嘉義縣阿里山鄉豐山實驗教育學校

表 13-1 114 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫

第一學期

設計者: 陳品璉

| 教材版本 | | 翰林 | 木版國小國語 | 吾四上(第一 | 二冊)教材 | 才 教學 | 節數 | | | 每週(5)節,本 | 學期共(105 |)節 |
|--------|-------|-----------------------|---|-------------------------|--|-----------|-------------|---|--------------------------------------|----------|-----------------------------------|-------------------------|
| 課程目標 | | 愛2.3.力4.品5.待6. | 隻能學。 医各指自能学 阿。認然認閱與家發 自 人愛審多人大鄉明 身 類護題元人會審多 | 然自創 驗 度自立境改 失 對 選、從 展。、 | 具人文實 文實 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 | 后之美的 文美 教 | 認神 中洋 智年 特作 | 關愛自己的質 全 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 家鄉,願意為 直觀、充實生 人身上看見自 ,重新思考人 | 家鄉 重 | 之力。 及辨分析與解 1.日常生活應 用平等、尊 | 決問題的能 對進退的好 重的眼光看 |
| 耶拿 | 教育 | | | 話以耶 | 了拿教育的 | 7四大支柱為 | 核心理為 | 念,並將此▷ | 5大支柱融入9 | 實踐於課堂中。 | | |
| 教學進度週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習重點學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重 方式) | 點(學習引草 | 亨內容及實施 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (耶拿教育) |
| 第一週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-B3 運 | 1-II-3 聽 | Ab-II-6 | 一、能學會 | 活動一 | 概覽課文 | | 口頭評量 | 【環境教 | 對話 |

| T - T | | I | | | Τ | Г |
|-------|--------------|---------------------|--------------|-----------------------|--------|---------|
| 單元:我愛 | | 道適合程 2,000 f | | 1. 學生介紹自己的家鄉, 分享自已家鄉 | 實作評量 | 育】 |
| 家鄉 | | E的詩 常用語 | 特色。 | 的特色,並配合課名與單元主題展開想 | 觀察評量 | 環 E1 參與 |
| 第一課 美 | 美,體驗生 歌 | 火戲劇 , 詞的使 | 二、能專心 | 像。 | 作業評量 | 户外學習與 |
| 麗島 | 活中的美感 並 | b說出聆 用。 | 聽出詩歌的 | 2. 教師引導學生思考「美麗島」的意 | 小組互動表現 | 自然體驗, |
| | 事物,並發 聽 | 总内容的 Ac-II | 重點,培養 | 思,默讀課文後比較文章與自己的想法 | 學習態度 | 覺知自然環 |
| | 展藝文創作 要 | 注點。 | 聆聽的態 | 差異並說出全課重點。 | | 境的美、平 |
| | 與欣賞的基 2- | -II-4 樂 句的語 | 度。 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 衡、與完整 |
| | 本素養。 | 除 全加討 氣與意 | 三、能讀懂 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 性。 |
| | 國-E-C1 閲 論 | 前,提供個 義。 | 課文重點, | 顧本節學習歷程。 | | 環 E2 覺知 |
| | 讀各類文 人 | 的觀點 Ad-II- | 說出課文主 | 活動二 字詞識寫 | | 生物生命的 |
| | 本,從中培 和 | 口意見。 篇章的 | 要的內容和 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 美與價值, |
| | 養是非判斷 3- | -II-1 運 大意、 | 上 大意。 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 關懷動、植 |
| | 的能力,以 用 | 注音符 旨與簡 | 四、學會歸 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 物的生命。 |
| | 了解自己與 號 | 記,理解生 單結構 | 。 納相同部件 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 【戶外教 |
| | 所處社會的 字 | ≧新詞,提 Ad-II- | 的生字,知 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 育】 |
| | 關係,培養 升 | → 閱讀效 故事、 | 童 道基本筆 | 指導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | 户 E5 理解 |
| | 同理心與責 能 | 言。 詩、現 | 七 畫、筆順與 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」 | | 他人對環境 |
| | 任感,關懷 4- | -II-4 能 散文等 | 。 字的空間結 | 引導學生認識相似字及推想字義,並完 | | 的不同感 |
| | 自然生態與 分 | ▶辨形 Bb-II- | 構。 | 成習作第一、三大題。 | | 受,並且樂 |
| | 增進公民意 近 | ★ 計場 計場 計場 或 | 五、能體會 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 於分享自身 |
| | 識。詞 | 目,並正確 自然的 | 堆疊語詞的 | 活動三 內容深究 | | 經驗。 |
| | 國-E-C3 閲 使 | 〕 用。 情懷。 | 效用。 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| | 讀各類文 5- | -II-1 以 Bb-II- | 六、能讀懂 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| | 本,培養理 適 | 題切的速 藉由敘 | 詩句的意 | 句以理解課文內容。 | | |
| | 解與關心本 率 | 送朗讀文 述事件 | 思。 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | 土及國際事 本 | 、表現抑 與描寫 | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| | 務的基本素 揚 | 弱頓挫與 景物間 | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題「閱 | | |
| | 養,以認同 情 | f感。 接抒情 | • | 讀小偵探」, 並回顧本節學習歷程。 | | |
| | 自我文化, 5- | -II-8 運 | | 活動四 形式深究 | | |
| | 並能包容、 用 |] 預測、推 | | 1. 教師配合語文百寶箱「3 動態的描 | | |
| | 尊重與欣賞 論 | | | 寫」、「4讀懂詩句:堆疊語詞更生動、 | | |
| | 多元文化。 策 | [略,增進 | | 語詞重複有節奏」,引導學生感受堆疊 | | |
| | 對 | 文本的 | | 形容詞、重複使用相同的語詞都讓語句 | | |
| | 理 | 里解。 | | 更生動,有更豐富的畫面感。 | | |
| | 6- | -II-2 培 | | 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | 養 | 感受 | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | | |
| | カ | い想像力 | | 3. 教師引導學生完成習作第二大題,並 | | |

| | | | | が ゆ ル せ | | | 一年上於與羽瓜和 | | | |
|-----|-------|---|----------|----------------|---------|-------|-----------------------|--------|---------|----|
| | | | | 等寫作基 | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 本能力。 | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生分組討論本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理出課文大意。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | | |
| | | | | | | | 述方式,說出本課以詩歌方式傳達對家 | | | |
| | | | | | | | 鄉濃厚的情感。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第五大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第二週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-4 根 | Ab-II-3 | 一、交流互 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【家庭教 | 工作 |
| | 單元:我愛 | | 過國語文學 | 據話語情 | 常用字 | 動時能把握 | 1. 學生分享寫信和收信的經驗與心 | 實作評量 | 育】 | |
| | 家鄉 | | 習,掌握文 | 境,分辨內 | 部首及 | 重點,有禮 | 得,依本課課名思考單元主題的關係, | 觀察評量 | 家 E5 了解 | |
| | 第二課 請 | | 本要旨、發 | 容是否切 | 部件的 | 貌的適當回 | 並依單元主題展開想像。 | 作業評量 | 家庭中各種 | |
| | 到我的家鄉 | | 展學習及解 | 題,理解主 | 表音及 | 應。 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 關係的互動 | |
| | 來 | | 決問題策 | 要內容和 | 表義功 | 二、能讀懂 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 學習態度 | (親子、手 | |
| | | | 略、初探邏 | 情感,並與 | 能。 | 課文內容, | 說出全課重點。 | | 足、祖孫及 | |
| | | | 輯思維,並 | 對方互動。 | Ab-II-6 | 說出課文主 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 其他親屬 | |
| | | | 透過體驗與 | 2-II-3 把 | 2,000 個 | 要的大意。 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 等)。 | |
| | | | 實踐,處理 | 握說話的 | 常用語 | 三、學會歸 | 顧本節學習歷程。 | | 家 E7 表達 | |
| | | | 日常生活問 | 重點與順 | 詞的使 | 納相同部件 | 活動二 字詞識寫 | | 對家庭成員 | |
| | | | 題。 | 序,對談時 | 用。 | 的生字,知 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 的關心與情 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 能做適當 | Ac-II-4 | 道基本筆 | 和生字字音並嘗試解說語詞意義。 | | 感。 | |
| | | | 解與運用國 | 的回應。 | 各類文 | 畫、筆順與 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 【戶外教 | |
| | | | 語文在日常 | 2-II-5 與 | 句的語 | 字的空間結 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 育】 | |
| | | | 生活中學習 | 他人溝通 | 氣與意 | 構。 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 户 E5 理解 | |
| | | | 體察他人的 | 時能注重 | 義。 | 四、能運用 | 指導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | 他人對環境 | |
| | | | 感受,並給 | 禮貌,並養 | Ad-II-2 | 預測、推論 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」 | | 的不同感 | |
| | | | 予適當的回 | 成說話負 | 篇章的 | 與提問策 | 引導學生認識相似字及推想字義,並完 | | 受,並且樂 | |
| | | | 應,以達成 | 責的態度。 | 大意、主 | 略,增進對 | 成習作第一大題。 | | 於分享自身 | |
| | | | 溝通及互動 | 4-II-4 能 | 旨與簡 | 文本的理 | 4. 回顧本節學習歷程。 | | 經驗。 | |
| | | | 的目標。 | 分辨形 | 單結構。 | 解。 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 近、音近字 | Ba-II-2 | 五、能運用 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 他人互動 | 詞,並正確 | 順敘與 | 句型和寫作 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 時,能適切 | 使用。 | 倒敘法。 | 手法,寫出 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 運用語文能 | 5-11-4 掌 | Ca-II-1 | 具體生動的 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 力表達個人 | 握句子和 | 各類文 | 句子。 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 想法,理解 | 段落的意 | 本中的 | 六、能享受 | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |

| | | | 與包容不同 | 義與主要 | 飲食、服 | 人際交流互 | 活動四 形式深究 | | | |
|-----|-------|---|---|----------------|---------|-------|---------------------------------------|--------|---------|----|
| | | | 意見,樂於 | 概念。 | 飾、交通 | 動的樂趣。 | 1. 教師配合語文百寶箱「3 認識大字 | | | |
| | | | ○ 元 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 示 | 6-II-2 培 | 工具、名 | 幼的乐处 | 詞、「4語詞運用:彷彿、好像換一換」, | | | |
| | | | 少兵 中 | 養感受 | 勝古蹟 | | 引導學生認識大的四字詞,並比較同義 | | | |
| | | | 體會團隊合 | 力、想像力 | 及休閒 | | 語詞用法。 | | | |
| | | | 作的重要 | 等寫作基 | 及 | | 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | 作的里安 性。 | すあれる 本能力。 | 文化內 | | a. 教師相等字生總黃鸝可·強嗣語報內 讀課文,學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | 1生。 | | | | | | | |
| | | | | 6-11-4 書 | 涵。 | | 3. 教師引導學生完成習作第二、三大 | | | |
| | | | | 寫記敘、應 | | | 題,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 用、說明事 | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | 物的作品。 | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師配合「語文百寶箱5句子練習: | | | |
| | | | | | | | 加上補充內容,意思更明顯」提問引導 | | | |
| | | | | | | | 學生觀察、比較本課表述方式,並練習 | | | |
| | | | | | | | 本課句型。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題完 | | | |
| | | | | | | | 成句子並依情境造句。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師配合習作第五大題,提問引導學 | | | |
| | | | | | | | 生口述短文後,依題目寫作文章。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師提出學生優秀作品請學生朗讀 | | | |
| | | | | | | | 分享,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第三週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透 | 2-II-2 運 | Ab-II-4 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教 | 遊戲 |
| | 單元:我愛 | | 過國語文學 | 用適當語 | 多音字 | 聽出問題的 | 1. 學生分享自己拍照及看照片的經驗 | 實作評量 | 育】 | |
| | 家鄉 | | 習,掌握文 | 詞、正確語 | 及多義 | 重點,培養 | 與感想,依本課課名與單元主題想像課 | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 第三課 鏡 | | 本要旨、發 | 法表達想 | 字。 | 聆聽的態 | 文內容與關聯。 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 頭下的家鄉 | | 展學習及解 | 法。 | Ab-II-5 | 度。 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | | | 決問題策 | 2-II-4 樂 | 3,000 個 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| | | | 略、初探邏 | 於參加討 | 常用語 | 納相同部件 | 說出全課重點。 | | 物的生命。 | |
| | | | 輯思維,並 | 論,提供個 | 詞的認 | 的生字,知 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 【生命教 | |
| | | | 透過體驗與 | 人的觀點 | 念。 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 育】 | |
| | | | 實踐,處理 | 和意見。 | Ac-II-2 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 生 E1 探討 | |
| | | | 日常生活問 | 3-II-1 運 | 各種基 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 生活議題, | |
| | | 1 | 題。 | 用注音符 | 本句型。 | 構。 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 培養思考的 | |
| | | 1 | 國-E-B3 運 | 號,理解生 | Ac-II-3 | 三、會重述 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 適當情意與 | |
| | | | 用多重感官 | 字新詞,提 | 基礎複 | 課文的內 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 態度。 | |
| | | | 感受文藝之 | 升閱讀效 | 句的意 | 容,練習重 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 【戶外教 | |

| | | | 美,體驗生 | 能。 | 義。 | 點整理。 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 育】 | |
|-----|-------|---|----------|----------|------------|-------|-------------------------|------|----------------|----|
| | | | 活中的美感 | 4-II-4 能 | Ac-II-4 | 四、能透過 | 依字形結構分類指導其他生字, 請學生 | | 戸 E3 善用 | |
| | | | 事物,並發 | 分辨形 | 各類文 | 具體的描 | 練習正確書寫。 | | 五官的感 | |
| | | | 展藝文創作 | 近、音近字 | 句的語 | 寫,豐富語 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | 知,培養 | |
| | | | 與欣賞的基 | 詞,並正確 | 氣與意 | 句內容。 | 「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似 | | 眼、耳、鼻、 | |
| | | | 本素養。 | 使用。 | 義。 | 五、能善用 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | | 舌、觸覺及 | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 5-II-4 掌 | Ad-II-2 | 譬喻的手 | 4. 回顧本節學習歷程。 | | 心靈對環境 | |
| | | | 讀各類文 | 握句子和 | 篇章的 | 法,讓感受 | 活動三 內容深究 | | 感受的能 | |
| | | | 本,從中培 | 段落的意 | 大意、主 | 更深刻。 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | 力。 | |
| | | | 養是非判斷 | 義與主要 | 旨與簡 | 六、能從不 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 的能力,以 | 概念。 | 單結構。 | 同面向,表 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 了解自己與 | 5-II-7 就 | Ba-II-1 | 達對家鄉的 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 所處社會的 | 文本的觀 | 記敘文 | 情感。 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 關係,培養 | 點,找出支 | 本的結 | | 3. 教師引導學生完成第四大題,並回顧 | | | |
| | | | 同理心與責 | 持的理由。 | 構。 | | 本節學習歷程。 | | | |
| | | | 任感,關懷 | 6-II-2 培 | Bb-II-3 | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | 自然生態與 | 養感受 | 對物或 | | 1. 教師配合語文百寶箱「4 我會寫作; | | | |
| | | | 增進公民意 | 力、想像力 | 自然的 | | 描寫照片細節,印象更深刻」,引導學 | | | |
| | | | 識。 | 等寫作基 | 情懷。 | | 生觀察圖片與對應語句,發現寫出照片 | | | |
| | | | | 本能力。 | | | 細節讓人印象更深刻。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師配合語文百寶箱「5 句子練習: | | | |
| | | | | | | | 加上比喻,感受不一樣」,引導學生練 | | | |
| | | | | | | | 習本課譬喻法描寫的句型。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師引導學生完成習作第二、三大 | | | |
| | | | | | | | 題,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | | |
| | | 1 | | | | | 述方式,說出應用文主要結構並比較前 | | | |
| | | | | | | | 雨課表述方式異同及不同的文章節奏 | | | |
| | | | | | | | 感受。 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第四週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-1 | 一、能讀出 | 活動一 篇章閱讀:讀信與回信 | 口頭評量 | 【家庭教 | 歡慶 |
| | 單元:我愛 | | 過國語文學 | 聽時能讓 | 1,800 個 | 來信內容重 | 1. 學生默讀第二課,教師提問引導學生 | 實作評量 | 育】 | |

| | | T | 1 | 1 | | 1 | |
|-------|--------------|-----------------|-------|----------------------|------|---------|--|
| 家鄉 | 習,掌握文 對方 | · · | 點,針對提 | 回顧第二課課文由書信往返組成並說 | 作業評量 | 家 E7 表達 | |
| 統整活動一 | 本要旨、發 表達方 | 5見。 的字 | 問回信並保 | 出各段落大意。 | 學習態度 | 對家庭成員 | |
| | 展學習及解 1-II- | 2 具 形、字音 | 持話題。 | 2. 教師引導學生觀察第二課各段內 | | 的關心與情 | |
| | 決問題策 備聆 | 息不 和字義。 | 二、能審視 | 容,說出後一封信回應前一封信,書信 | | 感。 | |
| | 略、初探邏 同媒材 | ∤的 Ab-II-2 | 寫作題目, | 是一種聯絡和溝通的方式。 | | 【閱讀素養 | |
| | 輯思維,並 基本領 | ミカ。 1,200 個 | 設定主要寫 | 3. 教師引導學生完成習作統整活動一 | | 教育】 | |
| | 透過體驗與 1-11- | 3 聽 常用字 | 作重點。 | 第二大題,並回顧本節學習歷程。 | | 閱 E2 認識 | |
| | 實踐,處理 懂適何 | 分 程 的使用。 | 三、能運用 | 活動二 篇章寫作:寫作步驟——審題 | | 與領域相關 | |
| | 日常生活問 度的記 | ₹ Ab-II-3 | 適當的朗讀 | 和立意 | | 的文本類型 | |
| | 題。 歌、盧 | 劇, 常用字 | 技巧表達情 | 1. 學生複習第三課課文, 說出課文內容 | | 與寫作題 | |
| | 國-E-B1 理 並說: | 出聆 部首及 | 感。 | 與文章題目的關係,教師引導學生反 | | 材。 | |
| | 解與運用國 聽內容 | 字的 部件的 | | 推,發現寫作要先審閱題目語詞以思考 | | 閱 E5 發展 | |
| | 語文在日常 要點 | 表音及 | | 文章內容走向。 | | 檢索資訊、 | |
| | 生活中學習 1-II- | 4 根 表義功 | | 2. 學生觀察文章段落與插圖照片的關 | | 獲得資訊、 | |
| | 體察他人的 據話言 | 香情 能。 | | 聯並說出各段落重點,教師引導學生發 | | 整合資訊的 | |
| | 感受,並給 境,分 | 辨內 Ab-II-4 | | 現寫作時要在題目範圍內思考可能方 | | 數位閱讀能 | |
| | 予適當的回 容是 | 5切 多音字 | | 向,來設定主要的寫作重點。 | | カ。 | |
| | 應,以達成 題,理 | 解主 及多義 | | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 溝通及互動 要內容 | 字和 字。 | | 活動三 語文應用:讀出詩句的情感 | | | |
| | 的目標。 情感: | 並與 Ab-II-5 | | 1. 教師透過第一課的詩句,引導學生說 | | | |
| | 國-E-B3 運 對方3 | ∑動。 3,000 個 | | 出朗讀前要注意的事項。 | | | |
| | 用多重感官 2-II- | 1 用 常用語 | | 2. 教師引導學生理解詩句中的情緒,並 | | | |
| | 感受文藝之 清晰語 | 吾 詞的認 | | 透過標點符號的運用,調整朗讀的速度 | | | |
| | 美,體驗生 音、適 | 當語 念。 | | 和強度。 | | | |
| | 活中的美感 速和- | 子量 Ab-II-6 | | 3. 教師引導學生完成習作統整動活動 | | | |
| | 事物,並發 說話 | 2,000 個 | | 一習題,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 展藝文創作 2-II- | 2 運 常用語 | | | | | |
| | 與欣賞的基 用適 | 育語 詞的使 | | | | | |
| | 本素養。 詞、正 | , | | | | | |
| | 國-E-C1 閲 法表3 | を想 Ac-II-2 | | | | | |
| | 讀各類文 法。 | 各種基 | | | | | |
| | 本,從中培 2-II- | 3 把 本句型。 | | | | | |
| | 養是非判斷 握說言 | · · | | | | | |
| | 的能力,以 重點 | 具順 基礎複 | | | | | |
| | 了解自己與 序,對 | 談時 句的意 | | | | | |
| | 所處社會的 能做法 | | | | | | |
| | 關係,培養 的回点 | € · Ac-II-4 | | | | | |

| | 1 | | 1 | |
|--------------|----------------|--|---|--|
| | -2 運 各類文 | | | |
| | 音符 句的語 | | | |
| 自然生態與 號, | 负索資 氣與意 | | | |
| 增進公民意 訊, | 及收新 義。 | | | |
| 識。知。 | Ad-II-2 | | | |
| 國-E-C2 與 4-I | -5 利 篇章的 | | | |
| 他人互動 用字 | 義推 大意、主 | | | |
| 時,能適切 論語 | 義。 旨與簡 | | | |
| 運用語文能 5-I | -1 以 單結構。 | | | |
| 力表達個人 適切 | 的速 Ad-II-3 | | | |
| 想法,理解 率郎 | 讀文 故事、童 | | | |
| 與包容不同 本, | 表現抑 詩、現代 | | | |
| 意見,樂於 揚頓 | 挫與 散文等。 | | | |
| 參與學校及 情感 | ∘ Ba−II−1 | | | |
| 社區活動, 5-I | -3 讀 記敘文 | | | |
| 體會團隊合 懂與 | 學習 本的結 | | | |
| 作的重要 階段 | 相符構。 | | | |
| | 本。 Ba-II-2 | | | |
| 5-I | -4 掌 順敘與 | | | |
| | 子和 倒敘法。 | | | |
| 段落 | 的意 Bb-II-3 | | | |
| 義與 | 主要 對物或 | | | |
| 概念 | | | | |
| 5-I | -7 就 情懷。 | | | |
| 文本 | 的觀 Bb-II-5 | | | |
| | 戈出支 藉由敘 | | | |
| | 理由。 述事件 | | | |
| | -8 運 與描寫 | | | |
| | 測、推 景物間 | | | |
| | 是問等 接抒情。 | | | |
| | ,增進 Ca-II-1 | | | |
| | 本的 各類文 | | | |
| 理解 | | | | |
| | -2 培 飲食、服 | | | |
| 養感 | | | | |
| | 思像力 工具、名 | | | |
| | 作基 勝古蹟 | | | |

| | | | | 本能力。 | 及休閒 | | | | | |
|-----|-------|---|----------|--------------------|--------------|-------|-----------------------|--------|----------|----|
| | | | | 本ルカ。 6-II-3 學 | 及你闹 娛樂等 | | | | | |
| | | | | • | | | | | | |
| | | | | 習審題、立 | 文化内 | | | | | |
| | | | | 意、選材、 | 涵。 | | | | | |
| | | | | 組織等寫 | | | | | | |
| | | | | 作步驟。 | | | | | | |
| | | | | 6-11-4 書 | | | | | | |
| | | | | 寫記敘、應 | | | | | | |
| | | | | 用、說明事 | | | | | | |
| | | | | 物的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | | | | |
| | | | | 技巧寫作。 | | | | | | |
| 第五週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-4 根 | Ab-II-3 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【科技教 | 對話 |
| | 單元:天空 | | 過國語文學 | 據話語情 | 常用字 | 聽出課文內 | 1. 學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛 | 實作評量 | 育】 | |
| | 的奇想 | | 習,掌握文 | 境,分辨內 | 部首及 | 容重點,培 | 機飛行的經驗,依本課課名與單元主題 | 觀察評量 | 科E1 了解 | |
| | 第四課 飛 | | 本要旨、發 | 容是否切 | 部件的 | 養聆聽的態 | 想像課文內容與關聯。 | 作業評量 | 平日常見科 | |
| | 行夢 | | 展學習及解 | 題,理解主 | 表音及 | 度。 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 技產品的用 | |
| | | | 決問題策 | 要內容和 | 表義功 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 學習態度 | 途與運作方 | |
| | | | 略、初探邏 | 情感,並與 | 能。 | 納相同部件 | 說出全課重點。 | | 式。 | |
| | | | 輯思維,並 | 對方互動。 | Ab-II-6 | 的生字,知 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 【生涯規劃 | |
| | | | 透過體驗與 | 2-II-4 樂 | 2,000 個 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 教育】 | |
| | | | 實踐,處理 | 於參與討 | 常用語 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 涯 E12 學習 | |
| | | | 日常生活問 | 論,提供個 | 詞的使 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 解決問題與 | |
| | | | 題。 | 人的觀點 | 用。 | 構。 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 做決定的能 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 和意見。 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 力。 | |
| | | | 解與運用國 | 4-II-4 能 | 各類文 | 課文內容, | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 【國際教 | |
| | | | 語文在日常 | 分辨形 | 句的語 | 說出課文的 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 育】 | |
| | | | 生活中學習 | 近、音近字 | 氣與意 | 段落大意。 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 國 E5 發展 | |
| | | | 體察他人的 | 詞,並正確 | 義。 | 四、能運用 | 依字形結構分類指導其他生字, 請學生 | | 學習不同文 | |
| | | 1 | 感受,並給 | 使用。 | Ad-II-2 | 預測、推論 | 練習正確書寫。 | | 化的意願。 | |
| | | | 予適當的回 | 5-II-4 掌 | 篇章的 | 策略,增進 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | | |
| | | 1 | 應,以達成 | 握句子和 | 大意、主 | 對文本的理 | 「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 段落的意 | 旨與簡 | 解。 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | | | |
| | | 1 | 的目標。 | 義與主要 | 單結構。 | 五、能利用 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 概念。 | Ba-II-1 | 基本句型完 | 活動三 內容深究 | | | |

| | | | | | I | | 4 40 b b | | | |
|-----|-------|---|------------|----------|----------------|------------|----------------------|-------|---------|----|
| | | | 他人互動 | 6-II-2 培 | 記敘文 | 成句子並應 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 時,能適切 | 養感受 | 本的結 | 用。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 運用語文能 | 力、想像力 | 構。 | 六、學習思 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 力表達個人 | 等寫作基 | Ba-II-2 | 考與解決問 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 想法,理解 | 本能力。 | 順敘與 | 題策略來處 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 與包容不同 | 6-II-6 運 | 倒敘法。 | 理日常生活 | 3. 教師配合語文百寶箱「4『想』字家 | | | |
| | | | 意見,樂於 | 用改寫、縮 | | 的問題。 | 族大集合」引導學生認識「想」的四字 | | | |
| | | | 參與學校及 | 寫、擴寫等 | | | 詞與應用例句。 | | | |
| | | | 社區活動, | 技巧寫作。 | | | 4. 教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |
| | | | 體會團隊合 | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 作的重要 | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | 性。 | | | | 1. 教師配合語文百寶箱「5 句子練習: | | | |
| | | | | | | | 無論、不管換一換」、「6我會寫作:改 | | | |
| | | | | | | | 成問句更強調」,引導學生認識同義句 | | | |
| | | | | | | | 型及反問法的強調特質。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | | |
| | | | | | | | 述方式,本課為描寫人物故事的記敘 | | | |
| | | | | | | | 文,是傳記類文章。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第六週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-3 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【家庭教 | 工作 |
| | 單元:天空 | | 過國語文學 | 聽時能讓 | 常用字 | 聽出課文內 | 1. 學生分享賞月的經驗與對月亮的認 | 實作評量 | 育】 | ., |
| | 的奇想 | | 習,掌握文 | 對方充分 | 部首及 | 容重點,培 | 識與聯想,依本課課名與單元主題想像 | 觀察評量 | 家 E2 了解 | |
| | 第五課 月 | | 本要旨、發 | 表達意見。 | 部件的 | 養聆聽的態 | 課文內容與關聯。 | 作業評量 | 家庭的組成 | |
| | 光下 | | 展學習及解 | 1-11-4 根 | 表音及 | 度。 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | | 與型態的多 | |
| | • | | 決問題策 | 據話語情 | 表義功 | 二、學會歸 | | 學習態度 | 樣性。 | |
| | | | 略、初探邏 | 境,分辨內 | 能。 | 納相同部件 | 說出全課重點。 | · · · | 家 E4 覺察 | |
| | | | 輯思維,並 | 容是否切 | Ab-II-6 | 的生字,知 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 個人情緒並 | |
| | | | 透過體驗與 | 題,理解主 | 2,000 個 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 適切表達, | |
| | | | | - | 1 | , | | | 與家人及同 | |
| | | | 透過體驗與實踐,處理 | - | 2,000 個 常用語 | 道基本筆 畫、筆順與 | | | | |

| | | | T | |
|----------|------------------|-------|-----------------------|---------|
| | 情感,並與 詞的使 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | 儕適切互 |
| | 對方互動。用。 | 構。 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | 動。 |
| | 2-II-2 運 Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | 【生命教 |
| 解與運用國 | 用適當詞 各類文 | 課文內容, | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | 育】 |
| 語文在日常 | 語、正確語 句的語 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | 生 E6 從日 |
| 生活中學習 | 法表達想 氣與意 | 要的大意。 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | 常生活中培 |
| 體察他人的 | 法。 義。 | 四、能運用 | 依字形結構分類指導其他生字, 請學生 | 養道德感以 |
| | 2-II-4 樂 Ad-II-2 | 預測、推論 | 練習正確書寫。 | 及美感,練 |
| 予適當的回 | 於參與討 篇章的 | 策略,增進 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | 習做出道德 |
| 應,以達成 | 論,提供個 大意、主 | 對文本的理 | 「3讀起來不一樣」引導學生認識相似 | 判斷以及審 |
| 溝通及互動 | 人的觀點 旨與簡 | 解。 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | 美判斷,分 |
| 的目標。 | 和意見。 單結構。 | 五、能利用 | 4. 回顧本節學習歷程。 | 辨事實和價 |
| 國-E-C2 與 | 4-II-2 利 Ba-II-1 | 基本句型完 | 活動三 內容深究 | 值的不同。 |
| 他人互動 | 用共同部 記敘文 | 成句子並應 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | |
| 時,能適切 | 件,擴充識 本的結 | 用。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | |
| 運用語文能 | 字量。 構。 | 六、在日常 | 句以理解課文內容。 | |
| 力表達個人 | 4-II-4 能 Ba-II-2 | 生活中學習 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | |
| 想法,理解 | 分辨形 順敘與 | 體察他人的 | 生回答、理解並整理段落大意。 | |
| 與包容不同 | 近、音近字 倒敘法。 | 感受,並給 | 3. 教師配合語文百寶箱「4 語詞搭配大 | |
| 意見,樂於 | 詞,並正確 | 予適當的回 | 不同」引導學生思考四字詞在形容聲音 | |
| | 使用。 | 應。 | 或動作的差異。 | |
| 社區活動 , | 4-II-6 掌 | | 4. 教師引導學生完成習作第二大題,並 | |
| 體會團隊合 | 握偏旁變 | | 回顧本節學習歷程。 | |
| 作的重要 | 化和間架 | | 活動四 形式深究 | |
| | 結構要領 | | 1. 教師配合語文百寶箱「5用『只見』 | |
| | 書寫正確 | | 引起注意」、「6句子比一比」,引導學 | |
| | 及工整的 | | 生認識寫作時強調語句的方法。 | |
| | 硬筆字。 | | 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | |
| | 5-11-4 掌 | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | |
| | 握句子和 | | 3. 教師引導學生完成習作第三大題,並 | |
| | 段落的意 | | 回顧本節學習歷程。 | |
| | 義與主要 | | 活動五 延伸活動 | |
| | 概念。 | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | |
| | 5-II-6 運 | | 理課文大意,說出課文主旨。 | |
| | 用適合學 | | 2. 教師提問引導學生審題後練習提 | |
| | 習階段的 | | 問、比較本課表述方式,本課以作者到 | |
| | 摘要策 | | 夢境中與古代詩人的對話,比較古人與 | |

| | | | | 1. 11 1 | | | | | | |
|-----|-------|---|----------|----------|---------|-------|-----------------------|--------|----------|----|
| | | | | 略,擷取大 | | | 現代人對月亮的不同觀點。 | | | |
| | | | | 意。 | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | 5-II-8 運 | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 用預測、推 | | | | | | |
| | | | | 論、提問等 | | | | | | |
| | | | | 策略,增進 | | | | | | |
| | | | | 對文本的 | | | | | | |
| | | | | 理解。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | | | | | | |
| | | | | 養感受 | | | | | | |
| | | | | 力、想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作基 | | | | | | |
| | | | | 本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | | | | |
| | | | | 技巧寫作。 | | | | | | |
| 第七週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A3 運 | 1-II-4 根 | Ab-II-3 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【科技教 | 遊戲 |
| | 單元:天空 | | 用國語文充 | 據話語情 | 常用字 | 聽出課文內 | 1. 學生分享中秋節的傳說故事,依本課 | 實作評量 | 育】 | |
| | 的奇想 | | 實生活經 | 境,分辨內 | 部首及 | 容重點,培 | 課名與單元主題想像課文內容與關聯。 | 觀察評量 | 科 E1 了解 | |
| | 第六課 又 | | 驗,學習有 | 容是否切 | 部件的 | 養聆聽的態 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 作業評量 | 平日常見科 | |
| | 遠又近的月 | | 步驟的規劃 | 題,理解主 | 表音及 | 度。 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 小組互動表現 | 技產品的用 | |
| | 亮 | | 活動和解決 | 要內容和 | 表義功 | 二、學會歸 | 說出全課重點。 | 學習態度 | 途與運作方 | |
| | | | 問題,並探 | 情感,並與 | 能。 | 納相同部件 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 式。 | |
| | | | 索多元知 | 對方互動。 | Ab-II-6 | 的生字,知 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 【資訊教 | |
| | | | 能,培養創 | 2-II-2 運 | 2,000 個 | 道基本筆 | 顧本節學習歷程。 | | 育】 | |
| | | | 新精神,以 | 用適當詞 | 常用語 | 畫、筆順與 | 活動二 字詞識寫 | | 資 E10 了解 | |
| | | | 增進生活適 | 語、正確語 | 詞的使 | 字的空間結 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 資訊科技於 | |
| | | | 應力。 | 法表達想 | 用。 | 構。 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 日常生活之 | |
| | | | 國-E-B2 理 | 法。 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 重要性。 | |
| | | | 解網際網路 | 3-II-1 運 | 各類文 | 課文內容, | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 和資訊科技 | 用注音符 | 句的語 | 說出課文主 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 教育】 | |
| | | | 對學習的重 | 號,理解生 | 氣與意 | 要的大意。 | 依字形結構分類指導其他生字, 請學生 | | 閱 E2 認識 | |
| | | | 要性,藉以 | 字新詞,提 | 義。 | 四、能探究 | 練習正確書寫。 | | 與領域相關 | |
| | | | 擴展語文學 | 升閱讀效 | Ad-II-3 | 句子的意 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | 的文本類型 | |
| | | | 習的範疇, | 能。 | 故事、童 | | 「3音同義不同」引導學生認識相似字 | | 與寫作題 | |
| | | | 並培養審慎 | 4-II-4 能 | 詩、現代 | | 和同音字,推想字義,並完成習作第 | | 材。 | |

| | | | 使訊國他時運力想與意參社體作性用的E人,用表法包見與區會的。各能一互能語達,容,學活團重類力2動適文個理不樂校動隊要資。與一切能人解同於及,合 | 分近詞使5-用論策對理6-養力等本6-寫用物辨;,用II預、略文解II感、寫能II記、的形近正。8 測閱增的 培 人名 我明品字確 運推等進 培 力基 書應事。 | 散BL具輯觀的明學識品等BC數表片列助文II邏、、說,知、、文I據、、等說等I—客理 如 產環本I、圖工輔明。 1 性 科 境。3圖 具 。 | 正五出的六叙不式含、假句、與同。智語。別明達。習語。別明達真無記的方 | 一4. 活動學圖以學回教師人名 語 學習 問題 | | | |
|-----|--------------|---|---|--|--|------------------------------------|---|------|-----------------------|----|
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 文本有所不同。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第八週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-11-1 聆 | Ab-II-3 | 一、能分辨 | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動一 篇章閱讀:用「六何法」來閱 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | 歡慶 |
| | 單元:天空 的奇想 | | 過國語文學 習,掌握文 | 聽時能讓 對方充分 | 常用字 部首及 | 記敘文與說 明文的不同 | 讀 1. 教師請學生仔細閱讀這兩頁上的六 | 實作評量 | 教育】 閱 E2 認識 | |
| | 的可忍 統整活動二 | | 本要旨、發 | 表達意見。 | 部件的 | 表達方式。 | 可法閱讀策略圖。 | 作業評量 | 與領域相關 | |
| | | | 展學習及解 | | 表音及 | 二、能配合 | 2. 教師引導學生讀懂如何以第五、六課 | | 的文本類型 | |
| | | | 決問題策 | 據話語情 | 表義功 | 題目收集寫 | 為例來進行六何法提問。 | 學習態度 | 與寫作題 | |
| | | | 略、初探邏 | | 能。 | 作資料,依 | | | 材。 | |
| | | | 輯思維,並 | 容是否切 | Ab-II-6 | 文章重點選 | 學習歷程。 | | 閱 E6 發展 | |

| , | | | | | | |
|----------|----------|---------|-------|---------------------|----------|--|
| 透過體驗與 | 題,理解主 | 2,000個 | 擇材料。 | 活動二 篇章寫作:寫作步驟——選材 | 向文本提問 | |
| 實踐,處理 | 要內容和 | 常用語 | 三、能辨別 | 1. 教師引導學生默讀第四課課文並找 | 的能力。 | |
| 日常生活問 | 情感,並與 | 詞的使 | 文章描述裡 | 出發明家不怕失敗,不斷改進,最後實 | 閱 E10 中、 | |
| 題。 | 對方互動。 | 用。 | 的真實與想 | 踐了飛行夢。 | 高年級:能 | |
| 國-E-A3 運 | 2-II-2 運 | Ac-II-4 | 像,享受閱 | 2. 教師引導學生複習學過的寫作步 | 從報章雜誌 | |
| 用國語文充 | 用適當語 | 各類文 | 讀的樂趣。 | 驟:審題和立意,接著要配合題目和立 | 及其他閱讀 | |
| 實生活經 | 詞、正確語 | 句的語 | | 意,在相關資料中選出適當的材料做為 | 媒材中汲取 | |
| 驗,學習有 | 法表達想 | 氣與意 | | 寫作的主要重點。 | 與學科相關 | |
| 步驟的規劃 | 法。 | 義。 | | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 的知識。 | |
| 活動和解決 | 2-II-4 樂 | Ad-II-2 | | 活動三 語文應用:一起來讀報 | | |
| 問題,並探 | 於參加討 | 篇章的 | | 1. 教師指導學生細讀課本上的電子 | | |
| 索多元知 | 論,提供個 | 大意、主 | | 報,並鼓勵常讀報的學生思考和平常閱 | | |
| 能,培養創 | 人的觀點 | 旨與簡 | | 讀紙本報紙有何差別。 | | |
| 新精神,以 | 和意見。 | 單結構。 | | 2. 教師配合習作統整活動二,讀一讀新 | | |
| 增進生活適 | 5-11-4 掌 | Ba-II-1 | | 聞報導,回答問題。 | | |
| 應力。 | 握句子和 | 記敘文 | | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| 國-E-B1 理 | 段落的意 | 本的結 | | | | |
| 解與運用國 | 義與主要 | 構。 | | | | |
| 語文在日常 | 概念。 | Ba-II-2 | | | | |
| 生活中學習 | 5-II-5 認 | 順敘與 | | | | |
| 體察他人的 | 識記敘、抒 | 倒敘法。 | | | | |
| 感受,並給 | 情、說明及 | | | | | |
| 予適當的回 | 應用文本 | | | | | |
| 應,以達成 | 的特徵。 | | | | | |
| 溝通及互動 | 5-II-6 運 | | | | | |
| 的目標。 | 用適合學 | | | | | |
| 國-E-C2 與 | 習階段的 | | | | | |
| 他人互動 | 摘要策 | | | | | |
| 時,能適切 | 略,擷取大 | | | | | |
| 運用語文能 | 意。 | | | | | |
| 力表達個人 | 5-II-8 運 | | | | | |
| 想法,理解 | 用預測、推 | | | | | |
| 與包容不同 | 論、提問等 | | | | | |
| 意見,樂於 | 策略,增進 | | | | | |
| 參與學校及 | 對文本的 | | | | | |
| 社區活動, | 理解。 | | | | | |
| 體會團隊合 | 6-II-2 培 | | | | | |

| | | | 作的重要 | 養感受 | | | | | | |
|-----|-------|---|-------------------|----------|--|-------|-----------------------------------|---------|--------------------|-------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | 性。 | 力、想像力 | | | | | | |
| | | | 國-E-C3 閱 | 等寫作基 | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | 本能力。 | | | | | | |
| | | | 本,培養理 | 6-II-4 書 | | | | | | |
| | | | 解與關心本 | 寫記敘、應 | | | | | | |
| | | | 土及國際事 | 用、說明事 | | | | | | |
| | | | 務的基本素 | 物的作品。 | | | | | | |
| | | | 養,以認同 | 6-II-3 學 | | | | | | |
| | | | 自我文化, | 習審題、立 | | | | | | |
| | | | 並能包容、 | 意、選材、 | | | | | | |
| | | | 尊重與欣賞 | 組織等寫 | | | | | | |
| | | | 多元文化。 | 作步驟。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | | | | |
| | | | | 技巧寫作。 | | | | | | |
| 第九週 | 愛閱讀 | 5 | 國-E-A3 運 | 2-II-4 樂 | Ac-II-4 | 一、能快速 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【科技教 | 對話 |
| | 愛閱讀一: | | 用國語文充 | 於參加討 | 各類文 | 默讀文章, | 1. 教師引導學生依標題預測文章內 | 實作評量 | 育】 | 21.12 |
| | 通信方式大 | | 實生活經 | 論,提供個 | 句的語 | 主動標記內 | 容,學生快速默讀課文並依引導語標記 | 觀察評量 | 科 E3 體會 | |
| | 不同 | | 驗,學習有 | 人的觀點 | 氣與意 | 容重點。 | 重要語句。 | 作業評量 | 科技與個人 | |
| | | | 步驟的規劃 | 和意見。 | 義。 | 二、能透過 | 2. 教師請學生分組依文章結構討論本 | 小組互動表現 | 及家庭生活 | |
| | | | 活動和解決 | 5-11-4 掌 | Ad-II-2 | 標題與輔助 | 文內容,並提問引導學生概覽全文、略 | 學習態度 | 的互動關 | |
| | | | 問題,並探 | 握句子和 | 篇章的 | 說明,掌握 | 説內容。 | 1 1 0 2 | 係。 | |
| | | | 索多元知 | 段落的意 | 大意、主 | 段篇重點。 | 3. 教師引導學生分組討論各段提問並 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 能,培養創 | 義與主要 | 上 上 上 上 り り り り り り り り り り り り り り り り | 三、能運用 | 上臺發表,教師總結講評整理本文大意 | | 教育】 | |
| | | | 新精神,以 | 概念。 | 單結構。 | 一 | 並回顧學習歷程。 | | 現 E3 熟悉 | |
| | | | 增進生活適 | 5-II-5 認 | Bc-II-1 | 釐清個人的 | 活動二 策略引導 | | 與學科學習 | |
| | | | 應力。 | 識記敘、抒 | 具邏 | 理解狀況。 | 1. 教師請學生分享上節標記的重要語 | | 共平和子百 相關的文本 | |
| | | | 恐刀。 國-E-B2 理 | 情、說明及 | 料趣 輯、客 | 四、能利用 | 白與段落標題是否符應,引導學生察覺 | | 招願的文本 閱讀策略。 | |
| | | | 解網際網路 | 應用文本 | 料、各 觀、理性 | 表格整理訊 | · 明典校洛保超及古行感, 引导字生祭見 閱讀策略的功能性。 | | 阅读 宋哈。 | |
| | | | | | | = - | · · | | | |
| | | | 和資訊科技 | 的特徵。 | 的說明,怎么 | 息,讀出細 | 2. 學生細讀文章、觀察文章及圖片,教 | | | |
| | | | 對學習的重 | 5-11-6 運 | 明,如科 | , , | 師提問引導學生理解文章內容。 | | | |
| | | | 要性,藉以 | 用適合學 | 學知 | 五、能比較 | 3. 教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 | | | |
| | | | 擴展語文學 | 習階段的 | 識、産 | 訊息,表達 | 題,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 習的範疇, | 摘要策 | 品、環境 | 個人的發現 | 活動三 策略運用 | | | |
| 1 | | | 並培養審慎 | 略,擷取大 | 等文本。 | 與看法。 | 1. 教師引導學生分組討論上節習作表 | | | |

| | 使訊國他時運力想與意參社體作性用的E人,用表法包見與區會的。 與語達,容,學活團重類力2動適文個理不樂校動隊要 | 。每一切作人解司於及,合 5-II-8 用論策對理-5 聚閱情調 整文解II-9 司語沉整 與相增的 學的解適略 運推等進 | BC-II-2 地、寫法-II-表表,等說 以因作。I-、圖工輔明 BC-II、因作。 J- | 六文表 注 、章 建 の の の の の の の の の の の の の | 格內容及整理表格的方法,並說出自己的感想。 2. 教師引導學生完成習作 4-5 題。 3. 教師引導學生回顧課本習得的閱讀 策略,並於其他文本練習「覺察理解狀 況及用表格摘要」的策略。 | | | |
|--------|---|--|---|---|--|-------------|--|----|
| 第十週 第一 | 5 國過習本展決略輯透實日題國解語生體感予應溝 区國,要學問、思過踐常。下與文活察受適,通 以及文握、及策探,驗處活 1用日學人並的達互 | 學文資解 羅近與里問 里國常習的合回成聽對表1-備同基1-懂度歌並聽要1-據境容題時方達II聆媒本II適的、說內點II話,是理能充意-2聽材能-3合詩戲出容。-4語分否理能分見具不的力聽程 劇聆的 根情內切主 | Ab.1,常的形和Ab.1,常的Ab常部部表表能Ab多及字I00字、字I-20用使I用首件音義。I-音多。I-1個字 字義I-0字用I-字及的及功 I-字義1個 音。2個 。3 | 一本生筆與結二本課說意三聆不語感四本型應通、段字畫字構、段文出。、聽同氣。、段,用順能練的、的。能習內文 能,句和 能習並,的熟習知筆空 熟得容章 專聽子情 熟得正造句練的道順間 練的並大 心出的 練句確出 | 活乱,不是不是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个, | 口實觀學習評評評態量量 | 【育環戶自覺境衡性環生美關物【育戶他的受於環】日外然知的、。臣物與懷的戶】臣人不,分境 學體自美與 2 生價動生外 對同並享教 參習驗然、完 覺命值、命教 理環感且自與與,環平整 知的,植。 解境 樂身與與, | 工作 |

| | 1 1 | | 1 | | |
|-------------|----------|---------|-------|--------------------|----------|
| 國-E-B2 理 | 對方互動。 | 3,000個 | 五、能知道 | 讀策略。 | 【家庭教 |
| 解網際網路 解網際網路 | 2-II-1 用 | 常用語 | 寫作時審 | 1. 教師複習學過的標點符號及本冊第 | 育】 |
| 和資訊科技 | 清晰語 | 詞的認 | 題、立意與 | 壹、貳單元習得的標點符號。 | 家 E5 了解 |
| 對學習的重 | 音、適當語 | 念。 | 選材的方 | 2. 教師配合課本統整活動複習記敘 | 家庭中各種 |
| 要性,藉以 | 速和音量 | Ab-II-1 | 法,並寫出 | 文、說明文、應用文書信的特點。 | 關係的互動 |
| 擴展語文學 | 說話。 | 0 字辭 | 短文。 | 3. 教師配合課本愛閱讀複習「理解監 | (親子、手 |
| 習的範疇, | 2-II-2 運 | 典的運 | | 控、用表格摘取重點」閱讀策略方法。 | 足、祖孫及 |
| 並培養審慎 | 用適當語 | 用。 | | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 其他親屬 |
| 使用各類資 | 詞、正確語 | Ab-II-6 | | | 等)。 |
| 訊的能力。 | 法表達想 | 2,000 個 | | | 家 E7 表達 |
| 國-E-B3 運 | 法。 | 常用語 | | | 對家庭成員 |
| 用多重感官 | 2-II-3 把 | 詞的使 | | | 的關心與情 |
| 感受文藝之 | 握說話的 | 用。 | | | 感。 |
| 美,體驗生 | 重點與順 | Ac-II-1 | | | 【閱讀素養 |
| 活中的美感 | 序,對談時 | 各種標 | | | 教育】 |
| 事物,並發 | 能做適當 | 點符號 | | | 閱 E2 認識 |
| 展藝文創作 | 的回應。 | 的用法。 | | | 與領域相關 |
| 與欣賞的基 | 2-11-4 樂 | Ac-II-2 | | | 的文本類型 |
| 本素養。 | 於參加討 | 各種基 | | | 與寫作題 |
| 國-E-C1 閱 | 論,提供個 | 本句型。 | | | 材。 |
| 讀各類文 | 人的觀點 | Ac-II-3 | | | 閱 E3 熟悉 |
| 本,從中培 | 和意見。 | 基礎複 | | | 與學科學習 |
| | 3-II-1 運 | 句的意 | | | 相關的文本 |
| 的能力,以 | 用注音符 | 義。 | | | 閱讀策略。 |
| 了解自己與 | 號,理解生 | Ac-II-4 | | | 閱 E6 發展 |
| 所處社會的 | 字新詞,提 | 各類文 | | | 向文本提問 |
| 關係,培養 | 升閱讀效 | 句的語 | | | 的能力。 |
| 同理心與責 | 能。 | 氣與意 | | | 閱 E10 中、 |
| 任感,關懷 | 3-II-2 運 | 義。 | | | 高年級:能 |
| 自然生態與 | 用注音符 | Ad-II-1 | | | 從報章雜誌 |
| 增進公民意 | 號,檢索資 | 意義段。 | | | 及其他閱讀 |
| 識。 | 訊,吸收新 | Ad-II-2 | | | 媒材中汲取 |
| 國-E-C2 與 | 知。 | 篇章的 | | | 與學科相關 |
| 他人互動 | 4-II-1 認 | 大意、主 | | | 的知識。 |
| 時,能適切 | 識常用國 | 旨與簡 | | | 【科技教 |
| 運用語文能 | 字至少 | 單結構。 | | | 育】 |
| 力表達個人 | 1,800 | Ad-II-3 | | | 科 E3 體會 |

| | | 1 | | 1 |
|-----|------------------|---------|-------|---|
| | 、理解 字,使用 | 故事、童 | 科技與個人 | |
| | L容不同 1,200 字。 | 詩、現代 | 及家庭生活 | |
| 意見 | L,樂於 4-II-4 能 | 散文等。 | 的互動關 | |
| | 早學校及 分辨形 | Ba-II-1 | 係。 | |
| 社區 | 运活動, 近、音近字 | 記敘文 | | |
| 體會 | ▶團隊合 詞,並正確 | 本的結 | | |
| 作的 | り重要 使用。 | 構。 | | |
| 性。 | 4-II-5 利 | Ba-II-2 | | |
| 國-F | E-C3 閱 用字義推 | 順敘與 | | |
| 讀各 | ·類文 論詞義。 | 倒敘法。 | | |
| 本, | 培養理 4-II-6 掌 | Bb-II-3 | | |
| 解與 | 具關心本 握偏旁變 | 對物或 | | |
| 上及 | L國際事 化和間架 | 自然的 | | |
| 務的 | 的基本素 結構要領 | 情懷。 | | |
| | 以認同 書寫正確 | Bb-II-5 | | |
| | 文化, 及工整的 | 藉由敘 | | |
| 並能 | :包容、 硬筆字。 | 述事件 | | |
| | b與欣賞 5-II-1 以 | 與描寫 | | |
| | 之化。 適切的速 | 景物間 | | |
| | 率朗讀文 | 接抒情。 | | |
| | 本,表現抑 | Bc-II-1 | | |
| | 揚頓挫與 | 具邏 | | |
| | 情感。 | 輯、客 | | |
| | 5-II-3 讀 | 觀、理性 | | |
| | 懂與學習 | 的說 | | |
| | 階段相符 | 明,如科 | | |
| | 的文本。 | 學知 | | |
| | 5-11-4 掌 | 識、產 | | |
| | 握句子和 | 品、環境 | | |
| | 段落的意 | 等文本。 | | |
| | 義與主要 | Bc-II-2 | | |
| | 概念。 | 描述、列 | | |
| | 5-II-7 就 | 學、因果 | | |
| | 文本的觀 | 等寫作 | | |
| | 點,找出支 | 手法。 | | |
| | 持的理由。 | Bc-II-3 | | |
| | 5-II-8 運 | | | |

| | | | | | 1 - | | | | | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|-------|----------------------|--------|---------|----|
| | | | | 用預測、推 | 表、圖 | | | | | |
| | | | | 論、提問等 | 片、工具 | | | | | |
| | | | | 策略,增進 | 列等輔 | | | | | |
| | | | | 對文本的 | 助說明。 | | | | | |
| | | | | 理解。 | Ca-II-1 | | | | | |
| | | | | 5-II-9 覺 | 各類文 | | | | | |
| | | | | 察自己的 | 本中的 | | | | | |
| | | | | 閱讀理解 | 飲食、服 | | | | | |
| | | | | 情況,適時 | 飾、交通 | | | | | |
| | | | | 調整策略。 | 工具、名 | | | | | |
| | | | | 5-II-10 | 勝古蹟 | | | | | |
| | | | | 透過大量 | 及休閒 | | | | | |
| | | | | 閱讀,體會 | 娛樂等 | | | | | |
| | | | | 閱讀的樂 | 文化內 | | | | | |
| | | | | 趣。 | 涵。 | | | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | | | | | | |
| | | | | 養感受 | | | | | | |
| | | | | 力、想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作基 | | | | | | |
| | | | | 本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-4 書 | | | | | | |
| | | | | 寫記敘、應 | | | | | | |
| | | | | 用、說明事 | | | | | | |
| | | | | 物的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | | | | |
| | | | | 技巧寫作。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A2 透 | 2-II-4 樂 | Ab-II-6 | 一、學會歸 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【性別平等 | 遊戲 |
| | 單元:品德 | | 過國語文學 | 於參加討 | 2,000 個 | 納相同部件 | 1. 學生分享自己做一件事成功的經 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 小故事 | | 習,掌握文 | 論,提供個 | 常用語 | 的生字,知 | 驗,依本課課名與單元主題想像課文內 | 觀察評量 | 性 E3 覺察 | |
| | 第七課 松 | 1 | 本要旨、發 | 人的觀點 | 詞的使 | 道基本筆 | 容與關聯。 | 作業評量 | 性別角色的 | |
| | 鼠先生的麵 | | 展學習及解 | 和意見。 | 用。 | 畫、筆順與 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 刻板印象, | |
| | 包 | 1 | 決問題策 | 3-11-1 運 | Ac-II-1 | 字的空間結 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 學習態度 | 了解家庭、 | |
| | | | 略、初探邏 | 用注音符 | 各種標 | 構。 | 說出全課重點。 | | 學校與職業 | |
| | | | 輯思維,並 | 號,理解生 | 點符號 | 二、能讀懂 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 的分工,不 | |
| | | | 透過體驗與 | 字新詞,提 | 的用法。 | 文章內容, | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 應受性別的 | |

| 實踐,處理 升閱 | | 說出主要大 | 顧本節學習歷程。 | 限制。 |
|---------------|------------|-------|-----------------------|---------|
| 日常生活問 能。 | 篇章的 | 意。 | 活動二 字詞識寫 | 【生命教 |
| 題。 4-11 | -6 掌 大意、主 | 三、能根據 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | 育】 |
| 國-E-B1 理 握偏 | 旁變 旨與簡 | 文意及標點 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | 生 E6 從日 |
| 解與運用國 化和 | 間架 單結構。 | 符號,用聲 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | 常生活中培 |
| 語文在日常 結構 | 要領 Ad-II-3 | 音的抑揚頓 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | 養道德感以 |
| 生活中學習 書寫 | 正確 故事、童 | 挫表現感 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | 及美感,練 |
| 體察他人的 及工 | 整的 詩、現代 | 受。 | 依字形結構分類指導其他生字,請學生 | 習做出道德 |
| 感受,並給 硬筆 | 字。 散文等。 | 四、練習從 | 練習正確書寫。 | 判斷以及審 |
| 予適當的回 5-II | -2 理 | 事物的相似 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | 美判斷,分 |
| 應,以達成 解各 | 種標 | 處聯想,能 | 「3讀起來不一樣」引導學生認識相似 | 辨事實和價 |
| 溝通及互動 點符 | 號的 | 發揮想像力 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | 值的不同。 |
| 的目標。 用法 | 0 | 仿作詞句。 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | |
| 國-E-C2 與 6-II | -1 根 | 五、能正視 | 活動三 內容深究 | |
| 他人互動 據表 | 達需 | 失敗的價 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | |
| 時,能適切 要,但 | 吏用各 | 值,知道從 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | |
| 運用語文能 種標 | 點符 | 失敗中獲取 | 句以理解課文內容。 | |
| 力表達個人 號。 | | 經驗並改 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | |
| 想法,理解 | | 正,是通往 | 生回答、理解並整理段落大意。 | |
| 與包容不同 | | 成功的道 | 3. 教師配合語文百寶箱「4 認識『如』 | |
| 意見,樂於 | | 路。 | 的四字語詞」引導學生認識「如」的四 | |
| 參與學校及 | | | 字詞與應用例句。 | |
| 社區活動, | | | 4. 教師引導學生完成習作第二、三大 | |
| 體會團隊合 | | | 題,並回顧本節學習歷程。 | |
| 作的重要 | | | 活動四 形式深究 | |
| 性。 | | | 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | |
| | | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | |
| | | | 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表 | |
| | | | 述方式,配合語文百寶箱「5語詞運用: | |
| | | | 讀出心情的變化」對照本文內容,練習 | |
| | | | 用不同的語詞表現情緒轉折。 | |
| | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | |
| | | | 回顧本節學習歷程。 | |
| | | | 活動五 延伸活動 | |
| | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | |
| | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | |
| | | | 2. 教師引導學生完成習作第五大題,並 | |

| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|-------|-----------------------|--------|----------|----|
| 第十二週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-4 根 | Ac-II-4 | 一、聽出文 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【性別平等 | 對話 |
| | 單元:品德 | | 識國語文的 | 據話語情 | 各類文 | 章的主要內 | 1. 學生分享看過的武俠故事及俠客行 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 小故事 | | 重要性,培 | 境,分辨內 | 句的語 | 容和情感, | 俠仗義的看法,依本課課名與單元主題 | 觀察評量 | 性 E10 辨識 | |
| | 第八課 平 | | 養國語文的 | 容是否切 | 氣與意 | 依據主題進 | 想像課文內容與關聯。 | 作業評量 | 性別刻板的 | |
| | 凡的大俠 | | 興趣,能運 | 題,理解主 | 義。 | 行討論和回 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 情感表達與 | |
| | | | 用國語文認 | 要內容和 | Ad-II-3 | 饋。 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 學習態度 | 人際互動。 | |
| | | | 識自我、表 | 情感,並與 | 故事、童 | 二、學會歸 | 說出全課重點。 | | 【品德教 | |
| | | | 現自我,奠 | 對方互動。 | 詩、現代 | 納相同部件 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 育】 | |
| | | | 定終身學習 | 2-II-2 運 | 散文等。 | 的生字,知 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 品 EJU8 關 | |
| | | | 的基礎。 | 用適當詞 | Ba-II-1 | 道基本筆 | 顧本節學習歷程。 | | 懷行善。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 語、正確語 | 記敘文 | 畫、筆順與 | 活動二 字詞識寫 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 解與運用國 | 法表達想 | 本的結 | 字的空間結 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 教育】 | |
| | | | 語文在日常 | 法。 | 構。 | 構。 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 閱 E7 發展 | |
| | | | 生活中學習 | 2-II-4 樂 | Ba-II-2 | 三、讀出作 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 詮釋、反 | |
| | | | 體察他人的 | 於參加討 | 順敘與 | 者特別安排 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 思、評鑑文 | |
| | | | 感受,並給 | 論,提供個 | 倒敘法。 | 的語句,並 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 本的能力。 | |
| | | | 予適當的回 | 人的觀點 | Cb-II-1 | 用語音的抑 | 依字形結構分類指導其他生字,請學生 | | | |
| | | | 應,以達成 | 和意見。 | 各類文 | 揚頓挫表現 | 練習正確書寫。 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 4-11-2 利 | 本中的 | 感受。 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辦字」 | | | |
| | | | 的目標。 | 用共同部 | 親屬關 | 四、用倒敘 | 引導學生認識相似字及推想字義,並完 | | | |
| | | | 國-E-C1 閲 | 件,擴充識 | 係、道德 | 法引起讀者 | 成習作第一大題。 | | | |
| | | | 讀各類文 | 字量。 | 倫理、儀 | 好奇,並詳 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 本,從中培 | 5-II-4 掌 | 式風俗 | 細描寫動 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 養是非判斷 | 握句子和 | 等文化 | 作,呈現畫 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 的能力,以 | 段落的意 | 內涵。 | 面感。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 了解自己與 | 義與主要 | | 五、培養在 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 所處社會的 | 概念。 | | 他人有困難 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 關係,培養 | 6-II-2 培 | | 時,願意伸 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 同理心與責 | 養感受 | | 出援手,見 | 3. 教師配合語文百寶箱「3 語詞運用: | | | |
| | | | 任感,關懷 | 力、想像力 | | 義勇為的品 | 相似詞」,引導學生認識寫句子時,可 | | | |
| | | | 自然生態與 | 等寫作基 | | 德。 | 使用意思接近的語詞,讓句子有更多變 | | | |
| | | | 增進公民意 | 本能力。 | | | 化。 | | | |
| | | | 識。 | 6-11-6 運 | | | 4. 教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | 技巧寫作。 | | | 1. 教師配合語文百寶箱「4 我會寫作: | | | |

| | I | | | | I | 1 | T | | | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|-------|-----------------------|--------|---------|----|
| | | | | | | | 由句成段,練習擴寫」,引導學生認識 | | | |
| | | | | | | | 寫作時可以把事件分解,寫得更詳細, | | | |
| | | | | | | | 讓人印象更深刻。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課與 | | | |
| | | | | | | | 第七課表述方式,說出第七課是先寫開 | | | |
| | | | | | | | 始的順敘法,第八課是先寫結果再回想 | | | |
| | | | | | | | 的倒叙法。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十三週 | 第七册第參 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-3 聽 | Ab-II-4 | 一、能聽出 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【品德教 | 工作 |
| | 單元:品德 | | 識國語文的 | 懂適合程 | 多音字 | 文章的主要 | 1. 教師分享《小黑魚》繪本,引導學生 | 實作評量 | 育】 | |
| | 小故事 | | 重要性,培 | 度的詩 | 及多義 | 內容和情 | 說出故事角色面對問題的態度和行 | 觀察評量 | 品 E3 溝通 | |
| | 第九課 王 | | 養國語文的 | 歌、戲劇, | 字。 | 感,依據主 | 動,接著請學生依本課課名與單元主題 | 作業評量 | 合作與和諧 | |
| | 子折箭 | | 興趣,能運 | 並說出聆 | Ab-II-6 | 題進行討論 | 想像課文內容與關聯。 | 小組互動表現 | 人際關係。 | |
| | | | 用國語文認 | 聽內容的 | 2,000 個 | 和回饋。 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 學習態度 | 【生涯規劃 | |
| | | | 識自我、表 | 要點。 | 常用語 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | | 教育】 | |
| | | | 現自我,奠 | 2-II-1 用 | 詞的使 | 納相同部件 | 說出全課重點。 | | 涯 E7 培養 | |
| | | | 定終身學習 | 清晰語 | 用。 | 的生字,知 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 良好的人際 | |
| | | | 的基礎。 | 音、適當語 | Ac-II-4 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 互動能力。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 速和音量 | 各類文 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 【家庭教 | |
| | | | 解與運用國 | 說話。 | 句的語 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 育】 | |
| | | | 語文在日常 | 4-11-5 利 | 氣與意 | 構。 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 家 E4 覺察 | |
| | | | 生活中學習 | 用字義推 | 義。 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 個人情緒並 | |
| | | | 體察他人的 | 論詞義。 | Be-II-4 | 劇本內容, | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 適切表達, | |
| | | | 感受,並給 | 5-II-1 以 | 應用文 | 說出各幕的 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 與家人及同 | |
| | | | 予適當的回 | 適切的速 | 本的結 | 主要大意。 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 儕適切互 | |
| | | | 應,以達成 | 率朗讀文 | 構。 | 四、能讀出 | 依字形結構分類指導其他生字,請學生 | | 動。 | |
| | | | 溝通及互動 | 本,表現抑 | Cb-II-1 | 作者特別安 | 練習正確書寫。 | | | |
| | | | 的目標。 | 揚頓挫與 | 各類文 | 排的語句, | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 情感。 | 本中的 | 並用語音的 | 「3讀起來不一樣」引導學生認識相似 | | | |

| | | | 他人互動 | 5-II-11 | 親屬關 | 抑揚頓挫表 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | | | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|-------|-----------------------|------|-------|----|
| | | | 時,能適切 | 閱讀多元 | 係、道德 | 現感受。 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 運用語文能 | 文本,以認 | 倫理、儀 | 五、能評斷 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 力表達個人 | 識議題。 | 式風俗 | 角色特點, | 1. 學生細讀課文, 依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 想法,理解 | 6-II-6 運 | 等文化 | 培養團結合 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 與包容不同 | 用改寫、縮 | 內涵。 | 作的態度。 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 意見,樂於 | 寫、擴寫等 | | | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 參與學校及 | 技巧寫作。 | | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 社區活動, | | | | 3. 教師配合語文百寶箱「4 語詞運用: | | | |
| | | | 體會團隊合 | | | | 表示猜測的語詞」引導學生認識與猜測 | | | |
| | | | 作的重要 | | | | 相關的語詞,其中恐怕感覺更擔心。 | | | |
| | | | 性。 | | | | 4. 教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學生觀察課文中, 角色臺詞 | | | |
| | | | | | | | 的語句,有字數為7或相同韻腳的特 | | | |
| | | | | | | | 色,讓角色的臺詞念起來更有節奏感。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師配合語文百寶箱「5 認識『不分』 | | | |
| | | | | | | | 的四字語詞」,引導學生發現「不分」 | | | |
| | | | | | | | 的是相反意思的字,而且這些四字語詞 | | | |
| | | | | | | | 運用對比的事物或觀念。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文,學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生觀察、比較本單元 | | | |
| | | | | | | | 3課不同的表述方式與單元主題的關 | | | |
| | | | | | | | 係,說出各課分別傳達的好品格及各課 | | | |
| | | 1 | | | | | 主題句子。教師可引導學生應用閱讀理 | | | |
| | | | | | | | 解策略學到的表格式摘要,羅列本單元 | | | |
| | | | | | | | 三課的不同表述方式及各課重點。 | | | |
| | | 1 | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十四週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-3 聽 | Aa-II-1 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:認識啟事 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | 遊戲 |

| 單元:品德 | 識國語文的 | 懂適合程 | 標注注 | 應用文-啟 | 1. 教師引導學生認識各種不同啟事,比 | 實作評量 | 教育】 | |
|-------|----------|----------|---------|-------|----------------------|--------|---------|--|
| 小故事 | 重要性,培 | 度的詩 | 音符號 | 事的不同用 | 較不同啟事異同,並配合課本舉例,說 | 觀察評量 | 閱 E2 認識 | |
| 統整活動三 | 養國語文的 | 歌、戲劇, | 的各類 | 途並試寫啟 | 出各啟事的重點。 | 作業評量 | 與領域相關 | |
| | 興趣,能運 | 並說出聆 | 文本。 | 事。 | 2. 教師引導學生觀察報紙廣告頁,找出 | 小組互動表現 | 的文本類型 | |
| | 用國語文認 | 聽內容的 | Ab-II-6 | 二、能將選 | 不同啟事,配合課本介紹說出啟事類型 | 學習態度 | 與寫作題 | |
| | 識自我、表 | 要點。 | 2,000 個 | 好的寫作材 | 與內容重點。 | | 材。 | |
| | 現自我,奠 | 1-II-4 根 | 常用語 | 料,運用適 | 3. 學生複習課本整理重點,並回顧本節 | | 閱 E3 熟悉 | |
| | 定終身學習 | 據話語情 | 詞的使 | 當的組織方 | 學習歷程。 | | 與學科學習 | |
| | 的基礎。 | 境,分辨內 | 用。 | 式。 | 活動二 篇章寫作:寫作步驟——組織 | | 相關的文本 | |
| | 國-E-A2 透 | 容是否切 | Ac-II-1 | 三、能讀懂 | 1. 教師引導學生複習比較第七、八課的 | | 閱讀策略。 | |
| | 過國語文學 | 題,理解主 | 各種標 | 劇本並以適 | 內容呈現方式,整理出先寫開始後寫結 | | 閱 E6 發展 | |
| | 習,掌握文 | 要內容和 | 點符號 | 當動作語氣 | 果的是「順敘法」; 先寫結果後寫開始 | | 向文本提問 | |
| | 本要旨、發 | 情感,並與 | 的用法。 | 表現角色心 | 的是「倒敘法」。把選材依不同時間順 | | 的能力。 | |
| | 展學習及解 | 對方互動。 | Ac-II-4 | 情。 | 序組織呈現會帶來不同效果。 | | | |
| | 決問題策 | 2-II-1 用 | 各類文 | | 2. 教師引導學生了解寫作步驟的組織 | | | |
| | 略、初探邏 | 清晰語 | 句的語 | | 方法,除了「時間式」之外,之前還曾 | | | |
| | 輯思維,並 | 音、適當語 | 氣與意 | | 學習過「空間式」和「因果式」。 | | | |
| | 透過體驗與 | 速和音量 | 義。 | | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 實踐,處理 | 說話。 | Ad-II-2 | | 活動三 語文應用:讀懂劇本演好戲 | | | |
| | 日常生活問 | 2-II-2 運 | 篇章的 | | 1. 學生默讀第九課課文, 教師提問引導 | | | |
| | 題。 | 用適當語 | 大意、主 | | 學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》 | | | |
| | 國-E-B1 理 | 詞、正確語 | 旨與簡 | | 做對比,說出這兩課都是可以用來演戲 | | | |
| | 解與運用國 | 法表達想 | 單結構。 | | 的「劇本」。 | | | |
| | 語文在日常 | 法。 | Ad-II-3 | | 2. 教師提問引導學生細讀課文介紹說 | | | |
| | 生活中學習 | 2-11-4 樂 | 故事、童 | | 明,認識劇本的結構有表情提示、對 | | | |
| | 體察他人的 | 於參加討 | 詩、現代 | | 白、動作提示等,並知道演員的語氣與 | | | |
| | 感受,並給 | 論,提供個 | 散文等。 | | 動作表演都要符合情。 | | | |
| | 予適當的回 | 人的觀點 | Ba-II-1 | | 3. 教師引導學生完成習作統整活動 | | | |
| | 應,以達成 | 和意見。 | 記敘文 | | 三,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 溝通及互動 | 3-II-1 運 | 本的結 | | | | | |
| | 的目標。 | 用注音符 | 構。 | | | | | |
| | 國-E-C1 閱 | 號,理解生 | Ba-II-2 | | | | | |
| | 讀各類文 | 字新詞,提 | 順敘與 | | | | | |
| | 本,從中培 | 升閱讀效 | 倒敘法。 | | | | | |
| | 養是非判斷 | 能。 | Be-II-4 | | | | | |
| | 的能力,以 | 5-11-1 以 | 應用文 | | | | | |
| | 了解自己與 | 適切的速 | 本的結 | | | | | |

| | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
|----------|----------|---------|---|---|---|--|
| 所處社會的 | 率朗讀文 | 構。 | | | | |
| 關係,培養 | 本,表現抑 | | | | | |
| 同理心與責 | 揚頓挫與 | Cb-II-1 | | | | |
| 任感,關懷 | | 各類文 | | | | |
| 自然生態與 | | 本中的 | | | | |
| 增進公民意 | | 親屬關 | | | | |
| 識。 | 階段相符 | 係、道德 | | | | |
| 國-E-C2 與 | | 倫理、儀 | | | | |
| 他人互動 | | 式風俗 | | | | |
| 時,能適切 | | 等文化 | | | | |
| 運用語文能 | 段落的意 | 內涵。 | | | | |
| 力表達個人 | 義與主要 | | | | | |
| 想法,理解 | 概念。 | | | | | |
| 與包容不同 | 5-11-7 就 | | | | | |
| 意見,樂於 | 文本的觀 | | | | | |
| 參與學校及 | 點,找出支 | | | | | |
| 社區活動, | 持的理由。 | | | | | |
| 體會團隊合 | 5-II-8 運 | | | | | |
| 作的重要 | 用預測、推 | | | | | |
| 性。 | 論、提問等 | | | | | |
| | 策略,增進 | | | | | |
| | 對文本的 | | | | | |
| | 理解。 | | | | | |
| | 6-II-2 培 | | | | | |
| | 養感受 | | | | | |
| | 力、想像力 | | | | | |
| | 等寫作基 | | | | | |
| | 本能力。 | | | | | |
| | 6-II-4 書 | | | | | |
| | 寫記敘、應 | | | | | |
| | 用、說明事 | | | | | |
| | 物的作品。 | | | | | |
| | 6-II-3 學 | | | | | |
| | 習審題、立 | | | | | |
| | 意、選材、 | | | | | |
| | 組織等寫 | | | | | |
| | 作步驟。 | | | | | |

| | | | | C II C vas | | | | | | |
|------|-------|---|----------|------------|---------|-------|-----------------------|--------|----------|----|
| | | | | 6-11-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | | | | |
| | | _ | | 技巧寫作。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 2-II-4 樂 | Ab-II-3 | 一、學會歸 | 活動一 主題思考 | 口頭評量 | 【環境教 | 對話 |
| | 單元:海洋 | | 過國語文學 | 於參加討 | 常用字 | 納相同部件 | 1. 教師分享珊瑚礁照片、公視影片「我 | 實作評量 | 育】 | |
| | 世界 | | 習,掌握文 | 論,提供個 | 部首及 | 的生字,知 | 們的島【環境現場】目擊珊瑚白化」後, | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 第十課 海 | | 本要旨、發 | 人的觀點 | 部件的 | 道基本筆 | 請學生分享對珊瑚白化的看法,依本課 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 中的熱帶雨 | | 展學習及解 | 和意見。 | 表音及 | 畫、筆順與 | 課名與單元主題想像課文內容與關聯。 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | 林 | | 決問題策 | 3-II-1 運 | 表義功 | 字的空間結 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| | | | 略、初探邏 | 用注音符 | 能。 | 構。 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | | 物的生命。 | |
| | | | 輯思維,並 | 號,理解生 | Ab-II-6 | 二、能專心 | 說出全課重點。 | | 【海洋教 | |
| | | | 透過體驗與 | 字新詞,提 | 2,000 個 | 聽出說明文 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 育】 | |
| | | | 實踐,處理 | 升閱讀效 | 常用語 | 的重點,培 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 海 E11 認識 | |
| | | | 日常生活問 | 能。 | 詞的使 | 養聆聽的態 | 顧本節學習歷程。 | | 海洋生物與 | |
| | | | 題。 | 4-II-4 能 | 用。 | 度。 | 活動二 字詞識寫 | | 生態。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 分辨形 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 解與運用國 | 近、音近字 | 各類文 | 課文內容, | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 教育】 | |
| | | | 語文在日常 | 詞,並正確 | 句的語 | 說出課文主 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 閱 E2 認識 | |
| | | | 生活中學習 | 使用。 | 氣與意 | 要的大意。 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 與領域相關 | |
| | | | 體察他人的 | 5-II-4 掌 | 義。 | 四、能讀出 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 的文本類型 | |
| | | | 感受,並給 | 握句子和 | Ad-II-3 | 條列式句子 | 依字形結構分類指導其他生字,請學生 | | 與寫作題 | |
| | | | 予適當的回 | 段落的意 | 篇章的 | 的重點。 | 練習正確書寫。 | | 材。 | |
| | | | 應,以達成 | 義與主要 | 大意、主 | 五、能練習 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 概念。 | 旨與簡 | 給現象一個 | 「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似 | | | |
| | | | 的目標。 | 5-II-7 就 | 單結構。 | 名稱,運用 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | | | |
| | | | 國-E-C1 閲 | 文本的觀 | Bc-II-2 | 條列式的寫 | 4. 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 讀各類文 | 點,找出支 | 描述、列 | 法,練習說 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 本,從中培 | 持的理由。 | 舉、因果 | 明的表述。 | 1. 學生回顧課文, 複習說明文標題功 | | | |
| | | | 養是非判斷 | 6-II-6 運 | 等寫作 | 六、能重視 | 能,依課文標題分組討論課文內容提到 | | | |
| | | | 的能力,以 | 用改寫、縮 | 手法。 | 海洋的保護 | 的問題。 | | | |
| | | | 了解自己與 | 寫、擴寫等 | | 工作。 | 2. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 所處社會的 | 技巧寫作。 | | | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 關係,培養 | | | | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 同理心與責 | | | | 3. 教師配合語文百寶箱「4 語詞運用: | | | |
| | | | 任感,關懷 | | | | 稱為」引導學生認識指稱物品及介紹現 | | | |
| | | | 自然生態與 | | | | 象的方法。 | | | |

| | | | 治少八口立 | | | | 1 44年刊道朗上户上羽从签一上野、子 | | | |
|------|--|---|-----------|------------------|-------------|--------------|---|--------|-----------------------|----|
| | | | 增進公民意 | | | | 4. 教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |
| | | | 識。 | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生以條列式整理課 | | | |
| | | | | | | | 文,認識文章說明表述中,文字、圖片 | | | |
| | | | | | | | 與條列式說明表達的差異與功能。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師配合語文百寶箱「5 句子練習: | | | |
| | | | | | | | 刪掉原因和舉例,縮寫句子」,引導學 | | | |
| | | | | | | | 生認識閱讀時可以用「原因、結果」來 | | | |
| | | | | | | | 整理句子的因果關係,再刪去原因,縮 | | | |
| | | | | | | | 短句子後呈現句子的重點。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生分組討論課文中 | | | |
| | | | | | | | 「海洋活動規範」,思考規範內容是否 | | | |
| | | | | | | | 合適及課上所學在生活上的延伸應用 | | | |
| | | | | | | | 3. 學生運用本課學到的說明文介紹方 | | | |
| | | | | | | | 式,在校園或日常生活中找到「條列式 | | | |
| | | | | | | | 説明」的實例,介紹並分享其說明方法 | | | |
| | | | | | | | 及內容,以拓展學習應用。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十六週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-4 | 一、能專心 | 活動一 單課概覽 | 口頭評量 | 【環境教 | 工作 |
| カーハゼ | 單元:海洋 | J | 過國語文學 | 11 1 h | 多音字 | 聽出故事的 | 1. 教師分享海洋垃圾照片或影片,學生 | | 育】 | エル |
| | 世界 | | 習,掌握文 | 靴叭屁喉 對方充分 | 及多義 | 「 | 思考並分享垃圾對海洋照成的傷害及 | 觀察評量 | R A 環 E2 覺知 | |
| | 第十一課 | | 本要旨、發 | 表達意見。 | 及夕我 字。 | 単細 | 解決問題的方法,並依本課課名思考單 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 第一 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | | 展學習及解 | 2-11-4 樂 | Ab-II-5 | 中範的怨 度。 | 所次问题的方法·亚依本球球名心亏率 元主題的關係,並依單元主題展開想 | 小組互動表現 | 主初生中的 美與價值, | |
| | 天良 页 | | 决問題策 | △ 11 4 示 於參加討 | 3,000個 | 之。 二、學會歸 | 像。 | | 新懷動、植 | |
| | | | | | | | 14 | 學習態度 | | |
| | | | 略、初探邏 | 論,提供個 | 常用語 | 納相同部件 | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | | 物的生命。 | |
| | | | 輯思維,並 | 人的觀點 | 詞的認 | 的生字,知 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | | 【海洋教 本】 | |
| | | | 透過體驗與 | 和意見。 | 念。 | 道基本筆 | 說出全課重點。 2. 題 1. 2. 四 2. 数 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. | | 育】 次 Ell 知业 | |
| | | | 實踐,處理 | 3-II-2 運 | Ac-II-3 | 畫、筆順與 | 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 海 E11 認識 | |
| | | | 日常生活問 | 用注音符 | 基礎複 | 字的空間結 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 海洋生物與 | |
| | | | 題。 | 號,檢索資 | 句的意 | 構。 | 顧本節學習歷程。 | | 生態。 | |

| | | | | | | |
|----------|----------|---------|-------|-----------------------|----------|--|
| 國-E-B1 理 | 訊,吸收新 | 義。 | 三、能讀懂 | 活動二 字詞識寫 | 海 E16 認識 | |
| 解與運用國 | 知。 | Ac-II-4 | 課文內容, | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | 家鄉的水域 | |
| 語文在日常 | 4-II-4 能 | 各類文 | 說出課文主 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | 或海洋的汙 | |
| 生活中學習 | 分辨形 | 句的語 | 要的大意。 | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | 染、過漁等 | |
| 體察他人的 | 近、音近字 | 氣與意 | 四、能讀出 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | 環境問題。 | |
| 感受,並給 | 詞,並正確 | 義。 | 替代語詞的 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | |
| 予適當的回 | 使用。 | Ad-II-3 | 意思。 | 依字形結構分類指導其他生字,請學生 | | |
| 應,以達成 | 5-II-8 運 | 故事、童 | 五、能運用 | 練習正確書寫。 | | |
| 溝通及互動 | 用預測、推 | 詩、現代 | 語詞的描 | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | |
| 的目標。 | 論、提問等 | 散文等。 | 寫,強調要 | 「3讀起來不一樣」引導學生認識相似 | | |
| 國-E-C1 閱 | 策略,增進 | Bb-II-5 | 表達的意 | 字及推想字義,並完成習作第一大題。 | | |
| 讀各類文 | 對文本的 | 藉由敘 | 思。 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| 本,從中培 | 理解。 | 述事件 | 六、能願意 | 活動三 內容深究 | | |
| 養是非判斷 | 6-II-2 培 | 與描寫 | 愛護海洋環 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| 的能力,以 | 養感受 | 景物間 | 境。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| 了解自己與 | 力、想像力 | 接抒情。 | | 句以理解課文內容。 | | |
| 所處社會的 | 等寫作基 | | | 2. 學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | | |
| 關係,培養 | 本能力。 | | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| 同理心與責 | | | | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| 任感,關懷 | | | | 活動四 形式深究 | | |
| 自然生態與 | | | | 1. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符 | | |
| 增進公民意 | | | | 號—破折號」、「5我會寫作借個名字來 | | |
| 識。 | | | | 表達」,引導學生認識破折號,及寫作 | | |
| | | | | 時可借用形象相似的物品來介紹,引發 | | |
| | | | | 讀者的想像。 | | |
| | | | | 3. 教師引導學生完成習作第二、三大 | | |
| | | | | 題,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | |
| | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | |
| | | | | 2. 教師提問引導學生分組討論本課課 | | |
| | | | | 文內容寫法,說出作者以相似的垃圾想 | | |
| | | | | 像成海洋生物的食物,引發讀者反思人 | | |
| | | | | 類垃圾對海洋生物的危害。 | | |
| | | | | 3. 學生運用本課學到的文章組織方 | | |
| | | | | 式,分組討論對照日常生活活動描述, | | |
| | | | | 並分享發表討論成果。 | | |

| | | | | | | | 1 4年刊道段上户上羽从笠四上路, 并 | | | |
|-----------|-------------|---|----------|----------|---------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|----|
| | | | | | | | 4. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| th I i im | the control | _ | | 1 11 0 5 | 41 77 4 | ,, + | 回顧本節學習歷程。 | | 7 10 - 10 - 10 | ,, |
| 第十七週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-3 聽 | Ab-II-1 | 一、能專心 | 活動一 主題思考 | 口頭評量 | 【環境教 | 工作 |
| | 單元:海洋 | | 過國語文學 | 懂適合程 | 1,800 個 | 聽出詩歌的 | 1. 教師請學生說說看對於海洋的印 | 實作評量 | 育】 | |
| | 世界 | | 習,掌握文 | 度的詩 | 常用字 | 重點,培養 | 象,或是說說看自己親近海洋的經驗, | 觀察評量 | 環 E2 覺知 | |
| | 第十二課 | | 本要旨、發 | 歌、戲劇, | 的字 | 聆聽的態 | 包括旅遊休閒、公益淨灘等。 | 作業評量 | 生物生命的 | |
| | 寧靜的音樂 | | 展學習及解 | 並說出聆 | 形、字音 | - | 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 美與價值, | |
| | 會 | | 決問題策 | 聽內容的 | 和字義。 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並 | 學習態度 | 關懷動、植 | |
| | | | 略、初探邏 | 要點。 | Ab-II-4 | 納相同部件 | 說出全課重點。 | | 物的生命。 | |
| | | | 輯思維,並 | 2-11-4 樂 | 多音字 | 的生字,知 | 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 【海洋教 | |
| | | | 透過體驗與 | 於參加討 | 及多義 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 育】 | |
| | | | 實踐,處理 | 論,提供個 | 字。 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 海 E7 閲 | |
| | | | 日常生活問 | 人的觀點 | Ab-II-6 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 讀、分享及 | |
| | | | 題。 | 和意見。 | 2,000 個 | 構。 | 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 創作與海洋 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 3-II-1 運 | 常用語 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 有關的故 | |
| | | | 解與運用國 | 用注音符 | 詞的使 | 課文內容, | 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, | | 事。 | |
| | | | 語文在日常 | 號,理解生 | 用。 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論並練習自學 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 生活中學習 | 字新詞,提 | Ac-II-3 | 要的大意。 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 教育】 | |
| | | | 體察他人的 | 升閱讀效 | 基礎複 | 四、能讀出 | 依字形結構分類指導其他生字,請學生 | | 閱 E2 認識 | |
| | | | 感受,並給 | 能。 | 句的意 | 作者所要表 | 練習正確書寫。 | | 與領域相關 | |
| | | | 予適當的回 | 4-II-4 能 | 義。 | 達的真正意 | 3. 教師引導學生認識相似字及推想字 | | 的文本類型 | |
| | | | 應,以達成 | 分辨形 | Ac-II-4 | 思。 | 義,完成習作第一大題並回顧本節學習 | | 與寫作題 | |
| | | | 溝通及互動 | 近、音近字 | 各類文 | 五、能了解 | 歷程。 | | 材。 | |
| | | | 的目標。 | 詞,並正確 | 句的語 | 詩歌中斷句 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 使用。 | 氣與意 | 和文句順序 | 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 讀各類文 | 5-II-1 以 | 義。 | 的功能。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 本,從中培 | 適切的速 | Ad-II-3 | 六、能學會 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 養是非判斷 | 率朗讀文 | 故事、童 | 友善的對待 | 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 的能力,以 | 本,表現抑 | 詩、現代 | 大自然。 | 生理解段落大意。 | | | |
| | | | 了解自己與 | 揚頓挫與 | 散文等。 | | 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、 | | | |
| | | | 所處社會的 | 情感。 | | | 「3 音同義不同」, 引導學生認識相似 | | | |
| | | | 關係,培養 | 5-11-4 掌 | | | 字及推想字義,並完成習作第二大題。 | | | |
| | | | 同理心與責 | 握句子和 | | | 4. 教師配合語文百寶箱「4 認識『無』 | | | |
| | | | 任感,關懷 | 段落的意 | | | 的四字語詞」,引導學生使用「無」的 | | | |
| | | | 自然生態與 | 義與主要 | | | 四字語詞。 | | | |
| | | | 增進公民意 | 概念。 | | | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 識。 | 6-II-2 培 | | | 活動四 形式深究 | | | |

| | | 1 | | ¥ 12 /. | I | 1 | 1 11/ 1 1 PD 16 FF 14 14 14 1 | | | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|-------|-------------------------------|--------|---------|---------|
| | | | | 養感受 | | | 1. 教師配合語文百寶箱「5 讀懂詩句: | | | |
| | | | | 力、想像力 | | | 運用語氣詞,情緒表達更明顯」,引導 | | | |
| | | | | 等寫作基 | | | 學生思考有使用語氣詞和沒有使用語 | | | |
| | | | | 本能力。 | | | 氣詞之差別。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師請學生分組朗讀童詩,各組發表 | | | |
| | | | | | | | 練習成果及強調的重點。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導學生分組討論、比較本 | | | |
| | | | | | | | 課課文表述方式,說出本課以詩歌形式 | | | |
| | | | | | | | 呈現海洋世界的豐富面貌。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十八週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-1 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:讀出故事的主旨 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | 歡慶 |
| | 單元:海洋 | | 過國語文學 | 聽時能讓 | 1,800 個 | 整合出文章 | 1. 教師引導學生複習第十一課〈美食 | 實作評量 | 教育】 | ,,,,,,, |
| | 世界 | | 習,掌握文 | 對方充分 | 常用字 | 主旨的方 | 島〉課文,教師提問引導學生說出課文 | 觀察評量 | 閱 E3 熟悉 | |
| | 統整活動四 | | 本要旨、發 | 表達意見。 | 的字 | 法。 | 內容與文中重複強調的重點,故事轉折 | 作業評量 | 與學科學習 | |
| | | | 展學習及解 | 1-II-3 聽 | 形、字音 | 二、能認識 | 和結尾,找出作者想傳達的道理即為課 | 小組互動表現 | 相關的文本 | |
| | | | 決問題策 | 懂適合程 | 和字義。 | 並練習條列 | 文主旨。 | 學習態度 | 閱讀策略。 | |
| | | | 略、初探邏 | 度的詩 | Ab-II-2 | 說明與因果 | 2. 教師引導學生從學過的「借個名字來 | | 閱 E6 發展 | |
| | | | 輯思維,並 | 歌、戲劇, | 1,200 個 | 説明。 | 想像」、「夏夜」,分別說出詩歌中實際 | | 向文本提問 | |
| | | | 透過體驗與 | 並說出聆 | 常用字 | 三、能認識 | 的狀況與詩歌背後的寓意。 | | 的能力。 | |
| | | | 實踐,處理 | 聽內容的 | 的使用。 | 並掌握讀報 | 3. 學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | | | 日常生活問 | 要點。 | Ab-II-4 | 的方法與重 | 重點並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 題。 | 2-II-1 用 | 多音字 | 點。 | 活動二 篇章寫作:運用條列與因果來 | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 清晰語 | 及多義 | | 説明 | | | |
| | | | 解與運用國 | 音、適當語 | 字。 | | 1. 教師引導學生複習學過的說明文,說 | | | |
| | | | 語文在日常 | 速和音量 | Ab-II-5 | | 出所知的說明文特點。 | | | |
| | | | 生活中學習 | 說話。 | 3,000 個 | | 2. 教師引導學生以「海洋活動規範」為 | | | |
| | | | 體察他人的 | 2-II-2 運 | 常用語 | | 例,說出條列式的說明優缺點;有「因 | | | |
| | | | 感受,並給 | 用適當語 | 詞的認 | | 此、所以、使」等表述原因和結果的因 | | | |
| | | | 予適當的回 | 詞、正確語 | 念。 | | 果說明。 | | | |
| | | | 應,以達成 | 法表達想 | Ab-II-6 | | 3. 學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 法。 | 2,000 個 | | 重點並回顧本節學習歷程。 | | | |

| | , , | | | 1 | |
|----------|-------------|-------------|---------------------|---|--|
| 的目標。 | 2-11-4 樂 常 | 7用語 | 4. 教師引導學生完成習作統整活動 | | |
| 國-E-C1 閱 | 於參加討 詞 | 目的使 目的 | 四,並回顧本節學習歷程。 | | |
| 讀各類文 | 論,提供個 用 | 0 | 活動三 語文應用:生活中的詩句 | | |
| 本,從中培 | 人的觀點 Ac | c-II-3 | 1. 教師請學生連接舊經驗,說一說在生 | | |
| 養是非判斷 | 和意見。 基 | . 礎複 | 活中自己有發現哪些詩句。 | | |
| 的能力,以 | 3-11-1 運 句 |]的意 | 2. 教師引導學生了解詩的自由與想 | | |
| 了解自己與 | 用注音符 義 | • | 像可以讓人暫時脫離現實環境。擷取詩 | | |
| 所處社會的 | 號,理解生 Ac | c-II-4 | 句,裝飾在與詩意相呼應的地方,就能 | | |
| 關係,培養 | 字新詞,提 各 | 類文 | 營造出有美感的生活環境。 | | |
| 同理心與責 | 升閱讀效 句 |]的語 | 3. 學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | |
| 任感,關懷 | 能。 氣 | 與意 | 重點並回顧本節學習歷程。 | | |
| 自然生態與 | 4-II-1 認 義 | • | | | |
| 增進公民意 | 識常用國 Ad | d-II-3 | | | |
| 識。 | 字至少 故 | (事、童 | | | |
| 國-E-C2 與 | 1,800 詩 | 持、現代 | | | |
| 他人互動 | 字,使用 散 | 文等。 | | | |
| 時,能適切 | 1,200 字。 Ba | a-II-1 | | | |
| 運用語文能 | 4-11-4 能 記 | 2敘文 | | | |
| 力表達個人 | 分辨形 本 | 的結 | | | |
| 想法,理解 | 近、音近字 構 | \$ • | | | |
| 與包容不同 | 詞,並正確 Ba | a-II-2 | | | |
| 意見,樂於 | 使用。 順 | 負 敘與 | | | |
| 參與學校及 | 5-11-1 以 倒 | 敘法。 | | | |
| 社區活動, | 適切的速 Bb | b-II-5 | | | |
| 體會團隊合 | 率朗讀文 藉 | 自由敘 | | | |
| 作的重要 | 本,表現抑 述 | <u>i</u> 事件 | | | |
| 性。 | 揚頓挫與 與 | 具描寫 · | | | |
| | 情感。 景 | 长物間 | | | |
| | 5-II-3 讀 接 | 张抒情。 | | | |
| | 懂與學習 | | | | |
| | 階段相符 | | | | |
| | 的文本。 | | | | |
| | 5-11-4 掌 | | | | |
| | 握句子和 | | | | |
| | 段落的意 | | | | |
| | 義與主要 | | | | |
| | 概念。 | | | | |

| | | l | | | | | | | | |
|------|-------|---|----------|----------|------------|-------|-------------------|------|---------|----|
| | | | | 5-II-7 就 | | | | | | |
| | | | | 文本的觀 | | | | | | |
| | | | | 點,找出支 | | | | | | |
| | | | | 持的理由。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-8 運 | | | | | | |
| | | | | 用預測、推 | | | | | | |
| | | | | 論、提問等 | | | | | | |
| | | | | 策略,增進 | | | | | | |
| | | | | 對文本的 | | | | | | |
| | | | | 理解。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-1 根 | | | | | | |
| | | | | 據表達需 | | | | | | |
| | | | | 要,使用各 | | | | | | |
| | | | | 種標點符 | | | | | | |
| | | | | 號。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | | | | | | |
| | | | | 養感受 | | | | | | |
| | | | | 力、想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作基 | | | | | | |
| | | | | 本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-3 學 | | | | | | |
| | | | | 習審題、立 | | | | | | |
| | | | | 意、選材、 | | | | | | |
| | | | | 組織等寫 | | | | | | |
| | | | | 作步驟。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-4 書 | | | | | | |
| | | | | 寫記敘、應 | | | | | | |
| | | | | 用、說明事 | | | | | | |
| | | | | 物的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴寫等 | | | | | | |
| | | | | 技巧寫作。 | | | | | | |
| 第十九週 | 愛閱讀 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-4 根 | Ac-II-4 | 一、能快速 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【生命教 | 遊戲 |
| | 愛閱讀二: | | 過國語文學 | 據話語情 | 各類文 | 默讀文章, | 1. 教師引導學生依標題預測文章內 | 實作評量 | 育】 | |
| | 一起去看海 | | 習,掌握文 | 境,分辨內 | 句的語 | 主動標記重 | 容,學生複習默讀技巧標記圖片與段落 | 觀察評量 | 生 E3 理解 | |
| | | | 本要旨、發 | 容是否切 | 氣與意 | 點和疑問。 | 關係並快速默讀課文。 | 作業評量 | 人是會思 | |
| | I | | | | . 47 1 . 0 | | | | | 1 |

| 第二十週 | 第七冊第 | 5 | 展決略輯透實日題國解語生體感予應溝的國他時運力想與意參社體作性國學問、思過踐常。下與文活察受適,通目下人,用表法包見與區會的。下習題初維體,生 B運在中他,當以及標心互能語達,容,學活團重及策探,驗處活 1 用日學人並的達互。2 動適文個理不樂校動隊要 1 羅並與理問 理國常習的給回成動 與 切能人解同於及,合 | 對文本的 理解。 5-II-9 覺 察自己的 閱讀理解 | 義d意d篇大旨單d故詩散BB藉述與景接。II與II的、簡構I、現等I的集描物抒日的、簡構I、現等I發件寫間情日。2 主 。3 童代。5 | 二文說要三閱釐理四文表詮五反找題、章出的、讀清解、章達釋、思出的、結為文大能策個狀能意個感能,解方能結文大能策個狀能意個感能,解方辨構章意運略人況體涵人受主積決法熟識,主。用,的。會,的。動極問。 | 2. 大 2. 大 2. 大 2. 大 3. 大 3. 大 5. 是 4. 高 6. 是 4. 高 6. 是 6. 是 | 小學習 | 考緒自個【育家對的感【教閱與相閱、、主體家】臣家關。閱育四學關讀有能決。庭 庭心 讀】熟科的策情進定 教 表成與 素 熟學文略 | 歡慶 |
|---------------|---|---|--|---|---|--|--|-----|---|------|
| オー 1 型 | デース ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 3 | a 國要性語 大記 主語性 主義性 主義 大 主義 大 主義 大 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 | 聽時能讓 對方充分 表達意見。 1-II-2 具 | 1,800 個 常用字 的字 形、字音 和字義。 | 本生筆與結構的道順間 | 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元 各課大意及單元主題名稱及主題意識。 | | 育】 品E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 【家庭教 | 住人/发 |

| 一 | 同媒材的 | Ab-II-2 | 一、此韵庙 | 故事內容。 | 育】 |
|----------|----------|---------|-------|------------------------|----------|
| 識自我、表 | | | 二、能熟練 | | |
| 現自我,奠 | | 1,200 個 | 本段習得的 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 家E5 了解 |
| | | 常用字 | 課文內容並 | 活動二 複習各課生字、語詞及句型 | 家庭中各種 |
| 的基礎。 | | 的使用。 | 說出文章大 | 1. 教師配合課本生字總表 7-12 課,依 | 關係的互動 |
| 國-E-A2 透 | | Ab-II-3 | 意。 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部件」 | (親子、手 |
| 過國語文學 | | 常用字 | 三、能熟練 | 等分類,引導學生複習生字。 | 足、祖孫及 |
| | | 部首及 | 本段習得句 | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | 其他親屬 |
| | | 部件的 | 型,正確應 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | 等)。 |
| 展學習及解 | * | 表音及 | 用並造出通 | 項。 | 【生命教 |
| | | 表義功 | 順的句子。 | 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常 | 育】 |
| | | 能。 | 四、能熟練 | 用語詞和語詞的意思。 | 生 E6 從日 |
| | | Ab-II-4 | 應用文啟事 | 4. 教師依各課重要句型引導學生口述 | 常生活中培 |
| 透過體驗與 | | 多音字 | 的用途與寫 | 造句。 | 養道德感以 |
| | | 及多義 | 法。 | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 及美感,練 |
| 日常生活問 | | 字。 | 五、能熟練 | 活動三 複習標點符號、擴寫句子和理 | 習做出道德 |
| | | Ab-II-5 | 辨別記敘文 | 解監控的閱讀策略。 | 判斷以及審 |
| 國-E-B1 理 | 對方互動。 | 3,000個 | 裡的順敘法 | 1. 教師複習學過的標點符號。 | 美判斷,分 |
| 解與運用國 | 2-II-1 用 | 常用語 | 與倒敘法。 | 2. 教師配合課本引導學生複習統整活 | 辨事實和價 |
| 語文在日常 | 清晰語 | 詞的認 | 六、能熟練 | 動學習寫作審題、立意、取材與組織的 | 值的不同。 |
| 生活中學習 | 音、適當語 | 念。 | 說明文的條 | 方法與重點。 | 【海洋教 |
| 體察他人的 | 速和音量 | Ab-II-6 | 列說明與因 | 3. 教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標 | 育】 |
| 感受,並給 | 說話。 | 2,000 個 | 果說明方 | 記,對照思考內容的「理解監控閱讀策 | 海 E11 認識 |
| 予適當的回 | 2-II-2 運 | 常用語 | 法。 | 略方法。 | 海洋生物與 |
| 應,以達成 | 用適當語 | 詞的使 | | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 生態。 |
| 溝通及互動 | 詞、正確語 | 用。 | | | 海 E16 認識 |
| 的目標。 | 法表達想 | Ac-II-2 | | 活動一 重述故事 | 家鄉的水域 |
| 國-E-C1 閱 | 法。 | 各種基 | | 1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單 | 或海洋的汙 |
| 讀各類文 | 2-II-3 把 | 本句型。 | | 元各課大意及單元主題名稱及主題意 | 染、過漁等 |
| 本,從中培 | 握說話的 | Ac-II-3 | | 識。 | 環境問題。 |
| 養是非判斷 | 重點與順 | 基礎複 | | 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問 | 【閱讀素養 |
| | 序,對談時 | 句的意 | | 引導學生回顧各課故事內容。 | 教育】 |
| 了解自己與 | | 義。 | | 3. 教師引導學生用自己的話重述各課 | 閱 E2 認識 |
| 所處社會的 | | Ac-II-4 | | 故事內容。 | 與領域相關 |
| | | 各類文 | | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 的文本類型 |
| | | 句的語 | | 活動二 複習各課生字、語詞及句型 | 與寫作題 |
| | 論,提供個 | 氣與意 | | 1. 教師配合課本生字總表以「左右、上 | 材。 |
| | | 義。 | | 下、內外部件、部件重組」的字引導學 | 閱 E3 熟悉 |

| | | 1. 16 1. 15 | Ju. 113 a. 117 cm | 1 |
|-------|--------------------------|---------------------|-------------------|---|
| | 和意見。 Ad-II-2 | 生整理生字。 | 與學科學習 | |
| | 3-II-1 運 篇章的 | 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或 | 相關的文本 | |
| | 用注音符 大意、主 | 覺得最特別的生字及寫該生字注意事 | 閱讀策略。 | |
| | 號,理解生 旨與簡 | 項。 | 閱 E6 發展 | |
| | 字新詞,提 單結構 | 3. 教師引導學生依各生字說出破音 | 向文本提問 | |
| | 升閱讀效 Ad-II-3 | 字、相似字、字義、常用語詞和語詞的 | 的能力。 | |
| 力表達個人 | 能。 故事、重 | 意思。 | | |
| 想法,理解 | 3-II-2 運 詩、現在 | 4. 教師依各課重要句型引導學生口述 | | |
| 與包容不同 | 用注音符 散文等 | 造句。 | | |
| 意見,樂於 | 號,檢索資 Ba-II-1 | 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | 訊,吸收新 記敘文 | 活動三 複習標點符號、記敘文寫法、 | | |
| 社區活動, | 知。 本的結 | 說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略 | | |
| 體會團隊合 | 4-II-1 認 構。 | 1. 教師配合課本複習習得的標點符號。 | | |
| 作的重要 | 識常用國 Ba-II-2 | 2. 教師配合課本統整活動複習記敘 | | |
| 性。 | 字至少 順敘與 | 文、說明文、應用文劇本的特色。 | | |
| | 1,800 倒敘法 | 3. 教師配合課本愛閱讀複習習得的閱 | | |
| | 字,使用 Bb-II-3 | 讀理解策略。 | | |
| | 1,200 字。 對物或 | 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | 4-II-4 能 自然的 | | | |
| | 分辨形 情懷。 | | | |
| | 近、音近字 Bb-II-5 | | | |
| | 詞,並正確 藉由敘 | | | |
| | 使用。 | | | |
| | 4-II-5 利 與描寫 | | | |
| | 用字義推 景物間 | | | |
| | 論詞義。 接抒情 | | | |
| | 4-II-6 掌 | | | |
| | 握偏旁變 | | | |
| | 化和間架 | | | |
| | 結構要領 | | | |
| | 書寫正確 | | | |
| | 及工整的 | | | |
| | 硬筆字。 | | | |
| | | | | |
| | 5-11-1 以 1 | | | |
| | 5-II-1 以 適切的速 | | | |
| | 5-11-1 以 適切的速 率朗讀文 | | | |

| | | | 1 | 1 | I |
|--|------------------------------------|---|---|---|---|
| | 揚頓挫與 | | | | |
| | 情感。 | | | | |
| | 5-II-3 讀 | | | | |
| | 懂與學習 | | | | |
| | 階段相符 | | | | |
| | 的文本。 | | | | |
| | 5-II-4 掌 | | | | |
| | 握句子和 | | | | |
| | 段落的意 | | | | |
| | 義與主要 | | | | |
| | 概念。 | | | | |
| | 5-II-7 就 | | | | |
| | 文本的觀 | | | | |
| | 點,找出支 | | | | |
| | 持的理由。 | | | | |
| | 5-II-8 運 | | | | |
| | 用預測、推 | | | | |
| | 論、提問等 | | | | |
| | 策略,增進 | | | | |
| | 對文本的 | | | | |
| | 理解。 | | | | |
| | 5-II-10 | | | | |
| | 透過大量 | | | | |
| | 閱讀,體會 | | | | |
| | 閱讀的樂 | | | | |
| | 趣。 | | | | |
| | 6-II-2 培 | | | | |
| | 養感受 | | | | |
| | 力、想像力 | | | | |
| | 等寫作基 | | | | |
| | 本能力。 | | | | |
| | 6-II-3 學 | | | | |
| | 習審題、立 | | | | |
| | 意、選材、 | | | | |
| | 組織等寫 | | | | |
| | 作步驟。 | | | | |
| | 1F少w。 6-II-4 書 | | | | |
| | U ⁻ 11 ⁻ 4 音 | 1 | | | |

| 寫記敘、應 | | |
|----------|--|--|
| 用、說明事 | | |
| 物的作品。 | | |
| 6-II-6 運 | | |
| 用改寫、縮 | | |
| 寫、擴寫等 | | |
| 技巧寫作。 | | |