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 86 到 87 頁，提問：想想看漫畫中的角色們在討論什麼呢？ ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 88 到 89 頁圖文，試著提出想探究的主題與問題。 2.仔細觀察生活周遭的各種現象或事物，思考一下是否有被浪費的能源或資源？要如何改善才能不浪費？ 3.前面學過了許多內容，在這一個單元中，我們要深入挑選一項你感興趣的主題進行探究，請各組從本學期教過的內容中，選擇一項有興趣的主題。 4.學生進行分組討論，教師可進行組間巡視，引導學生依據生活中發現的電力與資源使用現象，提出感到好奇的問題。例如：太陽能光電板設置了很多，電力供應是否有明顯改善等。 5.請各組選定主題後，請將此核心議題分為幾個具體的小議題，再從中選擇一個小議題進行探究。 6.請學生進行分組討論。 ㈢綜合活動：各小組上臺分享報告的主題。 【活動 2】蒐集摘要 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 90 到 91 頁。 ㈡發展活動 1.引導學生以探究「為什麼人們對於同樣一種能源會有不同的意見？」為例，與學生進行討	態度檢核 實作評量	能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

			度。	新。			論。 2.我們可以透過哪些方式蒐集資料？ 3.學生自由操作搜尋功能，透過網站找到所需資料。 4.請各組選定主題開始進行小組討論，進行相關資料蒐集。 5.學生進行分組討論，並將訪問蒐集到的資料利用表格做整理、分析。 ㈢綜合活動：小組上臺報告，分享資料蒐集成果。 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 92 頁。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 92 頁圖文，引導學生運用表格方法，整理資訊並歸納重點，以課本例子「發展太陽能綠電的優缺點分析」進行引導教學。 2.透過太陽能綠電優缺點的分析比較 T 型表，說說看你們的發現？ 3.我們上一節課使用哪些方法蒐集資料？ 4.從這些資料中你們可以得出哪些結論？ ㈢綜合活動：各組依據同樣的步驟，針對所選擇的主題進行探究，小組上臺報告，分享分析歸納的成果。			
第二十週	〔探究〕打造永續的家園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意	Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使	1.了解觀察現象並提出問題的方法。 2.能透過適當的管道蒐	**〔探究〕打造永續的家園** 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎能源教育 能 E6 認識我國能源供需現況及	

			然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	集資料，判讀並摘取重點。 3.能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。 4.能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	1.教師引導學生閱讀課本第 92 頁。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 92 頁圖文，引導學生運用表格方法，整理資訊並歸納重點，以課本例子「發展太陽能綠電的優缺點分析」進行引導教學。 2.透過太陽能綠電優缺點的分析比較 T 型表，說說看你們的發現？ 3.我們上一節課使用哪些方法蒐集資料？ 4.從這些資料中你們可以得出哪些結論？ ㈢綜合活動：各組依據同樣的步驟，針對所選擇的主題進行探究，小組上臺報告，分享分析歸納的成果。 【活動 4】行動省思 ㈠引起動機 1.教師引導學生完成課本第 94 到 95 頁。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 93 頁圖文，了解為何要將探究成果製作成簡報或海報，以及為何要向他人分享。 2.為什麼我們要將探究成果製作成精美海報或簡報？ 3.為什麼我們要分享成果呢？ 4.教師提醒：記得要回顧探究歷程、自我檢討、保留優點、改進缺失，把握這些研究過程，可以套用在相關主題才能持續精進呵！ 【活動 5】成果發表 ㈠引起動機 1.教師可帶領學生走出教室，於上課或是下課	實作評量	發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

							時間在教室、校園或是社區公園內進行成果報告發表。 ㈡發展活動 1.各組進行成果報告發表。 2.利用課本第 96 頁，請學生個別寫下「我欣賞的組別」、「自我檢核」等內容，作為探究活動表現依據。 ㈢綜合活動：小組上臺分享報告討論成果，並互相給予讚美及修改建議，若有外出，也可以請有參與的里民提供回饋。			
第二十一週	〔探究〕打造永續的家園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會	Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員	1.了解觀察現象並提出問題的方法。 2.能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 3.能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。 4.能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	**〔探究〕打造永續的家園** 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 92 頁。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 92 頁圖文，引導學生運用表格方法，整理資訊並歸納重點，以課本例子「發展太陽能綠電的優缺點分析」進行引導教學。 2.透過太陽能綠電優缺點的分析比較 T 型表，說說看你們的發現？ 3.我們上一節課使用哪些方法蒐集資料？ 4.從這些資料中你們可以得出哪些結論？ ㈢綜合活動：各組依據同樣的步驟，針對所選擇的主題進行探究，小組上臺報告，分享分析歸納的成果。 【活動 4】行動省思 ㈠引起動機	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎能源教育 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

			自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	適切的討論歷程做出決定。		1.教師引導學生完成課本第 94 到 95 頁。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 93 頁圖文，了解為何要將探究成果製作成簡報或海報，以及為何要向他人分享。 2.為什麼我們要將探究成果製作成精美海報或簡報？ 3.為什麼我們要分享成果呢？ 4.教師提醒：記得要回顧探究歷程、自我檢討、保留優點、改進缺失，把握這些研究過程，可以套用在相關主題才能持續精進呵！ 【活動 5】成果發表 ㈠引起動機 1.教師可帶領學生走出教室，於上課或是下課時間在教室、校園或是社區公園內進行成果報告發表。 ㈡發展活動 1.各組進行成果報告發表。 2.利用課本第 96 頁，請學生個別寫下「我欣賞的組別」、「自我檢核」等內容，作為探究活動表現依據。 ㈢綜合活動：小組上臺分享報告討論成果，並互相給予讚美及修改建議，若有外出，也可以請有參與的里民提供回饋。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班　自然領域 課程計畫

設計者：吳宗祐

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(20)節
課程目標	1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後認識星星和星座，知道北極星的位置幾乎固定不動，可以用來辨認方位，了解在夜空中找到北極星的各種方法，進一步察覺四季星空的變化。 4.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識影響鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師針對課本情境圖片，引導學生思考小環頸鴴的各種行為和生存有什麼關係。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學	造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。	2.教師引導學生參考課本上的圖片，說出動物是如何覓食的。 3.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論當環境溫度降低或升高時，人體會如何維持體溫。 2.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 3.教師說明動物會透過遮蔭、群聚、晒太陽等行為來調節體溫，以適應環境的變化。		業的分工，不應受性別的限制。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析			4.可進一步說明內溫動物和外溫動物因應環境溫度變化，會採取不同的策略。			

				比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第二週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構	1.了解動物遷移行為對生存的幫助。 2.知道動物保護自己、禦敵或避敵的	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論哪些動物具有遷移行為，對牠們生存有何幫助。 2.教師說明有些動物以遷移行為因	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學	造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	方法。	應環境的變化，例如紫斑蝶會在春、夏季，由臺灣南部往北遷移，進行繁殖；黑面琵鷺在冬季會遷移到溫暖的南方，以取得充足的食物度過冬天；非洲大草原上的動物會遷移，以尋找足夠的飲水和食物。 3.教師說明有些動物會隨著季節的變化，遷移到適合的環境生長、覓食或繁殖。 4.可鼓勵學生分組收集資料，了解有些動物隨著季節變化，會遷移到適合的環境。遷移的目的大多是為了覓食、尋求水源、避冬或回到原出生地繁殖等。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生討論動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如蜘蛛蟹會將藻類、碎貝殼等黏附在身上，用以偽裝自己，避免被捕食；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻模仿蜜蜂的身體顏色和花紋，能欺騙其他動物讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺蝟會捲曲成球狀，使尖銳的刺朝外；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析			4.引導學生歸納動物遇到天敵或危險時，會利用身體構造、外形、顏色或花紋等，保護自己，以達到生存的目的。			

				比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，人類是使用語言、肢體動作互相溝通，動物是如何互相溝通、傳遞訊	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學	社會性的行為。	的社會行為，可以增進生存能力。	息。 2.教師引導學生觀察課本圖片，了解動物溝通的方式，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；鳥會發出聲音來溝通。 3.教師鼓勵學生蒐集資料或觀看動物影片，認識、分享其他動物傳遞訊息的方式及其目的。 4.教師說明不同的動物具有不同傳遞訊息方法，來互相溝通達到覓食、保護、生存等目的。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生討論人類有哪些社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣等。 2.教師引導學生認識具有社會行為的動物，例如螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 3.教師引導學生透過課本中臺灣獼猴的圖片，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五	

			探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析			發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 4.教師說明具有社會行為的動物，個體間會扮演不同的角色，彼此分工合作，也會共同照顧族群中幼小的個體，達到生存與延續生命的目的。		官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第四週	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學	性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。	間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問	

			探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析			（有洒窩、無洒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明家人間有相似，也有不相同的特徵。		題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養	

				比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第一單元動物世界/第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的	1..藉由進行探究活動，了解不同的動物行為。 2.認識生活環境中的噪音	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

	麼不同有什麼不同		探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學	性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	與樂音。 3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4.了解防治噪音的方式。	等。 2.任意選擇一種動物，了解牠的一種行為，進行探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 3.進行「鬥魚的領域行為」探究活動，觀察鬥魚看 見鏡中自己影像後的情形。 4.教師說明鬥魚具有領域性，在看到另一尾鬥魚時會鼓起鰓、張開鰭來威嚇對方。 【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密 1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。引導學生思考鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係，並進一步了解動物的外形特徵會受到環境的篩選，具有可以適應環境特徵的動物才能生存。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播 聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師可以視教學時間，適時補充不同的聲音讓學生實際聽聽，再讓學生說一說這些聲音是樂音還是噪音。 3.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，音量太大或嘈雜刺耳		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中	

			探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析			的聲音會傷害人的耳膜，干擾人的情緒，這類的聲音稱為噪音。 4.教師說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝，教師可利用課本圖片介紹常見的分貝計。 5.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 6.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶；移動桌椅發出聲音時，可以包覆桌腳與椅腳、搬起來移動再輕放等方法降低音量。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

			能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.了解樂器振動的部位以	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生分組探究不同樂器	口頭評量 實作評量 習作評量		

			探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	及影響音量大小、音調高低的因素。 3.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。	的構造與發聲方式，並進行分享。 3.直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 4.烏克麗麗是透過撥動弦，使弦產生振動發出聲音。用力或輕輕撥動同一條弦，可以發出大小不同的聲音。烏克麗麗上面有四條粗細不同的弦，弦越粗，聲音越低；弦越細，聲音越高。把手按在同一條弦的不同位置彈撥，會產生高低不同的聲音。弦越長，聲音越低；弦越短，聲音越高。轉動弦鈕會改變弦的鬆緊，弦越鬆，聲音越低；弦越緊，聲音越高。 5.鐵琴是透過敲擊金屬片，使金屬片產生振動發出聲音。用力或輕輕敲擊同個金屬片，可以發出大小不同的聲音。敲擊較長的金屬片，發出的聲音較低，敲擊較短的金屬片，發出的聲音較高。 6.教師引導學生歸納各種樂器的構造與發聲方式，聲音的高低稱為音調，發聲物體的長短、粗細、鬆緊會影響聲音的高低。 7.教師透過不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。			

			探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資			8.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。 9.教師可以透過學生的探究，再統整介紹聲音的音量、音調與音色，稱為聲音三要素。			

				料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響行次和進當試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有						

				無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數						

				據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、						

				影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解發現生象的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習						

				科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第七週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性	1.透過探究活動，了解音箱有擴大聲音的功用。 2.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.教師引導學生討論樂器的音箱和樂器發出的聲音，有什麼關係。 3.進行「音箱對聲音大小的影響」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 5.教師可補充說明音箱可以延伸物體振動的範圍，整個箱體跟著一起振動，進而增強周圍空氣的振動，使樂器發出的聲音變大。 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計一個簡易樂器。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念	質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。				以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				模型，並理解不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資						

				源。能進行客觀的質性觀察或數量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、						

				「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						

				ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第八週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以	象。 3.了解放大鏡能匯聚光線的特性。	餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶和鐵罐製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 2.學生能依設計完成樂器，與同學分享自己簡易樂器的製作方法，並且試著演奏自製樂器。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生回憶四年級學過光的直線行進和反射，討論還可以觀察到光有什麼現象。 2.教師可利用課本的情境圖或準備實物，將吸管放入裝水的杯中，讓學生觀察，發現水面下的吸管好像斷掉了。 3.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了。 4.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 5.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。		業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。			

				料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響行次和進當試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有						

				無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數						

				據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、						

				影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解發現生象的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習						

				科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第九週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家	1.了解放大鏡的成像與生活應用。 2.察覺陽光是由不同色光組成。 3.認識生活中的色光現象。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生透過放大鏡看距離遠近不同的物體，比較物體影像的不同。 2.教師說明放大鏡可以將物體的影像放大，看遠方物體時，則會看到倒立的影像。 3.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。 4.教師透過課本圖片引導學生，認識生活中放大鏡的應用，例如昆蟲觀察罐的蓋子、投影機的鏡頭、有些手電筒會加上凸透鏡等。 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶在雨過天晴後，曾在天空中看過彩虹的生活經驗。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日	的事蹟與貢獻。		2.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 3.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹；陽光通過三稜鏡、陽光下吹肥皂泡泡、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片等，也會觀察到色光。 4.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 5.根據實驗結果，歸納陽光是由不同色光所組成，在陽光下，背對陽光噴水霧時，可以觀察到像彩虹一般的色光。 6.教師引導學生根據生活經驗，察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。 7.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 3 億公尺，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。讓學生了解光通過三稜鏡後分散成色光的原理，並察覺牛頓具備的科學精神與人格特質，持之以恆地進行實驗，成為一個影響後代甚鉅的科學家，進而啟發學生能對周遭事物常保好奇的態度與探究的熱誠，甚至是謙			

				常生活觀察到的現象。			虛的美德。			
第十週	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行實驗操作：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。	口頭評量 實作評量 習作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。			5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。			

				tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值						

				量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發					

				現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十一週	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.應用天文軟體模擬太陽在天空中的位置。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生討論下雨時，可以用什麼方法知道太陽的方位和高度角。 2.教師說明如果無法實際觀測太陽位置時，可以利用天文軟體，模擬太陽在天空中的位置，知道太陽的方位和高度角。 3.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出太陽的位置。 4.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 5.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 6.教師引導學生用拳頭模擬，一天	口頭評量 習作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、	同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料			中太陽的運行軌，了解天空就像一個圓頂帳篷。 7.進一步將一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡，以線條繪製在假想的圓頂帳篷上，察覺一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節有規律性的變化。			

			團隊合作及和諧相處的能力。	的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單概念模型，並理解有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備						

				及資源。能進行客觀的質性觀察或數量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數						

				學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十二週	第三單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 2.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。 3.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。	第三單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，	

			會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是繞著地球運行的衛星。 5.教師引導學生透過資料蒐集，認識八大行星各自的特徵。		體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第十三週	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.天空中的星星大部分和太陽一樣是恆星，亮度有亮有暗。 2.人們把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 3.星星的位置會隨著時間有規律的變化。 4.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以用來辨認方位。 5.可以利用其他星座來尋找北極星。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生回憶夜空中的星星，察覺星星亮度不同。 2.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 3.教師展示星座的圖像例如獅子座、大熊座等，引導學生發表你會怎麼命名這個星座。 4.教師說明古人用假想的線條把相鄰的星星連接起來，組成星座。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 6.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、天鷹座、大熊座和小熊座、牛郎星和織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生觀察星軌圖片，發現星星的位置會隨著時間有規律的	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境	

			用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及	品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			變化，看起來會繞著一個中心逆時針轉動，位在中心的北極星位置幾乎沒有移動。 2.教師說明天上的星星會隨著時間改變位置，只有「北極星」的位置在北方天空幾乎固定不動。 3.教師引導學生察覺北極星不是很亮的星，討論可以利用什麼方法或工具在夜空中找到它。 4.教師說明在還沒有觀星工具時，是利用夜空中其他星星來尋找北極星，例如北斗七星和仙后座。 5.教師分別說明利用北斗七星、仙后座尋找北極星的方法。		感受的能力。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			和諧相處的能力。							
第十四週	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識星座盤和天文軟體。 2.認識四季星空會有所不同。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生討論有什麼觀星工具可以幫忙尋找北極星。 2.教師說明人們利用星星繞著北極星的概念繪製出星圖，並依照觀察地點製作成星座盤。 3.教師引導學生察覺星座盤面向北方觀察時，只能辨識北方天空的星星，不容易辨識南方天空的星星。 4.教師說明現今有許多天文軟體，可以不受天候、時間、地點的限制模擬出星空的樣貌。 5.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出星空的樣貌，尋找北極星的位置。 【活動 3-3】四季的星空 1.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，選擇一個星座觀察在不同季節、相同時間星座位置的變化，例如 12 月 22 日晚上小熊座在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時小熊座較靠近西方。 2.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，觀察每月 10 日晚上 9 時的星空，發現星空是逆時針旋轉，會從東方漸漸出現新的星星和星座，許多星星和星座則漸漸往西方隱沒。 3.教師說明不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同，但都能看	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			到北極星。 4.利用天文軟體、星座盤或課本圖照，引導學生認識四季星空中主要的星星和星座。 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，到西元 16 世紀，哥白尼提出以太陽為中心的《日心說》，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。 2.引導學生了解，科學會隨著新發現而不斷的修正，並一直進步下去。			
第十五週	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣	1.察覺燃燒需要空氣。 2.知道實驗設計的方法。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

			想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡	現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念	具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些		透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對物質燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果歸納，當空氣不流通、沒有充足空氣時，燭火無法持續燃燒，物質燃燒需要空氣。 4.教師藉由此實驗說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，實驗時操縱改變的一個變因稱為操縱變因。實驗時，其他保持不變的變因，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 5.教師可引導學生思考其他的研究問題，讓學生試著設計實驗，分別列出操縱變因、控制變因和應變變因。		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

			單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導	改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。				彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。						

				pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科						

				學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十六週	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩	1.認識空氣中的組成成分及其特性。 2.知道如何製造氧氣。 3.察覺氧氣可以幫助燃燒，並知道可以利用此特性檢驗氧氣。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教	

			或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合	定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。		育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人						

				的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十七週	第四單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第四單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木材、木炭、紙張等都是可燃物。 3.教師說明想要燃燒，第二個條件是需要氧氣，氧氣是最常見的助燃物。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日	

			數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		4.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 5.教師說明可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了。 3.避免油鍋起火的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）等。 4.教師說明油鍋滅火步驟，強調不能澆水滅火，應蓋上鍋蓋、關爐火、靜待降溫。 5.教師說明燃燒三要素只要移除其中一個條件，就可以滅火及預防火災，例如灑水可以降低溫度；泡沫可以隔絕助燃物；防火巷、在森林開闢防火線都是利用移除可燃物，		常生活應該注意的安全。	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				來預防火災。			
第十八週	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能	1.觀察生活中的生鏽物品，推測影響物品生鏽的因素。 2.驗證水和酸性水溶液對鐵生鏽的影	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.設計實驗，分別探究水、酸性水	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材	象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特	造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能	響。	溶液對鋼絲絨球生鏽的影響。 3.進行「影響鐵生鏽的因素─水」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，將水均勻滴在其中一個鋼絲絨上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察 1 天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 4.進行「影響鐵生鏽的因素─酸性水溶液」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，分別將醋和水均勻的滴在兩個鋼絲絨球上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察 1 天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 5.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液都會影響鐵生鏽。		制。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝	發生，常需要具備一些條件。					

				影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究						

				活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十九週	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.知道鐵生鏽會消耗氧氣。 2.知道各種防止鐵生鏽的方法	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師學生討論鐵生鏽除了和水有關，是否和空氣中的氣體也有關。 2.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗氧氣。 3.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，將燃燒的蠟燭分別放入裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶和空的廣口瓶中，並請學生說明所觀察到的現象。 4.觀察實驗結果，發現裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶中的蠟燭會先熄滅，可以推測鐵生鏽會消耗氧氣。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明隔絕水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及	

			會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科	能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。		3.教師可延伸補充電鍍和合金的防鏽方法，認識生活中電鍍和合金的用品。		校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現						

				象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第廿週	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.知道燃燒理論在科學史上的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元 1777 年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。	口頭評量		

			或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	改變。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 4.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的N、S極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。 3.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。			
第二週	第一單元力與運動	3	自-E-A2 能運用好奇心及	ti-III-1 能運用	INb-III-3 物質表面	1.知道摩擦力會使物體運	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	課堂問答 口頭報告	【性別平等教育】	

	活動一力有哪些種類/活動二如何知道力的大小		想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技	好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小	動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。	【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。	觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 融入家庭暴力防治	

			設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影	可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接					

				響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。					

				及資源。能進行客觀的質性觀察或數量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或						

				現問 發的 是新題。並 能將自 己的探 究結果 和他人 的結果 （例 如：來 自同 學）比 較對 照，檢 查相近 探究是 否有相 近的結 果。 pc-III-1 能理解 同學報 告，提 出合理 的疑問 或意 見。並 能對 「所訂 定的問 題」、 「探究 方 法」、 「獲得					

				之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究						

				活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第三週	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3	1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係 1.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 2.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 融入家庭暴力防治	

			解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖	發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改	觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。			

			或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特	變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。				

				性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等						

				方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是						

				有相結果。 否的結 近。 pc-III-1 能理解報告，提出合理問的疑意或見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符形，進行檢核出並提和優點弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索						

				經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第四週	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

			出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分	會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。	短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 2.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。		應受性別的限制。 融入家庭暴力防治	

			析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在	INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。					

				教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察						

				或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探						

				究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解報同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等						

				之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自						

				於真實的經驗和證據。						
第五週	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 融入家庭暴力防治	

			有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及				的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。			

			和諧相處的能力。							
第六週	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。 3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展	

			動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公			2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。		需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境	

				式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第七週	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.認識岩石、礦物的生活	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，		制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日	

				自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科			可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。		常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第八週	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共	

			有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1	作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。		過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。		生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自	

				透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第九週	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例	是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	河道被沖刷的情形。 2.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形		應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性	

				如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日			1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和沙丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或沙丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或沙丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。		及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境	

				常生活觀察到的現象。					產生影響與衝擊。	
第十週	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

			惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。				如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。 2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。		環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自	

									身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十一週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並	生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。		【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能進而根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器						

				材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例						

				如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十二週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 2.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共	

			單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討	植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	時所形成的特殊外形和功能。	2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。		生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規						

				劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問						

				題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與	錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識	不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯		應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			自然現象，知道如何欣賞美的事物。	理解日常生活觀察到的現象。			可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。		戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式/活動三植物有哪些妙招	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 2.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現	趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。		及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				象。						
第十五週	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳播 活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 2.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 3.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 4.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒	性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是	的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡			

			體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇			皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。			

				心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部					

				分生活週遭的問題。						
第十六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，	

			素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的	究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析	和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。		就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。		以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			能力。	比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同						

				學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現						

				象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						

第十七週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。 5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運			流，而使泉水保持一定的溫度。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。			

				用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢						

				查探究相近是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機						

				制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 2.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用	

			學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	3.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。		水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並改變預測時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能						

				根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、						

				決問題、或發現問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名解題、是新的題。						

				詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						

				an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十九週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來，片狀結構增加與空氣對流的面積；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過	也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。		戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第廿週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	課堂問答 口頭報告		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班藝術領域課程計畫

設計者： 藝術領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。		

	19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、 3-1 繽紛的慶典、 5-1 雙手的進擊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲	音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 表演 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲 3-1 繽紛的慶典 5-1 雙手的進擊 【活動一】演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。	口語評量 實作評量		

				奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元		3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。			

				1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。					
第二週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、 3-2 色彩搜查隊、 5-1 雙手的進擊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-	音樂 1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。 視覺 1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。 表演 1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲 3-2 色彩搜查隊 5-1 雙手的進擊 【活動二】演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」	口語評量 實作評量		

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-	3.建立團隊合作。	3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。 4.提醒學生演唱時，要注意樂曲中標示的速度，並注意節奏中的附點二分音符要唱足三拍，且輕柔的結束樂句。 5.教師醒學生演唱時，依據譜例上的力度記號來表現歌曲。【活動二】色彩搜查隊 1 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。			

				3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第三週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、 3-2 色彩搜查隊、 5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。 視覺	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲 3-2 色彩搜查隊 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊	口語評量 實作評量		

			藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。 表演 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 【活動二】色彩搜查隊 2 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。			

				能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察及在全球藝術文化。	通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、					

					音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第四週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、 3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	音樂 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 視覺	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌 3-3 給點顏色瞧瞧 5-2 手偶合體來表演【活動一】演唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調	口語評量 實作評量		

	來表演		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語	唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼第二組感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。			

				彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環					

					境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第五週	第一單元真善美的旋律、第三單	3	藝-E-A1 參與藝術活動，	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	音樂 1.演唱歌曲	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊	口語評量 實作評量		

	元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演		探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂	〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動二】演唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨曲調指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。			

				述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活及物件藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲					

				成要素，並表達意見。	劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第六週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。 視覺 1.體驗色調引	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。	口語評量 實作評量		

			藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元	發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 表演 1.利用簡單的襪子偶表演。	2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。			

				驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達生活件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解詮釋藝術表演的構成要素，並表達意見。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體				

					部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第七週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏	音樂 1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 表演 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三	口語評量 實作評量 觀察評量		

				1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，		張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。			

				表達自己的想法。 2-III-5 能表達生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋藝術表演的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察及在全球藝術文化。	如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色					

					彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國					

					內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第八週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基	音樂 1.習奏〈愛的真諦〉。 視覺 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 表演 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習奏〈愛的真諦〉。 1.引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是 F 大調樂曲，所有的 Si 音都要降半音。 2.〈愛的真諦〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 【活動五】小小室內設計師	口語評量 實作評量 觀察評量		

			的多元性。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及	礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂		1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			

				藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解詮釋演奏的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察覺及在全球藝術文化。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元					

					素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、					

					人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第九週	第二單元歡唱人生、第四單元變	3	藝-E-A1 參與藝術活動，	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	音樂 1.演唱歌曲	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界	口語評量 實作評量		

	換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣		探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏 4-1 上看、下看大不同 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1.聆聽〈大家歡唱〉，引導學生感受歌曲的曲調及節奏，並說出樂曲的風格是輕快或是抒情。 2.教師提問：「歌曲中出現了哪些角色？你有看過他們工作的模樣嗎？」請學生討論並分享。 3.教師介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。			

				2-III-7 能理解詮釋演奏的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察及在全球藝術文化。	等，以及樂曲曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活					

					動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第十週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、 4-2 移動的視角、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏 4-2 移動的視角 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1.教師介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2.教師以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。提醒學生在附點四分音符的地方要確切掌握一拍半的實際拍長。 3.教師播放歌曲〈歡樂歌〉，並提問：「你知道臺灣原住民有哪些族群嗎？」學生舉手發表。 4.教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的	口語評量 實作評量		

				現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國		作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的?哪個部分必須倒過來看？」 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。			

				素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第十一週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、 4-3 透視的魔法、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	音樂 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、琵琶。 視覺 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏 4-3 透視的魔法 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉 1.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂	口語評量 實作評量		

			隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1.設計並製作布袋戲偶。	曲的感受，並記錄下來。 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.教師說明「單點透視法」是一種繪畫技巧，將近處的景物畫的較大，越遠越小，並向遠處延伸至「消失點」，讓畫面有深度和遠近感。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3 到 4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。			

				表達自己的想法。 2-III-4 能探索創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並	通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					

				表達意見。						
第十二週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參	式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝		3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。			

				與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第十三週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式	音樂 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】演唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再演唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺		【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。			

				樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4	美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					

				能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。						
第十四週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、4-5 取景變化多、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式	音樂 1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。 視覺 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采 4-5 取景變化多 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】演唱〈廟會〉、欣賞〈羅漢戲獅〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.播放樂曲〈羅漢戲獅〉，並提問：「這首歌曲帶給你什麼感受？你曾在哪裡聽過呢？」請學生舉手回答。 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸	口語評量 實作評量		

				能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺		納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			

				術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察及在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作	美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音					

				規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十五週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以	音樂 1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。視覺 1.學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1.習奏〈新生王〉。 2.練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。 【活動六】換場說故事	口語評量 實作評量		

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術		1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			

				素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進	語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間					

				覺察而在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解展演藝術流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作藝術創作或展演，並說明其中的美感。	與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規					

					劃。					
第十六週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共	音樂 1.習奏〈永遠同在〉。 視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞布袋戲的演出。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛迪生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2.提醒學生演奏時除了注意降 Si 音，也要按照運舌記號吹奏。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	口語評量 實作評量		

				音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表					

				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創					

				或展演，並扼要說明其中的美感。	作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資	口語評量 實作評量		

							料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。			
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】生活小物創作 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學	口語評量 實作評量		

				能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		到哪些關於相聲的知識。			
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單	口語評量 實作評量		

				素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。			
第廿週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			人感受與團隊合作的能力。	適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中	力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器		範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。			

				的美感。 3-III-5 能透過創作或展演覺察藝術議題，表現人文關懷。	樂曲與樂聲曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	音樂 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-1 漫畫狂想曲 5-1 各國慶典一家親 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 【活動一】多元的慶典活動	口語評量 實作評量		

				構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。			

				術類型與特色。						
第二週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	音樂 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。 表演 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-2 漫符趣味多 5-1 各國慶典一家親 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄌㄚ) 3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話	口語評量 實作評量		

				作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺		框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。			

					美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。					
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。	口語評量 實作評量		

			藝術與文化的多元性。	知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	作。	3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。			
第四週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-3 表情會說話	口語評量 實作評量		

	3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開		藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或	漸弱記號。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。			

				品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。			
第五週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-4 角色大變身 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之	2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪		育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝	音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		製。 9.紙偶換裝製作。 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。			

				術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。						
第六週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器	音樂 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。 視覺 1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 表演 1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-5 小小漫畫家 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。	口語評量 實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

			藝術與文化的多元性。	知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語		2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。			

				法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-		6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。			

					III-2 主題動作編創、故事表演。					
第七週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記	音樂 1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 表演 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。 【活動六】偶是小達人 1 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一	口語評量 實作評量		

				藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描		個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。			

				式原理，並表達自己的想法。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、					

					情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-	音樂 1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。	口語評量 實作評量		

			驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的	III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。			

				構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	等，以及樂曲曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒					

					材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第九週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。 視覺 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-1 找出心情的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要	口語評量 實作評量		

			富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視	式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表			

				法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運		演。			

					用。					
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-2 尋找生活中的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。			

				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。						
第十一週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以	音樂 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-3 來自音樂的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元		曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。			

					素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第十二週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	音樂 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 排列我的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-	2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。			

				法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					

					表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第十三週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-5 有趣的漸變 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語		10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。			

				3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					

					表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十四週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 視覺 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-6 呈現我的藝術密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 【活動六】呈現我的藝術密碼	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			隊合作的能力。	藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2	典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考		1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。			

				能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5	與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形					

				能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十五週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲	音樂 1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，	口語評量 實作評量		

			題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑			

				表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生		板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。			

					活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-	音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師	口語評量 實作評量		

			驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的	III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。			

				構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達活生生件及作術品的看法，並欣賞不同的藝文術與化。 3-III-2 能了解展藝術流演程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	等，以及樂曲曲之作家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理					

					與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與實作。	4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關		價值，關懷動、植物的生命。	

							卡，完成作品。			
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 6-2 大自然的樂章 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗		

				作或展演覺察議題，表現人文關懷。	調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。			
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話劇場 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			人感受與團隊合作的能力。	能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。			
第廿週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-8 能嘗試不同創作形	表 E-III-2 主題動作編創、	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

			藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。		動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣水上鄉（鎮、市）北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期五年級普通班健體領域課程計畫

設計者：健體領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否□

教材版本	翰林版國小健康與體育 5 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。 體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 一、運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。		

教學進	單元名稱	節	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融	跨領域統

度 週次		數	核心素養	學習表現	學習內容				入	整規劃 （無則免）
第一週	單元一伸出友誼的手 活動1進入新班級	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 3.學習如何結交新朋友。 4.合宜的語言與情感表達方式5.和朋友建立友誼。 6.與朋友溝通與解決衝突的技巧。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8~ 9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友| 國語變難？ | 數學變難？ | 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~ 11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11 頁學習單內容，	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4.自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 5.發表：說出維繫友誼的方式。 5.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 7.發表 說明與朋友吵架後，如何合	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際			進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113 彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2.教師以課本第12~ 13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。 **四、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 **五、經營人際關係的技巧** 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共	宜的向對方表示歉意。 8.演練： 練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。		

				溝通互動技能。			同問題。 3.教師請同學按照第16~17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段| 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。 **六、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **七、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。 **八、存友情的撲滿** 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表			

							意見。 **九、「我訊息」演練** 1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21 頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。			
第二週	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 4.了解情緒與壓力對於健康的影響。 5.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6.了解自己的優點。 7.了解如何化解群體內的衝突。 8.演練解決團體內衝突的技巧。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23 頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。 6.問答：回答小智需要改進的項目。 7.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 8.發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部			能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。 **四、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 **五、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的	些地方可以吸引對方注意。 9.問答： 說出和同學相處時，要避免哪些事情。 10.活動：進行「我的優點卡」活動。 11.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 12.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 13.演練：演練衝突處理的技巧。		

				分的人際溝通互動技能。			注意呢？同學發表。 3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 **六、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~ 33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。 **七、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~ 35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人			

							的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 **八、演練衝突處理技巧** 1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **九、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。			
第三週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3擁有執行健康生活行動的信	Ea-III-1個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-	1.了解個人營養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。 2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。 3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1 ～ 2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。	1.問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出六大類食物及六大營養素。 4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。		5.教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。 6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~ 1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。 **四、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的	多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消耗的熱量。 7.背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。 8.背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。 9.設計：根據飲食指南設計一日菜單。		

							升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。 **五、計算六大類食物分量** 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。 3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **六、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。 2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。			
第四週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活	2a-III-2覺知健康問題	Ea-III-1個人的營養與	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇	

			的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。 4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 **二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3.教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，	明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4.自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6.紙筆：完成「小小營養師內容」。 1.發表：說出自己需改善的飲食習慣 及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3.計算：零食的熱量計算。 4.發表：說出食品營養標示包含哪	心。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

							分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要篇~」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 **四、了解飲食不均衡對健康的影響** 1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我｜偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。 **一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。	些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。		

							二、改善不良飲食習慣的策略 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。			

							4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。			
第五週	單元二飲食上線 活動2兒食主張	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-1個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.計畫並執行飲食改善行動。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6.計畫並執行飲食改善行動。	**一、飲食改善行動計畫** 1.教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2.教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3.教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4.教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5.教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便祕、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ **二、分析用餐習慣** 1.教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2.教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3.教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4.教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。 5.教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 **三、選擇健康的外食** 1.教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些	1.發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2.檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3.發表：說出健康外食的選擇原則。 4.發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。 5.調查：詢問同學家中的用餐情境。 6.問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 7.實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。			食物？怎麼買？學生自由發表。 2.教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。 3.教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4.同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5.健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3 ～ 5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 **四、增加自煮頻率** 1.教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2.同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3.教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4.教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5.教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6.教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。 **五、分析家庭飲食習慣** 1.教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2.教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3.教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4.教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5.教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同	8.發表 說出3 種以上改變食物味道的方法。 9.實作：分組製作營養三明治。 10.紙筆：設計自己的飲食改善計畫。		

							學自由發表。 6.教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 **六、學習親子共備餐食** 1.教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2.家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3.如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。 4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **七、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4.教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會			

							愛上討厭的食物。 **八、製作健康三明治** 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。 **九、設計自己的飲食改善計畫** 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。			
第六週	單元三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。 5.能指出校園的安全問題與安全規範。	**一、校園事故傷害討論** 1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90 頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 **三、校園安全實戰演練** 1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。	1.問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3.演練：能模擬演練求救方式。 4.繪圖：完成校園安全平面圖。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。	

							(1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~ 95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。 **四、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **五、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。 2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。			
第七週	單元三安全停看聽 活動 2 休	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活	2a-III-3 體察健康	Ba-III-1 冒險行為	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安	

	閒，讓生活更有趣		問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	行動的自覺利益與障礙。	的原因與防制策略。	查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4.了解冒險活動的意涵與注意要點。 5.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知** 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。 **五、冒險活動的真義** 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **六、冒險與危險** 1.教師以第106頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **七、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，	備及車況的檢查。 2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 3.問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 4.發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。 5.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 6.發表：能說明攀樹運動的進行方式。	全。	

							請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **八、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。			
第八週	單元三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。 1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4.了解休克時的處理方法。 5.了解處理突發事故的重要原則。 6.能知道緊急救難時的求救方式。 7.能整合本單元學習內容。	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節8字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。 **四、受傷的止血方式** 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **五、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。	1.演練：操作繃帶關節八字型包紮法。 2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3.演練：操作止血的方法。 4.驗練：操作骨折的處理方法。 5.發表：能說出休克的處理方法。 6.問答：能說出處理突發事故的重要原則。 7.問答：能說出緊急救難時的求救	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。	

							六、休克的處理 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。 **七、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **八、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **九、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。	方式。 8.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 9.學習單：完成課本的檢測題。		
第九週	單元四動健康、健康動 活動1運動計畫知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄	**一、講解運動促進身體發展的事實** 1.利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2.請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 **二、認識運動計畫的擬定** 1.利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標	1.問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2.問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。	

			應日常生活情境。	關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	念。	檢視執行效果。	的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2.介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3.引導學生完成體狀況自我檢核表。 **三、進行運動計畫擬定第二步驟** 1.利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2.鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 **四、進行運動計畫擬定第三步驟** 1.依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2.可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 **五、進行運動計畫擬定第四步驟** 1.說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2.提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 **六、反思與調整** 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。	3.實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4.實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。		
第十週	單元四動健康、健康動 活動2力量的泉源	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2	1.認識肌肉適能的概念。 2.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3.練習動態反覆性動作。 4.進行創意體適能活動設計。 5.練習靜態支撐動作。	**一、講解肌肉適能概念** 1.教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2.利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 **二、進行肌肉適能檢測** 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1.仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸	1.問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2.實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3.實作：能正確表現動態肌肉適能	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

			問題。	III-2比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	體適能自我評估原則。		摸膝蓋。 2.跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 **三、進行肌肉適能檢測－2** 1.30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2.讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 **四、講解體適能自我評估原則** 利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。 1.在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2.每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3.如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4.體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 **五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2.進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2)一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3)膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3.進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2)雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3)一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4.進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 (1)雙腿屈膝半蹲。 (2)弓箭步支撐。 (3)跨步側弓箭步支撐。 5.提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。	提升的簡易動作。 4.實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5.實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。		

							六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作 1.利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 2.進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。 3.進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。 4.叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。 **七、進行創意體適能活動** 1.利用課本說明活動方式，包括： (1)全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。 (2)各組先自行練習，檢視可行性。 (3)最後分組展演，分享給其他組別參考。 2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。			
第十一週	單元四動健康、健康動 活動3力拔山河	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識拔河運動。 2.進行簡易的暖身運動。 3.認識拔河握繩與施力動作。 4.體驗不同的施力動作。 5.進行簡易的拔河遊戲。 6.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	**一、認識拔河運動** 1.利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2.舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影－志氣。 3.播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4.講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 **二、進行拔河前暖身運動** 1.利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2.兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3.教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能	1.問答：能說出拔河運動的特色。 2.實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3.問答：能說出拔河的主要運動技能。 4.實作：能表現正確的拔河運動技能。 5.問答：能說出拔河的簡易規則。	**【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。			獲勝。 **三、認識握繩與施力練習** 1.教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2.利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。 **四、綜合活動** 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 **五、暖身活動** 教師帶領學生進行暖身運動。 **六、體驗不同動作的靜態握繩施力** 1.四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1)坐姿握繩施力動。 (2)弓箭步握繩施力動作。 (3)站姿握繩施力動作。 2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。 **七、進行拔河施力練習** 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 **八、進行移動式拔河練習** 1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2.練習規則： (1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。 (3)完成5公尺後，互換角色體驗。	6.行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。		

							九、體驗拔河比賽 1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。 2.比賽規則： (1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。 (3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。 **十、討論與再比賽** 1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。			
第十二週	單元四動健康、健康動 活動4全心力挺	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操的小側翻運動技能的要領。 2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	**一、進行小側翻基本動作練習** 1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3)另一隻腳跟隨跨越。 (4)兩腳依序落地踩穩。 3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 **二、進行小側翻挑戰動作活動** 1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3.教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 **三、進行簡易的蛙立動作** 1.說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。	1.問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3.情意：願意積極參與挑戰動作。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				表現動作創作和展演的能力。			2.利用課本示範分析蛙立動作。 (1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 **四、進行蛙立輔助動作** 1.輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2.輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 **五、進行蛙立挑戰動作** 1.鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。 2.引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。			
第十三週	單元五動健康、健康動 活動1敏捷大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能	Ce-III-1其他休閒運動進階技能。	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	**一、熱身活動** 1.教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽－小學組），並討論相關規則與動作。 2.教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、折返跑練習** 1.教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2.以排為單位，操作練習多次。 3.觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。 **三、進行「紅綠有別」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4 分、3 分、2 分、1 分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間	1.實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ **四、進行「追著數字跑」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **七、進行「關卡突破戰」遊戲** 1.遊戲方式： (1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人紮上一長帶。 (2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2.引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？ **八、進行「鬼抓人任務」遊戲** 1.遊戲方式： (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6 ～10人，各自站在兩邊陣地。 (2)每一回合計時30秒，A 組先派一人紮上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。 (3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。 (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。 (5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。 2.引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作			

							有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？ **九、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **十一、進行「全面攻防戰」比賽** 1.比賽規則： (1) A、B兩隊各6人，站在起始線上。 (2)A隊先派一人紮上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。 (3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。 (4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。 (5)出局： 進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。 (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。 **十二、策略討論與驗證** 1.教師引導學生分組討論進攻與防守策略。 2.進攻重點： (1)身體重心與姿勢。 (2)閃避綁帶被抓取的策略。 (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。 3.防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。 (2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。 4.再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。 **十三、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。			
第十四週	單元五動健康、健康	3	健體-E-C2 具備同理他人感	2c-III-2 表現	Hc-III-1 標的	1.能做出木柱、套環擲準動作。 2.能和同學討論並思	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、投擲動作與練習**	1.實作：能正確做出木柱、套環擲	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識	

	動 活動2合力達標		受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	性球類運動基本動作及基礎戰術。	考遊戲策略。 3.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	1.教師說明並示範動作。 2.擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ **三、進行「環環相扣」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩組各3 人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2.每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1 分。 3.擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 4.下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5.進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、不同目標物投擲** 1.教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2.分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習擲環動作** 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。 **八、進行「套環趣味闖關」** 1.關卡說明： (1)第一關：擲環進呼拉圈。 (2)第二關：擲環進大三角錐。 (3)第三關：擲環，停在平台上。 (4)第四關：擲環進小三角錐。 (5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6)終點關：擲環進寶特瓶。 2.闖關方式： (1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼	準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。	自己的特質與興趣。	

							續擲環前進。 (2)比比看，誰最快闖關成功？ 3.完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。 **九、綜合活動** 1.教師引導學生發表學習心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。 **十一、投擲動作練習** 1.兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2.擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3.擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 **十二、進行「前進二十」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1~ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0 分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。 (6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2.每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ **十三、進行「擲準動動腦」遊戲** 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲			

							勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2 分，53－2＝51，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。 (7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生討論。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合力達標」比賽** 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3 分。 (4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。 **十七、策略討論與驗證** 1.各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2.引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。 **十八、綜合活動** 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。			
第十五週	單元六超越自我	3	健體-E-A1 具	2c-III-1	Cb-III-2	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌	**一、引起動機** 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合	1.實作：能完成資料蒐	**【品德教育】**	

	活動1運動家精神、活動2跑在最前線		備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計	區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1.能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2.能與同學或家人一起從事跑步運動。	型賽會、聯賽和盃賽等。 **二、影片欣賞** 1.教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 2.教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 **三、欣賞影片後討論** 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。 **四、綜合活動** 1.教師進行統整歸納。 2.請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 **五、引起動機** 影片欣賞： 1.黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2.莊智淵的逆境鬥魂｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU **六、課文導讀** 1.教師導讀課文內容。 2.請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 **七、分享心得** 教師請學生報告分享： 1.你最喜歡哪一位運動選手？ 2.分享選手的故事。 **八、綜合活動** 教師進行統整歸納。 **一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、跑步訓練** 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。	集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。 2.問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽 會、聯賽和盃賽等。 1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	品E6 同理分享。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

				畫，解決運動參與的阻礙。			(3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 **三、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步動作。 **五、蹲踞式起跑** 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1.各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2.預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3.起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。 **六、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的起跑動作。 **八、進行「追逐遊戲」活動**			

							1.教師講解活動規則： (1)4~ 5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **九、想一想** 請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。 **十、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習所學的起跑動作。 **十二、進行「起跑追拍」活動** 1.教師講解活動規則： (1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40 公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十三、進行「短跑比賽」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~ 6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十六週	單元六超越自我 活動3樂趣	3	健體-E-A1 具備良好身體活	1d-III-3 了解	Hb-III-1 陣地	1.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一	**一、熱身活動** 1.教師播放手球賽節錄影片。 2.教師指導學生進行伸展活動。	1.實作：能做出正確的手球投擲與	**【安全教育】** 安E7 探究	

	手球賽		動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	起從事手球遊戲活動。	3.請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。 **二、投擲動作練習** 1.坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2.站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球， 利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3.跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4.教師引導學生進行相互觀摩練習。 5.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。 **四、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **五、移動式傳接球練習** 1.移動式傳接球類別： (1)兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。 (2)兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。 (3)兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。 (4)三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。 2.教師引導學生進行相互觀摩練習。 3.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **六、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **七、綜合活動**	傳接球的動作。 2.問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	運動基本的保健。	

							1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。 **八、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **九、進行「王牌大進擊」遊戲** 1.教師說明遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習先前學習之傳接球動作。 **十三、進行「我是助攻王」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射			

							門才算是有效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	單元七球類大挑戰 活動1球進破網	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的動作並進行反思。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手投籃** 1.手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成匸字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2.膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 **三、雙手投籃** 1.雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2.膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 **四、進行「籃下投籃大進擊」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3.先投進五球獲勝，1 分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 **五、動作策略提醒** 1.提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「投籃萬花筒」活動**	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。 3.觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

				力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。			遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3.讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4.相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 **九、擦板球練習** 練習方式： 1.投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2.在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3.在禁區45度角位置投擦板球。 4.限時20秒，統計進球數。 **十、進行「投籃甲乙丙」活動** 1.遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2.分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？ (3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。			
第十八週	單元七球類大挑戰 活動2籃球大進擊	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1d-III-3 了解比賽的進攻和	Hb-III-1 陣地攻守性球類運	1.能做出空手跑位及運球切入等動作。 2.運用防守動作讓對手不易得分。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、空手切入** 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 **三、運球切入** 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。	1.實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2.討論：能	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	動基本動作及基礎戰術。		**四、防守動作** 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 **五、你運我搶** 1.遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2.可更換防守員持續進行比賽對抗。 3.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習空手切入、運球切入和防守動作。 **八、進行「攻防之間」活動** 1.遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A 組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2.策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。	和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

							九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	單元七球類大挑戰 活動3大家來鬥牛	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能在比賽中做出繞圈走位。 2.防守時需依持球者來變換位置。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進攻基本跑位** 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。 **三、防守基本概念** 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 **四、盯防無持球者** 1.與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2.與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「二對二鬥牛賽」活動** 遊戲規則： 1.兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.先得到2分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **八、策略討論** 1.你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2.你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。 **九、綜合活動**	1.實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				體適能與運動技能表現。			進行緩和運動。			
第二十週	單元七球類大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰 活動5悠遊桌球	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能快速進行跑壘及傳接球。 2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 4.能做出桌球正手擊球動作。 5.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「傳接小尖兵」活動** 1.防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2.球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3.進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4.防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 **三、策略討論與驗證** 1.確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2.傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3.傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **五、進行「滾地球達人」活動** 遊戲規則： 1.防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2.打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3.防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4.進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5.防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 **六、綜合活動** 1.進行緩和運動。	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。 4.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 5.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				計畫，解決運動參與的阻礙。			2.引導各組發表心得。 **七、策略討論與驗證** 1.想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2.進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3.防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十、打擊守備對對碰** 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5 公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 **十一、進行正式的樂樂棒球比賽** 1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 **十二、綜合活動** 進行緩和運動並討論防守位置的布局。 --- **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在			

							世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **八、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。			

							(2)兩組各從1 ～ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **九、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、正手擊球動作練習** 1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **十二、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **十三、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，			

							你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） **十四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否□

教材版本	翰林版國小健康與體育 5 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	健康教育 高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康智慧行動 活動 1 使用	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1b-III-1 理解健	Da-III-1 衛生保	1.了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健	1.發表：說出不當使用3C 對身心健康可能	【家庭教育】 家E12 規劃	

	3C 好智慧		進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健康的危害。 3.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 4.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5.了解護眼的食物與營養素。 6.了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2.教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師說明：課文新聞中沉迷手機遊戲的國中生，為了玩手機網路影響健康，最後導致視	產生哪些危害。 2.發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3.自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4.發表：能說出視覺產生的途徑。 5.發表：能說出 3C 產品的不當使用對視力的影響。 6.發表：假性近視的成因及預防方法。 7.發表：乾眼症的成因及改善方法。 8.發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 9.發表：能說出保護視網膜及黃斑部的原則。 10.發表：能說出護眼方式及用眼環境的注意事項。 11.檢視：眼球及視力的異常	個人與家庭的生活作息。	

							力嚴重受損，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5.教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7.教師播放影片並與同學討論影片內容。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6.教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間	徵狀。 12.演練：保護視力的健康行動。 13.紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 14.自評：我已採取的護眼行動。 15.自評：視力改善行動計畫。 16.自評：填寫小試身手，我的護眼行動。 17.紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 18.發表：能說出噪音的危害。 19.操作：能下載噪音檢測APP 測量環境中的噪音。 20.發表：正確使用耳機的方式。 21.自評：落實日常生活的護耳行動。 22.發表：說出聽力有問題的狀況。		

							跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。 3.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。 4.教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。 5.教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。 6.教師說明：長時間近距離用眼40 ～ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。			

							7.教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。 **五、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。 5.教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6.教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 7.教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **六、視網膜及黃斑部病變** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色			

							呢？ 2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 **七、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：用來消毒的紫外線如果照射到眼睛會有什麼影響。同學自由發表。 2.教師說明：高能量的紫外線照射眼睛也會燒灼水晶體和視網膜，造成視力受損。日光中含有大量高能藍光、紫光與紫外線，千萬不能用肉眼直視太陽，以免損傷。 3.教師提醒：在高日照的戶外活動盡量配戴有抗紫外線光能的護目鏡。紫外線是指波長在200nm ～ 380nm 之間的太陽光線，包括三類： (1)UVA 波長為315nm ～ 380nm (2)UVB 波長為280nm ～ 315nm (3)UVC 波長為200nm ～ 80nm。 4.購買太陽眼鏡時先確認是否有「UV400」標誌才能有效遮蔽紫外線對眼睛的傷害喔。 **八、護眼行動** 1.教師提問：同學下課時間都			

							在做什麼？有沒有讓你的眼睛休息呢？同學自由發表。 2.教師說明：同學上課時注視黑板或電子白板的時間長達四十幾分鐘，下課時應該要離開教室讓眼睛望遠放鬆睫狀肌，來改善眼睛的疲勞。 3.教師提問：除了望遠，平常還要注意哪些保護眼睛的措施呢？同學自由發表。 **九、注意3C使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2.教師說明：使用3C產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用3C持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。 **十、注意眼球外觀變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **十一、注意視力變化**			

							1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？ 2.教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 **十二、增進視力的營養攝取** 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、			

							B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4.請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5.補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。 **十三、執行護眼行動** 1.教師提問：平常在家已經有採取的護眼行動有哪些？同學自由發表。 2.教師提問：執行護眼行動有那些困難的地方？例如：無法克制時間到就不玩手機。其他同學有什麼建議呢？ 3.教師總結：養成護眼的好習慣最大的受益者是自己，眼睛是要陪伴我們一輩子的好朋友，一旦失去就找不回來了，要珍惜眼下的一切喔！教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。 4.教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 5.同學發表改善行動。 **十四、引起動機** 1.教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？			

							2.導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。 3.教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4.教師說明：耳機的音量如果達到80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。 **十五、認識耳朵的構造和功能** 1.教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2.教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。 3.教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 **十六、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果			

							中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **十七、聽力異常與聽力檢查** 1.教師提問：平常會關注自己的聽力狀況嗎？有沒有覺得自己的聽力狀況有問題？若有是在什麼情況下發覺的？ 2.教師提問：若擔心聽力有問題，可以怎麼檢測？ 3.教師說明：由於聽力異常不會立即對生活造成不見，因此容易被輕忽而造成不可逆的傷害，若是擔心聽力有問題，可先用檢測表內的項目，進行自我檢測，若超過五項，記得前往醫院進行進一步的檢查。 **十八、耳朵捨護行動** 1.教師提問：除了噪音之外，有沒有想過還有哪些事情會對聽力造成傷害呢？同學自由發表。 2.教師說明：外耳道、耳咽管受到感染，鼓膜受到衝擊破裂，或是受到蟲子、物品等外力異物刺激，都可能使聽力受損，不可不慎。			

							3.教師說明：若有蟲子跑進耳朵時，可到暗處用手電筒照耳內，使蟲子跑出來；若確定鼓膜無破損，可將甘油或沙拉油倒入耳朵，浸泡10 分鐘後再試著讓蟲子流出。若有液體進入耳朵，可嘗試拉住耳朵，側頭單腳跳，讓液體流出。 **十九、演練護耳行動** 教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 **廿、活動一總結評量~ 走出影音之外** 1.課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2.課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。 3.教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？ 4.播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。			
第二週	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.測量身高體重的經驗。 4.觀察自己與他人的日常動作與姿勢。 5.訓練正確的身體姿勢與行動。 6.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評： 目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

			活中運動與健康的問題。	康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	能。		5.教師說明簡易駝背檢測方法。 **二、認識骨骼肌肉系統** 1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。 4.教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。	5.演示：正確的走路及坐姿。 6.發表：駝背對身體會產生哪些影響？ 7.發表：利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 8.自我檢測：執行駝背的檢測。 9.發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 10.報告：擬定健康問題自主改善計畫。 11.演練：改善駝背的運動。 12.資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。 13.自評：智慧身心模式表單。 14.演示：AI大走秀。		

							2.教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。 3.教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4.教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。 **五、了解駝背對健康的危害** 1.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3.教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4.教師提問並請同學討論。 5.教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。 **六、改善駝背的方法** 1.教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。 2.教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3.教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。			

							4.同學演練改善駝背運動。 5.教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。 **七、分析健康問題與思考改善策略** 1.教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。 2.教師請三位同學演示課本對白。 3.教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？ 4.自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5.教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6.教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 **八、擬定自主訓練計畫** 1.教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2.教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3.教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4.教師提問：還有哪些可以改			

							善駝背的方法？ 5.老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。 6.教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。 **九、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽1分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師播放影片：「是方i健康功能說明」。教師根據內容提問並請學生討論。 5.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 6.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 **十、自評智慧身心模式** 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.分析及思考自己身心模式的紀錄，寫出自我建議與策略。 **十一、活動二總結評量** 1.課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。 2.課堂分組上臺演示，教師以			

							手機錄影記錄。 3.播放各組上臺走秀影片，投票票選最佳show team。 4.根據AI大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。			
第三週	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解基本生活無法獲得滿足時的求助資源。 5.了解兒少保護資源。	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ □手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。 5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5 顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7.教師請同學自願發表分享自	1.發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5. 發表：說明不同型態家庭中，成員扮演的角色與責任。 6.問答：能說出「未成年人」、「法定代理人」以及「監護人」的定義。 7. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 8.發表：目前我有能力承擔的家務有哪	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

				際溝通互動技能。			己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？ 4.教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。 5.教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。 6.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 7.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 8.教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭	些。 9.自我評量：勾選自己會做的家事。 10.發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 11.問答：能說明家庭的功能。 12.發表：說明在家庭需求中，家人扮演的角色與責任。 13.發表：說出失能的家庭對家庭成員產生的影響。 14.發表：說出當家庭出現特殊狀況時，可以求助的資源。 15.發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。	家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。 **三、家庭成員的角色和責任** 1.教師提問：不同的家庭型態中，家人扮演的角色與承擔的責任是否一樣呢？同學自由發表。教師援引課本P.60 四位同學的討論情境，請同學根據情境，回答A、B、C、D 四位同學的家庭型態可能為何？他們對話中提到的家人，承擔了何種家庭功能與家庭責任？ 2.教師說明：不同的家庭型態中，組成的份子不同，所扮演的角色與承擔的責任也不一樣。 **四、法定代理人與監護人** 1.教師提問：同學們參加過學校的校外教學嗎？有沒有想過，為何參加校外教學時，要請家長簽同意書呢？同學自由回答。 2.教師提問：同學們有儲蓄的習慣嗎？如果想將積蓄存到郵局、銀行等機構，會怎麼辦理呢？同學自由回答。 3.教師說明：我國〈民法〉規定，滿18 歲為完全行為能力人，目前同學的年紀，已滿6 歲但未滿18 歲，為限制行為能力人，部分行為必須取得法定代理人同意才能生效。一般來說，未成年人的法定代理人為其監護人，而監護人多為未成年人的父母。 **五、了解家庭責任分配與家務**			

							分工 1.同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。 2.同學填寫「我的家庭任務」表單。 3.教師說明：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 4.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 5.教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。 6.哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 7.教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 8.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！ **六、分工合作的家庭** 1.教師提問：你的家庭分工平等嗎？平時家裡的家事大都是誰在做？同學自由發表。 2.教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 3.教師說明：為了家庭事務所			

							付出的身體和情緒勞動，都有其價值，甚至是維繫家庭和諧與發展的關鍵，所以不能認為家事是某位家庭成員的責任，應由家人共同分擔，否則將對家庭產生不良的影響。 4.教師請同學勾選檢核表。 5.教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6.教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7.教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8.教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9.教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。 10.從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 **七、家庭的功能** 1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包			

							括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 2.教師提問：有沒有想過你的成長過程中，家人扮演了怎樣的角色？承擔了怎樣的責任？同學自由發表。 3.教師說明：家庭中，每位成員根據家庭的功能，扮演不同的角色，以及承擔不同的責任。同學自由回答。 4.教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？ 5.教師援引課本P.67 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。 6.教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。 **八、高風險家庭** 1.教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。 2.教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本P.68的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透			

							過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。 3.教師提問：知道什麼是高風險家庭嗎？同學自由回答。 4.教師回答：家庭有兒少特殊事件或家庭特殊議題的情況，稱為高風險家庭。 **九、健全的兒少保護** 1.教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？ 2.教師援引課本P.66 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。 3.教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。 4.教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。 5.教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本P.67 的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。			
第四週	單元二親愛	3	健體-E-A2 具備探	1a-	Aa-	1.了解人生各階段的生	**一、了解不同階段的家人身心**	1.紙筆：寫出	【家庭教	

	的家人 活動 1 家庭劇場		索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	**需求** 1.教師請同學朗讀P.72 ～ 73課文教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。 2.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。 3.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 4.教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。 5.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 6.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 7.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。 8.教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **二、人生各階段的任務及自我悅納**	家人所處的人生階段及他們的身心需求。 2.發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。 3.發表：能說出人生的不同階段及各階段的任務。 4.發表：能說出青春期的身心變化。 5.發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 6.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 7.發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 8.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 9.發表：家庭旅遊的經驗。 10.報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 11.小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 12.演練：家庭會議的進行。	育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							1.教師帶同學回顧課本P.72~73 的不同的人生階段的分期，以及各時期不同的生理與心理發展。 2.教師提問：你現在處於什麼人生階段的什麼時期？你對目前的人生階段有沒有什麼期許？同學自由發表。 3.教師請同學根據之前列出的同住家人以及其所處的人生階段，寫出該位家人在目前的人生階段，以及可能的人生任務和對生活的期許。 4.教師請同學完成「小小行動家」的採訪任務，並請同學比對實際採訪內容，與課本P.74~75 的敘寫內容是否相近。 5.教師總結：家人處於不同的人生階段，除了身心需求不同外，對生活的期許、人生任務及生活重心也各不相同，同學們在訪問家人的同時，也可以先設想一下未來的生活，寫下目前想到的未來人生各階段可能的人生任務及生活重心，為自己的未來作一番規畫。 **三、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。 3.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影	13.分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 14.規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。		

							響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。 4.教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。 5.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **四、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突時，可採取哪些技巧來解決衝突。 3.教師將解決衝突技巧的標題寫在黑板上。 4.教師請同學設想自己是樂樂，當發生課本中的衝突時，會採用哪種技巧解決衝突？同學自由發表。 5.教師提問：現實生活中，和父母發生親子衝突時，是如何解決的？有沒有採用過課本P.78 ～ 79 提到的解決衝突技巧呢？同學自由發表。			

							6.教師彙整學生意見，整理出其中較多數人提出的解決衝突技巧，請學生思考為何這種方式為較多人採納，並列出學生意見中，較獨特可行的技巧供大家參考。 **五、面對家庭衝突與和解** 1.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 2.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 3.老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 4.教師提問：與家人發生衝突後，會有怎樣的反應呢？都是如何處理與家人衝突後的互動與和解？同學自由發表。 5.教師援引課本P.81 內容，向學生說明幾種與家人和解的技巧。 6.老師請同學分組，根據課本P.78 的情境，演練解決衝突與和解技巧。 **六、和諧的討論家庭議題** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：是否有家庭旅行			

							的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。 3.教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4.同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5.教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。 **七、召開家庭會議** 1.教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。 2.教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。 3.教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 4.教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。 5.教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。			

							6.同學分組上臺報告決議的過程與內容。 **八、規劃我的家庭旅行** 1.教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 (1)列出一起出遊的家人。 (2)列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。 (3)列出不同年齡族群的家人的特殊需求。 (4)依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。 (5)搜尋適合全家旅遊的城市及景點。 6)在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。 (7)利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。 (8)列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。 (9)設計旅遊行程表。 2.利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。			
第五週	單元二親愛的家人 活動2同個屋簷下	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成	1.能夠設計符合不同人生階段家人需求的家庭聚會。 2.能夠透過家庭會議讓家人彼此溝通，達成共識。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解家中長者的生理與心理需求。	**一、演練解決衝突的技巧** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師引導同學討論課本的衝突情境。 3.教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4.教師隨機抽題目，教師引導	1.演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 2.發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 3.發表：當自我需求與家人情感產生衝突	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	員的角色與責任。	5.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5.教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 6.教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。 7.教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。 **二、演練家庭旅行衝突情境** 1.教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。 2.同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3.教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4.教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5.教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，	時，會如何處理？ 4.報告：小試身手的填寫內容。 5.紙筆：寫出想一想的問題答案。 6.發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 7.問答：能回答家人生病對家庭帶來的影響。 8.發表：說出家人生病時，可尋求協助的資源與機構。 9.資訊：下載face app，製作自己各階段的照片。 10.訪問：訪問身邊的老年親友。 11.發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 12.發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 13.紙筆：寫出「在我死前…	色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

							耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。 **三、理解家人的不同需求** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。 (2)樂樂和姑姑去玩自由落體。 (3)爸爸和弟弟去玩水上樂園。 3.教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。 (2)樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。 (3)弟弟想要玩水上遊戲。 (4)爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。 4.教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需	…」的造句。 14.體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 15.實作：與家中長輩共同完成健康面對老化的三項挑戰。		

							求，需要時也能與家人相伴。 5.教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。 **四、家庭中的自我調適** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問： (1)奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？ (2)樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？ (3)媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？ (4)樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？ 3.教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答： (1)爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。 (2)奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。 (3)爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。 (4)你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。 3.教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己			

							家庭所擁有的連結。 4.教師請大家填寫「活動一總結性評量~ 幸福的回憶」，並於下次課堂報告。 **五、規畫家庭旅行** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **六、活動1 總結性評量：幸福的回憶** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **七、家庭變故的因應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4.教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5.同學填寫想一想問題答案，自由發表。			

							參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。 (3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 **八、面對家人生病與調適** 1.教師提問：有過同住的家人生病的經驗嗎？家人生病對家庭的生活有沒有造成怎樣的影響呢？同學自由發表。 2.教師說明：家庭中，同住的家人可能分擔不同的家庭功能及家庭事務，一旦家人生病，其他家人可能需要擔負起照護生病家人，分擔其家庭事務的責任，原有的家庭生活可能會因此受到不同的影響。 3.教師詢問同學：遇到家人生病，對生活帶來的影響與改變，該如何面對呢？同學自由發表。 4.教師援引課本P.101 的圖照，向學生說明面對家人生病對生活的影響，可採取的應對方式，並帶領同學們思考，是否有其他可行的應對方式。 5.教師總結：家人生病，可能會為家庭成員的生活、作息及心情帶來不同的影響，因此除了做好自己的家庭任務在，能力可及的範圍內協助分擔家庭事務外，若遇到心情低落感覺沮喪而影響生活時也要勇於面對並可尋求相關資源的幫助，例如：申請醫療補助，撥打1966 申請喘息服務等。			

							九、長輩的身心需求與照護 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師說明老化的現象。 3.教師請同學填寫小小行動家。 4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。 7.播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **十、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案： (1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學			

							習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **十一、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表 5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。 **十二、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師說明：雖然我們無法體			

							會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4.教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5.教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6.教師播放相關影片。 **十三、建立面對死亡的健康態度** 1.教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2.教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。 3.教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？ 4.教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。 5.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 6.教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！ 7.教師撥放影片：Before I die I want to... |Candy Chang 8.教師總結：每個人都可以在			

							任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ **十四、一個變老的名字~ 老化體驗活動** 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 **十五、單元2 總結性評量~ 生命之歌** 1.教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2.教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。			
第六週	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、 活動2媒體訊息背後的真相	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.理解成癮性物質對於個人的影響。 2.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5.知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6.能利用批判性思考檢視媒體訊息。	**一、人生故事** 1.教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等	1.問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 3.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 4.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 5.問答：能說出如何辨識新興毒品。	**【品德教育】** 品EJU1 尊重生命。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				能。			現象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。 **三、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。 **四、毒品追追追** 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2.教師提醒學生：「毒品有時	6.問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。 7.問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 8.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。 9.學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。 演練：能實際使用拒絕技巧。		

							看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **五、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。 **六、螢光幕前的表象** 1.教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。			

							3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。 4.教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **七、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。 **八、換個方法更有戲** 1.教師延續上節課討論內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。			

							5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」			
第七週	單元三拒絕毒害的人生活動3拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	**一、聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。 **二、新興菸品的真相** 1. 教師將「電子煙」照片放在黑板上，詢問學生是否看過這種東西？請學生自由回答。 2.教師介紹電子煙的構造。 3.教師列出電子煙常見迷思，請學生分組查找網路資料，澄清迷思錯誤的地方。教師在學生查找資料時指導學生辨識資	1.演練：能實際使用拒絕技巧。 2.學習單：設計合宜的宣導內容。 3.紙筆：能辨識電子煙的正確觀念與迷思。 4.實作：能確認並宣示反對成癮物質的決心。 5.實作：面對成癮物質時，能設計適合的拒絕技巧。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							料是否為正確資訊。 4.教師總結：「新興菸品會用各種似是而非的訊息迷惑大家，所以對於這些奇怪的訊息，一定要找有公信力的網站求證才行。」 **三、反成癮物質宣言** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師根據成癮物質的危害，請學生表明反成癮物質的決心與宣言，於宣言處簽名。 3.教師請學生於空白處，設計撰寫自己的反成癮物質宣言。 **四、拒絕成癮物質總動員** 1.教師請同學回顧課本中提到的拒絕技巧，並創作自己想到的拒絕技巧運用方式。 2.教師請同學詢問其他三位同學的拒絕技巧，記錄在課本中。 3.教師鼓勵學生可以將課堂中習得的拒絕技巧加入自己的宣傳作品中，也可以將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群，觀察一般人的回饋狀態，以此理解自己宣傳的概念是否有達到效果。			
第八週	單元四挑戰自我健康美活動 1 戰勝體脂肪	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2.檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。	**一、講解複習身體質量指數的檢測方式** 1.利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2.利用小知識說明學校為何運	1.問答：能說出身體組成的基本概念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

				4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。	3.運用資源自主控制健康體位。	用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。 **二、講解身體組成的基本概念** 1.利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2.說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 **三、認識身體組成的簡易檢測方法** 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 **四、學習不同的身體組成檢測方法** 1.利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2.發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 **五、進行身體密碼活動** 1.說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。	3.實作：能自我評估身體組成，並分析結果。 4.實踐：願意執行85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。		

							2.提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。 3.利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 **六、講解85110 健康體位五大核心能力法** 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 **七、認識有助於健康體位自主管理的資源** 1.利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2.引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。			
第九週	單元四挑戰自我健康美活動2繩奇寶典	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識健康體育護照的功能與運用方式。 2.練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3.分組進行花式跳繩的組合動作。 4.認識跳繩的功效。	**一、認識健康體育護照的功能與運用方式** 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。	1.問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

				III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		5.練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	**二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法** 1.利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2.提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 **三、原地跳繩的變化** 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1.方向變化－左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢 性。 2.跳躍變化－單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。 **四、移動式跳繩和原地轉身跳變化** 1.利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化－滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。	3.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4.問答：能說出跳繩的功效。 5.實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。		

							(2)移動變化－跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2.提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 **五、分組進行花式跳繩的組合動作** 1.四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2.分組展演，再發表各組組合動作的想法。 **六、練習增加跳繩的速度** 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 **七、自主提升跳繩能力計畫** 引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。			
第十週	單元四挑戰自我健康美活動3繩采飛揚	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2.練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。 3.練習動態控繩迴旋的	**一、認識跳繩民俗運動項目** 1.利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2.說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙	1.問答：能說出跳繩的多元特色。 2.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

				領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		變化動作。 4.利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5.分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	人繩和個人繩比賽形式。 **二、認識現今跳繩運動的發展** 1.利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2.跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 **三、進行個人靜態繩子造型** 1.利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2.引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 **四、進行兩人靜態繩子造型** 1.利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2.鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3.提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。 **五、進行個人動態控繩變化** 1.複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8 字的交叉迴旋動作練習。	要素。 3.實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。 4.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5.實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6.問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7.實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8.發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。		

							2.再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3.引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 **六、進行四人創意組合動作** 1.利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2.說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 **七、認識主題式創作舞的步驟** 1.利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2.組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3.演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4.展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5.說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 **八、進行主題式創作舞討論與展演**			

							1.將利用課本161頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。 2.分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。			
第十一週	單元五有趣的休閒遊戲活動1飛盤遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤助跑擲遠動作。 2.在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3.能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3.教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。 **二、進行「步步高升」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各三人。 (2)兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B 點擲盤，如B 點沒擲進，則下一位隊友從B 點繼續。 (3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A點擲進的組別獲勝。 (4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。 2.學生進行小組討論。 **三、進行「全面擊倒」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2)每人有兩次擲盤機會（擲	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B區的瓶子，則可得10分。 (3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.學生進行小組討論。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、助跑擲遠動作練習** 1.教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2.教師示範並說明動作要領。 3.學生散開練習。 **七、漸行漸遠練習** 1.兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2.兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3.距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。 **八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲** 遊戲規則： 1.每人手持飛盤，男女分開競賽。 2.男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3.前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落			

							地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。 4.場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、、「小強震撼教育」案例引導** 1.教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？ (1)告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。 (2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。 (3)還有其他的做法嗎？ 2.教師引導學生發想： (1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。 (2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。 **十二、進行「比翼雙飛」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。 (2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。			

							(3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。 (4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。 2.賽後引導學生省思： (1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？ (2)你做了哪些鼓勵隊友的事？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、複習投擲動作** 布置場地，讓學生分組依序練習： 1.近距擲準進洞。 2.近距擲盤停留目標區域。 3.近距擲中目標。 4.遠距擲中目標。 5.20公尺擲遠。 **十六、進行「飛盤投擲闖關」** 1.關卡內容： (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。 (4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20 公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。			

							十七、綜合活動 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。			
第十二週	單元五有趣的休閒遊戲活動 2 團體休閒遊戲	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很趣味、簡單易執行。 **二、身體協調性熱身練習** 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 **三、進行「拔河動動腦」遊戲** 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ **四、進行「抬球前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程 S 型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、遊戲公平性爭議與解決指導** 1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。 **八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲** 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2 公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4)先輪回起點的隊伍獲勝。 **九、越棍闖關** 1.進行方式： (1)兩人持棍，棍的下方橫列兩支棍子，避免開合動作時，手被地面磨傷。 (2)持棍者與闖關者同時喊：「開、合、開、合、開、開、合」，並依節奏進行開合棍和越棍動作。 2.持棍者的開合動作需要一			

							致，避免夾傷闖關者。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生發表遊戲心得。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「全力捍衛」遊戲** 1.遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。。 (2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。 2.引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？ **十三、進行「握桿前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S 型通過三角錐，再 S 型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且			

							不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ **十四、綜合活動** 課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。			
第十三週	單元六樂活運動趣 活動1武術雙人對練	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。 **二、亞運小知識** 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 **三、預備式** 1.教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。 2.請學生進行動作練習。 **四、弓步陰拳** 1.教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰 拳，高與肩平，位於身體正前方。 2.左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰	1.實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的動作要領。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。 3.請學生進行弓步陰拳動作練習。 **五、馬步橫臂** 1.教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。 2.馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3.請學生進行馬步橫臂動作練習。 **六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **八、正踢撐掌** 教師講解動作要領： 1.右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2.左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。 **九、盤步外截** 教師講解動作要領： 1.左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向			

							外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。 2.右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十二、弓步砍掌** 教師講解動作要領： 1.右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。 2.左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。 **十三、虛步掛掌** 教師講解動作要領： 1.右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。 2.左虛步掛掌：退右腳往後，			

							成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。 **十四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。 **十五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十六、雙人對練** 1.教師講解動並示範雙人對練作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視組間並進行指導。 4.學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。 **十七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十四週	單元六樂活運動趣 活動2健跑體能好	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 2.能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小組跑走練習** 1.教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2.全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1.實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。 2.問答：能說出合作練習時應注意的事項。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

				和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			**四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **五、小組跑走練習時的合作** 教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。 **六、心跳率與運動強度** 1.教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2.教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。 **七、規劃校園800公尺跑走路線** 1.小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2.討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 **八、綜合活動** 1.教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十五週	單元六樂活運動趣 活動3 跳躍高手	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的急行跳遠動作。 2.能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	**一、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **二、尋找慣用腳** 教師講解並示範動作要領： 1.單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2.單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3.我的慣用腳：向前跑3 ～ 5步，單腳跳起，較習慣使用的	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

				項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。			起跳腳，就是慣用腳。 **三、尋找助跑起跑點** 1.教師講解並示範動作要領： (1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7 步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 **四、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **五、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動。 2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。 **七、起跳動作——踩板練習** 教師講解並示範動作要領： 1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。 **八、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀			

							摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **九、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師引學生進行熱身活動。 **十一、起跳動作** 教師講解並示範動作要領： 1.起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2.跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3.當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 **十二、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習** 1.要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2.教師請動作標準的學生出列示範。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、跳遠距離的丈量** 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。			

							十六、急行跳遠 1.學生練習後，進行成績測驗。 2.每位學生進行兩次跳躍。 3.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 4.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十七、綜合活動** 1.請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十六週	單元七足下羽上真功夫 活動1盤球大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單腳觸球改變方向** 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 **三、雙腳觸球改變方向** 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 **四、模仿盤球** 1.兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2.前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3.後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4.通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5.後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 **五、進行「盤球鬼抓人」遊戲**	1.實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2.討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3.觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。			1.遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10 公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2 分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2.提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、盤球擋人護球** 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。 **九、進行「盤球達線一 對一」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。			

							(4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。 2.分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 4.不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	單元七足下羽上真功夫活動 2 攻防大作戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能將所學技巧運用在比賽中。 2.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「四球門大挑戰」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2.每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 **三、進行「三面進攻」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一隊兩人，同時上場三隊。 (2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。	1.實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2.討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3.觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				體控制和協調能力。			(3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2.策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「任意射門」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.四個點擺四個角錐當球門。 3.只要踢中任何一個角錐即得1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4.限時3 分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 **七、進行「出界迷航」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3.將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4.限時5 分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利			

							狀況，想想看如何減少此種情形發生？ **八、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十八週	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出正手發球和正手高遠球動作。 2.能和同學以高遠球動作來回對打。 3.正手高遠球能回擊至不同位置。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手發球動作** 1.教師示範並說明動作要領。 2.學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3.學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4.兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 **三、發球得分** 1.教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2.學生分組練習。 **四、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、正手高遠球動作** 教師說明動作要領： 1.雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2.來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3.手臂快速上舉，手腕前旋發	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4.擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 **七、後退移位步法** 1.教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2.教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。 3.學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4.兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。 **八、高遠球對打練習** 1.兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2.熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ **九、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動**			

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、高遠球對角來回對打** 1.每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。 2.當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 **六、掌握揮拍要訣的指導** 1.教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2.對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： (1)頭頂猜拳。 (2)吊球揮拍練習。 3.熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 **七、落點大滿貫** 1.教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。 2.引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3.進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十九週	單元八大家來玩水 活動1趴浪玩水去，安全要注意	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。 3.在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	**一、介紹衝浪好去處** 宜蘭－蜜月灣。 墾丁－南灣。 臺東－東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來： **二、介紹趴式衝浪用具及用法**	1.實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 2.討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。		趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。 **三、綜合活動** 引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。 **四、趴式衝浪準備活動** 1.暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 2.趴浪姿勢： (1)固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 (2)趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 3.踢水動作： (1)抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 (2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 **五、趴式衝浪真好玩** 1.在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩	發生時該如何自解。 3.觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。		

							側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。 2.有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 3.趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 4.趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 **六、衝浪安全要注意** 1.介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。 2.被離岸流帶到外海的自救方法： (1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂）， 等待救援。 (2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 **七、水中抽筋自救** 不同部位的解法： 1.手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2.手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 3.腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳			

							趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 4.小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5.大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。			
第二十週	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正面連續呼吸練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 **三、穿越水道線** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅： 入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習**	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

				益。			教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3.手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀： 手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 **六、綜合活動**（5 分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水——手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。			

							小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、、側邊徒手換氣練習** 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。 **十、捷泳單臂換氣** 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **十一、綜合活動** 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲** 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作			

							停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。 **十三、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。 **十四、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則： 1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球			

							該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。 全部輪完得分多者獲勝。 **十五、綜合活動** 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7：請以上下學期各20週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班綜合領域課程計畫

設計者：綜合領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.單元一「化解危機總動員」：帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。 2.單元二「悅己納人」：每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。 3.單元三「我懂你的心」：學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2.教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3.教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4.教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的想法和感受。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日	

							5.教師將學生分組，每組不超過 4 人。 6.各組分配任務時選出組長，組長主持討論時，須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7.每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8.教師邀請各組學生分享討論後的心得。 9.教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，都可以看出「危機無所不在」，所以我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。		常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 性侵害犯罪防治課程性別平等教育實質內涵-E5	
第二週	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活周遭，思考危機造成的影響。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2.教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3.教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件引導，讓學生進一步探討。 4.教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5.學生輪流分享自己的相關經驗。 6.教師提問：聽完同學的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7.回饋與統整：雖然蒐集到的新聞	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 性侵害犯罪防治課程性別平	

							事件都是已經發生的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 8.學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什麼影響呢？ 9.教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，各組主題不重複。 10.教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 11.教師引導學生了解心智圖的特色、製作方式，以及小組討論的方向。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以圖表彙整資訊，呈現在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 13.回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性，才能保護自己和身邊的人。		等教育實質內涵-E5	
第三週	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3.請學生分享在學校或家裡曾覺察	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日	

			情境。				的危機，例如：看到有人在走廊上奔跑、發現尖銳物品未歸位、被熱水燙到等，並說明在辨識危機過程中所運用的感官。 4.學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5.教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6.教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7.教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告資訊，覺察校園中潛藏的危機。 8.教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生寫下觀察到的危機事件。 9.學生利用一週時間觀察並完成學習單。學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師與同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應提醒學生加以重視。 10.學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？ 11.教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。 12.教師將學生分組，請學生討論還有哪些運用資源辨識危機的方法。教師引導各組討論，並將結果寫在		常生活危害安全的事件。 性侵害犯罪防治課程性別平等教育實質內涵-E5	

							海報紙上，再分組上臺報告。 13.學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危機，可能會帶來哪些危害？ 14.教師透過課本範例，引導學生思考：如果沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。 15.教師引導各組就先前討論出來的各項資源，思考如果沒有提前應用資源辨識危機可能會遇到的危害，並將結果寫在海報紙上。 16.將各組完成的海報紙貼在黑板上，請全班仔細閱讀，並針對各組的海報內容進行釐清或補充。			
第四週	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.運用資源，蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習以系統思考模式整合訊息。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？ 2.教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。 3.教師揭示辨識的重點： (1)覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。 (2)分析危機：藉由網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。 (3)判斷危機：分析後判斷危機可能造成的影響，以及應變的方法。 4.教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 性侵害犯罪防治課程性別平等教育實質內涵-E5	

							5.教師請學生分組整理目前為止討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來覺察、分析和判斷危機，並將討論結果寫在海報紙上。請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。 6.回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷與應對危機。 7.學生思考：我學到哪些辨識危機的方法？認識哪些保護自己的知識呢？透過活動了解自己的安全雷達是否靈敏吧！ 8.教師說明「安全知識王」活動規則： (1)題目範圍包含人為危機和自然危機。 (2)3 人一組，以組為單位進行搶答，搶答時每位組員須分別說出一個答案，全組答對得 3 分。若答錯或答不出來則扣 1 分，最後累計總分最高的小組獲勝。 9.教師事先準備 10 題辨識潛藏危機的題目，範圍包含自然危機和人為危機。 10.教師提醒活動時應團隊合作，每個人都答對才能得 3 分，先討論並達成共識後再一起搶答為最佳策略。 11.學生了解規則後，3 人一組開始進行活動，教師展示題目，小組舉手搶答，最後累積總分決定勝負。 12.學生分享進行活動後的想法，省思自己辨識危機的能力。教師鼓勵			

							學生：讓我們一起努力充實保護自己的能力，讓自己過得更安全吧！			
第五週	單元一化解危機 總動員 活動 3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2.教師引導學生了解，危機的應變策略可以分為三步驟進行討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3.教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4.學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，但也可以融入化解危機的策略？ 5.教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到事後檢視，可能會發生什麼狀況呢？ 6.學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 7.教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論緊急避難包物品。教師請各組各選擇一個危機作為討論的主題，各組的主題不要重複。 8.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變危機。 9.教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式，呈現討論結果並凝聚共識。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 性侵害犯罪防治課程性別平等教育實質內涵-E5	

							教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「資源功能及運用方式」。 10.請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 11.教師提問：有時危機的發生不可預期，若知道如何善用身邊的資源就能有效化解。觀察我們的生活周遭，遇到緊急狀況或危機事件時，有哪些資源可以使用呢？ 12.教師請學生回想生活中曾親手操作過或見過的救難設施，請每位學生舉出 5 個。 13.學生列出 5 個救難設施後，教師發下每人一臺平板，引導學生搜尋該設施的功能和使用時機。 14.學生蒐集資料後與全班分享，透過分享認識更多救難設施的功能與使用方式，加強危機應變的能力。			
第六週	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.演練遭遇危機時的處理方式。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。教師播放校園毒品的相關照片、影片，幫助學生了解毒品可能造成的危機。 3.教師引導學生討論： (1)毒品可能有哪些偽裝方式？ (2)可能經由哪些管道接觸到毒品？ (3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 4.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解進行澄清。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 性侵害犯罪防治課程性別平等教育實質內涵-E5	

							5.教師請學生閱讀課本情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。教師播放踩踏意外的相關照片、影片，幫助學生了解人群聚集時所隱藏的危機。 6.教師引導學生討論： (1)有哪些方式能避免踩踏意外？ (2)覺察人群快速聚集時，該怎麼做？ 7.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解進行澄清。 8.教師請學生閱讀課本情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。教師播放防制校園霸凌相關的照片、影片，幫助學生了解校園霸凌。 9.教師引導學生討論： (1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？ (2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？ (3)如果我遭遇霸凌，該怎麼做？ (4)如果發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？ 10.學生討論面對霸凌危機時，身為不同的角色與立場，該如何正確因應。 11.教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題安排 2 組演練。學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。 12.分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之			

							處。 13.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力呵！ 14.教師提問：經過實際演練後，你有什麼想法呢？ 15.教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。			
第七週	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.檢視並擬定面對生活中危機的策略。 2.歸納化解危機的步驟。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：一起來統整學過的內容，記錄生活中發生的危機事件進行自我檢核。我是否做到預防危機、辨識危機、運用資源或策略化解危機呢？把這些經驗記錄下來和同學分享。 2.教師發下每人一張「危機事件檢核」學習單，請學生回憶生活中曾發生的危機事件，自我檢視是否做到各項避開或化解的 危機策略，並思考自己還可以精進的地方。 3.回饋與統整：隨時提高警覺，保持對周遭環境變化的警惕，加上運用本單元所學，就能在危機來臨之前輕鬆避開，或在危機發生時從容解決。 4.學生思考：做好準備就能降低事故發生的機率，每天上下學都可能遇到一些交通狀況，怎麼做才能平	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 性侵害犯罪防治課程性別平等教育實質內涵-E5	

							平安安的出門和回家？我要如何規畫上下學行走的路線呢？ 5.教師提醒學生思考上下學路線時的步驟： (1)發現：危險在哪裡？ (2)分析：有哪些因應策略？ (3)執行：我決定怎麼做？ 6.教師發下每人一臺平板，引導學生參考 Googlemap 網頁，著手規畫安全上下學的路線，地圖設計的流程如下： (1)先畫出平常走路的路線圖。 (2)評估每條路線的安全性。 (3)選出最安全的路線。 7.學生依據路線圖進行演練，可以先把路線圖給家人看，討論路線的安全性，並和家人一起走一遍路線。 8.學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？ 9.教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下： (1)可以透過什麼來發現危機呢？ (2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？ (3)經過前面課堂中的學習，你認識了哪些可運用的資源？ (4)事前預防對我們有什麼幫助呢？ (5)為什麼危機過後還需要觀察並持續追蹤？ 10.學生一一複習危機應變的思考順			

							序，同學可適時給予協助與鼓勵。 11.教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。			
第八週	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1.學生思考：觀察家人的日常生活，他們有哪些習慣，具備哪些個人特質呢？ 2.教師說明觀察家人特質的方式，可以透過平時的聊天、討論家庭事務、觀察興趣嗜好、留意日常人際互動、關注社群軟體的使用、注意房間擺設等等。 3.學生回家用一週時間進行觀察，深入了解家人的行為與特質。 4.教師提問：觀察後，你發現家人有哪些特質？在哪些狀況下能看出家人特質的差異？學生分享觀察到的狀況。 5.學生思考：我和家人有哪些相同或不同的特質？家人的特質對我有什麼影響？ 6.教師引導學生列出家人特質和自己特質的異同，例如：興趣、個性、價值觀、生活習慣、解決問題方式等等。 7.學生省思異同的原因，有某些相同的特質可能是因長期一起生活而受到影響；不同的特質可能是與生俱來，或是被其他生活經驗影響，這些因素都會塑造個人的特質。 8.教師展示動物圖片，請學生思考在一般人的印象中，各類動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							9.學生思考：我們和動物一樣，具備各種不同的特質。那麼，我對同學們的特質有哪些了解呢？ 10.學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 11.教師引導學生閱讀課文，進而思考班上同學日常表現出的行為與特質。 12.教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 13.教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 14.學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？ 15.教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？ 16.教師可引導學生，輪流用自己喜歡的方式，來介紹自己的特質和優點。			
第九週	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1.學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？ 2.教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下 3 個自己的行為與特質，然後再找 3 個同學，分別就 3 個特質提出看	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					表現。		法。 3.教師提問： (1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？ (2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4.學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5.教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。 6.教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析及與他人討論的結果，完成學習單，嘗試更了解自己。 7.教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8.教師提醒：自己的特質和別人不一樣是很正常的，因為每一個人都是獨一無二的。 9.學生思考：我具備許多特質，在不同場合展現特質的方式也各不相同。想一想，我有哪些令人喜愛的特質？可以如何適當的展現呢？ 10.經過前幾堂課的學習，學生對自己的特質已有相當程度的認識，教師可引導學生列出自己的特質，並思考這些特質適合在哪些場合發揮。			

							11.學生討論有哪些場合適合發揮自己的特質，以及可以怎麼做。 12.學生思考：每個人都可能有些較不討人喜歡的特質，但這些特質展現在其他情境時，可能會是好的特質。我具備這類特質嗎？我如何適當的發揮它們呢？ 13.教師說明：每個人都有不同的特質組合，有些特質讓人喜歡，有些特質則比較不討喜。特質不容易改變，但可以試著調整自己的行動和找到適合的情境，發揮適當的特質，展現獨一無二的自己。 14.學生列出自己可能不討喜的特質，思考可以在哪些場合適當的轉換並發揮，產生正向的影響。			
第十週	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1.學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2.教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4.教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6.教師提醒：自己與他人的反應可	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。			
第十一週	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1.學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2.學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3.教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4.教師提問：你對於同學面對事情時的應對方式有什麼想法？ 5.教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6.學生思考：每個人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7.教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。 8.教師鼓勵學生自己設計生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。完成後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的經驗。 9.學生思考：如果同學因特質展現	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							出來的反應，不是我所欣賞或認同的，我該怎麼適當的回應呢？教師引導學生分組討論並發表。 10.學生思考：如果同學表現出讓人不喜歡的特質，影響到其他人，我會如何試著包容並接納他呢？一起來練習。 11.教師可利用課本第 56～57 頁情境，引導學生思考接納包容他人的做法。小組討論後進行演練。 12.學生思考：演練的成果如何？我的想法與態度有什麼改變？ 13.學生分享自己演練和觀看別人演練的心得，教師引導學生歸納整理包容與接納的做法，例如：換個角度思考、選擇合適的時機和地點溝通、和緩的表達感受、聆聽對方的想法、找老師幫忙等等。 14.教師鼓勵學生將這些做法落實在生活中，學會接納不同，了解每個人都是獨一無二的，和形形色色的人和諧互動，生活會更豐富有趣。			
第十二週	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2.教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。 3.教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？ 4.學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度，例如：向同學請教怎麼做更好、在回饋表中給予具體讚美、請同學陪著	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							一起練習、寫小卡片、直接誠懇的表達等。 5.統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？你選擇的方法能充分表達你讚賞與認同的心意嗎？為什麼？ 6.學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？ 7.學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度上和行為上的改變。 8.教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？ 9.學生輪流分享自己的優點與長處。 10.教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？ 11.教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！			
第十三週	單元二悅己納人 活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？ 2.教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。 3.以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。 4.教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							思考可讓每個人展現特質的活動主題。 5.討論後，學生進行分工與實踐。教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。 6.教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？ 7.教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。 8.學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？ 9.教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等方面。 10.教師播放活動照片、影片，讓學生觀察並發現自己在活動進行中未注意到的部分，互相分享。 11.教師發下每人一張「認識我自己」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意，原因是什麼。教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。 12.教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，你會採取哪些方式幫助自己呢？ 13.學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。			

							14.教師提問： (1)在活動中，你是否充分運用個人特質，和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫呢？ (2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方呢？ 15.教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。			
第十四週	單元二悅己納人 活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？ 2.教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。 3.學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？ 4.學生先分享已嘗試或是將來想要嘗試的各種方法。 5.教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的要點。 6.學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。 7.教師鼓勵學生： (1)在生活中把握機會，持續實踐並養成真誠的感恩與讚美的態度和習	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							慣。 (2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。 (3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！			
第十五週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？ 2.教師引導學生閱讀第 70～71 頁的情境，分組進行討論。教師引導學生思考： (1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其他因性別而產生的事件嗎？ (2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？ (3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？ (4)你認為為什麼會發生這些事件呢？ 3.學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 4.教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？ 5.教師應適度引導學生理解，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。 6.回饋與統整：性別和特質間的關	自我評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							係不是絕對的，面對與性別相關的討論時，應以更開放的態度面對。 7.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，我身邊的人對性別平等的想法如何？他們如何與不同性別的人互動呢？ 8.教師引導學生探索不同場域的人的互動狀況，覺察不同的關係、不同的交情會有不同經營關係的方式。 9.教師說明探討的方式包含觀察、訪談、聊天等等，並提醒學生應選擇互動狀況較佳的對象進行探索，以覺察對方互動時展現的好行為。 10.學生決定想了解的對象後，思考適合的方式，針對不同的探索方式作準備。 11.以觀察某位擅長經營人際關係的同學為例，可先了解該同學的個性特質，在不同的時間、地點關注他。 12.以訪問爸媽的相處狀況為例，學生可先和爸媽約好時間，並事先擬定好訪問題目，同一個題目請爸媽都要回答，藉此覺察不同性別可能會有的互動方式。 13.學生完成探索後，整理紀錄並歸納出重 點，將紀錄表帶到班上跟同學分享。教師引導學生分享時，可著重於對方如何展現性別平等的行為與態度。			
第十六週	單元三我懂你的心	2	綜-E-B1 覺察自己的人際	2a-III-1 覺察多	Ba-III-1 多元性	1.主動了解性別平等的意	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	自我評量 口語評量	【性別平等教育】	

	活動 1 相互尊重		溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	別的人際互動與情感表達。	義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	1.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解呢？ 2.教師引導學生分享與討論： (1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。 (2)你認為什麼是「性別平等」呢？ (3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？ 3.教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？教師引導學生以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資訊。 4.學生可上網搜尋性別平等相關資訊，或前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。學生亦可選擇家人、鄰居、同學、學長姐作為訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。 5.回饋與統整：蒐集的資料可先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。 6.學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？ 7.教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？ 8.學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							意學生在討論的過程中表達的態度。 9.教師可以「葉永鋕事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。例如： (1)了解事件的全貌後，你有什麼想法和感受？ (2)如果當時同學沒有笑他或對他表現出排斥的言行，結果可能會有什麼不同呢？ 10.有關葉永鋕的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。			
第十七週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？ 2.教師請學生想像自己是課本第 78 頁情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。 3.學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？ 4.教師發下每人一張「人際問題小卡」(或空白紙條)，以及「我的人際處方箋」學習單。 5.在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第 78	實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							頁的情境)。找幾位同學分享（男生、女生都要有)，交換寫有人際問題的小卡。 6.仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。 7.學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學討論與分享，我發現了什麼呢？ 8.教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。 9.學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？ 10.教師引導：請閱讀示例的問題，並把自己代入情境中，思考解決的方法。 11.教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生紀錄自己的情況並在組內分享。 12.學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？ 13.教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。 14.學生在組內分享自己的經驗，可			

							能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都能一視同仁，輕鬆、自在的互動。 15.學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？ 16.教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。 17.教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。			
第十八週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？ 2.教師發下一人 1 張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。 3.學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！ 4.教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。 5.教師發下每人一張「我的換位思	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							考法」學習單，以之前寫下的不愉快互動經驗為主題，練習換位思考。 6.學生三人一組，拿出其中一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。兩人練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。 7.教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己代入同學的情境，換位思考適當的對應方式。 8.回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，進一步將心比心。			
第十九週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過角色扮演，演練同理心的表達。 2.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 3.分享生活事件，聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？ 2.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。 3.發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單情境，進行省思並記錄。 4.學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。 5.教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後的解決過	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							程和結果，有什麼不同呢？ 6.學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 7.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 88～89 頁中記錄結果。 8.回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。 9.學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 10.教師引導學生閱讀第 90～91 頁的情境，分組進行討論。教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 11.學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 12.回饋與統整 (1)人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 (2)我們不自覺的表達方式常容易造			

							成別人的誤會，與不同性別的人相處時，有許多溝通表達方式和肢體的動作要留意。			
第廿週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現影響對方感受的原因，運用同理心思考，與人充分溝通。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2.教師先以簡單的手勢，在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動，例如：食指放嘴前（噓～安靜）、雙手手心向上略揮動（請起立）、雙手手心向下略動（請坐下）。 3.教師說明接下來要進行的活動，分別進行三種模式的溝通： (1)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音。隨意交談 2 分鐘，只能用言語溝通。 (2)面對面說話：兩人一組面對面，交談 2 分鐘。 (3)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2 分鐘內不可以講話或發聲。用其他的方式溝通，例如：手勢、表情、眼神等。 4.統整與反思： (1)不同的溝通方式有何差異？ (2)哪種溝通方式不容易產生誤會？ 5.學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							呢？ 6.教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動。 7.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 8.教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？ 9.學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？嘗試分組演練看看。 10.教師引導學生，將全班分成四組，分別演練情境 1 急躁語氣與商量語氣、情境 2 不耐煩的態度與虛心求教的態度。 11.分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？ 12.除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達方式，並與同學分享。 13.教師提問：你希望別人以怎樣的態度和語氣與你互動呢？ 14.學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生			

							的方法。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。 2.單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。 3.單元三「環境我來珍惜」：：覺察人類行為影響自然生態，省思個人環保習慣，實踐環境友善行動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2.學生分享自己正在學習的事物，針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。 3.學生分享後，教師帶領全班一起整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等等。 4.學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？學生覺察自己的學習動機，分享想學習的原因，例如：滿足好	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							奇心與求知欲、喜歡和好朋友共同學習等等。 5.學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。 6.學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的好處，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 7.教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。 8.學生思考：在許多事物的學習中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？ 9.學生回想自己學習的歷程，哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人的規畫學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等等。除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習需要自己自動自發，擬定學習計畫。 10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。 11.教師整理並歸納有計畫學習的好處。 12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，有經過規畫再學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？			

							13.教師引導學生分析，例如： (1)學習內容經過規畫，從簡單到複雜，可以一步一步把基礎打好後，再進階到難度高的學習。 (2)學習進度和時間經過安排，目標明確，較能提升學習效果。 14.教師提醒學生，學習計畫可以協助我們朝向學習目標前進，事先的規畫能讓學習步驟穩健，也讓學習成效更扎實。			
第二週	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？我想獨自進行這項學習，還是跟有相同興趣的同學一起學習呢？ 2.教師說明，和有相同興趣的同學一起學習，不但能增強學習動機，也能和同學互相提醒與鼓勵，增加學習的效率。 3.教師計時 2 分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。 4.分組後，組內分享參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。 5.學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？ 6.學生根據前一節課討論的學習計畫內容，思考擬定學習計畫的注意事項。教師提醒學生，學習新事物	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							時，可以善用資源。 7.學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，與同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼建議，整合後再進行計畫的調整。 8.教師提供單獨學習的學生和合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。教師說明，適合每個人的學習計畫不一樣，可以根據自己學習的事物，擬訂出適合的學習計畫。完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。 9.學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。 10.學生依照學習計畫開始執行，教師鼓勵學生將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。 11.學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教師鼓勵學生遇到挫折時不要放棄，合作學習時，同伴間不互相責備，應彼此鼓勵與互相幫忙。 12.教師說明：擬訂學習計畫之後，就開始執行吧！提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐 2			

							週後，討論實施學習計畫的成效。			
第三週	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，我們有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善、需要調整呢？ 2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。 3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。 4.學生省思自己的自我管理程度，覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。 5.學生在實踐歷程中，運用各種自我管理策略，督促自己自發完成練習，培養自律的習慣。教師鼓勵學生，學習遇到挫折是正常的現象，只要不氣餒、不放棄，持續學習必能慢慢進步。 6.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。 7.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題。教師提醒學生：工欲善其事，必先利其器，除了適合的學習方法，也要找到合適的資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等等，才能有效率的學習。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

							8.學生針對學習問題提出建議，學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。 9.學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進而有效率的學習呢？ 10.教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。學生可參考課本第17頁的提問，檢視自己的狀況，思考安排時間的方式。 11.教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每30分鐘分割成25分鐘的工作時間和5分鐘的休息時間，提高專注力。 12.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要程度」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。 13.教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。			
第四週	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高 1.學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

			並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	養自律與負責的態度。	Ab-III-2 自我管理策略。	行。	方向呢？ 2.教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。 3.教師說明擬定學習目標的重要性，引導學生思考擬定學習目標的技巧。 4.教師提醒團隊合作學習的小組，小組中每個人的程度不同，每個人都要評估自己的能力與程度，討論出對學習目標的共識。 5.學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。 6.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ 7.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。 8.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。 9.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？團		【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

							隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況。 10.教師說明，想要達成學習目標，除了檢核自己的表現，在學習中增加樂趣，維持學習動力，也是加速達成目標的方法之一。 11.小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。.教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，還要隨時因應各種情況檢討並修正呵！ 12.教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。 13.教師提醒學生，學習計畫執行過程，也是在培養與展現個人的自律與負責的態度。發現問題時，努力尋求解決的方法或策略。若不知如何調整，要能運用身邊的各種資源，例如：可向師長親友請求協助，討論改進的方法。			
第五週	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的原因，並樂於學習。	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 1.學生思考：經過了一段時間後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？分享學習成果後，同學給我什麼回饋？我的感受如何？ 2.學生整理學習心得與成果，在適當的時機發表。教師鼓勵學生無論	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等等。 3.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。 4.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？ 5.學生分享學習成功的關鍵，例如： (1)學習動機很重要，內容符合自己的興趣，就會自動自發學習。 (2)無論學習什麼，應隨時保持彈性。 (3)做到規畫的學習時間。 (4)多多稱讚鼓勵自己就能培養信心。 (5)發現學習計畫有缺失馬上修正。 (6)和夥伴一起學習事半功倍，彼此陪伴讓困難的學習過程變得很有趣。 (7)勇於嘗試新事物。 (8)不怕挫折，從失敗中學習。 6.教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心，例如： (1)了解自己，擬定具體的學習目			

							標。 (2)寫下目標與計畫，並和親友分享。 (3)訂下完成學習計畫的日期。 (4)列出為了達成目標必須做的事。 (5)分析生活中各項事務的先後順序與輕重緩急，培養時間管理能力。 (6)養成自律的習慣，遇到事情不拖延。 (7)每天確實持續的付出，實力就能日積月累的增加。 7.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。 8.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。			
第六週	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動運用各種策略加強自我管理。	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有什麼改變？我在哪些地方表現出自律與負責呢？ 2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有的影響。 4.學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要有人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							5.教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何調整呢？ 6.教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現。 7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 8.教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給人什麼樣的印象呢？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。 9.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？ 10.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法，例如： (1)找到改進習慣的動機。 (2)充分了解自己的能力。 (3)尋找適合的改進方法，並不斷調整。 (4)要持之以恆、不怕困難。 (5)請教師長或有經驗的人。 (6)善用時間。 11.學生完成後上臺分享，教師提醒學生依序進行，每個人都有發表的機會。 12.教師統整自律生活帶來的好處，			

							例如： (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。 (3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 13.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。			
第七週	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1.學生思考：一天的生活中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？ 2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事。 3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姊妹在一天當中使用哪些資源。 4.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處補充。 5.學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能。小組討論後輪流上臺分享。 6.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？ 7.在過程中，教師可適時將學生的分享，做重點式的歸納，讓學生了解生活中可運用的社會資源與支援系統功能。教師提醒學生從他人的	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							經驗中，進一步思考這些資源是否還有其他的功能。 8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？ 9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。 10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會運用哪些資源呢？ 11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，且適合自己的資源不見得適合其他人。 12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。 13.學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋或補充，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。 14.教師提問：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，通常你考慮的主要因素是什麼？ 15.學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當			

							選擇解決問題時可運用的資源時，先分析它們各自的優缺點，判斷適用在不同的環境、狀況與時機。			
第八週	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1.學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2.教師說明，對不同的人來說，每項資源的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生遇到狀況時，如何快速分析並判斷適合自己的資源。 3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。小組討論，每個人依序發表面對這些狀況可採取的做法。 4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5.學生學習分析判斷「資源的適用性」後，思考解決問題需要運用到哪些資源，了解運用哪些資源能解決目前面對的問題與挑戰。 6.教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，列出社會資源種類，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 7.當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 8.組員輪流分享自己找到的資源，	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。有些學生可能會不知如何分類，此時不必設定標準答案，可鼓勵學生以自己的運用資源經驗出發即可，因為整理的目的是為了個人未來能更靈活且充分的運用。 9.教師提問：你根據什麼原則將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 10.學生思考：各類資源為人們提供便捷又有效的服務，運用各種資源時，我需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 11.學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項。 12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。 13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？學生討論使用資源的正確態度與注意事項。 14.教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。			
第九週	單元二生活資源全壘打	2	綜-E-B2 蒐集與應用資	2c-III-1 分析與	Bc-III-2 媒體對	1.分享使用媒體的經驗，了	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與	

	活動 2 生活中的媒體		源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	日常生活的影響。	解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，產生個人對事件的看法。	1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？ 2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己的媒體使用經驗。 3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？ 4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。 5.教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。學生了解媒體與生活密切相關，覺察媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。 6.學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？ 7.小組討論課本的環境事件案例內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 8.小組討論課本的社會事件案例內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 9.學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面向，省思如果		使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。	

							自己是記者，會如何撰寫這則報導。 10.學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？ 11.小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。 12.小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。 13.學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件內容作評論，不宜直接批評媒體。			
第十週	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體 1.學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息不正確？這些不實訊息對我們造成哪些影響呢？ 2.學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。 3.教師補充假訊息造成危害的新聞	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理	

							案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。 4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入等等。假新聞包括幾種基本的型態： (1)純屬虛構的訊息。 (2)提供片面事實的訊息。 (3)品質低劣的真新聞 (4)具有政治意圖的操控式新聞。 (5)有行銷目的的業配文。 5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。 6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？ 7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第 44～45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。 8.學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等等。 9.學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。 10.教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？ 11.教師發下每人一張「練習辨識訊		與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。	

							息」學習單，學生演練查證的過程，辨識並查證訊息真偽。 12.教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？ 13.學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。 14.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。			
第十一週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2.學生討論課本第 48 頁網路惡作劇案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。 3.教師提問：哪些回應恰當？哪些回應不恰當呢？為什麼？學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 4.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 5.教師請學生拿出一張白紙，練習	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。	

							寫下對課本第 48 頁案例的回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 6.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等等。 7.學生了解網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 8.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 9.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。教師說明網路霸凌可能會牽涉到的法律責任，小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？ 11.教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。 12.教師提醒：無論是網路上或現實生活中，都不應該有霸凌他人的行		法E7 認識責任。	

							為。教師提問：查一查，霸凌他人會觸犯哪些法律？需要負擔哪些法律責任？ 13.學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法。 14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。			
第十二週	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百 1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？ 3.學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料，例如： (1)運用人力資源：家人、六年級學長姐、老師介紹等等。 (2)運用網路、媒體資源：上網查詢、看電視新聞等等。 4.學生討論時，說出推薦這些地點的原因，選出數個戶外教學活動的地點方案。 5.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 6.以課本戶外教學活動問題為例：	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							我們找了很多地點，如何分析與評估各個地點的優缺點呢？ 7.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解各地點的優缺點後，綜合考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 8.教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1)班級戶外活動要在何時舉辦？ (2)誰負責什麼事？該如何分工？ (3)活動經費如何分配？ 9.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 10.學生思考自己遇到困難時最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長等等。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 11.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。 12.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？以課本戶外教學活動為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？ 13.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫應完成的任務，根據任務考量行前準備事項。學生依戶外活動方			

							案進行任務分組，例如：通知組、交通組、預算組、景點組等等。 14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？ 15.各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源，才能做好完整的規畫。			
第十三週	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百 1.學生思考：如果做好事前的各項準備，卻突然發生意料之外的狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？ 2.以課本戶外教學活動問題為例：依照計畫進行戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？如何因應呢？ 3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。 4.教師提醒學生對一個問題從不同角度提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛再精緻化的思考。在討論過程中，學生一次只針對一個問題討論，避免過多問題同時討論，無法聚焦與統整。 5.學生針對解決方法中某一個問題討論關鍵點，思考可以解決的方法。思考解決方法時，可能會有很多解決方案，必須讓所有人充分發表想法。教師提醒學生尊重他人的想法，意見相左時，應讓當事者充分發表，必要時可採投票決定。 6.教師引導學生討論：回想遇到問	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							題時解決的過程，我的解決問題步驟是什麼？ 7.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。 8.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下： (1)確認問題。（分析原因） (2)思考解決方法。（評估優劣） (3)選擇做法。（擬定步驟） (4)執行做法。（做法有效） (5)問題解決。 9.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等等。 10.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？ 11.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。 12.教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。 13.教師也可採取另一種做法，引導			

							學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。			
第十四週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：地球上有各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？ 2.學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。 3.教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。 4.學生了解自然生態環境十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響自然生態的平衡。 5.學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。 6.學生覺察人類為了生活的便利性破壞生態環境，導致其他生物的生存受到威脅，間接奪走牠們的生命，甚至導致牠們完全滅絕。 7.學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？ 8.學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。 9.教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。 10.學生可於上課前一週觀看「老鷹想飛」紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時分享觀看影片的發現。 11.「老鷹想飛」紀錄片內容簡介：老鷹是環境清道夫，牠會到垃圾場覓食，還會撿拾人類丟棄的物品築巢，與人類生活緊密相關。臺灣以前處處可見老鷹翱翔天空，但是，環境改變造成棲地消失，再加上農民為了收成噴灑化學農藥，影響了鳥類與其他物種的生存，使得老鷹數量越來越少。 12.教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯。學生反思，生活中還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？ 13.教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？ 14.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。			

第十五週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，討論想踏查的社區範圍。小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。 3.小組根據主題，討論踏查的目標，以「學校周邊的自然環境」為例，可建議以學校為中心距離約一公里的範圍內，上網用 GoogleMap 搜尋學校周邊環境地圖。教師提醒學生踏查時，除了仔細觀察，也要詳實記錄。 4.規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的內容。 5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？ 6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							和環境問題。 8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？透過社區踏查，可以發現生活周遭就有許多值得我們關心的環境議題，身為社區的一分子，我們可以主動做些什麼，來改善環境呢？ 10.學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11.教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，記錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然環境踏查」與「社區外來物種踏查」為例。教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 12.學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？ 13.小組探討可行的環保行動。 14.教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。			
第十六週	單元三環境我來珍惜	2	綜-E-C1 關懷生態環境與	3d-III-1 實踐環	Cd-III-1 生態資	1.認識臺灣與世界各地環保	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人	

	活動 1 生態環境 SOS		周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	境友善行動，珍惜生態資源與環境。	源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	1.學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？ 2.教師說明，世界上有許多和你年紀相仿的孩子，他們也在自己生活的環境中發現環境問題，並且想辦法做一些改善環境的環保行動，了解他們所做的環保事蹟後，你也能跟他們一樣採取這些行動嗎？ 3.學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。 4.教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。 5.學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？學生覺察他們的想法具體、做法簡易，在世界各地都能實踐，且容易看出成效，因此得到家人、朋友甚至陌生人的認同，進而能影響並號召全世界。 6.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著哪些為保護環境而奮鬥的事呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。 7.教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。學生討論環保人士保護環境的做法。 8.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了		類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？ 9.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。 10.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。學生覺察志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，一群人的力量更大，可以做更多環保行動。 12.教師提醒：平時可以多關心這些環保團體推動的活動，並積極參與呵！ 13.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視？哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？ 14.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。			
第十七週	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			範，培養公民意識。	境。	珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2.教師發下每人一張「綠色消費標章放大鏡」學習單，學生將剪下的標章貼在學習單上，寫下標章的意義。 3.學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。教師說明世界各國也有自己的環保標章。 4.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 5.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下： (1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱） (2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。 (3)教師公布答案，答對得 1 分。 (4)10 題出完後統計得分，得 10 分者可獲頒為環保標章專家。 6.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起落實綠色消費。 7.各類標章是為了讓消費者能清楚的辨識，選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。 8.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中			

							常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從日常生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。			
第十八週	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的綠色消費標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。 3.教師發下每人一張「家庭綠色標章用品調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果生鮮農產品、各類食品、電腦電視資訊產品、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等等。 4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，作為下次和家人購物時的選擇。 5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？ 6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如： (1)綠色餐廳。	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							(2)綠色旅遊。 (3)環保旅店。 (4)綠色商店。 (5)有機農產品。 7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。 9.教師提問：持續落實綠色消費行動，和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？ 10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。 11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。 12.教師鼓勵學生：環保行動需要我們用心落實，雖然自備環保袋或搭乘大眾交通工具都有一些不方便，但可以為環保盡一份心力。			
第十九週	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了消費行為之外，從各方面改變不環保的生活習慣，才是真正的落實環境	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			遵守道德規範，培養公民意識。	與環境。	Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	保護行動，在生活中還有哪些行動，是保護環境的妙方呢？ 2.教師將全班分為四組，發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。 3.教師提問：你能做到哪些呢？學生思考：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？學生回想自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己曾做過的環保行動，覺察環保其實不難，激起實踐環保的動機。 4.學生思考：原來我們可以做到的環保行動還有這麼多，我和家人有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我和家人可以如何改進呢？ 5.教師引導學生回家後，和家人以開家庭會議的型態進行討論，找出家裡不夠環保的生活習慣。若有學生沒有開過家庭會議，教師可提供會議流程給學生參考，家庭環保行動會議流程如下： (1)舉辦目的。 (2)討論會議分工。 (3)發表時間。 (4)達成共識。 (5)感謝時間。 6.教師提醒家庭會議進行時的注意事項，例如：說話的態度要溫和，不用過激的言語來表達等；不因為			

							對象是家人而表現出不尊重的態度與言詞等等。 7.學生思考：了解全家人的想法與預計的做法後，一起規畫家庭綠色生活環保行動，在生活中落實。 8.學生回家和家人討論這些不夠環保的生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人都可達成的目標。 9.教師提問：試著落實單元 1 的學習，從發現問題、決定目標到擬定策略，規畫具體可行的綠色生活環保行動。 10.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，並跟全班分享。 11.學生擬定家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家落實，表示實踐的決心。 12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，學生在學習單上寫下家裡的綠色生活行動項目。			
第廿週	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？ 2.學生攜帶「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，上臺分享實施綠色生活行動的成果，依序分享	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

					與環境保護情懷的展現。		每位家人的實踐心得與實施時遇到的困難。 3.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單。 4.學生再次邀請家人舉辦家庭會議，省思全家的環保行動執行結果，針對已做到的行動，感謝家人的努力，讓家人間能相互了解並扶持鼓勵；針對沒做好的項目，全家人齊心思考改善的做法。 5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，並將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末成果展發表。 6.教師提問：你家有哪些環保行動不易達成？原因是什麼？請同學給你建議。 7.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成自然而然表現出的好習慣？學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式。 8.學生思考：我還有哪些應該達成，卻還做得不夠好的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式。			

							9.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，學生思考自己想養成的環保習慣，以及仍需改進的不夠環保行為，一步步寫下做法並實踐。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班本土語領域課程計畫

設計者：本土語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。 8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	1-III-2 能主動注意並理解科技、資	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容，再領讀課文、解釋文	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	意、並解釋科技與現代生活的關係。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.學生齊念、分組念，教師巡視各組並給予用心念的組別及個人計分卡獎勵。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說，再介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。 6.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確指出教師念出的語詞為何，直到全班熟練為止。 7.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。			
第二週	第一單元科技佮	1	閩-E-A1 認識	1-III-2	◎ Aa-	1.聽懂及正確	第一單元科技佮生活	口頭評量		

	生活 第一課科技顧健康		閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以	III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	說出「會當……，閣會當……」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「……會當……，閣會當……」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「……會當……，閣會當……」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。	遊戲評量		

				輔助書寫。						
第三週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩張圖不同的地方。 4.教師將學生分成兩組，每提出不同處的組別得一分，得分最高者獲勝。 5.教師說明本練習答案，並請學生發表意見，教師給予回饋及鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾。 ⑴教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 ⑵教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4.認識鼻化韻母。	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

				字、辭典檢索系統以輔助書寫。			⑴發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 ⑵進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ann、inn、enn、onn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第四週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 ㈠活動一：課文 1.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 2.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 3.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師介紹本課一課一字的用法和造句、方音差及語詞解說。 5.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，	口頭評量 討論活動		

			習。	語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。			
第五週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社	1.聽懂及正確說出「……袂輸……」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「……袂輸……」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲嗆嗆，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用 Google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			語文的學習。	行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。			
第六週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.教師引導學生說出自己未來想從事的職業，除了和班上同學分享原因，也可以試著寫下來。 3.教師給予回饋及鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 ⑴教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 ⑵教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。	實作評量 口頭評量 討論評量		

			以從事閩南語文的學習。	體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。		4.認識鼻化韻母。 ⑴進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第七週	第一單元科技佮生活 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一練武功 1 ㈠活動一：選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引且確認正確答案，並給予回饋。 ㈡活動二：講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 ㈢活動三：框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，逐題導引並確認正確答案及延伸出其他同韻字，並給予回饋。 ㈣活動四：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 6.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 7.教師統整答案並給予回饋。			
第八週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？ 2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3.教師可設定幾個情境讓學生說說看，這些情境可能會出現哪些對應的情緒。 4.教師播放課文音檔或動畫，學生	口頭評量 討論活動 觀察評量		

			以運用於家庭、學校、社區生活之中。	論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。		跟念，教師適時指正、說明。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會曉講 1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埽，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。			
第九週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟學生說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解	口頭評量 討論活動		

			閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	釋「……（動詞或形容詞）甲若……」句型的用法及使用時間。 3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師說明今天的情緒主題是「緊張」，請學生說說看曾經讓你感到緊張的事情，例如：運動比賽、語文競賽。 3.學生回答之後，進階邀請學生發表緩解緊張情緒的方法，或請學生回家問問家長， 有沒有類似的經驗。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 5.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。			
第十週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 (二)活動二：拼音學習	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

			理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 ⑴教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 ⑵教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 ⑴教師請學生先試著拼出語詞。 ⑵進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動四：俗諺 1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。			
第十一週	第二單元我的心情 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 •選看覓	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •寫看覓 1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。 •框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5.教師帶領學生用自己的話語講故事。			
第十二週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擇手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擇手？」	口頭評量 觀察評量		

			題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	「……真……」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	2. 請學生在地圖上指出自己及父母所出生的縣市，並用閩南語說說看，再帶入課文教學。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann）」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」（pat tát）都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」（lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要閣起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機甚至還有藍色公路的渡船，想去哪裡都很便利。 (二)活動二：我會曉講 1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。 2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3. 教師先範讀臺灣各縣市的閩南語說法，並請學生跟讀，並請學生觀察課本第 84 頁到 87 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。			

第十三週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂及正確使用「……真……」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型「……真……」的用法，例如： ⑴阮阿母真瘦。 ⑵阮老師真戇。 2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。 3.教師先請學生忽略文字，觀察 88-89 頁的情境插圖，請學生分組討論，說說看從圖中看到了什麼，並分享給同學。 4.教師請學生將句型「……真……」帶入各組所討論出的答案裡，除了課本的句子外，可再另外造出一句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十四週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 2.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，各組選擇其中一個景點，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 3.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組表現最好。 4.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a m̀。 2.請學生先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3.再說明國語的注音符號「ㄇ」只能放在音節開頭，但臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如拼音學習的第一個語詞「阿姆 a m̀」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

				4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。 (四)活動四：臆謎猜 1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。 2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請學生跟讀。			
第十五週	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 (一)活動一：課文 教師先問學生有聽過哪些臺灣的舊地名？再問學生有沒有聽過發音很像動物的舊地名？知道為什麼嗎？以此帶入課文。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1. 教師引導學生於課前上網找尋「打狗」、「打貓」、「阿猴」、「鹿仔港」舊地名的來由以及相關故事。 2. 教師和學生探究為何舊地名發音與動物類似？「打狗」：音聽起來像是「打小狗」，但其實是從臺灣原住民「馬卡道族」的「takau」（意指竹林、竹圍） 演變而來。「打貓」：舊時為洪雅平埔族打貓社之所在地， 遂取其音譯字做為地名。「阿猴」：在此原地為平埔族原住民「Akau 社」的所在地，以近音「阿猴」註記。「鹿仔港」：地名來源眾說紛紜，例如：(1)因漢人從鹿港上	口頭評量 討論活動		

				閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			岸，看到海港附近有鹿群、(2)有可能是原住民語音譯、(3)有可能地形似鹿等等。 3. 教師請學生朗讀課文並翻譯，以確認學生是否確實理解文意。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。 2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。 3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。 4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？			
第十六週	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課句子，「『打狗』就是這馬的高雄」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「……就是……」。 2.請全班一起說出這兩句課文的國語翻譯，並指出本課課文的「就是」與國語的「就是」同義。 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先請學生複習第 102-105 頁的舊地名及其對應的新地名。 2.教師播放教學媒體，請學生熟悉「……就是……」連結新舊地名的用法，並請學生試著找出另外的新舊地名，並運用此句型造句。	口頭評量 觀察評量 實作評量		

			以從事閩南語文的學習。	在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 口語表達。		(二)活動二：相招來開講 1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？ 2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。 3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請學生仔細聆聽。 4.教師逐句範讀，並請學生試著進行國語翻譯，以確認學生理解對話之意。			
第十七週	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始	口頭評量 紙筆評量		

			體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。		播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。 2.教師逐題範讀四題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。			
第十八週	第三單元認捌臺灣 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位	口頭評量 紙筆評量		

			生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	故事之內容並回答問題。	學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2.教師可以統整學生說法再補充，例如： 你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色……。 3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故事」內容。 4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。			
第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	2-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師詢問學生，是否有聽過閩南	口頭評量 表演評量		

			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。		語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。 2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 5.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。			
第廿週	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓•寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。	口頭評量 實作評量 討論評量		

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。 4.學會課文朗讀並理解文意。 5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。 6.能認識生活週遭的地形地貌。 7.能理解各類天然災害成因與預防之道。 8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。 9.能正確讀寫入聲韻。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 句型運用。	5.用本課語詞回答對話。	1.教師先給學生 3 分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等， 使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liàp）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、屐（kia̍h）等。 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。 三、統整活動 1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事			

							教師：會曉 學生：捏麵尬仔的老工夫 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。			
第二週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔 一、引起動機 教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」(有的說是你，有的說是他)，教師統整「.....有的.....，有的.....」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答： ⑴請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 ⑵請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 ⑶下課的時，逐家攏去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。 3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。 三、統整活動 1.將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。 2.提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例如：「有的正在打棉被， 有的正在做木屐」，應特別留意。			
第三週	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖旭仔。 2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3.透過教學媒體展示答案，再請全	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			班一起念一次。 ㈡活動二：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：⑴入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。⑵讀音較為短促。 2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。 3.教師可先將第 2~6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t－ㄉ、k－ㄍ、h－ㄏ、l－ㄌ、ts－ㄗ，以加深學生印象。 4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2.可依學生程度調整聽的次數。 3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。 三、統整活動 1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。 2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。			
第四週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並	2-III-2 能運用閩南語進行對	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師可以引導學生在網路上搜尋	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親	

			用之於日常生活中，以處理相關問題。	話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？這個宗教活動是什麼？ 2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2.教師逐句範讀，學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如:「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。 3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。 三、統整活動 1.請學生透過輪讀的方式來複習課文。 2.教師可以透過教學媒體或是閃示		子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

				輔助書寫。			字卡來讓學生複習。			
第五週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.請學生打開課本， 瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			㈢活動三：來練習 1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「.....捌.....」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。			
第六週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 ㈠活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 ㈡活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2.教師透過教學媒體揭示作答情	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			形，評估學生學習成效。 ㈢活動三：臆謎猜 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。 三、統整活動 教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。			
第七週	第一單元 傳統人文 單元活動一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入	討論評量 觀察評量 實作評量		

			以運用於家庭、學校、社區生活之中。	悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	文。		聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 ㈡活動二：鬥陣聽故事1 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。			
第八週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。 2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那.....那.....」和「毋但.....閣.....」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。 3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習回答句子。			
第九週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

			能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	詮釋「相招來開講」的情境對話。	1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。			
第十週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	理解意思。	講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 ㈡活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok 和 ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok 和 ak」的語音。（答案：「祝 tsiok、逐 ták、樂 lo̍k、福 hok」。） 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak 牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 ㈢活動三：拼音練習 1.以課文裡的「祝 tsiok、逐 ták、樂 lo̍k、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這⑴ak、⑵ok、⑶ik、⑷iok、⑸iak 五個入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。 4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作			

							答。 5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。 三、統整活動 1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。 2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。			
第十一週	第二單元 好喙得人疼 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。	口頭評量 討論評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

					達。		4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十二週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。 ㈡活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】 閱 E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【閱讀素養】 閱 E12培養喜愛閱讀的態度。	

					事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。 三、統整活動 1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。 2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。			
第十三週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「.....有人咧.....」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。 ㈡活動二：相招來開講	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				周遭事物進行有條理的口頭描述。	異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。 5. 正確回答「寫看覓」問題。 三、統整活動 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如：1. 阿志咧看上遠的戀山。（小志在看最遠的高山。）2. 兩人咧開講。（他們倆人在聊天。）			
第十四週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。（課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊	口頭評量 實作評量		

				周遭事物進行有條理的口頭描述。	異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴨 hioh、蹔 seh、著 tioh、抑 iah） 二、發展活動 ㈠活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。 3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。 3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。 三、統整活動 1.依教師說的地形與「h」入聲韻，拿出正確的圖卡。 2.例句 1：阿「伯 peh」蹄佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。 3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。			
第十五週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生	1-III-1 能正確聽辨並	◎Aa-III-1 羅馬拼	1.正確朗讀課文與理解文意。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的	

			活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 ㈡活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。 三、統整活動		重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	

							1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2.問學生各災害會有何種損害情況。			
第十六週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 ㈡活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。 4.選出一組六名學生，各練習一句對白。 5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bg-III-2 口語表達。		一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後，和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。 三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著.....可能會.....」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颱」，可能會「做大水」。			
第十七週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 ㈠活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。 4.教師解釋各例句的含意。 5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 ㈡活動二：拼音練習	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

				閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。		1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 ㈢活動三：激骨話 1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。 3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。 三、統整活動 1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一 p 的句子，其餘句子比照此句練習。 2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以			

							拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第十八週	第三單元 好山好水好光景 單元活動三	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功３」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事３ 1.展開「鬥陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。 三、統整活動 1.教師參考「關鍵提問」題目，和	口頭評量 實作評量 表演評量		

							學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2.教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。			
第十九週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bf-III-2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓‧唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈	口頭評量 討論發表		

			能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓·唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：國語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 擷取品格的珍寶 第一課跑道	5	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4	【一、跑道】 1.應用聽說能力，針對他人觀點進行合理應對與表達。 2.查閱字詞	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

			運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	資源，擴充詞彙並正確運用常用語詞造句。 3.掌握篇章結構，從段落中分析人物心境與情緒變化。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。			人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第二週	第一單元	5	【一、跑	【一、	【一、	【一、跑	【一、跑道】	發表評量	【一、跑	

	擷取品格的珍寶 第一課跑道／第二課朱子治家格言選		道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音	跑道】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1	道】 1.分辨文中敘事順序，理解順敘與倒敘手法對情節的影響。 2.用寫作步驟，書寫描繪情緒轉變的片段，表達清楚並符合主題。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，從同學報告的內容發表提問和回應，以充分理解格言。 2.運用閱讀策略，讀懂古典詩文中的主旨與寓意，並連結生活情境加以應用。 3.分析文字部件與字義，理解並正確使用常	1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 習作評量 口頭評量	道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用詞語造句。			恩之心。	

			的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	第一單元 擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	5	【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【二、朱子治家格言選】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	【二、朱子治家格言選】 1.查閱辭典，擴充詞彙並掌握成語與語詞的正確用法。 2.理解古典詩文所傳遞的思想與文化，體會文本中的信仰與哲理內涵。 【三、談遇見更好的自己】	【二、朱子治家格言選】 1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自	

			解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	本。 【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.運用閱讀策略掌握篇章主旨與寓意，思考遇見更好自己的方法。 2.使用數位辭典與提問策略，理解生難詞語並造句應用。			己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，							

			體會團隊合作的重要性。							
第四週	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己／學習地圖一	5	【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與	【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文本，	【三、談遇見更好的自己】 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-4 古典詩文。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與心智圖整理，分析篇章結構並推論內涵觀點。 2.尊重他人觀點，練習表達對議論主題的個人見解與反例。 3. 寫作說明與議論文，清楚表達自己對「遇見更好自己」的思考與論述內容。 【學習地圖一】 1.認識古典詩文的格言及諺語，理解其意涵並連結生活情境應用。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 【學習地圖一】 1.分辨格言及諺語，並理解應用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

			他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學	辨識文本中議題的訊息或觀點。						

			習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第五週	第二單元 品嘗美食的滋味 學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	5	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探	【學習地圖一】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3	【學習地圖一】 1.運用網路與圖書資源搜尋與檢索資料，提升蒐集與解讀多元文本的能力。 2.應用摘要	【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自	

			邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。【四、臺灣美食詩選】 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	策略辨識文本大意與觀點，統整與評析資料內容。 3.結合閱讀成果與資料內容，撰寫議論性作品或簡報稿表達個人見解。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識飲食的形貌與典故，並分辨事實與意見。			己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化	

			培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體						認同。	

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第六週	第二單元 品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	3	【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培	【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	【四、臺灣美食詩選】 1.讀懂與分析童詩中的文句情感與寫作特色，理解臺灣美食的文化意涵。 2.運用字詞工具書理解詩歌中詞語的字義與用	【四、臺灣美食詩選】 1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3.利用詩句推敲典故中的線索。 4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的	

			養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	法，並加以造句應用。 3.觀察生活經驗與文本描寫，培養聯想力與表達能力，理解詩句中的線索與情感。			數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第七週	第二單元 品嘗美食的滋味 第四課臺	5	【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運	【四、臺灣美食詩選】	【四、臺灣美食詩選】	【四、臺灣美食詩選】 1.結合閱讀經驗與想	【四、臺灣美食詩選】 1.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。 【五、最好的味覺禮物】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】	

	灣美食詩選／第五課最好的味覺禮物		用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文	6-III-4 創作童詩及故事。 【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	像，創作描寫臺灣美食的童詩作品。 【五、最好的味覺禮物】 1.推測本文主題與結構，理解課文中運用的順敘或倒敘法及其表達效果。 2.運用詞語理解策略與造句，熟練運用常用詞語表達個人經驗與感受。 3.觀察圖文與生活經驗連結，提出觀點並評述文本中的情感與文化意涵。 4.聆聽他人觀點並判斷其合理性，能釐清內容中的事實與意見，培養	1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。		閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	思辨與表達能力。 5.藉由實作活動表達生活感受與情意，延伸對飲食文化內涵的理解與應用。				

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第八週	第二單元 品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用	【五、最好的味覺禮物】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、珍珠奶茶】 1-III-4	【五、最好的味覺禮物】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個	【五、最好的味覺禮物】 1.分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【六、珍珠奶茶】 1.結合科技與資訊工具，聆聽與理解珍珠奶茶的歷史與發展，提升聽讀多元文	【五、最好的味覺禮物】 1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

			國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決	結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的	常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等	本的效能與判斷力。 2.運用字辭典掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。			國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

			問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	閱讀和應用能力。	文化內涵。					

第九週	第二單元 品嘗美食的滋味 第六課珍珠奶茶／學習地圖二	5	【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	【六、珍珠奶茶】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	【六、珍珠奶茶】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖二】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、	【六、珍珠奶茶】 1.練習運用描述、列舉與因果等寫作手法，撰寫主題清楚、段落分明的說明文本。 2.應用簡報製作技巧與適切表達方式，介紹世界各國美食，發表富有條理的口語報告。。 【學習地圖二】 1.認識簡報的主題、結構與設計要素，統整資料製作富有邏輯與條理的簡報內容。 2.結合網路、圖書館等多元資源，蒐集與解讀與主題相關的文本	【六、珍珠奶茶】 1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1.學生能說出簡報三要素的特點。 2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

			國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	資料，提升資料判讀與應用能力。。				

			以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十週	第二單元 品嘗美食的滋味／	4	【學習地圖二】 國-E-A2 透	【學習地圖二】	【學習地圖二】	【學習地圖二】 1.認識與分	【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖二】 【 資 訊 教	

	閱讀階梯一 學習地圖二／野菜，部落不可缺的味		過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、	析詩歌中文化意涵與描寫技巧，觀察生活經驗中與飲食相關的元素，培養創作童詩的感受力與表達能力。。 2.運用提問與文本分析策略，掌握文章的重點與結構，理解詩歌或故事的寫作手法與主題內容。 3.運用描述、列舉與因果等寫作技巧，規劃並撰寫主題清晰、內容合理的詩歌、故事或簡報稿。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.聆聽文本討論內容，	2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。	口頭評量	育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

			養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3	簡要記錄他人發言要點，並透過小組討論掌握文章結構與段落意義。 2.運用摘要與提問策略，擷取文本的篇章大意與主旨，推論作者隱含的觀點與情感。 3.分析文本中野菜稀飯的五感描寫，找出關鍵詞彙與連接詞，理解文本的情感傳達與寫作特色。 4.結合閱讀監控策略，解決閱讀中遇到的困難句子與段落，提升深度閱讀與理解能力。				

			定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		對物或自然的感悟。					
第十一週	閱讀階梯一／第三單元展現	5	【閱讀階梯一、野菜，部落	【閱讀階梯一、野	【閱讀階梯一、野	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。	實作評量 發表評量 習作評量	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺	

	思辨的智慧 野菜，部落不可缺的味／第七課大小剛好的鞋子		不可缺的味】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	菜，部落不可缺的味】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功	的味】 1.描寫食物時運用兩種以上感官詞語，練習表達對自然與物產的觀察與感悟。 【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，判斷其觀察生活事件的角度與合理性，理解其中的因果關係與主旨內涵。 2.熟悉課文的成語與四字詞語，運用詞句與表達技巧，豐富說話與寫作內容。 3.從部首與部件認識形音義，歸納本課生字的特徵，提升識字與語文理解力。	【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。	口頭評量	的味】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能	

			國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	第三單元 展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【七、大小剛好的鞋子】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2	【七、大小剛好的鞋子】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	【七、大小剛好的鞋子】 1.運用自我提問的策略，自問自答，推論文本的意涵與隱含觀點，深入理解文章內容。 2.觀察生活中的人事物，展現好奇與聯想力，探索事	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。 2.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常	文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	件亮點，並練習寫出主題明確、內容完整的短文。。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前漫畫情境，聆聽並回應他人想法，練習說出自己對情境的感受與理解。 2.運用理解詞語的策略，掌握課文成語與常用字詞的字形、字音與字義，靈活造句並應用於口語與寫作中。 3.運用標點符號與朗讀技巧，練習朗讀古文與白話文，表現情感語氣與抑揚頓挫的變化。			動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

			學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	用國字至少2,700字，使用2,200字。						

			化。							
第十三週	第三單元 展現思辨的智慧 第八課狐假虎威／第九課空城計	5	【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人	【八、狐假虎威】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【八、狐假虎威】 1.透過自我提問與文本對話，推論故事的因果關係與寓意，理解故事的主旨與文化內涵。 2.修改與潤飾短文內容，強化語句表達與篇章結構，提升成語應用與創作表達能力。。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，練習靈活運用詞句與口語技巧，並能聆聽與簡要記錄他人觀點。 2.活用課文中的四字詞語，掌握其字形字義，	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。		並應用於說話與寫作中，豐富語文表達。				

			以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	第三單元 展現思辨的智慧 第九課空	5	【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文	【九、空城計】 5-III-1	【九、空城計】 Ac-III-1	【九、空城計】 1.運用整理段意與摘要	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、空城計】 【閱讀素養教育】	

	城計		學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使	流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	策略，擷取故事的主軸與篇章結構，理解其主旨與寓意。 2.朗讀文言與白話文內容，透過標點符號與語氣調整，表現故事中的情感與語調變化。 3.閱讀並仿寫寓言，掌握寫作步驟與段落結構，完成一則表達清楚、具有主旨啟發性的短文。	3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。		閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	第三單元 展現思辨的智慧／第四單元 擁抱經典的真情 學習地圖三／第十課耶誕節	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕	【學習地圖三】 1.辨識敘述內容中的事實與主觀觀點，理解文句所表達的情感與意義。 2.針對事件、人物或議題，提出個人觀點並運用清楚的結構與語句加以說明。 3.從他人的	【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 2.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 3.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 4.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1.能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕	

			解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段閱讀並仿寫寓言，掌握寫作步驟與段落結構，完成一則表達清楚、具有主旨啟發性的短文。相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主	節】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	表達中理解其主張與情意，並練習尊重與接納不同觀點。 4.透過文本閱讀與資料蒐集，歸納寓言的結構與主旨，並運用策略分析寓意。。 【十、耶誕節】 1.連結生活經驗與相關知識，預測故事、小說等文本的內容與主旨。。			節】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知						

				識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。						
第十六週	第四單元 擁抱經典的真情 第十課耶誕節	5	【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本	【十、耶誕節】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	【十、耶誕節】 1.運用字形結構與部件，理解生字的字音與字義，提升常用字的識讀能力。 2.透過自我提問與討論策略，推論故事情節的因果關係，掌握文本主旨與情感表達。 3.分析小說情節結構，理解故事中角色行動與事件的發展脈絡。 4.依據文本的氛圍與場景描寫，練	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	年小說、兒童劇等。	習描寫故事背景與感受，培養寫作聯想與技巧。				
第十七週	第四單元 擁抱經典的真情 第十一課 下午茶風波	5	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【十一、下午茶風波】 1.分析標題與單元主題的關聯性，合理預測課文內容，掌握文章大意	【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解文意和人物情感，說出課文要旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與	

			學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經	形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	與情節發展。 2.運用理解詞語策略與工具書，如字辭典、成語辭典，理解詞義並能造句。 3.根據課文提問，找出重點內容，理解故事人物的情感與想法。			態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			與增進公民意識。	驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。						
第十八週	第四單元 擁抱經典的真情 第十一課 下午茶風波／第十二課祕密花園	4	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【十一、下午茶風波】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十二、祕密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2	【十一、下午茶風波】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	【十一、下午茶風波】 1.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。 【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性，並推論人物的行為與情感變化。 2.運用理解詞語策略與字詞工具書，理解詞義並能運用造句，豐富語文表達。 3.回答與課文相關問	【十一、下午茶風波】 1.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。 【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、祕密花園】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主	

			通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	文、少年小說、兒童劇等。	題，透過提問與推論策略，理解故事內容與主要情節。4.藉由文章的敘述，推知人物的特質與事件的經過，體會故事情感的流動。			動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園／學習地圖四	4	【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【十二、祕密花園】 6-III-6 練習各種寫作	【十二、祕密花園】 Bb-III-3 對物或自然的	【十二、祕密花園】 1.透過文本的討論與分享，檢視自己面對挫折時解決問題	【十二、祕密花園】 1.完成語文讀寫學習單。 【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、祕密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的	

			旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	技巧。 【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材	感悟。 【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	的方式，練習表達個人感受。 【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法，理解其在文本中傳達情感與語氣的效果。 2.結合自身的興趣與經驗，主動尋找與單元主題相關的閱讀材料，延伸文本的理解與感受。			同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【學習地圖四】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	料。						
第廿週	第四單元 擁抱經典的真情／	5	【學習地圖四】 國-E-B1 理	【學習地圖四】	【學習地圖四】	【學習地圖四】 1.認識小說	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖四】 【 生 命 教	

	閱讀階梯二 學習地圖四／心靈小詩		解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	閱讀的方法，並能從篇章中掌握主旨、結構與情節安排。 2.運用小說閱讀技巧，分析文本中的情節變化與角色特質，理解作品的主題意涵。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整詩的內容，並將文字轉換成圖說，提升對詩意的理解。。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查詢的方法，深化對創作背景的了解。 3.了解作者創作背景，幫助理解作品的意涵與	1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	口頭評量	育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	的，運用不同的閱讀策略。	等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	情感。 4.透過思考與討論，深入理解文本內容與主旨。 5.放聲朗讀詩作，運用語調與表情，體會詩的情感與意義。 6.從閱讀經驗中，歸納不同閱讀目的所採用的閱讀策略。				

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(95)節
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	5	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，簡要記錄，並學習其優點。 2.依據課文內容，說出馬達加斯加的特點。 3.運用字辭典，學習課文中的生字、新詞，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	彙，分辨詞義。	段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。					
第二週	第一單元 望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	2	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 主動尋找相關生態資料，有條理的報告。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉	【一、馬達加斯加，出發！】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.完成習作第四大題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	努瑪法那國家公園內的生物特點。			保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

第三週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	4	【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了	【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學的分享，並簡要記錄聽到的重點和同學分享。 2. 靈活運用正確、流利、具體、詳細的技巧講述事情，分享自己的經驗與收穫。 3.善用運用字辭典和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 主動閱讀文章，讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.概略並有條理的介紹景物特點。 3.理解詞語，並造出合理通順的句子。 4.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	第一單元 望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	5	【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文	【二、沉睡的天空之城】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【三、走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件	【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建	【二、沉睡的天空之城】 1.培養觀察與思考的寫作技巧，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享表達自己的收穫。 3. 掌握文字的字形結構，運用部	【二、沉睡的天空之城】 1.完成作文「旅行教會我的事」。 【三、走進太陽之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走進太陽之城】	

			創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適	了解文字的字音與字義。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明	件了解生字的字音與字義。			【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

			應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		文本的結構。					
第五週	第一單元 望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習	5	【三、走進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活	【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文	【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音	【三、走進太陽之城】 1. 閱讀多元文本，理解文本主要的訊息，落實	【三、走進太陽之城】 1.小組分工蒐集與應用太陽能有關的事例。 2.完成習作內容。 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養	

	地圖一		經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能	本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主	永續發展的生活態度。 2.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。【學習地圖一】 1.認識排比修辭，培養寫作基本能力。 2.寫出結構完整的排比句，修改、潤飾作品內容。			成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。【學習地圖一】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用	

			包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養		旨、結構與寓意。				自然能源形或自然形式的物質。	

			理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第六週	第一單元望見美麗的大地／第二單元品味生活的點滴學習地圖一／單元主題引導／第四課送友人	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【學習地圖一】 1.認識比較閱讀的方法，提出自己的觀點，評述文本。 2.運用比較閱讀的策略，增進對文章的理解，提升閱讀成效。 【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，運用說話技巧，說出李	【學習地圖一】 1.口述「比較閱讀」文章的異同點。 2.完成「比較閱讀」的表格。 【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【四、送	

			的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	白的相關背景。 3.注意生字的形音義，認識並寫出正確國字。			友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	第二單元 品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚵鄉風情	5	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【四、送友人】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字	【四、送友人】 1.理解課文後，以抑揚頓挫的語氣朗讀送友人。 2.透過回答	【四、送友人】 1.有感情的讀出送友人一詩。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出生活中因某樣事物喚起回憶的經驗。 2.完成習作，根據句意選出多義詞的正確意	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音	課文相關問題，讀懂課文內容。 3.藉由適切的寫作技巧，傳達心中的情意。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，聆聽他人發表，並簡要記錄。 2.根據提問及個人感受，發表自己的生活經驗。 3. 運用部件了解生字的字音與字義，並辨識多義詞代表的意思。	思。		【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體		字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	第二單元 品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	4	【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增	【五、蚵鄉風情】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由	【五、蚵鄉風情】 1.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略整合段落大意，理解課文內容與主旨。 2.認識透過事件間接抒情的寫作技巧，並練習段落寫作。	【五、蚵鄉風情】 1.說出課文深層的含意以及課文的主旨。 2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第九週	第二單元 品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖	4	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學	【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.根據人物對話，聆聽他人發表，並簡要記錄。 2.根據提問及個人感受，發表自己的生活經驗。 3. 運用字辭典分辨詞義，並正確運用。 4.探究與課文相關的問題，讀懂課	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	文內容與主旨。				
第十週	第二單元 品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	3	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	【六、童年·夏日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.以「現在—過去—現在」的寫作步驟，敘寫照片中的故事與情感。 【學習地圖二】	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1.說出律詩的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相	

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文	圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-	1.認識並讀懂五言律詩。			關的文本類型與寫作題材。	

			的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社		1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。					

			區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	第二單元 品味生活的點滴／閱讀階梯學習地圖二／一個晴朗的早晨	5	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【學習地圖二】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章	【學習地圖二】 1.認識過渡的意義，並練習過渡的寫作技巧。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，聆聽他人推論人物個性，並簡要記錄。 2. 運用說話技巧，表達日常互動事件中的人際情感。	【學習地圖二】 1.說出過渡的意義。 2.完成第四課習作第三、四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體		的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。					

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十二週	閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	5	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.運用詰問作者的閱讀策略，理解課文。 2.運用詰問作者的閱讀策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1.根據聆聽話語內容，完成聆聽摘要，並適切回應問題。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.完成詰問作者閱讀任務及提問。 2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯E3 認識生涯規畫的意涵。 涯E4 認識	

			通及互動的目標。 【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用	氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				自己的特質與興趣。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十三週	第三單元 向著明亮的那方 第七課我的少年夢	5	【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並	【七、我的少年夢】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇	【七、我的少年夢】 1.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」輔助表達，豐富故事內容。 2.運用字辭典及策略分辨詞義，並運用造句。 3.透過提問，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 4.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並	【七、我的少年夢】 1.觀察圖片內容，進行生動的描述。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯E3 認識生涯規畫的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	基本能力。	章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	進行發表。				
第十四週	第三單元 向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	5	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解課文和單元的關連，並聆聽他人發表，簡要記錄。 2.運用字辭典及理解詞語策略，分	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素	

			理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-	辨詞義並運用造句。 3.透過自我提問理解文本內容，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並搜尋查找資料，運用方法段的寫法完成寫作。			養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

					2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十五週	第三單元 向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	4	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要	【八、如何張開追夢的翅膀】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文，並以學過的寫作技巧修改、潤飾內容。 【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用字辭典及詞語策略分辨詞	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.完成一篇「提出論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 2.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

			性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	義，並依情境運用造句。			能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		族及其他社群的關係。 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等					

					格式與寫作方法為主。					
第十六週	第三單元 向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	2	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【九、成為人生的開拓者】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等	【九、成為人生的開拓者】 1.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 2.以適切的語氣及朗讀技巧，流暢的朗讀課文。	【九、成為人生的開拓者】 1.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		格式與寫作方法為主。					
第十七週	第三單元 向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者／學習地圖三	2	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活	【九、成為人生的開拓者】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖三】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	【九、成為人生的開拓者】 1.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。 【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。	【九、成為人生的開拓者】 1.配合習作，寫出給同學的畢業祝福。 【學習地圖三】 1.說出高年級所學的議論文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特	

			經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活		構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。				質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。					
第十八週	第三單元	2	【學習地	【學習地	【學習	【學習地圖	【學習地圖三】	實作評量	【學習地	

	向著明亮的那方 學習地圖三		圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文	圖三】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	三】 1.學習「如何型」議論文的書寫結構。 2.學習方法段的寫法，完成議論文。 3.了解演講技巧及其運用方式，豐富表達內容。 4. 把握主題，依據主題展現合宜的演講技巧，。	1.運用方法段的寫法書寫內容。 2.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 3.說出演講五要訣及其運用方式。 4.依據主題完成一場演講。	發表評量 習作評量 口頭評量	圖三】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。							
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班英語 Here We Go 7 課程計畫

設計者：英語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小英語 6 上 Here We Go (7)教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map & Fast Facts 世界地圖與國家小知識教學** 1. 請學生說出第三至六冊去過的國家。 2. 教師請學生翻到課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 3. 請學生翻到課本第 iv-v 頁，帶領學生閱讀本冊國家的 Fast Facts 國家小知識。 4. 若時間許可，可讓學生分組討論自己對本冊四個國家的認識。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3	拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	**Word & Sentence Review 單字及句型複習** 1. 請學生翻到 Word & Sentence Review 並自己念念看。 2. 教師任意念出一問句，請學生搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **第二節課** **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻到 Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字，如：ng, king, ring, swing。 2. 教師可任意念出一個拼讀例字，請學生用手指出課本上的單字，並念出其對應的音組。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 全班分成 8 組，分別代表 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh，教師任意說出一個音組，如：ph，則 ph 組的學生須馬上起立，並念出 ph 的所有拼讀例字。 **回家作業** 1. 請學生聽音檔複習單字及句型、字母拼讀例字並跟讀。 2. 請學生預習 Starter。			

				能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-4 能了解外國風土民						

				情。						
第二週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef sandwiches? 詢問想吃的食物，並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river,	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the kitchen. (2) What is Amber doing? She is making cheeseburgers. (3) What is Abu doing? He is drinking soda. 素養導向提問 (1) 圖中的孩子們正在準備餐點與物品，他們想要做什麼活動呢？ (2) 你會做漢堡或是其他餐點嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing in the living room? They are playing a board game. (2) Whose soda is that on the chair? It's Abu's soda. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的	用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。	1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放音檔，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 除了玩桌遊，你還會和朋友們進行什麼活動呢？ (2) 如果你要去野餐，你會準備什麼餐點和物品呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字與韻文和數字。 **第二節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 -er [ ]，稍加停頓後，再次發出 -or [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -er 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 cheeseburger,			

				語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。			river, summer, teacher，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -or 的拼讀例字 actor, doctor, sailor, tailor。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫數字 1～20, 30～100, 110～1000，帶領學生念讀 3～5 次。 2. 教師任意指一數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽內容並跟讀。 4. 請學生翻到課本第 6 頁，教師帶學生念出 Her room number is 213. 並解釋句子的意思。再依相同方式帶領學生依序念出其他句子。 5. 教師將句型 _____ room number is _____. 寫在黑板上，再寫出所有格與一組數字，如：My、957，引導學生說出 My room number is 957.，再			

				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 3-III-4 能看懂			依相同方式練習 _____ is _____ meters tall.、There's a _____ % chance of rain today.、_____ phone number is _____. 的說法。 6. 若時間許可，教師還可請學生進行角色扮演，自行設計情境，練習本單元的句子。 7. 教師也可請學生想想，生活中還有哪些情況也可能會聽到類似的數字念法。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的					

				標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用						

				語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀						

				簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預						

				習、溫習功課。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第三週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Do Abu and his friends look happy? Yes, they do. They look very happy. (2) Where are the kids? They’re in India. (3) What color is the building behind	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】**	

				1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		the kids? It's white. 素養導向提問 (1) 你有穿過和圖中主角們一樣的服飾嗎？ (2) 依照陽光照射的位置，你能判斷這張照片的時間嗎？ (3) 你知道 Abu 他們背後的建築物是什麼嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is the blue water a swimming pool? No, it isn't. (2) Why do everyone's shoes look big on page 9? The shoes look big because there's a cover outside the shoes. (3) What flag is on the man's hat? It's the UK flag. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的			**Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What are the yellow and green cars? They are tuk-tuks. (2) What's Abu eating? He's eating curry and roti. (3) Why does Amber push Abu? Because she wants Abu to try on the dress / sari. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 在印度，通常額頭上會有紅點的是男生還是女生呢？參考答案：女生。 (2) 你知道在印度城市的路上時常可以看到什麼動物嗎？參考答案：牛。 (3) 你喜歡咖哩嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對 話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短 文之主 要內 容。 3-III-9 能藉圖 畫、標 題、書 名等作 簡易的 猜測。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文 字。 5-III-3 能聽					

				懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第四週	Countries 國家 Unit 1	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫	**【英語領域】** 1-III-2	**【英語領域】** Ac-III-	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師播放電子書的故事內容，每個句子	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一	

	Where Are You From?		英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-	4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	單字：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I’m from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn’t. He’s / She’s from the UK. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am,	結束即按暫停請學生跟讀，提醒學生注意音調。 2. 請學生兩人一組，練習用生動的音調朗讀課本對話。 3. 教師請自願的學生上臺表演。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。	作業評量	般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1		are, is 所對應的主詞。	**回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師可將本單元的 8 個國家國旗影印，並將每個國旗任意切割成 3~4 片。 2. 將所有切割好的圖片打散後，請學生每人任取一片。 3. 請學生依據自己拿到的部分去尋找其他同學組成一個完整的國旗，找到同組圖片的學生聚在一起並蹲下。 4. 請沒有找到組別的學生聚在一起並問 Where are you from?，有組別的學生輪流秀出他們組成的國旗並回答 We're from _____.。 5. 最後請學生一起協助沒有組別的學生拼湊出正確的國旗，並說出國家名稱。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 14 頁，仔細看世界地圖及六位小朋友手上所拿的國旗，想一想他們分別來自哪一個國家。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。			

				能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符			3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 15 頁的表格，請學生說說看兩組句子的差別。 2. 教師說明主詞為 I 時，be 動詞用 am；主詞為 you, we, they 時，動詞用 are；主詞為 he, she, 單數人名時，be 動詞用 is。 3. 教師將黑板分成三部份，左邊上方寫 I；中間上方寫 You, We, They；右邊上方寫 He, She, 單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著澳大利亞並說 He，學生須說 He's from Australia.，以此方式抽點學生練習，直到熟悉 be 動詞對應不同主詞的變化。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，引導學生發現這些字的共通性，並補充說明國名、人名、日期等字為專有名詞（proper noun），指的是特定或獨一無二的人事物，因此第一個字母須大寫。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，					

				並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3						

				主動預習、溫習功課。						
第五週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 -er, -or 分別寫在黑板的兩邊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 sailor，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 -or 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ir [ ]，稍加停頓後，再次發出 ur [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -ir 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bird, circle, dirty, shirt，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -ur 的拼讀例字 curry, nurse, purple, Thursday。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。			可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						

				9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及	1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **<u>Discocver 延伸學習</u>** 1. 本單元以五大洲方式介紹在各洲上的特色國家。 (1) 歐洲位於歐亞大陸西北部，面積約 10,180,000 平方公里，是人口第三多的洲，僅次於亞洲和非洲，共有 50 個主權已獨立的國家，西班牙是歐洲著名的國家之一，西班牙的建築和食物非常有特色，全球使用西班牙語的人數約有 5 億人，排名為世界第二位，僅次於英語。 (2) 亞洲是歐亞大陸東部的一個區域，總面積約 4,457.9 萬平方公里，亞洲人口約 45 億人，為面積最大，人口最多的洲。日本的文化相當有特色，其中茶道、花道、相撲、和服、劍道和合氣道都相當著名。 (3) 大洋洲位於南半球，主要分為兩部分：澳大利亞大陸與太平洋各島嶼，是面積最小、人口第二少的洲。澳大利亞是世界面積第六大的國家，在澳大利亞可以領略歌劇、藝術和文化之美，也可以體驗各種戶外活動和水上運動，在南澳更可以感受壯麗的自然風光和豐富的野生動物生態。 (4) 美洲位於西半球，一般分為南、北美洲，總面積達 4,254.9 萬平方公里，美洲大約有 10.5 億人，佔全世界人口 13.5%。美國是 1776 年第一個在美洲誕生的獨立國家，美國有來自世	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		界各地的大量移民，是世界上民族和文化最多元的國家之一，有「民族大熔爐」之稱。 (5) 非洲位於地球東半球西部，是面積第二大的大洲（僅次於亞洲），目前人口約為 14 億人（截至 2022 年底），約占全球總人口 17%。埃及是四大文明古國之一，尼羅河畔的開羅、盧克索、古夫金字塔、獅身人面像、盧克索神廟、阿布辛貝神廟等，都是舉世聞名的歷史遺產。 2. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 3. 請各組分享自己組別討論的內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？ **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 8~11 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，3~4 人一組以接龍的方式，每人輪流說一部分完成故事內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核			

				段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於			對答案。 5. 教師將 First, Next, Then, Finally 寫在黑板上，請學生想想看依照字義，適當的順序應該怎麼排。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將句子代號填入 First, Next, Then, Finally 的空格中。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 7. 若時間允許，可讓學生討論每天到學校必做的四件事，並用 First, Next, Then 和 Finally 造句，如：First, we say good morning to our teacher. Next, we have classes. Then, we have lunch. Finally, we get ready to go home.。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。						

				6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第七週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Egypt. (2) What is the big triangle object behind the kids? It's a pyramid.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			風土民情。	其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		(3) Is the pyramid in the desert? Yes, it is. 素養導向提問 (1) 你知道埃及位於哪一洲嗎？ (2) 金字塔是用什麼材料建造的呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where are Amber and Mia going? They’re going to the museum. (2) Who is the ancient Egyptian statue in the museum? He’s the king of Egypt / a pharaoh. (3) How do the kids feel when the statue talks? They feel scared. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提		**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂			問。 故事提問 (1) Where are the two Egyptian kids going? They're going to school. (2) Does Teddy go to school by boat? No, he doesn't. He goes to school by car. (3) How does Rocky go to school? He goes to school on foot. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 壁畫上的文字是什麼呢？參考答案：壁畫上是由古埃及人創造的象形文字，多被使用於神殿、墓穴、石碑及雕像上。 (2) 你通常搭乘什麼交通工具上學呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。					

				5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對					

				話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。					

第八週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，並以 I go to school by bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She goes to school	**第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Mia, Amber, Abu, Edison, Teddy, Rocky, the man, and the boys。 3. 輪到每個角色的對話時，該組學生須站起來念出臺詞。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	生活溝通。	on foot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。	4. 學生分組進行句型問答練習，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個交通工具單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將全班分成兩組，請每組各派一位學生上臺。 3. 教師在黑板上寫出一個單字裡面所有的字母，不照順序排列，如：eikb。 4. 兩位代表的學生須由提供的字母拍打正確的圖卡（bike），先將手按在圖卡上的人得一分，能拼出正確單字再加一分，若能用該單字造句再加一分。 5. 依此方式練習本單元所有單字，統計最後得分，得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Check 1. 請學生翻至課本第 28 頁，仔細看六位小朋友手和他們搭乘的交通工具選項有哪些。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，勾選正確的圖片，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可			

				型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大			得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 29 頁的表格，請學生說說看左右句子的差別。 2. 教師說明第三人稱的 he、she、單數人名為主詞時，動詞 go 要加 es。 3. 請學生兩人一組，利用第 28 頁的圖片練習，如：學生 A 指著 Peter，學生 B 要快速造句，說 He / Peter goes to school by train.。 4. 以此方式請學生互相練習，直到兩人都問答過所有的圖片。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習「by＋交通工具」與 on foot 的用法。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生						

				活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不						

				畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第九週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 ir, ur 分別寫在黑板的兩邊，並將 Unit 1 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 circle，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 ir 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ar [　　]，稍加停頓後，再次發出 or [　　]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為不同的聲音。 3. 教師將音組 ar 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 dark, farm, park, shark，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 or 的拼讀例字 corn, fork, horse, short。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速			4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預					

				習、溫習功課。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、	1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點。 (1) 富貴角燈塔：臺灣最北燈塔，於日治時期 1897 年完工，是日本在臺的第二座燈塔。有別於其他燈塔高聳的模樣，矮胖的外型格外討喜，也因為濃霧的因素，特別增加霧笛，為首次在臺灣出現的航路標誌。駐足富貴角燈塔便可將富貴岬角 180 度的視野盡收，傍晚時更可以欣賞夕陽餘暉。 (2) 南投日月潭：日月潭是全臺最大的淡水湖泊，也是一座水力發電用水庫，蘊含豐富自然生態， 但其中有非常多是外來種生物。日月潭獨特的美吸引眾多國內外遊客相繼到訪，以悠閒步調騎自行車，欣賞環湖風光。 (3) 臺南井仔腳瓦盤鹽田：臺灣最古老的現址鹽田，至今已有 200 年歷史，現已成為臺南濱海最具特色的景點，可以體驗曬鹽的動作與過程，欣賞鹽田倒影，如果天氣好還有機會遇到「井仔腳瓦盤鹽田火燒雲」的絕美景緻。 (4) 花蓮清水斷崖：位在花蓮的蘇花公路，就像一把大刀硬是把陸地如豆腐般的切下，形成山崖與海的巨大高低	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		落差，是花東沿岸最壯觀的景色，更是欣賞日出、日落的絕佳去處，被視為臺灣八大奇景之一。 (5) 臺東池上稻田：池上是臺灣的稻米之鄉，由於天氣與地理環境因素，池上米米粒飽滿、香甜好吃，在這裡最愜意的事，便是騎著腳踏車漫遊在池上的田野間，將綿延起伏的山脈與阡陌縱橫的稻田盡收眼底。 2. 請學生分享自己曾經去過或聽過上述哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：It's a beautiful place. The view is amazing!...。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 請學生 3~4 人一組，仔細看本課 Reading Time 上方的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。 2. 請學生根據圖片提示，圈出正確的答案，完成短文內容。 3. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 4. 教師將 5W1H 寫在黑板上，並說明 5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而 1H 代表的是 How。			

				4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞			5. 一一列出每個疑問詞及其相關的答案，如：Who—Mia, Amber, and a student、What—buy souvenirs、Where—Egypt, museum、When—now、How—ride a bike, ride a camel。 6. 教師提醒學生這 5W1H 的思考方法能幫助自己快速分析和整理故事重點。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 8. 若時間允許，可讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章 。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或						

				同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-2 的單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 進行 Don’t melt the snowman.（玩法與 hangman 相同），在黑板上畫一個雪人並選定一個單字，依照其字母數量在黑板上畫出相同的底線，如：Taiwan __ __ __ __ __ __。 3. 學生輪流猜字母，猜對請學生將字母寫在線上；猜錯則擦掉雪人身體的一部分。 4. 當雪人完全被擦掉，但還沒猜出單字時，代表該字挑戰失敗；若在雪人被完全擦掉前就猜出單字，則成功。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			行簡易日常溝通。	能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的	字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。	5. 進行數次，看全班能成功挑戰幾個單字。 **Look and Say & My Hometown 短文閱讀活動** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 35 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生圖照中是臺灣的哪一個城市？猜測的原因為何？然後請各組分享對於該城市的看法。 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為 Annie 的日記。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的地點及交通工具圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力， 以增加趣味。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出兩個在自己居住城市想參觀的地方和前往的交通方式。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺			

				字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂	通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 請學生翻到課本第 38 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 將全班分為兩組，並各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 兩組各派一個代表猜拳決定順序，贏的人先丟錢幣，丟到人頭往前 1 格，丟到文字往前 2 格。依走到的遊戲格，念出該拼讀例字，正確可留在該格，念錯則退回起點。 4. 兩組學生輪流進行活動，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。 **第二節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			

				課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確					

				使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂					

				日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規						

				則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see in the picture? A church (cathedral), a carriage, a coachman, and two horses. (2) What city are the kids in? They'	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			風土民情。	其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		re in Vienna. (3) What is Amber doing? She is taking pictures. 素養導向提問 (1) 你聽過維也納嗎？它在哪個國家呢？ (2) 如果可以去維也納旅行，你會想去參觀哪些景點呢？ (3) 你喜歡什麼類型的音樂呢？古典樂？爵士樂？流行樂？為什麼呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Who is that statue? He is Mozart. (2) What's in Abu's hand? It's a violin box full of chocolate. (3) Where are the kids on page 41? They're in the opera house. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 42-43 故事，請		**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂			學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids Mozart's students? No, they're fans of Mozart. (2) What does Beethoven do in his free time? He plays the piano (in his free time). (3) What does Rocky do on weekends? He plays baseball (on weekends). (4) Who are the musicians in this story? Mozart and Beethoven. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你聽過維也納新年音樂會嗎？說看看你知道什麼樂器或音樂家呢？參考答案：樂器—piano（鋼琴）、harp（豎琴）、violin（小提琴）、violas（中提琴）、cello（大提琴）、flute（長笛）、trumpet（喇叭）、drum（鼓）。音樂家—Mozart（莫札特）、Beethoven（貝多芬）、Haydn（海頓）、Schubert（舒伯特）。 (2) 你認為 200 年前人們的休閒活動跟現代人有什麼不同？你喜歡哪一種？ (3) 你休閒時間做什麼活動呢？			

				課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對					

				話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。					

第十三週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。 2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 請 8 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	生活溝通。	動，並以 He / She watches TV in his / her free time. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態。	**回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生複習單字。 2. 請自願的 5~8 位學生上臺，每人自行選定一個單字，不要說出來。 3. 教師說 Let's do it!，臺上所有學生同時比出動作；教師說 Stop!，臺上所有學生停止動作並安靜站好。 4. 教師指定臺上一名學生 A，並選一名臺下的學生，請他回答學生 A 剛剛做的是哪個動作單字，回答正確即可上臺取代學生 A。 5. 以此方式進行直到全班熟練所有單字，若有臺上學生從頭到尾都沒被替換過，教師可給予小小獎勵。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 46 頁仔細看圖，觀察每個人在從事什麼活動。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Ask and Write 1. 帶領學生練習 What do you do on weekends? I ride a bike on weekends. 的問答。 2. 請學生帶著課本任意找兩位班上同學進行問答，並將他們的名字和所做的活動寫在自己的課本上，完成後回到座位坐好。			

				型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大			3. 待全班都完成後，請學生輪流分享自己問的是哪兩位同學，全班一起問 What does he / she do on weekends?，該生依照自己問到的答案回答 He / She plays baseball on weekends.。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生念第 47 頁的句子。 2. 教師說明主詞與一般動詞在問答句中的變化：主詞為第三人稱單數 he、she、單數人名時，動詞須於字尾加 s, es 或 ies。 3. 教師將黑板分為三部份，左邊上方寫 He；中間上方寫 She；右邊上方寫任一單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著慢跑圖卡，說 She，學生須回答 She goes jogging in her free time.。 5. 以此方式抽點學生，直到全班熟悉第三人稱單數當主詞時，一般動詞須變化。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習人稱代名詞的所有格。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生						

				活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不						

				畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第十四週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師用字母拼讀例字卡帶學生複習 ar 和 or 的例字。 2. 將例字卡擺放在地板上，並找 9 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請學生唱一首英文歌曲，音樂播放時 9 位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡，並念出音組及其例字，如：or, corn。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 ＊ 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 oi [ ]，稍加停頓後，再次發出 oy [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 oi 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 coin, oil, point, soil，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 oy 的拼讀例字 boy, joy,	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速			soybeans, toy。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預					

				習、溫習功課。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十五週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、	1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。 2. 現代人花很多時間在 3C 用品上，甚至 3C 眼（每日使用 3C 產品長達 10 小時以上） 已成了現代人的文明病。 3. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 4. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 5. 請各組輪流分享討論內容。 6. 請學生說說看下方的三張圖片，圖片裡面的數字密碼分別代表什麼意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		**Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 40~43 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師以問答的方式，請學生回答故事相關內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 T-chart 畫在黑板上，並解釋 T-chart 是將圖表的中間一分為二，以便做資料的整理、分析與比較，由於看起來像「T」的字樣，所以稱為「T 圖；T 表」。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將每個人的休閒活動分別填入 Part B 的 T 圖中。提醒學生 Indoor Activities 是指「室內活動」，Outdoor Activities 是指「戶外活動」。 7. 若時間允許，可請學生利用 T-chart 來記錄並比較自己在休閒時間進行的活動。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			

				4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞					

				及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或						

				同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十六週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What country are the kids in? They are in Finland. (2) What do you see in the picture? Santa’s post office, a Christmas tree, a map, and the lamp posts. (3) What are Rocky and his friends doing? They’re looking at the map	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一	

				能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		of Santa village. 素養導向提問 (1) 什麼是北極圈？有南極圈嗎？ (2) 說到耶誕老人村，你會想到什麼呢？ (3) 如果可以到芬蘭耶誕老人村，你會對耶誕老人許什麼願望呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How's the weather? It's very cold. (2) What time does Joy get up? She gets up at eight (o'clock). (3) What do Joy and Leo do after breakfast? Joy makes a snowman, and Leo walks the reindeer. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。		般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。			2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What does Joy do at school? She wraps gifts. (2) What is Rocky doing at Santa's post office? He's writing a Christmas card. (3) What is Santa doing on page 57? He's taking an ice bath. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你認為成為精靈需要學習哪些技能呢？ (2) 芬蘭浴（冰熱桑拿）是芬蘭的傳統，如果你能去芬蘭，你會想嘗試嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀					

				懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十七週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨	**【英語領域】** Ac-III-4 國小	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請全班起立，教師說出一個故事對話中的單字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境	

	Time Do You Get Up?		邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽	階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you get up? / What time does he / she do his / her homework? 詢問他人日常作息時間，並以 I get up at six thirty. / He / She does his / her homework at five. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三	2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生都坐下。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業**		中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識		人稱單數時，動詞的變化型態。	1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個日常作息單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將學生分為 4~5 人一組進行「超強記憶王」活動，各組派一名代表猜拳決定順序。 3. 由最贏的學生先說一句自己做的事情，如：I go to school at 7:30.，順位第二的學生必須先複述前一位學生的句子，再說自己的句子，如：He / She goes to school at 7:30. I do my homework at 5:00.。 4. 以此方式進行直到最後一位學生完成，若中間有人忘記或接不下去，則該生淘汰，剩下的人繼續進行。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen, Write, and Say 1. 請學生翻到課本第 60 頁，仔細看 Joe 和 Kim 的日常作息表。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，填寫日常作息單字或時間，完成後帶領全班一起核對答案。 3. 請學生 2 人一組進行問答。可讓學生先設定每一格為不同的分數並寫在課本上，然後以迴紋針的方式，轉到哪一格就由對方提問，如：What time does Kim go home?，答對即可獲得該格的分數，兩人輪流進行，最後分數較高者獲勝。 B. Ask and Say 1. 請學生兩兩一組，以本課句型問對方			

				課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。			What time do you do your homework?，並在課本空白處寫下對方的作息時間。 2. 活動進行直到兩人皆把本課日常作息單字都問過。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備數道題目，每題中含有 3~5 句描述日常作息的句子，如： I get up at 6:30. He has lunch at 12:30. She goes to bed at 11:00. （可變化題目主詞，讓學生熟悉主詞與動詞一致性） 2. 將全班分為數組，每組輪流遊戲，每次派 2 位代表上臺以默劇方式表演，先表演主詞人稱，如：I 手指指向自己；he / she 手指指向男同學或女同學。 3. 表演日常作息及時間，一個負責日常作息，一個當人體時鐘，以手臂當時鐘的時針和分針，比出指定時間。 4. 臺上 2 位代表演完之後，臺下其他組員猜答，如：She takes a shower at 7:30.。 5. 計時 3 分鐘，能於時間內猜對最多句的小組獲勝。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習主詞人稱與動詞變化。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。			

				4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作			2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預					

				習、溫習功課。						
第十八週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字，如：oi, [ ], coin。 2. 請學生翻開課本第 49 頁，教師播放拼讀韻文，請學生跟讀 1~2 次。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ou [ ]，稍加停頓後，再次發出 ow [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 ou 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bounce, cloud, house, shout，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 ow 的拼讀例字 clown, crowd, owl, shower。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9			念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

				能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1					

				能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十九週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。 2. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 本單元介紹芬蘭學生 Leo 與臺灣學生 Mina 的日常作息表。 2. 說明學生的日常作息大致相同，但每個人進行的時間稍有不同。 3. 請學生輪流以頁面上的資訊介紹出該學生的日常作息，並說說看他／她有可能是哪一個階段的學生（大學、高中、國中、小學、幼兒園等），為什麼？ 4. 請學生說說看除了頁面上的這些活動外，一天之中還可能穿插哪些活動。 5. 請學生利用課本附錄第 101~102 頁，畫下並寫下自己與一位同學的日常作息。 6. 若有時間，教師可引導學生完成，並在下堂課發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mink Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 54~57 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師問學生有關小精靈 Joy 的問題，如：What time does	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		Joy get up?。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的四張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師說明英文字前面加 mid- 表示「在……之中」。以 midday（中午 12:00）為分界，前面時間為 a.m.，後面時間為 p.m.。a.m.＝ante meridiem，意思是 before noon（中午之前）；p.m.＝post meridiem，意思是 after noon（中午之後）。 6. 將 T Chart 畫在黑板上並複習用法，請學生依照 Part A 的短文內容，將小精靈 Joy 在 a.m. 時段和 p.m. 時段做的事，分別寫在 T Chart 的兩側。 7. 請學生利用 Joy’s T Chart 輪流造出完整的句子。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日						

				常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2						

				樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十週	複習二 & 期末評量 Review 2 & Exam 2、文化教學 Culture & Let's Explore	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 oi,	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師用 Units 3-4 的單字字卡複習單字。 2. 進行「雕像點點兵」活動，請一位學生出來當點兵的人，先背對大家。教師將單字字卡任意發給坐在位子上的人，請他們依照抽到的字卡，站在自己的位置做出一個靜止的動作，不能發出聲音。 3. 請擔任點兵的學生，依據每個人的動作猜出他們所抽的字卡，若猜對，該生即可坐下。 4. 進行數次，看哪一個點兵的人點的人數最多，即為此活動的點兵高手。 **<u>Look and Say & My Weekend Schedule</u>** **<u>短文閱讀活動</u>** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 67 頁，試著說說看	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多	

			英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的	學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節	oy, ou, ow 所組成的字詞。 5.能認識不同國家過新年的方式。 6. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	圖片內容。 2. 詢問學生看到哪些日常活動？週末時通常待在家裡還是外出？ 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此短文為 Adam 的週末行程。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的時間及活動圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力，以增加趣味。 4. 將學生分組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出週末的活動行程與時間。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 請學生翻到課本第 70 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 教師說明此大題為點格棋遊戲，並請一位學生上臺一同示範遊戲進行方式。兩人猜拳決定順序。贏的人選一個例字，能正確念出格子裡的單字，即可在格子		樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	慶習俗。D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		的其中一邊畫線，接著換另一人選例字並念出，再選擇一邊畫線（兩人須用不同顏色的筆），最先畫完一個格子的人可佔領該格，取得最多格子數的人獲勝。 3. 請學生兩兩一組，依上述方式進行第 70 頁的字母拼讀遊戲。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.41-42。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3 – Review 2 的內容。 2. 請學生預習 Culture 及 Let's Explore 的內容。 **第二節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 --- **第一節課** **暖身活動** 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What's this? Where is it?。 2. 教師向學生說明本單元的學習重點在於認識世界上不同國家迎接新年的活動			

				3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符			及方式。 **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~ 76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I’m from Australia. On New Year’s Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。 7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 **第二節課** **<u>Let’s Explore 文化主題活動</u>** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。			

				號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，			7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。y **習作時間** 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與Grammar Plus p.43。			

				並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1					

				具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小英語 6 下 Here We Go (8) 教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(38)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。 2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽懂並應用所學單字及句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組 (1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 What do you do in your free time? / I go jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。 3. 能聽懂並以正確的語	**第一節課** **暖身活動** 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the park. (2) How do the kids feel? They feel happy / curious. (3) What is Edison’s grandma doing? She’s doing Tai Chi.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表	學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音組（l-blends）pl, bl, cl, gl所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。	素養導向提問 (1) 在早晨的公園裡，你曾經看到哪些人事物？ (2) 你通常在公園裡做什麼活動？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What does Mia do in her free time? She goes jogging in her free time. (2) What does Abu do in his free time? He does kung fu in his free time. 3. 播放A部分，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。 3. 請學生以第 3 頁上方的句子，介紹自己的休閒活動。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 太極拳是中國的一種拳法，你對於太極了解多少呢？ (2) 除了打太極拳，你還看過長輩們在公園做什麼運動呢？			

				達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4			**習作時間** 請學生完成習作 Starter pp. 1&4。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課 Phonics 及 Numbers 的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 pl 的例字卡 planet, plum 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 pl [pl] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 bl, cl, gl 的例字卡 black, blanket, clap, clock, glad, glass，強調 bl [bl], cl [cl], gl [gl] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表（pp. 84-91）。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理			

				能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文			解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫出數字 1-20, 30, 40, 50,...100，帶領學生念讀 3-5 次，複習之前學過的數字。 2. 教師隨意指著黑板上的數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師接著將數字卡 100, 200, ... 900 及 1000 依序寫在黑板成一列，帶領學生複誦 3-5 次。學生較不熟悉的數字，多練習幾次。 4. 播放音檔，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 5. 聽完後，請學生說出剛剛聽到的內容，例如：My number is 233.。 6. 請學生翻開課本第 6 頁，教師帶學生念出 It's 2030. Happy New Year! 並解釋句子的意思。再依相同方式，帶領學生依序念出其他人物的句子。 7. 教師將句型 It's _____. Happy New Year! 寫在黑板上，再隨意寫出一組數字，例如：2031，引導學生依黑板上的數字，說出 It's 2031. Happy New Year! 再依相同方式，練習 My number is _____.、I got a _____ on my test. 及 The score is ____ to ____. 的說法。			

				字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀			**習作時間** 請學生完成習作 Starter pp. 2&3。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生聽讀本課數字並跟念。 3. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 4. 請學生預習 Unit 1。			

				簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第二週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易	學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo。 3. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn't. I was at	2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Greece. (2) What are the five colors of the Olympic rings? The colors are blue, yellow, black, green, and red. (3) What can you see in the picture? Various answers. 素養導向提問 (1) 奧林匹克運動會每幾年舉辦一次？ (2) 奧運五環代表什麼？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第8-9頁 (1) Where was Amber? She was at the restaurant. (2) What was missing? The Olympic torch was missing. 第10-11頁 (1) Where were Abu and Edison? They were at the movie theater. (2) Who was the winner? Rocky was the winner. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。		國E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語		home. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡做什麼運動呢？ (2) 請分享你聽過的希臘神話，如果沒有，請分享你印象最深刻的各國神話故事。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請請全班學生起立，教師隨意念出一句故事對話。 2. 學生舉手搶答，念出對話的下一句，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 **Target Language A. 單字教學** 1. 請教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，			

				調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書			Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 p. 5。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。					

				5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發						

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不						

				畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第三週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream, grass, Greece, train, truck, drink, drum，並能聽讀本課字母拼讀韻	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 6 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡地點，演出在那個場所會做的事，如：在家裡看電視。 2. 教師喊 Start!，請臺上學生演出 15 秒，臺下學生記憶臺上學生的動作。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 Where was he / she yesterday?，請臺下學生舉手搶答 He / She was <u>at home</u>。接著教師問 A 生 Were you <u>at home</u> yesterday? 確認答案，請 A 生以 Yes, I was. / No, I wasn't. 回答。若臺下學生答案正確則得一分，A 生可回座。若答案錯誤，請其他學生搶答。 4. 繼續進行活動，直到臺上 6 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **<u>Activity 單字句型練習活動</u>** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7	中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	文。	句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生在 A 大題插圖選一個地點，並將名字或是座號寫上。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Were you at home yesterday?，輸家依剛剛選定的地點回答 Yes, I was. / No, I wasn't.。接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方地點為止。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師請學生觀察插圖，說說看小蜜蜂昨天跟今天用的 be 動詞為什麼不同。 2. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好 be 動詞現在式及過去式 am, are, is, were, was，was 可多準備一些。 3. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，在左欄寫上主詞，中間欄寫上「現在」，右欄寫上「過去」。 4. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的欄位。 5. 待學生完成後，帶領學生一起檢視中間欄位的便利貼內容是否皆為現在式，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為過去式，檢視後請學生念一次：I am → I was, you are → you were, she is → she was。 6. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 be 動詞過去式變化。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。			

				能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的			**第四節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生複習 Starter 的字母拼讀例字， 接著在黑板上畫一個 2 X 2 的格子， 將 Starter 的字母拼讀音組寫在格子中。 2. 將學生分為三組，每組 1 位學生上臺，教師說出一個例字，學生需拍打黑板對應音組的格子，並覆誦例字。 3. 最快且正確的學生可回座，請另一位學生上臺，最快輪完的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 cr 的例字卡 crab, cream 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 cr [cr] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 gr, tr, dr 的例字卡 grass, Greece, train, truck, drink, drum，強調 gr [gr], tr [tr], dr [dr] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學與練習活動 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習			

				字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀			1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 pp. 6-7。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第四週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，	**第五節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 教師準備本單元四個地點的照片，並介紹本單元的主題，請學生猜猜看這些地點在哪裡。 2. 教師帶領學生閱讀地點說明： (1) 台北 101(Taipei101)：台北 101 高	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養**	

			外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	並完成閱讀理解練習。	509 公尺，地上 101 層，地下則有 5 層，曾於 2004 年 12 月 31 日至 2010 年 1 月 4 日間（5 年又 4 天）擁有「世界第一高樓」的紀錄。民眾可於 5 樓櫃檯購票之後，搭乘每分鐘 1010 公尺的電梯到達位於 89 樓的觀景臺，瞭望整個臺北市景。台北 101 的跨年煙火秀聞名全球，曾被美國有線電視臺 CNN 票選全球十大最具特色活動，許多國內外的民眾皆會在跨年當天湧入此區，觀賞美麗的煙火。 (2) 日月潭 (Sun Moon Lake)：日月潭位於南投縣魚池鄉，是臺灣最大的淡水湖泊，因湖泊形狀似彎月，故名日月潭，為臺灣主要的觀光勝地之一。日月潭四周環山，景色優美，尤以清晨和黃昏時分湖光山色最為迷人，吸引許多遊客前來賞景。湖中還有伊達邵島，可乘船前往遊覽。此外，周邊有許多步道和自行車道，適合健行和騎行，也是許多自行車愛好者旅遊的好地點。日月潭也是臺灣原住民文化的重要象徵，當地另有文化村，展示原住民的傳統文化和藝術，吸引許多遊客前來了解。 (3) 太魯閣峽谷 (Taroko Gorge)：太魯閣位於臺灣東部，是太魯閣國家公園的核心地區，以壯麗的峽谷景觀聞名。山巒環繞，溪水蜿蜒穿越，岩壁險峻，風景壯麗。太魯閣地區有多條知名步道，如：砂卡礑步道、長春祠步道等，供遊客欣賞自然美景。這裡也是許多動植物的棲息地，包括珍稀物種。遊客可探索自然、欣賞美景、享受登山健行樂趣，感受大自然的壯麗與神奇。 (4) 安平古堡 (Anping Old Fort)：安平		**教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字			古堡坐落於臺南市，是荷蘭統治時期的歷史遺跡，建於 1624 年，見證了臺灣歷史的演變。這座城堡經過多次修復，仍保留部分原貌，展現出荷蘭式建築風格。厚重的城牆和砲台遺址昭示著當時的軍事構造。遊客可登上城牆眺望海景，參觀展示館了解其歷史，感受古堡的獨特魅力，同時探索臺灣的豐富文化和歷史背景。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論自己去過臺灣哪些地方，它的特色是什麼？ 2. 請每一組選一個最有特色的地方，上臺與全班同學分享該地的特色或特產。 3. 可請學生製作旅遊宣傳海報，下節課與同學分享作品。 4. 教師可指定主題為介紹家鄉的景點，增加學生對家鄉的認識及認同。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Was she at school yesterday? / Yes, she was. / No, she wasn't.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短			

				詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝			文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 教師將 **Question Words: who, what, when, where, how** 寫在黑板上，接著用這些字發問，如：**Who**'s she? / **What** do you do in your free time? / **When** do you do your homework? / **Where** do you do your homework? / **How** do you go to school? ...。將學生的答案寫在黑板上，讓學生了解這些 Question Words 問的東西。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 pp. 8-10。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參					

				與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos,	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in (at Gyeongbokgung Palace,) South Korea. (2) What are the kids doing? They’re taking pictures. (3) What’s wrong with Abu? He’s tired. / He’s sleepy. 素養導向提問 (1) 你知道韓國有哪些文化特色嗎？ (2) 觀察圖片中的景福宮建築，說說看，跟中國或臺灣的傳統建築有何異同？ 閱讀中	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表	2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	visited a friend。 3. 能以 What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I visited a friend last night. 做適當回答。能以 Did you play basketball last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn't. I walked the dog last night. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 22-23 頁 (1) What's Abu doing? He's sleeping. (2) What did Abu do last night? He played video games last night. (3) What did Teddy do last night? He listened to music. 第 24-25 頁 (1) Where were Edison and Amber? They were at a kimchi workshop. (2) What did Rocky do last night? He watched videos. (3) Did Edison play basketball last night? No, he didn't. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 接著將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 與人約定見面時間，要如何避免遲到？ (2) 你知道哪些南韓的藝人或是偶像團體呢？			

				達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 7 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。visit a friend 的 a friend 可換成其他人名或是親戚朋友， 如 visit my grandmother, visit Danny 等。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中			

				能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫			重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 p. 11。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽					

				懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第六週	日常活動 Unit 2 What Did You Do	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試	**【英語領域】** 1-III-1	**【英語領域】** Ab-III-	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將全班分為 2 組，並將單字圖	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一	

	Last Night?		運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽	1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-	句型。 2. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組(s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的字詞：swan, swim spade, spoon, star, stone, skunk, sky，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	卡、字卡隨意貼在黑板上。 2. 每組輪流指派一位代表上臺，隨機翻開二張卡片，若二張卡片剛好是配對的圖卡跟字卡，則可得分。若翻出的二張卡片沒有配對，則要將卡片蓋回去，由下一位學生繼續進行活動。 3. 請學生每次翻卡後，要先說出翻到的單字，才可以再翻下一張。 4. 活動最後得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生從 A 大題人物活動中選一個，做為昨晚的活動。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Did you clean your room yesterday?，輸家依剛剛選定的活動回答 Yes, I did. / No, I didn’t.。接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方昨晚的活動。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本出現過的動詞原形寫在黑板上，請學生用這些動詞以現在簡單式造句，寫在紙上或是作業本上，請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 2. 接著將這些動詞加上 ed，完成後帶學生念過一遍。 3. 接著教師說明 yesterday 可加上 morning, afternoon, evening 為 yesterday morning（昨天早上）、yesterday afternoon（昨天下午）、yesterday evening（昨天傍晚），last 加上 night 為 last night（昨天晚上），加上星期 Sunday-Saturday 可變成上週的某一日。	作業評量	般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		4. 請學生將步驟 1 造的句子，轉換為過去式，如：I clean my room every day. → I cleaned my room last Sunday.。請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 5. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞現在式及過去式的變化。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 學生 2 人一組，每人拿出一張白紙，將 Unit 1 的 8 個發音例字寫在紙上。 2. 兩人猜拳，贏家可在輸家的紙上找一個例字念出來並把字畫掉。 3. 依步驟 2 進行活動，先把對方 8 個例字都畫掉的人獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 sw 的例字卡 swan, swim 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 sw [sw] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 sp, st, sk 的例字卡 spade, spoon, star, stone, skunk, sky，強調 sp [sp], st [st], sk [sk] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單			

				型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖			字，可參考課本主題單字表（pp. 84-91）。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 pp. 12-13。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於					

				簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提						

				出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第七週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常	1. 能了解世界地球日的日期及可進行的環保活動（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 學生觀察本單元內容，說說看圖片中的人物正在做什麼？ 2. 教師介紹文章內容，並在黑板寫上本單元介紹的三種活動，請參與過這些活動的學生舉手。 3. 請參與過各項活動的學生分享在活動中遇到的困難與心得，如淨灘或是淨山活動中，撿到最不可思議的垃圾是什麼？ 4. 請學生分享，還聽過那些在地球日進行的活動，如全市在夜晚關燈 10 分鐘。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內	用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Did you visit a friend last night? / Yes, I did. / No, I didn't.。 3. 教師在黑板上寫 1-4，並將 First, Next, Then, Finally 隨意寫在黑板上，接著請一位學生上臺，請該生將 1 連到 First，接著請二位學生依序上臺，數字 2 連到 Next，3 連到 Then，最後教師將 4 連到 Finally。 4. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容，並注意動作發生順序。 5. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 6. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 依序寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 pp. 14-16。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與					

				聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速						

				度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發					

				展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	寫日記 Review 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-2 單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 將學生分成數組，請學生面對黑板，每組各排成一列。 3. 教師走到隊伍最後，輕聲念出一單字給每組最後一位學生聽。 4. 教師說 Ready, go! 之後，各組代表即開始以輕聲耳語的方式，將單字傳達給前面的學生，下個學生再以相同方式傳達給第三位，以此類推，直到傳給最後一位學生為止。 5. 最後一位學生聽到單字後，再到黑板上指出對應的單字並大聲念出。若念出的單字正確，即可得分。 6. 提醒學生傳話時要輕聲細語，不可讓另一組的學生聽見。 7. 教師亦可進行計時，最快完成活動的組別得分，以增加活動的刺激性。 <u>Guess and Say & Keeping a Diary</u> A. 閱讀活動 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 35 頁照片，試著說說看照片內容。 2. 教師以 Units 1-2 的單字與句型提問相關問題： (1) Where was the girl? She was at	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出	短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		the park. (2) What did she do? She walked the dog. (3) What can you see in the photo? Various answers. (4) What else can you do in the park? Various answers. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為小女孩 Stella 的日記 。 2. 引導學生邊指著字邊將短文念過一遍，並將短文中的動作圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念短文，念到動作時請學生演出動作。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Was Stella sad today? No, she wasn't. She was happy today. (2) Did Stella clean the dining room in the morning? No, she didn't. (3) What did Stella do in the morning? She walked the dog and watched videos. (4) Did Stella walk the dog in the afternoon? No, she didn't. (5) What did Stella do in the afternoon? She played basketball. (6) Did Stella visit a friend in the evening? No, she didn't. (7) What did Stella do in the evening? She listened to music and cleaned the dining room. (8) Where was Stella in the evening? She was at home. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。			

				簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中			閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 你會寫日記嗎？你會用什麼方式作生活的記錄呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，請學生將早上、下午及傍晚的活動寫下來。 2. 請學生觀察 Part A 短文，說明日記的寫法，先寫出日期，再寫出一天的活動與心情。請學生依序將 Part B 列出的活動填寫在 Part C 空格中，完成一篇日記。若學生程度較佳，可鼓勵學生寫出自己的感受。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **回家作業** 請學生複習 Review 1 Guess and Say & Keeping a Diary 的內容。 **第二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My New Home 教學。 **回家作業** 請學生預習 Review 1 Phonics Land 的內容。			

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2						

				在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。						

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週	寫日記、第一次評量 Review 1、Exam 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生起立，教師以 What did you do yesterday morning / afternoon / evening? 發問。 2. 請學生舉手回答，學生正確回答完，以步驟 1 問句發問，發問完可坐下。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎	

			英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出	的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組（blends）所組成的字詞。	3. 以步驟 2-3 進行活動，直到每位學生都坐下為止（最後一位學生發問，請教師回答）。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 教師在黑板上畫出課本第 38 頁的遊戲格，帶領學生將格中的發音例字念一次。 2. 將全班分為 A、B 兩組，向學生說明只要有 4 個格子連成一直線，即可得一分。線的方向可以是直線、橫線或斜線。 3. 兩組派一代表猜拳。若 A 組猜贏，則可挑選一個例字，全組大聲正確念出，即可將該例字塗上顏色，接著輪到 B 組選字進行練習。 4. 活動最後，連線較多的組別獲勝，接著請學生 2 人一組進行遊戲。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 pp. 17-20。 **回家作業** 請學生複習 Starter-Unit 2 的內容。 **第二節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。		知識所應具備的字詞彙。	

				英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對			**回家作業** 請學生預習 Unit 3 的內容。			

				話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短 文之主 要內 容。 3-III-9 能藉圖 畫、標 題、書 名等作 簡易的 猜測。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的 字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的 句子。 4-III-3 能拼寫 國小階 段基本 常用字 詞。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字					

				詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝					

				通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運					

				用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in T	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養**	

				音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-	300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	單字：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。 3. 能以 How much is the T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以 It's ten dollars. / They're one hundred dollars. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	ürkiye. (2) What's Mia eating? She's eating (Turkish) candy. (3) What's Rocky going to do? Various answers. 素養導向提問 (1) 清真寺是屬於哪個宗教的朝拜場所？ (2) 你的家人信奉什麼宗教呢？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 40-41 頁 (1) What's Rocky doing? He's dancing. (2) How much is the T-shirt? It's fifteen dollars. (3) How much are the shoes? They're twenty-five dollars. 第 42-43 頁 (1) What does Rocky want? He wants a lamp. (2) How much is the lamp? It's one hundred dollars. (3) What did Teddy do last night? He watched TV. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。		**教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。			2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你還知道土耳其有哪些特色或食物呢？ (2) 有機會的話你會想搭乘熱氣球嗎？分享你想或不想的原因。 (3) 在臺灣你能在哪裡看到很多熱氣球呢？臺東鹿野高臺國際熱氣球嘉年華 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，			

				2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1			將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 p. 21。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段						

				字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句					

				型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預					

				習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十一週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ... 與 How many ... 問句的不同。 6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o. u 所組成的字詞：bag, cap, bed, shell, brick, stick, fox, rock, jump, run，並能聽讀本課字母拼讀故事。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師拿出本課單字圖卡，請全班學生念讀，複習本課單字。 2. 教師隨意抽出一張單字圖卡，例如：a dress 或 pants，並在黑板上寫下一價錢，問 How much is the dress? 或 How much are the pants? 請學生依據單字圖卡上的單字，回答 It's / They're three hundred dollars. 再依相同步驟，替換練習其他單字圖卡。 3. 教師可將單字圖卡改成單字字卡，依步驟 1-2，再做練習。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 將學生分為 2 人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家先擲骰子，輸家依點數對應的物品（如 2 點對應物品為 dress）發問 How much is the dress?，贏家須正確回答 It's twenty-five dollars.，才能將該物品所代表的錢寫在表格中。 3. 接著換另一位學生擲骰子進行問答，每人投擲三次骰子，完成問答後加總得到的金錢，較多的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 教師請學生觀察插圖， 帶領學生將問句與答句各念一遍。 2. 請學生注意問句中主詞單複數與 be 動詞的對應，如 hat 為單數，be 動詞則用 is。jeans 為複數，be 動詞則用 are。 3. 教師隨意傳給一位學生一張單字字卡，請學生加上對應的 be 動詞造句，其他學生依教師給的價錢回答。以此方式讓學生熟悉 be 動詞與名詞單複數的對應。 4. 接著教師問學生 How many boys / girls are there? 讓學生依班上男女數目回答。請學生閱讀 Learn More 內容，釐清 How many ... 及 How much ... 句型所問的內容。 5. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 4 組，分別代表 sw、sp、st、sk 音組，請學生翻開課本第 38 頁，找出符合組別發音規則的例字，並寫在課本空白處。 2. 計時開始，最快且正確念出的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 short a，帶念 a, a, , ，請學生跟念 2-3 次。教師將短母音 a 的例字 bag 貼在			

				2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中			黑板上，帶念：a, , ag, b, ag, bag，再依相同方式，練習 cap 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習短母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 (1) 教師請學生觀察故事中哪些字含有短母音 a, e, i, o, u。 (2) 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 (3) 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 (4) 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 (5) 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 (6) 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 pp. 22-23。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的					

				書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速					

				度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第十二週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫	1. 能了解舉辦二手市場的目的（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 教師介紹本單元內容，說明這是利用舊的 T 恤做出新的包包，讓舊物品有新用途。 2. 接著說明 3Rs 代表的意義及讓學生分組討論： ● Reduce（減少）：請學生思考如何減少塑膠垃圾所帶來的汙染，例如攜帶購物袋，減少垃圾袋的使用。攜帶環保餐具，減少一次性塑膠製品。購物時可先條列清單，購買「需要」而非「想要」的東西。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎	

				10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的	180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		● Reuse（再使用）：提醒學生不再使用的東西可捐贈，或再製成具有新用途的物品。 ● Recycle（回收）： 可帶領學生討論目前校內垃圾如何回收，及各縣市回收分類，讓學生確實了解垃圾如何分類。常見分類有：Paper 紙類、Plastic 塑膠、Metal 金屬、Glass 玻璃。 3. 如課時允許，可請學生分組製作 3Rs 海報。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 的內容。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：How much is the coat? / It’s 100 dollars.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 pp. 24-26。		知識所應具備的字詞彙。	

				簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的			**回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			

				標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用					

				語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					

				9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十三週	季節與氣候 Unit 4 What's Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 3. 能以 What's your favorite season? 詢問他人喜愛的季節，並以 My favorite season is fall. 做適當回答。能以 It's cool and	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Iceland. (2) How many people are there in the picture? There are seven people. (3) What are they doing? They're hiking. / They're watching the Northern Lights. 素養導向提問 (1) 冰島在哪一洲？請在課本的地圖拉頁上找一找。 (2) 哪些國家可以看到漂亮的極光呢？美國阿拉斯加、加拿大、格陵蘭、冰島、挪威、瑞典、芬蘭。 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 54-55 頁 (1) How's the weather? It's cold and snowy. (2) Does Mia like cold weather? No,	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	dry in fall. 說明氣候狀況。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	she doesn't. (3) What's in the sky? The Northern Lights are in the sky. 第 56-57 頁 (1) Does Rocky like winter? Yes, he does. (2) What's Abu's favorite season? His favorite season is winter. (3) What does Abu do in winter? He goes to the hot springs in winter. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你冬天時喜歡做什麼活動呢？ (2) 你知道臺灣有哪些溫泉勝地嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 7 組，每組負責故事中的一個角色。 2. 教師帶領學生念讀故事對話，當輪到負責的角色時，整組必須馬上起立念讀才能得分，如有學生動作太慢則扣分。 3. 活動進行數次，每次各組輪流扮演不同			

				答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6			的角色，最後得分最高的組別獲勝。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 p. 27。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。			

				能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5			2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4					

				能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，						

				主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十四週	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師請學生上臺，請該生表演出他在喜歡的季節裡會做的事，如夏天吃冰。 2. 請臺下學生猜測該季節為何，答對的學生可獲得一分。 3. 請數位學生輪流上臺表演，活動最後得分最高的學生獲勝。 4. 如班級程度佳，可請學生以問句：Is summer your favorite season? 詢問。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態	音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	所組成的字詞：lake, rain, May, these, see, peach, shine, pie, f ly, rose, toast, blow, cute, flute, suit，並能聽讀本課字母拼讀故事。	句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 請學生起立，以本課句型詢問同學喜愛的季節，試著找出喜歡春、夏、秋、冬的 4 位同學，並將他們的名字記錄下來。 3. 教師可限時進行活動，未在時間內完成表格的學生須一起上臺念出本課故事對話。 4. 活動進行時教師可到處走動，確認學生以英文進行問答，而非抄寫答案。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊，將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 2. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 3. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 4. 帶領學生念讀表格內容，請學生注意問句中的 your 在答句中要改為 my。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，教師可多提供幾組時間，說明介系詞 at / on / in 的用法。 6. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **暖身活動**			

				度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的	生活溝通。		1. 將學生分為 5 組，分別代表短母音 a, e, i, o, u。 2. 請每組拿出一張白紙，限時五分鐘，請學生在課本內容中尋找對應該組發音的單字並寫在紙上。 3. 請每組發表單字，全班一起念出符合短母音發音的單字。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 a_e, ai, ay，帶念 a_e, [e], ai, [e], ay, [e],，請學生跟念 2-3 次。教師將長母音 a_e 的例字 lake 貼在黑板上，帶念：a_e, [e], lake，再依相同方式，練習 rain 與 May 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習長母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 1. 教師請學生觀察故事中哪些字含有長母音 a, e, i, o, u。 2. 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 4. 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 5. 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 6. 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間**			

				句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6			請學生完成習作 Unit 4 p. 28-29。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的						

				回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫					

				習功課。						
第十五週	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學	1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 2001 到 2021 發生了什麼事? 2. 教師介紹全球暖化，說明氣候暖化是因為溫室效應 (Green Effect)。溫室效應是地球大氣層氣體吸收太陽熱量的過程。太陽輻射照射到地球後，部分會被地球表面吸收，另一部份會反射回到大氣層中，但大氣層中的二氧化碳和水氣跟其他溫室氣體混合碰撞時，會將熱能傳遞出去。因此，大氣層像一張毯子，讓地球溫度越來越高。 3. 將學生分為數組，請他們討論造成溫室效應的原因（如工廠排放廢氣、過度砍伐樹木）及溫室效應對生活環境的造成什麼樣的影響。(如兩極融冰造成海平面上升，部分海島國家有可能會消失。) 4. 請每組上臺發表討論的結果。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論如何減少溫室效應？如種植更多樹木、確實執行 3Rs（請見 Unit 3 Discover）、隨手關電器、多利用大眾運輸工具，減少碳排放。 2. 請每組上臺與全班同學分享，如課時允許，可製作海報。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫	字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		**Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師問 What's your favorite season?，請學生回答並說出喜歡這個季節的原因，如：My favorite season is spring. It's warm in spring.，以問答方式複習本課單字句型。 3. 請學生觀察 A 大題插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出本篇文章的主旨，完成後全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 pp. 30-32。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽					

				懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1						

				具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十六週	旅遊計畫 Review 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能運用字	**第一節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 A、B 兩組，教師將單字字母打散寫在黑板上，如：ssrde，請學生舉手搶答，上臺寫出單字 dress。 2. 正確念出及拼出單字的組別得一分，以步驟 1 的方式帶學生複習單字。 3. 活動最後得分較高的組別獲勝，教師可帶領學生念一次在黑板上的單字。 Guess and Say & Travel Plans A. 閱讀活動 閱讀前 請學生觀察課本第 67 頁照片，試著回答照片右下的提問： 1. What’s the girl doing? She’s	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展	

				課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	surfing the Internet. 2. What does the girl want? She wants a coat and a jacket. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此篇章為旅遊計畫。 2. 引導學生邊指著字邊將文章念過一遍，並將文章中的季節、活動及物品圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念文章。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Where’s Tina going? She’s going to Australia. (2) What’s Tina’s favorite season? Her favorite season is winter. (3) What can Tina do in Australia? She can play in the snow. (4) What does Tina need? She needs some warm clothes. (5) How much is the coat? It’s 990 NT dollars. (6) How much is the hat? It’s 490 NT dollars. (7) How much are the boots? They’re 1050 NT dollars. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 旅行前，你會做什麼準備呢？		長篇文本的閱讀理解能力。	

				2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，寫出想去的國家，說明喜歡的季節、想在旅遊地做的事，跟需要的兩件物品，並寫出價格。 2. 請學生觀察 Part A 短文，依序將 Part B 寫出的資訊，依號碼填寫在 Part C 對應的空格中，完成短文。如學生程度較佳，可鼓勵學生仔細寫出旅遊地的知名景點及美食。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Review 2 Phonics Land 的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請學生起立，教師利用單字字卡或圖卡帶念單字。 2. 將學生分為數組，教師秀出一張卡片，請各組學生搶答，以該單字造句。 3. 最快且造句正確的組別可得一分，活動最後得分最多的組別獲勝。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 將學生分為數組，以不同顏色磁鐵代表各組放在起點 Start，並準備一顆骰子。各組學生輪流派代表丟骰子，點數 1, 2 可前進一格、點數 3, 4 可前進兩格、點數 5, 6 可前進三格。 2. 依骰子點數對應的格數前進，全組念出格中例字，念不出或念錯則退回原格。途中遇到梯子可以往上爬，遇到蛇則退回，最快抵達終點的組別為贏家。			

				所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖			**習作時間** 請學生完成習作 Review 2 pp. 33-36。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			

				示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於					

				簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						

				5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十七週	第二次評量 Exam 2& Culture	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。	**第一節課** Exam 2 **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】**	

			外主要節慶習俗及風土民情。	動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Culture 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What sport is this?。 **Culture 文化主題教學** 1. 請學生翻開課本，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著課本文字輕聲跟讀。 2. 聽完後，請學生講出剛剛聽到的運動以及所在的國家，如：Sumo is a traditional sport in Japan. 3. 教師帶領學生依序念出日本特色運動內容，如：Sumo is a traditional sport in Japan。引導學生觀察圖片，以理解各國特色運動的進行方式。 4. 依步驟 1-3，介紹美國及英國的特色運動。 5. 教師再次引導學生說出各國特色運動與國家的名稱，並反覆練習，直到學生熟悉為止。 6. 教師可教師隨意指著任一特色運動，請學生說出正確的運動名稱及其盛行的國家名。 7. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生複誦。 **Culture 文化主題活動** 1. 將班上學生分為 A、B 兩組，請兩組各自在教室中找一個地方當成基地，同組的人要從基地出發找自己配對的對象。		多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							2. 平均分配 3 種運動給 A 組學生，如：A 組有 12 人， 有 4 人為 sumo，4 人為 American football，4 人為 polo。 3. 平均分配 3 個國家給 B 組學生，如：B 組有 12 人，有 4 人為 Japan，4 人為 the USA，4 人為 the UK。 4. 學生出發去找另一組的人，先輕拍到對方肩膀的人先提問， A 組學生要以 Where are you? 的句子提問，B 組學生則要以 I’m in _____. 回答。若是 B 組學生先碰到 A 組學生， B 組學生則要以 What sport do you like? 的句子提問，A 組學生則要以 I like _____. 回答。若兩人所代表的活動與國家無法與配對，則繼續尋找他人進行配對。 5. 依照步驟 4-5 持續進行活動，直到所有學生都配對成功為止。 6. 教師可事先將 A、B 兩組學生會使用到的句型寫在黑板上，幫助學生進行對話。 7. 如時間許可，教師可請同組學生交換所代表的運動或國家，或是將 A、B 兩組互換，再次進行活動，增加學生練習的機會。			
第十八週	文化單元 Culture & Let’s Explore	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其	1. 能認識日本相撲、美國足球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	**第二節課** **<u>Let’s Explore 教學</u>** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀 Sports 內容。 2. 請學生觀察國旗，說出該運動風行的國家，如：American Football is popular in the USA.。 3. 教師可說出國名，請學生念出運動內容，反覆練習，直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，每組選一個想介紹的主題。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各	

				能了解外國風土民情。	中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。		5. 請每組和全班分享選擇這個主題的原因。 6. 請學生閱讀左邊的 How to Start 內容，討論需要的相關資訊並一起討論分工。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的資訊，寫下來或畫下來，完成後下節課上臺與全班分享。 **第一節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 My New Home 教學。		文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班數學領域課程計畫

設計者：數學領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否 ☑

教材版本	南一版第十一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3. 在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4. 能在具體情境中，解決決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5. 認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6. 了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7. 能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 13. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 14. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15. 能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

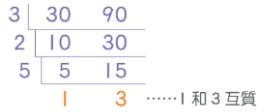
第一週	第 1 單元 質因數分解和短除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 認識質因數的意義，並能做質因數分解。	**單元 1 質因數分解和短除法** 1-1 質數和合數 【活動 1】了解質數和合數的意義 ◎透過找因數了解質數和合數的意義 ◆布題：寫出下面各數所有的因數。 1 | 1 2 | 1、2 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | • 兒童分組討論、發表。如： 1 | 1 2 | 1、2 3 | 1、3 4 | 1、2、4 5 | 1、5 6 | 1、2、3、6 7 | 1、7 8 | 1、2、4、8 9 | 1、3、9 10 | 1、2、5、10 11 | 1、11 12 | 1、2、3、4、6、12 • 上表中，哪些數只有兩個因數？它們的因數各是哪兩個？ • 兒童分組討論、發表。如：2、3、5、7、11 都只有兩個因數。它們的因數都只有 1 和它自己。 • 教師歸納：一個大於 1 的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

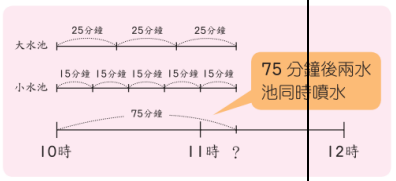
			化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				整數，除了 1 和本身以外，沒有其他的因數，這個整數叫作質數。 •教師歸納：一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，還有其他的因數，這個整數叫作合數。 1-2 質因數 【活動 2-1】認識質因數的意義 ◎從因數和質數中了解質因數的意義 ◆布題：12 的因數有哪些？ •兒童分組討論、發表。如：12 的因數有 1、2、3、4、6、12。 •說說看，12 的因數中，哪些是質數？ •兒童分組討論、發表。如：只有 2 和 3 是質數。 •教師說明：一個數的因數中，同時也是質數的，就叫作質因數，如：2 和 3 就是 12 的質因數。 ◆布題：寫出下面各質數的質因數。 2 3 5 7 11 •兒童分組討論、發表。如： 2 2 3 3 5 5 7 7 11 11 1-3 質因數分解 【活動 2-2】質因數分解 ◎從因數和質數探討質因數的意義 ◆布題：45 是由哪幾個質因數相乘得到的？ •45 可以分成 3x15，3 是 45 的質因數，15 不是，所以 15			

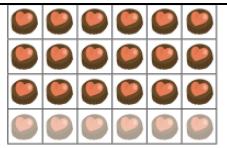
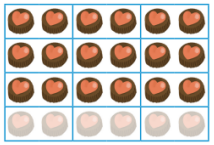
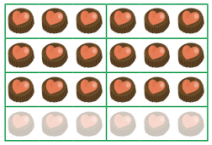
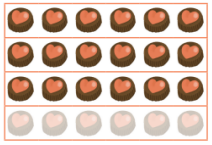
							可以再分成 3x5，因此 45＝3x3x5。 •教師歸納：把一個數用「質因數相乘的形式」表示，這個過程叫作質因數分解。通常列式時，習慣將質因數由小寫到大，如：45＝3x3x5。 •教師歸納：我們可以從一個數的質因數分解式中，找出這個數的所有因數——除了 1 和質因數外，其餘因數都是質因數的乘積。 ◆布題：用短除法將 78 做質因數分解。 •兒童分組討論、發表。如： 2 | 78 ……78÷2＝39 3 | 39 ……39÷3＝13 13 78＝2×3×13 •教師歸納：用短除法做質因數分解時，要注意除數都要用質數喔！			
第二週	第 1 單元 質因數分解和短除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做	1.認識最大公因數的意義和找出最大公因數，並應用。 2.認識最小公倍數的意義和找出最小公倍數，並應用。	**單元 1 質因數分解和短除法** 1-4 互質 【活動 3-1】認識互質、最大公因數的意義和找法 ◎了解互質的意義 ◆布題：找出「8 和 15」的最大公因數。 •兒童分組討論、發表。如： 8 的因數：1、2、4、8 15 的因數：1、3、5、15	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育	

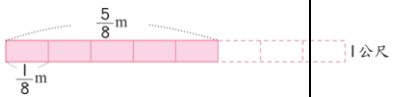
			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算		質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。		「8 和 15」的公因數都只有 1，所以最大公因數都是 1。 ◆布題：寫出各組數的因數，各組數是互質的，在(　) 裡打 V。 ① 14 的因數：＿＿＿＿＿＿ 14、28 (　) 28 的因數：＿＿＿＿＿＿ ② 15 的因數：＿＿＿＿＿＿ 15、16 (　) 16 的因數：＿＿＿＿＿＿ • 兒童分組討論、發表。如： ① 14 的因數：①、②、⑦、⑭ 14、28 (　) 28 的因數：①、②、4、⑦、⑭、28 ② 15 的因數：①、3、5、15 15、16 (✓) 16 的因數：①、2、4、8、16 1-5 用短除法求出最大公因數 ◎用短除法求出最大公因數 ◆布題：60 和 42 的最大公因數是多少？ • 兒童分組討論、發表。如： 2 | 60　42 ……2 是 60 和 42 的共同質因數 3 | 30　21 ……3 是 30 和 21 的共同質因數 10　7 ……10 和 7 互質 2×3＝6……60 和 42 的最大公因數 ◆布題：找出 20 和 40 的最大公因數。 • 兒童分組討論、發表。如： 2 | 20　40 2 | 10　20 5 | 5　10 1　2 ……1 和 2 互質 2×2×5＝20 • 教師歸納：像 20 和 40 這兩數，40 是 20 的倍數時，20 就是 20 和 40 兩數的最大公因數。 【活動 3-2】最大公因數的應用 ◎應用最大公因數解決日常生活的問題 ◆布題：店員將 24 個蘋果和 60 個水梨分裝到一些盒子裡，每盒的蘋果一樣多，每盒的水梨也一樣多，且全部分完，最多可以裝成幾盒？		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				每盒的蘋果和水梨各有幾個？ •兒童分組討論、發表。如： 2 | 24 60 2 | 12 30 3 | 6 15 2 5 2×2×3＝12，24÷12＝2，60÷12＝5 答：12 盒，蘋果 2 個、水梨 5 個 ◆布題：老師將 56 個男生和 40 個女生分組玩遊戲，每組的男生人數一樣多，每組的女生人數也一樣多，且全部分完，最多可以分成幾組？每組有幾個人？ •兒童分組討論、發表。如： 2 | 56 40 2 | 28 20 2 | 14 10 7 5 2×2×2＝8，56÷8＝7，40÷8＝5，7＋5＝12 答：8 組，12 個			
第三週	第 1 單元 質因數分解和短除法 第 2 單元分數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做	1.認識最小公倍數的意義和找出最小公倍數，並應用。 2.在具體情境中，理解最簡分數的意義。	**單元1質因數分解和短除法** 1-6用短除法求出最小公倍數 【活動4-1】了解最小公倍數的意義及找法 ◎了解最小公倍數的意義 ◆布題:4 和 6 的最小公倍數是多少？ •兒童分組討論，發表，如:	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	乘法和除法的意義、計算與應用。	質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。		 2×2×3=12 ◆布題：找出 30 和 90 的最小公倍數。 • 兒童分組討論，發表，如：  3×2×5×1×3=90 • 教師歸納：像 30 和 90 這兩數，90 是 30 的倍數時，90 就是 30 和 90 兩數的最小公倍數。 【活動4-2】最小公倍數的應用 ◎應用最小公倍數解決日常生 活的問題 ◆布題：水舞表演，大水池每 25 分鐘噴水一次，小水池每 15 分鐘噴水一次，上午 10 時兩個水池同時噴水，下一次同時噴水是在什麼時刻？ • 兒童分組討論，發表，如：		作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

			術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 5 | 25 15 5 3 5×5×3＝75，75 分鐘＝1 小時 15 分鐘，10 時＋1 時 15 分＝11 時 15 分，答：上午 11 時 15 分 ◆布題：宇婕每 14 天參加閱讀活動，每 21 天參加科學實驗活動，若 5 月 10 日兩個活動在同一天進行，那麼下一次兩個活動在同一天進行是幾月幾日？ • 兒童分組討論，發表，如： 7 | 14 21 2 3 7×2×3＝42，31－10＝21……5 月還有 21 天 42－21＝21…… 6 月，答：6 月 21 日 **單元 2 分數的除法** 2-1 最簡分數 【活動 1】最簡分數 ◎認識最簡分數 ◆布題：1 盒巧克力有 24 顆，18 顆是幾盒？可以用哪些分數表示 18 顆是幾盒？		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							 • 兒童分組討論，發表，如  ▲每 2 顆併成 1 份 $\frac{18}{24}=\frac{18\div2}{24\div2}=\frac{9}{12}$  ▲每 3 顆併成 1 份 $\frac{18}{24}=\frac{18\div3}{24\div3}=\frac{6}{8}$  ▲每 6 顆併成 1 份 $\frac{18}{24}=\frac{18\div6}{24\div6}=\frac{3}{4}$ • 教師說明:分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。 ◎約分成最簡分數 ◆布題:把$\frac{45}{27}$約分成最簡分數。 • 用 45 和 27 的公因數來約分，直到分子和分母互質為止。 $\frac{\overset{5}{\cancel{45}}^{15}}{\underset{3}{\cancel{27}}_{9}}=\frac{5}{3}$			

							• 用 45 和 27 的最大公因數來約分，約分後的分子和分母會互質。 3 | 45 27 3 | 15 9 5 3 3×3＝9 $\frac{45}{27}=\frac{5}{3}$ • 教師說明：約分時，用分子和分母的最大公因數來約分，約分後的分子和分母會互質，此分數就是最簡分數。 • 教師說明：帶分數的約分，只需要處理分數部分即可，整數部分無須約分。			
第四週	第 2 單元分數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 2. 在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 3. 在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 4. 在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	2-2 同分母分數的除法 【活動 2】分數除以分數（同分母） ◎能解決分數除以分數且為同分母的問題 ◆布題：有一條長$\frac{5}{8}$公尺的緞帶，每$\frac{1}{8}$公尺做成 1 個蝴蝶結，共可做成幾個蝴蝶結？  • 兒童分組討論，發表，如：可以想成「5 個$\frac{1}{8}$公尺」是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				「1 個$\frac{1}{8}$公尺」的幾倍，用 5÷1 計算。 $\frac{5}{8}\div\frac{1}{8}=5\div1=5$，答：5 個 【活動 3】整數除以分數 ◎能解決整數除以分數的問題 ◆布題: 有 4 片一樣大的奶油酥餅，要分給每個小朋友$\frac{2}{3}$片，共可分給幾個小朋友？ • 兒童分組討論，發表，如: 可以想成「12 個$\frac{1}{3}$片」是「2 個$\frac{1}{3}$片」的幾倍，用 12÷2 計算。 $4\div\frac{2}{3}=\frac{12}{3}\div\frac{2}{3}=12\div2=6$，答：6 個 ◆布題:大瓶汽水的容量是 2 公升，小瓶汽水的容量是$\frac{3}{5}$公升，大瓶汽水的容量是小瓶汽水的幾倍？ $2\div\frac{3}{5}=\frac{10}{5}\div\frac{3}{5}=10\div3=\frac{10}{3}=3\frac{1}{3}$，答：$3\frac{1}{3}$倍 2-3 異分母分數的除法 【活動 4】分數除以分數(異		方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

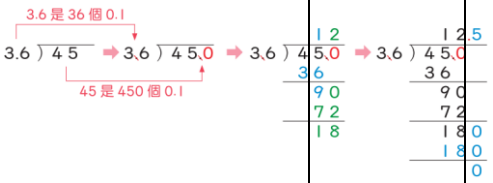
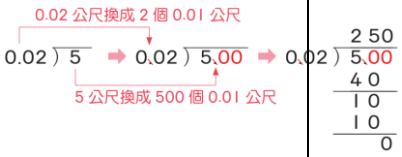
			數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法				分母） ◎能解決真分數除以分數且為異分母的問題 ◆布題：將$\frac{1}{2}$公升的果汁，每$\frac{1}{6}$公升裝成一杯，共可裝成幾杯？ •兒童分組討論，發表，如：先通分為同分母分數，再相除。 $\frac{1}{2}\div\frac{1}{6}=\frac{1\times3}{2\times3}\div\frac{1}{6}=\frac{3}{6}\div\frac{1}{6}=3\div1=3$，答：3 杯 ◆布題:1 瓶運動飲料有$\frac{5}{4}$公升，$\frac{3}{5}$公升相當於幾瓶運動飲料？ •兒童分組討論，發表，如： $\frac{3}{5}\div\frac{5}{4}=\frac{3\times4}{5\times4}\div\frac{5\times5}{4\times5}=(3\times4)\div(5\times5)=\frac{3\times4}{5\times5}=\frac{3}{5}\times\frac{4}{5}=\frac{12}{25}$ •教師說明：在分數除法中，可以先將除數的分子、分母顛倒後，再與被除數相乘。如：$\frac{3}{5}\div\frac{5}{4}=\frac{3}{5}\times\frac{4}{5}$ 2-4 分數除法的應用 【活動 5】分數除法的應用 ◎解決生活中與分數除法相			

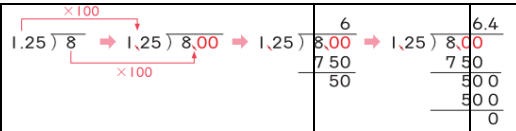
							關的問題 ◆布題: 媽媽買$\frac{2}{5}$公斤的火龍果花了 48 元，1 公斤的火龍果賣幾元？ •兒童分組討論，發表，如:可以用整數來想：如果媽媽買 2 公斤花了 48 元，買 1 公斤就要 48÷2 元;那麼買$\frac{2}{5}$公斤花了 48 元，買 1 公斤就要 $48\div\frac{2}{5}$元。 ◆布題: 阿土伯有一塊農地，其中菜園占$\frac{5}{12}$，如果菜園的面積是$\frac{3}{4}$公頃，阿土伯的農地有幾公頃？ •兒童分組討論，發表，如:農地面積$\times\frac{5}{12}=\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}\div\frac{5}{12}=\frac{3}{4}\times\frac{12}{5}=\frac{9}{5}$ $=1\frac{4}{5}$			
第五週	第 2 單元分數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解	1.在具體情境中，經驗有餘數的分數除法。 2.在分數的除法中，理解被	2-4 分數除法的應用 【活動 6】有餘數的分數除法 ◎經驗有餘數的分數除法問題	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	

			界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具	小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	除數、除數和商的關係。	◆布題：有一條長$\frac{9}{5}$公尺的緞帶，每$\frac{2}{5}$公尺剪成 1 段，最多可剪成幾段？剩下幾公尺？ •兒童分組討論，發表，如：$\frac{9}{5}\div\frac{2}{5}=4\frac{1}{2}$，表示最多可剪成 4 段，剩下$\frac{1}{2}$段。 1 段是$\frac{2}{5}$公尺，$\frac{1}{2}$段是$\frac{2}{5}\times\frac{1}{2}=\frac{1}{5}$公尺，所以最多可剪成 4 段，剩下$\frac{1}{5}$公尺。 2-5 被除數、除數和商的關係 【活動 7】被除數、除數和商的關係 ◎理解被除數、除數和商的關係 ◆布題：6 公斤的燕麥有 3 種分裝方式，每$\frac{1}{2}$公斤裝 1 包、每公斤裝 1 包和每$1\frac{1}{2}$公斤裝 1 包，哪一種包裝方式可裝最多包？ •兒童分組討論，發表，如：$6\div\frac{1}{2}=12$（包），$6\div1=6$（包），$6\div1\frac{1}{2}=4$（包），所以每$\frac{1}{2}$公斤裝 1 包的包數最多。 •教師歸納：在分數除法中，除數小於 1，商大於被除數；除數等於 1，商等於被除數；除數大於 1，商小於被除數。	口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法						◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第六週	第 3 單元 小數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式	1.具體情境中，透過位值概念，用直式解決整數除以小數的除法問題。 2.在具體情境中，透過位值	**單元3小數的除法** 3-1整數除以小數 【活動1-1】整數除以一位小數 ◎列出除數是小數的算式 ◆布題:桶果汁有 4 公升。1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言		計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	概念，用直式解決小數除以小數的除法問題。	桶倒入每瓶 2 公升或 0.5 公升的空瓶中，各可倒滿幾瓶，要怎樣列式？ •兒童分組討論，發表，如： 4÷2 ……有 4 公升，每 2 公升倒 1 瓶 4÷0.5 ……有 4 公升，每 0.5 公升倒 1 瓶 用直式記下來 0.5 公升換成 5 個 0.1 公升 0.5) 4 ➡ 0.5) 4.0 ➡ 0.5) 4.0 8 40 0 4 公升換成 40 個 0.1 公升 ◎整數除以一位帶小數 ◆布題：一個積木高 1.6 公分 ，要疊到 8 公分的高度，需要幾個積木？ •兒童分組討論，發表，如：8 公分是 80 個 0.1 公分，1.6 公分是 16 個 0.1 公分。80 個 0.1 除以 16 個 0.1 可以看成 80 除以 16 得商 5。 1.6 公分換成 16 個 0.1 公分 1.6) 8 ➡ 1.6) 8.0 ➡ 1.6) 8.0 5 80 0 8 公分換成 80 個 0.1 公分 ◆布題:于晴的體重是 45 公斤，書包的重量是 3.6 公斤，于晴的體重是書包重量的幾倍？ •兒童分組討論，發表，如：	發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法				將除數 3.6 看成 36 個 0.1，被除數 45 看成 450 個 0.1。45 除以 3.6 可以看成 450 除以 36 得商 12.5。  【活動1-2】整數除以二位小數 ◎整數除以二位純小數 ◆布題:一卷紙膠帶的長度有 5 公尺。每 0.02 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？ • 兒童分組討論，發表，如:5 公尺是 500 個 0.01 公尺，每 2 個 0.01 公尺剪成 1 段，共可剪成 250 段。 列出算式 5÷0.02＝250 用直式記下來  ◎整數除以二位帶小數 ◆布題:有8公升的冬瓜茶，每1.25公升裝成1 瓶，共可裝成幾瓶？ • 兒童分組討論，發表，如:除數為二位小數，將除數和被除數同乘以100，也就是除數和被除數的小數點都要向右移2位。		環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

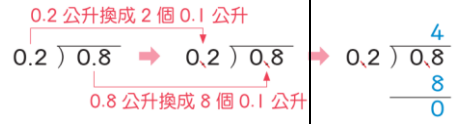
3-2 小數除以小數

【活動 2-1】小數除以小數

◎一位小數除以一位小數

◆布題:有0.8公升的蔬果汁，每0.2公升倒 1 杯，共可倒成幾杯？

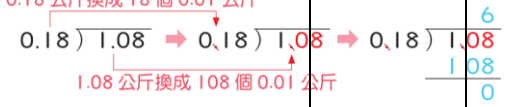
• 兒童分組討論、發表，如:0.8公升是8個 0.1公升，0.2公升是 2個0.1公升。8個0.1公升除以2個0.1公升，可以看成8÷2，得商是4。



◎二位小數除以二位小數

◆布題: 一盒果凍重1.08公斤，每個果凍重0.18公斤，一盒有幾個果凍？

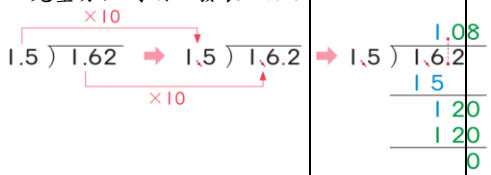
• 兒童分組討論、發表，如:



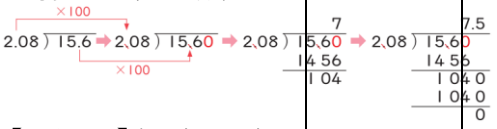
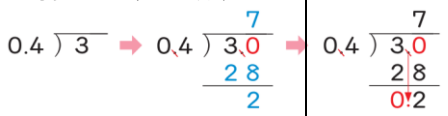
◎二位小數除以一位小數

◆布題: 明佳的身高是1.62公尺，秀玲的身高是1.5公尺，明佳的身高是秀玲的幾倍？

• 兒童分組討論、發表，如:



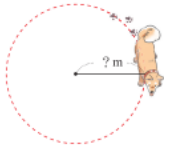
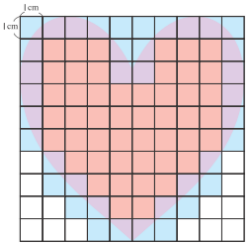
• 教師說明：小數除法的計算，要以除數的小數點向右移動的位數為基準，在調整被除數的小數點位置，最後商要對齊被除數新的小數

							點。 ◎一位小數除以二位小數 ◆布題：有一個長方形花圃的面積是15.6 平方公尺，寬是2.08公尺，花圃的長是幾公尺？ •兒童分組討論、發表，如：  【活動 2-2】有餘數的小數除法 ◎整數除以一位小數，商求到個位有餘數 ◆布題：每0.4公斤裝1包，最多可裝幾包？剩下幾公斤？ •兒童分組討論、發表，如：  答：7包，剩下0.2公斤。 •小數除法的驗算和整數的概念相同，都是用「被除數＝商×除數＋餘數」來驗證其正確性。			
第七週	第 3 單元 小數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯	1. 在小數的除法中，理解被除數、除數和商的關係。 2. 熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 3. 在具體情境中，解決除數是小數，用四捨五入法對商在指定位數取概數的問題。	**單元3小數的除法** 3-3 被除數、除數和商的關係 【活動 3】被除數、除數和商的關係 ◎被除數、除數和商的關係 ◆布題：三兄弟各花了 48 元買水果，大哥買了 1.6 公斤的火龍果，二哥買了 1 公斤的橘子，小弟買了 0.6 公斤的番茄，誰買的水果單價最高？ •兒童分組討論、發表，如：分別算出三人買的水果單價，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

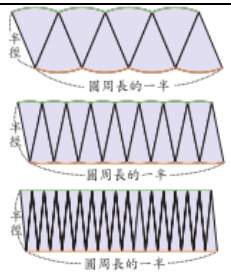
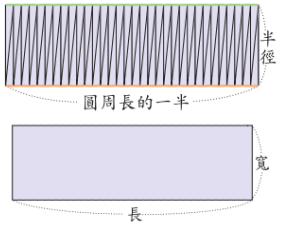
			數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使		誤類型。		大哥：48÷1.6＝30，二哥：48÷1＝48，小弟：48÷0.6＝80， 所以小弟買的水果單價最高。 •教師歸納：在小數除法中，除數小於1，商大於被除數；除數等於1，商等於被除數；除數大於1，商小於被除數。 3-4 小數的概數和應用 【活動4】小數的概數 ◎用四捨五入法取概數到小數指定位數 ◆布題：小琪的體重58.7公斤，小朵的體重47.3公斤，將兩人的體重用四捨五入法取概數到個位，大約各是幾公斤？ •兒童分組討論、發表，如：取概數到個位，要看下一位，也就是十分位來決定進1或捨去。①小琪：十分位是7，要進1到個位，8加1是9，大約59公斤。②小朵：十分位是3，要捨去，大約47公斤。 【活動5】小數概數的應用 ◎用四捨五入法求商到指定位數。 ◆布題：志浩繞公園外圍走了3圈，共走了10.66公里，公園外圍大約有多長？（用四捨五入法求商到小數點後第二位） •兒童分組討論、發表，如：用四捨五入法求商到個位，要計算到小數第一位，再取概數。10.66÷3＝3.553……≈3.55 •教師說明：當除不盡時，		◎品德教育 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

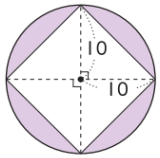
			用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法				通常用概數來表示。如：用四捨五入法取概數到小數點後第二位，3.553……大約等於 3.55。可以用≈來表示，所以 10.66÷3≈3.55。			
第八週	第 4 單元 圓周長和圓面積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)	1.理解圓周率的意義、求法。 2.用圓周率求出圓周長或直徑。 3.理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	**單元 4 圓周率和圓面積** 4-1 認識圓周長和圓周率 【活動 1】圓周長是直徑的幾倍 ◎測量直徑、圓周長 ◆布題：拿出附件的杯墊，用手比比看，圓周在哪裡？圓周的長度怎麼稱呼？（配合附件 P4） •兒童分組討論、發表。如：杯墊外圍一圈的長度就是它的周長。 •教師歸納：圓的周界就是圓周，圓周的長度叫作圓周長。 •兒童分組討論、實際測	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條		扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		量、發表。圓周長大約是 28.3 公分，直徑的長度，是 9 公分。 ◆布題：圓周長 28.3 公分大約是直徑 9 公分的幾倍？(用四捨五入法求商到小數點後第二位) •兒童分組討論、發表。如：28.3÷9＝3.144…… ，3.144 ≈ 3.14 •教師歸納：每一個圓的圓周長除以它的直徑都大約是 3.14，也就是圓周長大約是直徑的 3.14 倍，因此約定圓周長除以直徑稱為圓周率，在計算時，通常用 3.14 表示圓周率。 4-2 圓周率的應用 【活動 2】用圓周率求出圓周長 ◎已知直徑，求圓周長 ◆布題：一個直徑長 20 公分的時鐘，圓周長大約是幾公分？ •兒童分組討論、發表。如：圓周長÷直徑＝圓周率，直徑×圓周率＝圓周長，所以用直徑乘以 3.14 大約就是圓周長。20×3.14＝62.8 ◎已知半徑，求圓周長 ◆布題：小勳使用圓規畫圓，畫出半徑為 8 公分的圓，圓周長大約是幾公分？ •兒童分組討論、發表，如：先用半徑乘以 2，再乘以 3.14 就是大約的圓周長。8×2×3.14＝50.24 •教師說明：圓周長＝直徑×圓周率＝半徑×2×圓周率 【活動 3】圓周率的應用 ◎已知圓周長，求半徑 ◆布題：馬路上的人孔蓋圓周長是 188.4 公分，它的半徑大約是幾公分？		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				• 兒童分組討論、發表。如：188.4÷3.14＝60，60÷2＝30 • 教師說明：把圓周長除以3.14算出直徑，所以「圓周長÷圓周率＝直徑」。 ◎圓周率的應用 ◆布題: 如右圖，小狗拉直牽繩走 1 圈，共走了 9.42 公尺，這條牽繩大約長幾公尺？  • 兒童分組討論、發表，如:用圓周長÷圓周率，先算出直徑，再算出半徑。9.42÷3.14＝3……圓的直徑，3÷2＝1.5……圓的半徑 4-3 圓面積 【活動 4】運用方格點算出不規則面積 ◎用點算的方法求出不規則面積 ◆布題：渝潔用色紙剪了一個愛心，如何計算這個愛心的面積大約是幾平方公分？（配合附件 P7）  • 兒童分組討論、發表，如:把 2 個不完整的格子看成 1 個完整的格子。分別數出完整格子和不完整格子的個數，完整的格子有 48 個，48×1＝48 格；不完整的格子有 38 個，38÷2＝19 格，愛心共有 48＋19＝67 格，所以愛心			

							的面積大約是 67 平方公分。 【活動 5】運用方格點算出圓面積 ◎用點算的方法求出圓面積 ◆布題：半徑 10 公分的圓，面積大約是多少平方公分？說說看，你是怎麼做的？ •兒童分組討論、發表，如:把1個不完整的格子算成0.5個完整的格子。把圓分成 4 等分，先算出 1 等分圓中，完整和不完整的格子各有多少個，最後再乘以 4。完整的格子有 69×1＝69 格，不完整的格子有 17×0.5＝8.5 格；圓中格子共有 69＋8.5＝77.5 格，所以全圓的面積是 77.5×4＝310 格，1 格是 1 平方公分，310 格大約是 310 平方公分。			
第九週	第 4 單元圓周長和圓面積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：⑴圓心角：360；⑵扇形弧長：圓周長；⑶	◆理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	4-3 圓面積 【活動 6】圓面積的公式 ◎用切割拼湊成長方形，了解圓形與長方形的關係，並了解圓面積的公式 ◆布題：要更精確的算出圓面積，可以怎麼做？拿出附件的圖卡做做看。把半徑 6 公分的圓分成 8 等分、16 等分、32 等分後，排成下面的圖。說說看，當圓分成愈多等分時，拼湊成的圖形愈接近什麼形狀？（配合附件 P8～P11）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條		扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		 •兒童分組討論、發表，如：愈接近長方形。 •教師歸納：一個圓分成愈多等分時，拼湊成的圖形，形狀愈接近長方形。 ◆布題：把半徑 6 公分的圓分成 64 等分後，排成下面的圖，把下圖看成長方形時，這個長方形的寬和圓的什麼一樣長？這個長方形的長和圓的什麼大約一樣長？  •兒童分組討論、發表，如：①長方形的寬和圓的半徑一樣長。②長方形的長和圓周長的一半一樣長，又圓周長的一半＝直徑×圓周率÷2＝半徑×圓周率，所以長方形的長和半徑×圓周率大約一樣長。 •圓面積大約是幾平方公分？ •兒童分組討論、發表，如：長方形的面積＝長×寬＝半徑×圓周率×半徑＝半徑×半徑×圓周率＝6×6×3.14＝113.04 •教師說明：圓面積＝半徑×半徑×圓周率		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				4-4 圓面積的應用 【活動 7】圓面積的應用 ◎已知半徑，求圓面積 ◆布題：一隻狗綁在草地的木樁上，繩子的長是 10 公尺，這隻狗所能活動的範圍面積大約是幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表，如：圓面積＝半徑×半徑×圓周率，10×10×3.14＝314 ◎已知圓周長，求圓面積 ◆布題：一個圓周長 25.12 公尺的圓形池塘，面積大約是幾平方公尺？ •兒童分組討論、發表，如：已知圓周長，要求半徑。將圓周長除以圓周率等於直徑，直徑除以 2 等於半徑。25.12÷3.14÷2＝4…… 圓形池塘的半徑，4×4×3.14＝50.24 ◎面積公式的應用 ◆布題：下面圖形中，塗色部分的面積大約共是幾平方公分？  （單位：公分） •兒童分組討論、發表，如：圖形是由一個圓形和 4 個等腰直角三角形組成，塗色部分的面積是圓形減掉 4 個等腰直角三角形的面積。			
第十週	加油小站 1	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的	◆統整單元 1~單元 4。	**加油小站 1** **一、人魚的祕寶** 【活動 1】質因數分解和短除	觀察評量 操作評量 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

			力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	小公倍數的意義、計算與應用。s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質 因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		法 ◎能在具體情境中，複習質數、合數、最大公因數和最小公倍數。 ◆布題：沿著魚群路線中的線索，找到隱藏的數，就能得到人魚公主大祕寶的密碼。 • 兒童分組討論、發表，如：透過找因數了解質數和合數，並利用短除法找出最大公因數和最小公倍數。 **二、花好月圓** 【活動 2】圓周長和圓面積 ◎在生活情境中，複習圓周	口頭評量 發表評量	解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							長和圓面積的計算 ◆布題：生活中我們常會用「坪」來表示房子的大小，1坪大約是3.3平方公尺。王貴家有一個圓形花園，其直徑是6.6公尺，王貴家的花園大約是幾坪？ •兒童分組討論、發表，如:6.6÷2=3.3，3.3×3.3×3.14÷3.3=10.362(坪) •承上題，陳庭的自行車輪胎直徑是70公分，當她騎著自行車繞王貴家花園一圈時，她的自行車前輪有沒有繞了10圈？ •兒童分組討論、發表，如:6.6公尺＝660 公分，660×3.14＝2072.4 ，70×3.14×10＝2198 ，2072.4＜2198，答：沒有 •如果把月球的赤道當作圓，月球半徑大約是 1700公里，月球赤道的長度大約是幾公里？ •兒童分組討論、發表，如:1700×2＝3400，3400×3.14＝10676，答：約10676公里 **三、美味食譜** 【活動3】小數的除法和分數			

							的除法 ◎能在具體情境中，複習分數的除法、小數的除法 ◆布題：臺灣傳統市場裡，使用的重量單位通常不是公斤，而是「斤」，斤指的是「臺斤」。1 臺斤是$\frac{3}{5}$公斤，也就是 0.6 公斤。趙奶奶想做涼拌雞胸肉，食譜上寫需要 300 公克的雞胸肉，也可以說是需要幾臺斤的雞胸肉？ •兒童分組討論、發表，如：300 公克＝0.3 公斤，0.3÷0.6＝0.5，答：0.5 臺斤 •王媽媽需要 $5\frac{2}{5}$公斤的豬肉製作脆皮燒肉，也可以說是需要幾臺斤的豬肉？ •兒童分組討論、發表，如：$5\frac{2}{5}\div\frac{3}{5}=\frac{27}{5}\div\frac{3}{5}=27\div3=9$ •美式賣場的龍虎石斑魚片 0.5 公斤賣 399 元，傳統市場的龍虎石斑魚片 0.5 臺斤賣 330 元，孟爸爸要到哪裡買比較便宜？ •兒童分組討論、發表，如：			

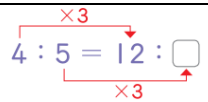
							399÷0.5＝798，0.5×0.6＝0.3，330÷0.3＝1100，798＜1100，所以美式賣場比較便宜。 Try 數學 【活動 4】Try 數學 ◎能在具體情境中，複習質因數分解 ◆布題：曉潔到早餐店買饅頭共花了 56 元，下表是各種饅頭的售價表，如果曉潔都買同一種饅頭，她買的是哪一種口味的饅頭？ <table><tr><td>口味</td><td>白饅頭</td><td>黑糖饅頭</td><td>芋頭饅頭</td></tr><tr><td>售價（元）</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td></tr></table> •兒童分組討論、發表，如:將 56 做質因數分解找出因數 56＝2×2×2×7＝4×14，找出因數有 14，所以是黑糖饅頭。			
第十一週	第 5 單元比和比值	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考	1.認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係 3.了解比的相等關係。	**單元5比和比值** 5-1比 【活動1】比 ◎認識比的意義及比的記法 ◆布題：土耳其紅茶是用1杯濃茶和2杯開水調配成的。說說看，濃茶和開水的數量有什麼關係？怎麼記？ •兒童分組討論、發表，如：濃茶和開水的數量是1對 2 的關係，記作1：2。 •教師說明：在數學中，表	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

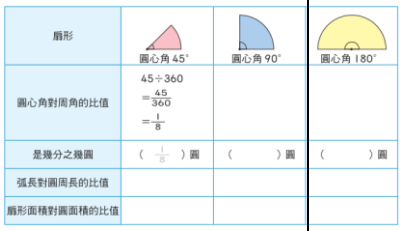
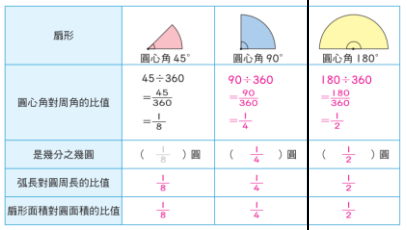
			運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換 能		的基礎)。解決比的應用問題。		示兩個數量的關係稱為「比」。如：1杯濃茶對 2 杯開水的關係，通常記作 1：2，讀作一比二，「：」是比的符號。在「1：2」的關係中，1 稱為前項，2 稱為後項。 •濃茶要使用90毫升的水和3公克的茶葉烹煮而成，水量對茶葉重量的關係，用比怎麼記？茶葉重量對水量的關係，用比怎麼記？ •兒童分組討論、發表，如：①90：3，②3：90 5-2比值 【活動2】比值 ◎認識比值的意義 ◆布題：一盒原子筆文具套組有4枝藍筆和 1 枝紅筆。1藍筆枝數對紅筆枝數的關係，用比怎麼記？藍筆枝數是紅筆枝數的幾倍？ •兒童分組討論、發表，如：①4：1。藍筆枝數是紅筆枝數的4倍，我們稱4是 4：1 的比值。③4÷1＝4，4倍。 教師說明：比的前項除以後項所得的商稱為比值。前項÷後項＝比值 ◆布題：超商泡麵特價，5 包泡麵賣 39 元，泡麵價錢對包數的比怎麼記？比值是多少？ •兒童分組討論、發表，如： ①泡麵價錢對包數的比是 39：5。 ②$39\div5=\frac{39}{5}=7.8$ 5-3相等的比		和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

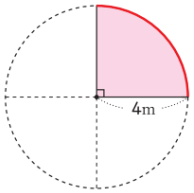
			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				【活動3】相等的比 ◎相等的比及其記法 ◆布題：多柏在操場進行竹竿長度對影長的測量，下面是測量的結果。竹竿長度對影長的比值各是多少？ ▼竹竿長度對影長的測量紀錄表 竹竿長度（公分） 5 10 15 20 影子長度（公分） 3 6 9 12 • 兒童分組討論、發表，如：$5\div3=\frac{5}{3}$，$10\div6=\frac{10}{6}=\frac{5}{3}$，$15\div9=\frac{15}{9}=\frac{5}{3}$，$20\div12=\frac{20}{12}=\frac{5}{3}$。 • 教師說明：像「5：3」、「10：6」、「15：9」、「20：12」的比值相等，這些比稱為相等的比，記作 5：3＝10：6＝15：9＝20：12。 ◆布題：24：36 和(24×3)：(36×3)相等嗎？ 24：36 和(24÷4)：(36÷4)相等嗎？ • 兒童分組討論、發表，如：$(24\times3)\div(36\times3)=\frac{24}{36}$，$(24\div4)\div(36\div4)=\frac{24}{36}$，所以相等。			

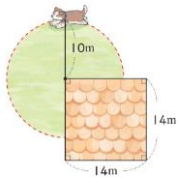
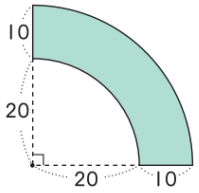
							•教師說明：一個比的前項和後項同乘以或同除以一個不等於 0 的整數後，所得的比和原來的比相等。			
第十二週	第 5 單元比和比值	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對 數 學世界奇、有積極主動 的學習態度，並能將數學語言運 用於日常 生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述 與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的 關聯，並能嘗試	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識最簡單整數比。 2. 運用比和比值解決有關的問題。	**單元 5 比和比值** 5-3 相等的比 【活動 4】最簡單整數比 ◎認識最簡單整數比 ◆布題：下面都是相等的比，哪一個比的前項和後項互質？ 6：15，2：5，16：40，10：25 •兒童分組討論、發表，如：當兩個數的最大公因數是 1 時，稱這兩個數互質，2:5 的前項和後項互值。 •教師說明：前項和後項互質的比，叫作最簡單整數比。 ◎將整數比化為最簡單整數比 ◆布題：大德用 12 公升的黃色油漆和 16 公升的藍色油漆調製成綠色油漆，把黃色油漆對藍色油漆的比化為最簡單整數比。 •兒童分組討論、發表，如：12：16＝（12÷4）:（16÷4）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

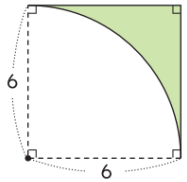
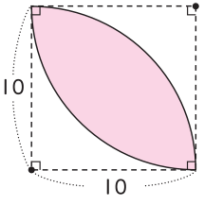
			與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的 轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的 幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他 人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題				＝3：4 ◎將分數比化為最簡單整數比 ◆布題：把$\frac{3}{4}$：$\frac{2}{3}$化為最簡單整數比。 •兒童分組討論、發表，如：$\frac{3}{4}\div\frac{2}{3}=\frac{9}{8}$，$\frac{3}{4}$：$\frac{2}{3}$＝9：8 ◎將小數比化為最簡單整數比 ◆布題：把 1.6：5.6 化為最簡單整數比。 •兒童分組討論、發表，如：1.6：5.6＝（1.6×10）:(5.6×10）＝16：56＝2：7 5-4 比的應用 【活動 5】比的應用 ◎運用相等的比解決生活中有關的問題 ◆布題：班上的女生對男生的人數比是 4：5，已知女生有 12 個人，男生有幾個人？ •兒童分組討論、發表，如：假設男生有□個，列出比的算式		◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

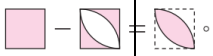
			並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				 12÷4＝3 □＝5×3＝15 女生對男生人數的比值是 $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}=\frac{4\times3}{5\times3}=\frac{12}{15}$ □＝15 ◎用比率解決總量與部分量的問題 ◆布題：把一條長 35 公分的緞帶剪成兩條，長度的比是 3：4，這兩條緞帶各長幾公分？ • 兒童分組討論、發表，如：假設較短的緞帶長□公分 3＋4＝7，3：7＝□：35，35÷7＝5，□＝3x5＝15，35－15＝20			
第十三週	第 6 單元扇形的弧長和面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知	1.理解扇形圓心角、弧長和面積的關係。 2.理解扇形弧長和面積的求法及其運用。	**第 6 單元扇形的弧長和面積** 6-1圓心角、弧長和面積的關係 【活動1】圓心角、弧長和面積的關係 ◎理解「圓心角：周角」、「扇形弧長：圓周長」和「扇形面積：圓面積」，這三個比的比值都相同	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間		道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		◆布題：觀察扇形，並完成下表。  •兒童分組討論、發表，如：  圓心角對周角、扇形弧長對圓周長和扇形面積對圓面積的比值都相同。 •教師歸納：在半徑相等的扇形中，「圓心角：周角」、「扇形弧長：圓周長」和「扇形面積：圓面積」，這三個比的比值都相同，從比值就可以知道這個扇形是幾分之幾圓。 6-2扇形的弧長和面積 【活動2】扇形的弧長和周長 ◎運用圓周長的公式，求出扇形的弧長和周長 ◆布題：右圖是一個圓心角90°的扇形，弧長大約是幾公尺？		和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				 •兒童分組討論、發表，如： $4\times2\times3.14\times\frac{1}{4}=6.28$ ◆布題：下圖中，塗色部分的周長大約是幾公分？ •兒童分組討論、發表，如： $4\times2\times3.14\times\frac{1}{4}\times4=25.12$ 【活動3】扇形的面積 ◎運用圓面積的公式，求出扇形面積 ◆布題：下圖是一個圓心角60°的扇形，面積大約是幾平方公分？ •兒童分組討論、發表，如： $60\div360=\frac{1}{6}$， $30\times30\times3.14\times\frac{1}{6}=471$ ◆布題：玉涵製作派對帽，她將色紙剪成如下圖的扇形，扇形面積大約是幾平方公分？（答案用四捨五入法取概數到小數點後第二位） •兒童分組討論、發表，如：			

							$240\div360=\frac{2}{3}$，$20\times20\times3.14\times\frac{2}{3}=837.333\cdots\cdots$，837.333≈83733			
第十四週	第 6 單元扇形的弧長和面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆理解複合圖形面積的求法。	**第 6 單元扇形的弧長和面積** 6-3複合圖形的面積 【活動4】複合圖形(一) ◎計算複合或重疊圖形的面積 ◆布題：用一條長10公尺的繩子把一隻狗拴在房屋的角落，如右圖，這隻狗能活動的範圍面積大約是幾平方公尺？  •兒童分組討論、發表，如：$360^\circ-90^\circ=270^\circ$，$270\div360=\frac{3}{4}$，$10\times10\times3.14\times\frac{3}{4}=235.5$ ◆布題：下圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？  （單位：公分） •兒童分組討論、發表，如：$20+10=30$，$30\times30\times3.14\times\frac{1}{4}=706.5$，$20\times20\times3.14\times\frac{1}{4}=314$，$706.5-314=$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合				392.5 【活動5】複合圖形(二) ◎計算複合或重疊圖形的面積 ◆布題：下圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公尺？  （單位：公尺） • 兒童分組討論、發表，如： 6×6＝36…… □ 的面積 $\overset{3}{\cancel{6}}\times\overset{3}{\cancel{6}}\times3.14\times\frac{1}{\cancel{4}_{2}}$ ＝28.26…… ◔ 的面積 36－28.26 ＝7.74…… □ － ◔ ＝ ◔ 答：約 7.74 平方公尺 ◆布題：下圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？  （單位：公分） • 兒童分組討論、發表，如：		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。	

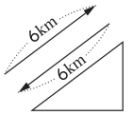
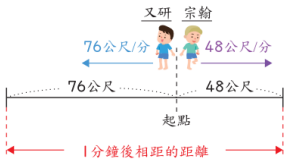
			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				可以看成一個正方形減掉兩個 的面積，也就是  。 10×10＝100…… 的面積 10×10×3.14×$\frac{1}{4}$ ＝78.5…… 的面積 100－78.5 ＝21.5…… 100－21.5×2 ＝57…… 答：約 57 平方公分			
第十五週	第 7 單元速率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 用分數或小數進行時間的換算。 2. 理解速率的意義及其直接、間接比較。 3 理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4. 運用速率相關的數量關係，解決生活中速率的相關問題。	**第 7 單元** 7-1 時間換算 【活動 1】用分數或小數進行時間單位的換算 ◎用分數或小數進行時間單位的換算，並解決情境問題 ◆布題：品彥觀看彩虹山的旅遊介紹影片，影片片長 4 分鐘 12 秒鐘，也可以說是幾分鐘？用分數和小數表示。 • 兒童分組討論、發表，如：4分鐘12秒鐘＝$4\frac{1}{5}$分鐘＝4.2 分鐘 ◆布題：從彩虹山附近的城市庫斯科到彩虹山，行車時間約 2 小時 45 分鐘，也可以說是幾小時？用分數和小數表示。 • 兒童分組討論、發表，如：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

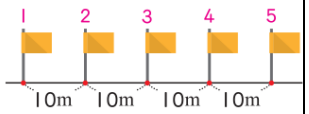
			活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B1 具				2 小時 45 分鐘＝$2\frac{3}{4}$小時＝ 2.75 小時 【活動 2】透過距離或時間比較快慢 ◎透過距離或時間比較快慢 ◆布題：右表是介文、清吉和威衡的跑步練習紀錄表。介文和清吉，誰跑得比較快？清吉和威衡，誰跑得比較快？ ▼跑步練習紀錄表 項目／名字 | 介文 | 清吉 | 威衡 距離（公尺） | 60 | 60 | 54 時間（秒鐘） | 10 | 9 | 9 • 兒童分組討論、發表，如：介文和清吉都跑 60 公尺，介文花 10 秒鐘，清吉花了 9 秒鐘，所以清吉跑得比介文快。清吉和威衡都花 9 秒鐘，清吉跑 60 公尺，威衡跑了 54 公尺，所以清吉跑得比威衡快。 • 教師歸納：距離相同，花的時間愈短，跑得愈快。 • 教師歸納：時間相同，移動的距離愈長，跑得愈快。 7-2 秒速、分速、時速 【活動 3】秒速、分速和時速 ◎理解平均每秒鐘移動的距離，叫作秒速，並算出秒速 ◆布題：鴕鳥跑 180 公尺花了 10 秒鐘，平均 1 秒鐘跑幾公尺？		閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

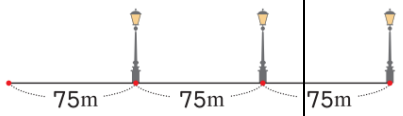
			備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				•兒童分組討論、發表，如：180÷10＝18，答：平均 1 秒鐘跑 18 公尺 •教師歸納：像這樣平均每秒鐘移動的距離，叫作秒速。如：平均 1 秒鐘跑了 18 公尺，可以說秒速是 18 公尺，記作 18 公尺／秒(m/s)。 ◎理解平均每分鐘移動的距離，叫作分速，並算出分速 ◆布題：公園到捷運站的距離有 3000 公尺，振豪騎 Youbike 從公園到捷運站花了 12 分鐘，平均 1 分鐘騎幾公尺？ •兒童分組討論、發表，如：3000÷12＝250，答：平均 1 分鐘騎 250 公尺 •教師歸納：像這樣平均每分鐘移動的距離，叫作分速。如：平均 1 分鐘騎了 250 公尺，可以說分速是 250 公尺，記作 250 公尺／分（m／min)。 ◎理解平均每小時移動的距離，叫作時速，並算出時速 ◆布題：臺北到花蓮的距離約 160 公里，靖庭全家從臺北開車到花蓮玩，花了 2.5 小時，平均 1 小時行駛幾公里？ •兒童分組討論、發表，如：160÷2.5＝64，答：平均 1 小時行駛 64 公里 •教師歸納：像這樣平均每小時移動的距離，叫作時速。如：平均 1 小時行駛 64 公里，可以說時速是 64 公里，記作 64 公里／時（km／h)。 ◎理解速率＝距離÷時間，並應用於解題 ◆布題：嘉義到澎湖的距離			

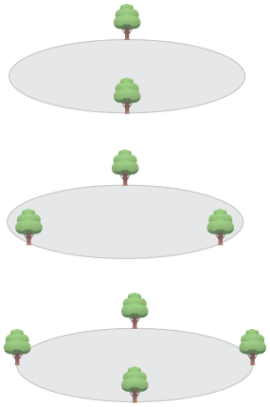
							約 64 公里，怡青從嘉義坐客輪到澎湖，花了 1 小時 20 分鐘，客輪的速率是幾公里／時？ •兒童分組討論、發表，如： 1 小時 20 分鐘＝$1\frac{1}{3}$小時， $64\div1\frac{1}{3}=48$(公里／時) 【活動 4】速率、距離和時間的關係 ◎透過具體情境，察覺「距離」、「時間」、「速率」其中一項固定時，另外兩項的關係 ◆布題：立生騎自行車環島，以時速 20 公里騎了 4 小時。下面是騎車時間和距離的關係表，完成下表。 時間（小時） | 1 | 2 | 3 | 4 距離（公里） | 20 | | | •兒童分組討論、發表，如： 時間（小時） | 1 | 2 | 3 | 4 距離（公里） | 20 | 40 | 60 | 80 •教師說明：速率×時間＝距離 ◆布題：公園外圍一圈是 1000 公尺，駿豪以分速 200 公尺跑外圍一圈。下面是跑步距離和時間的關係表，完成下表。 距離（公尺） | 200 | 400 | 600 | 800 | 1000 時間（分鐘） | 1 | | | | •兒童分組討論、發表，如： 距離（公尺） | 200 | 400 | 600 | 800 | 1000 時間（分鐘） | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 •教師說明：距離÷速率＝時間			
第十六週	第 7 單元速率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意	1.秒速、分速和時速。 2.速率的應用。	**單元 7 速率** 7-3 速率單位的換算 【活動 5】秒速、分速和時速的換算	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己	

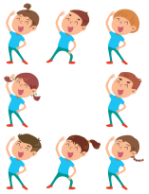
			界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具	表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。		◎會做秒速、分速和時速的換算，並應用在生活上 ◆布題：凱婷練習 600 公尺跑步，成績是 4 分鐘。凱婷的分速是幾公尺？凱婷的秒速是幾公尺？ •兒童分組討論、解題、發表。如：600÷4＝150，分速是 150 公尺。分速是 60 秒鐘移動的距離。150÷60＝2.5，答：秒速是 2.5 公尺或 2.5 公尺／秒 ◆布題：右圖是家豪搭乘高鐵時，看到車廂內顯示的列車時速。分速是幾公尺？ •兒童分組討論、解題、發表。如：288÷60＝4.8，4.8 公里／分＝4800 公尺／分，答：分速是 4800 公尺 •教師說明：時速 288 公里，表示 1 小時走 288000 公尺，就是每分鐘可走 4800 公尺，也是每秒可走 80 公尺，可以用「288000 公尺／時＝4800 公尺／分＝80 公尺／秒」表示。 7-4 速率的應用 【活動 6】速率的應用 ◎解決生活中速率相關的應用問題 ◆布題：姐姐參加登山，山路長 6 公里，上山花了 3.8 小時，下山花了 2.2 小時。	口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

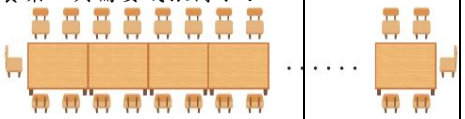
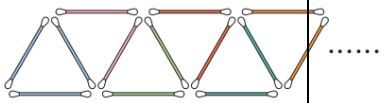
			備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				姐姐登山的平均速率是幾公里／時？ •兒童分組討論、發表，如：  總距離＝上山路程＋下山路程 總時間＝上山時間＋下山時間 6＋6＝12……總距離，3.8＋2.2＝6，12÷6＝2(公里／時) ◆布題：又研走路速率是 76 公尺／分，宗翰走路速率是 48 公尺／分，兩人同時同地反方向出發，5 分鐘後，兩人相距幾公尺？ •兒童分組討論、發表，如：  同地反方向走，相距的距離就剛好是兩人所走的距離和，76＋48＝124，124x5＝620(公尺)			

第十七週	第 8 單元數量關係	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代	1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	**單元 8 數量關係** 8-1 間隔問題 【活動 1-1】間隔問題 ◎透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 ◆布題：法國巴黎跨年夜慶祝活動，在香榭麗舍大道的一旁每 10 公尺插一支旗子，將旗子從第一枝開始編號，第 12 號到第 23 號旗子距離幾公尺？  • 兒童分組討論、發表，如： 間隔數：23－12＝11 距離：10×11＝110 答：110 公尺 ◆布題：承上題，如果旗子和旗子的間隔改為 15 公尺，第 24 號旗子到第 48 號旗子的距離有幾公尺？ • 兒童分組討論、發表，如： 間隔數：48－24＝24 距離：15×24＝360 答：360 公尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

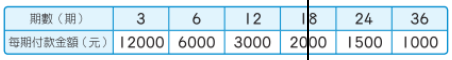
			態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。		【活動 1-2】間隔問題 ◎透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 ◆布題：有一條長 1200 公尺的公路，在公路的一旁每隔 75 公尺設置一盞路燈，公路的頭尾一端有路燈，另一端沒有，共要設置幾盞路燈？  • 兒童分組討論、發表，如： 公路長：1200 間隔數：1200÷75＝16 路燈數：16 答：16 盞 ◆布題：承上題，如果改成公路的頭尾都設置路燈，共要設置幾盞路燈？ • 兒童分組討論、發表，如： 公路長：1200 間隔數：1200÷75＝16 路燈數：16＋1＝17 答：17 盞 ◆布題：在周長 360 公尺的圓形廣場周圍種 18 棵			

							樹，相鄰兩棵樹的間隔都相同，樹和樹的間隔長幾公尺？  •兒童分組討論、發表，如: 樹數：18 間隔數：18 間隔長：360÷18＝20 答：20 公尺 8-2 方陣問題 【活動 2】方陣問題 ◎找出數量的模式 ◆布題：大會操隊形，若要排每邊 3 個人的空心正方形隊形，共需要 8 個人。若要排成每邊 15 個人的空心正方形隊形，共需要幾個人？			

							 •兒童分組討論、發表，如： ①每邊的人數乘以4，再扣掉重複的4個角，15×4－4＝56。 ②每邊的人數減1，再乘以 4，(15－1)×4＝56。 ◆布題：家貞拿36個花片想排成一個空心正三角形，這個正三角形的每邊有幾個花片？ •兒童分組討論、發表，如： ①所以全部花片數先除以3個邊，再加1就是每邊花片數。36÷3＝12，12＋1＝13。 ②因為算全部花片數時，會扣掉重複算的3個角，所以全部花片數先加3，再除以3個邊就是每邊花片數。36＋3＝39，39÷3＝13			

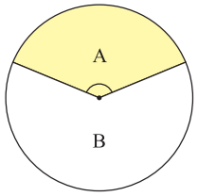
第十八週	第 8 單元數量關係	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量	1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 3. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表示關係式。	**第 8 單元數量關係** 8-3 規律性問題 【活動 3】規律性問題 ◎列表並表示數量的模式 ◆布題：吉雅公司在戶外廣場舉辦宴會，將餐桌橫著排列，如下圖。如果要排 20 張餐桌，共需要幾張椅子？  • 兒童分組討論、發表，如：每張桌子上下有 4 張椅子乘以桌數再加左右兩端的 2 張椅子，就是答案。4×20＋2＝82 ◆布題：麗美用棉花棒想拼出相連的正三角形，如下圖，如果要排出 28 個相連的正三角形，共需要幾根棉花棒？  • 兒童分組討論、發表，如：第 1 個正三角形是用 3 根棉花棒排成 的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根 棉花棒，共增加（28－1）個正三角 形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。		3＋2×（28－1）＝57 8-4 和、差、積、商不變 【活動 4】和、差、積不變 ◎以文字或符號表示和不變或差不變的關係式 ◆布題：臺灣位於北半球，在北半球中，夏至是一年中白晝最長，黑夜最短的日子，冬至則是白晝最短，黑夜最長。今年夏至的白晝占 13 小時 36 分鐘，黑夜占幾小時幾分鐘？ •兒童分組討論、發表，如：白晝＋黑夜合起來是一天，一天有 24 小時， 13 時 36 分＋黑夜＝24 時，24 時－13 時 36 分＝10 時 24 分 ◎以文字或符號表示差不變的關係式 ◆布題：昱仁今年 12 歲，妹妹今年 10 歲。5 年後，兩人相差幾歲？說說看，可以怎麼表示「昱仁年齡」和「妹妹年齡」之間的關係？ •兒童分組討論、發表，如：昱仁比妹妹大 2 歲，明年昱仁多 1 歲，妹妹也多 1 歲，所以兩人的歲數永遠都差 12-10=2 歲。 ①昱仁年齡－妹妹年齡＝2 ②昱仁年齡－2＝妹妹年齡 ③妹妹年齡＋2＝昱仁年齡			

							• 當昱仁 Y 歲時，妹妹的年齡可以怎麼表示？ • 兒童分組討論、發表，如：（Y－2）歲 ◎以文字或符號表示積不變的關係式 ◆布題：嘉欣用免利息分期付款買一套音響，下面是期數和每期付款金額的關係表。說說看，你發現了什麼？  • 兒童分組討論、發表，如：①分的期數愈少，每期要付的金額愈多。②無論分成幾期，要付的總金額都相同。12000×3=36000，6000×6=36000，3000×123=6000，2000×18=36000，1500×24=36000，1000×36=36000 ①每期付款金額×期數＝36000 ②36000÷期數＝每期付款金額 ③36000÷每期付款金額＝期數 【活動 5】商不變 ◎以文字或符號表示商不變的關係式 ◆布題：下面是鮮鮮果汁店			

期數（期）	3	6	12	18	24	36
每期付款金額（元）	12000	6000	3000	2000	1500	1000

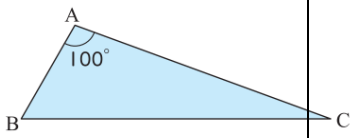
							賣出木瓜牛奶的總金額和杯數關係表。說說看，你發現了什麼？ <table><tr><td>總金額（元）</td><td>130</td><td>195</td><td>260</td><td>325</td><td>390</td><td>455</td></tr><tr><td>杯數（杯）</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table> •兒童分組討論、發表，如：總金額除以杯數得到的商都一樣。 130÷2=65，195÷3=65，260÷4=65，325÷5=65，390÷6=65，455÷7=65 ①總金額÷杯數＝65 ②杯數x65＝總金額 ③總金額÷65＝杯數			
第十九週	加油小站 2	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-10 嘗試將	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	**加油小站 2** **一、黃金比例** 【活動 1】扇形面積與比值 ◎在生活情境中，複習扇形面積的計算 ◎在生活情境中，複習比值的意義 ◆布題：在數學上，我們將比值是 1.618 的比稱為「黃金比例」，依照這個比例關係就可以組成最美的圖案。如右圖，扇形 B 面積對扇形 A 面積的比值，如果是 1.618，則扇形 A 就是最富美感的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

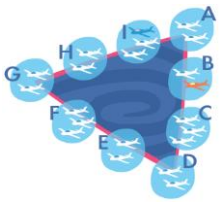
			聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式(如座 位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問 題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形		黃金紙扇。  已知半徑 10 公分，完成下表。(扇形面積用四捨五入法求商到個位，比值用四捨五入法求商到小數點後第三位) 扇形 A 的圓心角度 120° 135° 150° 扇形 B 的面積（cm²） 扇形 A 的面積（cm²） 扇形 B 對扇形 A 的比值 • 兒童分組討論、發表，如： 扇形 A 的圓心角度 120° 135° 150° 扇形 B 的面積（cm²） 209 196 183 扇形 A 的面積（cm²） 105 118 131 扇形 B 對扇形 A 的比值 1.990 1.661 1.397 • 扇形 A 的圓心角幾度時，最接近黃金比例？ • 兒童分組討論、發表，如： 1.990－1.618＝0.372 1.661－1.618＝0.043 1.618－1.397＝0.221 0.043＜0.221＜0.372 答：135° **二、無限循環** 【活動 2】數量關係 ◎在具體情境中，複習規律			

					弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同		性問題的解法 ◆布題：「0.168168168……」是一個可以無限循環的小數，小數點後的數字1、6和8會不斷的重複，你知道小數點後第68位的數字是多少嗎？ •兒童分組討論、發表，如：「0.168168168……」是每3個數字一循環。68÷3=22…2，餘2代表在循環中的數字是第2個，也就是6。 **三、颱風警報** 【活動3】速率 ◎在生活情境中，複習速率的應用 ◆布題：中央氣象局根據颱風近中心的最大風速將颱風分級，如下表。 ▼颱風分級和近中心最大風速的關係對照表 颱風分級 | 近中心最大風速 熱帶性低氣壓 | 小於17.2 輕度颱風 | 17.2～32.6 中度颱風 | 32.7～50.9 強烈颱風 | 大於51 單位：公尺/秒（m/s） 下面是每個颱風近中心最大風速的統計表，它們分別是哪一級颱風，在空格中打V。			

					N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）;(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。		<table><tr><td>名稱</td><td>卡努</td><td>南瑪都</td><td>盧碧</td></tr><tr><td>近中心最大風速</td><td>172.8 km/h</td><td>3180 m/min</td><td>1.2 km/min</td></tr><tr><td>輕度颱風</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>中度颱風</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>強烈颱風</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> •兒童分組討論、發表，如:利用速率單位的換算，換成相同的速率單位再進行比較 <table><tr><td>名稱</td><td>卡努</td><td>南瑪都</td><td>盧碧</td></tr><tr><td>近中心最大風速</td><td>172.8 km/h</td><td>3180 m/min</td><td>1.2 km/min</td></tr><tr><td>輕度颱風</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>中度颱風</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>強烈颱風</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr></table> •卡努颱風的中心位置距離臺灣本島有 320 公里，以每小時 8 公里的速度靠近，其 7 級風之暴風半徑有 280 公里，則卡努颱風的 7 級風之暴風圈最快幾小時後觸碰到臺灣本島？ •兒童分組討論、發表，如:（320－280）÷8＝5 ，答：5 小時 **四、米其林餅乾** 【活動 4】比 ◎在生活情境中，複習比的應用 ◆布題：小花咖啡廳獲選為米其林星級餐廳，招牌餅乾的獨家配方中，麵粉對糖粉的重量比是 5：2，依照配方比例回答下面問題。 •學徒在準備材料，下面哪		

							些材料可以製作出招牌餅乾？在空格中打 ∨。 ☐ 麵粉 100 公克 糖粉 40 公克 ☐ 麵粉 150 公克 糖粉 20 公克 ☐ 麵粉 120 公克 糖粉 48 公克 •兒童分組討論、發表，如:找出麵粉對糖粉的重量比是5：2 ①100:40=5:2，②150:20=15:2，③120:48=5:2 ✓ 麵粉 100 公克 糖粉 40 公克 ☐ 麵粉 150 公克 糖粉 20 公克 ✓ 麵粉 120 公克 糖粉 48 公克 •主廚在教學徒製作招牌餅乾時，先倒入 50 公克的麵粉，要再倒入幾公克的糖粉，才 能做出招牌餅乾？ •兒童分組討論、發表，如:假設糖粉有□公克，5：2＝50：□ ，50÷5＝10，□＝2×10＝20 •學徒在試做招牌餅乾，先			

							倒入 50 公克的麵粉後，再倒糖粉時，不小心倒太多，倒入了 30 公克的糖粉，學徒需要再補幾公克的麵粉，才會和獨家配方的比例一樣？ •兒童分組討論、發表，如:假設和 30 公克糖粉搭配的麵粉有□公克，5：2＝□：30，30÷2＝15 □＝5x15＝75 ，75－50＝25 **Try 數學** 【活動 5】Try 數學 ◎在具體情境中，複習比的應用 ◆布題：如下圖，三角形 ABC 中，∠A 是 100°，∠B：∠C＝3：1，∠C 是幾度？  •兒童各自依題意解題、發表。如： 三角形的內角和是 180 度，180°－100°＝80°，所以∠B＋∠C＝80° ∠B＋∠C：∠C＝（3＋1）：1＝4：1 假設∠C 是□度，4：1＝80：			

							□，80÷4＝20，□＝1×20＝20			
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與	◆複習第 8 單元。	**數學探索** 【活動 1】方陣問題 ◎透過對布題的討論和觀察，解決方陣問題的應用問題 ◆布題：百慕達三角位於北大西洋的馬尾藻海，傳說在這片海域，發生多起飛機或船隻神祕消失的事件，因此還有「魔鬼三角」的別稱。 •有好幾架飛機在百慕達三角航行，如下圖，雷達偵測到每邊航道各有 9 架飛機。數數看，共有幾架飛機？  •兒童分組討論、發表，如：9×3－2×3＝27－6＝21(架) •F 區其中 1 架飛機消失了，藍色飛機迷航到 G 區。神祕的事情發生了，數數看，每邊航道各有幾架飛機？全部剩下幾架飛機？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

					函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。		 •兒童分組討論、發表，如：飛機在同一邊航道上移動，不會改變該航道的飛機數。而當F區消失1架時，G區剛好多1架，該航道的飛機數也不會改變，所以每邊還是維持有9架。 9×3－（3＋2＋2）＝27－7＝20(架) •承上題，H區其中1架飛機也消失了，橘色飛機迷航到A區。現在每邊航道各有幾架飛機？全部剩下幾架飛機？ •兒童分組討論、發表，如：H區消失1架飛機時，A區剛好多1架，所以每邊還是有9架。 9×3－（3＋3＋2）＝27－8＝19(架)			

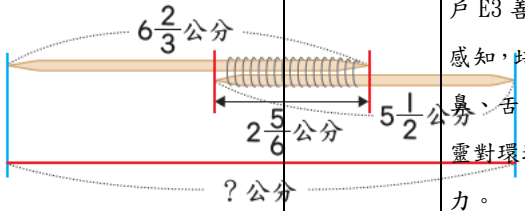
							• 承上題，藍色飛機消失了，說說看，若要保持每邊航道的飛機數還是 9 架，要怎麼移動其他飛機？ • 兒童分組討論、發表，如：把 B 區或 C 區任意 2 架飛機分別移動到 A 區和 D 區，就能讓每邊航道的飛機數還是 9 架。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否 ☑

教材版本	南一版第十二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(76)節
課程目標	1. 能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4. 了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題 7. 認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響 8. 會繪製縮圖和放大圖。 9. 認識比例尺。 10. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。 11. 能認識圓形圖。 12. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 13. 能解決圓形圖相關的問題。 14. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 15. 能理解生活中的可能性		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元四則混合運算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2. 在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3. 在具體情境中，解決分數四則運算問題。	**第 1 單元四則混合運算** **1-1 ▪ 分數四則** 【活動 1】分數連減或加減的運算 ◎ 解決連減或加減問題 ◆布題：師傅買了 $12\frac{3}{4}$ 公斤	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

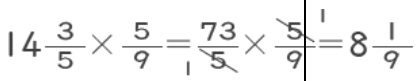
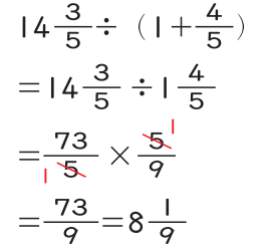
			運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合	的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		的麵粉，做蛋糕用掉 $3\frac{5}{8}$ 公斤，做麵包用掉 $2\frac{3}{8}$ 公斤，還剩下幾公斤的麵粉？把做法用一個算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。如： ①$12\frac{3}{4}-3\frac{5}{8}-2\frac{3}{8}$ $=12\frac{6}{8}-3\frac{5}{8}-2\frac{3}{8}$ $=9\frac{1}{8}-2\frac{3}{8}$ $=8\frac{9}{8}-2\frac{3}{8}$ $=6\frac{\cancel{6}^{3}}{\cancel{8}_{4}}=6\frac{3}{4}$ ②$12\frac{3}{4}-\left(3\frac{5}{8}+2\frac{3}{8}\right)$ $=12\frac{3}{4}-6$ $=6\frac{3}{4}$ 答：$6\frac{3}{4}$ 公斤 ◆布題：如下圖，把兩根竹籤接起來後，共長幾公分？把做法用一個算式記下來。  • 兒童分組討論、發表。如：		己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

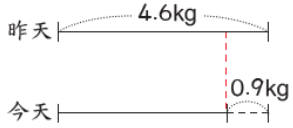
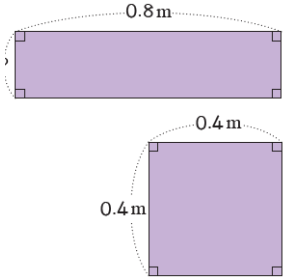
			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				$6\frac{2}{3}+5\frac{1}{2}-2\frac{5}{6}$ $=6\frac{4}{6}+5\frac{3}{6}-2\frac{5}{6}$ $=11\frac{7}{6}-2\frac{5}{6}$ $=9\frac{\cancel{2}^{1}}{\cancel{6}_{3}}=9\frac{1}{3}$ 答:$9\frac{1}{3}$公分 【活動 2】分數連乘或連除的運算 ◎解決連乘、連除或乘除的問題 ◆布題：有一個長方體，體積是$6\frac{5}{12}$立方公尺，長是$2\frac{3}{4}$公尺，寬是$1\frac{1}{5}$公尺，高是幾公尺？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如：長方體體積=長×寬×高，所以高=長方體體積÷長÷寬=長方體體積÷(長×寬)			

							①$6\frac{5}{12}\div2\frac{3}{4}\div1\frac{1}{5}$ $=\frac{\overset{7}{\cancel{77}}}{\underset{3}{\cancel{12}}}\times\frac{\overset{1}{\cancel{4}}}{\underset{1}{\cancel{11}}}\times\frac{5}{6}$ $=\frac{35}{18}=1\frac{17}{18}$ ②$6\frac{5}{12}\div(2\frac{3}{4}\times1\frac{\cancel{1}}{5})$ $=\frac{77}{12}\div(\frac{11}{\underset{2}{\cancel{4}}}\times\frac{\overset{3}{\cancel{6}}}{5})$ $=\frac{\overset{7}{\cancel{77}}}{\underset{6}{\cancel{12}}}\times\frac{\overset{5}{\cancel{10}}}{\underset{3}{\cancel{33}}}$ $=\frac{35}{18}=1\frac{17}{18}$ 答:$1\frac{17}{18}$公尺 ◆布題：3 公尺長的鐵棒重$1\frac{4}{5}$公斤，$1\frac{1}{5}$公尺長的鐵棒重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 • 兒童分組討論、發表。如： $1\frac{4}{5}\div3\times1\frac{1}{5}$ $=\frac{\overset{3}{\cancel{9}}}{5}\times\frac{1}{\underset{1}{\cancel{3}}}\times\frac{6}{5}$ $=\frac{18}{25}$ 答:$\frac{18}{25}$公斤 【活動 3】分數加減和乘除的運算 ◎解決分數加減和乘除問題			

							◆布題:正方形周長是 $12\frac{4}{5}$ 公尺，正三角形邊長是 $1\frac{3}{4}$ 公尺，正方形的邊長和正三角形的邊長相差幾公尺？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： $12\frac{4}{5}\div4-1\frac{3}{4}$ $=\overset{16}{\cancel{\frac{64}{5}}}\times\frac{1}{\cancel{4}_{1}}-1\frac{3}{4}$ $=\frac{16}{5}-\frac{7}{4}$ $=\frac{64}{20}-\frac{35}{20}$ $=\frac{29}{20}=1\frac{9}{20}$ 答:$1\frac{9}{20}$公尺 ◆布題：羽芯快走 1 小時可走 $6\frac{2}{5}$公里，已知羽芯已經走了 $1\frac{1}{4}$公里，再快走$\frac{1}{2}$小時，羽芯共走了幾公里？把做法用一個算式記下來。 •兒童分組討論、發表。如： $1\frac{1}{4}+6\frac{2}{5}\times\frac{1}{2}$ $=1\frac{1}{4}+\overset{16}{\cancel{\frac{32}{5}}}\times\frac{1}{\cancel{2}_{1}}$ $=1\frac{1}{4}+3\frac{1}{5}$ $=1\frac{5}{20}+3\frac{4}{20}=4\frac{9}{20}$ 答: $4\frac{9}{20}$公尺			

							【活動 4】分數的四則運算 ◎解決分數四則混合問題 ◆布題：水池有兩根水管，大水管每分鐘注水 $2\frac{1}{4}$ 公升，小水管每分鐘注水 $1\frac{1}{2}$ 公升，兩根水管同時注水 $2\frac{2}{3}$ 分鐘，共可注水幾公升？ •兒童分組討論、發表。如： $2\frac{1}{4}\times 2\frac{2}{3}=\frac{\overset{3}{\cancel{9}}}{\underset{1}{\cancel{4}}}\times\frac{\overset{2}{\cancel{8}}}{\underset{1}{\cancel{3}}}=6$ $1\frac{1}{2}\times 2\frac{2}{3}=\frac{\overset{1}{\cancel{3}}}{\underset{1}{\cancel{2}}}\times\frac{\overset{4}{\cancel{8}}}{\underset{1}{\cancel{3}}}=4$ $6+4=10$ 答：10 公升 •用一個算式要怎麼記？ •兒童分組討論、發表。如：先算出兩根水管 1 分鐘共注水幾公升，再算 $2\frac{2}{3}$ 分鐘的注水量。 $(2\frac{1}{4}+1\frac{1}{2})\times 2\frac{2}{3}$ $=(2\frac{1}{4}+1\frac{2}{4})\times 2\frac{2}{3}$ $=3\frac{3}{4}\times 2\frac{2}{3}$ $=\frac{\overset{5}{\cancel{15}}}{\underset{1}{\cancel{4}}}\times\frac{\overset{2}{\cancel{8}}}{\underset{1}{\cancel{3}}}=10$ 答：10 公升 ◆布題：佩佩和安安的行李箱重量比是 1：$\frac{4}{5}$，已知兩人的行李箱共重 $14\frac{3}{5}$ 公斤，佩佩的行李箱重幾公斤？			

							• 兒童分組討論、發表。如： 先把行李箱重量比化成整數比，再計算。 佩佩的行李箱重量:安安的行李箱重量 $=1:\frac{4}{5}=5:4$ 5+4=9  答:$8\frac{1}{9}$公斤 • 用一個算式要怎麼記？ • 兒童分組討論、發表。如： 把佩佩的行李箱重量當作 1 時，安安的行李箱重量是$\frac{4}{5}$， 合起來是$(1+\frac{4}{5})$。  答:$8\frac{1}{9}$公斤			
第二週	第 1 單元四則混	4	數-E-A1 具	r-Ⅲ-1 理解各種	N-6-5 解題：整	1.在具體情境中，解決小數	**第 1 單元四則混合運算**	觀察評量	◎性別平等教育	

	合運算		備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	的加減或乘除運算問題。 2.在具體情境中，解決小數四則運算問題。	**1-2 ▪ 小數四則** 【活動 5】小數的四則運算 ◎解決小數加減或乘除問題 ◆布題：王奶奶昨天包了 4.6 公斤的肉粽，今天比昨天少包了 0.9 公斤， 王奶奶兩天共包了幾公斤的肉粽？把做法用一個算式記下來。  • 兒童分組討論、發表。如： 4.6＋（4.6－0.9） ＝4.6＋3.7 ＝8.3 答：8.3 公斤 ◆布題：下圖的長方形和正方形的面積相等，求長方形的寬是幾公尺？把做法用一個算式記下來。  • 兒童分組討論、發表。如： 0.4×0.4÷0.8 ＝0.16÷0.8	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、	

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				＝0.2 答：0.2 公尺		鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	第 1 單元四則混合運算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計	1.在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	**第 1 單元四則混合運算** **1-3 ▪ 數的混合計算** 【活動 6】分數和小數的混合運算 ◎解決分數和小數混合計算問題 ◆布題：將 1.2 公斤的綠豆裝入重$\frac{2}{5}$公斤的密封罐中，綠豆和罐子共重幾公斤？ • 兒童分組討論、發表。如：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

			化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		算實為一體。併入其他教學活動。		①把分數改為小數來計算。 $1.2+\frac{2}{5}=1.2+0.4=1.6$ 答：1.6 公斤 ②把小數改為分數來計算。 $1.2+\frac{2}{5}=1\frac{2}{10}+\frac{2}{5}$ $=1\frac{2}{10}+\frac{4}{10}$ $=1\frac{6}{10}=1\frac{3}{5}$ 答：$1\frac{3}{5}$ 公斤 ◆布題：：想想看，「$\frac{5}{7}\times 2.2$」要怎麼計算？ •兒童分組討論、發表。如： $\frac{5}{7}=0.714\cdots\cdots$，分數化成小數，不能除盡時，可以把小數化成分數來計算。 $\frac{5}{7}\times 2.2$ $=\frac{5}{7}\times 2\frac{2}{10}$ $=\frac{1}{\cancel{5}}{}_{7}\times\frac{\cancel{22}^{11}}{\cancel{10}_{1}}$ $=1\frac{4}{7}$ 答：$1\frac{4}{7}$ •教師說明：分數化成小數，不能除盡或計算到小數點後很多位才能除盡時，可以改把小數化成分數來計		和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

算。

【活動】GO！素養

◎下面是樂樂銀行新臺幣存款利率表的一部分，看表回答下列問題。

類別	期別	金額		固定利率（年利率%）
定期存款	1年～未滿2年	一般		1.575
		五百萬元（含）	以上	0.645
	6個月～未滿9個月	一般		1.340
		五百萬元（含）	以上	0.600

• 宇謙在樂樂銀行定期存款5000000元，選擇1年到未滿2年的方案，宇謙存款1年後領回，拿到的利息是幾元？

• 教師說明:年利率0.645%表示存款1年的利息是存款金額×0.00645。

• 兒童分組討論、發表。如：

5000000×0.645%

＝5000000×0.00645

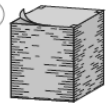
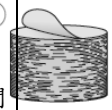
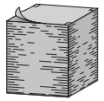
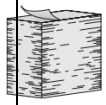
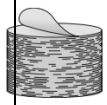
＝32250

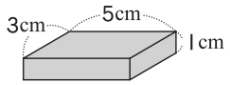
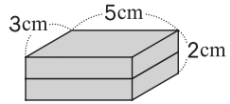
答：32250元

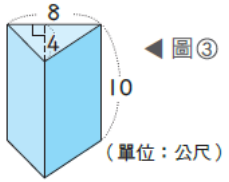
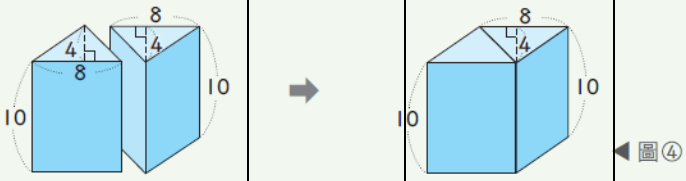
• 羽柔在樂樂銀行定期存款200000元，選擇6個月到未滿9個月的方案，羽柔存款6個月後領回，拿到的利息是幾元？（利率先用四捨五入法取概數到小數點後第三位，再計算）

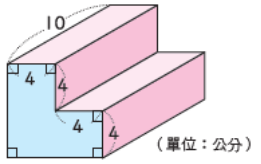
							• 教師說明: 存款6個月，所以一年的利息要先除以12個月，再算6個月的利息。 • 兒童分組討論、發表。如： 1.340%＝0.01340 0.01340≈0.013 200000×0.013÷12×6 ＝2600÷2 ＝1300 答：1300 元 **1-4▪數的簡化計算** 【活動 7】簡化計算 ◎ 運用分配律，簡化小數、分數的四則問題 ◆布題：下面各算式的答案是多少？想一想，要怎麼算才會比較快？ ①99.9＋9.99＋0.1＋0.01 ②7.5＋7.5×99 ③$7\frac{17}{28}\times0.9+2\frac{11}{28}\times0.9$ ④$\frac{16}{35}\times0.25\times35$ • 兒童分組討論、發表。如：			

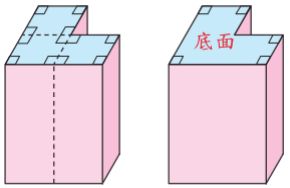
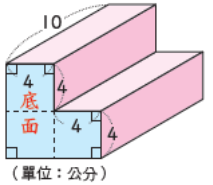
							①可以先算 99.9＋0.1 及 9.99＋0.01。 99.9＋9.99＋0.1＋0.01 ＝(99.9＋0.1)＋(9.99＋0.01) ＝100＋10 ＝110 ②7.5 可以看成 7.5×1。 7.5＋7.5×99 ＝7.5×（1＋99） ＝7.5×100 ＝750 ③都乘以 0.9，可以先相加再乘以 0.9。 $7\frac{17}{28}\times0.9+2\frac{11}{28}\times0.9$ $=(7\frac{17}{28}+2\frac{11}{28})\times0.9$ ＝10×0.9 ＝9 ④可以先算$\frac{16}{35}\times35$。 $\frac{16}{35}\times0.25\times35$ $=\frac{16}{35}\times35\times0.25$ ＝16×0.25 ＝4			
第四週	第 2 單元柱體的體積和表面積	4	數-E-具備基本的算術操	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間	S-6-4 柱體體積與表面積：含角	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應	**第 2 單元柱體的體積和表面積**	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個	

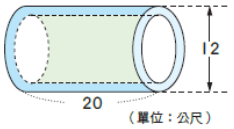
			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	用。	**2-1 ▪ 柱體的體積** 【活動 1】疊疊看 ◎說明形狀、大小相同的紙片一張張疊整齊，會堆疊成直立柱體 ◆布題：分別用相同的長方形、平行四邊形、三角形和圓形紙片，一張張堆疊起來，會形成什麼形體？ ①  ② ③ ④  • 兒童分組討論、發表。如： ①  ②  長方體　　（四角）柱 ③ ④  （三角）柱　　（ 圓 ）柱 【活動 2】柱體的體積 ◎能在操作情境中察覺長方體體積＝長x寬x高＝底面積x柱高 ◆布題：將一些長方形色紙堆疊整齊。	實作評量 口頭評量 發表評量	別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

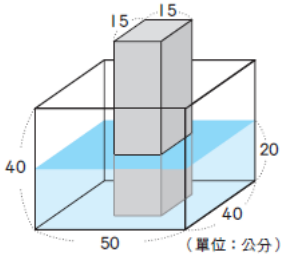
			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				  ① 當堆疊到高 1 公分時，體積是幾立方公分？ ② 當堆疊到高 2 公分時，體積是幾立方公分？ •兒童分組討論、發表。如： ① 5x3x1＝15 ② 5x3x2＝30 •教師提問，從①和②的算式中，5x3 表示什麼？ •兒童分組討論、發表。如：5x3 表示長方形色紙的面積，這樣的面積可以叫作長方體的底面積。 •教師再提問，從從①和②的算式中，1 和 2 各表是什麼? •兒童分組討論、發表。如：1 和 2 都表示長方體的柱高。堆疊成的長方體，底面大小不變，高度增加，體積會變大。 •教師說明：長方體的體積等於長x寬x高，也等於底面			

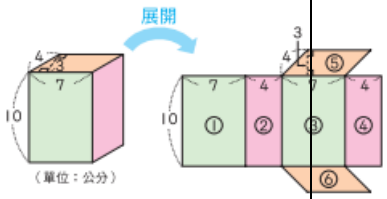
							積×柱高。 ◎透過底面積×柱高來計算柱體的體積 ◆布題：下圖是一個三角柱。  ◀圖③ 將兩個相同的三角柱，拼成一個底面為平行四邊形的四角柱。  ◀圖④ • 觀察圖③和圖④兩個柱體的底面積和體積，你發現了什麼？ • 兒童分組討論、發表。如： ① 圖④的底面積是圖③底面積的 2 倍。 ② 圖④的體積是圖③體積的 2 倍。 • 圖③的體積是幾立方公尺？ • 兒童分組討論、發表。如：圖③的體積等於圖④的體積除以 2。			

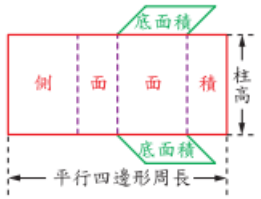
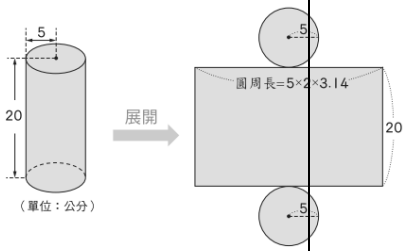
							8×4×10÷2……圖④底面積×柱高 ÷2 ＝（8×4÷2）×10……圖③底面積 ×柱高 ＝160 答:160 立方公尺 • 教師歸納：三角柱的體積＝底面積x柱高			
第五週	第 2 單元柱體的體積和表面積	4	數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 了解柱體體積公式的應用。 2. 了解柱體表面積的求法。	**第 2 單元柱體的體積和表面積** **2-2 ▪ 複合形體的體積** 【活動 3】複合形體的體積 ◎應用柱體體積公式，算出複合形體的體積 ◆布題:右圖中，形體體積是幾立方公分？  • 兒童分組討論、發表。如： ① 此形體可以切割成 3 個相同的長方體，先算出 1 個的體積，再乘以 3。 4x4x10＝160 ……小長方體的體積 160x3＝480 ② 把形體直立後，形體可	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				以看成 3 個長方體組合起來的。  先找出底面，再面積×柱高求體積。  $4\times4\times3\times10=480$ ↑底面積　↑柱高 答:480 立方公尺 • 說說看，還有其他做法嗎? • 兒童分組討論、發表。如：把形體看成一個完整的大四角柱，再減去一個小四角柱。 4＋4＝8 8×8×10=640 4×4×10=160 640－160＝480 答:480 立方公分 ◆布題：有一個空心的水泥圓柱，柱高 20 公尺，外圍直			

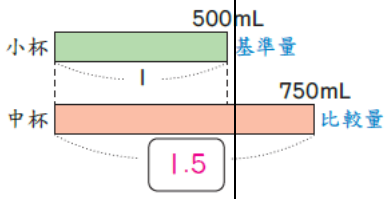
							徑 12 公尺，厚度 1 公尺，如右圖，水泥部分的體積大約是幾立方公尺？  • 兒童分組討論、發表。如：先把空心的水泥圓柱看成一個大的圓柱，將大圓柱的體積減去裡面的小圓柱，就是水泥部分的體積。 12÷2=6 6×6×3.14×20 =2260.8 ……大圓柱的體積 （12−1×2）÷2=5 5×5×3.14×20 =1570 ……小圓柱的體積 2260.8−1570=690.8 答:690.8 立方公尺 • 說說看，還有其他做法嗎？ • 兒童分組討論、發表。如：先找出底面，再用底面積 × 柱高求體積。把形體直立後，發現上下兩個全等的底面。			

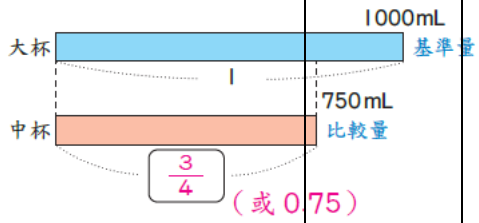
							6×6×3.14＝113.04……大圓面積 5×5×3.14＝78.5……小圓面積 113.04－78.5＝34.54……底面積 34.54×20＝690.8 答:690.8 立方公尺 【活動】GO！素養 ◆布題：如右圖，在一個長方體容器中，放入一個長方體鐵條，接著在容器裡注入水，當水深 20 公分時，水的體積是幾立方公分？  • 兒童分組討論、發表。如： ① 水的體積可以看成一個空心的長方體，將大長方體的體積減掉裡面的小長方體的體積，就是容器中水的體積。 50×40×20 ＝40000……大長方體的體積 15×15×20 ＝4500……小長方體的體積 40000－4500＝35500			

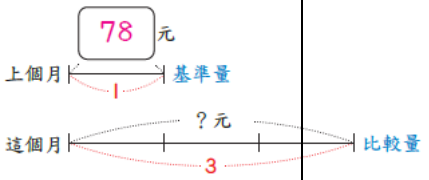
							② 先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 50×40＝2000 15×15＝225 2000－225＝1775……底面積 1775×20＝35500 答：35500 立方公分 **2-3 ▪ 柱體的表面積** 【活動 4】柱體的表面積 ◎算出四角柱的表面積 ◆布題：右圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？（配合附件 P1）  •兒童分組討論、發表。如：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。 10×7×2＝140……①和③的面積 10×4×2＝80……②和④的面積 7×3×2＝42……⑤和⑥的面積 140＋80＋42 ＝262……四角柱的表面積 答：262 平方公分			

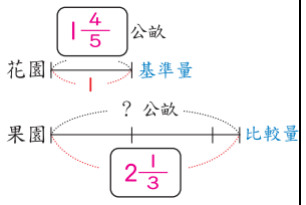
							• 還有其他算法嗎？ • 兒童分組討論、發表。如：  先算 2 個底面積再加上側面面積就是表面積。 7×3×2＝42……2 個底面積 （7＋4＋7＋4）×10 ＝220……側面面積 42＋220 ＝262……四角柱的表面積 答：262 平方公分 ◎算出圓柱的表面積 布題：下面圓柱的表面積大約是幾平方公分？（配合附件 P1）  • 兒童分組討論、發表。如：圓柱有 2 個圓形的底面和 1 個長方形的側面。			

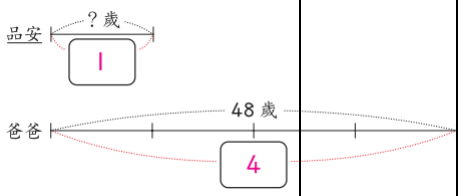
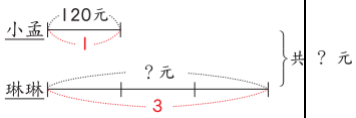
							圓形的半徑是 5 公分，圓柱的高是 20 公分。 先算 2 個圓形的底面積和 1 個長方形的側面積。 5×5×3.14×2 ＝157……2 個圓形底面的面積 5×2×3.14×20 ＝628……長方形側面的面積 157＋628＝785 答：約 785 平方公分			
第六週	第 3 單元基準量和比較量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	◆在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	**第 3 單元基準量和比較量** **3-1 ▪ 基準量和比較量** 【活動 1】認識基準量和比較量 ◎認識基準量和比較量，並由這兩量求出比值 ◆布題：弟弟的腳掌長 15 公分，爸爸的腳掌長 30 公分。爸爸的腳掌長度是弟弟的幾倍？ • 兒童分組討論、發表。如：30÷15＝2 答：2 倍 • 教師說明：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量＝比值（倍）。 • 教師提問：弟弟的腳掌長 15 公分是基準量還是比較	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

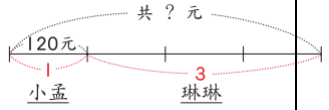
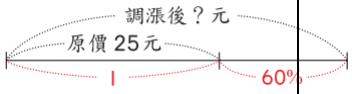
			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。				量？ •兒童分組討論、發表。如：把弟弟的腳掌長當作基準，比較爸爸的腳掌長，所以弟弟的腳掌長 15 公分是基準量。 ◆布題：鮮泡飲料店有三種容量的飲料杯。 ① 中杯容量是小杯容量的幾倍？ ② 中杯容量是大杯容量的幾倍？ •兒童分組討論、發表。如： ①  750÷500＝1.5 答:1.5 倍 •教師說明：中杯的容量是小杯容量的 1.5 倍，也就是把小杯容量 當作基準量 1 時，中杯容量相當於 1.5。		能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

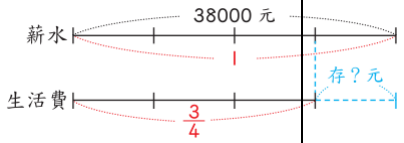
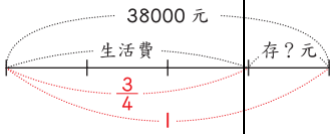
			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				②  750÷1000＝$\frac{3}{4}$（或 0.75 ） 答：$\frac{3}{4}$倍（或 0.75 倍） • 教師提問：把大杯容量當作基準量 1 時，中杯容量相當於多少？ • 兒童分組討論、發表。如：中杯的容量是大杯容量的 0.75 倍，所以把大杯容量當作基準量 1，中杯容量相當於 0.75。 答：$\frac{3}{4}$或 0.75 • 教師歸納，判斷基準量和比較量的方法有兩種。 ①從問句來判斷: 中杯容量是小杯容量的幾倍？ 比較量　基準量 ②從算式來判斷： 750 ÷ 500＝1.5			

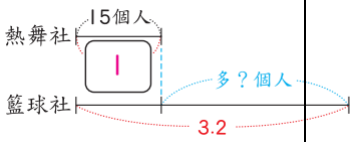
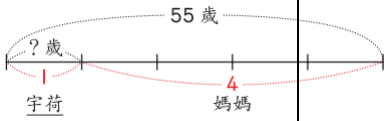
							↑ 比較量　↑ 基準量 【活動 2】找出基準量和比值，求出比較量 ◎求比較量 ◆布題：香菜上個月的批發價是每公斤 78 元，受到天氣影響，這個月的批發價是上個月的 3 倍，這個月香菜的批發價是每公斤幾元？ • 用線段圖怎樣表示？ • 兒童分組討論線段圖的畫法，教師示範講解。如：把上個月的批發價當作基準量 1，畫出 1 段，這個月的批發價是上個月的 3 倍，要畫出 3 段長。 • 兒童分組討論、發表。如：  78×3＝234 答：234 元 • 教師歸納：基準量×比值(倍)＝比較量 ◆布題：花園的面積是 $1\frac{4}{5}$			

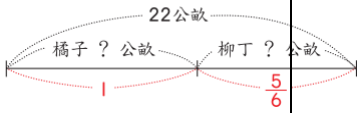
							公畝，果園的面積是花園面積的 $2\frac{1}{3}$ 倍，果園的面積是幾公畝？ • 兒童分組討論、發表。如：  $1\frac{4}{5}\times2\frac{1}{3}=\frac{9}{5}\times\frac{7}{3}=\frac{21}{5}=4\frac{1}{5}$ 答：$4\frac{1}{5}$公畝 【活動 3】找出比較量和比值，求出基準量 ◎求基準量 ◆布題：爸爸今年 48 歲，是品安年齡的 4 倍，品安今年是幾歲？ • 用線段圖怎樣表示？ • 兒童分組討論線段圖的畫法，教師示範講解。如：爸爸的歲數是品安的 4 倍，把品安的歲數當作基準量 1，畫出 1 段，爸爸的歲數畫出 4 段長。 • 兒童分組討論、發表。如：			

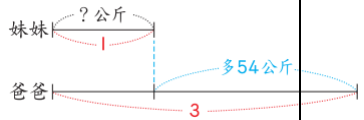
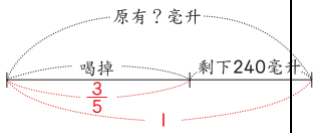
							 48÷4＝12 答：12 歲 • 教師歸納：比較量÷比值(倍)＝基準量			
第七週	第 3 單元基準量和比較量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 2. 理解給定的題目，並列出算式解題。	**第 3 單元基準量和比較量** **3-2 ▪ 求兩量的和** 【活動 4】找出基準量和比較量之和 ◎運用基準量求兩量的和 ◆布題：小孟有 120 元，琳琳的錢是小孟的 3 倍，兩人共有幾元？ • 兒童分組討論、發表。如： ① 先算出琳琳的錢，再加上小孟的錢。  120×3＝360 120＋360＝480 ② 把小孟的錢當作 1，琳琳的錢是 3，小孟和琳琳的錢合起來是小孟的（1＋3）倍。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

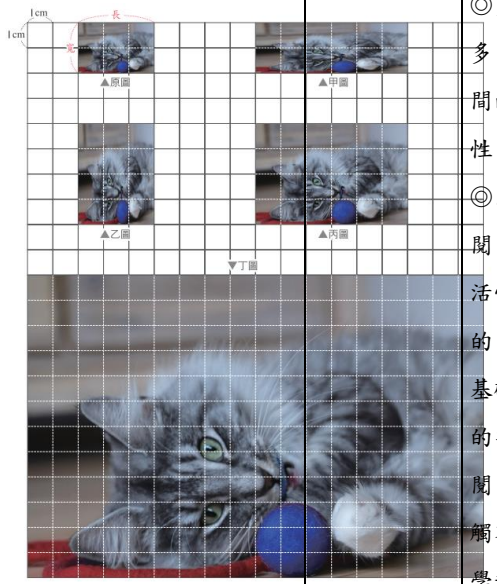
			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。				 120×（1＋3）＝480 答：480 元 ◆布題：一把空心菜賣 25 元，颱風過後菜價上漲 60 %，颱風過後一把空心菜賣幾元？ •兒童分組討論、發表。如：把原來的價錢當作 1，上漲 60%，就是原來的(1＋60%)倍。  25×（1＋60%）＝25×1.6＝40 答：40 元 **3-3▪求兩量的差** 【活動 5】找出基準量和比較量之差 ◎運用基準量求兩量的差 ◆布題：志宏每個月薪水是 38000 元，把薪水的$\frac{3}{4}$當作生活費，剩下的存起來，志宏每個月可存幾元？ •兒童分組討論、發表。如：		能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				① 先算出生活費，再用薪水減掉生活費。  9500 $38000\times\frac{3}{4}=28500$ $38000-28500=9500$ ② 把薪水當作 1，生活費是 $\frac{3}{4}$，每個月存起來的錢就是薪水的（$1-\frac{3}{4}$）倍。  $38000\times(1-\frac{3}{4})=9500$ 答：9500 元 ◆布題：清和國小熱舞社有 15 個人，籃球社的人數是熱舞社的 3.2 倍，籃球社比熱舞社多幾個人？ • 兒童分組討論、發表。如：把熱舞社的數量當作 1，籃球社比熱舞社多（3.2－1）。			

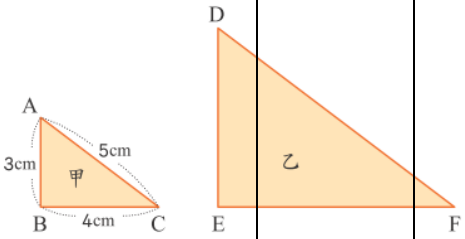
							 15×（3.2－1）＝33 答：33 個人 **3-4▪從兩量和或兩量差求基準量** 【活動 6】兩量和的應用 ◎由兩量的和求基準量 ◆布題：宇荷和媽媽的年齡之和是 55 歲，已知媽媽的年齡是宇荷的 4 倍。宇荷的年齡是幾歲？ •兒童分組討論、發表。如：把宇荷的年齡當作 1，媽媽的年齡是 4，兩人的年齡合起來是宇荷的 （1＋4）倍。  55÷（1＋4）＝11 答：11 歲 •教師提問：媽媽的年齡是幾歲？ •兒童分組討論、發表。如： 11×4＝44 答:44 歲 ◆布題：：在一塊 22 公畝			

							的果園中種橘子和柳丁，種柳丁的面積是種橘子的$\frac{5}{6}$倍，種橘子和柳丁的面積各是幾公畝？ •兒童分組討論、發表。如：把種橘子的面積當作 1，種柳丁的面積就是$\frac{5}{6}$，種橘子和柳丁的面積合起來是種橘子的（1＋$\frac{5}{6}$）倍。  22÷（1＋$\frac{5}{6}$）＝12……種橘子的面積 12×$\frac{5}{6}$＝10……種柳丁的面積 答:：橘子 12 公畝，柳丁 10 公畝 【活動 7】兩量差的應用 ◎由兩量的差求基準量 ◆布題：爸爸的體重是妹妹的 3 倍，已知爸爸比妹妹多 54 公斤，妹妹的體重是幾公斤？			

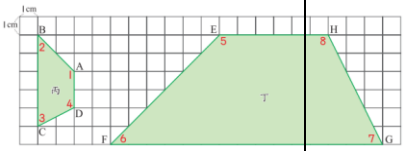
							• 兒童分組討論、發表。如：把妹妹的體重當作 1，爸爸的體重是 3，爸爸的體重比妹妹的體重多（3－1）倍。  54÷（3－1）＝27 答：27 公斤 ◆布題：曉鈴把水壺裡的水喝掉$\frac{3}{5}$後，還剩下 240 毫升，水壺裡原有幾毫升的水？ • 兒童分組討論、發表。如：把原來的水量當作 1，喝掉$\frac{3}{5}$，剩下的水量就是原來的（1－$\frac{3}{5}$）倍。  240÷（1－$\frac{3}{5}$）＝600 答:600毫升			
第八週	第 4 單元放大	4	數-E-A1 具	n-Ⅲ-9 理解比例	S-6-1 放大與縮	1.認識放大圖和縮圖。	**第 4 單元放大圖、縮圖和比**	觀察評量	◎人權教育	

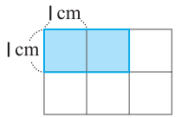
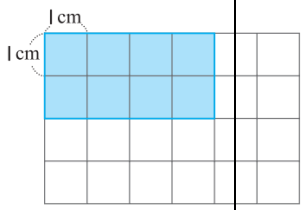
	圖、縮圖和比例尺		備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活	關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	2. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	**例尺** **4-1 ▪ 放大圖和縮圖** 【活動 1】放大圖和縮圖 ◎察覺兩張圖片的異同 ◆布題：米浴拍了一張挪威森林貓的照片，她在電腦上將照片做了一些尺寸上的改變，說說看，甲、乙、丙、丁四張圖和原圖有什麼關係？  • 兒童分組討論，觀察原圖和甲、乙、丙、丁四張圖。 • 教師提問： ①甲圖的長是原圖的幾倍？甲圖的寬是原圖的幾倍？	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

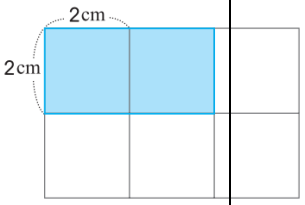
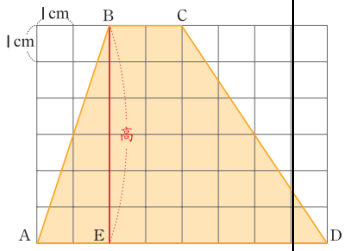
			的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				②乙圖的長是原圖的幾倍？乙圖的寬是原圖的幾倍？ ③丙圖和原圖有什麼關係？ ④丙圖和丁圖有什麼關係？ •兒童分組討論、發表。如： ①長：6÷3＝2，甲圖的長是原圖的 2 倍；寬：2÷2＝1，甲圖的寬是原圖的 1 倍。 ②長：3÷3＝1，乙圖的長是原圖的 1 倍；寬：4÷2＝2，乙圖的寬是原圖的 2 倍。 ③丙圖的長和寬都是原圖的 2 倍。 •教師歸納：像丙圖的長和寬都是原圖的 2 倍時，我們稱丙圖是原圖的 2 倍放大圖；反過來說，原圖的長和寬都是丙圖的$\frac{1}{2}$倍，我們稱原圖是丙圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ④丙圖的長和寬都是丁圖的$\frac{1}{3}$倍，所以丙圖是丁圖的$\frac{1}{3}$倍縮圖，也可以說丁圖是丙圖的 3 倍放大圖。 ◆布題：承上題，丙圖中藍			

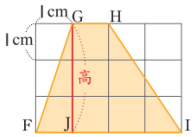
							色毛線球是丁圖中藍色毛線球的縮圖嗎？ •兒童分組討論、發表。如：丙圖中藍色毛線球的直徑是1公分，丁圖中藍色毛線球的直徑是3公分，所以丙圖中藍色毛線球是丁圖中藍色毛線球的$\frac{1}{3}$倍縮圖。 **4-2▪對應點、對應邊和對應角** 【活動2】對應點、對應角和對應邊 ◎能認識三角形的對應點、對應角和對應邊 ◆布題：承叡用影印機將甲圖以2倍放大影印成乙圖，乙圖就是甲圖的 2倍放大圖，拿出附件的圖卡做做看，並回答下面問題。(配合附件 P2)  ①甲圖的點A，放大後是乙圖的哪一個點？ 甲圖的 $\overline{AB}$，放大後是乙圖			

							的哪一個邊？ 甲圖的∠C，放大後是乙圖的哪一個角？ •兒童分組討論、發表。如： 甲圖的點A，放大後是乙圖的點D。 甲圖的 $\overline{AB}$ ，放大後是乙圖的 $\overline{DE}$ 。 甲圖的∠C，放大後是乙圖的∠F。 •教師歸納：點A和點D是對應點， $\overline{AB}$ 和 $\overline{DE}$ 是對應邊，∠C和∠F是對應角。 •教師提問：甲圖和乙圖的對應點、對應邊和對應角還有哪些？ •兒童分組討論、發表。如： ① 甲圖的點B和乙圖的點E是對應點，點C和點F是對應點。 ② 甲圖的 $\overline{BC}$ 和乙圖的 $\overline{EF}$ 是對應邊， $\overline{AC}$ 和 $\overline{DF}$ 是對應邊。 ③ 甲圖的∠A和乙圖的∠D是對應角，∠B和∠E是對應角。			

							◆布題：丙圖是丁圖的$\frac{1}{3}$倍縮圖。  •點A的對應點是點（　　），$\overline{CD}$的對應邊是（　　），∠2的對應角是（　　）。 •兒童分組討論、發表。如：點A的對應點是點（ E ），$\overline{CD}$的對應邊是（ $\overline{GH}$ ），∠2的對應角是（ ∠6 ）。 •教師提問：丙圖各邊的長度都是丁圖對應邊的幾倍？ •兒童分組討論、發表。如：丙圖各邊的長度都是丁圖對應邊長的$\frac{1}{3}$倍。 •教師提問：丙圖的面積是丁圖的幾倍？丁圖的面積是丙圖的幾倍？ •兒童分組討論、發表。如： （2＋5）×2÷2＝7……丙圖 （6＋15）×6÷2＝63……丁圖 7÷63＝$\frac{1}{9}$ 63÷7＝9 答：$\frac{1}{9}$倍，9倍 •教師說明：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長×放大（縮小）倍數 •教師說明：放大（縮小）後的面積＝原圖形面積×放			

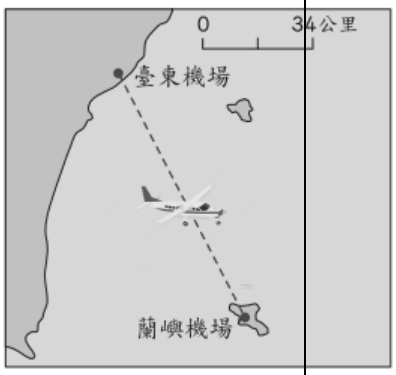
							大（縮小）倍數x放大（縮小）倍數			
第九週	第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 認識比例尺。	**4-3 ▪ 繪製放大圖和縮圖** 【活動 3】繪製放大圖和縮圖 ◎運用方格紙繪製放大圖 ◆布題：畫出下圖的 2 倍放大圖。說說看，你是怎麼畫的？  • 兒童仔細觀察、思考、試畫。如： ① 先數出每邊占幾格，再把格數都乘以 2，畫出 2 倍放大圖。  ② 先將每個格子的邊長乘以 2，再依照原圖每邊的格數畫出 2 倍放大圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文	

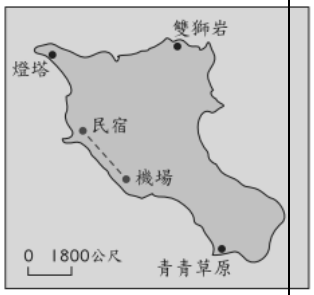
			畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決				 ◎運用方格紙繪製縮圖 ◆布題：畫出下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖。說說看，你是怎麼畫的？  • 兒童分組討論、發表。如： ① 先數出上底、下底和高占幾格，再把格數都除以 2，就是$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ② 先畫 $\overline{AD}$ 的對應邊 $\overline{FI}$，再找出點 E 的對應點 J，並畫高 $\overline{BE}$ 的對應邊 $\overline{GJ}$，把 $\overline{GF}$ 連		化的多樣性。	

			想法。				起來，再畫 $\overline{BC}$ 的對應邊 $\overline{GH}$ ，最後把 $\overline{HI}$ 連起來，就是$\frac{1}{2}$倍縮圖。  •教師說明：畫縮圖或放大圖時，先找出每邊占幾格，如遇到無法數出有幾格時，則可以改找對應點的位置來畫出縮圖或放大圖。 **4-4 ▪ 比例尺** 【活動 4】比例尺 ◎比例尺的意義及表示法 ◆布題：一條長 200 公尺的道路，在地圖上的長是 2 公分，這張地圖的比例尺用比和比值表示各是多少？ •兒童分組討論、發表。如：比例尺用比或比值表示時，應換成同單位。 200 公尺＝20000 公分 2：20000＝1：10000 $1\div10000=\frac{1}{10000}$			

							答：比是 1：10000，比值是 $\frac{1}{10000}$ ◎用比例尺算出實際長度 ◆布題：在一個比例尺 $\frac{1}{50000}$ 的地圖上，雪山隧道在地圖上的長度大約 26 公分，實際距離大約是幾公尺？ •兒童分組討論、發表。如： ① 縮圖距離÷實際距離＝比例尺 26÷實際距離＝ $\frac{1}{50000}$ 實際距離＝26÷ $\frac{1}{50000}$ ＝1300000 1300000 公分＝13000 公尺 ② 比例尺 $\frac{1}{50000}$ ，表示縮圖上 1 公分，實際長是 50000 公分。 50000 公分＝500 公尺 500×26＝13000 答：約 13000 公尺 ◎用比例尺算出實際長度 ◆布題：高鐵 臺中站到左營站的實際距離大約是 180 公			

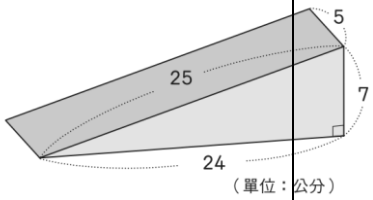
							里，在比例尺 1：3000000 的地圖上，長度大約是幾公分？ •兒童分組討論、發表。如：比例尺 1：3000000 表示地圖上 1 公分，實際長 3000000 公分。 ①180 公里＝18000000 公分 設地圖上的長度是□公分 1：3000000＝□：18000000 18000000÷3000000＝6 □＝1×6＝6 ②3000000 公分＝30 公里 也可以說地圖上 1 公分，實際長 30 公里 180÷30＝6 答：約 6 公分			
第十週	加油小站 1	4	數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準	◆統整單元1～單元4	**加油小站 1** 【活動 1】縮圖與比例尺 ◎在生活情境中，複習縮圖與比例尺 ◎在生活情境中，複習四則混合運算 ◆布題：太平洋上的遺世珍珠 蘭嶼位於臺灣東南方外海上，因其島上獨有的達悟族地土風俗與自然景點，被文	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

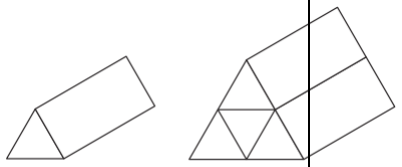
			觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態	用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	時之關係。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的		化部遴選為臺灣世界遺產潛力點之一。 右圖是臺灣地圖的一部分，看圖回答問題。  ①地圖上的 1 公分表示實際長度是幾公里？ ②地圖上臺東機場到蘭嶼機場的距離大約是幾公分？實際距離大約是幾公里？ ③阿恩和小靜約好到蘭嶼旅遊，阿恩從臺北搭飛機到臺東花了 $1\frac{1}{12}$ 小時，再轉機到蘭嶼花了 $\frac{1}{2}$ 小時，小靜則花了 2.5 小時從臺東搭船到蘭嶼，小靜搭船的時間比阿恩搭飛機多幾小時？ • 兒童各自依題意解題、發表。如： ①34 公里＝3400000 公分 2：3400000＝1：1700000 1700000 公分＝17 公里 答：17 公里			

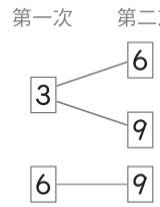
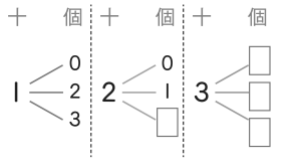
			度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		比相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。		②用尺量發現，地圖上的臺東機場到蘭嶼機場的距離大約是 5 公分。 17x5＝85 答：約 5 公分，85 公里 ③ $2.5-(1\frac{1}{12}+\frac{\cancel{1}^{6}}{\cancel{2}_{12}})$ $=2\frac{1}{2}-1\frac{7}{12}$ $=2\frac{6}{12}-1\frac{7}{12}$ $=1\frac{18}{12}-1\frac{7}{12}$ $=\frac{11}{12}$ 答：$\frac{11}{12}$小時 ◆布題：蘭嶼風情 「蘭嶼飛魚祭」是達悟族最富盛名的祭典，每年的 3～6 月吸引大批的遊客到島上觀光，期間也會舉辦多項活動讓遊客參與。如：夜撈飛魚、拼板舟體驗和潛水等。  			

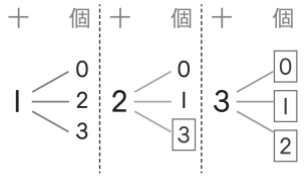
							①阿恩到達機場後先租機車到民宿休息，看圖回答問題，機場到民宿的實際距離大約是幾公尺？ ②小靜參加體驗潛水活動，整個行程 $1\frac{2}{3}$小時，包含上課、著裝、交通和水中體驗，其中水中體驗的時間為整個行程的 0.4 倍，水中體驗的時間是幾小時？ • 兒童分組討論、發表。如： ①縮圖上 1 公分，實際長 1800 公尺，用尺量發現，地圖上機場到民宿的距離大約是 1.5 公分。 1800×1.5＝2700 答：2700 公尺 ② $1\frac{2}{3}\times 0.4$ $=\frac{\cancel{5}^{1}}{3}\times\frac{\cancel{4}^{2}}{\cancel{10}_{5_1}}$ $=\frac{2}{3}$ 答：$\frac{2}{3}$小時 【活動 2】基準量和比較量 ◎在生活情境中，複習基準量和比較量的應用 ◆布題：我把錢變多了			

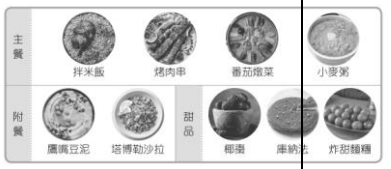
							存入銀行的錢叫作本金，取款時銀行多支付的錢叫作利息，利息對本金的比值叫作利率。（本金x利率＝利息） 如：銀行的年利率是 1%，阿寶在銀行存了 10000 元，一年後，阿寶總共可以領回幾元？ 1%＝0.01 10000x0.01＝100……利息 10000＋100＝10100 答：10100 元 •看表回答問題 ▼各銀行的年利率統計表 銀行 | 王山銀行 | 水豐銀行 年利率（%） | ? | 1.5 ①阿年在王山銀行存了 50000 元，一年後領了 700 元利息，王山銀行的年利率是幾%？ ②心語在水豐銀行存了 20000 元，一年後，心語可領回本金和利息共是幾元？ •兒童各自依題意解題、發表。如： ①700÷50000＝0.014＝1.4% 答：1.4% ②1.5%＝0.015			

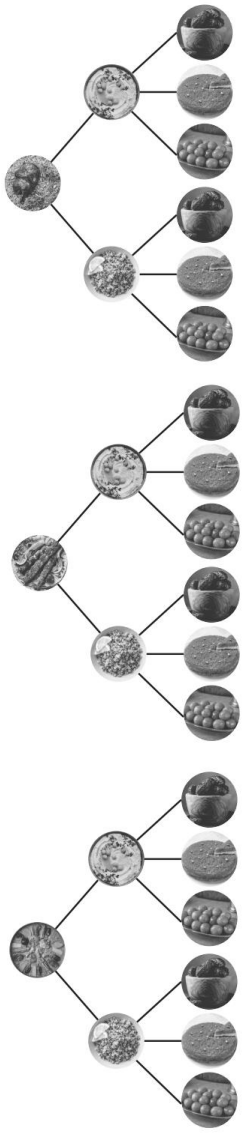
							20000×（1＋0.015）＝20300 答：20300 元 **Try 數學** 【活動 3】Try 數學 ◎在具體情境中，熟練柱體體積的計算 ◆布題：算出下面三角柱的表面積。  •兒童各自依題意解題、發表。如： 柱體表面積＝底面積×2＋側面積 側面積＝底面周長×柱高 24×7÷2×2＝168……2 個底面積 （24＋7＋25）×5＝280……側面積 168＋280＝448 答：448 平方公分 ◆布題：圖(一)的角柱由 2 個正三角形底面和 3 個長方形側面組成，其中正三角形面積為 a，長方形面積為 b。若將 4 個圖(一)的角柱緊密			

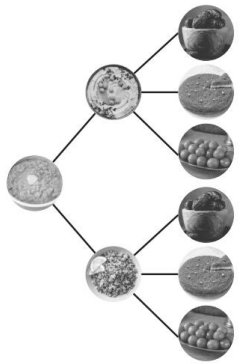
							堆疊成圖(二)的角柱，則圖(二)中角柱的表面積為何？  圖（一）　　圖（二） (A)a×4＋b×2 (B)a×4＋b×4 (C)a×8＋b×6 (D)a×8＋b×12 •兒童各自依題意解題、發表。如： 圖(二)角柱的2個底面積：4×2＝8，a×8 圖(二) 角柱的側面積：2×3＝6，b×6 圖(二) 角柱的表面積：a×8＋b×6 答：(C)			
第十一週	第5單元怎樣解題	4	數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複	1.理解給定的題目，並透過數量關係解題 2.理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。	**第5單元怎樣解題** **5-1▪搭配問題** 【活動1】搭配問題 ◎在具體情境中，透過加法原理解決生活中的搭配問題 ◆布題：桌上覆蓋3、6和9三張牌，湘湘依序翻開兩張牌，第二次翻開的牌面數字	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 科E9具備與他人	

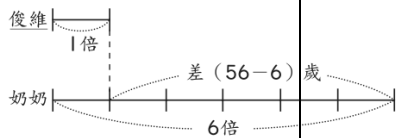
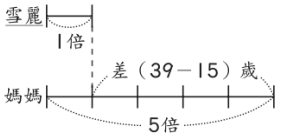
			述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討	關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流		要比第一次大，可以有幾種組合？ •兒童分組討論、發表。如：當第一次是 3，第二次牌面數字要比第一次大，可以有 6 或 9 兩種組合；當第一次是 6，第二次牌面數字要比第一次大，只能是 9，當第一次是 9，第二次牌面數字一定比 9 小，所以合起來有三種組  合。 2＋1＝3 答：3 種 ◆布題：用 0、1、2 或 3 四個數字組成一個二位數。（數字不能重複） •組成二位數，可以有幾種組合？  •兒童分組討論、發表。如：十位數字不能是 0，所以十位數字只有 1、2 或 3 三種可		團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。		水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。		能。當十位數字是 1 時，個位數字有 0、2 和 3 三種組合；當十位數字是 2 時，個位數字有 0、1 和 3 三種組合；當十位數字是 3 時，個位數字有 0、1 和 3 三種組合，全部共有 3+3+3=9，9 種組合。  答：9 種 • 組成二位數且是奇數，可以有幾種組合？ • 兒童分組討論、發表。如：二位數且是奇數，表示十位數字不能是 0，個位數字要是 1 或 3。當十位數字是 1 時，個位數字只能是 3；當十位數字是 2 時，個位數字有 1 或 3 兩種；當十位數字是 3 時，個位數字只能是 1，全部有 1+2+1=4，4 種組合。 答：4 種 ◎在具體情境中，透過乘法原理解決生活中的搭配問題 ◆布題：嘉玲到杜拜餐廳用			

							餐，發現餐點分為主餐、附餐和甜品，點餐時須選一種主餐，附餐和甜品可以任意搭配。（配合附件 P3～P5）  •主餐和附餐共有幾種不同的搭配方式？ •兒童分組討論、發表。如： ①1 種主餐可以配 2 種附餐，就是有 2 種不同的搭配方式，4 種主餐就有 2＋2＋2＋2 種，也就是 2×4＝8 種。 ② 1 種附餐可以配 4 種主餐，就是有 4 種不同的搭配方式，2 種附餐就有 4＋4 種，也就是 4×2＝8 種。 答：8 種 •主餐和甜品共有幾種不同的搭配方式？ •兒童分組討論、發表。如： ①3＋3＋3＋3＝12 ②3×4＝12 ③4＋4＋4＝12 ④4×3＝12 •主餐、附餐和甜品共有幾種不同的搭配方式？			

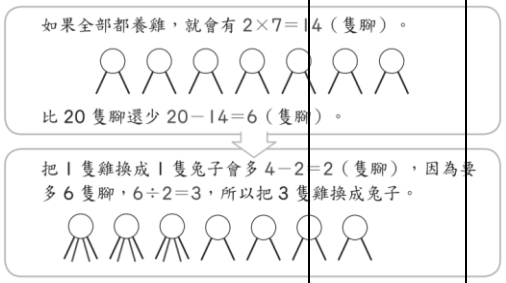
							• 兒童分組討論、發表。如： ① 			

							 ②主餐和附餐共有 8 種搭配方式。主餐＋附餐可以配 3 種甜品，就是有 3 種不同的搭配方式，是 8＋8＋8 種，也就是 8×3＝24 種。 ③3×2×4＝24 答：24 種 • 教師說明：搭配問題是透過加法原理或乘法原理解題。 **5-2 ▪ 年齡問題** 【活動 2】年齡問題 ◎在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題 ◆布題：當奶奶 56 歲時，俊維是 6 歲，現在奶奶的年齡是俊維的 6 倍，俊維現在是幾歲？ • 兒童分組討論、發表。如：不管幾年前或幾年後，只要知道年齡 6 倍，就把俊維當			

							時年齡當 1 倍來計算。  56－6＝50……奶奶和俊維的年齡差 50÷（6－1）＝10……俊維的年齡 答：10 歲 •若學生用列表嘗試錯誤的方式解題，教師應給予肯定，並引導學生發現，年齡問題是運用「差不變」來解題。 ◆布題：雪麗今年 15 歲，媽媽今年 39 歲，幾年前，媽媽的年齡是雪麗的 5 倍？ •兒童分組討論、發表。如：把雪麗幾年前的年齡當 1 倍，雪麗和媽媽的年齡相差（5－1）倍。  39－15＝24……媽媽和雪麗的年齡差 24÷（5－1）＝6…… 雪麗幾			

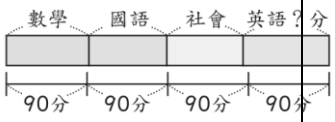
							年前的年齡 15－6＝9……幾年前 答：9 年前 •教師說明：在年齡的倍數問題中，「差不變」和「相差幾倍的年齡」是解題的關鍵，知道相差幾倍的年齡就知道如何解題。			
第十二週	第 5 單元怎樣解題	4	數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從	1.理解給定的題目，並透過數量關係解題 2.理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。	**第 5 單元怎樣解題** **5-3▪雞兔問題** 【活動 3】雞兔問題 ◎在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題 ◆布題：青青農場裡的雞和兔子共有 7 隻，牠們合起來有 20 隻腳，青青農場的雞和兔子各有幾隻？ ①找出雞、兔子和腳的關係，完成下表。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問	

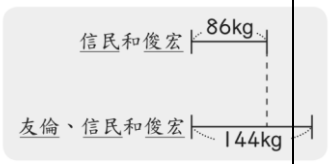
			於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。		<table><tr><th>雞（隻）</th><th>兔子（隻）</th><th>總腳數（隻）</th></tr><tr><td>7</td><td>0</td><td>14</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>6</td><td></td></tr><tr><td>0</td><td>7</td><td></td></tr></table> • 兒童分組討論、發表。如：全部都是雞，會有 14 隻腳。如果把 1 隻雞換成 1 隻兔子，總腳數變成 16 隻；再把 1 隻雞換成 1 隻兔子，總腳數變成 18 隻……。 <table><tr><th>雞(隻)</th><th>兔子(隻)</th><th>總腳數(隻)</th></tr><tr><td>7</td><td>0</td><td>14</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>16</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>18</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>20</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>22</td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>24</td></tr><tr><td>1</td><td>6</td><td>26</td></tr><tr><td>0</td><td>7</td><td>28</td></tr></table> • 說說看，你發現了什麼？ • 兒童分組討論、發表。如：把 1 隻雞換成 1 隻兔子，全部的腳數就會增加 2 隻。 • 說說看，還有不同的做法		題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

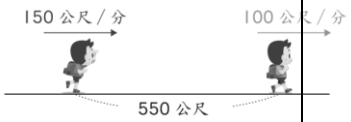
							嗎？ •兒童分組討論、發表。如：  2×7＝14……7 隻雞有 14 隻腳 20－14＝6……比 20 隻腳少 6 隻腳 4－2＝2……1 隻雞換成 1 隻兔子會多 2 隻腳 6÷2＝3……要換成 3 隻兔子 7－3＝4……雞的數量 答：雞有 4 隻，兔子有 3 隻 •說說看，還有其他做法嗎？ •兒童分組討論、發表。如： 4×7＝28……7 隻兔子有 28 隻腳 28－20＝8……比 20 隻腳多 8 隻腳 4－2＝2……1 隻兔子換成 1 隻雞會少 2 隻腳 8÷2＝4……雞的數量 7－4＝3…… 兔子的數量 答：雞有 4 隻，兔子有 3 隻 •教師說明：進行數量的假			

							設時，可以有不同的方式，如全部假設為同一種、各一半或任一個數……，透過差數發現數量關係。 ◆布題：木紋甜點店的泡芙賣 35 元、烤布蕾賣 40 元，智強買了泡芙和烤布蕾共 8 個，花費 295 元，兩種甜點各買幾個？ •兒童分組討論、發表。如： 答：泡芙 5 個，烤布蕾 3 個 •還有不同的做法嗎？ •兒童分組討論、發表。如： 35×8＝280……8 個泡芙要 280 元 295－280＝15……比 295 元少 15 元 15÷（40－35）＝3……要換成的烤布蕾數量 8－3＝5……泡芙的數量 答：泡芙 5 個，烤布蕾 3 個 •說說看，還有其他做法嗎？ •兒童分組討論、發表。如： 40×8＝320……8 個烤布蕾要 320 元			

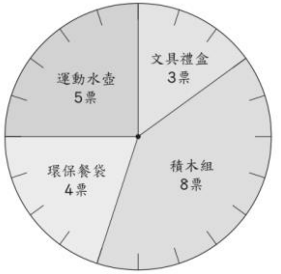
泡芙（個）	8	7	6	5	4	3	2	1	0
烤布蕾（個）	0	1	2	3	4	5	6	7	8
總金額（元）	280	285	290	295	300	305	310	315	320

							320－295＝25……比 295 元多 25 元 25÷（40－35）＝ 5……泡芙的數量 8－5＝3……烤布蕾的數量 答：泡芙5個，烤布蕾3個			
第十三週	第 5 單元怎樣解題	4	數-E-具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出	1.理解給定的題目，並透過數量關係解題 2.理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。	**第 5 單元怎樣解題** **5-4 ▪ 平均問題** 【活動 4】平均問題 ◎在具體情境中，解決生活中的平均問題 ◆布題：富榮的段考成績是數學 92 分、國語 87 分和社會 85 分，富榮的英語要考幾分才會讓 4 科的平均分數是 90 分？ • 兒童分組討論、發表。如：4 科的平均分數是 90 分，那麼 4 科的總分就是（90×4）分，再減掉 3 科的總分，就是英語的分數。  90×4＝360……4 科的總分 92＋87＋85＝264……3 科的總分 360－264＝96……英語的分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

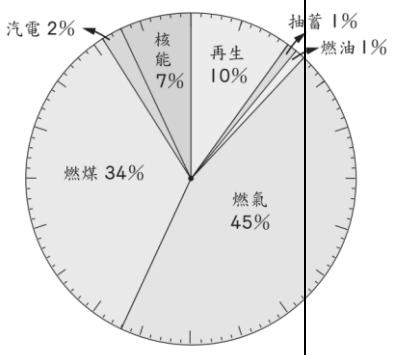
			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。		發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		數 答：96 分 •教師說明：平均分數x科目數＝總分 ◆布題：信民和俊宏的平均體重是 43 公斤，友倫、信民和俊宏 3 個人的平均體重是 48 公斤。 ①信民和俊宏的體重合起來是幾公斤？ ②友倫、信民和俊宏的體重合起來是幾公斤？ ③友倫的體重是幾公斤？ •兒童分組討論、發表。如：  ①43x2＝86 答：86 公斤 ②48x3＝144 答：144 公斤 ③144－86＝58 答：58 公斤 **5-5▪追趕問題** 【活動 5】追趕問題 ◎在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題 ◆布題：兄弟兩人相距 550		◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							公尺，弟弟在哥哥的前面，哥哥每分鐘跑150公尺，弟弟每分鐘跑100公尺，兩人同時同方向出發，幾分鐘後，哥哥會追上弟弟？  •兒童分組討論、發表。如： 150－100－50……每分鐘哥哥比弟弟多跑的距離 550÷50＝11 答：11分鐘 •教師說明：追趕問題可透過圖示或列表來察覺數量關係。 ◆布題：瑞純的存款比柏維多，瑞純每個月存入2350元，柏維每個月存入2900元，7個月後，柏維的存款會和瑞純一樣多，瑞純原先的存款比柏維多幾元？ •兒童分組討論、發表。如： 先算出每個月柏維比瑞純多存幾元，再算7個月後，柏維比瑞純多存的錢，就是兩人一開始存款的差額。 2900－2350＝550……每個月柏維比瑞純多存的錢			

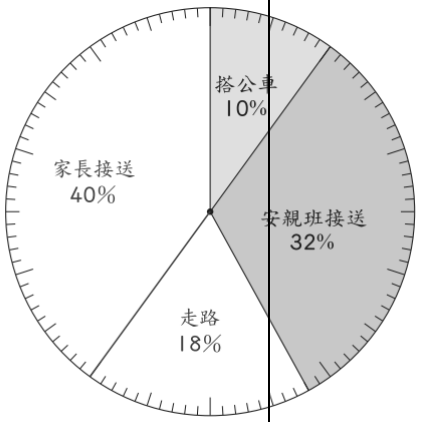
							550×7＝3850……柏維比瑞純多存的錢就是瑞純原先比柏維多的錢 答：3850 元 **5-6▪流水問題** 【活動 6】流水問題 ◎在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題 ◆布題：有一條河流的水流速率是 1 公里／時，麗星號渡輪在靜水中的船速是 11 公里／時，它在這條河流中的順流船速和逆流船速各是幾公里／時？ •兒童分組討論、發表。如： ①順流時，船的行進方向和水流方向相同，船速會變快。 靜水中船速＋水速＝順流船速 11＋1＝12 ②逆流時，船的行進方向和水流方向相反，船速會變慢。 靜水中船速－水速＝逆流船速 11－1＝10 答：順流船速是 12 公里／時，逆流船速是 10 公里／時 •教師說明：靜水中船速＋			

							流速＝順流船速；靜水中船速－流速＝逆流船速 ◆布題：承上題，麗星號從上游的達博鎮順流而下，經過 5 小時到達下游的諾拉鎮，此兩鎮的距離是幾公里？ • 兒童分組討論、發表。如： （11＋1）×5＝60 答：60 公里 • 教師說明，順流船速×時間＝距離			
第十四週	第 6 單元圓形圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1. 透過生活情境認識圓形圖。 2. 整理生活中的資料，並繪製成圓形圖。 3. 解決圓形圖相關的問題。	**第 6 單元圓形圖** **6-1 ▪ 報讀圓形圖** 【活動 1】透過生活情境認識圓形圖 ◎認識圓形圖，並報讀表示的數量 ◆布題：觀察下面的統計圖。  ▲六年甲班票選兒童節禮物得票數統計圖 • 說說看，你在統計圖中發現了什麼？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

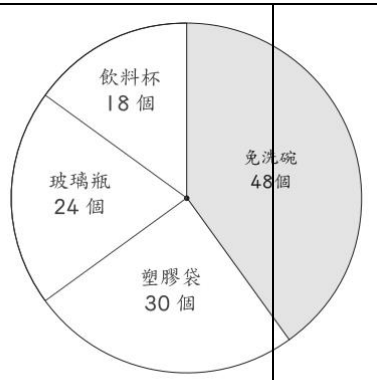
			畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂				• 兒童分組討論、發表。如：我看到禮物的品項和得票數，如：文具禮盒 3 票。 • 教師說明：在一個圓內，將統計資料用扇形面積表示的圖，稱為圓形圖。 • 票數最多的禮物品項是哪一種？最少的是哪一種？這兩種相差幾票？ • 兒童分組討論、發表。如：票數最多的是積木組，有 8 票，票數 最少的是文具禮盒，有 3 票，8－3＝5，相差 5 票。 • 說說看，你是怎麼知道的？ • 兒童分組討論、發表。如： ①從票數來判斷：8＞5＞4＞3，所以積木組最多，文具禮盒最少。 ②從扇形面積來判斷：積木組占的面積最大，文具禮盒占的面積最小。 ◆布題：下圖是民國 112 年發電結構圓形圖，表示各類能源使用情形，看圖回答問題。		◎能源教育 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 ▲民國 112 年發電結構圓形圖 （資料來源：台灣電力公司） ①再生能源所占的百分率是多少？燃煤能源呢？ ②圓形圖中，所占百分率最多和最少的各是哪一類能源？ ③圓周上分成幾等分？每一等分表示百分之多少？ ④民國 112 年發電總數約 2455 億度，核能發電約幾億度？（答案用四捨五入法取概數到個位） •兒童分組討論、發表。如： ①圓形圖中，再生能源占 10%；燃煤能源占 34%。 ②圓形圖中，所占百分率最多的是燃氣，占 45%；最少的是抽蓄和燃油，占 1%。 ③圓周上分成 100 等分，每一等分表示百分之一，也就			

							是1%。 ④圓形圖中，核能發電占7% 2455x7%＝171.85 171.85≈172 答:約172億度 •教師說明：把一個圓的圓周分成100等分，每等分是1%，依統計項目的百分率畫出的圓形圖，圖上會呈百分率。 **6-2▪繪製圓形圖** 【活動2】整理生活中的資料，並繪製成圓形圖 ◎ 把統計資料整理成百分率並繪製成圓形圖 ◆布題：下面是50個學生放學方式統計表，根據資料畫出圓形圖。 ▼50個學生放學方式統計表 方式 搭公車 安親班接送 走路 家長接送 合計 人數（個） 5 16 9 20 50 •根據上表，算出各種方式所占的百分率。 •兒童分組討論、發表。如：圓形圖圓周有100等分刻度，算出各種方式的百分率。 搭公車：5÷50＝0.1＝10% 安親班：16÷50＝0.32＝32% 走路：9÷50＝0.18＝18%			

							家長接送：20÷50＝0.4＝40% •根據上面的資料，繪製圓形圖。(配合附件 P6) •兒童分組討論、發表。如： ①寫出標題。 ②圓周上分成 100 等分，每 1 等分表示 1%，搭公車的學生有 10%， 所以畫 10 等分，並標記方式和百分率。 ③依照統計項目的百分率，畫出各部分的扇形。  ▲50 個學生放學方式圓形圖 ◎把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖 ◆布題：下面是幾米國小學生參加淨灘活動撿拾的垃圾			

							數量統計表，根據資料畫出圓形圖。 ▼幾米國小學生參加淨灘活動撿拾的垃圾數量統計表 垃圾種類 | 免洗碗 | 塑膠袋 | 玻璃瓶 | 飲料杯 | 合計 數量（個） | 48 | 30 | 24 | 18 | 120 •根據上表，算出各種垃圾所占的圓心角。 •兒童分組討論、發表。如：圓形圖的圓周沒有刻度時，由於圓形圖各部分是扇形，所以先算出圓心角，再繪製。 免洗碗：$360^\circ \times \frac{48}{120} = 144^\circ$ 塑膠袋：$360^\circ \times \frac{30}{120} = 90^\circ$ 玻璃瓶：$360^\circ \times \frac{24}{120} = 72^\circ$ 飲料杯：$360^\circ \times \frac{18}{120} = 54^\circ$ •根據上面的資料，繪製圓形圖。（配合附件 P7） ①寫出標題。 ②畫一個 144° 的扇形，並標記種類和數量。再依各種類的圓心角，畫出表示的部分。 ③依照統計項目的百分率，畫出各部分的扇形。			



▲幾米國小學生參加淨灘活動撿拾的垃圾數量圓形圖

【活動 3】解決圓形圖相關的問題

◎繪製圓形圖時，百分率不是 100%的問題

布題：下面是星空國小學生票選最喜歡的球類運動統計表，根據下表畫出圓形圖。

◆布題：下面是星空國小學生票選最喜歡的球類運動統計表，根據資料畫出圓形圖。

▼星空國小學生票選最喜歡的球類運動統計表

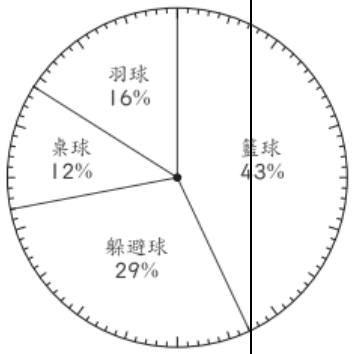
球類運動	籃球	躲避球	桌球	棒球	合計
得票數(票)	36	25	10	14	

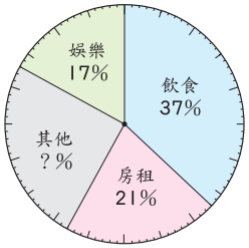
• 算出各球類運動得票數占總票數的百分率。(用四捨五入法

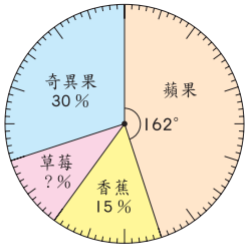
求商到小數點後第二位，再化成百分率)

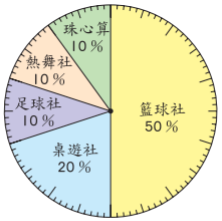
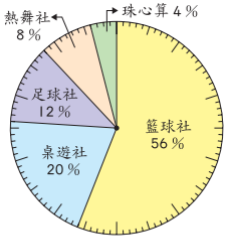
• 兒童分組討論、發表。如：先算出最喜歡的球類運動的總票數。

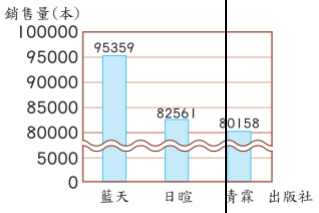
							▼星空國小學生票選最喜歡的球類運動統計表 球類運動 | 籃球 | 躲避球 | 桌球 | 羽球 | 合計 得票數(票) | 36 | 25 | 10 | 14 | 85 部分量除以總量就是百分率。 籃球：36÷85＝0.423……≈0.42，0.42＝42% 躲避球：25÷85＝0.294……≈0.29，0.29＝29% 桌球：10÷85＝0.117……≈0.12，0.12＝12% 羽球：14÷85＝0.164……≈0.16，0.16＝16% •算算看，這四種球類運動得票數的百分率，合起來是100%嗎？ •兒童分組討論、發表。如：42%＋29%＋12%＋16%＝99%，合起來不是 100%。 •教師說明：合計不滿 100%時，在百分率最多的那一項加1%；超過 100%時，在百分率最多的那一項減 1%，對全部數據的影響最小。如：42%→43%比 11%			

							→ 12%的影響小。 • 根據上表資料畫出圓形圖。  ▲ 星空國小學生票選最喜歡的球類運動圓形圖			
第十五週	第 6 單元圓形圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1. 解決圓形圖的應用問題，並理解不同統計圖的使用時機。 2. 透過生活情境認識可能性。	**第 6 單元圓形圖** **6-3 ▪ 統計圖的應用** 【活動 4】解決圓形圖的應用問題，並理解不同統計圖的使用時機 ◎運用圓形圖解決生活上的應用問題 ◆布題：下圖是芳熏 5 月的生活支出費用圓形圖，看圖回答下面問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂				 ▲芳熏 5 月的生活支出費用圓形圖 ① 芳熏 5 月的飲食費用是 18500 元，芳熏 5 月總支出費用是幾元？ ② 其他費用所占百分率是多少？是幾元？ • 兒童分組討論、發表。如： ① 部份量除以百分率就是全部量。 18500÷37%＝50000 答：50000 元 ② 100%－（37%＋21%＋17%）＝25% 50000×25%＝12500 答：25%，12500 元 ◆布題：佳佳有 40 顆果凍，下圖是各種口味果凍數量圓形圖，算算看，草莓口味所占的百分率是多少？		◎能源教育 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				 ▲各種口味果凍數量圓形圖 •兒童分組討論、發表。如： $162\div360=\frac{162}{360}=0.45=45\%$ $100\%-45\%-30\%-15\%=10\%$ 答：10% •說說看，還有其他做法嗎？ •兒童分組討論、發表。如： 奇異果口味所占的圓心角： 360°×30%＝108° 香蕉口味所占的圓心角：360°×15%＝54° 360°－（162°＋108°＋54°）＝36° $36\div360=\frac{36}{360}=0.1=10\%$ 答：10% 【活動】GO！素養 ◆布題:蔚藍想了解學生最喜歡哪一種社團活動，調查五年級300個學生和六年級250個學生，並將結果繪製成圓形圖如下：			

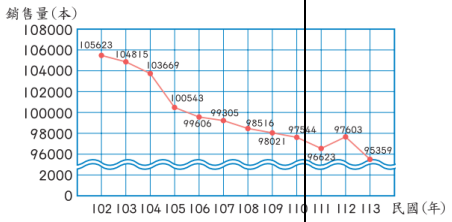
							 ▲五年級學生最喜歡的社團活動圓形圖  ▲六年級學生最喜歡的社團活動圓形圖 • 佳柔看著圓形圖，得到以下的結論，想想看，她說的都對嗎？為什麼？ ① 五年級和六年級最喜歡籃球社的人數，都是該年級調查人數中最多的。 ② 五年級和六年級最喜歡桌遊社的比率都是 20％，所以五年級和六年級最喜歡桌遊社的人數一樣多。 ③ 六年級最喜歡籃球社的人數比五年級最喜歡籃球社的人數多。			

							• 兒童分組討論、發表。如： ① 對，在五年級和六年級的圓形圖中，籃球社的比率都是最大的，所以人數也最多。 ② 不對，桌遊社的比率都是 20%，但五年級總人數有 300 個，六年級總人數有 250 個，所以桌遊社的人數不一樣多。 ③ 不對，250×56%＝140，250×50%＝150，140＜150，所以六年級最喜歡籃球社的人數比五年級最喜歡籃球社的人數少。 ◎能分辨不同統計圖的使用時機 ◆布題：悅讀書局調查參考書銷售情形，看圖回答問題。 ① 下圖為民國 113 年各出版社參考書銷售量長條圖。  ▲民國 113 年各出版社參考書銷售量長條圖			

（1）哪一家出版社的銷售量最多？哪一家最少？

（2）橫軸上出版社的順序是否可以隨意調整？

② 下圖為藍天出版社參考書歷年銷售量折線圖。

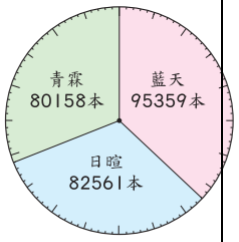


▲藍天出版社參考書歷年銷售量折線圖

（1）這 12 年的銷售量有什麼變化？

（2）橫軸上年度的順序是否可以隨意調整？

③ 下圖為民國 113 年各家出版社參考書銷售量圓形圖。



▲民國 113 年各出版社參考書銷售量圓形圖

（1）哪一家出版社的

							銷售量最少？所占百分率大約是多少？ （2）圓形圖中，出版社所表示的扇形位置是否可以隨意調整？ •兒童分組討論、發表。如： ① （1）藍天出版社最多，青霖出版社最少。 (2)可以。 ② （1）銷售量看起來愈來愈少。 (2)不可以。 ③ （1）青霖出版社最少，約31%。 (2)可以。 •觀察①～③的統計圖，說說看，你發現了什麼？ •兒童分組討論、發表。如： ①長條圖和圓形圖的資料順序可以隨意調整。 ②折線圖的資料有時間先後順序。 •教師說明：不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。 •教師說明：有時間先後順序的資料中，適合用折線圖			

							來觀察資料間的變化。 【活動】GO！素養 下面是庭華規畫日本自助旅行的生活開銷統計表。 ▼庭華規畫日本自助旅行的生活開銷統計表 項目 交通 住宿 飲食 其他 費用（元） 35000 30000 25000 10000 根據上表資料，適合繪製哪些類型的統計圖？在□中打∨，為什麼？ □長條圖 □折線圖 □圓形圖 •兒童分組討論、發表。如： ☑長條圖 ☑折線圖 ☑圓形圖 理由：折線圖適合用來觀察有時間先後順序的資料，而在不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小，所以生活開銷統計表適合繪製長條圖和圓形圖。 **6-4▪可能性** 【活動5】透過生活情境認識可能性 ◎透過統計圖表，理解生活中的可能性問題 ◆布題：抽球遊戲，罐子裡有一些球，浩翔統計各種顏			

色的球數如下。

▼浩翔統計各種顏色的球數統計表

顏色	藍色	紅色	合計
數量（顆）	1	17	18

• 抽一顆球，一定不會抽到藍色的球嗎？說說看，你怎麼知道的？

• 兒童分組討論、發表。如：不一定，因為罐子裡有藍色的球和紅色的球，所以兩種顏色都有可能會抽到。

• 抽一顆球，抽到哪一種顏色的可能性比較大？

• 兒童分組討論、發表。如：紅色球比較多顆，所以抽到紅色球的可能性比較大。

• 抽一次球，是否能抽到白色的球？（可能，一定不可能）

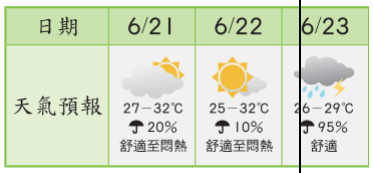
• 兒童分組討論、發表。如：罐子裡面沒有白色的球， 所以一定不可能。

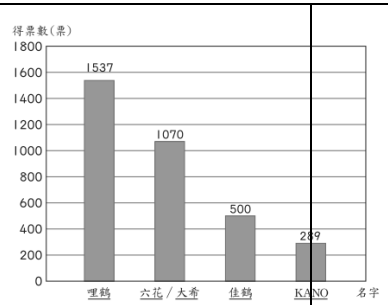
◆布題：學校舉辦閱讀嘉年華活動，致恩憑閱讀小學士獎狀可抽獎一次。下面是閱讀嘉年華活動得獎人數統計表。

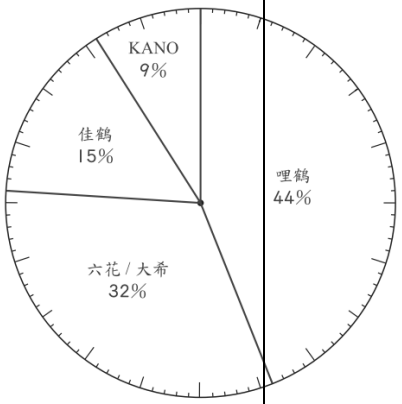
▼閱讀嘉年華活動得獎人數統計表

獎項	頭獎	二獎	三獎	參加獎
人數（個）	1	3	5	91

							• 致恩抽到頭獎的可能性？（很有可能，一定能，很不可能，一定不能） • 兒童分組討論、發表。如：頭獎只有 1 名，所以抽到頭獎的可能性不大，但不表示一定不能抽到。 （很有可能，一定能，很不可能，一定不能） • 致恩抽到參加獎的可能性？（很有可能，一定能，很不可能，一定不能） • 兒童分組討論、發表。如：參加獎有 91 名，所以抽到參加獎的可能性很大，但不表示一定能抽到。 （很有可能，一定能，很不可能，一定不能） • 致恩抽到三獎的可能性？（比參加獎大，比參加獎小） • 兒童分組討論、發表。如：三獎有 5 名，但參加獎有 91 名，所以抽到三獎比抽到參加獎的可能性小。 （比參加獎大，比參加獎小） • 教師歸納：透過觀察表格或統計圖，判斷某件事情發生的可能性。可能性大不代表一定會發生；可能性小不			

							代表一定不會發生。 【活動】GO！素養 ◆布題：佳琳要到宜蘭遊玩，她在氣象署查到當地的天氣預報，如下表。說說看，6/22 可能會下雨嗎？  • 兒童分組討論、發表。如：降雨機率只有 10%，下雨的可能性不大，可能不會下雨，但不表示一定不會下雨。			
第十六週	加油小站 2	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可	◆統整單元5、單元6	**加油小站 2** 【活動 1】圓形圖和雞兔問題 ◎在生活情境中，複習圓形圖的畫法 ◆布題：丹頂鶴「哩鶴」 丹頂鶴是鶴類中的一種，體態優雅，羽毛黑白分明，因頭頂有紅色肉冠而得名。 • 臺北市立動物園為丹頂鶴寶寶舉辦命名票選活動，根據下面長條圖完成表格。（用四捨五入法求商到小數點後第二位，再化成百分率）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

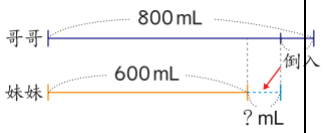
			與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	能」、「A 比 B 可能」。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的		 ▲丹頂鶴寶寶命名票選活動長條圖 ▼丹頂鶴寶寶命名票選活動統計表 名字 哩鶴 六花／大希 佳鶴 KANO 合計 得票數（票） 百分率（%） • 兒童各自依題意解題、發表。如： 1537+1070+500+289=3396 1537÷3396=0.452……≈0.45 =45% 1070÷3396=0.315……≈0.32 =32% 500÷3396=0.147……≈0.15= 15% 289÷3396=0.085……≈0.09= 9% 45%+32%+15%+9%=101% ▼丹頂鶴寶寶命名票選活動統計表 名字 哩鶴 六花／大希 佳鶴 KANO 合計 得票數（票） 1537 1070 500 289 3396 百分率（%） 45 32 15 9 101 • 承上題，根據統計表畫出圓形圖。 百分率總和是 101%，超過 100%，在百分率最多的項目減 1%，所以「哩鶴」占 44		

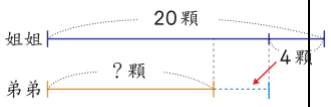
					算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。		%。  ▲丹頂鶴寶寶命名票選活動圓形圖 ◎在生活情境中，複習雞兔問題的解法 ◆布題：小智全家到臺北市立動物園看丹頂鶴，買了60元的全票和30元的優待票共15張，合起來是690元，全票和優待票各買了幾張？ •兒童各自依題意解題、發表。如： 60×15＝900 900－690＝210 210÷（60－30）＝7 15－7＝8 答：全票8張，優待票7張 【活動2】怎樣解題 ◎在生活情境中，複習雞兔問題的應用 ◆布題：雞兔兜在這			

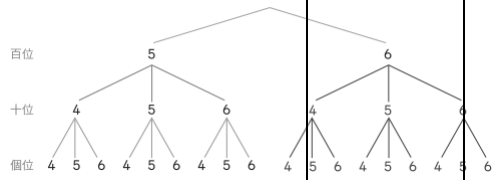
							小藍和粉粉拿色紙摺了很多仿真的公雞、兔子、獨角仙……，根據他們說的內容算算看，他們摺出來的動物分別有幾隻？ ① 小藍：「我摺的公雞和兔子合起來有 12 隻，光是牠們的腳，就要摺 44 隻腳了。」 ② 粉粉：「我摺的公雞和獨角仙合起來有 10 隻，光是牠們的翅膀，就要摺 17 對翅膀了。」 •兒童各自依題意解題、發表。如： ① 公雞有 2 隻腳，兔子有 4 隻腳 2×12＝24 44－24＝20 20÷（4－2）＝10 12－10＝2 答：2 隻公雞，10 隻兔子 ② 公雞有 1 對翅膀，獨角仙有 2 對翅膀 1×10＝10 17－10＝7 7÷（2－1）＝7 10－7＝3 答：3 隻公雞，7 隻獨角仙			

							Try 數學 【活動 3】Tr 數學 ◎在生活情境中，複習平均問題的應用 ◆布題：綠閒參加籃球聯賽，前 4 場比賽的得分為 20 分、30 分、22 分和 33 分，他第 5 場比賽要得幾分，前 5 場比賽的平均分數才會是 30.2 分？ •兒童各自依題意解題、發表。如： 30.2×5＝151 20＋30＋22＋33＝105 151－105＝46 答：46 分 ◆布題：某高中的籃球隊成員中，一、二年級的成員共有 8 個人，三年級的成員有 3 個人。一、二年級的成員身高（單位：公分）如下： 172、172、174、174、176、176、178、178 若隊中所有成員的平均身高為 178 公分，則隊中三年級成員的平均身高是幾公分？ (A)178　(B)181　(C)183　(D) 186 •兒童各自依題意解題、發			

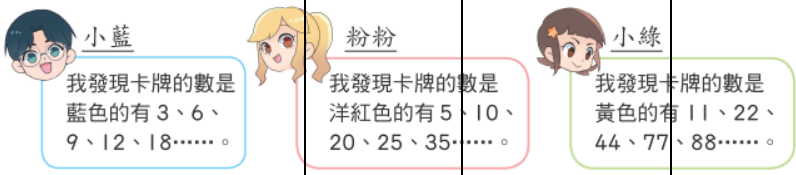
							表。如： 178×（8＋3）＝1958 172＋172＋174＋174＋176 ＋176＋178＋178＝1400 1958－1400＝558 558÷3＝186 答：(D)			
第十七週	數學探索	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、	1.統整單元3、單元5	**數學探索 1** 【活動】和差問題一 ◎透過具體情境，熟練和差問題 布題：哥哥有 10 顆彈珠，妹妹有 6 顆彈珠，哥哥要給妹妹幾顆，兩人的彈珠才會一樣多？ • 兒童各自依題意解題、發表。如： ①把全部合起來，再平分就一樣多了。 10＋6＝16 16÷2＝8 10－8＝2 ②哥哥把多出來的部分平分，一份給妹妹。 （10－6）÷2＝2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。		答：2顆 ◆布題：哥哥的紅茶有800毫升，妹妹的紅茶有600毫升，哥哥要倒給妹妹幾毫升，兩人的紅茶才會一樣多？  •兒童各自依題意解題、發表。如： ①把全部合起來，再平分就一樣多了。 800＋600＝1400 1400÷2＝700 800－700＝100 （800－600）÷2＝100 ②哥哥把多出來的部分平分，一份給妹妹。 （800－600）÷2＝100 答：100毫升 【活動】和差問題二 ◎透過具體情境，熟練和差問題 ◆布題：姐姐有20顆糖果，姐姐給弟弟4顆後，兩人的糖果就會一樣多，弟弟原來有幾顆糖果？			

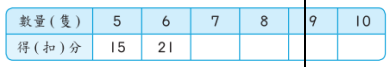
							 •兒童各自依題意解題、發表。如： ①兩個人一樣多時，每個人有 20－4＝16。弟弟的 16 顆中，有 4 顆是姐姐給的，所以弟弟原來有 16－4＝12。 ②姐姐給弟弟 4 顆後，兩人會一樣多，表示姐姐原來比弟弟多 4x2 顆。 4x2＝8 20－8＝12 答：12 顆 ◆布題：姐姐有 20 顆糖果，弟弟給姐姐 4 顆後，兩人的糖果就會一樣多，弟弟原來有幾顆糖果？ •兒童各自依題意解題、發表。如： ①兩個人一樣多時，每個人有 20＋4＝24。分給姐姐 4 顆後，弟弟有 24 顆，所以弟弟原來有 24＋4＝28。 ②弟弟給姐姐 4 顆後，兩人會一樣多，表示弟弟原來比姐姐多 4x2 顆。 4x2＝8			

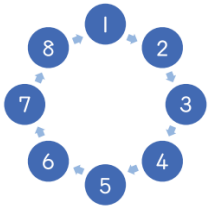
							20＋8＝28 答：28 顆 **數學探索 2** 【活動】搭配問題 ◎透過遊戲情境，熟悉練加法原理 ◆布題：用 4、5 或 6 三個數字組成一個大於 500 的三位數，可以有幾種組合？(數字可以重複) •兒童各自依題意解題、發表。如： 大於 500 的數，百位數字只能是 5 或 6，而十位數字和個位數字沒有限制。 當百位數字是 5 且數字可以重複時，十位數字有 4、5 或 6 三種組合。當十位數字是 5 且數字可以重複時，個位數字有 4、5 或 6 三種組合，全部有 2×3×3＝18，18 種組合。  2×3×3＝18 答：18 種 ◆布題：用 7、8 或 9 三個數字組成一個三位數且是奇			

							數，可以有幾種組合？（數字可以重複） • 兒童各自依題意解題、發表。如： 是三位數且是奇數，個位數字只能是 7 或 9，而百位數字和十位數字沒有限制。因為數字可以重複，所以百位數字有 7、8 或 9 三種組合，十位數字也有 7、8 或 9 三種組合，而個位數字只能是 7 或 9 兩種組合。 3×3×2＝18 答：18 種			
第十八週	數學博覽會	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問	1. 在遊戲情境中，複習公倍數 2. 透過遊戲，熟練規律性問題 3. 在生活情境中，熟練規律性問題。	**數學博覽會** 【活動 1】誰有好彩頭 ◎ 在遊戲情境中，熟練公倍數 ◆布題：誰有好彩頭 「誰有好彩頭」是阿照老師在班上很受歡迎的色彩三原色結合數學的桌遊。下圖是色彩三原色混合的現象。 遊戲卡牌由 1～100 的數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		組成，共有 100 張，卡牌大部分是灰色的，只有一些是其他顏色。 ① 以下是小藍、粉粉和小綠他們分別找出卡牌對應的顏色，說說看，這些顏色和數之間有什麼關係？  ②小棕發現有一張卡牌「15」，它的顏色是紫色，說說看，可能是什麼原因？ ③ 1～100 的卡牌中，哪些是綠色？ • 兒童各自依題意解題、發表。如： ① 藍色的卡牌都是 3 的倍數，洋紅色的卡牌都是 5 的倍數，黃色的卡牌都是 11 的倍數。 ② 因為 15 是 3 和 5 的公倍數，3 的倍數是藍色、5 的倍數是洋紅色，藍色混合洋紅色剛好是紫色。 ③ 因為綠色是藍色和黃			

							色的混合，卡牌的數會是 3 和 11 的公倍數，所以 33、66 和 99，這三張卡牌會是綠色。 【活動 2】變色龍 ◎透過遊戲情境，熟練規律性問題 ◆布題：「變色龍」是一款充滿策略的桌遊，玩家化身為探險家，想盡辦法收集各種顏色的變色龍。 計分說明： 每個人計算自己收集到的變色龍數量，數量最多的前三種顏色數量為得分，其他顏色的數量皆為扣分，下表為數量對應分數表。 ▼同色變色龍的數量對應分數表 數量（隻）| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 以上 得（扣）分 | 1 | 3 | 6 | 10 | 15 | 21 ① 下表是小藍收集的變色龍數量統計表，小藍共獲得幾分？ 顏色 | 紅色 | 藍色 | 黃色 | 綠色 | 紫色 數量（隻） | 3 | 2 | 5 | 1 | 7 ② 遊戲中同顏色變色龍超過 6 隻，還是只能獲得 21 分。如果可以增加得分，觀察同色變色龍的數量對應分數表，你覺得要怎麼計分才合理？完成下表，並說出你的			

							想法。  •兒童各自依題意解題、發表。如： ① 數量最多的前三種顏色（得分）：紫色有 7 隻、黃色有 5 隻、紅色有 3 隻。 其他顏色（扣分）：藍色有 2 隻、綠色有 1 隻。 得分：21＋15＋6＝42 扣分：3＋1＝4 總分：42－4＝38 答：38 分 ② 現在數量加上前一個數量的得分數 ，即為現在數量的得分數。 【活動 3】AI 淘汰賽 ◎ 在生活情境中，熟練規律性問題 ◆布題：AI（Artificial Intelligence）就是所謂的人工智慧，可以模仿人類的智慧，學習如何解決問題，進而幫助我們處理許多複雜			

							的任務。 有 8 個人在玩一場淘汰賽，看誰最後留下來。8 個人自由圍成一個圓，編號 1～8（如下圖），從 1 號開始，每個回合依順時針方向，從「一」開始數，數到「二」的那個人就淘汰。下一個回合，再從下一個繼續數，一樣是數到「二」的人淘汰，經過數個回合，幾號會留到最後？  透過 AI 幫助我們，是否可以提前知道要站在哪一個位置，才能留到最後？ ① 下表是 8 個人中被淘汰的先後順序，完成下表並回答問題。 淘汰順序 | 第 1 個 | 第 2 個 | 第 3 個 | 第 4 個 | 第 5 個 | 第 6 個 | 第 7 個 號碼 | 2 | 4 | 6 | | | | 沒有被淘汰的人是（　　）號。 ② 下表是 AI 整理出如果總人數不同時，最後留下來的號碼。			

人數(個)	2	3	4	5	6	7	8
號碼	1	3	1	3	5	7	1

觀察最後留下來的號碼，說說看，你發現了什麼？

③ 承②，如果人數繼續增加，最後留下來的是幾號？完成下表並回答問題。

人數(個)	9	10	11	12	13	14	15	16
號碼	3							

根據②和③表格發現，最後留下1號的分別是幾個人的淘汰賽？

（　）個人的淘汰賽

下一個出現留下1號的是幾個人的淘汰賽？

（　）個人的淘汰賽

④ 說說看，AI 是怎麼找出最後留下來的號碼？

• 兒童各自依題意解題、發表。如：

①

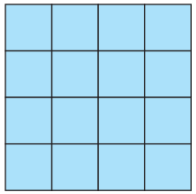
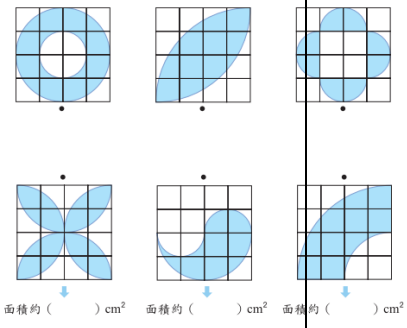
淘汰順序	第1個	第2個	第3個	第4個	第5個	第6個	第7個
號碼	2	4	6	8	3	7	5

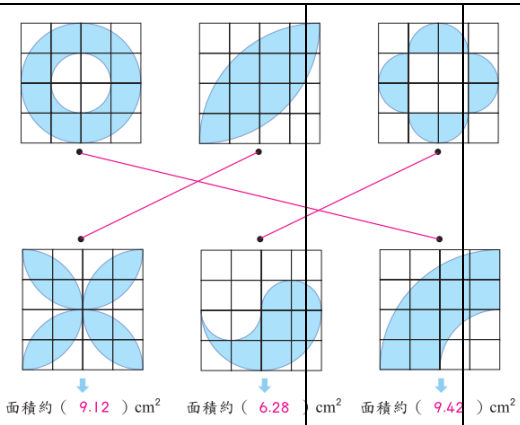
沒有被淘汰的人是（　1　）號。

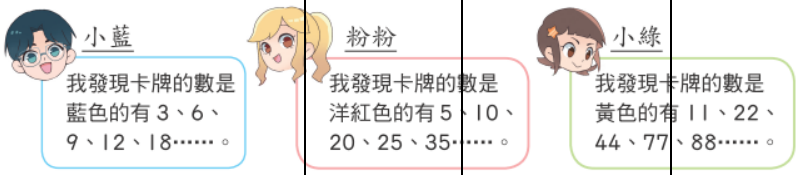
② 留下來的號碼都是奇數。

							③ （ 2、4、8、16 ）個人的淘汰賽， （ 32 ）個人的淘汰賽 ④ 總人數 2、4、8、16……個人時，都是 1 號留到最後，且 1 號後面經過第一圈淘汰後就是依照連續奇數的順序排列。 【活動 4】電腦翻譯機 ◎ 在生活情境中，理解電腦的二進位制轉換 ◆布題：人類記數採十進位制，可能就是跟人類有 10 根手指頭有關，記數最方便的就是用自己的10根手指頭來數數看。古代文明除了巴比倫文化採六十進位，馬雅文化採二十進位外，其他文化幾乎都是使用十進位制，由 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9，十個數字來表示。 而現今電腦卻是使用二進位制，只由 0 和 1 兩個數字來表示，是由萊布尼茲設計的，據說是從中國的易經得到啟發。當我們看到一堆 0			

							和 1 所組成的符號，它到底代表哪一個十進位數呢？就讓我們用下面的翻譯機，告訴大家如何轉換吧！ 現在，我們知道如何翻譯電腦的二進位數。將下面的二進位數，轉換成十進位數吧！ ① 111→（ 7 ） ② 1011→（ ） ③ 1001→（ ） ④ 10101→（ ） ⑤ 11000→（ ） ⑥ 100110→（ ） •兒童各自依題意解題、發表。如： ① 111→（ 7 ） ② 1011→（ 11 ） ③ 1001→（ 9 ） ④ 10101→（ 21 ） ⑤ 11000→（ 24 ） ⑥ 100110→（ 38 ） 【活動 5】原來我們都一樣 ◎ 在生活情境中，熟練複合			

							圓面積的算法 ◆布題：原來我們都一樣 下圖為邊長 1cm 的方格組成的正方形，每格面積都是 $1cm^2$，全部有 16 格，面積就是 $16cm^2$。  當格子裡面的圖形，不再方方正正時，你能算出它們的面積嗎？ 下面有六個在 4x4 的方格中所繪製的圖形，每個圖形都可以找到一個面積跟自己一樣大的圖形，把面積一樣大的圖形連起來，並算出面積大約是幾平方公分？  • 兒童各自依題意解題、發表。如：			

										
第十九週	數學博覽會	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數	1. 在遊戲情境中，複習公倍數 2. 透過遊戲，熟練規律性問題 3. 在生活情境中，熟練規律性問題。	**數學博覽會** 【活動 1】誰有好彩頭 ◎ 在遊戲情境中，熟練公倍數 ◆布題：誰有好彩頭 「誰有好彩頭」是阿照老師在班上很受歡迎的色彩三原色結合數學的桌遊。下圖是色彩三原色混合的現象。 遊戲卡牌由 1～100 的數組成，共有 100 張，卡牌大部分是灰色的，只有一些是其他顏色。 ② 以下是小藍、粉粉和小綠他們分別找出卡牌對	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。		應的顏色，說說看，這些顏色和數之間有什麼關係？  ②小棕發現有一張卡牌「15」，它的顏色是紫色，說說看，可能是什麼原因？ ③ 1～100 的卡牌中，哪些是綠色？ • 兒童各自依題意解題、發表。如： ④ 藍色的卡牌都是 3 的倍數，洋紅色的卡牌都是 5 的倍數，黃色的卡牌都是 11 的倍數。 ⑤ 因為 15 是 3 和 5 的公倍數，3 的倍數是藍色、5 的倍數是洋紅色，藍色混合洋紅色剛好是紫色。 ⑥ 因為綠色是藍色和黃色的混合，卡牌的數會是 3 和 11 的公倍數，所以 33、66 和 99，這三張卡牌會是綠色。 【活動 2】變色龍			

◎透過遊戲情境，熟練規律性問題

◆布題：「變色龍」是一款充滿策略的桌遊，玩家化身為探險家，想盡辦法收集各種顏色的變色龍。

計分說明：
每個人計算自己收集到的變色龍數量，數量最多的前三種顏色數量為得分，其他顏色的數量皆為扣分，下表為數量對應分數表。

▼同色變色龍的數量對應分數表

數量（隻）	1	2	3	4	5	6 以上
得（扣）分	1	3	6	10	15	21

③ 下表是小藍收集的變色龍數量統計表，小藍共獲得幾分？

顏色	紅色	藍色	黃色	綠色	紫色
數量（隻）	3	2	5	1	7

④ 遊戲中同顏色變色龍超過 6 隻，還是只能獲得 21 分。如果可以增加得分，觀察同色變色龍的數量對應分數表，你覺得要怎麼計分才合理？完成下表，並說出你的想法。

數量（隻）	5	6	7	8	9	10
得（扣）分	15	21				

• 兒童各自依題意解題、發

表。如：

③ 數量最多的前三種顏色（得分）：紫色有 7 隻、黃色有 5 隻、紅色有 3 隻。

其他顏色（扣分）：藍色有 2 隻、綠色有 1 隻。

得分：21＋15＋6＝42

扣分：3＋1＝4

總分：42－4＝38

答：38 分

④ 現在數量加上前一個數量的得分數

，即為現在數量的得分數。

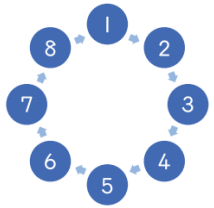
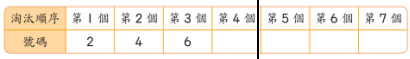
數量(隻)	5	6	7	8	9	10
得(扣)分	15	21	28	36	45	55

【活動 3】AI 淘汰賽

◎ 在生活情境中，熟練規律性問題

◆布題：AI（Artificial Intelligence）就是所謂的人工智慧，可以模仿人類的智慧，學習如何解決問題，進而幫助我們處理許多複雜的任務。

有 8 個人在玩一場淘汰賽，看誰最後留下來。8 個人自由圍成一個圓，編號 1～8（如下圖），從 1 號開始，每個回

							合依順時針方向，從「一」開始數，數到「二」的那個人就淘汰。下一個回合，再從下一個繼續數，一樣是數到「二」的人淘汰，經過數個回合，幾號會留到最後？  透過AI幫助我們，是否可以提前知道要站在哪一個位置，才能留到最後？ ⑤ 下表是8個人中被淘汰的先後順序，完成下表並回答問題。  沒有被淘汰的人是（　　）號。 ⑥ 下表是AI整理出如果總人數不同時，最後留下來的號碼。 觀察最後留下來的號碼，說說看，你發現了什麼？			

							⑦ 承②，如果人數繼續增加，最後留下來的是幾號？完成下表並回答問題。 根據②和③表格發現，最後留下 1 號的分別是幾個人的淘汰賽？ （ ）個人的淘汰賽 下一個出現留下 1 號的是幾個人的淘汰賽？ （ ）個人的淘汰賽 ⑧ 說說看，AI 是怎麼找出最後留下來的號碼？ • 兒童各自依題意解題、發表。如： ⑤ 沒有被淘汰的人是（ 1 ）號。 ⑥ 留下來的號碼都是奇數。 ⑦ （ 2、4、8、16 ）個人的淘汰賽，			

							（ 32 ）個人的淘汰賽 ⑧ 總人數 2、4、8、16……個人時，都是 1 號留到最後，且 1 號後面經過第一圈淘汰後就是依照連續奇數的順序排列。 【活動 4】電腦翻譯機 ◎ 在生活情境中，理解電腦的二進位制轉換 ◆布題：人類記數採十進位制，可能就是跟人類有 10 根手指頭有關，記數最方便的就是用自己的 10 根手指頭來數數看。古代文明除了巴比倫文化採六十進位，馬雅文化採二十進位外，其他文化幾乎都是使用十進位制，由 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9，十個數字來表示。 而現今電腦卻是使用二進位制，只由 0 和 1 兩個數字來表示，是由萊布尼茲設計的，據說是從中國的易經得到啟發。當我們看到一堆 0 和 1 所組成的符號，它到底代表哪一個十進位數呢？就讓我們用下面的翻譯機，告訴大家如何轉換吧！			

現在，我們知道如何翻譯電腦的二進位數。將下面的二進位數，轉換成十進位數吧！

⑦ 111→（ 7 ）

⑧ 1011→（ ）

⑨ 1001→（ ）

⑩ 10101→（ ）

⑪ 11000→（ ）

⑫ 100110→（ ）

• 兒童各自依題意解題、發表。如：

⑦ 111→（ 7 ）

⑧ 1011→（ 11 ）

⑨ 1001→（ 9 ）

⑩ 10101→（ 21 ）

⑪ 11000→（ 24 ）

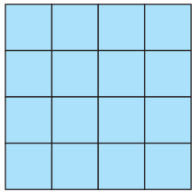
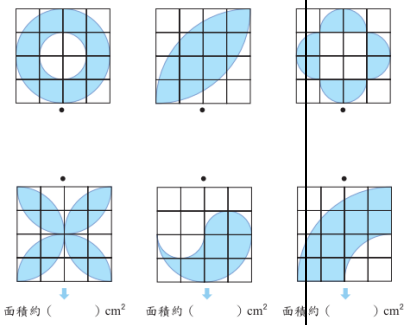
⑫ 100110→（ 38 ）

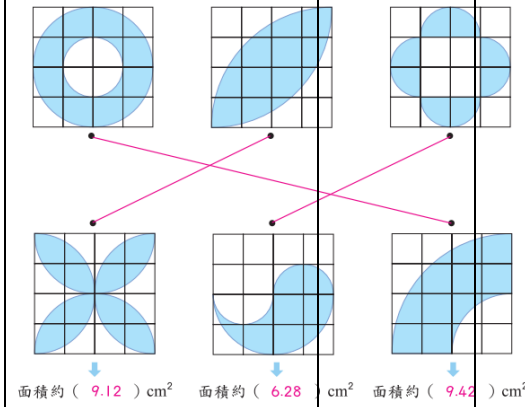
【活動 5】原來我們都一樣

◎ 在生活情境中，熟練複合圓面積的算法

◆布題：原來我們都一樣

下圖為邊長 1cm 的方格組成的正方形，每格面積都是

							1cm^2，全部有 16 格，面積就是 16cm^2。  當格子裡面的圖形，不再方方正正時，你能算出它們的面積嗎？ 下面有六個在 4x4 的方格中所繪製的圖形，每個圖形都可以找到一個面積跟自己一樣大的圖形，把面積一樣大的圖形連起來，並算出面積大約是幾平方公分？  • 兒童各自依題意解題、發表。如：			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：社會領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小社會 6 教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.認識自我在家庭、學校、社會團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 2.敏覺居住地方的自然、人文與社會環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3.多元文化、人權、環境教育與金球關連等相關議題，促進公平正義社會理想。 4.文字及圖像等表徵符號，理解人與社會、文化、環境之交互關係，並能促進相互間的溝通與理解。 5.與運用科技、資訊及媒體，探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 6.生活中自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 7.良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 8.良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響?	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信	1.說出科技的發展與生活的關聯。(1b-III-2，Ae-III-2) 2.了解智慧科技在住宅與校園裡的應用。(2a-III-1，Ae-III-1)3.覺察智慧公共服務為我們的生活帶來的改變。(3c-III-3，Ae-III-1)	**活動一：智慧科技改變生活習慣（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.說出科技的發展與生活的關聯。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「智慧科技與生活」影片，並進行問答。 2.問答：在你的日常生活中，是否受到科技的影響？ （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)為了讓生活更便利，人們從古至今持續研發什麼？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之	

				境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	仰與態度會相互影響。認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		（人們持續研發科學和技術。） ⑵近年來科技的快速發展，更廣泛運用在哪些方面？ （廣泛運用在住宅、校園與公共服務等方面。） ⑶科技的進步與創新，讓我們的生活有哪些轉變？ （早期與親友通話，只能撥打固定式的家用或公用電話，直到手機出現，人們開始隨身攜帶移動式電話，如今智慧型手機已成為生活中重要的工具；以前人們習慣閱讀報紙，現在許多人偏好閱讀網路新聞；網際網路的普及，讓人們不需出門就可在家上網購物，還可以用手機上網聽音樂、下載圖片、查詢資料或發表言論。） 科技發展可能帶來哪些問題？ （像是有些人們不會操作，或因長時間使用而影響健康等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「你在生活中會使用到哪些科技產品？這些科技產品對生活帶來哪些影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：我平常戴智慧型手表，除了可以看時間，也可以查詢資料或通話；我家中有掃地機器人，可以幫忙清潔地板等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.的研發為我們的生活帶來哪些改變？ 2.生活中會使用到哪些科技產品？這些科技產品對生活帶來哪些影響？ **活動二：便利的智慧住宅與校園（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.了解智慧科技在住宅與校園裡的應用。 貳、學習過程		重要性。	

							一、引起動機 1.教師引導學生思考，如果將校園智慧化，會希望裝設哪些設備？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第16～17頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)現在的住宅如何智慧化？ （智慧住宅可以藉由手機連接家電，進行遠端遙控，或是透過人工智慧（簡稱AI）的辨識系統，進行人臉或指紋辨識，保障我們出入的安全。） (2)智慧住宅裡的人工智慧裝置如何進行節能與防災？ （智慧住宅裡的人工智慧裝置可自動開關照明，也可即時啟動智慧防災裝置，讓居家生活變得便利又安全。） (3)智慧校園如何輔助學習？ （為了推廣數位學習，校園裡建置智慧學習教室，讓師生能以電子白板進行教學互動。而數位學習平臺的設立，以及遠距學習的運用，讓科技得以輔助學生學習。） (4)智慧科技在校園裡還有哪些應用？ （數位學生證也是智慧科技在校園的應用，學生能透過感應智慧裝置記錄到校和離校時間讓校園生活更加便利及智慧化。） 三、小組討論 1.教師請學生思考「如果可以住在智慧住宅裡，你會想要安裝哪些智慧科技產品？」並將小組討論的結果，繪製在海報上。 各組展示海報成果，並上臺分享，教師再彙整成果。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.現在的住宅如何智慧化？ 2.智慧科技在校園裡有哪些應用？			

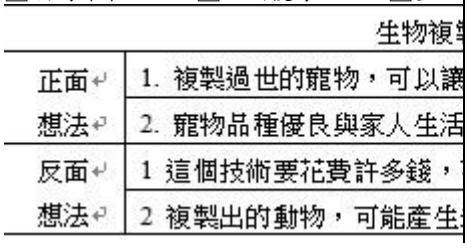
第二週	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響/第二課科技發展為什麼需要管理	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1.覺察隨著資訊數位科技的發展與運用，政府的政策與法令須適時增修。(1b-III-2，Ae-III-3) 2.了解能源科技發展的危機，以及其發展應遵守的規範。(2a-III-1，Ae-III-3) 3.體會生物科技發展必須符合法律和倫理規範。(3d-III-2，Aa-III-2)	**活動三：智慧服務提升生活品質（40 分鐘）** 壹、學習目標 3. 覺察智慧公共服務為我們的生活帶來的改變。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「智慧公共服務」動畫，請學生專心觀看。 2.問答：你覺得「智慧公共服務」是什麼？ （請學生依自己的想法回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴隨著城鄉網路的建置，智慧科技可用於改善哪些功能？ （智慧科技可用於改善公共設施、環境、交通等功能。） ⑵目前，政府提供哪些智慧化服務？ （例如：設置空氣品質感測器，讓我們知道環境狀況；我們可以在無服務人員的智慧型圖書館借還書等。） ⑶在交通方面，有哪些智慧化設施？ （透過道路監控可以讓人們掌握即時路況；在公車站也有智慧站牌，讓我們能夠更快獲得公車的即時資訊。） ⑷智慧公共服務逐步在城鄉普及，帶來什麼影響？ （讓公共服務更加完善。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「在城鄉提供智慧服務，可以改善哪些問題？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：我使用電子票證租借共享單車，可以改善公共交通設施不足的問題；在無人圖書館借書，可以解決人力不足的問題等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案	口頭評量 實作評量 習作評量	**【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

							進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第一單元①「智慧科技對生活產生什麼影響？」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是智慧公共服務？ 2.目前，政府提供哪些智慧公共服務？ **活動一：防護個人與政府資訊安全（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.覺察隨著資訊數位科技的發展與運用，政府的政策與法令須適時增修。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「帳號被盜、個資外洩，加上假訊息攻擊！面對資訊戰你該怎麼做？」動畫，並進行問答。 問答：面對資安問題，我們應該怎麼做？ （不隨意轉傳、分享；判斷訊息的真假等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 人們如何運用資訊數位科技處理生活中的事務？ （人們使用資訊數位科技包含手機通訊、網路和電腦設備等，並透過網路處理許多生活中的事務。） 資訊數位科技的發展雖然為人類帶來許多便利，卻也引發哪些問題？ （例如：任意擷取並轉貼網路圖片或影音，會侵犯他人的著作權；點選不明連結導致電腦被植入病毒，可能被竊取資料等。） 為了避免因使用資訊數位科技，而不慎洩漏個人隱私，我們應該怎麼做？			

							（在點選網路連結或是輸入個人資料時，應該更謹慎小心。） 面對日新月異的資訊數位科技發展，政府如何因應？ （政府制定相關的法令規範，以防護國家與民眾的資訊安全。） 你常使用的科技產品可能帶來哪些問題？有沒有解決的方法？ （例如：我常使用平板電腦上網瀏覽網站，或是玩遊戲，我應該要小心保護個人資訊，避免因洩漏個人資訊而導致隱私被侵犯。） 三、探究學習 教師將全班分組，進行情境劇演出，情境劇參考如下： （例如： (1)皮皮剛下載一首好聽的音樂，他想上網分享，阿海擔心會侵犯著作權。 (2)真真和班上同學吵架，在網路上留言亂罵同學。 (3)小庭看見填寫網路問卷，可以獲得禮物卡的訊息，很開心的上網填寫了自己的個人資料。 (4)阿昌點選信件中不明連結，導致電腦被植入病毒，資料被竊取。） 2.教師引導學生討論當同學演出的情境發生時，可以如何處理，並提醒學生使資訊數位科技時，應留意相關規範。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.資訊數位科技的發展引發了哪些問題？政府如何因應？ 2.我們在使用資訊數位科技時，應留意哪些事項？			
第三週	第一單元現代科技新生活 第二課科技發展為什麼	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調	1b-III-2 理解各種事實或社會現象	Ad-III-1 消費者權益的保障，需	1.了解貨幣的演進，並認識多元的支付方式。(1b-III-2，	**活動二：能源科技對環境的影響（80 分鐘）** 壹、學習目標 2.了解能源科技發展的危機，以及其發展應遵守的規範。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對	

	需要管理		整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	Ad-III-1） 2.覺察消費者、業者與政府必須共同努力保障消費安全與權益。(3c-III-1，Ad-III-1) 3.探究新的消費模式，並在生活中實踐友善環境的消費方式。(2b-III-1，Da-III-1)	貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「德國宣布 2038 年 將全面淘汰燃煤發電」影片，並進行問答。 2.問答：為什麼德國宣布 2038 年將全面淘汰燃煤發電？燃煤發電存在哪些問題？ （燃煤發電排放大量的二氧化碳，造成空氣汙染，德國為了達到減碳目標，所以預計淘汰燃煤發電。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)煤和石油等能源的使用，引發了哪些問題？ （煤和石油等能源的使用，排放大量二氧化碳造成空氣汙染，也引發地球暖化問題。而且煤和石油無法再生，儲存量有限，有耗竭的疑慮。） (2)核能發電引發哪些爭議？ （核能發電雖然只需少量的原料即可產生電力，但輻射一旦外洩，將為生態帶來浩劫，且核廢料儲存的問題至今仍引發許多爭議。） (3)面對能源科技引發的生態環境危機，政府採取哪些方式因應？ （面對能源科技引發的生態環境危機，政府制定相關法令，規範能源的研究與使用，同時也鼓勵發展再生能源，並以燃氣逐步取代燃煤，以降低空汙碳排放量。） (1)目前政府鼓勵發展的再生能源有哪些？ （例如：太陽能、風力、水力等。） (2)再生能源在使用上仍存在爭議，為什麼政府仍要鼓勵發展？ （再生能源相較傳統能源，對環境的汙染可能較少，所以目前仍為政府鼓勵發展的能源。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「今日人們對於能源科		未來世代造成衝擊。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

							技的選擇與使用，為什麼會出現轉變」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：傳統的火力發電導致空氣汙染和全球暖化問題，核能有使用與核廢料儲放的疑慮，因此近年來致力於發展再生能源。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.煤、石油、核能等能源的使用，引發了哪些問題？ 2.面對能源科技引發的生態環境危機，政府採取哪些方式因應？ **活動三： 生物科技對社會的衝擊（40 分鐘）** 壹、學習目標 3.體會生物科技發展必須符合法律和倫理規範。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)生物科技有哪些創新成果？ （近年來在農業和醫療發展有許多創新成果。） (2)生物科技的發展引發哪些爭議？ （例如：長期食用基改食品是否會影響健康，目前還無法確認；法律規定不可將人工生殖技術用於篩選性別，避免導致新生兒性別比例失衡；科學家若濫用動物複製技術，可能違反自然法則，造成社會的爭議。） (3)減少生物科技可能造成的衝擊，政府如何因應？ （例如：政府制定相關法律來監督管理，規定所有使用基因改造原料製造的食品，			

							都必須在外包裝上特別顯示；制定法規，防止生物科技被不當使用。） (4)制定生物科技相關的法令規範，帶來哪些影響？ （讓生物科技的發展符合倫理規範，也能保障人民的健康。） 二、探究議題 1.說明情境。 (1)發現問題 科技發展為什麼需要受到限制？ (2)蒐集資料 你要用哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本　□上網搜尋　□查  (4)行動省思 我們透過探究生物複製技術對人們造成的影響，發現會引起正、反面不同的主張，如果從小到大陪你的寵物過世，你贊成使用這個技術嗎？請說明你的理由。 三、習作習寫 完成習作第一單元②「科技發展為什麼需要管理？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.生物科技的發展引發哪些爭議？ 2.為了減少生物科技可能造成的衝擊，政府如何因應？			
第四週	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調	2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可	1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-	**活動一：多元的交易與支付方式（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解貨幣的演進，並認識多元的支付方式。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

	有什麼轉變？		整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	以增加個人的財富並調節自身的消費力。	III-1，Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-1，Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1，Db-III-1)	貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「貨幣猜一猜」ppt，並進行問答。 2.問答：這些貨幣的名稱是什麼？有哪些國家使用這些貨幣？ （請學生依圖片內容回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴在貨幣出現以前，人們如何獲取生活所需？ （人們以物易物來獲取生活所需。） ⑵隨著時代演進，貨幣的出現具有哪些功能？ （人們使用貨幣進行交易，並衡量商品的價值。） ⑶在不同國家或地區通常使用不同幣別，你可以舉例說明嗎？ （例如：臺灣使用新臺幣、日本使用日圓等。） ⑷同一種貨幣僅限於一個國家使用嗎？ （不一定。有些貨幣如美元、歐元等，能在多數國家流通。） ⑸當你到不同國家時，若要進行現金交易，你必須先做哪件事？ （需兌換當地可以使用的貨幣。） ⑹為了讓消費更便利，除了使用貨幣付費外，近年來還發展出多元的支付方式，你知道有哪些嗎？ （例如：電子票證、信用卡、行動支付等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「選擇不同的支付方式，對日常生活可能產生什麼影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：我使用電子票證付費，買東西有時會有優惠，而且不需要帶很多現金出門；媽媽喜歡用現金付費，因為辦信用卡		合資訊的數位閱讀能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。	

							後，有時會忘記繳費，以致於產生新的費用需要支付。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.隨著時代演進，貨幣的出現具有哪些功能？ 2.選擇不同的支付方式，對日常生活可能產生什麼影響？ **活動二、維護消費的安全與權益（40分鐘）** 壹、學習目標 2.覺察消費者、業者與政府必須共同努力保障消費安全與權益。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「消費安全與權益」動畫，請學生專心觀看。 2.問答：你或家人在生活中，曾有過爭取「消費安全與權益」的經驗嗎？請進行分享。 （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第32～33頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴網路購物雖然方便，卻有可能遇到哪些問題？ （網路購物常見的問題包括：個人資料外流、不良賣家收款後未出貨，或寄出不對的商品等。） ⑵消費前，要如何維護我們的消費安全？ （我們可以先蒐集相關資料，查詢賣家的商譽，如有疑問可以撥打「165反詐騙諮詢專線」求證，培養對消費與購物的警覺性。） ⑶消費時，我們要如何維護消費安全？			

							（消費時，不買有危險性的商品或服務，也要詳細閱讀商品說明及標示等資訊，並向業者索取品質保證書或證明文件。） ⑷當我們買到有問題的商品時，我們可以怎麼做？ （我們可以憑發票、保證書或購買證明，於期限內向商店或廠商要求退錢或換貨。而賣家在確認商品有問題後，應承擔責任，提供退、換貨服務。） ⑸如果發生消費糾紛，為了保障自己的權益，我們可以採取哪些行動？ （我們可以撥打「1950 全國消費者服務專線」諮詢，或向各地消費者服務中心，提出爭議消費申訴，維護自己的權益。） 三、探究議題 教師將全班分組，進行情境劇演出，情境劇參考如下： （例如： 1.琪琪買了一瓶牛奶，回到家才發現牛奶已經過期。 2.皮皮剛買了一個玩具電動機器人，可是裝上電池後機器人不會動。 3.嘉家姊姊在網路上幫嘉家買了一雙籃球鞋，但寄來的不是她買的籃球鞋款式。 4.小海的媽媽在網路上預訂了一間旅館住宿後，接到電話告知，未成功扣款，請媽媽根據來電人員的指示，重新匯款。） 教師引導學生討論當同學演出的情境發生時，可以採取的處理方式。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.消費時，要如何維護消費安全？ 2.如果發生消費糾紛，為了保障自己的權益，我們可以採取哪些行動？			
第五週	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調	2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可	1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-	**活動三：消費也能做到友善環境（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.探究新的消費模式，並在生活中實踐友善環境的消費方式。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

	有什麼轉變？/第二課 為什麼我們需要理財規畫？		整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	以增加個人的財富並調節自身的消費力。	III-1，Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-1，Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1，Db-III-1)	貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「快時尚製造大量廢棄衣物 環境因而付出代價」影片，並進行問答。 2.問答：你曾聽過快時尚嗎？看完影片後，你對於快時尚有什麼想法？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 34～35 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴近年來，企業著重快速生產哪些商品？ （企業快速生產平價且款式新穎的商品。） ⑵企業快速生產平價且款式新穎的商品，對人們有哪些影響？ （人們因此囤積許多不必要的物品。） ⑶企業將大量賣不掉的商品送進垃圾掩埋場，可能產生哪些問題？ （不僅短時間難以分解，商品上的有毒化學染劑還會汙染土壤和水源。） ⑷面對過度生產與消費所產生的問題，許多企業開始採取哪些行動？ （許多企業開始採取永續的生產方式，例如：商品回收後重製、製造過程減少使用有害環境的化學物質等。） ⑸身為消費者的我們，應如何做出消費選擇？ （我們可以採取友善環境的消費模式。例如：利用網路上的二手衣物平臺，幫舊衣找到新主人，或選擇購買用天然材料製成的服飾等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「消費購物時，還有哪些商品的選擇貨消費方式可以兼具友善環境？」並將討論結果以九宮格方式記錄在白紙上。 （例如：		合資訊的數位閱讀能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。	

消費減量， 有需要再購買	環保袋 重複使用
購買有環保 標章的商品	友善環境的 消費方式
購買有節能 標章的商品	選擇包裝簡 商品

）

2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。

四、習作習寫

完成習作第二單元①「今日的消費行為有什麼轉變？」。

五、統整活動

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：

1.面對追求時尚、過度消費所產生的問題，許多企業開始採取哪些行動？

2.身為消費者的我們，應如何做出消費選擇？

活動一：妥善運用金錢實現目標（40分鐘）

壹、學習目標

1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。

貳、學習過程

一、引起動機

1.教師播放動畫「理財的目的」，並進行問答。

2.問答：你或家人會在生活中進行理財嗎？

（請學生依實際情形回答。）

二、閱讀課文

1.教師引導學生閱讀課本第36～37頁的課文與圖片。

2.教師引導學生進行問答：

⑴日常生活中，我們可能會有哪些收入？（我們可能會有零用錢、紅包或獎學金等收入。）

							⑵如果沒有妥善的規畫運用收入，可能會有什麼情況發生？ （錢可能很快就花完。） ⑶我們可以如何理解自己的財務情形？ （可以透過記錄收入與支出，以及定期檢視記帳資料，來理解自己的財務情形。） ⑷我們有哪些理財規畫的選擇？ （我們可以將錢存在撲滿裡，或請父母帶我們到郵局、銀行開立帳戶，將錢存入並定期獲得利息。） ⑸在擬定理財規畫後，我們要如何達到理財的目的？ （選擇適合自己的理財規畫後，需要持之以恆的執行，不僅能增加個人可支配的金錢，也可以實現設定的目標。） 三、小組討論 1.教師請各組閱讀課本第 37 頁情境圖，並在小組內討論自己是否有類似的經驗。 （例如：嘉家以儲蓄的方式達成分擔畢業旅行的費用；我將零用錢存下來，購買自己想要的文具等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.我們可以如何理解自己的財務情形？ 2.在擬定理財規畫後，我們要如何達到理財的目的？			
第六週	第二單元聰明消費與理財 第二課為什麼我們需要理財規畫？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。（1b-III-1，Ac-III-1） 2.了解在不違反法律的	**活動二：調節消費力與增加財富（80 分鐘）** 壹、學習目標 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。 貳、學習過程 一、引起動機 教師引導學生思考：如果你現在有一筆錢可以理財，在理財前，你會進行哪些準備？ （請學生依實際情形回答。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自	

			的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。（1c-III-1，Ac-III-2） 3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同的功能。(2c-III-2，Ac-III-3） 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。（2c-III-3、3d-III-2，Aa-III-4）	二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 38～39 頁的課文。 2.教師引導學生進行問答： ⑴當家庭在依據需求或目標擬定理財規畫時，應如何進行？ （應先考量家庭的經濟情況，扣除家庭生活必要的支出，再選擇理財方式。過程中可以適時的檢視，並透過討論調整全家的消費習慣，將金錢做有效的管理與運用。） ⑵進行理財之前，我們要怎麼蒐集理財資訊？ （我們與家人可以閱讀報章雜誌、收看電視的財經報導、蒐集網路資訊，或詢問理財規畫顧問等。） ⑶你知道有哪些理財方式？ （例如：定期存款、買賣股票等。） 三、議題探討 1.教師引導學生觀察課本第 38 頁的家用支出圖，思考並回答下列問題。 ⑴民國 111 年家庭平均一個月消費支出的項目與費用。 參考全國的平均數，思考你與家人每月的支出狀況。 （請依實際情況去討論。） ⑵如果想增加理財的金錢，可以在哪些項目減少支出？ （例如：減少休閒、旅遊費等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 當家庭在依據需求或目標擬定理財規畫時，應如何進行？ 進行理財之前，我們要怎麼蒐集理財資訊？ **活動三：評估風險做出合適的選擇（40 分鐘）** 壹、學習目標		己的價值觀。	

							3.體會投資理財必須承擔的風險。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴理財可能有哪些「風險」？ （理財可以帶來獲利，卻也可能導致虧損，這是必須承擔的「風險」。） ⑵選擇什麼樣的理財方式風險較低？ （將錢放入銀行儲蓄雖然風險較低，但獲利相對較少。） ⑶什麼樣的理財方式風險較儲蓄來得高？ （選擇購買股票，可能因股票的價值變動大，獲得較高的利益或虧損。） ⑷在理財前，我們要做哪些準備，以降低理財的風險？ （理財前要了解內容與費用，避免誤信來路不明的消息，並評估能承擔的風險，再做出合適的選擇。） ⑸身為學生，因為沒有太多收入可以理財，所以我們可以怎麼做？ （雖然身為學生無法實際進行理財，但可以先投資自己，努力學習各種知識，增進能力與經驗，將來找到理想的工作，實現理財規畫增加財富。） 二、探究議題 教師說明情境：小海原本的花錢習慣是有多少就花多少，上過這單元後，他了解理財很重要，也希望改變自己，開始存款。他每週有 200 元零用錢，最近因為作文比賽優等，得到獎學金 300 元。可是親愛的媽媽生日快到了，他想送一份 500 元的禮物謝謝媽媽，也想買一支 2,000 元的智慧手錶給自己。平日沒有存款的他，該怎麼辦呢？ (1)發現問題 從小海的例子來思考，為什麼平時的理財規畫很重要？			

							(2)蒐集資料 我們可以用什麼方法，蒐集與討論理財規畫的資料？ □閱讀報章雜誌的報導　□觀看電視、網路上的相關資訊 □詢問專業的理財顧問　□其他 (3)提出做法 我們想探究平時是否有儲蓄，對於生活可能產生什麼影響？ 我們想使用 T 表來整理資料。 (4)行動省思 我們透過探究理財規畫的重要性，來了解小學生有沒有儲蓄習慣，可能對自己生活造成的影響。你自己是否有理財規畫呢？ 如果遇到和小海一樣的狀況，你會怎麼做呢？ 四、習作習寫 完成習作第二單元②「為什麼我們需要理財規畫？」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 理財可能有哪些「風險」？ 在理財前，我們要做哪些準備，以降低理財的風險？			
第七週	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。（1b-III-1，Ac-III-1） 2.了解在不違反法律的原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。	**活動一、生活中的規範與風俗（40 分鐘）** 壹、學習目標 1.發覺社會中各種規範可以穩定社會秩序，但隨著社會變遷可能產生改變。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放新聞影片「蘭嶼飛魚季登場」。 2.影片網址：https://reurl.cc/2YZv5E 3.每年飛魚季時，會有許多遊客到蘭嶼觀光，卻因為對達悟族的文化不瞭解，可能產哪些不尊重的行為？ （隨意拍攝拼板舟、女性接觸拼板舟、海邊釣魚戲水。） 4.這些遊客的行為，為什麼會對達悟族人產生困擾？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。	

			社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	（1c-III-1，Ac-III-2） 3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同的功能。(2c-III-2，Ac-III-3) 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。（2c-III-3、3d-III-2，Aa-III-4）	（拼板舟是達悟族文化中神聖的象徵，只有男性族人才可接觸，雖然性別意識已經慢慢進步，但女性仍不允許，此外，遊客下海戲水會將飛魚嚇跑，也影響達悟族人捕魚。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文與圖片。 2.社會是由一群人所組成，如何使社會運作順利、減少衝突與紛爭？ （建立社會大眾可以共同遵守的規範。） 3.社會上有哪些不同種類的規範，具有什麼功能呢？ （風俗習慣、宗教信仰、道德與法律等，可以約束個人行為，也能穩定社會秩序。） 4.為什麼不同的族群的習俗規範，會有不同呢？ （各族群因生活方式與文化差異，發展出具在地特色的習俗。） 5.風俗習慣會一直傳承都不會改變嗎？ （隨著社會的變遷，或與不同的文化接觸後，原來的風俗習慣也可能產生改變。） 6.白色紙袋的使用，對臺灣與日本人而言，有什麼不同？ （在臺灣，白色代表哀悼，當親友過世時，是慰問家屬的奠儀。在日本，白色代表純潔無暇，當親友結婚時，會贈送白色禮金袋加上祝福的裝飾。） 7.臺灣大年初二回娘家，隨著時代的變遷有什麼轉變？ （早期婦女在回娘家這天，還需要遵循「早去早回」的原則，並在傍晚前離開，否則據說會對娘家不好。如今隨著社會變遷，人們的思想也有了轉變，許多家庭已不再遵循這項習俗，而是約定在合適的時間團圓吃飯。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「社會中有哪些風俗或習慣，隨著社會變遷今日已被法律禁止？」			

							（例如：民眾在公共場合抽煙、原住民族在臉上紋面、喝酒後開車、騎機車不戴安全帽、吃野生保育類動物。） 2.各組學生上網蒐集相關資料，說明這個風俗或習慣，為什麼會被法律禁止？ （例如：過去民眾在公共場合都可以抽菸，但隨著社會大眾越來越重視健康問題，並拒絕二手菸害，因此政府制訂「菸害防制法」，室內外公共場所全面禁菸，如有違規情形將會被處罰款。） 3.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中有哪些不同的社會規範，可以約束個人行為，也能穩定社會秩序？ 2.有些風俗習慣，為什麼會隨著社會變遷而改變？ **活動二、道德與法律相輔相成（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.理解道德與法律相輔相成，法律的功能在維護社會秩序和促進社會進步。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「博愛座該不該廢除」。 2.影片網址：https://reurl.cc/p3lkA4 3.今日為什麼有許多人建議取消博愛座？ （讓座的美德變成了一種義務、可能無法藉由博愛座來提升全民素質、浪費空車廂更加擁擠。） 4.認為應該保留博愛座的理由？ （錯誤解讀博愛座功能的人、繼續教育大眾讓座文化、沒人的博愛座讓有需求的可以迅速獲得。） 5.如果你再人潮眾多的捷運上，看到博愛座有空位，你會去坐嗎？ （學生依實際情形回答。） 二、閱讀與問答			

							1.教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁的課文與圖片。 請說明什麼是道德？對社會可以產生什麼影響？ （道德是人與人之間相處的規範，作為約束或鼓勵行為的標準。例如：誠實、助人、公德心等，可以指引人們表現良善的行為，） 3.當人們違反道德時，可能會受到什麼懲罰？ （如果違反道德，可能會受到良心或社會輿論的譴責。） 4.在民主國家，法律是如何產生呢？ （法律是由人民投票選出的民意代表，組成立法機關制定。） 5.法律與道德的要求，有什麼不同？ （法律是唯一具有強制力的社會規範，如果政府或人民不遵守，將受到強制性的處罰。） 三、分組討論與報告 1.家門前的公有地（情境圖組討論） （1）各組請觀看課本第 48 頁情境圖組。 （2）邀請自願的學生出來角色扮演。 車主：我停車的地方是白線，我又沒有違規! 住戶：這是我家門口！你把車停在這裡，會影響我家人的進出。 小孩：他們吵得很大聲，要不要報警處理？ 家長：他們怎麼又為了停車的事情在吵架？ （3）兩位路人因什麼問題而發生爭執？ （4）這個問題該如何解決呢？是否需要請警察來處理？ （5）如果你是車主，遇到這狀況，會如何處理呢？ （6）如果你是屋主，遇到這狀況，會如何處理呢？ 2.安全回家的道路（情境圖組討論） （1）各組請觀看課本第 49 頁情境圖組。			

							（2）邀請自願的學生出來角色扮演。 路人：為什麼行人通行的綠燈亮起，我還是無法順利過馬路？ 警察：根據2023年修正的道路交通管理處罰條例，只要斑馬線上有行人，汽車駕駛人不禮讓，最高可罰6,000元。 小孩：騎腳踏車也不能夠闖紅燈喔！ 小孩：現在剛好沒車，趕緊騎過去。 （3）如果你是走在斑馬線上的路人，你會如何處理這個問題？ （4）當警察目睹這個狀況時，會如何處理？ （5）如果你是車主，在開車時會注意什麼狀況？ （6）如果你是騎腳踏車的小孩，你會怎麼做？ 3.如果社會缺乏道德和法律的規範，人們將會面臨哪些問題？ （人們缺乏道德的約束時，會變得沒有禮貌、沒有同理心或善良的行為，生活會變得很可怕，人們都相互競爭不願意禮讓。如果沒有法律，人們會變得不受控制，社會就變成弱肉強食，用武力來解決問題，保護社會不同族群與正常運作的機制。） 4.各組討論「在你的生活中，什麼行為是用道德來約束？什麼行為是用法律來約束？差別在哪裡呢？」請將討論結果寫在白紙上。 （例如：車廂內的博愛座是用道德來約束，在馬路上闖紅燈是用法律來約束，差別在於博愛座是一種友善的行為表現，而闖紅燈可能造成他人的傷害。） 5.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.法律與道德對社會規範而言，有什麼相同與相異之處？ 2.如果沒有道德和法律的規範，社會可能			

							會發生哪些情形？			
第八週	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？/ 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。（1b-III-1，Ac-III-1） 2.了解在不違反法律的原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。（1c-III-1，Ac-III-2） 3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同的功能。(2c-III-2，Ac-III-3） 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。（2c-III-3、3d-III-2，Aa-III-4）	活動三、法律就在日常生活中（80 分鐘） 壹、學習目標 3.探究社會中對不同族群的保護，並建立民主法治的價值及文化的認同感。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「正向教養影片第九篇：兒少權法」。 2.影片網址：https://reurl.cc/GjxMaW 3.政府為了保護兒童因此制定「兒童及少年福利與權益保障法」(簡稱兒少權法)，請問這部法律保護的兒童，是年齡幾歲？（本法所稱兒童及少年，指未滿 18 歲之人。） 4.影片中提到兒少權法規定，幾歲以下的兒童不能在家獨處，或由不適當的人代為照顧？ （6 歲以下的兒童。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 50 頁的課文與圖片。 2.社會中較為弱勢的族群，需要特別保障他們的權利或文化時，政府通常會怎麼做？ （政府會針對這個族群，制定專屬的法律或規範，來保障他們的權利或文化。） 3.政府針對兒童及少年，制定哪一個專屬的法律，其主要的目的是什麼？ （政府制定兒童及少年福利與權益保障法，保護未滿 18 歲的兒童及少年，讓他們的身心能健全發展。例如：政府立法規定托嬰中心應裝設監視器，加強保護兒童的安全。政府將電影和遊戲分為五級，保護未成年者的身心能健全發展。） 4.為什麼政府會針對原住民族制定「原住民族教育法」？ （讓各族群與部落，有權參與原住民學校課程規畫，培育傳承原住民族文化的人	口頭評量 實作評量 習作評量	**【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。	

				2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。		才。例如：臺東縣南王國小創立於日治時期，當時校名為卑南公學校，是東臺灣原住民族接受新式教育的開端，學生以卑南族為主。隨著原住民族教育推動，學校轉型為南王 Puyuma 花環實驗小學，師生共同學習與傳承卑南族文化、語言及藝術人文等課程。） 5.每個人的生活與成長過程中，幾乎都和法律密切相關。法律需要隨著社會變遷做適合的修法嗎？為什麼？ （法律需要隨著社會變遷做適當的修法，以符合實際的社會需求。） 三、探究社會有絕招 1.發現問題：社會為了運作順利，出現道德與法律的規範，兩者之間有什麼異同呢？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集關於道德、法律的相關規範？（參考課本、上網搜尋、查找書籍、訪問師長、小組討論、其他） 3.擬定策略：我們想探究道德與法律這兩個社會規範，有什麼異同？我們想使用維恩圖來整理資料。 （1）道德規範： 約束：鼓勵達成行為 產生：人與人之間相處自然形成的指引 裁決：如果違反，可能會受到良心或社會輿論的譴責 （2）法律規範： 約束：具有強制力 產生：民意代表組成立法機關制定 裁決：法院依據法律，做出符合公平與正義的判決 （3）道德與法律共同規範 約束：個人行為 穩定：社會秩序 4.行動省思：我們透過探究探究道德與法律的異同，了解社會為了運作順利，需要建立不同需求的規範。隨著社會變遷，作為現代公民，當遇到衝突或紛爭時，我們			

							如何在道德與法律之間做選擇？ 四、習作習寫 1 完成習作第三單元①「社會為什麼需要各種規範？」 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府針對需要特別保護的族群，會透過什麼方式制定規範？ 2.針對兒童及少年與原住民族所制定的法律，主要的目的為何？ 活動一、確保民主社會的發展（40 分鐘） 壹、學習目標 1.發覺憲法對於人民與政府的規範，並願意維護公民價值與個人基本義務。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師連結總統府網站「中華民國憲法」 2.網站連結： https://www.president.gov.tw/Page/94 3.中華民國憲法是何時開始施行？ （民國 36 年 12 月 25 日，每年的 12 月 25 日也是行憲紀念日。） 4.中華民國憲法規定，中華民國的主權是屬於誰？ （憲法第 2 條：中華民國之主權屬於國民全體。） 5.中華民國憲法對於國家的國旗有什麼規定？ （憲法第 6 條：中華民國國旗定為紅地，左上角青天白日。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文與圖片。 2.憲法具有什麼功能與重要角色？ （憲法是各種法律的依據，明確規範人民應盡的義務、受保障的權利，與各級政府			

							組織管理公共事務的公權力。） 3.憲法是國家的根本大法，與其他的法律會相互牴觸嗎？ （各種法律是依據憲法制定，並且不能違反憲法。） 4.中華民國憲法第19-21條，規定人民有哪些應盡的義務？教師連結總統府網站「中華民國憲法」 （人民有依法律納稅、服兵役、受國民教育之權利與義務。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「人民有哪些應盡的義務？」對國家的發展會有什麼影響 <table><tr><td>義務</td><td>做法</td><td>對國家</td></tr><tr><td>納稅</td><td>政府向人民徵收稅金</td><td>政府規與國防</td></tr><tr><td>服兵役</td><td>人民入伍服兵役</td><td>接受軍家園。</td></tr><tr><td>接受國民教育</td><td>政府推動12年國民基本教育</td><td>兒童與識、技發展；質，進</td></tr></table> 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要制定憲法，對政府與人民有什麼規範？ 2.我國憲法規定人民有哪些基本的義務？			
第九週	第三單元生活中的各種規範 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。	1.了解共同的規範可以穩定社會秩序，但隨著社會變遷風俗習慣也可能產生改	活動二、保障人民的各種權利（40分鐘） 壹、學習目標 2.體認憲法保障人民的權利，並能遵守法律、督促政府推動公平正義的政策。 貳、學習過程 一、影片欣賞與討論 1.教師播放影片「國王的新衣-言論自由可	口頭評量 實作評量 習作評量	**【法治教育】** 法E1 認識公平。 法E3 利用規則來避免衝突。	

			言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決	Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容	變。(Aa-III-2、Cc-III-1，1b-III-1) 2.了解道德與法律相輔相成，法律的目的是為了維護社會秩序與安全。(Ac-III-2，1c-III-1) 3.了解在日常生活中，要關注法律知識並落實民主法治的觀念。(Aa-III-4，2c-III-2、2c-III-3)	以罵人嗎？」 2.影片網址：https://reurl.cc/gGMzlX 3.憲法保障人民的言論自由，是否代表我們可以不受控制、自由的隨便說話呢？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 2.中華民國憲法規定，哪些身份在法律上一律平等？ （憲法第 7 條：中華民國人民，無分男女，宗教，種族，階級，黨派，在法律上一律平等。） 3.中華民國憲法第 10-14 條，規定人民享有哪些自由權？ （人民有居住及遷徙之自由；言論，講學，著作及出版之自由；秘密通訊之自由；信仰宗教之自由；集會及結社之自由。） 4.憲法保障人民的各種自由，但為什麼仍會有限制？ （在不侵犯他人自由，及不違反法律的原則下，才能保障每個人的自由。） 5.憲法如何保障人們發表言論的自由？ （人民可以按照個人意願表達意見和想法，不需要接受事前審查或受到限制。） 6.憲法保障人民言論自由的同時，也要遵守什麼規範？ （言論的自由，不能被用作發表暴力、誹謗或侮辱他人的理由，並建立在不傷害他人的原則上。） 7.憲法如何保障人們信仰宗教的自由？ （人民可自由選擇適合的宗教信仰，或加入宗教團體，並受到相同的權利保障。） 8.憲法保障人民宗教信仰自由的同時，也要遵守怎樣的規範？ （宗教的自由，也應在進行相關活動時，注意是否會危害他人。例如：產生噪音、空氣與垃圾汙染等。） 9.我國是民主國家，人民可以直接參與國		法 E7 認識責任。	

				方案。	與相互尊重。		家哪些政治事務的運作？ （人民享有：選舉、罷免、參加公務人員考試、擔任公職等權利。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「人民有哪些參與政治事務的權利？」對國家的發展會有什麼影響 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.憲法保障人民哪些平等與自由的權利？ 2.人民可以透過哪些方式，直接參與國家政治事務的運作？ 活動三、規範政府組織與運作（80 分鐘） 壹、學習目標 3.理解政府組織依據憲法，分為中央及地方政府，分層與合作管理公共事務。 4.探究在民主國家，人民皆可參與公共事務改善社會問題，展現公民的行動力。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「別選出吉祥物！速速了解誰適合當總統！」 2.影片網址：https://reurl.cc/QRbbN9 3.我國中央政府有哪三種重要的權力相互			

權利	做法
投票	透過選舉投票，選出符合心中期待的政策或政治人物。
罷免	對於不適任的民選代表，人民可在罷免通過後，結束其職務。
公務人員考試	國家會定期辦理國家考試，招聘人才。
擔任公職	要擔任我國公職，需具備我國國籍。

							制衡？ （行政權-行政院、立法權-立法院、司法權-司法院。） 4.我國總統選舉的權力分配，是介於哪兩種制度之間？ （我國總統制度，介於美國總統制與英國內閣制之間。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁的課文與圖片。 2.我國政府組織依據憲法規範，劃分為哪兩種政府組織？ （分為中央政府、地方政府。） 3.中央政府由誰領導？負責哪些公共事務？ （中央政府由人民選出的總統領導，並設立政府機關處理全國性公共事務。） 4.地方政府由誰領導？負責哪些公共事務？ （地方政府由民選縣市長負責管理，執行中央制定的政策與法規，並依據在地發展需求，推動與民眾生活相關的公共事務或建設。） 5.當國家發生重大災難時，中央與地方如何相互合作，協助民眾度過危難，恢復日常生活？ 以中央與地方政府合作應對嚴重傳染病為例： （1）中央政府成立「中央流行疫情指揮中心」，每日說明疫情狀況與國家整體防疫規範。中央政府通過預算案，由中央政府採購疫苗，並分配疫苗給各縣市。 （2）地方政府發布防疫措施，進入公共場所的民眾，都必須配合量體溫、酒精消毒與實聯制。地方政府將疫苗分配到地方醫院，並設立防疫專區，請市民預約注射。 6.在民主國家，人民可以透過什麼方式來改善社會問題？ （人民可以組織團體、參與公共事務討論或透過集會遊行、請民意代表監督政府等			

							方式，以理性溝通與相互尊重的態度改善社會問題。） 7.如果政府仍然做出違反民意的決定，人民可以用什麼方式改變不合理的現狀？（可透過選舉改變執政者，展現公民的行動力。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論在民主國家「人民可以透過什麼方式來改善社會問題？」 2.學生可參考課本第57頁的例子，例如：透過推動強制汽車責任保險法、關注臺灣空氣汙染物的排放等。運用網路查詢相關案例並整理成以下內容分享。 3.建議學生運用探究社會有絕招「PBL問題本位學習」整理資料，以課本為例 4.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 1. 完成習作第三單元②「憲法為什麼是國家的根本大法?」。 2.我國憲法於民國36年公布施行，為因應政治現實及國家發展，曾歷經多次修憲，主要理念是主權在民，明定並保障人民的各項權利與義務。 3.請根據「我的權利義務清單」，判斷清單內容哪些屬於「權利」或「義務」，並在欄			

組別	第一組
探究歷程	成果整理
發現問題	當地方空氣污染嚴重時解決環境污染？
蒐集資料	地球公民基金會 網址：https://www.cet-
提出做法	1.空汙嚴重影響市民健民合作，向廠商、地方 2.地球公民基金會及民社區居民、學者和地方行的改善途徑。
行動省思	1.邀請政府官員、民意式，以理性溝通與相互

							位中打。 4.選出一項你認為人民重要的「權利、義務」清單代號，並寫下其重要的理由，和其他同學分享你的想法。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我國政府組織依據憲法規範，如何劃分權責與互助合作？ 2.在民主國家，人民可以透過什麼方式來改善社會問題？			
第十週	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉	1.了解鄉鎮人口分布不均產生的影響以及因應的方式。（1c-III-2、2a-III-1，Cc-III-2） 2.了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。(1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2))	**活動一、人口分布不均產生困境（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解鄉鎮人口分布不均產生的影響以及因應的方式。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「鄉鎮人口外流造成的影響」，並進行問答。 問答：你居住的地方有人口外流的問題嗎？你知道原因嗎？ （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 隨著都市地區工商業發展，帶來什麼樣的影響? （都市可以提供較多的工作機會，因此臺灣部分鄉鎮出現青年人口外移的現象。） 根據統計，這些人口外移的鄉鎮土地面積約占全國總面積七成，但人口數量僅有全國人口的一成，顯示了什麼呢？ （顯示臺灣人口有集中的現象。） 鄉鎮人口流失嚴重會導致什麼問題呢？ （可能會面臨學生人數減少、醫療照護資源缺乏、公共服務與設施不足等問題。） 為了吸引人口回流、促進地方發展，可以怎麼做呢？	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	變，但也可能引發爭議。		（有些地方的居民重新發掘在地的自然生態、人文特色或傳統工藝，透過凝聚發展的共識，振興地方產業與創新發展，進而改善生活環境。） 三、分組討論與報告 教師請各組閱讀課本第 69 頁情境圖，討論「鄉鎮因人口流失嚴重而出現的困境」，並在小組內討論是否可能產生其他的困境。 （鄉鎮因為人口稀少，公車載客量不足，因而減班。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 鄉鎮人口外移會造成什麼樣的問題？ 如何解決人口外移造成的問題？ **活動二、政府協助青年創業發展（40 分鐘）** 壹、學習目標 2. 了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「ReWood森林循環湖口創生」，並進行問答？ （請學生依實際情形回答。） 2. 問答：廢木材在年輕人回到家鄉後，有了什麼變化？ （請學生看完影片後回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第64～65頁的課文。 教師引導學生進行問答： 政府為逐步達成人口回流、均衡國內發展與創造更多工作機會的目標，做了什麼呢？ （在全國各地設立青年培訓工作站，輔導與陪伴青年留在家鄉或從都市返鄉，善用			

							在地資源，以創新做法或引進新技術，帶動地方產業發展。） 隨著青年返鄉為鄉鎮發展注入新活力，也帶動地方經濟成長，請舉例說明？ （善用人文與自然環境，規畫深度體驗活動，吸引各地的人們到此觀光旅遊；以環境永續發展為目標，運用傳統工藝技術，就地取材製作成生活器物，並透過各種管道進行推廣與行銷。） 三、觀察與討論 教師引導學生觀察課本第64～65頁的情境圖，並回答下列問題。 民國70年代，政府逐漸禁止砍伐天然林，相關產業的就業機會也大幅度減少，以此為例，政府做了什麼來解決相關產業遇到的問題？ （為了挑起家族產業，返鄉的陳偉誠身兼數職，一邊賣木炭，一邊在湖口老街導覽，帶領觀光客了解在地的歷史與文化，為了解決材料不足的問題，他與地方果園、學校合作，回收樹木 修剪下來的木材，並重製成家具和清潔液…） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。			
第十一週	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群	1.了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型，而在地居民的認同與行動，是在地發展的重要關鍵。（2a-III-1，Ae-III-1 ，Ce-III-	**活動三、企業提供資源支持轉型（80 分鐘）** 壹、學習目標 3. 了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放影片「檳榔阿伯大轉行 兒女齊心栽種可可」，並進行問答。 2. 問答：原本種植檳榔的檳榔阿伯為什麼會開始種植可可樹呢？ （請學生看完影片後回答。）	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	2)。	二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第66～67頁的課文。 2. 教師引導學生進行問答 (1) 愈來愈多的民間企業認為，留住在地青年和參與地方發展是重要的社會責任，為此企業做了什麼? (有企業提供展示空間與銷售管道，與在地青年合作，推出具在地特色的商品與服務，使企業在追求獲利的同時，也能對地方發展有所貢獻) (2) 地方產業的轉型與創新發展，除政府與企業的支持外，更需要在地居民的認同與參與，為什麼呢? (經過行銷推展，還能吸引理念相同的青年回流，活絡地方發展，創造出具在地特色的產業，提升就業機會與增加公共建設，逐漸改善城鄉發展失衡等問題。) 三、觀察與討論 1. 教師引導學生觀察課本第66頁的情境圖，並回答下列問題 (1)食魚教育在企業的支持下，如何改變了漁村? (花蓮七星潭漁場曾面臨傳統漁業的轉型困境，例如：魚類資源減少、從業人員人口老化、年輕人不願意承接等問題。黃紋綺返鄉以友善海洋的捕魚方式，結合食魚教育創立洄遊吧。創業初期並不順利，遇到了兼顧環境友善與商業經營兩難的問題。為了解決這些問題，迴游吧選擇與超商合作，利用門市空間舉辦食魚教育，並設立體驗基地，讓遊客認識在地漁村的歷史與產業。) 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.政府為逐步達成人口回流、均衡國內發展與創造更多工作機會的目標，採取了什麼措施？ 2.青年培訓工作站的作用是什麼？			

							活動四、在地居民的認同與行動（40分鐘） 壹、學習目標 4.了解企業為展現社會責任，支持在地青年轉型。 貳、學習過程 一、影片欣賞與討論 1.教師播放「企業參與創生的在地引擎 許家鄉一個未來」影片，並進行問答。 2.問答：大家知道企業有社會責任嗎？看完影片後，對於企業的社會責任與支持年輕人的創意有什麼想法？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第66頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴越來越多的民間企業支持留住在地青年和參與地方發展是為什麼呢？ （企業展現社會責任。） ⑵企業可以提供什麼來展現支持留住在地青年和參與地方發展的社會責任呢？ （有企業提供展示空間與銷售管道，與在地青年合作，推出具在地特色的商品與服務，使企業在追求獲利的同時，也能對地方發展有所貢獻。） ⑶有些傳統企業的轉型過程與在地居民合作，能夠帶來什麼效益呢？ （共同帶動地方產業發展。） 四、習作習寫 完成習作第四單元①「善用資源為地方帶來什麼轉變?」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型，而在地居民的認同與行動，是在地發展的重要關鍵。			

第十二週	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解為了永續發展，需要營造出具有在地特色的生活景觀。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2） 2.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。。（3d-III-1，Ce-III-2）	**活動一、空間再利用的抉擇（40 分鐘）** 壹、學習目標 1. 了解為了永續發展，需要營造出具有在地特色的生活景觀。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「老屋新創 宜蘭經濟微革命」，並進行問答。 問答：部分人口老化的鄉鎮，隨著年輕人回到家鄉產生了什麼變化？ （請學生依圖片內容回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第68～69頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 老舊的建築陪伴在地居民一起成長，傳承著居民的生活回憶與文化。雖然是文化變遷與地方發展的重要見證，但也可能造成什麼樣的影響？ （可能會讓人感到雜亂或不安全，影響了地區的發展與規畫。） 當街道或老舊的建築需要重新規畫、整修時，在地居民的想法都是一樣的嗎？ （在地居民之間可能出現不同的立場。） 如何讓街道或老舊的建築成為在地永續發展的關鍵？ （在促進地方發展與保留過去文化之間做出選擇、找出共識，並營造出具有在地特色的生活景觀，活化地方資源。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論「剝皮寮的居民遇到什麼問題，他們如何解決？」。 （剝皮寮是臺北市少數從清帝國時期保留至今的街區。日治時期，曾因都市計畫而成為國小校地，實施禁建，但一直未動工。此政策持續到戰後，導致剝皮寮的建築逐漸損壞、坍塌。戰後學生數增加，師生希望取回原先規畫為校區的土地，政府也決定將剝皮寮改建為校舍。因剝皮寮保存重要的臺灣歷史文化，政府決定在此設	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				作。			立「臺北市鄉土教育中心」，以教育活動活化老街。部分街道在整修後規畫為歷史街區，並加入早期文物、招牌等裝飾，呈現剝皮寮居民生活。除了保存地方的文化歷史，政府也沒有忽視學生的需求。將剝皮寮的部分區域 撥給學校，建設新的活動中心。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 在促進地方發展與保留過去文化之間做出選擇、找出共識，並營造出具有在地特色的生活景觀，活化地方資源，是讓街道或老舊的建築成為在地永續發展的關鍵。 **活動二、都市景觀改造與更新（80分鐘）** 壹、學習目標 2. 為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。 貳、學習過程 一、引起動機 問答：你有沒有曾經因為老舊的市街道路或建築造成生活上的不方便？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 70~71 的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 都市裡的建築景觀有時缺乏美觀與設計，或與在地文化沒有連結，會讓人產生什麼樣的感覺呢？ （會人產生距離感。） 為了改善這些問題並展現地方文化，政府規定在重大工程中應設置公共藝術與美學設計，這麼做的目的是什麼呢？ (在日常生活中，感受市容變得更舒服與和諧。） 有些年久失修的建築，興建的年代較久			

							遠，有產生什麼樣的問題？ (當時的法規對建物的耐震、防火等規範較不完善，可能出現建築安全的疑慮) 為了改善居住環境品質與都市景觀，政府可以怎麼做？ (政府鼓勵民間整合社區意願，達成參與都市更新的共識，並視社區需求進行房屋鑑定，再依結果選擇拆除重建或整建維護。) 三、分組討論與報告 教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你印象深刻的公共藝術嗎?」舉例說明 （例如：北 101 大樓旁的裝置藝術「LOVE 臺北之愛 臺灣之愛」，是由知名藝術家以英文字母「LOVE」製作成的雕塑，象徵「愛」是全世界共通的語言，能打破國籍、文化、種族的隔閡，並為世界和平發聲。） 上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府會怎麼做呢?			
第十三週	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？/第三課如何透過社區改造關注居民生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交	1. 了解在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以更認識臺灣歷史。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2） 2.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓	**活動三、守護在地文化與歷史（80 分鐘）** 壹、學習目標 3. 了解在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以更認識臺灣歷史。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「戲院裡的青春—南投人的回憶」影片，請學生專心觀看。 問答：你知道自己家鄉有什麼地方產業嗎？目前這個產業的狀況如何？請進行分享。 （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與圖片。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。 。(3d-III-1，Ce-III-2) 3.了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。 （1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2）	教師引導學生進行問答： 不同時期的人們，遷移到臺灣建立家園。隨著時代變遷，許多傳承已久的建築物面臨修建或拆除的選擇。為了保存居民的共同記憶，我們可以怎麼做呢？ （為了保存居民的共同記憶，可以選擇維持建築物的原本樣貌，成為帶動在地發展的據點。） 每一棟建築物、每一樣舊物，都有屬於它們的故事，是文化發展的具體證據，更是認識臺灣歷史的最佳教材。透過對在地歷史的探索，我們可以有什麼收穫？ （除了了解建築物的故事與文化，也能從中體會先民生活的艱辛與智慧。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你覺得可以保存的家鄉老屋」請舉例說明： (例：日治時期建造於彰化的「南郭郡守官舍」，保存了日式宿舍建築的特色，卻因年久失修而荒廢，部分房舍遭到大火燒毀。南郭國小的師生發現荒廢的宿舍群，透過訪問曾經住在這裡的居民，整理出此處的歷史與文化。師生主動爭取宿舍活化再利用，獲得彰化縣文化局委託經營其中兩棟建物。經過師生動手整理後，原本閒置的老屋變身為藝文創作空間，並結合在地小旅行導覽，讓更多居民認識在地文化。） 上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整 四、習作習寫 完成習作第四單元②「公共空間與建築如何活化再利用?」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以有什麼益處呢？ **活動一、友善長者的社區環境（40 分鐘）** 壹、學習目標			

							1. 了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「平溪不老長智村篇」，並進行問答。 問答：你覺得家鄉的人口不均可能造成什麼問題呢？ （請學生依生活經驗回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 隨著臺灣社會的發展與醫療技術的進步，人們平均壽命延長，高齡人口比例也逐年增加，部分鄉鎮可能因此產生什麼樣的問題？ （可能產生在地人口 高齡化、長期照護、醫療服務與獨居老人等社會問題。） 政府與社會福利團體合作，從長者日常生活服務，發展出適合當地的長期照顧，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標，可以舉例說明嗎。？ （例如：設置社區托老中心，舒緩家庭照顧長者的壓力；開辦才藝課程與長者共食食堂，增加長者的互動與情感聯繫。）			
第十四週	第四單元共創地方新風貌 第三課如何透過社區改造關注居民生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷	1.了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2） 2. 了解為了	**活動一、友善長者的社區環境（40 分鐘）** 三、分組討論與報告 教師請各組討論「國人歷年平均壽命？」請大家討論人口平均壽明可能帶來的問題。 （讀圖一二三，依生活經驗討論並發表。） 教師請各組討論「平溪如何打造友善長者的社區環境?」 （平溪人口嚴重高齡化，長者的照護成為當地急需解決的問題之一。區公所與社福團體合作，設立社區關懷據點，以藝術共學療癒長者生命，並舉辦礦男煤女藝術	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供各項資源陪伴孩子成長。(2a-III-1，Ae-III-1))	展，成為地方亮點。除了藝文活動，平溪也辦理長者共食食堂，對於居住偏遠、行動不便或獨居老人，進行個別送餐與關懷。不但發展新的就業機會，也凝聚了在地情感。) 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 政府如何與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標？ **活動二、陪伴兒童學習與成長（80 分鐘）** 2. 了解為了改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供各項資源陪伴孩子成長。 貳、學習過程 一、影片欣賞與討論 教師提問「身邊有沒有由祖父母照顧生活起居的同學」 （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 因為城鄉發展不均，青壯年為了生活，會選擇到都市地區工作，將兒童留在老家由長輩照顧，可能產生的問題？ （兒童長期缺少父母親的陪伴，可能會影響家庭教育的功能。） 為了改善這個問題，志工與在地團體做了什麼呢？ （推動課後照顧，提供場所作為陪伴孩子成長的空間。 假日時，也結合在地文化推出走訪家鄉或手工技藝等活動，邀請家長參與親子共學，培養家人情感並找回對家鄉的認同。） 三、分組討論與報告			

							教師請各組討論課本案例「用社區的力量撐起孩子的學習與生活？」。 （因青壯年人口前往都市工作，許多孩子被留在家鄉、缺乏父母陪伴，影響孩子的成長與教育。花蓮縣壽豐鄉社區居民將保存下來的 舊房舍，委託鄰近大學教授規畫，招募志工並引入資源成立「五味屋」，成為孩子們可活動的場所。孩子們到五味屋幫忙整理貨品，也可以到祕密基地參與課輔及才藝學習。志工會跟學校教師合作，共同關注孩子們的學習與成長。） 四、習作習寫 完成習作第四單元③「如何透過社區改造關注居民生活?」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 了解為了改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供什麼樣的資源陪伴孩子成長？			
第十五週	第五單元世界文化在臺灣 第一課如何發現在地與世界文化特色？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族	1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。（2b-III-2，Bc-III-1） 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。（3d-III-1，Cb-III-2）	**活動一、在博物館發現歷史與生活（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「歡迎光臨臺灣博物館」。 2.影片網址：https://reurl.cc/8N4oyy 3.臺灣博物館主要有哪些館藏文物？ （自然史、工藝產業和歷史文物。） 4.臺灣博物館的建築，主要是模仿哪些國家的建築？ （歐洲希臘、羅馬建築風格。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片。 2.文化是人類生活方式的展現，隨著時代的變遷，很多事物可能消失或被遺忘，如	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

					文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		何妥善保存、展示與教育？ （我們可以參訪博物館，認識過往人們的生活與文化。不同類型的博物館，也可以保存與展示多元的文化。） 3.臺灣最早的博物館建於何時？ （日治時期，總督府建造的博物館，成為今日臺灣博物館。） 4.總督府當初建造博物館的目的是什麼？ （當時總督府建造歐洲風格的大型公共建築，作為展示治理的成果，並宣傳與介紹臺灣的建設。） 5.日治時期有哪些公共建築，被保留下來成為博物館？ （臺南州廳→臺灣文學館、臺灣總督府交通局鐵道部→國立臺灣博物館鐵道部。） 6.戰後，中華民國政府退守臺灣，帶來哪些中華文物？ （繪畫、書法與陶瓷等。） 7.政府為什麼要建造具中國傳統建築風格的建築？ （作為博物館，收藏與展示中華文化，並藉此吸引世界各地的人們來臺灣參訪。） 8.早期臺灣民眾，對中國的歷史與文物認識有限，政府除透過博物館展示與宣傳外，如何融入民眾日常生活？ （透過說國語、寫書法、聽國樂等，將中華文化逐漸融入民眾的日常生活。） 四、閱讀古地圖認識文化 1.學生透過平板連結網站，搜尋「康熙臺灣輿圖」(網址：https://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/)。 2.學生點選康熙臺灣輿圖「古今地圖對照」，描繪18世紀臺灣西部的地理景觀與聚落分布，並可對照今日地點。 3.地圖裡有哪些地形、動植物、族群與聚落，推測當時臺灣社會呈現怎樣的發展？ （當時臺灣的開發主要集中在西部地區，漢人、平埔族群混居在一起，只有幾個地方較繁榮，其餘大多是農田。）			

							4.學生掃描課本第 83 頁，清明上河圖 QRcode，查看清明上河圖完整的地圖，以及 3D 人物動畫。 （國立故宮博物院收藏清明上河圖，呈現 11 世紀中國的城市風貌與人民的日常生活情形。） 5.觀看地圖的建築、人們的服裝與從事活動，推想當時人們的生活與經濟發展？ （當時的中國已經發展出完整的市街，有豐富與多元的生活方式，也有許多的經濟活動。） 6.從這兩張古地圖比較，18 世紀的臺灣與 11 世紀的中國社會，有什麼不同的發展風貌？ （18 世紀的臺灣社會正處於開發初期，漢人移民與原住民族混合居住，早約 700 年的中國社會，已經有繁榮的城市、各式建築與多元的行業。） 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.文化是人類生活的展現，可透過什麼方式妥善保存與展示？ 2.認識不同時期的博物館，可探究臺灣歷史的發展與轉變？ **活動二、透過博物館看見世界文化（40 分鐘）** 一、學習目標 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放新聞影片「《跨・1624》特展，台史博重現百年東亞貿易」。 2.影片網址：https://reurl.cc/yLMKna 3.臺灣歷史博物館與哪一個國家的博物館合作，辦理「《跨・1624》特展」？ （日本，日本民俗館。） 4.為什麼這個跨國合作的特展，是以 1624 作為主軸？			

							（西元1624年，是荷蘭人進入大員（台南），讓臺灣躍上世界舞台的起點。） 5.在這個展覽裡特別提到哪一個，當時主要生活在臺南地區的原住民族？ （平埔族-西拉雅族） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第84-85頁的課文與圖片。 2.請分享曾經到訪過的博物館，並說明在博物館的學習經驗？ （學生依實際情形作答。） 3.隨著臺灣成為民主開放的社會，對於博物館的發展產生什麼影響？ （許多民眾意識到文化保存與推廣的重要性，因此政府與民間成立更多不同類型的博物館、美術館、地方文史化館等，展覽各種文物與藝術創作，也進行教育推廣活動。） 4.今日我們可透過哪些方式，認識博物館的文物與展示品呢？ （我們可藉由預約團體導覽、借用語音導覽或線上數位學習等多元方式，認識博物館的文物。） 5.博物館除了認識臺灣在地的人文與自然環境外，還可以透過博物館進行哪些學習？ （藉由臺灣與國外博物館交流，相互借展特色文物，能讓我們不出國就能認識世界文化，也促進地球村居民的相互學習，並欣賞與尊重世界文化的多樣性。） 6.學生使用平板或手機，掃描課本第84頁臺灣歷史博物館線上常設展（網址：https://the.nmth.gov.tw/nmth），這個線上博物館的展覽中，你對哪一個主題或文物最感興趣？ （學生依實際情形作答。） 三、分組討論與報告 1.學生分組選擇一個國家級博物館，進行			

							資料整理與報告。 2.博物館報告重點整理：成立歷史、館藏資訊、重要文物、特色介紹等。 （建議博物館：故宮博物院、歷史博物館、自然科學博物館、臺灣美術館、臺灣歷史博物館、科學工藝博物館、臺灣史前文化博物館。） 3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫 1 完成習作第五單元①「如何發現在地與世界文化特色?」。 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府與民間為什麼陸續成立許多博物館、地方文物館？ 2.我們可以透過哪些方法，在博物館進行學習活動？			
第十六週	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區	3.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。（2a-III-1、Aa-III-2） 4.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。(2a-III-1、Bc-III-1)	**活動一、時間運作與社會發展（80 分鐘）** 一、引起動機 1.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「對時的歷史」。 2.影片網址：https://reurl.cc/1vmaqV 3.日晷是透過哪一個自然現象，投射於地面上的陰影，指出當下的時刻？ （根據太陽每天固定的運行。） 4.今日科學的時間，是根據何種時鐘？ （原子時鐘） 5.時間為什麼很重要？ （能讓我們準確與是上所有人溝通，如果沒有時間系統，我們可能在農耕、社會結構、通訊和商業面臨許多挑戰。） 二、閱讀與問答	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				感。	的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	5.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。(2c-III-3、Cb-III-2)	1.教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與圖片。 2.為什麼臺灣與世界各國，都採用現代標準時間？ （因為現在是一個地球村，全世界的運行是 24 小時，如果各國的時間沒有統一標準，將難以處理全球化的商品、通訊、會議與交通運輸。同一個地區的人們，因為相同的時間運作，生活的步調也趨於一致。） 3.今日臺灣採用現代標準時間，對傳統的習俗與文化是否會產生影響？ （今日人們日常生活中依據現代標準時間，但同時也保留傳統的時間，例如：農曆春節、清明節、端午節、中秋節等。） 4.原住民族傳統時間的運作，深受何種傳統作物種植的影響？ （布農族人依據小米田的開墾，到舉行除草祭、打耳祭、豐收祭等，將小米耕種過程與祭典相互結合，作為計算一年的週期。） 5.布農族人為了保存族群的記憶及口耳相傳的傳統文化，因此發明何種方式紀錄與傳承？ （布農族人在木板上刻畫圖像或符號，呈現一年之中重要的耕種與狩獵等祭典，成為族人共同依循的作息。） 6.教師播放影片「布農。密碼-祭事曆的故事」(影片網址：https://reurl.cc/QRbk1p) 7.布農族將各種祭典刻在木板上成為「祭事曆」，最早可追溯到哪一個時期？ （日治時期，布農族的祭司雕刻製作。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「大自然有哪些規律，可作為人們生活運作的時間對照？」 2.小組透過上網查詢資料，並整理成簡報分享。 （建議主題：植物開花的時間、動物的遷移、太陽與月亮的運行等。）			

							3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.今日臺灣社會如何在現代與傳統的時間運作取得平衡？ 2.原住民族對時間的觀念，如何展現在生活與祭典文化？ **活動二、早期漢人農耕曆法與習俗（40分鐘）** 壹、學習目標 2.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「農曆究竟有多特別？」。 2.影片網址：https://reurl.cc/70p5dl 3.農民曆中所謂的二十四節氣，代表什麼意思？ （表示自然變化的特定節令，能準確反應自然環境的變化，主要依據地球繞太陽公轉一圈來制定。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第88～89頁的課文與圖片。 2.早期農業社會沒有時鐘，漢人的生活「日出而作，日入而息」主要是根據什麼自然現象？ （太陽運行作為白天的生活規律，晚上則藉由月亮推測時間，人們的生活作息多配合自然環境的變化。） 3.當時人們生活在傳統時間，對社會的發展有何影響？ （人與土地之間的關係較為緊密，除非發生天災或戰亂，大多會長期住在相同的地方，農閒生活多與地方廟會活動，或當地			

							的傳統節慶有關。） 4.中華文化長久以來發展出的農民曆，主要是根據哪些自然現象來制定？ （農民曆結合太陽一年的運轉，與月亮每個月的陰晴圓缺，記錄季節與氣候的變化，成為農民耕種的依據。） 5.農民曆除了作為農民耕種的依據外，為什麼有許多漢人也將其作為日常生活的參考用書？ （農民曆中有二十四節氣，可對應傳統節慶的時間，此外，配合民間習俗，出現每日適合與不適合從事的事情，許多人會據此決定婚喪喜慶的日子。） 三、分組討論與報告 1.學生各自查詢「農民曆」(網址 https://reurl.cc/bVEMe6) 2.透過農曆國曆換算，發覺自己的國曆出生年月日，對應農曆是幾月幾日。寫下自己農曆的　年　月　日，生肖 3.查詢上課當天的農民曆所記載「宜、忌」分別有哪些事項？ 4.請針對農民曆上出現的「宜、忌」事項，查詢代表的意義？ 5.查詢農曆所標示的傳統節日，分別是在國曆幾月幾日？ （建議查詢除夕、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節） 6.各組學生相互分享從農民曆上學到的知識，並派一位同學報告，教師給予各組學生回饋。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期人們傳統生活的時間運作，對社會發展產生什麼影響？ 2.中華文化的農民曆延續使用至今，在生活中呈現哪些特色？ 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期人們傳統生活的時間運作，對社會			

							發展產生什麼影響？ 2.中華文化的農民曆延續使用至今，在生活中呈現哪些特色？			
第十七週	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？／第三課世界宗教如何傳播與發展？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文	3.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。（2a-III-1、Aa-III-2） 4.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。(2a-III-1、Bc-III-1） 5.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。(2c-III-3、Cb-III-2） 1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(2b-III-2，Cb-III-2）	**活動三、現代標準時間與多元生活（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「新竹驛(新竹火車站)」。 2.影片網址：https://reurl.cc/YEd0a0 3.新竹火車站建於哪一個時期？ （日治時期） 4.這座已被列為古蹟的火車站，整體最醒目是哪個建築體？有什麼特別的意義？ （中央鐘樓，當時是現代化都市生活的進步象徵，透過標準時間的推動，塑造進步的社會。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁的課文與圖片。 2. 2.臺灣在哪一個時期，開始引進標準時間制度，與世界同步接軌？ （日治時期） 3.日本統治臺灣後，發佈的時間制度變革有哪些？ （一天 24 小時、一週七天。） 4.配合時間制度的改變，對社會運作產生哪些影響？ （總督府要求機關、工廠與學校，制定服務、工作與學習的時間規範，鐵公路大眾運輸也須明訂開車時刻表，定時定點載運旅客。） 5.社會運作的改變，對於人們的生活產生哪些改變？ （總督府透過現代化的時間規範，掌控社會秩序及運作，也讓人們養成新的生活作息。） 6.中華民國政府統治臺灣後，制定怎樣的	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

					化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，		時間規範？ （採用國際通用的西元曆法作為國曆，並以民國作為國家目前的年代時間。） 7.政府機構與民間企業，規劃年度工作計畫，所採用的時間是？ （每年1月1日到12月31日，一年共365天。） 8.今日政府採用世界標準時間，並以西曆作為國曆，使得社會的時間運作制度化，但生活中仍存在哪些傳統時間文化呢？ （原住民傳統祭典，依據族群傳統的時間舉行，不同宗教信仰依照傳統的祭祀時間進行。） 9.當原住民傳統祭典時間，與日常上班課時間衝突時，政府採取怎樣作法？ （基於尊重各族群傳統文化，政府規定原住民族在所屬傳統祭典舉行期間，可選擇放假1日，讓族群文化在生活中延續。） 三、習作習寫 1完成習作第五單元②「各族群生活做習如何發展成文化?」。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日治時期引進標準時間制度，為臺灣社會帶來什麼改變？ 2.今日社會現代與傳統時間並存，對生活產生什麼影響？ **活動一、信仰的形成與宗教的發展（40分鐘）** 壹、學習目標 1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「崇拜動物靈 虎爺起源傳說」。 2.影片網址：https://reurl.cc/y6Z472 3.臺灣民間為什麼會有虎爺信仰？			

					都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		（從畏懼老虎的力量，希望透過供奉變成保護自己的神明。） 4.民間對於虎爺的信仰，認為會特別保佑哪個族群？ （被當作小孩子的守護神，保佑平安順利長大。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第92～93頁的課文與圖片。 2.早期原住民族對大自然的力量感到敬畏，因而出現哪些崇拜自然的現象？ （臺灣原住民族認為天地萬物都存在神靈，因而創造出山神、太陽神、小米神等信仰，並透過祭典表達感恩。） 3.早期漢人對大自然的力量感到敬畏，因而出現哪些崇拜自然的現象？ （漢人為求平安與開墾順利，也會祭拜具有神話傳說的石頭、大樹或動物等。） 4.原住民族獵人，如何展現出對山林的敬畏？ （獵人踏進獵場範圍內，就要先對這片土地上的神靈打聲招呼說：「對不起，打擾您了，請保祐我們此行順利平安，我們會只取夠用的，不會久留。」獵人打獵完畢離去之前，也一樣會對神靈表達感謝。） 5.臺灣民間社會，為什麼會有「虎爺」的信仰？ （傳說老虎以前經常攻擊村莊，傷害百姓與牲畜，於是人們向掌管土地的土地公求助，土地公帶著他的拐杖收服兇惡的老虎，老虎轉換成為人們祭拜的虎爺，以兇猛的威力，驅逐不好的事物，保護百姓的平安與健康。） 6.宗教和人們的生活息息相關，請問宗教是如何產生？ （主要是基於人們對自然的尊敬、畏懼或疑惑，以及對生、老、病、死等各階段人生問題的想法和期許。） 7.今日臺灣主要的宗教信仰有哪些？ （基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民			

							間信仰等，都可在臺灣找到宗教建築與祭典活動，這些歷史悠久的宗教，有各自的教義與儀式，成為凝聚族群與維持社會秩序的力量。） 三、讀圖 123 1.我們可以從圖中（臺灣宗教人口概況百分比）了解臺灣主要宗教的信仰人口比例。 （基督宗教 6.8%、道教 12.4%、佛教 14%、民間信仰 49.3%、其他（伊斯蘭教等各種宗教）4.3%、沒有宗教信仰 13.2%。） 2.請觀察臺灣哪一種宗教信仰的人口比例最多？ （臺灣民間信仰最多，49.3%。） 3.說一說，你對臺灣常見的宗教信仰的認識？ （臺灣常見的民間信仰，融合佛教與道教，在寺廟裡可發現不同的神明，例如：觀世音菩薩、媽祖、土地公、文昌帝君。） 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.最早的信仰是如何產生，人們為什麼會需要宗教？ 2.從臺灣宗教人口概況圖，推測宗教信仰發展的情形？			
第十八週	第五單元世界文化在臺灣 第三課世界宗教如何傳播與發展？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(3b-III-2，Cb-III-2) 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺	**活動二、基督宗教與伊斯蘭教的傳入（40分鐘）** 壹、學習目標 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影響。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「世界 3 大宗教」 2.影片網址：https://reurl.cc/OMEAZA 3.西方的公元紀年的方法，是以哪位宗教人物誕生的那一年，作為公元元年？（耶穌）	實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	灣產生的影響。(1b-III-3，Cb-III-2) 3.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐富的文化。(1b-III-3，Bc-III-1) 4.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。(3b-III-2，Bc-III-1)	4.基督教的聖經分為哪兩部？ （舊約聖經、新約聖經） 5.伊斯蘭教、猶太教、基督教，將哪個地方共同封為聖地？ （耶路撒冷） 6.伊斯蘭教認為最後一位先知是誰？ （穆罕默德） 7.你或家人是否有參與過，基督教或伊斯蘭教的慶典活動？ （學生依實際情形回答。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文與圖片。 2.學生分組，將課本第 94～95 頁，基督宗教與伊斯蘭的介紹，整理成一張對照表。 <table><tr><td>宗教</td><td>基督宗教</td></tr><tr><td>信仰</td><td>上帝</td></tr><tr><td>主要傳播地區</td><td>歐洲</td></tr><tr><td>奉行的經典</td><td>聖經</td></tr><tr><td>宗教儀式</td><td>做禮拜與禱告</td></tr><tr><td>教徒</td><td>天主教徒、基督教</td></tr><tr><td>傳入臺灣</td><td>1.大航海時代，荷 西班牙人將基督宗 給平埔族。 2.清帝國統治臺灣 止傳教，直到對外 通商，傳教士再度 傳教。</td></tr><tr><td>臺灣社會影響</td><td>建立教堂、教會醫 學校等。</td></tr></table> 3.各組學生上臺報告，基督宗教與伊斯蘭教的海報。 4.教師給予各組學生回饋，並整合各組報告內容。 三、閱讀與問答			

							1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文與圖片。 2.基督宗教每年有什麼重要的節慶活動？ （每年聖誕夜，基督教徒與許多臺灣民眾，會在家中擺放聖誕樹，並與家人團聚交換禮物、相互祝福。） 3.天主教神父到臺灣傳教外，還從事哪些社會事業？ （天主教神父在臺東宣教並創立公東高工，協助花東青年，藉由職業教育成為社會所需的專業人才。） 4.原住民族如何將基督教信仰與傳統文化融合成一體？ （魯凱族人就地取材，全村共同建造基督教教堂，將西方的天使、十字架，與魯凱族的石板、百合花等木雕融合成一體。） 5.穆斯林進行禮拜的清真寺，有什麼宗教特色？ （臺北清真寺有圓頂設計，及高聳的喚拜尖塔，提醒穆斯林做禮拜。） 6.伊斯蘭教每年有什麼重要的節慶活動？ （穆斯林在齋戒月期間，日出至日落皆不得飲食，結束後會穿著傳統服飾，出去拜訪親友歡慶。） 7.穆斯林為慶祝開齋節，卻曾引發什麼爭議？ （每年開齋節，臺北車站大量席地而坐歡慶節日的穆斯林，曾引起文化尊重問題與車站安全動線間的爭議。） 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較基督教宗教與伊斯蘭教，信仰、經典與儀式的差異？ 2.基督教宗教與伊斯蘭教，如何傳入臺灣並產生什麼影響？ **活動三、移民信仰的佛教與道教（40 分鐘）** 壹、學習目標			

							3.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐富的文化。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「道教、佛教」。 2.影片網址：https://reurl.cc/WxqlX9 3.臺灣常見的佛教與道教信仰，分別起源於哪個國家？ （佛教起源於印度、道教起源於中國。） 4.你或家人是否有參與過，佛教或道教的慶典活動？ （學生依實際情形回答。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第96～97頁的課文與圖片。 2.學生分組，將課本第96～97頁，佛教與到道教的介紹，整理成一張對照表。			

宗教	佛教	道教
起源	印度	中國
創始者	釋迦牟尼	老子
信仰與儀式	1. 主張眾生平等，有許多佛教經典。 2. 佛教教徒需要遵守戒律，包括不殺生、不偷盜等。	1. 天地有管理要經典 2. 道士念咒等消災祈
教徒	佛教徒	道教徒
傳入臺灣	1. 佛教傳到東亞與中華文化融合。 2. 隨著不同國家的佛教教徒陸續移入臺灣，國內佛教信仰呈現多元發展。	1. 道教臺開墾 2. 早期重的信許多人祈求地道士
臺灣社會影響	1. 佛教團體設立基金會，進行社會救助、教育或救災。 2. 走向國際關注宗教自由、生態環境等議題，積極參與全球永續發展。	1. 由道壇，舉的祭典 2. 有些續至今上歷史社會的

3. 各組學生上臺報告，基督宗教與伊斯蘭教的海報。
4. 教師給予各組學生回饋，並整合各組報告內容。

三、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的課文與圖片。
2. 臺灣的宗教團走向國際社會從事哪些活動？
（投入救災，提供糧食、物資，幫助他國災民度過難關。辦理社會救助，透過家訪關心弱勢群體。）
3. 佛教團體為什麼走向國際，與不同的宗教進行交流？
（希望能攜手針對自由、生態環境等議題

							合作，共同為世界和平祈願與努力。） 4.南投縣埔里鎮每12年，會舉辦一個怎樣的盛大活動？ （南投縣埔里鎮每12年會邀請道士，舉辦「祈安清醮法會」，這個法會最早可追溯到日治時期。） 5.南投縣埔里鎮的居民，對道教法會的參與態度如何？ （當地有高達七成以上的家戶，會繳交建醮所需費用，共同參與地方重要的宗教活動。） 6.南投縣埔里鎮為何積極爭取「祈安清醮法會」，列為南投縣的無形文化資產？ （保存與傳承在地的歷史與文化。） 7.居民除繳交建醮所需費用外，建醮期間還要遵守哪些規定？ （封山禁水，保護自然環境。居民會吃素7天，大多店家也不賣葷食，外地人入境隨俗。） 8.臺灣常見的宗教信仰，對於維持社會秩序與運作，能發揮什麼功能？ （宗教信仰能安定人心，並團結地方居民、穩定社會秩序。） 四、分組討論與報告 1.班上學生分組，製作臺灣佛教團體簡報。 2.各組分別選擇一個佛教團體：慈濟、佛光山、法鼓山、中台山，透過網路查詢資料。 3.簡報內容包括：創辦時間、創辦者、道場、事業等。 4.各組輪流上臺報告，並由教師給予回饋。 5.臺灣有許多佛教團體設立基金會，從事哪些社會事業？ （進行社會救助、教育或救災等活動。） 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.佛教為什麼會傳入臺灣，對今日的社會			

							有哪些影響或貢獻？ 2.道教隨著漢人傳入臺灣，對維持社會運作能發揮什麼功能？ **活動四、臺灣民間信仰走向國際（40分鐘）** 壹、學習目標 4.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「艋舺龍山寺」。 2.影片網址：https://reurl.cc/L63kle 2.艋舺龍山寺裡供奉哪些神明？ （釋迦牟尼佛、觀世音菩薩、天上聖母、文昌帝君、關聖帝君。） 3.你是否曾經去艋舺龍山寺？曾發現哪些宗教信仰的特色？ （學生依實際情形回答。） 4.臺灣哪些縣市也有龍山寺？ （新北市淡水、彰化鹿港、臺南、高雄鳳山。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第98頁的課文與圖片。 2.臺灣宗教信仰的發展，有什麼特色？ （不同時期的移民到臺灣，帶來家鄉的神明信仰，經過長時間的交流，融合佛教、道教與地方文化，發展成具臺灣特色的民間信仰。） 3.為什麼民間信仰，成為臺灣最多民眾信仰的宗教？ （臺灣的民間信仰具有包容幸，同時供奉道教與佛教的神明，可滿足民眾各種心靈的需求，對社會生活有強大的影響力。） 4.臺灣社會傳承已久的民間信仰，今日展現出哪些特色？ （民間信仰不僅傳承民俗文化，更發展出全球知名的節慶活動，吸引國內外遊客參訪，例如：每年農曆三月大甲媽祖、白沙			

							屯媽祖繞境活動。） 5.臺灣多元的宗教信仰發展，傳遞出什麼重要的價值？ （臺灣是世界上宗教信仰最自由的國家之一，人們可以根據自己的需求找到適合的宗教信仰。） 6.閱讀課本第 98 頁「東港迎王平安祭典」，屏東東港居民為什麼會集資建「東隆宮」？ （早期屏東東港居民，發現海邊出現來自福建的漂流木，上面出現的文字讓信徒相信神明（溫王爺）顯靈，集資建「東隆宮」祭拜。） 7.東港東隆宮每年為何都會舉行「燒王船」的慶典活動？ （燒王船是送瘟疫離開、驅除惡靈與祈求平安的活動，時至今日，「東港迎王平安祭典」已成為國家重要的無形文化資產。） 8.東港迎王平安祭典，為什麼會成為國際知名的宗教慶典？ （祭典期間，由道士舉辦盛大的法會，居民與遊客也會共襄盛舉，祈求好運。盛大的祭典吸引國內外媒體採訪報導，也有許多學術單位前來記錄與研究。） 三、探究社會有絕招 1.發現問題：居住的地方有什麼宗教信仰？這個宗教與在地發展有什麼關聯？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集住家附近宗教信仰的資料？（參考課本、上網搜尋、查找書籍、訪問師長、小組討論、其他） 3.擬定策略：我們想探究居住地方附近的宗教信仰。為什麼會出現在這裡呢？我們想使用戶外調查的方式，並用時序圖整理找到的資料。 （1）清帝國時期 移民帶著泉州龍山寺香火袋渡海來臺灣。為祈求神明保佑艋舺，居民捐地、捐錢，建龍山寺。 龍山寺成為地方信仰、居民集會與生活的			

							中心。 （2）日治時期 許多日本移民因佛教信仰，參與龍山寺宗教慶典。 （3）中華民國時期 龍山寺成為國定古蹟，保存傳統寺廟建築。吸引許多各國觀光客前來認識臺灣文化特色。 4.行動省思：我們透過探究艋舺 龍山寺的故事，了解宗教信仰的建立與當地居民、歷史發展有密切關係。利用假日，與家人參訪鄰近的宗教建築，了解信仰發展的過程，與族群或在地文化特色，有什麼關聯呢？ 四、習作習寫 1 完成習作第五單元③「世界宗教如何傳播與發展?」。 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.民間信仰為什麼會成為，臺灣最多人信仰的宗教？ 2.臺灣多元的宗教信仰發展，傳遞出什麼重要的價值？			
第十九週	第六單元四角辯論會 四角辯論會	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議	1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1，Dc-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。（3b-III-	**活動一、我想討論的議題（120 分鐘）** 壹、學習目標 1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師透過以下問題，引導學生回顧聽過的公民投票經驗： (1)是否有跟著家人參加投票，或看投票相關新聞的經驗嗎？ （依照實際情況回答。） (2)除了候選人外，是否聽過家人或新聞在討論公民投票？你聽過哪些公民投票的議題呢？ （藻礁公投、18 歲公民權、核四公投。） (3)在我們學過的課程裡，有沒有提到過相	實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1，Ba-III-1） 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1，Ba-III-1） 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1，Ba-III-1、Dc-III-1）	關內容？ （藻礁公投與環境保育、經濟發展的課程有關；18 歲公民權與人民的權利義務的課程有關。） (4)針對這些公投議題，你是否聽過家人或新聞，提出哪些贊成或反對的理由？ （認為臺灣仍需要核能來緩解電力不足的問題、核能的危險性太高，應該轉用其他綠能來取代。） 一、複習舊經驗 1.教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 過去這學期所學的單元中，你學習到那些社會上的議題呢？ ⑴第一單元 智慧科技新生活 （科技對生活產生的影響、科技帶來的爭議與相關法令的訂定。） ⑵第二單元 聰明消費與理財 （如何衡量收入與支出、理財的風險、如何聰明消費。） ⑶第三單元 安居樂業的社會 （人民的權利與義務、社會規範、如何實現社會的公平正義。） ⑷第四單元 在地發展新風貌 （產業如何結合在地特色、經濟發展對景觀與文化的影響。） ⑸第五單元 放眼世界看文化 （世界主要文明對現代的影響、臺灣常見的宗教與生活） 三、探索感興趣的主題 1.教師引導學生根據所回顧的課程內容，讓學生提出其他有可能進行公投的題目，若學生未能提出，也可以頁 109-110 提到的題目做參考。例如：			

							單元 / 主題 智慧科技新生活 / 1.應該禁止基因 2.臺灣應該繼續 聰明消費與理財 / 小學生可以經營 安居樂業的社會 / 1.網路遊戲應該 2.女生應該服兵 3.基礎教育應該 在地發展新風貌 / 1.老屋或古蹟應 2.政府該花錢設 放眼世界看文化 / 農民曆在現代有 2. 教師請學生票選出最感興趣的幾個題目，並讓學生描述選擇這個題目的原因。例如：與自己或家人有關、覺得不公平，或聽過新聞討論過相關議題。 四、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本 111 頁，回答下列問題： ⑴決定主題後，每個題目都可以再追問更多的問題，以便後續進行資料蒐集與探討。以課本為例，裡頭提到的題目是什麼？延伸出哪些進一步的問題？ （課本以「網路社群該降低年齡限制嗎」為例，並列出以下問題：「常見的網路社群有哪些？」、「申請社群帳號的年齡限制，在各個國家相同嗎？」、「發生過跟小學生相關的新聞事件嗎？」、「有人提出過不同的論點嗎？」） ⑵這些各自代表著哪些類別的問題或意義？ （「常見的網路社群有哪些？」指的是「解釋名詞或定義」、「申請社群帳號的年齡限制，在各個國家相同嗎？」指的是「現行的規範」、「發生過跟小學生相關的新聞事件嗎？」指的是「相關新聞事件」、「有人提出過不同的論點嗎？」指的是「贊成或反對的論點」） ⑶如果以「相關規範是什麼」、「有什麼新聞事件」、「贊成或反對的論點」來進行提問，剛才全班一起票選出的主題，可以延			

							伸出哪些問題？ （以「小學生可以經營或使用網路拍賣嗎？」為例：） 類別 / 問題範例 現行的規範 / 法律或網拍網站規定幾歲可以經營賣？ 相關新聞事件 / 有沒有哪些小學生因為網路拍賣而爭議事件？ 贊成或反對的論點 / 有人對小學生經營網路拍賣，提出或反對的論點嗎？ 4.除了這些問題外，還可以提出哪些問題？ （有哪些網路拍賣網站、各個網拍網站的規定相同嗎？這個議題與 SDGs 的哪個類別有關？） 五、統整 課堂中所學到的許多社會議題，人們往往會因為不同的角色、身分，而有著不同的觀點，政府與民間有時會透過公投的方式來解決爭議，在公投的過程中也會將這些爭議透過公開方式讓各方抒發自己的看法。透過提問，我們可以將原本的議題更進一步做探究，而這些問題也可以作為蒐集資料時的依據。			
第二十週	第六單元四角辯論會 四角辯論會	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作	1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1，Dc-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。（3b-III-1，Ba-III-	**活動二、資料蒐集與整理（80 分鐘）** 壹、 學習目標 2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。 貳、學習過程 一、實作：資料蒐集與整理 1.教師引導學生參考課本 112-113 頁與所列出的問題，透過小組分工與以下參考途徑，進行資料蒐集： (1)透過關鍵詞，在網路搜尋相關平臺。 (2)觀看平臺內的公告頁面，搜尋相關規範。 (3)在新聞分類，搜尋關鍵詞，尋找相關新聞事件。 (4)閱讀新聞內容的評論，並區分出不同身份或立場的觀點。	實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1） 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1，Ba-III-1) 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1，Ba-III-1、Dc-III-1)	(5)查詢 SDGs 的項目，思考這個主題應該屬於哪個類別？ 2.教師引導學生參考課本學習單頁面的表格，將查詢到的資料進行整理，例如： <table><tr><td colspan="2">主題</td><td>網路社</td></tr><tr><td colspan="2">課本的相關內容</td><td>第一單</td></tr><tr><td rowspan="3">問題與解答</td><td>有哪些常見的網路社群？</td><td>1.FaceB 2.youtu 3.Instag 4.TikTo</td></tr><tr><td>現在的年齡規定是什麼？</td><td>1.FaceB 2.Youtu 3.Instag 4.TikTo</td></tr><tr><td>各國的年齡限制相同嗎？</td><td>Google 制，例</td></tr><tr><td></td><td>發生過什麼爭議事件？</td><td>TikTok 影片，</td></tr><tr><td colspan="2">備註</td><td>SDGs</td></tr></table> 3.教師引導學生，參考學習單中「三、整理不同論點」與課本 113 頁的表格，整理正面與反面的論點，並列出其身分。例如： <table><tr><td>論點</td><td>身分</td><td></td></tr><tr><td>贊成</td><td>家長</td><td>很多小學生早就都 降低年齡並做好分</td></tr><tr><td>反對</td><td>研究學者</td><td>根據研究，小孩太 迷、注意力不集中</td></tr><tr><td>其他</td><td>學生調查</td><td>我做了調查，發現 有 IG 帳號。</td></tr></table> 二、統整			

							透過提問與表格，可以明確地將議題相關的資料進行摘要與整理。 **活動三、四角辯論會（40 分鐘）** 壹、學習目標 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。 貳、學習過程 一、實作：四角辯論 教師引導學生參考教科書 114-115 頁內容，依照下列步驟，完成四角辯論的討論活動： 1.教師引導學生在黑板上寫出討論議題，並將教室以十字方式切分成四個區域，每個區域各自貼上「非常贊成」、「大部分贊成」、「大部分反對」、「非常反對」的標籤紙。 2.主持的學生說明討論題目，並請學生思考後，依照自己的感受，走到對應的區域。 3.主持人邀請各區同學發表看法，例如「網路社群該降低年齡限制嗎？」，受邀學生到中間發表看法： ⑴非常贊成：發表贊成的理由。 （贊成降低年齡限制，因為小學生大部分都有使用網路社群，也沒有太多問題，且辨別網路訊息、使用網路平臺的能力並不輸大人。） ⑵大部分贊成：除了贊成的理由，可以再說明為什麼不是「非常贊成」的理由。 （贊成降低年齡限制，因為大部分同學本來就在使用，但還是有一些同學不當使用，因此應該有一定的管理。） ⑶非常反對：描述反對的理由。 （反對降低年齡，根據所查詢到的資料，有研究指出小學生過早使用網路社群與手機，會有不良影響。） ⑷大部分反對：除了描述反對的理由，還可以描述為什麼不是「非常反對」的理由。			

							（反對降低年齡，因為小學生仍欠缺足夠的判斷力，因此原本的規範是合理的，但如果未來可以做好分級跟管理，還是有機會降低年齡限制。） 5.教師引導學生在聆聽其他人意見後，可以表達同意或不同意的看法，倘若更改想法，也可以移動到其他區域。 6.教師引導學生將歷程記錄在學習單內，內容包含： ⑴自己的立場。 ⑵活動中聽到印象最深刻的意見。 ⑶想法是否有改變？原因為何？ 二、統整 人們常會因為不同的身份、立場或理由，而對議題有著不同的看法，這些看法往往也不是單純的贊成或反對，更會受其他人的影響而改變想法。如何適當表達自己的意見、聆聽他人意見，以及尊重彼此的差異，是民主社會相當重要的基本素養。 --- **活動四、小小公投與分享看法（120 分鐘）** 壹、學習目標 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。 貳、學習過程 一、實作：小小公投 教師引導學生透過以下步驟，進行簡易的小小公投活動。 （若時間有限，亦可直接透過舉手或其他方式進行統計。） 1.教師引導學生在教室設置投票箱，並仿照投票形式，讓學生手持可蓋贊成或反對的選票。 2.教室可仿照設置投票箱、投票區與等待區。 3.學生依照順序到投票區在選票上蓋上贊成或反對的印章，並投入箱子。 4.教師引導學生進行唱票與統計結果。			

							二、行動省思 教師透過以下問題，引導學生表達對活動的想法： 1.對公投活動的結果有什麼感受？ （感覺到還是有許多人有著不同的想法，但過程應該有良好的溝通表達。） 2.家人在參與公投時，也會有類似的感受嗎？ （家人有時候會觀看相關節目，有時則對公投沒有想法，或有時會聽特定人物的想法而決定。） 3.說一個與自己立場不同的想法，自己是否同意其中的某些部分？ （聽到有反對降低社群年齡限制的同學，提到社群中充滿的各種詐騙訊息與霸凌現象，認同應該要有適度的管理。） 4.自己是否因為其他人的理由而改變想法？ （學生依實際經驗作答。） 5.自己是否因為其他人的理由而更堅定想法？ （學生依實際經驗作答。） 三、統整 在所學過的這些課程內容中，包含了許多社會上的重要議題。在學習的過程中，我們可以透過提問來更深入地探究議題，並藉由資料蒐集、整理，來完善自己的想法，並透過更有效的表達方式，去表達自己的看法，更應聆聽他人的看法，並在過程中讓自己的視角更廣、思考更深入。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小社會 6 教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1. 了解全球經濟發展對社會所產生的利與弊，以及經濟永續發展的願景和展望。 2. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 3. 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元永續的經濟發展 第一課全球經濟發展的趨勢與轉變？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產	1.了解隨著各方面的進步，國際貿易往來更加密切。(1b-III-2，Ce-III-1) 2.了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。(2a-III-2，Af-III-1)	**活動一、來自世界各國多元的商品（40 分鐘）** 壹、學習目標 1. 了解隨著各方面的進步，世界各國經濟發展是息息相關的。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「iPhone15 備貨高峰！鴻海返費獎金漲到 3.5 萬搶人力 台供應鏈旺季鳴槍」影片，並進行問答。 影片網址：https://reurl.cc/Gppp4v 問答：iPhone 手機由哪一國設計？影片中是哪個國家在召募員工？為什麼呢？ （依影片內容回答。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁的課文。 教師引導學生進行問答： 交通工具與通訊技術的快速發展，讓各國經濟產生了什麼樣的變化？ （交通工具與通訊技術的快速發展，讓各國採取更開放的經 濟政策，不只商品能互相交易，人力、資金與資訊也不用受到國界限制，可以自由快速流動，各國經濟發展息息相關。）	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

					生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		請舉例說明？ （在我國民眾的日常生活中，常見到許多來自國外的商品。例如：國際連鎖速食、服飾、電器用品、汽車等。） 有些國際知名企業為了降低生產成本，在選擇設置公司、 工廠的地點時，會考量哪些條件？為什麼? （原物料的產地、薪資較便宜的勞工、有高消費能力的市場等。評估後選擇在不同的國家設廠，透過便利的運輸系統連結，可提升商品在國際市場的競爭力。） 三、分組報告 教師請各組討論「你知道哪些產品是跨國合作的嗎，說說看為什麼需要跨國合作呢？」將討論結果記錄在白紙上。 （ 蘋果手機，由美國設計、臺灣供應零件、中國、印度組裝，目的是獲得較好的技術及降低成本。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 隨著資訊科技與交通發展，國際間貿易產生了什麼樣的變化？ 企業會選擇在什麼樣的地點設廠? **活動二、跨國跨國企業帶來影響與轉變（80 分鐘）** 壹、學習目標 2. 了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「墨西哥致命的可樂小鎮，把可樂當水喝，喝死的人比黑幫殺的還多」影片，並進行問答。			

							影片網址：https://reurl.cc/lyyy76 問答：為什麼這麼墨西哥小鎮大家都喝可樂？什麼不喝水呢？ （依影片內容回答。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 跨國企業將工廠移往工資較低的國外，可能造成本國勞工的什麼問題？ （造成本國勞工就業機會減少，面臨失業危機。） 跨國企業進入國外設廠，雖然為當地帶來就業機會，卻也可能帶來什麼樣的問題？ （可能產生破壞當地環境，或影響居民健康等問題。） 為了保障勞工權益與維護生態環境，當地居民可以做什麼？ （當地居民可以表達意見，並要求政府修訂法律，以解決跨國企業帶來的問題。） 面對全球性的環境問題，各國召開國際會議制定相關規 範，並透過政策推動經濟轉型發展，請舉例說明。 （為降低交通工具排放廢氣造成環境汙染，許多國家簽訂減碳規範，促使汽車廠商轉型發展電動車，政府機關改採電動化大眾運輸工具，並逐步增設電動車充電裝置。） 三、分組報告 教師請各組討論「全球如何加速汽車電動化？」將討論結果記錄在白紙上。 (歐洲各國召開會議討論，決議從民國 124 年（西元 2035 年）起禁售汽油車與柴油車，加速轉型成電動車。有些歐洲城市已禁止老舊或不符合排放 標準的柴油車行駛在城市裡的道路。我國政府決定市區公車將於民國 119 年（西元 2030 年）全面			

							電動化。我國各縣市政府陸續於公有停車場設置電 動車充電裝置。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 跨國企業造成的問題，該如何解決？ 面對全球性的環境問題，各國該如何因應？			
第二週	第一單元永續的經濟發展 第一課經濟為什麼邁向全球發展？ ／第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ce-III-	1.了解隨著各方面的進步，國際貿易往來更加密切。(1b-III-2，Ce-III-1) 2.了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。（2a-III-2，Af-III-1） 3.了解臺灣農業轉型與發展的重要性。(1b-III-2，Af-III-1) 4.了解為了兼顧經濟與環保，許多企業投入循環經濟與綠色製造提升臺灣產業的	**活動三、世界貿易組織與全球市場（80 分鐘）** 壹、學習目標 2. 了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。 貳、學習過程 引起動機 教師播放「【國際組織日】你知道今年是台灣加入 WTO 20 周年嗎」影片，並進行問答。 影片網址：https://reurl.cc/Yqqqv4 問答：你知道 WTO 這個國際組織的功能嗎？ （依影片內容回答。） 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： 各國貿易往來頻繁，有些國家為了保護國內產業，針對外國 進口商品徵收高額稅金，或限制進口數量是為什麼呢？ （為了保障本國商品的競爭力。） 為降低國際貿易障礙，許多國家共同成立世界貿易組織（World Trade Organization，簡稱 WTO），目的是什麼？ （加入的國家必須降低或免除原本對外國商品徵收的稅金，並公平開放國內市	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

					1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	競爭力。（2a-III-2，Af-III-3） 5.了解在生活中實現綠色消費，能讓臺灣的經濟邁向永續發展。(3c-III-1，Ce-III-2)	場。） 我國於民國 91 年（西元 2002 年）加入世界貿易組織後，價格低廉的各國農產品大量進入國內市場，產生了什麼影響？ （讓消費者有更多選擇，卻也對在地農產品的銷售造成影響。） 政府與農民可以如何因應這種狀況? （進行農產品改良以提高品質，並舉辦推廣活動增加國 內外銷售量，讓臺灣農業可以永續發展。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論「加入 WTO 後對農產品帶來的影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 （早期市場香甜好吃的水梨， 多是由臺灣農民種植的，臺灣加入世界貿易組織後，進口梨的比例增加，農民研發新品種「寶島甘露梨」，可抵抗病蟲害、果實大顆香甜，有利外銷國際。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成本課習作。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 各國貿易往來頻繁，為降低國際貿易障礙，許多國家共同成立了什麼世界貿易組織？ 我國加入世界貿易組織後，產生了什麼影響？ **活動一、科技化與智慧化農業（40 分鐘）** 壹、學習目標 3. 了解臺灣農業轉型與發展的重要性。 貳、學習過程			

							一、引起動機 教師播放影片「5G 加速智慧農業　推動農界科技革命」請學生觀看，並進行問答。 影片網址：https://reurl.cc/kyyyq9 (1)看了這段影片，你覺得智慧農業可以改善了什麼樣的問題？ （依影片內容回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的課文。 教師引導學生進行問答： 臺灣社會經濟發展重點從農業轉型工商業後，產生了什麼樣的問題？ （從事農業的人口已逐年下降。） 近年來受到農村人口高齡化與少子化的影響，農耕人力更是嚴重短缺，衝擊臺灣農業的生產力，該如何滿足國內農產品的需求呢？ （部分的農產品需轉為依靠國外進口，才能滿足國內需求。） 因應農業轉型與發展的挑戰，並能邁向永續，農民們是如何做的呢？ （有些農民引進自動化機械設備，減輕人力工作負擔；有些廠商與研究機構合作開發智慧農業系統與智慧農具，農民可透過無人機與手機進行農耕工作。） 三、分組討論與報告 教師請各組上網蒐集資料，討論「隨著農業人口的減少與老化，如何善用智慧科技為農業發展帶來轉變？」，並將討論結果記錄在白紙上。 (農民使用自動化機械種植鳳梨，降低勞動力並增加生產力。使用無人機巡視鳳梨園，搭配即時監控技術，精準施用肥料，降低對土地的影響農民透過智慧農業系統遠端監控農作物生長情形，並能即時防治病蟲害。臺灣鳳梨建立生產追溯系統，確保品質與衛生安全，拓展外銷日本通			

							路。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.隨著全球化的發展，臺灣的農業與許多的國家相同，面臨什麼樣的問題？ 2.農民可運用什麼來提升農業發展？			
第三週	第一單元永續的經濟發展 第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ce-III-2 在經	3.了解臺灣農業轉型與發展的重要性。（1b-III-2，Af-III-1） 4.了解為了兼顧經濟與環保，許多企業投入循環經濟與綠色製造提升臺灣產業的競爭力。（2a-III-2，Af-III-3） 5.了解在生活中實現綠色消費，能讓臺灣的經濟邁向永續發展。（3c-III-1，Ce-III-2）	**活動二、循環經濟與綠色工廠（80 分鐘）** 壹、學習目標 4.了解為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色製造提升臺灣產業的競爭力。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「臺灣首座負碳排示範工廠_循環經濟綠色製造」引導學生思考，並進行問答。 影片網址：https://reurl.cc/addd5D (1)看了這段影片，你覺得企業推動綠色製造能為環境帶來什麼樣的改善？ （依影片內容回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)傳統的生產與消費方式，常會造成什麼樣的問題？ （常會造成垃圾過量與環境汙染等問題，例如：製造過程消耗大量原物料、使用過後產生的廢棄物，或老舊被丟棄的商品等。） (2)為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色產品製造，可帶來什麼樣的影響？ （發展出可回收、低汙染、節能減碳的循環經濟，提升臺灣產業的競爭力，同時降	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

					濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		低對環境造成的影響。） (3)近年來，企業為改善工廠排放廢氣及汙染物，減緩對環境造成的傷害，會採取什麼措施？ （投入經費打造綠色工廠。） (4)什麼是綠色工廠，請舉例說明？ （將傳統廠房改造成節約能源、自動化生產與廢棄物減量的綠色建築；收集生產過程的廢水加工處理，成為可循環再利用的民生用水；持續設置或採購再生能源，作為工廠所需的電力。） 三、分組報告 1.教師請各組討論「企業可以做什麼樣的改變來提升綠色製造或是循環經濟」，並將討論結果記錄在白紙上。 （企業可以導入智慧裝置，設立自動化、規格化的生產線，減少產生廢棄物並節約能源，工廠建造廢水設備，處理後成為可再利用的水資源。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.傳統的生產與消費方式，常會造成什麼樣的問題？ 2.為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色產品製造，可帶來什麼樣的影響？ **活動三、智能服務與以租代買（40 分鐘）** 壹、學習目標 5.了解在生活中實現綠色消費，能讓臺灣的經濟邁向永續發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「AI 人工智慧機器人，大			

							量進駐服務業」請學生觀看，並進行問答。 影片網址：https://reurl.cc/K1llMm (1)看了這段影片，你覺得 AI 人工智慧機器人可以改善什麼樣的問題？ （依影片內容回答。） 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： 隨著人工智慧技術日益成熟，廣泛運用在各產業，可以帶來什麼效益呢？ （可以提升產品銷售與客戶服務，使無人化的智能服務逐漸成為經濟發展的新選擇。） 近年來興起「以租代買」的消費模式，是什麼樣的消費模式呢？ （消費者只要付租金，就可以在特定商店，租借到許多生活物品，用較少的金額，獲得物品的使用權，讓商品可循環再利用，減輕消費產生的環境負荷。） 在生活中實現綠色消費的目的是什麼呢？ （讓臺灣的經濟邁向永續發展。） 三、分組報告 教師請各組討論「AI 人工智慧機器人能運用在生活中的哪個部 分，運用 AI 人工智慧機器人的目的是什麼呢？」，並將討論結果記錄在白紙上。 （銀行的客戶服務、餐廳的服務生，使用 AI 人工智慧機器人的目的是為了充實不足的人力資源。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成本課習作。			

							五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 隨著人工智慧技術日益成熟，廣泛運用在各產業，可以帶來什麼效益呢？ 在生活中實現綠色消費的目的是什麼呢？			
第四週	第二單元促進社會永續發展 第一課臺灣為什麼要參與國際事務？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界	1.探討地球村形成原因與發展，並了解個人、政府與民間組織如何善盡責任。（1c-III-2，Af-III-3） 2.分析多元文化發展的因素，並學習面對不同文化的交流與合作以避免衝突。（3c-III-1，Af-III-1） 3.了解國際間為避免衝突與對立而成立聯合國，並能表達對全球議題的關懷。（2a-III-2，Af-III-2）	**活動一、國際社會的互動與互助（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.探討地球村形成原因與發展，並了解個人、政府與民間組織如何善盡責任。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「肺炎疫情：改變世界的六個月」 影片網址：https://reurl.cc/rvrdK0 2.發生於 2019 年 2 月的 COVID-19 疫情，為什麼可以在短短的半年內擴散到全球各國，並造成數十萬人死亡？ （因為全球交通便利，加上人與人之間的接觸頻繁，造成病毒可以跨國快速傳播。） 3.當發生全球性的流行病時，會由哪一個國際組織，負責出面說明與提出警告？ （世界衛生組織） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 30 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）為什麼今日的世界被稱為地球村？ （在科技進步的資訊時代，世界各國之間的關係更為緊密，就像同住在一個村莊裡，因此稱為地球村。） （2）當發生嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）時，為什麼會需要各國合作共同因應？ （因為目前的地球村環境，始得各國人民往來密切，當某一地區發生嚴重事件時，	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

					公民責任。		可能會影響另一個地區的居民，甚至影響全世界。） （3）全球發生嚴重特殊傳染性肺炎時，對臺灣社可能產生哪些影響？ （許多國家封鎖邊境，桃園機場航班取消，民眾無法出國。國際賽事停辦或延期，臺灣選手無法出國參加。政府需要從國外購買疫苗，讓孩童與老人優先施打，降低死亡率。） （4）疫情發展初期臺灣防疫獲得成效，面對世界各國的防疫困境，我國政府與民間社會如何因應？ （政府與民間社會，捐助口罩、防護衣等醫療物資，提供給有需要的國家。） 三、影片分享 1.教師播放影片「俄烏開戰/戰火下百萬人逃難」 影片網址：https://reurl.cc/WNR4j5 2.近期國際社會發生嚴重軍事衝突，是哪兩個國家發生戰爭？ （俄羅斯於西元 2022 年發動戰爭，入侵烏克蘭） 3.當戰爭發生時，最先受到傷害的是哪一群人？ （一般的平民，居住的地方遭到轟炸，老弱婦孺無家可歸，只能開始逃難到鄰國。） 四、小組討論 1 教師引導學生閱讀課本第 31 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）為什麼地球村的觀念出現後，逐漸改變各國人民參與全球議題的角色？ （我們不只是自己國家的國民，也是世界的公民，有責任表達對在地與全球議題的關懷。） （2）當國際間發生戰爭時，對鄰近國家會產生哪些問題？			

							（受到戰爭的影響，將出現許多難民逃往鄰近國家，需要有物資來收容與救援難民。此外，許多農產品與工業生產都將減少，可能造成糧食、能源與其他物品價格提高，影響跨國貿易的供需。） （3）當國際間發生戰爭時，其他非參與戰爭的國家該如何面對，或解決戰爭造成的問題？ （有些國家或國際組織會召開國際會議，尋求雙方停止戰爭的方法，或捐贈人道物資與設備，給遭受戰爭侵害的國家。） （4）作為地球村的成員，臺灣政府與民間在烏俄戰爭期間，曾經提供給烏克蘭哪些援助？ （臺灣政府與民間捐贈善款、藥品及醫療器材，並募集100多輛救護車、消防車及復康巴士，送往烏克蘭救災。） （5）你認為國際組織能化解兩國之間的戰爭衝突嗎？ （在戰爭中人民是最弱勢的一群，人權更受到嚴重的侵害，因此，需要國際上許多國家，從保護人權的立場介入，透過談判或武力介入盡快解決戰爭，保障所有人基本的生命權。） 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當全球發生跨國的傳染病時，各國政府該如何因應？ 2.當發生戰爭時，其他國家的人民、政府或國際組織，該如何善盡身為地球村公民的責任？ **活動二、多元文化的交流與相互尊重（40分鐘）** 學習目標 2.分析多元文化發展的因素，並學習面對不同文化的交流與合作以避免衝突。			

							貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「建立個人主觀偏見只需要花七秒」。 影片網址：https://reurl.cc/D147re 2.影片中每個人分享自己的興趣，但為何開燈後大家都覺得他不是這樣的人？ （因為大家對於興趣或專長，會主觀認定是什麼樣的人才會這樣選擇。） 3.影片最後出現「標籤是用在罐子上，而不是人身上」這段話是什麼意思？ （標籤代表我們的主觀認定或固著的想法，但每個人都是一個獨立的個體，不應該只有統一的樣子與標準。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 32-33 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）世界各地的文化為什麼各具特色？ （各地的人們由於地理環境、生活方式與宗教信仰不同，發展出各具特色的文化，成為不斷傳承的珍貴寶藏。） （2）世界各地的文化，為什麼互動愈來愈頻繁？ （因旅遊、求學或工作，可以接觸到不同文化背景的人們。） （3）各地人們互動頻繁，主要是受到哪些原因的影響？ （交通便利，人們可以到處移動，加上網路媒體的使用，使得各國的文化交流與接觸越來越頻繁。） （4）當不同的文化相互接觸時，可能出現什麼問題？ （當帶著自己的文化與價值觀，去批判或評論別人的文化時，可能產生偏見或誤解，甚至發生衝突。） （5）與不同的文化交流時，我們可以用怎樣的態度來面對？			

							（文化之間並無優劣之分，我們可以多加了解與尊重，更要避免以自己的文化為標準來看待對方，並尋求互相溝通、和平相處的方式，以免造成偏見或衝突。） 三、小組討論 1.學生分組討論「不同文化發展出的特色與由來？」 2.學生分成四組，分別以課本所提到的異國文化與臺灣原住民族文化，進行小組討論，小組可以自行擬定要回答的提問，或參考下方表格提供的問題。 3.各組學生可使用平板電腦觀看提供的影片連結，並查詢相關的網路資料後，整理成簡報進行報告。 4.多元文化提問與參考影片 <table><tr><td>多元文化</td><td>主要提問</td><td>參</td></tr><tr><td>印度文化</td><td>印度人為什麼直接用手抓取食物吃飯？</td><td>ht</td></tr><tr><td>斯格蘭文化</td><td>蘇格蘭男人為什麼會在公開場合穿著裙子？</td><td>ht</td></tr><tr><td>泰國文化</td><td>到泰國旅遊與生活有哪些要遵守的禁忌？</td><td>ht</td></tr><tr><td>泰雅族文化</td><td>泰雅族人在入山前為什麼會舉辦儀式？</td><td>ht</td></tr></table> 5.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.要前往其他地區或國家前，對於不同文			

							化與生活方式，你會做好哪些準備？ 2.各地不同文化的人們，如何透過交流、互動與了解，避免產生誤解或發生衝突？			
第五週	第二單元促進社會永續發展 第一課臺灣為什麼要參與國際事務？／第二課臺灣社會如何落實人權保障？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-	1.探討地球村形成原因與發展，並了解個人、政府與民間組織如何善盡責任。（1c-III-2，Af-III-3） 2.分析多元文化發展的因素，並學習面對不同文化的交流與合作以避免衝突。（3c-III-1，Af-III-1） 3.了解國際間為避免衝突與對立而成立聯合國，並能表達對全球議題的關懷。（2a-III-2，Af-III-2） 4.了解臺灣社會對人權關注，探究今昔婦女與兒童人權的保障與轉變。(3c-	**活動三、成立聯合國善盡世界公民責任（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.了解國際間為避免衝突與對立而成立聯合國，並能表達對全球議題的關懷。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「完全搞懂聯合國」。 影片網址：https://reurl.cc/lyg2qA 2.聯合國在西元哪一年正式成立？（西元 1945 年） 3.目前（2024 年）全球有多少國家是聯合國的會員國？ （全球有 193 個國家加入聯合國） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 34-35 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）全球許多國家為什麼要共同成立聯合國？ （各國歷經幾次大規模的戰爭造成嚴重傷亡後，為避免再度發生類似狀況，希望能以和平方式解決國與國之間的衝突。） （2）聯合國自西元 1945 年創立至今，在全球事件與問題中扮演什麼樣的角色？ （世界某些地方仍有大小衝突事件產生，聯合國一直努力扮演著調停、防止擴大的角色，以維護世界和平。） （3）為什麼中華民國現在不是聯合國的會員國？ （中華民國已退出聯合國，由中華人民共和國取代，成為聯合國成員，不過我國政府與民間，仍努力爭取重返聯合國。） （4）聯合國成立後曾發佈哪份重要的宣言，積極推動人權及基本自由的尊重？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

					2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	III-1，Af-III-1） 5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。(2a-III-2，Bc-III-2） 6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-III-2，Af-III-1）	（聯合國曾發表世界人權宣言，主張每個人都享有生命、自由和人身安全的權利。） （5）為了將資源分配給有需求的人們，聯合國設立哪些組織，處理複雜的國際問題。 （當災難發生時，聯合國難民署會與該國政府合作，確保難民得到人道援助，並被安置到安全的地方。聯合國教科文組織，協助許多國家維護世界文化遺產。） 三、小組討論 1.閱讀課本第 34 頁圖組「阿富汗人危機」，並利用 T 表整理聯合國面對阿富汗人危 機時，提供哪些幫忙？ 阿富汗人危機 事件描述：西元 2021 年，國內暴力衝突與動盪不安的環境，使得成千上萬的阿富汗人流離失所。 聯合國世界糧食計畫署：乾旱造成糧食短缺，聯合國世界糧食計畫署援助糧食給阿富汗人。 2.閱讀課本第 35 頁圖組「土耳其大地震」，並利用 T 表整理面對天然災害時，國際組織與各國如何相互幫忙？ 土耳其大地震 事件描述：西元 2023 年土耳其大地震造成當地嚴重的人員傷亡與財產損失。 聯合國難民署：聯合國難民署提供救援物資給土耳其災民。 臺灣：臺灣搜救助土災民困。 3.各組學生將整理好的 T 表資料上臺報告，教師再將答案進行彙整。			

							四、習作習寫 1.指導學生習寫習作第 8-9 頁「臺灣為什麼要參與國際事務？烏俄戰爭與人權宣言」。 2.世界人權宣言於西元 1948 年 12 月 10 日，通過聯合國大會表決，並宣告世界上所有人都該享有的權利。而人權雖然開始受到關注，但始終面臨許多挑戰。請閱讀文章後，完成問題回答與填寫。 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.全球主要國家為什麼要成立聯合國？對解決全球性的問題，可扮演怎樣的角色或功能？ 2.個人、政府與民間組織，可透過哪些方式積極參與國際組織與事務？ **活動一、重視人權與保障權益（40 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解臺灣社會對人權關注，探究今昔婦女與兒童人權的保障與轉變。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「人權的故事：人權的演進與由來」。 影片網址：https://reurl.cc/yvY9Y6 2.什麼是人權？ （人享有的基本權利。） 3.今日人們享有的基本人權，是從以前就存在的嗎？ （從前的社會，不是每個人都享有人權，經過許多年的努力與社會的轉變，人權才逐漸成為普世價值。） 4.世界人權宣言是由哪一個國際組織所制訂？ （二戰結束後，由各國組成的聯合國，於			

							西元 1948 年通過《世界人權宣言》。） 5.聯合國制訂的人權宣言，列出基本人權共有多少條？ （人權宣言共有 30 條，列出人們享有的基本權利。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 36-37 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （2）教師播放影片「欺負我年紀小嗎？兒童人權」。 影片網址：https://reurl.cc/r5zW4x （3）聯合國在何時通過兒童權利公約? （西元 1989 年 11 月 20 日，因此每年的 11 月 20 日被訂為「世界兒童人權日」。） （4）臺灣雖然不是聯合國的成員，對於聯合國推動的「兒童權利公約」採取怎樣的態度應對？ （我國立法通過《兒童權利公約》，不論種族、性別、國籍或宗教信仰，政府都應該採取適當措施，確保兒童的基本權利。） （5）《兒童權利公約》定義的兒童是幾歲的人們？ （未滿 18 歲的人。） （6）我國政府對於人權推展，有怎樣的態度與作法？ （人權已納入憲法的保障，政府會制定法律加以約束，或制裁侵犯人權的行為；也會推動各項福利政策，照顧弱勢族群，以追求公平正義的社會。） （7）早期婦女為什麼社會地位，常處於不平等？ （早期的婦女受到傳統禮俗或刻板印象的約束。） （8）今日政府與企業為保障婦女能享有實質的平等，因而做出哪些調整與努力？ （政府透過修訂法律與相關規定，保障婦			

							女的權利：婦女可依〈性別工作平等法〉，在任職滿 6 個月後，提出育嬰留職停薪，並申請津貼。可依〈性騷擾防治法〉向警察機關提起申訴，或直撥「113」保護專線。） 三、分組報告 1.學生分組討論「兒童有哪些權利？」 2.各組學生以課本第 36 頁提到的四項權利，分別討論後提出落實在生活中的做法。 3.各組學生以 T 表來整理討論內容 4.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.隨著時代的變遷，兒童有哪些權利開始受到保障？ 2.現代的婦女為什麼能獲得，比從前更好的權利保障？			
第六週	第二單元促進社會永續發展 第二課臺灣社會如何落實人權保	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態	4.了解臺灣社會對人權關注，探究今昔婦女與兒童人權的保障與轉	**活動二、照顧弱勢與文化保存（80 分鐘）** 壹、學習目標 2.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。 貳、學習過程	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想	

	障？		人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	變。(3c-III-1，Af-III-1) 5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。(2a-III-2，Bc-III-2) 6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-III-2，Af-III-1)	一、引起動機 1.教師播放影片「一個動作撐住他的全世界」。 影片網址：https://reurl.cc/ZWR6ql 2.當生活遭遇困難時，可以向各縣市政府的哪個單位求助？ （各縣市社會福利服務中心） 3.中心人員會協助評估求助人的需求，連結哪些資源，協助家庭走出困境？ （教育、就業、醫療、警政、民政、司法等資源。） 4.除了求助社會福利中心，還可以利用線上哪個平臺通報？ （關懷ｅ起來，網址：https://ecare.mohw.gov.tw/） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）臺灣的經濟發展雖為民眾帶來財富，卻也造成什麼問題？ （造成貧富差距擴大，有些家庭的收入甚至難以維持基本的生活水準，可能會變成社會安全問題。） （2）政府為保障人民基本的生存權利，讓社會大眾能安居樂業，辦理哪些社會福利與救助？ （地方政府與超商和餐廳合作，提供免費餐點給弱勢孩童。設立「好日子愛心大平台」推動物資捐贈，幫助許多弱勢家庭。） （3）除了政府的力量，民眾與社福團體如何幫助弱勢族群？ （集合社會大眾的力量，學生響應創世基金會，上街頭募集發票及義賣，幫助遭遇困境的人們。成年民眾參與志工服務，協助到家照顧生活無法自理的病患，並打掃居家環境與衛生。）		法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							（4）認識社會安全網-關懷ｅ起來 （網址：https://ecare.mohw.gov.tw/，線上求助類型，包含：遭受身體、性及精神暴力等不當對待情事、兒童、少年、老人、身心障礙者監護或照顧不周或遭到不當對待，家庭經濟陷困需接受協助等。） 三、小組討論 1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片。 2.教師播放影片「98 萬平埔族將成第 3 族群 」 影片網址：https://reurl.cc/GAzlYp 3.早期臺灣的平埔族，為什麼無法被認定為原住民族？ （由於歷史發展與社會變遷，平埔族大多與漢人混居，有些生活習慣已經漢化，難以被國家認定為原住民族。） 4.當平埔族無法被認定為原住民族時，可能會產生哪些影響？ （文化保存缺乏政府的經費補助，在社會上有些資源與經濟扶助，也會無法獲得。） 5.平埔族如何爭取與維護自己的權益？ （平埔族人走上街頭，經法庭判決政府需重新修法，只要平埔族人提供證明文件，可依意願申請成為「原住民族」，保障平埔族的權益、身分與族名。） 6.經由國家的憲法法庭判決後，平埔族將獲得什麼身份？ （原住民族原本有平地原住民和山地原住民 2 種，平埔族經過憲法法庭重新判決後，將可以成為第 3 種住民族群，後續將由政府制訂相關的法律規範保障。） 7.小組討論：政府為什麼要特別針對原住民族制定法律，來保障他們的工作權利？ （原住民族傳承古老的文化與藝術，成為臺灣豐富多元文化的一部份，但隨著社會與經濟快速發展，原住民族的語言、文化與工作等，都成為相對的弱勢，需要政府			

							透過立法加以保障，讓原住民族的文化與生活能持續發展。） 四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府與民間團體，為什麼要投入資源與人力，幫助社會上的弱勢族群？ 2.為什麼會有些族群經過陳情與抗爭，才獲得恢復原住民族身分並獲得保障？ **活動三、促進全民的健康生活（40 分鐘）** 壹、學習目標 3.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「臺灣健保有多讚？」 影片網址：https://reurl.cc/zY2do0 2.影片中許多外國人，為什麼都很稱讚臺灣的健保？ （臺灣的醫療技術先進，實施全民健保後，不但就醫便利而且費用便宜。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）政府推動的全民健保，有哪些重要的特色？ （平等：全體國民都納入，民眾獲得適當的醫療照護。救助：對於經濟弱勢家庭給予協助並減輕負擔。） （2）外國人在台灣是否也納入全民健保？ （外國人在臺灣也能參加，一樣享有醫療費用低、品質佳的健保制度。） （3）全民健保推動過程，曾遭遇到什麼問題？			

							（出現浪費醫療資源、醫護人員過勞等問題。） （4）全民健保要如何永續經營？ （民眾要合理與珍惜使用醫療資源，並依照症狀分流到不同等級的醫院就醫。） （5）民眾就醫時需要特別注意的事情？ （民眾到醫院看病時，應攜帶健保卡，卡片裡整合就醫資訊、用藥內容、預防接種等資料，可讓醫護人員先做判斷。） 三、小組討論 1.學生以小組討論方式，閱讀「民國 87 年～110 年（西元 1998 年～2021 年）門、住診（包括急診）件數統計圖」 2.學生針對讀圖 123 的說明，進行討論： （1）觀察：橫軸以年為單位，縱軸以億件為單位。 （2）分析：觀察自民國 87 年開始進行統計後的件數變化。 （3）判斷：推測健保實施後，就醫件數不斷增加的原因？ 3.小組上台分享閱讀統計表後的推測： （臺灣的醫療資源不斷提升，提供給民眾更好的醫療服務。隨著各種疾病被發現，加上民眾越來越重視健康，因此門診與住院件數持續上升。不過近三年，108-110 年度急診件數呈現逐年遞減，可能與 COVID-19 疫情導致民眾就醫習慣改變，降低急診就醫情形。） 4.為減少非必要的醫療資源付出，在日常生活中，我與家人可預先做好哪些健康管理，或養成促進健康的習慣？ （定期健康檢查、體適能檢查、飲食管理、運動指導及健康生活習慣等，達到維持及增進個人健康狀態，做好健康管理。） 四、探究學習 1.發現問題：臺灣與國際社會有什麼合作的例子，對當地的社會發展帶來什麼改			

							變？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集臺灣人在非洲地區服務相關的資料？ □翻閱課本 ■上網搜尋 ■查找書籍 □戶外調查 ■小組討論 □其他_____ 3.提出做法 （1）我們想探究臺灣與國際社會合作的例子，為當地發展帶來什麼轉變？ （2）我們想使用六何法來整理分析資料。 <table><tr><td colspan="2">愛在非洲的故事</td></tr><tr><td>何人 who</td><td>連加恩。</td></tr><tr><td>何事 what</td><td>從事醫療外交並引</td></tr><tr><td>何時 when</td><td>民國 90 年開始，</td></tr><tr><td>何地 where</td><td>非洲的布吉納法索</td></tr><tr><td>為何 why</td><td>垃圾亂丟、衛生環</td></tr><tr><td>如何 how</td><td>發起「垃圾換舊衣 讓當地小孩撿垃圾</td></tr></table> 4.行動省思 我們透過探究臺灣人在非洲服務的故事，了解連加恩在非洲行醫時，關注當地社會問題，透過引入臺灣的資源，改變當地環境衛生並幫助貧困兒童。想一想，在生活中你能做到什麼事，來幫助他國有危難的人？ 五、習作習寫 1.指導學生習寫習作第 10-11 頁「臺灣社會如何落實人權保障？全民健保保障」。 2.全民健康保險可說是另一個臺灣之光，曾受到國外媒體報導稱讚「保費低、給付多、看病無障礙」，值得各國學習。請閱讀文章後，完成問題回答與填寫。 六、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：			

							1.臺灣的全民健保有哪些特色，成為全民健康重要的支柱？ 2.全民健保實施後出現哪些問題，需要政府與民眾攜手解決？			
第七週	第三單元環境永續的地球村 第一課全球正面臨哪些生存危機？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.說出氣候災害對全球環境帶來的衝擊。(2a-III-2，Af-III-1) 2.覺察造成生物多樣性降低的原因，並提出改善做法。(3c-III-1，Af-III-1) 3.理解資源過度使用與耗竭對全球環境的影響。(1c-III-2，Bc-III-2)	**活動一、氣候災害的衝擊（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.說出氣候災害對全球環境帶來的衝擊。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「熱翻破紀錄！全球平均 17.01 度，南極都有 8.7 度」影片，並進行問答。 影片網址：https://reurl.cc/eyyyGj 問答：全球平均溫度不斷上升，會為環境帶來哪些影響？ （影響生態環境、氣候異常引發災難等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文。 教師引導學生進行問答： 近年來，由於人口高度成長，以及經濟發展改變人們的生活型態，為全球環境帶來哪些影響？ （二氧化碳排放量越來越多，不僅汙染空氣，也出現全球暖化等極端氣候現象。） 極端氣候導致暴風雨，可能帶來哪些災情？ （暴風雨帶來的洪水災情，可能淹沒島嶼國家和沿海城市，造成生命與經濟損害。） 有些地區隨著雨量減少，溫度不斷升高，導致出現哪些災情？ （隨著雨量減少，氣溫不斷升高，導致各地野火災害頻傳，燒毀了大面積的森林，乾旱則影響農作物收成和糧食供應，也讓土地沙漠化；當沙漠化的塵土被強風吹起，形成沙塵暴，可能影響本國和鄰國的	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

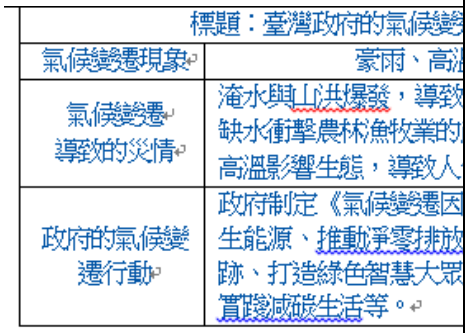
							空氣品質，危害當地居民身體健康。） 三、分組報告 1.教師請各組閱讀課本第 46～47 頁的圖片，將極端氣候帶來的影響整理成 T 表，並討論「極端氣候對於目前生活影響最大的是什麼？」，再將討論結果記錄在白紙上。 (1) (2)極端氣候對於目前生活的影響主要包括夏天溫度過高，容易中暑；下暴雨容易導致淹水；久旱不雨，陷入缺水危機等。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.極端氣候為全球帶來哪些災情？ 2.生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的危機？ **活動二、生物多樣性的降低（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.覺察造成生物多樣性降低的原因，並提出改善做法。 貳、學習過程 一、引起動機 教師引導學生思考，是否曾聽過生物面臨絕種或瀕危的例子？			

							（穿山甲、臺灣黑熊、石虎、臺灣山椒魚等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 地球上原本有多元且豐富的生物，為什麼近年來生物多樣性出現大規模的降低？ （受到人類不當利用生態資源，以及氣候變遷的影響，導致生物棲地遭到汙染與破壞，也使得生物多樣性大規模的降低。） 原生物種的生存為什麼遭遇危機？ （人類對野生動植物的捕殺、砍伐與引進外來物種，危及原生物種的生存。） 為了扭轉生物多樣性降低的趨勢，人們可以採取哪些做法？ （各國應落實保育，除了復育瀕臨絕種的動植物，也可將動植物重要棲地設為保護區，並重新種植原生種樹木，讓野生動植物重獲棲息空間，所有生物能共存。） 澳洲大堡礁珊瑚的生存面臨哪些危機？ （受到全球暖化、人類活動等影響，大堡礁部分海域出現大規模的珊瑚白化，使得棲息在此的生物多樣性受到影響。） 澳洲政府採取什麼做法，以解決大堡礁珊瑚的生存問題？ （澳洲政府持續復育珊瑚，使大堡礁珊瑚的覆蓋率提升許多，此處的生物多樣性也逐漸恢復。） 三、影片分享 教師播放影片「肯亞種樹之母—萬家麗•瑪阿塔伊」，請學生專心欣賞。 教師引導學生進行討論： 影片網址：https://reurl.cc/GpppNx 萬加瑞女士發現肯亞出現哪些問題？ （她發現肯亞因為建造房子，而砍掉成千上萬棵樹。）			

							為了解決肯亞的問題，萬加瑞女士發起什麼運動？ （她發起綠帶運動，鼓勵肯亞農村婦女種植以原生種為主的樹木。） 「綠帶運動」推行多年來，對肯亞有什麼影響？ （「綠帶運動」已在肯亞種植四千五百萬棵樹，隨著森林覆蓋率提升，許多野生動物棲息在此，保育了生物多樣性。） 萬加瑞女士因推行「綠帶運動」，獲得什麼肯定？ （萬加瑞女士因致力於環境保護，獲得諾貝爾和平獎。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 地球上原本有多元且豐富的生物，為什麼近年來生物多樣性出現大規模的降低？ 為了扭轉生物多樣性降低的趨勢，人們可以採取哪些做法？			
第八週	第三單元環境永續的地球村 第一課全球正面臨哪些生存危機？ ／第二課臺灣問什麼要推動環境永續？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會	1.說出氣候災害對全球環境帶來的衝擊。(2a-III-2，Af-III-1) 2.覺察造成生物多樣性降低的原因，並提出改善做法。（3c-III-1，Af-III-1） 3.理解資源過度使用與耗竭對全球環境的影響。(1c-	**活動三、資源過度使用與耗竭（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.理解資源過度使用與耗竭對全球環境的影響。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： 全世界的自然資源面臨哪些問題？ （全世界人口的增長與經濟發展提高了人們對資源的需求，長期下來不僅大量消耗自然資源，人為開發與汙染更使得自然資源銳減。） 水是可再生資源，但目前面臨哪些問題？ （受到氣候異常影響，導致許多地方降雨型態改變，水資源供應失去平衡，不少國家面臨水荒；加上生活廢水、工廠汙水的	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人	

				關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	造成個人或群體間的差別待遇。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	III-2，Bc-III-2） 4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。（2a-III-2，Af-III-1） 5.了解臺灣生物多樣性的現況，並提出生態保育的做法。（1b-III-2，Af-III-1） 6.探究臺灣森林生態保育問題，並在生活中以具體行動守護資源。（3d-III-1， Da-III-1）	處理不當，使得水資源受到汙染而無法使用。） 印度的水資源存在哪些問題？ （印度的城市缺乏汙水處理系統、垃圾也被隨意棄置，導致河川汙染，影響人們的健康。因缺乏潔淨的水資源，大多數人民只能向水車購買水。） 由於水資源有限，我們應該如何珍惜水資源？ （我們不僅要節約用水，更要做好汙水處理，未來才能持續有潔淨的水源可取用。） 森林對於環境有哪些影響？ （森林不僅可以降低二氧化碳的排放，還可以穩定全球氣候、淨化和涵養水源。） 許多森林為什麼逐漸消失？ （由於人們過度開發農業、礦產的影響下，許多森林正逐漸消失。） 亞馬遜雨林有什麼美稱？ （亞馬遜雨林有「地球之肺」的美稱。） 亞馬遜雨林為什麼遭遇嚴重的破壞？ （為了經濟發展，人們在亞馬遜雨林濫墾伐林和焚燒，進行大面積的開發。） 人們應該如何解決森林消失的問題？ （除了致力於種植原生種樹木外，也應禁止不當的砍伐原始林木。） 二、分組報告 教師請各組討論「當森林消失時，會對我們的生活帶來哪些影響？臺灣有哪些友善森林的行動嗎？」並將討論結果記錄在白紙上。 （森林若消失，不僅無法降低二氧化碳的排放，沒有森林淨化和涵養水源，水資源也可能更加不足。臺灣友善森林的行動，例如：無痕山林、減少用紙或使用環保紙材、使用環保筷，不用免洗筷等。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。		類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

							三、習作習寫 完成習作第三單元①「全球正面臨哪些生存危機？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 全世界的自然資源面臨哪些問題？ 我們應如何解決資源過度使用與耗竭的問題？ **活動一、善盡國際責任減緩氣候危機①（40 分鐘）** 壹、學習目標 4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。 貳、學習過程 一、引起動機 教師請學生思考，並進行問答：生活在臺灣的你，是否察覺氣候變遷帶來的改變呢？ （夏天越來越熱、常常降下暴雨等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文。 教師引導學生進行問答： 為了化解氣候變遷危機，聯合國召開什麼會議？ （聯合國每年召開氣候高峰會。） 在近期聯合國召開的氣候高峰會中，做出哪些協議？ （例如：簽訂氣候協定、減少煤炭與石油燃料、停止濫伐森林、期望在民國 139 年（西元 2050 年）前逐步實現淨零排放等目標。） 什麼是「淨零排放」？ （全球人為造成的二氧化碳等溫室氣體排放量，扣除植樹造林、使用再生能源等人			

							為的減碳量後等於零。） 氣候變遷為臺灣帶來哪些改變？ （氣候變遷除了衝擊農林漁牧業的產量，降雨型態的改變也使得乾旱、水患、土石流頻繁出現，而空汙加劇更是危及我們的健康。） 我國因應氣候變遷，採取哪些行動？ （我國政府發展再生能源提高資源循環使用，打造綠色運輸系統，並推廣綠建築，以具體行動來因應氣候變遷。）			
第九週	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。（2a-III-2，Af-III-1） 5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育的做法。（1b-III-2，Af-III-1） 6.探究臺灣森林生態保育問題，並在生活中以具體行動守護資源。（3d-III-1， Da-III-1）	**活動一、善盡國際責任減緩氣候危機②（40 分鐘）** 三、分組報告 教師引導學生討論「為什麼臺灣要參與國際環境議題的行動」？ （臺灣是地球村的一分子，臺灣同樣會面臨到環境議題，因此要積極參與國際環境議題的行動，共同以行動來因應氣候變遷。） 教師請各組上網蒐集資料，討論「面對氣候變遷，臺灣政府有哪些氣候變遷行動？」，並將討論結果以 T 表記錄在白紙上。  3.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 在近期聯合國召開的氣候高峰會中，做出哪些協議？	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

							為什麼臺灣要參與國際環境議題的行動？ **活動二、確保臺灣的生物多樣性（80 分鐘）** 5.了解臺灣生物多樣性的現況，並提出生態保育的做法。 貳、學習過程 一、引起動機 教師引導學生思考，臺灣的生態環境面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、生物多樣性逐漸消失、外來物種的威脅等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 臺灣在保存生物多樣性面臨哪些問題？ （為了滿足人們交通運輸或休閒旅遊的需求，建造了道路、飯店或遊樂園區等建築設施。這些建設雖然帶來便利，但也破壞了當地的自然環境，甚至導致動植物死亡。） 為了拯救瀕危物種，政府和民間團體採取哪些生態保育行動？ （政府在開發時應審慎評估，採用維護生態的施工方式；政府也會與民間的環保團體或研究團隊投入生態復育和棲地營造，為生態保育盡一分心力。） 三、影片分享 教師播放影片「陸蟹的彼岸｜造一條牠們專用道路」，請學生專心欣賞。 教師引導學生進行討論： 影片網址：https://reurl.cc/Dlllx6 屏東縣車城鄉的陸蟹面臨什麼樣的生存問題？ （每年夏、秋之際，陸蟹媽媽會從溼地移			

							動到海岸產卵，但是因為生活區域被道路截斷，必須冒著被車輛輾過的風險前往海岸繁衍下一代。） 政府採取哪些行動，護送陸蟹媽媽安全過馬路？ （每年在陸蟹媽媽要去產卵時，當地政府單位會執行定時封路，讓陸蟹媽媽安全過馬路。此外，政府單位還重新整修道路，設置全國首座供陸蟹通行的生態廊道。） 環保團體採取哪些行動，護送陸蟹媽媽安全過馬路？ （屏東環保團體參與行動，請汽車繞道行駛。） 當臺灣持續開發、提升經濟發展的同時，該如何兼顧生態保育？ （持續開發、提升經濟發展雖然很重要，但政府應做好相關的配套措施，以兼顧生態保育。身為民眾的我們，除了關心生態保育，也可參與地方生態保育活動，延續臺灣的生物多樣性。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 臺灣在保存生物多樣性面臨哪些問題？ 為了拯救瀕危物種，政府和民間團體採取哪些生態保育行動？			
第十週	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展？／第三課我們如何善盡世界公民責任？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。（2a-III-2，Af-III-1） 5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育	**活動三、守護國土保育森林生態（80 分鐘）** 6.探究臺灣森林生態保育問題，並在生活中以具體行動守護資源。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 56 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： 人們為了哪些原因過度開墾山林？ （為了取得更多活動空間、種植高經濟價值的作物等因素，過度開墾山林。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

			然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	的做法。（1b-III-2，Af-III-1） 6.探究臺灣森林生態保育問題，並在生活中以具體行動守護資源。（3d-III-1， Da-III-1） 7. 體認環境問題的重要性，了解民間團體的環保行動。（1a-III-2，Af-III-3） 8. 在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。（2a-III-2，Af-III-1）	過度開墾山林帶來哪些影響？ （過度開墾山林造成森林面積縮減、山坡地土石流失，影響生態平衡與氣候調節。） 為了讓國土永續發展，我們要如何守護臺灣的森林和水資源？ （政府必須與民眾共同努力，除了維持森林的面積，也應種植原生種樹木，落實森林生態保育。） 臺灣水資源不足的問題，可以透過哪些方式來改善？ （可以透過森林使雨季的降水多少留存在土壤中，讓乾季有較多的水資源可利用，以解決氣候變遷造成的季節性降雨減少、乾旱日數增加等問題。） 二、探究學習 教師說明情境。 (1)發現問題 以「清境農場的開發與保育」為例，理解彼此不同的立場，並思考山林開發與保育之間，該如何取得平衡？ (2)蒐集資料 你要用哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他： (3)提出做法 我們想探究生態保育與經濟發展之間發生衝突時，要如何抉擇？ 我們想使用 T 表來整理資料。		保護重要棲地。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

							 (4)行動省思 我們透過探究清境農場的開發與山林保育的困境，了解居民對老舊房屋改建的需求以及環保團體擔憂過度開發，對山林與環境造成的危害。以永續發展的立場，你認為該如何抉擇呢？ 三、習作習寫 完成習作第三單元②「臺灣為什麼要推動環境永續？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 臺灣的森林資源和水資源面臨哪些問題？為了讓國土永續發展，我們要如何守護臺灣的森林和水資源？ **活動一、參與民間團體全球行動①（40 分鐘）** 一、引起動機 教師播放「2023 地球倡議_地球一小時荒野宣傳影片」影片，並進行問答。			

							影片網址：https://reurl.cc/dyyy0V 問答：全球一起關燈一小時，可以為環境帶來哪些改變？ （節省用電、提升大眾環保意識等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文。 教師引導學生進行問答： 什麼是非政府組織？ （非政府組織（簡稱 NGO）由一群理念相同的成員所組成，為了解決社會各種議題，推動與公共利益相關的事務，例如：照顧弱勢族群、維護基本人權、保存環境生態等。） 國際性的非政府組織如何關心環境議題？ （以世界自然基金會（簡稱 WWF）為例，自民國 96 年（西元 2007 年）起，在每年三月的最後一個週六發起「地球一小時」的活動，透過全球各地關燈一小時，呼籲民眾重視氣候議題。） 臺灣的非政府組織如何展開環境保護行動？ （例如：荒野保護協會以關懷臺灣為出發點，放眼全世界，號召全民共同響應國際環保行動，努力為下一代留下更美好的自然環境。）			
第十一週	第三單元環境永續的地球村 第三課如何善盡世界公民的責任？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	7.體認環境問題的重要性，了解民間團體的環保行動。（1a-III-2，Af-III-3） 8.在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。（2a-III-	**活動一、參與民間團體全球行動②（40 分鐘）** 三、分組報告 1.教師請各組上網搜尋「臺灣關心環保議題的非政府組織」，以及「為什麼這些非政府組織要投入環保行動？」再將討論結果記錄在白紙上。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

			然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	2，Af-III-1）	 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是非政府組織？非政府組織如何關心環境議題？ 2.臺灣的非政府組織如何展開環境保護行動？ **活動二、在生活中實踐愛護地球（80 分鐘）** 壹、學習目標 8. 在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)人類的生存與生態環境的發展有什麼關聯？ （人類的生存與生態環境的發展緊密相關，當生態環境遭受破壞，自然災害的頻率和威力會隨之加劇；當人類資源消耗量超過地球資源再生量時，最終將導致地球資源的耗竭。） (2)環境如何維持永續發展？ （環境的永續發展不僅需要國際共同制定規範，政府也須制訂相關法規，並宣導環		保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							境保護的重要，鼓勵民眾一起參與環保行動。） (3)世界地球日是哪一天？ （4 月 22 日。） (4)世界地球日制定的由來？ （西元 1969 年美國外海嚴重漏油，奪走許多海洋生物的性命，例如：鳥類的身體因沾到油而無法飛翔，並吃下油而死亡等，喚起大眾與媒體對環境問題的關注。隔年 4 月 22 日舉行首屆「世界地球日」，人們走上街頭，要求乾淨的空氣與水源，呼籲人類愛護地球。） (5)我們如何以一己之力來關心環保議題？ （我們可以主動關心環境生態議題，也可以透過社群網站傳遞環保知識。） (6)我們在生活中可以採取哪些環保行動？ （例如：多搭乘大眾運輸工具、節約用水與電、購買低碳商品、減少一次性塑膠製品的使用等。） 二、分組報告 1.教師請各組討論「為什麼要選購低碳商品？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：任何商品從製造、運送到廢棄處理的過程中，都會產生二氧化碳，商品碳足跡標籤上的數字就是商品的碳排放量，我們在選購商品時，可以選擇低碳商品，支持廠商在生產過程減少碳的排放，朝淨零排放的目標前進。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 三、習作習寫 完成習作第三單元③「我們如何善盡世界公民責任？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.人類的生存與生態環境的發展有什麼關聯？ 2.我們在生活中可以採取哪些環保行動？			

第十二週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。 （2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1）	**活動一、我關心的議題（120分鐘）** 壹、學習目標 1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放近期的全球新聞或新聞標題，並透過以下問題引導學生： (1)最近聽過哪些印象較深的全球新聞嗎？（依照實際情況回答，例如烏俄戰爭、氣候變遷。） (2)這些事件與我們有關嗎？可能會造成什麼影響呢？（戰爭導致物價上漲、極端氣候導致作物收成問題與天災頻傳。） 二、複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.過去這學期所學的單元中，你學習到那些全球的社會議題呢？ (1)第一單元:全球化下的社會發展 （國際間有哪些衝突與合作的例子。） (2)第二單元:永續的經濟成長 （常見的國際組織、臺灣與這些國際組織的關係。） (3)第三單元:環境永續的地球村 （世界人權議題、環境變遷議題。） 2.在認識這些議題的過程中，你是否對哪個部分特別有印象和感覺呢？ （國際組織前往救災、進行氣候變遷跨國協議時的紛爭與抗議。） 三、統整活動 教師呈現SDGs聯合國永續發展目標，引導學生覺察這些議題與當中的哪幾項有關？（5性別平等、10減少國內及國家間不平等、13氣候行動、17促進目標實現之全球夥伴關係……）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							除了這些議題，還有很多全球正關注並希望獲得改善的議題，這些都與我們的生活息息相關。國際間常會透過跨國會議，共同制訂一些規則，來一起改善這些問題。			
第十三週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	**活動二、資料的查詢與整理①（120 分鐘）** 壹、 學習目標 搜尋感興趣的全球議題相關資料，並透過有系統的方式整理資料，並呈現不同觀點與立場的意見。 貳、學習過程 一、選擇議題 教師引導學生閱讀課本 P.68 的「聯合國永續發展目標」，並以此為基礎，透過問題引導學生挑選想關注的目標。 1.哪個目標是你比較感興趣的？ （14 保育海洋與海洋資源。） 2.查詢這個細項目標是什麼？ （14.1：2025 年前，預防及大幅減少各類型的海洋汙染，尤其來自陸上活動，包括海洋廢棄物和營養物汙染。） 3.有聽過哪些事件呢？ （中途島的垃圾湯、海龜誤食吸管。） 二、 查詢資料 教師引導學生透過步驟，查詢相關的問題： 1.有哪些新聞事件與這個目標有關呢？ （太平洋小島、吸管與海龜的受傷） 2.在這個事件中，各國互有什麼樣不同的疑慮？ （印度、日本、南韓、英國積極推動限塑；美國卻動作較慢，或曾指出塑膠垃圾跟亞洲國家有關。） 3.為什麼不同國家的態度上會有不同差別呢？ （受到國內石油相關財團影響、對經濟有所影響。） 4.有什麼能影響其他國家的方式嗎？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							（國際上的經濟制裁、宣導，或提供未開發或開發中國家資源。） 5.民眾對這些政策有什麼不同的觀點嗎？（環保團體主張塑膠微粒對人類有害；部分民眾認為塑膠吸管對部分人仍有需要。）			
第十四週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	**活動二、資料的查詢與整理②（120 分鐘）** 三、整理資料 教師引導學生參考課本 P.70 與 P.74 的表格進行整理，例如： 主題：保育海洋生態 事件名稱：限制塑膠使用 時間：1. 西元 2010 年 2. 西元 2023 年 事件內容：1. 日本學者在中途島巢周邊收集的 1,400 來自亞洲，14%來自 2. 政府禁止塑膠餐具 觀點一：環保團體：「透過減垃圾，避免生態繼續 觀點二：塑膠業者：「政府的打擊。」	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十五週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-	**活動三、觀點與建議①（120 分鐘）** 壹、學習目標 1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。 貳、學習過程 一、實作：提出建議	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

				2 表達對在地與全球議題的關懷。	權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	1.教師引導學生透過小組進行討論思考，如果有機會能在跨國高峰會議中提出建議，讓各國做出相同的規範，會提出什麼建議？ 2.學生透過小組內的票選，選擇最贊同的提議，並參考上一節課所整理的資料，思考可能贊成或反對的人以及理由。		法，並聆聽他人的想法。	
第十六週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	**活動三、觀點與建議②（120 分鐘）** 3.教師引導學生參考 P.71 的表格進行分組討論填寫，例如： <table><tr><td>我想提出的建議</td><td>我們在西元 2030 的人民可以達到目標。</td></tr><tr><td>什麼身份的人或國家會贊成提議。</td><td>各國的環保人士</td></tr><tr><td>什麼身份的人會反對提議。</td><td>1.生產塑膠餐具 2.追求方便的人</td></tr><tr><td>如果有人或國家反對這個提議，我們打算怎麼做？</td><td>1.成立相關的國 2.實施經濟制裁</td></tr><tr><td>為了達成這個目標，我們可能還需要什麼？</td><td>1.推動各國立法 2.宣傳連署</td></tr><tr><td>補充說明</td><td>1.如果有醫療照 2.各國出資成立</td></tr></table> 二、統整活動 任何一個主張，都有可能有不同的觀點與意見，但透過討論、溝通與協調，可以訂出一個全體都能接受的規範。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十七週	第四單元改變世界的行	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1b-III-1 檢視	Aa-III-1 個人	第四單元改變世界的行	**活動四、我的未來主張①（120 分鐘）** 壹、學習目標	口頭評量 實作評量	**【人權教育】**	

	動者		與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	動者	3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。 貳、學習過程 一、實作：小組報告 1.教師引導學生分配工作，並進行上臺發表。 2.發表後並邀請臺下其他同學提出贊同、反對或其他提議。 3.報告組別進行回覆。	習作評量	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十八週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的	第四單元改變世界的行動者	**活動四、我的未來主張②（120 分鐘）** 二、紀錄：寫一封信給未來的自己 1.教師引導學生透過書信方式，將今天想到的主張，寄給「未來世界的主人翁」接上十年後的自己，邀請他協助讓世界變得更符合我們的期待。 2.書寫時可參考課本 P.73 的書信格式。 三、統整活動 在學習過這麼多社會議題、知識與能力後，每個人都可以透過自己的力量去影響世界。即使現在年紀還小，但未來都有可能成為改變世界的一份子。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					永續發展，全球須共同關心許多議題。					
第十九週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	第四單元改變世界的行動者	**活動四、我的未來主張②（120 分鐘）** 學習回饋及反思 1.分組討論 2.分組發表	口頭評量	**【人權教育】** **人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。** **人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。**	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期六年級普通班 語文領域課程計畫

設計者：自然領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。 2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。 3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。 4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的	INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	雪和雨的成因。	有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下		【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人	

				口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。		類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的	

									使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教	

									育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】	

									國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第二週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的溫度。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝	

			珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。				擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】	

									能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

									安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

									戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第三週	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經	

			學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	災避難。		些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。		濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減	

									少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及	

									審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀	

									理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第四週	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來	1.了解如何應用天氣圖進行天氣變化分析。 2.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【活動 2-2】颱風 1.教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之	的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	3.觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2.教師說明颱風通常生成於熱帶海洋上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3.教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4.教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。		制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

			文化差異。						環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能	

									源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

									【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

									【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第五週	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.認識天氣與氣候的不同。 2.了解氣候變遷的現象與趨勢。 3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響 1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019~2021 年的降雨量資料，西元 2020~2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯 奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來	

			愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。			的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資源使用量，稱為水足跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。		世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

									【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

									【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環	

									境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第六週	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.了解物質溶解前、後總重量不變。 3.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物 1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重量及食鹽的重	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活	

			析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕	品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂	質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。		量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。		的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜	

			溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享					愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				受學習科學的樂趣。						
第七週	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-	1.了解水溶液藉由蒸發的方式分離物質，該原理可以應用在生活中。 2.了解如何測試水溶液的導電性。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 2.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

			學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，	1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。				【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單之符應					

				形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經						

				驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第八週	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎/活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改	1.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活	

			析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕	事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質	變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特		氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。		的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜	

			溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探	性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有近的相結果。pc-III-1能理解同學報告，提出合理問的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情之符應						

				形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享						

				受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第九週	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由	1.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 2.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異	

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺	問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資	不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要	變色。 2.進行酸鹼溶液混合實驗，觀察混合後水溶液的酸鹼性變化。	液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。		並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

			問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並	具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單的形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公					

				式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部						

				分生活週遭的問題。						
第十週	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用	1.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 2.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可以調整土壤的酸鹼性。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

			學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同	等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				學)比較對照，檢查探究有否近的相近結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理問的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核提出並優點和弱點。						

				pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科						

				學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十一週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行	1.了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2.察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。 2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例如(1)內側肌肉	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業	

			珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，	分類。	5.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。 【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。		發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問	

				探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。					題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

									擊。	
第十二週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動/活動二動物如何呼吸	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-7 動物體內的器官系	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	

				錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學	統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。				品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並					彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、						

				文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第十三週	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸/活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器	1.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 2.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 3.了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 4.察覺動物與	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動 2-2】動物的呼吸 1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的	

			惜取資源的關懷心與行動力。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操	官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	我們生活的關係。	交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。		衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過作					資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				程、發現或成果。						
第十四週	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.了解人們如何利用動物資源。 2.察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。 【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】	

							或產品。		品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

									基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並	科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。			磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。		【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

			利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	第四單元電磁作用 活動一指北針為	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，	ti-III-1 能運用好奇心	INc-III-4 對相同事物	1.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性	

	何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼		從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資	察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱	做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向	受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。 2.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。	1.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，可能會影響指北針指針的偏轉方向。		別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因	或磁力大小。				辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。						

				pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理						

				的疑問或意見。並能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科						

				學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十七週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	ti-III-1 能運用好奇心察覺日	INc-III-4 對相同事物做多次	1.知道製作電磁鐵的方法。 2.察覺改變電流方向會改變	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過資料查詢與討	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板	

			讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自	常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思	測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	電磁鐵的磁極。	論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 2.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 3.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 4.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值	

			然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過	考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規					的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2						

				能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問					

				或意見。並能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單的形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名						

				詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十八週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活	INc-III-4 對相同事物做多次測量，	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

			得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實	現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討	其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	的影響。	的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

			驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的	論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單					【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所						

				得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意						

				見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符形，進行檢核提出和並優點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數					

				學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十九週	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與	1.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。 2.了解電磁波	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引鐵製品。電磁鐵	口頭評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

			數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，				3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影響。 4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。		資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第廿週	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	口頭評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的	

			性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日						使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。 2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。 3.以多面向的角度來探討地球的生態，接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞，再帶領學生了解我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程	1.認識槓桿具有施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除釘書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想	度。		作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個作法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反等。 7.教師可利用課堂彈性時間，思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 8.教師以翹翹板為例，中央有一個支撐的支點，兩端的位置分別是施力點與抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，有這幾項的裝置稱為槓桿。 9 教師引導學生試著尋找其他具有支點、抗力點和施力點的工具，例如玩具天平、拔釘器等。 10.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐		他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

				法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單			的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。 3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師引導學生根據假設分組討論實驗方法與材料。討論前提醒學生同步思考該怎麼用更明確的方式來量測與表達，例如如何知道「用了多少的力」、如何確定抗力臂與施力臂的長短等。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點，抗力點不一定是在支點左邊。		（自然或人為）。	

				的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從						

				（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現						

				象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第二週	第一單元簡單機械	3	自-E-A3 具備透過實地操	tm-III-1 能經由	INb-III-4 力可	1.透過實驗與討論，找出抗	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】	

	活動一如何運用槓桿原理		作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記	藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。 2.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。	【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師引導學生進行「固定抗力臂與抗力」實驗。 2.操作中，教師可提示學生先用手輕輕扶住槓桿右邊，再掛上砝碼。 3.教師說明當抗力臂和抗力固定，槓桿達到平衡時，施力臂長短與施力的關係。 4.教師引導學生思考，在哪種條件下施力會比抗力小。 5.教師總結當抗力臂與抗力固定時，施力臂越長，施力越小。 6.教師引導學生進行「固定施力臂與抗力」實驗。 7.教師說明當抗力與施力臂固定時，槓桿達到平衡時，抗力臂長短與施力的關系。 8.教師引導學生總結當抗力與施力臂固定，抗力臂越長，施力越大。。 9.教師引導學生觀察實驗結果並總結：施力臂與抗力臂的長短，會影響施力大小。施力臂大於抗力臂，施力會比抗力小（省力）；施力臂小於抗力臂，施力會比抗力大（費力）；施力臂等於抗力臂時，施力與抗力一樣大。 10.教師總結力可以透過槓桿傳送出去，透過槓桿施力可以將重物抬起，只要施力臂大於抗力臂，施力就會小於抗力，達到省力的效果。 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師可利用課本情境自備工具，或事先提醒學生將家中利用槓桿原理的工具帶到學校，方便課堂上討		性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計			論。 2.教師需準備支點在中間（例如尖嘴鉗、剪刀、花剪）、施力點在中間（例如麵包夾、鑷子）、抗力點在中間（例如開瓶器、榨汁器）的工具至少各一種，引導學生觀察。		級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				畫，並能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、						

				製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現是新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比						

				較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現					

				象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第三週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 2.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。 3.觀察生活中透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 4.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 5.了解輪軸也是槓桿原理的應用。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支點、施力點和抗力點的位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能費力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用時可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時費力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來費力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以方便使用。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作	

			利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進			7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的應用。 6.教師引導學生進行「施力在輪或軸上與施力大小的關係」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前須確認已歸零。		的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				適當測試次數的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資						

				源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現					

				新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經						

				驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第四週	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 2.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 3.了解輪軸也是槓桿原理的應用。 4.認識滑輪，	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上，施力在輪上，分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他		並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有何不同。 5.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 6.了解滑輪也是槓桿原理的應用。	的裝置。輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪軸的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師總結：輪軸也是槓桿原理的應用，有些使用時可以省力，有些雖然費力，卻可以方便使用。 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，		科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。			一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師引導學生思考是否所有滑輪都是固定在頂端。 6.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。			

				pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資						

				訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是相近有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因						

				或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第五週	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問	tm-III-1 能經由教師提問、觀	INb-III-4 力可藉由簡單機械	1.認識滑輪，並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗—	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板	

	活、活動三還有哪些傳送動力的機械		題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的	察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	何不同。 2.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 3.了解滑輪也是槓桿原理的應用。 4.認識齒輪，並觀察生活中裝有齒輪的物品。 5.透過實驗與討論，觀察齒輪組傳送動力時轉動的方向與圈數。	定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移動；使用定滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。 5.教師說明使用定滑輪裝置時，施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀	

			合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能			拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以省力，但是無法改變施力的方向。 15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師可引導學生到周遭環境中觀察或蒐集資料，帶領學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力		理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運			1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。 3.教師引導學生進行「齒輪組轉動情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。 8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相反，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。			

				用簡單等數學方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢						

				查探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2						

				透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第六週	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪和鏈條組合能夠傳送動力。 2.觀察齒輪和鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械槓桿原理 【活動 3-2】齒輪鏈條組的應用 1.教師引導學生觀察腳踏車的齒輪組合方式，發現腳踏車的前齒輪和後齒輪沒有互相咬合。鏈條將前齒輪和後齒輪連接起來。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明：齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關。齒輪鏈條組可	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教	

			語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測			以將傳送動力的距離拉長。 8.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接。 11.教師說明踏板是輪，前齒輪是軸，用踏板帶動前齒輪轉動，是以輪帶軸；後齒輪是軸，後輪是輪，後齒輪帶動後輪轉動，是以軸帶輪。 12.教師說明踩動腳踏車的踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進。 13.教師說明前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動。因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 14.若教學時間許可，教師可於本單元學習完之後，帶領學生利用簡單機械原理製作玩具。		育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客						

				觀的質察性觀數值或數測並量詳實記錄。 pa-III-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現問題是新的題。並						

				能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習						

				科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第七週	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.透過實際操作，了解物體的速度與動能的關係。 3.知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係，並蒐集資料、提出假設。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭	

			情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的	道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討	用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應		5.教師引導學生分組討論實驗的方法及需要的材料，並提醒學生需要考慮的問題，包括實驗的三種變因、實驗方法步驟以及實驗的器材等。若學生無法具體提出作法，可建議學生參考課本的步驟討論。 6.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 7.教師引導學生可以利用圖或表的方式呈現實驗結果。 8.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 9.教師歸納運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。		的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能	

			現況與特性及其背後之文化差異。	論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規	用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀	

				劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問					理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂的問題」、「探究方法」、						

				「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符應形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用單的簡式較形口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，達探究之過程、發現或成						

				果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第八週	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動	1.透過觀察，察覺生活中的電器可以將電能轉換成不同形式的能量。 2.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 3.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉吹風；洗衣機將電能轉換成動能使洗衣槽轉動洗衣；檯燈將電能轉換成光能而發亮照明；微波爐將電能轉換成熱能等。 2.教師說明除了電器之外，生活中還有其他能量轉換的例子：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並使燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平	

			探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應	的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發		時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明燈泡將電能轉換成光能時，一部分也會轉換成熱能。能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會增加，也不會減少。		日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分	

				變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物	展息息相關。				析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

				品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果					擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有的結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進						

				行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						

第九週	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。	1.能源可分為再生能源與非再生能源。 2.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風能、水力能、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風能、水力能是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師引導學生查詢資料，了解火力發電火力發電主要使用煤、石油、天然氣等非再生能源來發電。雖然火力發電能穩定供電，但是較容易產生空氣汙染；水力發電是利用水力能來發電，雖然屬於再生能源，較不會產生空氣汙染，但是沒水的時候就不能發電。 4.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。 5.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 6.教師說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。 7.教師說明火力發電會燃燒煤、石油、天然氣等燃料，產生二氧化碳、懸浮微粒等物質。並配合課本提供之臺灣近十年火力發電量占比與平均一度電所產生二氧化碳排放量的資料，引導學生發現火力發電比例增加，每單位發電量所產生的	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與	

			階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		二氧化碳排放量也會增加。 8.教師說明火力發電燃燒煤、石油、天然氣等非再生能源來發電，可能是造成碳排量增加的原因。 9.教師引導學生思考為什麼最近五年火力發電量占比上升，但是排碳係數卻下降，並說明原因。 10.教師說明能源可以用來產生電，但發電過程中可能會對環境造成影響，例如增加二氧化碳排放量、空氣汙染等。 11.教師引導學生思考可以做什麼來減少能源的消耗及二氧化碳排放量，以兼顧人類使用能源的需求和環境保護。 12.教師說明：除了節約能源，也可以從提高能源使用效率著手，讓能源永續。		他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生	

				教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察					活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相						

				近的結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、					

				文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十週	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永續。 2.了解臺灣及世界各國為了能源永續所做的努力。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源永續 1.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習	

			或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、	互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的	6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差		放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 2.教師說明能源永續是目前許多國家的政策，使用再生能源更是一種趨勢。並帶領學生查詢資料，了解臺灣及世界各國對於能源永續，目前已做了哪些努力。 3.教師說明能從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以共同為地球永續努力。 4.教師可利用知識庫資料，引導學生認識永續發展目標（SDGs）及SDG 目標 7 可負擔的潔淨能源，並了解世界各國有哪些實際的作法。		在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重	

			惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能	異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中	

				根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數					需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意						

				見。並能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符形，進行檢核提出和並優點弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名						

				詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十一週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成	1.透過舊經驗推理生物間的食物鏈關係。 2.透過觀察和討論，認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 3.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 4.引導學生了解食物鏈的開端是光能，能量可以在不同物種間流動。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-1】食物鏈 1.教師說明為了要獲取營養和能量，我們需要吃東西來維持生命，並引導學生思考植物是行光合作用來獲取養分，其他動物會吃什麼來獲取養分。 2.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 3.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 4.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經	

			知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有		5.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 6.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生物。 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。		濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資	

				型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3	多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能				訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	造成經濟損失和生態破壞。INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十二週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。INc-III-8 在同	1.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 2.引導學生了解食物鏈的開端是光能，能量可以在不同物種間流動。 3.理解族群和群集的定義，並思考生物間	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然	一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物	的交互作用關係。 4.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松鼠；草原上有獅子和斑馬。 2.教師說明同時間生活在相同區域的同種生物個體所組成的群體，稱為族群；而同時間生活在相同區域內所有生物族群的集合，稱為群集。		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出	

				界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識	種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活				道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自	

				理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十三週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】	

	麼不同		技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由	在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因	競爭、共生和寄生的關係。 3.察覺地球上有不同的生態系。 4.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 5.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小蜂、螞蟻和蚜蟲、鳥巢蕨和樹木、鯽魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如菟絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師歸納有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師陸域環境有凍原、沙漠、草原、森林等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。		環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重	

				教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享	而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的				生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

				受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

第十四週	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類	1.察覺地球上有不同的生態系。 2.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 3.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 4.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（凍原、沙漠、草原、森林生態系）和水域環境（淡水、河口、海洋生態系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明凍原生態系氣候嚴寒且地表終年有雪覆蓋。高緯度的凍原夏季短，多為低矮的苔蘚與草本植物，可以提供旅鼠、馴鹿等草食性動物的食物。北極狐、北極熊等動物大多具有濃密的皮毛與肥厚的皮下脂肪，以抵禦寒冷的環境。 4.教師說明沙漠生態系氣候乾燥、缺水，一年中降雨次數很少，且日夜溫差大。植物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造，例如仙人掌。動物大多是可以適應乾旱環境的昆蟲、爬蟲類和哺乳類動物，例如跳鼠、耳廓狐、駱駝、蜥蜴等。 5.教師說明草原生態系乾季和雨季分明，以草本植物為主，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，以便追捕獵物或躲避掠食者，例如草食性的羚羊、斑馬，以及以草食性動物為食的獅、豹等。 6.教師說明森林生態系雨量豐沛，	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家	

				別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合	和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此		植物多為大型樹木，有昆蟲、鳥類、哺乳類動物等生存其中，大致可分為針葉林、闊葉林、熱帶雨林等。熱帶雨林的氣候溫暖、潮溼，植物大多具有寬大的葉片，以增加光照面積。有馬來貘、馬來虎、巨嘴鳥、大長臂猿等動物。 7.教師說明淡水生態系淡水生態系依據水的流動速度可分為流動水域的湖泊和靜止水域的河川、溪流等。 8.教師說明河口生態系位於河流和海洋交界，有大量養分，水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有適應鹽分和水位變化的能力，例如水筆仔、蘆葦、招潮蟹、彈塗魚、水鳥等。 9.教師說明海洋生態系是地球上分布最廣的環境，依據海水深度、水溫、透光程度等差異，大致可分為潮間帶、淺海區和大洋區。 10.教師說明生態系是由生物群集與其生活的環境所構成的，其中生物與生物間、生物與環境間關係密切。不同的生態系中，生物會具有不同的身體構造特徵，以適應環境。 11.教師引導學生蒐集相同生態系中，在不同季節時的環境特徵和動物外形特徵的相關資料，並歸納生物為了適應環境條件，身體的構造會產生不同的顏色。 12.教師總結不同生態系的環境特徵，並知道生物的身體構造會產生變化來適應環境。		鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長	

				作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界		【活動 2-2】多樣的臺灣生態 1.教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高山、平原及海洋等。		篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

					與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。					
第十五週	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 2.認識生物多樣性的定義，並思考生物多樣性的重要性。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-2】多樣的臺灣生態 1.教師透過課本的例子，引導學生察覺臺灣不同環境中有不同生物生存，生物的特徵也和適應環境相關。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布在特定區域內，其他地區都沒有的生物，並說明因為臺灣四面環海，與其他地區不相臨，所以有許多特有種生物。 3.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物。 4.教師引導學生認識臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並知道愛護與我們一起生活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何維護生物多樣性 【活動 3-1】生物多樣性的重要 1.教師引導學生回想活動二所學習的內容，並說明生物多樣性是指所有生態系中生物的差異性，包括物種內、物種間及生態系的多樣性。 2.教師說明生物多樣性是地球生命	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環	

			題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規		持續發展的基礎，與人類的健康、經濟發展和維持環境穩定有密切的關係。		境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，	

				或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變				以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與	

					遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				道德責任。	
第十六週	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特	1.知道生物多樣性面臨的威脅，例如環境開發、過度使用資源、汙染等。 2.了解臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。 4.了解國際上、臺灣政府有哪些維護生物多樣性的行動。 5.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【活動 3-2】生物多樣性的挑戰 1.教師說明人類不斷開發、消耗自然資源，造成自然環境改變。生物多樣性正面臨棲地破壞、過度捕撈、汙染、氣候變遷、外來入侵種生物等威脅。 2.教師說明當地原來沒有自然生存的生物物種，稱為外來種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種生物會占據原生種生物的生長空間、掠食原生種生物、傳染疾病、競爭資源，造成生態破壞，則稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有斑腿樹蛙、福壽螺、埃及聖鷺、綠鬣蜥、小花蔓澤蘭等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態	

			珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物	的行動。	衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明除了外來入侵種的威脅，氣候變遷以各種方式影響陸域和水域的生態系，會對地球生態造成影響。例如使植物開花時間提早、使蚊蟲活動範圍擴大、使寒帶生物不易生存、改變候鳥遷徙和繁殖時間等。 7.教師歸納：環境開發、過度使用資源、汙染、外來入侵種和氣候變遷等都可能使生物多樣性降低。 【活動 3-3】維護生物多樣性的行動 1.教師引導學生討論生物多樣性降低，會對環境、人類造成什麼影響，進一步思考要如何避免生物多樣性的喪失。 2.教師說明國際上針對維護生物多樣性，以朝著減少生物多樣性的威脅、永續利用資源、提高保育意識等方向制定目標，保護地球的生態。 3.教師說明國際上維護生物多樣性的有：聯合國的生物多樣性公約及永續發展目標（SDGs）可以讓各國在保育工作上互相支援、督促；國際自然保育聯盟制定瀕危物種紅色名錄，評估生物的瀕危等級，作為保護生物的依據。 4.教師引導學生思考臺灣也為了維護生物多樣性做出了哪些努力。 5.教師說明臺灣有制定野生動物保育法、建立生物多樣性資料庫、物種保育、設立保護區、種原保存、防治外來種、漁業永續、推動環境教育等行動。		對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用	

				ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景	體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-		6.若課堂有彈性時間，可讓學生分別查找各項保育政策的實際行動例子。 7.教師以水雉的物種保育為例，水雉生存面臨環境開發會與生態保育的衝突。水雉的棲地剛好是高鐵的建設地點，為了避免威脅水雉生存，另外幫牠們在其他地點建一個家，成為水雉生態教育園區，同時，施工期間也避開水雉的繁殖期，減少對水雉的影響。 8.教師說明生物多樣性的保護除了須由國際、政府制定與推動相關的教育、規範與法律外，也需要每個人將行動落實到日常生活中。 9.教師說明選擇本地和當季農產品、參加清除外來入侵種的活動、養成綠色消費的習慣等，都可以為維護生物多樣性盡一份心力。		習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				的人，都可成為科學家。	3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十七週	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【科學閱讀】又見外來入侵種生物 1.介紹外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

			自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概	所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境				能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物					

				an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	種可能造成經濟損失和生態破壞。INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。					
第十八週	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。INc-III-	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【科學閱讀】又見外來入侵種生物 1.介紹外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長	

			有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探	8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-			篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科	6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生					

				學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。					
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數

學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否 ☑

教材版本	翰林版國小藝術 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1 能說的出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶。 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色。 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術瑰寶。 10 能比較三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。13 能畫出猴子的表情變化。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。		

	26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 33 能透過虛擬與想像，表現創意。 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 表演 1 能知道劇場的起源。 2 能認識最早的劇場建築。 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5 能知道西方劇場的演變歷程。 6 能說出西方劇場形式的變化。 7 能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。 8 能認識劇場空間的組成。 9 能知道劇場空間的分布。 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。 11 能瞭解劇場燈光的功能。 12 能了解幕前、幕後的工作分配。 13 能知道演出前的幕後準備工作。 14 能知道演出中的幕後工作配合。 15 能知道演出後的幕後善後工作。 16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。 17 能認識舞臺的區位。 18 能知道舞臺區位的方位基準。 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。

	21 能善用舞臺區位進行表演活動。 22 能瞭解舞臺的定義。 23 能說出創意舞臺的特色。 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 25 能運用創意和材料打造表演的空間。 26 能明白戲劇和劇場的關係。 27 能認識劇場的形式。 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。 29 能認識舞臺的氛圍。 30 能知道舞臺布景的重要性。 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。 32 能知道舞臺設計的流程。 33 能知道舞臺模形的功能。 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 35 能依照設計圖進行舞臺設計。 36 能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模形設計作品。 37 能認識國內表演藝術的類別。 38 能認識劇場藝術的定義。 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。

	11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。 39 能欣賞歌劇《魔笛》。 40 能認識音樂家—莫札特。 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。

	48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。 54 能分享欣賞音樂的感受。 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些	猜猜看 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「法國羅浮宮的一間展覽室裡，有人拿手機、有人拿相機，是什麼藝術作品這麼吸引人呢？猜猜看。」 3 教師鼓勵學生發表看法。 介紹瑰寶 1 教師詢問：「你在那兒有看過令你印象深刻的藝術作品呢？說出來，分享給大家知道。」 2 學生自由發表。	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

						美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	3 教師詢問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師總結：「大家的發表與分享參觀藝術作品的經驗都很棒！」 引起動機 1 教師提問：「臺灣的美術館或博物館，你去過哪幾間？」 2 引導學生自由發表。 分享活動 1 教師提問：「你去過的美術館有什麼特色？」 2 教師提問：「你會用搜尋引擎搜尋去過的美術館嗎？」 3 學生利用搜尋引擎查詢去過的或是沒去過的美術館。 4 請學生與大家進行簡短的經驗分享。 5 教師總結：「美術館或博物館保存、展示藝術作品，通常是以視覺藝術為中心。最常見的展示品是繪畫，但雕塑、攝影作品、插畫、裝置藝術，以及工藝美術作品也可能會被展示。美術館有時也會用作舉辦其他類型的藝術活動，例如音樂會或詩歌朗誦會等。此外美術館通常也兼具推廣與文化相關的教育、研究等功能。」 欣賞與探索 1 教師學生參閱課本圖例，教師提問：「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2 教師提問：「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 a 教師鼓勵學生回答。 b 教師總結。	4 能說出哪些美術館有什麼特色。 5 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 6 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特	2-III-2 能發現藝術作品中的構成	視 A-III-2 生活物	1 能探索戶外空間的藝術作品。	1 教師引導學生參閱課本圖例。 2 教師提問：「這些藝術瑰寶為什麼可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞？」	口語評量： 1 能說出三件人物戶外瑰寶，有	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其	

			質及其與藝術的關係。	要素與形式原理，並表達自己的想法。	品、藝術作品與流行文化的特質。	2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「這些藝術瑰寶的材質經得起風吹雨打,所以可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞！」 5 教師引導學生參閱課本圖例。 6 教師提問：「這三件戶外瑰寶都是人物，有什麼不同點？他們帶給你的感覺是什麼？」 7 教師引導學生探討課本所展示的作品並發表個人的感受。 8 教師總結。 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉。 2 教師提問：「吃鯡魚的人， 你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本圖例 LOVE、瑪蘭之愛。 5 教師提問：「這兩件臺灣的公共藝術設置，你看到了什麼？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生參閱課本圖例光之穹頂。 8 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖例編 KNITTING。 11 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了 什麼？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 13 教師引導學生參閱課本圖例牡蠣人。 14 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本《卡夫卡》圖文。	什麼不同點。 2 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	他國家的文化特質。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							2 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？你喜歡這樣的公共藝術嗎？你知道這個頭像會動嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問:「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法 6 教師指導學生在搜尋引擎上輸入:卡夫卡動態頭像裝置藝術,就可以看到頭像轉動的畫面。 7 教師引導學生參閱課本《史特拉文斯基噴泉》圖文。 8 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師指導學生在搜尋引擎上輸入:「史特拉文斯基噴泉」,就可以看到有趣的畫面。 11 教室總結:「公共藝術可以用任意媒介創作,只要是放在公共空間、面向公眾開放的藝術作品。 公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。」			
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「欣賞了這麼多的公共藝術作品,如果你是藝術家，你想在什麼空間製作什麼樣的公共藝術作品？跟同學一起討論,讓我們一起來試試看吧！」 3 教師鼓勵學生一起討論。 a 要在什麼地點設置？ b 為什麼要在此地點設置？ c 如何與生活環境做更多元的結合？ d 要與觀眾有互動嗎？ e 要用什麼材料來進行創作？ f 作品的名稱是？ 4 依據提案與討論，你們小組想要如何進行製作呢？ 5 別人提出來的想法如果你不同意,你會怎麼做？	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							6 小組組員分派任務。 探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你們小組已經想好要如何進行製作了嗎？」 3 小組依據提案與討論，開始進行分工製作。 4 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 5 完成後，請大家一起欣賞。 6 各自整理，分工合作打掃教室。			
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 7 能利用手機拍一瞬	1 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3 教師引導學生參閱課本圖文拴著皮帶狗的活力。 4 教師提問：「再猜猜看，這位藝術家畫的內容是什麼？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師引導學生參閱課本圖文人群之十一。 7 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 8 教師提問：「以照片作為參照，畫的作品和攝影一樣有逼真性和清晰性，但是卻與攝影不同，你發現有哪些不同了嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖文運動系列。 11 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 12 教師提問：「都是畫正在動的人，藝術家卻有不同的表現方式，你喜歡哪一種？為什麼？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 探索攝影一瞬間 1 教師引導學生參閱課本圖文。	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。 實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

						間，說出相片故事給大家聽。 8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	2 教師提問：「你知道這兩張照片藝術家想要傳達的想法是什麼呢？」 一瞬間攝影創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 一瞬間繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 8 指導學生收拾工具。 9 將學生作品張貼在教室。			
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫	1 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等**	

				發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	4 教師引導學生參閱課本《魔術師的遊戲》圖文。 5 教師提問：「你知道魔術師的遊戲中包含了哪些奇特的符號？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞攝影作品 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師總結：「當你觀賞藝術創作時，會增進我們的創意與思考能力，透過觀看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法，再透過實際的創作練習，那麼藉由觀察、體會與創造的過程，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。一起來試試看，透過奇特的組合，表現創意！」 欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：：「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5 學生分組。 6 學生創作的過程中，教師適時給予指導，提醒每個人均要參與小組溝通互動，拍攝過程中要注意身體界限與尊重他人的身體。	圖，展現創意。	教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會	欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱課本《阿根廷，我可以跟你跳一支舞嗎？》圖文。 2 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂	

			質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	體蒐集藝文資訊與展演內容。	E-III-3 設計思考與實作。	創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識VR虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師提問:「你有看過什麼樣特別的展覽，是可以和藝術作品互動的呢？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 藝術與科技 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「你覺得這個女人是真人嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問:「你想，你覺得未來人類會被機器人取代嗎？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6師生共同欣賞學生的AI創作。 7教師提問:「圖中的小朋友是在做什麼？」 8教師鼓勵學生發表看法。 9教師提問:「虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 我的虛擬世界繪畫創作 1教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「你覺得這幾件作品有表現出虛擬空間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「結合了VR技術、感測器以及後方軟體環境的整合,讓使用者可以透過雙手與雙眼順暢地進入虛實整合的世界。如果你是設計者,你想讓大家看到什麼不一樣的世界呢,讓我們運用水彩創作,發揮想像畫出來。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。	別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 3能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。	趣，並養成正向的科技態度。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜	欣賞藝術作品1 1教師引導學生參閱課本《溪山漁隱》圖文。 2 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師指導學生利用搜尋引擎搜尋《溪山漁隱》的影片檔，欣賞更多不同的溪山漁隱圖」。	實作評量： 1能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2能認真聽講，了解結合燈光	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國E4 了解國	

			官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 7 能自由發想設計未來的生物樣貌。 8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	6 教師引導學生參閱課本《隆河上的星夜》圖文。 7 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 2 1 教師引導學生參閱課本《花咖綻放》圖文。 2 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本《澳洲雪梨光雕投影》圖文。 5 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生參閱課本《盧昂大教堂光雕秀》圖文。 8 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本《光鑰未來——全聯 25》圖文。 11 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 3 1 教師引導學生參閱課本《2020 年東京奧運無人機表演》圖文。 2 教師提問:「仔細看，你看得出來這是什麼圖案嗎？猜猜看,這是由什麼物體組合而成的呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師引導學生參閱課本《虎爺》圖文。 6 教師提問:「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師引導學生參閱課本《白金漢宮上方的無人機表演》圖文。 9 教師說明:「無人機表演茶壺與茶杯，因為女王喜歡喝茶，而她的最愛則是綠茶。女王每天都會喝好幾杯的綠茶,這種飲品對於她的健康也有很大的幫助。」	科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							創作未來的生物 1 教師提問:「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生,你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」 2 教師鼓勵學生發表看法。 3 教師提問:「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌,再用彩色造型土做出來。」 4 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。			
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	1.劇場的起源【思考與探索】 教師說明：表演需要演出的場地，而所謂的劇場不只是一個特定的地點,而是對所有戲劇表演發生的地點和空間的通稱。 現在看見的眾多劇場遺蹟，一致以山坡作基座，沿山坡而上，觀眾席作半圓狀，是為了讓所有觀眾都能看得清楚，而座位傾斜度約 26 度，則是和場中的音效有關，據說就連在最高山頂位置的觀眾，也能清楚聽到臺上演員的聲音。另外，一排排堅硬的大理石座位，除了能有效反射及放大場中的音波達到擴音的效果外，同時還能吸走觀眾低聲交談的嗡嗡聲，達到完美的聲音 效果。 2.劇場形式的演變【希臘時期劇場】 教師說明希臘時期劇場:劇場的表面是岩石崎嶇不平的，建在丘陵側面，土地柔軟，利用石頭做成的長條座位排列,劇場裏的景屋與觀眾席是分離的建築。依著半圓形的劇場，階梯式的座位一階接著一階，表面以大理石鋪成。 3.劇場形式的演變【羅馬時期劇場】	觀察評量／能認識最早的劇場建築	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

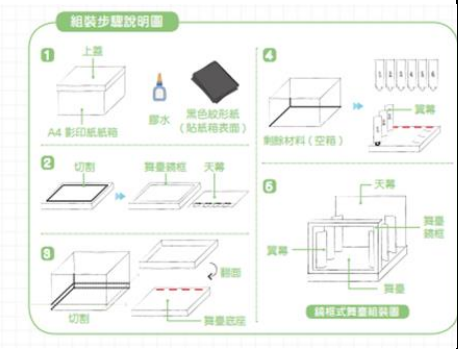
							教師說明：羅馬時期劇場：羅馬劇場建在平地上,不像希臘劇場利用山坡的斜度作為觀眾席,其舞臺的高度與觀眾席相同並連接在一起,隨著帝國權勢的擴張,劇場建築也隨之發展,尤其是舞臺本身與景屋的建築;羅馬劇場裏,舞臺是緊連著舞蹈場的一塊狹長型平面，高出舞蹈場五呎左右。 教師說明：【希臘化羅馬劇場】也有些羅馬式劇場採用希臘劇場依斜坡山勢建立觀眾席的形態，形成兩種劇場建築風格混合，後人稱為希臘化羅馬劇場。 4.劇場形式的演變【中古世紀時期劇場】 教師說明：中世紀的教會戲劇：羅馬戲劇後期的發展越來越戲謔,在教會眼中無異是敗壞社會風俗，因此第六世紀到第十世紀期間,教會下令禁止戲劇活動。教會的戲劇表演使用的舞臺就在教堂裡面。直到十三世紀戲劇的演出從教堂移至戶外,劇場通常在教堂或戶外平臺及活動馬車上進行演出。 （一）教堂外的固定式舞臺：戲劇中所有地點，以象徵性的舞臺佈景在舞臺上一列排開,演員與觀眾成面對面的關係。這種以多景點同臺呈現的舞臺,可以說是中心式舞臺的原型。 （二）活動馬車（Pageant Wagon）：是中古世紀戲劇的特色,用來演出具宗教儀式的連環劇，每部馬車負責連環劇中的一齣短劇,在特定地點停下演出,演完再到下一個地點,觀眾在固定地點即可完整欣賞完一齣戲劇表演。 5.劇場形式的演變【文藝復興時期劇場】 教師說明：文藝復興時期義大利劇院：文藝復興時期的義大利,戲劇舞臺的發展基礎建立在維蘇維斯的「建築學」（西元前一世紀著作，希臘與羅馬劇場建築）、以及當代對			

							透視法的熱衷。十六世紀時的佈景是立體化的，不太可能換景，大約十七世紀時，佈景改為平面式之後，換景就變成家常便飯的事了。一六一八年，第一個設置永久性舞臺畫框的劇場、現代劇場的始祖－「法爾納斯劇場」（the Teatro Farnese）竣工。法爾納斯劇場的舞臺特色－永久性舞臺畫框，是劇場史上的一大革新創舉，它具備了相當重要的兩大功能：一是遮斷觀眾視線、集中觀眾的注意力；另一是遮蔽換景時的種種設置與舞臺以外的空間。 6.劇場形式的演變【現代劇場】 教師說明：近代劇場：十九世紀的劇場蔓延著「浪漫主義」新風潮。浪漫主義成 績最可觀的地方在德國，極富盛名的劇作家是歌德（Ｊｏｈａｎ Wolfgang von Goethe）與席勒（Friedrich von Schiller），深受後起的浪漫主義者推崇。十九世紀的舞臺發展是劇場的大轉變，劇場的整體轉變以舞臺佈景、燈光運用等最明顯，1820 年起，煤氣燈取代用蠟燭、油燈成為劇場主要照明，促此舞臺設計有所突破；1880 年電力發明後，舞臺燈光邁向現代化。十九世紀的劇場有相當重大的發明與進展，包括燈光、佈景、舞臺，以及劇本創作意識，這些都成為現代劇場的重要基礎。現代劇場有着種種的風格和流派，如實驗劇場和跨（多）媒體劇場等，它們雖擁有不同的建築風格與迥異的外觀，但是呈現當代文化的集合，傳承當代藝術的使命卻是永遠不變的。			
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空	能認識劇場空間的組成。	劇場的空間【引導與探索】 前臺迎賓區 教師說明：劇場的前臺包括觀眾席、大廳、售票處、 服務臺等，工作內容大多都和觀眾有直接的接觸，希望能提供來賓一個舒適的觀劇環境。	觀察評量／能認識劇場空間的組。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】**	

				表演藝術的構成要素，並表達意見。	間規劃。		後臺工作區 教師說明後臺工作人員有舞臺監督:右側舞臺舞監桌，負責掌管戲劇演出時，舞臺上一切事物的統籌者。2.舞臺製作與執行:布景工廠(製作部 門)與舞臺兩側(執行部門)，負責舞臺布景製作。 3.燈光執行：燈光控制室，負責裝燈、調燈及演出時的燈光控制者。 4.服裝製作與執行：服裝製作工作室或服裝租借公司(服裝製作)與演員妝室(執行部門) 5.化妝執行：演員化妝室，負責幫演出人員上妝做造形。 6.道具製作與執行：道具間（道具製 作）和舞臺兩側（道具執行），負責 上場演員的道具準備與遞送。7.音效製作與執行:錄音間(音效製作)和音效控制室(音效執行)，負責戲劇的「音樂」與「效果音」的播放。 舞臺表演區 教師說明：一齣戲劇在排練時，導演會將舞臺分成許多個區塊,以方便演員隨著導演的指示在舞臺上變換位置。」並規定以演員面對觀眾的左右為舞臺的左右邊，「下舞臺」為接近觀眾席之區域,反之稱為「上舞臺」;「舞臺區位以演員的左右邊為基準是因為導演在排戲時都是演員在走位(演員由舞臺上某個位置藉由走動、跑步等動作而移動到另一個位置,造成舞臺畫面的改變,稱為『走位』。)，如果不以演員的左右邊為基準，排戲的演員會產生區位方向的混淆,增加排演的困難度與時間,所以舞臺上的區位便以演員的左右為基準。」 舞臺九宮格 教師說明:「舞臺上最主要的表演區位為中間三區， 一般說來正中區強於左中區，左中區又強於右中區,同學們在排戲時可以多		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							加運用。另外，上舞臺區距離觀眾太遠，不容易被注意；下舞臺區則太接近觀眾，容易造成觀眾的壓迫感。」 學生分組進行遊戲，讓學生充分參與遊戲，實際感受舞臺區位強弱的關係。 七、教師總結。			
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	什麼是舞臺【思考與探索】 教師說明舞臺的定義：舞臺就是一個可供表演的活動空間。它可能是一個平臺或是一個角落；它可以像足球場那麼大，也可以像小紙箱那麼小，完全看演出者的需要或觀眾欣賞的效果來決定。 舞臺在哪裡【思考與探索】 教師說明：學校裡的每一個空間、角落都可以成為一個獨特的劇場空間，只要我們跳脫既定框架的思維，加上天馬行空的創意及想像，勇敢嘗試，大家都會發現校園處處是舞臺。 舞臺的形式【思考與探索】 教師講述戲劇有四個元素，包括： 1「演員」—是指專職演出，或在表演中扮演某個角色的人物。 2「故事情境」—表演事件發生的時間與空間。 3「表演場地」—戲劇演出的空間、場所稱為「劇場」。 4「觀眾」—又名傳媒受眾，即由傳播媒介接收訊息的人。 教師講述戲劇類形和劇場形式的關係，根據不同的分類標準，戲劇可以被分成不同的類形： 1 按容量大小：戲劇文學可分為多幕劇、獨幕劇和小品。 2 按表現形式：可分為話劇、歌劇、舞劇、	實做評量／能在校園中尋找創意舞臺的空間。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							戲曲、默劇等。 3 按題材：可分為神話劇、歷史劇、傳奇劇、市民劇、社會劇、家庭劇、課本劇等。 4 按戲劇衝突的性質及效果：可分為悲劇、喜劇、黑色喜劇和正劇（正劇是介於悲、喜劇之間的調和，結合了悲劇與喜劇的成分，能夠多方面地反映社會生活，擴大和增強了戲劇反映生活的廣泛性和深刻性）。導演之於劇場形式，就如同畫師之於繪畫作品，依理念、創意的不同，選擇適合的劇場來做意念上呈現，才能充分發揮戲劇的特色，不要拘泥於舊有的劇場形式，如此一來，劇場和戲劇演出才能不斷的融合、創造與革新。 臺上的魔幻空間 教師說明：「劇場空間的運用會直接影響到表演者的呈現，也會影響到觀眾和觀眾、觀眾與表演者、觀眾與空間之間的互動關係。劇場空間和人之間的關係，同時也會反映出特殊的文化特質。 舞臺模型設計 教師說明：「舞臺模形設計的功能，在於提供導演及其他設計師對舞臺整體視覺的完整概念，幫助演員及其他工作人員預先感受戲的氛圍。 舞臺模型設計流程： 1 熟讀劇本。2 分析劇本。3 與導演進行溝通及意見交換。4 蒐集資料建立設計概念。5 深入勘查演出場地（對演出空間做精 準的丈量）。6 繪製草圖（平面、立面、剖面圖）7 草圖修正（主動或被動變更設計）8 完稿（修正完成）9 製作舞臺模形。			
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	表 E-III-1 聲音與肢體表達、	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	創意舞臺 DIY【引導與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「好的舞臺設計往往成為觀眾看戲的第一印象！請同學運用 A4 紙箱，	實做評量／能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		跟著組裝步驟流程，開始製作屬於自己的舞臺模吧！」 三、學生開始製作「我的創意小舞臺」。 舞臺模形組裝步驟說明如下圖：  創意小舞臺製作流程 (一)教師引導學生參閱課文及圖片。 (二)、教師說明：「今天我們要運用二節課的時間，利用 A4 紙箱來製作一個創意小舞臺喔～請各位同學要專心聽講及用心製作，否則時間會不夠用喔！」 創意小舞臺製作流程如下： 1. 將白膠加一點水稀釋備用 2. A4 影印紙紙箱箱蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。 3.黏貼完畢後將多餘的紙，以美工刀割除 4.於箱蓋四邊留 3cm 厚度，小心切割使之分離。(鏡框和天幕）完成備用。 5. A4 影印紙紙箱箱體底部四邊留 3cm 厚度，並將其切割下來。 6. A4 影印紙紙箱箱底底蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。(作法同上蓋）舞臺表演區完成。 7.舞臺和舞臺鏡框榫接圖 8.將剛剛裁好之天幕板取一定間距(依照照片上之距離裁切亦可)，(高度 3cm）做成凸		**【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							版 9.將凸板至於舞臺天幕中心位置(距離邊緣2cm)，依卡榫位置畫記，切割凹槽。 10.進行天幕組裝 11.利用剩餘箱體紙板，做 6 支寬度 3cm 之翼幕。做成凸板上白膠，黏貼黑色紋彩紙後備用。 12.在舞臺上依照片畫出翼幕位置，依卡榫位置畫記，切割凹槽，再行組裝。 13.創意小舞臺完成囉！ 我們的小舞臺 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們有記得把舞臺設計材料和道具帶來嗎？」 三、學生自由發表。 四、教師引導學生製作舞臺模形並討論和各種舞臺設計相關的問題。 五、教師補充：「製作舞臺道具、布景時也要依舞臺模形等比例縮小（縮小比例大約1：100），否則舞臺模形的畫面和布景、道具的大小會變得很奇怪喔！」 學生作品發表 一、學生參與「我的創意小舞臺」作品發表。 二、學生相互觀摩及作品欣賞。 三、教師總結。			
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動	

							校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 燈光的運用【思考與探索】 教師引導：「光與影，不僅只被運用在劇場燈光方面，現在有越來越多團體嘗試將「光影」結合到他們的作品中來呈現。」 多媒體的連結 教師繼續引導：影像科技的發展，讓劇場中也可以將多媒體影像運用在演出中，如果是用在舞臺設計方面，可以讓場景的流動更加便利。		手實作的重要性。	
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	跨域與創新 教師說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。 教師說明：現代的表演節目已經開始有許多團體嘗試跨界的方式作演出，在舊有的表演類型中，找尋新發想，適切的納入其他表演藝術類型，希望可以激盪出新的火花，帶給觀眾更嶄新的視野。 教師總結：不只有表演藝術團體可以做實驗與創新，只要同學用心去觀察搜尋，將不同的素材融合運用，生活中也處處可以找到新創意。 生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							教師提問：「在生活周遭哪些地方可以看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 教師提問：「在校園哪些地方看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對	**第一節** 一、第五號交響曲《命運》第一樂章 1 教師師播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2 教師提問：「這首樂曲給你的感覺是什麼？」 3 教師引導再聽一次：「如果聽到比較小聲的音量，請比一個小圈圈，聽到大聲的音量，請比大圈圈。一邊聽一邊看課本譜例的圖示，對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4 引導學生觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明以顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 二、音樂中風格的對比	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美	比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能觀察圖像與音樂的關係。 6 能聆聽並說出音樂中不同語法：圓滑與斷奏之處。 7 能認識斷音並正確演唱。 8 能演唱〈踏雪尋梅〉。	1 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比1，音樂進行到第二主題時用手指比2；引導學生柔與剛的對比。 2 教師說明：古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式，且會有兩個風格相異的主題，如：開朗與黯淡，或是剛強與柔和；用畫面呈現的話，可以圖像的質感來呈現兩個不同的對比。 3 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深印象。 **第二節** 一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」			

					感原則，如：反覆、對比等。		5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」(作品編號 100)，每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題，相當受到歡迎。 **第三節** 一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏)技巧(唱、奏時要輕巧而有彈性)。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放 〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音(共兩個)。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。 7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。			
第十五週	參、音樂美樂	1	藝-E-A2 認	1-III-1 能	音	1 能認識 D 大	**第一節**	口語評量	**【國際教育】**	

	地 一、看見音樂		識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 3 能用直笛吹奏D大調曲調。 4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 5 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 6 能認識音樂家韓德爾。 7 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 8 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 9 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	一、認識D大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。 2 以D為主音，找出D大調音階。 3 教師分別彈F、升F、C、升C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱D大調音階固定唱名。 5 演唱D大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升Fa音、升Do音指法。 2 吹奏D大調上行音階與下行音階。 3 吹奏D大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升Fa音、升Do音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升Fa、升Do的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。 **第二節** 一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」 4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。 5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖	實作評量	國E5 發展學習不同文化的意願。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

					音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。 **第三節** 一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。 二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片：《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強・弱・弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一個圖形演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，			

							能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」			
第十六週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 5 能說出《彼得與狼》的故事情節。 6 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 7 能了解管弦樂團的編制。 8 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 9 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	**第一節** 一、欣賞——《彼得與狼》的角色與樂器 1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家——普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。 3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。 **第二節** 一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調 1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。 2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。 **第三節** 一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」 二、認識管弦樂團 1 教師說明:管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久,從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂,甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置,並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。 三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論,進入《彼得與狼》角色中,想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏,或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。			
第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	**第一節** 一、西方歌劇 1 教師介紹歌劇的起源。 2 教師介紹歌劇的內容。 二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展 1 中國戲曲的發展	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土	

			官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	3 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲—回窯。 5 能欣賞京劇—草船借箭。 6 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 7 能認識歌劇中的序曲。 8 能認識輪旋曲。 9 能認識法國作曲家比才。	中國的戲曲是古代的舞劇。 2 歐洲歌劇的發展。 三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異 1 唱戲與唱歌 中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。 2 在發聲方面差別 一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現的淋漓盡致。 **第二節** 一、欣賞歌仔戲——回窯 1 教師介紹幾種 「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。 二、欣賞京劇——草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問否有欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。 **第三節** 一、歌劇《卡門》		文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

							1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A 、B 、C 段。 二、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda ： 尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。			
第十八週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。 4 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 5 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 6 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 7 能完成小試	**第一節** 1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			化的多元性。	並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	身手。	以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人—輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅;仇恨的火焰—怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家——莫札特。 10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 **第二節** 一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調,請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組,一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。 **第三節** 一、欣賞歌劇《杜蘭朵》 1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音 二、歌曲教唱——〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。			

							3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。 4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。 2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。			
第十九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	**第一節** 一、航海家金唱片 1 教師說明： 美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。 2 航海家金唱片中，包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章 1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。 **第二節** 一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

					藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	球。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。 二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉 1 教師介紹:《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。			
第二十週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 肆、統整課程 藝術中的女性	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行	**第三節** 一、欣賞《行星》組曲〈木星〉 1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者(歡樂之星)，全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似,因此可以將其分為數個樂段;大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是:前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉(祖國我向你立誓)。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院;曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》(The Planets),其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。 三、直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏,一個個樂句慢慢練	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

				的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 12 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 13 能說出女性藝術家數量較少的原因。 14 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 15 能分享女性藝術家的作品。 16 能欣賞女性藝術家的作品。 17 能描述課本中作品的特色。 18 能欣賞女性音樂家的作品。 19 能認識課文中所介紹	習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。 --- **第一節** 一、〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉 教師介紹： 美國藝術史學家諾奇林（L. Nochlin, 1931~ 2017）在 1971 年〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉發表了一篇文章，〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉(Why Have There Been No Great Women Artists？)。這篇文章中，發表了她考察到阻礙女性在藝術領域取得成功的其中原因。 2 教師引導學生思考並說說看：「你覺得現今還有哪些原因會阻礙女性獲得成功？」 二、裝置藝術品〈晚宴〉 1 教師介紹作品〈晚宴〉：是女權藝術家芝加哥的裝置藝術品，她在一大張三角形的桌子上擺了 39 個餐巾和餐盤，這 39 個座位是替 39 位神話和歷史上的著名女性 2〈晚宴〉耗時六年和 250,000 美元完成，並於該藝術品於 1979 年首次展出。 3〈晚宴〉的意義：桌子是等邊三角形，代表平等；雖然名留青史者大多數是男性，但女性人物在歷史上也佔有一席之地。如果我們用心去發掘，也會發現史上不乏優秀的女性 藝術家。 4 教師引導學生，上網搜尋女性藝術家的藝術作品並分享。 **第二節** 一、欣賞課本中女性藝術家的作品 1 荷蘭畫家茱蒂絲．詹斯．萊斯特（Judith Jans Leyster, 1609~ 1660）：〈年輕的長笛演奏者〉。 2 比利時畫家克拉拉． 佩特斯（Clara			

						的女性音樂家，並簡述其生平。 20 能欣賞不同性別的表演。 21 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 22 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 23 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	Peeters）的〈靜物畫〉。 3 法國畫家邦賀（Rosa Bonheur, 1822~1899）的〈雄鹿〉。 4 美國畫家莉拉·卡巴特·佩里（Li l la Cabot Perry, 1848~1933）的〈在日本花園中〉。 5 法國畫家伊娃·恭札雷斯（Eva Gonzalès, 1849~1883））的〈秘密地〉。 6 美國藝術家喬治亞·歐姬芙（Georgia O'Keeffe, 1887~1986）的〈藍綠音樂〉。 7 臺灣畫家陳進（1907~1998）的〈合奏〉。 8 日本藝術家草間彌生（1929~ ）的〈眼睛在唱歌〉。 二、教師引導學生分享自己的感受。 三、欣賞克拉拉.舒曼 D 小調〈詼諧曲〉 1 教師介紹：D 小調〈詼諧曲〉是德國作曲家克拉拉.舒曼的鋼琴曲；第一主題則是一句句熱情且剛毅的樂句，不斷將音樂推向另一個高峰，第二主題轉為優雅高尚的曲調，柔美動聽。 3 認識作曲家克拉拉.舒曼：她是德國鋼琴家、作曲家及鋼琴教師，演奏生涯長達 61 年，實力不亞於當時的男性作曲家。 4 教師展示德國的鈔票圖片：德國鈔票 100 馬克上，正是克拉拉.舒曼的照片，可見得她立足在音樂界也是受世人肯定的。 **第三節** 一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復 後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員			

							的演技;內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。 二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「如果你要演出不同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會將會更友善、世界也會更進步。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否 ☑

教材版本	翰林版國小藝術 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。		

	33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。QA 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 表演 1.能認識劇場導演的工作職掌。 2.能運用表演工具創作小品演出。 3.能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 4.能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來 5.能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 6.能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 7.能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 8.能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 9.能口述校園生活故事。 10.能進行創意校園拍照。 11.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 12.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。 13.能認識環境劇場的演出特色。 14.能完成校園劇場表演作品。 15.能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 16.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 17.能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 18.能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 19.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 20.能運用合宜的方式與人友善互動。 21.能分享觀戲的經驗與感受。 22.能樂於與他人合作完成各項任務。 23.能運用合宜的方式與人友善互動。 24.能學習創作故事的技巧。 25.能與他人合作完成劇本。 26.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 27.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。

	4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。

	42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃	1-III-2 能使用視覺元素和構	視 E-III-1 視覺元素、色彩	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理	

			藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調	憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 8 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 9 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 10 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上臺擺出動作給臺下其他人作畫。 11 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 12 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 13 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 14 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。		心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

						之關係。				
第二週	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你、2複製共同的回憶	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	1能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3能觀察人物特徵並加以素描。 4能分享自己的素描作品。 5能觀察並描述課本圖例的意涵。 6能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	1觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 7教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 8觀察與分享課本圖例的意涵。 9回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。 10觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。 11鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 12回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。	口語評量。 作品評量。 同儕互評。	**【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 **【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				球藝術文化。						
第三週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶;比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。 12 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： ①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 ②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 ③製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。 ④思考如何將完成的版畫作品做二創加工	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							使成為一份畢業禮物。 13 指導學生在畫紙上畫出構圖。 14 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 15 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 16 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。			
第四週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 5 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 6 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 7 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 8 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 9 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 10 教師介紹「拉頁式和一頁成書式」的裝訂成冊方法。 11 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計	實作評量。 作品評量。 口語評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				或展演，並扼要說明其中的美感。			和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： ①如何利用「複製」的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。 ②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。 12 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。 13 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 14 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。 15教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於「留言背板和裝飾圖案」、「畢業留言標題」、「留言卡」… 等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 16 教師指導全班分成偌干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。			
第五週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	1 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 2 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 3 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 4 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。	1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上臺在黑板上發揮創意寫出「一帆風順」，全班互相欣賞並發表看法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設計的美術	實作評量。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

				藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	4 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	字。 8 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 9 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 10 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 App、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 11 全班分成偌干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 12 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。			
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3.教師說明：表演工作團隊由許多不同部門組合而成，導演是整個團隊的總指揮，導演除進行創意發想外，也負責凝聚團隊共識，可以說是藝術工作團隊的靈魂人物！ 4.教師引導學生觀看課本，說明導演的工作內容。 5.教師說明：演員的工作是將導演的想法表現出來，所以，導演會為自己的節目挑選合適的演員。 6.教師引導學生參閱課本進行演員甄選會活動。 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				成要素,並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。	關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	3	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體,構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1.教師準備教學相關影片 2.教師說明:導演拿到文本後,要構思戲劇畫面要如何呈現在觀眾面前。 3.教師引導學生觀看課本範例圖片,說明舞臺構圖的形式。 4.老師將班上同學分組,引導小組選擇一個童話或民間故事中的重要場景,運用舞臺構圖和演員肢體表現這個場景。 5.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 6.教師引導學生觀看課本,並說明導演工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】**	

				容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	1.教師說明，一個節目從製作到演出的過程中，一直都有一群人默默從旁協助，這群幕後的英雄就是行政部門的工作人員。 2.教師介紹劇團行政部門分工。 3.教師說明，學校表演通常不進行售票演出，因此，行政部門的分工相對簡要。可以分成：行政組、宣傳組和攝影組。 4.教師提問：說一說，表演藝術團體需要分	口語評量。 觀察評量。	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉	

			觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		工與合作才能製作出一齣優質節目給觀眾欣賞。在你們的家庭生活中，有哪些事情也是需要大家分工合作來完成的呢？ 5.學生進行分組討論，上臺發表結論。 6.教師引導學生觀看課本，說明劇團行政組和宣傳組的工作內容。 7.教師說明：我們要舉辦一場宣傳記者會，請大家化身為記者會主持人，寫下記者會講稿，說明表演節目特色。 8.請組內同學化身演員，上演一分種才藝表演。 9.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		家務技巧，並參與家務工作。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3.請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。 4.從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 5.各組進行宣傳單設計與製作。 6.宣傳單完成後，各組上臺向同學發表小組的創作想法。 7.教師可舉辦海報班內票選活動。 8.教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？ 9.引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【資訊教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	的組合。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2	1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師請學生預先準備一個具有校園生活紀念性質的小物件。 3.教師請學生想一想，每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間嗎？有哪些地方讓自己印象深刻呢？發生過什麼有趣的故事嗎？ 4.教師引導學生進行說故事活動。 5.分組進行小物件的故事分享，最後將故事串聯成一個有起承轉合的故事情節。 6.教師引導學生進行一場感知之旅，進入校園，用五官感受傾聽，用身體表達。 7.教師帶學生走出教室，選擇校園的一個角落，首先仔細觀察周遭的環境，樹長甚麼樣子，籃球場球架的造型等等等。 8.教師引導引導學生閉上眼睛，聆聽感周遭的聲音。 9.教師引導學生進行分享。 10.教師引導學生找一找，校園裡有哪些角落可以來拍攝創意照片？ 11.教師將學生分組，到校園進行創意拍照勘景。 12.教師到學生的拍攝地點，協助學生拍攝	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與	

				的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		照片。 13.教師帶學生一同欣賞各組照片與討論哪一位同學的作品讓人印象深刻？為什麼？ 14.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		完整性。	
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-III-2 主題動	1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師引導學生觀看課本，說明生活中有許多街頭表演。 3.教師請學生分享，在日常生活的環境中，有沒有在街頭、廣場中看過表演呢？教師引導學生觀看課本，說明美國戲劇家理查·謝喜納提出「環境劇場」的想法，表演者針對不同環境的屬性作為創作的場地。讓人與環境融為一體。 4.運用影片跟大家介紹環境劇場的表演。 5.教師將學生分組。 6.各小組在組內討論校園中哪一個場景曾	口語評量。 實作評量。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享	

			以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		發生過讓自己難忘的故事。也可以運用上兩節課大家發展的小物件故事。 7.教師引導學生將組內討論出來的場景記錄下來，並畫出一張「觀眾動線圖」。 8.教師引導學生進行表演分工，各組選出導演、編劇、演員及其他幕後工作人員。 9.小組進行排練。 10.小組進行演出。 11.演出後大家進行分享與回饋。 12.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		自身經驗。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十三週	參、音樂美樂地	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實	2-III-1 能使用	音 E-III-3	1 能認識「民歌」。	第一節 一、花的歌曲	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國	

	一、在地的聲音		踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表	音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。	1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ・臺灣民謠〈六月茉莉〉 ・中國民謠〈茉莉花〉 ・韓國民〈桔梗〉 ・日本民謠〈櫻花〉 演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。 第二節 一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。		際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				現人文關懷。		12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能完成小試身手：判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A（La）音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。 三、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏 隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、11、12 段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調 性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 四、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。 第三節 一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。			

							二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。 2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 6 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。	第一節 用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： ・蘇格蘭與風笛音樂。 ・西班牙的佛朗明哥。 ・非洲音樂。 ・俄羅斯三角琴。 ・美國南部黑人教會音樂。 ・夏威夷的草裙舞音樂。 ・南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。 第二節 一、演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降 E 音。 3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				與回應表演和生活的關係。	語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 4 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。 5 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。 第三節 一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1 教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。 二、日本傳統樂器味線與欣賞 教師介紹三味線(Shamisen)是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮(通常是貓的皮革)製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。			
第十五週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、三、音樂中的交通	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。	第一節 一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學	

	工具		踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及	3 能欣賞中國樂器的演奏。 4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一7 民族或民族。 7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 9 能認識音樂家孟德爾頌。	情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。 第二節 一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 5 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象;教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。 第三節 一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌;兩個主題的曲調都非常柔美。 3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪		習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	

					樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌（Felix Mendelssohn, 1809 年 2 月 3 日－1847 年 11 月 4 日）是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。			
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。 5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 6 能認識饒舌歌的由來。 7 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。	第一節 欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？ 討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特（Franz Liszt，1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。 第二節 一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與 我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				覺察在地及全球藝術文化。	及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10 能欣賞同學的作品並給予回饋。	4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。 第三節 一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3 分組實作並分享。			
第十七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部	第一節 一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺，接著請學生跟著旋律哼唱。 3 概略介紹蕭邦生平。 4 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				作或展演覺察議題，表現人文關懷。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 7 能表達出對師長、同學及親友的愛。 8 能正確演唱切分音的節奏。 9 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 10 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 11 能分享自己聆聽樂曲的感受。 12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。	三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。 第二節 一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。 二、欣賞——〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏。 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者——簡銘耀。 第三節 一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的			

							樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3播放音樂請學生欣賞，請學生同時讀課本上的譜例。 4請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別的感傷。 2引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。 3引導同學上臺報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」			
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4能認識音樂劇，及代表作品。 5能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情	第一節 觀察與分享：課本圖例中的意涵 1教師引導學生參閱課本圖文。 2教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3教師鼓勵學生自由發表。 4教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？。」 5教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的這二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？。」 7教師鼓勵學生發表。 8教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋好友來參加畢業活動呢？」 9教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？ 2教師鼓勵學生發表。 3教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	活動。	境為何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	打勾。」 4 教師鼓勵學生發表。 5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」 6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 7 教師總結。 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式 1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。 2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式創作出來的作品？為什麼？」 3 教師鼓勵學生發表個人觀點。 4 教師提問：「說一說，如果是你，你想做海報或邀請卡？你又會選擇用什麼方式來製作呢？」 5 教師鼓勵學生自由發表。 6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」 集體創作：宣傳海報或邀請卡 1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」。 2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。 5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 6 教師鼓勵學生發表個人觀點。 7 教師總結。 第二節 1 教師引導：藝術成果發表的方式有哪些。 2 教師說明音樂劇：音樂劇的起源可以追溯到 19 世紀末的美國和英國，並且在 20 世紀			

				或展演，並扼要說明其中的美感。			發展成為一種非常受歡迎的舞臺藝術形式。 3 請學生上網搜尋中外的音樂劇有哪些。 3 教師說明音樂劇由數首歌曲組成，通常也會有主打的歌曲，讓人一聽到這首歌就可以聯想到這一部音樂劇。 4 音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉之歌便是一首很重要的經典歌曲。 5 演唱〈Do Re Mi〉之歌 6 請學生分享樂曲演唱感受。 第三節 準備工作 1 教師準備教學相關影片。 2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣戲劇作品需要的工作流程有哪些。			
第十九週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音	戲劇作品進行活動：校園百老匯 1 活動流程： 1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。 2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。 3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。 4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。 5 在教師及導演的指揮之下進行彩排。 6 進行演出，演出後也可以舉辦座談會，讓觀眾分享自己的感想。 2 演出後大家進行分享與回饋。 3 教師提問：說一說哪一組同學的表演令你感動？為什麼？學生自由回答。	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝	關藝文活動。	樂劇中的情境為何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。				

				術創作或展演，並扼要說明其中的美感。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班健體領域課程計畫

設計者：健體領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小健體 6 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元：為飲食把關	2	健體-E-C3 具備理解與	2b-III-1 認同健康的	Ea-III-3 每日飲食	1.認識多元飲食文化。	**一、不同的飲食與文化** 1.教師於課程開始時，先分享自己食用過	1.發表：說出享用過的異國	**【多元文化教育】**	

	活動一：飲食萬花筒		關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	生活規範、態度與價值觀。	指南與多元飲食文化。	2.了解飲食的多元與差異性。 3.了解異國飲食中的營養攝取占比與特色。	的異國飲食，引起興趣，並請同學分享享用過的異國飲食。 2.教師彙整同學回應，在黑板上寫下比較多人吃過的異國飲食。 3.教師援引課本第8頁的情境，詢問同學在享用異國料理時，是否曾想過為何所吃的料理，會有如此的料理方式、口味及進食方式？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應內容後，請學生思考，為何會有這些的特別與不同之處？並詢問同學對於特別與不同之處的看法。 5.教師概略說明造成飲食的不同與特別之處的可能原因，帶出飲食與氣候、文化間的關聯，並將全班分為四組，分別介紹美國、法國、日本、泰國的飲食文化。 **二、美國飲食文化** 1.教師提問：同學們對美國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出美國的地理位置，說明環境、氣候為美國的食物生產，帶來怎樣的影響。 2.教師請報告美國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹美國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 4.教師搭配第11 頁下方的「想一想」，請同學分享生活中吃過的速食品牌，詢問同學的喜好，以及覺得食用速食可能會缺乏哪些營養素。 5.教師帶同學看過美國飲食文化的內容介紹，由歷史觀點切入，強調美國「民族大	料理。 2.發表：說出享用異國料理的經驗與特別之處。 3.發表：說出代表美國飲食特色的料理。 4.報告：介紹分析美國的飲食文化。 1.發表：說出代表法國飲食特色的料理。 5.報告：介紹分析法國的飲食文化。 6.發表：說出代表日本飲食特色的料理。 7.報告：介紹分析日本的飲食文化。 8.發表：說出代表泰國飲食特色的料理。 9.報告：介紹分析泰國的飲食文化。 10.演練：完成異國餐點中，六大類食物及營養素攝取的分析。 11.填答：完成小試身手填答。	多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							熔爐」的移民社會特色，帶出美國飲食特色與文化在物產之外，所受到的移民的影響。 **三、法國飲食文化** 1.教師提問：同學們對法國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出法國的地理位置，說明環境、氣候為法國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告法國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹法國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 4.教師總評同學的報告內容後，視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明，再搭配第13頁的「小知識」，向同學簡要說明刀叉的擺放方式，代表不同的意涵，並援引課本第13頁的「小小行動家」，請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中，使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同，並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的內容，對法國飲食文化進行總結，視時間說明法國飲食文化在日常生活中紮根的深入以及其重要性。 **四、日本飲食文化** 1.教師提問：同學們對日本飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出日本的地理位置，說明環境、氣候為日本的食物生產，			

							帶來怎樣的影響。 3.教師請報告日本飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹日本的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 4.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 5.教師總評同學的報告內容後，視情況對日本的飲食文化內容進行增補說明。 6.教師搭配課本第15 頁的「想一想」，向同學提問，並以世界地圖呈現日本與中國、臺灣的地理位置，再帶入歷史發展述說，描述日本飲食文化在地理與歷史發展中，受到的外來文化影響，以及臺灣過去因日本殖民的緣故，飲食受到的影響。 7.教師帶同學看過日本的飲食文化的內容，對日本飲食文化進行總結，視時間說明日本飲食文化還有哪些特色，以及日本對「食育」的重視。 **五、泰國飲食文化** 1.教師提問：同學們對泰國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出泰國的地理位置，說明環境、氣候為泰國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告泰國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹泰國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 4.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓			

							同學對該主題有更多認識。 5.教師總評同學的報告內容後，視情況對泰國的飲食文化內容進行增補說明。 6.教師搭配課本第17頁的「說一說」，向同學提問，並以世界地圖呈現泰國地理位置，再帶入歷史發展述說，描述泰國飲食文化在地理與歷史發展中，受到的中國、歐洲等外來文化影響。 7.教師帶同學看過泰國的飲食文化的內容，對泰國飲食文化進行總結，視時間說明泰國飲食文化還有哪些特色，以及宗教對泰國飲食文化的影響。 **六、異國飲食營養探查** 1.教師帶學生簡要回顧過去所學的六大類食物分類、營養素內容，以及每天需攝取的分量與份數。 2.教師援引課本第18 ～ 19頁的異國餐點，請同學根據其中的食材類別、份數，分析探討該項異國餐點，是否可達到飲食均衡？並參照各項餐點中已列出的老師、同學的回應內容，將該項餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素寫下來。教師抽點同學，回答四張異國餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素。 3.教師彙整同學回應後，給予回饋，並援引「每日飲食指南」，強調享用異國飲食美味的同時，還是要注意均衡攝取各類食物與營養素，才有助於青春期的發育與身體健康。 **七、尊重包容不同的飲食與文化** 1.教師簡短帶同學回顧本單元所學的飲食文化內容後，搭配前面的飲食與營養分析，統合說明多元飲食文化的特色，以及其飲食特色的營養價值。 2.教師根據分析內容，並援引第20 頁的情境，說明飲食不只是吃東西，更是文化的反映與連結，向學生強調飲食與文化沒有			

							高低之分，要用尊重與包容的心態，面對不同的飲食與文化。在享用異國美食的同時，要注意營養均衡，並想想吃到的餐點，是經由辛勤種植、烹飪料理後才上桌的，所以要更珍惜食物。 **八、小試身手～不同飲食大挑戰** 1.教師請同學完成小試身手的填答。 小試身手的參考答案： 根據地圖上的座標與娃娃的配對，由左而右依次為： A：美國，飲食特色為炸雞、三明治；吃飯用刀叉以及速食文化。 B：日本，飲食特色為米飯、麵為主食，多海產；吃飯用尖頭筷子及以口就碗喝湯。 C：泰國，飲食特色為米飯為主食，搭配咖哩、蔬菜；吃飯以湯匙與叉子進食，用餐時喜歡大家分享食物。 D：法國，飲食特色為講究菜色搭配與用餐順序，多原型食物；吃飯以刀叉進食，喜歡大家一起用餐。			
第二週	第一單元：為飲食把關 活動二：健康購物車	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.了解正確的消費觀念。 2.了解不同食物的選購技巧了解冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 3.了解食品標章、食品標示的意義與功能。 4.運用感官、食品標	**一、聰明消費好健康** 1.教師提問：同學們看了課本第22頁的菜單，有沒有發現其中的餐點，缺乏哪些食物類別呢？同學自由回答。 2.教師回答：菜單中的餐點，較缺乏六大類食物中的蔬菜類、水果類。 3.教師提問：同學看過飲料或食品的廣告嗎？感覺如何？會因為廣告而去購買廣告中推銷的飲食嗎？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，援引課本第22頁情境，向同學說明廣告要造成的效果，以及可能的迷思。 4.教師援引課本第23 頁內容，說明消費時，應對廣告有判斷力，並可根據插圖中的四個步驟，說明如何對廣告內容與欲消費的品項，進行批判性思考。	1.問答：能說出菜單中缺少的食物類別。 2.演練：運用批判性思考，進行食物廣告討論。 3.發表：說出採購食物的經驗。 4.報告：報告冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 5.發表：3 章 1 Q的標章意	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

						章、食品標示幫助選購食品。 5.了解全穀雜糧類、肉類與蛋類的選購技巧。 6.了解乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 7.演練食品選購的技巧。	5.教師請同學分組，選擇一項食品廣告，運用批判性思考的步驟進行討論，再向同學們報告討論過程與結果，以及是否會選購廣告中的食品。 **二、健康消費聰明選** 1.教師提問：同學們曾自己採購過食物，或和家人一起採購食物嗎？採購時會注意哪些事項？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第24頁情境，概略介紹採購食物時，需要注意的事項，帶入後面的介紹。 **三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧** 1.教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。 2.教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3.教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食品選購原則與技巧。 4.同學上臺報告冷凍、加工食品與生鮮肉品選購技巧。 **四、認識食材選購的「3 章一Q」** 1.教教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢驗的食品類別，強調學校採購的食材必須符合三章一Q的檢驗標準才能採購。 2.教師播放相關影片「認識食品標章與食品標示」。 3.教師請同學分組上臺報告四類標章的檢驗標準及產品類別，並展示該類食品照片。 4.教師說明：家庭選購食品時，可利用三章一Q的原則，幫助家人選購安全有品質的食品。 **五、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧** 1.教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形	義與檢驗食品類別。 6.報告：報告全穀雜糧類、肉類及蛋類的選購技巧。 7.報告：報告乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 8.填答：完成小試身手作答。		

							式報告選購原則。 2.教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3.教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購原則與技巧。 4.同學上臺報告全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購技巧。 **六、認識蛋類的選購技巧** 1.教師介紹蛋品選購原則與技巧。 2.同學上臺報告蛋類選購原則與技巧。 **七、認識乳品的選購技巧** 1.教師介紹乳品選購原則與技巧。 2.同學上臺報告乳品選購原則與技巧。 **八、認識蔬菜、水果類的選購技巧** 1.教師介紹識蔬菜、水果類的選購技巧的選購原則與技巧。 2.同學上臺報告蔬菜、水果類的選購技巧。 **九、健康消費總驗收** 1.教師帶學生簡短回顧本活動所學內容，說明各類食物的選購技巧。 2.教師援引課本第32頁的情境，結合本活動所學到的批判性思考，以及食物選購方式，再次向同學強調消費時所需要的思維，以及選購食物時的要項。 **十、小試身手～採買高手** 教師請同學根據家中採買的食物，找出三個上面有3 章1Q 的食物，辨識標章資訊，登記在下方的表格中。			
第三週	第一單元：為飲食把關 活動三：食安維護有妙招	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解食物購買回家後的處理與保存方式。 2.了解各類食物的處理與保存方式各不同。	**一、保存方式要分明** 1.教師提問：家中購買常購買哪些食物呢？購買後都如何處理與保存？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第34頁情境，請同學思考，是否曾發生像情境中的情況，並說明每種食物，都有不同的保存方式，並不是都放進冰箱就好。	1.問答：能說出食物的正確保存方式。 2.實作：檢查家中的食物保存方式。 3.發表：說出家中冰箱使用	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			情境。			3.了解冰箱的正確使用方式。 4.了解如何維護存放食物的空間。 5.了解食品加工、保存的方式。 6.了解生活中哪些食物是加工食品。 了解食品生產及衛生安全的注意事項。 7.了解料理過程的重要環節。 8.回顧本單元所學內容。	3.教師帶學生回顧活動2提到的食物挑選方式，再根據課本第34 ～ 35頁內容，自全穀雜糧類開始，依序說明各類食物買回家後，需要的處理與保存方式。 4.教師總結：食物買回家後，需要妥善處理，才能保障飲食安全與衛生。 5.教師請同學根據所學，實際演練第35 頁「小小行動家」的操作內容，檢查家中食物的保存方式，若發現有誤之處，則進行調整並向家人宣導正確觀念。 **二、保存空間要注意** 1.教師提問：同學有觀察過家中冰箱使用的情況嗎？ 2.同學自由分享。 3.教師彙整同學回應後，援引課本第36頁情境，說明冰箱主要的功能，是用來保存食物，而非儲藏東西，若堆積太多東西，影響冰箱功能及冷度，導致保存效果不佳。 4.教師請同學回憶前面提到的食物的保存方式，搭配「小知識」內容，說明冰箱的保存區域與保存溫度，強調若放在不對的區域，食物仍有可能變質。 5.教師提問：要如何正確使用冰箱，維護冰箱的功能與使用年限？同學自由回答。 6.教師彙整同學回應後，援引課本第37頁的內容，說明善用與維護冰箱的四種方式，帶同學對照彙整的回應內容與課本提到的四種方式，釐清不正確的觀念，並與同學分析探討還有哪些不錯的方式。 7.教師請同學回答課本第37 頁的「說一說」，並根據回應給予回饋。 8.教師統整冰箱與其他保存空間使用與維護的正確方式，說明保存空間正確使用與維護的重要性，以及其與食安的關聯。 **三、了解食品加工方式** 1.教師請同學分享，曾吃過哪些加工食	的情況。 4.問答：能說出冰箱正確的使用與維護方式。 5.發表：說出哪些食物可能是加工食物。 6.問答：能說出食物的加工原因與加工方式。 7.發表：說出實際製作料理的經驗。 8.問答：能說出製作料理的過程中，必須注意的事項。 9.填答：完成食品保存方式填答。 10.實作：完成料理設計製作與填答。		

							品。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第22頁的小知識，說明加工食品，並舉例說明常見的加工食品。 3.教師提問：同學們有沒有想過，為何食品需要被加工製作呢？有哪些可能的加工方式？同學自由回答。 4.教師彙整同學說明後，援引課本第38頁的情境，說明食品加工的其中一個原因，與食物的保存有關，並帶出相關的加工方式。 5.教師提問：經過前面情境的介紹後，同學們有沒有想過，還有哪些食品的加工方式呢？ 6.同學自由回答。 7.教師彙整同學回應後，援引課本第39頁的內容，依序說明食品的加工方式。 8.教師總結：食物的加工方式很多元，但食物經過加工後，雖可能增添不同的滋味，也能保存較久，但飲食上還是應該選擇天然的食物，且注意六大類食物的均衡攝取，才能攝取到足夠且均衡的營養素。 **四、料理衛生大探索** 1.教師請同學發表煮食、製作餐食、料理的經驗。 2.教師彙整同學回應，整理出其中關於製作料理前、後的概要內容，建立實際製作料理的概念。 3.教師提問：大家知道製作料理過程中，需要注意哪些事項嗎？同學自由回應。 4.教師彙整同學回應內容後，援引課本第40 ～ 41頁內容，依序講述製作料理前、後的注意事項。 5.教師帶學生回顧彙整的回應內容，與講述及課本的內容做對照，看看其中是否有相同或不一樣的地方，從中釐清需修正的觀念，以及發掘課本中沒有提到，但確實			

							能在料理過程中，有效維護食安的方式。 6.教師統整活動3 及本單元的內容，提點飲食文化的不同、對多元文化的尊重與包容、選購食物的要點，以及維護食安的方式。 **五、小試身手～食安維護我最行** 1.教師請同學回顧活動3 所教的食物保存方式，並根據本單元所學，完成小試身手的填答。 2.小試身手參考答案： (1)適合在乾燥陰涼處保存：D、E (2)適合冷凍保存：A (3)適合冷藏保存：B、F 3.加工食品的加工方式：這裡的加工食品主要為罐頭，加工方式為高溫殺菌法。 **六、小試身手～美味料理動手做** 教師請同學回顧本單元所學內容後，按小試身手內容所述，查找異國料理菜單及我國當季食材，與家人一起購買食物並製作料理，並完成小試身手填答，實際體驗本單元所學。			
第四週	第二單元：健康知識家 活動一：藥品的分級與保存	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.分辨買藥用藥的正確觀念。 2.認識我國的藥品三級制度。 3.了解正確的藥品保存方式。 4.了解正確的藥品處理方式。 5.藥品分級制度的觀念能結合生活情境運用。	**一、藥～怎麼分級** 1.教師請同學先閱讀第46頁的情境，並請同學根據阿嬤與藥師的對話，思考藥品類別與可否自行購買的關係。 2.教師提問：同學曾自行買過藥，或陪家人買藥或領藥嗎？當時是因為何種狀況去買藥？有觀察可直接購買的是哪些藥品？不能直接購買的又是哪些？同學自由回答。 3.教師統整：依據同學的回答，說明不是每種情況都可自行購買藥品服用，也不是每種藥品都能自行購買，需依照實際病況與症狀判斷，並帶入國內藥物分級制度。 **二、藥品的分級制度** 1.教師介紹國內藥品分級制度，並依據對身體的安全性與藥效來說明分級的標準。	1.問答：能說出哪些藥品可自行購買。 2.發表：說出我國藥品的分級狀況。 3.發表：說出家中常見藥品的種類。 4.問答：能說出藥品的正確保存方式。 5.問答：能說出過期藥品的正確丟棄處理方式。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						6.藥品的保存方式能結合生活情境使用。	(1)成藥：安全性高，藥效緩和，可自行購買。 (2)指示藥：安全性中等，藥效中等，可依照醫師、藥師的指示購買使用。 (3)處方藥：任意使用會有危險，藥效較強，必須由醫師開立處方後才能取得。 2.教師以生活中常見的藥品為例，說明其在分級制度中的級別，並強調生活中要落實分級制度購買的重要性，養成正確用藥的習慣。 **三、藥～怎麼保存** 1.教師提問：在家裡有看過哪些藥品？同學自由回答。 2.教師統整同學意見，彙整出家中常見的可能有：瓶裝液體類、瓶裝片狀或顆粒狀、膠囊類、軟膏類等。 3.教師提問：家裡都是怎麼保存這些藥品呢？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應後，援引課本提到的藥品保存原則，向同學說明藥品保存的注意事項。 **四、過期藥品處理** 1.教師提問：同學家中的藥品若不再使用或過期時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第49頁內容加以說明，並提醒若是無法分辨的藥品種類，同學可帶回醫院交由醫院的藥劑部門（藥局）做專業的回收，避免二次的汙染或擺放家中造成誤用。 **五、小試身手** 1.教師請同學完成第50 ～ 51頁的小試身手問題，挑出其中錯誤之處並回答提問。 2.教師觀察寫的較好的同學，請其起立分享他的想法後給予回饋。 3.教師提醒同學，若未依照原則丟棄藥品，可能會造成環境的危害，最終經過循	6.實作：根據情境分辨錯誤行為，寫出正確方式。		

							環，又被我們的身體所吸收。			
第五週	第二單元：健康知識家 活動二：安心用藥	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.了解用藥五核心。 2.了解如何做身體的主人。 3.了解領藥後需注意的藥袋資訊。 4.了解用藥的方法與時間。 5.了解醫病關係的適切互動。 6.了解生活中的醫療資源。 7.能熟悉運用用藥五心的概念。	**一、用藥五心~ 做身體的主人** 1.教師提問：同學有使用藥品的經驗嗎？知道使用時要注意哪些事項嗎？同學自由回答。 2.教師彙整同學回答，說明用藥的五項核心能力。 3.教師援引第52頁的情境，帶入第一項核心能力「做身體的主人」，說明要明辨健康資訊，對於來路不明的藥品，採取五不原則，並解釋因香蕉的成分有降血壓的效果，若同時服用降血壓藥，可能會讓血壓過低而產生危險。 **二、用藥五心~ 清楚表達自己的身體狀況** 1.教師提問：同學生病就醫時，是如何與醫師互動？會和醫師提到哪些身體狀況呢？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境，說明就醫時應主動向醫師說明哪些事項。 3.教師說明：每個同學因遺傳、生長環境的不同，對各種用藥的身體反應也不相同，因此，在看病時清楚表達自己的用藥紀錄、藥物過敏的紀錄，和生活中的需求，方便醫生配合不同的需求，選擇不同的藥品。 4.除了先天的體質因素之外，病人於看病時，也必須告知醫生還有同時服用哪些藥物，避免藥物之間的作用而產生危害。 **三、用藥五心~「看清楚藥品標示」** 1.教師請同學攜帶最近一次就醫或家裡已有的藥袋，與課本的範例互相對照，觀察上面的資訊。 2.教師提問：同學領藥時，藥師除了領藥核對身分之外，是否有特別針對藥品做哪些說明？同學發表分享。 3.教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，再次強調說明領藥後與	1.發表：說出自己、家人或親朋好友用藥的經驗。 2.問答：能說出面對健康資訊與來路不明的藥品，所應採取的應對方式。 3.問答：能說出就醫時，應向醫師表達反映的身體狀況。 4.問答：能說出領藥後需注意藥袋上的哪些資訊。 5.問答：能說出服藥時需注意的事項。 6.問答：能說出遇到醫療與用藥問題時的處置方式。 7.發表：說出生活圈附近的醫療資源。 8.活動：完成小試身手活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							服藥前，需注意的藥品標示。 **四、用藥五心~「清楚用藥方法、時間」** 1.教師請同學分享過去服藥的經驗，說說看服藥的時間、次數等。 2.教師請同學分享有無錯過吃藥時間的經驗，當下是如何處理的？ 3.教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，加強說明服藥時，必須掌握用藥時間與用藥方式，注意用藥的禁忌，以及不同用藥時間的區間與規範。 **五、用藥五心~「與醫師、藥師作朋友」** 1.教師提問：同學們遇到醫療或用藥問題時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應，說明遇到醫療或用藥問題時，一定要詢問專業的醫師或藥師。 3.教師說明過往的醫病關係比較像醫生說，病患聽從，今日的醫病關係，病患與醫生之間應是溝通與討論，共同為健康而努力。 4.教師請同學分享住家附近的健保特約診所與健保藥局，並介紹建立家庭醫師和家庭藥師的重要性。 **六、小試身手~ 五心練習** 請同學針對課本提問並依照所學，來練習五心的運用。 **七、小試身手~ 五心練習** 請同學依照課本所列填答。			
第六週	第二單元：健康知識家活動三：生活中的意外與急救處理	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	了解發生藥物中毒時的處理步驟與方法。 1.了解一氧化碳出現的危險情境並預防。 3.了解顆粒	**一、藥物中毒處理** 1.教師提問：同學自己或家人有藥物中毒的經歷嗎？或有聽聞過藥物中毒的新聞？是如何處理的？ 2.教師彙整同學回應後，援引課本阿嬤藥物中毒的情境實例，依照課本中的步驟，帶領同學了解藥物中毒發生時，可以怎麼面對和處理。 **二、藥物中毒的預防方法**	1.發表：說出藥物中毒的處理方式。 2.問答：能說出預防藥物中毒的方法。 3.問答：能說出一氧化碳造成危機的原	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。	

			動與健康的問題。	現基礎健康技能。		狀藥品導致異物梗塞的危險。 4.了解哈姆立克法的操作要領。 5.透過小試身手活動，檢核本單元學習成果。	1.教師提問：避免藥物中毒，大家覺得有哪些好方法呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境與內容，說明預防藥物中毒的方法。 3.教師說明：預防藥物中毒的方法必須落實在生活中，才能減低對健康的傷害和生命的危害。 4.教師請同學回家後，自行檢查家中的藥物存放有無依照預防藥物中毒方法的步驟，並提醒確實改善。 **三、一氧化碳危機** 1.教師提問：有聽過一氧化碳中毒的案例嗎？有沒有想過為何會形成一氧化碳？同學自由分享。 2.教師說明：一氧化碳存在於空氣中，因含碳物質燃燒不完全而產生。 3.了解成因後，教師帶入一氧化碳中毒的症狀，以及該如何立即解除危險情境。 4.教師說明一氧化碳中毒與瓦斯中毒的差異。 **四、異物梗塞** 1.教師援引第63頁情境，向學生提問：曾聽過身邊幼兒或兒童發生異物梗塞的案例嗎？怎麼發生的？同學自由發表。 2.教師說明：幼兒與孩童習慣將小物品往嘴裡塞，甚至有幼兒因食用糖果或果凍等導致異物梗塞的案例。 3.教師說明：家中的藥罐可能會被幼兒與孩童誤以為是糖果罐，若是沒有兒童安全開關，則可能導致兒童打開後，誤食其中的藥品，而產生異物梗塞的危險。 4.教師以課本第63頁的圖照，說明裝有安全開關瓶罐的開啟方式，強調瓶罐需有安全裝置，避免其中的藥品或物品被誤食，並提醒瓶罐擺放位置的重要性。 5.教師援引前面同學提到的異物梗塞案例，佐以新聞實例，說明異物梗塞可能發	因。 4.問答：說出兒童異物梗塞的原因。 5.問答：能說出發生異物梗塞時的哈姆立克急救步驟。 6.操作：教師示範動作要領後，請同學分組練習與操作。 7.填答：完成小試身手活動內容。		

							生在不同年齡層及不同的狀況，因此咀嚼吞嚥時，要特別謹慎，避免跳動或講話，且要充分咀嚼後再吞嚥。 **五、一歲以上哈姆立克急救法** 1.教師提問：同學自己或家人，曾有吃東西噎到的經驗嗎？當時是怎麼處理的？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應，說明異物哽塞時，可採用哈姆立克法急救。 3.教師可詢問同學，學游泳時，有沒有憋氣的經驗？是否測量過最久能憋氣幾分鐘？再由此概念帶出異物梗塞的難受與嚴重性，強調救治必須分秒必爭。 4.教師務必提醒若發生異物梗塞，切記先打電話求救後，再對患者施予哈姆立克急救法。 **六、一歲以下哈姆立克急救法** 1.教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰兒發生異物梗塞時，務必通知身旁大人，因為嬰兒尚在發育中，身體構造較脆弱，若施力不當，會造成永久性的傷害。 2.若學校有相關的嬰兒安妮急救教具或布娃娃，教師可帶至班上，以此示範嬰兒的哈姆立克急救法。 **七、守護健康闖關趣** 依照課本各關卡填答。			
第七週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1.了解空氣汙染的形成。 2.了解空氣汙染對人體的危害。 了解生活中常見的造成室外空氣汙染的原因。 3.了解境外	**一、談空氣汙染** 1.教師先帶同學閱讀第70頁的插圖情境，再詢問同學是否有過敏的狀況；有沒有想過過敏的狀況與空氣汙染有關？ 2.若有同學提出空氣汙染嚴重時，過敏也嚴重，教師請該同學發表自身經驗。 3.教師進一步說明空氣汙染造成的呼吸系統疾病，是全球十大死因的前三名，帶入空氣汙染對健康的影響。 **二、PM2.5 與空氣汙染的影響** 1.教師提問：「除了過敏與呼吸道疾病	1.問答：能說出空汙與過敏的關聯性。 2.問答：能說出空汙對健康的影響。 3.問答：能說出常見的室外空氣汙染類型。 4.問答：能說	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

						空氣汙染。 4.認識境內空汙來源。 5.了解減少境內空汙的方法。 6.認識境內空汙來源。 7.了解減少境內空汙的方法。 8.了解家電如何防護空氣汙染並減少其對身體的危害。 9.了解如何因應空氣汙染。 10.能發掘生活中空氣汙染來源。 11.思考如何減少空氣汙染與其所帶來的危害。	外，空氣汙染還可能對健康造成哪些危害？」，同學自由發表。 2.教師播放「公共電視：我們的島」影片中第666 集「呼吸的風險PM2.5《上篇》」，說明空氣中有許多看不見的懸浮顆粒，其中小於或等於2.5 微米的粒子，稱為PM2.5，進入人體後引發疾病，以此引導出空氣汙染影響健康的因子為何。 3.教師配合第71頁的身體各器官影響圖，加強說明空氣汙染對健康造成的各種危害，加深同學對於空氣汙染嚴重性的了解。 **三、生活中常見的室外空氣汙染** 1.教師提問：同學知道我們生活中，常見的室外空氣汙染有哪些嗎？同學自由回答。再由同學的回應統整後進入課本介紹。 2.教師彙整同學的回答後，援引課本內容，介紹室外空氣汙染可分為「境外汙染」與「境內汙染」。 3.教師配合課本第72頁，介紹境外汙染的主要成因。 4.教師提問：「除了前面提到的空氣汙染外，有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染？來源可能為何？」 5.同學自由回答。 6.教師說明除了國內本身的室外空氣汙染外，隨季風由境外移入的空汙，例如：沙塵暴、其他空汙等，仍占空氣汙染近一半，配合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵暴警示系統，讓學生了解生活中我們可以如何關心空汙的變化。 7.教師可視教學時程，於沙塵暴等境外空汙發生的季節，帶領同學實際觀察並討論如何有效避免，並請同學就自身的經驗回答及分享。 8.教師請同學利用課第73頁下方經驗回饋	出沙塵暴與其他境外空氣汙染的成因及影響。 5.問答：能說出室外空汙可能的汙染來源。 6.問答：能說出如何改善空汙。 7.發表：說出室內可能有哪些空氣汙染。 8.問答：能說出改善室內空汙的方法。 9.發表：說出家電如何過濾清潔空氣。 10.發表：說出防護空汙的方式。 11.活動：完成小試身手活動。 11.發表 說出自己的答案與改善空汙的想法。	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	

							部分，針對自身狀況依據提問寫下紀錄。 **四、室內空氣汙染來源** 1.教師延續前面的介紹，請同學思考並發表生活中可能的室外空氣汙染有哪些。 2.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明室外空氣汙染有哪些，並帶同學一起分析回應內容，屬於哪一類型的境內空氣汙染。 3.教師詢問有哪些同學有出國旅遊或在國外居住的經驗，請其分享國外所見到的空氣汙染，並帶同學思考有哪些空汙是臺灣或亞洲地區容易出現的。 4.教師針對室外空汙三大汙染源，詢問同學降低汙染的方式有哪些？並請同學討論後，歸納整理為生活中能落實的、應負起巡查與監督的兩種方式。 5.因我國的地理文化因素，燒香拜拜是多數國人的宗教信仰，尤其城鄉差距的存在，都市內的大廟宇現今多改為不使用燃香拜拜和燒金紙，但鄉村的宮廟或廟宇，可能仍存在有此習俗，教師可提醒同學購買較短的香，可避免燃燒過久，且注意購買的成分，避免其中含有重金屬等危害健康的物質。 **五、室內空氣汙染** 1.教師延續室外空氣汙染的介紹，說明不僅室外，室內也會有空氣汙染的問題，並請同學分享室內可能的空氣汙染。 2.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明室內空氣汙染及來源類型，並帶同學分析回應內容，屬於哪一類型的室內空氣汙染。 3.教師說明室內空汙對健康的危害，有時比室外空汙嚴重，可以走進賣場的家具區域，會否感覺不舒服為例，帶出甲醛等家具上的揮發性物質對健康的影響。 4.教師提問：關於室內空氣汙染，有哪些			

							改善方式呢？同學自由回應。 5.教師說明彙整同學回應後，援引課本內容，說明改善空氣汙染的幾大面向，並根據同學回應內容，看看是否與課本提到的方式相同，以及還有哪些不一樣的方式。 6.教師帶領同學從源頭管制、良好通風與健康室內三面向，一步步檢討自己家中尚未做到或未落實的有哪些，並帶領同學思考可以如何影響父母一起在家裡做出室內空汙的改變，來增進居家生活的健康。 **六、防護空汙有妙方** 1.教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙機、冷氣濾網或空氣清淨機的經驗，並依同學的回答給予肯定與回饋。 2.教師運用多媒體上網搜尋相關的照片，讓同學看還沒清洗前的恐怖模樣，並帶入這些濾網都默默的代替我們的肺部，在幫我們過濾室內空氣的髒汙。 3.教師以課本的想一想，帶同學討論除了空氣清淨機外，還有哪些可以淨化室內空氣的方法。 4.教師藉由同學回答，引起防護空汙的重要性與動機。 6.了解防護的重要性之後，教師帶領同學認識國民健康署建議的空汙防護三招： (1)在空汙發生時，減少不必要（例如：去公園散步、找鄰居聊天等）的外出。 (2)加強自身抵抗力，不外乎均衡飲食、規律運動與充足睡眠三點。 (3)若要外出，務必針對口鼻等處做好防護，若空汙嚴重，也可帶護目鏡等保護設備。 7.教師總結活動1，援引第79頁的「小知識」內容，加強說明從室外進入室內時，要記得加強個人衛生措施，以免將室外的空汙帶入室內。 **七、小試身手～抓空去汙**			

							1.教師帶領學生進行第80 與81 頁的小試身手活動，請同學先思考情境裡有哪些地方會造成空汙及影響，將其圈出來，再請同學思考並發表，當遇到空氣汙染時，該如何自我防護。 2.教師根據同學的圈選，帶領大家一起找出空氣汙染的來源，並思考有哪些改善方法。			
第八週	第一冊第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水汙染、活動三：綠色生活行動家	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.了解水汙染有哪些。 2.了解造成水汙染的來源。 3.了解改善水汙染的方式。 4.了解可以如何減少生活用水與汙水。 5.認識環保減塑的重要性。 6.了解什麼是塑膠微粒。 7.了解塑膠微粒的無所不在與嚴重性。 8.了解減塑與環保的關聯。 9.了解生活中減塑的方式。 10.了解溫室	**一、生活中的水汙染** 1.教師先請同學看第82頁的情境，詢問同學是否曾飲用飲水機的水，或使用自來水時，發現水的顏色混濁怪異的經驗，由此帶入水汙染帶來的影響。 2.教師依據學生的回答給予回饋與統整，引導從生活汙水談起，引起動機進入後續課程。 3.教師提問：同學們知道水汙染的來源，可能有哪些？同學自由回應。 4.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明水汙染的主要來源，並帶領學生根據回應內容，看看是否與課本提到的一致，或有其他不一樣的水汙染來源。 5.教師可依所在地的環境特色，加強說明該區域的水汙染類型有哪些，並請同學分享住家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農田等。 **二、如何改善水汙染** 1.教師請同學分享住家附近的水汙染來源，以及可能的改善方式。 2.教師彙整同學回應後，說明不同的水汙染改善方式，並根據同學的回應內容，看看還沒有哪些不一樣的改善方式。 3.教師先帶同學檢視課本第85頁的「生活汙水來源比例圖」，從中了解生活汙水來源中，哪些占比較高。 4.教師提問：由比例圖中，我們可發現在生活汙水的來源中，以廁所用水為生活汙	1.發表：說出生活中遇過的水汙染。 2.問答：能說出水汙染的來源。 2.問答：能說出改善水汙染的方式。 3.問答：能說出減少家中浴廁用水和水汙染的方式。 4.問答：能說出塑膠製品與環保的關係。 5.問答：能說出環境中的塑膠微粒是如何產生的。 6.問答：能說出生活中減塑的方式。 7.發表：說出參加過或聽過的淨灘、淨山或掃街等活動。 8.問答：能說	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			公民意識，關懷社會。			效應的嚴重性。 11.了解何謂碳足跡以及透過選購碳足跡較少的商品，達到減碳的方法。 12.了解何謂綠色消費。 13.了解如何做到綠色消費。 14.如何實踐綠色消費中的重複使用與共享。 15.如何實踐綠色消費中的選購綠色產品。 16.了解減碳、減塑的概念及如何在生活中實踐。 17.綠色消費的自我省思。 18.辨識不同的綠色產品標章。 19.將所學的觀念落實於生活中。	水來源中，占比最大的項目，針對這一項，同學們有什麼好的減量方式嗎？同學自由回答。 5.教師彙整同學回應，援引課本第85頁的汙水減量方式，向同學介紹如何減少上廁所、盥洗時的用水量，並帶同學一起檢視彙整的回應內容，看看有沒有其他比較不一樣的方式。 **三、小試身手～生活汙糾察隊** 請同學參照課本第86 ～ 87頁內容，檢視家中及實際生活情況，完成小試身手活動填答。 **四、塑膠與塑膠微粒對環境的影響** 1.教師先帶同學閱讀第88頁的情境，並提問：同學們使用塑膠產品時，有沒有想過，塑膠產品使用後的處理與環保的關係呢？同學自由回答。 2.教師說明：塑膠製品在環境中，將耗費數百年的時間才得以分解，若以焚化方式處理，恐導致空汙，因此生活用品，應多以可循環使用的環保材質，取代一次性塑膠製品。 3.教師詢問同學是否有聽過塑膠微粒，並詢問塑膠微粒來自何處？可能是怎麼產生的？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應後，援引課本情境圖與內容，說明塑膠微粒的類型與產生方式。 5.教師說明目前仍沒有資料證實塑膠微粒對人體健康的直接危害，但已有許多研究發現塑膠微粒會透過食物鏈與水循環的傳遞，累積在我們的腸道中，以此帶出塑膠微粒帶來的威脅。 **五、減塑齊步走** 1.教師先帶同學閱讀課本第90頁內容，了解隨意丟棄的塑膠製品對環境保護帶來的嚴重性，以此帶入減塑的議題與討論。	出何謂溫室效應。 9.問答：能說出溫室效應的影響。 10.問答：能說明減碳的方法。 11.問答： 能說明如何得知商品製造產生的二氧化碳排放量。 12.發表：說出綠色消費的定義。 13.問答：能說出如何實踐綠色消費。 14.問答：能說出如何減少垃圾產生。 15.問答：能說出如何做到重覆使用與共享。 16.問答： 能說出如何響應綠色生活。 17.問答： 能說出環保與綠色標章的意涵。 18.問答：能說出如何實踐減塑、減碳。 19.發表：說明		

							2.教師提問：要減低塑膠製品對環境造成的危害，就必須由減塑著手，同學們知道有哪些減塑的好方法嗎？同學自由回應。 3.教師彙整同學回應後，根據課本第90頁內容，向同學介紹減塑的方法，並帶大家一起看看回應內容，跟課本介紹的有什麼不一樣的地方。 4.教師提問：是否有同學曾聽過或參加過淨灘、掃街等活動？有沒有想過這些活動的主要用意呢？同學自由回應。 5.教師說明：淨灘、掃街等活動，主要目的是直接清除環境中的垃圾，以免其隨著水循環等方式流到大海，進而又造成人體的傷害。此外，透過淨灘、掃街等活動，也能將被隨意拋棄的塑膠垃圾回歸到回收系統內，減低廢棄物處理對環境造成的負擔。 6.教師介紹淨灘時，可參考「RE-THINK 重新思考」，播放播放淨灘的相關影片，讓同學更加認識淨灘活動。 **六、減碳降溫度** 1.教師以天氣越來越熱，以及極端氣候的出現為例，詢問同學是否了解溫室效應，並請同學分享溫室效應對生活產生的影響，例如：颱風數量的影響、各國降雨不均等。 2.教師根據同學回應，簡要說明溫室效應的定義，引導出由於燃燒化石燃料等活動，引起全球增溫及氣候的變化。 3.教師請同學回答有哪些方式可以減碳，或在生活中有做到哪些減碳的方法，歸納同學的回應後，帶入碳足跡的介紹。 4.教師先援引同學提出的減碳方式，向同學提問：要減碳降溫，就得知道二氧化碳排放量，排放量的數據要如何得知呢？同學自由回答。 5.教師介紹碳足跡的定義，再由前面環境	環保集點的類型。		

							汙染的環環相扣，連結地球村的概念，說明世界各國共同舉辦了多場的會議與協定，期望能遏阻暖化的趨勢，達成減碳的目標。 6.教師參照圖示，介紹我國碳足跡標籤上面各項資料的意義，帶入購物時能注意商品是否有標示碳足跡的標章，鼓勵同學購買與使用碳足跡較少的產品，為環保多盡一份心力。 **七、小試身手** 1.教師請同學依照課本第94、95頁的情境圖，將圖中未落實減塑與減碳的不良習慣圈選出來，並思考如何改善。 2.請同學分享與發表改善方法。 **八、綠色消費人人有責** 1.教師提問：大家購物時會特別注意什麼呢？知道什麼是綠色消費嗎？同學自由回答。 2.教師說明：綠色消費是友善環境的消費模式，適度消費，優先選擇對環境衝擊較低的產品，追求大自然的健康，同時降低塑料與有害物質使用，以降低環境汙染。 3.教師說明綠色消費的定義後，請同學根據定義，舉出綠色消費的例子。 4.教師歸納統整同學答案後，進行回饋。 **九、綠色消費1 ～減少垃圾產生** 1.教師說明綠色消費的第一步，減少垃圾的產生，可參照課本第97頁，舉出三個日常生活中容易減少垃圾產生的方法：「購買產品時，選擇包裝較少的產品」；「消費時使用載具儲存發票」；「購買東西自備購物袋，減少塑膠袋的使用」。 **十、綠色消費2 ～重複使用與共享** 1.教師說明重複使用與共享時，主要分為「共享代替購買」、「物品重複使用」、「善用修繕服務」以及「選擇再生製品」，依據課本第98 頁的事例，將這四項			

							概念具象化。 2.教師可援引「共享代替購買」，詢問學生否聽過I-RENT 租用汽機車或騎過U-BIKE，說明這就是共享的概念，不需要每一個家庭都買汽機車，出門一樣能有代步的交通工具。 **十一、綠色消費3 ～ 響應綠色生活** 教師說明響應綠色生活，就是選擇符合環保檢驗，降低碳排放、省水省電的產品，可依據第99頁的舉例，說明電動汽、機車的推廣，可取代化石燃料，減低碳排放以減少空氣汙染，雖價格昂貴，但因政府有補助，所以國內使用的比率越來越高。購買家電時，可尋找有節能標章的產品購買。而若要對綠色產品有更多的了解，同學可至環境部網站，查詢各類不同環保標章的定義，以及符合標章規定的產品，再請同學於後面的小試身手中，配合活動認識與了解環保標章與產品。 **十二、綠色消費4 ～ 減碳、減塑** 前面的活動中已提到碳足跡和減塑等的重要性，本頁主要是要將減碳、減塑落實於生活中。教師先說明減碳、減塑大致有「購買天然衣料」、「少用化石燃料」，以及「使用環保集點」等面向，再詢問同學，生活中是否有減少購買機能性衣物、落實共乘大眾交通工具，減少使用化石燃料，以及參加環保集點的活動。此外，亦可請同學提出還有哪些是減碳與減塑的好方法。 **十三、綠色消費加減法** 教師請同學參照第101頁，生活中符合綠色消費和不符合的食衣住行育樂等範疇的例子，請同學思考哪些有落實於生活中，哪些是仍可以改進的，將已經做到或需要改進的地方寫在下方。 **十四、如何挑選商品**			

							1.教師依照課本第102、103頁的情境，請同學參照列出的標章，根據本單元所學，將綠色商品與非綠色商品標出。 2.教師請同學完成課本第103頁下方的問題，並向家人倡議購買綠色商品的重要性，請其簽名認證，以達到倡議的效果。			
第九週	第四單元：體操競技秀 活動一：跳躍大進擊	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。 2.練習體操基本跳躍、騰躍運動技能的控制能力。 3.進行跳躍、騰躍運動技能的挑戰與創意活動。	**一、講解跳躍動作基本概念和進行垂直跳練習** 1.利用課本說明體操跳躍動作的基本概念，要善用騰空時做出肢體動作變化。 2.教師示範與講解垂直跳的運動技能。 3.分組進行垂直跳運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。 **二、進行團身跳和分腿跳練習** 1.教師示範與講解團身跳與分腿跳的運動技能。 2.分組進行團身跳與分腿運動技能練習，理解三種基本跳躍動作的差異在於騰空時兩腿的形式變化，直膝與屈膝、併腿與分腿。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、進行高處跳躍時跳躍動作的精進** 1.利用體育器材增加起跳高度，讓學生體驗增加起跳高度後，如何修飾騰空時雙腿動作。 2.分組進行從高處跳躍進行垂直跳、團身跳和分腿跳的運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。 **五、進行撐箱向上跳躍練習** 1.教師示範與講解原地撐箱向上跳躍動作，說明透過原地向上起跳的力量增加跳躍高度，可以修飾騰空動作的美感。	1.問答：能說出跳躍、騰躍運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的跳躍、騰躍運動技能。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							2.分組進行原地撐箱向上垂直跳、團身跳與分腿運動技能練習，修飾雙腿動作。 **六、進行助跑撐箱跳躍練習** 1.教師引導學生之前學過的急行跳遠動作，複習助跑加起跳的動作串連。 2.分組進行結合助跑和定點起跳，進行瞬間撐箱後不同跳躍形式的組合動作。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行跳躍大挑戰活動** 1.引導學生增加起跳動力，延續助跑撐箱跳躍後的騰空肢體動作，讓雙腿能在箱上踩穩。 2.教師保護學生，引導他們選擇一種踩箱動作（分腿或併腿），進行挑戰。 3.依據學生試做情形，鼓勵能力佳的學生挑戰不踩箱騰躍落地的跳箱動作。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、進行向前跳躍動作練習** 1.教師說明結合助跑，起跳，將跳躍動力向上及向前移動，可以變化更多元的跳躍形式。 2.教師示範與講解貓跳和跨跳的運動技能，並說明單腳落地時如何保持身體的穩定性。 3.分組進行貓跳和跨跳。 **十二、進行剪腳跳動作練習** 1.教師示範與講解剪腳跳的運動技能，並引導學生比較貓跳、跨跳和剪腳跳動作形式的異同。 2.分組進行剪腳跳練習。			

							十三、進行挑戰活動 教師引導學生利用落地腳蹬地的力量，完成兩次連續跳躍動作。 **十四、進行創意大考驗活動** 1.教師引導學生討論，利用跳箱器材布置不同形式的跳躍挑戰關卡，呈現多元的創意組合。 2.行分組試做與演練，再輪流分享創意成果。			
第十週	第四單元：體操競技秀 活動二：肢體力與美、 活動三：運動安全一把罩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1.認識身體軸線與體操基本旋轉、跳轉運動技能的要領。 2.練習體操基本旋轉、跳轉運動技能的控制能力。 3.進行體操動作組合與展演活動。 4.認識運動安全評估與運動防護措施。 5.理解急性運動傷害處理原則。 6.演練不同運動傷害的處理步驟。	**一、講解與體驗身體軸線** 1.利用課本說明身體軸線的基本概念，提醒學生做動作時可以思考如何運用身體的哪一種軸線。 2.教師引導學生進行前滾翻和側滾翻動作，體驗繞著身體不同軸線上的翻滾，並思考如何增加身體的動態平衡。 3.教師提問：哪一種動作是繞著矢狀軸運動？ **二、進行雙足和單足旋轉練習** 1.利用課本說明旋轉是繞著縱軸轉動的動作，旋轉時，要利用腳當支點，頭到腳控制成一條筆直縱軸，藉由手臂畫圈的力量帶動全身轉動。 2.教師示範與分解雙足旋轉的運動技能要領。 3.教師引導學生進行雙足180 度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 4.教師示範與分解單足旋轉的運動技能要領，提醒學生以單足為支點時，更需要維持旋轉時身體的穩定性。 5.教師引導學生進行單足180 度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、進行跳轉練習** 1.教師引導學生利用原地垂直跳躍的方式，進行跳轉動作的騰空旋轉變化。	1.問答：能說出旋轉和跳轉的要領。 2.實作：能表現正確的旋轉和跳轉運動技能。 3.實作：能進行體操動作組合和展演規劃與執行。 4.情意：願意分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5.問答：能說出運動安全評估與運動防護措施基本概念。 6.實作：能依據不同傷害程度表現正確的處理步驟。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

							2.教師示範與講解簡易90度跳轉的運動技能要領。 3.教師引導學生進行90度跳轉，再進行180度跳轉挑戰。 **五、進行360度跳轉挑戰** 1.教師鼓勵學生增加旋轉速度，嘗試增加跳轉的度數，能以完成360度一圈為主。 2.分組進行跳轉挑戰。 **六、進行跳轉動作變化挑戰** 1.教師引導學生嘗試將原地垂直跳變成團身跳，進行跳轉動作變化，增加跳轉的難度。 2.分組進行跳轉動作變化挑戰。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、講解體操動作組合設計的流程** 1.利用課本說明體操動作組合設計前須先確定時間、場地大小、動作和路徑等規定。 2.教師講解動作設計的五個步驟： (1)列出已經學會的動作。 (2)選擇適合的動作。 (3)加入簡單的移動舞步做串連。 (4)練習後修正。 (5)按照表演流程寫出組合動作名稱。 **九、分組進行體操動作組合設計** 1.教師利用課本講解並說明表演規定。 2.分組進行體操動作組合設計。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、自主練習與分組合作** 1.教師利用課本說明分組練習應掌握的原則，可以提高練習效益。 2.分組進行自主練習。 **十二、分組進行展演與運動欣賞** 1.教師利用課本說明表演者與觀賞者應表現的運動欣賞與表演責任。			

							2.教師說明體操表演欣賞的四個主要部分，包括完整性、流暢性、穩定性和美感度，作為運動欣賞分享的重點。 3.進行展演與欣賞分享的配對。 4.教師引導學生發表展演後的優點與建議。 **十三、熱講解運動安全評估的內容** 1.教師利用課本說明運動前進行運動安全評估的重要性。 2.教師講解運動安全評估的主要項目，包括：身心狀況、運動能力、暖身、伸展運動、場地安全性、運動相關規則、護具或保護設備以及天候與時間等其他因素的評估。 3.引導學生透過這些評估項目，檢視自己今天放學後是否能在學校操場進行100公尺跑走，請學生發表評估結果。 **十四、進行學校運動安全防護措施檢視** 1.教師說明為了避免運動意外傷害的發生，學校需要擬定各項運動安全的防護措施，提醒全校師生共同遵守。 2.教師利用課本引導學生檢視學校是否有這四項防護措施，或是發表學校其他相關防護措施。 3.學生分組討論學校的各項防護措施：可以在哪裡看到，要如何運用？ **十五、進行公共運動場館安全防護措施檢視** 1.教師說明除了學校以外，公共運動場館也會擬定各項運動安全的防護措施，提醒使用者共同遵守。 2.教師可請學生課後找尋校外運動場館是否有相關防護措施，並於下節課發表感想。 **十六、認識學校及性運動傷害處理原則** 1.教師說明擦傷、挫傷、扭傷是學生運動時常出現的意外傷害，發生意外時，可以			

							參考基本的處理流程，來減緩傷處發炎或疼痛感，以利日後復原。 2.教師講解出血性外傷和非出血性的挫傷或扭傷PRICE處理方式，並提醒學生發生運動傷害時，做出正確的判斷和尋求救護或治療也很重要。 **十七、演練不同傷害程度的處理方法** 1.教師引導學生分組練習運動傷害處理的判斷，並實際利用簡易的醫療器材演練處理方法。 2.透過小組間互相觀察與檢視，評估各組處理方式的正確性。			
第十一週	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.能做出雙人跳進出動作，並編排連 續流程。 3.能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。 4.能自我評量雙人跳展演動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習一跳一迴旋、兩跳一迴旋跳繩，並練習停繩動作。 **二、練習雙人母子跳動作** 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，練習雙人母子跳動作。 **三、進、出繩動作練習** 1.教師示範並說明入繩動作要領：身體配合甩繩節奏，當繩往下至腰部以下部位時，抓準時機、迅速進入。 2.教師示範並說明出繩動作要領：雙腳跳起過繩，落地瞬間（膝蓋微彎、腳尖著地），後腳蹬地、前腳跨出，迅速出繩。 3.兩人一組散開練習。 **四、母子跳練習** 1.熟練母子跳和進、出繩動作後，進行下列變化練習： (1)連續次數，跟自己比，也可以和別組競賽。 (2)場內轉身，側身面向持繩者。 (3)進繩→跳1 下→出繩。 (4)同側進出繩。 2.引導學生討論：母子跳還可以做哪些變化動作？	1.實作：能正確做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.實作：能和同學合作，編排雙人跳展演流程。 3.實作：能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。 4.觀察：能自我評量雙人跳展演動作，並相互觀摩交流。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習母子跳繩動作。 **七、甩繩節奏練習** 1.四至八人一組，進行下列練習，以熟悉兩人甩繩節奏和跳繩的配合。 (1)進行空迴旋甩繩練習。 (2)進行空迴旋甩繩和原地跳躍練習。 2.兩人一組各持一繩，進行同節奏跳繩、交叉持繩跳繩練習。 3.過程中想想動作協調、建立默契的方法，例如：統一口令。 4.練習後請學生檢視各組成效。 **八、練習雙人橫排跳動作** 1.教師示範並說明動作要領後，兩人一組散開練習。 2.過程中可以協調、改進建立默契的方法。 **九、進行「交換夥伴」遊戲** 1.六人一組進行遊戲，並將結果記錄在課本上。 2.雙人跳繩能跳很多下的關鍵，無疑是甩繩節奏、繩子幅度空間，和起跳的時機掌握，有些同學面對不同的夥伴，都能配合得不錯，引導這些同學分享他們的經驗。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習母子跳、橫排跳繩動作。 **十二、橫排跳進、出繩動作練習** 1.教師說明：橫排跳的進、出繩動作要領，和母子跳相同，但能做不同的進出變化。 2.進行下列練習：			

							(1)兩人輪流進出繩。 (2)兩人同時進出。 (3)兩人同進不同出。 3.鼓勵學生創造不同變化的進、出繩動作。 **十三、練習母子跳銜接橫排跳動作** 1.教師示範並說明動作要領後，練習從母子跳，變成橫排跳的連續動作。 2.鼓勵學生發展變化的連續動作，例如：從橫排跳變成母子跳等。 **十四、綜合活動** 1.教師帶領學生進行緩和運動。 2.教師預告下節課要進行簡單的成果展演，各組討論自己的動作組合。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、簡易展演動作說明** 1.教師說明：展演目的在鼓勵學生創造思考，不要求動作技巧，只要依據兩人的能力進行動作，過程連續、流暢，就是一個很完美的展演體驗。 2.引導學生依據下列步驟準備： (1)指定動作內容。 (2)上網搜尋雙人跳表演或比賽影片，參考1 台風表現、臉部表情、口令默契等2 動作變化、串連的方式，再簡化成自己的動作設計。 (3)實際練習、編排：看看動作的順序，思考怎麼串連，讓整體動作流暢、完整。 **十七、分組展演** 1.教師說明： (1)每兩組一個平板電腦，一組表演時，另一組成員輪流協助拍攝。 (2)拍攝過程避免鏡頭晃動，取鏡的人物大小要適中，且能看到完整的動作。 (3)每一組拍攝三次表演動作，保留最好的一次，做為評量、欣賞的內容。			

							(4)全部完成後，依據影片內容自我評量，並互相欣賞動作。 完成後鼓勵學生：無論結果滿不滿意，請告訴自己，努力練習的過程和在鏡頭前展演的經驗，就是完美的體驗和學習。 **十八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十二週	第五單元：默契十足 活動二：傳接趣味賽	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能遵守遊戲規定，發揮運動精神。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師說明活動：本活動目的在結合運動技能與趣味競賽，因此，熟練學習的動作，再發揮團隊合作的精神，就能進行有趣、刺激的趣味競賽。 **二、紙箱接球動作練習** 1.教師示範並說明動作要領，進行以下練習： 2.紙箱接球：一人拋（擲）球，另一人將紙箱靠在腰部，移動位置接球。 3.熟練後，教師示範不一樣的接球形式，引導學生練習： (1)用較小紙袋接球：提升學習難度。 (2)判斷落點，使球落入箱內。 **三、角錐傳接球動作練習** 1.教師示範並說明動作要領：一手向上拋球，另一手以角錐約在胸部高度接球。 2.學生散開練習。 **四、基本傳接練習** 1.兩人一組，地上依距離布置角錐，完成一個距離傳接後，可向後退一個角錐，逐步加大距離。 2.練習後，引導學生發現：在胸前高度接球、拋（擲）球應有適當的拋物線高度，才容易傳接得好。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1.實作：能正確做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.觀察：能遵守遊戲規定，發揮運動精神，並自我檢視達成情形。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							七、進階傳接練習 1.教師示範動作後，進行下列練習： (1)兩球傳接練習：兩人同時拋（擲）球後，以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習：拋（擲）球至同伴前方，讓同伴往前跑接球；接著往前跑，由同伴拋（擲）球至自己前方，在行進間接球，如此兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習：接球者背對傳球者，傳球者將球拋（擲）至前方高處，接球者往前接球。 **八、「運動精神」賽前約法三章** 1.教師說明：每個人都想贏得比賽，有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形，導致原本應該開心享受過程的趣味競賽，失去「趣味」的主要意義，因此，賽前我們要先約法三章，希望每位學生都能遵守。 2.引導學生逐條檢視。 **九、進行「傳接球趣味競賽」** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.依照比賽狀況，彈性調整比賽方式、規則或分組，再進行一次。 **十、「運動精神」自我檢視** 1.依據課本內容，逐條自我檢視，並將達成情形勾選在課本上。 2.引導學生：正向客觀、不帶批判的討論。 **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十三週	第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出拳擊有氧的步伐、拳法及踢腿動作。 2.能和同學一起編創有氧拳擊組合	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生了解拳擊有氧運動的相關資訊。 **二、找尋運動夥伴** 1.教師引導學生找尋運動時的夥伴，鼓勵一起克服運動中碰到的阻礙，維持運動習慣。	1.實作：能完成運動訓練計畫。 2.問答：能說出拳擊有氧的動作要領。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。	2.教師引導學生與夥伴一起討論並擬定運動練習計畫。 **三、步伐移動練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)左右踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向左側踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，反向再重複一次。 (2)前後踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向前踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，再往回重複一次。 (3) V字步： 雙手握拳置於胸前，右腳向右前方踏一步、左腳向左前方踏一步。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧步伐動作。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、拳法變化練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)直拳：左手直拳與左肩成水平直線，右手貼於右臉頰，回到起始位置後，反覆出拳。 (2)左右鉤拳：左手肘抬起與肩平行，往側面出鉤拳，右手貼於下巴位置，回到起始位置後，換邊出拳。 (3)上鉤拳：將右拳放置側腰位置，接著以由下往上的姿態出拳，可交替出拳並配合呼吸吐納。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧拳法變化。 **七、踢腿方向練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)旋踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳往前橫向踢出。			

							(2)側踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳側邊踢出。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧不同的踢腿方向。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **九、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十、彈跳動作練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)左右彈跳：彈跳時，身體向左或向右移動。 (2)原地彈跳：原地垂直向上彈跳。 (3)前後彈跳：彈跳時，身體向前或向後移動。 (4)交叉彈跳：彈跳時，雙腳交叉，落地雙腳呈現一前一後站立。 (5)側身彈跳：側身雙腳起跳，改變面對方向。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧彈跳動作。 **十一、拳擊有氧組合動作** 1.教師帶領學生進行組合動作（以課本順序為例）。 2.每個動作先以8 拍為基準。 3.教師引導學生自行練習組合動作。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十三、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十四、編創拳擊有氧組合動作** 1.教師將學生分成數組，分組進行討論，利用學到的拳擊有氧基本動作，編創一套拳擊有氧組合動作，將動作順序紀錄於表上，並且進行分組練習。			

							2.各組進行演練後，討論修正，讓動作組合流暢並進行練習。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十六、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習自創的拳擊有氧組合動作。 **十七、表演觀摩** 1.教師請每組輪流表演，仔細欣賞後寫下各組優點，並選出最喜歡的組別。 2.教師引導學生發表進行運動欣賞後的感想與心得。 **十八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十四週	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的剪式跳高動作。 2.能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、不同跳躍類型的練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)單腳跳： 單腳彎曲上抬，往上垂直起跳。 (2)提膝跳： 雙腳同時彎曲上抬，往上垂直起跳。 (3)深蹲跳： 雙腳與肩同寬，採深蹲姿勢，運用手臂擺動力量，往上垂直起跳。 (4)剪式跳： 起跳時，雙腳於空中交換擺動，如同剪刀裁切的樣子。 2.教師引導學生自行練習跳躍動作。 **三、進行「空中飛人」練習** 1.教師講解並示範動作要領：助跑後單腳起跳，擺動手臂指向天空。 2.教師引導學生找出自己習慣的起跳腳，並練習以固定的起跳腳進行跳躍練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	1. 實作： 能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							五、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、進行「原地交叉跳」練習** 1.教師講解並示範動作要領：單腳側抬，跨越橡皮筋後，另一腳緊接著越過。 2.教師引導學生兩人一組，進行互相觀摩，並說出觀察到的優點及改進意見。 **七、起跳預備練習** 1.教師講解並示範動作要領：起跳腳前跨、微蹲，前導腳跟上後，連同雙手一起將身體往上帶動。 2.教師引導學生進行起跳練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **九、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十、原地過竿練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)起跳腳前跨。 (2)雙手與前導腳往上帶。 (3)隨著手腳上帶，背部往下躺。 (4)身體自然躺下。 2.教師引導學生進行原地過竿練習。 **十一、起跳步伐** 1.教師講解並示範動作要領：速度由慢加快、步幅由小而大，起跳前兩步稍降低重心，上半身微後傾。 2.教師引導學生進行起跳步伐練習。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十三、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十四、剪式跳高分解動作練習** 1.教師講解並示範動作要領：			

							(1)助跑 (2)起跳腳踩穩定點 (3)雙手與前導腳帶動身體 (4)起跳腳用力往上跳 (5)前導腳先行越竿 (6)後腳隨即跟上，同時避免觸竿。 (7)背部重心朝下，呈自然躺下姿勢。 2.教師引導學生練習，並隨時注意練習狀況。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十六、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十七、剪式跳高連續動作練習** 1.教師講解並示範動作要領。 2.將學生分成數組，組員間彼此協助檢視跳高動作的正確性，並完成檢核表。 3.教師請學生示範動作，並指正錯誤的地方。 4.引導學生依修正意見進行動作修正。 **十八、運動計畫修正** 教師引導學生檢視單元一開始訂定的運動計畫是否確實執行，並根據實際情況作出調整，重新設計一份計畫表。 **十九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十五週	第七單元： 團隊球勝 活動一：運球上籃	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能能學會挑球、拋投上籃出手動作。 2.能學會運球上籃的跨步與時機。 3.檢視上籃的動作並進行反思。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.可稍微提及國內籃壇現況，作為課程引導。 **二、挑籃手腕動作** 教師帶領學生操作： 1.手背對準籃框，手腕彎曲成90 度，掌心朝上托住球。 2.球在離手時挑動手腕，掌心朝向自己，並讓球產生旋轉，提升進框率。	1.實作：能運球上籃並將球投進籃框。 2.討論：能與同學討論上籃出手手腕的控制。 3.觀察：學習同學運球上籃正確的動作。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			**三、拋投手腕動作** 教師帶領學生操作： 1.手背朝向自己，手腕彎曲成90 度，掌心朝上托住球。 2.手腕向前下壓，順著指尖向前投出，讓球產生旋轉，提升進框率。 **四、運球上籃的跨步與出手時機** 1.教師講解動作流程： (1)運球前進，眼睛不能一直看球。 (2)收球時，右腳跨出第一步。 (3)左腳跨出第二步，並用左腳發力向上跳躍。 (4)右腳抬起，身體上升到最高點時出手。 2.操作一次後，請熟悉動作的學生上前示範。 **五、上籃分解練習** 教師帶領學生操作： 1.無持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，手做挑籃或拋投動作。 2.持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，以挑籃或拋投動作將球投出。 **六、動作策略提醒** 1.教師提醒學生：運球前進是否流暢？收球後步伐是否正確？挑籃及拋投動作是否正確？ 2.讓學生討論動作正確性，再操作一次檢視是否有進步。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「上籃計時賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)平分兩組，三分線外各排三個出發點，每個點平均人數。 (2)每點兩顆籃球，前二人拿球，依序開始進行運球上籃（挑籃或拋投）。			

							(3)依序每個人上籃完成，下一個人再出發。 (4)計時3分鐘，以進球數最多者獲勝。 2.觀察同學上籃動作，挑籃動作是否確實挑動手腕？拋投是否確實將手腕下壓？或者其他可改善的地方？ **九、進行「上籃搶分」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)平分四組，三分線外均可出發。 (2)地上擺放紅、藍、黃圓盤數個。 (3)同時出發，每次一個人出發上籃，球進籃框可自取一個圓盤，未進球者直接回到出發點，各組跑完一次即計分。 (4)分數多者獲勝，獲勝組別再比一次爭總冠軍。 2.比賽過程中，提醒同學先搶分數高的圓盤，並鼓勵同學上籃過程中不急躁，提高命中率為優先。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十六週	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位接球上籃。 2.能交叉跑位接球上籃。 3.能於比賽中，跑出空檔接球上籃。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、傳球上籃練習** 1.教師帶領學生操作： (1)分站三點A、B、C。 (2)B位置傳球給A，傳完跑至A位置；B跑位接球上籃，完成後到C位置；C撿回A上籃後的球，傳給B位置。 (3)每人都要傳球、撿球及上籃各1次才完成。 (4)完成後A換至相反位置進行上籃。 2.教師提醒學生，傳球位置在空手跑位者前方，方能順利接球。 **三、雙人跑籃練習** 1.教師帶領學生操作： (1)全班分成A、B組站在中場，A在右邊邊線，B在中圈位置持球。	1.實作：能在比賽中運用空手跑位並接球。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				(2)A先向前跑，B往A前進路線傳球後，B也前跑，A回傳B，A向前跑再接球後直接上籃，B往籃下搶籃板，雙方交換位置。 2.目標：全班能有一半以上的人進球。 3.進階目標：可直接轉換成全場雙人跑位上籃教師提醒學生，跑位時出聲提醒隊友傳球時機，接球時將手伸出讓傳球者有明確目標可以傳球，兩人互相配合，降低傳球失誤，提升流暢性。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、三人交叉跑位上籃** 1.教師帶領學生操作： (1)A、B、C組分站中圈、右邊線及左邊線，B先拿球。 (2)三人呈8字形交替往籃筐前進，A傳B後跑至其後方，B傳給C跑至其後方，C再傳給A，交替前進，接近禁區接到球者上籃。 (3)三人輪換位置，每個人上籃一次。 2.教師提醒學生，傳球後跑位要迅速，跑動過程中隊友互相提醒，才能流暢上籃。 **七、進行「上籃接力賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)每組三人，三人一組進攻，兩人一組防守，不能運球，以傳球方式行進。 (2)進攻者保持球的流動，利用二守三的空檔進行傳球，尋找機會上籃，進球即得1分；防守者注意球的流動，迅速移動，抄到球或將球撥掉即得分。 (3)進攻得分或未進球，隨即攻守交換，守方成進攻三人，攻方成防守變二人。每場先得2分獲勝。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	第七單元：	2	健體-E-A1	1d-III-1	Hb-III-1	1.能破解直	**一、熱身活動**	1.實作：能走	【安全教	

	團隊球勝 活動二：三對三鬥牛賽		具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	線防守、雙橫線防守。 2.能走位引出空檔進行攻擊。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、三對二直線防守** 1.教師講解活動流程： 進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E直線站位。 2.戰術： (1)A傳球B，吸引D防守，A沿D、E中間下沉跑至籃下，C跑往罰球線接應球。 (2) D較靠近B時，E較靠近A，則可傳球C進行攻擊。 (3)若E較靠近C，則可傳至A在籃下進攻。 3.防守者不可同時兩人盯防持球者，露出更大空檔給對方。 4.得分或被抄球後攻防交換。 5.教師提醒學生，戰術訓練進攻著重於傳球的判斷和出手的選擇。 **三、三對二橫線防守** 1.教師講解活動流程： (1)進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E雙橫線站位。 (2) B從底線繞至C後方準備接球。 狀況1：D、E同時防守B，A則可將球傳給C做上籃或投籃。 狀況2：D守B，E守C，則A將球傳給B後，空手往罰球線或籃下底線接球進攻。 (3)得分或被抄球後攻防交換。 2.教師提醒學生，防守者跟球移動要快速，避免讓進攻者出現空檔。 **四、三對三戰術演練** 1.教師講解活動流程： (1)進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E、F三點站位。 (2)戰術 A.A傳球B，A擋D，C跑至A後面接球後可選擇投籃。 B.A傳球B，A跑球邊下滑至底線接球投籃或上籃。	位找出空檔進行攻擊。 2.討論： 能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	育】 安E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							C.得分或被抄球後攻防交換。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、賽前提醒** 進攻方： 1.傳球後，要迅速移動，不可原地站立不動。 2.移動時要注意隊友球的動向，避免失誤。 3.有空檔就要積極投籃或上籃。 防守方： 1.防守者不要離持球者太遠，會讓對方有投籃空間。 2.對方投籃時要積極卡位準備搶籃板。 3.被進攻者卡位，避免被死擋製造出頭籃空間，防守轉換要交代清楚。 **八、解說常見犯規及違例** 1.常見犯規種類： (1)非法手動作：在封阻投籃或搶球，碰到對方的手。 (2)推人：用手或身體推擠對手。 (3)拉人犯規：拉住對方身體或手臂。 (4)撞人或阻擋：進攻者撞防守者是撞人；防守者入侵進攻者攻擊範圍是為阻擋。 (5)技術犯規：針對裁判判決或對方發出怨言，忽視運動精神行為。 2.常見違例種類： (1)籃下三秒：進攻者在禁區停留超過三秒。 (2)五秒規則：在持球狀態下，在五秒內不傳、投、運球或擲球入界。 (3)二次運球：雙手運球或停球後再次運球。 (4)走步：持球走三步以上。 (5)腳踢球：為阻攔傳球故意用腳踢，或用			

							腳擋住球。但非故意碰到球不算違例。 **九、進行「三對三鬥牛賽」** 教師講解比賽流程： 1.四人一組，兩組運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.比賽時間為5 分鐘，先得到6 分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **十、綜合活動** 1.教師綜合結論，並進行緩和運動。 2.提醒學生於課後自主體驗鬥牛賽事，並記錄其表現。			
第十八週	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能學習拳頭或手掌擊球。 2.能快速進行跑壘及傳接球。 3.學習觸殺，並知道不可衝壘。 4.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 5.了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、場地規格介紹** 1.教師講解五人制棒球的場地規格： (1)內野成正方形，壘包間距為13公尺。外野則是由內野再向外延伸5公尺。其形成的正方形為界內區域。其中一個角落為本壘板。 (2)打擊區為3x3公尺正方形，由兩條形成本壘板所交錯的邊線向外延伸。 (3)為了避免衝撞，一壘壘包增設跑壘壘包（黃色壘包）與1.5 公尺跑壘緩衝區。 (4)禁止擊球區: 3公尺長的直線，從本壘往一壘、三壘側邊線畫出相對應的直線。（U15以上則為4公尺） (5)界外區域可擺放遮擋物，球未落地飛出去或直接命中遮擋物，打者出局。 2.五人制守備位置：一、二、三壘手、游擊手及中線手，打者擊球時都要在內野區域。 **三、打擊動作練習** 1.教師帶領學生操作：	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							(1)打者完全站在打擊區內。 (2)左手持球，自拋後右手以手掌或拳頭將球打出。 （右手為慣用手） (3)球要在禁止擊球區外落地一次。 (4)球擊出後要立即跑向一壘。 2.目標：每人均可將球擊出在禁止擊球區外落地一次。 **四、分區打擊練習** 1.教師帶領學生操作： (1)將球場分成A、B、C三區。 (2)每人上場拿6顆球，將球打擊出去平均落在這三個區域。 2.目標：能控制打擊出去球的方向。 3.進階目標：能擊出強勁且沿著邊線滾動的球。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身 **七、打擊上壘** 1.教師講解活動流程： (1)無人在壘，將球擊往三壘位置。 (2)一壘有人，輕擊球落在三壘方向；或強力打在中線手及三壘手中間位置。 (3)二、三壘有人，打往一壘方向，讓二壘跑者能推進到三壘。 (4)滿壘時，強力打在一、二壘中間讓三壘能回來得分。 2.特殊狀況：在滿壘且兩出局，輪到三壘上跑者打擊，其他跑者推進一個壘包。這一局第一個出局的選手成為一壘代跑者。三壘跑者去打擊。 **八、產生出局的情況** 1.教師講解活動流程： (1)打者上到一壘，在安全區外，被持球守			

							備員觸碰。 (2)碰觸沒有接觸壘包的跑者。 (3)打在界外或禁止擊球區內。 (4)打擊時未擊中球或故意假裝要擊球。 2.以下兩點同樣會判定出局： (1)擊球時踩到打擊區的線。 (2)被自己擊出的球打到。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能學習拳頭或手掌擊球。 2.能快速進行跑壘及傳接球。 3.學習觸殺，並知道不可衝壘。 4.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 5.了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「跑壘我最行」遊戲** 教師講解遊戲規則： 1.每組四人，一組進攻，一組防守。 .2進攻組一人打擊，一、三壘各站一人。 3.場地中放置一個角錐，防守方在接到球後需將球回傳並觸碰角錐，跑壘員尚未上壘即出局。 4.進攻組不出局或跑回本壘得該分。 5.二人出局或遊戲時間達5 分鐘即輪轉組別。 6.全部輪完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 **三、策略思考** 1.教師引導學生思考： (1)一壘跑者在擊球時要立即跑壘。 (2)三壘跑者須觀察球的落點進行跑壘時機判斷。 2.請各組學生發表討論後的想法。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、進行「你打我守看誰贏」遊戲** 教師講解遊戲規則：	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							1.每組五人，一組進攻，一組防守。 2.共打二局，每局三人出局即攻守交換。 3.防守策略：判斷來球，快速傳球，隊友漏接要補位。 4.進攻策略：擊球位置需精準、跑壘動作要快速、上壘不可隨便離壘。 5.二局打完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 6.平手時，採突破僵局制，第一局開始一壘有人開始；繼續平手，第二局一、二壘有人開始；第三局則滿壘開始。 **七、策略思考** 教師引導學生思考： 1.五人制棒球節奏快速，一失誤就可能造成失分，如何調整比賽策略才能減少失誤？ 2.請各組學生發表討論後的想法。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第二十週	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出低手發球和高手發球動作。 2.能訂定學習目標，自我挑戰。 3.能瞭解攻防策略，並和同學合作，進行排球遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、兩人連續傳球** 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習。 2.教師示範並說明練習方式後，各組散開練習。 3.鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。 **三、小組連續傳球** 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習，但人數更多，可練習傳球的力道與方向的控制。 2.三人或以上一組，各組散開練習。 3.鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。 **四、擊球過網** 1.兩人一組，練習傳球後，低手或高手擊	1.實作：能正確做出低手發球和高手發球動作。 2.觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3.觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 安E9 學習相互尊重的精神。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							球過網。 2.四人一組，輪流練習，並嘗試將球擊至A~I不同區域。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、低手發球動作學習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球、右手握拳。 (2)拋球動作：左手前伸輕拋球、右手後拉，同時前腳微往前踩，重心往前。 (3)擊球動作：右手伸直前擺，在身體右前方擊球，手腕擊打球的中下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前上方，指向目標。 2.由近而遠，分別練習前、中、後場發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3.挑戰目標：透過練習次數增加，達成課本訂定目標次數。 **八、高手發球動作學習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球。 (2)拋球動作：球拋至右手前上方，同時右手上提後拉。 (3)擊球動作：左腳前跨，同時右手前揮，用整個掌心或掌跟拍擊球的中、下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前下方，指向目標。 2.由近而遠，分別練習前、中、後場發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3.挑戰目標：根據自己的學習狀況，自訂成功目標次數，透過練習達成目標。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			

							--- **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、擊球過網練習** 教師說明：高手發球的動作技巧，也可以運用在比賽過程中的小組合作。 練習方式： 1.一人拋球至組員右手前上方約50 公分處，組員以高手發球動作，擊球過網。 2.熟練後，四人一組，互相傳球後，最後一位再以高手擊球過網。 **三、向後擊球練習** 1.教師說明：向後擊球過網也是小組合作的一個方式，在比賽中，有突襲的效果。 2.練習方式：一人拋球，另一人依來球高度，低手或高手向後傳球過網。 3.動作提醒與指導： (1)低手動作：雙手需揮擊至頭上方，頭順勢微微後仰。 (2)高手動作：雙手往後上方推擊球，頭順勢微微後仰。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、排球比賽攻防策略教學** 教師說明：結合以上所學動作，我們要來進行一場簡易版的排球比賽，在開始之前，先一起來了解進攻與防守的基本策略。 **七、進行「排球攻防賽」遊戲** 1.教師說明規則後，依班級人數，每隊六至九人分組競賽。 2.賽後教師鼓勵：排球動作細膩，比賽中擊球或判斷失誤，都是很正常的，能夠自我檢討改進的，就是勝利者。 3.各組討論：比賽過程中有哪些不錯的進			

							攻或防守？有哪些可以再精進？ **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小健康與體育 6 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(38)節
課程目標	【健康】 1.青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2.了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3.學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1.認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2.了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4.溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春	1.了解青春期男女發育的差異。 2.能面對並解決青春期帶來的轉變。 3.了解先天影響的遺傳	**一、你我大不同** 1.教師先帶領同學閱讀課本的情境，由同學的討論，了解進入青春期，在生理變化上可能會有哪些轉變。 2.教師先詢問同學，進入青春期，身體會有哪些變化？同學自由回答。 3.教師請同學寫下自己有哪些青春期發育上的困擾。 4.教師根據同學的回應，彙整出現較多的	1.發表：說出青春期身體會有哪些變化。 2.發表：說出自己所面對的困擾有哪些。 3.問答：能說出子女的身高與父母身高的	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身	

				健康自主管理的原則與方法。	期的探討與常見保健問題之處理方法。	因素。 4.了解營養對身高的影響。 5.了解運動對身高的影響。 6.了解睡眠對身高的影響。 7.了解包皮清潔的重要性。 8.了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。 9.了解如何減少夢遺發生。 10.運用所學的青春期保健知識來回答並填寫本活動。	困擾後，再帶同學們回顧課本中的情境對話，看看實際的發育困擾是否相同。 5.教師說明男、女生進入青春期的時間不同，發育有快有慢。就算是同樣的性別，發育也會有差異，不需要過度的緊張，並說明課本中提及的發育年齡代表的是平均的統計值，並不一定是絕對值，有任何的疑慮，還是需要看醫師。 6.教師說明影響青春期發育的影響有先天的遺傳因素與後天「營養、運動與睡眠」的生活習慣因素，若擔心自己發育的較慢，可先從後天的三個因素來檢視自己是否有不良的生活習慣。 **二、先天影響~ 遺傳因素** 1.教師根據課本內容，向同學提問：大家是否有聽過小孩身高與父母身高有關的說法？大家覺得自己的身高與父母的身高有關嗎？有無例外？同學自由回答。 2.教師簡單概述基因的觀念，讓學生了解遺傳是由基因控制，是先天的因素，但身高並非完全由遺傳控制，還有後天因素的影響。 **三、後天影響~ 營養因素** 1.教師先從雖然先天因素無法改變，但可從後天因素去努力，一樣可以讓身高達到平均， 帶出後天因素的重要。 2.教師提問：同學們有聽過哪些食物或營養素，有助於長高嗎？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，介紹營養均衡的概念，並依課本內容，強調青春期發育時除了均衡的營養攝取外，為了配合青春期生理的快速成長，會需要更多蛋白質、鈣與鐵。 4.教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與鐵的食物有哪些，並可討論日常中家裡這些食物的料理方式，讓彼此之間能學習他人的	關聯。 4.發表：請同學依據問答分享曾經看或聽過的例外。 5.發表：分享自身喜愛的運動。 6.發表：分享睡眠時間與起床後感覺是否有睡飽。 7.發表：說出經歷或聽過生理期有哪些不舒服或生活的不方便。 8.發表：說出自己或陪家人購買內衣的經驗。 9.問答：能回答龜頭的正確位置。 10.問答：能說出夢遺的生理機制。 11.填答：依照課本練習填寫答案。	體意象對身心的影響。	

							經驗，請家人嘗試不同的烹調方式。 **四、後天影響~ 運動因素** 1.教師先請同學分享平常喜愛的運動有哪些？以此引起動機並彙整同學回應。 2.教師彙整同學回應後，依照課本的介紹，說明有助於長高的運動分為三大類，並帶同學檢視圖示是否跟同學分享的運動類型相同。 3.教師提醒每天撥空運動的重要，可考慮不花長時間或準備工作等的運動，例如：跳繩，就可以當作平日的固定運動。 **五、後天影響~ 睡眠因素** 1.教師先從「一眠長大一寸」的諺語，分享期睡眠對成長的重要。 2.接著請同學依課本的表格填寫紀錄自己的睡眠時間和是否有睡滿建議的9~11小時的要求，並請同學分享是否在起床後感覺有睡眠充足。 3.教師統整同學意見，說明睡不飽的原因，可能出於睡眠品質的問題和基本睡眠時數（量）的問題，並依課本內容，說明在入睡前改正不良習慣，可提升睡眠品質。 **六、開朗面對生理期** 1.教師先請同學分享聽過同學或媽媽，甚至自身經歷過生理期時所遭遇的不舒服（生理痛）或生活上的不方便。 2.教師參照課本內容，介紹生理期前的飲食注意事項與生理痛時可以怎麼做。 3.教教師可以運動抽筋的方式來讓男同學了解女生生理期子宮收縮抽筋的疼痛。 **四、哺育生命的乳房** 1.教師先詢問同學是否記得出生後由媽媽親餵、哺乳，帶出乳房是人類成長過程中，延續下一代生命的重要身體器官。 2.教師請同學分享是否有自己在家人陪同下購買內衣，或陪媽媽去購買內衣的經			

							驗，藉此帶入課本課文第一段介紹青春期乳房發育的過程且說明為何要穿內衣的重要。 3.教師以課本圖示，講解穿著的注意事項，提醒女同學第一次穿內衣時，可請媽媽或女性親友協助。 **七、包皮清潔** 1.教師先引導並提問是否有在洗澡時觀察過龜頭的位置，以課本插圖說明要露出龜頭，必須將包皮推開。 2.教師講解露出龜頭後，用溫水沖淋並用手將龜頭上的白色物質搓洗掉，才算完成包皮的清潔。 3.教師可參照相關資訊提供的網址說明「包皮垢」，強調包皮清潔不澈底可能會造成的嚴重影響與後遺症，提醒同學不能輕忽。 **八、夢遺了怎麼辦** 1.教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不舒服，那精子儲存滿了呢？」，以此請同學回答造成夢遺的生理機制，引導進入尿液可藉由我們主動控制去排出，但精子若沒有正常消耗或被人體吸收，儲存滿後會在睡眠時自動排出，呼應課文夢遺的介紹。 2.教師將夢遺的介紹以日常生活中的例子，水庫在颱風來之前會先洩洪、水壺裝滿忘記關會滿出來等來譬喻，讓女生也能理解夢遺的自然現象。 3.教師配合圖說，提醒若發生夢遺，換件乾淨的內褲，並將夢遺的內褲用水搓洗後晾乾即可。 4.教師說明如何改善夢遺發生的機會，並依情境介紹五個減少夢遺發生的妙方。 **九、小試身手～ 青春向前不困擾** 1.教師以範例講解，並帶領學生依序完成設定目標技能的學習。 2.在訂定具體目標項目中，教師引導學生			

							針對本單元所學習的三個要素進行自我反省檢討，再找出具體明確的目標，讓後續步驟完成。 **十、小試身手~ 男孩女孩發育篇** 1.教師依照本頁面所設計的表格填答，請同學自己寫下自己的身體成長現況，並回憶何時開始出現發育的變化，以文字簡單的說明在下方空格內。 2.教師再次強調每個人的發育順序和時間都不一定相同，並告知本頁的主要目的是讓同學能做到自我觀察且關心自己身體的成長與變化，並不需要與同學互相比較，更不能有嘲笑或歧視他人的不當行為。			
第二週	單元一擁抱青春向前行 活動2身體保護你我他	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.了解何謂性騷擾。 2.認識性騷擾的多種型態。 3.了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。 4.學習明確拒絕性騷擾的態度。 5.了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。 6.了解性侵害的定義。 7.能分辨容易發生性侵害的情境並預防性侵害的發生。 8.了解網路	**一、認識性騷擾** 1.教師先從生活中的經驗，請同學發表是否有聽過或看過新聞中相關性騷擾的報導。 2教師彙整同學的回應後，參照課本內容，說明性騷擾的定義，並明確讓學生知道，性騷擾是只要與性或性別有關，且違反意願、令人感到不舒服，並影響就學或就業，都可以立即反映，不需要隱忍。 3.教師以課本對性騷擾的分類，根據同學的回應內容，帶同學認識發表的內容屬於何種性騷擾。 4.教師介紹定義後，依照課本所提的四大類型，介紹日常生活中不經意就造成騷擾的案例，例如言語不經意的嘲笑他人身材、肢體玩笑的拍打他人屁股或其他部位、視覺上隨手畫的裸露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不當連結或圖片等。提醒同學以為只是開玩笑或打鬧，卻不知道已經構成性騷擾的成立，其嚴重性，不能不重視。 **二、新型態性騷擾** 1.教師先調查有自己手機或在家有自己的電腦能自行運用的同學人數，並進一步了	1.發表：說出曾經聽過的相關性騷擾報導或新聞。 2.問答：能說出可能構成性騷擾的事例。 3.發表：分享網路交友被騙的新聞。 4.問答：能說出面對性騷擾時應有的態度。 5.填答：依課本內容填答。 6.發表：說出在新聞中看過或聽過的性侵害案件。 7.發表：說出發生性侵害的高風險情境與預防方式。	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經	

						交友必須注意的原則。 9.了解如何陪伴受害者。 10.了解遭遇性侵害時的處置與流程。 11.了解受害者的心情復原歷程。 12.了解如何陪伴受害者。 13.能以同理心練習陪伴的技巧。	解是否有網友以及有無被要過照片嗎。 2.教師請同學發表聽過的網路交友被騙的新聞案例。 3.教師彙整同學回應，引導回課本內容介紹新型態性騷擾與相關法律責任，並提醒隨時做好保護自己，避免受害。 **三、性騷擾處理** 1.教師先帶同學回顧性騷擾定義，並提問：若遭遇性騷擾時，會怎麼面對？應該怎麼處理呢？ 2.教師彙整同學意見，帶出如果受到性騷擾，應立即大聲斥責並呼救，引導回課本內容說明如果未即時阻止，你可能還會繼續被騷擾，或遭遇更嚴重的傷害。 3.提點學生後，教師進一步說明，遇到性騷擾時，除了大聲斥責，勇敢說不外，還有政府的公權力保護當事人，以此帶入與性騷擾防治相關的法規介紹。 4.教師援引課本內容，介紹與性騷擾防治的主要法規，說明性騷擾案件，會因當事人的身分、年紀、發生的場域等等，有不同的適用法規，以及申訴管道。再配合法規內容與實際狀況，說明若遇到性騷擾，可以尋求的申訴管道有哪些。 **四、愛護自我、尊重他人～遠離性騷擾** 1.教師先引導要遠離性騷擾，必須從自身做起，大家都能做到與他人交談時謹言慎行，不隨意碰觸他人，性騷擾的事件就能減少，帶出愛護自我與尊重他人的重要。 2.教師帶領同學依本頁項目，反省自己是否有確實做到，並填答於課本上。 3.教師提醒沒確實做到的再學習完單元後，應了解如何要求自我並改善，讓大家遠離性騷擾。 **五、性侵害？怎麼辦？** 1.教師請同學分享是否有看過或聽過相關性侵害的新聞。	8.發表：說出網路交友時，應遵守的原則。 9.發表：說出曾聽過遭受性侵害時的處理方式。 10.發表：分享自己遭受親人離去或好友吵架等傷痛的心情轉變過程。 11.發表：說出陷入悲傷時，會希望旁人怎麼做。 12.填答：依課本內容填答。	驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							2.教師彙整同學回應，引導進入性侵害的定義介紹，說明若遭遇性騷擾沒有及時的處置，嚴重可能會演變成為性侵害的受害者，再次強調遭受性騷擾時立即表達與處置的重要性。 3.教師參照課本內容，介紹性侵害定義與相關法規對未成年的保障，但因法條的適用範圍較為專業，除了先行上網了解之外，可以一些社會新聞案例舉例即可。 **六、性侵害的發生跡象與預防** 1.了解性騷擾，以及性侵害的防制後，教師援引課本頁面，強調預防的重要性。 2.教師提問：怎樣的情境，會導致性侵害的發生呢？同學自由回應。 3.教師彙整同學回應，強調一般會以為是陌生人所為，但統計上，性騷擾與性侵害發生的高危險情境，反而是身邊熟悉的人所為，這是因為熟悉的人比較有機會長時間待在你身邊，且可能有獨處的機會。 4.教師以課本的情境，請學生輪流示範如何預防，最好能每個同學都回答到，並於課前先收集一些家庭、校園、社會的其他案例，時間充分下，可請同學多練習，並多熟悉情境。 **七、如何預防網路交友帶來的危險** 1.教師提問：同學們有聽說過「網路交友」嗎？有沒有交過網友或在網路上和陌生人互動的經驗呢？若有的話？和對方互動時的狀況如何？同學自由回答。 2.教師彙整同學的回應後，引用新聞案例，向同學說明在網路上交友，以及陌生人互動時，可能遇到的狀況與風險。 3.教師援引課本的「了、了、分、明」四步驟，向同學說明在網路上交友與互動時，需要掌握的要素，以保護自身安全，避免危險。 **八、越冷靜、越有利**			

							1.教師先以性侵害事件舉例，並向同學提問：大家知道遭受性侵害後，該如何處理嗎？ 2.教師彙整同學回應，說明面對性侵害後的處理流程與步驟，並提醒應尋求父母及師長的支援。 3.教師強調遭受性侵害不是受害者的錯，而是行為人的錯，能保留越多證據，越能將行為人繩之以法。 **九、受害者心情復原的歷程** 1.教師援引課本內容，說明不僅遭遇性騷擾或性侵害時才會出現三個階段歷程；每個人在生活中的悲傷事件中，多會經歷類似的過程與階段。 2.教師進一步說明三個階段，請同學從自身的經驗中回憶是否也有類似的情緒反應出現，回憶當時是怎麼面對或度過的，讓同學能同理其他人面對相同階段時，內心的情緒狀態，才能進入下一步去陪伴受害者。 **十、身邊的人可以怎麼做** 1.教師先請同學分享自己在經歷悲傷時，你會希望旁邊的同學或親人怎麼陪伴呢？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應，接著帶入課本內容，依序介紹六個身邊的人可以做的技巧。 **十一、小試身手~ 學習同理心** 教師請同學完成小試身手的題目，並視情況以其他電影、戲劇或故事，加以分析說明性騷擾、性侵害等等議題。			
第三週	單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻	1.了解何謂性傾向。 2.了解如何表達正確的喜歡情感。 3.了解個人	**一、喜歡的感覺~ 談性傾向** 1.教師先請同學分享，說出自己曾經有過欣賞喜歡的人嗎？有哪些優點讓你欣賞呢？當時你有跟他表明過喜歡的感覺嗎？還是你有做過什麼行為想去吸引對方呢？ 2.教師彙整同學回應，帶回課本內容，配	1.發表：會以怎樣的行為表現去吸引喜歡的人的注意。 2.填答：依據課本內容勾選	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學	

			識，關懷社會。	與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	板印象的影響與因應方式。	特質與性別無關。 4.了解何謂性別刻板印象。 1.了解破除性別刻板印象的意義。 2.運用批判思考破除性別刻板印象。 3.能運用本單元的知識與技能。	合情境談論說明正確表達喜歡情感的方式。 教師援引課本內容，帶出性傾向的基本定義，強調喜歡的面向，可以包含不同的人、事、物，並可舉例每個人對於寵物種類的喜歡也不一定相同，所以應該學習尊重包容每個人的差異，接受其他人的性傾向，且重點應該以正確的方式去表達自己的情感，而不是為了吸引他人注意而以傷害對方或自己來換取注意。 3.教師運用前面的同理心技巧，可帶領學生反思，是否曾有自己喜歡的物品、漫畫、卡通或遊戲，但不為其他人喜歡，而無法與其他人交流和融入的經驗？如果有，就不難體會當我們以歧視的眼光或角度否定其他人對所愛的選擇時，他們也會有不舒服的感受。以此再次強調要包容不同喜好與選擇。 **二、個人特質與性別刻版印象** 1.教師先以課本情境引導同學閱讀後，帶領同學填寫課本問答，並請同學分享自己填寫的同學名字後，由教師帶領同學給予掌聲以示鼓勵。 2.教師可由活動延伸，請同學統整剛剛所提到的名字裡面，男、女生的比例如何？做事細心一定都是女生嗎？藉此帶入性別刻板印象的議題。 **三、何謂性別刻板印象** 1.教師先帶同學回顧過去曾學習過的性別刻板印象，請同學分享曾聽過的性別刻板印象的例子，或由教師舉例，回應社會大眾存在的性別刻板印象的事例。 2.教師彙整同學回應後，再次說明性別刻板印象的概念，並請同學在閱讀課文後，填答對目前社會中哪些職業存有嚴重的性別刻板印象，以及自己親身遇過哪些性別刻板印象的事。	與填答。 3.發表：能分享曾聽過性別刻板印象的例子。 4.發表：於課本內容討論後，請同學整理發表得到的想法。 1.發表：分享看過或聽過的破除性別刻板印象案例。 2.填答：練習批判思考的填答。 3.填答：依照課本提問填答。 4.發表：分享所填答的答案。	校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

							3.教師引導同學填答後，請同學分享自己的想法與感受。 **一、打破性別刻板印象** 1.教師以課本的四個例子，說明打破性別刻板印象的案例，並請同學分享除了課本外的例子，曾聽過或看過的打破性別刻板印象的案例。 2.教師援引課本內容，說明由於科技的進步與社會大眾心態的改變，男女先天的差異破除在今日社會中逐漸消弭，但性別刻板印象仍然存在。 **二、小試身手～破除性別刻板的批判性思考** 1.教師藉由批判性思考的方式讓同學依照課本步驟，依序填答，作為與父母或家人分享的內容，並可請同學帶領父母與家人，找尋更多例子來練習批判性思考，達成破除性別刻板印象的錯誤觀念的效果。 2.教師強調破除性別刻板印象不是只有自己做到就好，並鼓勵同學能將正確的性別觀念影響父母和家人。 **三、青春先行檢核趣** 1.教師帶領同學回顧本單元所學習的內容，並請同學閱讀課本說明後，依照提問填答。 2.教師可先請同學依照課本提問回家先查詢相關內容後填答，也可先由教師查詢後，再由同學填入作答。 3.教師請同學分享所填寫的答案，再由教師統整說明。			
第四週	單元二健康生活家 活動1預防傳染病的法寶	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常	1.了解傳染是無形的。 2.了解衛生習慣養成的重要。 3.了解構成傳染病的三	**一、認識傳染病** 1.教師先請同學發表有無生病過的經驗，並分享當時生的是什麼病以及生病的感受。 2.教師先請同學閱讀課本的情境與插圖後，再向同學提問：大家記得過去生病時，是怎麼被感染或被傳染的？同學自由	1.發表：說出生病過的經驗，及當時不舒服的情況。 2.問答：能說出生病是由傳染所引起。	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與	

				範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	要素。 4.學習阻斷傳染病的發生。 5.針對阻斷傳染病三要素，找出本身所缺失的生活技能，並練習以此設定計畫，落實該項技能。 6.複習並熟悉傳染三要素的分類。	回答。 3.教師統整，說明傳染的發生是在無聲無息中進行，且常在我們疏忽的時候就發生了。 **二、介紹傳染病三要素** 1.教師提問：大家知道疾病的發生需要哪些條件嗎？請同學回答，一個人回答一項即可。 2.教師統整同學回應，搭配前面提到的傳染常在無形中發生的概念，說明疾病的感染與生活習慣息息相關後，點出傳染病的三要素為病原體、傳染途徑以及抵抗力弱的人體，並概略介紹各要素。 **三、詳解傳染三要素** 1.教師介紹病原體，說明病原體可分為肉眼可見的寄生蟲、黴菌（部分可見）、細菌和病毒，並呼應先前提到為什麼傳染的進行是肉眼無法看到的。 2.教師請同學回答「小小行動家」中的問題，加深對於病原體的了解。 3.教師介紹傳染途徑，簡單以五大類別為基礎，介紹接觸傳染、食物或水傳染、飛沫或空氣傳染、蟲媒傳染以及性接觸與血液傳染，並可舉例各類別常見的情況有哪些。 4.教師介紹抵抗力，先以感冒為例向同學提問，「為何同在一個班級，在同一間教室上課，班上有同學感冒時，有人被傳染而生病，有人卻沒事呢？」同學自由回答。 5.教師彙整同學意見後，以此說明由於每個人的抵抗力都不同，因此即使在同一個空間中，可能接觸到感冒的病原體，但不是每個人都會生病，以帶出抵抗力的重要。再進一步以此概念，說明抵抗力與睡眠、營養攝取、運動以及壓力有關。 **四、阻斷傳染三要素**	3.問答：能說出構成傳染的條件有哪些。 4.紙筆：完成小小行動家。 5.問答：能說出抵抗力與傳染病的關聯性。 6.問答：能針對傳染病發生的三個要素，說出相對應的阻斷方法。 7.填答：完成目標設定填寫。 8.填答：完成自我管理與監控填寫。 9.活動：完成小試身手活動，填答相關提問。	家務工作。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							1.教師請同學針對傳染病的三要素，說出相對應的阻斷方式，每位同學講一個阻斷的方式即可。可按病原體、傳染途徑、抵抗力順序找出消滅或阻斷的方式。 2.教師歸納同學回應的內容，說明只要將三要素的其中一個除去，就能達到避免傳染病發生的可能；但亦需提醒，因為傳染的過程並非肉眼可見，有無落實消滅和阻斷是無法判斷的，不能過度自信而忽略存在的風險。 3.教師針對消滅病原體的方式中，提醒落實正確的洗手步驟和時機是很重要的，所謂的正確是包含用肥皂或洗手乳，而不是依賴酒精。 4.教師介紹阻斷傳染途徑時，可帶出傳染途徑的阻斷多半與良好的衛生習慣有關，例如：不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴口罩、住家環境的清潔等，都是能將病原體隔絕在個人生活外的好方法。 5.教師說明提升抵抗力時，可強調不外乎達成健康三要素，營養、運動與睡眠，這是基本的體能因素；施打疫苗，是藉由研究病原體後，製造出能誘發人體產生抵抗力的方式，讓我們受感染時，有抗體去消滅病原體，但每個人對疫苗的反應不一定都相同，因此必須和父母討論並經過同意後，才能注射疫苗。 **五、對抗傳染技能演練** 1.教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要素，再援引課本的以規律運動進行目標設定以及自我管理監控的情境，說明如何規畫設計目標設定與自我管理監控，以進行對抗傳染的生活技能展演。 2.教師請同學參照範例，根據阻斷傳染要素中自己較缺乏的項目，設計對抗傳染的目標。 教師說明有目標後，持續地朝向目標修正			

							不良習慣，才能落實與完成目標，帶領同學依照課本的範例，並試著填答。 3.教師說明為何持續的修正，完成自我管理與監控的重要，是為了讓健康的生活型態，更能落實於日常中。 4.為激勵學生在生活中，實踐對抗傳染技能，教師可以採分組競賽的方式，讓小組成員參照課本的內容，為自己訂定契約，並互相督促勉勵，教師可在契約執行期間，利用學生的自我紀錄，檢視執行狀況，再依照各小組的達成率高低給予獎勵。 **六、預防傳染有妙方** 1.教師請同學依照課本小試身手的內容，依據個人生活的真實情況，進行檢核。 2.同學作答後，教師可請同學回答未能達成的項目為何，彙整出較多大家未能達到的項目後，請同學思考，這些項目在生活中較難達成的原因可能回何？可以如何調整改進。 3.教師可帶領同學依照課本目標設定與自我管理與監控的兩個技能，檢視檢核後未能做到或有缺失之處，進行目標的達成與達成的管理與監控設定。			
第五週	單元二健康生活家 活動2你不可不知的傳染病	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關	1.認識諾羅的病原體。 2.了解感染諾羅的傳染途徑。 3.了解諾羅的症狀、照護方式及預防方法。 4.了解新冠的傳染途徑。 5.了解新冠	**一、急性腸胃炎～諾羅** 1.教師請同學發表之前聽過或遇到自己或他人感染諾羅的經驗，並描述主要症狀有哪些。 2.教師彙整同學回應，帶大家參照課本，檢視當時是否有這些症狀的出現，並詢問是不是一個人確診，說明一個人確診後，可能會造成鄰近的幾位同學也確診的情形。 **二、諾羅病毒的傳染途徑** 1.教師請同學分享之前自己或身邊的人感染諾羅病毒的經過，思考並發表諾羅病毒是藉由怎樣的方式傳染。	1.發表：說出感染諾羅的症狀。 2.發表：說出諾羅的傳染途徑。 3.問答：能說出感染諾羅後的照護方式。 4.問答：能說出諾羅的預防方式。 5.發表：說出	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現	

				型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	懷。	的症狀、照護方式及預防方法。 6.認識愛滋病病原體。 7.了解感染HIV的傳染途徑。 8.熟悉HIV感染後的處置及預防方法。 9.了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態度。 10. 能應用批判思考方式駁斥對愛滋的歧視。 11.能表達對愛滋病患的關懷。 12.了解所學傳染病及預防法。	2.教師彙整同學回應後，帶大家檢視回應內容，看看是否呼應課本諾羅病毒的傳染方式。 **三、諾羅病毒的症狀與照護方式** 1.教師援引課本的症狀介紹，通盤介紹諾羅與一般消化道傳染病共同的基本照護方式： (1)補充水分。 (2)適量補充電解質。 (3)食物以清淡飲食為主。 (4)在症狀減輕、解除時，補充富含優質蛋白質但不油膩的食物來修復腸胃道。 **四、諾羅病毒的預防方法** 1.教師彙整同學回應，配合課本的內容，說明諾羅病毒的預防方法。 2.教師提醒並強調酒精並非生活中最有效的消滅病原體工具，而是方便攜帶與使用，且在沒有水源的情況下，可以做為替代消毒，但諾羅這類的病毒就無法以酒精消滅，因此還是要回歸到正確的洗手態度與觀念。 **五、2019 關鍵之役~ 新冠肺炎** 1.教師引述2019年末，新冠病毒於全球流行時所引起的恐慌與相關新聞，詢問同學是否記得及感想。 2.教師詢問同學是否得過流感，並發表當時的感受與症狀。 3.教師說明新冠的症狀經過幾年的共存之後，已接近與流感類似的症狀，但每個人仍有差異，需經過檢測才能分別是哪種感染。 **六、新冠病毒的傳染途徑** 1.教師請同學發表身邊有人得流感或新冠時，可能的傳染途徑有哪些。 2.教師彙整同學回應，帶大家檢視回應內容，是否對應課本羅列的傳染途徑。 3.教師由此引導出症狀與傳染途徑是相關	感染流感的症狀。 6.發表：說出新冠病毒的傳染途徑。 7.問答：能說出感染新冠肺炎後的照護方式。 8.問答：能說出新冠病毒的預防方式。 9.發表：說出聽過的愛滋病的相關防治宣導。 10.問答：能說出愛滋病令人恐懼的原因。 11.發表：說出愛滋病的傳染途徑。 12.問答：能說出 HIV 與愛滋病之間的關係。 13.問答：能說出愛滋病的預防方法。 14.演練：運用批判性思考技巧，找出面對愛滋的正確觀念。 15.發表：說出與愛滋病患者相處應有的態	象，思考生命的價值。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							的，帶出應有哪些預防保護措施。 **七、新冠病毒的症狀與照護方式** 1.教師詢問同學，得流感或新冠去看醫生時，醫生會問你哪些問題，並提問：大家知道新冠肺炎有哪些照護方式嗎？，同學自由回應。 2.教師彙整同學回應，援引課本內容，帶出新冠的照護方式與流感類似，都屬於支持性療法；也和流感一樣，都需經過醫師的診斷後，評估是否有需要使用抗病毒藥物。 3.教師提醒家中有高風險族群時，同學應分擔責任，提醒身為高風險族群的家人要盡速就醫，避免延誤用藥和治療的黃金時期而增加風險。 **八、新冠病毒的症狀與照護方式** 1.教師詢問同學是否有照顧過家人得流感或新冠的經驗，並提問有哪些預防新冠病毒的方法嗎？，同學自由回應。 2.教師統整同學回應，帶入課本所提到的預防方式，歸納發現呼吸道感染的主要傳染會以飛沫與空氣為主，而被飛沫所汙染的物體，若經手碰觸後，經由不良的生活習慣，可能就會導致我們生病了。綜合以上的傳染途徑，可以發現戴好口罩以避免飛沫，碰觸口鼻前勤洗手或以酒精消毒以避免接觸感染，是主要的預防方式。 3.最後教師再提醒生活習慣的重要，說明清潔雙手的重要性，並強調盡量避免咬指甲或未洗手就碰觸口鼻等習慣。 **九、愛滋病** 1.教師先請同學分享之前是否有聽過相關的愛滋病防治宣導，並簡短分享記得的內容有哪些。 2.教師整理2 ～ 3位同學的分享後，進入課本的介紹。若沒有同學分享，可由教師先簡介臺灣第一位愛滋病患，帶出對愛滋	度。 16.問答：能說出生病時的心情及會否需要有人關心。 17.問答：能說出哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些可能有風險。 18.發表：寫出對愛滋病患的關懷。 19.活動：完成小試身手活動。		

							病的介紹。 3.教師提問：愛滋病恐怖的地方是什麼？為什麼呢？，請同學主動舉手回答。 4.教師提問：是否知道愛滋病和HIV 之間的關聯為何？，請同學主動舉手回答。 **十、愛滋病的傳染途徑** 1.教師請同學發表於之前看過的防治宣導中，愛滋病毒（HIV）的主要傳染途徑有哪些。 2.教師統整同學回應，對應課本所提的傳染途徑： (1)不安全性行為。 (2)母子垂直。 (3)血液傳染。 **十一、HIV 感染後的處置** 教師先帶學生回顧HIV 的傳染途徑，進一步說明說明感染HIV 病原體（病毒）可稱為帶原者，等病毒破壞全身免疫系統之後，就稱為愛滋病患者（後天免疫缺乏症候群AIDS，諧音愛滋）。愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是針對白血球攻擊，破壞白血球後，讓身體失去對一般疾病的抵抗力，最終死亡。 **十二、愛滋的預防** 1.教師帶入課本提到的照顧方式，說明愛滋病是以藥物控制的方式，讓病毒在體內無法大量存在並破壞白血球，但需要終身吃藥，且不能完全治療好。 2.教師回顧前面的愛滋病的症狀，並提問：既然愛滋病對健康有這麼大的影響，那麼該如何預防呢？同學自由回答。 3.教師在愛滋病的預防中，針對傳染途徑對應說明預防方法。在小學階段，可多提醒血液傳染的危險，教師可援引之前的五下單元三，說明毒品成癮者是愛滋病患的高風險，就是因為共用針頭而有血液傳染的危險；因此要避免血液傳染，就要遠離			

							不良的環境。另外在生活中，減少不必要的穿耳洞或刺青，也可以減少血液傳染的風險。 **十三、愛滋反歧視批判思考** 1.教師先帶同學回顧前面所講述的愛滋病的相關知識點，再援引課本的情境，以社會大眾對愛滋錯誤的迷思觀念，帶出針對愛滋錯誤觀念的批判性思考。 2.學習後可請學生依照生活中的假設或舉例，來練習表達正確的防治愛滋觀念，以落實減少對愛滋的偏見達到反歧視的態度。 **十四、對愛滋感染者的關懷** 1.教師請同學發表「了解HIV的傳染途徑和預防方式後，與愛滋病患者相處時，應有的態度。」 2.教師請同學回想生病時的心情，並提問：大家生病時，心情如何？會想被關心嗎？ 教師提問：生活中哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些是可能有風險的？ 3.教師統整歸納同學的回應後，進行下一頁的練習。 4.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 5.教師於愛滋生活情境小測驗練習中，走動關懷學生作答情形，並適時給予回饋。小測驗的參考答案如下： (1)安全：跟他一起吃飯、跟他一起去泡溫泉、抱抱他、和他被同一隻蚊子咬了、跟他在同一張床上睡覺、親他的臉頰。 (2)有感染的風險：跟他用同一隻牙刷、用手幫患者壓住傷口止血。 **十五、愛滋關懷情境** 教師請同學參照課本情境，依序朗讀第1～4項關懷與陪伴方法，並可請同學將自己的想法或其他陪伴關懷方法寫在第5點。			

							十六、小試身手~ 大家來找碴 1.教師請同學填答，完成後請同學舉手發表自己寫下的答案。 2.教師統整同學回應並說明正確答案。 3.諾羅病毒題解答： (1)╳、○、○、○（由上而下） (2)正確觀念：主要症狀為嘔吐、腹瀉。 4.新冠病毒題解答： (1)○、╳、╳、○（由上而下） (2)正確觀念：照護方式為服藥或支持型療法；傳染途徑為飛沫或接觸傳染。 5.愛滋病毒題解答： (1)○、○、○、╳（由上而下） (2)正確觀念：目前尚無疫苗可預防。 **十七、小試身手~ 健康生活家** 1.教師帶領同學依照第一個公筷母匙的範例，請同學依序填答課本上的提問。 2.參考答案： (1)用稀釋漂白水消毒：屬於三要素中的消滅病原體，可預防如腸病毒等。 (2)不任意刺青：屬於三要素中的阻斷傳染途徑；可預防像是愛滋病等經由血液、體液傳染的疾病。 (3)均衡飲食：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。 參考答案： (4)每天運動 30 分鐘：屬於三要素中的增強抵抗力，可預防、抵擋感冒、流感等疾病。 (5)人多的地方戴口罩：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可降低空氣或飛沫類的傳染病，例如：流感、新冠肺炎。 (6)進食前用肥皂洗手：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防經由接觸而讓病原體進入人體的疾病，例如：腸病毒、諾羅病毒等。			

							(7)清除容器中的積水：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防如登革熱等。			
第六週	單元三健康E起來 活動1明眸皓齒到終老	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解感官的重要性以及所連結的五感。 2.了解視力保健的重要性。 3.了解眼睛疲勞的症狀。 4.了解失去視覺可能對生活造成的不便。 5.了解近視的成因。 6.了解近視的矯治方式。 7.了解保護眼睛與視力的方式。 8.了解如何在生活中實踐護眼技能。 9.了解如何實際展演護眼計畫。 10.建立正確的用眼方法。 11.了解牙齒完整對健康的重要性。	**一、了解感官的重要性** 1.教師帶同學回顧「感官」為何，說明感官是感受外界事物的器官，連結到我們所孰悉的眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、口腔、皮膚等幾個重要的感覺器官。 2.教師援引課本頁面的情境，接續說明感官所連結的視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等感覺。 3.教師提問：感官有什麼重要性呢？同學自由回答。 4.教師統計各類矯正的同學人數。 5.教師彙整同學的回答內容，由其中整理出共同的回應，以備接下來的討論。 **二、五感重要性討論** 1.教師引用前面整理的回應內容，帶學生從中了解感官的重要性，由此延伸說明「感覺」的重要性，並援引課本內容，強調人類在競爭中能夠勝出，良好的感官與感覺，起了很大作用。 2.教師提問：大家在生活中，會使用哪些感官呢？用到的感官的程度高低為何？同學自由回答。 3.教師請同學完成「小小行動家」的演練內容，並抽點同學回答其作答內容。 4.教師根據同學對於感官使用程度的回應，以及「小小行動家」的作答內容，推導出視覺與聽覺使用的程度，帶同學了解視覺與聽覺的重要性。再援引課本結語，凸顯眼睛與視覺的重要與無可替代。 **三、討論眼睛疲累的影響** 1.教師援引課本情境，向同學提問：大家有用眼過度而感到眼睛疲勞的經驗嗎？覺得眼睛疲累可能產生哪些症狀？同學自由發表。 2.教師先帶同學看課本頁面的圖照，介紹	1.發表：說出感官的重要性。 2.演練：完成小小行動家的問題。 3.發表：說出眼睛疲累的症狀。 4.檢核：完成眼睛疲勞檢核表。 5.演練：完成「失去視覺想像」學習單。 6.發表：說出近視的成因。 7.發表：說出近視的矯治方式。 8.自評：執行護眼六招的成效。 9.計畫：完成個人的護眼計畫。 10.實踐：根據計畫實際展演護眼技能。 發表：說出缺牙可能對健康造成的影響。 11.演練：檢視個人牙齒狀況。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				動。		12.了解個人牙齒的實際狀況。 13.了解咬合不正對健康的影響。 14.了解口腔疾病的實際狀況。 15.了解齒列不正對健康的影響，並正確選擇牙齒矯正的醫療服務。 16.了解牙齒清潔與口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。 17.了解刷牙、牙膏及牙線的使用方式。 18.了解如何實際設計護齒計畫。 19.建立正確的護齒方法。 20.了解視力健康的重要性，建立促進視力健康的習慣。 21.了解口腔	眼窩、眉骨的位置，再請同學依照個人的狀況，完成「眼睛疲勞檢核表」。 3.教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症狀，帶領學生與檢核表的項目做對照，看看與表上一致的項目或有哪些表上沒有的項目。教師援引課本當頁內容，向同學提問：同學有沒有曾因為看不清東西，或在黑暗中看不見東西而撞到、摔倒的經驗？同學自由回答。 4.教師請同學根據課本當頁的學習單，閉上雙眼，想像自己若失去視覺，在學習單插圖中的五個階段的情境中，可能會遇到的困境，並回答下面的問題。 5.教師請同學發表學習單的作答內容，以此帶出失去視覺對生活的不便，再以前面彙整的同學看不清或在黑暗中看不見的經驗，加強說明視覺對生活的重要性。 6.教師總結：眼睛是靈魂之窗，不論任何年紀都不能輕忽視力的保健！同學的眼球尚在發育中，近視度數也會隨年齡增長，目前可透過一些矯正治療延緩近視度數的加深。接下來會介紹一些關於眼睛疾病與矯正的治療建議。 **四、認識近視的成因及矯正方式** 1.教師帶同學回顧之前學過的假性近視的內容，搭配課本當頁的圖照，以此帶入近視的說明。 2.教師提問：大家還記得之前學過的假性近視的成因嗎？如果已經有近視的狀況，會怎麼矯正？同學自由發表。 3.教師請已進行過視力矯正的同學分享矯正經驗，並給其他未進行矯正的同學建議。 4.教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意事項。 5.教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。 6.教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片	12.檢視：檢視個人口腔的狀況。 13.發表：分享自己或他人矯正牙齒的經驗。 14.問答：能說出口腔清潔與健康的關係。 15.演練：能正確的使用貝氏刷牙法與牙線清潔牙齒。 16.計畫：完成個人的護齒計畫。 17.實踐：根據計畫實際展演護齒技能。 18.活動：完成小試身手。		

						健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。	的特色與適用範圍。 7.教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型片的同學分享使用經驗。 8.教師播放影片「女兒戴角膜塑型片一年了，近視眼度數到底有沒有變小」，以此呈現角膜塑型片的矯正功效。 **五、教導護眼六招** 1.教師先帶同學回顧之前學過的視力保健原則。 2.教師請同學根據課本的護眼六招，檢視自己的日常用眼習慣。 3.教師提問：護眼六招中，哪些行為是最難達到的？要如何改善較容易達成？同學自由發表。 4.教師播放影片「兒童視力保健」，根據影片加強說明護眼方式。 5.教師針對影片提問並開放自由發問。 6.教師總結：雖然視力不良有許多的矯正方法，但或多或少都會造成生活的不便，建立良好的用眼行為，維護好視力，才是預防重於治療的健康之道。 **六、護眼技能展演** 1.教師提問：同學要保護眼睛，避免視力惡化，可以怎麼做呢？同學自由回答。 教師以課本的承恩之護眼計畫為例，向同學說明，要保護眼睛，避免視力惡化，可以從訂定護眼計畫開始。 2.教師詢問同學，過去是否有訂定計畫且執行計畫的經驗？同學自由回答。 3.教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護眼計畫。 4.教師請同學分享自己設定的護眼計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護眼技能。 5.為激勵學生在生活中，實踐護眼技能，			

							教師可以採分組競賽的方式，讓小組成員參照課本的內容，為自己訂定契約，並互相督促勉勵。教師可在契約執行期間，利用學生的自我紀錄，檢視執行狀況，再依照各小組的達成率高低給予獎勵。 **七、了解牙齒的重要性** 1.教師先帶同學閱讀課本中小美的情境，作為後面講述的引導。 2.教師提問：同學或身邊的親友們，有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回答，援引課本的內容，說明缺牙不只造成生活的不便，更會對健康有相當的影響。 4.教師請同學使用小鏡子，觀察個人牙齒狀況，將牙齒狀況記錄於課本當頁的圖中。 5.教師援引課文內容，說明以同學的年紀而言，恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的，一旦受損斷裂或因生病需拔除，是不會再生的，因此必須悉心守護牙齒的健康。 **八、咬合不正的健康影響** 1.教師帶同學閱讀課本的情境，並提問：同學知道什麼是咬合不正嗎？咬合不正對健康有沒有影響？為什麼？同學自由發表。 2.教師彙整同學回應，說明咬合不正對健康的主要影響。 3.教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，檢視自己的口腔狀況。 4.教師提問：同學或身邊的親友，曾有過口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病嗎？有沒有想過這些疾病的實際狀況與病因呢？同學自由回答。 5.教師彙整同學的回應後，援引課本當頁的插圖與課文內容，詳細說明口腔潰瘍、			

							牙周病等口腔疾病，加強說明這兩種疾病的實際情況。 6.教師請同學思考，除了課本中提到的疾病外，咬合不正可能還會為健康帶來怎樣的影響？並視同學回應給予回饋。 7.教師視實際教學情況，播放影片「肩頸痠痛、腰背痛？都是「咬合不正」讓你的身體歪斜了！」，說明咬合不正可能造成的其他健康問題。 **九、了解咬合不正的類型及矯正** 1.教師請同學分享自己或他人矯正牙齒的經驗。 2.教師援引課本內容，說明一般矯正的流程。 3.教師展示衛福部「齒顎矯正手冊」，建議需要矯正的同學矯正前可參閱指導手冊。 4.教師播放影片「還在猶豫要不要讓孩子做矯正？」，讓同學初步了解需要進行牙齒矯正的狀況。 5.教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，搭配課本的咬合不正圖照，檢視自己是否有咬合不正的問題。 6.教師援引課本課本圖照，介紹咬合不正的類型有哪些，並播放「牙醫師大公開牙齒矯正前一定要知道的事」，向同學說明齒顎矯正之前，需要注意的事項。 7.教師總結：牙齒矯正雖然時間漫長且要忍受許多的不方便，但牙齒矯正過後，不僅有益健康，也可以提升美觀與個人自信喔。 **十、如何做好口腔保健** 1.教師提問：由前面的介紹，同學們應該都知道牙齒的重要性了。大家有沒有想過，口腔的清潔與衛生，對健康整體的影響為何呢？同學自由發表。 2.教師彙整同學回應後，援引課本課文，			

							說明口腔的重要性，以此帶出口腔與牙齒清潔的說明。 3.教師帶同學回顧過去所學的貝氏刷牙法與牙線的使用方式，並援引課本的敍寫與圖照，向同學再次說明正確的刷牙法、牙刷的選擇、牙膏的用量、刷牙的時間，以及正確的牙線使用方式。 4.教師以牙齒模型，實際模擬貝氏刷牙法與牙線的使用，並請同學於課堂上兩兩一組，實際操作與觀察彼此的牙線使用方式。 **十一、護齒技能展演** 1.教師提問：同學要保護口腔與牙齒健康，可以怎麼做呢？同學自由回答。 2.教師以課本的怡君之護齒計畫為例，向同學說明，要保護口腔與牙齒健康，可以從訂定護齒計畫開始。 3.教師帶領同學一起閱讀宜君的護齒計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護齒計畫。 4.教師請同學分享自己設定的護齒計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護齒技能。 5.為激勵學生在生活中，實踐護齒技能，教師可以採分組競賽的方式，讓小組成員參照課本的內容，為自己訂定契約，並互相督促勉勵。教師可在契約執行期間，利用學生的自我紀錄，檢視執行狀況，再依照各小組的達成率高低給予獎勵。 **十二、健康有面子** 1.教師帶同學回顧活動1內容，並詢問同學，對活動1中提及的視力與口腔保健的內容，覺得哪一項較有印象且重要？同學自由回答。 2.教師彙整同學回答，根據其中共同或較多的項目，加強說明。			

							3.教師播放影片「矯正時如何清潔牙齒」，說明牙齒矯正時，不同矯正方式的清潔方式。 4.教師總結活動1，再次向同學強調健康的重要性，若檢查出有問題或異狀，必須盡速請家人陪同就醫診斷，進行追蹤矯治，不可拖延。 **十三、小試身手~ 健康校園訪問** 1.教師請同學分組，完成小試身手的活動。 2.教師請各組推派代表，分享訪談影片與採訪心得。			
第七週	單元三健康E起來 活動2終身照護沒煩惱	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.建立正確使用健保卡就醫的健康行為。 2.認識全民健保的特色。 3.認識健保卡的特色。 4.了解就醫流程。 5.建立正確使用健保卡就醫的行為。 6.了解健保的便利性與財政危機。 7.了解造成健保危機的原因。 8.了解珍惜健保資源的方式。 9.建立珍惜	**一、健康保險簡介** 1.教師先帶同學閱讀課本的情境，以導入後續的討論與說明。 2.教師提問：同學最近一次生病去看醫師時，繳付了多少費用呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，挑選其中某些就診治療的例子向同學說明，若無全民健保，這些疾病的診療費可能會相當昂貴。 4.教師援引課本的情境與課文，說明全民健保開辦前後，看醫就診時收費的差異，以此點出健保的優勢，帶入下面全民健保特色的介紹。 5.教師提問：同學們或身邊的親朋好友，應該都有就醫診療，使用全民健保服務的經驗。大家知道健保有哪些特色嗎？同學自由回答。 6.教師彙整同學的回應後，延續前面國外就診與我國使用全民健保就診的費用差異，搭配課本的內容，說明全民健保的特色。 **二、認識健保卡與就醫流程** 1.教師先請同學拿出自己的健保卡，並提問：健保卡上有哪些資訊？同學自由發表。 2.教師提問：健保卡是哪個單位發放的？	1.發表：說出最近一次就醫時繳付的費用。 2.問答：能說出我國全民健保的特色。 3.發表：說出健保卡的特色與承載的資訊。 4.發表：說出就醫的流程。 5.問答：能說出不當使用健保而造成健保危機的狀況。 6.發表：說出曾做過的健檢。 7.問答：能說出珍惜健保資源的方式。 8.檢核：檢核個人在生活中	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

						醫療資源，善用全民健康保險的觀念。	健保卡可以用來做什麼？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應，援引課本的健保卡圖照，說明健保卡上的資訊，並介紹健保卡的發卡單位為中央健保署，並進一步強調健保卡的法律效力，說明其與身分證、駕照、護照一樣，可當作法定身分證明文件使用。 4.教師提問：同學在就診時，有沒有思考過就診的流程呢？知道可能會經歷哪些過程嗎？同學自由回答。 5.教師彙整同學回答後，援引課本的就診流程，說明就醫看診的各個環節，以及其重點與注意事項。此外，可比對同學回答內容與課本的就診流程是否有出入，若有不一樣之處，視情況請同學發表分享。 6.教師援引就醫流程的步驟一，說明分級醫療的目的與重要性，點出視病況就近就醫，不僅節省資源且省錢。 7.教師援引就醫流程的步驟五，說明醫藥分業的概念，強調藥局需和中央健保署簽約，才會成為特約藥局。民眾持處方箋就近在藥局領藥，若有慢性處方箋，可在附近的藥局連續三個月領藥，不需一直到醫院掛號。 **三、健保資源危機** 1.教師先帶同學閱讀課本的情境，作為討論的前導準備。 2.教師提問：同學是否有聽家人或新聞提到健保費率調漲的消息？對這類消息有何想法？同學自由回答。 3.教師提問：同學有沒有看過或聽過有關健保危機的新聞？對此有何種看法？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應，援引「小知識」，簡要說明健保收入來源，以此連結說明健保的財政危機，帶入後面的不當使用健保資源的介紹。	是否做到珍惜健保資源。 9.活動：完成小試身手。		

							5.教師延續前面對健保的財政危機介紹，提問：同學們覺得造成健保財政危機的原因為何？同學自由回答。 6.教師彙整同學的回答後，援引課本當頁內容，說明造成健保財務危機的原因，主要有人口老化、少子化、科技進步人類壽命變長，以及健保費率等問題，但更重要的，是對於健保資源的濫用。 7.教師提問：同學們知道有哪些行為，是錯誤或濫用健保的行為嗎？同學自由回答。 8.教師彙整同學回答後，援引當頁的插圖，說明濫用健保資源的行為。 9.教師視教學狀況，播放影片「醫療資源濫用　輕症急診年破百萬人次」；「健保虧損將調漲　宣導片導正觀念」等影片，加強說明健保面臨的危機。 **四、珍惜健保資源** 1.教師提問：經過前面的討論後，同學們應該都知道健保的重要性了，那麼大家可以如何做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。 2.教師提問：同學們記得曾做過的健康檢查嗎？對其中的哪個環節比較有印象呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回答後，援引課本提到的眼睛、牙齒保健，帶同學回顧健檢項目與內容，說明健康檢查，其實也是健保提供的服務之一。 4.教師提問：除了事前的健檢防範外，在就醫過程中，有沒有哪些方式，能做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。 5.教師彙整同學回答內容後，根據其內容給予回饋，並援引課本的「珍惜健保六大核心能力」，與前面的錯誤或濫用健保資源的事例做對照，說明正向珍惜健保資源的方式。			

							6.教師視實際教學情況，播放「珍惜健保資源」影片，加強說明珍惜健保資源的重要性。 **五、珍惜健保小測驗** 1.教師帶同學回顧活動2所學內容，並請同學根據自身經驗，完成課本當頁的檢核。 2.教師請同學分享檢核結果，若有未達成的，請同學分享未能達成的原因為何，並思考可能可以如何調整改進。 **六、小試身手～珍惜健保我最行** 1.教師請同學依照個人實際情況，完成小試身手的作答。 2.教師抽點同學分享作答內容，並視回答內容給予回饋。 **七、小試身手～健康小探查** 1.教師請同學分組，完成探查1與探查2。 2.教師請各組完成探查3的問題作答。 探查3的參考答案為：╳；╳；○；○；╳；╳；╳；╳；╳；╳。 3.教師請同學完成最後面的手寫問答，並請同學分享，視回應內容給予回饋。			
第八週	單元四慢活新主張、活動2運動養生、養生運動 活動1愛運動、I運動	32	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1.認識終身運動的目的。 2.理解SH150的意義與做法。 3.設計能在學校或家中進行的簡易運動。 4.認識與運動相關的科技資源。 5.運用科技資源解決運動相關問	**一、認識終身運動的意義** 1.利用課本內容，引導學生複習運動的重要性，並說明終身運動與終身學習都是生活中應該培養的習慣。 2.講解國小階段每週兩節的體育課，正是要引導大家學習各種運動知識、技能，增加參與的興趣和經驗，願意在生活中自主運動，進而促進身心健康。 3.請學生發表自己或家人是否有每日規律運動的好習慣。 **二、介紹學校SH150方案內容** 1.利用課本小知識說明SH150方案是「Sportsand Health 150」的縮寫，希望學生在學校除了體育課以外，每週的運動時間至少達到150分鐘以上。 2.引導學生發表學校的SH150計畫有推行哪	1.問答：能說出終身運動的益處與SH150的意義。 2.實作：能依據SH150理念設計適當的運動。 3.問答：能說出與運動相關的科技資源。 4.實踐：願意運用科技資源解決運動相關問題。 5.問答：能說	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心	

				服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		題。 6.認識八段錦的起源以及保健功能。 7.練習八段錦八組招式。 8.理解進行八段錦的注意事項。	些運動、是否有積極參與。 3.確定學校主要的SH150計畫活動之後，請學生分組討論對此活動的分析。 4.請各組發表討論結果，教師說明下一節課要進行SH150活動設計，請學生事先蒐集資料。 **三、設計方便實施的簡易運動** 1.利用課本範例，引導學生分組合作，設計課間10~ 15分鐘的室內或室外運動。發表時能示範運動方式、動作，並說明該運動的效益。 2.各組輪流引導全班體驗，在請大家一起分析哪一組的活動更符合在校和課後的運動參與選擇。 **四、認識運動相關的科技資源** 配合學校資訊或科技教育的實施，引導學生發表有哪些運動相關科技資源可以有助於運動參與。學生發表後，教師再依據內容分成以下四類： 1.網路資源：利用網路搜尋，可以查詢運動相關知識，也可以看相關運動影片自主學習。 2.手機或平板：利用手機或平板的錄影或照相功能，可以記錄自己動作技能的表現。 3.運動相關APP： 付費或免費的運動APP，可以成為運動紀錄的自主管理或線上運動指導教師。 4.運動科技產品：運動科技產品，可以呈現運動時的身體生理狀況以及提供更多元的運動情境。 **五、進行「當科技融入日常運動中」活動** 1.利用課本家翰和佳琳進行運動時，遇到的問題情境，讓學生分組討論，可以運用哪些科技資源來協助他們解決問題。 2.各組發表討論結果，教師再鼓勵學生要善用身邊各種資源解決運動參與的阻礙因	出八段錦對身體的保健功能。 6.實作：能正確做八段錦的招式。	理面向。	

							素，才能提高運動機會和效益。 **六、介紹科技運動資源使用之注意事項** 1.利用課本說明科技的運用需要考量自身能力和需求，並遵守使用的正確安全原則，才能2.發揮其助益，如果過度依賴或濫用，可能會造成視力惡化或違反資訊安全等問題。 3.講解科技運動資源使用的四個注意事項： (1)一天使用時間盡量不要超過一小時。 (2)科技產品只是輔助，仍要以增加運動量或技能的身體力行為主。 (3)運動科技產品的購買應考量實用性和功能性。 (4)使用網路資源時要尊重別人的智慧財產權。 **七、認識八段錦的起源和保健功能** 1.利用課本引導學生認識八段錦是流傳已久的養生運動，透過全身性簡易的動態伸展和呼吸方法，達到健身與舒緩壓力的效益。 2.說明八段錦是由八段動作、招式所組成，每個招式鍛鍊的身體部位不同，融入中醫的身體經脈、氣血循環的知識，大家可以從實作中體驗這些招式伸展與運用的身體部位。 **八、八段錦注意事項說明** 1.利用課本引導學生檢視自己的課後生活是不是以坐式生活型態為主，可以利用八段錦的招式活動筋骨，但進行時要掌握幾個原則： (1)八段錦的招式有很多種版本或執行順序，可以彈性運用。 (2)初學時先練習控制動作的穩定，熟練之後再調整呼吸技巧。 (3)可以搜尋八段錦的影片，邊看邊做，練習時間以30分鐘為宜。			

							(4)練習要持之以恆，才能體驗其功效。 2.教師可依教學習慣，自由選擇形式1或形式2的預備式教學。 **九、進行八段錦第一式動作** 1.講解八段錦每一個招式都有一個名稱，名稱中包含動作體式或動作功能，練習時要注意呼吸運用，以及伸展部位的控制，並盡量利用核心保持動作的穩定性。 2.教師示範並帶領學生操作。 第一式——雙手托天理三焦： (1)雙手掌心朝上交叉，從腹部吸氣上提至胸。 (2)翻掌後，繼續向上伸展，直達頭頂。 (3)慢慢吐氣，雙手從兩側回到原位。 **十、進行八段錦第二式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第二式——左右開弓四射鵰： (1)雙腳馬步站穩，吸氣時雙手肘提至胸前。 (2)挺胸，手肘挺穩，吐氣時，另一手掌心緩慢向外推。 (3)吸氣收手，再吐氣回到原位，兩邊輪流動作。 **十一、進行八段錦第三式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第三式——調理脾胃需單舉： (1)雙手掌在腹部預備。 (2)吸氣，一手掌心朝上，向上伸展至頭頂，另一手掌心朝下壓。 (3)慢慢吐氣，雙手回到原位，換邊後重複動作。 **十二、進行八段錦第四式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第四式——五勞七傷往後瞧： (1)雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。 (2)吐氣回到原位。			

							(3)吸氣後再換邊做。 2.完成三、四式動作後，引導學生複習一、二式動作。 **十三、進行八段錦第五式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第五式——搖頭擺尾去心火： (1)雙手扶在大腿，站側弓箭步，吸氣時，身體由側邊向前畫半圈。 (2)經過中心位置，慢慢吐氣順著圓弧到另一側邊。 (3)回到原位，再換邊重複動作。 **十四、進行八段錦第六式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第六式——雙手舉足固腎腰： (1)雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。 (2)吐氣回到原位。 (3)吸氣後再換邊做。 2.完成五、六式動作後，引導學生複習三、四式動作。 **十五、進行八段錦第七式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第七式——攢拳怒目增氣力： (1)雙腳蹲馬步，雙手握拳在腰側，張大眼睛注視前方，吐氣出拳。 (2)站穩腳步，換邊出拳。 **十六、進行八段錦第八式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第八式——背後七顛百病消： (1)雙手掌心朝後，放在腰部後方，雙腳墊腳尖，吸氣維持數秒。 (2)吐氣後腳跟落地，再重複做七次以上。 完成七、八式動作後，引導學生依序練習一到八式動作。 2.教師可鼓勵學生利用課本表格進行練習紀錄，以利養成自主運動的習慣。			

第九週	單元四慢活新主張 活動3歡樂排舞	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.認識排舞的特色。 2.練習排舞的基本要素與動作要領。 3.練習排舞的基本動作。 4.進行簡易排舞的作與展演。	**一、認識排舞的特色** 1.教師講解土風舞是展現世界各民族生活特色的舞蹈，除了具備歷史文化的傳承價值，也是促進人際互動的團體運動。 2.教師說明排舞（Line Dance）又稱為牛仔舞，起源於1970年代美國西部鄉村舞曲，以排排站的隊形跳著同一種舞步，具備簡單、整齊的多元特色。 **二、認識排舞的基本要素** 教師利用課本說明排舞以四項基本要素組成： 1.舞曲要素：舞步以一個8拍為單位，舞曲可由32拍、48拍或64拍的循環節奏所組成，盡量以輕快、節奏清楚為主。 2.方向要素：舞步會出現移動和轉體方向的變化，可由兩個或四個方向交替組合。 3.舞步要素：舞步以走步變化為主，不需要太多跳躍動作，以重複循環形式進行。 4.隊形要素：以橫排的一列一列為主，動作和方向變化都要一致。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、腳步移動關係介紹** 1.教師介紹並示範腳部移動的概念和位置，用於銜接後續課程教學。 **五、鄉村漫步組曲——1** 1.教師引導學生並示範課文提及的組曲動作： (1)側點步：腳尖向左右兩側點步，再回歸原位。 (2)踵踏步：腳跟向前踩踏步。 (3)快步提膝：向後或向前走三步，向上提膝。 2.教師示範後，請學生各自練習，每組重複兩次。 **六、鄉村漫步組曲——2** 1.教師引導學生並示範課文提及的交叉步	1.問答：能說出排舞的特色與基本要素。 2.實作：能運用排舞基本要素進行創作。 3.發表：能展演簡易排舞創作。	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							提膝轉體動作： (1)右腳向右側點步。 (2)左腳向右後交叉踏步。 (3)右腳向右側點步。 (4)左腳向上提膝。 (5)左腳向左前方踏步。 (6)右腳向左後方交叉踏步。 (7)身體向左轉 90 度，左腳順勢向左後側踏步，右腳併在左腳旁。 2.教師示範後，請學生各自練習，每組重複兩次。 **七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **八、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **九、練習左右移動舞步** 1.教師說明以左右移動的變化舞步： (1)踏併步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側併步，再換邊重複。 (2)踏點步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側點步，再換邊重複。 (3)滑輪步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在右腳後交叉踩步，右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步，再換邊重複。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **十、練習前後移動舞步** 1.教師說明以前後移動的變化舞步： (1)方塊步：右腳向左前踩一步，左腳再向後踩一步，右腳向後踩一步，左腳再向右前踩一步。 (2)曼波步：右腳先前踩一步，左腳原地踏一步，右腳再向後踩一步。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **十一、練習轉體基本舞步** 1.教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作，可以利用原地步伐進行轉體： (1)踏步轉體：以原地抬膝八步的方式，向			

							右轉一圈。 (2)踩步轉一圈：右腳向右踩一步，左腳順著右後轉，依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十四、進行「創意大考驗」活動** 1.透過分組合作，參考課本的改編方式和表格，呈現新的舞序，再經由練習，展演出排舞的新創意。 2.教師介紹三種改編方式，提供學生創作的方向： (1)作法一：重新編排新舞步組合。 (2)作法二：維持原來的舞步組，再增加二或四個八拍的新舞步。 (3)作法三：把部分動作替換成新舞步，並調整舞步順序。 3.教師請學生各自分組進行創作，並於下課前安排簡易的成果發表。 4.教師可適時引導學生分享表演感想。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十週	單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	**一、課程引導** 1.教師準備自行車運動相關影片，安排學生觀賞。 2.教師請學生說出影片重點。 3.教師引導學生發表騎乘自行車的經驗。 **二、認識自行車的構造** 1.教師引導學生發表自行車包含哪些零件。 2.介紹課本提及的自行車上不同零件功能。教師提醒學生：當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。 **三、自行車的基本檢查** 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查	1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃合適的自行車路線。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				科技、資訊、媒體、產品與服務。			項目： (1)前、後剎車及龍頭組件：按壓剎車把手檢查剎車線緊度；檢查龍頭是否鬆脫，自行車把手是否保持平直。 (2)輪胎及鋼圈：檢查輪胎胎壓是否正常，胎壓不足或過高都容易造成危險，再檢查鋼圈轉動是否順暢或有變形。 (3)坐墊：以上下搖晃方式檢查坐墊是否鬆動，當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。 2.教師提醒學生：踏板和車燈等部位要定期檢查。 3.教學現場可備妥一輛自行車，提供學生實際操作並模擬檢視胎壓的機會。 **四、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。			
第十一週	單元五休閒樂無窮 活動1 穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	**一、熱身和檢查自行車** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師指導學生，依照前面課程所學之檢查流程，檢視自行車是否合宜。 **二、一起來騎自行車——1** 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1)選擇自行車：坐在座墊上踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎，並能夠讓雙手操作方向把手及煞車。 (2)熟悉煞車技巧：控制後輪煞車之拉桿應在右側為宜，煞車時先煞後輪煞車，再煞前輪煞車，切不可只煞前輪煞車以防止車子翻覆。 (3)煞車練習：牽車直線前進，車子維持與地面垂直狀態，雙手微微彎曲，上半身挺直，兩眼直視正前方，並下達口令，練習煞車。 2.教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。	1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃合適的自行車路線。 4.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							三、一起來騎自行車——2 1.教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作： (1)靜態平衡練習：跨坐於坐墊上，雙腳著地，車子保持直立狀，人體中心線與車子中心線一致；拉住煞車，將雙腳離地，以身體重心或擺動方向把手控制車身平衡，失衡時立即雙腳著地。 (2)動態平衡練習：跨坐於坐墊上，兩眼直視正前方，利用雙腳同時反覆蹬地面推動自行車前進，握住方向把手控制搖晃現象，使自行車維持平衡，練習中視情況使用煞車；逐漸增加速度後，雙腳離地讓車子滑行。 (3)踩踏練習：左腳著地，利用右腳將踏板撥前方斜向位置起動，踩踏時運用腳板前端，雙腳踩踏力量平均。 2.教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。 **四、綜合活動** 1.教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 2.課後提醒學生能運用空閒時間練習課程所學技巧。 **五、熱身和檢查自行車** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師指導學生，依照前面課程所學之檢查流程，檢視自行車是否合宜。 **六、自行車騎乘練習** 1.教師講解並引導學生進行自行車騎乘，同時提醒學生注意事項： (1)練習時要配戴安全帽和護具。 (2)騎乘前先檢查車況。 (3)練習時一次一人，避免發生追撞。 2.教學過程需告知學生遇到行人穿越道、彎道時應注意的要點。 **七、綜合活動**			

							教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **八、課前引導** 教師請學生複習前一節課所學習的重點。 **九、上路的安全要點** 1.教師講解騎乘自行車上路時應注意的安全要點： (1)變換車道需注意後方有無來車，並以信號或手勢告知其他駕駛人注意。 (2)下雨天、濃霧或其他視線不良的天候下儘量避免騎車。 (3)確實遵守交通規則及行車號誌，盡量不要騎上人行道。若騎上人行道時應降低車速禮讓行人。 (4)嚴禁各種有礙騎車安全的行為，包括講手機、夜間騎車未開燈…… 等。 (5)不要並排騎車，保持距離排成一排以縱隊方式前進。 (6)行進時盡量靠近右側或慢車道。 **十、騎車手勢介紹** 1.教師講解並參照課本示範騎車手勢： (1)左轉信號：左手臂平舉伸直，手掌心向下。 (2)右轉信號：右手臂平舉伸直，手掌心向下。 (3)減速信號：左手臂往斜下方45度伸直，掌心朝後，來回擺動示意減速。 2.教師請學生練習手勢。 **十一、安排自行車之旅** 1.教師引導學生使用「交通部全國自行車單一總入口網」規劃合適路線。 2.教師請學生發表路線規畫之理由和預計進行活動的時間、運動夥伴。 3.教師提醒學生於活動完成後，發表旅行心得。 **十二、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發			

							表學習心得。			
第十二週	單元五休閒樂無窮 活動 2 定向運動	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。	**一、課程引導** 1.教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資料。 2.教師可先準備校園定向越野運動的相關影片，引導學生進行觀賞。 3.請學生依蒐集的資料與觀賞的影片，說出自己對定向越野運動的認識，引發學生的學習動機。 **二、定向越野的比賽類型** 教師透過規則的講解與活動影片的介紹，讓學生認識不同類型的定向越野運動： (1)順點型：參賽者必需按照地圖上檢查點的順序，依序通過各個檢查點，在最短時間內完成。 (2)積分型：參賽者可以自由選擇通過的檢查點。檢查點會依地形難易程度和位置而給予不同的分數，某些檢查點的分值還會在超過一定時間後下降。 **三、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師請學生複習順點型定向運動規則。 2.教師帶領學生進行熱身運動。 **五、校園定向運動——順點型** 1.教師說明規則，並分組讓學生活動： (1)每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。 (2)從起點出發， 依序找到圖上的△→○ 1 →○ 2… ○ 6 →◎，並將各點擺放的印章蓋在核對卡上。 (3)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (4)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (5)各組依花費時間多寡排名，最快完成的	實作：能完成順點型與積分型定向運動。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							隊伍即為冠軍。 2.教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 3.教冊提供順點型空白核對表，教師可使用操作。 **六、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師請學生複習積分型定向運動規則。 2.教師帶領學生進行熱身運動。 **八、校園定向運動——積分型** 1.教師說明規則，並分組讓學生活動： (1)每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。 (2)小組討論並進行路線規劃後從起點出發，找到檢查點並將各點擺放的印章蓋在記錄表上。 (3)地圖標示○為檢查點：前面數字代表檢查點編號、後面數字代表分值。 (4)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (5)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (6) 限時20分鐘，分數最高的隊伍即為冠軍；分數相同，則花費時間最短獲勝。 2.教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 3.教冊提供積分型空白核對表，教師可使用操作。 **九、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師請學生複習順點型、積分型定向運動規則。 **十一、繪製校園地圖**			

							1.教師提供校園簡易地圖，讓學生依自己的方式畫出簡易校園地圖。 2.教師於過程中可適時引導學生，但不能主導學生的創作。 3.完成後請小組討論，選出內容最清楚的校園地圖並分享想法。 **十二、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。			
第十三週	單元五休閒樂無窮 活動3 飛盤遊戲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。 2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手擲盤動作練習** 教師示範並說明持盤與正手投擲要領，學生兩人一組，散開練習。 **三、正手擲盤準度練習** 1.分組進行下列三關的練習： (1)擲盤給定點位置的同學：接盤同學站在定位接盤。 (2)擲盤進入洞內。 2.熟練後，可加大距離練習。 3.若學生程度較佳，可在適當距離（約5公尺處）放置桌子，並在桌上放牛奶籃子，讓學生練習擲進籃內。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、複習正手擲盤動作** 教師調整距離，安排學生兩人一組，散開練習正手投擲動作。 **七、投擲動作檢視** 1.教師引導學生進行練習，互相檢視正手投擲動作： (1)請夥伴檢視，從後拉到出手，飛盤軌跡是否呈一直線？ (2)運用手腕力量，抽動塑膠袋發出聲響。	1.實作：能正確做出飛盤正手投擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							(3)左手抓住右臂，只用小手臂和手腕力量擲盤，盤平穩飛出。 2.請學生將做到的練習動作，在課本上打勾。 **八、完成自訂目標和挑戰關卡** 教師引導學生挑戰關卡、完成目標：自訂目標次數，透過練習來完成。 1.第一關：飛盤落點在大方框內。 2.第二關：飛盤擲進洞內。 3.第三關：飛盤落點超越角錐。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十四週	單元五休閒樂無窮 活動3分盤遊戲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。 2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「正手擲盤逐洞賽」遊戲** 教師示範並講解遊戲方式： 1.六人分成A、B兩組，每組三人互相競賽。 2.先由一組接力擲接盤，逐步往目標區前進，最後將盤擲進籃內，看誰能以最少次數擲進目標。 3.進行方式：A組1號站在起始線擲盤，2號、3號可自行選擇位置接盤，2號接到盤後，需在接盤位置擲給3號，最後由3號擲盤進目標區。3號若沒擲進，則輪回1號於停盤處繼續擲向目標，直至盤停在目標區後計算次數。 4.過程中，若接盤失敗，可於停盤處繼續擲盤，但罰＋1次數。 5.A、B各進行一次為一回合，三回合後計算總次數，次數低的組別獲勝。 **三、正、反手投擲動作自我比較** 1.分別以正、反手投擲動作，進行下列練習，找出適合自己的投擲法： (1)平穩度比較：觀察正、反手投擲的飛行平穩度。 (2)擲準比較：正、反手各投擲5次，觀察	1.實作：能正確做出飛盤正手投擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							擊中次數。 (3)擲遠比較：正、反手各投擲5次，比較擲遠距離。 2.將結果填寫在課本上，分析自己合適的投擲方式。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「趣味飛壘賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)比賽分兩隊，每隊10 ～ 12人，一隊防守、一隊進攻。 (2)攻方輪流派人，站在擲盤區內擲盤攻擊，守方則分散於場內防守。 (3)跑壘：A.攻擊者於飛盤出手後，即可跑向一壘。B.壘上跑者需待飛盤落地，或防守者碰觸飛盤時，才可離壘。C.攻擊後，如守方放棄防守，則跑壘者以推進一壘為限；若守方有傳盤封殺動作，則可加跑一壘。D.跑壘者不可有滑壘動作。 (4)防守：A.飛盤擲出前，不可進入有效攻擊線。B.可用接殺、封殺、觸殺等方式製造出局。C.當壘上有人時，守方可視需要，派一人至本壘防守。 (5)出局：A.飛盤擲出後的落點或停點，如在界外區，或未超過有效攻擊線，則判出局，壓線亦判出局。B.擲盤被接殺、進壘前被封殺或觸殺，均判出局。 (6)每局全隊輪流投擲一輪後，攻守交換，共比四局，分數高的隊伍獲勝。 2.各隊檢討、思考比賽策略，再比一次。 **七、綜合活動** 1.教師鼓勵學生策略思考的運用，以及運動精神的展現。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **八、熱身活動**			

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **九、飛盤躲避賽** 1.教師講解比賽規則： (1)場地：如圖所示，也可用現有的躲避球場，但中線須往外延伸2公尺，且外場無範圍限制。 (2)傳接規定：A.可直接擲盤，不需舉盤過頭。B.內場不可互相傳接盤。C.傳接過程，飛盤需飛越對方內場。D.無傳接次數限制。 (3)出局：A.內場選手被對方飛盤擊中或無法接住盤。B.飛盤落地前，連續擊中內場選手，判最後一位接觸者出局，例如：最後一位接住盤，則不算出局。 (4)進出場：外場選手擊中對方內場選手，可進入內場，被擊中選手需至外場，但進出場需經由己隊內、外場，不得穿越對方場地。 (5)飛盤落地停在A組場地，則盤權屬於A組；如果停在線上時，最後一位接觸者的隊伍需讓出盤權，由對方發盤進攻。 (6)勝負：每局比賽5分鐘，時間終了時，內場人數多的隊伍獲勝。共比兩局，中間休息3分鐘，各隊進行討論並彼此鼓勵。 (7)其餘參照國際躲避球比賽規則。 2.教師可適時引導學生思考比賽策略。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十五週	單元六拋滾有一套 活動1帶式橄欖球大躍進	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出快速閃躲的動作。 2.熟練低手傳球、向後及平行傳球。 3.能緊跟持球進攻者防	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「滴水不漏」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成人數相同或相近的兩大組。 (2)在指定範圍內互相追補。 (3)成功追捕一次得1分，限時2分鐘，得分最高的人獲勝。 2.教師觀察學生進行遊戲時是否有遵守規	1.實作：做好傳接球不失誤，快速抓取色帶。 2.討論：能與同學討論跑位策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保	

			育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的		守，並快速TAG 色帶。 4.能持球快速衝過得分線。 5.能實際進行正式帶式橄欖球比賽。	範。 **三、低手傳接球練習** 教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作： 1.三角傳球練習：三人一組，順時針方向成三角傳球， 完成四圈球不落地。 2.Z字形傳球：六人一組，呈鋸齒狀，A持球以斜傳方式傳至B，最後一位持球者帶球跑至開端，再次進行傳球。 **四、進行「人傳球來」練習** 教師講解練習方式，並引導學生操作： 1.十人一組，在指定範圍隨意跑動，但須下手傳接球。 2.限時2分鐘，每人須接球一次，且不可掉球。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「波浪傳接」練習** 1.教師講解練習方式，並引導學生操作： (1)五人一組，由左至右45度斜線排列，保持直線前行，球只能往後傳，從第一位至第五位來回傳球練習。 (2)傳球後須移動至接球員後方，待接應回傳之來球，持球者永遠是第一位。所有人不可超越持球者。 2.每組學生練習三趟，教師觀察各組傳球是否有落地。 **八、進行「十字穿梭」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)三人一組，和對面小組成為一隊，分別排列於方格之四角外呈十字型。 (2)每隊第一位同學持球向前跑，穿越中心標誌，並把球傳向對面等候之隊友。 (3)途中要同時閃避其他人，保持傳球不落地。	活動。	健。	

				運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			2.教師觀察學生進行遊戲是否有達成傳球不落地。 **九、跑傳接得快** 1.教師講解遊戲規則： (1)七人一組，兩組對抗。 (2)持球者可自由傳球給任何方向之隊友，但只可下手向前傳出。 (3)防守者於攔截時不可觸碰持球者。 (4)進攻者如能把球傳入對方底線，並由一位隊友成功接應即得分。 (5)任何一方若於傳球或攔截時使球觸地，均失去控球權。 (6)持球方重新發球時，其他人均須離開發球者至少5公尺。 (7)限時5分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「閃躲不碰撞」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)男、女各分兩組進行比賽，持球者只可往後傳球給己方隊友，並下手傳球。 (2)防守者只能向持球者作防守，攔截時輕碰持球者背部，成功須大喊「TAG」。 (3)進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (4)傳球若向前掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排防守，待控球一方開球後重新開始比賽。 (5)跑至對方底線即得1分，限時5分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **十三、認識腰帶穿法和正式比賽場地**			

							1.教師介紹穿著腰帶的注意事項和比賽場地規格。 2.提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側，且不可用衣服遮掩。 3.提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯區別。 **十四、進行「紅潮風暴」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)選出兩位學生當防守者，其餘學生貼上帶子站在場外一側。 (2)哨聲一響，全部人由場外一側跑到另一邊，並閃避防守學員之攔截。 (3)被成功攔截則須留下協助防守，遊戲反覆進行，直至最後兩名為勝出者。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十七、帶式橄欖球賽** 1.教師講解遊戲規則： (1)七人一組，開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友，進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排準備防守，待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守，攔截時，成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後，雙方須留在原地，待被攔截之人傳球，以手交手方式把色帶交還，重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部，方可參與比賽。 (6)持球員未被攔截且成功越過得分線，可得1分，限時10分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生			

							發生碰撞受傷。 **十八、綜合活動** 1.教師帶領學生進行緩和運動。 2.教師可以引導學生於課後自行設計訓練計畫和比賽戰術。			
第十六週	單元六拋滾有一套 活動2 滾球大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出滾球拋擲動作。 2.能自訂滾球練習目標，並檢視達成情形。 3.能理解滾球比賽攻防策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、介紹滾球運動** 教師蒐集相關影片資料，於播放時講解滾球運動，並引導學生討論發表。 **三、拋擲動作練習** 1.教師示範並說明動作要領。 2.引導學生練習拋球動作。 3.分組練習：球拋出後，讓球停留在目標區內，熟練後，可加大距離練習。 **四、進行「滾球擲準賽」遊戲** 1.教師示範並講解遊戲方式： (1)每個場地四人競賽，將一顆滾球放在圈內，當做目標球。 (2)每個距離有兩球擲球機會，依序輪流，擲中目標球：3公尺得1分、4公尺得2分、5公尺得3分。 (3)全部距離擲完後，分數高的人獲勝。 2.遊戲過程中，及時將得分登記在課本的計分表上。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、擬定練習目標** 1.教師引導學生自訂適當的練習目標，並利用課餘時間挑戰自我。 2.教師強調練習目標的訂定應以自己為標準，例如：10大步距離有一定準度，則可自訂稍高到較有難度等不同的目標，期許自己經過努力後能完成為原則。 3.師生約定一段時間後，共同檢視練習的	1.實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							成果，並引導學生發表、討論練習過程的心得。 4.教師評量內容與方式： (1)自訂適當的練習計畫： A.練習方式：難度是否過低或難以達成？ B.練習頻率與時間：能否適當分散規劃？可行性如何？（配合學生個別的作息） C.練習地點、夥伴、器材等是否恰當可行？ (2)確實練習並記錄：是否依練習計畫，確實執行並記錄？ (3)比較並檢討自己的前後表現： A.學生自述練習的感想，包括技能進步、運動同樂的樂趣、克服困難以落實計畫等。並自評是否進步、信心增加。 5.教師觀察學生進步情形、檢討內容，給予正面鼓勵與回饋。 **八、各式拋擲練習與遊戲** 1.教師依場地適當分組，進行下列三種不同玩法的練習遊戲： (1)蹲姿擲準。 (2)降落目標區。 (3)超越障礙擲準。 2.每種玩法練習後，可安排進行小組競賽。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、複習拋擲動作** 教師布置不同情境場域，提供學生練習加大距離、不同障礙的拋準複習。 **十二、進行「滾球計分賽」遊戲** 1.教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1)分成A、B組各三人比賽，每人持有兩球。			

							(2)兩組交替各擲一球，輪流派人擲球進目標圈。 (3)計分方式：A.目標圈內的球各得1分。 B.目標圈外另計得分：找出各組最靠近目標圈的球，若A組有一顆球，比B組最近圈的球更靠近，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。 (4)過程中亦可依情況，將對方球擊離目標圈，阻止對方得分。 (5)全部輪完後，計算目標圈內、外加總得分，分數高的組別獲勝。 2.教師引導學生討論比賽策略：怎麼得到高分？怎麼避免對方得分？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、法式滾球賽** 1.教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1)分成A、B兩隊，每隊三人，每人每局有擲兩球機會。 (2)比賽開始，A隊一人擲出小目標球，接著擲出比賽球，儘量讓球靠近目標球。 (3)換B隊一人擲球，如球比A隊靠近目標球，則B隊領先，換A隊擲球；如球未能比A隊靠近，則A隊領先，B隊需繼續派人擲球，直至領先為止。 (4)當一隊手中已經沒球時，若另一隊還有球，可續扔擲他們的球，直到兩隊全部擲完球，計算得分，第一局結束。 (5)計分方式：找出各隊最靠近目標球的球，若A組有一顆球比B組更靠近目標球，可得1 分；若有兩顆則得2分，以此類推。 (6)下一局由領先方擲小目標球，比賽繼續進行，先得到13分的隊伍獲勝。 2.教師引導學生討論比賽策略：領先較多			

							時，有什麼策略維持戰績？落後較多時，有什麼策略反敗為勝？ **十六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十八、情境式戰術策略討論** 教師揭示下列四種情境，引導學生思考並討論。 情境一：借力使力。 情境二：將對方球擊遠。 情境三：拋擊目標球。 情境四：擊球推進。 **十九、討論後再次進行法式滾球賽** 1.遊戲規則參照前一節操作。 2.教師引導學生檢討比賽策略的運用。 **廿、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十七週	單元七親水悠遊趣 活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。	1.認識溯溪，能規劃溯溪活動。 2.了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3.溯溪受困時，能夠保護自己以求安全。	**一、介紹溯溪活動** 1.教師介紹溯溪活動。 2.可讓有參與經驗的學生發表，作為課程引導。 **二、認識溯溪裝備** 1.教師介紹溯溪常見裝備： (1)頭盔：保護頭部，避免落石或在水中漂流頭部被擊中。 (2)救生衣：增加人在水中浮力，避免溺水。 (3)防寒衣：保暖並保護身體防止擦傷。 (4)溯溪鞋：保護腳趾，避免被溪床的石塊擦傷，鞋底防滑，在濕滑岩石上行走較為安全。 2.教師引導學生討論：尋找不同程度的溯溪活動所需之器材，並列出來與同學們分享。 **三、瞭解各種溯溪技巧** 教師引導學生分享，從影片或自身經歷	1.實作：認識溯溪準備活動，練習受困時的自救方法。 2.討論：理解溯溪知識及技巧。 3.觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

				動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			中，有用到哪些溯溪技巧： 1.穿越岩石堆：溪流岩塊濕滑難行，應看準、踏穩，避免因踏上濕滑岩塊跌倒或被急流衝倒。 2.涉水泳渡：涉水或泳渡時，須判斷水流的緩急、深度，有無暗流，或利用繩索橫渡過河，此法也常出現在溯溪過程中。 3.攀登瀑布：溯溪過程中最刺激，難度最大的技術，攀登前需先觀察好路線，熟記支點，想好進退兩難時的解決辦法。瀑布攀登的經驗和技術要求高，初學者不要輕易作嘗試。 4.爬行繞高：遇到無法攀爬的瀑布絕壁時，從側面較緩的山坡繞過去，繞高時需避免偏離原路線過遠而迷路。 **四、綜合活動** 教師總結課程內容。 **五、複習上一節溯溪活動介紹** 教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。 **六、溯溪時需注意的事項** 教師講述水域安全注意事項，並介紹溯溪時要特別注意的地方： 1.活動開始前一定要進行暖身，尤其是腳和膝蓋的位置。 2.溯溪過程中，兩人互相協助時，手指張開互抓住對方手腕，確認腳站穩後，再發力將人拉上來。（一般握手動作會滑掉，要特別小心） 3.溪中行走時，腳跟要抬起，避免踢到水中石塊。 4.不要穿牛仔褲或短褲，牛仔褲吸水後會變沉重，影響行走速度；穿短褲則容易受傷。 **七、不宜溯溪的情況** 1.教師講述不宜溯溪的數種情況： (1)颱風天或下大雨後：溪流的上游若有很			

							大的集水區，颱風或下大雨後匯集的水量多，在溪裡遇到就會很危險。 (2)身上有傷口時：溪谷裡的水未經過消毒，有看不見的微生物跟蟲卵，長時間在溪水裡，很容易感染。 (3)沒有專業溯溪教練：再平靜的溪，也可能有看不到的亂流或漩渦，出發前都需探勘路況，初學者若無人帶領，很容易發生危險。 2.教師提醒學生要量力而為，選擇適合自己等級的溯溪路線挑戰。 **八、綜合活動** 教師總結課程內容。 **九、複習上一節溯溪活動課程** 教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。 **十、水域自救方法** 1.教師介紹水域自救的方法： (1)不要驚慌，保持冷靜。 (2)漂浮：身體放鬆，雙手抱住救生衣的胸口，身體保持平衡，頭微上傾，飄到緩流區再上岸。 (3)攻擊式游泳：以抬頭捷泳方式，朝岸邊游去。 (4)防衛式仰漂：仰姿且雙腳微彎，置於前順流而下，運用雙腳來抵擋岩石等障礙物，採取仰泳方式划向岸邊。 2.教師可安排在游泳池操作不同的自救方法。 **十一、水域自救技能練習** 1.教師可自行選擇一項自救技能於課堂操作練習： (1)逐級而上：全班一起利用校內樓梯操作，從最底部的一位學生以互抓手腕方式拉至第二位學生的位置，依序上拉至樓梯終點。 (2)拉繩前進：五人一組，利用校內大樹固			

							定一條溯溪用浮水繩，從繩子尾端依序排隊，交替前進至固定點。 (3)五人漂浮：五人一組手拉手圍成圓圈，同時做漂浮動作維持15秒。 教師於練習過程中，需注意學生操作時的情況，以避免危險發生。 **十二、自主體能訓練菜單** 1.教師提醒學生溯溪前要加強自身體能，並示範課本提及之兩種訓練，讓學生能自主訓練。 (1)農夫走路：雙手各抓一公升裝水保特瓶，保持身體穩定，不要彎腰駝背，眼睛看向前方，再開始往前邁步。 (2)深蹲：雙手持一公升裝水保特瓶，輕靠在胸前，吸氣下蹲至大腿約與地面呈平行，再吐氣用臀部與腿部力量往上回起始位置。 2.教師需要注意學生動作是否確實，以免造成運動傷害。 **十三、綜合活動** 1.教師總結課程內容。 2.教師可參考課本中提及的各式訓練方式，用以引導學生能於課後自主訓練。 3.請學生於課後自行安排行程規劃表。			
第十八週	單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性	1.加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。 2.提升捷式前進速度。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、捷泳大考驗** 1.教師請學生發表過去學習捷泳的經歷，並檢測學生的捷泳時間。 2.藉由比對全班成績，教師引導學生思考如何增進捷泳技 **三、捷式抬臂曲肘練習** 教師引導學生，在岸上體驗拇指划過身體側邊，手臂高肘回到前方練習： 1.地上側躺，做出配合身體翻轉將水往後方推出動作。 2.曲肘抬高到較高位置，以拇指滑過身體	1.實作：能流暢進行捷式，並提升速度。 2.討論：討論分項活動如何做的更好。 3.觀察：觀察同學捷式動作正確性。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

			問題。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。	游泳比賽。		側邊，同時手臂回到前方。 **四、握球划手練習** 教師引導學生限制手掌使用，運用手臂來抓水，注意入水角度，使手肘保持較高位置： 1.握球以手指入水，形成高肘姿勢。 2.雙手握球游捷式，保持身體流線型，來回練習。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、划手板划手練習** 加大水中阻力，動作不正確會導致前進速度變慢，教師引導學生使用正確動作： 1.入水時手掌與水面成45度角，滑進水裡抓水。 2.帶著划手板同時感受水中阻力。 **八、夾腿浮具游泳練習** 不打水，強化划手及換氣動作，同時練習身體平衡，教師引導學生使用正確動作： 1.腿夾浮具，以捷式划手並換氣游泳。 2.背部及腹部肌肉要穩定身體，划手要更用力。 **九、單手觸壁轉身** 1.教師示範並引導學生使用正確動作： (1)單手固定前伸碰觸池壁，彎曲膝蓋靠近身體，頭抬出水面呼吸。 (2)腳掌貼著池壁，觸摸池壁的手大幅回擺，身體打直前進，雙腳蹬牆。 (3)推進力減弱時，做打水及划手動作。 2.因轉身動作有難度，教師可區分組別以便教學。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			

第十九週	單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。 2.提升捷式前進速度。 3.進行簡易式游泳比賽。	**十一、熱身活動** **教師帶領學生進行伸展熱身。** **十二、陸上前滾翻轉身練習** **1.對一般游泳者來說，水中前滾翻困難度高，具挑戰性，可以先在岸上運用中年級學過的前滾翻練習，再至水中練習原地前滾翻。** **2.教師需先行準備：軟墊、套著塑膠袋的長型浮板，並且要持續倒水保持浮板濕潤，以利教學進行。** **3.教師示範並引導學生使用正確動作：** **(1)蹲下預備，雙手撐地，臀部向上，頭、背向內縮體。** **(2)後腦著地，身體像球一樣向前滾動。** **(3)身體接近牆面，腳底踢向牆面，膝蓋伸直，將身體往後推進。** **十三、水中原地前滾翻轉身** **教師引導學生使用正確動作（師生盡量以同性別操作）：** **1.指導者站在學生後方抓學生雙手，將其雙手向後拉扯時，學生身體縮成團。** **2.接著將手臂往上提，學生藉著支撐迴轉身體，再將手臂往水面上拉。** **十四、快速轉身** **教師引導學生使用正確動作：** **1.在池壁前2公尺，雙手緊貼身旁，池壁前1公尺，縮下巴，頭下壓，鼻子吐氣同時前翻。** **2.身體轉向前進方向，膝蓋彎曲，腳踩著池壁。** **3.身體向下轉，腳用力蹬牆，打直身體，速度減緩後開始打水及划手。** **十五、進行「捷式水中競速」遊戲** **1.教師說明規則，分組進行遊戲：** **(1)各組五人，每組一個水道，比賽距離為50公尺。** **(2)利用單手觸壁轉身及前滾翻轉身來進**	1.實作：能流暢進行捷式，並提升速度。 2.討論：討論分項活動如何做的更好。 3.觀察：觀察同學捷式動作正確性。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							行折返，回到出發點觸壁後，下一位才能出發。 (3)每組依順序出發，最先完成的組別獲勝。 2.比賽後，討論並規定全部學生以單手觸壁轉身或前滾翻轉身再來進行一次比賽。 3.教師帶領學生進行緩和運動。 十六、綜合活動 1.教師提醒學生夏日玩水時要注意安全。 2.請學生於課後設計一份游泳訓練課表。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班綜合領域課程計畫

設計者：綜合領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.單元一「生命萬花筒」：認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2.單元二「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3.單元三「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1.分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1.學生思考：地球上有陽光、空氣、水、土地，孕育各種生命，自然萬物在這裡共存。我曾在什麼地方觀察自然環境？與大自然生命互動時，我有什麼體驗與感受呢？ 2.教師發下每人一張臺灣白地圖，引導學生回想曾經去過哪些縣市，看過哪些自然景點？學生將曾經去過自然景點的所在縣市著色。 3.學生依序上臺分享已著色的臺灣白地圖，每人分享一個自然景點的	實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現	

							旅遊經驗，教師提醒學生分享的地點盡量不要和其他人重複。 4.教師發下每人一張校園地圖，帶領全班到校園走一圈，請學生將看到的自然生態寫下來。 5.學生回到教室後，小組分享在校園中跟自然生態互動的經驗。學生體驗親近校園自然生態的美好感受，自然而然就會想要愛護自然。 6.教師提問：你觀察到的校園生態環境都是美麗且具有蓬勃的生命力嗎？哪些自然生態有被破壞的跡象？ 7.學生分享校園中自然生態被破壞的現況，覺察人為因素的影響，例如：缺乏照顧或沒有公德心。 8.學生思考：大自然中充滿各種生命，自然萬物也都有其變化。為了解生命現象的變化，我選擇了一個自然現象蒐集資料以深入了解，研究後有什麼發現呢？ 9.教師發下每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單，學生根據上一節課的分享，挑選一項自己曾去過或有興趣的特殊自然景觀進行調查研究。 10.學生選擇主題後，開始進行調查，調查方式不拘，例如：可上網看相關影片查詢資料、詢問師長親友、到圖書館閱讀相關書籍等等。調查內容包含探討其特色、形成原因、生命變化，以及與人類的關聯。 11.學生依序上臺分享調查報告，藉由蒐集資料了解自然萬物的生命變		象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

							化，覺察大自然的生命現象。 12.學生思考：我們人類和自然萬物一直在地球共存，想一想，自然萬物的生命變化與人類之間有什麼關係？ 13.教師引導學生討論自然與人的關係，學生透過討論與生活經驗分享，了解人類的行為對自然的影響，覺察人類與自然息息相關，若自然遭到破壞，人類的生存也會受到威脅。 14.學生覺察人與自然的關聯，人是自然界的一分子，和動植物的生命歷程一樣，會經歷生老病死。			
第二週	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1.蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1.學生思考：人類的各種行為都會影響生物的生存，社會中有哪些事件是人類為了建設適合居住的環境，卻以外力改變環境原有的樣貌？探討一件社會中的環境改變事件，我有什麼想法？ 2.教師引導學生討論課本「拓寬道路事件」案例內容。學生思考：我支持哪一方呢？為什麼？有沒有更好的做法？ 3.教師發下每組一臺平板電腦，分組尋找社區建設和保護老樹並行的好方法，小組依序上臺分享。 4.學生透過討論，覺察身邊的一草一木和自己的關聯，草木不會說話但也是有生命的，為了一己之私犧牲老樹，是不正義的行為，人類有義務保護老樹。 5.教師提問：查一查，還有哪些人	實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，	

							類行為影響生物生存環境的案例呢？你對人類的做法有哪些看法？ 6.學生上網蒐集為了建設而傷害原生物種、破壞自然環境的新聞。 7.小組上臺分享，介紹蒐集的案例。教師引導學生覺察逝去的生命與消失的自然環境無法挽回，與自然和諧共生是人類應努力的方向。 8.學生思考：除了植物之外，人類的行為也會對動物的生存造成影響，我知道人類有哪些不尊重動物的行為呢？ 9.教師發下每組一臺平板電腦，學生蒐集各種不尊重動物生命的事件。學生分組搜尋後，挑選有感的事件上臺分享，說出這些不尊重動物生命的行為所帶來的傷害。 10.教師播放石虎遭到路殺的影片或新聞報導，補充說明人類的開發與建設對於野生物種的危害。 11.學生分組查詢資料，了解國內外為了保護當地物種做了哪些改變。輪流上臺分享發生的國家與地點、保護的物種名稱、為了保護這個物種做出什麼改變，以及可能付出的成本。 12.學生思考：我們是地球的一分子，尊重自然萬物能幫助地球永續，我可以如何尊重自然萬物的生命？我的態度或做法是什麼？ 13.小組思考剛剛上臺分享的不尊重動物生命的新聞事件，討論尊重生命應具備的態度和做法。學生覺察人類也只是地球的物種之一，在滿足人類需求的同時，也要顧及其他		並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

							物種生存的權利。 14.教師提問：你願意為了其他物種的生存，犧牲多少自己的利益或生活的便利呢？學生分組討論自己願意為其他物種的生存付出的努力，以及具體的做法。			
第三週	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1.透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1.學生思考：我們的行為會影響生活周遭的動植物，學習照顧身邊的動植物，是尊重自然萬物的方法之一。一起討論適合在班級飼養或種植的動植物，了解並體驗愛護生命的方式。照顧動植物時要注意什麼呢？ 2.學生分享在家裡飼養寵物或種植植物的經驗，或在學校學習時的相關體驗。若學生沒有種植植物或飼養動物的經驗，也可以分享生活中觀察動植物的經驗。 3.教師提問：如果可以選擇飼養動物或種植植物，你想要照顧什麼？原因是什麼？準備照顧前要注意什麼？ 4.學生自由分享自己喜愛的動植物，當學生提出不適合在班級飼養的生物時，教師可適時說明原因與照顧生命的正確觀念。 5.學生思考：我們班選擇照顧什麼動物或植物呢？準備照顧前要注意什麼？ 6.教師發下每組一臺平板電腦，小組討論想要照顧的動植物，邊討論邊查詢相關資料，確認是否適合在班級裡飼養或種植。	實踐評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、	

							7.教師提醒查詢的重點，例如： (1)種植或飼養需要花費的時間、經費。 (2)動物或植物的生命週期。 (3)適合動物或植物的生長環境。 (4)照顧的方法。 8.小組決定要照顧或飼養的動植物後，上臺跟全班分享，並說明照顧的注意事項。 9.學生思考：全班一起照顧動植物，過程中發生了哪些事？記錄照顧的過程，完成照顧日記。 10.小組著手準備飼養的動物或種植的植物，例如：動物需要居住處所、適合的環境、食物等等；植物需要容器、種子、有日照的場所等等。 11.學生思考：照顧班級動植物已經過了一段時間，觀察牠們生命歷程的變化時，我發現什麼？我有什麼感受？ 12.透過照顧日記的紀錄，學生歸納班上照顧的動植物生命歷程。 13.學生分享在這些歷程中的感受，教師可用造句的方式引導學生思考並分享想法與感受，例如：(1)我發現。(2)我觀察。(3)我認為。(4)我可以。(5)我希望。 14.學生思考：了解班級動植物的成長軌跡後，我對於生命的變化有些什麼體悟呢？我如何面對生命的誕生與消逝？ 15.學生分享自己曾經面對生命誕生的經驗，例如：家裡有新生兒出生、栽種的植物種子發芽、飼養的		重要原則、以及生與死的道德議題。	

							動物有了下一代等等。 16.學生分享自己曾經面對生命消逝的經驗，例如：親人去世、家裡種植的盆栽枯萎、寵物死亡等等。 17.教師說明：生命是一個不斷變化的過程，從誕生到消逝都是寶貴的光陰，應珍惜生命的每一刻，並尊重大自然生命的循環。			
第四週	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1.透過各種方式探索個人的成長變化。 2.了解生命中重大事件對自己的影響。	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡 1.學生思考：我們人類也會經歷生命的各種階段，我的成長歷程有哪些變化？以前的我和現在的我相比，有哪些成長？ 2.教師可跨領域結合健康與體育課程教學，引導學生認識人生的各個階段。 3.教師發下每人一張「我的成長」學習單，引導學生思考過去到現在的自己，在成長過程中各方面的變化。 4.學生依序上臺分享自己的成長變化，並將自己的成長影音、創作作品、紀念物品介紹給同學，講述背後的故事和對自己的意義。 5.學生思考：我還想從周遭人們的口中，了解自己的成長與轉變，有哪些探索方式呢？ 6.教師發下每人一張「成長紀錄」學習單，請學生訪問家人、同學、朋友，詢問他們對自己的成長變化有哪些看法，包含生理、心理、能力、個性、溝通能力等等。 7.學生輪流上臺分享他人眼中自己的成長變化，並認識同學的生命歷	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							程，覺察每個人都有不同的生活經驗與成長變化。 8.透過訪問，學生可深入了解自己生命歷程的不同階段，例如：嬰兒期、幼兒園時期、國小低中高年級時期，各有哪些重要的成長故事，經由這些生命經驗的積累，形塑出現在的自己。 9.學生思考：除了和其他人互動增進對自己的了解，我還能藉由哪些方式發現過去與現在的不同呢？ 10.教師引導學生用不同的方式探索自己的成長，例如：觀看照片或影音的成長紀錄、整理舊時物品等等。學生透過深入自我探索與自我覺察，更能客觀看待自己成長的歷程。 11.教師提問：你現在覺得最重要的事是什麼？引導學生覺察生命中重視的事物，進而探索人生方向。 12.學生思考：在我們的生命中，周遭人、事、物不斷的改變，對我們的生活造成或深或淺的影響。從小一到小六，我曾經經歷哪些事件讓我印象深刻？回想當初面對這些事件時的感受與想法，再與現在自己的想法比較，現在的我有哪些改變呢？ 13.教師發下每人一張「回憶生命事件」學習單，回想小學一到六年級每年印象深刻的事件，無論開心、悲傷、挫折的事件都可以列入，並寫下當初的想法，以及現在的想法。 14.學生完成學習單後，省思自己在			

							各方面的成長，例如：學習情緒調適、學習面對親友死亡、學習同理心、學習和同儕與家人溝通互動、學習表達想法與感受、學習面對挫折等等。			
第五週	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1.覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同。	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡 1.學生思考：現在的我正在青春期的成長階段，不論生理上、心理上都會面臨許多改變，面對這些轉變我有什麼心情和想法？ 2.教師播放青春期相關影片，也可和健康與體育領域結合進行跨域學習，認識青春期時各方面的變化。 3.教師引導學生檢視自己在青春期有哪些改變？ 4.學生思考：每個人的生命發展不盡相同，我和同學在成長過程中有哪些差異？面對青春期，我有哪些疑惑與困擾呢？ 5.學生 4 人一組討論與分享，說出一項自己在青春期最大的變化，覺察自己與他人在青春期的異同，學習尊重彼此間的差異。透過分享，學生可覺察每個人的變化與困擾不盡相同。教師提醒學生平時主動關心同學，並樂於分享自己的經驗或建議。 6.學生思考：每個人的成長過程中，面臨的狀況都不一樣，我的疑惑與困擾可以如何解決？ 7.引導學生討論課本第 26 頁的事件，思考當自己遇到這些狀況時，會怎麼處理呢？利用換位思考，體會成長過程中可能面臨的各種狀	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							況，再分享看法。 8.教師關注小組討論時的狀況，避免學生針對某些同學對號入座，並藉此澄清青春期可能發生錯誤的觀念，引導學生學習與同學相處的適當方式。 9.小組上臺分享處理的方式，教師將重點歸納在黑板上，學生體會身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。透過黑板的重點歸納，學生反思如何應用這些方法，處理自己面對的困擾。 10.學生思考：每個人的生命歷程都是獨一無二的，我如何看待自己和同學成長的差異？我會以怎樣的態度來面對與其他人的不同呢？ 11.教師引導學生思考，每個人的成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異，討論造成這些差異的原因。 12.學生了解每個人生命歷程不同，不同的環境與人事物帶來不同的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。 13.學生 4 人一組，討論面對成長差異的適當行為與態度。分享後，小組進行優點大轟炸，針對其中一個組員，說出一個對方表現越來越好的地方，可以是人際關係、自律習慣、課業成績、品德展現等等，鼓勵對方的表現，該組員收到其他人的回饋後，分享自己進步的方法。每位組員輪流被自己的優點轟炸，			

							了解自己的特質、優點，以及同學成長與進步的方式。			
第六週	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命行動。	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命 1.學生思考：每個人的成長都有差異，但有些人遭遇重大的生命困境，導致他的人生經驗和其他人特別不同。透過活動一起來體驗他們的不便。體驗後，我有什麼想法呢？ 2.進行身障體驗活動，教師宜依照學校現有的設施與資源準備，設計體驗關卡。 3.體驗後，學生分享在各種身障體驗活動中遇到的障礙與困難，覺察身障者的不便與需求。 4.學生思考：除了生理上的障礙，也有人的障礙不是一眼就能看出來的。日常生活中，我有哪些與他們互動的經驗？透過各種方式嘗試理解他的情況後，我的想法是什麼？ 5.教師提問：你身邊是否有親友是身心障礙族群？他們為什麼成為身心障礙者？教師請身邊有身心障礙親友的學生上臺分享。 6.學生運用各種方式理解身心障礙族群，教師可視情況適時調整學生觀念，說明身心障礙者的特質與面對的困難。 7.教師提問：如果你是遭遇這些生命困境的人，你有什麼想法？你會怎麼做？ 8.學生思考：蒐集資料並觀察，我們的生活周遭哪些不尊重他人的事件正在發生？哪些人常被不尊重的	口語評量	【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

							對待，需要照顧與關懷？ 9.學生課前觀看與身心障礙、失智症、家暴等相關的生命教育電影，寫下觀影心得並上臺分享。教師引導學生思考，如果你跟這些人一樣遭受不尊重的對待，你的想法或做法是什麼？ 10.教師引導學生討論課本案例，覺察哪些是不尊重他人的行為。 11.教師統整容易被不公平對待或被歧視的族群並提問：社會上還有哪些需要關懷的人？你可以怎麼做呢？ 12.學生思考：我了解有些人因為生命中的一些遭遇而束手無策，我可以如何對他們表現出關懷與尊重呢？ 13.學生針對上述的弱勢族群討論關懷尊重對方的態度與做法，回想自己是否曾對弱勢族群有過不尊重的行為和態度，進而覺察什麼是尊重。 14.學生思考：以我的能力可以具體做出哪些尊重與關懷行動？和同學討論後，在生活中實際做做看。實踐後，我有什麼想法？可以如何調整？ 15.教師發下每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單，學生寫下身邊想關懷的對象、自己的發現、對方的需求、自己想做的行動，實踐後思考調整的做法。 16.學生分享實踐行動，參考同學的做法並調整自己的關懷與尊重行動，可藉此了解其他弱勢族群的困			

							境，以及處理的方式。			
第七週	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.透過生活中生命鬥士的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處。 2.分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命 1.學生思考：身心障礙人士雖然生活不便，比起一般人需要面臨更多挑戰，但有許多人仍勇敢挑戰自我，努力活出生命的精采。認識這些生命的鬥士，了解他們克服逆境的過程後，我有哪些發現？ 2.教師播放郭韋齊的新聞報導影片。教師提出與影片內容相關的問題，引導學生思考。除了郭韋齊，教師也可介紹其他的生命鬥士。 3.學生分享觀影心得，了解這些生命鬥士如何熱愛生命，沒有因為身體殘缺或家庭環境放棄夢想與希望，反而憑藉著堅定的毅力和勇氣，完成許多人難以達成的成就。 4.學生思考：在我的生活周遭，也有許多勇敢面對生命困境，珍惜自己的生命鬥士，他們做了哪些事呢？ 5.學生依序上臺分享，教師提醒學生，生命鬥士不一定得是名人，如果身邊有親友曾面臨人生重大挫折，最後能用積極面對、正向思考的態度處理，他就是生命鬥士。 6.學生整理歸納面對人生困境的正向態度。 7.學生思考：我認為無論在任何的狀況下，我們都應珍視身邊的一切，擁抱生命的獨特與美好，我有哪些珍惜的事物呢？ 8.教師說明「我心中的珍寶」活動規則：	實踐評量	【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

							(1)將自己珍惜的三項事物寫在小卡上。 (2)上臺分享小卡，與同學互相了解彼此珍惜的事物。往後當同學遭遇困境時，可適當給予暖心的力量。 9.教師提問：從我們珍惜的事物中，可以得到哪些力量呢？ 10.學生覺察正向力量的幫助，例如：當情緒低落時，想到家人的愛就會鼓起勇氣。 11.學生思考：生命中有樂也有苦，人生難免起起伏伏，遭遇這些可預期或不可預期的狀況時，我的心情如何？我如何面對這些問題？ 12.學生思考令自己感到困擾或影響心情的事件。教師引導學生透過正向力量思考應對的方法。 13.學生可分為兩個方向思考： (1)有了想法後還需要實踐！我如何保持健康的身體、愉悅的心情，珍惜自己的生命呢？ (2)為了避免遭遇意想不到的生命困境，積極保護自己的安全，也是珍惜生命的作為，我可以如何落實呢？執行後我有什麼改變？ 14.教師發下每人一張「我的珍惜生命行動」學習單，擬定做法後在生活中實踐。 15.學生分享自己的實踐行動。教師鼓勵學生：生命值得珍惜與熱愛，讓我們一起擁抱對生命中發生事件的熱情，正向的生活。			
第八週	單元二合作我最行 活動 1 角色放大	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互	2b-III-1 參與各項活	Bb-III-1 團隊中的角色	1.分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 1.學生思考：從小到大參與過許多	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個	

	鏡		動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	探索。	重要性。 2.團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	團隊活動，我有哪些印象深刻的合作經驗？在這些團隊活動中，我擔任什麼角色呢？ 2.教師發下每人一張「我的團隊角色」學習單，引導學生寫下在不同團隊中擔任過的角色，覺察該角色的責任與重要性，了解自己的表現。 3.學生思考：在團隊中，有些工作大家都想搶著做，可是有些工作沒有人喜歡做，如果大家只願意做自己想做的事情，可能會發生什麼問題？ 4.教師可藉此討論機會引導學生練習小組溝通的方式，將學生 3～4 人分為一組，各組選出主席和記錄，主席須確保每位組員都有發言，主席與記錄也要發表意見。學生輪流分享自己的想法，並尊重他人想法。 5.學生思考：進行團隊活動前，我會如何和同學討論，讓每個人在活動進行時能做好自己負責的事，並和同學充分合作呢？ 6.教師說明「聚紙為塔」體驗活動方式： (1)4 人一組，每組 20 張報紙。 (2)活動時間 5 分鐘，各組設法將報紙做成高塔立起來，高塔站立超過 1 分鐘才算成功。 (3)可用老師提供的繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等道具輔助。 7.完成報紙塔的小組全體舉手，教師用捲尺測量報紙塔並計時，報紙塔屹立不搖 1 分鐘的小組成功完成		人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

							任務。 8.學生思考：討論後開始進行活動，我們這組在活動中有哪些表現呢？教師引導學生找出任務成功或失敗的原因，檢討的前提是面對並了解實際狀況。 9.教師提醒學生，在給別人建議之前，先從自己的狀況開始省思。小組透過討論了解團隊角色分工、合作狀況與策略成效，研擬下次可以做得更好的方式。 10.學生思考：活動中，我們這組的表現有哪些不足之處？檢視第一次的活動經驗，討論並調整後再試著進行一次活動。 11.各組討論第二次「聚紙為塔」體驗活動的策略與合作方式。討論後再次進行活動。 12.學生思考：我們這組第二次活動時的表現如何？我在進行活動時做了哪些事？ 13.各組檢驗新策略的成效，並探討團隊合作時遇到的問題。教師提問：想一想，你認為堆疊報紙塔成功的要素是什麼？ 14.教師鼓勵兩次都成功的小組上臺，分享小組進步的策略與成功合作的方式，學生覺察成功的因素與技巧。 15.教師可視教學時間，讓兩次都失敗的小組再進行一次任務，鼓勵他們持續調整合作方式，其他同學給予建議和支持。			
第九週	單元二合作我最行	2	綜-E-C2 理解他人感受，	2b-III-1 參與各	Bb-III-1 團隊中	1.團隊發揮創意挑戰體驗活	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】	

	活動 1 角色放大鏡		樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	的角色探索。	動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	1.學生思考：思考這兩次活動的進行狀況，我發現了哪些事情？我如何覺察自己在團隊中扮演的角色呢？ 2.教師引導學生思考兩次「聚紙為塔」活動的表現，嘗試找到自己在團隊中的角色位置，思考流程如下： (1)活動時我和夥伴說了哪些話？ (2)我做了哪些對完成任務有幫助的事？ (3)從我說的話和做的事來看，我是什麼角色呢？為什麼？ (4)團隊中還有哪些角色？誰擔任這些角色？ (5)我覺得團隊裡缺少了什麼角色？為什麼？ (6)活動進行時，我觀察到誰很稱職？他扮演什麼角色呢？ (7)如果再進行一次活動，我想扮演什麼角色？為什麼？ 3.學生藉由省思自己在團隊中的表現，包含：言語、行為、反應、態度等等，覺察自己在團隊中的角色。 4.學生思考：在這兩次活動中，每個人各自扮演了什麼角色？我認為自己扮演了某個角色的原因是什麼？這個角色有什麼特質呢？ 5.教師介紹常見的團隊角色，引導學生初步探究團隊裡的角色特質，說明如下： (1)領導者：負責指導團隊、制定目標和提供方向的人，領導者需要具備領導和決策能力。		涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

							(2)建議者：擁有特定領域知識和技能的成員，可以提供專業建議和指導。 (3)協調者：負責協調團隊內部的合作和溝通，解決衝突並確保成員之間的和諧。 (4)執行者：負責實施計畫、完成任務並確保目標達成的成員，注重細節和執行力。 (5)創新者：提供新想法、解決問題的成員，促進團隊創新和改進。 (6)追隨者：聽從指令，維持積極的工作環境。 6.學生思考自己在團隊中的角色定位，教師提醒學生，一個人可能會兼有多種角色特質。 7.學生將自己的角色特質寫在白紙上，和參與「聚紙為塔」活動同組的同伴分享，詢問他們對自己在團隊中角色的看法，透過他人的眼光，客觀看待自己在團隊中扮演的角色。 8.學生覺察團隊成員特質，雖然每個人扮演的角色不同，但在團隊合作時，每個角色都很重要。 9.教師鼓勵學生：即使角色特質相同，但每個人做事的方法不同，有些人能恰如其分的完成，有些人卻做得不夠好，但只要找到原因並調整做法，就能越來越稱職。			
第十週	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增	2b-III-1 參與各項活動，適切表現	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	1.分析是否合宜扮演團隊角色的原因，了解自己擅長和不擅長的事，	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 1.學生思考：生活中我參與了各種團隊活動，每位成員分工合作、各司其職來達成共同目標，這個共同	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能	

			進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。		發揮優點並改善缺點。	目標是什麼？ 2.教師提醒觀察的對象必須和自己屬於同一個團體，且與自己的角色有互相影響的關係。觀察後，教師以課本第 48 頁為例介紹「維恩圖」，維恩圖是關係型圖表，通過圖形與圖形之間的層疊，來表示集合與集合之間的相交關係。 3.學生完成後上臺分享作品，學生仔細聆聽其他人的報告，從中學習並覺察每個角色間緊密且互相影響的關係。 4.學生思考：完成團隊活動時需要有各種不同的角色，我哪些時候扮演好自己的角色，哪些時候沒有扮演好自己的角色？為什麼？ 5.教師引導學生運用白紙和彩色筆，仿照課本的列舉方式，以繪製維恩圖、心智圖、魚骨圖等方式來協助思考。 6.學生找到做得好與做不好的原因後，在小組中分享。 7.教師補充說明擔任好角色的人，通常會處處為他人著想。擔任不好角色的原因，通常是不了解自己的行為對他人帶來的影響。 8.學生思考：我在不同團隊中扮演不同角色，身在團隊中的我發揮了哪些能力？做事時，我發現自己的能力有哪些不足的地方？ 9.教師發下每人一張「角色能力分析」學習單，了解自己在不同團體中的表現，思考如何運用自己擅長的能力幫助他人，覺察自己不擅長的事和需要的協助。		力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

							10.沿用「聚紙為塔」的分組，組內分享自己擅長的能力與可以協助他人的事，組員則可提供建議，提出還有哪些地方可以協助他人。 11.學生思考：在擔任這些角色時，我表現出哪些共通的能力或特質？ 12.學生統整歸納自己在不同團隊中，表現出共同的優點和缺點，覺察特質如何影響自己在團隊中的表現。 13.學生進而思考自己的優點還能在哪些團隊活動展現。除了發揮優點，學生針對自己的缺點思考調整的方法。 14.學生思考：實際參與團隊活動時，我如何發揮自己的特長，調整自己不足的地方呢？ 15.學生在團隊活動中發揮特長並調整不足之處，並將實踐過程記錄下來，完成團隊活動角色紀錄，覺察自己在團隊中適合擔任的角色。			
第十一週	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略 1.學生思考：了解自己在團隊中擅長扮演的角色後，我可以在哪些團隊活動中發揮能力？我如何在參與班級大型活動時發揮自己的能力呢？ 2.教師將學生分為 4～5 人一組，小組討論全班能共同參與的活動，提出一個班級任務方案。可針對近期的 6 年級畢業活動、校園美化、各項比賽等提出方案。 3.分組上臺分享預計進行的班級任務，教師根據學校行事曆，提供需	自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							要全班團隊合作的活動日期與內容。 4.教師將各組的提議統整在黑板，引導學生透過討論，投票選出班級團隊合作的活動項目。 5.學生思考：全班討論後，決定執行哪一項團隊活動？目標是什麼？包含哪些工作呢？ 6.教師發下海報紙，全班推舉代表將班級活動主題、團隊目標與團隊工作寫在海報上。 7.完成海報後，將海報紙貼在教室布告欄，思考有哪些可以將任務執行得更好的方式，下一節課進行討論並規畫細節，讓計畫更完善。 8.學生思考：訂定團隊目標後，要經過充分的討論與溝通，才能正確的向目標前進，我們可以怎麼做來達成團隊目標？有哪些事項需要討論呢？ 9.學生思考班級團體活動具體的工作內容，例如：小組分工、執行方式、時間、資源、工作流程和其他注意事項等等。 10.教師鼓勵學生踴躍發表，若是班級原本就有鼓勵表現優良者的集點制度，可在此時實施，只要舉手發表的人都能獲得點數，引導全班共同參與。 11.學生思考：擬定團隊目標，了解團隊工作內容後，如何依據能力與興趣分工，讓每個人都能扮演好自己的角色呢？ 12.學生根據活動內容，列舉團隊所需要的角色分工，以及該角色可能			

							需要的人數。 13.教師發下每人三張「我的應徵信」學習單，學生了解工作內容後，由學生依自己所能勝任的角色寫「應徵信」，應徵的角色不限於一種，應徵信的內容包括想應徵的團隊和角色，與勝任此角色相關的經驗，申請此項工作的動機，以及能勝任此任務的原因。 14.學生完成應徵信後上臺發表，在全班面前應徵工作，發表時，全班同學擔任面試官做筆記，依據各角色的人數填上適合的人，最後投票表決獲得該角色的人。 15.表決後，學生檢視班級角色的分配情形，若有人數不均或不足情形，再重新根據需求及能力分配各角色的人數。			
第十二週	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。 2.歸納並運用團隊合作技巧，解決進行班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標。	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略 1.學生思考：在團隊活動的過程中，我遇到了哪些狀況？原因是什麼？ 2.教師發下每人一張「我的團隊行為」學習單，學生詢問其他團隊成員對於自己表現的看法，覺察他人眼中的自己有哪些好或不好的表現，和自己的自我認知有哪些差異，進而客觀了解自己在團隊中的表現。 3.學生針對團隊狀況分析原因，教師提醒學生就事論事思考，才能找出問題的核心。 4.各組上臺分享討論結果，教師統整歸納團隊問題的原因。學生分析	口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							原因後，思考解決的策略。 5.學生思考：為了解決合作時產生的問題，我想到了哪些策略？ 6.小組整理目前為止在活動中所遇到的問題與可能的原因，透過小組討論提出解決策略。 7.教師發下每組一張海報紙，每位組員輪流發言，說出團隊的問題與可行的解決策略，將討論結果用彩色筆寫在海報紙上。 8.學生思考：進行班級團隊活動已經一段時間，過程中如果團隊中出現問題該怎麼辦呢？我可以運用哪些團隊合作技巧，和同伴一起解決問題？ 9.教師發下每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單，引導學生為自己打分數，了解自己在哪些合作能力的表現出色，哪些能力不足。 10.亦可和數學領域結合，繪製長條圖呈現，覺察自己在團隊合作時各方面能力的差異。 11.學生思考：我們完成班級團隊活動了，活動結束後，我學到哪些經驗？如果還有下一次參與活動的機會，要注意哪些事情呢？ 12.教師引導學生運用換位思考的技巧，從分析問題找到癥結點，站在對方的立場思考，提出解決策略。 13.教師引導學生經由省思團隊合作的狀況，蒐集處理團隊問題時所運用的方法，歸納合作技巧。 14.教師引導學生透過 4F 思考模式歸納自己的合作技巧，說明如下： (1)Facts（事實）：參與時，我遇到			

							什麼困難？ (2)Findings（發現）：我發現解決困難的方法是什麼？ (3)Feelings（感受）：遇到困難時，我的感覺是什麼？ (4)Future（未來）：下次參與時，我扮演的角色及與人的合作方式是什麼？ 15.學生根據同學分享的合作技巧，學習更多合作的方式與策略，在生活中努力實踐，增進自己團隊合作的能力。			
第十三週	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。 2.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人 1.學生思考：班級團隊活動結束了，分析團隊合作的歷程，執行時如何環環相扣的落實規畫？我學到了哪些事情呢？ 2.學生思考此次班級任務的歷程，從自我角色探索、決定任務目標、討論任務內容、團隊角色分工、狀況與問題等經驗，將團隊任務的歷程拆解，依序寫在筆記本上。 3.學生也可參考課本上的示例，思考轉化為自己與人合作的歷程。 4.教師說明跳格子遊戲方式： (1)依據團隊任務的分組，各小組推派出一位代表猜拳，贏家可以決定要第一組或最後一組跳格子，各組自行決定組員跳格子的順序。 (2)小組排好順序後進行跳格子活動，從 1 號開始一步一步依序跳到 11 號，每跳到一個號碼，就要說出對應歷程的經驗，分享印象深刻的事情，或是自己的省思與改變。	實踐評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							(3)學生可以拿著寫好的筆記，邊跳格子邊參考自己的筆記分享，若過程中學生答不出來，或是歷程太短無法順利跳到 11，代表無法過關，需退出遊戲，換下一位組員從 1 號開始跳。 (4)一位組員成功從 1 號跳到 11 號，該組即得 1 分，得分最多的小組獲勝。 5.學生了解後，開始進行遊戲。小組一起幫助沒有完成跳格子的組員，找到他缺漏的歷程步驟，並應真誠表現對組員的欣賞與讚美。 6.學生思考：除了班級活動，我在校園生活中也參與各種團隊活動，現在我遇到哪些感到困擾的情況？為什麼發生這些問題？我可以如何處理？ 7.教師準備一個紙盒，學生在白紙上寫下一件自己在校園中團隊合作時感到困擾的狀況，寫好後投入紙盒。 8.教師一一拿出紙盒內的紙，統整學生提出的團隊合作困境。為避免學生對號入座，不要說出姓名，宜技巧性的概述整理，在黑板上整理班上團隊的狀況。 9.全班分組討論，教師技巧性的引導學生討論造成這些困境的原因。學生試著分析問題發生的原因後，思考解決的策略。 10.教師發下每人一張「團隊問題解決策略」學習單，思考解決團隊問題的策略，歷程為「問題→原因→解決策略」，教師提醒學生，解決策			

							略可以不只一項，宜透過討論找到各種解決的方法。 11.學生完成後，和組員互相交換學習單，檢視他人提出的策略，在學習單上用不同顏色的筆寫下你的回饋，探討更多可能的策略。			
第十四週	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。 2.思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人 1.學生思考：發現狀況並找到發生的原因，提出解決策略後開始執行，我的執行情況如何？如果解決策略執行後成效不如預期怎麼辦？可以怎麼調整做法？我有哪些收穫與感想呢？ 2.學生在組內輪流分享一週內執行策略的成果筆記，省思解決團隊合作問題的策略是否執行成功。教師提醒學生，討論內容必須包含「研擬的策略」、「執行策略的成果」和「省思與修正」。 3.教師鼓勵學生，如果對於執行成果不滿意，需仔細思考原因，重新調整策略再持續執行，並反覆修正。 4.學生透過不斷的修正，逐漸掌握合作的技巧。省思哪些合作技巧屬於處理事情？哪些技巧屬於處理心情？哪些策略只處理事情、沒處理心情？哪些策略只處理心情、沒處理事情？怎麼修正會更周延？ 5.透過實踐團隊策略，學生覺察善用合作技巧對團隊的幫助，進而感受團隊合作順利所帶來的成就感與喜悅。 6.學生思考：現在我的想法有哪些	實踐評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							改變？我以後會怎麼做，讓團隊變得更好，執行任務時更和諧呢？ 7.教師發下每人一張「角色調整計畫」學習單，思考自己擔任的角色可以如何做得更好，寫出調整的做法，並蒐集同學的建議再進行修正。完成後，學生上臺分享讓角色加分的方式。 8.學生思考：我可以如何把得到的收穫應用到其他團隊活動中，在各活動中扮演好自己的角色呢？ 9.教師發下每組一張海報紙，學生分享實踐的收穫，小組歸納統整團隊合作的實用技巧，記錄在海報紙上。 10.教師引導學生思考，如何將這些技巧運用在其他團體活動中。教師鼓勵學生，生活中時時需要團隊合作，不只在學校、班級、社團、家庭、社區，未來進入國中、高中、大學，甚至畢業後進入社會，在職場上也需要團隊合作的能力。練習擔任好團隊角色，在未來世界裡也能運用相同的技巧，例如：積極進取的使命感、負責任的態度、團隊合作的精神、規畫與執行工作的能力等等，擅長團隊合作能幫助你與人相處融洽、合作愉快，在未來的生活中大放異彩。			
第十五週	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1.分享在中年級參與的服務行動，省思持續服務和沒有持續服務的原因。	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going 1.學生思考：經過中年級的服務學習課程後，我目前仍持續參與哪些服務活動？持續服務的原因是什麼？	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提	

			遵守道德規範，培養公民意識。	的意義，展現感恩、利他的情懷。			2.學生回想自己持續參與一年以上的服務學習行動。 3.學生思考持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：發揮長處、有成就感、交到好朋友、擴大視野等等。 4.學生透過省思，覺察自己對於服務的熱情與動力。 5.教師說明社會上有許多社福團體，聚集許多對服務有相同理念的人長期擔任志工，發揮專長與熱情提供幫助。 6.教師發下每組一臺平板，請學生查詢國內社福團體的服務對象與服務內容。 7.查詢資料後，學生初步了解社福團體的成立目的與服務的對象，教師歸納整理社會上常見需要幫助的人事物。 8.學生覺察如果沒有這些社福團體提供服務，會對社會產生什麼影響。 9.學生思考：哪些服務活動我沒有持續參與？為什麼呢？ 10.學生回想自己不再持續參與的服務行動，省思沒有持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：時間不能配合、轉換環境、對方不再需要服務、遭遇挫折等等。 11.無論是一次性、短期、長期的服務行動，請學生省思終止的原因，進而覺察自己服務時的觀念與態度。 12.教師提問：想一想，可以如何克		出改善的想法。 【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。	

							服這些導致無法持續服務的原因呢？ 13.教師播放國內外兒童長期擔任服務志工的相關報導或影片，學生思考為什麼他們願意持續服務，如何克服困難。			
第十六週	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1.觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需求，思考自己能力所及的服務行動。	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going 1.學生思考：升上六年級後，我擁有更多的經驗與能力可以進行服務。到學校、社區觀察，還有哪些需要服務的人事物？我從哪些管道發現？他們需要怎樣的服務呢？ 2.教師將全班分為學校組、社區組兩組，學生依照個人意願加入，分別進行訪查活動。 3.教師發下每組一張海報，小組將踏查結果用照片或插圖呈現在海報上，製作「服務特搜隊」海報。 4.小組上臺展示海報，說明這些人事物需要被關懷服務的原因。學生將海報展示在教室公布欄，針對這些人事物，思考自己能提供的幫助。 5.教師鼓勵學生持續觀察社會上需要關懷的人事物，並透過參與活動、媒體報導、資料蒐集等管道，了解傳遞服務訊息的媒介，認識各種服務行動。 6.學生思考：透過平日觀察、訪查、資料蒐集與閱讀媒體報導，我發現身邊有許多需要被關懷與服務的人事物，我的能力可以做到哪些關懷與服務呢？ 7.學生於中年級已有服務學習的經	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。	

							驗，升上高年級後，覺察自己的能力有哪些成長，擴展服務的範圍。 8.教師引導學生延伸思考：社會上有許多人需要被幫助，如果想要關懷或服務的對象在校外社區或世界各地時，以你的能力可以做到哪些關懷與服務？ 9.學生思考以自己的能力能為社區帶來哪些關懷與服務。 10.教師提問：如果從新聞事件中，看到國外需要幫助的人事物，你可以提供哪些服務？ 11.教師提醒學生，想參加公益團體的服務行動，要經過家長同意並衡量自己的能力，才能發揮服務行動的最佳效果。 12.教師提問：世界上還有哪些需要被幫助的人？如果沒有人伸出援手，他們會變成怎樣呢？學生透過討論覺察服務的意義與重要性。 13.教師提問：你的長處和興趣是什麼？你可以運用這些能力提供哪些關懷與服務？ 14.學生思考自己擅長的事。教師鼓勵學生，無論你有哪些長處與興趣，要隨時發揮同理心，才能細心覺察他人的困難，進而發揮能力為別人服務。			
第十七週	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意	Cb-III-2 服務學習的歷程。	1.了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論事前準備工作。	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it 1.學生思考：隨著年紀增長，學習的事物越來越多，累積的能力就越強，我可以嘗試比中年級更有挑戰性的服務學習活動，幫助更多人。考量班上每個人的能力與活動的可	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教	

			範，培養公民意識。	義，展現感恩、利他的情懷。			行性，一起討論預計執行的服務學習活動。我為什麼選擇這項服務學習活動？進行時要做些什麼呢？ 2.學生依據之前到校園和社區進行訪查的結果，討論身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量個人的興趣與能力，思考進行服務的內容。 3.教師指導學生開班會進行討論，討論想要服務的人事物，他們需要的服務內容包含哪些。教師引導學生選擇與中年級不同的服務行動，擴大學習視野。 4.教師發下每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單，記錄討論的事項與結論，確保達成共識。 5.學生討論服務學習主題、承辦單位、服務對象、服務需求及服務時間，課本以校內的圖書館服務「主題書展導覽」、社區的國際服務「募集物資送愛到緬甸」為例，服務行動跟中年級課程不同，不僅加深服務難度，也擴大範圍觸及國際議題。 6.教師提問：服務學習行動前需要準備什麼？要如何分工合作才能更有效率？ 7.學生覺察全班組織服務學習行動時，需要一起合作、彼此協助，才能做好服務行動。 8.學生思考：服務學習行動前，我們要先確認服務對象的需求，才能擬訂服務行動的目標。要做哪些事前準備工作呢？ 9.教師引導學生依據中年級服務的		育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							經驗，討論應有的服務準備事項與流程，例如： (1)設定服務行動目標。 (2)確認服務對象的需求。 (3)擬定服務計畫。 (4)準備服務的資源。 (5)確認團隊分工。 (6)行前增能。 (7)心理準備。 10.學生擬定服務行動計畫前，需從各方面思考，蒐集各項資訊，討論確認後再規畫。 11.教師提問：你還需要哪些幫助？如何蒐集資料，才能清楚了解服務對象的需求？服務行動前有好多準備工作，如果發現自己能力不足，你會如何增能學習呢？			
第十八週	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	1.規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it 1.學生思考：設定服務目標並討論準備事項後，我們要執行哪些服務行動？服務的流程如何安排？每個人各自負責哪些工作呢？ 2.學生經過前一節課的行前準備，已經確認服務學習行動大部分的內容，此節課學生需要討論服務流程，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫。教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見。 3.確認服務流程後，教師引導學生討論分工方式，學生可運用單元二的團隊分工經驗，依服務內容與每個人的興趣專長進行分工事項。 4.學生完成後，可和師長再次討論	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環	

							與確認，以免疏漏。 5.教師可多引導學生思考活動中可能會遇到的問題，讓學生更縝密的規畫服務學習行動的細節。 6.教師提問：你在這次服務中負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？學生針對自己負責的工作進行增能學習，做好服務前的準備。 7.學生思考：服務前應做好充足的準備，擬定服務行動計畫，依據計畫逐項執行，便能使服務行動更順利，我們的服務行動計畫內容是什麼？ 8.教師發下每人一張「服務學習行動計畫」學習單，說明服務計畫包含的內容，除了基本的服務者、被服務者、服務時間、地點、內容、增能項目，也可包含執行流程、工作分配、服務前中後的注意事項等等。 9.學生完成後，每個人依序上臺說明自己負責的工作，以及對自己的期許。 10.擬定服務計畫後就開始執行吧！教師提醒學生，提供服務的同時，也要注意待人處事的禮貌，遇到狀況隨時回報溝通，尋求妥善的處理方法。 11.教師引導學生思考：依照計畫開始進行服務，過程中發生哪些問題或困難？我們如何處理呢？ 12.學生分享執行工作的過程中遇到的問題，並說明處理的方式。教師歸納學生所遇到的問題，補充說明處理問題的方向。		保、地質、文化等的戶外學習。	

第十九週	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	1.透過服務紀錄省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果並分享成長與收穫。	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it 1.教師引導學生思考：服務學習行動結束了，我有哪些地方還可以做得更好？和同學分享自己的服務狀況。 2.教師發下每人一張「服務學習行動心得分享」學習單，學生記錄印象深刻的服務學習行動事件。 3.學生分享自己的服務學習記錄，省思自己可以如何修正，或如何可以做得更好。 4.教師引導學生自評服務表現。學生覺察自己在服務過程中需要改進的地方，嘗試解決並尋求更好的解決策略，提升自己各方面的能力。 5.教師鼓勵學生，表現好應持續保持，表現不好也不需自責，只要找到原因並改善，一定能越做越好。 6.教師引導學生思考：在團隊合作的服務行動中，隨時都可能面臨新的挑戰，因而產生新的體驗與想法，省思自己的服務表現，我學到哪些服務的精神？ 7.學生覺察在服務過程中，有許多美好事物可以讓人感受到愉悅和滿足，教師引導學生探索在服務行動的前中後，體會到哪些服務的精神。 8.教師提問：想一想，你可以如何將服務精神運用在生活中呢？ 9.學生思考：經過這段時間執行服務行動，我有哪些成長與收穫？ 10.學生舉辦成果分享會，分享自己在服務行動的收穫，教師將學生的	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							分享歸納在黑板上。 11.教師引導學生用班級同樂會的方式進行服務行動成果分享會。舉辦分享會的重點是分享服務的收穫，學生每人可思考一段 3 分鐘內的演說，用教室的單槍設備，播出照片或影片並上臺分享。 12.進行成果分享會，學生覺察自己在服務學習過程中的學習心得並分享，彼此讚美與鼓勵，肯定每個人的付出。 13.學生思考：服務行動結束後，我可以透過哪些方式了解服務對象的問題是否解決呢？ 14.小組討論和服務對象保持聯繫，了解現況的方式，例如：透過媒體追蹤後續、詢問對方蒐集回饋、定期拜訪了解近況等等。 15.教師鼓勵學生針對服務主題再做更深入的研究，思考自己還能做的服務。			
第廿週	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy 1.學生思考：我在服務學習行動中獲得許多寶貴的經驗與成長，也體會到了服務的快樂，如果還有機會，我想持續執行哪些服務行動？依照自己的時間、資源、能力、意願等等，選擇可以持續的服務。 2.學生經歷之前的服務行動後，應對此項服務行動的意義有更深的體悟 3.學生覺察世界上還有許多人事物需要幫助，教師發下每組一臺平板，學生上網查詢，探索自己想持	實作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							續進行的服務行動。 4.小組上臺分享想持續進行的服務行動，說出服務的原因、動機、行動與目標。 5.學生思考：除了生活中的助人服務，我們的自然生態環境也需要關懷與保護，我想持續進行哪些服務呢？ 6.教師鼓勵學生主動持續服務，每月固定進行一場服務學習行動發表會，學生在會中分享服務經驗與收穫。 7.學生覺察持續服務幫助更多的人，增能學習感受自己的成長，更能體會服務的喜悅與成就感。 8.學生思考：我想讓關懷與服務成為生活的一部分，隨時隨地為他人著想，量力而為的幫助他人。我持續的在生活中做了哪些助人行動呢？ 9.教師引導全班將布告欄布置成一棵樹的造型，並說明「班級服務樹」的活動規則： (1)在便利貼上寫下你的關懷服務行動，貼在「班級服務樹」上。 (2)一片葉子上寫一個服務行動，服務行動越多，樹葉越茂密，表示班級的服務熱情越高。 10.學生準備便利貼或將紙張剪成葉子造型，實踐關懷服務後，將行動記錄下來，貼在班級服務樹分享。 11.一週後，教師統計全班共做到了多少的服務行動，隨機摘取葉子，請進行該服務的學生上臺分享付出關懷的過程與心得。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節
課程目標	1.單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並理解多元族群與文化。 2.單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 3.單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2.透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2.教師請學生分享體驗過的文化。 3.教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4.教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。 5.我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。 6.學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族	

							7.教師請學生思考探索族群與文化的方式。 8.教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。 9.教師提醒：同學分享時，可留意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。 10.教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？ 11.學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？ 12.教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。 13.教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？ 14.我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑，去探究各族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。		文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
第二週	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？把這些資訊記錄下來。 2.教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

							3.教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式記錄在學習單上。 4.學生利用一週時間進行探索，並完成學習單。 5.教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？ 6.各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學給予回饋與建議。 7.教師請學生思考在探究歷程結束後得到的啟發。 8.教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能深入了解他們的困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙。所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，在面對和自己不同宗教的人時，應該尊重彼此的信仰，並以合宜的態度相處。 9.各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度有禮的相互對待並彼此尊重。 10.生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊		多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

							重並試著表現欣賞。			
第三週	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。 2.思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 2.教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。 3.教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。 4.教師提醒：就算有些狀況自己感到無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。 5.不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 6.覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 7.學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果想在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 8.教師引導學生思考如何進行關懷行動規畫。 9.教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 10.學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

							單。 11.教師提醒：(1)在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。(2)宜仔細記錄行動過程中的發現，以利事後檢討與改進。 12.在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13.執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做出非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。			
第四週	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷 1.學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。 2.教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。 3.學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。 4.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵和讚美來表達看見同學的努力呵！ 5.教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。 6.教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)你還想要關懷和協助哪些族	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							群呢？你會怎麼做？ 7.教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。 8.教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，計畫更加完善。 9.面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要吝嗇給別人一個微笑、一句問候呵！ 10.以同理心對待各族群的人，尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，真誠的支持和陪伴他們，才能與各族群的人做真正的朋友。			
第五週	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 2.在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷 1.學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？ 2.教師引導學生思考並討論在活動中獲得的心得和收穫。 3.教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，逐一分享與討論。 4.學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？ 5.教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落實在生活中。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							6.教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？ 7.我們可以從欣賞的角度來面對不同族群文化之美，接納彼此的不同，學習對方的優點，讓自己有所成長。 8.放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能有機會了解世界的豐富與多元。			
第六週	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.蒐集日常生活中具美感與創意的事物。 2.分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活 1.學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，它們的設計巧思是什麼？ 2.教師引導學生閱讀課本第28頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。 3.學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？ 4.教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 5.教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明其具有美感或創意的地方。 6.教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將同學分享的具美感與創意的事物記錄下來。 7.我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							8.學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有美的感受呢？ 9.教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 10.教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。 11.學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並引導學生思考：想一想，為什麼會出現這些做法？你還可以怎麼做，讓生活變得更有美感與創意呢？ 12.教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。 13.教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意感受是否相同呢？為什麼？ 14.平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。			
第七週	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活 1.學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？ 2.教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3.教師引導學生思考自己生活中有哪些問題可以運用美感與創意解	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值	

							決，並將問題和解決方式和同學分享。 4.教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並請沒有相關經驗的學生針對同學的分享內容提出看法。 5.教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6.將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！		的不同。	
第八週	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 1.學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2.教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。 3.教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4.分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5.教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6.每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。 7.學生思考：面對相同的任務時，	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	

							班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？ 8.教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人必須透過運用瓶子產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)瓶子的運用方法不拘，請發揮想像力，展現自己的美感與創意。 9.教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。 10.教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？ 11.面對他人的美感與創意的表現應保持開放心態，用心感受其獨特之處，並以尊重的態度表達欣賞。			
第九週	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 1.學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？ 2.教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。 3.教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。 4.學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？ 5.教師引導學生發表個人意見，並以正向的表達方式進行討論。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	

				樣性表現。			6.教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。 7.教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步嘗試形成共識。 8.透過與同學間想法的激盪，能啟發自己的美感與創意，讓思維更靈活、視野更不同。 9.學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？ 10.教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行，請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。 11.教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次嘗試與修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或尋求他人幫助。 12.學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？ 13.學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。 14.教師提問：如果你對同學的作品或行動有不同看法，該如何給予意			

							見呢？如果同學對你的作品有其他看法，你該如何因應呢？ 15.教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷看待。			
第十週	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 1.學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？ 2.教師引導學生思考，如何對其他人的表現給予建設性回饋。 3.教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。 4.教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5.對無法提供有意義的回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6.教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7.學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8.教師引導學生思考如何覺察並創	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	

							造生活中的美好。 9.教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10.教師引導學生閱讀課文並思考。 11.教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！ 12.教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，生活將會更加精采而豐富。 13.在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。			
第十一週	單元三職業大探索 活動 1 多元的職業	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。 3.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。	單元三職業大探索 活動 1 多元的職業 1.學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？ 2.教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，以及這些職業的工作內容。提醒學生可從家人的職業開始思考，再擴及鄰居和社區中的人。 3.在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等等。 4.教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論內容記錄在學習單上，並提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

							工作內容是什麼呢？ 5.從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。 6.學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？ 7.教師引導學生思考轉型的職業有哪些，並提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？ 8.教師引導學生思考新興的職業有哪些，發下每人一張「新興職業知多少」學習單，引導學生記錄自己知道的新興職業。 9.教師提問：為什麼會產生這些新興職業？還有哪些新興職業？這些新興職業的工作內容是什麼？ 10.職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至可能產生新的職業。 11.學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有哪些變化呢？ 12.教師引導學生思考隨著社會變遷，職業可能會出現的變化。 13.教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有的變化，記錄在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.教師提問：各種未來職業中，你			

							對哪個職業有興趣呢？為什麼？ 15.在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。			
第十二週	單元三職業大探索 活動 2 職業面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。	單元三職業大探索 活動 2 職業面面觀 1.學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？ 2.教師引導學生思考職業間如何分工與合作。 3.教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。 4.教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？ 5.不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十三週	單元三職業大探索 活動 2 職業面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。 2.覺察不同職業的共通能	單元三職業大探索 活動 2 職業面面觀 1.學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？ 2.教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備。 3.教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環	

						力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。	索前的準備項目。 4.教師發下每人一張「職業探索活動」學習單，引導學生用一週進行探索活動並記錄下來。 5.教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。 6.探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等等，都能用以對感興趣職業進行了解。 7.學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？ 8.教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。 9.教師提問：(1)相同類型的職業也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，你認為還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？ 10.教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。 11.教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能在工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有上述的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？ 12.教師提醒：對需要具備優勢能力		境。	

							的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。 13.探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？			
第十四週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？ 2.教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3.教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好以及能力與特質，和哪些職業有關聯。 4.教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 5.教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇並想要多了解的職業是什麼呢？ 6.如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才易擁有快樂的職涯。 7.學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 8.教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰·何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作	

							六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 9.教師進一步說明：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。 10.教師提問：你覺得自己的特質屬於哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？ 11.藉由興趣與能力引導進而發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫。		／教育環境。	
第十五週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？ 2.教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3.教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4.教師發下每人一張「職業大蒐祕」學習單，請學生分組討論。 5.教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。 6.學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7.學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8.你擬定的探索計畫，能夠滿足自	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個	

							己對這項職業的好奇心嗎？ 9.為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？		人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十六週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.教師請學生拿出上一節課已完成的「職業大蒐祕」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。 2.學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3.教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4.教師請學生輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5.職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想進一步了解與研究的同學參考。 6.教師引導學生思考執行探索行動的收穫。 7.透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。	

									涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十七週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後有怎樣的發現。 3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5.教師引導學生思考自己感興趣的職業可能會遇到的挑戰。 6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入 3 個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並記錄下來。 7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境	

							嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？ 9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己愈加成長。		的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十八週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 2.教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。 3.教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 4.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。 5.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 6.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能	

							時間檢視執行進度，思考可以改進的地方。 7.教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 8.教師引導學生歸納整理其他人的建議，讓計畫更趨完善。 9.教師提醒：能力加強計畫要和檢核表互相搭配，定期檢視才能適時彈性調整。 10.透過加強能力，能提升自己的技能和知識，為將來的職業生涯做好準備。 11.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？ 12.教師引導學生思考對於自己未來的職業的想法。 13.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。 14.教師提問：你覺得抱持正向的態度對你未來的職業生涯會有何影響？為什麼？ 15.對於自己未來的生涯發展，我們應該抱持正向的態度，因為當面對困難與挑戰時，保持正向積極的態度並樂於學習，就能夠讓我們跨越障礙，持續前進與進步。		力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十九週	畢業週 畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：閩南語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。 2.能用閩南語說出公益活動名稱。 3.能用句型「.....當咧.....」來造句。 4.能了解閩南語聲調的基本變調。 5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。 6.以閩南語說出臺灣各地農特產。 7.以「.....哪會.....」造句。 8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。 9.以「.....毋但.....閣.....」造句。 10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。 11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。 12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。 13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。 14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。 16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。		

教學進度	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習	學習					

週次				表現	內容					(無則免)
第一週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究： ⑴相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？ ⑵ 那個有鬍鬚的外國人是誰？ ⑶他的職業是什麼？ ⑷他在臺灣做了什麼事？ ⑸ 他是外國人為何會講臺灣話？ 3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。 3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。 4. 介紹其他公益活動的語詞補充。 5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（ ）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品EJU8 關懷行善。	

				4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第二週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。	1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。 3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。 2. 教師修正內容，並鼓勵發言。 3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 (三)活動三：來練習 1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？ 2. 教師複習本課出現過的公益活動	口頭評量 遊戲評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。		語詞。 3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。 4. 請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。 5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。			
第三週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：拼音學習 1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。 2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」;「火炭的火：第二調變為第一調」;「貨車的貨：第三調變為第二調」,「發粿的發：第四調變為第八調」;「肉粽的肉：第四調變為第二調」;「油罐的油： 第五調變第七調（漳） 或第三調	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

			的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	（泉）」;「字典的字：第七調變為第三調」;「直線的直：第八調變為第四調」;「藥房的藥：第八調變第三調」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文， 有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。 2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。 3.教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。 4.以此類推， 用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。 5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第四週	第一單元歡喜做	1	閩-E-A2 具備	1-III-1	◎ Aa-	1.聽懂題目並	第一單元歡喜做公益	口頭評量	【生命教	

	公益 單元活動一		使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。	正確作答。 2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。 3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。 4.選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？ 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？ 3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對話。 4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。 5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。	討論活動	育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第五週	第二單元　逍買特產	1	閩-E-A2 具備使用閩南語	2-III-2 能運用	◎ Ab-III-1 語	1.正確理解課文文意。	第二單元　逍買特產 第二課紙箱仔揣朋友	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】	

	第二課紙箱仔揣朋友		文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	(一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。 2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。 3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。 4.教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。 5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。 6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。	表演評量	多E1 了解自己的文化特質。	
第六週	第二單元　迌買	1	閩-E-A2 具備	2-III-2	◎ Ab-	1.了解句型的	第二單元　迌買特產	實作評量		

	特產 第二課紙箱仔揣朋友		使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	意思。 2.學會句型之用法。 3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：做伙來造句 1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。 2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。 3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句， 意近「是按怎.....」的句型。 4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。 2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。 3.請學生分組進行 3 個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。 4.教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。	口頭評量 討論評量		
第七週	第二單元　逍買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變	第二單元　逍買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。 2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	化。	3.完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案，再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。 (二)活動二：拼音練習 1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學生能回答「第一調」。 2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調； 教師再說出任一聲調，由學生回答例字。 3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。 4.播放音檔，指導學生正確作答題目。			
第八週	第二單元　迌買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	第二單元　迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。 2.教師範讀課文， 教師一句， 學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。 3.請學生從課文中找出這一課事件	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品EJU4 自律	

			生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	相關的短文。	閒。		發生的人、事、時、地、物。 4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。 2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。 3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。 4.討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。		負責。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元　迌買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	第二單元　迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣..... 」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如： ⑴我佮意去遊樂園　迌，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。 ⑵我佮意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。 2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其	口頭評量 討論活動		

			應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。				他的句子 。 (二)活動二：相招來開講 1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。 2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？ 3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？ 4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。 5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。			
第十週	第二單元　迌買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.了解題意並完成任務 2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	第二單元　迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：來練習 1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。 2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。 3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。 (二)活動二：書寫練習 1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。 2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。 3.教師介紹《教育部臺灣台語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

			閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。				4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。 5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣台語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。 2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。 3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。			
第十一週	第二單元　逍買特產 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元　逍買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。 2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。 3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。 4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			程度重複播放或是放慢速度。 (二)活動二：臺灣文化站 2 1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。 2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。 3.請學生先獨自完成「想看覓‧講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。 4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。 5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。			
第十二週	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：課文 1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。 2.在教師引導下，請學生朗讀課文。 3.教師提問： (1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？ (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？ (3)課文中提到「世界到底大抑	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

			並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	細？」你可以提出你的看法嗎？ 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生發表一項其他國家的特產。 2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。 3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。 4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。 6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。			
第十三週	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次，並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。 2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。 3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。 4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。 5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。 6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。			
第十四週	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-	1.聽懂題目並正確的作答。 2.透過觀察，察覺閩南語第	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：來練習 1.在教師引導下，請學生觀察課本	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

			用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	五調與第七調的差異。 3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。	圖片。 2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。 (二)活動二：拼音學習 1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。 2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。 3.教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 5.教師檢視並再複習一次。			

第十五週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？ 2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。 3.教師介紹本課方音差。 4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？ 2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。 3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。 5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。 6.補充介紹其他煮食動詞的說法。	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				輔助書寫。						
第十六週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。 2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。 2.教師解釋句子中的語詞意思。 3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。 2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。 4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。 5.鼓勵學生試著看圖改編故事。	口頭評量 觀察評量 實作評量		

				典檢索系統以輔助書寫。						
第十七週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」的插畫。 2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。 3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。 2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 3.教師檢視並再複習一次。	口頭評量 紙筆評量		

				線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十八週	第三單元認捌各地的文化 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。 3.寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 3 1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。	口頭評量 紙筆評量		

				具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十九週	唸謠、 歌曲欣賞 臆臺灣的地名、美麗的寶島	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	念謠、歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 ㈠活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 ㈡活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓 (一)活動一：對話聽看覓 1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放	口頭評量 實作評量 討論評量		

			以運用於家庭、學校、社區生活之中。	論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	答。	下一題。 2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3.教師揭曉答案以及解釋題意。 (二)活動二：語詞聲調大無仝 1.教師複習聲調。 2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後， 會有規則的變調。 3.解釋變調規則： ⑴5→7→3→2→1→7 ⑵5→7 或 3 4.帶領學生念誦， 培養語感。 (三)活動三：語句唸看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。 2.播放音檔請學生選出正確的答案。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 (四)活動四：語句鬥看覓 1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。 2.指導學生寫出正確答案。 3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。 4.教師檢視答題狀況。			

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節
課程目標	1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2.學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3.認識常見的文白音。 4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。 5.認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。 6.認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。 7.學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。 8.聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。 9.從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。 10.學會本課的祝福用語。 11.認識各種花所代表的意義。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會 ABB 結構的	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。 3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	疊字形容詞。 5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。	事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。 4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。 5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。 ㈡活動二：我會曉講 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。 3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。 4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。 5.教師和學生討論各形容詞例句的含意。 6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。 三、統整活動		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							進行「打地鼠」教學遊戲。			
第二週	第一單元來去夠夜市 第一課看人咧喝賣	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確說出本課插圖裡的句型例句。 2.參與教學遊戲「語句接龍」。 3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。 4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	第一單元來去夠夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考 P.21 的「語詞補充」與學生討論。 2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。 3.同學可能在「坩 khann」字會卡住，教師再做解釋。 4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。 5.進行教學遊戲「語句接龍」。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。 2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。 3.教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞捙捙。 4.教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。 三、統整活動 1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。 2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。	口頭評量 討論活動		

第三週	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的含意。 3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 ㈠活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 ㈡活動二：書寫練習 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。 3.請學生試著將學會的 ABB 疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。 4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的 ABB 疊字形容詞填入括弧裡。 5.如有錯誤教師再做更正與導讀。 6.進行教學遊戲「情境式朗讀—來共阮交關」。 ㈢活動三：文白音學習 1.「文白音學習」是針對本課有出	口頭評量 討論活動 書寫練習		

							現的文白音來設計教學。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tāi 學、大 tāi 同仔」的讀法。 4.就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tāi tsiòng」和「大腿 tuā thuí」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。 5.和學生討論「行 hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。 6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。 7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。 三、統整活動 •教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行 hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。			
第四週	第一單元來去逛夜市 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用	第一單元來去逛夜市 單元活動一 一、引起動機 •以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1	紙筆評量 討論活動		

			力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。	1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。 2.播放題目音檔，引導學生作答。 3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。 4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。 5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 1 1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。 3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。 4.引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？ 5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。 三、統整活動 1.就「想看覓・講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。 2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的婿衫仔、鹹篤篤的滷味、甜籾籾的雞卵糕、冷吱吱			

							的豆花、圓輾輾的番薯圓……。			
第五週	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。 2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。 2.上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放第二單元「時間的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。 2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」 3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。 4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。 5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。 6.播放「一課一字──岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。 7.介紹本課有方音差的字詞。 8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。 二、發展活動 ㈡活動二：課文欣賞 1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。 2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？	口說評量 討論活動 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				解閩南語文學作品的主題及內涵。	達。		3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？ 7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。 8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。 ㈢活動三：來練習 1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。 2.揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。 3.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。			
第六週	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運	1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文以「新詩人爽（lâng sóng）」方式進行複習。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 2 1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。 2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 ㈡活動二：我會曉講 1.揭示「我會曉講──認捌苦楝仔」。 2.介紹苦楝四季分明的生態後，請	紙筆評量 口說評量 遊戲評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

			以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表達。		學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4.進行教學遊戲「我問你答」。 5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。 ㈢活動三：做伙來造句 1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦楝仔」的四季變化。 2.以苦楝的四季變化練習句型造句，如「（春天）若到，就（開花）」、「（熱天）若到，就（結子）」、「（秋天）若到，就（葉仔黃）」、「（寒天）若到，就（落葉）」。 3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。 4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。		彙。	
第七週	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運	1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 二、發展活動 ㈠活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。	討論評量		

			閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 ㈡活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。 4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。 5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。 6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。 三、統整活動 •討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：徛佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。			
第八週	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早	討論評量 口說評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中	

			用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	起床的經驗。 2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 5.請學生簡單說出課文大意。 6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。 二、發展活動 ㈡活動二：三日無餾，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餾，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。 3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。 4.教師完整的闡述本句含意。 ㈢活動三：艱苦頭，快活尾。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。 2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。 3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。 4.教師整理後解說此句諺語的含義。 ㈣活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。 1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。 2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。 3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈤活動五：荏荏馬，也有一步踢。 1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。 2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。 3.播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈥活動六：食一歲，學一歲。 1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。 2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。 3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。			
第九週	第二單元時間的歌詩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語	1-III-1 能正確	◎ Aa-III-1 羅	1.依例句讀出比較句子。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法	遊戲評量 口說評量		

	第三課阿媽的魔法		文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	2.依句型看圖說出比較句子。 3.能參與情境對話進行角色扮演。	一、引起動機 •請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「……比……閣較……」的用法。 2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閣較懸。進入本句型教學。 3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。 4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.播放音檔引導學生讀出句子。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 二、發展活動 ㈡活動二：相招來開講 1.播放本頁音檔給學生聽。 2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。 3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。 4.將學生分做兩組進行對話練習。 5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。 三、統整活動 1.請學生將以本課句型「……比……閣較……」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」 2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。			

第十週	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀出文白音的例詞。 3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •複習課文、俗諺和造句與對話。 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「點落點叮噹」複習熱身。 2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。 3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。 4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。 ㈡活動二：文白音學習 1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。 2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。 3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。 4.先介紹「開」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。 6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。 三、統整活動 1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。 2.教師再分別以「開 khai，有啥物	遊戲評量 口說評量		

							khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就已知的語詞回答。			
第十一週	第二單元時間的歌詩 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確圈選與寫出正確的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	第二單元時間的歌詩 單元活動二 一、引起動機 •複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.播放第一大題音檔引導學生作答。 2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4.播放第三大題音檔引導學生作答。 5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6.進行教學遊戲「我比你答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 2 1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。	紙筆評量 遊戲評量 口說評量		

							6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。 7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 suí、草 tshó、環 huân、白 pik、成 sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。 8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。 三、統整活動 •再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。			
第十二週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「……毋知……」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的〈我永遠祝福你〉，或是張學友的〈祝福〉等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。 2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 3.學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。 4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。	口說評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		漢字寫出。	3.教師提問： ⑴課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ ⑵課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「……毋知……」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。 3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。 4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。 6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。 三、統整活動 1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。 2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。			
第十三週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常	1-III-2 能主動注意並理解科技、資	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-	1.聽懂並正確說出「……佇……的……」的句型。 2.將「……佇	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問：	口說評量		

			生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒	III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	……的……」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	⑴我這馬提的是啥物？ ⑵我咧做啥物動作？ 2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。 3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆囥佇老師的桌仔頂、老師徛佇教室的台仔頂、老師覕佇門的後壁。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「……佇……的……」的意思。 2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。 3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題： ⑴這篇故事發生在哪裡？ ⑵發生了什麼事情？ ⑶他們分別說了什麼話？ ⑷阿芳的回覆是什麼？ 2.請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。 3.教師修正內容，並鼓勵發言。 4.播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 三、統整活動 •教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。			

				材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十四週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。 2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。 ㈡活動二：來練習 1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。 4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。 6.教師行間巡視進行指導。 ㈢活動三：文白音	口說評量	【品德教育】 品E6 同理分享。	

			培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。 5.教師歸納： ⑴兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。 ⑵兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。			
第十五週	第三單元祝福的季節 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 5.用閩南語回	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機 1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。 2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功 3」的課程。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.寫順序 ·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 2.文白音 ⑴教師請學生將句子中一樣的字圈	口說評量 紙筆評量		

			達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	答課本中的問題。	起來。 ⑵教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。 ⑶教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。 ⑷教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。 3.重組短句 ⑴先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。 ⑵領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。 ⑶請學生上臺分享，老師統整答案。 ㈡活動二：臺灣文化站 3 1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？ 2.播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。 三、統整活動 1.請學生根據「想看覓·講看覓」的題目回答問題。 2.教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。			

第十六週	唸謠 大樹青青	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習 大樹青青 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？ 2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ 二、發展活動 ㈠活動一：唸謠 1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。 2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口說評量 紙筆評量		
第十七週	總複習 看圖寫看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓 活動二：看圖寫看覓 1.教師將學生分成 3 組，每組認領一張圖。 2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4.完成練習。	口說評量 紙筆評量		

				書，輔助閩南語文的閱讀。						
第十八週	總複習 箍看覓、 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	總複習 箍看覓 活動三：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。 總複習 語詞運用 活動四：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。 三、統整活動 •請學生挑選 2~3 個例字造短句。	口說評量 紙筆評量		
第十九週	畢業週 畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數

學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣水上鄉北回國民小學114學年度特殊教育學生巡迴輔導班數學領域四A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材<康軒數學課本第七、八冊>

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離 1 節

三、教學對象： 4年級-學障2人，共2人。

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 理解較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。＊ n-Ⅱ-3-1 理解除法的意義，做計算與估算。＊ n-Ⅱ-3-2 應用除法計算與估算解決日常生活問題。＊ n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6-1 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。＊ n-Ⅱ-6-2 認識等值分數的意義並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。＊ n-Ⅱ-7-1 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減直式計算與應用。＊ n-Ⅱ-7-2 理解小數的意義與位值結構，並能做整數倍的直式計算與應用。＊ n-Ⅱ-8-1 能在數線標示整數並做比較與加減。＊ n-Ⅱ-8-2 能在數線標示分數並做比較與加減。＊ n-Ⅱ-8-3 能在數線標示小數並做比較與加減。＊ n-Ⅱ-8-4 能理解在數線標示的整數、分數、小數都是數。＊ n-Ⅱ-9-1 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算。＊	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5-1 同分母分數：一般同分母分數教學，假分數和帶分數之變換。＊ N-4-5-2 同分母分數：一般同分母分數教學，同分母分數的比較大小。＊ N-4-5-3 同分母分數：一般同分母分數教學，同分母分數的加、減計算。＊ N-4-5-4 同分母分數：一般同分母分數教學，同分母分數的整數倍。＊ N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7-1 二位小數：位值單位「百分位」與位值單位換算。＊ N-4-7-2 二位小數：比較、計算與解題。＊ N-4-7-3 用直式計算二位小數的加減法。＊ N-4-7-4 用直式計算二位小數的整數倍。＊ N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能認識較大位數的加、減、乘、除之計算，並應用於解題。 2.能認識分數的意義並做計算與應用。 3.能認識小數的意義並做計算與應用。 4.能認識長度、角度、面積、容量、重量等常用單位的計算和應用解題。 5.能認識兩步驟計算中，併式計算、四則混合計算、加減與部分乘除計算的規則。 6.能認識時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題 7.能認識一維及二維之數量模式。 8.能認識一維表格、二維表格、長條圖與折線圖，並進行報讀、製圖。 9.[特學]能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。 10.[特學]能認識檢核與補救策略，漸進調整個人學習行為。	1.觀察評量：能專注聽講並即時回覆教師提問，學習表現程度在70%-80%以上。 2.實作評量:能完成指定之學習單，正確率在70%-80%以上。 3.口頭評量：能回答老師的提問，正確率在正確率在70%-80%以上。

	n-Ⅱ-9-2 具備長度、角度、面積、容量、重量之量感與估測能力。＊ n-Ⅱ-9-3 能做長度、角度、面積、容量、重量的計算和應用解題。＊ n-Ⅱ-9-4 認識體積。＊ n-Ⅱ-10-1 理解時間的加減運算。＊ n-Ⅱ-10-2 將時間的加減運算應用於日常的時間加減問題。＊ s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13-1 解題：日常生活的時間加減問題。＊ N-4-13-2 解題：日常生活的跨時、24 小時制。＊ N-4-13-3 解題：日常生活的時間單位換算。＊ S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-3-1 正方形與長方形的面積與周長：理解長方形、正方形邊長與 周長或面積的關係。＊ S-4-3-2 正方形與長方形的面積與周長：理解長方形、正方形周長或 面積的公式與應用。＊ S-4-3-3 正方形與長方形的面積與周長：理解簡單複合圖形。＊ S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-1-1 兩步驟問題併式：四則混合計算的約定(由左往右)。＊ R-4-1-2 兩步驟問題併式：四則混合計算的約定(先乘除後加減)。＊ R-4-1-3 兩步驟問題併式：四則混合計算的約定(括號		

		先算)。＊ R-4-1-4 兩步驟問題併式：用逐次減項計算四則混合計算。＊ R-4-2-1 四則計算規律（Ⅰ）:加減混合計算。＊ R-4-2-2 四則計算規律（Ⅰ）:乘除混合計算。＊ R-4-2-3 四則計算規律（Ⅰ）:在四則混合計算中運用數的運算性質。＊ R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3)。 R-4-4 數量模式與推理（Ⅱ)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 【特殊需求領域-學習策略】 A-Ⅱ-5 反覆練習策略 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	一億以內的數	1.能認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。 2.能做一億以內數量的大小比較。 3.能做大數的加減直式計算。	1.教師配合課本布題，透過定位板記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動與如何化聚。 2.教師配合課本布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 3.教師配合課本布題，指導學生進行億以內數的加減法應用問題，並能用直式計算。
第 4-5 週	乘法	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。	1.教師配合課本布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 2.教師配合課本布題，引導學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師配合課本布題，引導學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。 4.教師配合課本布題，學生進行三、四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄解題過程和結果。
第 6-7 週	角度	1.能知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直	1.教師配合課本布題，引導學生認識量角器的結構和「1 度」並能報讀量角器上角的度數。 2.教師配合課本布題，引導學生使用量角器進行角度的估測和實測活動，使學生能進行畫角的活動。

		角、鈍角和平角。 4.能認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 5.能解決角的合成與分解問題。	3.教師配合課本布題說明銳角、直角、鈍角和平角的分類方式，引導學生進行角的辨識。 4.教師配合課本布題說明順時針及逆時針方向旋轉的意義，引導學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度與鐘面上指針走一大格是 30 度。 5.教師配合課本布題，透過觀察和討論，引導學生以實測方式解決圖形角的合成與分解問題，並用算式記錄解題。
第 8-9 週	假分數與帶分數	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能認識分數數線，並將分數標記在數線上。	1.教師說明真分數、假分數和帶分數，並引導學生練習假分數和帶分數及記法。 2.教師配合課本布題，引導學生操作附件分數圖卡，解決帶分數和假分數互換的問題。 3.教師配合課本布題，引導學生認識分數數線，並能將簡單的分數標示在分數數線上。
第 10-11 週	公里	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	1.教師配合課本布題，引導學生透過交通標誌或生活經驗認識公里。 2.教師配合課本布題，引導學生進行以公里為單位的解題活動。 3.教師配合課本布題，引導學生認識公里、公尺、公分的單位化聚和大小比較，並能進行解題活動。 4.教師以路線圖的情境布題，引導學生進行公里和公尺二階單位的加、減法計算活動。
第 12-13 週	除法	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 4.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 5.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	1.教師配合課本布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，引導學生理解四位數除以一位數(商為四位數、三位數)的除法算則。 2.教師配合課本布題，引導學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 3.教師配合課本布題，引導學生進行二位數除以二位數的估商討論，以及經驗被除數小於除數的問題，並用直式記錄解題過程。 4.教師配合課本布題，引導學生進行三位數除以整十和二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 5.教師配合課本布題，引導學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 6.教師配合課本布題，引導學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數和二位數)的問題，並學習透過乘除互逆，驗算除法的答案。
第 14-15 週	三角形與全等	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 4.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 5.認識平面上全等圖形的意義。 6.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	1.教師配合課本布題，引導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 2.教師配合課本布題，引導學生認識等邊(正)三角形與等腰三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形和等腰三角形(兩底角相等，兩腰等長)的性質。 3.教師配合課本布題，說明角的關係分類：銳角三角形、直角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 4.教師操作說明，引導學生用尺規實際操作畫出直角三角形、等腰三角形和正三角形。 5.教師配合課本布題，引導學生透過操作附件圖卡認識全等圖形。 6.教師配合課本布題說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，並引導學生進行解題活動。
第 16-17 週	兩步驟問題與併式	1.能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。	1.教師配合課本布題，引導學生將先加再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學

		2.能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。 3.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。	習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2.教師配合課本布題，引導學生將先減再減的兩步驟解題與併式，記錄成先加再減的兩步驟解題與併式。 3.教師配合課本布題，引導學生將先乘再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 4.教師配合課本布題，引導學生將(1)先除再加、(2)先除再減、(3)先加再除 的問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。 5.教師配合課本布題，引導學生將(1)先乘再乘、(2)先乘再除、(3)先除再乘、(4)先除再除 的問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 6.教師配合課本布題，引導學生配合課本不同解題方法，知道同一個兩步驟問題，可以先除再除或先乘再除的方法，並理解算式的意義。
第 18-19 週	二位小數	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。 4.能比較二位小數的大小。 5.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	1.教師配合課本布題，引導學生認識二位純小數的數與量，及二位純小數的讀法和寫法。 2.教師配合課本布題，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 3.教師配合課本布題說明公尺與公分的關係，使學生認識以小數表示公分和公尺的關係，並 能做公尺和公分間的小數換算。 4.教師配合課本布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 5.教師配合課本布題說明，引導學生使用定位板小數進行加、減法的直式計算。 6.教師重新布題，引導學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加、減法的計算。
第 20-22 週	統計圖表	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 4.認識並報讀折線圖。 5.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	1.教師配合課本布題，引導學生觀察生活中使用統計圖表並學習報讀。 2.教師配合課本布題，透過生活情境如雨量資訊，引導學生認識與報讀長條圖。 3.教師引導學生認識橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖，並進行報讀和解讀。 4.教師配合課本布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 5.教師配合課本布題，透過相關情境資訊，引導學生認識與報讀折線圖。 6.教師配合課本布題，引導學生認識與報讀：(1)兩長條左右併排式的長條圖。(2)上下連接式的長條圖。(3)兩折線的折線圖。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	概數	1.能認識概數的意義。 2.能認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 3.能利用概數，做加、減估算。	1.教師配合課本布題，引導學生認識概數的意義。 2.教師配合課本布題，引導學生認識無條件進入法並學習(1)取概數到千位(2)取概數到指定位數。 3.教師配合課本布題，引導學生認識無條件捨去法並學習(1)取概數到十位(2)取概數到指定位數。 4.教師配合課本布題，引導學生認識四捨五入法的規則，並能用四捨五入法取並取概

			數到指定位數。 5.教師配合課本布題，引導學生認識先取概數再做加、減計算的方式。
第 3-4 週	四則運算	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.能用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	1.教師配合課本布題，引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師配合課本布題，引導學生在加減混合的算式中，知道如何區分算式中的運算順序。 3.教師配合課本布題，引導學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，再以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律。 4.教師配合課本布題，引導學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 5.教師配合課本布題，引導學生理解四則混合計算：(1)有括號的算式中，括號內的算式先算。(2)沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。(3)沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。
第 5-6 週	垂直、平行與四邊形	1.理解平面上兩線垂直與平行的意義，並能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 2.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 3.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 4.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。 5.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 6.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	1.教師配合課本布題，引導學生認識兩線垂直與平行的關係，並進行圖形繪製。 2.教師配合課本布題，透過邊或角的構成要素引導學生辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 3.教師配合課本布題，引導學生認識平行的概念，並能辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 4.教師配合課本布題，說明四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。 5.教師配合課本布題，引導學生認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)，並比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 6.教師配合課本布題，引導學生進行圖形的繪製畫出各種四邊形。
第 7-8 週	分數（一）	1.能做同分母分數的大小比較。 2.能解決同分母分數的加減問題。 3.能解決分數的整數倍問題。	1.教師配合課本布題說明帶分數和假分數的比較方法，再引導學生進行解題活動。 2.教師配合課本布題，以分數圖卡引導學生進行真分數加真分數、帶分數加帶分數、帶分數加假分數的解題活動。 3.教師配合課本布題，以分數圖卡引導學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 4.教師配合課本布題並說明觀念，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動。 5.教師配合課本布題並引導學生進行(1)假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。(2)帶分數乘以整數倍的解題活動，並提醒學生帶分數乘以整數倍時之兩種方法。
第 9-10 週	周長與面積	1.能理解長方形和正方形的周長公式。 2.能理解長方形和正方形的面積公式。 3.能認識周長與面積的關係。 4.能認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測。	1.教師配合課本布題，引導學生認識長方形周長公式是「長x2＋寬x2」或「(長＋寬)x2」，正方形周長公式是「邊長x4」。 2.教師配合課本布題，指導學生認識和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 3.教師配合課本布題，引導學生認識長方形面積公式是「長x寬」，正方形的面積公式是「邊長x邊長」，並能計算長方形和正方形面積。

		5.能知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 6.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	4.教師配合課本布題，引導學生理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 5.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。 6.教師配合課本布題，引導學生認識平方公尺，並學習以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 7.教師配合課本布題，引導學生認識 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大，並學習運用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 8.教師配合課本布題，引導學生運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。
第 11-13 週	小數乘法	1.能解決一位小數和二位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數和二位小數的整數倍) 2.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。	1.教師配合課本布題，引導學生解決一位小數和二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師配合課本布題，引導學生認識小數乘法直式和整數乘法直式之異同，學習在答案點上和被乘數一樣位數的小數點，並經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。 3.教師配合課本布題，引導學生認識兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。(教師重新布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。*可略)
第 14-15 週	體積	1.能認識體積與體積的保留概念。 2.能利用個別單位，進行體積的比較。 3.能認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	1.教師以課本情境布題，引導學生透過形體大小的變化認識體積，並進行兩物體積大小的直接比較。 2.教師以課本情境布題，引導學生認識體積保留概念。 3.教師以課本情境布題，引導學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。 4.教師以課本情境布題，引導學生測量白色積木認識立方公分，並能做體積的合成活動。 5.教師引導學生透過複製形體，進行體積的實測，並學習看視圖點數積木，說出物體的體積。
第 16-17 週	分數（二）	1.能認識等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數) 3.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100)	1.教師配合課本布題，引導學生操作分數板認識等值分數，並學習(1)單位分數(2)真分數(3) 離散量情境下的等值分數。 2.教師配合課本布題，引導學生認識異分母間的等值的分數，並進行簡單異分母分數的加減計算。 3.教師配合課本布題，引導學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。
第 18-19 週	時間的計算	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。 3.能解決兩時刻之間的時間量問題。 4.能解決時刻與時間量的加減問題。	1.教師配合課本布題，引導學生認識「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算，並進一步解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 2.教師配合課本布題，引導學生認識「日與時」、「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。 3.教師配合課本布題，引導學生認識兩時刻之間的時間量問題。 4.教師配合課本布題，引導學生學習使用 12 時制或 24 時制來解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過時間的問題。 5.教師配合課本布題，引導學生透過觀察數線，學習(1)將開始的時刻加上經過的時

			間，算出結束的時刻。(2)某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。
第 20-21 週	規律	1.能認識二維幾何圖形模式。 2.能認識二維表格數字模式。 3.能認識奇數與偶數的加、減、乘模式。	1.教師配合課本布題，引導學生透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 2.教師配合課本布題，引導學生透過操作和觀察，認識表格中的數字變化規律，並能嘗試找出規律。 3.教師配合課本布題，引導學生認識生活中奇數與偶數的規律。 4.教師配合課本布題，引導學生透過觀察奇數與偶數相加、相減、相乘後的結果，認識結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作認識規律模式。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學114學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域四A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材<南一國語第七、八冊>

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離 1 節

三、教學對象： 4年級-學障2人，共2人。

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-Ⅱ-1-1 用清晰語音說話。* 2-Ⅱ-1-2 用適當語速說話。* 2-Ⅱ-1-3 用適當音量說話。* 2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。* 2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。* 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨常見形近、音近字詞，並正確使用。* 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。* Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。* Ab-Ⅱ-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。* Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【特殊需求領域-學習策略】 A-Ⅱ-5 反覆練習策略 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。	1.能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 2.能學會課文中之生字，掌握書寫的基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3.能學會多音字、相似字和相同部件字之語意，並正確運用之。 4.能運用基本句型完成句子並應用。 5.[特學]能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。 6.[特學]能認識檢核與補救策略，漸進調整個人學習行為。	1.觀察評量：能專注聽講並即時回覆教師提問，學習表現程度在70%-80%以上。 2.實作評量:能完成指定之學習單，正確率在70%-80%以上。 3.口頭評量：能回答老師的提問，正確率在正確率在70%-80%以上。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-6週	第壹單元生活好滋味 一、窗口邊的臺灣欒樹 二、奶奶的排骨粥 三、充滿希望的五味屋	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能認識多音字之不同並正確運用語詞。 4.能認識寫作的步驟	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本布題，引導學生認識並練習運用多音字。 5.教師配合課本，說明「寫作四步驟」並引導學生練習。

第 7-11 週	第貳單元超級臺灣隊 四、玉山之歌 五、高舉臺灣之光 六、臺灣的驕傲	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能認識句型並運用句型完成照樣造句。 4.能認識說明文表述方式和寫作手法。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本布題，說明句型運用並引導學生練習照樣造句。 5.教師配合課本，說明並比較「說明文」和「記敘文」有什麼不同，引導學生運用心智圖整理材料。
第 12-16 週	第參單元小小觀察家 七、到此「藝」遊 八、四季的頭髮 九、阿白觀察記	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能分辨相似字之不同並正確運用語詞。 4.能認識如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本布題，引導學生練習相似字之運用。 5.教師配合課本，引導學生思考「遊記」和一般的「日記」有什麼不同，搭配命題作文「校外教學遊記」，讓學生實作練習。
第 17-22 週	第肆單元跟著故事跑 十、老鼠嫁女兒 十一、豆粥婆婆 十二、戴斗笠的地藏	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能認識相同部件之字並正確運用語詞。 4.能藉由推論策略理解文本並說出文章主旨。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本，引導學生練習相同部件及推想字義。 5.教師配合課本說明推論策略，引導學生利用推論性策略整理文章主旨。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元文化寶盒 一、炳龍慶元宵 二、看戲 三、舞吧！小飛魚	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能分辨相似字之不同並正確運用語詞。 4.能認識並運用順敘與倒敘。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本布題，引導學生認識並練習運用相似字。 5.教師配合課本布題，說明並比較順敘與倒敘，再引導學生練習、分類。
第 6-10 週	第貳單元迎向挑戰 四、蝶之生 五、活出生命奇蹟 六、走過就知道	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能認識相同部件之字並正確運用語詞。 4.能運用結構圖整理課文內容。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本布題，引導學生認識並練習相同部件及推想字義。 5.教師配合課本布題，引導學生利用樹狀圖整理文章中的訊息。
第 11-15 週	第參單元愛在哪裡 七、不一樣的母親花 八、屋頂上的小貓 九、用一公斤愛嘉明湖	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。 3.能認識並列句並運用此句型完成造句。 4.能寫出簡潔有利的文章的結尾。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。 4.教師配合課本布題，引導學生學習並列句的特色，並嘗試以並列句型練習造句。 5.教師配合課本，連結學生舊經驗，引導學生閱讀「總結全文內容」和例句，再練習寫寫看。
第 16-21 週	第肆單元想像起飛 十、想像與發明 十一、小事物大驚奇	1.能讀課文內容，並嘗試說出課文段落大意。 2.學習各課生字，能知道基本筆畫、筆順與文字的空間結構。	1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀練習課文。 2.教師以提問方式引導學生練習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生以書寫方式練習該課語詞和生字。

	十二、九蛙傳奇	3.能認識多音字之不同並正確運用語詞。 4. 能學會運用網路查資料。	4.教師配合課本布題，引導學生認識並練習運用多音字。 5.教師引導學生分享使用網路查詢資料的經驗，再請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣，引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學114學年度特殊教育學生巡迴班數學領域6A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：南一數學第五、六冊

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：學習障礙六年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算數符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作及基本統計圖表之能力。 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	n-III-3 簡、減認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算。 n-III-6 簡、減 理解分數乘法和除法的意義、計算 n-III-7 簡、減理解小數除法的意義，能做直式計算。 r-III-1 簡、減理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題 r-III-3 簡、減觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 簡、減認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。 s-III-4 簡、減理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積的計算方式。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 學習策略	N-6-1 50以內的質數和質因數分解：小於50的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 簡、減 最大公因數與最小公倍數：50以內質因數分解法與短除法。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 N-6-3 簡、減　分數的除法(分母在30以內)：整數除以分數、分數除以分數的意義 N-6-4 簡、減小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。 R-6-1 簡、減　數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.能認識因數與倍數的相關概念。 2.能做分數的計算。 3.能做小數的計算。 4.能使用整數四則的性質，能做整數四則運算。 5.認識數量關係的相關概念。 6.認識平面圖型與立體圖形的相關概念。 7.能認識統計圖表相關概念。 8.能使用不同學習策略進行解題。	1.紙筆評量： ※完成學習單,正確率達80% 2.實作評量： 進行實地訪談蒐集數據資料做出表格。 3.口頭評量： 根據圖示或題意正確回答老師的問題。 4.評量調整:提供段考報讀服務。

	特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。	R-6-4 簡、減解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題 S-6-3 簡、減圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。 S-6-4 簡、減　柱體體積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 學習策略 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 單元 質因數分解和短除法	1.能認識質數與合數 2.能了解兩數互質的意義 3.能應用短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數 4.能使用反覆策略，進行多次的解題。	1.將 50 以內的數做質數與合數的分類 2.找出 50 以內互質的數 3.運用短除法找出最大公因數和最小公倍數 4.教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 3-5 週	第 2 單元 分數的除法	1. 能理解最簡分數的意涵。 2. 能解決同分母分數(兩位數)除法的計算與應用問題。	1. 利用具體情境布題，透過實物、圖像操作，理解最簡分數意義(分子/分母互質)。

		3. 能解決整數除以分數的計算與應用問題。 4. 能解決同分母分數(兩位數)除法的計算與應用問題。	2.透過步驟化策略，引導學生將分數約成最簡分數。 3.利用生活情境布題，解決同分母分數除法問題（真分數÷真分數；假分數÷真分數）。 4.利用生活情境布題，解決整數除以分數除法問題(整數÷真分數；整數÷真分數)。 5.利用生活情境布題，解決異分母分數除法問題（真分數÷真分數；假分數÷真分數）。 6.教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 6-7 週	第 3 單元 小數的除法	1. 能解決整數除以小數的計算與應用問題。 2. 能解決小數除以小數的計算與應用問題。 3. 能根據乘除互逆概念，以計算機進行除法驗算。	1. 透過具體情境布題，以直式計算(能力較弱者以計算機計算)解決整數除以小數(一位小數，整除、有餘數)的計算與應用問題。 2. 透過具體情境布題，以直式計算(能力較弱者以計算機計算)解決小數除以小數(一位小數，整除)的計算與應用問題。 3. 能以計算機，根據計算結果驗算答案。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 8-10 週	第 4 單元 圓周長和圓面積	1. 能理解圓周率的意涵。 2. 能善用圓周率，求出圓周長、直徑。 3. 能應用圓面積公式，求算圓面積。	1. 透過繪製不同大小的圓，根據其「直徑」與「圓周長」之數據，以計算機進行運算「圓周長÷直徑」推論出圓周率約為3.14。 2. 利用「圓周長=直徑(2個半徑)×圓周率」公式，計算(能力較弱者以計算機)圓周長。 3. 利用百格板(忉方公分)估算圓面積。 4. 透過切分、拼湊的方式，引導學生理解圓面積「圓面積＝半徑×半徑×圓周率」計算公式的意義。 5. 透過生活情境布題與視覺圖示，利用公式「圓面積＝半徑×半徑×圓周率」計算(能力較弱者以計算機) 出圓面積。 6. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 11-12 週	第 5 單元 比和比值	1. 能認識比的意義與表示法。	1. 利用生活情境布題，引導比的意義與記法，

		2. 能認識比值的意義。 3. 能了解比的「相等關係」與「最簡單整數比」，並應用比解決生活相關的問題。	並透過兩數間的倍數關係，認識「比值」的意義。 2. 透過具體情境布題、視覺圖示，覺察比值相等封是相等的比。 3. 透過具體情境布題、視覺圖示，引導比的前項、後項互質，則為最簡單整數比。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 13-14 週	第 6 單元 扇形的弧長和面積	1. 能善用圓周率，求出弧長。 2. 能善用圓周率，求出周長。 3. 能應用扇形面積公式，求扇形面積。	1. 利用「圓周長=直徑(2個半徑)x圓周率x比率(扇形/圓:1/2圓、1/4圓、1/6圓、1/8圓)」公式，計算(能力較弱者以計算機)弧長、周長(弧長+半徑+半徑)。 2. 透過生活情境布題與視覺圖示，利用公式「圓面積＝半徑×半徑×圓周率x比率(扇形/圓:1/2圓、1/4 圓、1/6圓、1/8圓)」計算(能力較弱者以計算機計算)出扇形面積。 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 15-17 週	第 7 單元 速率	1. 能理解速率的意涵。 2. 能進行速率的直接比較(固定時間，距離的長短/固定距離，耗費的時間)。 3. 能認識速率的常用單位。 4. 能應用速率公式，解決生活中的問題。	1. 利用生活實例(如:跑步比賽) 感受，教導速率的意義。 2. 透過情境實例理解秒速、分速和時速的意義，以及常見的速率單位。 3. 根據「速率=距離÷時間」公式，利用乘除互逆概念延伸出「距離＝速度x時間」、「時間＝距離÷速率」公式解決速率相關問題。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 18-19 週	第 8 單元 數量關係	1. 能根據題意，利用未知數表徵，列出等式。 2. 能理解等量公理概念(左右同加減乘除一數，等式仍成立)。	1. 利用生活情境布題，搭配圖示，引導學生以未知數符號列出等式。 2. 透過實作活動，引導學生覺察天忉上不同物體

		3. 能解決含未知數表徵之問題，並透過加減互逆、乘除互逆概念進行驗算。	重量之間的關係，當天平兩側同加減乘除（0除外）一數時，等式仍然成立。 利用生活情境布題，引導學生練習以未知數符號(□或x、y)列出等式，並計算及驗算。(能力較弱者以計算機進行計算) 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 20-22 週	第 9 單元 正方體和長方體	1. 能理解正方體和長方體中，「邊和邊垂直/平行」、「面與面垂直/平行」及「邊與面垂直」的關係。 2. 能理解柱體側面與底面垂直，錐體側面與底面沒有垂直。 3. 能應用體積公式,計算簡單柱體(正方體、長方體)的表面積。	1. 透過柱體觀察與實作，了解長方體和正方體「邊和邊垂直/平行」、「面與面垂直/平行」及「邊與面垂直」的關係。 2. 透過柱體觀察與實作，柱體側面與底面垂直，錐體側面與底面沒有垂直。 3. 透過柱體展開圖，計算簡單柱體的表面積。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第 1 單元 四則混合運算	1. 能在具體情境中，解決分數加減乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決小數加減乘除運算問題。	1. 透過生活情境布題、視覺圖示，先以整數四則運算，示範解題技巧，再引導至分數與小數四則計算(能力較弱者以數位計算設備輔助)。 (1) 算式中有括號的要先算 (2) 四則混合計算:先乘除後加減 (3) 加減/乘除混合計算:從左而右 2. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 4-7 週	第 2 單元 柱體的體積和表面積	1. 能理解簡單直柱體的體積為「底面積x高」。 2. 能認識體積的常用單位。 3. 能利用公式「底面積x高」計算簡單柱體體積(四角柱、三角柱、圓柱)。	1. 利用相同大小的紙張甫平面堆疊成立體圖形的過程，導出柱體的體積公式為「底面積x高」。 2. 利用生活情境布題，引導學生能透過柱體體積公式「底面積x高」，算出柱體的體積。

			3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 8-10 週	第 3 單元 基準量和比較量	1. 能理解基準量、比較量的意涵，並利用公式求出比值「比較量÷基準量＝比值」。 2. 能在線段圖的圖示下，解決兩量之合的問題。 3. 能在線段圖的圖示下，解決兩量之差的問題。	1. 以圖示呈現，「A是B的幾倍」，理解A代表比較量，B 代表基準量，而兩者間關係「比較量÷基準量＝ 比值」。 2. 利用生活情境布題、線段圖示，引導學生解決兩量之合/差問題。 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 11-12 週	第 4 單元 放大圖、縮圖和比例尺	1. 能認識縮圖和放大圖的意涵。 2. 能了解原圖和縮圖、放大圖長度(倍數)、角度(不變)和面積(倍數x倍數)的關係。 3. 能繪製簡單縮圖和放大圖。 4. 能了解比例尺的意義及表示方法(比、比值「比值＝縮圖上的長度÷實際長度」和圖示法)。	1. 透過圖示建立縮圖與放大圖的概念，並從中找出相對應的位置（點、邊、角、面），覺察放大、縮小 對長度、角度與面積的影響。 2. 利用地圖比例尺與實際距離，引導學生理解比例尺的用途、意義與呈現方式。 3. 學生共同合作在方格紙上繪製出放大圖與縮圖。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 13-16 週	第 5 單元 怎樣解題	1. 能先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1. 透過生活情境布題搭配圖示法，引導學生將題目數據簡化，找出規律後再將概念帶回原題目中進行計算。 2. 透過情境布題，搭配圖像表徵與列表，引導學生以尋找規律的方式解決排列問題。 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 17-19 週	第 6 單元 圓形圖	1. 能解決圓形圖相關的問題。 2. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。	1. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100 % 的問題。 2. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 3. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 4. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 5. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性

			的問題。 教師佈題讓學生反覆進行練習。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學114學年度特殊教育學生巡迴班國語領域6A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：康軒國語第十一、十二冊

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：學習障礙六年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能。	4-Ⅲ-1　認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 ➔認識常用國字至少2200字，使用 1700字。(簡) 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 ➔使用摘要策略，擷取大意。(簡) 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，找出文本含意。 ➔運用自我提問策略，找出文本含意。(減) 學習策略 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 ➔2200個常用字的字形、字音和字義。(簡) Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 ➔1700個常用字的使用。(簡) Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 ➔3700個常用語詞的認念。(簡) Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 ➔3200 個常用語詞的使用。(簡) Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。➔篇章的大意、結構與寓意。(簡) Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ➔故事、現代散文、兒童劇等。(減) Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能認讀及習寫文本的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字，明瞭常用語詞的字的組合並正確運用。 4.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 5.能認識標點符號的功能並正確應用。 6.能讀懂課文內容，認識自然段和意義段，知道文章的課文大意。 7.能認識主題句並使用方法找出主題句與明白段落大意。 8.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 9.能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。	**口頭評量** 1. 能依照部件表音策略說出字音。 2. 能依照部首表意策略說出字意。 **紙筆評量** 1. 能正確書寫生字。 **實作評量** 1. 能自行使用網路辭典查找新詞。 2. 能依部件拆解字型並分類字型結構。 3. 能使用閱讀理解策略理解文章。

	容綱要。	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 學習策略 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元：擷取品格的珍寶 第一課 跑道 第二課 朱子治家格言選 第三課 談遇見更好的自己	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文，唸完一段後便請學生根據剛才唸讀的內容回答問題。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 6-10 週	第貳單元：品嘗美食的滋味 第四課 臺灣美食詩選 第五課 最好的味覺禮物 第六課 珍珠奶茶	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。	一、課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文，唸完一段後便請學生

		5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	根據剛才唸讀的內容回答問題。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第11-15週	第參單元：展現思辨的智慧 第七課 大小剛好的鞋子 第八課 狐假虎威 第九課 空城計	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 5. 教師進行「比一比○的讀音」遊戲方式說明多音字的不同發音有不同的意義及用法。 四、 句型練習

			1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 16-22 週	第肆單元：擁抱經典的真情 第十課 耶誕節 第十一課 下午茶風波 第十二課 祕密花園	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點

第 1-6 週	第壹單元：望見美麗的大地 第一課 馬達加斯加，出發！ 第二課 沉睡的天空之城 第三課 走進太陽之城	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10. 能運用各種感官摹寫進行造句。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，能以感官來描述生活中的經驗，說出句子並寫下來。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 7-12 週	第貳單元：品味生活的點滴 第四課 送友人 第五課 蚵鄉風情 第六課 童年·夏日·棉花糖	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。

		8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.能使用「自我提問」策略，提出事實性問題。	二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第13-19週	第參單元：向著明亮的那方 第七課　我的少年夢 第八課　如何張開追夢的翅膀 第九課　成為人生的開拓者	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.能使用「自我提問」策略，提出推論性問題。	一、 課文理解 1. 觀看課文引導動畫，並補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習

			1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域獨立研究課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：江沁秭

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材社調高手、教育部國民及學前教育署特教教材資料庫資賦優異教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：一般智能資優生五年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。	B 溝通互動 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。	C 社會參與 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。	1. 能在指定領域探索興趣主題，藉由實際探究活動瞭解研究之重要性。 2. 能瞭解研究主題的概念，並對研究的過程及結果進行客觀解釋。 3. 能運用研究方法於問題解決之歷程，培養獨立探究之能力。 4. 能透過探索壓力調適議題學習表達及抒發自我壓力的管道。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式

第 1-4 週	見習社會觀察家	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管 道來源蒐集與問題相關 的資訊或資源。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提 供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	1. 依據選定議題運用圖書 及電子資源蒐集相關資料。 2. 能說明資料蒐集結果，依據性質進行分類、統整。	1. 認識人工智慧發 展與倫理的相關議題。 2. 運用圖書/電子資源檢索參考資料。 3. 摘要資料內容並記錄出處。	紙筆/實作評量： 1. 能從教師提供的議題中則一作為本次任務主題。 2. 能運用圖書/電子資源檢索至少三篇參考資料。 3. 能利用學習單比較資料中相似和相異的概念。 口語評量： 能在引導下說明研究主題中概念的關聯性。
第 1-2 週	問卷調查法與研究主題探索	特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。	特獨 B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。	1. 認識問卷研究法及其常見應用範圍。 2. 與教師討論，或從教師提供的選擇中，選擇興趣的主題進行研究。	1. 問卷研究法 2. 研究主題(問題)擬 定與討論	口頭評量：與教師討論，擬定研究問題。

第 3-4 週	研究指揮家—研究規劃	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究 架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、 研究工具/設備、研究 進度、研究倫理、研 究價值、參考文獻。	1. 閱讀與主題相關的研究作品，構思研究可能的進行方式。 2. 認識研究計畫的內容，在引導下根據研究主題，擬定研究計畫。	1. 研究作品閱讀與討論擬定研究計畫	紙筆評量：利用教師提供的學習單，根據主題擬定適合的研究計畫。

第 5-9 週	研究實踐家—研究實作(一)	特獨 3d-Ⅲ-1 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特獨 1d-Ⅲ-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 認識 Google 表單的基本 功能與應用。 2. 根據研究問題嘗試擬定問卷內容。 3. 瞭解問卷設計的重點與技巧。 4. 在引導下檢視研究問卷設計的適切性，精進問卷內 容。 5. 瞭解透過問卷進行資料蒐集時所應遵守的研究倫理內容。	1. Google 表單基本功能與應用 2. 問卷設計 (1)問題初擬 (2)問卷設計的技巧 (3)問卷修改 (4)問卷調查法相關研究倫理	實作評量 1. 實際操作 Google 表單應用程式，完成問卷設計。 2. 在引導下檢視問卷內容與研究問題的適切性、內容呈現方式的清楚程度，討論並修改。
第 10-12 週	研究實踐家—研究實作(二)	特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 1d-Ⅲ-4 能向參與研究者說明研究風險與利益後，確保參與研究者對於研究知情，取得參與研究同意。	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 利用設計的問卷，進行研 究資料蒐集。 2. 資料蒐集的過程中，能遵守研究倫理，清楚向參與研究者說明資料的運用方式，取得同意。	研究資料蒐集	實作評量 1. 透過預先設計好的問卷，蒐集研究所需的資料。 2. 能向參與研究者說明研究的目的、資料運用的方式和範圍。

第 13- 16 週	研究實踐家—研究實作(三)	特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料 分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析） 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。	1. 了解問卷資料的統計和整理方法。 2. 在引導下進行資料整理、分類。 3. 在引導下分析蒐集到的資料，總結並解釋研究結果。 4. 表達與溝通的技巧運用，積極參與討論過程。 5. 保持積極、嚴謹的研究態度，面對挑戰仍能堅持，在引導下解決問題。	1. 研究實作與記錄 2. 研究內容討論 3. 認識資料整理方式及工具 4. 研究資料整理與討論	實作評量 1. 在引導下依照研 究問題進行資料的整理與分類。 2. 在引導下依據研究問題，進行資料分析，提出自己的想法。 3. 在引導下利用蒐集的資料，嘗試回答研究問題，提出研究結果的解釋和結論。 4. 討論過程能清楚表達自己的意見，聆聽他人意見並有所思考，漸漸熟悉表達與溝通技巧的運用。

第 17- 19 週	研究實踐家—成果展現	特獨 3f-Ⅲ-3 以個人或小組合作方式，運用複 雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑	特獨 C-Ⅲ-7 研究成果 展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。	1. 認識 Power point 工具及操作方式。 2. 利用 Power point 將研究結果以簡報方式呈現。 3. 了解簡報呈現的技巧，調 整及精進自己的作品。	1. Power point 工具與應用 2. 簡報製作 3. 研究回顧與討論	1. 實作評量：利用 Power point 工具，將研究結果製作成簡報。 2. 口頭評量：在引導下分享自己在研究過程的學習、執行方法的優缺點和心得。

第 20- 21 週	多明諾 骨牌	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題 興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。	1. 能將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。 2. 能將資料內容進行分析、摘要並說明自己的發現。 3. 能理解多明諾骨牌的規則與組合型式 4. 能排出多階層不同邊長 總和的骨牌迴龍 5. 能分析骨牌迴龍的組合方式與計算規則 6. 能運用多明諾骨牌創造自己的骨牌迴龍心魔地圖	1. 運用進階查詢方 法檢索與主題相關之研究作品。 2. 分析作品主要探究之概念/變項。發想延伸探究之問題/概念。	口頭評量: 依據學生給予教學 者的回應,以說明的完整度與精確度進行評量。 實作評量: 依據任務操作多明諾骨牌,以完成任務的正確率予以評量。 區分性的評量: 依照區分性的學習任務，以學生能夠完成的程度進行評量。

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式

第1-4週	壓力點心	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特情 2a-Ⅲ-3 探索調適壓力的方法。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。	1. 能瞭解壓力調適之基本概念及重要性。 2. 能依據研究問題運用圖書及電子資源蒐集相關資料。 3. 能說明將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。	1. 認識壓力及調適方法。 2. 運用圖書/電子資源檢索參考資料(壓力及調適法)。 3. 摘要資料內容並記錄出處，繪製概念圖(壓力及調適方法)。	紙筆/實作評量： 1. 能運用圖書/電子資源檢索至少三篇參考資料。 2. 能繪製概念圖。 口語評量： 能清楚說明研究主題概念圖中各項概念的關聯性。
第5-7週	調查方法知多少	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查 研究、基礎實驗等。	1. 能觀摩調查研究作品，瞭解研究之基本概念及步驟。 2. 能瞭解問卷調查研究法的基本概念及技巧。 3. 能分辨問卷調查 提問之重要變項並說明理據。	1. 運用進階查詢方法檢索與主題相關之研究作品。 2. 摘要研究作品內容(主旨、動機、方法、結論)。 3. 分析作品主要探究之概念/變項。 4. 發想延伸探究之問題/概念。	紙筆/實作評量： 1. 能擬定調查目的 及問題。 2. 能根據調查目的分析重要變項。

第8-11週	壓力調查員	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的 探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選 擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方 法：資料評估與校正。	1. 能依據興趣主題 運用圖書及電子資源蒐集相關資料。 2. 能將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。 3. 能將資料內容進行分析、摘要並說明自己的發現。 4. 能根據研究作品評析之結果提出可延伸探討之問題或概念。	1. 運用進階查詢方法檢索與主題相關之研究作品。 2. 摘要研究作品內容(主旨、動機、方法、結論)。 3. 分析作品主要探究之概念/變項。 4. 發想延伸探究之問題/概念。	紙筆/口語評量： 1. 能閱讀作品摘要其主旨、動機、方法、結論。 2. 能對每篇研究作品提出至少兩個延伸探討問題/概念。

第12-15週	壓力檢測員	特獨 2b-Ⅲ-2 依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗 量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	1. 能根據興趣主題擬定調查目的及研究問題。 2. 能根據研究目的選擇合適之抽樣方法及設計問卷。 3. 能根據問卷題目選擇合適之資料分析方法。 4. 能分析資料蒐集結果並繪製圖表說明差異。	1. 運用檢核法發想感興趣之研究題。 2. 說明選用之抽樣方法及理由。 3. 設計壓力調查問卷。 4. 說明問卷調查的主要變項。 5. 分析資料蒐集結果並說明差異表)。 6. 提出延伸探討問題及創意構想。	紙筆/實作評量： 1. 能使用至少三種不同檢核表提問法發想研究問題。 2. 能設計一份壓力調查問卷。 3. 能製作圖表說明調查結果。 口語/紙筆評量： 1. 能說明問卷中的重要變項。 2. 能說明選用之抽樣方法及理據。
第16-20週	紓壓高手	特獨 2b-Ⅲ-2 依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方 式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	1. 能根據研究目的選擇合適之抽樣方法。 2. 能根據研究目的設計問卷。	1. 設計創意紓壓遊戲。 2. 說明選用之抽樣方法及理由。 3. 設計紓壓遊戲體驗問卷。	紙筆/實作評量： 1. 能設計創意紓壓遊戲之規則及流程。 2. 能設計紓壓遊戲體驗問卷。

		整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-Ⅲ-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內 涵：研究結論與應用（結論 與建議）。	3. 能根據問卷題目選擇合適之資料分析方法。 4. 能分析資料蒐集結果並繪製圖表說明差異。 5. 能根據調查之過程及結果提出結論及建議。	4. 說明問卷調查的主要變項。 5. 實際試玩遊戲並進行預試、修正。 6. 分析資料蒐集結果並說明差異(圖表)。 7. 根據調查結果提出結論與建議。	3. 能製作圖表說明實驗結果。 口語/紙筆評量： 1. 能說明紓壓遊戲之設計及理念。 2. 能說明問卷中的重要變項。 3. 能說明選用之抽樣方法及理據。 4. 能分享對調查結果的省思與建議。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一 年級	**年級課程主題名稱**	太陽追追追	**課程設計者**	**賴秋滿**	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1.以校園為出發點，體驗並探索太陽光電樹的故事、學校特色角落，進而思考太陽為萬物之源，並實踐完成當小小解說員的任務。 2.能與同學合作，並與同學互動討論，利用紙偶創作完成故事表演，了解團體合作之重要性。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育■安全教育(交通安全)■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安E8了解校園安全的意義

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	太陽的重要~如果太陽不見了	生活2-I-1 /以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性 國語文1-Ⅰ-2 /能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國語文3-I-3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。	1.太陽 2.如果太陽不見了	1. 能覺察沒有太陽造成生活哪些不便，經由引導,能說出太陽不見了的可能情景。 2. 能參與體驗活動，並說出「如果太陽不見了」繪本故事大意。 3.運用正確的注音符號，完成「如果太陽不見了」學習單的紀錄。	1. 能具體舉例回答沒有太陽造成生活哪些不便。 2. 能專心聽從指令,完成老師指定動作，並感受沒有太陽的情景。 3. 每生能完成「如果太陽不見了」學習單。	活動一、如果太陽不見了（5節） 1.利用眼罩，讓學生體驗沒有陽光對生活所造成的不便，並讓學生討論。 2.利用影片介紹沒有太陽後可能的生活型態。 3.發表體驗及影片觀後感。 4.利用繪本「如果今天太陽不見了」介紹太陽不見了的可能情景。 5.完成「如果太陽不見了」學習單。 生命教育	1.「如果有一天，太陽消失了...？」影片 2.「太陽消失後」地球會發生的事！影片 3.如果今天太陽不見了繪本 4.如果太陽不見學習單	5

第(3)週－第(5)週	太陽的重要~獨一無二的太陽	生活 2-I-6 /透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。 安 E2 了解危機與安全。 國語文 2-I-1/ 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國語文 3-Ⅰ-3/ 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	蝶豆花 太陽 地球 獨一無二的太陽	1. 能透過探究抹布曬乾的實驗，了解太陽強大的功用。 2. 了解蝶豆花曝曬的過程中，可能產生的危機。並能製作安全的蝶豆花飲品。 3. 以正確發音流利語言說出太陽的重要性，以及影片中太陽與地球的關係。 4. 運用正確的注音符號，完成「獨一無二的太陽」學習單的記錄。	1.能正確舉例太陽有多重要。 2.每生能完成蝶豆花飲料製作。 3.每生能完成「獨一無二的太陽」學習單。	活動二、獨一無二的太陽（5節） 1.拿兩塊濕抹布，一塊放在陰涼處，一塊晾在陽光下，讓學生觀察乾的程度有什麼不同。 2.讓學生利用陽光曝晒蝶豆花，帶蝶豆花曝曬完成後，家氣泡水或果汁，製作好喝的飲料。老師說明蝶豆花含豐富的花青素,有抗氧化、預防眼疾的功效,但有心血管疾病的人不適合使用 3.學生分組討論並發表太陽的重要。 4.利用影片介紹太陽與地球的關係， 5.完成「獨一無二的太陽」學習單。	1. 曬太陽存骨本影片 2. 太陽光能多強影片 3. 蝶豆花簡報 4.「獨一無二的太陽」學習單。	5
第(6)週－	太陽好好玩~不可	生活2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 國語文5-I-4/了解	1.太陽能 2.不可思議的太陽能	1. 能從生活中探索運用到太陽能的相關事物，並了解太陽能的運用。 2. 了解太陽能的重要資訊。	1.能正確回答太陽能幫我們做些什麼。	活動一、不可思議的太陽能（4節） 1.在有陽光的時候，讓學生帶著太陽能車至操場做分組比賽，並分享心得。	1. 太陽光影片 2. 太陽能-太陽公公給的禮物簡報	4

第(7)週	思議的太陽能	文本中的重要訊息與觀點。 國語文5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		3. 能理解上課內容，完成「不可思議的太陽能」學習單。	2.每生能完成「不可思議的太陽能」學習單。	2.讓學生討論與發表，生活中運用到太陽能的相關事物有那些。 3.透過網路蒐集資料製作成簡報，邊看邊和學生討論太陽能幫我們做些什麼。 4.完成「不可思議的太陽能」學習單。	3.太陽能車 4.不可思議的太陽能學習單	
第(8)週－第(10)週	太陽好好玩 ~光電樹的故事	國語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活3-I-1/願意參與各 種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	太陽光電樹 小小解說員 解說搞	1. 專心聆聽校內小小解說員的解說，尊重解說員的發表。 2. 能認真參與練習，從太陽光電樹的故事中探究光電樹的由來。 3. 能分工合作完成解說稿背誦，願意學習校內小小解說員，流利說出解說內容。	1. 能專心聆聽光電樹的故事解說。 2. 每組能進行 3 分鐘解光電樹的故事解說。	活動二、光電樹的故事（6 節） 1. 帶學生參觀學校太陽光電樹並說一說光電樹的外觀有什麼特別。 2. 討論太陽光電樹的由來。 3. 老師說明解說稿內容並請學生大聲朗誦。 4. 邀請校內小小解說員來解說太陽光電樹的故事。 5. 讓學生分組討論並背誦太陽光電樹的故事。 6. 各組推派代表或各小組一起解說太陽光電樹的故事。	1. 光電樹解說稿	6

第(11)週－第(12)週	太陽學校特色角落~特色角落知多少	生活2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 學校特色角落 2. 學校平面圖	1. 探索學校環境，說出最喜歡的地方。覺察校園的人事物，並在學校平面圖中指出學校特色角落。 2. 能學習聆聽簡報介紹特色角落，並回答正確的提問。	1. 能說出 5 個學校特色角落名稱。 2. 能在學校平面圖中指出學校特色角落 5 個。	活動一、特色角落知多少（3節） 1. 讓學生討論及發表下課常去的地方以及最喜歡去的地方。 2. 讓學生討論及發表學校有哪些特別的地方或角落。 3. 秀出校園平面圖，讓小朋友再想一想並回答。 4. 利用簡報介紹校園特色角落，並讓小朋友搶答特色角落的名稱及位置。	1. 太陽學校的特色校園形塑簡報 2. 北回國小空拍平面圖	3
第(12)週－第(14)週	太陽學校特色角落~特色角落探訪「趣」	安E8了解校園安全的意義 生活2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內	1. 學校特色角落 2. 解說員	1. 能了解參觀學校特色角落的注意事項。 2. 能從實地探索參觀學校特色角落，覺察出學校特色角落有哪些。 3. 能說出特色角落的特點，聆聽解說員介紹特色角落，並回答正確的提問。	1. 能先從導覽，有秩序的參觀及聆聽解說。 每生能說出一個以上的校園角落的特別之處。	活動二、特色角落探訪「趣」（4節） 1. 參觀校園特色角落前，和小朋友討論參觀學習角落的注意事項，例如：有禮貌，要注意聽。 2. 帶小朋友參觀校園特色角落，並討論特色角落的特別之處。 3. 請同學發表特色角落的特	1. 太陽學校的特色校園形塑簡報	4

		容。				點。 4.請校內小小解說員解說校園特色角落，解說完後出題讓學生搶答。		
第(14)週－第(15)週	太陽學校特色角落~綜合活動	生活2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。	學校特色角落	1. 能從實地探索參觀學校特色角落，覺察環境並發表印象最深刻的校園角落。並完成「學校特色角落」學習單。 2. 以正確發音流利語言說出最喜歡的校園角落的原因。	1.每生能完成「學校特色角落」學習單。 2.每生能說出一個以上最喜歡的校園角落。	活動三：綜合活動（3節） 1.請小朋友回憶並發表介紹過的校園角落。 2.請小朋友發表印象最深刻或最喜歡角落，並說明為什麼。 3.發下學習單，讓小朋友畫下最喜歡的校園特色角落。	1.太陽學校的特色校園形塑簡報 2.特色角落探訪趣學習單	3
第(16)週－第(17)週	太陽的故事~太陽和月亮的新衣	國語文1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國語文2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。	1.「太陽和月亮的新衣」 2.「太陽和月亮的新衣」	1. 能認真聆聽「太陽和月亮的新衣」繪本。並說出「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 分組討論與同學交談時，能適當提問，分享自己的想法。 3. 了解太陽和月亮的重要資訊，能完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	1. 每生能完整說出「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 每生能完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	活動一、太陽和月亮的新衣（3節） 1. 利用繪本介紹「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 和學生一起討論故事內容。 3. 分組討論並每組推派代表，讓學生試著說出「太陽和月亮的新衣」故事。 4. 完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	1. 太陽和月亮的新衣繪本 2.太陽和月亮的新衣學習單	3

第(17)週－第(20)週	太陽的故事~北風與太陽	國語文1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活4-I-2/使用不同的 表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。	1.「北風與太陽」 2. 頭飾	1. 能專心聆聽「北風與太陽」故事內容並說出北風和太陽的三個本領。 2. 能選擇適合自己的角色扮演進行表現，並完成各種角色的頭飾創作。 3. 能分工合作演出「北風與太陽」故事，感受多元的藝術表現。 4. 了解太陽和北風的故事，能完成「北風和太陽」學習單。	1. 學生能說出北風與太陽的故事內容。 2. 學生能背熟自己的角色台詞。 3. 學生能完成角色頭飾。 4． 學生能演出 3-5 分鐘「北風與太陽」戲劇。 5. 每生能完成「北風與太陽」學習單。	活動二、北風與太陽（7 節） 1. 認真觀看北風與太陽影片，並各說出三個本領。 2. 聆聽老師提問並回答問題。 3. 指導學生完成角色扮演頭飾。 4. 讓學生上場表演「北風與太陽」的故事。 5. 完成「北風與太陽」學習單，了解每個人都有自己的特點與專長，不要小看自己。	1. 北風與太陽故事影片 北風與太陽學習單	7
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生:☑無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:☑無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 特教老師姓名：(打字即可)						

	普教老師姓名：賴秋滿

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二　年級	年級課程主題名稱	太陽魔法高手~天空中的超級巨星	課程設計者	林虹似	總節數/學期(上/下)	40 節下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 體驗太陽與人類生活息息相關，藉由參與遊戲與創作活動，進一步與太陽互動並理解太陽的重要。 2. 認識太陽能在生活上的應用，並實際體驗太陽能鍋的魔力，樂於與人互動，合作完成美食料理。 3. 透過參訪太陽館及閱讀活動的學習體驗，能更加理解家鄉，認同家鄉，關心家鄉。並能領略太陽神話的傳奇，認識 23 度半天文科學、農特產品及世界聞名的地理景觀。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等戶外學習。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第（1）週	太陽的真實面目~太陽與生活	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 太陽 2. 太陽小達人	1. 太陽的重要，了解太陽對生活的重要性。 2. 了解太陽的重要資訊，能完成「太陽小達人」學習單。	1. 每生能表達藉由影片介紹，探索對太陽的感受。 2. 每生能正確完成學習單問題並發表。	**活動一:太陽與生活(2 節)** 1 請同學指出哪一張圖片是太陽，並說出自己對太陽的感覺。 2 利用簡報與影片說明太陽與生活的關係，了解太陽有什麼用處。 3 完成太陽小達人學習單，並發表給太陽公公悄悄話。	1. 太陽圖片及與太陽相似相片數張。 太陽與生活 ppt。 3. 太陽小達人學習單	2 節

（2）週	太陽的真實面目~光影魔術師	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.太陽的應用 2.影子與太陽	1. 探索太陽在日常生活的應用，了解太陽的神奇。 2.了解光影變化並願意參與光影遊戲活動。 3.了解影子與太陽的關係，完成「光影魔術師」學習單。	1.每生能進行光影遊戲並遵守秩序。 2.每生進行小組討論並完成光影魔術師學習單。	**活動二:光影魔術師(2節)** 1 進行猜謎語遊戲。 2 請同學說一說什麼時候會有影子。 3 利用影片讓同學了解光影的關係及變化。 4 透過光影遊戲(踩影子及手影創作)，讓同學更親近太陽，並了解光影的變化。 5.透過遊戲體驗和小組討論後，完成光影魔術師學習單。	1.有關影子的謎語1-3個 2.「生活裡的科學－影子形成的科學原理」影片 3.光影魔術師學習單	2節

第(3)週－第(4)週	太陽的真實面目~太陽變裝秀	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1.太陽捏塑	1. 認真參與設計活動，探究不一樣的太陽，並畫出來。 2. 運用黏土創作，完成太陽黏土造型捏塑。 3. 彩繪太陽黏土，布置教室，增加生活樂趣。能分享自己作品特色，並適當提問與回饋。	1 .每生能完成太陽變裝秀設計圖稿。 2.每生完成一個太陽捏塑作品。 3.每生將太陽黏土完成彩繪。 4.上台發表自己的捏塑作品。	**活動三:太陽變裝秀(4節)** 1 老師引導並提問，如何將太陽變裝，請同學說一說。 2 每個同學一張圖畫紙，畫出變裝後的太陽。 3.依據設計圖完成太陽黏土捏塑。 4.上台發表自己的創作理念。	1.創意太陽的圖片數張 2.「太陽變裝秀學習單」 3.紙黏土及彩色顏料	4節

第(5)週－第(6)週	太陽的真實面目~詩情畫意小太陽	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 太陽 2. 太陽的應用。 3. 童詩	1. 探究太陽的特性，了解太陽對人類的影響。 2. 使用仿寫、接寫技巧完成太陽童詩寫作。 3. 將太陽童詩內容畫成一幅畫，並塗上顏色願意參與太陽童詩創作學習，並樂於與同學分享。	1. 每生能說出太陽的特性 2. 每生完成童詩創作並觀摩他人作品。	**活動四:詩情畫意小太陽(4節)** 1 請同學朗讀太陽童詩，並學會欣賞他人作品。 2 請學生列舉太陽特點。 3 老師針對太陽童詩做重點引導並請全班同學練習童詩填空仿寫。 4 請同學進行太陽童詩創作。	1. 太陽童詩數篇 2. 太陽童詩學習單	4節

第(7)週	太陽野餐上好菜~神奇的太陽能	國語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本 內容。	1.太陽能的應用 2.環境保護	1. 能在聆聽簡報介紹後，加以探索並說出太陽能在生活上的應用。 2.運用簡單的預測與推論，找出環境保護與破壞的因果關係，完成學習單。	1. 能回答出太陽能在生活上應用。 2. 每生能完成「太陽能知多少」學習單。	**活動一:神奇的太陽能(2節)** 1 藉由簡報及影片，讓學生了解太陽能在生活上的應用。 2 教師說明地球環保的重要觀念，並請同學發表可以怎麼做。 3 教師提問，請全班共同討論答案並完成學習單。 **安全教育**	1.神奇的太陽能簡報 2.「生活裡的科學－太陽光能多強」影片 3.「太陽能知多少」學習單	2節
第(8)週	太陽野餐上好菜~太陽能夢想家	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.太陽能產品 2.太陽能應用	1. 能體驗太陽能產品的新奇與好處，主動探索相關相關知識。 2. 能主動參與小組討論，共同設計發明一項太陽能應用在生活上的產品。	1.每生能說出一項太陽能產品。 2.每組能根據討論結果畫出一項太陽能應用的產品。	**活動二:太陽能夢想家(2節)** 1 請學生發表生活中常看見的的太陽能產品。 2 請學生與家人討論，並分享家中使用太陽能產品的好處。 3 請學生發運用分組討論，發揮想像力與創造力，發明出一項太陽能應用在生活上的產品。	1.「太陽能夢想家」學習單	2節

第(9)週－第(11)週	太陽野餐上好菜~魔法太陽能鍋	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.太陽能鍋的應用 2.美食料理 3.「天才小廚師」學習單	1. 能專心聆聽太陽能鍋影片介紹，並能適當的回饋。 2. 能探索太陽能鍋的應用原理及功用，並體會太陽能的影響力。 3. 能主動參與討論並體會動手操作的樂趣。利用太陽能鍋級食材，學習完成一項美食料理的樂趣和成就。 4.能了解學習單之重要訊息且完成。	1. 能回答太陽能鍋的應用原理。 2 .小組合作完成太陽能鍋美食料理，並與同學們互相分享。	**活動三:魔法太陽能鍋(6 節)** 1 藉由簡報及影片，介紹太陽能鍋的用途與好處。 2 學生分組討論並完成學習單內容 3 各組利用太陽能鍋完成美食料理。	1.「太陽能鍋介紹」ppt 2.「太陽公公來煮飯」影片 3.太陽能鍋製作材料及影片 4.料理食材及鍋子 5.「天才小廚師」學習單	6 節

第(12)週	太空館好厝邊~太空館大探索	國語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1.太空館	1. 能學習聆聽太空館地理位置、場館配置及各項設施的介紹。 2. 能覺察太空館的美並說出特別之處。	每生能回答太空館相關問題。	**活動一:太空館大探索(2 節)** 1 請學生發表是否和家人一同去過太空館?都做些什麼事? 2 藉由簡報及影片，介紹太空館地理位置、場館配置及各項設施。	1.「太空館大探索」ppt	2 節

第(13)週－第(14)週	太空館好厝邊~太空館~我來了	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外學習。	2.太空館科學設施	1. 到太空館能專心聆聽解說員解說，保持良好學習態度，並主動提問。 2. 能正確操作體驗太空中心特展各項科學設施，覺察科學的奧妙。 3. 能認真參加太空館特展活動並遵守參訪的禮儀。	1. 能遵守參觀規則並安靜聆聽解說。 2 .能正確操作並體驗各項科學設施及欣賞 3D 動畫影片。 3.能說出體驗過的設施名稱及看完 3D 動畫影片的感想。	**活動二:太空館~我來了(4 節)** 1 說明參觀規則，請學生確實遵守。 2 帶領同學實際走訪太空館。 3 認真聆聽導覽員解說，動手操作各項設施並觀賞 3D 動畫影片，體驗動手玩科學的樂趣。	1.「太空館展場介紹」ppt 2. 聯絡太空館	4 節

第(15)週－第(16)週	太空館好厝邊~我愛太空館	國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	我愛太空館學習單	1. 能主動回答教師的提問並分享自己的想法。 2. 利用太空館的美與藝術創作素材，進行創意繪畫，喚起豐富想像力。 3. 能了解學習單之重要訊息且完成。 4. 能和大家分享參觀及探索的內容和感想，體驗不同的學習特色。	1 .每生能發表自己最喜歡的特展內容。 2.每生畫出太空館最喜歡的地方。 3.每生完成學習單 4 學生進行小組討論與分享。	**活動三:我愛太空館(3 節)** 1 針對老師提問，請學生說出自己最喜歡的特展內容，並進行全班票選活動。 2 請學生畫出太空館最喜歡或印象最深刻的一個地方。 3 學生能完成學習單。 4 學生能針對室外遊戲區、室內特展區及 3D 動畫不同體驗，進行小組討論與分享。	1.「太空館活動介紹」ppt 2. 網路搜尋近期太空館活動影片 3.「我愛太空館」學習單	3 節

第(16)週－第(19)週	阿波羅傳奇~	國語文 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 語文 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的 方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出	1.射日・奔月 2.故事結尾改寫 3.小劇本 4.射日.奔月故事展演	1.從射日・奔月故事閱讀中，了解事件發生的原因、過程與結果，理解故事的內容。 2.共同討論，一起完成故事結尾改寫任務。 3.能以正確發音上台說出改寫的故事內容。 4.共同討論溝通後，因應故事內容，將故事寫成小劇本。 5.能利用素材分組創造，繪出故事人物及場景。6. 6.利用自製小舞台，並能以正確發音及流利的口語完成射日.奔月故事展演。	1.能說出故事的原因、過程與結果。並 能正確表達自己想法與感受。 2.正確回答學習單問題。 3.將討論的改寫內容寫下來。 4.每組5分鐘發表故事改寫內容。 5. 能繪出故事人物及場景。 6. 能演出射日.奔月故事。	活動一:射日.奔月(6節) 1.藉由簡報介紹繪本故事內容 2.對故事內容進行探討並了解故事意涵 3.發表對故事內容的想法 4.透過射日.奔月故事，引導孩子領略太陽神話所蘊藏的生活智慧。 5.完成學習單 6.分組合作，請各組改寫故事結尾，並上台練 習說故事。 7.分組將故事改編成小劇本。 8.分組繪製故事人物及場景。 9.用皮影戲的表演方式將故事表演分享給大家看。	1.「射日.奔月」繪本及繪本ppt 2.「射日.奔月」學習單 3.演出皮影戲的燈及小舞台	6節

		語意完整的話。						
第(19)週－第(20)週	阿波羅傳奇~	國語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	太陽轉身的地方	1. 以正確發音流利的說出故事的大意。 2. 能主動上台大方分享繪本的內涵與心得。 3.能從太陽轉身的地方繪本中體會故事所要表達的美與情感並畫下來。	1 .每生能說出書內主要內容三項。 2.每生能上台說故事 2 分鐘。 3 .每生能畫出書中最精采的情節。	活動二:太陽轉身的地方(3 節) 1 藉由簡報介紹繪本故事內容 2 對故事內容進行探討並了解故事意涵 3 發表對故事內容的想法 4 透過繪本，引導孩子領略有關於北緯 23.5 度的人、文、地、產、景，從中得到科學、知識性的啟發。	1.「太陽轉身的地方」繪本及繪本 ppt 2.「太陽轉身的地方」學習單	3 節
教材來源		☐選用教材 (　　)　　☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生:□無** ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:□無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。						

	5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：林虹似

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三 年級	**年級課程主題名稱**	太陽魔法高手~**太陽有多「神」**	**課程設計者**	**黃榮利**	**總節數/學期(上/下)**	**40/上學期資 12 節**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與	課程目標	1. 認識地球的危機，進而探索綠色能源,理解太陽為能源之母，認識變化出的各式綠能。 2. 利用資訊工具與同儕討論綠能設備工作原理，提升科技媒體素養；學習以媒體--綠能精靈魔法屋中的各項設施--呈現綠能操作結果，理解能源轉換與生活應用。 3. 透過太陽國旗的學習活動，認識並包容不同國家的文化，培養理解與關心本土及國際事務。				

	包容文化的多元性。		
議題融入	*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選) * 安全教育(第 6-8、17-18 週) 戶外教育(第 4-5 週/9-10 週) □均未融入		
融入議題實質內涵	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第(1)週－第(3)週	一、古天文觀測：日晷、圭表-先民的智慧	國語文領域1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 自然科學 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 社會領域 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 自然科學 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 日晷、圭表。 2. 太陽與時間的關係。 3. 赤道型日晷模型。 4. 日晷和時間的關係	1. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，認識日晷、圭表。 2. 讓學生透過觀察，理解並連結太陽和時間的關係。 3. 透過小組合作完成赤道型日晷模型，能至戶外觀察赤道型日晷及測量時間。 4. 分組上台分享，利用簡單形式的口語，表達探究之過程及發現日晷和時間的關係。	1. 能安靜聆聽簡報，認識日晷、圭表。並說出日常生活中常用的3種日晷。 2. 能發現太陽與日晷、圭表以及時間的關係。 3. 能完成赤道型日晷模型，並在戶外利用赤道型日晷測量出大概的時間。 4. 能觀察及記錄自然現象的結果並上台分享結果。	活動一：先民的智慧（5節） 1. 藉由簡報資料的講解及影片觀賞，引導學生認識日晷、圭表。 2. 透過影片讓學生發現日晷、圭表和時間的關係。 3. 小組合作完成赤道型日晷模型的組裝，並利用赤道型日晷至戶外測量時間。 4. 分組討論所觀察及記錄之資料，並上台發表，分享結果。	1. 認識日晷、圭表的影片和簡報。 2. 赤道型日晷模型	5節

第(4)週－第(5)週	一、古天文觀測：日晷、圭表-空間與時間的交會	戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 自然科學 tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.影子遊戲 2 竿影模型 3.計時器	1.在校園的戶外場域透過踩影子遊戲，引導學生體驗光與影的互動，提升對生活環境的覺知與敏感。 2.能經由觀察影子在不同時間的變化過程，記錄竿影位置和長短，說明竿影模型的設計概念--竿影與時間的關係。 3. 能運用資訊科技找出生活中各種計時器，並與同儕合作討論它們的用途與差異。	1.每一位學員都能主動參與戶外活動：踩影子遊戲。 2.能小組合作完成竿影模型，並且記錄竿影位置和長短，說明測量的結果。 3.能分組上網搜尋各種計時器，並討論搜尋到可用來計時的東西，並上台發表。	活動二：空間與時間的交會（5節） 1.戶外教育-玩踩影子遊戲：學生在陽光下追逐、踩自己的影子，體驗光源與物體的互動。進一步觀察影子的方向、長短變化，培養觀察力與感官敏銳度 。 2.製作竿影模型，並且觀察竿影的變化，讓學生依據紀錄的結果探究竿影位置和長短與時間的關係。 3.分組利用上網搜尋或拍照，發現像手機、微波爐、廚房計時器等生活中常見的計時器。分組討論並上台發表「不同計時器的工作原理與使用情境」，促進彼此學習與科技媒體素養 。	1. 遊戲說明及戶外防曬及喝水。 2. 竿影模型 3. 竿影學習單	5節 資訊2

第(6)週-第(8)週	二、綠能精靈魔法屋-地球危機真可怕	綜合活動領域 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 安 E2 了解危機與安全。	1. 地球暖化的危機 2. 市面清潔劑的危害簡報。	1. 能覺察地球暖化的危機，並上網搜尋暖化危機，並利用網路搜尋找出食、衣、住、行中的環保行動，與同儕探討該如何執行。 2. 聆聽完簡報能了解生活中的危機，並且說出市面清潔劑對人體與環境的危害，並分辨正確使用與安全防護方法。	1. 能說出認識暖化的危機，並且上網搜尋在食、衣、住、行中，環保的具體行動。 2. 安靜聆聽簡報，認識市面清潔劑的危害。	活動一：地球危機真可怕 / 6節 1. 運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生了解地球暖化產生的危機。分組上網搜尋及討論，並寫下在生活中環保的具體行動。 2. 安全教育-學生透過簡報資訊，認識如漂白水、鹽酸等清潔劑可能產生刺鼻氣體、傷害呼吸道或眼睛；能指出使用清潔劑時需戴手套、避光通風及避免混用，以保障自身與環境安全；培養辨識標示、選擇防護設備（如手套、口罩），並正確操作與處理清潔劑的實踐能力。	1. 介紹地球暖化的影片和簡報 2. 市面清潔劑的危害簡報。	6節 資訊 2
		綜合活動領域 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	3. 柑橘清潔劑	3. 覺察清潔劑之汙染，執行環保的觀念並能實踐環保愛地球的行動--製作柑橘清潔劑。	3. 能完成製作柑橘清潔劑--以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水。能說出此清潔劑對環境的好處與使用方式。	3. 學生動手做柑橘清潔劑：學生分組，使用磅秤準確秤出 90 克柑橘皮與 30 克黑糖／二砂。使用量杯量取 600 cc 清水，倒入乾淨空瓶中。將秤好的柑橘皮與糖加入水中，搖晃均勻，標示製作日期，放陰涼處靜置，等待三個月後發酵完成。	3. 柑橘清潔劑 DIY 之簡報	

第(9)週-第(10)週	二、綠能精靈魔法屋-綠色能源好安心	國語文領域1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.綠色能源 2.戶外教學。 3.綠能應用實例	1.結合網路上的綠能影片，學生能聆聽綠色能源簡報內容，認識綠色能源：水力、風力、太陽能。 2.能善用戶外教學辨識校園或附近的綠能設備（例如太陽能板、風扇等），並描述其功能。能與同學合作記錄並比較不同綠能設施的優缺點與使用情境。 3.能運用資訊科技搜尋綠能應用，與同儕合作整理、分享綠能實例內容。	1.能說出綠色能源的種類。 2.能走到戶外，指出校園中和校園鄰近住家的綠能設施有哪些？能說出至少兩種綠能設備並說明其用途與特色。能與同學分工找設備、討論與整理小組成果。報告時能清楚說出綠能設施的優點，並提出在家中可使用之建議。 3. 學生能透過網路搜尋，找到並記錄至少3種不同綠能應用。學生能與同組成員共同整理資料、分工合作，並在討論中提供見解。學生簡報或展示成果時，能清楚說明綠能應用、用途與生活建議。能提出簡單可落實的綠能生活實例，例如「家用太陽	活動二：綠色能源好安心 / 4節 1.觀賞綠色能源的影片和簡報，讓學生建立綠色能源的觀念。 2.戶外教育--觀察校園中和鄰近住家的綠能設施。帶學生分組觀察教室、屋頂、車棚旁的綠能裝置，並拍照或錄影。各組分享發現，討論哪種裝置最常見、最適合我們生活使用。回教室後以圖表方式手繪整理綠能設施種類與特性。 3. 學生以小組為單位使用平板/電腦，在網路上搜尋至少三種綠能應用（如太陽能發電、風力發電、地熱設備等），並收集圖片與簡短說明。小組將搜尋到的內容，使用簡單的共享文件（如Google 文件）進行整理，包括設備名稱、用途、使用場景與特色。小組內討論選擇生活中容易看到或可能實踐的綠能應用（如	1. 綠色能源的影片和簡報 2. 太陽光電樹 3. 圖像海報	4節資訊2

					能板可供電燈使用」等。	屋頂太陽能板、電動車充電站等），評估其優缺點與使用方法。以小組為單位，透過簡報或圖像海報形式，向全班介紹搜尋與討論結果，並提出生活可行的綠能建議。		
第(11)週	二、綠能精靈魔法屋-魔法屋探險趣	健康與體育領域 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 國語文領域 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	綠能精靈魔法屋	1. 表現主動參與、樂於嘗試體驗綠能精靈魔法屋中的各項設施。 2. 樂於參加分組討論，提供綠能精靈魔法屋中的各項設施原理。	1. 能操作魔法屋中的 3 項設施。 2. 能小組討論魔法屋中的 3 項設施原理並上台發表。	活動三：魔法屋探險趣（2 節） 1. 分組體驗綠能精靈魔法屋中的各項設施。 2. 各組討論並說出魔法屋中的各項設施原理。由組間進行給分票選，最後由老師講評給予獎勵。	1. 體驗綠能精靈魔法屋 2. 票選報告表現	2 節

第(12)週-第(13)週	三、太陽升旗(一)-旗中有故事	國語文領域1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色 藝術領域（視覺藝術） 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.太陽旗 2.世界地圖和地球儀 3.我的太陽國旗	1.能聆聽簡報內容，認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗及其不同文化特色。 2.能感受與欣賞太陽旗背後的故事及圖案和顏色所代表的意義。並且在世界地圖和地球儀上找出太陽旗國家的位置。 3.能使用多元素材與想像力，學習設計出一面專屬於自己的太陽國旗。	1. 學生能正確回答簡單問題，表現有專心聽講。學生能正確配對國旗與國名，至少對3國以上。學生能畫出簡單國旗圖案，並寫上國名，圖文整齊、有參與。 2.能說出 3 面太陽國旗圖案及顏色所代表的意義。在世界地圖和地球儀上，指出太陽國旗國家的位置。 3.製作自己的太陽國旗。	活動一：旗中有故事（4節） 1. 教師出示6面國旗圖，請學生猜看看這是哪一國的國旗。教師使用淺白語言介紹各國國旗圖案和顏色的意思。每組抽一個國家的圖片卡（包含國旗和文化圖示），討論並用畫畫和貼貼紙的方式製作一張「國家小卡」。 2.教師出示六面特別的「太陽國旗」圖片。使用圖片卡或簡報讓學生看清楚每面國旗的顏色與圖案，教師簡單解釋含義。使用大地圖與地球儀，請學生找出太陽國旗對應的國家，並貼上國旗貼紙。小組討論這些國家離臺灣近不近，位在世界哪一邊？ 3. 教師帶學生回顧幾面有太陽的國旗，問學生：「如果你也有一面代表自己的國旗，你的太陽會長什麼樣子？是什麼顏色？有什麼意思？」	1. 國旗簡報 2. 世界地圖、地球儀 3. 太陽國旗設計圖	4節

第(14)週-第(16)週	三、太陽升旗(一)-太陽旗小書	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 國語文領域 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.太陽旗國家特色 2.太陽旗小書。 3. 太陽旗小書	1.能使用資訊認識六個太陽國旗國家特色風情。 2. 學生能運用故事結構策略（如起因、經過、結果），整合中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓等六個太陽國旗國家的文化特色，發揮想像力創作一篇多國文化主題的故事，並能以圖文方式完成「太陽旗小書」，具體表達內容與情節。 3.能運用適當詞語，上台分享合作的太陽旗小書。	1. 能說出一項該國文化特色並搭配圖片。能使用電腦或平板找資料（在協助下）能說出使用科技幫助找資料的經驗。能描述遇到的困難與處理方法(如找不到圖就換關鍵字)願意與組員一起找資料、完成任務。 2.能了解小書製作的方法。能分組討論將六個太陽國旗國家,編寫設計成一個故事。能完成太陽旗小書的學習單。 3.能表達清楚有自信;有參與小組練習與發表;願意配合組員輪流說明;能聆聽別人分享並寫出簡單一句回應；有尊重聽講規範。	1.每組負責1個國家，任務是「找出這個國家的1~2項文化特色」（如：傳統服飾、食物、舞蹈、節日）學生使用簡易數位工具，製作一張「文化小卡」或一頁式小報（含圖片與一句說明）。各組分享作品內容。教師引導學生討論：「電腦、網路、簡報工具怎麼幫助我們學習？」 2.太陽旗小書（4節） 觀賞影片，由老師解說小書的製作方法。分組上網搜尋六個太陽國旗國家之特色風情。分組發揮創意，編寫聯想成一個故事。完成太陽國旗的學習單。製作完成太陽旗小書。 3. 組間進行給分票選，最後教師引導回顧分享技巧，例如：「說話要大聲有精神」、「說的句子要有意思」等，並頒發「表達小達人」獎貼紙或印章作為鼓勵。	1. 簡易數位工具如Google簡報、Canva、Padlet等 2. 小書的製作影片 3. 太陽旗小書	6節 資訊2

第(17)週－第(18)週	四、閱悅能源 太陽的神奇力量	國語文領域1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 安 E1 了解安全教育 國語文領域 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 太陽 2. 太陽能源 3. 太陽能交通號誌	1. 能聆聽理解與認識太陽在生活中的各種現象。 2. 能利用資訊科技查詢並分享太陽能源在日常生活中的應用方式。 3. 能透過討論與觀察，了解太陽能交通號誌的運作與優點，並說出其在生活中帶來的便利與環保效益。	1. 能認真聆聽理解與認識太陽在生活中的各種現象。 2. 能在協助下上網搜尋太陽能源在生活中的應用；能用口語說出查到的應用；有參與查找與完成任務；願意上台發表或幫忙介紹圖片。 3. 能簡單描述 LED 號誌或太陽能標記的好處；願意觀察周圍交通號誌燈與設備，並分享太陽能在交通安全上的做法與想法。	活動一；太陽的神奇力量：4 節 1. 藉由影片欣賞，讓學生了解地球上一切的能源為太陽。 2. 播放簡短影片或圖片介紹太陽能熱水器、太陽能路燈、太陽能車等例子。教師示範如何使用平板或電腦搜尋資料，小組分工搜尋一種太陽能應用，小組輪流用簡單語句上台介紹。 3. 播放一段短影片（或圖片）介紹 LED 號誌與太陽能標記，說明它們能幫助我們的交通更安全。教師帶領學生看圖講解：傳統燈泡和 LED 號誌有什麼不同？太陽能標記白天吸太陽，晚上會發光，讓車子和人都看得更清楚。搭配圖片對比：哪個比較省電？哪個晚上看得更清楚？請學生回家觀察家附近的紅綠燈或斑馬線旁有沒有特別亮的燈或反光設計？隔天上課分享：「我看到的安全設備」，並畫一張簡單的太陽能交通號誌場景圖。	1. 太陽的神奇力量影片欣賞 2. 太陽能源相關網路資料 3. 影片：LED 交通號誌燈	4 節 資訊 2

第(19)週－第(20)週	四、閱悅能源-乾淨的能源	國語文領域1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1.再生能源、非再生能源 2.「乾淨」的能源學習單	1.聆聽繪本故事，認識再生能源和非再生能源的種類。 2.能利用上網搜尋資訊，探究再生能源和非再生能源的與環境污染的關係，並舉生活中所觀察到的實際案例分享「乾淨」的能源在哪裡？	1.能安靜聆聽繪本故事，了解再生能源和非再生能源。 2. 上網搜尋再生能源和非再生能源的相關資訊，並完成乾淨的能源學習單。能搜尋並記錄 1 種再生與 1 種非再生能源的資訊。 能區分再生／非再生能源；能簡述是否會污染及原因；能舉出生活中乾淨能源的例子（如太陽能屋頂、風力扇）；能說出搜尋結果；能與同組合作完成任務並輪流發言。	活動二：乾淨的能源（4 節） 1.藉由繪本簡報導讀，讓學生了解再生能源和非再生能源。 2.上網搜尋綠色能源的在生活上的應用。教師出示圖片（工廠黑煙 vs 太陽能板） 提問：這些東西有什麼不同？會對地球有影響嗎？ 老師示範：如何搜尋「再生能源是什麼？會不會污染？」 學生小組分工搜尋「太陽能、風力、煤炭、石油」等關鍵詞 學生使用學習單，填寫以下欄位： ✔ 再生 or 非再生？ ✔ 會不會造成污染？怎麼污染？ ✔ 在我們生活中有看過嗎？在哪裡？ 各組報告 1 項能源（如太陽能）與其對地球的影響，以及在哪裡看過這項乾淨能源	1.乾淨的能源繪本簡報 2.乾淨的能源學習單。	4節 資訊2
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:☑無** □有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:☑無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃榮利

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四年級	年級課程主題名稱	太陽魔法高手~神奇的太陽魔力	課程設計者	李右雯	總節數/學期	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽	**與學校願景呼應之說明**	1. 看見世界：課程從北回歸線出發，結合在地與全球議題，拓展學生的國際視野與在地認同。 2. 太陽魔法想像未來：透過創意活動與想像力引導，鼓勵學生思考未來、解決問題，激發創新潛能。 3. 成為小太陽：安排合作學習與表現任務，培養學生的實力、自信心與良好品格，展現正向態度。 4. 教學策略連結願景：採用 PBL、科技融入與分組討論等策略，支持學生主動學習與多元表現，落實願景內涵。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	**課程目標**	1. 探索日食形成原因，並透過模型操作及星象觀測，認識日食產生的自然現象。 2. 探索再生能源的種類，並透過一日無電體驗，認識到日常生活中能源短缺的問題。 3. 具備科技與資訊應用的基本素養，應用資訊軟體完成太陽旗國家的簡報，理解太陽對太陽旗國家所代表的意義。				

	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		4. 透過不同國家的太陽國旗，認識並包容不同國家的文化多元性 培養理解與關心本土及國際事務。
議題融入	***應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題＿＿＿＿(非必選)**		
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	一、天狗食「日」~天狗食日的傳說	國語文1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-II-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 藝術 1-II-3 能運用戲劇表演表達生活情境 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題（如交通安全海報） 安 E2 了解危機與安全。	1.日食的傳說 2.天狗食日學習單 3.交通安全創意短劇 4.交通安全承諾卡	1.能安靜聆聽影片及圖片解說，認識日食的傳說。 2.能利用資訊科技上網查詢及分享各國有關天狗食日的傳說，並完成天狗食日學習單。 3.能在小組討論中發表意見，並運用戲劇表演表達交通安全創意短劇。 4.能使用視覺元素與想像力，完成一張交通安全承諾卡。 5.能了解交通安全承諾卡的內容並遵守落實於生活中。	1. 專注聆聽影片與圖片解說，了解日食相關的傳說內容。 2. 運用資訊科技查找並分享各國關於天狗食日的傳說，並完成天狗食日的學習單。 3. 在小組討論中提出想法，並以戲劇方式展演交通安全的創意短劇。 4. 結合視覺元素與想像力，設計並完成一張交通安全承諾卡。 5. 願意分享自己在生活中注意交通安全的具體做法	活動一：天狗食日的傳說（3 節） 1.教師用簡報及影片介紹我國有關日食的傳說。 2.學生分組上網查詢各國有關日食的傳說。 3.各組討論，整理資料後上台分享。 4.畫出「天狗食日」的想像畫。 5.完成天狗食日的學習單。 活動二；天狗來了！一起守護光明的交通小英雄(2 節) **1.**教師講述「天狗食日」的神話，帶領學生思考現代生活中的「天狗」──例如交通意外、視線死角、夜間危險等。 2.小組合作將神話角色轉化為交通情境角色，討論太陽＝生命、天狗＝危險、鑼鼓＝警示、英雄＝守法行人等比喻。	1 我國日食的傳說 ppt。 2. 天狗食日的影片 https://www.youtube.com/watch?v=o4YmaQx6bk 3.天狗食日的傳說學習單 4.小學生交通安全動畫:-交安小英雄 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906241428865	6 節

						3.學生創作並演出 1 分鐘短劇：描繪危險發生與安全行為介入的過程（如過馬路、戴安全帽、夜間穿亮色衣物）。 4.學生製作交通安全海報或手卡，以「守護光明」為主題設計標語，並融入「天狗」元素進行創意宣導。 5.全班共寫一張「**交通安全**承諾卡」，學生各自寫下一項承諾行動，並貼在教室「光明守護牆」上展示。		
第(4)週－第(5)週	一、天狗食「日」~認識日食	國語文1-Ⅱ-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝術1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 自然科學tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	1.日食現象成因 2.太陽、地球、月亮模型 3.日食學習單	1.能安靜聆聽影片及圖片解說，認識日食現象與成因。 2.能使用視覺元素與想像力，搭建創造太陽、地球、月亮模型，並經由實際操作模型，觀察並理解日食形成的原因。 3.能使用視覺元素與想像力，完成一張日食學習單。	1.能安靜觀看影片與圖片解說，了解日食現象及其成因。 2.運用視覺元素與想像力，動手搭建太陽、地球、月亮模型，並透過操作觀察日食的形成過程。 3.運用視覺元素與想像力，完成一張關於日食的學習單。	活動二：認識日食（5 節） 1.教師透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日食形成的原因。 2.先將教室窗戶貼上黑色壁報紙，完成並操作太陽、地球、月亮模型時，需加上手電筒。 3.分組透過模擬地球、太陽、月球的位置，了解月球運行到太陽和地球之間，並擋住了全部（日全食）或部分（日偏食、日環食）太陽的現象，理解日食形成的原因 4.分組討論並上台分享日食形成的原因 5.完成日食的學習單	1.日食影片：https://www.youtube.com/watch?v=QSOiiRMJ330 https://www.youtube.com/watch?v=Xs-BbNyXw6o 2.製作太陽、地球、月亮模型及準備手電筒 3.日食的學習單	4節

第(6)週－第(8)週	二、難「能」可貴~再生能源	國語文1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 自然科學po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 國語文2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1.再生能源與非再生能源 2.再生能源的種類與生活應用 3.再生能源學習單 4.再生能源的推廣及應用 5.校園再生能源設施	1.能安靜聆聽簡報和影片，認識再生能源與非再生能源的差異。 2.能從日常經驗與戶外觀察辨認再生能源的種類與生活應用方式。 3.能整理查詢與觀察資料，完成再生能源學習單並分享個人想法。 4.能參加小組討論，提出對再生能源推廣及應用的看法與建議。 5.能善用校園再生能源設施，完成紀錄與簡報。	1.能安靜聆聽簡報與影片內容，了解再生能源與非再生能源之間的差異。 2.能從日常經驗與戶外觀察中辨識再生能源的種類及其在生活中的應用方式。 3.能統整查詢與觀察所得資料，完成再生能源學習單並表達個人想法。 4.能參與小組討論，提出自己對再生能源推廣與應用的意見與建議。 5.能實地觀察校園或戶外場域中的再生能源設施，記錄其應用方式與位置，並與小組合作完成簡報或口頭發表。	活動一：再生能源（3節） 1.教師利用簡報和影片介紹再生能源和非再生能源種類。（太陽能、海洋能、潮汐能、生質能） 2.分組上網查詢各種再生能源的應用、討論及整理資料後上台發表。 **活動二：再生能源（3節）** 1.教師說明戶外學習任務與觀察重點，並發下觀察紀錄表與小組任務卡。 2.帶領學生進行校園巡查，實地尋找太陽能板、節能設施或其他再生能源應用，並拍照與記錄。 3.安排戶外參訪（如綠能教育館或太陽能場域），由專人或教師導覽，學生記錄學習重點與心得。 3.各組整理校內觀察與戶外參訪成果，製作小海報或簡報發表，再由同儕給予回饋。 4.教師帶領全班統整再生能源與生活的關聯，討論推廣再生能源可能遇到的挑戰。 5.學生完成個人「再生能源學習單」，統整觀察內容、反思與節能行動想法。	1.再生能源簡報 2.再生能源影片（太陽能、海洋能、潮汐能、生質能） 3.再生能源學習單	資 6 節

第(9)週－第(10)週	二、難「能」可貴~節能減碳高手	國語文2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 藝術2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 「一日無電」體驗與反思 2. 能源危機與氣候變遷 3. 豆子劇團『節能減碳』行動劇	1. 能運用適當詞語、正確語法表達「一日無電」體驗的感受與生活中可行的節能反思。 2. 能探究能源危機與氣候變遷之間的關聯與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3.能認識豆子劇團『節能減碳』行動劇的表演藝術特色。	1. 運用恰當詞語與正確語法，表達「一日無電」體驗的感受以及對生活中節能行動的反思。 2. 探討能源危機與氣候變遷之間的關聯與影響，並思考可能的解決方式。 3. 能了解豆子劇團「節能減碳」行動劇的表演藝術特點。	活動一：一日無電初體驗 1. 在學校體驗「無電」活動一天，例如：不開燈、電扇，上課無法使用電腦，學校沒有鐘聲。 2. 分享「一日無電」之體驗結果，說明不便之處與最深刻的感受。 活動二：節能減碳行動家 1. 藉由欣賞「正負2度C」影片，了解氣候變遷、冰山融化、生物滅絕等地球危機，並進行分組討論。 2. 分組討論日常生活中節能減碳的具體方法，並完成「節能減碳高手」檢核表。 3. 觀賞豆子劇團「節能減碳」主題的表演，加深對節能行動的認同與實踐動機。	1. 正負2度C影片 2. 節能減碳高手之學習單 3. 節能減碳檢核表 4. 豆子劇團「節能減碳」主題表演 https://www.youtube.com/results?search_query	4節
第(11)週－第(12)週	三、太陽升旗(二) ~太陽在亞洲旗	社會2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 健康與體育2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 太陽國旗與國家 2. . 拼圖比賽 3. 太陽書	1. 感受與欣賞亞洲太陽國旗的文化特色，認識太陽國旗國家。 2. . 表現主動參與、樂於嘗試太陽國旗拼圖比賽的學習態	1. 能感受並欣賞亞洲太陽國旗的文化特色，並認識擁有太陽國旗的國家。 2. 能展現主動參與、樂於嘗試太陽國旗拼圖比賽的學習態度。	活動：太陽在亞洲旗 1.觀察校園中哪裡能看到太陽國旗，教師以太陽國旗簡報和圖片介紹亞洲有太陽國旗國家。 2. 學生觀察亞洲太陽國旗的特色並完成進行太陽國旗之拼圖比賽 3. 完成太陽旗介紹學習單，並製作我的太	1. 太陽國旗簡報 2. 太陽國旗圖案拼圖 3. 太陽旗介紹學習單	4節

		藝術1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	籤	度。 3.能使用多元素材與想像力，豐富創作太陽書籤。	3.能運用多元素材與想像力，豐富設計與創作太陽書籤。	陽書籤。		
第(13)週－第(15)週	三、太陽升旗(二) ~非洲旗有太陽	國語文2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 健康與體育2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.非洲太陽國旗國家 2.太陽意象的象徵與意義 3.團隊合作進行資料整理與簡報製作 4.「太陽升旗學習單」統整表達與跨領域探究	1.能運用適當詞語、正確語法表達非洲太陽國旗國家的地理環境、文化背景特色、太陽意象在各國國旗中的象徵意義。 2.能主動參與小組、樂於嘗試整理資料並製作簡報。 3.能使用視覺元素與想像力，豐富創作太陽升旗學習單。	1.能使用恰當詞語與正確語法，分享非洲太陽國旗國家的地理環境、文化背景特色，以及太陽意象在各國國旗中的象徵意義。 2.能積極投入小組合作，主動嘗試整理資料並製作簡報。 3.能運用視覺元素與想像力，完整呈現太陽升旗學習單內容。	**活動一：太陽國旗的探索** 1. 教師以簡報介紹三個擁有太陽圖案的非洲國旗，引發學生興趣。 2. 學生分組上網蒐集三個非洲太陽旗國家的地理、氣候、文化等資料。 3. 小組內討論並整理所蒐集到的資訊，準備後續報告內容。 **活動二：簡報報告與學習統整** 1.學習簡報軟體的各項基本功能與設計技巧。 2. 小組製作簡報並上台發表，分享各國太陽旗的特色與背景。 3. 完成「太陽升旗學習單」，統整本次探究的重點與心得。	1.太陽國旗簡報 2.完成太陽升旗學習單	資6節

			能力。					
第(16)週－第(18)週	四、悅讀太陽趣~太陽餅的傳說	國語文2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語文5-Ⅱ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 藝術1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 太陽餅的滋味 2. 太陽餅的傳說 3. 太陽餅傳說學習單 4. 太陽餅乾	1. 運用適當詞語、正確語法表達太陽餅的滋味 2. 利用圖像、故事結構等策略，協助理解太陽餅的傳說故事內容。 3. 能使用多元素材與想像力，完成太陽餅傳說學習單。 4. 能積極參加「太陽餅乾」烘焙活動，遵守紀律，並展現負責的態度收拾及清理用具。	1. 使用恰當詞語與正確語法，生動表達太陽餅的滋味感受。 2. 運用圖像、故事結構等策略，幫助掌握太陽餅的傳說故事內容。 3. 結合多元素材與想像力，完整呈現太陽餅傳說的學習單內容。 4. 能主動投入「太陽餅乾」烘焙活動，遵守活動規範，並展現負責任的態度收拾與清理用具。	**活動一：太陽餅的傳說** 1. 試吃太陽餅後，請學生發表太陽餅的滋味與感受。 2. 教師藉由繪本《太陽餅的傳說》與動畫影片，介紹天狗食日的故事與文化背景。 3. 畫出自己心目中的太陽餅創作，並完成相關學習單。 **活動二：太陽餅乾創作坊** 1. 分組進行「太陽餅乾製作」烘焙活動，設計造型並動手製作餅乾。 2. 享用自己製作的太陽餅乾，並一起收拾與清洗用具，體驗合作與負責。	1. 太陽餅 2. 繪本「太陽餅的傳說」和動畫 3. 太陽餅的傳說學習單 4. 製作太陽餅乾的材料和用具 5. 清潔用品	6節
第(19)週	四、悅讀太陽趣~達瑪	國語文2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.「太陽」相關成語與文	1. 能運用「太陽」相關的成語與文化故事，表達想法。	1. 能應用與「太陽」相關的成語及文化故事，陳述個人觀點。	**活動一：與太陽成語說故事** 1. 請學生找出有關「日」的成語和故	1. 達瑪的太陽夢繪本	4節

第(20)週	的太陽夢	國語文5-Ⅱ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 藝術 1-II-3 能運用戲劇表演表達生活情境 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	化故事 2.繪本理解與創意表達 3.繪本角色表演與「達瑪的太陽夢」	2.能利用圖像、故事結構等策略，協助繪本理解與內容重述。 3.能運用戲劇表演表達繪本角色，使用視覺元素與想像力，豐富「達瑪的太陽夢」學習單。	2.能透過圖像、故事結構等策略，幫助理解繪本內容並簡要說明故事內容。 3.能以戲劇方式表演繪本角色，結合視覺元素與想像力，充實完成「達瑪的太陽夢」學習單。	事，並和同學分享其意思與背景。 2. 透過故事封面觀察與討論，猜測繪本內容，並進行創意故事接龍活動。 **活動二：走進達瑪的太陽夢** 1. 教師藉由繪本 PPT，介紹《達瑪的太陽夢》的故事內容與背景意涵。 2. 分組展演故事中的情節，表達對角色與事件的理解與感受。 3. 完成「達瑪的太陽夢」學習單，統整閱讀內容與個人想法。	2.達瑪的太陽夢繪本 PPT 3.「達瑪的太陽夢」學習單	
教材來源		☐選用教材（　　）　　☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**□無 融入資訊科技教學內容** **☑有 融入資訊科技教學內容 共(　12　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。						

	4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：李右雯

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否☑

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	太陽魔法高手~太陽之子	**課程設計者**	吳麗芬	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	**課程目標**	1. 認識太陽的構造，及探索綠色能源的重要性。體驗一度電的量感，探索並實踐省電的方法。 2. 應用資訊軟體完成心智圖，理解太陽對我們的重要，及對我們生活的影響。 3. 透過太陽國旗的學習活動，認識並包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。				

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	***應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題＿＿＿＿(非必選)**		
融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第（1）週	一、太陽魔法～（一）太陽的誕生	國語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自然 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 太陽的形成 2. 太陽的構造	1.能聆聽他人的發言，參與討論有關太陽知識簡報資料，並回答記錄問題。 2.能利用科學知識理解太陽的形成及其構造。	1. 能參與討論並回答有關太陽的知識問題 2. 能完成「太陽構造」學習單	活動一：太陽的誕生 1. 根據簡報資料，介紹與太陽的誕生。 2. 藉由影片，引導學生參與討論太陽的構造。 3.完成「太陽構造」學習單	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 太陽結構學習單	2節

第（2）週－第（3）週	一、太陽魔法～(二)日冕	國語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 透過科學探索了解現象發生的原因或機 制，滿足好奇心。	1.日冕的成因 2.日冕的影響	1.能聆聽日冕的相關知識，了解日冕的成因並回答問題。 2.能理解日冕的現象並探索了解日冕對人類的影響。	1. 能認真聆聽並回答有關日冕的知識問題。 2. 能從圖片中指出日冕並完成學習單。	活動二：太陽魔法-日冕 1.透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日冕。 2.藉由簡報資料，讓學生參與討論日冕在太陽活動時，會產生什麼現象？對人類會產生哪些影響？	1.太陽介紹簡報、影片 2. 日珥、日冕學習單	3節
第（3）週－第（4）週	一、太陽魔法～(三)日珥	國語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 透過科學探索了解現象發生的原因或機 制，滿足好奇心。	1.日珥的成因 2.日珥的活動形式及影響	1.能聆聽日珥的相關知識，了解日珥的成因並回答問題。 2. 能理解日珥的現象並探索了解日珥對人類的影響。	1. 能認真聆聽並回答有關日珥的問題。 2. 能從圖片中指出日珥出現的位置及完成學習單。	活動三：太陽魔法-日珥 1.透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日珥。 2.藉由簡報資料，讓學生參與討論日珥的活動形式，及對人類產生的影 響。	1.太陽介紹簡報、影片 2. 日珥、日冕學習單	3節

第(5)週－第(6)週	二、一度電大作戰～(一)一度電大作戰	國語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本 數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1.一度電的意義 2.電器功率的標示 3.電器功率的計算 4.電器使用安全	1.　能聆聽老師簡報重點，能讀懂一度電概念的圖表說明，並據以推理一度電的定義。 2.能讀懂電器功率的標示。 3.能參與小組合作，應用常見的電器功率，計算電費。 4.探討電器使用安全，並能遵守相關規範。	1.　能聆聽老師簡報重點，了解一度電的定義 2.　能從家電中找出電器功率的標示 3.小組合作應用公式及電器的功率，計算出一種電器的電費，並完成「一度電大作戰」的學習單。 4.能遵守電器使用安全規範。	活動一：一度電大作戰 1.運用簡報，講解影片，讓學生了 解一度電的定義，進而建立省電概念。 2.老師於教室中展示電鍋、電風扇、吹風機等常用電器，引導學生觀察認識常用電器的功率標示，並說明電器使用安全。 3 經由簡單的公式計算，了解電器 使用的的功率。 4.小組合作完成「一度電大作戰」學習單。	1.一度電介紹影片 2.電器(電鍋、吹風機、電風扇) 3.「一度電大作戰」學習單	4節

第(7)週－第(8)週	二、一度電大作戰～(二)我家的電費單	國語文 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	1.電費單 2.電費計算方式 3.「我家的電費單」學習單。	1.能閱讀並讀懂電費單，知道電費的計算方式。 2.能正確計算並推理家中電費的大約價錢並完成「我家的電費單」學習單。。	1. 能從電費帳單中提取重要訊息。 2. 能完成「我家的電費單」學習單。	活動二：我家的電費單 1. 展示電費帳單的圖片，引導學生觀察電費單上的資訊。 2. 告知學生電費的計算方式是度數乘以電力公司的價格。 3. 請學生完成「我家的電費單」學習單。	1.電費帳單 2.「我家的電費單」學習單	4節

第(9)週-第(11)週	二、一度電大作戰～(三)省電小撇步	綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 資議 資 P-Ⅲ-4 能使用科技資訊分享學習資源與心得 語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 藝術	1.省電方法 2.省電劇本及道具 3.省電短劇展演	1.能參與討論、分享省電方法的資料，並實踐於生活中。 2. 能蒐集、解讀省電的相關資料，並參與分組編寫省電劇本及製作道具。 3.能參與省電短劇展演。	1. 能完成省電學習單方法並實踐於生活中。 2. 能運用資訊科技蒐集正確省電資料並選擇正確適合的資訊。 3.能與小組成員合作完成劇本及道具製作 4.小組合作演出「省電小撇 步」的短劇。	活動三：省電小撇步（5節） 1.分組討論出省電的可行方法，並於生活中落實。 2.各組利用網路蒐集各種省電小撇步。 3.分組討論需要的道具及編寫短劇劇本。 4.各組將省電小撇步用短劇的方式展演出來。 5.給予演出同學回饋。	1.省電宣導短片 2.省電劇本 3.道具	5節 資 2 節

第(11)週-第(13)週	三、太陽升旗～(一)認識太陽國旗	語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化	1.韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯的太陽國旗意涵。 2.韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯的國家文化。 3. 太陽國旗國家的口頭報告	1.能運用圖書館(室)、科技與網路，與同學合作，進行資料蒐集，找出韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯的太陽國旗意涵。 2.能運用簡報軟體，分組製作 ppt 並介紹太陽國旗的國家概況，尊重與關懷不同國家的多元文化。 3.能運用語調、表情和肢體等變化，和同學分享太陽國旗國家的口頭報告。	1. 能與同學分工合作利用圖書館或網路蒐集太陽國旗的資料。 2.分組完成太陽旗國家的簡報(PPT)。 3.進行一個太陽國旗國家的口頭報告。	活動一：國旗介紹(5節) 1.進行分組，運用圖書館(室)、科技與網路搜尋韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯，四個太陽國旗國家的國旗意涵相關資料。 2.將網路蒐集到的資料整理、製作簡報。並報告韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯四個國家的國旗及國家概況。	1.圖書館 2.電腦教室(簡報軟體)	5節 資4節

第(14)週－第(15)週	三、太陽升旗(三)～(二)跟著太陽環遊世界	語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1.太陽國家國旗資料 2.太陽國旗解說 3.太陽國旗走廊。	1.能蒐集太陽國家國旗資料完成解說搞， 2.運用語調、表情和肢體等變化進太陽國旗解說。 3.能善用校園中的太陽國旗走廊，培養思考力，深入認識太陽國旗的意義。	1.能完成一面太陽國旗的解說稿。 2.每人上台解說1-2分鐘。	活動二:跟著太陽環遊世界（4節） 1.分組蒐集太陽國旗資料，並與同組同學撰寫完成太陽國旗的解　說稿。 2.同組同學於教學樓一樓太陽國旗走廊實地進行解說。	1.太陽國家國旗資料 2.解　說稿範例 3.太　陽國旗走廊	4節

第(16)週-第(18)週	四、太陽的奧秘～(一)天空的超級巨星	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 藝術 1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太陽知識-「天空的超級巨星」一書 2. 「天空的超級巨星」學習單 3. 太陽神話戲劇	1. 能聆聽老師解說「天空的超級巨星」書中內容。 2. 能理解跟太陽有關的知識與傳說，完成「天空的超級巨星」學習單 3. 能嘗試創作出太陽神話的展演劇本，並參與太陽神話戲劇演出。	1. 能理解跟太陽有關的知識與傳說。 2. 能正確完成「天空的超級巨星」學習單。 3. 能參考書中資料，創作太陽傳說劇本，並完成戲劇表演。	活動一：天空的超級巨星 （5節） 1. 藉由簡報導讀及影片的介紹， 讓學生了解太陽的構造和各種有關現象，及太陽在生活中的應用。 2. 利用學習單，引導學生更了解書中的知識。 3. 嘗試創作書中的太陽神話與傳說劇本，並進行角色扮演的活動。	1.「天空的超級巨星」簡報 2. 學習單 3. 劇本創作	5節

第（18）週－第（20）週	四、太陽的奧秘～（二）都是從太陽來的	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 語文 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.「都是從太陽來的」簡報 2.綠能學習單 3. 「太陽為萬物之源」心智圖	1.能聆聽老師解說「都是從太陽來的」簡報內容，並能理解生活上的綠能大多源自太陽。 2.小組能使用網路資訊共同討論，合作完成綠能學習單。 3.能運用網路資訊擷取大意，運用寫作能力完成「太陽為萬物之源」心智圖繪製。	1.能理解書中內容，知道太陽的重要 2.能完成「都是從太陽來的」學習單。 3.能繪製完整的心智圖。	活動二：都是從太陽來的 1.藉由簡報導讀，讓學生了解地球上一切的能源，都 是由太陽來的。進而理解生活上的綠能大多源自太陽。 2.透過討論，引導學生能運用網路資訊了解太陽的神奇力量，並完成學習單。 3.教導學生能運用網路資訊進行太陽心智圖的繪製。透過完成太陽心智圖，加深學生了解太陽對人類及其他生物的重要性。	1.「都是從太陽來的」簡報 2.學習單 3.xmind心智圖軟體	5節 資4節
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　　)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※**身心障礙類學生:**□**無**　□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※**資賦優異學生:**□**無**　　■有- **一般智能資優優異 1 人** ※**課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.　主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2.　歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3.　跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4.　研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。 特教老師姓名：江沁秣 普教老師姓名：吳麗芬(打字即可)

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六 年級	年級課程主題名稱	太陽魔法高手~**歡迎太陽光臨地球**	課程設計者	吳宗祐	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼應之說明	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	課程目標	1.能理解黑子、太陽風的成因，並具備科技能力蒐集相關資料與人分享，且能使用望遠鏡進行探索。 2.探索 24 節氣的名稱由來，並透過畫圖及做簡報，討論 24 節氣俗諺與生活、農漁業的關係。 3.能透過團隊合作製作簡報，探究巨石陣與夏至日的關聯，展現理解他人感受與樂於互動的素養。。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	***應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題＿＿＿＿(非必選)**		
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第(1)週－第(3)週	一、太陽黑子	國語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 安 安 E2 了解危機與安全。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 自然 pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 d-Ⅲ-2 能從資料	1. 太陽黑子 2. 望遠鏡 3. 記錄單	1. 結合科技與資訊，了解什麼是太陽黑子、太陽風及其成因 2. 了解直接觀察太陽的危險，學習如何正確使用望遠鏡及保護視力。 3. 在戶外使用望遠鏡觀測太陽黑子，培養視覺感知，增進學生對環境細節的觀察能力與敏感度，同時激發學生內心的好奇心。 4. 進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄將觀測太陽黑子內容詳實記錄於記錄單。	1. 能說出什麼是太陽黑子、太陽風，並能正確說出其成因。 2. 能正確使用望遠鏡太陽觀測及觀測時若有不適會立即求助。 3. 能在戶外使用望遠鏡觀測太陽黑子，培養視覺感知，增進學生對太陽黑子的觀察。 4. 能將觀測內容詳實記錄在太陽黑子紀錄單上。	活動一：認識黑子（6 節） 1. 藉由簡報資料及影片，引導學生認識太陽黑子、太陽風的形成及其構造。 2. 教師示範正確使用太陽望遠鏡，強調若使用錯誤，可能永久傷害視力。 3. 請學生透過望遠鏡的操作，實際觀察太陽黑子的分布情形，並完成觀察記錄。 4. 藉由太陽黑子週期圖表，讓學生計算出太陽黑子一週期是 11 年，進而了解太陽黑子活動的極大期和極小期對地球的影響。 5. 透過望遠鏡的操作記錄對照上圖的太陽黑子週期圖表，探討現在是屬於黑子活動的和極大或極小期？ 5. 請學生上網搜尋「黑子活	1. 太陽黑子簡報 2. 影片 太陽黑子是個啥玩意 3. 望遠鏡 4. 太陽黑子學習單。 5. 太陽黑子紀錄單。	6 節 資 2 節

		或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。		5. 能從圖表的資料數據，算出太陽黑子一週期幾年，看出太陽黑子活動的極大期和極小期，了解現在可能是太陽活動「極小期」，並了解這些現象可能對地球的影響。 6. 使用科技資訊，上網搜尋「黑子活動極小期」，地球氣候的變化，並分享學習單心得。	5. 能從圖表的資料數據算出太陽黑子一週期幾年，了解現在可能是太陽活動「極小期」。	動極小期」，地球氣候會如何變化，並發表、討論。		
第(4)週－第(5)週	一、太陽風	國語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 太陽風 2. 學習單	1. 能運用科技與網路，進行資料蒐集，探索太陽風的相關知識，並製作成太陽風介紹 PPT。 2. 能分享所查到的學習資源與心得，讓同學了解太陽風對人類的影響，並完成學習單。	1. 能運用科技與網路，進行資料蒐集，探索太陽風的相關知識，並製作成太陽風介紹 PPT。 2. 能由「黑子活動極小期」的關鍵字，蒐尋到地球氣候的變化，並與同學分享。 3. 能分享所查到的學習資源與心得，讓同學了解太陽風對人類的影響	活動二：認識太陽風（4 節） 1.透過影片讓學生認識太陽風。 2. 請學生上網搜尋資料，瞭解太陽風與地球的關係，及對我們日常生活造成的影響 3.請學生發表自己搜尋到的資料。	1.影片：科學家揭示了太陽風的真正力量 2.影片：你對太陽風有感覺嗎?	4 節

第(6)週－第(7)週	二、二十四節氣(上)～(一)二十四節氣概說	自然 tr-Ⅲ-1　能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 藝術 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	3. 二十四節氣歌 4. 氣候與節氣 5. 二十四節氣概說學習單	1. 能觀察天氣並理解節氣的由來。 2. 察覺氣候與節氣彼此間的關係，與同學進行分享。 3. 能以演唱或唸謠方式，唱出二十四節氣歌 4. 將二十四節氣與二十四節歌的內容配對，並完成二十四節氣概說學習單	1. 能正確回答二十四節氣的由來 2. 能踴躍提出自己對氣候與節氣關係的感受。 3. 能正確唱出二十四節氣歌 4. 能按順序將二十四節氣與二十四節歌的內容配對並完成認識 24 節氣學習單	活動一： 24 節氣概說（4 節） 1. 運用簡報及影片介紹，讓學生了解 24 節氣的由來，及其反映氣候型態和季節更替的規律性。 2. 二十四節氣歌教唱。 春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連；秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。 3. 將二十四節氣與二十四節歌的內容作配對	1. 影片：二十四節氣怎麼來？跟著太陽走民視新聞影片 2. 影片：二十四節氣歌曲 3. 二十四節氣卡片	4 節

							4. 認識二十四節氣學習單	

第(8)週－第(9)週	二、二十四節氣（上）～（二）秋冬節氣介紹	1- Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自然 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1.秋冬節氣 2.節氣畫作	1. 結合科技與資訊，認識秋冬季節的節氣 2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，了解秋冬節氣的特色 3. 利用繪圖表達對節氣的了解與感受，繪製節氣畫作 4.利用口語分享節氣畫作及其內容涵義。	1.能說出秋冬季節有哪些節氣 2.能說出一個秋冬節氣(如霜降)的特色 3.能藉由上述特色畫出一個節氣的畫作。 4.能分享自己的畫作，並報告畫作內容的涵義。	活動二：秋冬節氣介紹（4節） 1.透過影片介紹二十四節氣中的秋冬節氣。 2.藉由繪畫，表現出各個節氣中氣候、農產或習俗等特色。	「二十四節氣」網頁	4節

第(10)週－第(11)週	**二、二十四節氣(上)～(三)** 二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討	自然 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1.24 節氣諺語與生活簡報 2. 二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	1. 能從學習活動、日常經驗，察覺24 節氣與生活的聯結。 2. 主動與同學協同合作搜尋資料，完成二十四節氣(秋冬)俗諺與生活知識介紹 PPT。 3. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達簡報內容。 4. 完成二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	1. 能踴躍提出自己對 24 節氣與生活有哪些聯結 2. 能主動參與分組工作。能與組員完成二十四節氣(秋冬)俗諺與生活知識介紹 PPT 3. 解說該組的簡報（聆聽他組的簡報，並給予回饋） 4. 完成二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	活動三：24 節氣諺語與生活探討（4 節）資 2 節 1. 介紹我們的老祖宗以經驗與智慧，長期觀察及親身體驗的結果，留下許多屢試不爽的二十四節氣諺語，也是預防天然災害的方法之一。 2. 依節氣分組，請學生搜集該節氣的諺語，討論這些知識與我們的生活相關後，作成簡報	1. 行政院農業委員會全球資訊網 2.「二十四節氣」網頁 3. 二十四節氣節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	4 節 資 2 節

第(12)週－第(13)週	三、英國巨石陣～（一）英國巨石陣揭密	國語文 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 國語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.巨石陣 2.巨石陣的揭秘學習單	1.能從學習活動、日常經驗及科技運用，察覺巨石陣的地點、景觀及獨特之處。 2.能使用科技資訊操作 google earth pro 尋找巨石陣 3.運用圖書館(室)、科技與網路，搜尋出相關資料提供佐證，為巨石陣揭密，並書寫巨石陣的揭秘學習單。	1. 能正確回答跟巨石陣有關的問題 2. 能使用 google earth pro 找到巨石陣 3. 能運用網路搜集資料、作為揭開巨石陣的奧秘的佐證 。 4. 能完成巨石陣的揭秘學習單。	活動一：英國巨石陣揭密（4 節）資 2 節 1.運用簡報、講解、影片，讓學生了解英國巨石陣的地點、景觀及獨特之處。 2.讓學生操作 google earth pro 找到巨石陣，再藉由兩則巨石陣的傳說，引發學生探索巨石陣奧秘的動機。 3.請學生上網蒐集資料，試著解答巨石陣的奧秘。	1.英國巨石陣PPT 2. 影片：天外運來的藍砂石英國巨石陣「通天符碼」謎？！ 3. google earth pro 4. 巨石陣的揭秘學習單。	4節 資 2 節

第(14)週－第(15)週	三、英國巨石陣～(二)英國巨石陣傳說	國語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。語文 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.巨石陣簡報 2.巨石陣傳說	1. 能運用科技與網路蒐集巨石陣的資料 2. 能運用科技與網路，解讀與判斷資訊，製作巨石陣傳說的簡報。 3. 能使用科技資訊分享巨石陣傳說的學習心得簡報。 4. 培養思考力、聯想力，寫出屬於自己的傳說。將自己的作品製作成簡報，分享屬於自己的巨石陣傳說	1.能與同學分工合作，上網搜集石陣傳說的資料 2.能完成巨石陣傳說的簡報。 3.能使用小組自製簡報介紹巨石陣傳說(聆聽與回饋)。 4.能運用聯想力，寫出屬於自己的巨石陣傳說。 5.能清晰的說出自創的巨石陣傳說。	活動二：英國巨石陣傳說（4 節）資 4 節 1.藉由巨石陣傳說學習單讓學生分組搜尋資料，製作英國巨石陣傳說的簡報。 2.請學生分組討論出一套屬於自己的英國巨石陣傳說。	巨石陣傳說學習單	4節 資 4 節

第(16)週－第(18)週	**四、飛向太空～(一)太陽系迷航記**	國語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 藝術 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 國語文 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 太陽系的誕生。 2. 八大行星的特徵。 3. 太陽系的成員 4. 太空常識 5. 八大行星模型	1. 確實閱讀並摘要太陽系的誕生、歸納八大行星的特徵、認識太陽系的成員。 2. 擷取大意與小組分享太陽系的誕生、八大行星的特徵、太陽系的成員。 3. 能經由提問、觀察，探索自然界現象之間的關係，理解太陽系各行星的現象，完成太陽系迷航記學習單 4. 參與小組合作，思考與實作八大行星模型 5. 經由觀察、探索，與同學合作完成八大行星模型靈活運用說話技巧，解說太陽系成員及太空常識。	1. 能摘要書中內容並正確回答問題 2. 能表達書中的重點 3. 能完成太陽系迷航記學習單 4. 能依據所閱讀到的知識及想像力，製作被分配到的行星模型並合作完成八大行星模型創作。 5. 能正確解說太陽系成員及太空常識。	活動一：太陽系迷航記（6 節） 1. 學生閱讀魔法校車~太陽系迷航記。 2. 學生分組討論並摘錄重點。 3. 書中介紹太陽系模型，請學生試著用保麗龍球及毛根自製模型。 4. 先選擇不同大小的星球並上壓克力顏料，按照星球距離組裝。 5. 分組進行解說八大行星特色。	1. 書籍：魔法校車--太陽系迷航記 2. 太陽系迷航記導讀 3. 太陽系迷航記學習單 4. 大小不一的保麗龍球數個 5. 八大行星解說稿	6 節

第(19)週－第(20)週	**四、飛向太空～(二)神奇樹屋小百科:太空**	國語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 自然 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E2 了解危機與安全。	1.神奇樹小百科 2. 太陽系的成員與基礎太空知識 3.心智圖 4. 太空生活中的危機與安全	1. 確實閱讀神奇樹小百科並擷取大意。 2. 聆聽他人介紹太陽系的成員及太空常識的發言，並表達自我觀點，以完成小組內的分享與討論。 3. 參與心智圖的繪製及報告適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 4. 了解太空生活可能遭遇的危機與安全防護措施。	1.能摘要書中內容並正確回答問題 2.具備表達書中重點的能力 3. 完成太空學習單，完成太空其中一個單元的心智圖及報告。 4. 可以說出太空生活可能遭遇的危機以及如何做好安全防護措施	活動二：神奇樹屋小百科:太空（4節） 請學生閱讀神奇樹屋小百科:太空一書。 1.學生閱讀神奇樹屋小百科 2.學生分組討論並摘錄重點。 3.學生分九組，將太空的九個單元分別做成心智圖 4.在依組別上台報告，說出太空生活可能遭遇的危機以及如何做好安全防護措施。	1.書籍：神奇樹屋小百科:太空 2.太空導讀太空學習單	4節
教材來源	☐選用教材（　　）　　☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：吳宗祐

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一 年級	**年級課程主題名稱**	我在北回歸線上	**課程設計者**	**賴秋滿**	**總節數/學期(上/下)**	**40/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1.學生透過體驗及實際操作，探索日夜與四季的成因，並能認識北回歸線與氣候帶。 2.認識陳澄波的一生及畫作，並實地探訪陳澄波故居，能與同學合作，並與同學互動討論，利用寫生完成藝術創作。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育■安全教育(交通安全)■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等戶外學習。 戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	傾斜的美麗地球~白天黑夜捉迷藏	生活 2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性 生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國語文 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.白天與黑夜 2.地球儀 3.小書	1. 能用心以眼睛和身體去探索環境，並覺察白天與夜晚的不同。 2. 願意參與地球儀操作及模擬日照活動，探索白天與黑夜的成因。 3. 使用不同創作素材進行白天與夜晚的小書設計，感受創作的樂趣並進行分享。。	1.每組能說出三種白天與夜晚的不同處。 2.每組能說出白天與黑夜的適當活動各三項。 3.每生能正確操作地球儀及模擬日照。 4.每生能完成「白天與黑夜」小書製作。	活動一、白天黑夜捉迷藏(5節) 1. 帶學生到操場及學校地下室，體驗白天與夜晚的不同。 2. 透過影片讓孩子比較白天與黑夜的關係，並說白天與夜晚的不同。 3. 透過繪本「白天與黑夜」,讓孩子明瞭白天與黑夜的適當活動。 4. 透過地球儀操作及手電筒模擬日照，讓學生知道白天與黑夜的成因。 「白天與黑夜」小書製作	1.白天和黑夜教學影片 2.手電筒、地球儀 3.白天與黑版繪本 4.小書製作說明 5.彩繪用具及圖畫紙 6.小小觀察員學習單	5

第(3)週－第(5)週	傾斜的美麗地球~四季大變身	國語文1-I-2/能學習聆聽不同媒材，說出聆聽的內容。 生活3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程， 了解其中的道理。 生活4-I-3/運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 四季之美 2. 三球儀 3. 地軸傾斜 4. 地球公轉 5. 肢體創作	1. 認真欣賞四季之美影片並能說出自己最喜歡的季節。 2. 願意參與三球儀操作，探索出地軸傾斜及地球公轉過程。 3. 探索四季的變化，說出對四季的感受及 代表植物。 4. 運用肢體創作展演，表現四季之美，增加生活的趣味。分工合作完成四季彩繪創作。	1. 每生說出自己最喜歡的季節及原因。 2. 每生能正確操作三球儀，了解四季的成因。 3. 每生能說出對四季的感受及代表植物3種。 4. 每組能利用肢體創作演出季節的變化及特色。 每組能完成彩繪四季。	活動二、四季大變身(5節) 1. 利用簡報和影片讓孩子了解一年的四季變化，請孩子發表最喜歡哪個季節? 2. 透過影片及操作「三球儀」，讓孩子理解地軸傾斜及地球公轉過程。 3. 發表及討論對四季的感受及代表植物。 4. 利用肢體創作演出季節的變化及特色。 5. 分組彩繪四季，並一起觀摩欣賞。	1. 四季之美簡報 2. 四季成因影片 3. 彩繪用具及圖畫紙 四季大變身學習單	5
第(6)週－第(7)週	溫暖熱情的北回歸線~緯度高	生活2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文2-I-2/說出所聽聞的內容。	1. 南北回歸線 2. 赤道 3. 南北極圈 4. 氣候帶	1. 探索南北回歸線、赤道、及南北極圈的名稱及相對位置，覺察氣候帶的分布位置及環境的特性。 2. 認真觀看ppt及影片並說出影片內容及正確回答問題。	1. 能在地圖上指出南北回歸線、赤道、及南北極圈。 2. 能說出各種氣候帶的差異。 3. 能說出三個氣候帶的代表動物。 4. 能完成氣候帶學習單。	活動一、緯度高低各不同-認識氣候帶(4節) 1. 帶學生到操場，利用團康遊戲模式的活動，讓學生熟悉南北回歸線、赤道、及南北極圈的名稱及相對位置。	1. 緯線與氣候帶簡報 2. 不一樣的23度半簡報	4

	低各不同	國語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。		3. 了解氣候帶的重要資訊，能完成學習單。		2. 利用 PPT 及影片，介紹南北回歸線及氣候帶。 3. 利用 PPT 教學，讓學生分組猜猜三個氣候帶的代表動物，公布答案後猜答對最多的一組予以口頭獎勵。 4. 完成氣候帶學習單。	3. 世界氣候分區簡報 4. 氣候帶學習單	
第(8)週－第(10)週	溫暖熱情的北回歸線~北回歸線在我「家」	生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 數學 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生活5-I-4/對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主	1. 商店 2. 圖示 3.. 三村人數 4. 社區踏查 5. 北回歸線在我「家」	1. 用雙眼及肢體探索上學經過的商店。覺察商店的特徵及種類。 2. 能主動討論蒐集學校附近重要路線並畫下來，能將重要圖示分類貼在正確位置。能在地圖上指出自己家和同學家的位置並說明。能以畫記及圖表做分類，蒐集三村人數，並呈現三村的人數比較圖表。 3. 喜歡學校鄰近社區的美，願意主動親近社區，進行社區踏查。	1. 能說出每天上學會經過的商店或早餐店 3 個。 2. 能在黑板的地圖上指出每天上學會經過的路線。 3. 能說自己家的地址，並能在地圖上指出自己家的位置。 4. 能找到自己家附近的其中一位同學家，並拜訪他家。 5. 每生能完成北回歸線在我「家」學習單。	活動二、北回歸線在我「家」(5 節) 1. 讓學生發表每天上學會經過哪些商店或早餐店 3 個。 2. 在黑板貼出學校圖示，和學生一同討論學校附近的重要路線，並畫下路線。 3. 將重要地點，例如路口、商店、寺廟、太陽館、7-11，做好圖示，將做好的圖示讓學生依序貼上，全班再一起討論出最正確的位置。 4. 教導學生製作自己的人頭	1. 北回國小學區地圖 北回歸線在我家學習單	5

		動關心與親近。 語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。		4. 了解學校附近地圖，完成北回歸線在我「家」學習單		貼，讓每位學生在圖上指出自己家的位置。 5. 讓學生將自己的人頭貼貼在圖上的自己的家上。再讓學生從圖上人頭貼的數量,歸納出哪個村住的同學比較多或比較少。 6. 舉辦「拜訪同學的家」活動。 完成北回歸線在我「家」學習單。		
第(10)週－第(12)週	北回國小的時光隧道~北回的成長軌跡	生活 2-I-6/透過探索與探究人、事、 物的歷程，了解其中的道理。 語文 1-Ⅰ-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	相片 文字 國小校史	1. 透過相片及文字的解說，探索北回國小成長的歷史並了解曾經發生的事件，產生認同感。 2. 能在聆聽完北回國小校史後，經由討論，而能說出聆聽的內容。學生投票選出最佳解說員。	1. 能說出北回國小成長的歷史及特別的事件 1 件。 2. 能解說北回國小成長史。 3. 能完成北回的成長軌跡學習單。	活動一、北回的成長軌跡(4節) 1. 利用 PPT 中的文字及相片，介紹北回國小成長的歷史及特別的事件。 2. 學生分組討論後，讓學生分組推派代表，解說北回國小成長史。 3. 請各組學生當評審，評出最佳解說員。 4. 完成北回的成長軌跡學習單。	1. 北回國小的時光隧道簡報 北回國小成長軌跡學習單	4

第(12)週－第(14)週	北回國小的時光隧道~新舊校園比一比	生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。 語文 6-I-3/寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 新舊校園 2. 校徽 2.學習單	1. 比一比新舊校園的改變，探索新舊校舍的不同，能了解學校歷史發展的演進。 2. 能探索校徽變化的歷程，了解校史的演變過程。並寫出完整語意的句子完成學習單。	1.能說出 2 項新舊校舍的不同。 2.每生會唱校歌。 3.能辨認出北回國小校徽。 4.能完成「新舊校園比一比」學習單。	活動二、新舊校園比一比(4節) 1. 將新舊校舍的做成 PPT，讓學生比較後發表感想。 2. 講述校歌的意義並教唱校歌。 3. 將校徽圖片做成 PPT，並講述校徽變化史。 4. 完成「新舊校園比一比」學習單。	1.北回國小的時光隧道簡報 2.我所認識的北回國小 3 新舊校園比一比學習單	4
第(14)週－第(18)週	北回歸線下的陳澄波~大師的一生	生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的 道理。 語文 1-Ⅰ-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 **戶 E7 參加學校校**	1.陳澄波 2.故居 3. 陳澄波的畫作 4.「我的家庭」仿作	1.藉由影片介紹探索陳澄波，能了解陳澄波一生的歷程與事蹟。能了解陳澄波對嘉義的貢獻，並回答老師的提問。 2.能安靜並認真聆聽故事。 3 能欣賞陳澄波的畫作並了解畫作意涵。透過理解與欣賞，完成「我的家庭」仿作。 4.能認真參與參訪活動。認識陳澄	1.能說出 1 項有關陳澄波的事蹟。 2.能指認出陳澄波的畫作。 3.能仔細聆聽，保持良好秩序。	活動一、大師的一生(8 節) 1. 藉由觀看「我是油彩的化身」音樂劇,讓學生熟悉陳澄波的故事。 2. 利用 PPT 的圖片及文字,講述陳澄波的故事。 3. 利用 PPT 以及網路的畫作解說影片介紹陳澄波畫作~我的家庭。 https://chengpo.org/ 4. 參觀「陳澄波二二八文化	1.「我是油彩的化身」音樂劇 2.陳澄波大師的一生 ppt 3.我的家庭畫作介紹影片	8

		外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等戶外學習。		波的畫作，並遵守參訪的禮貌 5.		館」及「陳澄波故居」。館址位於嘉義市中正公園附近，館內一樓規劃有複製畫展間一間，對面的中正公園內置有許多陳澄波的畫架，可以仔細欣賞陳澄波的畫作		
第(18)週－第(20)週	北回歸線下的陳澄波~大師的傳人就是我	生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 國語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。 **戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。**	1.陳澄波畫作 2.校園角落	1. 藉由陳澄波畫作欣賞激發孩子的創作動力。 2. 能說出自己最喜歡的一幅畫。能找出自己喜歡的校園角落並說出它的美。 3. 善用校園特色角落，認識校園校園中值得記錄下的 一隅，完成校園角落寫生。	1. 每生能完成校園角落寫生。 2. 每生能互評並完成投票。	活動二、大師的傳人就是我(5節) 1. 利用 PPT 介紹陳澄波其他著名的畫作。 2.能分享自己最喜歡的一幅畫。 3.老師帶領學生尋訪校園並找尋想要畫出的特色角落。引導學生能用心的完成校園寫生。 4.學習單作品完成後，讓學生互相欣賞作品，並投票選出三幅最佳作品。	1.陳澄波大師的一生 ppt	5
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						

特教需求學生課程調整	※**身心障礙類學生:** □**無**　□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※**資賦優異學生:** □**無**　　□有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※**課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：賴秋滿)

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二　年級	年級課程主題名稱	北回歸線達人~話說北回歸線	課程設計者	林虹似	總節數/學期(上/下)	40 節下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1 探索夏至日的習俗及嘉義縣的物產，透過窺陽管製作及動手做愛玉，體驗夏至日正當中的現象。 2 具備欣賞六代地標興建的造型與理念，並能解說六代地標的故事，且能完成地標仿作捏塑體驗。 3 透過走訪活動，體驗並感受榮典路的不同面貌，並與同學合作完成地圖創作。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育■安全教育(交通安全)□戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(2)週	一、夏至日～夏至的由來及習俗	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。國 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.夏至日的由來 2.夏至日的習俗	1.了解夏至日的由來及探索夏至日各地不同的習俗。 2.能了解學習單之重要訊息且完成。	1 每生能說出參加夏至活動的經驗。 2.每生能說出夏至的由來和**至少 2 個**各地習俗。 3 每生能回答學習單問題。	**活動一:夏至的由來及習俗(2 節)** 1. 請學生說出夏至日到太陽館參加活動的經驗。 2.利用簡報和影片，介紹夏至日的由來。 3.利用簡報和影片，介紹夏至日各地不同的習俗。 4. 了解夏至之重要訊息且完成學習單。	1.2019 寶島仲夏節太陽館夏至235 活動影片。 2.20170621 夏至全台熱呼呼! 消暑氣習俗/中視新聞。 3.夏至介紹與習俗PPT。 4.歐洲仲夏節影片。 4.夏至學習單。	3節

第(2)週－第(3)週	一、夏至日～夏至果香好滋味	生活 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國語文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1.夏至日水果 2.水果拼圖 3.果汁	1.認識夏至日適宜吃的水果，並探究各種水果不同之處，願意認真參與水果拼圖遊戲。 2.分享自己的想法，並適當提問與回饋，願意參與打果汁的體驗活動，並探究每種水果不同的味道。	1 能比較並說出水果的差異。 2 能正確將水果拼圖組合完成。 3 每組能上台發表 2 分鐘。 4 每生能完成學習單填寫。 5.每生能完成一杯果汁的製作。	**活動二:夏至果香好滋味(3 節)** 1.利用簡報和影片，介紹適宜在夏至日吃的水果。 2.比較各種水果的形狀、顏色、種子…等。 3.水果拼拼樂:請學生分組比賽，將各種水果拼圖組合起來。 4.完成學習單，並請學生上台發表自己最喜歡吃的水果是哪一種，並說出為什麼。 5.三人一組討論想利用什麼水果，並帶到學校，親自動手運用果汁機，完成特調美味果汁。	1.夏至最適宜吃的水果PPT。 2.水果拼圖 3.夏至果香好滋味學習單。 4.果汁機。	3節
第(4)週－第(5)週	一、夏至日～夏至魔法窺陽管	國語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.窺陽管 2.夏至日太陽	1.專心聆聽簡報及影片介紹窺陽管原理，並說出聆聽的內容。 2.探究窺陽管的原理，能動手組裝窺陽管並能實際觀測夏至日太陽。 3.能了解學習單之重要訊息且完成。 1.	1 能說出窺陽管原理。 2 每生能動手操作，完成一個窺陽管製作。 3 能利用窺陽館觀測日正當中的景象。	**活動三:夏至魔法窺陽管(3 節)** 1 利用簡報及影片介紹窺陽管原理並說出其原理。 2 請學生實際動手製作一個窺陽管。 3 請學生利用自己做的窺陽管進行觀測。	1.窺陽管介紹與製作PPT。 2.窺陽管模型。 3.學習單	4節

第(6)週－第(7)週	二、23度半的農特產～235物產有GO讚	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1.23度半的農特產 2.搶答遊戲 3.google earth	1. 探索嘉義縣豐富的地理景觀及人文內涵及物產。 2.願意參與物產搶答遊戲，表現求知慾。透過操作互動顯示器進行google earth的使用，引發學習資訊科技的興趣。	1.每生能至少指出5個鄉鎮的位置。 2.每生能說出二種以上嘉義縣的各種物產。 3.每生能回答出至少兩個鄉鎮的物產名稱。 4.會利用互動顯示器進行google earth的使用。	**活動一:235物產有GO讚(3節)** 1.影片欣賞~田園城市嘉義的故事 2.透過google earth讓孩子操作互動顯示器觀察嘉義縣地圖，知道北回歸線經過的鄉鎮。 3.利用簡報介紹嘉義縣的物產。 4.進行235物產搶答遊戲。	1.田園城市嘉義的故事影片。 2.google earth。 3.嘉義物產PPT。 4.搶答遊戲題目。	3節

第(7)週－第(9)週	二、23度半的農特產～小廚當家~手工愛玉製作	國語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.愛玉製作流程。 2.愛玉冰 3.學習單	1.能學習聆聽影片介紹愛玉的製作流程，說出聆聽的內容。 2.能探究愛玉的用途與傳說，了解愛玉製作的重要資訊，並能動手做好吃的愛玉冰。 3.能了解學習單之重要訊息且完成。	1.每生能說出愛玉名稱由來及仙草的差別。 2.每生能遵守操作規則。 3.每生能依照步驟，依序完成愛玉製作。 4.每生能完成愛玉製作回饋單。	**活動二:小廚當家~手工愛玉製作(4節)** 1 介紹愛玉名稱由來的傳說以及說明愛玉與仙草的差異性。 2 影片介紹愛玉製作流程。 (1) 將乾燥的愛玉子放入布網袋，以1:75的子水比例手洗。 (2) 將布網袋浸入鍋裡的水中30秒，讓愛玉子溼潤，然後均勻揉洗八到十分鐘，果膠會逐漸釋出。 (3) 擰出布網袋殘餘的果膠質後取，結束揉洗動作，讓鍋子保持靜置狀態，約三十到二小時，愛玉凍便會完全凝結。 3 說明操作注意事項。 4 請各組小朋友開始動手做。 5 完成愛玉的製作與回饋單。	1.愛玉製作流程影片。 2.製作愛玉的各項器材。 3.愛玉製作回饋單。	4節

第(9)週－第(10)週	二、23度半的農特產～美味料理秀	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 安 E2 了解危機與安全。 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.愛玉剉冰 2.學習單	1.主動探討如何讓愛玉更美味，並體會及感受動手做的樂趣。 2.透過一起合力完成愛玉剉冰的過程，感受合作的重要性。 3.了解並分辨天然食材與加工食材的安全與隱藏危機，嘗試加入天然食材以增添愛玉美味 4.能了解學習單之重要訊息且完成。	1 各組能完成美味的愛玉剉冰。 2 每生能說出品嘗的感覺。 3 每生能完成學習單。	**活動三:235 美味料理秀(3 節)** 1 請學生分組討論，如何利用嘉義縣豐富的物產，讓手工愛玉變得更美味? 2 各組準備各種食材(百香果、鳳梨、柳丁、綠豆…等)，合力完成食材料理。 3.請同學討論加工食材的潛藏危機，注意飲食安全，合力完成 235 美味料理秀。 3 全班共同品嘗成果，了解美味料理秀學習單之重要訊息且完成。	1. 各式各樣的愛玉食譜。 2. 準備各種食材(百香果、鳳梨、柳丁、綠豆…等) 3. 各組準備漂亮容器。 4.學習單	3節

第(11)週－第(12)週	三、六代地標的故事～話說六代地標	生活 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 太陽館網站 2. 六代地標的故事 3. 地標拼圖	1. 能學習聆聽瀏覽太陽館網站，說出說出館內設施。 2. 運用感官觀察，比較並覺察六代地標異同之處。 3. 了解六代地標的故事，願意參與完成地標拼圖。	1. 每生能正確分辨並指認出六代地標。 2. 每生能正確將六代地標拼圖完成。 3 每生能完成學習單。	**活動一:話說六代地標(3 節)** 1 老師利用電腦網路連結進入太陽館網站。 2 讓學生瀏覽太陽館網站，並從圖片中了解太陽館的「展覽區」。 3 從「展覽區」中逐一介紹六代地標的故事。 4 進行地標拼圖遊戲，並比賽誰的速度快。	1. 六代地標圖及六代地標的故事沿革。 2. 六代地標拼圖。 3. 六代地標學習單。	
第(12)週－第(14)週	三、六代地標的故事～我是小小解說員	國語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 六代地標的故事 2. 解說稿 3. 學習單	1. 能以正確發音說出解說員的必備條件，並能正確並流利的說出六代地標的故事解說稿的內容。 2. 能專心聆聽對方解說，尊重對方的發言，並給予回饋。 3. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1. 每生能正確並流利的說出自己負責解說的地標內容。 2. 每生能專心聆聽解說並提問。 3. 能完成學習單。	**我是小小解說員(4 節)** 1 老師先說明解說要注意的事項。 2 將全班同學分成 4 組，每個人負責解說一個地標。 3 每組解說完畢，請同學票選出 3 個表現最好的同學，老師現場頒獎，給予獎勵。 4 了解小小解說員學習單之重要訊息並完成。	1. 各式各樣解說員圖像。 2. 六代地標的故事解說稿 3. 我是小小解說員學習單	

第(14)週－第(15)週	三、六代地標的故事～捏塑大師就是我	國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與 形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.六代地標 2..黏土捏塑 3.地標造型	1.能上台大方分享說出六代地標的差異，並適當提問與回答。 2.運用黏土捏塑地標造型，及多元創意彩繪，完成地標創作，增加生活趣味。 3. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1.每生能說出六代地標不同的差異。 2.每生能完成一個黏土捏塑地標造型。 3.每生能在圖畫紙上進行背景彩繪。 4.能完成學習單。	**活動三:捏塑大師就是我(3 節)** 1 請同學觀察六代地標各有哪些不同的差異並發表。 2 每個同學發給一張圖畫紙和一包黏土。 3 請同學選一個自己最喜歡的地標，進行黏土捏塑並塗上顏色。 4 請在圖畫紙上畫上背景或插畫，再將地標黏在圖畫紙上，即完成作品。 5 欣賞他人的作品。	1.立體粘土創作圖。 2.六代地標圖 3.黏土 4.圖畫紙 5.學習單 6.彩色筆或水彩	3節
第(16)週－第(17)週	四、榮典路上話榮典～話說榮典路	國語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	榮典路的由來	1.能流利說出自己家附近的景物。 2.運用感官覺察學校附近的環境特色，並了解榮典路的由來。 3.能流利說出榮典路的由來。	1.能說出學校附近有什麼景物。 2.每生能說出榮典路的由來故事。 3.能完成學習單。	**活動一:話說榮典路(3 節)** 1 透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察學校附近的景物。 2 請同學說出自己家裡的住址，附近有什麼明顯的建築物或景色。 3 請同學發表自己家在學校的哪個方位。 4 利用簡報介紹榮典路的由來。	1.google earth。 2.榮典路的由來簡報。 3. 學習單。	3節

第(17)週－第(18)週	四、榮典路上話榮典～拜訪榮典路	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 國語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	榮典路	1. 利用榮典路街景圖，探索榮典路的一景一物，覺察生活周邊的環境。 2. 能探討實際走訪榮典路時應注意的安全事項。 3. 以正確的語意說出榮典路上景物。	1. 由榮典路街景圖，探索榮典路的一景一物，覺察生活周邊的環境。 2. 分享戶外踏查應注意的安全事項 3. 以正確語意說出榮典路上景物或商店特色並完成學習單。	**活動二:拜訪榮典路(3 節)** 1 請同學發表榮典路上有什麼印象深刻的商店，平常會去做什麼?都是和家人或同學一起去的嗎? 2. 請同學分組討論，進行戶外踏查應攜帶的物品與注意安全事項。 3. 老師帶領同學實際走訪榮典路，並請同學說出沿路看到景物與店家有什麼特色。	1. 走訪榮典路注意安全事項表。 2. 學習單。	3 節

第(19)週－第(20)週	四、榮典路上話榮典～地圖創作e級棒	生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1.榮典路 2.社區街道圖 3.社區地圖創作	1.會使用 google earth。每組依走訪的路線，一起合作討論繪出學校社區街道圖。 2.能將榮典路以地圖創作方式表現出來，並能分享自己的創作理念，感受分工合作的創作樂趣。 3.以流利語法說出社區地圖創作。	1. 每組依走訪的路線，合作討論繪出學校社區街道圖。 2. 能將榮典路以地圖創作方式表現出來，並能分享自己的創作理念，感受分工合作的創作樂趣。 3. 以流利語法說出社區地圖創作。	**活動三:地圖創作e級棒(4節)** 1.透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察學校附近的景物。 2.請同學分4組，每組給一張大海報及圖畫紙。 3.請每組依照走訪的路線，先繪出學校附近的街道圖。 4.各組先討論出地圖上有哪些明顯的景物(如商店、住家、椰子樹、稻田…等)並分工合作畫下來。	1.google earth。 2.地圖製作範例。 3.海報紙及圖畫紙。 4.彩色筆。	4節
教材來源		☐選用教材 (　　)　　☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。						

	6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：林虹似

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三 年級	**年級課程主題名稱**	北回歸線達人~**日曜北回，浪漫天際**	**課程設計者**	**黃榮利**	**總節數/學期(上/下)**	**40/下學期資 6 節**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	**課程目標**	1. 認識北回歸線，了解夏至的涵義，進而探索夏至諺語所代表的意義。 2. 認識凸透鏡的原理，探索並實踐預防凸透鏡釀災的具體方法。 3. 透過認識北回歸線經過嘉義縣各鄉鎮的學習活動，應用科技探索該地之自然人文特色並理解具有代表性之生態區景物。 4. 關心本土舞蹈藝術，參與及模仿雲門舞者以身體寫出永字的藝術活動，探索身體的變化及認識不同的多元舞蹈創作。				

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	***應融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)** *** ■性別平等教(第 17-18、19-20 週)育■安全教育(第 5-6、9-10、14-16 週) ■戶外教育(第 5-6、7-9、9-10 週)**		
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E2 覺知身體意象 對身心的影響。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第（1）週－第（3）週	一、太陽轉身這一天－熱力四射夏至日	自然科學領域 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 國語文領域 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 健康與體育領域 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 地球公轉與自轉夏至 2. 夏至當令的食物 3. 生脈飲	1. 能觀察並認識地球自轉和公轉，了解夏至所產生的現象及夏至形成的原因。 2. 能認識當令的食物及其功用，並提供個人觀點，表達對夏至食物的喜好、傾聽同儕意見，並有條理地分享小組討論結果。 3. 能主動參與烹煮生脈飲、用心品嚐消暑飲品--生脈飲。	1. 能欣賞影片，理解地球公轉與自轉，並說出夏至形成的原因。 2. 能分組討論，說出二種適合夏至吃的食物及其原因。 3. 是否主動投入烹煮活動，並與組員合作完成各項步驟？是否能正確使用器具並按步驟完成生脈飲烹煮？是否用心品嚐飲品並能說出味道或個人感受？5. 能掌握文本及各種媒材之主要概念，經彙整並發表2-3 分鐘之簡報。	活動一：熱力四射夏至日（5 節） 1. 利用影片觀賞，讓學生認識地球公轉與自轉，了解夏至形成的原因。 2. 教師簡介夏至的傳統與飲食文化學生分組討論：夏至喜歡吃的食物是什麼？為什麼？小組每人輪流說明喜歡的食物與理由。每組派代表上台發表；教師回饋學生討論與發表情形。 3. 介紹生脈飲的來源、成分（如人參、麥門冬、五味子）與其在夏季的消暑功效。教師示範如何清洗與準備生脈飲材料。學生觀察並記錄每種藥材的名稱與外觀特徵。學生分組實際操作：洗淨、放入鍋中、水量控制與加熱。教師巡視協助，強調安全與合作。學生用心品嚐自己煮出的生脈飲，並說說味道、感受及是否喜歡。	1. 地球的公轉與自轉影片與夏至形成原因之影片 2. 夏至當令的食物的影片 3. 中藥材料：生脈飲	5 節

第(3)週－第（4）週	一、太陽轉身這一天-夏至諺語大集合	自然科學領域 tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 國語文領域 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.夏至諺語 2.諺語圖卡 3.諺語句卡	1.能透過影片欣賞，了解並說出2句夏至諺語所代表之意義，並分辨或分類出夏至的自然現象。 2.能參加夏至諺語圖卡拼貼活動—尋找和圖相對應的諺語句卡，遵守紀律，並展現負責的態度，合作完成任務。 3.能根據提示，小組討論並配對正確的諺語句卡內容，並在小組合作中表達想法、聆聽他人意見並共同作答。	1. 能說出1~2項與夏至有關的自然現象（如白天變長、天氣炎熱）並將諺語與自然現象做簡單連結（如「夏至熱死人」反映氣溫升高） 2.能透過小組合作，完成3句諺語拼貼。 3.學生是否能聽懂提示並正確連結到對應的夏至諺語？ 是否能解釋諺語意涵或舉出自然現象作為佐證？ 是否能與組員討論並積極參與搶答？ 是否能理解諺語與傳統節氣、生活經驗之間的關聯？	活動二：夏至諺語大集合（3節） 1.運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生了解夏至所產生的自然現象。例如：夏至風颱就出世。 2.以諺語圖卡貼於黑板，分組競賽找出相對應的諺語便能得分。 3.老師口頭提示諺語的含義或暗示的現象，各組討論後搶答，指出相對應的諺語。答對可得分，加強語文與邏輯推理練習；可加入「加分題」：說說諺語與現代生活的關聯。教師請每組分享一則印象最深刻的諺語與他們的理解，並統整出：諺語如何反映季節變化與民間智慧。	1.夏至諺語教學簡報和影片 2.諺語圖卡 3.諺語句卡	3節

第(5)週-第(6)週	二、三龍取火-三龍取火大揭密	國語文領域 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E2 了解危機與安全。	1. 三龍取火 2. 凸透鏡聚光原理 3 眼睛水晶體構造、防曬與安全照護常識	1. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識三龍取火的現象、原理，及凸透鏡和凹透鏡 2. 能在戶外觀察凸透鏡聚光原理，並在戶外安全操作放大鏡燃燒紙實驗活動，提醒實作時的風險意識，要求學生遵守紀律，避免火災與灼傷。 3. 能認識眼睛水晶體構造與光聚焦現象，理解直視強光的危害（安全觀念建立），並能養成戴太陽眼鏡、遮陽帽與多喝水的好習慣，保護眼睛與身體健康。	1. 能回答出三龍取火的原理，並知道凹透鏡和凸透鏡的不同。 2. 能在戶外利用凸透鏡聚光燃燒紙並記錄時間與光斑大小。 3. 能描述眼睛水晶體與放大鏡相似之處，並說明直視強光的傷害，建立安全觀念。並且能示範正確的戶外防曬安全作法：戴太陽眼鏡、遮陽帽，與補充水分。	活動一：三龍取火大揭密（4 節） 1. 藉由影片觀賞及講解，讓學生知道三龍取火的現象，知道三龍取火的原理，並認識凸透鏡和凹透鏡。 2. 戶外教育-讓學生利用放大鏡在戶外陽光下做凸透鏡燃燒紙的實驗。分組到戶外找尋，利用凸透鏡可燃燒的東西，並做實驗。 3. 安全教育-不可直視太陽，眼球內的水晶體結構即是雙凸透鏡樣扁球體，若直視恐造成眼睛灼傷，另外在烈日下需注意防晒及補充水份。	1. 三龍取火線像影片 2. 放大鏡、紙 3. 凹透鏡和凸透鏡教學簡報	4 節

第（7）週－第(9)週	二、三龍取火-向太陽借能量	自然科學領域 tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解 簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 自然科學領域 tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 太陽熱能的應用 2. 芭樂乾 3. 芭樂茶	1. 觀察自然界現象之間的關係，理解太陽能，進而連結太陽熱能在生活中的應用。 2. 能透過觀察、觸摸、聞香、品嚐等感官體驗，了解芭樂乾製作過程的變化。能珍惜食材與自然，體會手作果乾的樂趣與意義--培養對環境感受的能力。（戶外教育） 3. 觀察及品嚐用曬過的芭樂和沒曬過的芭樂製作的茶飲，並能說明其差別和原因。	1. 能回答出日常生活中太陽的3種用途，並且說出生活中太陽熱能的應用。 2. 觀察學生是否積極參與操作流程並認真觀察各步驟的變化？學生是否能表達出對食材來源、手作歷程的珍惜或尊重？ 3. 能指出曬過與未曬芭樂的外觀與口感差異；能說出差異產生的可能原因（如水分減少、甜味提升）；是否展現對自然、食物與手作過程的尊重與興趣？	活動二：向太陽借能量（5節） 1. 藉由影片觀賞及講解，讓學生知道太陽熱能的應用。分組討論在生活中，可借用太陽作何用途，並發表分享。 2. 教師說明芭樂乾的製作過程，並進行分組及分配工作：將備好的芭樂洗淨，去籽切片，加鹽脫水，煮滾後瀝乾，放在戶外曝曬一週後即完成果乾。 3. 教師出示兩種芭樂樣本（曬過／未曬），請學生觀察其外觀： 顏色、形狀、軟硬、香味等是否不同。學生分組品嚐兩種芭樂，記錄味道（酸甜度、濕潤／乾燥、濃淡）。 討論問題：（引導學生從水分流失、糖分濃縮、風味變化等角度思考） 各組分享觀察與推論，教師補充果乾製作中的「日曬脫水原理」與傳統智慧。	1. 太陽能影片 2. 芭樂乾製作簡報 3. 上臺報告向太陽借能量－製作果乾。	5節

第(9)週－第(10)週	二、三龍取火－防災小尖兵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1.凸透鏡釀災原理 2.高溫曝曬下的危險物品	1. 能了解凸透鏡釀災原理與預防方法，主動參與防災討論，提升安全意識與合作反思能力。尊重他人意見，具備合作與反思精神。 2.能在戶外實驗--在太陽的高溫曝曬下以寶特瓶和水晶球讓紙、枯葉燃燒；能覺察在太陽高溫曝曬下的危險物品，並提出減低災害的方法。 3.	1.能正確說明凸透鏡聚光與釀災原理；能歸納重點並簡報清楚，邏輯清晰；積極參與討論、尊重他人意見；能針對他組內容提問或給予具體回饋；能反思日常生活中潛在的凸透鏡危機，營造安全的環境。 2. 能指出 2 種以上在太陽曝曬下可能釀災的物品；能說明物品釀災的原因（如：聚光、氣體膨脹等）；能提出至少 1-2 項可行的防災或預防建議；積極討論並尊重他人意見。	活動三：防災小尖兵（3 節） 1. 安全教育--分組閱讀「防災小尖兵」文本及觀看各種媒材，彙整出① 凸透鏡釀災原理、② 預防方法、③ 生活中實例並發表 2-3 分鐘之簡報，由組間互評與提問，最後票選給分，老師再講評與獎勵。 2. 播放短片或出示新聞圖片：如「打火機、手機、電池等物在車內爆炸」等情境。教師講解：凸透鏡聚光原理、封閉氣體受熱膨脹、塑膠融化等可能造成災害的原理。小組到戶外操作觀察在太陽下以寶特瓶和水晶球是否能讓紙燃燒？展示數種日常用品，推論哪些可能因曝曬釀災。記錄原因與可能後果。小組討論：針對一項危險物品，設計至少 1 種預防災害的方法（如遮蓋、移動、標示警告等）。上臺報告：發現與預防建議。其他小組提問與互評。教師統整知識重點，帶領學生思考：日常生活中還有哪些相似危機？我該如何避免？	1. 防災小尖兵簡報、凸透鏡釀災影片 2. 寶特瓶和水晶球	3 節

第(11)週－第(11)週	三、嘉義的北回歸線－北回歸線與嘉義	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 國語文領域2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 北回歸線與道江圳 2. 北回歸線經過的嘉義縣鄉鎮圖	1. 能關注北回歸線與道江圳特色，並關心其與地方氣候、水資源及人民生活的關係。 2. 能在地圖上指出北回歸線，並運用適切語詞，說出北回歸線經過的嘉義線的鄉鎮。	1. 能指出北回歸線通過台灣及其氣候特徵；能說出道江圳的位置與對人民生活的影響；能認識北回歸線、道江圳，並知道二者與人民生活的關係；能舉例說明氣候與水源如何影響農作或民生。 2. 能透過小組合作，拼出嘉義縣各鄉鎮的行政位置圖，並指出北回歸線行經的鄉鎮。	活動一：北回歸線與嘉義（2 節） 1. 出示台灣地圖，提問：北回歸線從台灣哪裡經過？經過的地方有什麼特別的氣候？播放道江圳的紀錄片片段或照片。教師講解北回歸線與熱帶副熱帶交界氣候的意義；補充道江圳的建設歷史、水利功能及其影響。小組查資料或閱讀補充文本：整理北回歸線與道江圳的位置、特色、影響人民的生活面向（農業、飲水等）。 2. 讓學生認識嘉義縣各鄉鎮的位置。 a. 分組比賽拼出嘉義縣各鄉鎮的位置圖 b. 畫出北回歸線，由學生依續說出北回歸線經過嘉義線的鄉鎮	1. 北回歸線簡報和影片。 2. 嘉義縣鄉鎮地圖。	2 節

第(12)週－第(14)週	三、嘉義的北回歸線-自然人文235	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法 藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.北回歸線 2.各鄉鎮特色 3.生態區圖卡	1.能在嘉義行政圖上蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，能說出北回歸線經過嘉義縣的鄉鎮，並理解地理與地方生活的關聯。 2. 能運用資訊科技蒐集並整理嘉義各鄉鎮特色，舉例說明分享資源的方法，發表報告認識家鄉。 3.小組能使用視覺元素與想像力，豐富創作生態區圖卡（具代表性之自然景觀）；能透過小組合作，分組將生態區圖卡準確配對至各個鄉鎮。	1. 能正確指出北回歸線在嘉義縣行政圖上的位置；能簡單說出北回歸線與地方氣候、文化的初步關係；積極參與地圖觀察活動並尊重他人意見。 2. 能運用網路搜尋工具找出鄉鎮資料並簡要整理；能使用簡報軟體、海報、Padlet、Canva 等工具呈現蒐集內容；能舉例說明如何用資訊科技分享家鄉特色；能清楚介紹鄉鎮特色，態度自信友善，願意分享與提問他人。 3.能分組合作完成生態區圖卡。透過小組合作，將生態區圖卡正確貼於所在之鄉鎮	活動二：自然人文 235（5 節） 1. 出示嘉義縣行政區圖，指出北回歸線穿過的線段，並標示位置。學生分組觀察圖中資訊，討論北回歸線穿過哪些鄉鎮？問答互動：北回歸線經過嘉義哪幾個鄉鎮？ 2.分組上網搜尋北回歸線所經過各鄉鎮的自然與人文： (1)地名所具有的意義及沿革 (2)自然景觀的特色 (3)自然生態區的特色 如：東石鄉之鰲鼓溼地/布袋鎮的鹽田濕地/鹿草鄉荷苞嶼濕地/朴子市：朴子溪生態/水上鄉：頂塗溝蝴蝶村/番路鄉：觸口自然教育中心/竹崎鄉： 光華社區/阿里山鄉：阿里山國家公園，分組完成自然與人文學習單後上台報告。 3.分組製作生態區圖卡，代表性之自然景觀圖卡。分給各組嘉義縣之行政圖，各組比賽先將各鄉鎮代表性之自然景觀圖卡、生態區圖卡正確貼於該鄉鎮者獲勝。	1.嘉義縣行政圖 2.各鄉鎮特色簡報與自然人文 235 學習單 3. 生態區圖卡	5 節 資訊 3

第(14)週－第(16)週	三、嘉義的北回歸線-浪漫23度半	國語文領域1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 交通安全教育 Ca-Ⅱ-1 學習並演練安全穿越路口的方法 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法	1.愛情天際線各景點 2.行人安全守則 3. 愛情天際線學習單	1.具備聆聽及觀賞愛情天際線各景點的影片，能認識嘉義六處愛情天際線景點，理解其文化與浪漫意涵，並表達自己的感受與喜愛。 2.能學習行人安全守則，並正確演練安全過馬路的方法與避開危險的情境。 3. 能網路蒐集愛情天際線各個景點資料，小組分工合作完成學習單，並上臺分享其特色與感受，培養表達力與在地認同。	1. 能正確說出愛情天際線六個景點與所屬鄉鎮；能配對每個地點對應的愛情主題；能用完整句子說出最喜歡的景點與原因；願意參與討論、尊重不同想法。 2.能分辨道路環境的安全與不安全。能提出穿越道路的安全注意事項。能身體力行穿越道路的正確方法。 3. 能小組合作正確查找並紀錄景點地點、主題、文化意涵等資料；能清楚的條列每個景點的特色與重點並完成愛情天際線學習單 ，各組成員能表達個人想法與感受。	活動三：浪漫23度半（5節） 1.藉由運用影片觀賞，讓學生認識愛情天際線。 (1)東石漁人碼頭-相約北緯23度半 (2)布袋高跟鞋教堂-浪　漫23度半 (3)太保故宮南院-知性23度半 (4)北回歸線太陽館-情定太陽館 (5)觸口天長地久橋-18號愛情絲路 (6)阿里山森林遊樂區-永結同心 2.帶領學生前往北回歸線太陽館實地踏查，認識北回歸線的地理位置與太陽直射的現象，了解四季變化與日照時間的關係。同時透過活動圖示與講解，學習過馬路的安全守則。 3.指派每個組別各完成一個景點的報告：先使用網路查找地點、主題與相關資料，過程中由老師提示搜尋指引與關鍵字（如：地點、特色、愛情意象、附近景點）。再由每組輪流介紹景點，說明為何吸引人、與愛情主題的關聯，並分享個人感想。	1.愛情天際線教學影片 2.交通安全教育影片及簡報 3.愛情天際線學習單	5節 資訊3

第(17)週－第(18)週	四、愛上23舞－舞動台灣的林懷民	性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限制。 藝術領域 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1.林懷民的生平 2.雲門 40 3.「舞動台灣的林懷民」心得分享	1. 能聆聽與觀賞影片，了解林懷民的生平與藝術貢獻。能欣賞舞蹈中柔美肢體的藝術表現，突破性別既定印象。能尊重多元性別表現，表達自己對「娘娘腔」標籤的看法，培養同理與反思能力。 2.欣賞雲門 40 影片，認識林懷民的舞蹈創作作品。能表現主動參與『最想欣賞的雲門作品』票選活動 3.能感受與欣賞雲門舞蹈創作之背景和藝術表演，能掌握「舞動台灣的林懷民」文本及各種媒材之核心概念，經彙整並發表簡報。	1. 能描述舞蹈中的肢體美與情感。並了解舞蹈藝術不分男、女。男生也可以展現柔美的一面，在舞蹈藝術上大放光彩。願意表達觀點，並尊重不同性別氣質與文化背景 2. 能說出雲門的 3 個代表舞作名稱；願意參與『最想欣賞的雲門作品』票選活動，並說明個人喜好理由；能用簡單語句表達「為何想看某舞作」。 3.能了解雲門舞蹈創作之背景和意涵；能清楚表達、流暢發表，說明欣賞重點與個人感想；積極參與小組整理與報告準備，尊重同儕意見。	活動一：舞動台灣的林懷民（4節） 1.藉由影片介紹林懷民，讓學生認識林懷民的生平，了解其對台灣藝術的影響。各組分享討論重點，老師統整並導入性別平等觀念與尊重多元氣質的價值。 2.透過影片欣賞（雲門 40），讓學生認識雲門所創作的作品。票選『最想欣賞的雲門作品』，公布投票結果，老師鼓勵說出喜愛之原因並能尊重不同選擇與觀點。 3. 根據票選結果，透過影片欣賞，進一步了解林懷民先生創作之背景及欣賞作品的全貌。小組彙整重點，上臺分享心得，接著由組間互評與提問，最後票選給分，老師再講評與獎勵。	1.林懷民的生平影片 2.雲門舞集舞蹈影片 3. 舞動台灣的林懷民學習單	4節

第(19)週－第(20)週	四、愛上23舞－藝想世界	藝術領域 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術領域 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1.永字八法 2.「行草」影片與自己的名字 3.身體探索的自評表	1 能探索自己的身體，感知身體的變化。 2.能從「行草」影片中的藝術表現形式，認識永字八法，並探索以身體的各部位書寫自己的名字。 3.能掌握力與美的律動，用肢體書寫自己的名字，透過同學互評給分，相互激盪創意與想像，互助共學完成身體探索的自評表。	1.能聽指令探索身體變化與他人完成人數及身體部位連貼的動作。 2.能以身體書寫永字八法。能以頭、手、腳寫出自己的名字。 3.能勇敢伸展肢體寫出自己的名字，並透過同學的意見回饋完成身體探索的自評表。	活動二：藝想世界（4節） 1.透過活動讓學生體驗身體變大、縮小、旋轉、跳躍的變化。由教師給數字（人數）及連貼身體部位（如頭、肩膀……），完成遊戲。 2. 播放「行草」影片，教師解說：雲門舞者如何表現永字之書寫方法，讓學生上用身體書寫永字八法。讓學生將貼紙貼於身體最滿意的部位，嘗試此部位寫出自己的名字。 (1) 頭寫名字的第一個字 (2) 手帶動身體寫自己名字的第二個字 (3) 用腰帶動腳步寫自己名字的第三個字。 (4) 最後全身移動寫自己的全名。 3.性平教育-透過在人前勇敢伸展自己的肢體和同學給的感想回饋，重新認識自己，完成身體探索的自評表。	1.永字八法書法影片 2.行草影片 3. 身體探索的自評表。	4節
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **☑有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:☑無** □有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:☑無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃榮利

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四　年級	年級課程主題名稱	北回歸線達人~**神秘的北回歸線**	課程設計者	李右雯	總節數/學期	*40 下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼應之說明	1.透過地理想像力，引導學生認識北回歸線與日常生活的連結，理解其與天文現象、綠能運用、人文風情與生命經驗的關係，開展對家鄉與世界的關懷。 2.從天文角度探索北回歸線的意義，認識夏至日的成因與文化習俗，培養學生觀察自然、理解宇宙規律的能力，激發對科學的興趣與探索精神。 3.以學校為起點，拓展至嘉義、台灣乃至世界各地的北回歸線國家，透過多元文化的學習，認識不同地區的地理位置與人文特色，建立國際視野。 4.從 23.5 度地軸傾斜出發，探索四季與節氣變化中的物產與生態奧妙，結合綠能與永續教育，提升學生對環境的敏感度與行動力。 5.藉由在地觀察、藝術創作與環境敘事，培養學生自我認同與美感素養，展現知識力、探索力、表徵力與品格力，成為自信有禮的小太陽。				

總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程目標	1. 操作模型與水果切割活動，探索四季形成與經緯線分布，理解地球運行如何造成季節變化與時差差異。 2. 比較世界各國的時區差異，認識不同文化中的時間觀與生活習慣，培養尊重多元與關懷世界的視野。 3. 應用資訊科技製作北回歸線經過花蓮與嘉義的比較簡報，分析地標所代表的地理與文化意義，理解其對當地生活與發展的影響。
議題融入	***應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**		
融入議題實質內涵	**例如:***戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。* 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數

第（1）週－第（3）週	一、太陽折返跑-緯線大不同 （一）神秘的經緯線	國語文 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 自然科學tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 綜合 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性 國語文 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 安 E2 了解危機與安全。	1. 經緯線 2. 北回歸線/南回歸線 3. 赤道/本初子午線/國際換日線 4. 「災害求生包」學習單 5. 自然災害	1. 能安靜聆聽簡報及地圖和地球儀的解說，認識經線和緯線。 2. 能經由切檸檬和柳橙的活動，分辨經線和緯線。 3. 能覺察保麗龍球代表地球的意義，簡單畫出赤道，北回歸線，南回歸線，本初子午線，國際換日線。 4. 能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成「災害求生包」學習單。 5.能了解自然災害危機與安全應變行動。	1. 專注觀察簡報、地圖與地球儀內容，初步掌握經線與緯線的概念。 2. 藉由切檸檬與柳橙的體驗活動，區辨經線與緯線的方向與特徵。 3. 理解保麗龍球所代表的地球意象，並試著標示出赤道、北回歸線、南回歸線、本初子午線與國際換日線。 4. 釐清學習單句子的重點，統整本活動的重要概念並完成學習內容。 5. 連結自然災害與經緯位置，思考合適的安全應變方式與行動策略。	**活動一：經緯線大冒險** 1. 教師用簡報、地球儀介紹經緯線與五大重要線條。 2. 用檸檬模擬緯線、柳橙模擬經線，加深理解。 3. 學生在保麗龍球上畫出經緯線，實作定位概念。 4. 完成「神秘的經緯線」學習單，整理所學知識。 5. 小組分享模型與應用想像，如旅遊、天氣判讀。 **安全教育** **活動二：經緯線上的求生挑戰** 1. 學生抽卡查地點，認識對應的自然災害。 2. 小組扮演災難情境，演出安全應變行動。 3. 設計「災害求生包」，選出五樣應災物品並說明。 4. 上台簡報位置與應對方案，票選優秀小組。 5. 完成「災害求生包」並寫反思，統整安全與地理知識。	1. 經緯線教學 ppt 2. 世界地圖 3. 地球儀 4. 神秘的經緯線學習單 5. 「災害求生包」	6節

第(4)週－第(5)週	一、太陽折返跑-緯線大不同 （二）你白天，我夜晚	國語文 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語文 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 時差 2. 國際換日線。 3. 時區	1. 透過閱讀繪本「世界的一天」，體會時差的現象。 2.能參加分組討論，提供造成時差的想法及意見，整理後上台分享。 3. 能安靜聆聽 google earth 的操作方法，認識時區及國際換日線 4.能透過與同儕合作，實際操作 google earth，探究造成時差的原因。	1. 藉由閱讀繪本《世界的一天》，感受各地時間差異的現象。 2. 參與小組討論並提出對時差成因的看法，彙整後進行口頭分享。 3. 聚焦觀察 Google Earth 的操作過程，認識時區與國際換日線的概念。 4. 與同儕協力操作 Google Earth，探索時差產生的地理因素與邏輯。	1.教師藉由繪本「世界的一天」中，小朋友之間的對話，呈現出世界各地時差的概念。 2.讀完繪本後，探討造成時差的原因，小組討論並發表。 3.教師以 google earth 介紹時區及國際換日線。 4.學生實際操作 google earth 軟體，了解造成時差的原因。 5.完成「你白天我夜晚」學習單。	1.繪本: 世界的一天 2.google earth 3.「你白天我夜晚」學習單	4節

第(6)週	一、太陽折返跑-緯線大不同 （三）經緯線之歌	藝術2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 健康與體育 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	「經緯線之歌」	1.能利用樂曲，認識經緯線，體會經緯線與生活的關聯。 2.能表現主動參與我是歌星的票選活動、樂於嘗試演唱「經緯線之歌」。	1.能唱出「經緯線之歌」。 2.能參與我是歌星的票選活動並完成「經緯線之歌」學習單	1.教師教唱光良的「童話」改編歌曲「經緯線之歌」，透過改編後的歌詞來加深學生對經緯度的認識。 2.舉辦「我是大歌星」歌唱大賽，小組推派代表上台演唱「經緯線之歌」。 3.同學票選出歌王、歌后。並進行頒獎。 4.完成「經緯線之歌」學習單。	1.https://www.youtube.com/watch?v=t2nsN0m_c6M&noredirect=1「經緯線之歌」 2.「經緯線之歌」學習單	2節

第（7）週－第（9）週	二、四季的變化～（一）春夏秋冬四季的變化	國語文1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 藝術1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1.四季變化 2 四季詩詞圖文創作 3. 校園四季相關植物	1.能安靜聆聽及觀賞影片，認識四季的變化 2.能說明利用資訊科技上網查詢及分享有關四季的詩詞。 3.使用想像力，豐富創作畫出「四季詩詞圖文創作」。 4.能運用適當詞語、正確語法，上台表達「四季詩詞圖文創作」的設計理念 5. 能善用校園四季相關植物，完成詩詞創作與畫冊。	1.能安靜聆聽及觀賞影片 2.能上網搜尋有關四季的詩詞，分組討論並說出選定該首四季詩詞的意思及特色。 3.能用圖畫及文字表達自己想法，完成自己的「四季詩詞圖文創作」，並上台發表自己的設計理念。 4. 能實地觀察校園或戶外場域中的四季相關植物，記錄光影與氛圍，豐富詩詞創作與畫冊。	**教學活動一：詩畫四季・認識與創作** 1. 教師播放影片，引導學生觀察與感受春、夏、秋、冬的自然變化與特色。 2. 學生分組上網查找與四季有關的詩詞，蒐集適切素材。 3. 小組討論後選定一首詩詞，理解詩意與四季意象。 4. 學生以圖文創作方式，繪製詩詞中的四季場景與意境。 5. 分組上台發表創作內容，說明詩意、圖像及設計想法。 **教學活動二：走讀四季・自然中的詩意探索** 1. 帶領學生至校園或附近自然場域觀察當季景色。 2. 學生分組拍照或素描實景，記錄自然中與四季相關的植物、光影與氛圍。 3. 參照前課詩詞創作內容，重新構思或補充圖文作品，使其更貼近真實自然。	1.http://www.eces.ilc.edu.tw/CAI01/9.htm 地球四季 2.http://www.pts.org.tw/~web02/nature/content1-2.htm 自然公園	5節 資 1 節

						4. 每組在現場口說一段詩詞與自然的連結，進行詩意導覽練習。 5. 回到教室後進行「我的四季詩畫冊」編輯與成果展示。		

第（10）週－第（11）週	二、四季的變化～（二）四季魔法的成因	國語文1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 自然科學tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 社會3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 健康與體育2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 國語文 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.四季變化 2.太陽直射地球的位置 3.學習單	1.能安靜聆聽及觀賞影片，認識四季的變化 2.能經由觀察太陽直射地球的位置，理解四季產生的變化。 3.能透過與同儕合作，實際操作以手電筒代替太陽直射地球儀，探究四季變化的原因，並遵守分組搶答的遊戲規則。 4.能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成學習單	1.能安靜聆聽及觀賞影片，認識四季的變化 2.能知道四季太陽直射地球的位置。 3 能以手電筒在地球儀上，指出不同季節太陽直射地球的位置。 4.能分組進行搶答遊戲 5.能完成四季的變化學習單。	1.教師藉由影片和簡報，讓學生理解四季變化的特色。 2.教師以手電筒代替太陽，於地球儀上移動太陽直射地球位置，並說明相對之季節。(太陽光直射南、北回歸線及赤道位置時的相對應節氣名稱－春分、夏至、秋分、冬至。) 3.學生用手電筒實際操作不同季節太陽直射地球的位置。 4.分組搶答遊戲，利用骰子擲出春分、夏至、秋分、冬至的序號，各組代表再指出太陽直射的位置。 5.完成學習單。	1.https://www.youtube.com/watch?v=eJS6yKBqqPo 地球公轉與四季變化 2.http://edson.tw/earth/EarthSeasons/EarthSeasons.htm 太陽與四季 3.春夏秋冬四季的變化學習單	4節

第(12)週－第(14)週	三、台灣的北回歸線～(一)北回歸線經台灣	社會2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議P-Ⅱ-1能認識以資訊科技溝通的方法 國語文2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。	1.台灣縣市 2.北回歸線 3.嘉義和花蓮的特色與差異	1.能關注台灣及各縣市之相對位置及環境差異 2.表達對北回歸線經過縣市不同社會事物，及人文風情的關懷。 3.能認識上網搜尋及溝通表達嘉義和花蓮的各項特色 4.能參加分組討論，提供有關嘉義和花蓮的之異同的想法和意見。 5.能說明利用上網搜尋的資料做成簡報，上台分享嘉義和花蓮之異同處	1.能知道台灣各縣市的位置 2.能指出北回歸線在地圖上的位置，並說出北回歸線經過台灣縣市的名稱。 3.能蒐集有關嘉義和花蓮的特色資料，並上台分享。 4.能分組討論嘉義和花蓮相同和相異的地方。 5.能完成簡報製作，上台分享	1.教師展示台灣地圖，教學生認識台灣的各縣市。 2.請學生指出地圖中北回歸線的位置，並說出北回歸線經過台灣縣市的名稱。並發表對該縣市的印象。 3.分組上網蒐集資料，並整理找出嘉義和花蓮的特(名勝古蹟、名產、氣候、地形…等)。 4.分組討論嘉義和花蓮的相同(都有北回歸線經過)和相異處(不同的人文風情) 5.製作成簡報，上台發表。	1.台灣行政區域地圖 2.https://zh.wikipedia.org/zh-tw/北回歸線	4節 資2節

第（15）週－第（16）週	三、台灣的北回歸線～（二）台灣北回歸線地標	國語文1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 綜合2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 國語文2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.北回歸線地標 2.北回歸線地標對對碰遊戲 3.北回歸線地標創作	1.能安靜聆聽簡報，認識台灣的北回歸線地標 2.能說明利用資訊科技上網查詢及分享北回歸線地標的涵意和特色。 3.能參加北回歸線地標對對碰的遊戲，能展現遵守紀律、重視榮譽感的學習態度 4.能運用運用適當詞語，正確表達自己最喜歡的北回歸線地標，並說明原因。 5.能發揮想像力，使用不同的視覺元素，豐富並完成自己的北回歸線地標創作。	1.能安靜聆聽簡報，認識台灣的北回歸線地標 2.能上網搜尋出北回歸線地標的涵意和特色的相關資料 3.能說出台灣的北回歸線地標與自己最喜歡的北回歸線地標及原因，並樂於參加北回歸線地標對對碰的遊戲 4.能畫出自己心目中的北回歸線地標，。	1.教師利用簡報介紹台灣的北回歸線地標。 2.分組上網查詢台灣北回歸線地標的涵義和特色，並上台分享 3.分組進行北回歸線地標對對碰的遊戲： 請學生將北回歸線地標貼於台灣地圖上的正確位置，並說出地名。 4.說出自己最喜歡的北回歸線地標，並說明原因。 5.畫出自己心目中的北回歸線地標，並完成學習單。	1.台灣北回歸線地標簡報 2.https://zh.wikipedia.org/zh-tw 嘉義北回歸線地標 3.https://hualienfresh.pixnet.net/blog/post/330677384- 花蓮北回歸線地標 4.https://www.eastcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/Attractions/Detail/15東海岸國家風景區 5.台灣北回歸線地標學習單	3節資1節

第（17）週－第（18）週	四、台灣英雄-向典範致敬～（一）陳樹菊生平介紹	國語文1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 社會2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1.陳樹菊 2.「賣菜郎」體驗活動	1.能安靜聆聽簡報，知道陳樹菊的生平 2.體認每個人對「賣菜郎」體驗活動有不同的感受，並加以尊重。 3.能說明上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，並小組討論及分享陳樹菊的善行事蹟，並表達對陳樹菊善行的看法會。	1.能安靜聆聽簡報，認識陳樹菊 2.能積極參與「賣菜郎」體驗活動，並能說出自己的感受 3.能上網搜尋陳樹菊的善行事蹟， 4.能發表陳樹菊值得學習仿效之處	1.利用新聞影片和簡報介紹陳樹菊的資料。 2.辦理「賣菜郎」體驗活動，請學生發表體驗賣菜賺錢不容易的感受。 3.小組分組上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，並討論陳樹菊值得學習仿效的地方。 4.上台分享討論結果	1.https://www.youtube.com/watch?v=HxJCin6L8dY 台灣演義--陳樹菊的故事 2.陳樹菊教學簡報	3節 資1節

第（19）週－第（20）週	四、台灣英雄-向典範致敬～（二）我心目中的英雄	國語文1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議P-Ⅱ-1能認識以資訊科技溝通的方法 資議c-Ⅱ-1能體驗運用資訊科技與他人互動及合作的方法 國語文5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.沈芯菱 2.台灣英雄簡報 3.我心目中的英雄學習單 4. 我的未來不是夢自評表	1.能安靜聆聽簡報，認識沈芯菱。 2. 認識使用網路搜尋台灣英雄的善行事蹟，並討論溝通簡報要呈現的項目 3.能體驗利用資訊科技與他人合作產出台灣英雄簡報的作品 4.能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念，完成我心目中的英雄學習單和我的未來不是夢自評表。	1.能安靜聆聽簡報，認識沈芯菱。 2.能上網搜尋出台灣英雄的相關資料，並製作台灣英雄簡報。 3.能說出台灣英雄值得學習之處，並票選具代表性之台灣英雄。 4.能完成我心目中的英雄學習單及我的未來不是夢自評表，並規畫自己的短期、中期、長期目標。	1.教師利用簡報介紹其他具有代表性的典範人物~沈芯菱。 2.分組搜尋台灣各領域表現傑出的台灣之光，分組討論小組介紹一位台灣英雄(避免重複)。 3.分組製作小組代表性台灣英雄簡報 4.上台發表簡報，並說出選該名台灣英雄的原因。 5.完成「我心目中的英雄」學習單及「我的未來不是夢」自評表。	1.沈芯菱教學簡報 2. http://womany.net/read/article/7073 沈芯菱的故事 3. https://www.youtube.com/watch?v=korqOD08wfE 沈芯菱的勵志影片 4.「我心目中的英雄」學習單、「我的未來不是夢」自評表	2節 資 2 節
教材來源		☐選用教材（　　）　　☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　7　)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：李右雯

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否☑

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	**北回歸線達人-巨蟹座回歸線**	**課程設計者**	**吳麗芬**	**總節數/學期(上/下)**	***40/上學期***
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	**1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。**				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	**課程目標**	1. 探索黃道十二宮及其他星座，透過操作星座盤或數位星座盤，了解不同星座特質及 23 度半星座的奧秘。 2. 藉由典範人物的探討，並利用影片剪輯及軟體，完成影片製作，啟發學生學習對未來人生的規劃。 3. 透過世界的北回歸線學習活動，認識並包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。				

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	***應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題＿＿＿＿(非必選)**		
融入議題實質內涵	**戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。** **安 E4 探討日常生活應該注意的安全。**		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第（1）週	一、巨蟹座回歸線 (一)認識巨蟹座回歸線	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1.巨蟹座回歸線	1.能聆聽並運用資訊科技，了解北回歸線的位置。 2.能理解北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1.能說出北回歸線的位置及它在科學和人文上的意義。 2.能說出北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1.根據簡報資料，引導學生運用資訊科技，認識北回歸線的位置，及它在科學和人文上的意義。 2.藉由簡報資料，引導學生了解北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1.巨蟹座回歸線影片	2節

第（2）週－第（3）週	一、巨蟹座回歸線 (二)星星的故鄉--24節氣與黃道十二宮	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 **資議** 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 24節氣 2. 黃道十二宮 3. 星座的人格特質	1. 能聆聽並運用資訊科技，理解二十四節氣是如何劃分的。 2. 能利用科學知識，理解黃道十三宮的由來。 3. 能欣賞十三個基本人格型態的特質並完成學習單。	1. 能說出二十四節氣是如何劃分的。 2. 能說出黃道十三宮的由來。 3. 能認識十三星座人格特質及性格特徵並完成學習單。	1. 透過圖片及有關資料，讓學生認識二十四節氣，並理解黃道十三宮，就是占星學中的十三星座，進而了解它是如何劃分的。 2. 透過查閱資料了解黃道十三宮的概念是起源於巴比倫占星術，十三宮代表了十三個基本人格型態或感情特質。 3. 進行「我是算命仙」活動：讓學生兩兩分組，上網搜尋對方的星座後，告訴對方他的特質等。	1. 二十四節氣圖片 2. 黃道 13 宮介紹影片 3.「我是算命仙」學習單	4節 資 1 節

第（4）週－第(6）週	一、巨蟹座回歸線（三）：星星知我心	語文 1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝術 1- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **資議** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 星座的命名及故事 2. 巨蟹座的星座故事 3. 星座書籤	1. 能欣賞並接納西方與東方對星座命名的異同。 2. 能運用資訊科技，了解巨蟹座故事的由來 3. 能運用資料製作多元創意星座書籤。	1. 能分別說出三個東方和三個西方的星座名稱。 2. 能說出巨蟹座的星座故事。 3. 能在網路上找出各種星座故事，小組合作製作星座書籤。	1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生知道星座是麼來的。 2. 藉由簡報資料及影片，讓學生了解西方與東方對星座命名的不同 3. 介紹巨蟹座的星座故事，並分組讓學生上網尋找其他星座的故事。 4. 依所找到的資料，小組合作製作屬於自己的星座書籤。	1. 星座命名影片 2. 星座圖片 3. 星座書籤	5節 資 1 節

第（6）週-第（8）週	二、23度半的星空 (一)四季認星歌--春、夏	藝術 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自然 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類。，並依據習得的知 識，思考資料 的正確性及辨 別他人資訊與 事實的差異。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1.春、夏季認星歌 2.星象盤的操作 3.stellarium 軟體 4.「23 度半的星空-春、夏」學習單	1. 能演唱四季認星歌(春、夏)，並探索歌曲中的歌詞，認識春、夏兩季會出現的星星、星座。 2.能操作星象盤，觀察春、夏季天空會出現的星星。 3.能運用stellarium軟體，觀察春、夏天空的星座。 4.能完成「23度半的星空-春、夏」學習單	1.能唱出四季認星歌(春、夏)，並認識天空中出現的星星、星座。 2.能操作星象盤，找出春、夏季天空的星星、星座。 3.能使用stellarium軟體，觀察春、夏天空的星星、星座。 4.能完成「23度半的星空-春、夏」學習單	1.運用簡報、影片，讓學生由四季認星歌了解春、夏季天空出現的星星、星座。 2.經由示範操作星象盤，讓學生學習操作星相盤，並觀察春、夏天空出現的星星。 3.學生透過操作數位星象盤(stellarium軟體)，及星空球模擬觀察春、夏季天空會出現的星座。 4.將觀察到的春、夏兩季星星、星座記錄在「23 度半的星空-春、夏」學習單。	1.四季認星歌 2.星象盤 3.stellarium軟體 4.星空球 5.「23度半的星空-春、夏」學習單	5節 資1節

第(9)週-第(11)週	二、23度半的星空 (一)四季認星歌—秋、冬	藝術 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自然 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類。，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 安全教育 戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1.秋、冬認星歌 2.星象盤的操作 3.stellarium 軟體 3.「23 度半星空-秋、冬」學習單。	1. 能演唱四季認星歌(秋冬)，並探索歌曲中的歌詞，認識秋、冬兩季會出現的星星、星座。 2.能操作星象盤，於戶外實際觀察秋、冬天空會出現的星星，並注意使用安全。 3.能運用 stellarium 軟體，於戶外實際觀察秋、冬的星座並注意使用安全。 4.能完成「23 度半星空-秋、冬」學習單。	1.能唱出四季認星歌(秋、冬)，並認識天空中出現的星星、星座。 2.能操作星象盤，於戶外找出秋、冬天空出現的星星、星座。 3.能使用 stellarium 軟體，於戶外實際觀察秋、冬星空出現的星星、星座。 4.能完成「23 度半星空-秋、冬」學習單。	1.運用簡報及影片，讓學生由四季認星歌了解秋、冬季星空出現的 星星、星座。 2.利用夜間觀星，複習星象盤的操作方式，讓學生實際於戶外操作星象盤，並觀察秋、冬星空出現的星星、星座並注意使用安全。 3.利用夜間觀星，讓學生操作數位星相盤(stellarium 軟體)，及星空球於戶外實際觀察秋、 冬季星空會出現的星星、星座並注意使用安全。 4.將觀察到的秋、冬兩季星星、星座記錄在「23 度半星 空-秋、冬」學習單。	1.四季認星歌 2.星座盤 3.stellarium 軟體 4.星空球 5.「23 度半星空-秋、冬」學習單	5 節 資 1 節

第（11）週－第（13）週	三、世界的北回歸線(上) (一) 北回歸線通過的國家	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 北回歸線通過的國家 2. 北回歸線通過國家的氣候及物產 3. 解說稿及 PPT 製作	1. 能運用地球廣場座標，認識北回歸線通過國家的地理位置。 2. 能運用圖書館(室)、科技與網路，找出北回歸線通過的 16 個國家的氣候及物產。 3. 能完成北回歸線通過的 16 個國家的簡報製作，並解說。	1. 能運用地球廣場座標，說出 16 個國家位於哪一洲。 2. 能運用圖書館(室)、科技與網路，找出北回歸線通過的 16 個國家的氣候及物產。 3. 能分組完成北回歸線通過的 16 個國家的簡報(PPT)並進行口頭報告。	1. 運用地球廣場座標概略認識北回歸線通過的 16 個國家的地理位置。 2. 運用圖書館(室)、科技與網路，分組找出 16 個國家的氣候及物產。 3.「我是解說員」活動： 學生上網或到圖書館蒐集所需要的國家氣候及物產資料，分組合作編撰解說稿並製作 PPT。	1. 北回歸線圖片、影片 2.「我是解說員」學習單	3 資 2 節

第（13）週－第（14）週	三、世界的北回歸線(上) (二)神奇的回歸線帶	語文 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1.神奇的回歸線帶 2.回歸線帶人文特色 3.「神奇的回歸線帶」學習單	1.能判斷北回歸線經過區域的地形特徵。 2.能運用科技搜尋回歸線帶資料，能欣賞並認識不同區域的人文特色。 3.能完成「神奇的回歸線帶」學習單	1.能說出北回歸線經過區域的地形特徵 2.能運用關鍵字搜尋回歸線帶不同區域的人文特色。 3.能完成「神奇的回歸線帶」學習單	1.學生藉由影片、圖片及資料得出結論，北回歸線經過的地區，多屬沙漠和草原地帶。 2.老師提問：臺灣也在北回歸線上，為何沒有成為回歸線上的沙漠地區呢？ 3.學生上網搜尋資料，找到合理解釋，發現是因為強大的季風吹拂，夾帶大量水氣進入，使得這一帶雨量充沛，物產豐富，人們稱之爲“神奇的回歸線帶”。 4.老師介紹神奇的回歸線帶，包括:雲南、廣西、廣東、台灣，四區的人文特色及地理景觀。 5.學生依搜尋資料完成「神奇的回歸線	1.北回歸線介紹影片及圖片 2.「神奇的回歸線帶」學習單	3節 資 1 節

						帶」學習單。		
第（15）週－第（16）週	三、世界的北回歸線(上) (三) 北回歸線在亞洲	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 p-Ⅲ-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1.北回歸線上的亞洲國家 2.北回歸線上的亞洲國家特色 3.「北回歸線在亞洲」學習單	1.能運用資訊科技，認識北回歸線通過的亞洲國家。 2.能解說一個國家的首都及特色。。 3.能完成「北回歸線在亞洲」學習單	1.能認識北回歸線通過的亞洲國家 2.各組解說一個國家的首都及特色。 3.能分工合作，完成學習單	1.學生透過圖片、簡報認識北回 歸線通過的亞洲國家，包括:台灣、中國大陸、緬甸、孟加拉、印度、阿曼、阿拉伯聯合大公國、沙烏地阿拉伯 2.學生分組解說這些國家的國旗、首都、面積、人口及特色。 3.學生運用資訊科技搜尋，北回歸線通過的亞洲國家的國旗、首都、面積、人口及特色，並完成學習單。	1.「北回歸線在亞洲」的簡報及圖片。 2.「北回歸線在亞洲」學習單	3節 資 1 節

第（16）週-第（17）週	四、世界楷模—北回歸線上的典範（上） （一）亞洲第一、台灣之光-李安	語文 5-Ⅲ-11　大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文 2- Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1.李安自傳 2.「十年一覺電影夢」簡報 3.短劇腳本 4.《少年 Pi 的奇幻漂流》片段 「奧斯卡導演李安」學習單	1.能完成李安自傳「十年一覺電影夢」文本閱讀，並整理書中大意。 2.能報告李安自傳大意。 3.能改編自傳的一段為短劇腳本，並發表。 4.能觀賞《少年 Pi 的奇幻漂流》片段，並認識李安的影像語言。 5.能完成「奧斯卡導演李安」學習單。	1. 能讀懂「十年一覺電影夢」，並正確擷取書中大意。 2.能上台報告李安自傳大意 3.能改編自傳的一段為短劇腳本，並發表。 4.能觀賞《少年 Pi 的奇幻漂流》片段，並認識李安的影像語言。 5. 能完成「奧斯卡導演李安」學習單。	1.藉由簡報共讀李安自傳「十年一覺電影夢」，讓孩子認識李安。 2.請孩子報告分配到的文章內容。 3.分組將自傳的一段改編為短劇腳本，並上台發表。 4.觀賞《少年 Pi 的奇幻漂流》片段，結合書中描述，引導學生認識，李安如何將在北回歸線下的成長經驗與人生觀轉化為影像語言。 5.完成「奧斯卡導演李安」學習單	1. 李安自傳「十年一覺電影夢」 2.「奧斯卡導演李安」學習單。 3.《少年 Pi 的奇幻漂流》片段	3節 資 1 節

第（18）週－第（20）週	四、世界楷模—回歸線上的典範（上） (二)解碼李安作品（6節）	語文 1-Ⅲ-4　結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝術 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 語文 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 資議 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 李安作品 2. 劇本創作 3. 影片實作拍攝	1. 能利用網路蒐集李安作品並介紹。 2. 小組能合作構思創作主題 3. 能聆聽組員的意見並記錄，完成劇本的創作 4. 能學習創意發想。 5. 能嘗試影片實作拍攝。 6. 能欣賞影片內容，給予同學合理回饋。	1. 能利用網路蒐集李安作品並介紹。 2. 能參與討論並提供一點想法 3. 能聆聽組員間的討論並詳實記錄工作分配。 4. 能參與創意發想 5. 能參與拍攝影片 6. 能完成「我也是導演」學習單	1. 利用網路蒐集李安導演拍攝過的作品，並進行介紹。 2. 進行「我也是導演」活 動，請孩子蒐集資料，構思拍攝主題。 3. 分組撰寫簡易劇本，及討論小組工作分配並記錄。 4. 小組合作討論影片拍攝流程並進行拍攝。 5. 組員間互助合作，參與演出，並完成影片拍攝。 6. 分享各組拍攝的短片並給予同學回饋。	1. 李安作品 2.「我也是導演」習單	6節 資 1 節
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **☑有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							

特教需求學生課程調整	※**身心障礙類學生:** □**無**　□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※**資賦優異學生:** □**無**　　■有- **一般智能資優優異１人** ※**課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.　主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2.　歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3.　跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4.　研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。 特教老師姓名：江沁秭 普教老師姓名：吳麗芬(打字即可)

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否☐

年級	六　年級	年級課程主題名稱	北回歸線達人~探索 23 度半的奧秘	課程設計者	吳宗祐	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	課程目標	1. 具備探索北回歸現漂移的能力，透過專題探討與展演的方式，認識與日常生活相關的台灣節慶習俗。 2. 能具備科技與資訊應用的基本素養，了解世界的北回歸線通過的國家，透過戲劇方式展演方式，認識這些國家的特色。 3. 透過分組完成簡報製作及活動展演排練討論，理解他人感受，樂於與人互動，表達自我觀點並與他人討論，以理解書中內容並探討出影響學生人生的關鍵能力。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	***應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**		
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第（1）週	一、漂移的北回歸線～（一）劃畫北回歸線	自然 ai-Ⅲ-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自然 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1.黃道面 2.赤道面 3.黃赤交角 4.北回歸線度數	1. 能透過科學探索了解黃赤交角的成因 2. 能分析比較、製作圖表，正確標示出黃道面、赤道面及黃赤交角，並知此交角就是南、北回歸線度數。	1. 能回答有關黃赤交角的問題 2. 完成劃畫北回歸線學習單。	活動一：劃畫北回歸線（2節） 1.藉由簡報資料及影片，引導學生了解黃赤交角的成因。 2.介紹北緯23.5度是因為地軸傾斜的關係，地球繞太陽公轉的黃道面與地球赤道面有一交角根據黃赤交角而劃定的緯度線。 3.請學生畫出地球的赤道面、地球繞太陽公轉的黃道面及黃赤交角，以不同顏色清楚標示。	1.北回歸線維基百科網頁 2.地理小常識：黃赤交角網頁 3.劃畫北回歸線學習單	2節

第（2）週－第（4）週	一、漂移的北回歸線～（二）北回歸線會漂移	國語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。	1. Podcast 2. 北回歸線 3. canva	1. 1. 能結合 Podcast 內容理解北回歸線漂移的重要資訊。 2. 能運用圖書館及網路資源蒐集、解讀與判斷北回歸線漂移之相關資料。 3. 能運用 canva 製作簡報，分享北回歸線漂移的探究結果及學習心得。	1. 學生聆聽後，以數位工具記錄與整理所聽資訊，展現對 Podcast 內容的理解與掌握。 2. 學生小組共同蒐集與整合北回歸線漂移資料，完成資料解讀與可信度的判斷。 3. 學生小組合作製作數位簡報，於線上分享北回歸線漂移之原因、案例及學習收穫，並提供與接收同儕回饋。	活動一：聆聽與理解（6 節） 教師播放北回歸線漂移介紹之 Podcast 或短片，學生運用科技工具記錄並整理重點內容。 學生至圖書館及利用網路搜尋，並於小組討論中整理與判讀資料可信度和實用性。 學生小組合作運用數位工具（如 Google 簡報或 PowerPoint）製作主題簡報並線上發表，進行同儕互動與回饋。	1. Podcast 2. Google 3. 北回歸線漂移 google 簡報	6 節 資 4 節

第(5)週－第(6)週	一、漂移的北回歸線～（三）北回歸線漂移對氣候的影響	自然 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自然 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 黃赤交角 2. 氣候帶 3. 簡報	1. 能探索黃赤交角的變化對地球的影響 2. 能運用緯度定出地球的五個氣候帶，並根據漂移的度數，製作出與原來氣候帶差異的圖表。 3. 能使用科技資訊完成北回歸線漂移對氣候的影響簡報，並分享心得。 4. 能充分表現出自己在團體中的角色，上台分享簡報。	1. 能說出黃赤交角的變化對地球的影響 2. 完成北回歸線漂移對氣候的影響學習單 3. 能參與小組討論並完成北回歸線漂移對氣候的影響簡報。 4. 能上台正確報告北回歸線漂移對氣候的影響 PPT	活動三：北回歸線漂移對氣候的影響（4 節）資 2 節 1. 藉由資料及影片，介紹黃赤交角的變化，會影響決定著太陽直射點移動的範圍，也會導致地球五個氣候帶的變化。 2. 完成北回歸線漂移對氣候的影響學習單 3. 學生分組合作搜尋北回歸線漂移對氣候影響的資料。製作簡報並分享。	1. 黃赤交角網頁 2. 北回歸線漂移對氣候的影響	4 節 資 2 節

第(7)週－第(8)週	**二、24節氣(下)～(一) 二十四節氣介紹(春、夏)**	音樂 1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題 語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 t r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1.24節氣歌 2.春、夏的節氣及相關俗諺 3．24節氣學習單	1.能學習多元媒材與技法，一邊手舞杯子，一邊念出24節氣歌念謠。 2. 能將自己觀察的自然現象與24節氣歌中春、夏節氣相對應， 說出有差異的部份 3. 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識，記錄在24節氣(下)學習單	1. 能一邊手舞杯子，一邊念出24節氣歌念謠。 2. 能對應出24節氣歌中的春、夏節氣 3. 能完成24節氣(下)學習單	活動一：**二十四節氣介紹(春、夏)**（3節） 1. 24節氣歌念謠加舞杯：讓學生練習一邊手舞杯子，一邊唱出24節氣歌念謠，以增進學習趣味。 2. 透過資料及影片，介紹春、夏的節氣及相關俗諺。 3.完成24節氣(下)學習單	1. 文化點滴 何謂二十四節氣 網頁 2. 24節氣(下)學習單	3節

第(8)週－第(9)週	**二、24節氣(下)～（二）專題探討--台灣的節慶習俗**	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 社會 2b-Ⅲ -1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	1.春、夏節氣 2.節慶與習俗 3。台灣的節慶習俗學習單	1.能聆聽他人意見，表達自我觀點，討論出春夏節氣中有哪些節慶。 2.能主動與他人協同合作，使用科技資訊搜集、分享最喜歡的節慶及其習俗資料 3. 理解並尊重不同文化的特色，完成台灣的節慶習俗學習單	1. 能提出意見並尊重他人，與同學討論春、夏節氣中，有哪些節慶？ 2. 能主動做好各組分配節慶及其習俗的資料搜查工作 3. 能完成台灣的節慶習俗學習單	活動二：專題探討--台灣的節慶習俗（3節）資 2 節 1.分組討論在春、夏節氣中，有哪些節慶？這些節慶跟氣候有關的事哪些、跟民俗傳說有關的又有哪些？ 2. 不同的節氣與節慶有不同的習俗活動，請學生分組討論並上網搜尋最喜歡的節慶及其習俗，完成台灣的節慶習俗學習單	1.民俗思想起－消失中的常民生活文化 2. 台灣的節慶習俗學習單	3 節 資 2 節

第(10)週	二、24節氣(下)～(三).節氣小劇場	社會 3c-Ⅲ-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝術 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	節慶小劇場	1.發揮個人專長、分工合作，針對節慶小劇場的表演內容作練習。 2. 透過節氣小劇場介紹節氣與節慶，表現對人文多元性的關懷。	1.能主動與他人合作、練習表演內容。 2.能大方展演出該組所分配到的歲時節慶。	活動三：節氣小劇場（2節） 1.學生依節慶分組，討論表演的內容後，先做練習。 2.學生透過戲劇方式讓同學們更認識節慶習俗，並懂得尊重文化的多樣性。	節氣小劇場回饋單	2節
第(11)週	三、世界的北回歸線(下)～(一)美洲國家介紹	社會 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	北回歸線通過的美洲國家，。	1.認真聽講並理解北回歸線通過的美洲國家的特色 2.能欣賞並尊重不同國家的文化。	1.能正確回答北回歸線通過的美洲國家 2.能說出巴哈馬、墨西哥的首都、人口，及其他特徵。	活動一：美洲國家介紹（2節） 1.運用簡報、講解、影片，介紹北回歸線通過的美洲國家，有巴哈馬、墨西哥。 2.介紹巴哈馬、墨西哥的首都、特徵、人口…等。	1.巴哈馬維基百科 2.墨西哥維基百科	2節

第(12)週第(13)週	三、世界的北回歸線(下) ～ (二) 非洲國家介紹	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 語文 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. podcast 1. 北回歸線通過的非洲國家學習單 2. 北回歸線通過的非洲國家PPT	1. 結合 podcast 內容，提升聆聽的效能，以明瞭北回歸線通過的非洲國家 2. 能運用科技與網路，蒐集資料，完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 能使用科技資訊分享學習資源與心得完成北回歸線通過的非洲國家 PPT 4. 能運用語調、表情和肢體等，表達所查到的國家資訊及特色。	1. 能正確回答北回歸線通過的非洲國家有哪些 2. 完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 能上網搜尋資料，完成北回歸線通過的非洲國家 PPT，並上台報告。	活動二：非洲國家介紹（4 節） 資 2 節 1. 運用 podcast，介紹北回歸線通過的非洲國家，有埃及、利比亞、尼日、阿爾及利亞、茅利塔尼亞、摩洛哥---西撒哈拉（撒哈威）地區 2. 完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 學生分組介紹埃及、利比亞、尼日、阿爾及利亞、茅利 塔尼亞、摩洛哥---西撒哈拉（撒哈威）地區的首都、特徵、人口…等國家資訊及特色。	1. 北回歸線通過的非洲國家簡報 2. 北回歸線經過美洲非洲國家學習單	4 節資 2 節

第(14)週－第(18)週	三、發現身邊的北回歸線——走讀與探索	社會 3c-Ⅲ-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會 3c-Ⅲ-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 生活特色 2. 戶外走讀 3・北回歸線在我家」觀察記錄卡。 4.canva	1. 能表表達北回歸線地區的氣候、農業及生活特色。 2. 透過分工進行團隊合作計畫戶外走讀。 3. 能了解交通安全，主動遵守交通安全規則，保障戶外走讀安全。 4. 能利用記錄「北回歸線在我家」觀察記錄卡，認識認識學校周圍生活特色。 5. 能運用 canva 完成簡報，並分享北回歸線在我家心得。	1. 能認真參與北回歸線地區的氣候、農業及生活特色。 2. 能共同設計校園及社區走讀記錄觀察表。 3. 能主動參與並與人合作、練習。 4. 每組能透過實地走讀、拍照記錄。 5. 能上台分享北回歸線在我家的簡報心得	活動一：走讀與探索（10 節） 1. 學生討論北回歸線對台灣的意義，並發表 2. 教師展示其它戶外走讀記錄表範例，並討論其內容，學生設計「北回歸線在我家」觀察記錄卡。 3.老師進行活動前安全宣導，模擬過馬路、走人行道等正確行為。 4・能用圖像或文字紀錄走讀觀察結果。 5.利用記錄的北回歸線在我家的記錄卡內容，運用 canva 輸出簡報，並上台分享其記錄內容	「北回歸線在我家」觀察記錄卡	10 節 資 4 節

第(19)週 第(20)週	四、北回歸線的未來挑戰與創新	國語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 北回歸線地區生活與環境 2. 創新點子	1. 結合科技與資訊，提升氣候變遷對北回歸線地區生活與環境的影響 2. 能運用科技與網路，蒐集資料，完成減緩或調適氣候變遷的創新點子 3. 能運用語調、表情和肢體等，表達所發想創新點子。	1. 能說明氣候變遷對北回歸線地區生活與環境的影響，並閱讀資料判斷重點。 2. 能整合多元資料，以數位工具製作專題簡報並條列重點。 3. 能將摘要與重點表達，利用口語清楚的表達	活動一：未來挑戰與創新（4節） 1. 觀看影片、閱讀圖表與新聞，分組討論北回歸線地區氣候異常、農產變化等現象 2. 學生分組發想如何減緩或調適氣候變遷的創新點子，彙整為數位簡報，練習摘要與重點表達。 3. 各組發表，進行班級討論、Q&A 和互評，鼓勵學生用條理與事實支持自我觀點。	氣候變遷影片。 未來北回歸線論壇	4 節
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：						

	1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：吳宗祐

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

114 學年度【天文探索】天文探索課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	世說「星」說	太陽系的星朋友	宇宙好奇號
一	上	星座說故事	**一、秋冬星座故事** (一) 我的生日與星座 (二) 秋冬星座說故事	**二、星座大探索** (一) 年度天文紀事 (二) 星座桌遊 (三) 認星歌訣	**三、我與星座共舞** (一) 銀河系的力量 (二) 如果我是宇宙的一顆星(藝術創作)
	下	星座繞圈圈	**一、春夏星座故事** (一) 春夏星座說故事 (二) 四季星座連連看	**二、星座好朋友** (一) 年度天文紀事 (二) 星星的起源	**三、星星來相伴** (一) 四季星座喜相逢(藝術創作) (二) 我是一顆小星星
二	上	地球熱線	**一、地球大明星** (一) 誰是大明星：地球(認識地球) (二)動物要搬家 (地球環保)	**二、支援前線救地球** (一) 太陽與地球 (二) 如果垃圾越積越多 (三)綠能大拯救	**三、太空探險隊** (一) 從太空看秋冬星座 (二)繪出心中的地球
	下	地球不斷電	**一、時間會說話** (一) 日晷的種類 (二) 金烏神射手(桌遊) (三)春夏星座疊疊樂	**二、綠能者聯盟** (一) 呼叫！地球需要你 (二) 世界各地的綠能大作戰 (三)台灣的綠能大作戰	**三、太陽有魔力** (一) 我們製造的垃圾 (二) 太陽神的故事 (三)探索校園內的太陽旗
三	上	太陽系家庭	**一、星星大家庭** (一) 魔法校車：太陽系迷航記 (二) 太陽系大家庭 (三)秋冬星星	**二、太陽系好朋友** (一) 年度天文紀事 (二) 太陽系與地球 (三)校園探查太陽系(繪製太陽系地圖)	**三、太陽系躲貓貓** (一) 給我一點太空！ (二)八大行星的解密(物體大小概念)
	下	太陽系戰隊	**一、地球的星朋友** (一) 天空的繪本：認識天氣與星星 (二) 春夏星星	**二、太陽系大力量** (一) 嗨！太陽系的星朋友 (二) 缺一不可：八大行星	**三、星星追追追** (一) 宇宙的起源 (二) 搜！春夏星星 (三) 找！秋冬星星(校園踏查)

114 學年度【天文探索】天文探索課程—課程架構

四	上	月亮智多星	一、月光光星慌慌	二、哪裡來哪裡去	三、月月相連到天邊
			(一) 月亮的傳說 (二) 月亮的特質 (三) 我的秋冬星座	(一) 月亮軌跡 (二) 月象盤 (三) 觀測月亮	(一) 古代月亮做啥用 (二) 藍月血月超級月 (三) 秋冬星座插一腳
	下	月亮的視角	一、代替月亮懲罰你	二、登月任務	三、同遊衛星
			(一) 月亮成語歌曲影集大亂鬥 (二) 月亮抽抽樂 (三) 月下老人看春夏星座	(一) 曾經的火箭 (二) 曾經的登月點 (三) 曾經的月球人	(一) 月球是衛星 (二) 誰放棄了登月 (三) 月亮詩人：同吟詩月
五	上	星星知我星	一、火眼金星連連看	二、12 星座繞圈圈	三、很久很久以前~
			(一) 熟悉又陌生的星空 (二) 星空一生談戀愛 (三) 星星疊疊樂	(一) 你是哪個星 (二) 12 星座的約定 (三) 星座特質是真假	(一) 遠古神話 (二) 奧德賽封神紀 (三) 星星大富翁
	下	星空探索家	一、夜空不寂寞	二、親眼看見你	三、天上的基地
			(一) 四季星空說 (二) 星空點點名 (三) AR 星空趣	(一) 望遠鏡介紹 (二) 眼球下的星空 (三) 星座盤製作	(一) 太空站不站 (二) 太空站與衛星 (三) VR 太空站
六	上	宇宙起源	一、星際大爆炸	二、要上誰家串門子	三、宇宙心跳
			(一) 宇宙大爆炸 (二) 銀河年紀 (三) 桌遊高手過招	(一) 距離的單位：光年 (二) 各國探測宇宙深空計畫 (三) 宇宙太空人	(一) 宇宙間的聯絡方式 (二) 禁止傳送訊號 (三) 宇宙大富翁
	下	宇宙好奇號	一、星際海盜	二、照亮天空的偉人	三、太空的據點
			(一) 偉大的星空航道 (二) 88 星座不複雜 (三) 星座對對碰	(一) 名人故事：大發明家 (二) 發明的物品、影響 (三) 桌遊創作 DIY	(一) 太空垃圾來源 (二) 太空垃圾解決方案 (三) 桌遊宇宙爭霸戰

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	**年級課程 主題名稱**	**1.天文探索課程 2.星座說故事**	**課程 設計者**	葉慈瑜	**總節數 /學期 (上/下)**	**40/上學期**
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼 應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程 目標**	1. **學習**秋冬星座說故事的內容，並**理解**星座與生日之間的關聯，**增進**系統思考能力。 2. **使用**認星歌訣與藝術創作，**表達**對星座的觀察與想像，並**尊重**他人的藝術詮釋。 3. **覺察**自己在星座桌遊中的行為表現，並**願意**與他人合作完成任務，**展現**合作與溝通的技巧。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)
融入議題實質內涵	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	秋冬星座故事：（一）我的生日與星座	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 月份及生日 2. 四季及氣候：安全意識 3. 12 星座 4. 星座圖像	1. 探索一年有 12 個月與每月 30 或 31 天的安排，並分享對日期分布的觀察。 2. 覺察春夏秋冬四季與氣候變化，理解氣候對生活的影響與感受。 3. 連結生日資訊，辨識與整理對應的 12 星座分類。 4. 運用創意媒材繪製自己的星座作品，透過表達與分享體會創作樂趣。	1. 能瞭解一年有 12 個月及一個月有 30 或 31 天。 2. 能說出自己的生日及其對應的星座。 3. 能畫出自己的星座，並與同學分享。	**生命教育及安全教育** 1. 準備活動 (1) 老師提問一年有幾個月，學生完成年曆填空學習單。 (2) 學生結合自明晨圈主題，彩繪年曆。 2. 發展活動 (1) 認識數字 1-12 及對應的季節。 (2) 了解四季的對應氣候，在不同的氣候下，所需注意的事情，如水域安全意識。 (3) 知道自己的生日，並標註在自製月曆上，同時畫下預期的氣候。 (4) 運用教師提供的資料，找尋自己對應的星座。 (5) 寫出自己星座的注音或國字，並創意畫出星座。 3. 綜合活動 學生分享創意星座繪畫作品，完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：年曆填空、月份及季節、生日月曆、我的星座	6
第（4）週	秋冬星座故事：	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 生日訊息 2. 12 星座	1. 運用提問與探查策略收集同學生日資訊，	1. 能口頭詢問其人的生日，並且找出及記錄其生日和星座。	1. 準備活動 (1) 我同學的星座：星座問問看(問卷調查)；學生訪問同學的生日，並自己找出對應的	1. 教師自編學習手冊	8

第（7）週	（二）秋冬星座說故事	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	3. 星座故事大意 4. 星座故事四格漫畫	進行資訊探究與處理。 2. 運用訊息整合能力，找出對應星座，並完成學習單。 3. 運用閱讀理解策略理解指定星座故事的大意與重點。 4. 使用創造力編繪四格漫畫，養成表達故事理解與敘事能力。	2. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略，畫出指定星座故事的重點大意。	星座，完成學習單。 (2) 教師協助完成全班星座圓餅圖。 2. 發展活動 (1) 了解秋冬主要星座的名稱。 (2) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (3) 運用教師提供的資料，完成星座故事四格漫畫。 (4) 分辨秋冬星座主要星星名稱。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單。	2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：星座問問看、星座故事四格漫畫	
第（8）週－第（11）週	星座大探索：（一）年度天文紀事：11/19 月偏食	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	1. 觀日及月經驗 2. 觀日安全 3. 太陽、地球及月亮的排列方式 4. 動手實作太陽、地球及月亮的位置 5. 日月食陰影現象	1. 分享自身觀察太陽或月亮的經驗與感受。 2. 了解觀日安全，強光與直視太陽對眼睛的危害，進而覺察安全原則。 3. 探究太陽、地球與月亮的排列關係及其特性。 4. 運用創意思考與動手實作，以日常材料組合模擬太陽、地球及月亮位置。 5. 善用手電筒模擬日月食陰影現象，探索位置變化與觀察結果。	1. 能說出自己觀看日食的經驗。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能與同學共同合作完成模型。	**戶外教育及安全教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞 2020 日全食活動照片。 (2) 分享觀賞日全食的經驗。 (3) 教師問：我們可以直接用眼睛看太陽嗎？ 2. 發展活動 (1) 認識日與月的基本概念不同。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 教師使用手電筒模擬日、月食情況。 3. 綜合活動 學生至教室外，運用太陽光分組嘗試模擬日、月食情況。	1. 教師自編學習手冊 2. 太陽、地球及月亮 DIY 材料 3. 教師自製上課簡報 4. 空白卡牌 5. 平板	8

第（12）週－第（15）週	星座大探索：（二）認星歌訣及星座桌遊	生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 資4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	1. 秋冬星座特性 2. 平板及Starwalk 3. 護眼宣導 4. 認星歌訣舞蹈	1. 運用認星歌訣學習秋冬星座的特性，包含主星及星星排列位置。 2. 利用平板，學習操作基本功能，尋找Starwalk，完成指定的星座任務。 3. 了解護眼宣導，用眼3010的內容。 4. 欣賞他人的認認星歌訣舞蹈分享。	1. 能分辨不同的秋冬星座。 2. 能操作平板，使用Starwalk簡易功能。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能欣賞他人的舞蹈。 5. 能給予同學支援，以完成老師任務。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 (2) 分組構思秋冬認星歌訣的舞蹈動作；並上台分享表演。 2. 發展活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 在合宜的時間點，教師請學生放下平板，口說：用眼3010，學生說出其內容，以強化學生保護視力之概念。 (4) 平板用時已到，學生自製星座牌卡。 (5) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (6) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 空白卡牌 4. 平板	8
第（16）週－第（17）週	我與星座共舞：（一）銀河系的力量	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 影片（銀河系的力量） 2. 銀河系的獨特性及意涵 3. 手作銀河系	1. 探索並口語分享影片內容，覺察銀河系的形態與意義。 2. 理解銀河系的獨特性並覺察其重要意涵。 3. 利用水彩與材料創作獨特手作銀河系，並喚起及體驗創作的樂趣。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能用水彩完成銀河系藝術創作。 4. 能公開分享創作靈感。	1. 準備活動 (1) 教師提問：什麼是銀河系；學生口頭分享。 2. 發展活動 (1) 觀賞銀河系的力量網路影片。 (2) 共同討論該部影片的重點。 (3) 銀河系藝術創作；先觀賞影片，再自行調配及畫出自己的銀河系。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的銀河系藝術創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 銀河系youtube：https://www.youtube.com/watch?v=6FFyoIVozwk 3. 銀河系藝術創作：https://www.youtube.com/wa	4

							tch?v=A6-tBCKP7t4	
第（18）週－第（20）週	我與星座共舞：（二） 如果我是宇宙的一顆星	國 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 繪本共讀及公佈欄佈置 2. 帶讀 3. 手折星星與銀河系創作	1. 在繪本共讀與公佈欄佈置過程中，覺察自己與群體的關聯。 2. 以合宜行為與表達方式分享並完成帶讀任務與公佈欄佈置。 3. 利用手折星星與銀河系創作表現想像力與多元創意。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成手折紙星星，並將星星與銀河系藝術創作佈置於公佈欄。	1. 準備活動 (1) 學生票選自己最喜歡的銀河系藝術創作，得獎者課堂表揚。 (2) 師生一同將創作佈置於公佈欄。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：如果我是宇宙的一顆星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(每個人都是獨一無二的)。 (3) 許願心星：學生手折紙星星，並佈置於公佈欄。。 3. 綜合活動 學生輪流上台帶讀繪本,給予愛的三下。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：如果我是宇宙的一顆星 4. 單元課程學習單	6
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文探索課程 2.星座繞圈圈**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**40/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. **學習**春夏星座的故事與來源，並**理解**四季星座的變化規律，**增進**問題解決能力。 2. **使用**圖像與創作媒材，**表達**自己對星星的想像與理解，並**尊重**他人之藝術表現。 3. **覺察**自己在分組合作中的情緒變化，**願意**與同儕互助，**展現**合作精神與同理心。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	安 E9 學習相互尊重的精神。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	春夏星座故事：（一）春夏星座說故事	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 月份及季節 2. 春夏星座的故事 3. 星座故事大串連 4. 上台分享故事內容	1. 運用訊息分析能力找出對應的月份與季節，並感受完成學習單的成就感。 2. 運用閱讀理解策略，學習掌握春夏星座故事重點大意。 3. 使用創造力與故事理解能力設計「星座主角大串連」演繹劇本。 4. 口語分享故事內容，並養成專心與尊重他人發言習慣。	1. 能唱出春夏星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 用心聆聽同學們上台分享自己的故事創作，以表尊重。 3. 綜合活動 利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8
第（5）週－第（8）週	春夏星座故事：（二）四季	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 四季星座牌卡 2. Starwalk 3. 星空方位	1. 運用策略並迅速將正確的四季星座牌卡交予同組同學，透過合作與速度，感受合作的重要性。 2. 探索操作 Starwalk，養成樂於與同學協作	1. 能在玩遊戲時，提供同學正確的支持。 2. 能與同學共同使用平板，找出指定星星，並完成平板截圖。 3. 能根據教師的引導，運用策略，將指定星	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師利用學生自製星座牌卡，玩前線支援，複習四季星座名稱。 2. 發展活動 (1) 複習四季主要星座名稱及星星名字。 (2) 小組活動：利用平板進行校	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：我的星空 5. 平板	8

	星座連連看	生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。		完成指定任務。 3. 善用探索策略認識星空方位，完成「我的星空」學習單。	座貼到正確的星空方位學習單中。	園踏查，學習東南西北，將重要星星找出，用平板截圖的方式。 (3) 完成我的星空學習單：使用自製星座牌卡及平板，將教師指定的四季星座名稱貼到正確的星空方位中。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單。		
第（9）週－第（11）週	星座好朋友：**(一)星星的起源**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 影片「星星的奧秘」 2. 星星的獨特性 3. 星空畫(亮片與紙張素材) 4. 分享個人作品	1. 分享影片「星星的奧秘」重點內容與自身觀感。 2. 覺察星星的獨特性與背後意涵。 3. 利用亮片與紙張素材創作獨特星空畫。 4. 口語分享個人作品，學習培養專心與尊重他人習慣。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能用教師指定之用品完成星星藝術創作，並找出自己的北極星。 4. 能口頭公開分享創作靈感。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問你們是怎麼來的呢？學生自由回答，再提問：那星星怎麼來的？ 2. 發展活動 (1) 析賞關於星星由來的傳說故事：星星的奧秘。 (2) 共同討論該部影片的重點。 (3) 星星藝術創作：教師發下星星亮片，學生自由創作，黏貼至圖畫紙。 (4) 觀賞認識星星影片，並開箱「暗空公園」網路分享影片。 (5) 請學生在星星藝術創作成品中圈出自己最亮的一顆北極星。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的星星藝術創作，台下同學用心聆聽，給予發表的同學愛的三下，以表示尊重。	1.教師自編學習手冊 2.星星的奧秘 youtube：https://www.youtube.com/watch?v=VwzspByDK-s&t=208s 3.亮片、膠水、圖畫紙 4.認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5. 暗空公園 https://www.youtube.com/watch?v=9VODRBXEcwQ	6
第（12）週	星座好朋友：	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1. 影片賞欣 2. 超新	1. 觀察影片內容並以清晰口語說出重點。 2. 理解並覺察超新星爆	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段	1.教師自編學習手冊	8

第（15）週－	（二）年度天文紀事：超新星爆發	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 安 E9 學習相互尊重的精神。	星爆發的獨特性 3. DIY 超新星爆發的星空	發的獨特特性與意涵。 3. 利用色彩與空間想像，創作超新星爆發星空並上台分享。	自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (4) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作並學習析賞他人作品。	2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：年度天文紀事	
第（16）週－第（18）週	星星來相伴：（一）四季星座喜相逢	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 校園踏查 2. 四季星座的關聯性 3. 簡要版的四季星空歌訣解說稿 4. 四季星空	1. 善用校園，探索並分享校園踏查的觀察重點。 2. 探索四季星座的關聯性，並覺察星座的獨特性與的意涵。 3. 運用策略及對空間的想像，善用想像力，動手做簡要版的四季星空歌訣解說稿。 4. 勇於上台說出四季星空。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的四季星空歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過四季星空的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習四季星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習四季星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成簡要版的四季星空歌訣解說。 3. 綜合活動 學生於藝術牆前實際解說一次。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6
第（19）週－	星星來相伴：（二）	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-3 探索生活中的人、	1. 繪本共讀與手折星	1. 透過繪本共讀與手折星星活動，探索並了解自己與群體的關係。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：如果你是一顆小星星，你覺得從天空中，你可以看到什麼？	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報	4

第（20）週	我是一顆小星星	事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 安 E9 學習相互尊重的精神。	星 2. 帶讀任務 3. 對朋友的祝福	2. 體會帶讀任務的過程並學習參與群體互動。 3. 學習利用手折星星的創作，分享對朋友的祝福。	3. 能完成手折紙星星，並將星星贈於好朋友，且給予口頭祝福。	2. 發展活動 (1) 繪本共讀：我是一顆小星星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(每個人都是獨一無二的)。 (3) 「星」神領會：學生手折紙星星，將自己請親手折的星星星送給自己的好朋友，並且給予祝福。 3. 綜合活動 學生輪流上台帶讀繪本，給予愛的三下。	3.繪本：我是一顆小星星 4.單元課程學習單	
教材來源	□選用教材（　　）　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	年級課程主題名稱	1.天文探索課程 2.地球熱線	課程設計者	葉慈瑜	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	課程目標	1. **學習**地球與太陽的關係，並**理解**綠能與環保的重要性，**增進**系統思考能力。 2. **使用**圖畫與語言表徵，**表達**對地球議題的感受，並**尊重**他人之觀點與創作。 3. **覺察**自己在小組任務中的行為影響，**願意**配合團隊執行任務，**展現**尊重與溝通能力。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	地球大明星	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 繪本共讀 2. 獨一無二的地球 3. 分享作品	1. 運用繪本共讀，探索自己與群體的關係，並用合宜的行為及表達方式表達自己的想法。 2. 利用不同的素材，創作獨一無二的地球，感受創作的樂趣。 3. 口頭分享自己的作品，學習相互尊重他人發言的習慣。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能專心聆聽繪本朗讀。 3. 能理解與回答教師問題。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 繪本共讀：動物要搬家。 **(2) 教師提問有關繪本內的問題(重視地球環保議題)，引導學生思考我與他者(地球)的關係，並探討動物為什麼要搬家的原因(SDGs 13 氣候行動)。** 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽地球的重要性影片，完成獨一無二的地球學習單。 (2) 抽點學生，上台分享自己的文字創作。 (3) 利用舊報紙揉出一個圓球，並且上色，製作一個獨一無二的地球。 3. 綜合活動 上台分享創作靈感，台下同學用心聆聽，給予發表的同學愛的三下，以表示尊重。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：獨一無二的地球 5. 空白卡牌	8

第（5）週－第（8）週	支援前線救地球： **（一）太陽與地球**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 安 E6 了解自己的身體。	1. 舞蹈動作 2. 太陽與地球藝術發想 3. 分享舞蹈	1. 了解並運用自己的身體部位進行創作，表現符合歌曲內容意境的舞蹈動作。 2. 利用不同的素材創作太陽與地球藝術發想任務，喚起創作的樂趣。 3. 口頭分享自我創造的過程，並養成專心、尊重他人及聆聽發言的習慣。	1. 能跟唱歌曲，並設計舞蹈動作與同學分享。 2. 能觀察影片中重點。 3. 能勇於口頭分享自己看影片的心得及回答問題。 4. 能口頭公開分享創作靈感。 5. 能運用策略並根據教師的引導，剪下合宜大小的太陽與地球並貼在學習單中。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 歌曲欣賞：環遊世界七大洲，並運用身體部位，設計舞蹈動作與同學分享，注意舞蹈動作中的走位或跳躍動作要小心。 (2) 教師提問：地球的七大洲有哪些。完成七大洲學習單。 2. 發展活動 (1) 觀看地球是如何形成的影片，並回答教師問題。 (2) 認識地球不可或缺的好朋友：太陽，觀看太陽與地球的關係。 (3) 完成我們是好朋友—太陽與地球學習單。 (4) 觀看太陽地球月亮的運動關係的影片，了解三者之間的關聯性。 (5) 太陽與地球藝術發想：利用色紙在圖畫紙上黏貼出太陽與地球及其大小差距。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單及口頭分享藝術發想。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 環遊世界七大洲：https://www.youtube.com/watch?v=HU0mA0XeZsA 4. 太陽與地球的關係：https://www.youtube.com/watch?v=xqgcUeIdsug 5. 太陽地球月亮的運動關係：https://www.youtube.com/watch?v=GkcsrX218aI 6. 單元課程學習單：環遊世界七大洲、我們是好朋友—太陽與地球 7. 色紙、圖畫紙	8

第（9）週－第（12）週	支援前線救地球：**（二）綠能大拯救**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 安 E6 了解自己的身體。	1. 如果垃圾越積越多 2. 綠能 3. 地球的危機 4. 角色扮演	1. 探索並分享自己對如果垃圾越積越多的感想。 2. 運用自己的手作繪本，對綠能訊息做分類。 3. 利用自己的身體為媒介，表現角色扮演，分享地球的危機。 4. 運用角色扮演，喚起減緩地球危機的重視，養成反思的能力。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成學習單，並反省自己所製造出的垃圾。 4. 能結合綠能科技，利用角色扮演展示地球所面臨的危機及減緩地球危機。 5. 能省思自己與地球相輔相成的關係，並完成學習單。	**安全教育** 1. 準備活動 （1）教師提問：我們的電怎麼來的？什麼是綠能？為什麼需要綠能？ 2. 發展活動 **（1）繪本共讀：如果垃圾越積越多。** **（2）教師提問有關繪本內的問題（重視環保議題）（SDGs 13 氣候行動）。** （3）完成髒髒的地球學習單，思考自己所製造出的垃圾，並畫在學習單上。 （4）角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 （5）觀賞台灣的綠能能發展到多少影片，並從中反思。 （6）完成台灣的綠能發展學習單。 （7）創意發想：如果我是科學家，我要用什麼來發明最新的綠能？（台灣的綠能發展學習單） 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：如果垃圾越積越多 4. 單元課程學習單：髒髒的地球、台灣的綠能發展 5. 台灣的綠能能發展到多少？https://www.youtube.com/watch?v=y2-yEDHKqa8	8
第（13）週－第（15）週	太空探險隊：**（一）年度天文紀事：**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒	1. 影片賞欣 2. 星星的發展階段 3. DIY 超新星爆發的星	1. 探索並分享對自己對影片的想法。 2. 運用多元訊息了解星星的發展階段。 3. 利用色彩及對空間的想像，喚起想像力，創作出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。	1. 準備活動 （1）欣賞星星的起源影片。 （2）教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 （1）認識星星形成的發展階段。 （2）請學生重組星星形成發展階段的圖片。 （3）完成星星的一生學習單，畫	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片	6

	超新星爆發	介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	空		5. 能口頭公開分享創作靈感。	出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	4. 單元課程學習單：星星的一生	
第(16)週－第(18)週	太空探險隊：(二)從太空看秋冬星座	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 安 E9 學習相互尊重的精神。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 校園踏查 2. 四季星座的關聯性 3. 秋冬星座歌訣解說稿 4. 秋冬星座	1. 善用校園踏查並用清楚的口語說出校園踏查的觀察重點。 2. 探索四季星座的關聯性，並覺察其獨特性與的意涵。 3. 運用策略及空間想像完成秋冬星座歌訣解說稿。 4. 善用藝術牆，以流利的發音說出語意完整的秋冬星座。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的秋冬星座歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	**戶外教育及安全教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過秋冬星座的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習秋冬星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習秋冬星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成 100 字的秋冬星空歌訣解說。 3. 綜合活動 學生於藝術牆前實際解說一次，其他同學用心聆聽，給予發表的同學愛的三下，以表示尊重。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6
第(19)週－第(20)週	太空探險隊：(三)繪出心中的地	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、	1. 地球 2. 地球仿畫 3. 自己與地球	1. 探索不同作者對地球的詮釋，並分享自身感受與理解。 2. 學習地球仿畫他人作品，尊重並欣賞他人獨特性。 3. 探索並體會自己與地	1. 能專心欣賞不同的地球畫作。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受與想法。 3. 能理解並用合宜的回答回應教師的問題。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 教師播放簡報，讓學生欣賞不同作家對於地球的畫作詮釋。 (2) 教師提問：小朋友，請問您最喜歡哪一幅畫呢？為什麼？ (3) 完成別人心中的地球學習	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 單元課程學習單：別人心中	6

	球	事、物，並體會彼此之間會相互影響。 安 E9 學習相互尊重的精神。		球間的關係，透過條理書寫完成學習單。	4. 能完成學習單，並用合理的理由和論述說明自己的想法。 5. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	單，仿畫出心中最喜歡的地球，寫下喜歡的原因。 2. 發展活動 (1) 繪畫：我心中的地球。 (2) 教師提問：為什麼我們要談地球？我們居住在地球上，如果不談地球，會怎麼樣？ (3) 完成我心中的地球學習單，請學生畫出並上色心目中的地球，並回答問題：我心目中的地球是_____，我覺得它_____；如果可以我想為地球_____(做什麼事) 3. 綜合活動 學生輪流上台口頭分享我心中的地球，給予愛的三下。	的地球、我心中的地球	
教材來源		□選用教材（　　） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　1　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。						

	9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	**1. 天文探索課程** **2. 地球不斷電**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**40/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. **學習**地球與人類行為的關聯，並**理解**垃圾與能源使用對環境的影響，**增進**解決問題的能力。 2. **使用**日晷觀察與繪本內容，**表達**自己對自然與星象的認識，並**尊重**不同的文化故事。 3. **覺察**自己在任務中的參與情形，**願意**與夥伴分工合作，**展現**良好互動能力。				

議題融入	*應融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題 生命教育 (非必選)
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	時間會說話：（一）日晷的種類	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 影片賞欣分享 2. 日晷 3. DIY 我的日晷 4. 金烏神射手（桌遊）	1. 探索影片並分享日晷相關問題，養成專心聆聽，尊重對方的習慣。 2. 運用不同素材動手做 DIY 我的日晷，並善用教室外，實地操作我的日晷。 3. 透過分組合作完成「金烏神射手」桌遊任務。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用理解策略完成指定學習單。 4. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。 5. 能使用實驗精神及簡單的實驗法，了解日晷如何可以說明時間。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 觀看太陽太陽現在幾點的影片。 (2) 教師提問：問幾點，為什麼要問太陽呢？沒有手錶和手機的年代，人們是怎麼知道時間的？什麼是日晷？。 (3) 完成日晷的種類學習單。 2. 發展活動 (1) 觀看影響人類發展的發明創造之日晷影片，了解日晷的原理原則。 (2) DIY 我的日晷：先觀看製作影片，再依循教師指令，先彩繪自己的晷面，再將晷針貼到指定位置。 (3) 教師提問：我們看的影片都告訴我們日晷可以告訴我們時間，請問是真的嗎？我們要如何證明呢？與學生一起討論。 3. 綜合活動 (1) 拿著 DIY 我的日晷至教室外，實地操作一次。 (2) 分組進行金烏神射手(桌遊)	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：日晷的種類 5. 太陽太陽現在幾點？！ https://www.youtube.com/watch?v=_0Jdk11jgsI 6. 影響人類發展的發明創造之日晷 https://www.youtube.com/watch?v=3xiczygz9TU	8

							7. Make Your Own Sundial：https://www.youtube.com/watch?v=b5rkYaCk2Uk 8.圓紙盤、珍珠奶茶吸管、手電筒 9.金烏神射手(桌遊)	
第(5)週－第(8)週	時間會說話：(二)春夏星座疊疊樂	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 月份及季節 2. 春夏星座 3. 星座主角大串連 4. 上台分享	1. 運用方法，找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 了解性別差異，培養思考性別角色的刻板印象的意思。 3. 運用創作劇本設計「星座主角大串連」分享故事理解。 4. 分享自創故事內容，並培養專心與尊重他人發言的習慣。	1. 能唱出星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	**性別平等教育 / 生命教育** 1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 討論星座是否有分男、女生？為什麼要這樣化分？ (4) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (5) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (6) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 (1) 利用自製星座牌卡玩桌遊。 (2) 分組進行星座疊疊樂	1.教師自編學習手冊 2.教師自製上課簡報 4.單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5.空白卡牌	8
第(9)週	時間會說話：(一)	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 影片賞欣及重點擷取	1. 探索並分享影片觀後感，以清晰口語分享內容重點擷取。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享	1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的	1.教師自編學習手冊	8

第（12）週	年度天文紀事：新超星爆發	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	2. 超新星爆發的獨特性 3. DIY 超新星爆發的星空	2. 覺察超新星爆發的獨特性與其意涵。 3. 利用色彩和空間想像創作超新星爆發的星空。	自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 4. 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	
第（13）週－第（15）週	綠能者聯盟：（一）台灣的綠能大作戰	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 繪本共讀 2. 綠能 3. 角色扮演：台灣的綠能大作戰	1. 探索並分享繪本共讀「呼叫！地球需要你」讀後感。 2. 探索繪本及綠能，並體會地球與綠能間互為主體的影響力， 3. 利用角色扮演活動，表現肢體及口語張力，喚起對台灣的綠能大作戰的了解。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用閱讀策略，找出故事大意，完成故事小書創作及繪圖。 4. 能結合綠能知識，利用角色扮演展示台灣的綠能大作戰。 5. 能省思自己、綠能與地球之間的關係，並與同學合力完成角色扮演。	1. 準備活動 **(1) 教師提問：小朋友，還記得什麼是綠能嗎？我們為什麼需要綠能來發電？(SDGs 13 氣候行動)** 2. 發展活動 (1) 繪本封面設計：呼叫！地球需要你；完成小小插畫設計師學習單，在共讀前，請學生針對書名，為繪本設計一個封面。 **(2) 繪本共讀：教師提問有關繪本內的問題(重視環保議題)。** **(3) 完成故事小書。** **(4) 觀賞臺灣能-能源的基礎知識影片，並從中反思。** (5) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (6) 創意發想—風力發電：自製小風車折紙。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：呼叫！地球需要你 4. 單元課程學習單：小小插畫設計師 5. 臺灣能-能源的基礎知識 https://www.youtube.com/watch?v=HYqYNxZ_sBY 6. 自製小風車 https://www.youtube.com/wa	6

						3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	tch?v=eHENqTZi43M 7.色紙、吸管	
第（16）週－第（17）週	綠能者聯盟： **（二）世界各地的綠能大作戰**	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 綠能發電 2. 綠能發電的種類及其獨特性 3. 合作策略 4. 作品分享	1. 探索並分享自己對綠能發電的感受與想法。 2. 覺察綠能發電種類及其獨特性，並探索綠能發電的可能性。 3. 訂定合作策略，互相學習，完成小組任務。 4. 分享自己的作品分享，欣賞他人的想法，尊重對方的發言。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範，並完成學習單。 3. 能運用筆記策略，記錄各國重點綠能發展。 4. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	1. 準備活動 (1) 教師提問：綠能發電有哪些？ (2) 完成綠能發電學習單。 2. 發展活動 (4) 觀看教師收集的各國主要發展的綠能。 **(5) 共同討論為何特定國家發展特定綠能。（天然地理優勢）(SDGs 13 氣候行動)** **(6) 世界綠能大作戰：分組進行，共同繪畫七大洲，針對教師收集到的資料，將該國所發展的綠能畫在世界地圖上。** 3. 綜合活動 學生上台分享自己的創作（大家好，我們是…，今天我們要為大家介紹世界綠能大作戰，我們畫了…）	1.教師自編學習手冊 2.單元課程學習單：綠能發電 3.大圖畫紙	4
第（18）週－第（20）週	太陽有魔力	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	1. 繪本共讀 2. 保護海洋的重要性 3. 太陽神的故事 4. 校園踏查：太陽旗太陽旗巡	1. 利用繪本共讀「我們製造的垃圾」，分享自己對於海洋受到汙染的想法。 2. 利用色彩等素材，進行繪畫創作，喚起保護海洋的重要性。 3. 利用不同文化欣賞各國太陽神的故事，並覺察其獨特性。 4. 善用校園踏查，運用	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能體會與包容多元文化，涵養樂於接觸跨文化的精神。 4. 能勇於口頭發表自己的太陽神繪畫創作。 5. 能觀察校園環境，尋	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 繪本共讀：我們製造的垃圾；觀賞網路影片，教師邊放影片邊唸故事文字。 (2) 教師提問有關繪本內的問題（重視海洋教育議題）。 (3) 完成學習單：畫出最喜歡繪本裡的一個部份，並寫下感受。 2. 發展活動 (1) 認識太陽神的傳說故事，教師提問：有小朋友知道太陽神的故事嗎？	1.教師自編學習手冊 2.單元課程學習單：我最喜歡的一個部份、我的太陽神、校園踏查：太陽旗巡禮 3. 我們製造的垃圾： https://www.y	6

		起豐富的想像力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	禮學習單	策略及對空間的想像，表現與創作校園踏查：太陽旗巡禮學習單。	找太陽國旗，覺察環境特色。	(2) 觀賞太陽神創世傳說的影片。 (3) 教師協助學生了解故事內容。認識太陽的傳統意涵。 (4) 完成我的太陽神學習單，畫出屬於自己的太陽神，圖畫中需要融入與太陽有關的圖案或意象，上台與同學分享。 (5) 教師提問：在校園裡哪裡可以看到太陽的圖片呢？除了一眼就可以看出來的太陽，還有一個地方是我們很容易忽略的地方，請問辦公室走廊上面有什麼？ 3. 綜合活動 (1) 校園踏查：太陽旗巡禮。 (2) 完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單；畫出最喜歡的一個國旗，並上色。	outube.com/watch?v=b9A3LsTcnRY 4. 太陽神拉創世傳說：https://www.youtube.com/watch?v=0uxa_vLr6AI	

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。

	6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	**1. 天文探索課程** **2. 太陽系家庭**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**40/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. **學習**太陽系的基本架構，並**理解**八大行星與地球的特色，**增進**系統性理解。 2. **使用**繪圖與表演形式，**表達**對太陽系的探索成果，並**尊重**不同的創意展現。 3. **覺察**自己在任務分配中的角色，**願意**與小組成員協同完成任務，**展現**溝通與合作精神。				

議題融入	*應融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題 生命教育 (非必選)
融入議題實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 安 E9 學習相互尊重的精神。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	星星大家庭：（一）太陽系大家庭	國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 歌曲（太陽系） 2. 繪本共讀 3. 拉手行星 4. DIY 太陽系各星手卡	1. 運用歌曲，認識太陽系並回應教師提問，以適宜方式表達想法。 2. 養成專心聆聽繪本共讀並口語表達想法。 3. 運用自然素材完成拉手行星活動，尊重他人意願。 4. 運用太陽系各星手卡遊戲展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能了解太陽系各星之間的特色和關係。 3. 能分辨不同行星的大小、位置和名稱。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用自製手卡進行桌遊。 6. 能與同學合作，完成指定任務。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式認識太陽系。 (2) 認識太陽系各星位置排列。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：魔法校車：太陽系迷航記，了解太陽系各星之特色。 (2) 以手為單位的行星：學生手拉手成圈，模擬不同行星的大小，例如：地球，請 7 位學生手拉手成圈，而太陽請全部的學生手拉手成圈，之後，把手拉到最大。 (3) 尊重學生想要站的位置及是否願意與同學牽手。 (4) 完成太陽系大家庭學習單，認識太陽系各星之特色。 (5) 自製太陽系各星手卡。 3. 綜合活動 分組進行卡牌遊戲：心臟病與接龍(順序：由太陽開始至冥王星)；配對遊戲。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 單元課程學習單：太陽系大家庭 4. 太陽系家庭：https://www.youtube.com/watch?v=ZME8f30lxts 5. 空白卡牌	8

第（5）週－第（8）週	星星大家庭：（二）秋冬星星	國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 秋冬星座故事 2. 不同星座的特性及排列位置 3. Starwalk	1. 聆聽秋冬星座故事，並表達自己的看法以回應教師或同學的問題。 2. 運用不同星座的特性，整理包含主星及星星排列位置。 3. 運用平板，學習操作 Starwalk，合作找出指定星座任務，展現合宜的溝通互動態度。	1. 能分辨不同的秋冬星座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能運用自製手卡進行桌遊。 4. 能與同學合作，完成指定任務。 5. 能給予同學支援，以完成老師任務。	**安全教育** 1. 準備活動 （1）歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 （1）觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 （2）了解秋冬主要星座的名稱。 （3）分辨秋冬星座主要星星名稱。 （4）學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 （5）聽指令，小組分工合作，拿起平板在天空找出教師指定星座。 （6）每人自製星座牌卡。 （7）聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 （8）兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 空白卡牌 4. 平板	8
第（9）週－第（12）週	太陽系好朋友：（一）年度天文紀事：超新星爆發	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 星星的起源 2. 超新星爆發 3. DIY 超新星爆發的星空 4. 星星形成的階段	1. 透過「星星的起源」，表達自己的想法。 2. 覺察超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 使用色彩及對空間的想像力，創作出一個超新星爆發的星空。 4. 探索星星形成的各階段，覺察其特性與關聯性。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	**生命教育** 1. 準備活動 （1）欣賞星星的起源影片。 （2）教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 （1）認識星星形成的發展階段。 （2）請學生重組星星形成發展階段的圖片。 （3）完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 （4）教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 （5）超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	8

						來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。		
第（13）週－第（15）週	太陽系好朋友：**（二）探查太陽系**	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 太陽系與地球 2. 地球 3. 太陽系與地球行動劇 4. 自己、地球及太陽系之間的關係	1. 透過師生團體討論太陽系與地球，表達自己的想法和感受。 2. 聆聽他人對於地球的想法，並表達自己的看法。 3. 透過太陽系與地球行動劇，感知肢體及口語表現力。 4. 體察自己與地球及太陽系與地球之間的關係會相互影響。	1. 能理解與回答教師問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能結合太陽系各星之特色，並小組合作討論適合融入角色扮演的一首歌，展示太陽系與地球行動劇。 4. 能由小到大省思自己與地球及太陽系與地球之間的關係，欣賞每件事物的獨特性。	1. 準備活動 (1) 教師提問：請問地球是什麼？你看到什麼？又感覺到什麼？ 2. 發展活動 (1) 觀看 101 科學教室：地球及太陽系的形成影片。 (2) 了解影片內容，認識絕無僅有的地球。 (3) 完成絕無僅有的地球學習單。 (4) 教師提問：地球與其它星球有沒有關係？如果我們沒有其它星球在太陽系裡，地球會如何？ (5) 觀看就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣影片，並反思太陽系與地球的關係。 (6) 完成太陽系與地球學習單，認識太陽與八大行星的位置及大小。 (7) 角色扮演：教師協助將太陽系各星的特性設計為對話，小組上台進行角色扮演，並於戲劇中自行加入一首歌。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演與演唱一首歌。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 101 科學教室：地球《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=UbhFnmdHLQo 4. 太陽系的形成：https://www.youtube.com/watch?v=qLRy5Ttf1w0 5. 就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣呢？：https://www.youtube.com/watch?v=G5G95TKf3Kk 6. 單元課程學習單：絕無僅有	6

							的地球、太陽系與地球	
第（16）週－第（17）週	太陽系躲貓貓：（一）給我一點太空！	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 繪本共讀 2. 給我一點天空：太空的意義 3. 藝術創作：我是小小太空人 4. 上台分享	1. 展現自己對繪本共讀的興趣，並表達自己的想法。 2. 聽懂教師擷取影片「給我一點天空」重點，並體察太空的意義。 3. 使用色筆及紙張，創作出一個藝術創作：我是小小太空人。 4. 勇於上台分享自己的作品，並聆聽他人的意見。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受和想法。 2. 能專心聆聽教師的故事解說，並完成學習單。 3. 能用色筆完成我是小小太空人藝術創作。 4. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	1. 準備活動 (1) 教師提問：書名是給我一點太空，請小朋友猜看看，故事是要告訴大家什麼？ 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：給我一點太空；觀賞網路影片，教師擷取故事重點播放影片。 (2) 教師提問有關繪本內的問題 (3) 完成學習單：畫出最喜歡繪本裡的一個部份，並寫下感受。 3. 綜合活動 (1) 學生上台分享自己最喜歡的一個部份。 (2) 我是小小太空人藝術創作：畫出自己是太空中的一個太空人，從太空的角度，看到的地球是怎麼樣的呢？	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：我最喜歡的一個部份、我是小小太空人 3. 給我一點太空：https://www.youtube.com/watch?v=ThICFxxG0IA	4
第（18）週－第（20）週	太陽系躲貓貓：（二）八大行星的解密	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 歌曲賞欣 2. 八大行星的特質 3. DIY 八大行星小書 4. 手舞足蹈活動	1. 展現歌曲賞欣的興趣，表達自己的感受。 2. 透過觀賞影片「八大行星的特質」，並聆聽教師或同學的問題，並表達自己的看法 3. 使用不同的素材，豐富 DIY 八大行星小書手作，也尊重他人的創作。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的想法。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能運用素材完成八大行星小書。 5. 能與同學合作，完成指定任務。 6. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的	1. 準備活動 (1) 利用歌曲太陽系家庭複習八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題(八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 複習八大行星的位置，觀賞認識恆星、行星的影片。 (2) 教師提問有關影片內的問題。 (3) 觀賞星球大小比較的影片。 (4) 完成大小星球學習單，上色。 (5) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：大小星球 3. 認識恆星、行星：https://www.youtube.com/watch?v=G6amma0zwXU&t=107s 4. 星球大小比較：	6

				4. 透過同儕合作共同設計手舞足蹈活動，並且上台實作。	大小比例。 7. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以太陽系家庭為基本歌曲，以八大行星為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 5. 紙張	
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☐有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：☐無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	**1. 天文探索課程** **2. 太陽系戰隊**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**40/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. **學習**宇宙起源與四季星空的變化，並**理解**八大行星與氣候的關聯，**增進**系統思考能力。 2. **使用**繪本與圖像符號，**表達**對天氣與星星的認知，並**尊重**不同文化的觀點。 3. **覺察**自己在探索任務中的行為，**願意**參與合作任務並**展現**良好的人際互動與責任感。				

議題融入	*應融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題 _____(非必選)
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 安 E9 學習相互尊重的精神。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	地球的星朋友：（一）春夏星星	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 月份及季節 2. 春夏星座故事重點大意：性別角色的刻板印象 3. 星座主角大串連 4. 自我故事創造	1. 使用星座歌訣，探究對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 透過春夏星座故事重點大意，同儕合作探究何為性別角色的刻板印象，表達自己的想法。 3. 使用創造力及故事理解能力，實作星座主角大串連活動。 4. 展現自我故事創造，並聆聽他人的意見。	1. 能唱出星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 討論星座傳說中的角色個性及被塑造的形象是否為真，如希拉(女性)愛忌妒、宙斯(男性)花心等。 (3) 了解春夏主要星座的名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (5) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (6) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 分組進行，利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8

第（5）週－第（8）週	地球的星朋友：（二）天空的繪本認識天氣與星星	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 不同星座的特性及排列位置 2. Starwalk 3. 繪本共讀	1. 透過觀察不同星座的特性，探究包含主星及星星排列位置。 2. 透過平板中的Starwalk，至教室外體驗尋星任務所指定的星座，並體察天空美感。 3. 透過師生繪本共讀，表達自己的想法，並聆聽他人的看法。	1. 能分辨不同的春夏星座。 2. 能操作平板，使用Starwalk 簡易功能。 3. 能專心聆聽繪本朗讀。 4. 能理解與回答教師問題，並運用理解策略完成指定學習單。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，至教室外拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 教師拿出繪本提問：請問小朋友什麼叫天氣？為什麼書名叫認識天空與星星呢？學生自由發想。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：天空的繪本：認識天氣與星星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題。 (3) 認識台灣常見的天氣類型及相對應的季節，從中省思天氣與星星之間的關聯性。 (4) 觀查天空，完成天氣與星星學習單，回答問題，並依照資訊紀錄台灣常見的天氣類型及相對應的季節，畫圖上色。 (5) 抽點學生，上台分享自己的文字創作。 3. 綜合活動 上台分享創作靈感。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：天氣與星星 5. 平板	8
第（9）週－第（12）週	太陽系好朋友：（三）年度天文紀事：超新	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 星星的起源 2. 超新星爆發 3. DIY 超新星爆發的星空 4. 星星形	1. 展現自己對於影片「星星的起源」的興趣，並表達自己的想法和感受。 2. 體察並感知超新星爆發的美感與意涵。 3. 使用色彩及對空間的想像，豐富創作出一個超新星爆發的星	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作	1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (3) 認識星星形成的發展階段。 (4) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (5) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	8

	星爆發	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	成的階段	空。 4. 探究星星形成的階段，感知其特性與關聯性。	靈感。	(6) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (7) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。		
第（13）週－第（15）週	太陽系大力量	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 歌曲賞欣 2. 繪本及影片「太陽系的星朋友」：八大行星的特質 3. 我的星朋友藝術創作	1. 透過歌曲賞欣，聆聽他人並表達自己的想法和感受。。 2. 使用繪本及影片「太陽系的星朋友」，學習八大行星的特質並表達自己的想法。 3. 使用不同的素材完成我的星朋友藝術創作，感知美感的多樣性，學習相互尊重的精神。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 4. 能與同學合作，用黏土完成我的星朋友藝術創作。 5. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式複習太陽系：太陽系家庭。 2. 發展活動 (1) 教師展示繪本封面，提問：請問太陽系的星朋友有哪些？ (2) 觀看嗨！太陽系的星朋友影片。 (3) 了解影片內容，認識太陽系中各星的特色。 (4) 完成太陽系的星朋友學習單。 (5) 我的星朋友藝術創作：分組，使用黏土揉捏出星球，並模擬太陽系，認識星球特質、大小及排列。 3. 綜合活動 學生分組上台分享藝術創作，並給台正向鼓勵。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 太陽系家庭：https://www.youtube.com/watch?v=ZME8f301xts 4. 嗨！太陽系的星朋友：https://www.youtube.com/watch?v=kr3yI171tD8&t=17s 5. 單元課程學習單：太陽系的星朋友 6. 黏土	6
第（16）週－	星星追追追：（一）	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與	1. 宇宙的起源 2. 宇宙	1. 觀察並分享影片宇宙的起源重點及自己的想法，養成專心聆聽他人的習慣。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受和想法。 2. 能專心觀看影片，聆	1. 準備活動 (1) 教師提問：宇宙是什麼？宇宙怎麼來的？ 2. 發展活動 (1) 觀看宇宙的起源只是一場光的遊戲的影片，教師擷取內	1. 教師自編學習手冊	4

第（17）週	宇宙的起源	想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	大爆炸學習單	2. 展現自己對於宇宙的起源的興趣，表達自己的想法和感受，並聆聽他人的意見。 3. 使用理解策略及文字，豐富創作完成宇宙大爆炸學習單。	聽教師的解說，並完成學習單。 3. 能運用理解策略，擷取重點訊息，完成學習單。	容重點播放影片。 (2) 了解宇宙的起源：大爆炸理論。 (3) 教師提問有關影片內的問題。 (4) 宇宙的起源影片補充，觀看宇宙起源和演化的影片。 (5) 教師提問有關影片內的問題，協助學生了解大爆炸理論的重點。 3. 綜合活動 完成宇宙大爆炸學習單:大爆炸的重點摘要，並寫出自己的感受。	2. 單元課程學習單：宇宙大爆炸 3. 宇宙的起源只是一場光的遊戲：https://www.youtube.com/watch?v=vKgt19EsE9Q 4. 宇宙起源和演化：https://www.youtube.com/watch?v=QaNocAS9TSg	
第（18）週－第（20）週	星星追追追：（二）春夏秋冬星星	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 校園踏查：秋冬星空 2. 星座的獨特性與意涵 3. 星座歌訣解說稿	1. 善用校園踏查，認識秋冬星空並表達自己的想法和感受。 2. 聆聽教師解說星座間的關聯性，體察星座的獨特性與意涵。 3. 透過思考策略及對空間的想像力，實作星座歌訣解說稿。 4. 善用校園藝術牆，前體驗我是小小解說員活動。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的星座歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過星座的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習秋冬星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習四季星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成 150 字的秋冬星空歌訣解說。 3. 綜合活動 分組進行，角色扮演解說員及遊	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6

			4. 我是小小解說員			客，並於藝術牆前實際解說一次。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四年級	**年級課程 主題名稱**	天文探索課程～ 月亮智多星	**課程 設計者**	康峻維	**總節數 /學期 (上/下)**	**40/上學期**
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼 應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程 目標**	**1. 認識月亮及和月亮有關的天文現象，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				
議題融 入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	月光光星慌慌－月亮的傳說	1.自 po－Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 2.語 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 3.自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1.月亮傳說 2.月亮故事 3.中外傳說 4.自己看法	1.思考、討論月亮傳說是否有其科學根據 2.仿寫跟月亮有關的月亮故事 3.觀察月亮的中外傳說共通點 4.描述對於月亮傳說的自己想法	活動一月亮的傳說 1. 能用正確的邏輯思維判斷傳說是否有無邏輯 2. 能創作一篇至少 200 字的月亮傳說 3. 討論分析中外關於月亮傳說 1 個相同或相異之處 4. 能說出自己對於月亮各種傳說的看法	活動一月亮的傳說 1.準備活動： 請學生說出曾經聽過什麼月亮的傳說 2.發展活動： (1) 使用影片與簡報與學生分享國內外跟月亮有關的傳說故事 (2) 學生分組討論國內外的傳說是否有可能是真實的，或者猜測製造傳說的背後目的 (3) 創造自己的月亮傳說，並賦予一個隱藏的目標 3.綜合活動:學生分享自己對傳說的看法,老師總結本活動所需學習之素養	月亮傳說影片與 PPT	5
第（3）週－第（5）週	月光光星慌慌－月亮的特質	1.自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 2.自 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 3.語 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、	1.月球特徵 2.月球隕石坑 3.月球內部構造	1.觀察月亮圖片後描述月亮特徵 2.依據習得的內容，說明月球隕石坑的主要成因 3.能表達出主要的月亮內部結構	活動二月亮的特質 1. 能正確說出月亮的基本性質 2. 讓統整歸納出月球隕石坑的形成主因 3. 能說出月亮的內部構造	活動二月亮的特質 1.準備活動： 請學生觀察月亮的照片後，說出月亮的特徵 2.發展活動： (1) 以簡報和影片介紹月亮是怎麼形成的 (2) 向學生說明月亮上的隕石坑由來，並請學生討論為什麼地球沒有像月亮有這麼多隕石坑	月亮照片 月亮形成影片 月亮地圖 PPT(上有標示隕石坑) 月球內部構造	5

		正確語法表達想法。				(3) 圖示月球的內部構造並說明組成成分 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	圖	
第(6)週-第(7)週	月光光星慌慌-月亮伴星空(秋冬星座)	1. 自 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 2. 自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 3. 語 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4. 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 恆星特色 2. 秋冬星座 3. 星座傳說短文	1. 觀察夜空後能理解看到的恆星特色 2. 分辨出秋冬星座有哪些 3. 培養想像力完成一篇星座傳說短文 4. 認識秋冬星座	活動三月亮伴星空(秋冬星座) 1. 能分辨出星星是自己發光還是反射光線 2. 能說出2個以上的秋冬星座 3. 寫出一篇星座短文 4. 能使用 star wlak 找星星	**戶外教育** 活動三月亮伴星空(秋冬星座) 1. 準備活動： 請學生分享在學校操場夜間觀星時看見了什麼 2. 發展活動： (1) 學生提出的物體，有哪些是自己發光的，那些是反射太陽光？ (2) 秋冬的星座介紹，以及該星座的傳說故事 (3) 學生自己挑選一個星座，編寫自己的傳說故事 (4) 使用 Star walk 2 app 認出星星 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	秋冬星座傳說影片 平板 Star walk 2	4
第(8)週-第(9)週	哪裡來哪裡去-月亮軌跡	1. 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 2. 科議 s-Ⅱ-1 繪製簡易草圖以呈現構想 3. 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1. 月球運行規律 2. 月亮資料表 3. 月亮運行方式	1. 觀察月球運行規律 2. 將月球資料繪製成筆記 3. 描述月球運行方式	活動一：月亮軌跡 1. 學生能觀察出月亮運行規律 2. 學生搜尋月亮運行模式並將結果做成筆記 3. 學生能說出月球運行軌跡	活動一：月亮軌跡 1. 準備活動 請學生分享學過的太陽在天空中運行的軌跡以及運行方式 2. 發展活動 (1) 學生猜測月亮是否也有類似的軌跡路線以及運行方式，並說明自己猜測的依據 (2) 使用簡報介紹月球的運行軌跡與方向 (3) 請學生上網蒐集資料，並使用表格與圖畫方式統整月亮運行規律 3. 綜合活動：總結學生討論與分享，並做出結論	太陽軌跡圖 月亮軌跡簡報	4

第（10）週－第（11）週	哪裡來哪裡去－月象盤	1.自 a-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自 老師）相比較，檢查是否相近。 2.自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 3.科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的 樂趣。	1.夜間計時工具 2.缺點 3.月象盤	1.依據得到的資訊解答出夜間計時工具 2.思考月亮當計時工具的缺點 3.動手做出月象盤	活動二：月象盤 1. 學生能回答出古代人們晚上怎麼知道時間 2. 學生能說出夜間使用月亮當計時工具的 1 個以上的優缺點 3. 學生能組裝並正確操作月象盤	活動二：月象盤 1.準備活動 請學生分享自己歸納統整的月亮規律筆記 2.發展活動 (1) 使用簡報讓學生明白古代人怎麼在晚上知道時間的 (2) 請學生推測月亮是否能用來做夜間計時工具，及分組討論使用月亮計時的優缺點 (3) 月亮盤組裝與使用操作體驗 3.綜合活動:老師總結學生分享的推論是否符合邏輯。並複習本活動所需學習之素養		4
第（12）週－第（13）週	哪裡來哪裡去－觀測月亮	1.科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣 2.自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 3.戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1.望遠鏡 2.星空	1.體會動手組裝望遠鏡 2.操作望遠鏡，能觀察到指定遠方的物品 3.感受觀測星空帶來的樂趣	活動三觀測月亮 1. 能正確組裝望遠鏡 2. 會操作望遠鏡觀測到指定物體 3. 能說出觀星時的感受	**戶外教育** 活動三：觀測月亮 1.準備活動 請學生分享在學校操場舉辦的夜間觀星經驗 2.發展活動 (1) 介紹望遠鏡的種類 (2) 望遠鏡組裝教學 (3) 學生分組合作組裝望遠鏡 (4) 在操場操作望遠鏡觀，察遠方山頂電塔 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	望遠鏡	4
第（14）週	月月相連到天	1.自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	1 辨別月亮傳說 2.創作作品	1.透過傳說的分析，辨別月亮傳說 2.摘要同學創作作品	活動一古代月亮做啥用 1. 能運用邏輯思維，分析月亮傳說的正面或	活動一古代月亮做啥用 1.準備活動： 複習有關月亮的古代傳說 2.發展活動：	古代月亮傳說簡報與影片	5

- 第 （16） 週	邊-古代月亮做啥用	2.語5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3.自 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	3.創作作品	3.對同學的作創作品提問不合理之處	負面訊息 2. 能摘要出組員寫的傳說文章內容的正負面訊息 3. 能對傳說文章不合理之處提問	(1)請學生分組討論透過傳說，分析古今中外對月亮的友好度，並製作友好檢測圖表 (2)讓學生兩兩一組，拿出自己期初寫的月亮傳說，交給對方分析傳說對月亮的友好度。 (3)對組員所創作的傳說文章不合理之處提問 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第 （16） 週 - 第 （18） 週	月月相連到天邊-藍月血月超級月	1.自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 2.自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 3.科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣	1.血月藍月概念 2.超級月亮 3.月亮資料	1.能表達出血月藍月的形成 2.探究超級月亮的成因 3.動手搜尋網路月亮資料	活動二藍月血月超級月 1. 能說出血月與藍月的形成條件 2. 能正確說明超級月亮的發生原因 3. 能使用網路查出發生在藍月血月超級月裡的新聞事件	活動二藍月血月超級月 1.準備活動： 觀看血月傳說影片，請學生分組討論血月傳說是否有科學根據 2.發展活動： (1)利用簡報讓學生知道藍月、血月、超級月亮的相關知識 (2)學生分組上網查找資料，收集血月、藍月、超級月亮的天災人禍或幸運好事 (3)依序請學生上台分享蒐集到的資料 (4)藍月血月是否真的為人類帶來厄運，請學生發表意見。 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	藍月血月超級月 PPT 電腦或平板	5
第 （19） 週 - 第 （12） 週	月月相連到天邊-秋冬星座插一腳	1.資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統 2.自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 3.自 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.星座圖 2.秋冬星座 3.月亮桌遊	1.體驗星座圖與名稱的正確性 2.了解圖卡上的秋冬星座 3.動手做出月亮桌遊	活動三秋冬星座插一腳 1. 學生能準確翻出對應的牌組 2. 學生能說出抽中的星座圖是哪個星座 3. 能製作出自己的月亮主題桌遊	活動三秋冬星座插一腳 1.準備活動： 請學生分享記得的秋冬星座及星座符號 2.發展活動： (1)星座圖像對對碰：使用 Wordwall，憑記憶翻牌，翻出配對的星座圖案與名稱 (2)星座疊疊樂：擲骰子，抽出擲中的星座，看誰能撐到最後 (3)小組討論，製作一份簡單的月	Wordwall 星座桌遊	4

						亮主題桌遊 (4) 小組分享設計出來的月亮桌遊，並讓其他人一起試玩 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四年級	年級課程主題名稱	天文探索課程～月亮的視角	課程設計者	康峻維	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	**1. 認識月亮及和登月計畫，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				
議題融入	***應融入** ☐**性別平等教育** ■**安全教育(交通安全)** ☐**戶外教育(至少擇一)** **或** ☐**其他議題** _____**(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	代替月亮懲罰你－月亮曲亂歌大鬥	1. 藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗。 2. 藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3. 語 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	1. 月亮主題曲 2. 月亮歌詞 3. 月亮歌	1. 正確選擇歌詞中有形容到月亮歌曲豐富對月亮的感情 2. 學習透過聽唱了解月亮歌詞的技巧 3. 能仿寫歌曲修改成與月亮有關的月亮歌	活動一 1. 能正確找到有月亮內容的歌曲 2. 能正確指出跟月亮有關的歌詞 3. 能修改歌詞變成和月亮有關	活動一月亮歌曲大亂鬥 1. 準備活動： 播放”月亮到表我的心”，請學生猜猜是什麼歌。 2. 發展活動： (1) 分組請學生透過網路找出跟月亮主題有關的歌曲 (2) 請各組輪流唱出歌曲，讓其他同學猜，並指出哪個部分有描述到月亮 (3) 分組學生抽選一首歌，並修改歌詞變成一首月亮歌 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	網路歌曲	5
第（3）週－第（5）週	代替月亮懲罰你－月亮抽抽樂	1. 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 2. 自 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 3. 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解	1. 月亮圓缺 2. 太陽月球地球 3. 月相變化 4. 月相名稱	1. 觀察月亮圓缺變化後描述月亮特徵 2. 依據觀察的結果，說明太陽月球地球間的位置關係 3. 觀察保麗龍球的陰影變化了解月相變化 4. 動手翻牌組正確名稱來表現已經習得的月相名稱	活動二 1. 明白月亮每月的規律變化 2. 能說出太陽地球月亮間的相互位置關係 3. 能從陰影的位置知道月相變化 4. 能說出正確的月相名稱	活動二月亮抽抽樂 1. 準備活動： 觀察月亮的照片，說出月亮上的陰影像什麼 2. 發展活動： (1) 利用簡報及影片讓學生知道月亮每月的圓缺變化規律 (2) 透過三球儀讓學生實際看出月亮、地球、太陽間的位置關係 (3) 利用半顆塗黑的保麗龍球模擬月亮的圓缺變化 (4) 分組競賽，翻轉月相照片，讓學生說出月相正確名稱	月亮照片 月亮 PPT 三球儀 保麗龍球 月相照片	5

		及描述自然環境的現象。 4. 自 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第（6）週－第（7）週	替月亮懲罰你	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 語 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 3. 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 正確資料 2. 星座故事 3. 觀月	1. 體會使用網路快速找到正確資料的樂趣 2. 培養想像力完成一篇 200 字以上浪漫星座故事 3. 觀月應該注意的安全事項	活動三 1. 能透過網路找到星座故事 2. 創作出一篇星座的浪漫故事 3. 戶外觀月活動應該注意的各項安全事項	安全教育 活動三月下老人看春夏星座 1. 準備活動： 請學生說說對於七夕的傳說知道多少 2. 發展活動： (1) 透過影片或簡報，向學生講述月下老人的民間傳說 (2) 透過網路查找在春夏星座傳說中，有沒有哪個星座有浪漫傳說 (3) 學生自己挑選一個星座，編寫該星座與另一星座的美麗邂逅 (4) 夜間觀星活動：到校參與夜間觀星活動，並提醒學生應注意的安全事項 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	七夕故事影片 簡報 民間故事月下老人簡報 平板或手機	4
第（8）週－第（9）週	登月任務－曾經的登月火箭	1. 語 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 登月任務 2. 登月火箭國家 3. 簡報	1. 聽懂登月任務的簡報並說出正確內容 2. 找出登月國家，並體會網路搜尋的方便性及正確性 3. 使用電腦軟體解決簡報製作的問題	活動一 1. 能說出 2 個以上人類歷史上的登月任務 2. 能正確查找到向月球發射火箭的國家 3. 能使用筆記方式將資料統整好並製作成簡報	活動一：曾經的登月火箭 1. 準備活動 請學生分享人類為什麼想上太空 2. 發展活動 (1) 使用影片及簡報讓學生知道各國的登月任務 (2) 學生分組，透過網路分別查找各國曾經向月球發射過哪些火箭 (3) 將找到的資料做成簡報上台分享 3. 綜合活動：老師總結本活動所需	火箭照片 月亮軌跡簡報	4

						學習之素養		
第（10）週－第（11）週	登月任務	1.語 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2.資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。	1.阿姆斯壯登月 2.登月資料 3.月球背面	1.說出阿姆斯壯登月的故事 2.體會使用關鍵字搜尋登月資料 3.以正確的邏輯推理解決登月從未選擇月亮背面登陸的原因	活動二 1.能說出阿姆斯壯燈月的故事 2.能使用正確關鍵字找到登月地點 3.有邏輯的分析登月任務從未選擇月球背面的 1 個原因	活動二：曾經的登月點 1.準備活動 詢問學生是否聽過「個人一小步，人類一大步！」，並請分享是否知道是誰講的 2.發展活動 (1)播放當初阿姆斯壯登月影片 (2)分組上網查找登月資料，並在月球照片上標記登月地點與登月小艇等等相關訊息 (3)分組討論為何沒有登陸月球背面的計畫 3.綜合活動：各組上台分享，老師總結本活動所需學習之素養	阿姆斯壯月亮足跡照片 登月影片 平板網路 月亮照片	4
第（12）週－第（13）週	登月任務	1.語 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2.資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 4.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。	1.阿波羅計畫 2.登月太空人 3.登月資料 4.登月優缺點	1.說出阿波羅計畫的內容 2.學習網路搜尋登月太空人 3.蒐集登月資料並且判讀是否正確 4.認識以正確的思考邏輯討論登月優缺點	活動三 1.能簡單描述阿波羅計畫的內容 2.能找到 2 個登月太空人的資料 3.正確統計出各國的登月人數 4.有系統的討論登月任務的優缺點	活動三：曾經的太空人 1.準備活動 播放登月先鋒的預告片 2.發展活動 (1)利用簡報說明 1969 年阿波羅計畫的始末 (2)請學生分組，透過網路查找各國登月的太空人與其照片 (3)統計各國登月人數 (4)學生分組討論登月是否有其必要性，並使用電腦製作簡報上台分享 3.綜合活動：學生上台分享，老師總結本活動所需學習之素養	登月先鋒網路影片 月亮照片 平板網路	4
第（14）週－	同遊衛星	1.自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 2.自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分	1.衛星分類 2.衛星角色 3.月亮影響	1.能分辨出衛星分類 2.能表達出衛星角色對生活的重要 3.認識地球受到的月亮影	活動一 1.能說出衛星的種類 2.說出 2 個衛星對生活有的重要性 3.能有系統的分析 5 個月	活動一月亮是衛星 1.準備活動： 請學生說說在晚上的天空上會有什麼 2.發展活動：		5

第（16）週		類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 3. 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。 4. 語 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	4. 月亮故事	響 4. 改寫后羿射日成為月亮故事	亮對地球的影響 4. 改寫月亮的故事	(1) 使用簡報說明衛星的定義 (2) 上網查找月亮對地球有什麼影響 (3) 請學生簡述后羿射日的傳說，並請學生分析如果天上有 10 顆月亮，人類生活或自然生態會有什麼樣的改變。 (4) 請學生改編后羿射日的故事，編一個十個月亮的傳說故事，並彼此分享 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	衛星簡報 后羿射日簡報或照片	
第（16）週－第（18）週	同遊衛星	1. 自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 2. 自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 3. 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。	1. 太空競賽 2. 登月任務	1. 有系統表達出太空競賽的歷史 2. 探究太空競賽的形成因素 3. 認識以理性有系統的分析登月任務	活動二 1. 能說出太空競賽的歷史背景 2. 有條理的分析太空競賽的原因 3. 分析登月任務的 1 個優點及缺點	活動二月亮爭奪戰 1. 準備活動： 登月先鋒影片片段 2. 發展活動： (1) 使用簡報說明美俄大國當年的太空競賽 (2) 適當引導學生發表意見，說說為何各國對太空競賽如此熱衷 (3) 學生分組，以自己的角度討論分析登月任務的成敗關鍵 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	登月先鋒影片片段 太空競賽簡報 登月任務成敗分析	5
第（19）週－第（12）週	同遊衛星	1. 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2. 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3. 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1. 月亮詩詞 2. 月亮外觀 3. 月亮創作	1. 蒐集跟月亮有關的絕句或律詩月亮詩詞 2. 正確掌握描述月亮外觀的句子 3. 改寫詩詞句子完成月亮創作	活動三 1. 使用網路找到跟月亮有關的詩詞 2. 找出描述月亮外觀的詞句 3. 用自己寫的句子替換掉原本詩詞的詞語	活動三月亮詩人：同吟詩月 1. 準備活動： 播放歌曲：但願人長久，是否有學生聽過甚至會唱這首歌 2. 發展活動： (1) 請學生分組上網查找跟月亮有關的詩詞並指出月亮相關的含意 (2) 將找到詩詞做成字卡，上台分享自己找到詩詞 (3) 請每個學生隨意寫出一個名	但願人長久音樂 平板網路 空白字卡、紙箱	4

						詞、一個動詞、一個地點，放入三個箱子，並隨機各自抽出一張，替換掉自己組別的詩詞字卡並上台念出 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～星星知我星	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	**40/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1. 認識 88 星座與 12 星座，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	火星連連看－星座我看懂	1.自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器材儀器、科技 設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 2.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 3.科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	1.星座盤 2.星座盤 3.星座	1.能正確操作星座盤 2.能透過星座盤探尋星座 3.會動手截圖正確的星座	活動一 1.能正確使用星座盤 2.能識別星座盤上的星座名稱 3.會使用觀星軟體節圖到正確的星座	活動一星座我看懂 1.準備活動： 用大熊星座和小熊星座的圖片，請學生是否有人認得，以及這兩個星座的傳說。 2.發展活動： (1)請學生操作星座盤，將星座盤轉到當天正確的星座。 (2)請學生說出星座盤上面的星座 (3)利用平板 STAR WALK2，將該星座截圖 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	大熊座小熊座照片 星座盤 手機，STAR WALK2	5
第（3）週－第（5）週	火星連連看－星星一生	1.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 2.自 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。	1.恆星種類 2.恆星變化 3.恆星大小 4.星座	1.探索恆星的種類 2.正確解釋由盛而衰的恆星變化過程 3.使用網路搜尋恆星大小 4.善用五官感受星座的魅力	活動二 1.能說出恆星的種類 2.利用網路找出恆星誕生到死亡的過程 3.使用網路找出恆星從誕生到死亡 4.使用觀星望遠鏡觀察星星	戶外教育 活動二星星一生 1.準備活動： 請學生分享人的一生可以分成哪幾個階段 2.發展活動： (1)利用影片讓學生知道恆星的種類 (2)透過簡報向學生介紹恆星的一生 (3)請學生上網查找恆生是如何誕生的，並有沒有起死回生	人類從嬰兒到年老的照片 恆星大小影片 平板網路 觀星望遠鏡	5

		並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 3. 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 4. 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。				的星星 (4) 夜間觀星活動：參加學校夜間觀星活動並熟悉望遠經操作 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第（6）週－第（7）週	火眼金星連連看－星星疊疊樂	1. 自 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部 分生活週遭的 問題。 2. 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程 3. 自 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄 影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1. 恆星問題 2. 恆星定義 3. 四季認星歌	1. 透過桌遊的方式正確回答恆星問題 2. 利用網路解決恆星定義問題 3. 利用四季認星歌加深學生對星空的認識	活動三 1. 學生能正確回答出恆星相關問題 2. 網路搜尋到 3 個跟恆星有關的知識 3. 能完整背唱出四季星歌	活動三 1. 準備活動： 請學生說說還記得多少顆星星的名字 2. 發展活動： (1) 搜尋網路找到跟恆星有關的知識，並且編成題庫 (2) 學生在疊疊樂上面寫上恆星或星座名字 (3) 分組使用轉盤讓學生回答恆星問題，答錯的需要抽取一根疊疊樂 (4) 弄倒疊疊樂的學生需要唱四季星歌 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	桌遊疊疊樂 恆星問題題庫 四季認星歌	4
第（8）週－	12 星座繞圈圈－你	1. 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活 現象的規律性會因為某些改 變而產生差異，並能依據 已知的科學知識科學方法想 像可能發生的事情，以察覺 不同的方法，	1. 12 星座 2. 星座人格特質 3. 星座特質	1. 運用所學的知識描述 12 星座 2. 蒐集 12 星座人格特質並兼顧優缺點描述	活動一： 1. 能說出 12 星座是怎麼來的 2. 整理 12 星座的人格特質能正確分析 12 星座資料	活動一：你是哪個星 1. 準備活動 請學生分享自己是哪個星座 2. 發展活動 (1) 利用簡報向學生說明 12 星座的由來與制定方式	星座照片 12 星座簡報	4

第（9）週	是哪個星	也常能做出不 同的成品。 2.社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資 料，並兼顧不同觀點 或意見。 3.自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料， 進行簡單的記錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料 的正確性及辨別他人資訊與 事實的差異。 4.自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。	的異同點 4.星座特質正確性	3.將 12 星座特質分類和辨別各自的差異性 4.從特質中察覺星座特質正確性	3.正確比較自己是否符合星座特質 4.分析 12 星座特質是否準確	(2) 學生上網查找自己的星座有哪些特質，並將找到的特質分成優點及缺點 (3) 學生分組，將不同星座的特質座比較，看看有沒有不同星座但是特質卻是相同的 (4) 請學生分享星座的特質是否準確 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	平板網路	
第（10）週－第（11）週	12 星座繞圈圈-12 星座的約定	1.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察 覺彼此間的關係，並提出自 己的想法及知道與他人的差異。 2.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 3.健 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。	1.13 星座 2.自創星座 3.星座	1.觀察出 12 和 13 星座的不同 2.建立自創星座的一年星座模型 3.流暢操作投擲中星座	活動二： 1.知道第 13 個星座的由來 2.自行建立一年中的所有星座 3.將小沙包投擲到正確的 12 宮格中	活動二：12 星座的約定 1.準備活動 出示天蠍座星座圖卡，請學生分享是否知道天蠍座的人有什麼優點 2.發展活動 (1) 透過簡報讓學生明白天文學的 13 星座由來 (2) 請學生分享如果可以自己決定星座，想要把一年分成哪幾個星座，以及為什麼? (3) 在地上畫分 12 宮格，分別放置 12 星座圖，每人手上各有一個小沙包，由老師抽出星座名稱，看誰的沙包投中正確星座 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	13 星座簡報 小沙包,12 星座圖卡及字卡	4
第（12）週－	12 星座繞圈圈－星	1.社 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2.社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多	1.優缺點 2.人格特質 3.星座特質	1.反省自己的優缺點 2.理解同學的人格特質 3.判讀自己的特質是否跟星座特質吻合	活動三 1.能寫出自己的 2 個優點及缺點 2.能從優缺點中判斷所描	活動三：星座特質是真假 1.準備活動 請學生分享自己喜歡的藝人有什麼人格特質 2.發展活動	小沙包 12 星座圖卡 12 星座字卡	4

第（13）週	座特質是真假	樣性。 3.社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值， 並加以描述和解釋。 4.資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。		4.運用邏輯思維分析自己的星座特質	述的是哪位同學 3.判讀自己的特質跟星座特質是否符合 4.有條理的分析自己的星座特質	(1)請學生寫下自己的人格特質卡，2 個優點及缺點投入紙箱中 (2)抽取紙箱特質卡其他學生猜測描述的是哪個學生，猜中的該組加分 (3)讓學生依照寫出的特質，看看有沒有符合星座的特質 (4)運用運算思維分析自己的星座特質 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第（14）週－第（16）週	很久很久以前	1.國 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料， 進行簡單的記錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料 的正確性及辨別他人資訊與 事實的差異。 3.資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。	1.星星傳說 2.中外恆星名稱 3.觀星軟體	1.聆聽星星傳說且能簡要記錄 2.能依據資料知道中外恆星名稱命名方式 3.運用觀星軟體找星星	活動一 1.聆聽與筆記星星故事 2.能說出星星的古代名稱 3.使用軟體找到 3 個以上秋冬星星	活動一遠古神話 1.準備活動： 出示牛郎織女的照片，請學生猜測是什麼星星的故事 2.發展活動： (1)透過簡報講述牛郎織女的故事 (2)使用簡報讓學生明白古代的星空如何畫分及相關星宿故事 (3)請學生條列出秋冬星座上出現的名稱以及該星星在觀星軟體 star walk2 上的位置 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	牛郎織女圖片 古代星空簡報 平板電腦	5
第（16）週－第（18）週	很久很久以前	1.藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2.國 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件 之間的關係，並想像 在	1.創世紀人物 2.中外星座傳說 3.中外名稱	1.能表達自己對畫作的創世紀人物的感想 2.運用說話技巧描述中外星座傳說 3.檢視星星中外名稱並整理出中外名稱對照表	活動二 1.有條理地說出畫作上的人物的名稱 2.能簡單描述星座的神話故事 3.能整理出中外星星名稱對照表	活動二奧德賽封神紀 1.準備活動： 出示米開朗基羅創世紀的圖片，請學生分享看看上面的人物分別代表的意象 2.發展活動： (1)透過簡報講述國外古文明中的星座神話故事 (2)適當引導學生發表意見，說說	國外星星傳說簡報 平板電腦	5

		不同的條件下，推測其可能的發展。				為何古代中外皆有以星星為主題的神話故事 (3) 請學生分組，將古今中外的星星做出一份名稱對照表 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第（19）週－第（12）週	很久很久以前	1. 資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 2. 自 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良 好的互動經驗，享受學習 科學的樂趣。 3. 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 4. 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方 案的優缺點，並提出個人的看法。	1. 星座名稱 2. 星星桌遊 3. 恆星名稱 4. 桌遊優缺點	1. 運用電腦整理星座名稱 2. 分組合作創作出星星主題的大富翁星座桌遊 3. 正確操作桌遊背誦恆星名稱 4. 能提出個人客觀的分析桌遊優缺點	活動三 1. 透過網路搜尋星座相關的主題、知識 2. 能用星星名稱做出一個簡單的大富翁桌遊 3. 能寫下出現在桌遊上的星星名稱 4. 能客觀分析桌遊是否兼具有趣及學習效果	活動三星星大富翁 1. 準備活動： 出示桌遊大富翁的照片，請學生分享自己玩桌遊大富翁的經驗 2. 發展活動： (1) 使用電腦或平板蒐集關於星星的名稱或相關常識 (2) 學生分組，製作出一份認識星星名字主題的桌遊，並且制定遊戲規則 (3) 玩過一輪後，請寫下桌遊中的星星的名稱，看看哪組能寫出最多 (4) 各組討論別組的桌遊是否有趣及優缺點 3. 綜合活動：各組分享自己的桌遊，老師總結本活動所需學習之素養	桌遊大富翁照片 電腦、海報紙、紙卡、棋子與骰子	4
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　■有- 一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2. 歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。						

	3. 跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4. 研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。
	特教老師姓名：江沁秭 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	天文 AI～星空探險家	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	**40/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識星空及地球附近的天體，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				
議題融入	***應融入** ☐**性別平等教育** ☐**安全教育(交通安全)** ■**戶外教育(至少擇一)** **或** ☐**其他議題** _____**(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境 的好 。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	夜空不寂寞－四季星空說	1.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 2.自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 3.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 4.資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。	1.春夏秋冬星座 2.星座分類 3.星座心智圖	1.正確記錄春夏秋冬星座 2.製作星座分類 3.能理解不同的分類條件會有不同的星座分類結果 4.使用電腦繪製星座心智圖	活動一 1.學生能正確的將星座依春夏秋冬分組 2.能將星座依照分類條件分組 3.能製作出心智圖的畫製規則 4.能製作出星座心智圖	活動一四季星空說 1.準備活動： 請學生說黑板上的星座圖的名稱。 2.發展活動： (1)將春夏秋冬的星座名稱列出，請學生將有關連的星座分組排列。 (2)將星座依照條件分類 (3)請學生分組春夏秋冬，上網查找資料，找出傳說中的星座間相互關係，製作成心智圖 (4)請學生上台報告自己組別的心智圖。 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	星座圖 星座圖、星座名稱 心智圖範例 電腦	5
第（3）週－第（5）週	夜空不寂寞－星空點點名	1.自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 2.自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數 值量測並詳實記錄。	1.星座名稱 2.星座圖卡辨別 3.星座賓果	1.能依據星座名稱、圖卡正確回答問題 2.操作星座圖卡辨別答出正確名稱 3.動手玩星座賓果	活動二 1.學生能說出常見的星座名稱 2.學生能從翻出的星座卡中識別出正確的星座名稱 3.能從星座賓果遊戲中認識 88 星座	活動二星空點點名 1.準備活動： 利用學生的心智圖，讓學生搶答星座間的傳說關係 2.發展活動： (1)列出星座名稱與星座圖 (2)翻出一個星座圖，請學生搶答是哪個星座名稱 (3)請學生在九宮格填上 88 星座中的的 9 個星座，由學生一座號順序抽出星座，用觀星	星座圖、星座名稱 九宮格紙卡 觀星軟體 AR、VR 分類	5

		3.科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 4.資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。				軟體出示，看誰最先三星連線 (4)學生使用在 APP Star walk 2 找出九宮格中出現的星座 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	AR 星座 APP	
第（6）週－第（7）週	夜空不寂寞－AR 星空樂	1.科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 2.資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 3.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 。	1.觀星軟體 2. 星座圖 3.星空	1.動手正確操作觀星軟體 2.使用平板截圖出正確星座圖 3.體會夜間星空的美麗	活動三 1.學生能正確使用觀星軟體 STAR WALK 2，找到星座 2.學生將春夏秋冬的星座依序排出 3.會操作望遠鏡的尋星鏡	戶外教育 活動三 AR 星空樂 1.準備活動： 請學生分享自己使用 AR 或 VR 的體驗 2.發展活動： (1)學生透過平板使用 STAR WALK 2，找到老師翻出的四季星座 (2)請學生透過平板，截出正確的星座圖，請學生依照春夏秋冬排列並出示答案 (3)參加學校舉辦的夜間觀星活動，分享自己看到了那些星座。 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	平板 STAR WALK 2	4
第（8）週－第（9）週	親眼看見你－望遠鏡介紹	1.科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 2.科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣 及正向的科技態度。 3.自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.望遠鏡零件名稱 2.望遠鏡功能 3.望遠鏡組裝	1.正確說明望遠鏡零件名稱稱 2.展現望遠鏡功能 3.操作望遠鏡組裝	活動一 1.學生能說出望遠鏡零件名稱 2.學生能說出望遠鏡零件的功能 3.學生能正確又快速的組裝望遠鏡	活動一：望遠鏡介紹 1.準備活動 出示虎克船長照片，請學生說說他身上有什麼配備 2.發展活動 (1)透過簡報，介紹望遠鏡種類及望遠鏡的各個零件 (2)學生分組，依老師教導步驟依序組裝望遠鏡 (3)練習幾次後各組抽一名學生挑戰望遠鏡組裝競速	虎克船長圖片 望遠鏡種類組裝介紹簡報 望遠鏡	4

						3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第（10）週－第（11）週	親眼看見你－眼球下的星空	1.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察覺彼此間的關 係，並提出自己的想法及知 道與他人的差異。 2.自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等 歷程，探索自然界現象之間 的關係，建立簡單的概念模 型，並理解到有不同模型的 存在。 4.戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1.望遠鏡使用限制 2.尋星鏡 3.觀測物體 4.望遠鏡	1.提出自己對於望遠鏡使用限制的看法 2.能正確操作尋星鏡 3.能透過望遠鏡觀察到指定的觀測物體 4.認識望遠鏡的零件	活動二 1.能條理列出能否使用望遠鏡賞鳥的原因 2.能透過尋星鏡對準觀測物 3.透過望遠鏡觀察到指定物件 4.能說出望遠鏡的每個零件名稱	**戶外教育** 活動二：眼球下的星空 1.準備活動 出示雙筒望遠鏡，請學生猜猜雙筒望遠鏡的用途 2.發展活動 (1)請學生想像白天是否可以使用天文望遠鏡觀測鳥類，並分享原因 (2)在操場請學生分組認識並組裝好望遠鏡 (3)指定一個遠處目標讓學生操作是否能順利操作望遠鏡 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	雙筒萬遠鏡圖片 望遠鏡 電腦及網路	4
第（12）週－第（13）週	親眼看見你－星座盤製作	1.資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 2.自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3.科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。	1.觀星軟體 2.星座盤 3.觀星軟體	1.運用觀星軟體模擬出晚上的星空 2.正確操作星座盤 3.讓觀星軟體能正確運作	活動三 1.學生會操作 Stellarium 基本功能 2.學生能正確組裝好星座盤 3.學生能正確使用星座盤能將星座盤與觀星軟體呈現相同星空 4.能讓 Stellarium 模擬當天晚上的星空	活動三：星座盤製作 1.準備活動 請學生分享自己的觀星經驗 2.發展活動 (1)請學生操作電腦，使用 Stellarium 網頁版，將日期調整至當天晚上 8 點，由東到西將天空的星座寫出 (2)透過影片教學讓學生學會星座盤操作 (3)請學生動手組裝星座盤，並實際操作星座盤調整到當天晚上 (4)對照 Stellarium 是否是相同的星空	星座盤教學影片 DIY 星座盤	4

						3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第(14)週-第(16)週	天上的基地	1.自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、自然環境、書 刊及網路媒體等察覺問題。 2.自 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的 問題，並能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思 考、討論等，提 出適宜探究之 問題。 3.自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運 用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1.太空站 2.太空移民	1.學習國際太空站的歷史 2.辨別太空站的功能 3.分析人類太空移民是否有必要	活動一 1.明白國際太空站的發展歷史 2.能知道國際太空站的功能 3.有條理的分析是否能殖民太空站	活動一太空站不站 1.準備活動： 出示星際大戰死星圖片,詢問學生是否知道電影中的死星 2.發展活動： (1)播放太空站電影片段讓學生對太空站有概念 (2)透過簡報介紹國際太空站的發展過程及功能 (3)請學生說說人類是否有可能移民到太空站生活 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	死星圖片 太空站電影片段	5
第(16)週-第(18)週	天上的基地-太空站與衛星	1.自 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機 制，滿足好奇心。 2.科議 a-Ⅲ-1 覺察科技對生活的重 要性。 3.資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 4.自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等 方法，整理已有的資訊或數據。	1.台灣衛星 2.現役衛星 3.太空站 4.衛星與太空站	1.探索台灣衛星發展史 2.察覺台灣現役衛星的重要性 3.運用網路查找太空站的功能 4.比較衛星與太空站的不同	活動二 1.能描述台灣衛星的發展過程 2.能說出 2 個福衛七號的功能 3.能透過網路找到太空站與衛星的功能 4.能分析比較太空站與衛星的 2 個異同處	活動二太空站與衛星 1.準備活動： 請學生分想是否知道台灣所發射的衛星 2.發展活動： (1)透過簡報說明台灣發射過的衛星及該衛星擔任的工作 (2)衛星的種類及運行軌道介紹 (3)請學生分組上網查找資料，分析太空站與衛星任務的相同與不同 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	福衛一號照片 福爾摩沙衛星簡報 衛星種類簡報 平板網路	5
第(19)週-	天上的基地	1.資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 2.自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運 用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。 3.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人	1.VR 漫遊 2.太空殖民要件 3.自我看法	1.運用 VR 漫遊技術體驗太空 2.分析成功殖民太空站就必須要有的太空殖民要件 3.提出自我看法	活動三 1.能透過 VR 技術觀看太空站與衛星影片 2.有邏輯的條列出製造太空殖民地需要有哪些功能設備	活動三ＶＲ太空站 1.準備活動： 透過手機或平板 AR 火箭發射升空過程 2.發展活動： (1)學生透過手機 VR 太空站與衛	平板、火箭發射 AR 軟體 手機 CARDBOARD	4

第（12）週		所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知 道與他人的差異。			3.能依照日常需求分析其他組別的太空站上的功能，是否有無存在的必要	星影片 (2)學生分組設計如果建造大型殖民太空站，需要設計那些功能 (3)請學生分享自己組別設計理念，並由其他組別提出改善意見 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	海報紙	
教材來源		□選用教材（ ） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(10)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 ■有- 一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 5. 主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 6. 歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 7. 跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 8. 研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。						
		特教老師姓名：江沁秭 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～宇宙起源	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	**40/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1. 認識宇宙形成與各國的太空計畫相關的議題，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境 的好 。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	星際大爆炸－宇宙大爆炸	1.自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 2.自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 3.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察 覺彼此間的關係，並提出自 己的想法及知道與他人的差異。 4.資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1.地球形成 2.宇宙形成程 3.第二地球 4.科普資料	1.學習地球形成過程 2.依據科學推論宇宙形成 3.統整網路資料提出第二顆地球的推論理由 4.運用網路查找有科普資料支撐的科幻題材	活動一 1.能簡單說出地球形成的過程 2.能明白宇宙形成的原因 3.能有條理分析有無可能有第二顆地球 4.查找資料並發揮想像力	活動一宇宙大爆炸 1.準備活動： 播放火山爆發的影片，請學生分享火山爆發對自然生態的影響 2.發展活動： (1) 透過影片說明地球形成的過程。 (2) 播放宇宙形成影片，讓學生知道科學家推論宇宙形成的原因 (3) 運用網路查找關於第二顆地球的相關資料 (4) 學生分組使用電腦查找資料，發揮想像力討論宇宙是否有類似地球的行星存在及原因 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	火山爆發影片 地球演變影片 宇宙形成影片	5
第（3）週－第（5）週	星際大爆炸－銀河年紀	1.資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2.自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 3.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象	1.網路資料 2.銀河年齡 3.自己看法 4.宇宙	1.運用載具搜集網路資料 2.依據科學證據了解銀河年齡 3.能查覺到自己的不同想法 4.夜間觀星體驗宇宙之美	活動二 1.能正確搜尋地球的年齡 2.能說出的銀河的年紀 3.有條理說明自己的看法 4.能透過夜間觀星活動體驗宇宙運行之美	戶外活動 活動二銀河年紀 1.準備活動： 請學生分享自己的家人中有最年長的年紀是幾歲 2.發展活動： (1) 請學生透過網路查找科學家如何推論地球的年紀 (2) 播放影片讓學生知道科學家推論銀河年紀的過程	人瑞照片 銀河形成影片	5

		與習得的知識 互相連結，察覺彼此間的關 係，並提出自己的想法及知 道與他人的差異。 4. 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 。				(3) 請學生分享自己的想法，認為宇宙真的就像科學家所說的那樣嗎?原因為何？ (4) 參加學校的夜間觀星活動，體驗宇宙浩瀚運行之美 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第（6）週－第（7）週	星際大爆炸－桌遊高手過招	1. 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 2. 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在	1. 星系名稱 2. 星系特徵	1. 習得宇宙中重要星係名稱 2. 觀察星係特徵	活動三 1. 能說出宇宙中重要的星係的名稱 2. 能從圖片認出 3 個以上星係	活動三桌遊高手過招 1. 準備活動： 出示星系字卡，讓學生猜測該星系中可能有多少恆星？ 2. 發展活動： (1) 透過圖卡介紹宇宙中的主要星系及其恆星數量 (2) 銀河星系對對碰：將星系做成排卡，學生憑記憶翻出兩張相同星系的圖片，並說出該星系名稱才算過關 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	銀河星系圖卡	4
第（8）週－第（9）週	要上誰家串門子－距離的單位：光年	1. 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 2. 數 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 3. 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 速度 2. 光年 3. 光速	1. 計算人類跑步速度快慢 2. 能正確表述光年是距離的單位 3. 透過比較知道光速度有多快	活動一 1. 知道人類跑步的速度 2. 能說出光年的正確單位 3. 能清楚描述光的速度	活動一：距離的單位：光年 1. 準備活動 詢問學生運動會自己的賽跑成績 2. 發展活動 (1) 2020 東京奧運影片，台灣選手百米賽跑成績 (2) 利用速度公式，以人類體育競賽中最快的速度跑地球一圈、從地球到月球、從太陽到地球需要多少時間 (3) 詢問學生光年到底是時間單位還是長度單位 (4) 透過簡報敘述光的速度與光年制訂的歷史背景	奧運賽跑影片 史上最快的運動員影片	4

						3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第（10）週－第（11）週	要上誰家串門子－各國探測宇宙深空計畫	1. 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 2. 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	1. 電波望遠鏡 2. 弧面鏡面	1. 學習到電波望遠鏡的發展 2. 運用弧形鏡面特性找到生活應用	活動二 1. 能說出電波望遠鏡的發展 2. 能舉例 2 個弧形鏡面的生活應用	活動二：各國探測宇宙深空計畫 1. 準備活動 請學生分享，如果是出生在熱帶雨林，最想做的事情是？ 2. 發展活動 (1) 電影黃金眼出現的超大天文望遠鏡? (2) 各國電波望遠鏡的發展 (3) 請學生上網查找弧形鏡面的生活應用，並與同學分享 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	007 黃金眼影片片段 各國電波望遠鏡簡報 生活中的弧形應用	4
第（12）週－第（13）週	要上誰家串門子－宇宙太空人	1 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 2 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 3 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 自我看法 2. 分析影片 3. 外星人	1. 查覺對影片的自我看法 2. 透過提問分析影片 3. 依據創意發想創作外星人作品	活動三 1. 能對影片提出自己的觀點 2. 與同學討論各自的觀點 3. 能依據想像力畫出外星人	活動三：宇宙太空人 1. 準備活動 請學生分享是否相信世界上有外星人嗎?為什麼? 2. 發展活動 (1) 透過影片觀看不明飛行物的影片 (2) 請學生分組討論是否有可能還是偽造的 (3) 請學生畫出他心目中完美的外星人長相及超能力 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	網路上不明飛行物影片 海報紙	4
第（14）週－	宇宙心跳－宇宙間的聯絡方	1. 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 2. 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能	1. 聲音傳遞 2. 水中聲音 3. 太陽能量	1. 操作簡易傳聲筒將聲音傳遞出去 2. 察覺到水中聲音 3. 觀察到太陽能量傳遞到地球的方式	活動一 1. 會操作簡易傳聲筒 2. 依據經驗說明水能傳聲音 3. 能簡單說明能穿越宇宙的訊號	活動一宇宙間的聯絡方式 1. 準備活動： 請學生如果要把聲音傳到比較遠的地方需要哪些條件 2. 發展活動： (1) 分組製作簡易傳聲筒，學生將自卡上文字念給另一邊的人聽，由另一邊的學生寫下答案	大聲公 紙杯、棉線	5

第（16）週	式	依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 3. 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。				(2) 在水底是否也能聽到聲音，請學生分想游泳經驗 (3) 透過簡報讓學生知道在真空的宇宙要怎麼傳遞訊息 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	無線電發展簡報	
第（16）週－第（18）週	宇宙心跳－禁止傳送訊號	1. 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 2. 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運 用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。 3. 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。	1. 近代戰爭史 2. 戰爭起因 3. 探測宇宙	1. 運用網路找到近代戰爭史相關的資料 2. 分析人類戰爭起因可能的行為模式 3. 提出科學家禁止探測宇宙理由	活動二 1. 能透過網路查到戰爭發生的原因 2. 能有邏輯的分析戰爭起因 3. 能說出科學家支持或反對探測宇宙的原因	活動二禁止傳送訊號 1. 準備活動： 請學生分享自己知道的戰爭 2. 發展活動： (1) 學生分組透過網路查找近代戰爭原因，並分享 (2) 請學生分析如果地球已經無法居住或資源消耗殆盡，人類可能會怎麼做？ (3) 透過影片讓學生明白為何有科學家主張不能向外太空發射任何訊號 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	電腦網路 世界末日影片片段 星星大富翁	5
第（19）週－第（12）週	宇宙心跳－宇宙大富翁	1. 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運 用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。 2. 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。	1. 桌遊 2. 宇宙題庫	1. 分析出桌遊的學習模式 2. 運用網路，蒐集宇宙題庫資料	動三 1. 透過遊戲體會設計方式 2. 透過網路蒐集宇宙相關素材	活動三宇宙大富翁 1. 準備活動： 拿出之前星星大富翁的桌遊讓學生玩過一輪 2. 發展活動： (1) 學生分組，透過網路搜尋，製作出一份宇宙主題的大富翁，並在機會命運中以宇宙太空相關議題為題目 (2) 將各組機會命運中的題目複習過一遍 (3) 試玩別組的桌遊，學生如果無法回答機會或命運中的題目，可以使用道具請求支援	空白紙卡 海報紙	4

						3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	**年級課程 主題名稱**	天文探索課程～ 宇宙好奇號	**課程 設計者**	康峻維	**總節數 /學期 (上/下)**	**40/下學期**
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼 應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程 目標**	**1. 認識宇宙形成與各國的太空計畫相關的議題，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				
議題融 入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境 的好 。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	星際海盜－偉大的星空航道	1.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等 歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 2.自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 3.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 。	1.星座特徵 2.星座圖 3.星座	1.觀察星座特徵辨識出正確星座 2.分類星座圖 3.培養對間夜觀察星座互動經驗	活動一 1.能辨識出正確星座 2.能將星座圖做出分類 3.能操作望遠鏡觀測星空	**戶外教育** 活動一偉大的星空航道 1.準備活動： 使用觀星軟體讓學生指出自己認識那些星星 2.發展活動： (1)出示星空圖，引導學生辨識出圖片上的星座並將星座線畫出 (2)讓學生在空白的星空圖中憑著想像連出自己家裡的電話號碼 (3)利用星座名稱為順序，設計出一張連連看的隱藏圖案 (4)參加學校觀星活動，觀察夜間星座及恆星 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	觀星軟體 空白星空圖 空白紙卡	5
第（3）週－第（5）週	星際海盜-88 星座不複雜	1.國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等 歷程，探索自然界現象之間 的關係，建立簡單的概念模 型，並理解到有不同模型的 存在。 3.資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。	1.四季星歌 2.88 星座特徵 3.星作季節	1.由四季星歌熟習星座與星星 2.觀察 88 星座特徵辨識出星座 3.使用網路搜尋星座季節	活動二 1.能正確指出四季星歌的星座與星星名稱 2.能說出熟悉的 88 星座 3.透過網路蒐集資料，將星座依照春夏秋冬的順序排列出來	活動二 88 星座不複雜 1.準備活動： 從四季星歌中隨機抽問，詢問學生是否能說出該星星的名稱 2.發展活動： (1) 88 星座圖卡放入紙箱讓學生抽取 4 個。 (2)請學生將自己星座依照春夏秋冬的順序排列出來		5

						(3) 若有不清楚的星座，可以使用平板透過觀星軟體查找 (4) 以抽中的星座為題目，比手畫腳讓其他同學猜出星座名稱 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第（6）週－第（7）週	星際海盜-88星座圖卡、星座名稱卡	1. 國 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2. 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 3. 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 觀星 2. 星座	1. 正確表達觀星活動所看到星座與感想 2. 察覺星座間的異同處 3. 依季節正確分類星座	活動三 1. 能分享自己觀星過程中看到的星座 2. 能正確翻出對應的星座圖與星座名稱 3. 能正確說出星座的季節	活動三 88 星座圖卡、星座名稱卡 1. 準備活動： 請學生分享自己曾經看過的星座 2. 發展活動： (1) 從 88 星座中任選 10 個星座圖與星座名稱 (2) 學生分組競賽、看哪一組能快速翻出正確配對的星座圖與星座名稱 (3) 加入春夏秋冬，讓學生回答配對成功的星座是哪個季節. 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	88 星座圖卡、星座名稱卡	4
第（8）週－第（9）週	照亮天空的偉人－名人故事大~發明家	1. 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 2. 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。 3. 自 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 望遠鏡 2. 太空望遠鏡	1. 透過活動學習望遠鏡的發展過程 2. 使用網路搜尋到太空望遠鏡的資訊 3. 正確辨別太空望遠鏡與天文望遠鏡的異同	活動一 1. 能簡單描述望遠鏡的發展過 2. 能使用搜尋引擎找到太空望遠鏡相關訊息 3. 能說出太空望遠鏡與天文望遠鏡的異同處	活動一：名人故事：大發明家 1. 準備活動 播放牛頓的影片給學生觀看，讓學生分享是否記得牛頓發明過什麼東西 2. 發展活動 (1) 透過簡報讓學生知道望遠鏡的發明、改進歷史 (2) 請學生透過網路查找太空望遠鏡的相關資料並做筆記 (3) 使用簡報說明地球上的望遠鏡為何都蓋在高山上，並與太空望遠鏡做比較	牛頓一生影片 望遠鏡發展史簡報 電腦網路 台灣大型天文望遠鏡簡報	4

						(4) 請學生分析太空望遠鏡與天文望遠鏡的相同與不同處 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第（10）週－第（11）週	照亮天空的偉人－發明的物品及其影響	1. 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 2. 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 3. 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。	1. 觀星工具 2. 觀星軟體 3. 太空與人類	1. 蒐集觀測星空的工具 2. 察覺觀星工具的第二種用法 3. 關注人文與太空發展之間的互動	活動二 1. 能說出可觀測星空的物品 2. 活用觀星工具，賦予新的功能 3. 有邏輯的分析人類與太空世界的關係	活動二：發明的物品及其影響 1. 準備活動 請學生就已知的物品中，哪些東西可以觀測天空 2. 發展活動 (1) 使用簡報述說古今中外有什麼物品是發明出來觀測星空的 (2) 請學生發揮想像，所列出的物品除了可以觀測星空，還可以有什麼應用 (3) 學生分組討論當人類越清楚外太空的世界，對人類自己本身有什麼影響 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	古今中外望遠鏡介紹簡報 4 款桌遊	4
第（12）週－第（13）週	照亮天空的偉人－桌遊創作 DIY	1. 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 2. 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異 3. 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。	1. 桌遊 2. 星空桌遊	1. 察覺桌遊與學習知識有何關聯 2. 蒐集星座議題，將桌遊主題修改成星空桌遊 3. 運用邏輯思維提供桌遊改善方案	活動三 1. 能從遊戲中發現遊戲設計原理 2. 能將一般桌遊修改成為星空主題 3. 邏輯分析別組遊戲的優缺點	活動三：桌遊創作 DIY 1. 準備活動 請學生分享自己玩過最好玩的桌遊 2. 發展活動 (1) 準備四款桌遊讓學生分組試玩 (2) 請學生嘗試以星空為主題修改自己組別的桌遊 (3) 將修改後的桌遊給其他組試玩，試玩的組別須提出優缺點並改善方案 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		4

第（14）週－第（16）週	太空據點－太空垃圾哪裡來	1.自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的 存在。 2.自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 3.資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。	1.太空垃圾 2.人造衛星	1.能理解太空垃圾的由來 2.依據資料了解人造衛星運作原理 3.使用網路尋找人造衛星成為太空垃圾的新聞	活動一 1.明白太空垃圾的是如何產生的 2.知道衛星運作原理 3.透過網路搜尋失聯衛星造成的危害	活動一太空垃圾哪裡來 1.準備活動： 請學生分享生活中怎麼怎麼處理垃圾的 2.發展活動： (1)播放地心引力影片片段，讓學生體會衛星碎片的危害 (2)簡報講述衛星運作原理與退役的處理方式 (3)請學生上網查找衛星回收不順利，變成失聯狀態的新聞，並分享 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	垃圾山照片 電影「地心引力」影片片段 衛星回收介紹簡報 電腦網路	5
第（16）週－第（18）週	太空據點－太空垃圾解決方案	1.自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 2.自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 3.自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	1.火箭回收 2.失聯衛星 3.衛星回收	1.能透過觀察了解火箭回收原因 2.透過學習活動知道失聯衛星處理方式 3.發揮想像模擬出衛星回收方式	活動二 1.清楚知道火箭回收再利用的理念 2.知道造成危害的失聯衛星處理方式 3.分享自己想到的太空垃圾處理方式	活動二太空垃圾解決方案 1.準備活動： 請學生分享各類資源回收的垃圾如何處理 2.發展活動： (1)Space X 火箭回收影片，請學生猜測如何控制火箭的回收 (2)透過影片說明目前如何處理失聯的人造衛星 (3)利用新聞事件說明太空垃圾的危害之處，並請學生發揮想像，可以如何回收太空垃圾 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	資源回收標誌 福衛七號發射影片片段 人造衛星失聯影片 太空垃圾新聞	5
第（19）週－	太空據點－宇宙支援爭	1.社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2.社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3.社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、	1.生活物資 2.有限資源 3.資源乏困	1.解析生活物資中不可或缺的物品是什麼 2.省思有限資源並非可以無限供給人類	活動三 1.生活中有哪些物品是不可或缺的，如果要移民太空或去太空旅遊，就必須要的東西是什麼？將物品名稱寫下。 2.老師由物品卡中抽出所	活動三宇宙支援爭霸戰 1.準備活動： 學生分享生活必需用品，生活中不可或缺的物品 2.發展活動： (1)學生分組競賽，由各組組長發號司令。	YOUTUBE 太空科技發明影片	4

第（12）週	霸戰	社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		3. 分享在資源乏困中，自己的心境	需物品，並指定數量，最快完成組別就能獲勝 3. 請學生分享蒐集過程中之策略與心情	(2) 老師由任務卡中抽取所需物資及數量，各組組員在最短時間內蒐集完成 (3) 請學生分享無法蒐集到所需數量的心境 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維							

114 學年度【天文“Know” Idea】主題課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	世說「星」說 The Stars	太陽系的星朋友 The Solar System	宇宙好奇號 The Space
一	上	星座說故事 Story-teller: Fall and Winter Signs	一、秋冬星座故事 The Story of Fall and Winter Signs	二、星座大探索 The Exploration of Signs	三、我與星座共舞 Sing and Dance with Signs
			(一) 我的生日與星座 My birthday and sign (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter Signs	(一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 英語星座桌遊 Board game: Fall and Winter Signs	(一) 歌曲賞析：Twinkle Twinkle Little Star Singing Power: Twinkle Twinkle Little Star
	下	星座繞圈圈 Signs hand in hand	一、春夏星座故事 The Story of Spring and Summer Signs	二、星座好朋友 My Best Friends: Signs	三、星星來相伴 My Best Friends: Stars
			(一) 春夏星座的英語 The name of Spring and Summer Signs (二) 星座英語連連看 Board game: Matching the signs	(一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 星星的起源 Where does the stars come from?	(一) 閱讀力量：How to Catch a Star (by Oliver Jeffers) Reading Power: How to Catch a Star (by Oliver Jeffers)
二	上	地球熱線 Call Me, Earth	一、地球大明星 Earth, the Super Star	二、支援前線救地球 A Frontline and Support for Earth	三、太空探險隊 Space Team: Reading from the Space
			(一) 誰是大明星：地球 Who is the super star? (二) 認識地球的七大洲八大洋 Knowing the name of seven continents and eight oceans	(一) 閱讀力量：動物要搬家 (地球環保)英語版 Reading Power: 動物要搬家(English version)	(一) 生日與星座 My birthday and sign (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter signs (三) 秋冬星座故事 The story of Fall and Winter signs
	下	地球不斷電 Unplugged Earth	一、時間會說話 Sun will Tell the Time	二、綠能者聯盟 Green Union	三、太陽有魔力 The Magic of Sun
			(一) 日晷的英語故事 The story of sundials (二) 春夏星座的故事 The story of Spring and Summer signs (三) 年度天文紀事 The important astronomical event this year	(一) 台灣的綠能大作戰 How “green” is it in Taiwan? (二) 認識綠能的英語名稱 Knowing the names of green power	(一) 探索校園內的太陽旗 The exploration of Sun Flag in campus (四) 製作英語版太陽國旗小書 Making small books of Sun Flag

三	上	太陽系家庭 The Solar Family	**一、星星大家庭 Stars Family**	**二、太陽系的好朋友 Best Friend of solar system**	**三、太陽系躲貓貓 Playing Hide-and-Seek in Solar System**
			(一) 太陽系大家庭 What's in solar system? (二) 秋冬星星英語 The names of the stars in Fall and Winter	(一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 校園探查太陽系(繪製英語地圖) Making maps of solar system in campus	(一) Youtube: Star Size Comparison AI Power: Youtube watching- Star Size Comparison
	下	太陽系戰隊 Team Solar System	**一、地球的星朋友 Star Friends of Earth**	**二、太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power**	**三、星星追追追 Chasing after the Stars**
			(一) 春夏星星英語 English of Spring and Summer signs (二) 繪製春夏星座 Drawing Spring and Summer signs	(一) 八大行星的英語 English of eight planets (二) 年度天文紀事 The important astronomical event this year	(一) 歌曲賞析：Eight Planets (from Pinkfong Songs for Children) Singing Power: Eight Planets (from Pinkfong Songs for Children)
四	上	月亮智多星 Moon, the Wise	**一、月光光星慌慌 The Dark Moon And the Bright Star**	**二、哪裡來哪裡去 Where is the Moon?**	**三、月地關係 The Relationship between Moon and Sun**
			(一) 月亮的傳說及特質 The features and legends of the Moon (二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	(一) 認識觀測月亮的工具 Obversion the Moon : The tools (二) 超級月亮血月藍月 Super moon, blood moon and blue moon	(一) 引力的英語 English of gravity (二) 秋冬星座插一腳 English of Fall and Winter signs
	下	月亮的視角 From the Eye of the Moon	**一、翻山「月」嶺來看你 Here Comes the Moon**	**二、「月」讀力量 The Reading Power**	**三、尋月高手 Looking for the Moon**
			(一) 地球的衛星 Satellite of earth	(一) 英語月亮詩欣賞 The appreciation of Moon poetry . (二) 有名的登月任務 Famous Moon Landing	(一) 觀測月亮 Obversion the Moon (二) 春夏星座英語 English of Spring and Summer signs
五	上	星星知我星 Twinkle Stars	**一、火眼金星連連看 Matching the Stars**	**二、12 星座繞圈圈 Dancing with 12**	**三、宇宙起源 The Origin of the Universe**
			(一) 歌曲賞析：Starry Night Singing Power: Starry Night (二) 手繪星空 Painting your night sky	(一) 12 星座的英語：English of 12 signs (二) 英語對話：What's your sign? English conversation: What's your sign?	(一) 年度天文紀事：The important astronomical event this year (二) 創世紀：The beginning of the universe (Ted Talk)
	下	星空探索家 Night Sky Explorer	**一、夜空不寂寞 I am with the Night Sky**	**二、親眼看見你 Getting to See You**	**三、太空中心基地 The Space Station**
			(一) 星空英語點點名：Let's Call the Roll	(一) 望遠鏡的英語介紹：The Introduction of Telescope	(一) 認識世界有名的太空中心：Knowing the Famous Space Station

			(二) 星空英語連連看：Matching	(二) 認識春夏星座英語 Knowing Spring and Summer Signs	
六	上	宇宙起源 The Origin of the Universe	**一、星際大爆炸 Space Explosion**	**二、要上誰家串門子 Knock, Knock!**	**三、宇宙心跳 Call Me, Universe**
			(一) 宇宙大爆炸 The Big Bang Theory (二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	(一) 年度天文紀事：The important astronomical event this year	(一) 距離的單位：光年 How to Measure in Space? (二) 宇宙大富翁英語版：The Monopoly
	下	宇宙好奇號 The Wonder of Space	**一、星際海盜 Space Pirate**	**二、照亮天空的偉人 The Greater, the Brighter**	**三、太空垃圾 Space Junk**
			(一) 偉大的星空航道：The Great Milk way (二) 星座知多少：All the Signs	(一) 名人故事：大發明家 Famous People: The Big Inventor (二) 發明的物品、影響：The Impact of Inventions	(一) 太空垃圾來源：Where does the Space Junk come from? (二) 太空垃圾解決方案：How to Solve the Problem of Space Junk ?

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.星座說故事 Story-teller: Fall and Winter Signs**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. 學習「我的生日與星座」，理解探究方法與閱讀理解策略，增進思考能力，並具備解決多元任務的能力。 2. 使用「秋冬星座說故事」，表達自己的理解與想法，並同理他人表演展現美感體驗。 3. 覺察「年度天文紀事」中自己的情感與行為對團隊互動的影響，並願意共同合作完成完成「英語星座桌遊」、「認星歌訣」或「藝術創作」任務。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)
融入議題實質內涵	安 E9 學習相互尊重的精神。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	秋冬星座故事：The Story of Fall and Winter Signs **(一)我的生日與星座 My birthday and sign**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 數字 1-12 及 12 個月份的英語 2. 校園踏查：生日與星座 3. 星座繪畫作品	1. 學習數字 1-12 及 12 個月份的英語，用句型適當的提問，並合宜的回答問題。 2. 學習分組合作進行校園踏查，探索生日及星座，分享自己生日的對應星座，養成尊重的精神。 3. 使用創意，進行星座繪畫作品，感受創作的樂趣。	1. 能瞭解數字 1-12 的英語唸法。 2. 能分辨 12 個月份的英語單字。 3. 能寫出自己出生月的英語單字。 4. 能用英語說出自己的生日及其對應的星座。 5. 能畫出自己的星座，並與同學分享。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 利用數字 1-9 玩 Bingo。 2. 發展活動 (1) 認識數字 1-12，教師帶讀英語數字 1-12。 (2) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡(阿拉伯數字)。 (3) 正確數字對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要看數字唸出英語，翻到相同的數字得 1 分。 (4) 結合數字 1-12，帶領學生了解 1 月-12 月的英語。 (5) 知道自己的生日，並標注在自製月曆上(畫上蛋糕)。 (6) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. (7) 教師帶領學生進行校園踏查，兩人一組共同相互幫助，找尋 12 月份對應星座圖。 (8) 運用教師提供的資料，找尋自己對應的星座。 (9) 寫出自己星座的英文，並創意畫出星座。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?	4

						(10) 句型練習：What's your sign? It is _____. 3. 綜合活動 學生分享創意星座繪畫作品，完成單元課程學習單。		
第(5)週-第(8)週	秋冬星座故事：The Story of Fall and Winter Signs：**(二)秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter Signs**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 生日訊息 2. 秋冬星座故事：12 星座 3. 星座故事大意 4. Starwalk	1. 運用問題探索並分享自己與同學的生日訊息。 2. 運用秋冬星座故事，對訊息做適切的處理，以分享 12 星座的名稱。並養成動手做的習慣。 3. 運用閱讀理解策略，主動學習教師所指定的星座故事大意。 4. 探索平板中的 Starwalk 功能，主動學習找出任務指定的星座，體會學習的樂趣和成就感。	1. 能口頭詢問其人的生日，並且記錄其生日和星座。 2. 能瞭解與分辨不同星座的英語單字唸法。 3. 能說出出自己出生月的英語單字。 4. 能運用理解策略，用英語說出自己的生日及其對應的星座。 5. 能畫出自己最喜歡的星座，並與同學分享。 6. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。	1. 準備活動 (1) 我同學的星座：星座問問看(問卷調查)；學生訪問同學的生日，並自己找出對應的星座，完成學習單。 (2) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. 2. 發展活動 (1) 了解秋冬主要星座的名稱。 (2) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (3) 運用單字閃示卡，認識星座的英語。 (4) 分辨秋冬星座英語。 (5) 句型練習：What's your favorite sign? My favorite sign is _____. 3. 綜合活動 (1) 完成單元課程學習單，並口頭分享最喜歡的星座。 (2) 使用平板及應用程式，聽並找出教師所指定的星座。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday?, My favorite sing 4.平板	4
第(9)週-	星座大探索 The	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的	1. 太陽、地球及月亮的排列	1. 探索並理解太陽、地球及月亮的排列關係，分享觀察結果，尊重對方的發言。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞 2020 日全食活動照片。 (2) 教師說明觀查日全食要小心，不可直視太陽，保護自己的眼	1.教師自製上課簡報	4

第(12)週	Exploration of Signs：**(一)年度天文紀事：The important astronomical event this year**	方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	2. 模擬日全食：光影與位置變化 3. 手作太陽、地球及月亮模型	2. 運用手電筒模擬日全食現象，探索光影與位置變化的關聯，認識生活環境。 3. 善用生活材料，主動學習手作太陽、地球及月亮模型創作。	月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能理解手作時的基本英語單字。 5. 能與同學共同合作完成模型。	睛。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。	2.太陽、地球及月亮 DIY 材料	
第(13)週-第(16)週	星座大探索 The Exploration of Signs：**(二)英語星座**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. Starwalk 2. 不同星座的英文單字 3. 英語星座桌遊	1. 運用科技工具，探索應用程式 Starwalk 功能，體會合作完成星座搜尋任務的樂趣。 2. 養成專心聆聽教師指的習慣並回答問題，學習不同星座的英文單字。 3. 與同儕協作，運用科技設計英語星座桌遊，養成合作學習與分享表達的能力。	1. 能分辨不同的英文秋冬星座單字。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能給予同學支援，以完成老師任務。	1. 準備活動 (1) 教師操作 Starwalk，演示給學生看。 2. 發展活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 每人自製英文星座牌卡，我說寫我手，邊寫字母邊讀字母。 (4) 聽教師所說的英文星座，拿出正確的星座牌卡。 (5) 兩人一組玩英語星座桌遊(Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。	1.教師自製上課簡報 2.空白卡牌 3.平板	4

	桌遊 Board game: Fall and Winter Signs					3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。		
第(17)週-第(20)週	我與星座共舞 **Dancing with the signs**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. Twinkle Twinkle Little Star 2. 英語桌遊 3. 手折紙星星 4. 舞蹈表演	1. 養成專心聆聽英文歌曲 Twinkle Twinkle Little Star 的習慣，積極主動學習參與課堂互動活動。 2. 運用小組合作完成英語桌遊，體會群體合作的樂趣與關係。 3. 運用手折紙星星活動複習英文口語，養成動手做與語言應用能力。 4. 學習欣賞同儕舞蹈表演，探索並分享對自己的想法，尊重每位成員的獨特表現。	1. 能專心聆聽英文歌曲。 2. 能理解，並用英文單字回答教師問題。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能分辨英文阿拉伯數字 1-12，並寫在教師發予之教具上。 5. 能完成手折紙星星，並且運用句型用英文回答教師的問題。 6. 能欣賞他人的舞蹈。	1. 準備活動 (1) 播放歌曲。 (2) 教師提問：What do you see?學生根據歌曲內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解歌詞意思，並且分組構思歌曲的舞蹈動作。 (2) 複習數字 1-12，學生將 1-12 的阿拉伯數字分別寫在空白卡牌。 (3) 兩兩一組玩英語桌遊(Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。。 (4) 我的小星星：學生手折紙星星，並運用於句型練習中。 (5) 句型練習：How many stars do you have? 2 stars. 3. 綜合活動 學生輪流上台表演舞蹈動作。	1.教師自製上課簡報 2.單元課程學習 3.Twinkle Twinkle Little Star：https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU 4.空白卡牌	4
教材來源		□選用教材（　　）			■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	年級課程主題名稱	1.天文“Know”Idea 2.星座繞圈圈 Signs hand in hand	課程設計者	葉慈瑜	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	課程目標	1. 學習閱讀「閱讀的力量」與「春夏星座說故事」等繪本，理解與探究其故事重點，以增進思考能力，並解決多元任務。 2. 使用「四季星座」及「星星的起源」素材，表達自己的想法，透過創作與欣賞他人展演，與其他人進行無聲的美感溝通。 3. 覺察「星座藝術創作」過程中自己與同儕互動的情緒與行為，並願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				

議題融入	***應融入■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	春夏星座故事：The Story of Fall and Winter Signs **(一)朋友的生日與星座 My friend's birthday and**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 12 個月份英語 2. 生日與星座 3. 創意蛋糕作品	1. 聆聽辨識 12 個月份英語詞彙，說出聆聽的內容。 2. 探索生日與星座的對應關係，分享個人觀察與想法，尊重對方的發言。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。 4. 使用表徵符號完成創意蛋糕作品，分享自己的創作理念，感受創作的樂趣。	1. 能分辨 12 個月份的英語單字。 2. 能說出自己與朋友的星座。 3. 能了解教師指令，並完成對對碰活動。 4. 能畫出創意蛋糕，並為同學慶祝。	1. 準備活動 (1) 利用月份英語玩 Bingo。 2. 發展活動 (2) 教師帶讀英語 12 個月份。 (3) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡。 (4) 正確對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要唸出英語，翻到對應意思的月份得 1 分。 (5) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. (6) 結合 12 個月，帶領學生了解屬於春夏季節的星座英語有哪些。 (7) 詢問好朋友的星座。 (8) 句型練習：What's your sign? It is _____. 3. 綜合活動 (1) 好友慶生會：為自己的好朋友畫一個好好吃的蛋糕，並且為他/她獻上祝的話。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?	4

	sign							
第(5)週-第(8)週	春夏星座故事 **The Story of Spring and Summer Signs**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 月份及星座 2. 星座故事重點大意：性別刻板印象 3. 春夏星座主角大串連 4. 星座英語連連看	1. 運用扮演小記者的活動，了解對應的月份及星座，以完成學習單。 2. 運用及探索閱讀理解策略，學習教師所指定的星座故事重點大意，並覺察性別刻板印象。 3. 運用創造力及故事理解能力，體會完成春夏星座主角大串連活動的樂趣，並口頭分享。 4. 運用自製星座牌卡與同學玩星座英語連連看。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：無論姓別，學生們都可以成為小記者，利用學習單問卷進行英文口說了解並記錄同學的生日及星座。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 討論星座傳說中的角色個性及被塑造的形象是否為真，如希拉(女性)愛忌妒、宙斯(男性)花心等。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (5) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (6) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 將星座分別畫在空白卡牌上，利用自製星座牌卡玩桌遊。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌	4
第(9)週-	星座好朋友 My Best Frien	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1. 影片 2. 星星的起源的重要英語	1. 探索並分享影片重點，主動學習課堂中的英文活動。 2. 學習星星的起源的重要英語單字，覺察其獨特性與含義。	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的起源之英文名稱。 3. 能於口頭分享自己看影片的心得。	1. 準備活動 (1) 教師用英文提問：Where does the star come from? 2. 發展活動 (1) 觀賞關於星星由來的傳說故事：星星的奧秘。 (2) 共同討論該部影片的重點，	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.星星的奧秘 youtube：https://www.you	4

第(12)週	ds: Signs：**(一)星星的起源 Where does the stars come from?**	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	單字及其獨特性 3. 星星藝術 4. 自我創作欣賞	3. 運用亮片及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的星空。 4. 分享及欣賞自我創作，並養成專心聆聽與尊重他人發言的習慣。	4. 能用教師指定之用品完成星星藝術創作，並找出自己的北極星。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	學生提出重點，教師在黑板上協助用英文畫出故事心智圖。 (3) 利用英文故事心智圖，配合單字閃示卡認識與內容相關的重要單字。 (4) 星星藝術創作：教師發下星星亮片，學生自由創作，黏貼至圖畫紙。 (5) 請學生在星星藝術創作成品中圈出自己最亮的一顆北極星。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的星星藝術創作。	tube.com/watch?v=VwzspByDK-s&t=208s 4.亮片、膠水、圖畫紙	
第(13)週-第(16)週	星座好朋友 My Best Friends: Signs：**(二)年度天文紀事 The important astronomical event this**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1. 影片 2. 星星發展階段的英文單字 3. 超新星爆發的獨特性 4. 超新星爆發的星空畫	1. 探索影片內容，分享學習成果。 2. 學習星星發展階段的英文單字，養成專心聆聽的習慣。 3. 覺察並解讀超新星爆發的獨特性，小組討論分享自己的想法，也尊重對方的發言的習慣。 4. 利用色彩創作超新星爆發的星空畫，討論。解讀不同性別對色彩選擇的刻板印象。	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 6. 能口頭公開分享創作靈感。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段與各階段發展的顏色的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：學生自行運用色彩，畫出自己想像中星星爆發的樣子。 3. 綜合活動 (1) 學生上台分享自己的超新星	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.星星形成發展階段的圖片 4.認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5.平板	4

	year					爆發創作。 (2) 引導學生觀察不同性別的學生所選擇的顏色，詢問學生選該色的原因，討論顏色是否也有性別刻板印。		
第(17)週-第(20)週	星星來相伴 **My Best Friends: Stars**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 繪本共讀 2. 繪本內容英文單字 3. 學習單	1. 探索師生繪本共讀的過程，主動學習課堂中新的英文活動，分享自己的感受。 2. 學習並運用繪本內容英文單字，分享感受與想法，養成聆聽和尊重發言的習慣。 3. 運用想像力主動學習完成「我要用…抓一顆星星」學習單，體會學習的樂趣。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能認識並分辨關於繪本內容之英文單字。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己的心得。 4. 能理解與回答教師問題。	1. 準備活動 (1) 教師提問：如果你是一顆小星星，你覺得從天空中，你可以看到什麼？(學生自由回答) (2) 教師協助將學生的回答，用英文單字寫在黑板上。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：How to Catch a Star。 (2) 教師提問有關繪本內的問題。 (3) 共同討論，了解故事內容重點，配合單字閃示卡。 (4) 學生運用想像力，完成學習單(我要用…去抓一顆星星)。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的創意發想。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.繪本：How to Catch a Star 4.單元課程學習單：How to Catch a Star	4
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.星地球熱線 Call Me, Earth**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. 學習「繪本共讀認識地球」、「地球環保」、「太陽與地球」、「綠能大拯救」等議題，理解探究後完成多元任務，以增進系統思考與解決問題的能力。 2. 使用「英語秋冬星座的故事」與「繪出心中的地球」等活動，表達自己的想法，並能同理與尊重他人的想法。 3. 覺察我、地球與太陽之間有所影響，用合宜的方式與同儕進行友善互動，願意共同完成「太陽與地球」與「繪出心中的地球」任務，展現尊重與溝通的合作技巧。				

議題融入	***應融入■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**
融入議題實質內涵	安 E9 學習相互尊重的精神。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	地球大明星 **Earth, the Super Star**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 歌曲欣賞：環遊世界七大洲 2. 七大洲八大洋的英文 3. 舞蹈設計與分享 4. 地球	1. 利用英文歌曲欣賞：環遊世界七大洲，喚起對於環遊世界豐富的想像力。 2. 運用快速記憶的方法，對七大洲八大洋的英文訊息做適切的處理，分享自己想法。 3. 利用同儕合作的方法進行創作設計舞蹈動作，學習相互尊重的精神，並分享成果。 4. 運用多媒體素材，探索有關地球的事實。 5. 口頭分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能了解並分辨七大洲的英文單字。 2. 能說出七大洲及地球的英文單字。 3. 能勇於口頭分享自己看影片的心得及回答問題。 4. 能口頭公開分享創作靈感。 5. 能運用策略並根據教師的引導，剪下合宜的大小完成地球藝術發想。 6. 能跟唱英文歌曲，並設計舞蹈動作與同學分享。	**安全教育** 1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：環遊世界七大洲。 (2) 教師用英文提問：地球的七大洲有哪些。完成七大洲學習單。 (3) 句型練習：How many continents are there in the world? 2. 發展活動 (1) 觀看教師簡報，認識地球，並回答教師問題。 (2) 了解有關於地球的事實，觀看 Everything about Earth。 (3) 教師擷取影片重點，學生認識有關於地球的單字。 (4) 分組合作討論並設計舞蹈動作。 3. 綜合活動 學生上台分享舞蹈，其他人專心觀看。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.Seven Continents Song：https://www.youtube.com/watch?v=K6DSMZ8b3LE 4.Seven Continents of the World：https://www.youtube.com/watch?v=y9DjqXAKNN0 5.Everything About EARTH：https://www.you	4

								tube.com/watch?v=439kXpzAdpg 6.單元課程學習單：環遊世界七大洲 7.色紙、圖畫紙	
第(5)週-第(8)週	支援前線救地球 **A Frontline and Support for Earth**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 繪本共讀：動物要搬家 2. 繪本內容之英文單字 3. 獨一無二的地球 4. 創作心得	1. 探索師生繪本共讀：動物要搬家，並分享為什麼動物要搬家的想法。 2. 使用口語分享繪本內容之英文單字，並養成專心聆聽的習慣。 3. 使用不同的素材完成任務，感受創作獨一無二的地球的樂趣。 4. 口頭分享創作心得，並養成聆聽發言及尊重他人的習慣。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能認識並分辨關於繪本內容之英文單字。 3. 能理解與回答教師問題。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。	1. 準備活動 (1) 教師展示繪本封面，並用英文提問：What do you see?(學生自由回答) 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：動物要搬家。 (2) 教師用英文提問有關繪本內的問題，重視地球環保議題(SDGs 15 保育陸域生態)，學生自選語言並自由回答。 (3) 認識動物、數字及顏色的英文單字。 (4) 句型練習：What do you see? I see a red dog. (5) 利用舊報紙揉出一個圓球，並且上色，製作一個獨一無二的地球。 3. 綜合活動：上台分享創作靈感，並分享有什麼行為可以保護陸域生態。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.舊報紙、彩色筆	4
第(9)週-	太空探險隊：(一)生日與星	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 12 個月份英語 2. 12 星座英語	1. 聆聽辨識 12 個月份英語詞彙，運用英語句型進行口語交流，並尊重對方的發言。 2. 探索生日與星座的對應關係，分享 12 星座	1. 能分辨 12 個月份的英語單字。 2. 能說出秋夏季節的英語及其英語月份。 3. 能了解教師指令，並完成對對碰活動。	1. 準備活動 (1) 利用月份英語玩 Bingo。 2. 發展活動 (1) 教師帶讀英語 12 個月份。 (2) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡。 (3) 正確對對碰，小組對抗，學	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday?,	4

第(12)週	座 **Space Team: My birthday and sign**	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	3. 創意蛋糕作品	英語的說法，並養成專心聆聽的習慣。 1. 運用生活中不同的素材，進行創作創意蛋糕作品，養成動手做創作的樂趣。	4. 能畫出創意蛋糕，並為自己慶祝。	生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要唸出英語，翻到對應意思的月份得 1 分。 (4) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. (5) 結合 12 個月，帶領學生了解秋夏季節的英語及其月份。 3. 綜合活動 慶生會：為自己畫一個好好吃的蛋糕，並且為獻上祝福的話。	What's your sign?	
第(13)週-第(16)週	太空探險隊：(二)秋冬星座的英語 Space Team: The name of Fall and Winter signs	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 秋冬星座的英文 2. 星座牌卡遊戲 3. Starwalk：秋冬星空學習單	1. 運用秋冬星座的英文中的角色，覺察性別角色的刻板印象，了解人的性別不應受限於性別的限制。 2. 運用合作策略，進行星座牌卡遊戲，用最快的速度重置正確的星座牌卡，養成與同學合作的習慣， 3. 運用平板應用程式 Starwalk 探索星座資訊，完成星空學習單，並分享自己的想法。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能了解並分辨秋冬星座不同的英文名稱。 3. 能在玩遊戲時，提供同學正確的支持。 4. 能與同學共同使用平板，找出指定星星，並完成平板截圖。 7. 能根據教師的引導，運用策略，將指定星座貼到正確的星空方位學習單中。	**性別平等教育** 1. 準備活動：歌唱秋冬星座歌訣。 2. 發展活動 (1) 認識秋冬季節、月份及主要星座的英文名稱。 (2) 討論星座傳說中的角色個性及被塑造的形象是否為真，如希拉(女性)愛忌妒、宙斯(男性)花心等。 (3) 運用單字閃示卡加強了解英文單字及句型練習。 (4) 句型練習：What is it? It is ____. What month is it? It is December. (5) 小組活動：運用平板，聽老師的英文指令，將指定的星座找出，同時學習平板截圖的方式。 (6) 完成秋冬星空學習單：使用自製星座牌卡及平板，將教師指定的四季星座名稱貼到正確的星空位置中。 3. 綜合活動 教師利用學生自製星座牌卡，玩英文前線支援，複習星座名稱。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：秋冬星空 4.平板	4

第(17)週-第(20)週	太空探險隊：秋冬星座的故事 Space Team: The Story of Spring and Summer Signs	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 月份及季節英語單字 2. 星座故事重點大意 3. 秋冬星座創作	1. 探索課堂中的訊息學習對應的月份及季節英語單字，完成學習單。 2. 運用閱讀策略，養成掌握星座故事重點大意，與同儕分享心得，尊重對方的發言。 3. 使用創造力學習畫出一個可以代表自己秋冬星座創作，並口頭分享。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞星座傳說故事。 3. 能了解並分辨秋冬星座不同的英文名稱。 4. 能藉由星座故事的引導，運用創造力，發想並畫出可以代表自己的一個星座，並口頭分享。	1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 認識及分辨秋冬主要星座的英文名稱。 (3) 秋冬星座創作：畫出可以代表自己的一個星座 3. 綜合活動 上台分享創作發想。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌	4
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。							

	6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	年級課程主題名稱	1.天文“Know”Idea 2. 地球不斷電 Unplugged Earth	課程設計者	葉慈瑜	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	課程目標	1. 學習探究「春夏星座」及 SDGs 等相關議題，增進思考能力，以解決多元任務，如：「我們製造的垃圾」「綠能的英語名稱」「太陽神的故事」「探索校園內的太陽旗」。 2. 使用「桌遊」及「繪本共讀」等多元媒介，表達自我藝術力與故事表現力，培養美感欣賞能力。 3. 覺察在「綠能的英語名稱」與「太陽神的故事」等活動中自我與夥伴的互動情緒，並合作進行任務交流。				

議題融入	***應融入□性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	時間會說話 Sun will Tell the Time :(一)日晷的英語故事 **The story of sundials**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 日晷及時間 2. 影片：日晷的由來 3. DIY 我的日晷 4. 模擬晷運作方式	1. 分享關於日晷及時間的英文單字。 2. 探索影片：日晷的由來，學習日晷的由來及有關的英文單字，體會學習的成就感。 3. 養成專心聆聽對方的發言，運用簡易的英文口語回答問題，並養成動手做 DIY 我的日晷。 4. 善用教室環境，探索並分享模擬日晷運作方式，體會學習的樂趣。	1. 能跟唱英文歌曲。 2. 認識關於日晷及時間的英文單字。 3. 能觀察影片中重點。 4. 能理解與回答教師問題。 5. 能運用素材完成(DIY 我的日晷創作，喚起豐富的想像力。 6. 能使用實驗精神，實際操作日晷，並用英文回答時間。	戶外教育 1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：What Time Is It? (練習整點) (2) 句型練習：What time is it? It is one o'clock. 2. 發展活動 (1) 觀看 Sundial 的影片，了解日晷的原理原則，認識與日晷有關的英文單字。 (2) DIY 我的日晷：先觀看製作影片，再依循教師指令，先彩繪自己的晷面，再將晷針貼到指定位置。 3. 綜合活動 將 DIY 日晷拿到教室外，利用太陽光實際操作日晷。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.What Time Is It? : https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A 4.Sundial : https://www.youtube.com/watch?v=W4u1eXP1PA0 5. Make Your Own Sundial : https://www.youtube.com/watch?v=b5rkYaCk2Uk	4

							8.圓紙盤、珍珠奶茶吸管、手電筒	
第(5)週-第(8)週	時間會說話 Sun will Tell the Time: (二)春夏星座故事 **The Story of Spring and Summer Signs**：	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 春夏星座牆：春夏星座不同的英文名稱 2. 星座故事重點 3. 春夏星座主角大串連	1. 運用及探索春夏星座牆資訊，並認識春夏星座不同的英文名稱。 2. 運用閱讀策略並與同儕討論，分享星座故事重點，尊重對方的發言。 3. 體會發揮創造力的樂趣，完成「春夏星座主角大串連」故事表演，養成專心聆聽及尊重他人發言的習慣。	1. 能說出簡單的英文句型，回答教師問題. 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。 5. 能公開分享其故事創作的發想。	戶外教育 1. 準備活動 將學生帶到春夏星座牆前，詢問他們看到了什麼樣的圖像。 2. 發展活動 (1) 教師提問：小朋友為什麼○○座(英語)長得像○○(英語)一樣呢？學生自由回答。 (2) 聆聽春夏星座的傳說故事。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What sign is it? It is _____. (6) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 3. 綜合活動 上台分享故事創作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌	4
第(9)週-第(12)週	時間會說話 Sun will Tell the Time:(二)	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	1. 星星的影片 2. 星星的發展階段的重要	1. 運用多媒體影片，願意參與課堂中的英文活動，探索並分享星星的影片重點。 2. 利用圖像策略，協助星星發展階段重要英文單字的理解。 3. 探索並分享自己對於	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示	1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.星星形成發展階段的圖片 4.認識星星：https://www.youtube.com/watch	4

	年度天文紀事 The important astronomical event this year	心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	英文單字 3. 超新星爆發 4. 超新星爆發的星空	超新星爆發的獨特性與意涵的感受與想法。 4. 利用色彩及對空間的想像發揮想像力，進行表現與創作出一個超新星爆發的星空。	範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 6. 能口頭公開分享創作靈感。	的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5.平板	
第(13)週-第(16)週	綠能者聯盟 Green Union	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 英語歌曲：Earth Day Songs 2. 台灣的綠能大作戰及綠能的英文名稱 3. 自製小風車折紙	1. 運用英語歌曲：Earth Day Songs，分享課堂中所學的英文字詞，並經由合宜的表達方式表現自己的感受與想法。 2. 探索並分享自己對台灣的綠能大作戰及綠能的英文名稱的了解。 3. 使用不同素材，進行自製小風車折紙藝術創作，並感受創作的樂趣。	1. 能跟唱英文歌曲。 2. 能理解教師的英文問題，並用合宜的英文句型回答問題。 3. 能運用理解策略，了解內容大意，並用英文回答問題。 4. 能結合綠能知識，利用角色扮演展示台灣的綠能大作戰。 5. 能省思自己、綠能與地球之間的關係，並與同學合力完成角色扮演。 6. 能使用不同素材，完成指定的藝術創作。	1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：Earth Day Songs for Children (2) 句型練習：What do you see? I see a green planet. 2. 發展活動 (1) 觀賞 Global Warming 影片，認識全球溫化的英文單字**(SDGs 13 氣候行動)**。 (2) 教師用英文提問：What is it? It is _____. (3) 觀賞臺灣能-能源的基礎知識影片，結合生活並從中反思。 (4) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為英文對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (5) 觀賞 How To Make A Paper Windmill 影片。 (6) 創意發想—風力發電：自製小風車折紙。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.Earth Day Songs for Children：https://www.youtube.com/watch?v=yfhyXx1kCz0 4.Global Warming：https://www.youtube.com/watch?v=Y3gqoDUtmt4 6. How To Make A Paper Windmill：	4

							https://www.youtube.com/watch?v=buxoCizqzFc 7.色紙、吸管	
第(17)週-第(20)週	太陽有魔力 **The Magic of Sun**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 海洋汙染 2. 保護海洋意識 3. 校園踏查 4. 太陽旗的意涵 5. 太陽旗巡禮學習單	1. 分享對海洋污染的看法，進行小組討論，覺察事物及環境的特性。。 2. 利用色彩繪畫進行創作喚起保護海洋意識，認識自然的生活環境。 3. 探索校園環境，進行校園踏查，口頭分享踏查觀察重點。 4. 認識太陽旗的意涵在不同國家的象徵意涵。 5. 利用策略及對空間的想像力，創作太陽旗巡禮學習單。	1. 能樂於用英文回答教師問題，並勇於分享自己觀看影片的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能體會與包容多元文化，涵養樂於接觸跨文化的精神。 4. 能勇於口頭發表自己的小組創作。 5. 能觀察校園環境，尋找太陽國旗，覺察環境特色。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞 What really happens to the plastic you throw away 影片，了解環境污染的英文單字(SDGs 14 保育海洋生態)。 (2) 教師用英文提問：What is it? It is _____. 2. 發展活動 (1) 教師帶學生至校園提問：在校園裡哪裡可以看到太陽的圖片呢？請問辦公室走廊上面有什麼？(介系詞 in, on, under) (2) 句型練習：Where can you see the flag? It is on the hallway. (3) 簡介有太陽做為國旗的國家或領土。 (4) 分組練習，彩繪世界上的太陽旗國家，分下海報紙及白紙，依照引導，學生在海報紙上畫下八大洲，並在白紙上畫出指定的太陽旗，而後將太陽旗插在正確的國家上。 3. 綜合活動 (1) 校園踏查：太陽旗巡禮。 (2) 完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單；學生用平板拍下自己最喜歡的一面國旗後，畫	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：校園踏查：太陽旗巡禮 3. What really happens to the plastic you throw away：https://www.youtube.com/watch?v=_6xlNyWPpB8 4.海報紙、白紙 5.平板	4

						出最喜歡的一個國旗，並上色。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.太陽系家庭 The Solar Family**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 探索常見的春夏星座，透過理解策略，並體驗與實踐，以完成多元任務。 2. 具備創作藝術畫作及欣賞他人表演之素養，培養生活環境中的美感體驗，促進美感的發展。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				
議題融入	***應融入■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	星星大家庭 Stars Family：**(一)太陽系大家庭 What's in solar system?**	英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 國 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 歌曲：太陽系大家庭 2. 行星的英文 3. 行星卡牌遊戲	1. 積極參與歌曲：太陽系大家庭及使用簡易的英語與他人溝通，養成說話禮貌的態度。 2. 探究行星的英文名稱及特色，以適切的語調表達自己的看法。 3. 透過同儕合作方式，積極參與行星卡牌遊戲。	1. 能跟唱出英文歌曲歌詞。 2. 能了解太陽系各星之間的特色及行星排列位置。 3. 能分辨不同行星的英文名、大小和位置。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用自製手卡進行桌遊。 6. 能與同學合作，完成指定任務。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式認識太陽系。 (2) 完成 Our solar system 學習單，填入行星的英文名稱，認識太陽系各星位置排列。 2. 發展活動 (1) 自製行星卡牌：發下空白卡牌，每個行星一張，學生在空白卡牌畫出行星圖，上色，並寫上英文名稱。 (2) 句型練習：What is it? It is Earth. (3) 利用行星卡牌，認識行星的特色。 (4) 猜猜我在哪：學生問教師在哪裡，教師用行星特色回答，學生依照教師回答，找出對應的行星。 (5) 句型練習：Where are you? I am on a planet with red cover.(或 I am on a red planet.我在一個紅色星球上) 3. 綜合活動 分組進行行星卡牌遊戲：心臟病與接龍(順序：由太陽開始至冥王星)；配對遊戲。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Our solar system (1) 4. The Planets of our Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=PCxjuDePdCI 5.空白卡牌	4

第(5)週-第(8)週	星星大家庭 Stars Family 秋冬星星英語 The names of the stars in Fall and Winter	英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 秋冬星座故事 2. 性別角色刻板印象 3. 秋冬認星歌訣 4. Starwalk	1. 專心聆聽秋冬星座故事，使用簡易的英文回答問題。 2. 積極參與英語課堂活動，覺察並探究性別角色刻板印象。 3. 透過秋冬認星歌訣了解秋冬星座特性。 4. 運用平板應用程式 Starwalk，實作尋找指定星座，小組合作完成任務。	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。 5. 能與同學合作，完成指定任務。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 討論星座傳說中的角色個性及被塑造的形象是否有刻板印象，如大地之母(女性)展現溫柔的一面、宙斯(男性)展現戰士勇猛的一面等。 (3) 了解秋冬主要星座的英文名稱。 (4) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What is it? It is _____. (6) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (7) 每人自製星座牌卡。 (8) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (9) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.空白卡牌 4.平板	4
第(9)週-第(12)週	太陽系的好朋友 Best Friend of solar system：	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 行星的英	1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聆聽並認識行星的英語詞彙，積極參與課堂英文口語練習。 3. 透過生活材料，實作手作太陽、地球及月亮模型，感知生活中美感的普遍性。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞日全食活動照片。 (2) 教師說明觀查日全食要小心，不可直視太陽，保護自己的眼睛。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.平板 4.太陽、地球及月亮 DIY 材料	4

	(一)年度天文紀事：The important astronomical event this year	並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	語 3. 手作太陽、地球及月亮模型 4. 日、月食模擬現象	4. 善用教室外環境、體驗日、月食模擬現象，認識光影變化。	列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。		
第(13)週-第(16)週	太陽系的好朋友 Best Friend of solar system：**(二)校園探查太陽系 Making**	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 地球及太陽系的關係 2. 校園踏查：繪製英語太陽系地圖 3. 太陽與八大行星的	1. 透過同儕討論地球及太陽系的關係，探究群體合作的重要性。 2. 善用校園環境，積極參與校園踏查活動，妥善運用情境中的訊息以完成繪製英語太陽系地圖。 3. 運用肢體，進行太陽與八大行星的位置及大小體驗活動。	1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能結合太陽系各星之特色，並小組合作進行角色扮演，展示太陽系與地球行動劇。 4. 能省思自己與地球及太陽系與地球之間的關係，欣賞每件事物的獨特性。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：地球與其它星球有沒有關係？如果我們沒有其它星球在太陽系裡，地球會如何？ (2) 句型練習：What is it? It is _____. 2. 發展活動 (1) 觀看 101 科學教室：地球及太陽系的形成影片。 (2) 了解影片內容，認識絕無僅有的地球。教師提問：Why is Earth special?為什麼地球很特別？學生根據影片內容回答。 (3) 完成 The Earth 學習單。 (4) 觀看就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣影片，並反思太陽系與地球的關係。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：The Earth、Our solar system (2) 4.101 科學教室：地球《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=UbhFnmdHLQo 5.就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會	4

	maps of solar system in campus		位置及大小			(5) 認識太陽與八大行星的位置及大小。 (6) 校園踏查：繪製英文版的太陽系地圖 3. 綜合活動 學生輪組上台展示角色扮演。	怎麼樣呢？：https://www.youtube.com/watch?v=G5G95TKf3Kk	
第(17)週-第(20)週	太陽系躲貓貓 Playing Hide-and-Seek in Solar System	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 八大行星英文歌曲 2. 星球大小比較 3. DIY 八大行星小書 4. 八大行星舞蹈	1. 積極參與八大行星英文歌曲活動，樂於嘗試表達英文口語。 2. 運用星球大小比較影片，與同儕口語討論，聆聽他人想法，並表達自己的看法。 3. 妥善運用分類策略以完成 DIY 八大行星小書創作，並感知美感的多樣性。 4. 透過同儕合作設計八大行星舞蹈，進行舞台表演體驗。	1. 能唱出英文歌曲歌詞。 2. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的大小比例完成八大行星小書。 5. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Solar System Song 複習太陽及八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題(八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 觀賞星球大小比較的影片。 (2) 完成 Big and small 學習單，上色。 (3) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以 Solar System Song 為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Big and small 4. Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=WnYoX3mdjsU 5.星球大小比較：https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 6.紙張	4
教材來源	□選用教材（　　）　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.太陽系戰隊 Team Solar System**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過體驗「春夏星星英語」、「繪製春夏星座圖」、「八大行星的英語」等學習活動，實踐與探索思考策略完成多元任務。 2. 具備欣賞「英語歌曲」與「繹製春夏星座圖」的基本素養，創作作品並欣賞他人的分享，培養生活美感素養。 3. 與成員合作完成「星空英語」要 「世界太空中心介紹」等活動，樂於進行良好的人互動，理解課堂任務與上台發表。				
議題融入	***應融入☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題 國際教育 (非必選)**						

融入議題實質內涵	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	地球的星朋友：(一)春夏星座英語 Star Friends of Earth: (一)English of Spring and Summer Signs	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 生日賀卡 2. 春夏星座傳說故事 3. 春夏星座的英文名稱 4. Starwalk	1. 結合國際教育，了解我國傳統的生日慶祝方式，並臨摹抄寫生日賀卡，寄給國際友人。 2. 運用理解策略，以幫助掌握春夏星座傳說故事的重點，樂於分享心得。 3. 專心聆聽他人發言，以合宜語調積極參與回答關於春夏星座的英文名稱的問題。 4. 妥善運用 Starwalk 應用程式，透過實作平板截圖功能，找出春夏星座。	1. 能說出英文句型，並完成生日快樂卡。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座星座牌卡。	**國際教育** 1. 準備活動 **(1) 結合國際教育課程(文化交流賀卡)**，進行我是小記者活動，利用學習單練習口語能力。 **(2) 教師引導並協助學生完成「Happy Birthay」生日快樂卡並認識國際友人的國家，將卡片寄給國際友人。** **(3) 生日快樂卡：教師提供模板，學生參考，強調 I'm from Taiwan，及台灣過生日的傳統方式，以進行文化交流。** (4) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (4) 運用平板上的應用程式，學習使用平板截圖春夏星座。 3. 綜合活動 參考截圖將星座分別畫在空白卡	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌 5.平板	4

						牌上，利用自製星座牌卡玩桌遊。		
第(5)週-第(8)週	地球的星朋友：(二)繪製春夏星座 Star Friends of Earth: (一)Drawing of Spring and Summer Signs	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 春夏星座牆：春夏星座不同的英文名稱 2. 星座故事重點 3. 春夏星座地圖	1. 探究春夏星座牆資訊，積極參與並回答教師問題，認識春夏星座不同的英文名稱。 2. 妥善運用閱讀策略，進行小組探究，以幫助學習理解星座故事重點。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於實作完成春夏星座地圖並表達自己的看法。	1. 能說出簡單的英文句型，回答教師問題. 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。 5. 能公開分享其故事創作的發想。	**戶外教育** 1. 準備活動 將學生帶到春夏星座牆前，詢問他們看到了什麼樣的圖像。 2. 發展活動 (1) 教師提問：小朋友為什麼○○座(英語)長得像○○(英語)一樣呢？學生自由回答。 (2) 聆聽春夏星座的傳說故事。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What sign is it? It is _____. (6) 運用觀看過的傳說故事，完成春夏星座地圖創作。 3. 綜合活動 上台分享故事創作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌	4
第(9)週-第(12)週	太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕	1. 國際教育文化交流賀卡活 2. 八大行星 3. 太陽系的	1. 積極參與國際教育文化交流賀卡活動，了解不同國家慶祝生日的方式源自於其文化特質。 2. 運用八大行星英文歌曲，以幫助學習八大行星英文單詞，並養成欣賞音樂的能力。 3. 透過團體討論，分享	1. 能參與國際教育文化交流賀卡活動，分辨不同國家慶祝生日的方式不同。 2. 能跟唱出英文歌曲歌詞。 3. 能分辨不同行星的英文名、大小和位置。 4. 能了解太陽系各星之間的特色及行星排列	**國際教育** 1. 準備活動 (1) **結合國際教育課程(文化交流賀卡)**，教師將國際友人回寄台灣的生日賀卡，依照屬名發給學生。 (2) 教師協助學生了解生日賀卡內容，並歸類出國際友人們慶祝生日的方式。 2. 發展活動 (1) 利用英文歌曲複習太陽系：The Planets of our Solar System Song。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3. The Planets of our Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=PCxjuDePdCI	4

	Power：**(一)八大行星 The 8 Planets**	合作進行體驗、探究與實作。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	星朋友 4. 太陽系	自己對於太陽系的星朋友的想法。 4. 樂於運用英文學習太陽系相關概念，表達自己的感受，體察太陽系的美感。	位置。 5. 能運用理解策略回答教師問題及完成指定學習單。 6. 能與同學合作，用黏土完成我的星朋友藝術創作。 7. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	(2) 教師展示繪本封面，提問：What do you see? (3) 句型練習：What do you see? I see ___. (4) 觀看 Meet The Planets 影片。 (5) 了解影片內容，認識太陽系中各星的特色。 (6) 完成 Meet The Planets 學習單。 (7) 我的星朋友藝術創作：分組，使用黏土揉捏出星球，並模擬太陽系，認識星球特質、大小及排列。 3. 綜合活動 學生分組上台分享藝術創作。	4. Meet The Planets：https://www.youtube.com/watch?v=Idpv7IXYeqU 5. 單元課程學習單：Meet The Planets 6.黏土	
第(13)週-第(16)週	太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power：**(二)年度天文紀事 The impo**	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 星星形成發展階段 2. 星星發展階段的英文單字 3. 超新星爆發 4. 超新星爆發的	1. 積極參與星星形成發展階段的影片欣賞和英語練習活動。 2. 妥善運用平板學習星星發展階段的英文單字，並進行簡易歸類。 3. 透過同儕合作，探究超新星爆發的獨特性與的意涵。 4. 妥善運用色彩及想像力，實作繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.星星形成發展階段的圖片 4.認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5.平板	4

	rtant astro nomi cal event this year		星空					
第(17)週-第(20)週	星星追追追 Chasing after the Stars	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 太陽系八大行星歌曲 2. 星球大小比較 3. DIY 八大行星小書：行星特質 4. 八大行星舞蹈	1. 積極參與太陽系八大行星歌曲唱歌及樂於回答教師問題。 2. 妥善運用星球大小比較影片，並聆聽他人意見，表達自己看法。 3. 透過不同的素材以 DIY 八大行星小書，並幫助學習行星特質，感知的實作樂趣。 4. 透過同儕合作進行共同設計八大行星舞蹈，並上台體驗表演。	1. 能唱出英文歌曲歌詞。 2. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的大小比例完成八大行星小書。 5. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Solar System Song 複習太陽系八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題(八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 觀賞星球大小比較的影片。 (2) 完成 Big and small 學習單，上色。 (3) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以 Solar System Song 為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Big and small (2) 4. Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=WnYoX3mdjsU 5.星球大小比較：https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 6.紙張	4
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　4　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.月亮智多星 Moon, the Wise**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 探索月亮及和月亮有關的天文現象，透過體驗與實踐，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 具備欣賞神話故事與傳說的態度，欣賞分析他人作品，培養美學欣賞的素養。 3. 與團隊成員合作分工完成任務與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。				
議題融入	***應融入■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或☐其他議題 _____(非必選)**						
融入議題實質內涵	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	月光光星慌慌The Dark Moon And the Bright Star：(一)月亮的傳說及特質	英 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 月亮影片 2. 月亮的特徵 3. 月亮形成的英語詞彙 4. 月亮隕石坑的由來	1. 積極參與欣賞月亮影片活動，專心聆聽並合宜回答教師提問。 2. 聽懂日常英語字詞，以正確的發音及適切的語調說出月亮的特徵。 3. 透過小組同儕合作探究月亮形成概念，並簡易歸類相關英語詞彙。 4. 妥善運用思考方法，探究情境中月亮隕石坑的由來，以完成學習單。	1. 能專心欣賞課堂影片，並用英文回答問題。 2. 能了解國外的月亮傳說。 3. 能分辨月亮特徵的英文單字。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用不同素材，呈現月亮的多樣性。 6. 能與同學合作討論，更深入了解月亮上的隕石坑。	1. 準備活動： (1) 請學生說出曾經聽過甚麼月亮的傳說。 2. 發展活動： (1) 觀賞 Luna the Moon 的影片。 (2) 句型練習：What do you see? I see a _____. (3) 使用簡報分享國外跟月亮有關的傳說故事。 (4) 學生觀察月亮的照片，說出月亮的特徵，教師補充相關英文單字。 (5) 觀賞 Where Did the Moon Come From 的影片，了解月亮的形成及相關英文單字。 (6) 完成 The moon 學習單。 (7) 說明月亮上的隕石坑由來，並請學生討論為什麼地球沒有像月亮有這麼多隕石坑 3. 綜合活動 畫出自己的月亮及隕石坑，並上台分享創作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：The moon 4. Luna the Moon：https://www.youtube.com/watch?v=lMmhJgKJQlI 5.Where Did the Moon Come From?：https://www.youtube.com/watch?v=b9x5n_uHxMM	5
第(6)週-第(10)週	月光光星慌慌The Dark Moon And the Bright	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1. 秋冬星座的故事 2. 性別角色的刻板印象	1. 專心聆聽秋冬星座的故事，用英語回答問題。 2. 積極參與討論及解讀性別角色的刻板印象的英語活動，進行思辨。 3. 透過平板中的 Starwalk 應用程式，	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。	性別平等教育 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 討論不同文本或媒體對於星座傳說中的角色是否具備性別刻板印象，如希拉(女性)愛忌妒、宙斯(男性)花心等。 (3) 了解秋冬主要星座的英文名	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.空白卡牌 4.平板	5

	Star：**(二)秋冬星星英語 The names of the stars in Fall and Winter**		3. Starwalk	同儕合作進行實作合作策略，找出指定的星座。	5. 能與同學合作，完成指定任務。	稱。 (4) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What is it? It is _____. (6) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (7) 每人自製星座牌卡。 (8) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (9) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。		
第(11)週-第(15)週	哪裡來 哪裡去 Where is the Moon?	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 月相形成英文詞彙 2. 藍月血月傳說 3. 望遠鏡的操作	1. 歸類月相形成英文詞彙並正確口語回答。 2. 妥善運用想像力，探索藍月血月傳說的真實性。 3. 透過使用望遠鏡的操作活動，善用教室外空間進行體驗與實作。	1. 能分辨血月的英語單字。 2. 能使用平板學習上網找資料，並加以分類。 3. 能了解關於藍月、血月及超級月亮的英文單字和相關句型練習。 4. 能與同學合作，共同討論有關於月亮傳說的真實性。 5. 能使用望遠鏡觀察月亮。	**戶外教育** 1. 準備活動： (1) 觀看血月形成的影片。 (2) 討論血月形成的重點及特質，了解相關英文單字。 2. 發展活動： (1) 利用簡報學習藍月、血月、超級月亮的相關知識及重點英文單字。 (2) 使用平板上網查找資料，收集至少一個關於血月、藍月及超級月亮新聞。 (3) 上台分享蒐集到的資料。 (4) 分組討論：藍月血月是否真的為人類帶來厄運，學生自由發表。 3. 綜合活動： 結合夜間觀星活動，運用望遠鏡觀察月亮。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3. Lunar Eclipses: What is a blood moon? ： https://www.youtube.com/watch?v=bcrIGzQ1Ur4 4.平板 5.望遠鏡	5

第(16)週-第(20)週	月地關係 The Relationship between Moon and Sun	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 月地關係 2. 月食英文詞彙 3. 引力的影片 4. 自己、地球及太陽系與地球之間的影響關係	1. 透過團體討論及影片分享月地關係概念，樂於嘗試英文回答教師問題。 2. 簡易歸類月食英文詞彙，積極參與課堂英語活動。 3. 妥善運用引力的影片學習關於引力的新字詞，積極參與課堂練習活動。 4. 探究自己、地球及太陽系與地球之間的影響關係，體察生活中不容易發現的人我關係。	1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能專心觀賞課堂英文影片。 4. 能結合月地關係的概念。 5. 能省思自己的迷失概念，並寫下相關修正文字。	1. 準備活動 (1) 教師提問：What is the relationship between the moon and the Earth? (月亮和地球有什麼關係？)，學生自由回答。 2. 發展活動 (1) 觀看 Lunar Eclipse 影片，了解有關月食的英文單字。 (2) 分析影片內容，認識月食的順序，並完成 Lunar Eclipse 學習單。 (3) 教師提問：What is gravitational forces?什麼是引力？學生將自己的想法或對引力的了解寫在學習單第一部份。 (4) 觀看 Gravitational Force 影片，檢視自己原本對於引力的看法。 (5) 完成學習單第二部份，反省自己第一部份的認知是否正確，進行修正。 (6) 認識有關引力的英文單字。 3. 綜合活動 上台展示第二部份的自我檢視。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Lunar Eclipse、Gravitational Force 4. Lunar Eclipse：https://www.youtube.com/watch?v=LH-aSizsx1o 5. Gravitational Force：https://www.youtube.com/watch?v=05EXSF5rVSE	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　4　)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.月亮的視角 From the Eye of the Moon**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 探索「地球的衛星」、「有名的登月任務」及「觀測月亮」等天文課程，透過體驗與實踐，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 具備欣賞「英語月亮詩」等活動，欣賞分析他人作品，培養環境中的美學素養。 3. 與團隊成員合作「觀測月亮」及「春夏星座英語」等活動中，理解自我與他人的互動情況，並合作完成課堂任務。				
議題融入	***應融入■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	翻山「月」嶺來看你 Here Comes the Moon	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 衛星 2. 物品描述 3. 地球的衛星 4. 月相英文單字	1. 運用衛星影片，樂於回答教師的問題並表達看法。 2. 積極參與課堂英語字彙活動，運用生活英語句型，練習描述物品特徵，並做簡易歸類。 3. 妥善運用地球的衛星描述活動，探究地球衛星與地月關係。 4. 運用探究策略，歸類月相英文單字以完成學習單。	1. 能專心欣賞課堂影片，並用英文回答問題。 2. 能分辨月亮、衛星和地球的英文單字。 3. 能運用理解策略完成指定學習單。 4. 能了解影片內容，用合宜的英文句子回答教師問題。 5. 能寫出正確的英文句子，回答學習單上的問題。 6. 能運用不同素材，呈現月亮的多樣性。	1. 準備活動： (1) 教師提問什麼是衛星，學生自由回答。 2. 發展活動： (1) 觀賞 Check Out the Satellites!的影片，並從影片中找到衛星的英文。 (2) 句型練習：What is a satellite? A satellite is a thing that orbits around the earth.(練習物品描述) (3) 完成 Satellite 學習單，看影片回答閱讀能力測驗。 (4) 看圖回答問題：What is the satellite of the earth?地球的衛星是什麼？ (5) 學生畫出月亮，教師補充月相英文單字，學生將單字寫在相對應的圖片上，並寫出人/地球與月球關係。 3. 綜合活動 唸出指定句子，並上台分享月亮創作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Satellite 4. Check Out the Satellites! ：https://www.youtube.com/watch?v=lMmhJgKJQll	5
第(6)週-	「月」讀力量 The Readi	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1. 英語月亮詩：The	1. 專心欣賞英語月亮詩：The Moon Was But A Chin Of Gold 影片內容，用英語回	1. 能跟讀英詩。 2. 能圈出並分辨詩中的英文形容詞。 3. 能以適切的英文語調	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 觀看 The Moon Was But A Chin Of Gold 影片。 2. 發展活動	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡	5

第(10)週	ng Power：**(一)英語月亮詩欣賞**	英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社 2b-Ⅱ-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	Moon Was But A Chin Of Gold 2. 英詩改寫任務：性別刻板印象 3. 英詩朗讀	答問題。 2. 運用詩中的主詞及形容詞，並運用主詞及形容詞搭配的片語，進行英詩改寫任務，並解讀討論性別刻板印象。 3. 運用英詩朗讀活動，積極參與英語口說加強練習。	說出簡易句型的句子回答問題。 4. 能運用理解策略，了解英詩意義。 5. 能與同學合作，對同學朗讀出英詩。 6. 能口頭分享自己的英詩創作，完成任務。	(1) 教師帶讀英詩：The Moon was but a chin of gold。 (2) 討論為什麼在這首英詩中 The moon 以 she / her 等女性代表做為主詞，而不是以 he 當主詞呢？ (3) 了解詩中重要單字。 (4) 分辨的英文形容詞。 (5) 學生 2 人一組，互相對唸英詩。 (6) 依照教師引導將英詩中的形容詞改為其他形容詞。 (7) 畫出自己的英詩內容。 3. 綜合活動 上台分享自己的英詩改編。	3. The Moon Was But A Chin Of Gold：https://www.youtube.com/watch?v=zaoFTOz0pZM	
第(11)週-第(15)週	「月」讀力量 The Reading Power：**(二)有名的登月任務 Famous moon missi**	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 社 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 登月任務 2. 關鍵少數影片：性別平權 3. 登月資料	1. 樂於回答登月任務有關的英語單字，積極參與課堂活動。 2. 運用關鍵少數影片，了解片中性別不平權的問題，進而探究性別平權的重要性。 3. 積極參與課堂中的英文練習活動，透過同儕合作探究登月資料，聆聽並表達看法。	1. 能分辨與登月任務有關的英語單字。 2. 能使用平板輸入正確的關鍵字，學習上網找資料。 3. 能與同學合作，共同討論，完成資料收集任務。 4. 能分類所收集到的資料。 5. 能勇於上台，並且口頭分享。	**性別平等教育** 1. 準備活動： (1) 教師提問：是否聽過「個人一小步，人類一大步！」？學生自由分享。 2. 發展活動： (1) 觀看「關鍵少數」影片，了解發射火箭的過程中，不同性別的角色所帶來的成就與貢獻**(SDG 5 性別平權)**。 (2) 了解登月的重要英文單字。 (3) 利用簡報簡述 1969 年阿波羅計畫的始末。 (4) 分組討論：上網查找登月資料，討論資料是否符合任務，並在月球照片上標記登月地點與登月小艇等等相關訊息。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Moon landing 4. Apollo 11 Launch Countdown：https://www.youtube.com/watch?v=S3ufJ7lcr085. 平板	5

	on					(5) 分類所收集到的資料。 3. 綜合活動： 上台分享蒐集到的資料。		
第(16)週-第(20)週	尋月高手 Looking for the Moon	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 月份及季節的英語詞彙 2. 春夏星座故事重點 3. 校園佈置：春夏星座地圖 4. 月亮觀測	1. 認識月份及季節的英語詞彙，運用字詞歸類技巧以完成學習單。 2. 運用理解策略，學習春夏星座故事重點，以適切語調回答。 3. 妥善運用資訊設備與校園佈置完成春夏星座地圖。 4. 善用戶外場地，積極參與望遠鏡月亮觀測，體察中美感多樣性。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	**戶外教育** 1. 準備活動 (3) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (4) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (6) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (7) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (8) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (9) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮(參加夜間觀星活動)。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌 5.平板 6.望遠鏡	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。							

	2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	年級課程 主題名稱	1.天文“Know”Idea 2.星星知我星 Twinkle Stars	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 探索「藝術手繪星空」、「12 星座的英語」、「創世紀」等天文課程，透過體驗與實踐，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 具備欣賞「藝術手繪星空」等藝術創作，欣賞分析他人作品，培養環境中的美學素養。 3. 與團隊成員合作「用星座交朋友英語對話」、「年度天文紀事」及「創世紀」，理解自我與他人的互動情況，並合作完成課堂任務。				
議題融 入	***應融入■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或☐其他議題 _____(非必選)**						
融入議 題實質 內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:* *每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	火眼金星連連看 Matching the Stars	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 社 2b-Ⅱ-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。	1. 歌曲賞析：Starry Night 2. because 句型 3. Starry Night 畫作	1. 欣賞歌曲賞析：Starry Night，以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2. 聽懂日常英語，正確語調說出 because 句型表達。 3. 使用不同色彩，樂於創作《Starry Night》畫作，欣賞不同文化的特色。	1. 能欣賞英文歌曲及課堂影片，並用簡易的英文句子回答問題。 2. 能分辨英文歌曲的名詞英文單字。 3. 能運用句型和創造力完成指定學習單。 4. 能了解影片內容，用合宜的英文句子回答教師問題。 5. 能寫出正確的英文句子，回答學習單上的問題。 6. 能運用不同色彩，呈現畫作的多樣性。	1. 準備活動： (1) 欣賞英文歌曲：Starry Night，並觀看相關畫作。 2. 發展活動： (1) 使用簡報說明 Starry Night 歌詞涵義。 (2) 教師提問：Do you like this song? Why?(你喜歡這首歌嗎？為什麼？) (3) 句型練習：I like (do not like) this song because…(練習說明原因)。 (4) 完成 Starry Night 學習單，用簡易的句子說明自己是否喜歡這首歌及原因(教師協助)。 (5) 手繪星空：完成 Starry Night 學習單，畫出影片中最有印象的一副畫作。 3. 綜合活動 上台分享最喜歡的畫作，並運用句型練習，說明原因。	1. 教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Starry Night 4. Don McLean - Vincent：https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk	5
第(6)週-第(10)週	12 星座繞圈圈 Dancing with 12	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的	1. 月份及季節英語 2. 春夏星座 3. 春夏星座地圖 4. 角色	1. 聽懂月份及季節英語，以完成學習單。 2. 嘗試使用理解策略，探究春夏星座，並以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英	1. 教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌 5.平板 6.望遠鏡	5

		分工，不應受性別的限制。	扮演：性別角色的刻板印象	4. 使用角色扮演，了解男性及女性形象所呈現的語言及動作，探究性別角色的刻板印象。	力，完成春夏星座地圖。 6. 能依照教師指示完成指定的英文對話稿，角色扮演並上台分享。	文名稱。 (4) 將星座的英文及圖案畫在空白卡牌，玩對對碰遊戲。 (5) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 (1) 角色扮演：2 人一組撰寫英文對話稿，進行口語及動作排練，完成後上台扮演春夏星座的傳說，同學專心欣賞。 (2) 討論在角色扮演中，常有女性扮演男性角色或男性扮演女性角色，如何分辨角色是扮演女性還是男性？以何為依據？		
第(11)週-第(15)週	宇宙起源 The Origin of the Universe：**(一)年度天文紀事：The important astronomical event**	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 太陽、地球及月亮的排列關係 2. 星座英語 3. 太陽、地球及月亮模型 4. 日、月食運行	1. 探索太陽、地球及月亮的排列關係，嘗試進行觀察記錄。 2. 聽懂星座英語，勇於以合宜的語調使用英語回答問題。 3. 使用生活中的常見材料，樂於探究組合排列太陽、地球及月亮模型。 4. 善用教室外場地，嘗試使用太陽光模擬日、月食運行情況。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生至教室外運用太陽光，分組嘗試模擬日、月食運行情況。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.平板 4.太陽、地球及月亮 DIY 材料	5

	this year		情況					
第(16)週-第(20)週	宇宙起源 The Origin of the Universe：**(二)創世紀：The beginning of the universe**	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 宇宙起源 2. 影片大意 3. 四格漫畫	1. 聽懂宇宙起源的英語單字，以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2. 使用理解策略及英文閱讀策略，探索宇宙起源影片大意。 3. 積極參與課堂中的英文四格漫畫活動。	1. 能專心觀看影片，並回答教師問題。 2. 能分辨 5 個 Wh-的英語單字。 6. 能抄寫 5 個 Wh-的英語問題答句。 7. 能利用學習單上的答句，完成四格漫畫，並上色。 8. 能勇於上台，並且口頭分享。	1. 準備活動： (1) 觀賞淺談宇宙起源的影片。 (2) 教師提問：What do you see? I see _____.(學生自由回答) 2. 發展活動： (1) 了解淺談宇宙起源影片中的的重要英文單字。 (2) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (3) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (4) 完成課程學習單。 3. 綜合活動： 四格漫畫：學習擷取重點，學生將影片內容濃縮為四格漫畫，依照學習單，每格漫畫配搭一個英文句子，完成後口頭分享。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：The beginning of the universe 4. 淺談宇宙起源：https://www.youtube.com/watch?v=DmUiCweDic4	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無　■有- **一般智能資優優異 1 人** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2. 歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3. 跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。							

	4. 研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。
	特教老師姓名：江沁秭 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2. 星空探索家 Night Sky Explorer**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 探索「星空星象」、「春夏星座英語」、「認識世界有名的太空中心」等天文課程，透過體驗與實踐，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 具備欣賞分析他人作品，進行創作，培養美感發展。 3. 理解「星空英語」、「世界太空中心介紹」等活動中他人的情緒互動，並與團隊合作完成分享。				
議題融入	***應融入■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	夜空不寂寞 I am with the Night Sky	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. Twinkle Twinkle Little Star 2. 舞蹈動作：身體界限 3. 手折紙星星	1. 積極參與 Twinkle Twinkle Little Star 活動，樂於說出英語。 2. 把握小組合作完成編排舞蹈動作，認識身體界限並尊重他人心中最合適的社交距離。 3. 使用手折紙星星，嘗試說出英語簡易句型的句子。	1. 能專心聆聽英文歌曲。 2. 能理解，並用英文單字回答教師問題。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能分辨英文歌曲中的單字，並寫在教師發予之教具上。 5. 能完成手折紙星星，並且運用句型用英文回答教師的問題。 6. 能欣賞他人的舞蹈。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 播放英文歌曲。 (2) 教師提問：What do you see?學生根據歌曲內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解歌詞意思，並且分組構思歌曲的舞蹈動作。 (2) 設計舞蹈動作時，要注意不同性別或同性別跳舞時應該保持適當的社交距離，以免造成其他人的心裡不適。 (3) 複習數字 1-12，學生將 1-12 的阿拉伯數字分別寫在空白卡牌。 (4) 兩兩一組玩英語桌遊(Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。。 (5) 我的小星星：學生手折紙星星，並運用於句型練習中。 (6) 句型練習：How many stars do you have? 2 stars. 3. 綜合活動 學生輪流上台表演舞蹈動作。	1.教師自製上課簡報 2.單元課程學習 3.Twinkle Twinkle Little Star：https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU 4.空白卡牌	5

第(6)週-第(10)週	親眼看見你 Getting to See You：**(一)望遠鏡的英語介紹：The Introduction of Telescope**	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. Telescope 歌曲 2. 望遠鏡的種類 3. 望遠鏡實作	1. 積極參與 Telescope 歌曲活動。 2. 樂於探究望遠鏡的種類，嘗試以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 善用教室外環境，樂於嘗試使用望遠鏡實作趣。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽英文歌曲。 3. 能了解並分辨望遠鏡的英文名稱。 4. 能填入望遠鏡的種類之英文名稱。 5. 能根據教師的引導，畫出望遠鏡，並寫上物件的英文名稱。 6. 能依照教師指示，實際操作望遠鏡。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Telescope Song 複習句型。 (2) 句型練習：What do you see? I see a ____ looking at me. 2. 發展活動 (1) 觀賞 The Basic Telescope Types 影片。 (2) 依據影片中的內容或資訊，完成 Telescope 學習單，填入望遠鏡種類。 (3) 利用簡報說明望遠鏡的歷史及分析其種類。 (4) 學習單：What is in our school?學校的望遠鏡是哪個種類呢？畫出，並寫上英文單字。 (5) 教師說明望遠鏡重要組成物件的英文名稱，學生記錄於學習單上。 3. 綜合活動 至教室外進行望遠鏡實際操作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Telescope 4.Telescope Song：https://www.youtube.com/watch?v=MF7E175DZi8 5.The Basic Telescope Types：https://www.youtube.com/watch?v=_v1RWyzQAng 5.望遠鏡	5
第(11)週-第(15)週	親眼看見你 Getting to See You：**(二)認識春夏星座英語**	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 戶 E1 善用教室外、戶外及校	1. 月份及季節英語 2. 春夏星座英語 3. 春夏星座地圖 4. 月亮	1. 聽懂月份及季節英語，以完成學習單。 2. 嘗試使用理解策略，探究春夏星座英語，並以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. What's your sign? It is Leo. 2. 發展活動 (3) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (4) 了解春夏主要星座的英文名稱。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌 5.平板 6.望遠鏡	5

	Knowing Spring and Summer Signs	外教學、認識生活環境(自然或人為)。	觀測	4. 樂於使用望遠鏡進行月亮觀測，並說出所看到的景色。	圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	(5) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱，並寫在空白卡牌，運用卡牌進行桌遊。 (6) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮(參加夜間觀星活動)。		
第(16)週-第(20)週	太空中心基地 The Space Station	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 太空站的功能 2. 太空站英語字彙 3. My Space Station 成果：性別角色的刻板印象及性別限制	1. 積極參與課堂厂乙中練習說出太空站的功能，把握練習口說機會。 2. 使用影片內容，說出太空站英語字彙。 3. 勇於上台說出 My Space Station 成果的發想，並積極參與探究何為性別角色的刻板印象及性別限制。	1. 能分享自己的想法。 2. 能專心觀看影片，並回答教師問題。 3. 能了解及分辨課堂英文單字。 4. 能畫出自己想像中的太空站。 5. 能勇於上台，並且口頭分享。	**性別平等教育** 1. 準備活動： (1) 教師出示星際大戰死星圖片，並提問：是否知道電影中的死星？(學生自由分享) 2. 發展活動： (1) 播放太空站電影的片段，讓學生對太空站有概念。 (2) 了解太空站中各單位的英文名稱。 (3) 透過簡報介紹國際太空站的發展過程及功能。 (4) 了解太空站功能的英文句子。 (5) 請學生口頭分享人類是否有可能移民到太空站生活。 (6) 完成 My Space Station 學習單，畫出自己想像中的太空站，並至少畫出 5 種設置在太空站的設施。 3. 綜合活動： (1) 上台分享學習單內容及說明為何要設置這 5 項設施。 (2) 記錄、分類、歸納及比較男女生的設計 5 項不同設施的差異性。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：My Space Station	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 ■有- **一般智能資優優異 1 人** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2. 歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3. 跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4. 研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。
	特教老師姓名：江沁秣 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	**1.天文“Know”Idea 2.宇宙起源 The Origin of the Universe**	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	**20/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 具備探索「宇宙大爆炸」、「秋冬星座英語」、「距離的單位：光年」等天文課程，透過體驗與實踐循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 具備欣賞他人作品的能力，使用多元課程，促進美感體驗，培養多元感官發展。 3. 理解課程遊戲及任務等活動中他人的情緒互動，並與團隊合作完成分享。				
議題融入	***應融入■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或☐其他議題 _____(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	星際大爆炸 Space Explosion：**(一)宇宙大爆炸 The Big Bang Theory**	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 英 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。	1. 宇宙大爆炸英文歌曲 2. The Big Bang 及發展過程 3. What if there is no Big Bang	1. 積極參與欣賞宇宙大爆炸英文歌曲，並說出簡易的歌詞單字。 2. 樂於探究 The Big Bang 的發展過程及其意涵，並排序發展過程。 3. 使用不同的探究方式，歸類教師給予的英文資訊，樂於完成 What if there is no Big Bang 學習單。	1. 能欣賞英文歌曲，了解歌詞中重要的英文單字。 2. 能專心欣賞課堂影片，並用簡易的英文回答問題。 3. 能了解宇宙大爆炸的起源及流程。 4. 能分辨宇宙大爆炸流程的英文單字。 5. 能寫出宇宙大爆炸流程的英文單字，並完成指定學習單。 6. 能與同學合作討論，並分享假如…沒有…的語氣概念。	1. 準備活動： (1) 觀賞英文歌曲 The Big Bang Theory。 (2) 教師提問： What do you see? I see _____. What is it? It is ____. 2. 發展活動： (1) 學生討論 The Big Bang 的發展過程。 (2) 利用簡報說明大爆炸的核心概念。 (3) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解 The Big Bang 的內容核心。 (4) 依序在學習單上畫出 The Big Bang 的發展過展，並寫下英文單字。 3. 綜合活動 What if there is no Big Bang?(假如沒有宇宙大爆炸)，口頭分享，假如沒有宇宙大爆炸，還會有什麼樣的方式產生宇宙？	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：The Big Bang 4. The Big Bang Theory Song：https://www.youtube.com/watch?v=CMSYv_Z4SI8 5. What Is The Big Bang Theory?：https://www.youtube.com/watch?v=GncYOf29uc4	5
第(6)週	星際大爆炸	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及	1. 秋冬星座故	1. 了解秋冬星座故事，樂於探究故事中角色的刻板印象，並覺察	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡	5

- 第 (10) 週	Space Explosion：(二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	事：角色的刻板印象 2. 秋冬星座的英文 3. Starwalk	角色不應受性別的限制。 2. 聽懂秋冬星座的英文，以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3. 使用平板 Starwalk 應用程式，嘗試找出任務指定的星座。	說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。 5. 能與同學合作，完成指定任務。	(1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 討論星座傳說中的角色個性及被塑造的形象是否為真，如希拉(女性)愛忌妒、宙斯(男性)花心等。 (3) 了解秋冬主要星座的英文名稱。 (4) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What is it? It is _____. (6) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (7) 每人自製星座牌卡。 (8) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (9) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。	3.空白卡牌 4.平板	
第 (11) 週 - 第 (15) 週	要上誰家串門子 Knock, Knock!	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座的英語 3. 太陽、地球	1. 積極參與課堂太陽、地球及月亮的排列方式練習活動。 2. 聽懂星座的英語，，以合宜的英文勇於嘗試使用口語回答問題。 3. 使用生活中的常見材料，勇於嘗試組合太陽、地球及月亮模型。 4. 善用教室外環境，使用望遠鏡看日食情	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完	**安全教育 / 戶外教育** 1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞日全食活動照片。 (2) 教師說明觀查日全食要小心，不可直視太陽，保護自己的眼睛。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.平板 4.太陽、地球及月亮 DIY 材料	5

		或人為)。	及月亮模型 4. 日食情況：不可直視太陽	況，並了解教師提醒不可直視太陽的警言。	成模型。	(5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生至教室外運用太陽光，分組嘗試模擬日、月食運行情況。		
第(16)週-第(20)週	宇宙心跳 Call Me, Universe	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 2020 東京奧運：跑得最快的人 2. 光年 3. 英文桌遊：宇宙大富翁	1. 把握看 2020 東京奧運影片的機會，了解跑得最快的人，並探究不同性別與運動的關聯性。 2. 積極參與課堂討論，使用跑得最快的人，樂於探究光年的定義概念。 3. 聽懂並使用英文桌遊：宇宙大富翁，樂於嘗試使用英語的樂趣。	1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調，說出簡易的句子回答問題。 2. 能專心觀賞課堂英文影片。 3. 能分辨有關於光年的英文單字。 4. 能了解光年的速度及歷史。 5. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 6. 能與同學合作，一同玩英文桌遊。	**性別平等教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：詢問學生運動會自己的賽跑成績。 (2) 句型練習：How fast do you run? I run ____.(練習副詞 fast, slowly.) 2. 發展活動 (1) 觀看 2020 東京奧運的影片，台灣選手百米賽跑的成績及記錄中跑得最快的人。 (2) 討論運動比賽為何是男女分別比賽。 (3) 利用速度公式，以人類體育競賽中最快的速度跑地球一圈、從地球到月球、從太陽到地球各需要多少時間。 (4) 詢問學生光年到底是時間單位還是長度單位。 (5) 觀看 Light years 的影片。 (6) 了解有關於光年的重要英文單字。 (7) 句型練習：How long does it take to the moon? It takes about _____ to the moon.(練習數字) (8) 了解光年：透過簡報敘述光	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Light years 4. Light years：https://www.youtube.com/watch?v=Op3AYaJc0Xw&t=21s	5

						的速度與光年制訂的歷史背景。 (9) 完成學習單，用英文簡答出光年的定義(教師使用重組句子，協助學生造句)。 3. 綜合活動 英文桌遊：宇宙大富翁。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	年級課程主題名稱	1.天文“Know”Idea 2. 宇宙好奇號 The Wonder of Space	課程設計者	葉慈瑜	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**E-A2** 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 探索星空、星座及太空垃圾有關的議題，透過體驗與實踐循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 具備偉人故事與影片欣賞及分析的能力，培養生活中的美學欣賞的素養。 3. 樂於與團隊成員合作完成「太空垃圾來源」、「太空垃圾解決方案」和「星空航道」等活動，並理解團隊中自我與他人情緒互動的人我關係。				
議題融入	***應融入■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或■其他議題 生命教育 (非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	星際海盜 Space Pirate :(一)偉大的星空航道：The Great Milk way	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 銀河的由來 2. 銀河的英文單字 3. 英語桌遊	1. 接觸銀河的由來影片，培養對於事物觀察的敏銳度，並以正確的發音及適切的語調說出答案。 2. 了解與歸類銀河的英文單字，並積極參與英文課堂猜猜看活動，樂於嘗試使用英文。 3. 使用小組合作學習，探究英語桌遊，發展設身處地、感同身受的同理心，並覺察自己與群體的關係。	1. 能專心觀賞影片。 2. 能理解影備，並用簡易的英文句子回答教師問題。 3. 能主動分享自己對於影片的感受。 4. 能分辨課堂中的英文單字。 5. 能與同學合作，完成英語卡牌桌遊。 6. 能做出指定動作讓同學猜。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞 What Is The Milky Way 的影片。 (2) 教師提問：What do you see?學生根據內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解內容意思，並且分組討論，完成 The Great Milk way 學習單。 (2) 了解與分辨影片中重要的英文單字。 (3) 將課堂單字寫在空白卡牌上。 (4) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。 (5) 句型練習：What is it? It is _____. 3. 綜合活動 Mimic：學生做出老師指定單字的動作，其他人猜。	1.教師自製上課簡報 2.單元課程學習：The Great Milk way 3. What Is The Milky Way? : https://www.youtube.com/watch?v=QIhO9IaLAg8 4.空白卡牌	5
第(6)週-	星際海盜 Space Pirate :(二)	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	1. 月份及季節英語	1. 聽懂月份及季節英語，並說出以完成學習單。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡	5

第(10)週	**星座知多少：All the Signs**	子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	2. 春夏星座英語 3. 春夏星座地圖 4. 月亮觀測	2. 使用理解策略，歸類春夏星座英語，並以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 接觸資訊設備，樂於嘗試完成春夏星座地圖。 4. 善用教室外環境，樂於使用望遠鏡進行月亮觀測，並說出所看到的景色。	座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	(2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (4) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮(參加夜間觀星活動)。	3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌 5.平板 6.望遠鏡	
第(11)週-第(15)週	照亮天空的偉人 The Greater, the Brighter	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 名人故事：牛頓(不同性別者的成就) 2. 5 個 Wh- 3. 我最喜歡的一個片段	1. 接觸名人故事：牛頓的影片，聽懂問題並說出簡短句回答，並了解歸類不同性別者的成就。 2. 使用 5 個 Wh-閱讀理解策略，了解故事大意完成學習單。 3. 積極參與英文課堂活動，嘗試畫出影片中我最喜歡的一個片段。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並欣賞影片。 3. 能了解並分辨課堂英文單字。 4. 能畫出印象最深刻的一個片段，並與同學分享。 5. 能根據教師的引導，運用 5 個 Wh-理解策略及想像力，了解故事內容大意。 6. 能完成學習單。	1. 準備活動 (1) 觀賞牛頓的影片。 (2) 教師提問：What does Newton discover?(牛頓發現了什麼？) 2. 發展活動 (1) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (2) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (3) 了解影片中的重要英文單字。 (4) 畫下印象最深刻的一個片段，以及其所發明的物品和對世人的影響，口頭與同學分享。 (5) 句型練習：I like … the most because … 3. 綜合活動 討論在牛頓存在的時代，還有哪些大人物(不分男女)發明了很厲害的物品。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：A Famous People—Newton 4.Newton's Discovery：https://www.youtube.com/watch?v=h48BWDeBLno	5

第(16)週-第(20)週	太空垃圾 Space Junk	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 太空垃圾的來源及英文單字 2. 心目中的太空站 3. 太空垃圾解決方案	1. 會在生活中或媒體上注意到太空垃圾的來源，積極參與練習英文單字。 2. 使用創造力，把握影片內容，勇於嘗試探索出自己心目中的太空站。 3. 積極參與太空垃圾解決方案活動，口頭分享樂於嘗試。	1. 能專心欣賞影片，並樂於嘗試使用英文回答問題。 2. 能了解並分辨課堂英文單字。 3. 能根據教師的引導，運用 5 個 Wh-理解策略及想像力，了解故事內容大意。 4. 能畫出想像中的清理太空垃圾解決方案，並與同學分享。 5. 能完成學習單。	1. 準備活動： (1) 教師提問：What is Space junk? (學生自由回答) 2. 發展活動： (1) 播放兩個與太空垃圾有關的影片，讓學生對太空站有概念。 (2) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (3) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (4) 了解影片中的重要英文單字。 (5) 完成 Space Junk 學習單，畫出想像中的清理太空垃圾解決方案。 (6) 教師協助並善用 5 個 Wh-問題組織概念)。 3. 綜合活動： 上台分享學習單內容。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Space Junk 4. Space Junk Around Earth：https://www.youtube.com/watch?v=w_PWL0oZzOc 5. What Is Space Debris?：https://www.youtube.com/watch?v=F4Ky48l3I5w 6. How To Clean Up Space Junk：https://www.youtube.com/watch?v=6wr_Zw1uGY8	5
教材來源	□選用教材 (　　) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

114 學年度【創客運算思維】本位課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
一	上	智能生活	**語音控制**	**像素填色**	**智慧家電**	**未來發明家**
			(一) 小愛同學 (二) ok google (三) 嘿 siri	(一) 製作交通標誌 (二) 依據號碼填出圖案 (三) 塗出自己名字	(一) 智慧家電介紹 (二) 智慧家電應用 (三) 未來世界	小組討論生活中最常用到的物品是什麼，有什麼缺點？要怎麼讓他更聰明
	下	免電程式我也會	**語音辨識**	**發現規律**	**好玩的自動分類**	**支援前線**
			(一) 不打字也能打字 (二) 誰講話最標準 (三) 讓語音幫你完成朗讀	(一) 美味餅乾 (二) 小小美食家 (三) 會動的圖片	(一) 自編毛毛蟲 (二) 到底誰最高 (三) 數字狼人殺	(一) 密碼規則 (二) 讓你猜得透 (三) 解碼高手對決
二	上	運算思維小行家	**紙卡指揮家**	**照我說的做**	**圖像搜尋**	**杯子解碼器**
			(一) 利用方向紙卡指揮蜘蛛前進 (二) 設計障礙物 (三) 縮短程式碼	(一) 製作地圖 (二) 毛毛蟲隨便走 (三) 指揮毛毛蟲吃樹葉看誰得分高	(一) 植物辨識 (二) 利用 AI 幫我找東西 (三) 購物高手	(一) 一個杯子一個指令 (二) 杯子機器人 (三) 解碼大賽
	下	智慧專家	**圖像搜索**	**智慧辨識**	**我家在哪裡**	**無線是無限也是有限**
			(一) 文字找物品 (二) 圖片找物品 (三) 除了 google 還有什麼	(一) AI 發展史 (二) 怎麼辨識出來的 (三) 特徵分類我也行	(一) Google 地圖介紹 (二) 透過 google 地圖找到我的家 (三) Google 地圖找秘境	(一) 生活中的無線 (二) 無線的好處與缺點 (三) 任何物品都能變成無線？

114 學年度【創客運算思維】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
三	上	節電節能愛地球	**軟硬來個相見歡**	**小小指揮家**	**我是燈控師**	**策展**
			（一）開機及基本功能介紹 （二）學習基本指令 （三）連線測試	(一) 生活上自動調節燈光的情境問題討論 (二) 討論合適解決自動調節燈光情境問題之感測元件 (三) 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題 (四) 認識超音波感測器及 RGB LED （五）透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制	（一）生活中旋鈕開關的情境問題討論 （二）討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件 （三）討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題 （四）認識搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣 （五）透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制	省電挑戰賽
	下	智慧安全大師	**安全走廊不危險**	**平交道停看聽**	**道路守護者**	**策展**
			（一）生活中走廊危不危險的情境討論 （二）討論適合模擬走廊之感測元件 （三）超音波感測器可以偵測物體的距離，我們就可以根據距離的遠近讓平台上的模組做出不同的反應 （四）在遠、中、近三種距離中各選 2 種以上的模組反應設計一套系統 （五）6. 演算法步驟 vs 積木程式堆疊	（一）生活中平交道的情境問題討論 （二）討論合適模擬平交道情境問題之感測元件 （三）引導學生思考合適的感控元件模組，並說出選擇的原因 （四）透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制	（一）生活中行人專用號誌的情境問題討論 （二）討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 （三）認識搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器 （四）透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項	回歸線創意農場

114 學年度【創客運算思維】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
四	上	我的第一類接觸 (micro:bit)	一、尋找未知外星人	二、我的外星好朋友	三、找到正確的方向	四、第一類接觸
			（一）程式積木名稱和功能 （二）心動 99 （三）訊息跑馬燈 （四）安全事項	（一）太空狂想曲 （二）音樂也能交朋友 （三）太空交響樂 （四）音樂作品	（一）顯示方位 （二）運用邏輯判斷 （三）辨識方位 （四）方位感測值	（一）用骰子交朋友 （二）骰子、數字比大小 （三）猜拳遊戲 （四）設計理念
	下	開始探索 火星 (micro:bit)	一、呼叫太空基地	二、火星的白天與黑夜	三、設定警報系統	四、火星漫步
			（一）發送及接收廣播 （二）摩斯密碼 （三）連線遊戲 （四）安全事項	（一）認識光譜圖 （二）光線感應 （三）燈光與座標 （四）光線感測	（一）加速度感應器 （二）程式編寫 （三）設定警報系統 （四）感測數值	（一）簡易計步器 （二）程式編寫 （三）團體計步賽 （四）合作分工
五	上	火星智能 電腦 (micro:bit)	一、火星智能開發	二、火星呼吸燈	三、火星聲光音樂盒	四、火星智能多媒體
			(一) 數學運算 (二) 數學簡單玩 (三) 數學大 PK (四) 操作安全事項	(一) LED 紅綠燈 (二) 運算思維 (三) 呼吸燈 (四) 小組協作	(一) 蜂鳴器 (二) 程式語言 (三) 聲光音樂盒 (四) 音效變化	(一) 光線與溫度感測器 (二) 條件判斷程式 (三) 聲控互動程式 (四) 合作任務
	下	火星智能 大進擊 (micro:bit)	一、火星水果燈	二、火星電流衝衝衝	三、火星智能機關	四、火星智能創意多
			（一）水果燈原理 （二）程式編寫 （三）實作水果燈 （四）安全事項	（一）電流圖 （二）程式語言 （三）電流急急棒 （四）合作分工	（一）觸發與反應流程圖 （二）程式語言 （三）智能機關 （四）感測器與反應裝置	（一）創意裝置 （二）組員協作討論 （三）程式整合應用 （四）分工與回饋
六	上	火星氣象員 (micro:bit)	一、火星智能升級	二、火星氣象站	三、火星空氣盒子	四、火星沙塵警報戰
			（一）認識擴展版 （二）程式編寫 （三）擴展版的應用 （四）安全事項	（一）溫溼度感測器 （二）液晶顯示器 （三）小小氣象站 （四）合作與分工	（一）認識 PM2.5 （二）PM2.5 濃度感測器 （三）實作空氣盒子 （四）線路圖	（一）溫溼度感測器 （二）PM2.5 （三）蜂鳴器或 LED （四）通風系統
	下	火星創客 小農夫 (micro:bit)	一、火星溫室	二、火星溫室調節	三、火星智能澆花	四、火星溫室大變身
			（一）溫室 g 設計概念 （二）程式編寫 （三）溫室組裝 （四）安全事項	（一）溫溼度感測器 （二）程式編寫 （三）繼電器 （四）警示燈	（一）沉水馬達 （二）程式編寫 （三）濕度感測器 （四）智能自動澆水	（一）伺服馬達 （二）土讓濕度 （三）杜邦線 （四）自動偵測

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	**創客運算思維智能生活**	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	**40/上學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過與智能設備互動的體驗過程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2 運用運算思維與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				
議題融入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、語音控制	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. AI 語音助理 2. 語音系統 3. 提示句 4. 語音助理 5. 性別限制	1. 觀察與 AI 語音助理的互動過程。 2. 能探究出語音系統的溝通方式。 3. 使用正確的提示句。 4. 表達出各套語音助理的優缺點。 5. 察覺助理的角色並無性別限制。	1. 能和 AI 語音助理對話。 2. 能使用正確的問句詢問。 3. 能透過 AI 語音助理得到正確答案 4. 能有邏輯的說出三套系統的優缺點 5. 能知道勝任助理的角色不分性別	**性別平等** 單元一、語音控制 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己每天是怎麼起床的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明語音控制的原理。 (2)請學生操作小愛同學，讓小艾同學說笑話、唱歌、報時、報天氣等等。 (3)學生用相同的方式詢問 OK GOOGLE 與 嘿 SIRI。 (4) 學生分享這三種語音助理是否好用。 (5)小組分享能做好助理這個角色的與性別有無關係。 3. 綜合活動 各組討論想要問 AI 語音助理什麼問題，比較結果，並且完成語音控制學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 小愛同學 3. OK GOOGLE 4. 嘿 SIRI 4. 語音控制學習單	9
第（5）週－第（9）週	二、像素填色	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 交通號誌 2. 像素圖 3. 數字 4. 名字 5. 作品	1. 體驗交通號誌的功能。 2. 能探究出著色完的像素圖像什麼 。 3. 寫出方格紙畫出日期時間等數字。 4. 表達自己在方格紙上名字的設計技巧。	1. 能說出交通號誌圖的特徵。 2. 能在方格紙上畫出正確的交通號誌圖。 3. 能依照號碼填入正確顏色。 4. 能在方格紙上畫出日期	**戶外教育** 單元二、像素填色 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己跟家人出門，有看過哪些交通號誌?並帶學生到學校外圍，觀察周邊道路號誌。 2. 發展活動 (1)使用簡報介紹交通號誌圖案。	1. 教師自編學習手冊 2. 方格紙 3. 交通號誌圖 4. 像素號碼卡 5. 像素填色學習單	9

		3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		5. 組員互相分享名字作品，並互相評論優缺點。	時間。 5. 能在方格紙上設計自己的名字。	(2)使用方格紙讓學生在方格上規劃出交通標誌圖案。 (3)學生用相同的方法在方格紙上畫出日期時間。 (4)引導學生依照數字填色，完成後的圖像像什麼。 (5)學生在方格紙上設計製作出自己的名字。 3. 綜合活動 各組隨機隨機著色，看看原本得像素畫圖案會變成怎樣，並且完成像素填色學習單。		
第（10）週－第（14）週	三、智慧家電	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 智慧家電	1. 說出智慧家電的迷人之處。 2. 能探究出智慧家電的優點 。 3. 使用智慧家電的過程。 4. 表達對智慧家電的看法 5. 分享小組設計的智慧家電	1. 能表達智慧家電的功能。 2. 能說出智慧家電的優點。 3. 知道智慧家電是如何運作 4. 能說出對智慧家電的看法 5. 能分享自己對其他小組設計的作品看法。	單元三、智慧家電 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己家的家電有哪些 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生了解智慧家電的發展。 (2)透過影片介紹智慧家電的生活應用。 (3)請學生以自己的想法說說智慧家電真的有智慧嗎? (4)請小組設計出一款充滿智慧的智慧家電 3. 綜合活動 學生一一上台報告自己設計的智慧家電以及有什麼特殊功能，並且完成圖像搜尋學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 智慧家電簡報 3. 未來科技生活影片 4. 智慧家電學習單	9
第（14）週－第（18）週	四、未來發明家	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符	1. 日常用品 2. 創作理念 3. 物品	1. 觀察平日生活中最常使用的日常用品。 2. 能探究出日常用品被人需求的原因。 3. 使用分析方式改良日常用品。 4. 表達出自己改良物品的	1. 能說出日常最常使用的物品。 2. 能說出物品經常被人使用的原因。 3. 能依據使用習慣改造物品 4. 能表達自己的設計理念	單元四、未來發明家 1. 準備活動 ◎問題探索：事先請學生觀察自己及家人，每天最常接觸的前三名物品 2. 發展活動 (1)透過簡報說明日常生活中常用的物品，我們人類為什麼需要它。	1. 教師自編學習手冊 2. 3. 未來發明家學習單	9

		號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5. 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		創作理念。 5. 組員互助分享，共同完成物品設計。	5. 小組合作完成物品創作。	(2)請學生分享自己在學校及在家裡最常使用的東西是什麼。 (3) 小組共同討論一樣物品，並利用自己已經學過的知識，分析這個物品的好用或難用的地方。 (4)小組討論能把物品做哪個方面的修改，讓它更符合使用需求 3. 綜合活動 各組上台分享自己創作出來的作品以及設計原理，並且完成未來發明家學習單。		
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3. 綜合活動 透過期末成果發表時間，將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：

	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	**年級課程 主題名稱**	**創客運算思維 免電程式我也會**	**課程 設計者**	康峻維	**總節數 /學期 (上/下)**	**40/下學期**
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼 應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程 目標**	1. 透過與智能設備互動的體驗過程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2 運用運算思維與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				
議題融 入	***應融入** ■**性別平等教育** ☐**安全教育(交通安全)** ■**戶外教育(至少擇一)** **或** ■**其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、語音辨識	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 語音輸入 2. 文字轉語音 3. 語音辨識	1. 觀察語音輸入的使用方式 2. 探究出提高語音輸入的正確方式。 3. 使用文字轉語音的功能。 4. 表達出語音輸入的優缺點 5. 察覺語音辨識成功與男女性別有無關係	1. 能明白手機語音輸入的基本操作。 2. 會使用語音輸入文字。 3. 會使用文字轉語音 4. 能有根據的說出語音系統的優缺點 5. 能知道辨識是否成功與男女性別無關	性別平等 單元一、語音辨識 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享爸爸媽媽如果像要在手機上傳送訊息或者是找影片，都是怎麼做的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明語音辨識軟體的操作方式。 (2)請學生使用平板上的語音軟體，嘗試念幾個字，讓軟體辨識看看。 (3)學生利用手機語音輸入功能，將國語課本的課文用語音輸入的方式，完成一整個的課文。 (4)學生嘗試使用語音輸入標點符號與數字。 (5) 各組討論在語音辨識上，是否有性別限制 3. 綜合活動 各組比賽，將國語課文使用語音輸入，並完成語音辨識學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 手機 3. 語音辨識學習單	9
第（5）週－	二、發現規律	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究	1. 規律事物 2. 規律性 3. 餅乾排列 4. 動畫原理 5. 密碼	1. 體驗生活中有規律事物。 2. 能探究出餅乾重複出現的規律性。 3. 使寫出算思維設計餅乾排列規律。	1. 能說出走路的動作規律。 2. 能辨識餅乾的重複規律性。 3. 能發現圖片的重複出現的規律	戶外教育 單元二、發現規律 1. 準備活動 ◎問題探索：帶學生到操場上活動並且觀察別人走路或跑步的姿勢是否有規律性? 2. 發展活動 (1)有規律地將各種餅乾排列出	1. 各種餅乾 2. 有規律性的圖片 3. 方格紙 4. 發現規律學習單	9

第（9）週		人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		4. 理解動畫原理。 5. 分享自己隊密碼編譯的方式	4. 能製作一份有規律的密碼圖 5. 能在方格紙上畫出會動的小人。	來，再請學生觀察圖案中重複出現的部分。 (2)請學生設計各種餅乾出現的規律性，再讓其他同學破解。 (3)簡報有規律重複出現的的圖片，請學生分析規律性。 (4)拿出寶藏圖讓學生破解，再請學生按照老師的指示，製作出一份藏有密碼的特殊寶藏圖。 (5)請學生在方格紙上畫出小人，每張移動一點點距離，並將圖案疊再一起翻動，觀察小人的變化 3. 綜合活動 各組將各式的餅乾編譯成文字，再將自己的生日以餅乾排出讓其他人猜，並且完成發現規律學習單。		
第（10）週－第（14）週	三、好玩的自動分類	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 衣物 2. 毛毛蟲 3. 各種吸管 4. 數字桌遊 5. 分類標準	1. 說出衣物的分類方式。 2. 學習分類不同種類的毛毛蟲。 3. 使用指定分類方式分類各種吸管。 4. 表達自己對桌遊數字的猜測 5. 分享如果世界沒有分類標準會怎樣	1. 能明白衣物的分類規則。 2. 能自己分類不同顏色、長度的毛毛蟲。 3. 能依照指令做出分類 4. 能透過桌遊找出分類數字 5. 能分享自己對分類的看法與評論。	單元三、好玩的自動分類 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享家裡洗完曬乾的衣服會怎麼分類放回衣櫥 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生明白生活中常常會遇到需要分類的事物 (2)透過毛線與洞洞板讓學生編織出一條一條的毛毛蟲，並將其分類。 (3)請學生將毛毛蟲依照老師指定的方式分堆 (4)請學生將桌上的吸管，依照抽中的指令正確的分堆 (5)分組搶答數字狼人殺，看誰能猜中殺手數字 3. 綜合活動 學生分享如果世界上沒有分類，生活會有什麼變化，最後完成自動分類學習單。	1. 衣物圖卡 2. 毛線 3. 洞洞板 4. 吸管 5. 自動分類學習單	9

第（14）週－第（18）週	四、支援前線	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 肢體密碼 2. 密碼 3. 數字 4. 密碼戰	1. 觀察不同的肢體動作。 2. 能探究出密碼的規則。 3. 使用肢體動作傳遞正確數字。 4. 表達出自己的密碼規則 5. 組員分享自己的想法，共同完成密碼設計	1. 能說出動作所代表的數字。 2. 能辨別出不同的肢體動作。 3. 能正確編譯密碼與解碼 4. 能小組合作，將密碼傳遞。	單元四、未來發明家 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享喜不喜歡跳舞，有哪些舞蹈動作? 2. 發展活動 (1)老師將 0~9 等 10 個數字編譯成 10 個動作，每一個動作代表一個數字。 (2)請學生上台做出一個動作，其他人分別將代表的數字說出。 (3)老師做出一連串的動作，請學生依序將動作代表的數字寫在答案紙上，最後公布答案，看誰全部答對。 (4)小組比賽，透過肢體動作將抽中的數字傳遞出去 3. 綜合活動 小組合作，將數字換成聲音，模仿摩斯密碼的方式將數字傳遞出去，最後完成支援前線學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 數字字卡 3. 支援前線學習單	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3. 綜合活動 透過期末成果發表時間,將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	年級課程主題名稱	創客運算思維 運算思維小行家	課程設計者	康峻維	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過運算思維課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運運算思維用與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				
議題融入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、紙卡指揮家	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 指令紙卡 2. 路線 3. 指令程式	1. 觀察紙卡指令。 2. 能探究出蜘蛛的路線 。 3. 使用簡化的方式縮短指令。 4. 表達出正確的路線 5. 了解學好指令程式與性別無關	1. 能說出紙卡代表的指令。 2. 能指出蜘蛛正確的路線。 3. 能簡化紙卡指令 4. 能說出蜘蛛所經過的路線 5. 能清楚知道學好指令程式沒有性別限制。	**性別平等教育** 單元一、紙卡指揮家 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享蜘蛛、蝗蟲是益蟲還是害蟲？為什麼？ 2. 發展活動 (1)使用簡報說明各種紙卡所代表的指令。 (2)請學生遵循紙卡上的指令，移動蜘蛛。 (3) 學生在蜘蛛移動的路線上設計障礙物。 (4) 引導學生思考如何改變路線，繞過障礙物，使蜘蛛順利捕捉蚊子。 (5)將重複的指令縮減，以減少紙卡使用 (6)小組討論學習指令的快慢是否有明顯的男女差異 3. 綜合活動 各組設計路線，透過 SCRATCH 小遊戲輸入紙卡指令，看看最後蜘蛛停在哪裡，並且完成紙卡指揮家學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 紙卡指令 3. 蜘蛛圖卡 4. 空白路線圖 5. 紙卡指揮家學習單	9
第（5）週－	二、照我說的做	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題	1. 指令 2. 路線	1. 觀察紙卡所代表的指令。 2. 探究出毛毛蟲的各種路線。 3. 寫出最簡短的指令。	1. 能說出地圖上的食物與天敵。 2. 能指出毛毛蟲的正確路徑。 3. 能使用最少指令完成任	**戶外教育** 單元二、照我說的做 1. 準備活動 ◎問題探索：帶學生到校園觀察昆蟲，並請學生自己最害怕及最喜歡的動物是什麼?這些動物的生	1. 教師自編學習手冊 2. 紙卡指令 3. 毛毛蟲圖卡 4. 空白路線圖	9

第（9）週		的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		4. 理解自己的路線規劃 5. 組間分享，共同完成路線設計	務 4. 能設計第二種路線 5. 能說出小組的學習方法和策略。	長環境、過程或食物? 2. 發展活動 (1)使用簡報說明毛毛蟲的食物來源與天敵。 (2)展示事先設計好的地圖，讓學生使用最少的紙卡指令，讓毛毛蟲走到終點。 (3)在地圖上放置天敵與食物，學生分組討論如何使用最少指令奪得最多樹葉。 (4) 引導學生思考不一樣的路線。 3. 綜合活動 各組隨機抽取紙卡指令，透過 SCRATCH 小遊戲依序輸入指令，看看最後毛毛蟲會有什麼結局，並且完成照我說的做學習單。	5. 照我說的做學習單	
第（10）週－第（14）週	三、圖像搜索	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 植物辨識 APP 2. 智慧鏡頭 3. 想法 4. 同類物品	1. 說出植物辨識 APP 的操作介面。 2. 能學習植物辨識 APP 的運作原理 。 3. 使用智慧鏡頭辨識圖像。 4. 跟組員表達自己的想法 5. 組員互相分享，共同完成同類物品收集作業	1. 能操作平板及開啟平板上的 APP。 2. 能正確使用植物辨識 APP。 3. 能使用智慧鏡頭分辨圖像 4. 會利用圖片找到正確的商品 5. 能說出小組蒐集商品的過程和策略。	單元三、圖像搜索 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享有沒有找東西的經驗，以及快速有效率地找東西秘訣 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生了解特徵分析的方式。 (2)平板功能解說，讓學生熟悉平板基本操作。 (3) 教導學生怎麼操作植物辨識軟體。 (4) 請學生使用老師提供的植物照片及校園內的植物，透過植物辨識軟體，找到植物的正確名稱。 (5)使用智慧鏡頭辨識物品 (6)利用購物軟體中的圖像查找，順利找到想買的商品 3. 綜合活動 小組使用照片，比賽看誰的購物	1. 教師自編學習手冊 2. 平板植物辨識 APP 3. 智慧鏡頭 4. 購物 APP 5. 圖像搜尋學習單	9

						車中先蒐集完所有的東西，並且完成圖像搜尋學習單。		
第（14）週－第（18）週	四、杯子解碼器	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 杯子 2. 指令 3. 密碼	1. 觀察杯子所代表的動作。 2. 能探究出杯子指令的正確動作。 3. 使用動作編譯密碼。 4. 表達出正確的杯子舞蹈 5. 組員互助分享，共同完密碼設計	1. 能說出各種杯子代表的動作。 2. 能依序做出杯子指令的動作。 3. 會將指令動作轉換成為數字 4. 能照著杯子跳出一段舞蹈 5. 能小組合作編撰密碼並破解其他小組的密碼。	單元四、杯子解碼器 1. 準備活動 ◎問題探索：播放一段機器人影片，請學生分享影片中的機器人是怎麼操作的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明各種杯子所代表的動作指令。 (2)請杯子隨意排列組合，請學生依照杯子，依序做出對應的動作。 (3) 老師做出一連串的動作，請學生依照老師的動作，依序排出正確的杯子指令。 (4) 引導學生使用杯子指令，編出一段舞蹈。 (5)將杯子編號，學生將自己家裡的電話變成動作請其他同學猜測 3. 綜合活動 各組設計一串密碼，派人上台表演動作，其他組別是否能猜出正確密碼，並且完成杯子解碼器學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 杯子指令 3. 杯子機器人 4. 空白路線圖 5. 杯子解碼器學習單	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作	上課簡報	4

						品。 3.綜合活動 透過期末成果發表時間,將自己的作品介紹給其他年級學生。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　1　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	年級課程主題名稱	創客運算思維 智慧專家	課程設計者	康峻維	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過運算思維課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運運算思維用與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				
議題融入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、福爾摩斯搜索隊	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 物品特徵 2. 實物照片 3. 搜尋引擎 4. 關鍵字 5. 設計理念	1. 觀察身邊物品特徵。 2. 探究各種實物照片不同之處。 3. 使用搜尋引擎找到物諭。 4. 使用正確的使用關鍵字 5. 表達自己設計理念	1. 能說出特徵分類要素。 2. 能指出照片中不同之處。 3. 能透過 google 找到指定物品 4. 能知道關鍵字搜索的用法 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**性別平等教育** 單元一、福爾摩斯搜索隊 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己有沒有叫錯名字的經驗？我們怎麼能一眼就能知道誰是誰？ 2. 發展活動 (1)使用簡報說明每個人事物都有一定的特徵，如果能辨識出特徵，就能快速的認出物品或人。 (2)請學生比對兩張圖片，正確找出不同之處。 (3) 老師出示關鍵字及圖片，學生透過網路，利用關鍵字及圖片找到正確的解答。 (4) 引導學生思考如何正確快速的在搜索引擎上使用關鍵字。 (5)請學生尋找除了 google 外還有哪些搜尋引擎 (6)請學生分享工程有性別上的限制嗎? 3. 綜合活動 各組成立調查站，透過老師的題是關鍵字或特徵，找出寶藏，最後完成福爾摩斯搜索隊學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 特徵分辨簡報 3. 大家來找碴圖片組 4. 電腦網路 5. 紙卡指揮家學習單	9
第（5）週－	二、智慧辨識	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究	1. AI 歷史 2. AI 語音助理	1. 說出 AI 歷史的發展過程。 2. 探究出各家 AI 語音助理的不同 。	1. 能說出 AI 的發展過程。 2. 能知道 AI 語音助理怎麼下指令。 3. 能說出正確下指令喚醒	單元二、智慧辨識 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生說說自己有沒有用過 apple 或 google 的語音服務？	1. 教師自編學習手冊 2. google 音箱與 SIRI	9

第（9）週		人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		3. 使用正確語音指令喚醒 AI 語音助理。 4. 理解 AI 語音助理的基本使用方式 5. 探索 AI 語音助理更多的功能	AI 語音助理 4. 會正確使用 AI 語音助理的基本功能 5. 能說出 AI 語音助理能協助生活的優點	2. 發展活動 (1)使用簡報說明 AI 發展歷史。 (2)學生實際與小愛同學、OK GOOGLE、嘿 SIRI 三種語音助理作互動，比較其中的不同。 (3)透過影片讓學生明白語音助理的運作模式。 (4) 小組選定一個 AI 語音助理，透過網路搜尋使用方式，並且實際在 AI 上面操作一遍。 (5)小組討論哪一種 AI 助理的功能對生活最有幫助 3. 綜合活動 各組上台分享自己討論出的實用 AI 助理功能，老師最後統整總結	3. 語音助理活用影片	
第（10）週－第（14）週	三、我家在哪裡	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5.資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 6.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 社區環境 2. GOOGLE 地圖 3. 地點 4. 路線	1 與社區環境互動 2. 說出 GOOGLE 地圖上的街景是否跟實際一樣。 3. 能從地圖上探究出回家路線。 4. 使用地址和名稱找到建物地點。 5. 表達出自己覺得 APP 規劃的路線是否合宜 6. 分享小組選定一個國外地點地點	1. 能知道 GOOGLE 地圖的操作介面。 2. 能從回家路線，從學校找到自己家。 3. 能使用地址或地點名稱找到正確位置 4. 能正確找到老師指定的地點 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育** 單元三、我家在哪裡 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己居住的社區有什麼特色？附近有沒有可以清楚辨識的地名或建築物，帶學生踏查學校週圍 2. 發展活動 (1)直接使用平板，讓學生熟悉平板的基本操作方式。 (2)透過簡報讓學生明白 GOOGLE 地圖的操作介面，並說說地圖上的街景與實際景色有沒有依樣。 (3)學生在地圖上找到學校位置，並依照回家路線，在 GOOGLE 地圖上找到自己的家。 (4) 使用簡報讓學生學會使用地址或名稱查找地點。 (5)小組合作，使用 APP 規劃出到達路線 3. 綜合活動 各組討論出 5 個知名景點或自己最想去的地方，截取螢幕圖片，	1. 教師自編學習手冊 2. 平板 GOOGLE 地圖 APP 3. 我家在哪裡學習單	9

						分享給其他同學，並且完成我家在哪裡學習單。		
第（14）週－第（18）週	四、無線是無限也是有限	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 無線物品 2. 有線與無線 3. 無線物品 4. 無線設計	1. 觀察無線物品的方便性。 2. 探究有線與無線的差別。 3. 使用無線物品的優點與缺點。 4. 表達有線物品變成無線物品的優缺點 5. 分享創意的無線設計	1. 能說出生活中有什麼無線的物品。 2. 能指出手機與有線電話間的異同。 3. 能分享自己對基地台的看法 4. 會思考物品無線化是優點還是缺點 5. 能表達小組改造出的創意無線物品的想法。	單元四、無線是無限也是有限 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分析家裡的電話跟手機有什麼異同之處 2. 發展活動 (1)使用簡報介紹生活當中常用到的無線物品。 (2)透過新聞報導，請學生分享自己對基地台的想法以及依據的理由。 (3)請學生想像如果這個世界上沒有 WIFI、沒有手機、沒有無線電視台這些無線訊號，有什麼好處及壞處。 (4)引導學生思考東西從有線變成無線的好處與壞處。 (5)小組討論，發揮想像力，討論出一個設計成無線裝置會變得更方便的物品 3. 綜合活動 各組上台分享自己的設計，並分享設計理念，最後完成無線是無限也是有限學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 基地台抗爭新聞 3 無線是無限也是有限學習單	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作	上課簡報	4

						品。 3.綜合活動 透過期末成果發表時間,將自己的作品介紹給其他年級學生。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　1　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 節電節能愛地球	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用運算思維與 NKNUBLOCK 軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗情境佈題與編寫程式驅動硬體，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				
議題融 入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、軟硬來個相見歡	1.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 2.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 3.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 4.戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. NKNUBLOCK 軟體 2.蜂鳴器 3.STEM 教具 4.聲音	1.認識 NKNUBLOCK 軟體。 2.認識蜂鳴器元件。 3.運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 教具，驅動蜂鳴器 4.感受動物昆蟲的鳴叫聲音	1.能熟悉軟體的操作介面。 2.能說出基本指令積木的功能。 3.能運用 4606 套件，編寫程式語言驅動蜂鳴器 4.能發現不同的程式寫法。	**戶外教育** 單元一、軟硬來個相見歡 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己玩手機軟體的經驗，每一個 APP 是否都是相同的操作方式。 2.發展活動 (1)老師透過簡報說明 NKNUBLOCK 軟體的操作介面與基本指令積木介紹。 (2)老師使用 STEM 教具介紹壓克力板上的各種零件名稱與功能。 (3)請學生模仿老師的蜂鳴器程式做出相同的程式。 (4)將 STEM 教具與電腦連線，並執行指令讓蜂鳴器鳴叫。 (5)到校園觀察各種動物的鳴叫聲，並嘗試讓蜂鳴器模仿叫聲 3.綜合活動 學生隨意改變程式順序與程式號碼，看看蜂鳴器是否也能發出聲音，最後完成軟硬相見歡學習單。	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 STEM 套件 4. 軟硬相見歡學習單	9
第（5）週－	二、小小指揮家	1.國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。	1.表演演出 2.情境 3.音波感測器 4.PBL 作品	1.表達自己曾經看過表演演出的感受 2.認識自動燈光調節情境需求。 3.能了超音波感測器的控制限制，解決情境布置的	1.能表達出看過的表演演出的精采 2.能分析情境結構。 3.能說出使用的感測元件功能。 4.能運用超音波感設器	單元二、小小指揮家 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享有沒有看過演唱會、舞台劇或音樂劇類型的表演。 2.發展活動 (1)生活上自動調節燈光的情境問	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 STEM 套件	9

第（9）週		4. 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		難題。 4. 參加小組討論，設計 PBL 作品 5. 運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成 PBL 作品	4. 能在小組討論中說自己的想法 5. 能共同完成小組所設計的作品。	題討論 (2)討論適合解決自動調節燈光情境問題之感測元件 (3)討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題 (4)認識超音波感測器及 RGB LED (5)透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制 (6)小組討論，共同設計並完成 PBL 作品 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成小小指揮家學習單。	4. 小小指揮家學習單	
第（10）週－第（14）週	三、我是燈控師	1. 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2. 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3. 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 4. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 5. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 開關 2. 燈控師 3. 搖桿感測器 4. 8*8 LED 點矩陣 5. PBL 作品	1. 體驗開關的功能 2. 認識燈控師情境需求。 3. 體會搖桿感測器使用方式。 4. 體驗 8*8 LED 點矩陣控制方式 5. 運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成 PBL 作品	1. 能清楚了解日常生活開關的功能 2. 能分析燈控師的情境結構。 3. 能使用搖桿感測器元件功能。 4. 會正確操作 8*8 LED 點矩陣控制 5. 能共同完成小組所設計的作品。	**戶外教育** 單元三、我是燈控師 1. 準備活動 請學生到校園中觀察戶外型的開關與室內型的有何差異，以及分享開關的作用及種類有哪些？ 2. 發展活動 (1) 生活中旋鈕開關的情境問題討論 (2) 討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件 (3) 討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題 (4) 認識搖桿、RGB LED 及 8*8 LED 點矩陣 (5) 透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成我是燈控師學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 STEM 套件 4. 我是燈控師學習單	9

第（14）週－第（18）週	四、省電挑戰賽	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 4.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.節能 2.STEM 套件 3.程式 4.PBL 作品	1.豐富對節能有關的知識。 2.認識 STEM 套件上的其他感測元件 3.用程式解決情境布置的難題。 3.運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成作業 4.展現溝通技巧讓成品融入更多想法 5.運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成 PBL 作品	1.能分析節能情境結構。 2.能說出使用的感測元件功能。 3.能運用 STEM 套件上的零件 4.說明 4060 元件模擬的情境 5.能共同完成小組所設計的作品。	**戶外教育** 單元四、省電挑戰賽 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享學校或家裡面是怎麼節約能源的，並實地觀察學校節約能源的方式。 2.發展活動 (1)學生分組討論如果想要節約能源，可以朝哪些方向實施。 (2)小組以 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件為基礎，設計節能情境 (3)透過情境分析，模擬出節能方式 (4)小組討論程式編寫，完成節能裝置。 3.綜合活動 各組上台介紹自己的作品，其他人提出該設施的優點及缺點，最後完成省電挑戰賽佈展學習單。	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 STEM 套件 4. 省電挑戰賽佈展學習單	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1.期末作品 2.解說稿	1.應用所學的知識創作期末作品。 2.書寫期末作品的解說稿。	1.能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2.能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1.準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2.發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3.綜合活動 透過期末成果發表時間，將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(30)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	**創客運算思維 智能生活**	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	**40/下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用運算思維與 NKNUBLOCK 軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗情境佈題與編寫程式驅動硬體，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				
議題融入	***應融入** ☐**性別平等教育** ■**安全教育(交通安全)** ■**戶外教育(至少擇一)** **或** ■**其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E8 了解校園安全的意義。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	二、安全走廊不危險	1. 安 E8 了解校園安全的意義。 2. 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 3. 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 4. 科議 s-Ⅱ-1 繪製簡易草圖以呈現構想 。 5. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 環境 2. 燈光情境 3. 伺服馬達 4. 感測元件 5. PBL 作品	1. 了解校園的環境是否安全 2. 推論自動燈光情境需求。 3. 認識伺服馬達的控制方式。 4. 繪製多種感測元件程式流程圖 4. 運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成 PBL 作品	1. 能說出校園中安全或不安全的環境 2. 能分析老師布題的情境結構。 2. 能說出須要使用哪一種感測元件。 3. 能運用 STEM 套件模擬情境 4. 能同時使用程式驅動 RGB LED、超音波感測器連動、蜂鳴器、伺服馬達 5. 能共同完成小組所設計的作品。	**戶外教育** 單元一、安全走廊不危險 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享為什麼學校禁止學生在走廊上跑步會有什麼危險發生，並實地觀察校園是否還有隱藏的危險地段。 2. 發展活動 (1) 生活中走廊危不危險的情境討論 (2) 討論適合模擬走廊之感測元件 (3) 超音波感測器可以偵測物體的距離，我們就可以根據距離的遠近讓平台上的模組做出不同的反應 (4) 在遠、中、近三種距離中各選 2 種以上的模組反應設計一套系統 (5) 演算法步驟與積木程式堆疊 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成安全走廊不危險學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 STEM 套件 4. 安全走廊不危險學習單	9
第（5）週－	二、平交道停看聽	1. 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2. 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3. 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。	1. 平交道 2. STEM 套件 3. 情境任務 4. 平交道安全 5. PBL 作品	1. 表達與平交道相關的經驗。 2. 認識平交道交通安全須知。 3. 利用 STEM 套件，解決情境任務問題。	1. 能分享自己對平交道的經驗。 2. 能說出平交道的安全須知。 3. 能運用套件上的感測元件模擬情境任務。	單元二、平交道停看聽 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己坐火車的經驗或是出遊在平交道等火車的經驗。 2. 發展活動 (1) 生活中平交道的情境問題討	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 STEM 套件	9

第（9）週		4. 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		4.參加小組討論，分享自己的平交道安全理念。 5.組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成 PBL 作品。	4.能聆聽與分享自己的想法。 5.能說出小組的學習方法和策略。	論 (2) 討論合適模擬平交道情境問題之感測元件 (3) 引導學生思考合適的感控元件模組，並說出選擇的原因 (4) 透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成平交道停看聽學習單。	4.平交道停看聽學習單	
第（10）週－第（14）週	三、道路守護者	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3.科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 4.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 5. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.交通安全 2.行人安全 3.STEM 套件 4.PBL 作品	1.體驗交通安全重要性 2.認識行人安全的重要。 3.利用 STEM 套件，解決情境任務問題。 4.參加小組討論，分享自己對於的行人安全理念 5.組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成 PBL 作品	1.能分析交通安全的注意事項。 2.能了解維護行人安全的號誌 3.能運用 STEM 套件模擬情境 4.能與小組成員分享自己的看法 5.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育** 單元三、道路守護者 1.準備活動 帶學生至校門口觀察學校周圍交通，並請學生分享馬路為什麼會有危險發生。 2.發展活動 (1) 生活中行人專用號誌的情境問題討論 (2) 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 (3) 認識搖桿、8*8LED 點矩陣及蜂鳴器 (4) 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成道路守護者學習單。	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 STEM 套件 4.道路守護者學習單	9
第（14）週－	四、回歸線創意農場	1.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 2.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 3.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.農特產品 2.了解 4060 零件的使用方式與限制 3.運用軟體與套件完成	1.認識北回歸線的農特產品。 2.能了 STEM 套件上元件的控制限制，解決情境布置的難題。 3.組員互相協助，運用	1.能說出北回歸線上的農特產品。 2.能說出使用的感測元件功能。 3.能運用 STEM 套件模擬情境	**資訊教育** 單元四、回歸線創意農場 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享學過的北回歸線上的農特產品有什麼。 2.發展活動 (1)學生分組討論如果開設一個有智慧的創意農場，可以有什麼樣	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 STEM 套件	9

第（18）週		4.綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	作品 4.小組合作分享設計理念	NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件，共同完成作業 4.展現溝通技巧讓成品融入更多想法	4. 4.能說出小組的學習方法和策略。	的裝置。 (2)小組以 NKNUBLOCK 軟體與 STEM 套件為基礎，設計節能情境 (3)透過情境分析，模擬出智慧創意農場機制 (4)小組討論程式編寫，完成節能裝置。 3.綜合活動 各組上台介紹自己的作品，其他人提出該設施的優點及缺點，最後完成回歸線創意農場學習單。	4. 回歸線創意農場學習單	
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1.期末作品 2.解說稿	1.應用所學的知識創作期末作品。 2.書寫期末作品的解說稿。	1.能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2.能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1.準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2.發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3.綜合活動 透過期末成果發表時間,將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共（ 30 ）節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：
	特教老師姓名：(打字即可)

	普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四　年級	年級課程主題名稱	創客運算思維	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體的應用，學習 STEAM（科學、技術、工程、藝術、數學）等跨領域知識與歷程，培養擬訂計畫、實作操作與創新思考能力，能靈活應用於生活情境中。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，提升學生的藝術創作與欣賞素養，促進多元感官發展與生活中的美感體驗。 3. 透過 micro:bit 圖形化程式設計與專題合作實作，發展理解同儕思維與欣賞他人作品的能力，培養樂於互動、善於團隊合作的態度。				
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、尋找未知外星人	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	1. 程式積木 2. 心動 99 3. 訊息跑馬燈 4. 安全事項	1. 認識 micro:bit 微型電腦開發板與應用軟體，並了解程式積木名稱和功能。 2. 認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用程式積木的「心動 99」課程任務。 3. 體會團隊合作的重要性，在進行「訊息跑馬燈」學習任務時，能主動關懷組員並運用 micro:bit 資訊軟體，與同學共同完成作品。 4. 能說出在課堂中操作 micro:bit 與感測器時應注意的 3 項安全事項，了解安全操作的重要性。	1. 能說出 micro:bit 的程式積木名稱和功能。(至少 3 種) 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「心動 99」程式的意思。 3. 能和同學共同編寫 micro:bit 的程式，完成小組「訊息跑馬燈」作品。 4. 能說出操作安全應注意的事項，並在課堂中實際遵守。(至少 3 項)	單元一、尋找未知外星人 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人在火星探索，一定也很想知道，火星究竟有沒有外星生物？ ◎問題探索：請大家思考一下，火星上到底有沒有外星生物？太空人又該如何回應呢？或是要考慮什麼樣的問題？ ◎**安全教育宣導**：提醒學生操作 micro:bit 時要注意用電安全、設備插拔要輕柔，保持雙手乾燥，遵守教室秩序，避免奔跑與碰撞，以確保人員與設備安全。 2. 發展活動 (1)認識 micro:bit 微型電腦開發板與應用軟體。 (2)了解程式積木名稱和功能。 (3)了解「神秘的訊息、心動 99」的傳遞方式。 (4)完成「訊息跑馬燈」課堂學習任務。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成尋找未知外星人學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 尋找未知外星人上課簡報 4. 尋找未知外星人學習單	8
第(5)週-	二、我的外星好朋	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作	1. 太空狂想曲 2. 音樂也能交朋友 3. 太空交響	1. 認識 micro:bit 開發板與應用軟體，並了解「太空狂想曲」的設計流程。 2. 認識 micro:bit 程式與運算思維，解決程式編寫	1. 能說出 micro:bit 程式作品「太空狂想曲」的設計概念。 2. 能說出 micro:bit 程式運算思維(創作流程)。	單元二、我的外星好朋友 1. 準備活動 ◎問題探索：如果太空人在火星遇到未知生物，你會用什麼方式與他們交流？又會如何介紹自	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板	8

第(8)週	友	的意義，並能關懷團隊的成員。 **語 1-Ⅱ-2** 具備聆聽不同媒材的基本能力。	樂 4.音樂作品	「音樂也能交朋友」的難題。 3.能體會團隊合作的意義，於進行「太空交響樂」任務時，運用micro:bit 軟體，關懷組員並共同完成課堂挑戰。 4.能專注聆聽不同音樂作品，說出聽後的感受。	3.能小組合作，共同完成micro:bit「太空交響樂」創意作品。 4.能聆聽不同小組的音樂創作，並以簡單語句回饋。	己、表達善意呢？ 2.發展活動 (1)了解開發板的音階表示方法，並嘗試編寫音樂程式。 (2)設計「太空狂想曲」，用開發板寫一首曲子。 (3)試著設計不同的音樂或曲子，來表現不同意思、不同情緒或感覺。(例如：開心、善意、想交朋友) (4)完成「太空交響樂」表達結交新朋友的想法。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成我的外星好朋友學習單。	3.我的外星好朋友上課簡報 4.我的外星好朋友學習單	
第(9)週-第(12)週	三、找到正確的方位	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **自然 pe-Ⅱ-2** 能正確安全操 作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。	1.顯示方位 2.邏輯判斷 3.方位辨識 4.方位感測值	1.認識 micro:bit 開發板與應用軟體，並了解「顯示方位」的意思和做法。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用邏輯判斷方位的難題。 3.能體會團隊合作的意義，於進行「方位辨識」任務時，運用 micro:bit 資訊軟體，關懷組員並共同完成課堂挑戰。 4.能安全操作 micro:bit 感測器，觀察其方位感測值的變化，並了解數值變化的意義，應用於辨識校園中正確的方位。	1.能說出用開發板顯示方位的意義，及生活的應用例子。(如:衛星定位、指北針) 2.能說出運用邏輯判斷方位的歷程(運算思維)。 3.能夠小組合作，寫出簡單的辨識方位的程式。 4.能操作 micro:bit 顯示羅盤數值，觀察不同方向的感測值，並紀錄 3 個不同方位的數據與判斷。	單元三、找到正確的方位 1.準備活動 ◎問題探索：在探索任務中，辨識方位是重要的，請問如果迷失方位，可能會發生什麼問題？能夠辨識方位，又有什麼好處呢？ 2.發展活動 (1)說明辨識方位的邏輯概念，以及生活中的應用實例。 (2)將程式邏輯圖像化，請學生用心智圖記錄下來。 (3)編寫辨識方位的程式。 (4)完成辨識方位的小遊戲。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成找到正確的方位學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.找到正確的方位上課簡報 4.找到正確的方位學習單	8
第(13)週-	四、第一類接觸	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.骰子交朋友 2.骰子、數字比大小 3.猜拳遊戲	1.認識 micro:bit 開發板與應用軟體，並了解「骰子交朋友」的設計流程。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決程式編寫	1.能清楚說出 micro:bit 的用途與介面功能，並說明「用骰子交朋友」的設計流程。（至少包含 3 個步驟）	單元四、第一類接觸 1.準備活動 ◎ 問題探索： 教師帶領學生回顧前幾週學過的積木功能與應用，請學生思考：如何運用 micro:bit 的「隨	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.第一類接觸簡報	8

第(16)週		**綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	4. 設計理念	「骰子、數字比大小」的難題。 3. 能體會團隊合作的意義，於進行「猜拳遊戲」專題任務時，運用 micro:bit 資訊軟體，主動關懷並協助組員，共同完成專題挑戰。 4. 能表達自己在「猜拳遊戲」中的設計理念，並展現個人的創意。	2. 能完成「骰子、數字比大小」的程式編寫，並正確說出邏輯判斷的條件設定。 3. 能與同組成員分工合作，完成「猜拳遊戲」作品，並在過程中主動協助組員，共同面對挑戰。 4. 能說出自己設計的遊戲玩法和特色。	機」、「條件判斷」等積木來設計骰子或遊戲？啟發學生對「猜拳邏輯」或「比大小規則」的興趣。 2. 發展活動 (1) 實作活動一：「用骰子交朋友」→ 學生操作隨機數與顯示積木，製作基本骰子。 (2) 實作活動二：「骰子、數字比大小」→ 兩人一組進行程式改寫與數字邏輯挑戰。 (3) 實作活動三：「猜拳遊戲」→ 小組討論合作，完成遊戲設計並實際測試與優化。 3. 綜合活動 各組展示並簡單說明他們設計的「猜拳遊戲」，全班輪流試玩並進行簡短互評，完成學習單並進行學習回饋分享。	4. 第一類接觸學習單表）	
第(17)週-第(20)週	五、成果大擂台	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 感測器整合應用 2. 情境任務 3. 作品展示 4. 設計理念	1. 認識 micro:bit 與常見感測器整合應用，能應用於生活情境設計中。 2. 能以簡單流程規劃情境任務的步驟，模擬解決問題的方法。 3. 體會合作的重要，能主動協助與關懷組員，共同完成作品展示。 4. 能展現自己在 micro:bit 創作中的能力與興趣，並表達設計理念與感受。	1. 能口頭說出 2 種以上 micro:bit 感測器的功能並應用在小組作品中。 2. 能繪製簡單任務流程圖（至少 3 個步驟），說明作品設計思路。 3. 能配合小組完成 1 項作品展示，並進行 1 分鐘口頭介紹。 4. 在成果展示時，口頭表達自己在小組作品中的貢獻與最有興趣的部分。	單元五、成果大擂台 **1. 準備活動** ◎ 小組討論：「如果有一天我們必須離開地球，到火星上建立新家園，你會想保留哪些生活方式？要怎麼生活才不會再破壞新棲地？」 ◎ 教師引導：從人類破壞地球環境 → 火星移居假想 → 發展太空家園 → 反思保護地球的重要性。 **2. 發展活動** (1)小組選擇主題（例如：環境感測屋、自動澆水器、空氣警報系統、節能照明） (2)重新應用 micro:bit 與感測器，設計簡易功能與流程圖 (3)製作展示板或小型作品模型 (4)撰寫任務簡述：「我們的太空家園怎麼設計？想保護什麼？」	1. micro:bit 微型電腦開發板 2. 展示海報紙 3. 學習單（作品說明與記錄） 4. 彩色筆、膠帶	8

						3.綜合活動 ◎ 舉辦「未來太空家園成果展」 (1)每組輪流展示作品與說明設計理念 (2)其他同學提問與簡單互評 (3)學習單紀錄：你最喜歡哪一組？為什麼？你覺得這樣的作品可以幫助地球嗎？		

教材來源	☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□**無 融入資訊科技教學內容** ■**有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無** ☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四　年級	年級課程主題名稱	創客運算思維	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體的應用，學習 STEAM（科學、技術、工程、藝術、數學）等跨領域知識與歷程，培養擬訂計畫、實作操作與創新思考能力，能靈活應用於生活情境中。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，提升學生的藝術創作與欣賞素養，促進多元感官發展與生活中的美感體驗。 3. 透過 micro:bit 圖形化程式設計與專題合作實作，發展理解同儕思維與欣賞他人作品的能力，培養樂於互動、善於團隊合作的態度。				
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、呼叫太空基地	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	1. 廣播訊號 2. 摩斯密碼 3. 連線遊戲 4. 安全事項	1. 認識 micro:bit 微型電腦開發板與應用軟體，並了解「發送及接收廣播訊號」的功能與意義。 2. 認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用程式編寫「摩斯密碼」的課程任務。 3. 能體會團隊合作的意義，於進行「連線遊戲」任務時，運用 micro:bit 應用軟體，主動關懷並協助組員，共同完成學習任務。 4. 能說出操作 micro:bit 及相關配件時應注意的設備使用安全事項。	1. 能說出 micro:bit 的程式「發送及接收廣播」的功能與意義。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「摩斯密碼」程式的意思。 3. 能與組員合作完成「連線遊戲」作品，並能口頭說明自己負責的部分與合作心得。 4. 能在小組討論中提出 2 項 micro:bit 操作安全注意事項，並遵守安全規則完成課程任務。	單元一、呼叫太空基地 1. 準備活動 ◎故事情境：在火星探索的過程中，必須和火星的太空基地保持聯繫，才能了解任務的進度與全性。 ◎問題探索：請大家想一想，要如何才能模擬通訊連線呢？生活當中的例子又是如何到？(如：手勢、表情、傳聲筒、電話、亮燈..) ◎**安全教育宣導**：提醒學生在操作 micro:bit 傳輸與接收功能時，務必遵守用電安全規範，輕拿輕放開發板與相關配件，避免拉扯傳輸線及插拔不當，並保持雙手乾燥，以確保人員與設備的安全。 2. 發展活動 (1)透過討論，模擬人與人交流互動的模式，並設計出簡單的示範。 (2)說明開發版的發送及接收廣播模式。 (3)設計小組的摩斯密碼遊戲。 (4)完成小組的連線遊戲。(想出彼此才能知道的密碼) 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成呼叫太空基地學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 呼叫太空基地上課簡報 4. 呼叫太空基地學習單	8

第(5)週-第(8)週	二、火星的白天與黑夜	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 光譜圖 2. 光線感應 3. 燈光與座標 4. 光線感測	1. 認識 micro:bit 應用軟體，並認識光譜圖的功能與意義。 2. 認識 micro:bit 程式與運算思維，解決光線感應的程式編寫課題。 3. 運用 micro:bit 應用軟體，與同學進行良好合作與互動，完成「燈光與座標」的課堂任務。 4. 能體會團隊合作的重要性，與組員協力操作 micro:bit 執行光線感測，並運用條件判斷設計白天與黑夜的顯示效果，過程中主動關懷與協助組員。	1. 能說出 micro:bit 應用軟體的光譜圖功能與意義。 2. 能說出 micro:bit 程式光線感應的運算思維。 3. 能小組合作，共同完成「燈光與座標」的創意作品。 4. 與小組成員合作完成「白天與黑夜」模擬作品，並能口頭說明各自分工的內容與合作心得。	單元二、火星的白天與黑夜 1. 準備活動 ◎問題探索：火星也有白天與黑夜，到了夜晚也是需要燈光來輔助照明。請想一想，開發板能發揮什麼樣的功能呢？ 2. 發展活動 (1)認識光譜圖的功能與意義。 (2)編寫光線感應的程式。 (3)設計「燈光與座標」的創意作品。 (4)完成小組的課堂任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星的白天與黑夜學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星的白天與黑夜上課簡報 4. 火星的白天與黑夜學習單	8
第(9)週-第(12)週	三、設定警報系統	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **自然 pe-Ⅱ-2** 能正確安全操 作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。	1. 加速度感應器 2. 程式編寫 3. 警報系統 4. 感測數值	1. 認識 micro:bit 應用軟體，並了解加速度感應器的運作。 2. 認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用加速度感應器的程式編寫任務。 3. 運用 micro:bit 應用軟體，與同學進行良好合作與互動，完成設定警報系統的課堂任務。 4. 能安全操作開發板進行震動模擬，並觀察加速度感測數值的變化。	1. 能說出加速度感應器的運作方式。 2. 能說出加速度感應器所編寫的程式意思(運算思維)。 3. 能夠小組合作，寫出小組的設定警報系統的程式。 4. 能透過安全操作，紀錄至少 3 組震動情境下的加速度數值，並完成簡單的觀察紀錄表(筆記本上)。	單元三、設定警報系統 1. 準備活動 ◎問題探索：在地球上經常會發生地震，那麼，火星會有地震嗎？如果有地震，太空人該如何感測地震呢？ 2. 發展活動 (1)說明加速度感應器的功能與運作方式。 (2)編寫加速度感應器的程式。 (3)設計能感測震動的警報系統。 (4)完成警報系統的小專題。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成設定警報系統學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 設定警報系統上課簡報 4. 設定警報系統學習單	8
第(13)週-	四、火星漫步	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與	1. 計步器 2. 程式編寫 3. 團體計步賽 4. 合作分工	1. 認識 micro:bit 應用軟體，並設計簡易的計步器創意構想。	1. 能根據學習經驗，發揮小組的創意構想，設計出別具特色的簡易計步器遊戲。 2. 能說出小組 micro:bit	單元四、火星漫步 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人在火星探索的情況，相信地球上的朋友都很想知道。請你設計一個探索活	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板	8

第(16)週		他人互動及合作的方法。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決程式編寫的課題。 3.運用 micro:bit 資訊軟體，與同學進行良好合作與互動，完成團體計步賽的專題創作任務。 4.能體會合作分工的重要性，並在團體活動中關懷組員的需求，共同完成「火星漫步」任務。	遊戲的程式意思。(說明程式玩法) 3.能說明自己的團體計步賽專題創作，其中的運算思維與邏輯。 4.能清楚說出自己的分工角色，並主動關懷或協助組員完成任務。	動，把本學期的學習經驗融入，試著跟大家分享吧！ 2.發展活動 (1)整理本學期的學習經驗。(心智圖) (2)設計簡易計步器及相關活動。 (3)融合學習經驗，設計一個獨具特色的小組遊戲，並分配各組的工作與報告，完成專題的展示。 3.綜合活動 各組進行作品展示與解說分享，完成火星漫步學習單。	3.火星漫步上課簡報 4.火星漫步學習單	
第(17)週-第(20)週	五、成果大擂台	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.應用實例 2.小組任務 3.小組合作 4.心得與感受	1.能認識 micro:bit 的功能，並說明其在作品中的應用實例。 2.能設計小組任務，並解決執行過程中遇到的問題。 3.能運用科技工具，進行小組合作，完成創意展示任務。 4.能展現個人專長，並表達自己在專題中的學習心得與感受。	1. 能列舉 **2 項以上**在作品中使用的 micro:bit 功能，並簡要說明其作用。 2.能完成一項小組任務規劃，並在發表時**說明至少一項問題與解決方法**。 3. 能與組員共同完成 1 項作品，並在展示中**輪流口頭說明**自己的負責內容。 4. 能完成 1 分鐘口頭報告，**分享自己最有成就感的部分**及學習收穫。	**單元五：成果大擂台** **教學活動（三段式）** **一、準備活動** (1)回顧四個單元重點與 micro:bit 應用。 (2)問題引導：如何用科技改善火星生活？ (3)小組選擇主題並構思作品方向。 **二、發展活動** (1)小組繪製任務流程圖，分配工作與分工。 (2)使用 micro:bit 進行創作與測試。 (3)記錄遇到的問題與解決方法。 **三、綜合活動** (1)舉辦「火星科技成果展」，小組上台展示。 (2)分享作品功能、分工內容與學習收穫。 (3)完成個人學習單，進行回饋與同儕互評。	1.micro:bit 微型電腦開發板 2.展示海報紙 3.學習單（作品說明與記錄） 4.彩色筆、膠帶	8
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五　年級	年級課程主題名稱	創客運算思維	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體的應用，學習 STEAM（科學、技術、工程、藝術、數學）等跨領域知識與歷程，培養擬訂計畫、實作操作與創新思考能力，能靈活應用於生活情境中。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，提升學生的藝術創作與欣賞素養，促進多元感官發展與生活中的美感體驗。 3. 透過 micro:bit 圖形化程式設計與專題合作實作，發展理解同儕思維與欣賞他人作品的能力，培養樂於互動、善於團隊合作的態度。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、火星智能開發	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.數學運算 2.數學簡單玩 3.數學大 PK 4.安全事項	1.能展現對數學運算的實作興趣，並完成簡單 micro:bit 數學計算任務。 2.能運用運算思維解決數學簡單玩的遊戲問題，並完成指定任務。 3.能運用資訊科技與同學合作參與數學大 PK 活動，討論策略並完成小組任務。 4.能參與 micro:bit 活動時遵守操作安全事項，正確表現團體中的合作角色。	1.使用 micro:bit 設計一個簡單的加減乘除計算機，幫助太空人處理火星任務中的數量計算。 2.編寫一個 micro:bit 數字猜謎或加法挑戰遊戲，讓同學一起挑戰與學習。 3.小組合作進行計時解題比賽，使用 micro:bit 建立分數記錄器並統計結果。 4.實際演練 micro:bit 操作流程，並能說出至少三項操作安全的注意事項與原因。	單元一、火星智能開發 1.準備活動 ◎故事情境：太空人登陸火星進行探索任務，大部分工作都需要有智能的超級電腦的協助。 ◎問題探索：請大家想一想，你覺得這部超級電腦會具備什麼樣的功能？能夠協助太空人執行那些任務呢？ ◎**安全宣導**:操作 micro:bit 前，請特別注意保持手部乾燥，使用時動作輕柔，線材插拔不要用力拉扯，確保設備與桌面整齊，避免操作中發生碰撞或危及用電安全。 2.發展活動 (1)再複習 micro:bit 的基本功能。 (2)用 micro:bit 進行數學運算，以了解更多程式積木的功能。 (3)設計數學的運算遊戲。 (4)完成數學大 PK 的小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能開發學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能開發上課簡報 4.火星智能開發學習單	8
第(5)週-	二、火星呼吸	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。	1.LED 紅綠燈 2.運算思維 3.呼吸燈	1.展現 LED 紅綠燈的設計與應用能力。 2.運用運算思維解決紅綠燈控制問題。	1.能動手操作 micro:bit，設計出具有紅綠燈功能的 LED 裝置，並說明其應用情境。	單元二、火星呼吸燈 1.準備活動 ◎問題探索：請大家想一想，你覺得這部超級電腦會具備什麼樣	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板	8

第(8)週	燈	**資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	4. 小組協作	3. 運用資訊科技討論呼吸燈的創作構想與呈現方式。 4. 參與小組協作並表現合作態度。	2. 能設計紅綠燈閃爍流程圖，並編寫對應程式，解決生活中紅綠燈切換的需求。 3. 能與同學討論呼吸燈的概念，並合作完成具變化效果的呼吸燈裝置。 4. 能參與小組任務，負責部分程式設計與組裝，展現團隊合作與溝通能力。	的功能？能夠協助太空人執行那些任務呢？ 2. 發展活動 (1)設計不同的 LED 閃爍頻率，請大家討論，這可以應用或聯想在什麼情境。(生活用品、燈光、訊號、昆蟲) (2)設計 LED 紅綠燈，結合 AI 人工智慧的應用。 (3)觀察馬路上紅綠燈的情況，並做出比較。 (4)完成呼吸燈小專題創作。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星呼吸燈學習單。	3. 火星呼吸燈上課簡報 4. 火星呼吸燈學習單	
第(9)週-第(12)週	三、火星聲光音樂盒	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 蜂鳴器 2. 程式語言 3. 聲光音樂盒 4. 音效變化	1. 展現蜂鳴器的應用方式與操作興趣。 2. 運用程式語言解決音效播放的問題。 3. 運用資訊科技與他人討論並運用科技製作聲光音樂盒。 4. 參與音效變化的設計，表現個人創意與合作態度。	1. 認識蜂鳴器的功能，體驗以蜂鳴器播放不同音階與聲音訊號。 2. 編寫能播放旋律與調整節奏的簡單音樂程式。 3. 與同學合作設計聲光音樂盒功能，並調整聲光變化方式。 4. 發想音樂盒的音效與聲光變化，與組員合作完成作品展示。	單元三、火星聲光音樂盒 1. 準備活動 ◎問題探索：超級電腦可以傳遞訊息，又可以做各種精密的運算。請問它還能夠幫助太空人做些什麼呢？ 2. 發展活動 (1)導入音樂概念，討論電腦可以做哪些應用設計？ (2)設計簡單的音樂或音效，複習音樂的演奏。 (3)設計聲光音樂盒的程式。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星聲光音樂盒學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星聲光音樂盒上課簡報 4. 火星聲光音樂盒學習單	8
第(13)週-	四、火星智能多媒體	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 光線與溫度感測器 2. 條件判斷程式 3. 聲控互動程式 4. 合作任務	1. 展現光線與溫度感測器數據觀察與應用的興趣。 2. 運用條件判斷程式解決燈光控制問題。 3. 運用資訊科技與他人討論並運用聲控互動程式的應用方式。	1. 認識光線與溫度感測器，觀察並紀錄感測數值變化。 2. 練習「如果太暗就亮燈」的程式設計任務。 3. 設計簡單聲控功能，如語音控制燈光或蜂鳴器響應。	單元四、火星智能多媒體 **1. 準備活動** ◎問題探索：討論火星生活中，哪些情境需要用燈光、聲音或感測器來幫忙？ **2. 發展活動** (1)認識光線與溫度感測，觀察數	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星智能多媒體上課簡報	8

第(16)週		**綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		4.參與合作任務設計，表現團隊互助與創意。	4.小組合作完成一項具感測互動功能的展示作品。	值變化。 (2)練習條件判斷程式如：太暗就亮燈。 (3)實作聲控互動程式如：按鈕或語音控制。 (4)小組挑戰任務，完成1項感測互動作品。 **3.綜合活動** 每組上台展示作品，簡要明感測功能與合作心得。	4.火星智能多媒體學習單	
第(17)週-第(20)週	五、成果大擂台	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.micro:bit作品展示 2.挑戰任務 3.小組分工 4.心得感想	1.展現 micro:bit 作品展示的功能與創作成果。 2.運用挑戰任務解決創作中的問題。 3.運用資訊科技與他人討論並運用小組分工完成作品創作與說明任務。 4.參與成果展示並表現對心得感想的理解與反思。	1.精選作品進行展示，並以自信態度分享自己設計的內容與亮點。 2.完成一項具挑戰性的創作任務，並運用運算思維解決其中的困難。 3.透過小組討論分工，合作完成展場佈置與口語簡報準備。 4.在成果發表後，發表個人心得，表現對活動歷程與合作經驗的反思。	**單元五、成果大擂台** **1.準備活動** ◎啟發提問：你使用過哪些micro:bit 功能？它們如何幫助你完成作品？ **2.發展活動** (1)小組整理已完成作品所用到的功能（如：感測器、廣播、LED顯示等） (2)練習口語表達，說明功能如何應用在設計中 (3)製作簡易展示說明卡，補充口頭報告 **3.綜合活動** 進行作品展示與解說，同儕互評與回饋	1.micro:bit微型電腦開發板 2.展示海報紙 3.學習單（作品說明與記錄） 4.彩色筆、膠帶	8
教材來源		☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□**無 融入資訊科技教學內容** ■**有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						
特教需求學生課程調整		※**身心障礙類學生:** □**無**　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※**資賦優異學生:** □**無**　■有- **一般智能資優優異1人** ※**課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.　主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。						

	2. 歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3. 跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4. 研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。
	特教老師姓名：江沁秭 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五　年級	年級課程主題名稱	創客運算思維	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體的應用，學習 STEAM（科學、技術、工程、藝術、數學）等跨領域知識與歷程，培養擬訂計畫、實作操作與創新思考能力，能靈活應用於生活情境中。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，提升學生的藝術創作與欣賞素養，促進多元感官發展與生活中的美感體驗。 3. 透過 micro:bit 圖形化程式設計與專題合作實作，發展理解同儕思維與欣賞他人作品的能力，培養樂於互動、善於團隊合作的態度。				
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、火星水果燈	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.水果燈原理 2.程式編寫 3.實作水果燈 4.安全事項	1.展現水果燈原理的理解與應用。 2.運用程式編寫設計互動功能並解決操作問題。 3.運用資訊科技與他人討論並運用資訊科技進行實作水果燈創作。 4.參與實作活動並表現對安全事項的正確認知。	1.觀察水果導電發電的過程，展現水果燈原理在micro:bit 設計中的應用能力。 2.編寫水果燈互動遊戲程式，解決輸入與輸出控制的邏輯流程問題。 3.與組員討論作品外觀與功能，運用 micro:bit 共同完成水果燈製作與展示。 4.說明水果燈操作過程中應注意的用電與設備安全原則，表現良好操作習慣。	單元一、火星水果燈 1.準備活動 ◎故事情境：太空人有時候也需自我放鬆，運動或休閒，才能繼續進行任務。 ◎問題探索：請大家思考一下，在火星上工作是一件輕鬆的事嗎？他們會有怎麼樣的身心壓力呢？又需要如何去排解呢？ ◎**安全宣導**:操作水果燈前，請保持手部乾燥、桌面整潔，插拔線材時動作輕柔。這些是課堂與日常生活中都應注意的基本用電安全。 2.發展活動 (1)請利用 micro:bit 的功能，設計可以放鬆身心的小遊戲。 (2)編寫程式。 (3) 設計外觀與架構。 (4)完成水果燈小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星水果燈學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星水果燈上課簡報 4.火星水果燈學習單	8
第(5)週-第(8)週	二、火星電流衝衝衝	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.電流圖 2.程式語言 3.電流急急棒 4.合作分工	1.展現電流圖中導體與絕緣體的概念與應用。 2.運用程式語言控制電路互動並解決操作問題。 3.討論電流急急棒的設計構想，並運用資訊科技實作作品。	1.觀察與比較不同材料在電流圖中的表現，展現正向學習與探索態度。 2.編寫簡易 micro:bit 互動程式，解決裝置運作流程中的邏輯問題。 3.與小組討論遊戲路徑與	單元二、火星電流衝衝衝 1.準備活動 ◎問題探索：請大家思考一下，在火星上工作是一件輕鬆的事嗎？他們會有怎麼樣的身心壓力呢？又需要如何去排解呢？	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星電流衝衝衝上課簡報	8

		綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		4. 參與合作分工過程並表現團隊中的角色任務。	互動方式，並共同設計電流急急棒作品。 4. 在小組專題中分配任務，參與製作與展示電流急急棒的流程表現。	2. 發展活動 (1)討論電流的原理與運作。 (2)討論電流急急棒的影片與設計。 (3)編寫程式。 (4)完成電流急急棒小專題創作。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星電流衝衝衝學習單。	4. 火星電流衝衝衝學習單	
第(9)週-第(12)週	三、火星智能機關	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 觸發與反應流程圖 2. 程式語言 3. 智能機關 4. 感測器與反應裝置	1. 展現觸發與反應流程圖中事件關聯的理解與設計能力。 2. 運用程式語言撰寫智能機關的控制流程並解決執行問題。 3. 運用資訊科技與他人討論智能機關的構想設計，並運用資訊科技實作作品。 4. 參與感測器與反應裝置的應用設計，表現團隊合作精神。	1. 分析日常或遊戲中的觸發反應原理，並以圖解方式展現創意發想。 2. 撰寫控制智能機關的程式，透過除錯優化裝置的運作。 3. 與同儕討論火星任務需求，共同設計出具有互動功能的智能機關。 4. 在製作中參與指定角色任務，協力完成感測器控制的互動裝置。	單元三、火星智能機關 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家思考一下，在火星上工作是一件輕鬆的事嗎？他們會有怎麼樣的身心壓力呢？又需要如何去排解呢？？ 2. 發展活動 (1)討論有「觸發與反應」的遊戲與概念。(如：投石器、陷阱) (2)設計外觀與結構。 (3)編寫程式。 (4)完成智能機關小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能機關學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星智能機關上課簡報 4. 火星智能機關學習單	8
第(13)週-第(16)週	四、火星智能創意多	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 創意裝置 2. 程式整合應用 3. 組員協作討論 4. 分工與回饋	1. 展現創意裝置的功能設計與實作構想。 2. 運用程式整合應用的邏輯與條件判斷解決功能執行問題。 3. 運用資訊科技與他人討論組員協作討論的構想與流程規劃。 4. 參與分工與回饋的創作歷程並表現合作精神。	1. 利用可回收材料與感測模組，完成具有創新用途的智能裝置原型。 2. 撰寫條件控制程式並整合多元感測器，完成作品功能測試。 3. 與組員合作繪製功能流程圖，並共同決定使用的感測模組與應用方式。 4. 上台解說分工成果並聆聽同儕回饋，調整創意裝置的優化方向。	單元四、火星智能創意多 1. 準備活動 ◎ 問題情境：如果你是火星基地的設計師，會設計什麼樣的智能裝置幫助太空人生活更方便？ ◎ 任務說明：本次任務是「設計一項具有創意功能的火星智能裝置」，必須整合之前學過的科技（如感測器、LED、蜂鳴器、條件判斷等），並與隊友分工合作完成。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星智能創意多上課簡報 4. 火星智能創意多學習單	8

						2. 發展活動 (1)小組討論並繪製「裝置功能流程圖」 (1)決定需要用到的 micro:bit 模組與感測器（如光感、按鈕、溫度、聲音） (3)撰寫程式並測試功能 (4)製作裝置外觀結構（可回收材料或拼裝物） (5)調整程式與功能整合，完成創作 3.綜合活動 (1)每組上台展示並解說「創意裝置功能」與「流程圖設計」 (2)分享合作過程、分工情況與改進想法 (3)同儕回饋與簡單投票（最實用、最創意、最節能…）		
第(17)週-第(20)週	五、成果大擂台	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.太陽能模組 2.空氣品質 3.科技應用 4.智能作品	1.展現太陽能模組的接線方式與動手組裝能力。 2.運用空氣品質偵測的程式邏輯解決環境控制問題。 3.運用資訊科技與他人討論科技應用的功能整合與智能系統構想。 4.參與智能作品的發表準備與回饋活動表現合作精神。	1.操作 micro:bit 與太陽能模組進行正確連接，並動手完成能源供應模組組裝。 2.設計具備 PM2.5 感測與風扇、蜂鳴器自動反應的空品監控程式。 3.合作規劃火星智能環控艙的功能設計圖，完成感測、通風與儲能整合應用。 4.上台介紹智能作品的設計概念與操作方式，回應同儕提問並提出改進想法。	單元五、成果大擂台 1.準備活動 ◎情境引導：火星沙塵頻繁，為了維持太空溫室的健康環境，我們需要設計一個能偵測空氣品質並主動通風、警示與儲能的智能系統。 2.發展活動 (1)認識太陽能模組與 micro:bit 接法 (2)學習 PM2.5 感測器與風扇、蜂鳴器連動程式撰寫 (3)小組規劃設計圖，並討論合作分工 (4)組裝火星智能環控艙並測試功能 3.綜合活動 (1)各組作品展演，輪流介紹設計概念與操作方式 (2)進行學習單填寫與回顧	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能創意多上課簡報 4.成果大擂台學習單	8

						(3)教師引導學生進行反思與作品優化建議		
教材來源	☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							
特教需求學生課程調整	※**身心障礙類學生:** □無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※**資賦優異學生:** □無　■有- **一般智能資優優異 1 人** ※**課程調整建議(特教老師填寫)：** 5.　主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 6.　歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 7.　跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 8.　研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。							
	特教老師姓名：江沁秣 普教老師姓名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六　年級	年級課程主題名稱	創客運算思維	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體的應用，學習 STEAM（科學、技術、工程、藝術、數學）等跨領域知識與歷程，培養擬訂計畫、實作操作與創新思考能力，能靈活應用於生活情境中。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，提升學生的藝術創作與欣賞素養，促進多元感官發展與生活中的美感體驗。 3. 透過 micro:bit 圖形化程式設計與專題合作實作，發展理解同儕思維與欣賞他人作品的能力，培養樂於互動、善於團隊合作的態度。				
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、火星智能升級	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 擴展版 2. 程式編寫 3. 擴展版的應用 4. 安全事項	1. 展現擴展版的組裝操作與功能探索。 2. 運用程式編寫的邏輯思維設計控制流程，並解決任務所需的問題。 3. 運用資訊科技與他人討論擴展版的應用設計與功能整合。 4. 參與安全事項的操作說明並表現團隊守則。	1. 親手安裝 micro:bit 擴展版並觀察其擴充功能，提升動手實作信心。 2. 撰寫控制擴展版功能的簡易程式，解決特定任務需求。 3. 小組構思並設計一項擴展版應用主題，合作完成簡易作品展示。 4. 分組說明操作擴展版時的安全重點，並共同制定學習時小組的安全規範。	單元一、火星智能升級 1. 準備活動 ◎故事情境：火星是一個陌生的星球，探索的工作必定要耗費無數的年頭，所以，智能電腦也必須不斷的升級。 ◎問題探索：智能電腦想要升級，設備也必定要提升。 micro:bit 加上擴展板之後，能夠提升那些功能呢？ ◎安全宣導: 操作擴展板前，請保持手部乾燥、桌面整潔，插拔線材要輕拿輕放，避免拉扯或短路。注意安全，讓創作更順利！ 2. 發展活動 (1)認識 micro:bit 擴展版及功能。 (2)學習編寫簡單的程式。 (3)設計擴展版的應用專題。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能升級學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星智能升級上課簡報 4. 火星智能升級學習單	8
第(5)週-	二、火星氣象站	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與	1. 溫溼度感測器 2. 液晶顯示器	1. 展現溫溼度感測器的觀測功能與組裝應用。 2. 運用液晶顯示器的控制程式，解決資料呈現的問題。	1. 實際操作溫溼度感測器元件，感受動手實作的樂趣與挑戰。 2. 撰寫顯示溫溼度資料的程式，並測試其正確性與	單元二、火星氣象站 1. 準備活動 ◎問題探索：火星的日夜溫差非常劇烈，氣候的變化也是讓人難以適應，請問火星有哪些超乎想	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板	8

第(8)週		他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3.小小氣象站 4.合作與分工	3.運用資訊科技與他人討論小小氣象站的設計構想並整合元件應用。 4.參與合作與分工的實作任務並表現團隊協作精神。	穩定性。 3.小組討論氣象站功能與用途，整合感測器與顯示模組完成創作。 4.在小組製作氣象站過程中分工明確，並主動協助他人完成任務。	像的氣候狀況呢？ 2.發展活動 (1)上網了解火星的氣候條件，並整理成心智圖。 (2)認識溫溼度感測器、液晶顯示器，並了解應用方式。 (3)設計小小氣象站專題，並編寫程式。 (4)完成小專題創作。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星氣象站學習單。	3.火星氣象站上課簡報 4.火星氣象站學習單	
第(9)週-第(12)週	三、火星空氣盒子	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.PM2.5 2.PM2.5濃度感測器 3.空氣盒子 4.線路圖	1.展現對PM2.5的探索興趣與實作精神。 2.運用PM2.濃度感測器的程式語法，解決資料讀取與轉換問題。 3.運用資訊科技與他人討論空氣盒子的創作構想，並運用科技工具共同完成作品。 4.參與繪製線路圖，並表現出與組員合作完成電路連接的能力。。	1.收集與整理有關PM2.5的相關資料，並透過圖表展現對議題的關注。 2.完成PM2.5濃度感測器的連接與測試，成功顯示讀取資料。 3.設計並組裝一台功能完善的空氣盒子，並於小組中分享程式設計構想。 4.與組員一同設計線路圖，並清楚說明每個零件的接線邏輯與作用。	單元三、火星空氣盒子 1.準備活動 ◎問題探索：要了解火星的氣候變化，空氣的成分與品質也是一個重要的條件，檢測地球空氣品質會談到PM2.5，你知道這是什麼意思嗎？ 2.發展活動 (1)認識PM2.5，上網收集並紀錄資料，學習做成相關圖表。 (2)上嘉義地區環保網站，了解本地的空氣品質與數據分析。 (3)設計的空氣盒子小專題，並結合大數據，製作學校的空氣盒子，並確實整理數據圖表。 (4)完成小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星空氣盒子學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit微型電腦開發板 3.火星空氣盒子上課簡報 4.火星空氣盒子學習單 5.參考網站(實時空氣質量指數（AQI）） 6.環保署空氣品質監測	8
第(13)週-	四、火星沙塵警報戰	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.溫溼度感測器 2.PM2.5 3.蜂鳴器或LED 4.通風系統	1.展現對溫溼度感測器操作的興趣與積極態度。 2.運用運算思維解決PM2.5資料判讀與應變邏輯設計的問題。	1.實作溫溼度感測器數據讀取，並表達對其應用的看法與想法。 2.解決PM2.5偵測與反應問題，設計感測警示程式與應變流程。	單元四、火星沙塵警報戰 1.準備活動 ◎問題探索：火星基地的空氣品質突然變差，警報器響起，你的任務是啟動應變裝置，保護基地內的空氣安全。偵測到PM2.5濃度上升，你會怎麼做？	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit微型電腦開發板	8

第(16)週		**綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		3.運用蜂鳴器或 LED 進行警示設計，並與同儕討論整合方式。 4.參與通風系統設計任務，表現團隊合作與分工能力。	3.小組合作設計蜂鳴器或 LED 警報裝置，討論呈現方式與條件邏輯。 4.合作設計並實作模擬通風系統，完成整合性火星警報裝置。	2.發展活動 (1)複習感測器數據顯示： 結合上週所做的 PM2.5 與溫濕度感測器顯示功能，確認數值的變化情形與臨界值。 (2)加入應變裝置元件認識與測試：認識蜂鳴器與 LED 的警示功能，了解馬達風扇如何模擬通風系統。 (3)團隊合作設計應變流程： 小組討論設計流程圖：當感測值超過警戒線，micro:bit 要如何判斷、觸發哪些裝置？ (4)編寫程式與實作整合： 使用條件判斷式（if-then）設計自動應變邏輯。 測試整體裝置是否能正常運作，進行問題修正。 3.綜合活動 各組展示火星空氣品質應變系統，介紹偵測邏輯、警報裝置、通風設計等創意要點。 分享合作過程中的分工與挑戰，完成學習單與自我評量。	3.火星沙塵警報戰上課簡報 4.火星沙塵警報戰學習單	
第(17)週-第(20)週	五、成果大擂台	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.太陽能模組 2.空氣品質 3.火星智能環控艙 4.智能作品	1.展現對太陽能模組安裝與應用的動手實作興趣與正向態度。 2.運用運算思維解決空氣品質監測與應變裝置設計的問題 3.運用資訊科技與夥伴討論火星智能環控艙的構想並創作成品。 4.參與智能作品設計與發表活動，表現團隊合作與角色分工的能力。	1.實作太陽能模組與 micro:bit 接法，並分享其功能與應用情境。 2.設計程式偵測空氣品質並自動觸發風扇或警報，解決通風與警示問題。 3.小組合作設計並組裝火星智能環控艙，討論感測器配置與模組整合。 4.共同展示智能作品，輪流解說設計理念、分工過程與優化想法。	單元五、成果大擂台 1.準備活動 ◎情境引導：火星沙塵頻繁，為了維持太空溫室的健康環境，我們需要設計一個能偵測空氣品質並主動通風、警示與儲能的智能系統。 2.發展活動 (1)認識太陽能模組與 micro:bit 接法。 (2)學習 PM2.5 感測器與風扇、蜂鳴器連動程式撰寫。 (3)小組規劃設計圖，並討論合作分工。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.成果大擂台上課簡報 4.成果大擂台學習單	8

						(4)組裝火星智能環控艙並測試功能。 3.綜合活動 (1)各組作品展示，輪流介紹設計概念與操作方式。 (2)進行學習單填寫與回顧。 (3)教師引導學生進行反思與作品優化建議。		

教材來源	☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無** ☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　1　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六　年級	年級課程主題名稱	創客運算思維	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體的應用，學習 STEAM（科學、技術、工程、藝術、數學）等跨領域知識與歷程，培養擬訂計畫、實作操作與創新思考能力，能靈活應用於生活情境中。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，提升學生的藝術創作與欣賞素養，促進多元感官發展與生活中的美感體驗。 3. 透過 micro:bit 圖形化程式設計與專題合作實作，發展理解同儕思維與欣賞他人作品的能力，培養樂於互動、善於團隊合作的態度。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、火星溫室	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 溫室設計概念 2. 程式編寫 3. 溫室組裝 4. 安全事項	1. 展現溫室設計概念的構想能力，能繪製並說明設計流程。 2. 運用程式編寫的邏輯與技巧，解決環境感測與資料顯示的問題。 3. 運用溫室組裝的材料與結構知識，討論並完成小型模型創作。 4. 參與安全事項的練習與提醒，表現良好的設備使用與維護行為。	1. 小組繪製火星溫室設計圖，並於課堂分享設計理念與預期功能。 2. 編寫並測試結合感測器與 LED 顯示的基本控制程式，記錄解決過程。 3. 合作完成溫室模型實作，並描述組裝順序與各區域功能。 4. 進行安全操作演練，能口頭說出 3 項重要的操作安全事項。	單元一、火星溫室 1. 準備活動 ◎故事情境：大家還記得「絕地救援」這部影片嗎？片中主角在火星蓋了一座溫室種植馬鈴薯。 ◎問題探索：如果想要在火星居住，一定也要解決糧食問題。請問，如果想要在火星種植，需要具備那些條件呢？還有哪些困難必須克服呢？ ◎安全宣導:操作感測器與組裝材料前，請確保手部乾燥、桌面整潔，使用電線與模組時須輕拿輕放、避免過度彎折，確保創作安全順利完成。 2. 發展活動 (1)透過上網收集料，認識溫室的概念與搭建。 (2)設計搭建溫室的概念與流程，並畫出心智圖。 (3)找出適合的感測器，並嘗試編寫程式。 (4)完成組裝溫室的小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星溫室學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3 火星溫室上課簡報 4. 火星溫室學習單	8
第(5)週-	二、火星溫室	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。	1. 溫溼度感測器 2. 程式編寫	1. 展現溫溼度感測器的基本使用能力，能說明其原理與應用方式。 2. 運用程式編寫的邏輯設	1. 說明感測器數據讀取方式，並展示其在作品中的應用情境。 2. 撰寫並展示可控制裝置	單元二、火星溫室調節 1. 準備活動 ◎問題探索：開始搭建溫室之後，就要控制溫室裏面的溫度與	1. 教師自編學習手冊	8

第(8)週	調節	**資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3. 繼電器 4. 警示燈	計，解決溫溼度資料自動化控制的問題。 3. 運用繼電器元件的連接技巧，討論其在自動化控制中的功能與應用。 4. 參與警示燈相關的電路設計，表現團隊合作中的分工與互助精神。	啟動的條件式程式，解釋解決邏輯。 3. 實作繼電器開關控制小任務，與小組討論連接方式與功能原理。 4. 利用警示燈設計警報系統，展現小組合作設計與實作成果。	濕度。請討論看看，要怎麼做到呢？又必須克服哪些問題？ 2. 發展活動 (1)認識溫溼度感測器與應用方式。 (2)設計溫溼度感測器的運算思維與程式編寫。 (3)配合繼電器的使用。 (4)完成智能溫溼控的小專題創作。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星溫室調節學習單。	2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星溫室調節上課簡報 4. 火星溫室調節學習單	
第(9)週-第(12)週	三、火星智能澆花	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 沉水馬達 2. 程式編寫 3. 濕度感測器 4. 智能自動澆水	1. 展現沉水馬達的操作能力與觀察技巧，能說明其在澆水系統中的應用原理。 2. 運用程式編寫與條件判斷邏輯，解決自動啟動澆水裝置的問題。 3. 運用濕度感測器偵測土壤濕度，討論其與馬達連動的設計構想。 4. 參與智能自動澆水的專題創作，表現小組分工合作與作品展示的能力。	1. 操作沉水馬達並分享其啟動與輸出方式，說明如何運用於澆水裝置中。 2. 撰寫控制濕度啟動馬達的條件式程式，解釋邏輯如何解決自動澆水問題。 3. 小組共同設計以感測器控制澆水的原型，討論構想並優化設計流程。 4. 完成智能自動澆水作品，於報告中呈現合作歷程與分工成果。	單元三、火星智能澆花 1. 準備活動 ◎問題探索：搭建好火星溫室，又能控制溫濕度，接下來要解決水的問題。請上網收集資料，了解農夫是如何做到呢？ 2. 發展活動 (1)認識沉水馬達的原理與應用。 (2)進行程式編寫。 (3)動手組裝智能自動澆水。 (4)完成智能自動澆水的小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能澆花學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星智能澆花上課簡報 4. 火星智能澆花學習單	8
第(13)週-	四、火星溫室大變身	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的	1. 伺服馬達 2. 土壤濕度 3. 杜邦線 4. 自動偵測	1. 展現伺服馬達的控制操作與應用技巧，能實際運作於自動抬升裝置中。 2. 運用土壤濕度的感測資料進行條件判斷，解決智能澆水的啟動與關閉問題。 3. 運用杜邦線接線技術，討論組裝與感測元件連接	1. 動手測試伺服馬達抬升結構，並展示其在自動澆水系統中的角色。 2. 撰寫以土壤濕度為條件的自動澆水程式，實際測試能否正確解決澆水時機問題。 3. 小組合作完成杜邦線的接線與線路圖繪製，並分	單元四、火星溫室大變身 1. 準備活動 ◎問題探索：如果你是火星科技農夫，遇到土壤太乾怎麼辦？能不能讓裝置「自己判斷自己澆水」？ 2. 發展活動 (1) 認識伺服馬達與濕度感測器的原理及運作方式。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 微型電腦開發板 3. 火星溫室大變身上課簡報	8

第(16)週		角色，協同合作達成共同目標。		的正確方法。 4.參與自動偵測系統的創作過程，表現團隊合作與設備功能的整合能力。	析錯誤連接可能造成的問題。 4.製作自動偵測系統並進行分享，強調小組分工與實際作品的邏輯整合。	(2) 示範杜邦線連接方式，引導學生畫線路圖與試接。 (3) 撰寫判斷程式：低濕度顯示哭臉並啟動水管抬高與澆水，高濕度顯示笑臉並關閉澆水功能。 (4) 組裝並測試：調整裝置與設計外觀，完成智慧澆花系統創作。 3.綜合活動 (1)小組輪流展示自動澆花設備。 (2)分享過程中誰完成了什麼、合作遇到什麼困難、如何解決。 (3)完成「火星溫室大變身學習單」。	4.火星溫室大變身學習單	
第(17)週-第(20)週	五、成果大擂台	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.溫溼度感測器 2.土壤濕度感測 3.伺服馬達與沉水馬達 4.太陽能供電	1.展現溫溼度感測器的使用能力，能將環境數據應用於火星溫室系統設計中。 2.運用土壤濕度感測資料進行條件判斷，解決火星作物澆灌的時機控制問題。 3.運用伺服馬達與沉水馬達的驅動方式，討論其在自動澆灌與裝置控制中的應用原理。 4.參與太陽能供電模組製作過程，表現在能源模擬與團隊合作中的積極投入與成果。	1.操作溫溼度感測器，整合進入火星溫室系統中，完成功能展示。 2.編寫結合土壤濕度判斷與自動澆灌的程式，解決感測與動作的連動問題。 3.小組設計並組裝馬達運作模組，示範如何使水管升降與自動啟動澆水功能。 4.利用太陽能模擬裝置為系統供電，展示儲能與能源轉換設計，並完成發表任務。	單元五、成果大擂台 1.準備活動： 你是火星基地的科技農業工程師，請設計一座可自動調節環境、智慧澆灌的火星溫室系統，並模擬太陽能供電裝置，完成展示。 2.發展活動： (1) 使用溫溼度與土壤濕度感測器感知環境變化。 (2) 編寫程式結合邏輯控制，搭配馬達進行水管抬升與自動澆水。 (3) 利用模擬太陽能板設計儲能裝置供電，讓作品更具臨場感。 3.綜合活動： (1)各組進行「火星智能種植系統發表會」，每位成員分工發表。 (2)完成成果記錄學習單：內容包含設計理念、解決過程、協作分工與學習心得。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit微型電腦開發板 3.成果大擂台上課簡報 4.成果大擂台學習單	8
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

114 學年度【智慧機械】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
一	上	像素 ICON	**積木長怎樣** （一）各種積木介紹 （二）樂高積木特別處	**積木疊羅漢** （一）利用積木做出彩色牆 （二）利用積木拚出一棵樹 （三）小組合作，利用積木拼出校園的一角	**拼出像素圖** （一）利用 1X1 的積木，在底板上拚出自己的星座 ICON （二）利用 1X1 的積木，在底板上拚出各種圖標	**策展** 太陽你好嗎主題策展
	下	樂趣積木	**誰的積木最抗震** （一）小組合作，在底板上拼裝出一片圍牆，並接受地震的考驗 （二）比較各組的圍牆，討論出怎樣的拼裝是最不會被搖倒	**物品方正化** （一）在底板上利用 1X1 的積木拼出茶杯、桌子等家具 （二）在底板上利用 1X1 的積木拼出兔子、老虎等動物	**積木畫圖版** （一）小組合作，依照老師提供的圖卡在底板上拼出指定圖案(平面) （二）在底板上拼出藍天綠地或海洋	**策展** 地球我的家主題策展
二	上	我的家我來做	**家具設計師** （一）討論物品結構並利用積木拼裝出床、書桌等寢室會出現的東西 （二）討論物品結構並利用積木拼裝出沙發、桌子、椅子等客廳會出現的物品	**小小發明家** （一）討論物品結構並利用積木拼裝出檯燈、電視、冰箱等家電 （二）討論物品結構並利用積木拼裝出電風扇、冷氣機等家電	**地標挑戰賽** （一）分組討論一棟房子需要哪些結構 （二）分組討論規劃出房子的外觀 （三）利用積木拼出小組設計的房子	**策展** 太陽國家主題策展
	下	主題樂園	**陸空大挑戰** （一）造型汽車 （二）可愛腳踏車 （三）威武坦克車 （四）厲害直升機	**可愛動物誰最勁** （一）爬行類動物 （二）蜘蛛大魔王 （三）長鼻子大象 （四）四不像	**永遠的綠地** （一）小樹大樹 （二）小花小草來作伴 （三）律動森林	**策展** 好吃的夏至北回歸線主題策展
三	上	樂高動茲動茲	**SPIKE 大觀園** （一）SPIKE 零件介紹 （二）SPIKE 裝盤賽 （三）依照圖紙拼裝出小羊	**生態仿真賽** （一）依照圖紙拼出青蛙並且讓青蛙動起來 （二）依照圖紙拼裝出恐龍並讓它動起來 （三）依照圖紙拼裝出彈塗魚並讓它動起來	**會動的交通工具** （一）依照圖紙拼裝出汽車並讓它動起來 （二）依照圖紙拼裝出耕耘機並讓它動起來 （三）依照圖紙拼裝出直升機並讓它動起來	**策展** 我的空軍基地主題展
	下	樂高動起來	**自動車駕駛** （一）情境分析示範流程圖 （二）拼裝出一台車 （三）使用馬達讓車動起來 （四）利用感測元件控制車子前線後退 （五）利用感測元件控制車子速度	**自動升降梯** （一）情境分析示範 （二）情境流程圖示範 （三）副程式流程圖設計示範 （四）程式編程(堆疊)仿作	**EV3 你好啊** （一）EV3 積木介紹 （二）認識 EV3 程式介面 （三）簡易情境模擬 （四）程式仿作	**策展** 古天文奧秘智慧主題策展

114 學年度【智慧機械】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
四	上	樂高動手做	一、星空拳	二、小星星	三、星樂園	四、星際坦克
			(一)spike 樂高機器人套件 (二)spike 樂高程式語言 (三)各式馬達的運作模式 (四)安全事項	(一)spike 程式音階積木 (二)顏色感應器 (三)馬達旋轉 (四)程式編輯	(一)spike 星空盤 (二)釣魚機模型 (三)超音波感測 (四)程式編輯	(一)坦克車結構 (二)爬坡與轉向 (三)障礙任務 (四)程式編輯
	下	樂高智能動物園	一、動感火星猩	二、星際仿生獸	三、星智能機器人	四、星際大海龜
			(一) spike 猩猩模型 (二)機器人舞蹈 (三)聲光搭配 (四)安全事項	(一)spike 仿生獸 (二)運動模式 (三)聲光變化 (四)程式編輯	(一)智能機器人 (二)人工智能 (三)陀螺儀 (四)程式編輯	(一)海龜機器人 (二)運動模式 (三)聲光變化 (四)程式編輯
五	上	樂高火星遊樂園	一、星風暴	二、宇宙飛船	三、火星砲彈	四、爬坡機器人
			(一)齒輪比 (二)感應器應用 (三)馬達應用 (四)安全事項	(一)時鐘單擺 (二) EV3 盪鞦韆運動 (三)宇宙飛船 (四)程式編輯	(一)槓桿原理 (二)火星砲彈模型 (三)遊戲設計 (四)程式編輯	(一)齒條應用 (二)機器人模型 (三)感測器應用 (四)程式編輯
	下	樂高工程師	一、火星救援升降機	二、火星救援夾	三、火星避障車	四、搬運機器人
			(一)升降機 (二)升降機程式 (三)升降機救援任務 (四)安全事項	(一)救援夾 (二)各式感測器 (三)救援夾任務 (四)程式編輯	(一)火星避障車 (二)超音波避障 (三)避障功能 (四)程式編輯	(一)搬運機器人模型 (二)各式感測器 (三)功能設計 (四)程式編輯
六	上	火星探索車 (麥昆小車)	一、打造探索車	二、越野探索車	三、智慧探索車	四、我的火星探索趣
			(一)麥昆小車介紹 (二)程式積木 (三)探索任務 (四)安全事項	(一)循跡感應器 (二)燈號運用 (三)循線任務 (四)程式編輯	(一)超音波感測器 (二)聲光功能 (三)超音波探索任務 (四)程式編輯	(一)麥昆工程車 (二)伺服馬達 (三)工程夾具設計 (四)程式編輯
	下	火星智能飛行器 (Tello 飛行器)	一、認識飛行器	二、啟動飛行器	三、航飛任務	四、火星救援
			(一) Tello 四軸飛行器 (二)程式編輯 (三)無人機管理規則 (四)安全事項	(一)使用與維護 (二)起飛、降落、定點飛行 (三)攝影功能 (四)程式編輯	(一)飛行技巧 (二)飛行賽道 (三)挑戰卡 (四)程式編輯	(一)賽道設計 (二)賽道任務 (三)任務解說 (四) 團隊合作

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	年級課程主題名稱	智慧機械像素 ICON	課程設計者	康峻維	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單軟體畫面呈現，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享互動的樂趣。				
議題融入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、積木長怎樣	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 高積木 2. 外型特徵 3. 組裝原理 4. PBL 作品 5. 性別限制	1. 觀察出各種高積木的特徵與功能。 2. 探究積木外型特徵的結構與原理。 3. 使用自己對組裝幾何圖形的想法 4. 表達小組所設計的 PBL 作品。 5. 察覺組裝積木沒有性別限制	1. 能說出家具名稱及功能 2. 能清楚知道家具的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的夢幻家具。 5. 能理解性別在組裝積木上並沒有固定的優勢	**性別平等教育** 單元一、積木長怎樣 1. 準備活動 出示各種精美的積木作品，請學生猜猜作品的主題是甚麼?並分享自己有沒有玩過樂高？ 2. 發展活動 (1) 隨機發給學生一片樂高積木，請學生發表自己積木的外型是怎樣的 (2)透過簡報分析樂高積木的名稱與外型特徵 (3)請學生依照老師指令，拿出正確的積木 (4)學生分組討論，怎麼利用積木組裝成一個簡單幾何圖形 (5)小組討論組裝積木是否有男生或女生型別上的優勢 3. 綜合活動 鼓勵學生上台發表組裝幾何圖形的過程是否有遇到甚麼困難，完成積木長怎樣學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各種積木搭建的作品 3. 樂高積木組 4. 積木長怎樣學習單 5. 互動式模擬軟體	9
第（5）週－	二、積木疊羅漢	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究	1. 圍牆 2. 樹木 3. 校園一角 4. PBL 作品	1. 體驗出圍牆的特徵與功能。 2. 探索樹木的結構與原理。 3. 寫出自己對校園一角的物品想法	1. 能說出圍牆名稱及功能 2. 能清楚知道樹木的結構 3. 能寫出設計圖，設計校園的一角。 4. 能與同學分享自己的想法	**戶外教育** 單元二、積木疊羅漢 1. 準備活動 帶學生到校園四周觀察學校的圍牆與樹木後回到教室，發下疊疊樂，請各組將疊疊樂堆疊到最高的狀態。 2. 發展活動	1. 教師自編學習手冊 2. 疊疊樂 3. 樂高積木組 4. 積木疊羅漢學習單	9

第（9）週		人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		4. 分享小組所設計的 PBL 作品。		(1)請小組想辦法安全的移動疊疊樂到前面的講桌上 (2)小組使用積木組裝出一組彩色牆，並討論配色，合作將彩色牆搬移到前面講桌上 (3)小組設計一棵樹，並透過積木組裝出設計的樹木 (4)學生分組討論所搭建樹木有甚麼特色?跟真實樹木的異同處 (5)小組討論設計出校園一角，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的校園一角，並且說明出積木家具的特別之處，完成積木疊羅漢學習單。	5. 互動式模擬軟體	
第（10）週－第（14）週	三、拼出像素圖	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 4.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 星座 2. 星座圖 3. 圖標想法 4. 小組作品	1. 說出出各種星座的特徵。 2. 探索星座圖的結構與原理。 3. 表達自己對特殊圖標想法 4. 分享小組所設計的小組作品。	1. 能說出星座的外型特徵 2. 能清楚知道星座的圖案結構 3. 能與同學分享自己對圖標的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	單元三、拼出像素圖 1. 準備活動 請學生分享在觀星課程中有看過那些星星或星座?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的星座，並且描述星座長相? (2)透過簡報分析星座的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出平面星座圖標 (4)學生利用積木拼出道路交通號誌，並請其他同學猜猜是甚麼交通號誌 (5)小組討論設計出有特殊意涵的圖標，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的特殊圖標，並且說明出圖標所代表的意涵，完成像素圖標學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 星座圖片 3. 各種圖標 4. 基礎積木組 5. 像素圖標學習單 6. 互動式模擬軟體	9

第（14）週－第（18）週	四、太陽你好嗎	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5. 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 太陽主題 2. 太陽圖案 3. 太陽畫作 4. 小組作品	1. 觀察出各種太陽主題畫作的特色。 2. 探究太陽圖案的結構與原理。 3. 表達自己對太陽畫作的想法 4. 分享小組所設計的小組作品。	1. 能說出太陽的外型特徵 2. 能清楚知道太陽的功能與太陽優缺點 3. 能依照設計圖拼湊出小組設計的太陽畫作。 4. 能與同學分享自己的想法	單元四、太陽你好嗎主題展 1. 準備活動 請學生分享自己覺得太陽要歸類到好人陣營還是壞人陣營以及原因。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的太陽，以自己的眼光說說畫家的太陽到底像不像太陽? (2)透過簡報讓學生認識有太陽標誌的產品/物品 (3)學生分組討論如果用積木拼裝出太陽畫作，需要呈現哪些畫面 (5)小組討論設計出一套太陽你好嗎平面像素畫，使用平板畫圖設計，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的太陽你好嗎，並且說明出積木家具的特別之處，完成太陽你好嗎學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類太陽圖片 3. 基礎積木組 4. 太陽你好嗎學習單 5. 互動式模擬軟體	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3. 綜合活動 透過期末成果發表時間,將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	**年級課程 主題名稱**	智慧機械 樂趣積木	**課程 設計者**	康峻維	**總節數 /學期 (上/下)**	***40/下學期***
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼 應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程 目標**	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單軟體畫面呈現，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享互動的樂趣。				
議題融 入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、誰的積木最耐震	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 樂高積木 2. 積木組裝 3. 耐震 4. 小組作品 5. 性別	1. 觀察出樂高積木的特徵與功能。 2. 探究積木組裝的結構與原理。 3. 使用自己對積木耐震的設計想法 4. 表達小組所設計的小組作品。 5. 察覺堆疊積木的能力好壞與性別無關	1. 能說出積木怎麼堆疊比較穩固 2. 能清楚知道積木的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照小組的設計圖拼湊出最耐震的積木結構。 5. 能知道男生與女生在搭建積木上並沒有先天上的優勢	性別平等教育 單元一、積木疊羅漢 1. 準備活動 發下疊疊樂，請各組將疊疊樂堆疊到最安全的狀態，學生輕敲疊疊樂直到疊疊樂跨掉。 2. 發展活動 (1)請學生分享怎麼把疊疊樂疊到最穩定狀態的秘訣 (2)小組使用 1X1 積木組裝出一道牆，並將積木自 5 公分、10 公分、15 公分高處墜落，觀察其結果 (3)小組使用不同大小的積木拚出一道牆，並將積木自 5 公分、10 公分、15 公分高處墜落，觀察其結果 (4)小組討論兩種組裝方式實驗結果的不同 (5)小組討論設計出耐震積木，並且依照設計圖搭建完成 (6)小組討論 3. 綜合活動 各組上台分享自己的耐震積木，並且說明出積木家具的特別之處，完成誰的積木最耐震學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 疊疊樂 3. 樂高積木組 4. 誰的積木最耐震學習單 5. 互動式模擬軟體	9

第（5）週－第（9）週	二、物品方正化	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 生活物品 2. 設計物品 3. 小組作品	1. 體驗出生活物品的特徵與功能。 2. 探究生活物品的結構與原理。 3. 寫出自己對設計物品想法 4. 完成小組所設計的小組作品。	1. 能說出生活物品名稱及功能 2. 能清楚知道生活物品的結構與外型特徵 3. 能寫出自己設計物品的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的動物。	性別平等教育 單元二、物品方正化 1. 準備活動 帶學生到校園觀察校園的設施，並請學生分享自己每天的生活當中會使用哪些物品。 2. 發展活動 (1)老師出示動生活用品照片，請學生嘗試說明該物品的功能與外型特徵 (2)學生嘗試使用 1x1 的積木將照片上的生活物品拼湊出來 (3)學生嘗試使用 1x1 的積木將照片上的小動物拼湊出來 (4)小組設計一個日常生活用到的物品，並透過積木組裝出來 (5)學生分組討論所搭建出的物品有甚麼特色?跟真實物品的異同處 3. 綜合活動 各組上台分享自己的生活物品圖，並且說明出組裝過程遇到甚麼困難，最後完成物品方正化學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 生活用品簡筆畫照片 3. 可愛小動物簡筆畫照片 3. 樂高積木組 4. 物品方正化學習單 5. 互動式模擬軟體	9
第（10）週－第（14）週	三、積木畫圖版	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並	1 卡通圖案 2. 方格紙 3. 特殊圖標 4. 地標作品	1. 說出出各種卡通圖案的特徵。 2. 學習卡通圖案的製作過程。 4. 使用方格紙畫出卡通圖案 3. 表達自己對特殊圖標的想法 4. 分享小組所設計的地標作品。	1. 能說出卡通圖案的外型特徵 2. 能清楚知道卡通的圖案製作方式 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	生命教育 單元三、拼出像素圖 1. 準備活動 請學生分享自己最喜歡看的卡通以及簡單劇情介紹?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的卡通人物或生物，並且描述圖片中的特徵? (2)透過簡報分析卡通漫畫圖片的製作方式 (3)請學生在方格紙上畫出馬力歐洛克人等遊戲人物 (4)學生利用積木拼出自己喜歡的卡通人物，並請其他同學評分自	1. 教師自編學習手冊 2. 卡通漫畫圖片 3. 基礎積木組 4. 積木畫圖版學習單 5. 互動式模擬軟體	9

		分享想法。				己畫的像不像 (5)小組討論設計出一份自然風景畫，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的自然風景畫，並且說明出圖標所代表的意涵，完成積木畫圖版學習單。		
第(14)週－第(18)週	四、地球我的家	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 地球 2. 地球畫作 3. 設計圖 4. 地球我的家 5. PBL 作品	1. 觀察出各種地球主題畫作的特色。 2. 探究地球畫作的結構與原理。 3. 使用創意完成設計圖 4. 表達自己對地球我的家的想法 5. 分享小組所設計的 PBL 作品。	1. 能說出地球的外型特徵 2. 能清楚知道地球的生態樣貌 3. 能使用創意設計畫作 4. 能與同學分享自己的想法 5. 能依照設計圖拼湊出小組設計的地球我的家畫作。	單元四、太陽你好嗎主題展 1. 準備活動 請學生發揮創意分享自己覺得地球應該要長成怎樣，地球上應該要有甚麼動植物。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的地球，以自己的眼光說說畫家筆下的地球到底像不像地球? (2)透過簡報讓學生認識地球的外特徵及有趣的動植物 (3)學生分組討論如果用積木拼裝出地球我的家畫作，需要呈現哪些畫面 (5)小組討論設計出一套地球我的家平面像素畫，使用平板畫圖設計並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的地球我的家，並且說明出積木家具的特別之處，完成地球我的家學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類太陽圖片 3. 基礎積木組 4. 地球我的家學習單 5. 互動式模擬軟體	9
第(19)週－第(20)週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。	上課簡報	4

						(3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3.綜合活動 透過期末成果發表時間,將自己的作品介紹給其他年級學生。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維							

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	年級課程主題名稱	智慧機械 我的家我來做	課程設計者	康峻維	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單電腦程式，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享互動的樂趣。				
議題融入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、家具設計師	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 家具 2. WEDO 套件 3. 夢幻家具 4. 性別限制	1. 觀察出各種家具的特徵與功能。 2. 探究家具的結構與原理。 3. 使用 WEDO 套件設計自己的家具想法 4. 完成小組所設計的夢幻家具。 5. 了解設計能力並無性別限制	1. 能說出家具名稱及功能 2. 能清楚知道家具的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的夢幻家具。 5. 能明白設計能力優或劣並無男生女生的區分	**性別平等教育** 單元一、家具設計師 1. 準備活動 請學生分享自己家裡的客廳廚房及臥室有哪些東西，這些東西的功用是甚麼？如果沒有這些東西，會不會不方便 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼家具，它的功能是甚麼?? (2)透過簡報分析家具的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出家具 (4)學生分組討論所搭建家具有甚麼特色?跟真實的家具的異同處 (5)小組討論設計出一套夢幻家具，並且利用 WEDO 積木搭建完成 (6)小組討論男生女生在設計能力上是否有明顯的差異 3. 綜合活動 各組上台分享自己的夢幻家具，並且說明出積木家具的特別之處，完成家具設計師學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類家具圖片 3. 基礎積木組 4. 家具設計師學習單	9
第（5）週－	二、小小發明家	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題	1. 家電 2. 超能家電 3. 設計理念 4. 小組作品	1. 體驗出各種家電的特徵與功能。 2. 探究家電的結構與原理。 3. 寫出自己對超能家電的	1. 能說出家電名稱及功能 2. 能清楚知道家電的結構 3. 能寫出並與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小	**戶外教育** 單元二、小小發明家 1. 準備活動 帶學生到學校周圍參觀商店，並請學生分享自己家裡有哪些東西是需要插電才能使用的。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類家電圖片 3. 基礎積木組	9

第（9）週		的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		想法 4. 理解小組成員的其他設計理念 4. 分享小組所設計的小組作品。	組設計的超能家電。	2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼家電，它的功能是什麼，有沒有見過它？會在甚麼地方發現它? (2)透過簡報分析家電的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出家電 (4)學生分組討論所搭建家電有甚麼特色?跟真實的家電的異同處 (5)小組討論設計出一套夢幻家具，並且利用 WEDO 積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的夢幻家具，並且說明出積木家具的特別之處，完成家具設計師學習單。	4. 超能家電學習單	
第（10）週－第（14）週	三、地標挑戰賽	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 5.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 建築物 2. WEDO 積木 3. 地標 4. 小組作品	1. 說出出各種建築物的特徵。 2. 學習建築物的結構與原理。 3. 使用 WEDO 積木設計建築物 4. 表達自己對地標的想法 5. 分享小組所設計的小組作品。	1. 能說出建築物的外型特徵 2. 能清楚知道建築物的結構 3. 能使用 WEDO 積木設計一個建築物 4. 能與同學分享自己的想法 5. 能依照設計圖拼湊出小組設計的地標。	單元三、地標挑戰賽 1. 準備活動 請學生分享自己印象中故宮南院長怎樣?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的各國著名建築物，以自己的觀點分析他們為什麼會成為世界著名的地標? (2)透過簡報分析建築物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用 WEDO 積木搭建出建築物 (4)學生分組討論所搭建建築物有甚麼特色?跟真實的建築物的異同處 (5)小組討論設計出一套唯美地標，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的網美地標，並且說明出積木家具的特別之	1. 教師自編學習手冊 2. 各國地標圖片 3. 基礎積木組 4. 地標挑戰賽學習單	9

						處，完成地標挑戰賽學習單。		
第（14）週－第（18）週	四、太陽帝國主題展	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 太陽主題 2. 太陽圖案 3. WEDO 積木 4. 想法 5. 小組作品	1. 觀察出各種太陽主題畫作的特色。 2. 探究太陽圖案的結構與原理。 3. 使用 WEDO 積木設計太陽帝國 3. 表達自己對太陽帝國的想法 4. 分享小組所設計的小組作品。	1. 能說出太陽主題畫作的各種特徵 2. 能清楚分析太陽圖案的結構 3. 使用 WEDO 積木設計出太陽帝國 4. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖搭建出小組設計的小組作品。	單元四、太陽帝國主題展 1. 準備活動 請學生分享太陽在日常生活中有什麼功用？太陽帶給人們的感覺是正面還是負面。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的太陽畫作，以自己的眼光分享自己喜歡哪個部分? (2)透過簡報讓學生認識國旗中有太陽的國家 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出太陽造型的積木 (4)學生分組討論如果用積木拼裝出太陽帝國，需要哪些設施 (5)小組討論設計出一套太陽帝國裡的一個裝置或設施，使用平板畫圖設計並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的太陽帝國，並且說明出積木家具的特別之處，完成太陽帝國學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 太陽有關畫作圖片 3. 基礎積木組 4. 太陽帝國學習單	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。	上課簡報	4

						3. 綜合活動 透過期末成果發表時間，將自己的作品介紹給其他年級學生。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	二年級	**年級課程 主題名稱**	智慧機械 主題樂園	**課程 設計者**	康峻維	**總節數 /學期 (上/下)**	***40/下學期***
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼 應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程 目標**	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單電腦程式，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享互動的樂趣。				
議題融 入	***應融入 ■性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、陸空大挑戰	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 4. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 5.性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	1. 交通工具 2. 陸空雙棲飛車 3. 設計圖 4. 小組作品 5. 男女區別	1. 觀察出各種交通工具的特徵與功能。 2. 探究交通工具的結構與原理。 3. 表達自己對陸空雙棲飛車的想法 4. 使用 WEDO 積木搭建設計圖 5. 了解駕駛交通工具並無男女區別	1. 能說出交通工具名稱及功能 2. 能清楚知道交通工具的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的陸空雙棲飛車。 5. 能明白男女在駕駛交通工具上並無差別	**性別平等教育** 單元一、家具設計師 1. 準備活動 請學生分享自己看過哪些交通工具，什麼情況下需要搭乘這些交通工具 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼交通工具，它的功能是甚麼?? (2)透過簡報分析交通工具的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出交通工具 (4)學生分組討論所搭建交通工具有甚麼特色?跟真實的交通工具的異同處 (5)小組討論設計出一套陸空雙棲飛車，並且利用積木搭建完成 (6)小組分享討論在駕駛交通工具上，是否有男生或女生在性別上的優勢。 3. 綜合活動 各組上台分享自己的陸空雙棲飛車，並且說明出積木家具的特別之處，完成陸空大挑戰學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類家具圖片 3. 基礎積木組 4. 陸空大挑戰學習單	9
第（5）週	二、可愛動物誰最	1.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題	1. 動物 2. 寵物 3. 設計理念	1. 說出出各種動物的外型與運動方式。 2. 探究動物的肢體結構。	1. 能說出動物名稱 2. 能清楚知道動物的外形結構特徵	單元二、小小發明家 1. 準備活動 請學生分享自己喜歡什麼動物，不喜歡什麼動物，以及為什麼喜	1. 教師自編學習手冊	9

第（9）週	勁	的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4.國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	4. 小組作品	3. 寫出自己對萌翻寵物的想法 4. 理解小組設計理念 5. 分享小組所設計的物件。	3. 能與同學分享自己的想法 4. 能說出自己小組的設計理念 5. 能依照設計圖拼湊出小組設計萌翻寵物。	歡/討厭。 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼動物，牠的運動方式、牠的外型、牠的叫聲、等等特徵 (2)透過簡報分析動物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出小動物 (4)學生分組討論所搭建動物有甚麼特色?跟真實的動物的異同處 (5)小組討論設計出一套萌翻寵物，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的萌翻寵物，並且說明出積木家具的特別之處，完成可愛動物誰最勁學習單。	2. 各種動物圖片 3. 基礎積木組 4. 可愛動物誰最勁學習單	
第（10）週－第（14）週	三、永遠的綠地	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5.資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 6.國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並	1. 校園植物 2. 植物 3. WEDO 積木 4. 森林 5. 小組作品	1. 培養對校園植物的喜好 2. 說出出各種植物的特徵。 3. 探究植物的構造與功能。 4. 使用 WEDO 積木設計自己的田園 5. 表達自己對奇幻森林的想法 6. 分享小組所設計的小組作品。	1. 能說出校園植物的美麗之處 2. 能說出植物的外型特徵 3. 能清楚知道植物的結構 4. 能使用 WEDO 積木設計田園 5. 能與同學分享自己的想法 6. 能依照設計圖拼湊出小組設計的奇幻森林。	戶外教育 單元三、永遠的綠地 1. 準備活動 帶學生至校園觀察植物，並請學生分享自己看過甚麼植物，最喜歡吃的青菜與最不喜歡吃的青菜? 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的照片是甚麼植物，這些植物生長條件與地區? (2)透過簡報分析植物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出植物 (4)學生分組討論所搭建植物有甚麼特色?跟真實的植物的異同處 (5)小組討論設計出一套奇幻森林，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的奇幻森林，	1. 教師自編學習手冊 2. 各種植物圖片 3. 基礎積木組 4. 永遠的綠地賽學習單	9

		分享想法。				並且說明出積木家具的特別之處，完成永遠的綠地學習單。		
第（14）週－第（18）週	四、好吃的夏至北回歸線	1.生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能 因素。 2.生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3.生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 4.生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5.生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 水果 2. 農產品 3. WEDO 積木 4. 辦桌 5. 小組作品	1. 觀察出各種水果的特色。 2. 探究嘉義各地區的農產品的結構與外型。 3. 使用 WEDO 積木設計食物 4. 表達自己對北回歸線來辦桌的想法 5. 分享小組所設計的小組作品。	1. 能說出農特產品的外型特徵 2. 能清楚知道各種農特產品的結構 3. 能使用 WEDO 積木設計出食物結構 4. 能與同學分享自己的想法 5 . 能依照設計圖拼湊出小組設計的北回歸線來辦桌。	單元四、太陽帝國主題展 1. 準備活動 請學生分享自己在吃過什麼水果，夏天的水果跟冬天的水果都一樣嗎？。 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是什麼食物?有沒有吃過？喜不喜歡？為什麼？ (2)透過簡報複習北回歸線上的農特展與嘉義各地的土產。 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出積木食物 (4)學生分組討論想要拚出什麼農特產品。 (5)小組討論設計出北回歸線來辦桌，使用平板畫圖設計並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的北回歸線來辦桌，並且說明出積木家具的特別之處，完成好吃的夏至北回歸線習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各種食物圖片 3. 基礎積木組 4. 好吃的夏至北回歸線習單	9
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1.資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2.國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 寫出期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作	上課簡報	4

						品。 3. 綜合活動 透過期末成果發表時間，將自己的作品介紹給其他年級學生。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(5)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 樂高動茲動茲	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	***40/上學期***
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 SPIKE 樂高動力套件積木課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 SPIKE 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 SPIKE 樂高動力套件積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享互動的樂趣。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)**						

融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 人為） 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、SPIKE 大觀園	1.戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 2.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 4.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.機械動力 2.SPIKE 積木 3.SPIKE 程式 4.運算思維	1.感受機械動力帶來的方便 2.認識 SPIKE 積木的各種零件。 3.體會動手拖拉 SPIKE 程式。 4.運用運算思維完成積木分類	1.能知道機器會運作是因為有馬達等裝置 2.能說出積木的名稱 3.會拖曳指定的程式方塊到程式主畫面 4.能從積木堆中拼湊出一套 SPIKE。	**戶外教育** 單元一、SPIKE 大觀園 1.準備活動 帶學生到校門口觀察各式汽機車，並請學生分享有沒有玩過會動的遙控汽車，拿出 SPIKE 積木組裝的汽車分給各組體驗 2.發展活動 (1)介紹樂高積木名稱 (2)請學生將汽車拆解並將積木依照圖示放回 SPIKE 積木整理盒 (3)請學生依照老師指示，拿出正確的積木或動力套件 (4)介紹 SPIKE 積木使用方式與動力套件運作園裡 (5)SPIKE 程式介面與各個指令方塊用法 3.綜合活動 將各組積木混和後，讓學生重新拼湊出一組 SPIKE 積木套件，並完成 SPIKE 積木與程式介面學習單。	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高動力套件積木 3.SPIKE 套件基本介簡報 4.SPIKE 套件學習單	9
第（5）週－	二、生態仿真賽	1.戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 人為） 2.國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技	1.動物 2.仿真動物 3.動物運動 4. PBL 作業	1.認識各種校園動物 2.表達動物的運動方式 3.認識 SPIKE 樂高積木與程式，小組合作設計出自己的仿真動物。 4.解決模仿動物運動的難	1.能說出動物的身體結構。 2.能說出仿真動物的運動模式。 3.能運用 SPIKE 程式積木，搭建編寫出小組設計	**戶外教育** 單元二、生態仿真賽 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己最喜歡的動物以及說明該動物的運動方式。 2.發展活動 (1)先依造老師提供的仿真動物結	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高動力套件積木 3.仿真動物搭建解說簡報	9

第（9）週		產品。 4.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 5.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		題 5.組員互相協助，運用 SPIKE 積木與程式，共同完成 PBL 作業	的仿真動物 4.能設計出仿真動物 5.能說出小組設計的理念。	構圖拚出仿真動物。 (2)引導學生分析仿真動物的結構與真實動物間的異同。 (3)使用 SPIKE 程式驅動仿真動物。 (4)小組討論設計仿真動物並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓仿真動物動起來。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成仿真動物學習單。	4.生態仿真賽學習單	
第（10）週－第（14）週	三、動感交通工具	1.戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 2.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3.科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 4.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 5. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.交通工具 2.推高機 3.馬達 4.機器驅動 5.PBL 作業	1.體驗交通工具帶來的便利 2.認識 SPIKE 樂高積木，依圖紙搭建推高機及驅動程式。 3.體會交通工具的馬達運作方式 4.體驗透過運算思維解決機器驅動難題。 5.組員互相協助，運用 SPIKE 積木與程式，共同完成 PBL 作業	1.能說出交通工具帶來的優點 2.能分析交通工具的結構。 3.能了解交通工具的運動模式。 4.能運用 SPIKE 程式積木，搭建編寫出小組設計的陸地交通工具 5.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育** 單元三、動感交通工具 1.準備活動 ◎問題探索：學生搭乘遊覽車後，請學生分享搭乘的交通工具的感受或經驗。 2.發展活動 (1)出示各種交通工具的照片，請學生發表這些交通工具是怎麼運作的。 (2)請學生依照圖紙搭建一台堆高機，並依據簡報做出積木程式 (3)引導學生分析積木堆高機的結構與真實堆高機的異同。 (3)使用 SPIKE 程式驅動堆高機。 (4)小組討論設計陸地交通工具並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓陸地交通工具起來。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成仿真動物學習單。	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高動力套件積木 3.堆高機搭建解說簡報 4.動感交通工具學習單	9
第（14）週－	四、我的空軍基主題展	1.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 2.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 3.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技	1.樂高套件 2.運算思維 3.馬達 4.說明書 5.PBL 作業	1.認識 SPIKE 樂高套件，設計與搭建飛行器。 2.使用運算思維的邏輯，解決模擬飛行的動力來源。	1.善用 SPIKE 動力套件，在飛行器上安裝馬達及方向感應器。 2.能驅動飛行器的動力裝置模擬飛行。	單元四、我的空軍基主題展 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享在下課時曾經在天空看過哪些飛行器，並請學生描述飛行器姿態。 2.發展活動	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高機器人套件 3.飛行器簡報	9

第（18）週		與他人互動及合作的方法。 4 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5. 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		3. 運用 SPIKE 積木程式驅動馬達 4. 能運用動力套件說明書，透過小組合作讓飛行器更加完善。 5. 運用良好的溝通方式，共同完成小組的 PBL 作業。	3. 能將馬達與方向感應器結合運用，使飛行器更加逼真。 4. 能使用說明書完成積木組裝 5. 能在空軍基地主題展中做好自己的工作，學會表達自己的想法與接納別人的意見	(1)出示各類飛行器的照片，請學生猜測分析這些飛行器的運作原理。 (2)請學生依照圖紙搭建一台直升機，並依據簡報做出積木程式 (3)引導學生分析直升機積木的結構與真實直升機間的異同。 (3)使用 SPIKE 程式驅動直升機螺旋槳。 (4)小組討論設計飛行器結構，使用平板畫圖設計並使用積木搭建，且設計程式與安裝動力套件模擬飛行器動飛行。 3. 綜合活動 各組完成飛行器學習單，並討論期末空軍基地主題展要展出本學期創作的哪一個作品並加以裝飾精緻化。	4. 飛行器習單	
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 書寫期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3. 綜合活動 透過期末成果發表時間，將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(30)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	年級課程主題名稱	智慧機械 樂高動起來	課程設計者	康峻維	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 SPIKE 樂高動力套件積木課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 SPIKE 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 SPIKE 樂高動力套件積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享互動的樂趣。				
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題生命教育(非必選)						

融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 人為） 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 *說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中*

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、自動車駕駛	1.戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 2.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 3.國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 5.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 汽機車 2. 自動車 3.感應器 4.PBL 作業	1.感受汽機車帶來的優缺點 2.認識機械自動車的結構。 3.運用適當詞語描述自動車的運作 4.能了解車輛的運動模式，透過運算思維的過程，解決自動車感應器運作難題。 5.組員互相協助，運用 SPIKE 積木與程式，共同完成 PBL 作業	1.能知道汽機車帶來的方便與缺點 2.能分析自動車的結構。 3.能說出自動車的運作模式。 3.能運用 SPIKE 程式積木，搭建編寫出小組設計的仿真動物 4.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育** 單元一、自動車駕駛 1.準備活動 ◎問題探索：帶學生至學校周邊，觀察來往車輛後，請學生分享知不知道有自動駕駛的車輛，及自己覺得自動駕駛是否安全。 2.發展活動 (1)先依造老師提供的自動車構圖拚出自動車。 (2)引導學生分析自動車的結構與感應器位置。 (3)使用 SPIKE 程式驅動自動車。 (4)小組討論設計自動車外型與動力方式。並使用積木搭建，且設計程式驅動自動車。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成自動車學習單。	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高動力套件積木 3.自動車搭建解說簡報 4.自動車駕駛學習單	9
第（5）週－第（9）週	二、自動升降機	1.戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 人為） 2.國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 4.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。	1.電梯 2.昇降機 3.樂高積木 4.升降機 5.PBL 作業	1.認識電梯的運作模式 2.表達出自動昇降機的結構 3.認識 SPIKE 樂高積木，小組合作設計出自己的自動升降機。 4.能了解升降機的運動模式，透過運算思維的過程，解決驅動升降機的難	1.能了解電梯的升降原理 1.能說出自動升降機的結構。 2.能說出自動升降機的運動模式。 3.能運用 SPIKE 程式積木，搭建編寫出小組設計的自動升降機 4.能說出小組的學習方法	**戶外教育** 單元二、自動升降機 1.準備活動 ◎問題探索：帶學生到樓梯間，搭乘電梯到四樓後，請學生分享搭電梯的經驗，並且猜測電梯是如何升降的，透過影片向學生說明升降機的運作原理。並且帶學生搭乘學校電梯體驗。 2.發展活動 (1)先依造老師提供的升降機結構	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高動力套件積木 3.自動升降機搭建解說簡報 4.自動升降機學習單	9

		5.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		題。 5.組員互相協助，運用 SPIKE 積木與程式，共同完成 PBL 作業	和策略。	圖拚出升降機。 (2)引導學生分析自動升降機的結構與真實世界中的異同。 (3)使用 SPIKE 程式驅動升降機。 (4)小組討論設計升降機並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓仿真動物動起來。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成自動升降機學習單。		
第（10）週－第（14）週	三、EV3 你好呀	1.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 2.科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 3.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 4.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.積木 2.EV3 程式 3.PBL 作品	1.認識 EV3 樂高積木的多種組合變化。 2.體會動手尋找樂高積木的樂趣。 3.體驗 EV3 程式介面的有趣與方便。 4.與小組成員運用 EV3 積木完成 PBL 作品	1.能說出 EV3 積木名稱 2.能正確將 EV3 積木放回指定位置 3.會拖曳指定的程式方塊到程式主畫面 4.能說出小組的學習方法和策略完成 PBL 作品。	單元三、EV3 你好呀 1.準備活動 請學生分享有沒有玩過會動機器人，並拿出 SPIKE 組裝的汽車分給各組體驗 2.發展活動 (1)介紹樂高積木名稱 (2)請學生將汽車拆解並將積木依照圖示放回 EV3 積木整理盒 (3)請學生依照老師指示，拿出正確的積木或動力套件 (4)介紹 EV3 積木使用方式與動力套件運作園裡 (5)SPIKE 程式介面與各個指令方塊用法 3.綜合活動 將各組積木混和後，讓學生重新拼湊出一組 EV3 積木套件，並完成 EV3 積木與程式介面學習單。	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高動力套件積木 3. EV3 套件基本介簡報 4. EV3 套件學習單	9
第（14）週－第（18）週	四、天文遊樂園主題策展	1.科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 2.資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 3.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 4 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推	1.遊樂園 2.運算思維 3.SPIKE 套件 4.模型 5.互動態度	1.認識 SPIKE 樂高動力套件，設計與搭建遊樂園。 2.了解 SPIKE 程式積木的運算思維邏輯，編寫適合的程式，解決遊樂設施運動的問題。 3.能運用 SPIKE 套件的特	1.善用 SPIKE 動力積木套件，建造出遊樂設施。 2.能寫出驅動遊戲設施的程式。 3.能將馬達與方向感應器結合運用，使遊樂設施更加有趣。	單元四、天文遊樂園 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享看過或使用過的觀測星空的工具，以及使用方式。 2.發展活動 (1)學生分組討論如果要建造一個天文主題樂園，需要有甚麼天文主題的遊樂設施。	1.教師自編學習手冊 2.SPIKE 樂高機器人套件 3.遊樂設施檢核表	9

		論、提問等策略，增進對文本的理解。 5. 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		性，透過小組合作讓遊樂設施更加完善。 4. 對小組模型設計提問心中的疑問 5. 能覺察自己在策展中的角色與溝通方式，表達合宜的互動態度與技巧。	4. 能提出對模型作品的相關問題 5. 能在天文樂園主題展中做好自己的工作，學會表達自己的想法與接納別人的意見	(2)小組以 SPIKE 積木畫出遊樂器材結構，使用平板畫圖設計，並設計出運動方式與馬達、感測器安裝運作方式，並依檢核表檢查是否設計正確 (3)依照圖紙開始建造遊樂設施 (4)小組討論如何改良設施，使其運作更佳穩固流暢。 3. 綜合活動 各組上台介紹自己的作品，其他人提出該設施的優點及缺點。		
第（19）週－第（20）週	期末成果發表	1. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 期末作品 2. 解說稿	1. 應用所學的知識創作期末作品。 2. 書寫期末作品的解說稿。	1. 能根據本學期的四個單元設計製做個人作品。 2. 能完成作品解說的解說稿。	期末成果發表 1. 準備活動 ◎請學生分享本學期上課的課程內容印象最深刻的部分。 2. 發展活動 (1)透過簡報複習本學期的課程內容。 (2)請學生從四個單元中挑選一個來設計製作自己的作品。 (3)完成自己對作品的解說稿。 (4)與小組成員互相分享自己的作品。 3. 綜合活動 透過期末成果發表時間，將自己的作品介紹給其他年級學生。	上課簡報	4

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共（ 30 ）節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙（ ）人、學習障礙（ ）人、情緒障礙（ ）人、自閉症（ ）人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：(打字即可)

	普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四　年級	年級課程主題名稱	智慧機械樂 高動手做	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程**　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 spike 樂高機器人課程，引導學生擬定計畫並動手實作，探索科學原理與生活應用的關聯，進而培養創新思考能力，及面對日常生活的問題挑戰。 2. 運用 spike 樂高科技教具與網路資訊軟體，進行創作與觀察作品特色，提升多元感官體驗，並欣賞資訊科技在生活中的應用與美感。 3. 透過搭建 spike 樂高積木與編寫程式，理解同儕在合作過程中的感受與想法，並樂於互動與分享，共同完成任務，體會團隊合作的樂趣。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、星空拳	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	1. spike 樂高機器人套件 2. spike 樂高程式語言 3. 各式馬達的運作模式 4. 安全事項	1. 認識 spike 樂高機器人套件的基本組件與功能，了解其在日常生活中可能的應用方式。 2. 能運用 spike 樂高程式語言，解決任務中機器人動作控制的問題，體驗運算思維的解決過程。 3. 體會團隊合作的意義，並關懷組員，共同完成各式馬達運作模式的實作練習。 4 注意操作機器人或電子元件時的安全事項，避免發生危險。.	1. 能說出 spike 套件中常見的感測器和馬達，並說明它們的用途。 2. 能設計並編寫 spike 程式，讓機器人完成前進和轉彎任務，並說明自己的做法。 3. 能和小組一起操作馬達，互相幫助，順利完成任務。4. 能正確使用馬達與感測器，並注意操作安全，如不碰轉動部位、不濕手操作。	單元一、星空拳 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人準備前往火星探索與研究未知的訊息，而航行的時程與旅途相當遙遠，你可以幫太空人準備哪些育樂活動呢？ ◎問題探索：航向火星的過程中，請你說說看，太空人會面臨哪些身心問題？有沒有解決的好辦法呢？ 2. 發展活動 (1)認識樂高積木與各式馬達、配件，討論大小馬達的組合變化。 (2)搭建拳頭與手指的模型，及認識與編寫 spike 程式積木。 (3)討論學習 spike 樂高積木的學習策略和方法。 (4)請學生設計一套自己的星空拳遊戲與玩法。 3. 綜合活動 各組進行遊戲對抗與作品分享，完成星空拳學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 教師星空拳上課簡報 4. 星空拳學習單	8
第(5)週-第(8)週	二、小星星	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. spike 程式音階積木 2. 顏色感應器 3. 馬達旋轉 4. 程式編輯	1. 認識 spike 程式音階積木與聲音輸出方式。 2. 解決顏色感應器偵測與反應的程式設計任務。 3. 體會馬達旋轉時的合作流程，並關懷組員完成任務的狀況。	1. 能使用音階積木讓機器人播放簡單旋律，並說出音階與聲音的關係。 2. 能讓機器人偵測不同顏色時，播放不同聲音或動作，並說明解決的步驟。 3. 能與組員合作控制馬達轉動速度與方向，並互相	單元二、小星星 1. 準備活動 ◎問題探索：遙遠的航程中，可不可以用音樂來幫太空人調和情緒？你會怎麼做呢？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 小星星上課簡報 4. 小星星學習單	8

		語 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。		4.聆聽 spike 程式編輯的操作說明與音效成果。	幫助完成任務。 4.能仔細聆聽老師與組員的說明，並聽出不同程式輸出的聲音效果差異。	(1)了解 spike 音階表的意思。 (2)學習顏色感應器的應用情形。 (3)了解感測不同顏色而發出不同音階的運算思維。 (4)編寫自己的音樂程式。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成小星星學習單。	5.spike 程式的音階對照表	
第(9)週-第(12)週	三、星樂園	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **自然 pe-Ⅱ-2** 能正確安全操 作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。	1.spike 星空盤 2.釣魚機模型 3 超音波感測. 4.程式編輯	1.認識 spike 星空盤的組件與操作方式。 2.解決釣魚機模型設計與互動機制的挑戰。 3.體會團隊合作中使用超音波感測器的重要性，並關懷組員的參與與表現。 4.操作程式編輯工具，觀察程式與釣魚機互動的變化。	1.能說出星空盤的外型設計與主要功能，並操作展示給同學看。 2.能完成釣魚機模型的設計與程式設定，讓裝置能依感測作出反應。 3.能與組員協力組裝與測試超音波感測器，分工合作並互相協助完成作品。 4.能動手編輯簡單程式，並觀察程式對釣魚機動作的影響，記錄結果。	單元三、星樂園 1.準備活動 ◎問題探索：遙遠的航程中，太空人可以看見美麗的星空，你會怎麼設計關於美麗星空的遊戲呢？說說看並發揮你的創意。 2.發展活動 (1)設計與搭建自己喜歡的 spike 星空盤模型。 (2)了解超音波感測器的應用情形。 (3)運用超音波感測器，編寫釣魚機程式。 3.綜合活動 各組進行遊戲對抗與作品分享，完成星樂園學習單。	1.教師自編學習手冊 2.spike 樂高機器人套件 3.星樂園上課簡報 4.星樂園學習單	8
第(13)週-第(16)週	四、星際坦克	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.坦克車結構 2.爬坡與轉向 3.障礙任務 4.程式編輯	1.認識坦克車結構，了解其零件組合與基本運作方式。 2.解決爬坡與轉向的挑戰，調整裝置設計與對應程式設定。 3.體會障礙任務中的合作重要性，並關懷組員的參與與需求。 4.展現程式編輯的成果，表達對設計邏輯與挑戰解法的想法。	1.能說出坦克車的主要結構零件，並完成基本車體組裝。 2.能讓坦克車順利完成爬坡與轉向任務，並解釋所使用的程式邏輯。 3.能與小組討論障礙任務解法，互相協助完成挑戰，並主動關懷隊友狀況。 4.能清楚說明自己撰寫的程式邏輯，並分享創作過程中的收穫與困難。	單元四、星際坦克 1.準備活動 ◎問題探索：在火星上移動需要特別的交通工具，例如能爬坡、轉彎、跨過小石頭的「探索車」。如果你要設計一台能在火星地形上活動的友善探索坦克，你會怎麼設計它？可以加上什麼功能讓它更厲害呢？ 2.發展活動 (1)認識坦克車模型結構，完成基本組裝。 (2)嘗試讓坦克車能爬坡與轉向，並調整設計與程式。 (3)安排障礙挑戰路線，讓小組完	1.教師自編學習手冊 2.spike 樂高機器人套件 3.星際坦克上課簡報 4.星際坦克學習單	8

						成任務並互助協作。 (4)精修程式並測試功能表現，準備成果展示。 3. 綜合活動 各組進行「星際坦克」操作挑戰賽，並分享設計與學習心得，完成學習單。		
第(17)週-第(20)週	五、星空同樂會	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 遊戲設計 2. 遊戲模型 3. 程式編輯 4. 分工與合作	1. 認識遊戲設計的流程與所需元件。 2. 解決搭建遊戲模型時遇到的操作或程式問題。 3. 展現自己在程式編輯方面的能力與興趣，並表達創作的想法與過程感受。 4. 體會分工與合作的重要性，並關懷組員的需要，展現個人興趣與創意。	1. 能列出自己組設計的遊戲項目，並說明設計概念與用到的元件。 2. 能完成一座遊戲模型，解決搭建與程式設定中遇到的問題。 3. 能寫出具有互動效果的遊戲控制程式，並向同學說明自己的設計想法與程式特色。 4. 能和同學分工合作，共同佈置攤位、解說作品並參與展出。	單元四、我的星空同樂會 1. 準備活動 ◎問題探索：這段遙遠的航程，太空人會不會思念在地球的家人與朋友呢？你可以幫忙想辦法解決嗎？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)設計自己別具特色的遊樂設施。(可採用之前的經驗) (2)搭建自己的 spike 遊樂設施模型。 (3)編寫程式、應用感測器。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成星際遊樂園學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 星空同樂會上課簡報 4. 星空同樂會學習單	8
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生:** □無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無　□有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。						

	3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	四　年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 樂高智能動物園	**課程設計者**	**羅添聯**	**總節數/學期(上/下)**	***40/下學期***
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程**　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 spike 樂高機器人課程，引導學生擬定計畫並動手實作，探索科學原理與生活應用的關聯，進而培養創新思考能力，及面對日常生活的問題挑戰。 2. 運用 spike 樂高科技教具與網路資訊軟體，進行創作與觀察作品特色，提升多元感官體驗，並欣賞資訊科技在生活中的應用與美感。 3. 透過搭建 spike 樂高積木與編寫程式，理解同儕在合作過程中的感受與想法，並樂於互動與分享，共同完成任務，體會團隊合作的樂趣。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、動感火星猩	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	1. spike 猩猩模型 2. 機器人舞蹈 3. 聲光搭配 4. 安全事項	1. 能認識 spike 猩猩模型的基本結構與動作方式。 2. 能解決機器人舞蹈的程式編寫挑戰，完成舞蹈動作的控制設計。 3. 能體會團隊合作完成聲光搭配設計的重要性，並關懷組員的想法與貢獻。 4. 能注意操作 spike 模型時的安全事項，避免物品損壞。	1. 能說出 spike 猩猩模型的組成元件與動作功能，並完成基本搭建。 2. 能設計一段讓猩猩機器人依音樂節奏跳舞的動作程式，並說明程式邏輯。 3. 能與小組合作設計聲光效果，讓舞蹈表演更精彩，並與組員分享設計成果。 4. 能列出操作過程中應注意的安全細節，並遵守團隊操作規則。	單元一、動感火星猩 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星探索與研究未知的訊息，研究期程相當長久，你可以幫太空人設計一些有趣的休閒育樂活動嗎？ ◎問題探索：在火星的探索過程中，請你說說看，太空人該如何處理休閒育樂的問題呢？他們又該如何解決呢？ 2. 發展活動 (1)討論並規畫一座星際動物園，安排園區展出的動物。 (2)設計與搭建別具特色的火星猩機器人模型，學習加入不同的馬達或感測器。 (3)運用不同的感測器功能，讓火星猩機器人跳舞，編寫自己的程式。 (4)結合聲音、燈光的程式積木組合變化，讓跳舞更有看頭。 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成動感火星猩學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 動感火星猩上課簡報 4. 動感火星猩學習單	8
第(5)週-第(8)週	二、星際仿生獸	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. spike 仿生獸 2. 運動模式 3. 聲光變化 4 程式編輯	1. 能認識 spike 仿生獸的外型與組裝方式。 2. 能解決仿生獸運動模式的問題，讓仿生獸走路或跑步順利完成。 3. 能體會聲光變化為仿生獸帶來的特色，並關懷組	1. 能完成獨角仙仿生獸的基本搭建，並介紹其外型與功能。 2. 能體會聲光變化為仿生獸帶來的特色，並關懷組員的意見進行改進。 3. 能與小組一起設計仿生	單元二、星際仿生獸 1. 準備活動 ◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 星際仿生獸上課簡報	8

		自然 pe-Ⅱ-2 能正確安全操 作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。		員的意見進行改進。 4.能操作 spike 軟體進行程式編輯，並觀察仿生獸的動作與聲光變化並調整。	獸的聲音與燈光效果，讓作品更有趣並進行展示。 4.能使用平板操作程式，完成控制仿生獸動作與聲光變化的指令設定。	意。 2.發展活動 (1)設計與搭建自己的仿生獸，並說明仿生獸的運動模式。 (2)讓仿生獸能正確走路、跑步。 (3)編寫仿生獸的跑步程式。 (4)搭配不同的程式功能，聲音或燈光的變化，讓仿生獸更具特色。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成星際仿生獸學習單。	4.星際仿生獸學習單	
第(9)週-第(12)週	三、星智能機器人	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **自然 pe-Ⅱ-2** 能正確安全操 作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。	1.智能機器人 2.人工智能 3.陀螺儀 4.程式編輯	1.能認識智能機器人的外型組成與常見應用。 2.能解決智能機器人進行偵測與避障的程式挑戰。 3.能體會陀螺儀在定位與移動中的作用，並關懷組員完成任務。 4.能操作機器人完成程式編輯，並觀察智能機器人的移動與功能實現。	1.完成智能機器人模型的搭建，並介紹其功能與特點。 2.設計一段程式，讓智能機器人能偵測障礙並成功避開。 3.與小組合作使用陀螺儀完成機器人定位與方向任務。 4.編寫程式，完成智能機器人的自動移動與偵測任務。	單元三、星智能機器人 1.準備活動 ◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創意。 2.發展活動 (1)討論 spike 星智能機器人的特殊功能，並完成設計與搭建。 (2)運用不同的感測器，設計出不同的功能。 (3)搭配陀螺儀的使用，編寫出具備定位功能的程式。 (4)完成定位任務。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成星智能機器人學習單。	1.教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3.星智能機器人上課簡報 4.星智能機器人學習單	8
第(13)週-	四、星際大海龜	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長	1.海龜機器人 2.運動模式 3.聲光變化 4.程式編輯	1.能認識海龜機器人的外型、結構與功能應用。 2.能解決海龜機器人的運動模式問題，讓其順利移動。 3.能體會聲光變化在作品呈現上的效果，並關懷組員創作進度。 4.能展現程式編輯的能	1.完成海龜機器人模型的設計與組裝，並介紹其功能。 2.設計程式，讓海龜機器人能向前爬行或轉向，模擬真實動作。 3.和同學合作，設計加入聲光變化的互動效果，讓作品更有趣。	單元四、星際大海龜 1.準備活動 ◎問題探索：如果你是設計火星動物園的工程師，你會讓「大海龜」怎麼動？牠應該會有什麼特別功能呢？ 2.發展活動 (1)討論與設計：與小組討論「海龜機器人」的外型與移動方式。	1.教師自編學習手冊 2.spike 樂高機器人套件 3.星際大海龜上課簡報 4.星際大海龜學習單	8

第(16)週		處，並表達自己的想法和感受。		力，並表達對作品的創意與想法。	4. 完成一段控制海龜機器人的程式，並分享程式設計的構想。	(2)動手組裝：完成模型搭建，並嘗試加入馬達與感測器。 (3)程式編輯：設計控制海龜前進、轉彎與聲光反應的程式。 (4)組內合作：共同調整與測試機器人動作，加入聲光變化提升作品表現。 3. 綜合活動 各組分享自己的「星際大海龜」作品，並介紹設計亮點與使用的程式邏輯，完成學習單。		
第(17)週-第(20)週	五、我的星際動物園	**科議 k-Ⅱ-1** 認識常見科技產品。 **資議 t-Ⅱ-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **綜合 2b-II-1** 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **綜合 1a-II-1** 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 觸碰感應器 2. 顏色感應器 3. 超音波感應器 4. 程式編輯	1. 能認識觸碰感應器的功能與應用方式。 2. 能解決顏色感應器判斷錯誤的問題，讓作品正確運作。 3. 能體會超音波感應器在作品互動中的效果，並關懷組員進度。 4. 能展現程式編輯的能力，並表達對星際動物園作品的創意與想法。	1. 運用觸碰感應器控制動物模型的反應，製作互動效果。 2. 編寫程式，讓機器人能根據顏色做出對應動作。 3. 與組員合作設計互動機制，利用超音波感應器讓動物模型有防撞功能。 4. 完成程式編寫與模型設計，並擔任解說員介紹作品特色。	單元五、我的星際動物園 1. 準備活動 ◎問題探索：在火星的探索經過將近半年的期程，想必在地球的家人朋友十分關心太空人的休閒生活。想想看，你會如何介紹為太空人設計的休閒活動呢？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)透過跨小組討論，一起設計出一座大家的星際動物園。 (2)各組分別搭建不同的動物造型機器人或是智能機器人。 (3)為星際動物園彩繪、組建外觀模型，並分派任務去介紹解說。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成星際動物園學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 星際動物園上課簡報 4. 星際動物園學習單	8
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五　年級	年級課程主題名稱	智慧機械 樂高火星遊樂園	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程**　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 ev3 樂高機器人課程，引導學生擬定計畫並動手實作，探索科學原理與生活應用的關聯，進而培養創新思考能力，及面對日常生活的問題挑戰。 2. 運用 ev3 樂高科技教具與網路資訊軟體，進行創作與觀察作品特色，提升多元感官體驗，並欣賞資訊科技在生活中的應用與美感。 3. 透過搭建 ev3 樂高積木與編寫程式，理解同儕在合作過程中的感受與想法，並樂於互動與分享，共同完成任務，體會團隊合作的樂趣。				
議題融入	***應融入** ☐**性別平等教育** ■**安全教育(交通安全)** ☐**戶外教育(至少擇一)** **或** ☐**其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、星風暴	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 齒輪比 2. 感應器應用 3. 馬達應用 4. 安全事項	1. 展現運用齒輪比原理解釋轉速變化的學習成果與實作興趣。 2. 運用感應器應用控制邏輯，解決火星設施自動化運作的問題。 3. 運用資訊科技進行馬達應用控制，並與同儕討論優化裝置功能的構想。 4. 參與安全事項操作活動，適切表現出保護自己與他人的正確行為。	1. 操作齒輪裝置，觀察轉速變化，並完成觀察記錄。 2. 用感應器設計啟動與停止控制功能，解決操作問題。 3. 分組討論並實作馬達裝置，調整轉速與方向。 4. 依教師指導，確實執行設備插拔與使用安全要點。	單元一、星風暴 1. 準備活動 ◎故事情境：人類若移居火星，該如何安排休閒活動？ ◎問題探索：討論火星休閒的可能設施與挑戰，並提出可行的創意設計方案。 ◎安全宣導：操作 EV3 時請輕插感應器、電線與零件，避免強力拔插或碰撞，確保裝置與人員安全。 2. 發展活動 (1)分享參觀過的遊樂設施，探索可用 EV3 重現的項目與科學原理。 (2)製作齒輪比圖表，了解馬達與齒輪運作關係。 (3)使用不同齒輪組裝戰鬥陀螺裝置。 (4)結合感應器控制旋轉，調整功能效果。 (5)創作作品如戰鬥陀螺、風車、智能風扇或摩天輪。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成星風暴學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 星風暴上課簡報 4. 星風暴學習單	8
第(5)週-第(8)週	二、宇宙飛船	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活	1. 時鐘單擺 2. EV3 盪鞦韆運動 3. 宇宙飛船 4. 程式編輯	1. 展現操作時鐘單擺的實作興趣與對慣性原理的探索態度。 2. 運用 EV3 盪鞦韆運動的原理，解決擺盪設計與平衡控制的問題。 3. 運用資訊科技與組員討論宇宙飛船設施的設計構	1. 操作時鐘單擺裝置並觀察擺動特性，展現實作與學習熱忱。 2. 設計 EV3 盪鞦韆裝置，解決擺動平衡與動作控制的挑戰。 3. 分組討論並設計宇宙飛船裝置，加入感測器提升	單元二、宇宙飛船 1. 準備活動 ◎問題探索：除了上一個單元的作品設計，你還有沒有其他關於休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的作品。 2. 發展活動 (1)討論各項遊樂設施的運動原	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 宇宙飛船上課簡報 4. 宇宙飛船學習單	8

		動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		想與創作方式。 4. 參與程式編輯活動，表現自己在團隊中負責的角色並完成設施控制。	趣味與互動性。 4. 組員合作撰寫控制裝置的程式，完成互動功能並上台展示。	理，生活中的那些物品也有相同的原理呢？ (2)介紹時鐘單擺的慣性運動，並討論哪種遊樂設施和它是一樣的，請設計 EV3 時鐘單擺。 (3)延伸單擺作品，透過小組合作，創作不一樣的鞦韆作品。 (4)繼續延伸發想，嘗試加入不同的感測器，創作出獨特的宇宙飛船遊樂設施。 (5)設計宇宙飛船的不同玩法。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成宇宙飛船學習單。		
第(9)週-第(12)週	三、火星砲彈	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 槓桿原理 2. 火星砲彈模型 3. 遊戲設計 4. 程式編輯	1. 展現探索槓桿原理的實作興趣與應用理解的態度。 2. 運用火星砲彈模型的設計原理，解決發射結構與穩定性的問題。 3. 運用資訊科技與同儕討論火星砲彈的遊戲設計與創作策略。 4. 參與程式編輯活動，表現團隊角色，完成火星砲彈互動功能的設計。	1. 討論槓桿原理並設計簡單機構，運用生活例子說明應用情境。 2. 運用積木與感測器，組裝火星砲彈模型，解決發射控制的挑戰。 3. 分組發想並設計火星砲彈遊戲，設定目標與挑戰規則，強化互動性。 4. 合作撰寫控制程式，整合感測器與馬達，完成火星砲彈互動操作展示。	單元三、火星砲彈 1. 準備活動 ◎問題探索：除了之前單元的作品設計，你還有沒有其他關於休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的作品。 2. 發展活動 (1)請大家討論蹺蹺板的槓桿原理，並指出生活當中的應用產品。(如：剪刀、釘書機、夾子、筷子) (2)運用 EV3 樂高積木，設計出簡易的投石機。 (3)導入馬達和感測器，搭建獨特的火星砲彈。 (4)設計新穎有趣的火星砲彈遊戲。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星砲彈學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 火星砲彈上課簡報 4. 火星砲彈學習單	8
第(13)週-	四、爬坡機器人	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活	1.齒條應用 2.機器人模型 3.感測器應用 4.程式編輯	1. 展現運用齒條應用於機構設計的學習興趣與操作態度。 2. 運用機器人模型設計原理解決爬坡穩定與重心配置的問題。 3. 運用感測器應用，與組員討論爬坡機器人之感測	1. 觀察齒條如何影響前進推力，操作齒條裝置協助機器人爬坡。 2. 組裝可爬坡的機器人模型，調整輪胎、齒輪與重心配置，提升穩定度。 3. 設計使用感測器控制啟動或轉向的功能，提升爬	單元四、爬坡機器人 1. 準備活動 ◎問題探索：除了之前單元的作品設計，你還有沒有其他關於攀爬或挑戰性任務的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的爬坡作品。 2. 發展活動	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 爬坡機器人上課簡報 4. 爬坡機器人彈學習單	8

第(16)週		動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		控制方法。 4. 參與程式編輯活動，表現於團體中控制爬坡機器人的責任角色。	坡過程的反應效率。 4. 小組協作撰寫爬坡機器人控制程式，整合感測器與馬達進行實地測試。	(1)請大家觀察齒條應用的結構設計，討論它如何幫助機器人進行線性推進或爬坡。 (2)運用 EV3 樂高積木，設計出具有齒條驅動結構的爬坡機器人模型。 (3)導入感測器，讓機器人能偵測坡度或起點條件，自動啟動爬坡行動。 (4)撰寫程式，整合馬達與感測器功能，實現自動控制並完成爬坡任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成爬坡機器人學習單。		
第(17)週-第(20)週	五、我的火星遊樂園	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 火星遊樂園 2. 遊樂設施 3. 遊戲玩法 4. 合作分工	1. 展現設計火星遊樂園的實作熱忱與參與態度。 2. 運用遊樂設施的設計原理解決創作過程中的結構與互動問題。 3. 運用資訊科技與組員討論火星遊樂園的遊戲玩法設計與操作流程。 4. 參與合作分工的展出活動，表現出負責任的角色行為與表達能力。	1. 設計火星遊樂園的整體構想圖，展現個人參與創作的積極投入。 2. 搭建小組的遊樂設施，解決外觀造型與裝置互動的設計挑戰。 3. 與組員討論設計感測器互動與程式控制，創作具趣味性的遊戲玩法。 4. 輪流解說作品內容，展現團隊分工與策展表現。	單元五、我的火星遊樂園 1. 準備活動 ◎問題探索：各小組設計這麼多豐富有趣的作品，想想看，可以用什麼方式與全校師生分享獲展出？請大家一起討論並記錄分配的工作內容。 2. 發展活動 (1)討論火星遊樂園的整體規劃，並分配大家所要設計的遊樂設施。 (2)搭建各組的遊樂設施，並完成內外部結構、背景的設計和創作。 (3)融合感應器來編寫自己的程式。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星遊樂園學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 火星遊樂園上課簡報 4. 火星遊樂園學習單	8
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無**　□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無**　　■有- **一般智能資優優異 1 人** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.　主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2.　歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3.　跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4.　研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。
	特教老師姓名：江沁秭 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	五　年級	年級課程主題名稱	智慧機械 樂高工程師	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程**　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 ev3 樂高機器人課程，引導學生擬定計畫並動手實作，探索科學原理與生活應用的關聯，進而培養創新思考能力，及面對日常生活的問題挑戰。 2. 運用 ev3 樂高科技教具與網路資訊軟體，進行創作與觀察作品特色，提升多元感官體驗，並欣賞資訊科技在生活中的應用與美感。 3. 透過搭建 ev3 樂高積木與編寫程式，理解同儕在合作過程中的感受與想法，並樂於互動與分享，共同完成任務，體會團隊合作的樂趣。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、火星救援升降機	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 升降機 2. 升降機程式 3. 升降機救援任務 4. 安全事項	1. 展現設計升降機的學習熱忱與實作參與態度。 2. 運用升降機程式設計邏輯，解決升降控制與定位的問題。 3. 運用資訊科技，與小組討論升降機救援任務的設計與執行流程。 4. 參與安全事項的操作練習，表現正確的機構操作與保護行為。	1. 設計並組裝一組具備升降功能的救援升降機，表現動手操作的積極態度。 2. 編寫升降機程式，控制馬達實現上下移動與停靠點精準定位。 3. 分組討論並設計火星升降機的救援任務與背景情境，模擬執行流程。 4. 依照操作指引，確實輕插感測器與電線，避免碰撞與損壞，落實安全行為。	單元一、火星救援升降機 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人在火星進行探索，但因地形遼闊，必須配備足夠的救援設備，才能確保任務安全。 ◎問題探索：請討論太空人在火星可能遇到哪些危機？有哪些問題需提前準備？請設計一套救援機具，協助太空人克服挑戰。 ◎安全宣導: 操作 EV3 時，請注意輕插感測器與電線，避免硬拔或拉扯；組裝零件時請小心施力，避免損壞機構與傷害自己。 2. 發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論升降機的原理和結構，並搭建出一組救援升降機。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。 (4)演示與執行救援任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 火星救援升降機上課簡報 4. 火星救援升降機學習單	8

第(5)週-第(8)週	二、火星救援夾	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 救援夾 2. 各式感測器 3. 救援夾任務 4. 程式編輯	1. 展現設計救援夾的實作興趣與探索態度。 2. 運用各式感測器，解決救援夾自動控制與目標判斷的問題。 3. 運用資訊科技，與組員討論救援夾任務的情境設計與執行策略。 4. 參與程式編輯活動，表現在團隊中完成救援夾控制邏輯的任務角色。	1. 設計並組裝一組能夾取物件的救援夾裝置，展現操作與創作熱忱。 2. 結合感測器與馬達設計救援夾，讓其能自動夾取指定目標。 3. 小組討論任務情境，設計並規劃救援夾的操作流程與挑戰內容。 4. 合作撰寫控制救援夾開合與感測器判斷的程式，完成任務模擬操作。	單元二、火星救援夾 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2. 發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論救援夾的原理和結構，並搭建出一組救援夾。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。 (4)演示與執行救援任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 火星救援夾上課簡報 4. 火星救援夾學習單	8
第(9)週-第(12)週	三、火星避障車	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 火星避障車 2. 超音波避障 3. 避障功能 4. 程式編輯	1. 展現設計火星避障車的實作興趣與參與態度。 2. 運用超音波避障的原理，解決車輛自動偵測與避開障礙的問題。 3. 運用資訊科技，與組員討論避障功能的邏輯設計與情境應用。 4. 參與程式編輯活動，表現自己在團隊中負責避障控制邏輯的角色。	1. 設計並組裝一輛具備避障功能的火星避障車，展現動手能力與創意想法。 2. 運用超音波感測器設計避障邏輯，讓車輛自動轉向或停止，避開前方障礙。 3. 小組討論避障功能的條件與情境，設計具備實用性的避障路線與任務挑戰。 4. 合作撰寫避障程式，整合感測器輸入與行進控制，完成任務執行展示。	單元三、火星避障車 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2. 發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論避障車的原理和結構，並搭建出一輛智能避障車。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 火星避障車上課簡報 4. 火星避障車學習單	8

						(4)演示與執行救援任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。		
第(13)週-第(16)週	四、搬運機器人	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 搬運機器人模型 2. 各式感測器 3. 功能設計 4. 程式編輯	1. 展現設計搬運機器人模型的實作興趣與參與態度。 2. 運用各式感測器，解決搬運流程中的偵測與動作控制問題。 3. 運用資訊科技，與同儕討論搬運機器人的功能設計與執行流程。 4. 參與程式編輯活動，表現團隊合作完成搬運控制的任務責任。	1. 組裝具備搬運機構的機器人模型，觀察其移動與操作特性，展現動手參與精神。 2. 安裝並測試感測器，讓搬運機器人能完成動作。 3. 小組討論搬運機器人的任務需求，設計適當功能與搬運流程。 4. 合作撰寫搬運機器人程式，整合感測器與動作指令，完成搬運挑戰。	單元四、搬運機器人 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星執行搬運任務時，會遇到哪些困難？該怎麼設計一台機器人來幫助他們安全完成任務？ 2. 發展活動 (1)請大家上網瀏覽搬運機器人設計範例，接著討論搬運機器人模型的原理與結構，並開始組裝設計。 (2)討論感測器應用在搬運流程中的作用，選擇合適的感測元件進行安裝與測試。 (3)小組合作進行功能設計，模擬搬運情境，並調整動作流程。 (4)撰寫程式並實際執行任務，完成物品辨識、夾取與搬運路徑控制。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 搬運機器人上課簡報 4. 搬運機器人學習單	8
第(17)週-第(20)週	五、我的火星救援隊	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 救援模型設計 2. 救援任務設計 3. 救援任務執行 4. 分工合作	1. 展現參與救援模型設計的實作興趣與創作態度。 2. 運用救援任務設計的邏輯規劃，解決火星救援所面對的情境問題。 3. 運用資訊科技，與組員討論救援任務執行的操作方式與策略。 4. 參與分工合作的策展活動，表現團隊合作與解說能力。	1. 設計並製作具有功能與場景概念的救援模型，展現設計與搭建熱忱。 2. 規劃任務流程與背景設定，設計一套完整的火星救援任務內容。 3. 討論並練習任務執行流程，模擬展示任務進行與裝置運作。 4. 輪流完成展場佈置與口頭解說，展現分工成果與合作態度。	單元五、我的火星救援隊 1. 準備活動 太空人在火星出任務，潛藏不可知的危險，請你設計一套救援計畫，分配各組的救援工作，幫助太空人克服困難。 2. 發展活動 (1)透過討論擬出一份救援計畫，並分配各小組的救援機具和任務。 (2)搭建與裝飾各組的救援機具、場景。 (3)討論任務執行的任務分工。	1. 教師自編學習手冊 2. EV3 樂高機器人套件 3. 火星救援隊上課簡報 4. 火星救援隊學習單	8

						(4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星救援隊學習單。		

教材來源	☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無　■有- **一般智能資優優異 1 人** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 主題彈性調整：建議依學生興趣與學習歷程調整研究主題，保留主題開放性，以提升學習動機。 2. 歷程紀錄強化：加入階段性成果回饋與自我評估表，引導學生反思與修正研究方向。 3. 跨領域連結：鼓勵學生將研究主題結合其他學科（如自然、數學、科技等），拓展知識應用廣度。 4. 研究工具導入：簡介圖表整理、問卷設計、觀察記錄等基本研究工具，提升研究品質。 發表方式多元化：可規劃小型發表會、學校展示日或錄製簡報影片等方式，增進學生表達與溝通能力。
	特教老師姓名：江沁秣 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六　年級	年級課程主題名稱	智慧機械 火星探索車(麥昆小車)	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程**　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 麥昆小車課程，引導學生擬定計畫並動手實作，探索科學原理與生活應用的關聯，進而培養創新思考能力，及面對日常生活的問題挑戰。 2. 運用麥昆小車科技教具與網路資訊軟體，進行創作與觀察作品特色，提升多元感官體驗，並欣賞資訊科技在生活中的應用與美感。 3. 透過學習麥昆小車與編寫程式，理解同儕在合作過程中的感受與想法，並樂於互動與分享，共同完成任務，體會團隊合作的樂趣。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、打造探索車	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.麥昆小車介紹 2.程式積木 3.探索任務 4.安全事項	1.展現參與麥昆小車介紹活動的操作興趣與學習態度。 2.運用程式積木內容，解決車輛啟動與簡易控制的問題。 3.運用資訊科技，與同儕討論探索任務的設計內容與執行方式。 4.參與安全事項操作指導，表現正確的設備使用與保護行為。	1.動手認識麥昆小車的基本結構與功能，表現出探索與操作的熱忱。 2.操作程式積木模組，嘗試讓麥昆小車前進與停止，解決基本控制挑戰。 3.小組合作規劃火星探索任務路線與地形設計，討論任務過程與流程。 4.依照操作說明輕插線材，注意使用安全，並整理桌面避免碰撞與掉落。	單元一、打造探索車 1.準備活動 ◎故事情境：太空人在火星探索，會遇到哪些特殊地形與挑戰？又有哪些值得探查的事物？ ◎問題探索：太空人該如何前往不同區域或隕石坑？請討論如何運用麥昆小車設計探索任務。 ◎安全宣導：操作麥昆小車時，請輕插線材，避免硬拉；測試行駛前，清空桌面，避免掉落或碰撞。 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索那些事物？會遇到那些地形地貌？ (2)請開始討論、擬定探索計畫。 (3)請分組設計各種不同探索物件(畫圖、製作)，還有不同的地形地貌。 (4)請大家一起合作，打造一座獨特的火星探索模型。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成打造探索車學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 與麥坤小車套件 3.打造探索車上課簡報 4.打造探索車學習單 5.NASA 網站，火星資訊	8
第(5)週-第(8)週	二、越野探索車	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的	1.循跡感應器 2.燈號運用 3.循線任務 4.程式編輯	1.展現操作循跡感應器的學習熱忱與實作態度。 2.運用燈號運用的程式控制邏輯，解決探索過程中的提示與反饋需求。 3.運用資訊科技，與同儕討論循線任務的規劃與探索區域設定。 4.參與程式編輯活動，表	1.動手測試循跡感應器在不同彎道下的反應，理解感測原理並展現參與意願。 2.設計不同燈號對應任務節點，例如到達區域或遇到障礙，進行訊號回饋。 3.小組合作設計探索路線與目的地命名，模擬火星	單元二、越野探索車 1.準備活動 ◎問題探索：麥昆探索車是一輛功能很好的車子，實際上，在火星探索的毅力號，又是如何進行探索？火星上又有哪些困難和情況，是太空人不容易適應的？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論毅力號正在探索哪些區域？那	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 與麥坤小車套件 3.越野探索車上課簡報 4.越野探索車學習單	8

		角色，協同合作達成共同目標。		現團隊合作完成探索控制邏輯的責任態度。	任務任務點與順序。 4.合作撰寫程式控制麥昆小車循線前進、轉彎與燈號變化，完成探索任務展示。	些區域又有哪些特色？ (2)請根據上一堂課的火星探索模型，為這些區域命名，並運用麥昆小車的循線功能，設計各組的探索任務。 (3)各組可以自己決定要探索的事務，並嘗試分享與說明自己的發現。(發揮想像和創意) (4)啟動麥昆小車去進行探索吧！ 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成越野探索車學習單。	5.NASA 網站，火星資訊	
第(9)週-第(12)週	三、智慧探索車	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.超音波感測器 2.聲光功能 3.超音波探索任務 4.程式編輯	1.展現操作超音波感測器的實作興趣與探索態度。 2.運用聲光功能的設計邏輯，解決麥昆車探索中的提示與警示需求。 3.運用資訊科技，與同儕討論超音波探索任務的情境設計與路徑規劃。 4.參與程式編輯活動，表現在團隊中共同完成智慧探索功能的任務責任。	1.組裝並測試超音波感測器，觀察其在感測距離與避障應用中的表現。 2.設計聲光反應程式，讓麥昆小車遇到障礙時能發出提示訊號。 3.小組設計任務情境，運用超音波感測器偵測目標與執行探索流程。 4.合作撰寫程式，整合超音波感測器與聲光功能，執行完整的探索任務展示。	單元三、智慧探索車 1.準備活動 ◎問題探索：麥昆探索車的功能很好，但在執行的時候，還是有可能會遭遇不同的問題，請問會出現那些問題呢？它的設備或裝置有哪些還需要增加或加強的呢？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論毅力號具備那些強大的功能？麥昆探索車有具備那些功能呢？請做一張圖表來比較看看。(表格或心智圖) (2)加入超音波感測器之後，麥昆探索車的功能增加那些？還能夠運用超音波感測器去探索什麼樣的任務呢？ (3)生活中，有那些物品或科技產品也有運用到超音波感測器？請上網查詢資料，並做成圖表。(表格或心智圖) (4)各組將上述的各項圖表資料整理後，並討論看看有無錯誤或不明白的地方？ 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成智慧探索車學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 與麥坤小車套件 3.智慧探索車上課簡報 4.智慧探索車學習單 5.NASA 網站，火星資訊	8
第(13)週	四、智慧工程	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。	1.麥昆工程車 2.伺服馬達 3.工程夾具	1.展現組裝麥昆工程車的實作興趣與學習態度。 2.運用伺服馬達應用的控制方式解決夾具動作與角	1.組裝麥昆工程車並觀察其搬運結構與行進方式，表現出參與與探索熱忱。 2.安裝伺服馬達，調整轉	單元四、智慧工程車 1.準備活動 ◎問題探索：影片中看到的麥昆工程車具有搬運功能，你覺得這	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 與麥坤小車套件	8

- 第 (16) 週	車	**資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	設計 4. 程式編輯	度調整的問題。 3. 運用資訊科技與同儕討論工程夾具設計的功能與應用方式。 4. 參與程式編輯活動，表現團隊合作完成工程車任務控制的責任角色。	角與動作反應，使夾具開合運作更精準。 3. 分組設計夾具樣式，並討論搬運情境中的夾取穩定性與操作方法。 4. 合作撰寫程式，控制伺服馬達開合與車體移動，完成搬運展示任務。	樣的車子要完成哪些動作？請思考需要哪些裝置與程式控制來完成它的工作？ 2. 發展活動 (1)觀察麥昆工程車結構，討論其設計原理與應用場景。 (2)安裝伺服馬達，並測試不同角度設定與控制方式。 (3)小組設計工程夾具，結合不同任務挑戰進行創意討論。 (4)編寫控制程式，執行搬運任務展示，測試功能與穩定性。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成智慧工程車學習單。	3. 智慧工程車上課簡報 4. 智慧工程車學習單 5. NASA 網站，火星資訊	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、我的火星探索趣	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 哈士奇鏡頭介紹 2. AI 辨識 3. AI 辨識程式 4. AI 辨識探索任務	1. 展現對哈士奇鏡頭介紹的學習興趣與科技探索態度。 2. 運用 AI 辨識功能，解決探索任務中物件分類與判別的問題。 3. 運用資訊科技，與同儕討論 AI 辨識程式的設計與調整方式。 4. 參與 AI 辨識探索任務的設計與展示活動，表現團隊合作與策展能力。	1. 動手體驗哈士奇鏡頭，觀察其結構與基本功能，表現出學習的好奇與熱忱。 2. 練習 AI 辨識操作，嘗試解決模型中辨識不同物品的實務需求。 3. 小組合作修改 AI 辨識程式，並分享改善過程與挑戰。 4. 結合 AI 辨識探索任務與模型展示，完成分工解說與任務實作。	單元五、我的火星探索趣 1. 準備活動 ◎問題探索：這個學期下來，各組都討論了哪些問題？哪些是已經找到解答？哪些又是未知的問題呢？有沒有方法可以嘗試找到獲解決的呢？ 2. 發展活動 (1)請各組試著將本學期所討論、遭遇的問題整理下來。 (2)討論 AI 人工智慧是什麼？上網瀏覽資料，並認識哈士奇辨識鏡頭。 (3)將 AI 功能融合探索任務中，結合之前的探索模型，試試看，能不能做得更完善？檢討並調整一下，有哪些部分可以再修正？ (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星探索趣學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. micro:bit 與麥坤小車套件 3. 火星探索趣上課簡報 4. 火星探索趣學習單 5. NASA 網站，火星資訊	8
教材來源		☐選用教材 (　　)　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否■

年級	六　年級	年級課程主題名稱	智慧機械 飛行器(Tello 飛行器)	課程設計者	羅添聯	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ■專題 ☐議題 ☐**第二類** ☐社團課程　☐技藝課程 ☐**第四類　其他類課程**　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法•科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過 Tello 飛行器課程，引導學生擬定計畫並動手實作，探索科學原理與生活應用的關聯，進而培養創新思考能力，及面對日常生活的問題挑戰。 2. 運用 Tello 飛行器科技教具與網路資訊軟體，進行創作與觀察作品特色，提升多元感官體驗，並欣賞資訊科技在生活中的應用與美感。 3. 透過學習 Tello 飛行器與編寫程式，理解同儕在合作過程中的感受與想法，並樂於互動與分享，共同完成任務，體會團隊合作的樂趣。				
議題融入	***應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	一、認識救援飛行器	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. Tello 四軸飛行器 2. 程式編輯 3. 無人機管理規則 4. 注意事項	1. 展現 Tello 四軸飛行器操作的興趣與正向態度。 2. 運用飛行器程式編輯，解決飛行控制問題。 3. 討論無人機管理規則，並運用於飛行計畫設計中。 4. 參與注意事項討論，表現良好的團隊合作與安全操作。	1. 觀察與操作 Tello 四軸飛行器，探索其飛行特性與應用場景。 2. 撰寫基礎程式控制 Tello 飛行路徑，完成簡易飛行任務。 3. 討論並彙整《遙控無人機管理規則》，口頭報告重要規範。 4. 分組合作規劃飛行任務流程，分工完成演練與展示。	單元一、認識救援飛行器 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人在火星執行探索任務，打算利用無人機輔助作業，提高效率與安全。 ◎問題探索：無人機在火星探索能帶來哪些幫助？可能遇到哪些限制與挑戰？ ◎安全宣導：操作無人機前請確認電量充足、螺旋槳無異物，起飛時保持安全距離，避免靠近人員與障礙物。 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索那些事物？。 (2)介紹無人機各部件名稱和功能，示範飛行狀況與注意事項。 (3)介紹程式編程與運算邏輯思維。 (4)介紹相關法令與限制，『遙控無人機管理規則』。 3. 綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成救援飛行器學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. Tello 四軸飛行器套件 3. 救援飛行器上課簡報 4. 救援飛行器學習單 5. NASA 網站，火星資訊 6. 遙控無人機管理規則	8
第(5)週-第(8)週	二、啟動飛行器	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的	1. 使用與維護 2. 起飛、降落、定點飛行 3. 攝影功能 4. 程式編輯	1. 展現使用與維護飛行器的態度與操作能力。 2. 運用程式編輯，解決飛行器起飛、降落與定點控制問題。 3. 討論攝影功能的操作流程，並運用於拍攝任務中。 4. 參與程式編輯流程，表	1. 練習飛行器的開關、保護網拆裝、充電與日常維護操作。 2. 編寫控制飛行器起飛、降落與定點飛行的程式。 3. 體驗拍攝任務，運用攝影功能完成指定地點影像記錄。 4. 小組合作撰寫並執行程	單元二、啟動飛行器 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家思考，一架航空器(火箭搭載的太空梭)，從地球發射升空，到了宇宙、火星，飛行器會經歷那些過程和步驟？又可能經歷哪些狀況或危險？還有那些必須注意的事情？ 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討	1. 教師自編學習手冊 2. Tello 四軸飛行器套件 3. 啟動飛行器上課簡報 4. 啟動飛行器學習單	8

		角色，協同合作達成共同目標。		現團隊合作與任務分工能力。	式，各自負責任務環節，展現良好合作與流程參與能力。	論航空器由地球的基地起飛，一直到火星基地，會經歷那些過程？請紀錄整理下來。 (2)試想，對於飛行器來說，。 (3)。太空人必須要具備那些能力？(如：操作、維修、….) (4)學習基礎的攝影與拍照、剪輯功能。 (5)小組輪流試飛，並學習拆卸報護網、充電、注意電量、注意高度與安全問題。 3. 綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成啟動飛行器學習單。	5. NASA 網站，火星資訊	
第(9)週-第(12)週	三、執行救援任務	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 飛行技巧 2. 飛行賽道 3. 挑戰卡 4. 程式編輯	1. 展現飛行技巧的操作能力與安全意識。 2. 運用程式編輯，解決飛行賽道中的挑戰任務。 3. 運用資訊科技，與他人合作討論挑戰卡應用策略，提升飛行任務的執行效果與趣味性。 4. 參與程式編輯流程，表現良好的分工合作與任務協調能力。	1. 練習飛行技巧，進行安全起降與飛行操作訓練。 2. 編寫程式控制無人機完成賽道飛行與挑戰指令。 3. 討論如何運用挑戰卡設計飛行策略，提升任務執行的變化與趣味性。 4. 小組合作撰寫無人機任務程式，各自負責流程中的特定區段，並在執行與展示中展現良好配合與溝通。	單元三、執行救援任務 1. 準備活動 ◎問題探索：你覺得太空人在廣闊的火星探索，無人機可以提供那些幫助？又有哪些限制條件與困難？還要注意那些不可知的問題？ 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索會遇到那些地形地貌？將資料整理繪製成設計圖。 (2)練習各種安全的飛行技巧，正確操縱無人機，編寫程式讓無人機完成簡單任務。。 (3)透過討論並設計、搭建簡易的火星模擬地形分布圖。 (4)小組設計簡單救援任務，讓無人機透過飛行賽道、挑戰卡的障礙布置，能順利完成救援任務，並學習解說過程，分享心得、檢討與改進缺失。 3. 綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成執行救援任務學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. Tello 四軸飛行器套件 3. 執行救援任務上課簡報 4. 執行救援任務學習單 5. NASA 網站，火星資訊	8
第(13)週	四、智慧救援	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與	1. 賽道設計 2. 賽道任務 3. 任務解說 4. 團隊合作	1. 展現賽道設計的創意與實作能力。 2. 運用運算思維，解決賽道任務的挑戰。 3. 討論任務解說內容，提	1. 小組設計創意飛行賽道，融入火星救援情境。 2. 完成飛行任務挑戰，並透過編程優化無人機表現。	單元四、智慧救援飛行賽 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人正在執行火星救援任務，需穿越重重障礙與地形，才能成功到達傷者所在位	1. 教師自編學習手冊 2. Tello 四軸飛行器套件	8

- 第 (16) 週	飛行賽	他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		升表達與反思能力。 4. 參與團隊合作流程，表現積極的角色擔任與互助精神。	3. 撰寫任務說明，並口頭分享執行過程與心得。 4. 在無人機任務中，小組明確分工，互助合作完成任務。	置。 ◎問題探索：請大家討論，若要設計一個模擬救援賽道，應包含哪些任務點？又如何讓無人機順利完成挑戰？ 2. 發展活動 (1) 小組討論並設計火星救援飛行賽道圖，標記每個挑戰點的位置與功能。 (2) 依據賽道圖搭建實體模型，製作障礙物與飛行通道。 (3) 撰寫飛行任務說明卡，明確標示任務起點、終點、注意事項與飛行規則。 (4) 測試並修正飛行器的程式，模擬進行任務演練。 3. 綜合活動 各組展示飛行賽道與任務執行影片，進行作品分享與互評，完成學習單，並反思任務設計與團隊合作的經驗。	3. 火星救援任務上課簡報 4. 火星救援任務學習單 5. NASA 網站，火星資訊	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、我的火星救援任務	**科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **綜合 2b-Ⅲ-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 救援任務 2. 飛行障礙 3. 任務關卡 4. 分工合作	1. 展現救援任務的操作熱忱與參與態度。 2. 運用運算思維，解決飛行障礙所造成的執行挑戰。 3. 運用資訊科技，與他人討論任務關卡的執行策略與流程安排。 4. 參與分工合作，表現良好團隊協作能力。	1. 實際操作飛行器執行模擬救援任務，體驗飛行實作的成就感。 2. 克服設計好的飛行障礙物，順利完成航線操作。 3. 小組共同分析任務關卡內容，調整任務路徑與執行方式。 4. 各組分工合作完成任務演練與展示，輪流解說救援成果。	單元五、我的火星救援任務 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人在火星執行探索任務，有可能面臨哪些狀況？請大家一起討論與設計，分工進行與模擬各項探索與救援、補給的工作。 2. 發展活動 (1)小組討論分工各項探索與救援、補給的工作。 (2)裝飾與規劃完善的飛行賽道，儘量接近火星的情況與特色。 (3)各小組演練各種任務，克服飛行障礙，完成任務關卡。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星救援任務學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. Tello 四軸飛行器套件 3. 火星救援任務上課簡報 4. 火星救援任務學習單 5. NASA 網站，火星資訊	8

教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無　　□有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：羅添聯

嘉義縣水上鄉北回國民小學 113 學年度課程發展委員會組織要點

113 年 8 月 29 日校務會議討論通過

壹、依據：依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基 本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、組織：本校課程發展委員會（以下簡稱本會）設委員共 17 人，均為無給職，任期一年（每年八月一日至隔年七月三十一日)，連選得連任，其組成方式如下：

一、學校行政人員代表 5 人：校長、教導主任、總務主任、教務組長、訓導組長。

二、年級及領域教師代表 9 人：語文、英語文、數學、自然科學、社會、藝術、健康與體育、綜合活動等領域課程、實驗課程。

三、家長及社區代表 3 人。

四、組織架構如下圖：

成員	產生方式	備註
校長	委員會召集人	當然委員（1）
家長代表	家長會長	當然委員（1）
行政人員代表	處室主任組長	當然委員（4）
領域小組代表	每一領域一人	各學習領域（9）
社區諮詢委員	家長代表或社區人士	諮詢委員（2）

參、職掌：

一、考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。

二、審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班。)課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。

三、應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。

四、審查自編教科用書。

五、議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。)。

六、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

七、負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

八、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

肆、運作方式：

一、本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

二、本會每年定期舉行四次，每學期各兩次，必要時得召開臨時會議。

三、開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

伍、組織課程發展小組：

一、成立學習領域課程小組：

（一）組成方式：

1. 教師依任教科目及興趣領域編排。

2. 各領域課程小組成員需擔任為期一年的領域研究工作。

（二）領域小組成員應配合課程發展委員會訂定議期，實施該領域課程相關研討活動。

（三）學習領域課程小組織功能與任務。

1. 依據實施要點研擬各學年領域節數配置，並提交課程發展委員會 做為學校課程規劃之參考。

2. 依據各學習階段能力指標彙整各年級領域課程計畫。

3. 配合學校目標課程，編擬各領域教學活動設計。

4. 配合各學年統整課程設計，實施協同教學。

5. 編擬適合學校本位課程內涵的教科書或教材。

6. 各領域分別以年段分組，實施課程規劃工作。

陸、課程發展委員會運作流程：

工作要項	日期	辦理單位	參加人員
選用教科書	五月	教導處	教師、家長代 表
組成、召開課程發展小組	八月	教導處	課發會成員
教師規劃下學期課程計畫	六月	教導處	全校教師
審查課程計畫與設計	七、八月	課程發展委員會	課發會成員
規劃下學年課程架構及行事活動	七、八月	課程發展委員會	全體教師
各領域教學研究會	不定期召開	教導處	全體教師
評鑑實施成效	六、七月	課程發展委員會	課發會成員

柒、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

承辦人：吳芳慈　　主任：翁翊秦　　校長：蔡明哲

嘉義縣水上鄉北回國民小學 113 學年度課程發展委員會組織表

成員	職稱	姓名	職掌
召集人	校長	蔡明哲	綜理、督導課程各項事宜。
執行秘書	教導主任	翁翊秦	籌劃、協調、聯絡與督導課程各項事宜。
委員	總務主任	張俊傑	協助學校本位課程規劃，提供總務相關業務之行政支援。
委員	教務組長	吳芳慈	各項教學活動之推動、執行與成果報告。
委員	訓導組長	黃承元	蒐集編擬健康與體育領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	賴秋滿	蒐集編擬綜合領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	黃榮利	蒐集編擬語文課程活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	林虹似	蒐集編擬數學領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	吳麗芬	蒐集編擬藝術領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	李右雯	蒐集編擬社會領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	吳宗祐	蒐集編擬健康與體育領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	葉慈瑜	蒐集編擬英語文課程活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	羅添聯	蒐集編擬自然科學領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	康峻維	蒐集編擬實驗教育活動，負責課程規劃與課程發展工作。
家長代表	家長會長 家長代表	黃烝展 官子閔	審查全校各年級的課程計畫
社區諮詢委員	志工	蔡翠娟	審查全校各年級的課程計畫

嘉義縣水上鄉北回國小113學年度第一次課發會會議紀錄

一、時間：113年8月29日 09：00

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17人　實際出席15人 出席比例88%超過2/3)

五、工作報告：

(一)本校113學年度課程計畫，已報請本縣政府教育處府教發字第1130209377號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

(二)本次會議主要討論本學年度課發會及相關組織運作期程，及確認校長及教師公開授受時程規劃。

六、提案討論：

案由一：本校113學年度學校課發會及相關組織運作期程一覽表，如附件一，提請討論。

說　明：

一、本校課程計畫已獲縣政府府教發字第1130209377號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

二、本校113學年度學校課發會及相關組織運作期程一覽表，配合本校重要行事活動，提請本次課發會進行審議。

決議：照案通過。

案由二、本校112學年度(整學年)課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程評鑑紀錄，詳如附件二，提請討論。

說明：

一、 本校112學年度課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程之評鑑紀錄，經由本校課發會、各領域教學研究會及彈性學習課程設計小組完成評鑑，如附件二。

二、 本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由各領域教學研究會及彈性學習課程設計小組適時作為課程修正及轉寫課程計畫之依據。

決議：照案通過。

案由三、本校113學年第一學期校長及教師公開授課日程，詳如附件三，提請　討論。

說明：

一、 依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

二、 本日程表為本校113學年度第一學期校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師名單。

三、 本計畫完成後將公布在本校學校網頁上。

決議：照案通過。

案由四、本校113學年第一學期實施前準備階段課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、本校113學年第一學期課程計畫，已完成備查。

二、本次進行本校113學年課程計畫實施前準備階段之課程總體架構評鑑，共有師資專業、家長溝通、教材資源、學習促進等四項評鑑重點，評鑑內容如附件四，提請討論進行評

鑑。

決議：照案通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：113年 8月29日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃烝展	請假
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	蔡翠娟
教　師	黃榮利	黃榮利			

嘉義縣水上鄉北回國小 113 學年度第二次課發會會議紀錄

一、時間：113 年 1 月 15 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17 人　實際出席 15 人 出席比例 88%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本校課發會運作期程業經本會 113 學年度第一次會議通過，本次會議為本學期第二次定期課發會。

六、提案討論：

案由一：本校規劃 114 學年度彈性學習課程(校訂課程)內容，是否進行修正調整，請討論。

說 明：請本委員會針對總綱願景、學校願景及學校本位課程架構，進行討論，是否需要需要調整修正，或提供意見給彈性學習課程設計小組。

決議：無須修正。

案由二、本校 114 學年度學生選讀本土語文及新住民語文計畫案，請討論。

說 明：本校 114 學年度本土語文課程學生選讀訂於 114 年 5 月進行調查，本校如果其他學生學習需求，再配合規劃師資與設施設備。

決議：通過。

案由三、本校 113 學年度第二次課發會進行課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：本校課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如附件一，提請討論進行評鑑。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：114年 1月 15日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊棻	翁翊棻	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃丞展	請假
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	蔡翠娟
教　師	黃榮利	黃榮利			

嘉義縣水上鄉北回國小113學年度第三次課發會會議紀錄

一、時間：114年2月12日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17人　實際出席15人 出席比例88%超過2/3)

五、工作報告：

(一)本校願景已於109學年度經校務會議通過，以引導學校課程計畫之規劃。學校本位課程包括部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習)，本校114學年度課程架構，提本次會議討論。

六、提案討論：

案由一：依據國教署實驗規範審查意見酌修本校實驗教育規範內容，請討論。

說　明：

1.學習領域：將科技領域課程移至校訂課程，則無需排除適用課程綱要有關學習領域之規定。

2.學習節數：請將目前規劃低年級部定課程增加1節數學課部分，融入科技課程；中年級部定課程增加1節英文課部分，融入天文探索課程。

3.學期成就評量：因學習領域與現行課綱規定相符，爰無需排除適用有關評量範圍及發給畢業證書等規定。

4.僅排除課綱 【學習節數】，並說明加課節數和特定教育理念的天文和AI關係。

決議：通過。

案由二、本校113學年度第二學期校長及教師公開授課日程，詳如附件五，請討論。

說明：

一、 依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

二、 本日程表為本校113學年度第二學期校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師名單。

決議：通過。

案由三、本校114學年度各領域教科圖書用書，請各領域教學研究會於5月20日前完成選用，請討論。

說明：

一、 依據國民教育法第八條之二第二項及教育部公布國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項規定，學校應公開選用教科圖書，並於每年5月31日前完成。

二、 各領域教學研究會過程及評選決議，應作成紀錄，提本會第四次課發會決議。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：114年 2月 12日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃燕展	請假
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	蔡翠娟
教　師	黃榮利	黃榮利			

嘉義縣水上鄉北回國小 113 學年度第四次課發會會議紀錄

一、時間：114 年 7 月 01 日 09：00

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17 人　實際出席 15 人 出席比例 88%超過 2/3)

五、工作報告：

(一) 依據中華民國 114 年 1 月 15 日府教發字第 1140015620 號公文規定，實驗學校必須在 0808 前完成 114 學年度學校課程計畫上傳。

(二)114 學年度本校一至六年級皆依據十二年國教課綱撰寫課程計畫。

(三)本次課發會審議學校課程計畫，需要委員三分之二出席，二分之一同意。本委員會應出席人員 17 人，有 2 人請假，實際出席 15 人，出席比例 88%，符合人數規定。

六、提案討論：

案由一：本校 114 學年度一至六年級各領域學習課程計畫及彈性學習課程計畫，詳如附件，提請 討論。

說　明：請參閱課程計畫影印資料。

決議：通過。

案由二、本校 114 學年度各年級使用教科書，詳如附件，提請　討論。

說明：

一、 本校 114 學年度各年級各學習領域使用教科書，經各學習領域教學研究在 5 月 20 日前完成選用。

二、 本校 114 學年度各年級各學習領域使用教科書，整理成為一覽表，詳如附件。

決議：通過。

案由四、本校 114 學年度課程評鑑計畫，詳如附件，提請　討論。

說明：

一、 本校 114 學年度課程評鑑計依據教育部公布參考原則及本縣課程評鑑注意事項規劃。

二、 本校 114 學年度課程評鑑計畫以課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程為對象，分別進行課程設計階段、課程實施前，課程實施中與課程效果層面評鑑。

三、 各課程評鑑在每學期實施後，提出課程評鑑紀錄至本委員會進行審議。

決議：通過。

案由五、本校 114 學年度校長及教師公開授課計畫，詳如附件，提請　討論。

說明：

一、 本校 114 學年度校長及教師公開授課計畫依據教育部公布參考原則及本縣校長及教師公開授課注意事項規劃。

二、 本校校長及教師在 114 學年度至少辦理公開授課乙次，由各學習領域教學研究會討論後，教務處進行彙整，第一、二學期開學後一個月內公布在學校網站上。

決議：通過。

案由六、本校 113 學年實施中及實施效果階段課程總體架構評鑑及 114 學年度課程計畫設計階段課

程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、 本校 113 學年課程計畫，已完成備查。

二、 本此 113 學年度課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如附件二十四。114 學年度課程總體架構設計階段評鑑共有教育效益、內容結構、邏輯關連與發展過程四項評鑑重點，評鑑內容如附件二十五。提請討論進行評鑑。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：114年7月1日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃燕展	請假
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	蔡翠娟
教　師	黃榮利	黃榮利			

北回國小113學年度第二學期第4次特教推行委員會會議記錄簽到簿

壹、時間：114年6月11日（三）下午13:20-13:50

貳、地點：教師研究室

叁、討論提案：

一、114 學年度特殊教育課程計畫、特教學生需求彙整表及各學習領域教學計劃表，提請特推會審議。

說明:

(一)114學年度通過之學習障礙學生名單為:二甲王0彥、四甲陳0宇、四甲林0淳和六甲李0諒。

(二)「北回國小114學年特殊教育課程計畫各學習領域教學計劃表」。

(三) 114學年度請有安置特殊生之班級教師協助座位調整與提供同儕支持等無障礙融合人文環境支持。

決議:1/2 以上委員審議通過。

二、審議114學年度特殊教育學生學習評量調整部分,提請委員會審議。

說明:

(一)本校國小階段114學年度身心障礙學生共4位,依「嘉義縣國民教育階段特殊教育學生成績評量實施要點」,學生能力採多元評量方式,包含實作評量、檔案評量、課程本位評量等方式,並依學生特殊需求及衡量其學習優勢管道,彈性調整教育目標、評量方式及評量內容。

(二) 不分類巡迴班服務模式學生4位,需提供考試評量調整4位,特教巡迴老師會提供另一份試題,將兩次成績平均採計，其他暫時無須提供延長考試時間、提供報讀服

務及獨立考場服務。

決議:1/2 以上委員審議通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會(下午 13 時 50 分)

北回國小113學年度第二學期第4次特教推行委員會會議

記錄簽到簿

職　稱	姓　　名	簽名
主任委員	蔡明哲	蔡明哲
執行秘書	翁翊秦	翁翊秦
委　員	賴秋滿	賴秋滿
委　員	吳麗芬	吳麗芬
委　員	吳芳慈	吳芳慈
家長代表	黃丞展	請　　假
特教老師	王品鈞	王品鈞

北回國小113學年度第二學期第6次特教推行委員會會議記錄簽到簿

壹、時間：114年6月26日（四）下午13:20-13:50

貳、地點：教師研究室

參、討論提案：

一、有關本校四甲江0韻通過嘉義縣一般智能資賦優異學生鑑定，依規定召開114學年度IGP線上會議。

說明:江生預計於114學年度每周四8:00-9:30進行校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域獨立研究課程教學(如附件)

決議:1/2 以上委員審議通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會(下午13時50分)

嘉義縣北回國小 114 學年度校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域獨立研究課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：江沁秣

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材社調高手、教育部國民及學前教育署特教教材資料庫資賦優異教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：一般智能資優生五年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。	B 溝通互動 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。	C 社會參與 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。	1. 能在指定領域探索興趣主題，藉由實際探究活動瞭解研究之重要性。 2. 能瞭解研究主題的概念，並對研究的過程及結果進行客觀解釋。 3. 能運用研究方法於問題解決之歷程，培養獨立探究之能力。 4. 能透過探索壓力調適議題學習表達及抒發自我壓力的管道。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式

第 1-4 週	見習社會觀察家	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管 道來源蒐集與問題相關 的資訊或資源。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提 供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	1. 依據選定議題運用圖書 及電子資源蒐集相關資料。 2. 能說明資料蒐集結果，依據性質進行分類、統整。	1. 認識人工智慧發 展與倫理的相關議題。 2. 運用圖書/電子資源檢索參考資料。 3. 摘要資料內容並記錄出處。	紙筆/實作評量： 1. 能從教師提供的議題中則一作為本次任務主題。 2. 能運用圖書/電子資源檢索至少三篇參考資料。 3. 能利用學習單比較資料中相似和相異的概念。 口語評量： 能在引導下說明研究主題中概念的關聯性。
第 1-2 週	問卷調查法與研究主題探索	特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。	特獨 B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。	1. 認識問卷研究法及其常見應用範圍。 2. 與教師討論，或從教師提供的選擇中，選擇興趣的主題進行研究。	1. 認識什麼是問卷研究法，了解它在生活中有哪些應用（例如：學校調查、意見收集）。 2. 練習思考自己有興趣的主	口頭評量:與教師討論,擬定研究問題。

					題，試著提出想研究的問題。 3. 與同學或老師討論不同的研究想法，挑選出大家覺得有趣且可行的題目，開始規劃研究方向。	
第 3-4 週	研究指揮家—研究規劃	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究 架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、 研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研 究價值、參考文獻。	1. 閱讀與主題相關的研究作品，構思研究可能的進行方式。 2. 認識研究計畫的內容，在引導下根據研究主題，擬定研究計畫。	1. 閱讀與研究主題相關的作品或範例，討論研究者如何提出問題、規劃步驟與分析結果。 2. 認識研究計畫的基本結構，例如：研究動機、研究問題、研究方法與預期結果。 3. 引導學生將自己的興趣轉化為研究主題，	紙筆評量：利用教師提供的學習單，根據主題擬定適合的研究計畫。

					並練習撰寫簡單的研究計畫草稿。 4. 透過小組討論與教師提問，修正與補充自己的研究構想，提升可行性與邏輯性。	
第 5-9 週	研究實踐 家—研究實作(一)	特獨 3d-Ⅲ-1 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特獨 1d-Ⅲ-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 認識 Google 表單的基本 功能與應用。 2. 根據研究問題嘗試擬定問卷內容。 3. 瞭解問卷設計的重點與技巧。 4. 在引導下檢視研究問卷設計的適切性，精進問卷內 容。 5. 瞭解透過問卷進行資料蒐集時所應遵守的研究倫理內容。	1. Google 表單基本功能與應用 2. 問卷設計 (1)問題初擬 (2)問卷設計的技巧 (3)問卷修改 (4)問卷調查法相關研究倫理	實作評量 1. 實際操作 Google 表單應用程式，完成問卷設計。 2. 在引導下檢視問卷內容與研究問題的適切性、內容呈現方式的清楚程度，討論並修改。

第 10- 12 週	研究實踐家—研究實作(二)	特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 1d-Ⅲ-4 能向參與研究者說明研究風險與利益後，確保參與研究者對於研究知情，取得參與研究同意。	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 利用設計的問卷，進行研究資料蒐集。 2. 資料蒐集的過程中，能遵守研究倫理，清楚向參與研究者說明資料的運用方式，取得同意。	1. 根據既定研究主題與設計好的問卷，實際進行資料蒐集（例如：發放問卷、觀察記錄或簡單訪談）。 2. 學習如何統整與記錄收集到的資料，可使用表格、日誌或簡單紀錄單做紀錄。 3. 在資料蒐集過程中實踐研究倫理，學會清楚向受訪者說明研究目的、資料用途與保密原則。	實作評量 1. 透過預先設計好的問卷，蒐集研究所需的資料。 2. 能向參與研究者說明研究的目的、資料運用的方式和範圍。

第 13- 16 週	研究實踐家—研究實作(三)	特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料 分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析） 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。	1. 了解問卷資料的統計和整理方法。 2. 在引導下進行資料整理、分類。 3. 在引導下分析蒐集到的資料，總結並解釋研究結果。 4. 表達與溝通的技巧運用，積極參與討論過程。 5. 保持積極、嚴謹的研究態度，面對挑戰仍能堅持，在引導下解決問題。	1. 研究實作與記錄 2. 研究內容討論 3. 認識資料整理方式及工具 4. 研究資料整理與討論	實作評量 1. 在引導下依照研 究問題進行資料的整理與分類。 2. 在引導下依據研究問題，進行資料分析，提出自己的想法。 3. 在引導下利用蒐集的資料，嘗試回答研究問題，提出研究結果的解釋和結論。 4. 討論過程能清楚表達自己的意見，聆聽他人意見並有所思考，漸漸熟悉表達與溝通技巧的運用。

第 17- 18 週	研究實踐家—成果展現	特獨 3f-Ⅲ-3 以個人或小組合作方式，運用複 雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑	特獨 C-Ⅲ-7 研究成果 展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。	1. 認識 Power point 工具及操作方式。 2. 利用 Power point 將研究結果以簡報方式呈現。 3. 了解簡報呈現的技巧，調 整及精進自己的作品。	1. Power point 工具與應用 2. 簡報製作 3. 研究回顧與討論	1. 實作評量：利用 Power point 工具，將研究結果製作成簡報。 2. 口頭評量：在引導下分享自己在研究過程的學習、執行方法的優缺點和心得。
第 19- 20 週	多明諾骨牌	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題 興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。	1. 能將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。 2. 能將資料內容進行分析、摘要並說明自己的發現。 3. 能理解多明諾骨牌的規則與組合型式 4. 能排出多階層不同邊長 總和的骨牌迴龍 5. 能分析骨牌迴龍的組合方式與計算規則 6. 能運用多明諾骨牌創造自己的骨牌迴龍心魔地圖	1. 運用進階查詢方 法檢索與主題相關之研究作品。 2. 分析作品主要探究之概念/變項。發想延伸探究之問題/概念。	口頭評量: 依據學生給予教學 者的回應,以說明的完整度與精確度進行評量。 實作評量: 依據任務操作多明諾骨牌,以完成任務的正確率予以評量。 區分性的評量: 依照區分性的學習任務，以學生

						能夠完成的程度進行評量。

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式

第1-4週	壓力點心	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特情 2a-Ⅲ-3 探索調適壓力的方法。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。	1. 能瞭解壓力調適之基本概念及重要性。 2. 能依據研究問題運用圖書及電子資源蒐集相關資料。 3. 能說明將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。	1. 認識壓力及調適方法。 2. 運用圖書/電子資源檢索參考資料(壓力及調適法)。 3. 摘要資料內容並記錄出處，繪製概念圖(壓力及調適方法)。	紙筆/實作評量： 1. 能運用圖書/電子資源檢索至少三篇參考資料。 2. 能繪製概念圖。 口語評量： 能清楚說明研究主題概念圖中各項概念的關聯性。
第5-7週	調查方法知多少	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。	1. 能觀摩調查研究作品，瞭解研究之基本概念及步驟。 2. 能瞭解問卷調查研究法的基本概念及技巧。 3. 能分辨問卷調查提問之重要變項並說明理據。	1. 運用進階查詢方法檢索與主題相關之研究作品。 2. 摘要研究作品內容(主旨、動機、方法、結論)。 3. 分析作品主要探究之概念/變項。 4. 發想延伸探究之問題/概念。	紙筆/實作評量： 1. 能擬定調查目的及問題。 2. 能根據調查目的分析重要變項。

第8-11週	壓力調查員	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的 探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選 擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方 法：資料評估與校正。	1. 能依據興趣主題 運用圖書及電子資源蒐集相關資料。 2. 能將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。 3. 能將資料內容進行分析、摘要並說明自己的發現。 4. 能根據研究作品評析之結果提出可延伸探討之問題或概念。	1. 運用進階查詢方法檢索與主題相關之研究作品。 2. 摘要研究作品內容(主旨、動機、方法、結論)。 3. 分析作品主要探究之概念/變項。 4. 發想延伸探究之問題/概念。	紙筆/口語評量： 1. 能閱讀作品摘要其主旨、動機、方法、結論。 2. 能對每篇研究作品提出至少兩個延伸探討問題/概念。

第12-15週	壓力檢測員	特獨 2b-Ⅲ-2 依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗 量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	1. 能根據興趣主題擬定調查目的及研究問題。 2. 能根據研究目的選擇合適之抽樣方法及設計問卷。 3. 能根據問卷題目選擇合適之資料分析方法。 4. 能分析資料蒐集結果並繪製圖表說明差異。	1. 運用檢核法發想感興趣之研究題。 2. 說明選用之抽樣方法及理由。 3. 設計壓力調查問卷。 4. 說明問卷調查的主要變項。 5. 分析資料蒐集結果並說明差異表)。 6. 提出延伸探討問題及創意構想。	紙筆/實作評量： 1. 能使用至少三種不同檢核表提問法發想研究問題。 2. 能設計一份壓力調查問卷。 3. 能製作圖表說明調查結果。 口語/紙筆評量： 1. 能說明問卷中的重要變項。 2. 能說明選用之抽樣方法及理據。
第16-20週	紓壓高手	特獨 2b-Ⅲ-2 依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方 式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	1. 能根據研究目的選擇合適之抽樣方法。 2. 能根據研究目的設計問卷。	1. 設計創意紓壓遊戲。 2. 說明選用之抽樣方法及理由。 3. 設計紓壓遊戲體驗問卷。	紙筆/實作評量： 1. 能設計創意紓壓遊戲之規則及流程。 2. 能設計紓壓遊戲體驗問卷。

		整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-Ⅲ-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內 涵：研究結論與應用（結論 與建議）。	3. 能根據問卷題目選擇合適之資料分析方法。 4. 能分析資料蒐集結果並繪製圖表說明差異。 5. 能根據調查之過程及結果提出結論及建議。	4. 說明問卷調查的主要變項。 5. 實際試玩遊戲並進行預試、修正。 6. 分析資料蒐集結果並說明差異(圖表)。 7. 根據調查結果提出結論與建議。	3. 能製作圖表說明實驗結果。 口語/紙筆評量： 1. 能說明紓壓遊戲之設計及理念。 2. 能說明問卷中的重要變項。 3. 能說明選用之抽樣方法及理據。 4. 能分享對調查結果的省思與建議。

北回國小113學年度第二學期第6次特教推行委員會會議

記錄簽到簿

職　稱	姓　　名	簽名
主任委員	蔡明哲	蔡明哲
執行秘書	翁翊秦	翁翊秦
委　員	賴秋滿	賴秋滿
委　員	吳麗芬	吳麗芬
委　員	吳芳慈	吳芳慈
家長代表	黃烝展	請　　假
特教老師	王品鈞	王品鈞

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小　一　年級　彈性　領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	教學設計符合教學重點之規劃，並融入學生生活情境以提升學習動機。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	依縣府教學內容規畫表格式，完成校訂課程教學設計。 課程架構以跨領域的專題→主題→系列→單元→活動，進行課程設計。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。				✓		太陽追追追主題課程讓孩子了解太陽的重要，並利用太陽的熱能曝晒蝶豆花，探索太陽光電樹的故事進而認識太陽能，最後以戲劇展演的方式讓孩子感受多元的藝術表現，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	彈性學習課程為自編教材，太陽能車的製作、三球儀的操作等相關資源能讓學生了解太陽的應用與對四季的影響，均呼應課程目標的規劃
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	學校將彈性學習課程收錄在小太陽全能護照，期末也讓孩子展演「北風與太陽」的故事內容，提供學生展演的舞台。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	課程內容採多元教學策略，如體驗、動手操作、分組合作、解

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		說、戲劇展演，透過合作讓學生讓發揮所長。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	於每個主題活動結束時進行評量，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	學習結果表現，達成預期課程目標，如:小書製作、四季圖畫創作、小小解說員、戲劇展演…等。 學生能從課程中學習到太陽對生活的重要，了解太陽能的應用，將珍惜能源的概念落實在生活中。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 0 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	學生從認識白天黑夜，了解四季的成因，先有地球自轉公轉的概念，進而認識高低緯度，了解北回歸線與自己的生活密不可分，課程設計具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)地軸傾斜使得太陽光直射地球的區域，會隨著地球在公轉軌道上位置的不同而改變，以致有四季的變化，公轉自轉的觀念對一年級的孩子來說比較抽象難理解。

(2)戲劇展演活動需要花費的時間較多，除了分組討論、合作與練習，再加上道具的製作……等等，時間常常不夠用。

2.改善建議:

(1)活動著重在孩子的具體感受、遊戲與創作上，給予簡單的科學基礎概念即可，不強調科學理論知識的灌輸。

(2)道具的製作部分，可以請美勞老師利用美勞課協助孩子完成，這樣可以節省許多時間。

評鑑日期	114年 7 月 1 日	評鑑者簽名	賴秋滿

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小 二 年級 彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.依學習內容和學習表現兩軸度之學習，讓學生機會充分創作及溝通表達並分享以有效促進核心素養之達成。 2.依學生之能力、興趣和動機，進行分組，提供學生練習、體驗、思考及探究機會，適性化學習。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課程計畫符合教學進度，評量方式配合教學單元內容，融入之相應合適之議題內容。 2.各教學單元主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	課程內容及評鑑能融入素養導向的內容。 跨領域統整課程單元/主題，能具主題內容彼此密切關連之統整精神
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	符合規定選用及審查。場地與設備規劃完善。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	讓學生分組實作，製作美味愛玉、捏塑六代地標及彩繪家鄉地圖，以促進學習成效。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		依教學計劃完整進行並達成彈性學習課程目標。教學策略多元且適性並符合個別化。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	於每個主題活動結束時進行評量，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 低年級教學群老師會根據教學內容進行對話討論
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	設計多元評量，評量學生學習表現，檢視學生是否達成學習素養。 課程融入學校的特色課程實施，具教育之積極正向價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	教師依據學生學習成果作為教學實施的改進，並落實有需求學生之補救教學。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)製作社區地圖時,因為孩子年紀小所以可以自己到社區觀察的機會比較少，雖然有待她出去踏查，但仍嫌不夠，製作時常常出現問題。

(2)捏塑六代地標時,孩子們較無法看圖片想像出地標的樣子,成品效果不佳。

2.改善建議:

(1)社區走訪的時間可以多排幾次，請行政老師陪同，提醒孩子要觀察的重點，也可以先發下學習單，讓孩子沿途記錄重點，回學校再整理討論。

(2)如果捏塑之前,到太陽館實地觀察,捏塑六代地標的效果會更好。

評鑑日期	114年06月28日	評鑑者簽名	林虹似

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小 三 年級 彈性學習課程 課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	課程縱軸的連貫依各年段的學習表現，規劃由近到遠、由淺到深的學習歷程。橫軸則依四大課程元素，涵蓋各年級的學習面向。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	課程中教導學生三龍取火的原理，進而學習凸透鏡的聚焦原理，並利用放大鏡在戶外陽光下做凸透鏡燃燒紙的實驗。覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	依縣府教學內容規畫表格式，完成校訂課程教學設計。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	課程架構以跨領域的專題→主題→系列→單元→活動，進行課程設計。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	課程設計的四個面向分別是天文科學魔法、生態綠能法、歷史人文魔法、自明美學魔法，環環相扣，各彈性學習課程之教學單元彼此間具相互呼應。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	跨領域統整課程單元/主題，能具主題內容彼此密切關連之統整精神。

		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	彈性學習課程為自編教材，應用資訊軟體完成嘉義的北回歸線-自然人文235的簡報，理解北回歸線周圍的自然人文特色，及對我們生活的影響，呼應課程目標的規劃。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。例如：學校有綠能精靈魔法屋的教學場地，供學生進行探索綠能環保的實踐方式。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		學校於學期初設計小太陽全能護照，內有彈性課程學習內容，並固定於期末舉辦校太陽勇敢秀提供學生展演的舞台。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		透過太陽國旗的學習活動，認識不同國家的國旗所代表的意義，並能設計出屬於自己的太陽旗，能包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。 實踐E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	教師採用多元教學策略，例如在「地球危機真可怕」單元中，讓孩子分組動手製作柑橘清潔劑、以數學的重量和容量為基礎，學習用磅秤秤出柑橘皮、水和糖的重量，透過異質性分組方式相互協助，達到教學過程的適性化。

		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	於每個主題活動結束時進行評量，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	每學期學校會安排周三進修，讓全校老師進行教學對話分享，教學過程中會跟教學群老師討論課程，調整教學，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	學生多能完成老師指派任務，能完成赤道型日晷、柑橘清潔劑、及完成太陽旗設計，並於期末小太陽勇敢秀中展出。學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	學生透過彈性學習課程，觀創價美術館-游明龍設計典藏展的作品，感受與欣賞文字創作背景和藝術價值，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	於彈性學習課程之學習，學生從低年級感受太陽的重要到中年級的認識日晷圭表，進而觀察測量竿影的變化，學習持續加深廣，具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1. 待改善之處:

(1). 安全操作不當：有些學生會將凸透鏡過於靠近紙張，造成燃燒過快而引發小火災，或者在使用放大鏡時不小心將陽光聚焦在皮膚上，導致灼傷。

(2). 辨識危險和提出應對措施的能力不足：學生在戶外進行實驗時，可能忽視了周圍的易燃物品或其他危險因素，未能提前清理場地。

2. 改善建議:

(1). 需要加強對實驗安全操作步驟的訓練，確保每位學生能夠在安全的環境中進行實驗，並安排老師或助教在旁監督和指導。

(2). 需要進一步強化學生對不同危險情境的認識和理解，增加更多的模擬演練機會，如模擬實驗時發生火災情境，讓學生實際操作滅火器和進行緊急疏散，以提升他們在實際情況中應對和避免危險的能力。

評鑑日期	114年07月10日	評鑑者簽名	黃榮利

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小 四 年級 彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1. 能依據學習內容與學習表現兩個面向進行設計，引導學生參與分享、溝通與創作活動，有效促進核心素養的培養與達成。 2. 課程教學設計能呼應學生的能力、興趣與學習動機，並透過小組合作，讓學生充分進行練習、體驗、思考與探究，展現適性化學習精神。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1. 課程計畫能與教學進度密切配合，評量方式亦契合各單元教學內容，並適切融入相關議題。 2. 各教學單元主題之安排，已考量課程組織的順序性、延續性與統整性原則。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1. 課程教學與評量皆能呼應核心素養導向。 2. 跨領域統整之課程單元／主題，具備主題內容間緊密關聯的統整精神。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1. 自編教材與相關教學資源之選用與審查皆符合法規規定。 2.教學場地與設備規劃完善，能支援教學實施所需。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	教學活動依課程設計進行，透過分組與實作，鼓勵學生表達想法與創意，促進學習成效。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		1. 教學活動運用有效策略，契合核心素養，達成課程學習目標。 2.教學實施採異質性分組，並運用多元化教學方式，提升學習參與與成效。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1.教學活動結束前將進行評量，並依據學生表現適時提供協助與調整教學內容。 2.中年級教師會依據教學實施成果，進行經驗分享並共同調整教學策略。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	1.依據學生能力規劃多元評量，以促進學習重點之掌握與達成。 2.課程教學展現學校特色，具有積極且正向的教育價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	教學實施後，教師將根據學生表現適時調整課程規劃，並提供有需要的學生適當協助與支持。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)**學生在資訊搜尋階段缺乏有效策略與合作精神**：部分學生在進行再生能源課程時，傾向獨自行動且胡亂搜尋網路資訊，未能善用小組討論來共同確認資料的正確性與適切性。

(2)**缺乏資料篩選與整合能力**：學生在查找資料時，常將搜尋結果視為可直接使用的內容，未經主題聚焦、資料判讀與小組討論便逕自摘錄，導致後續資料整理缺乏重點與深度。

2.改善建議:

(1) **加強學生正確查找資料的習慣與資訊素養**：需引導學生建立良好的搜尋態度，包括避免連結不安全網站、不任意提供個人資訊、不隨意下載與課程無關的圖片或檔案，提升其數位安全意識與資料判別能力。

(2)**培養資料篩選與合作整理的能力**：應訓練學生先分工查找與主題相關的資料，並記錄來源網址與重點內容，再透過小組討論共同篩選出真正契合主題的資訊，最後才進行整理與彙整，落實有效的小組協作與資訊統整能力。

評鑑日期	114年06月28日	評鑑者簽名	李右雯

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小 五 年級 彈性學習課程 課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1. 內容依據108課綱學習重點設計，強調核心素養如問題解決、團隊合作及自我表達。學生不僅學習天文與綠能概念，也能將所學應用於實際生活，展現知識整合與表現力。課程中發現部分學生在跨領域統整任務上有成就感，但對科學原理的抽象概念仍需多加引導。 2. 依學生能力、興趣與生活經驗分組設計，但個別差異大，部份學生對國際議題資料蒐集較不熟練，需教師輔導協助。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1. 課程內容明確包含課程目標、單元主題、學習重點、教學進度、評量方式，以及太陽、綠能、國際文化多元議題，並與校訂特色活動連結。課程單元設計由淺入深，有助於學生逐步建立完整知識結構。 2. 單元安排從基礎知識、能源運用，到國旗文化與實地演練，單元間銜接順暢。教學活動設計前後呼應，學生能將前一單元知識應用於後續實作，展現課程統整力。不過部分學生反映，對部分專有名詞需要重複說明。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。				✓		

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1. 課程內容、活動與評量彼此連結，也檢視對能源議題的理解，達到素養與學科知識的整合。 2. 課程跨自然、語文、數學、綜合、藝術等領域，學生須運用多元能力解決問題。部分學生對於科技工具操作有困難，後續加強教學資源指導。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				✓		
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1. 彈性學習課程所需審定本教材，依自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		2. 實際運用校內圖書館、電腦教室、太陽國旗走廊等空間，並結合生活化教學資源，如家用電器觀察、校慶活動等，增進學生實作與互動。場地充足但偶有時間分配需調整。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	學校安排晨光天文時間、太陽國旗走廊展演、校慶-跟著太陽去旅行…等活動，以促進課程實施及其效果。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	1.教師能依據課程計畫進行教學，並依實際情況進行調整課堂活動，以達成彈性學習課程目標。 2.教師依據學生特質與學習狀況的差異進行分組，教學策略多元且適性並符合個別化。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1. 教師隨時根據學生表現調整教學步調，適時關心學習進度落後學生。課程結束時會依評量結果檢討及改進。 2. 教師定期於備課及週三進修檢討課程內容及實施情況，針對學生困難處進行討論修正。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓		1. 學生普遍能達成本階段核心素養，能說明太陽、能源及多元文化等重點，並能表達個人觀點與成果。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	2. 課程連結學校特色，學生在多元展能、團隊合作、自信表現等面向有明顯進步。學生能主動發問、協作，學習氛圍良好。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	各學生皆有不同程度成長，能在分組合作、任務解決等實作活動中展現進步。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

（1）學生平時經過太陽國旗走廊，並沒有多加用心去認識各個國家的太陽國旗。

（2）書寫學習單要寫出各個太陽國旗的國家名稱及特色，學生不太熟悉國家名稱。

2.改善建議:

（1）平時上太陽魔法課的時候，可以多帶孩子到太陽走廊實際上課，以境教協助達成教育的目的。

（2）平時與校長談天的課程,除了星象之外，可多加入太陽國旗和國家的介紹，讓孩子將太陽精神深入於心。

評鑑日期	114年 7 月 01 日	評鑑者簽名	吳宗祐

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小 六 年級 彈性 領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。				v		1.請學生透過望遠鏡的操作，實際觀察太陽黑子的分布情形、完成觀察記錄，再合作上網探究「黑子活動極小期」地球氣候會如何變化，並做討論及發表。 2.具提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排 3.具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，能達成課程目標。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				v		
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					v	1.依縣府教學內容規畫表格式，完成校訂課程教學設計。 2.同一學習階段各教學單元/主題符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					v	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					v	1.在「認識世界的北回歸線」活動中，先讓學生搜尋介紹過的國家，包括氣候、地形、風土人情。再透過短劇表演、雙簧、記者採訪、歌舞等表演，介紹該國家。 2.呼應學校人文歷史面：由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				v		

									回歸線經過國家的地理位置與其人文風情的課程願景。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				V		1.在「認識世界的北回歸線」活動中，能呼應具備科技與資訊應用的基本素養，了解世界的北回歸線通過的國家，透過戲劇方式展演，認識這些國家的特色的課程目標。 2.每位學生皆有學習護照，內容已規劃課程內容及學習單，學校於期末辦理成果展，以促進學習。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					V	
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					V	學生依節氣分組搜集該節氣的諺語及其與生活相關知識，討論後作成簡報，以此與團隊成員合作探索 24 節氣俗諺的教學策略，達成核心素養及彈性學習課程目標
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V		
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V		學校固定安排數次周三進修及每學期一次的公開觀授課就各課程教學內容、情形進行對話、討論，適時改進。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					V	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					V	學生需學習用望遠鏡觀察記錄太陽黑子，進而對望遠鏡的組裝有興趣，利用午休時間分組學習組裝；由此得到成就，繼而參加學校觀星活動獲得更多天文知識。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					V	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。				V		學生學習使用 google earth，原來只為了找到巨石陣、太陽館、學校，後來進展到拿來探究北回歸線漂移的

									路線，學習成就之表現，具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

1.節數不足及進度上壓力使得課程目標的施行力不從心。

2.教師必須花非常多的時間來指導學生如何使用教具配合課程進行。

2.改善建議:

1.依照課程設計，循序漸進進行，中等程度學生皆能得心應手。

2.針對程度優良的學生另給予進階練習內容，並鼓勵弱勢學生參與課程學習。

評鑑日期	114年07月11日	評鑑者簽名	吳麗芬

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小　六　年級　自然科學　領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.課程設計兼顧學習內容與表現，聚焦學生核心素養的培養與落實。 2.課堂活動以分組操作為主，強化學生合作、溝通與探究思考能力。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課程設計依據課綱及縣府規定，核心素養、教學主題與評量設計均有適切銜接與落實。 2.教材選用依教師專業評選結果，經課程發展委員會審議後核定使用。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1.教學與評量緊密結合，依據學習目標透過操作、觀察紀錄、討論與回饋等方式引導學生學習。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1.學校提供自然實驗器材、平板電腦與數位教學資源，並建置共備平台，協助教師備課與教材整合。 2.學校安排晨光科學時間、跨領域活動與戶外觀察課程，提升學生的實作經驗與探究表達能力。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	1.課堂採用觀察、實驗與探究活動相結合的方式，引導學生從操作中建構科學概念。 2.依學生學習差異適度調整講解深度與操作難度，並輔以平板及影片輔助教學，提升理解成效與參與度。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1.教師能依據學生學習成果與評量結果，調整教學內容與活動設計，強化學習成效。 2.透過週三進修社群時間，進行課程回饋與修正，並分享學生表現與教學省思。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	1.學生能透過課堂學習與實作活動，達成自然科課綱所訂核心素養，並逐步精熟重要學習內容。 2.課程實施除涵蓋自然核心素養外，也結合學校特色活動，展現跨領域學習的多元價值與正向意義。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	1.自然課程設計由基礎觀念逐步拓展至系統理解，高年級學生能在中年級經驗的基礎上，進一步探究能量轉換、氣候與環境等議題，展現學習深度與廣度的持續發展。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)部分學生在自然科操作活動中，雖能完成步驟，但對實驗原理或現象缺乏深入理解，顯示仍需強化觀察記錄與概念統整的能力。。

2.改善建議:

(1)加強實驗後的觀察記錄與引導討論，透過分組分享與教師統整，幫助學生釐清原理概念，提升對自然現象的理解深度。。

評鑑日期	114 年 6 月 30 日	評鑑者簽名	羅添聯

113學年度嘉義縣水上鄉北回國小 五 年級 社會 領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.課程內容與學生表現並重，著重於培養與實踐學生的核心素養。 2.教學設計適合以四學方式進行，提升學生的團隊合作、溝通表達及探究思考的能力。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課程設計依循課綱及縣府相關規範，能有效連結核心素養、教學主題與評量方式，並確實落實於教學中。 2.教材內容皆符合相關課程組織原則，並經課程發展委員會審查通過後正式採用。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1.課程設計環環相扣，依時間與事件統整清晰，教學與評量緊密結合，能有效落實素養導向學習。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1.學校提供智慧觸控電視、筆記型電腦、平板電腦與多元數位資源，能輕易使用電子書等線上資源，有效輔助教學。 2.學校安排多元校外教學活動，有效累積學生生活經驗，並強化學生的探究能力與觀察表達能力。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	1.課程教學結合觀察、資料分析與探究活動，引導學生從實作中理解社會現象與歷史脈絡。 2.教師能依課程內容，安排多元
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

									學習活動，並結合科技平台提供練習機會，減少學習落差。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1.教師皆依據課綱及課程計畫內容設計教學評量，並依據評量結果調整教學內容和規劃適切的學習。 2.透過週三進修社群時間，進行課程回饋與修正，並分享學生表現與教學省思。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	1.學生透過學習活動達成社會領域核心素養，並逐步深化重要學習內容。 2.進行社會現象與歷史探究活動時，學生能有效學習團隊合作、溝通表達的能力，並能有效深化對教材脈絡的掌握度。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	1.社會課程由基礎知識逐步延伸至議題探究，高年級學生能在中年級所累積的歷史、地理、公民、經濟等學習經驗上，進一步探討社會變遷、區域發展與公共議題，持續提升學習深度與廣度。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)教學內容仍以課堂內教學為主，尚可更具體融入社會領域本身的學習活動，如實地踏查、公民參與、歷史事件探究等生活化或時事導向的學習活動，使社會領域的素養導向與學生生活經驗連結更緊密。

2.改善建議:

(1)可以更加融入在地與時事議題，提升學習真實感，例如選舉議題、環保議題、歷史事件

探究等，設計情境導向或問題導向學習的任務，讓學生在任務中整合所學，有機會展現理解與思辨能力，並提升問題解決與溝通表達能力。

評鑑日期	114 年 7 月 30 日	評鑑者簽名	黃承元