貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉豐山實驗教育學校

114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

シルント セ	•	11 山 纮
設計者	•	林瑞棻

第一學期

教材版本	南一版第十一冊	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節							
	1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。									
	2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。									
	3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。	3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。								
	4. 能透過閱讀律詩,學習讀懂古詩文。									
	5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。									
	6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭	,以及善用對比的寫作技巧。								
	7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。									
課程目標	8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。									
	9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。									
	10. 能從事件推論人物情緒變化。									
	11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。									
	12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。									
	13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。									
	14. 能從人物形象描述,推論文中多位人物性格。									
	15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。									
耶拿教育	歌慶 對話 工作 遊戲									
	以耶拿教育的四大了	支柱為核心理念,並將此四大支柱融力	實踐於課堂中。							

教學進度	昭二夕 较	節	學習領域	學習	重點	解羽口 4番	教學重點(學習引導內容與	拉旦十十	详陌动〉	跨領域統	
週次	單元名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	實施方式)	評量方式	議題融入	整規劃 (無則免)	
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−III −1	1. 認識現代詩的形式與寫	第壹單元美好時刻	口語評量	◎環境教育		
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	作技巧。	第一課在天晴了的時候	字形檢核	環 E1 參與戶外		
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 掌握主旨,知道雨後大地	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	學習與自然體		
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	的自然景物。	• 引起動機	仿作評量	驗,覺知自然環		
			體察他人的	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	3. 能運用摹寫、擬人等方式	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	境的美、平衡、		
			感受,並給	聞內容進行	Ab-Ⅲ-4 多	描述景物動、靜態樣貌,抒	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	與完整性。		
			予適當的回	判斷和提	音字及多義	發感受。	東西。		◎戶外教育		
			應,以達成	問,並做合	字。	4. 能獨自蒐集描述天氣的	二、課文朗讀		戶 E2 豐富自身		
			溝通及互動	理的應對。	Ab-Ⅲ-7 數	四字語詞。	•課文大意:教師提問,引導學		與環境的互動		
			的目標。	2-Ⅲ-3 靈活	位辭典的運	5. 透過實際體驗, 感受人與	生說出大意。		經驗,培養對生		
				運用詞句和	用。	自然的親密關係。	【活動2】新詞教學		活環境的覺知		
	第壹單元美好			說話技巧,	Ac-Ⅲ-1 標	6. 感受本課美好時刻,進而	• 新詞教學:涼爽、塵垢、鳳蝶、		與敏感,體驗與		
公 191	時刻		5	5		豐富表達內	點符號在文	發現生活中的美好感受。	書頁、陰霾、暈皺、腳跡。		珍惜環境的好。
第一週	第一課在天晴	J		容。	本中的作		• 造句練習:教師引導學生利用				
	了的時候			2-Ⅲ-5 把握	用。		語詞口頭造句。				
				說話內容的	Ac-Ⅲ-4 各		【活動3】識字教學				
				主題、重要	類文句表達		•基本筆畫:教師引導學生熟悉				
				細節與結構	的情感與意		基本筆畫,教師可選本課需要的				
				邏輯。	義。		筆畫,讓學生書空練習。				
				4-Ⅲ-1 認識	Ad-Ⅲ-3 故		一、生字教學:生字教學:爽、				
				常用國字至	事、童詩、		塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、				
				少 2,700	現代散文、		暈、跡。				
				字,使用	少年小說、		二、加油小站教學:教師引導學				
				2,200 字。	兒童劇等。		生學習加油小站「一、我會寫的				
				4-Ⅲ-2 認識	Ba-Ⅲ-1 順		字」的內容。				
				文字的字形	敘與倒敘		【活動 4】閱讀教學				

<u> </u>	T			<u> </u>	
	結構,運用		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
	字的部件了	Bb-Ⅲ-3 對	文,讓學生在看不懂的地方做記		
	解文字的字	物或自然的	號。		
	音與字義。	感悟。	一、文意理解		
	4-Ⅲ-3 運用	Bb-Ⅲ-5 藉	二、內容深究		
	字辭典、成	由敘述事件	【活動 5】寫作教學		
	語辭典等,	與描寫景物	一、加油小站教學:教師引導學		
	擴充詞彙,	間接抒情。	生學習加油小站的內容。		
	分辨詞義。	Cb-Ⅲ-2 各	二、寫作教學:教師從課本中析		
	5-Ⅲ-1 流暢	類文本中所	出短語、句型,引導學生仿作。		
	朗讀各類文	反映的個人			
	本,並表現	與家庭、鄉			
	抑揚頓挫的	里、國族及			
	變化。	其他社群的			
	5-Ⅲ-2理解	關係。			
	各種標點符				
	號的用法與				
	表達效果。				
	5-Ⅲ-3 讀懂				
	與學習階段				
	相符的文				
	本。				
	5-Ⅲ-8 運用				
	自我提問、				
	推論等策				
	略,推論文				
	本隱含的因				
	果訊息或觀				
	點。				

				6-Ⅲ-1 根據						
				表達需要,						
				使用適切的						
				標點符號。						
				6-Ⅲ-2 培養						
				思考力、聯						
				想力等寫作						
				基本能力。						
				6-Ⅲ-4 創作						
				童詩及故						
				事。						
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識珍珠鳥的生活習性。	第壹單元美好時刻	口語評量	◎環境教育	
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	2. 理解作者和珍珠鳥互	第二課珍珠鳥	字形檢核	環 E2 覺知生物	
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	動、親近的過程。	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	生命的美與價	
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	3. 能找出事件發生的時間	• 引起動機	仿作評量	值,關懷動、植	
			體察他人的	1-Ⅲ-2 根據	字義。	次序。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	物的生命。	
			感受,並給	演講、新聞	Ab−III −2	4. 能學習運用細膩的動作	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	環 E3 了解人與	
			予適當的回	話語情境及	2,200 個常	描寫。	東西。		自然和諧共	
	第壹單元美好		應,以達成	其情感,聽	用字的使	5. 能關愛、善待動物。	二、課文朗讀		生,進而保護重	
第二週	時刻	5	溝通及互動	出不同語	用。	6. 能體會因信賴產生的美	•課文大意:教師提問,引導學		要棲地。	
	第二課珍珠鳥		的目標。	氣,理解對	Ab-Ⅲ-3 常	好情感。	生說出大意。		◎品德教育	
			國-E-C1 閱	方所傳達的	用字部首及		【活動2】新詞教學		品 E6 同理分	
			讀各類文	情意,表現	部件的表音		•新詞教學:舒適、茂盛、藤蔓、		享。	
			本,從中培	適切的回	及表義功		掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、		◎生命教育	
			養是非判斷	應。	能。		顫動、天色入暮、絨毛、流瀉、		生 E7 發展設身	
			的能力,以	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-4 多		信賴。		處地、感同身受	
			了解自己與	生活情境的	音字及多義		• 造句練習: 教師引導學生利用		的同理心及主	
			所處社會的	變化,培養	字。		語詞口頭造句。		動去愛的能	

		-		
	係,培養 個人感受和		【活動 3】識字教學	力,察覺自己從
同:	理心與責 思維能力,	4,500 個常		他者接受的各
任	感,關懷 積累說話材	用語詞的認	基本筆畫,教師可選本課需要的	種幫助,培養感
自自	然生態與 料。	念。	筆畫,讓學生書空練習。	恩之心。
增	進公民意 2-Ⅲ-3 靈活	Ad-Ⅲ-1 意	一、生字教學編、舒、茂、藤、	
識	運用詞句和	義段與篇章	蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、	
	說話技巧,	結構。	稿、顫、暮、肩、絨、咂、瀉、	
	豐富表達內	Ba-Ⅲ-1 順	賴。	
	容。	敘與倒敘	二、加油小站教學:教師引導學	
	2-Ⅲ-5 把握	法。	生學習加油小站「一、我會寫的	
	說話內容的	Bb-Ⅲ-3 對	字」的內容。	
	主題、重要	物或自然的	【活動 4】閱讀教學	
	細節與結構	感悟。	• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	邏輯。	Cc-Ⅲ-1 各	文,讓學生在看不懂的地方做記	
	4-Ⅲ-1 認識	類文本中的	號。	
	常用國字至	藝術、信	一、文意理解	
	少 2,700	仰、思想等	二、內容深究	
	字,使用	文化內涵。	【活動 5】寫作教學	
	2,200字。		一、加油小站教學:教師引導學	
	4-Ⅲ-2 認識		生學習加油小站的內容。	
	文字的字形		二、寫作教學:教師從課本中	
	結構 ,運用		析出短語、句型,引導學生仿	
	字的部件了		作。	
	解文字的字			
	音與字義。			
	4-Ⅲ-3 運用			
	字辭典、成			
	語辭典等,			
	擴充詞彙,			
	*** / 3 - 4 / 1			

分辨詞義。			
5-Ⅲ-1 流暢			
朗讀各類文			
本,並表現			
抑揚頓挫的			
變化。			
5-Ⅲ-3 讀懂			
與學習階段			
相符的文			
本。			
5-Ⅲ-7連結			
相關的知識			
和經驗,提			
出自己的觀			
點,評述文			
本的內容。			
5-Ⅲ-8 運用			
自我提問、			
推論等策			
略,推論文			
本隱含的因			
果訊息或觀			
點。			
6-Ⅲ-1 根據			
表達需要,			
使用適切的			
標點符號。			
6-Ⅲ-3 掌握			
寫作步驟,			

				寫出表達清						
				楚、段落分						
				明、符合主						
				題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-3 判斷	Ab−III −1	1. 認識作者的生平與作品。	第壹單元美好時刻	口語評量	◎品德教育	
			解與運用國	聆聽內容的	2,700 個常	2. 認識律詩的形式與特色。	第三課客至	字形檢核	品 E3 溝通合作	
			語文在日常	合理性,並	用字的字	3. 能將原詩改寫為白話文。	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	與和諧人際關	
			生活中學習	分辨事實或	形、字音和	4. 能辨別遠景、近景的寫作	• 引起動機	仿作評量	係。	
			體察他人的	意見。	字義。	技巧。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	◎生命教育	
			感受,並給	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-2	5. 能體會作者的生活形態。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	生 E5 探索快樂	
			予適當的回	生活情境的	2,200 個常	6. 透過詩人與朋友間的真	東西。		與幸福的異同。	
			應,以達成	變化,培養	用字的使	摯情誼,培養學生對友誼的	二、課文朗讀		◎生涯規畫教	
			溝通及互動	個人感受和	用。	珍視。	• 課文大意: 教師提問, 引導學		育	
	第壹單元美好		的目標。	思維能力,	Ab-Ⅲ-3 常		生說出大意。		涯 E7 培養良好	
第三週	時刻	5	國-E-C2 與	積累說話材	用字部首及		【活動2】新詞教學		的人際互動能	
	第三課客至		他人互動	料。	部件的表音		• 新詞教學:蓬門、盤飧、兼味、		力。	
			時,能適切	2-Ⅲ-2 從聽	及表義功		樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過濾、			
			運用語文能	聞內容進行	能。		潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。			
			力表達個人	判斷和提	Ab-Ⅲ-4 多		• 造句練習: 教師引導學生利用			
			想法,理解	問,並做合	音字及多義		語詞口頭造句。			
			與包容不同	理的應對。	字。		【活動 3】識字教學			
			意見,樂於	4-Ⅲ-1 認識	Ab−III −5		•基本筆畫:教師引導學生熟悉			
			參與學校及	常用國字至	4,500 個常		基本筆畫,教師可選本課需要的			
			社區活動,	少 2,700	用語詞的認		筆畫,讓學生書空練習。			
			體會團隊合	字,使用	念。		一、生字教學:舍、皆、緣、蓬、			

作的重要	2,200 字。	Ab-III-6	飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、
	4-Ⅲ-2 認識		簡、陋、鎮、濾、潺、笆、寂、
	文字的字形		陳。
	结構,運用	用。	二、加油小站教學:教師引導學
	字的部件了	Ac-Ⅲ-4 各	生學習加油小站「一、我會寫的
	解文字的字	類文句表達	字」的內容。
	音與字義。	的情感與意	【活動 4】閱讀教學
	4-Ⅲ-3 運用	義。	• 做記號: 教師引導學生朗讀課
	字辭典、成	Ad-Ⅲ-4 古	文,讓學生在看不懂的地方做記
	語辭典等,	典詩文。	號。
	擴充詞彙,	Ba-Ⅲ-1 順	一、文意理解
	分辨詞義。	敘與倒敘	二、內容深究
	5-Ⅲ-1 流暢	法。	【活動 5】寫作教學
	朗讀各類文	Bb-Ⅲ-2 人	一、加油小站教學:教師引導學
	本,並表現	際交流的情	生學習加油小站的內容。
	抑揚頓挫的	感。	二、寫作教學:教師從課本中
	變化。	Cb-Ⅲ-2 各	析出短語、句型,引導學生仿
	5-Ⅲ-2 理解	類文本中所	作。
	各種標點符	反映的個人	
	號的用法與	與家庭、鄉	
	表達效果。	里、國族及	
	5-Ⅲ-3 讀懂	其他社群的	
	與學習階段	關係。	
	相符的文		
	本。		
	5-Ⅲ-7連結		
	相關的知識		
	和經驗,提		
	出自己的觀		

				點,評述文						
				本的內容。						
				5-Ⅲ-9 因應						
				不同的目						
				的,運用不						
				同的閱讀策						
				略。						
				6-Ⅲ-1 根據						
				表達需要,						
				使用適切的						
				標點符號。						
				6-Ⅲ-2 培養						
				思考力、聯						
				想力等寫作						
				基本能力。						
				6-Ⅲ-7修						
				改、潤飾作						
				品內容。						
			國 -E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ac-Ⅲ-4 各	1. 能知道「寄情於景」、「借	第壹單元美好時刻	口語評量	◎閱讀素養教	
			識國語文的	聆聽他人的	類文句表達	事抒情」的內涵。	語文天地一	字形檢核	育	
			重要性,培	發言,並簡	的情感與意	2. 能將抒情的技巧運用在	【活動1】認識表述方式:抒情	寫字檢核	閱 E2 認識與領	
	<i>*</i> + 111 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		養國語文的	要記錄。	義。	寫作中。	1. 先引導學生朗讀「認識表述方	仿作評量	域相關的文本	
<i>к</i> → ч	第壹單元美好	5	興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察	Ad-Ⅲ-4 古	3. 能知道律詩的句數、字	式 抒情」首段內容,讓學生	觀察評量	類型與寫作題	
第四週	時刻	J	用國語文認	生活情境的	典詩文。	數,與押韻、對仗等要求。	對抒情的表述方式,有初步的認	態度評量	材。	
	語文天地一		識自我、表	變化,培養	Bb-Ⅲ-1 自		識。		◎戶外教育	
			現自我,奠	個人感受和	我情感的表		2. 教師說明:抒情是常見的寫作		戶 E2 豐富自身	
			定終身學習	思維能力,	達。		技巧。		與環境的互動	
			的基礎。	積累說話材	Bb-Ⅲ-2 人		3. 請學生回顧課文內容,教師以		經驗,培養對生	

國 -E-C1 閲 料。	際交流的情	課文中的內容舉例,分別說明各	活環境的覺知
讀 各 類 文 2-Ⅲ-2	從聽 感。	種抒情的表達方式。	與敏感,體驗與
本,從中培 聞內容主	進行 Bb-Ⅲ-3 對	4. 第一課在天晴了的時候: 作者	珍惜環境的好。
養是非判斷 判斷和打	是 物或自然的	將情感寄託於景物中,透過描繪	
的能力,以問,並何	效合 感悟。	情境與氛圍營造,賦予情感而抒	
了解自己與 理的應該	号。 Bb-Ⅲ-4 直	發出來。	
所處社會的 5-Ⅲ-1	流暢 接抒情。	5. 第二課珍珠鳥:作者藉由飼養	
關係,培養 朗讀各类	頁文 Bb-Ⅲ-5 藉	珍珠鳥的歷程,將情感融入在文	
同理心與責 本,並	長現 由敘述事件	字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟	
任感,關懷 抑揚頓打	坐的 與描寫景物	悉」、到「親近」甚至「信賴」	
自然生態與 變化。	間接抒情。	作者,細膩的表達出人鳥之間的	
增進公民意 6-Ⅲ-2	培養	情感。	
識。 思考力	、聯	※除了上述提到的例子,請學生	
想力等深	写作	再練習找出課文中其他例子。	
基本能力		6. 教師提醒: 無論是寄情於景或	
6-Ⅲ-3	掌握	借事抒情,都有一個共同點,就	
寫作步馬	₹ ,	是「我」在景中,「我」在事中,	
寫出表立	幸清	且文章中充满「我」的情感。	
楚、段为	落分	7. 教師總結:運用文字透過景物	
明、符合	今主	象徵或動人情節抒發作者的感	
題的作品	200	受,引起讀者共鳴。	
		【活動 2】認識律詩	
		1. 請教師搭配第三課客至進行	
		教學。	
		2. 請學生閱讀題目說明, 教師透	
		過提問,確認學生了解題目的意	
		思:這次的語文天地要介紹什	
		麼?它可以幫助我們了解什麼	
		事情?	

							3. 請學生自行閱讀漫畫中人物			
							的對話內容,讀完後請學生兩兩			
							一組,互相說明律詩有哪些規			
							則。			
							4. 教師確認學生是否都已理			
							解,有不清楚的狀況可以提問。			
							其中可以就「對仗」抽點學生是			
							否了解意思。可以配合習作第			
							24~25 頁「五、閱讀並回答問			
							題」一起練習,說說看賦得古原			
							草送別這首詩是否有符合對仗			
							的規則。			
							5. 教師請學生兩兩一組討論			
							後,跟旁邊的組別互相解釋。			
							6. 教師總結:律詩有嚴謹的格			
							式,了解格式後可以幫助我們			
							欣賞詩的文學性。			
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−III	1. 能比較電子郵件與傳統	讀寫練功房1	口語評量	◎科學教育	
			解與運用國	聆聽他人的	-12,700 個	書信的不同。	來自遠方的信	字形檢核	科 E1 了解平日	
			語文在日常	發言,並簡	常用字的字	2. 能認識臺灣高雄與英國	【學習任務】比較電子郵件與傳	寫字檢核	常見科技產品	
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	倫敦的文化特色與差異。	統書信的異同。	仿作評量	的用途與運作	
	连应从_1 户 1		體察他人的	1-Ⅲ-4 結合	字義。	3. 能運用文氏圖進行多文	1. 教師引導學生討論電子郵件	觀察評量	方式。	
第五週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	5	感受,並給	科技與資	Ab−III	本的分類。	和傳統書信的不同之處。全班共	態度評量	◎多元文化教	
	不日返り的信		予適當的回	訊,提升聆	-54,500 個	4. 能以電子郵件格式進行	同在黑板上列出一些比較項		育	
			應,以達成	聽的效能。	常用語詞的	溝通與表達。	目,例如格式、傳遞方式、速度、		多 E6 了解各文	
			溝通及互動	2-Ⅲ-2 從聽	認念。	5. 體認遠方親友來訪的喜	使用場景等。		化間的多樣性	
			的目標。	聞內容進行	Ab-Ⅲ-7 數	悦與應盡的地主之誼。	2. 教師補充延伸探索其他不同		與差異性。	
			國-E-C3 閱	判斷和提	位辭典的運	6. 能感受並尊重臺灣高雄	之處:如隱私性、成本、儲存和		◎閱讀素養教	

				Vi da de la de	
讀各類文	問,並做合		與英國倫敦的文化特色與	檔案管理等。	育
本,培養理	理的應對。	Ac-Ⅲ-1 標	差異。	3. 教師提問:電子郵件和傳統書	閲 E9 高年級後
解與關心本	2-Ⅲ-6 結合	點符號在文		信有哪些優點和缺點呢?	可適當介紹數
土及國際事	科技與資	本中的作		※教師引導學生思考不同寫作	位文本及混合
務的基本素	訊,提升表	用。		形式的適用場景和目的,以及在	文本作為閱讀
養,以認同	達的效能。	Ac-III-4 各		不同情境下使用電子郵件或傳	的媒材。
自我文化,	4-Ⅲ-1 認識	類文句表達		統書信的利弊。	
並能包容、	常用國字至	的情感與意		4. 個人閱讀:請學生為課本第	
尊重與欣賞	少 2,700	義。		139 頁上的詞卡分類。	
多元文化。	字,使用	Ad-Ⅲ-1 意		5. 小組合作:請學生一起討論,	
	2,200字。	義段與篇章		並試著回答什麼是「兩者皆有」	
	4-Ⅲ-3 運用	結構。		的事物。(傳統書信才有:須付	
	字辭典、成	Ad-III-2 篇		郵資、寄送時間長、可連同寄送	
	語辭典等,	章的大意、		實物、須郵務人員協助。電子郵	
	擴充詞彙,	主旨、結構		件才有:即時發送、可附加網路	
	分辨詞義。	與寓意。		資源、需要網路。兩者皆有:信	
	5-Ⅲ-3 讀懂	Ba-Ⅲ-1 順		件禮儀、要傳達的訊息、收信人	
	與學習階段	敘與倒敘		資訊等)	
	相符的文	法。		6. 教師總結:電子郵件與傳統書	
	本。	Bb-Ⅲ-1 自		信各有其優缺點,寫作的類型非常多樣化,例如報告、文章、廣	
	5-Ⅲ-7連結	我情感的表		告、社交媒體等,若能掌握不同	
	相關的知識	達。		寫作形式,能更靈活地運用於各	
	和經驗,提	Bb-Ⅲ-2 人		種場合,有助於自己在各方面的 表現。	
	出自己的觀	際交流的情			
	點,評述文	感。			
	本的內容。	Be-Ⅲ-2 在			
	5-Ⅲ-9 因	人際溝通方			
	應不同的目	面,以通			
	的,運用不	知、電子郵			

				同的閱讀策	件便條等慣					
				略。	用語彙及書					
				5-Ⅲ-12 運	寫格式為					
				用圖書館	主。					
				(室)、科技						
				與網路,進						
				行資料蒐	現科技演					
				集、解讀與	進、環境發					
				判斷,提升	展的文化內					
				多元文本的	涵。					
				閱讀和應用						
				能力。						
				6-Ⅲ-1 根據						
				表達需要,						
				使用適切的						
				標點符號。						
				6-Ⅲ-3 掌握						
				寫作步驟,						
				寫出表達清						
				楚、段落分						
				明、符合主						
				題的作品。						
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−III−1	1. 能了解與比較不同敘事	第貳單元工作圖像	口語評量	◎人權教育	
	第貳單元工作		解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	人稱的寫作視角。	第四課贏得喝采的輸家	字形檢核	人 E2 關心周遭	
	の ・	_	語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 能明白比賽的過程中,公	• 引起動機	寫字檢核	不公平的事	
第六週	第四課贏得喝	5	生活中學習	要記錄。	形、字音和	平競爭的重要性。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	件,並提出改善	
	采的輸家		體察他人的	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	3. 能運用「第一人稱」的寫	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	的想法。	
			感受,並給	聞內容進行	Ab−III −2	作手法進行文章改寫。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	◎品德教育	
L	l .		<u> </u>	l	1	<u> </u>			1	ı

予適當的回	判斷和提	2,200 個常	4. 能使用摹寫法開頭及善	東西。	品 EJU3 誠實信	
應,以達成	問,並做合	用字的使	用對比的寫作技巧。	二、課文朗讀	用。	
溝通及互動	理的應對。	用。	5. 體會比賽細節對於運動	• 課文大意: 教師提問, 引導學	品 EJU9 公平正	
的目標。	4-Ⅲ-1 認識	Ac-Ⅲ-4 各	選手的重要性。	生說出大意。	義。	
國-E-C1 閱	常用國字至	類文句表達	6. 能透過自我反思,澄清比	【活動 2】新詞教學	◎生命教育	
讀各類文	少 2,700	的情感與意	賽得失的價值。	• 新詞教學:運動衫、肌膚、沸	生 E6 從日常生	
本,從中培	字,使用	義。		騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、	活中培養道德	
養是非判斷	2,200字。	Ad-Ⅲ-1 意		握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、	感以及美感,練	
的能力,以	4-Ⅲ-2 認識	義段與篇章		榮耀、搞錯、黝黑。	習做出道德判	
了解自己與	文字的字形	結構。		• 造句練習:教師引導學生利用	斷以及審美判	
所處社會的	結構,運用	Ad-Ⅲ-2 篇		語詞口頭造句。	斷,分辨事實和	
關係,培養	字的部件了	章的大意、		【活動 3】識字教學	價值的不同。	
同理心與責	解文字的字	主旨、結構		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉		
任感,關懷	音與字義。	與寓意。		基本筆畫,教師可選本課需要的		
自然生態與	4-Ⅲ-3 運用	Ba-Ⅲ-1 順		筆畫,讓學生書空練習。		
增進公民意	字辭典、成	敘與倒敘		一、生字教學:衫、肌、沸、騰、		
識。	語辭典等,	法。		兀、唯、勺、吶、握、抵、置、		
	擴充詞彙,	Cb-Ⅲ-2 各		頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、		
	分辨詞義。	類文本中所		樓。		
	5-Ⅲ-3 讀懂	反映的個人		二、加油小站教學:教師引導學		
	與學習階段	與家庭、鄉		生學習加油小站「一、我會寫的		
	相符的文	里、國族及		字」的內容。		
	本。	其他社群的		【活動 4】閱讀教學		
	5-Ⅲ-7連結	關係。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
	相關的知識			文,讓學生在看不懂的地方做記		
	和經驗,提			號。		
	出自己的觀			一、文意理解		
	點,評述文			二、內容深究		
	本的內容。			【活動 5】寫作教學		

				5-Ⅲ-11 大			一、加油小站教學:教師引導學			
				量閱讀多元			生學習加油小站的內容。			
				文本,辨識			 二、寫作教學:教師從課本中			
				文本中議題			析出短語、句型,引導學生仿			
				的訊息或觀			作。			
				點。						
				6-Ⅲ-1 根據						
				表達需要,						
				使用適切的						
				標點符號。						
				6-Ⅲ-3 掌握						
				寫作步驟,						
				寫出表達清						
				楚、段落分						
				明、符合主						
				題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能讀懂內容,理解文中職	第貳單元工作圖像	口語評量	◎生涯規畫教	
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	業配備背後隱藏的祕密。	第五課哇!原來如此	字形檢核	育	
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能理解以「設問法」開頭	• 引起動機	寫字檢核	涯 E4 認識自己	
	第貳單元工作		本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	的寫作技巧。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	的特質與興趣。	
第七週	圖像	5	展學習及解	意見。	字義。	3. 能識別可用在特定職業	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	涯 E8 對工作/	
	第五課哇!原 來如此		決問題策	2-Ⅲ-3 靈活	Ab-Ⅲ-2	的四字語詞。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	教育環境的好	
	/ X * * * * * * * * * * * * * * * * * *		略、初探邏	運用詞句和	2,200 個常	4. 能掌握事理類說明文結	東西。		奇心。	
			輯思維,並	說話技巧,	用字的使	構與寫作技巧,以簡單結構	二、課文朗讀		涯 E9 認識不同	
			透過體驗與	豐富表達內	用。	完成事理類說明文寫作。	•課文大意:教師提問,引導學		類型工作/教育	

		1 .	T		
實踐,處				生說出大意。	環境。
日常生活	問 2-Ⅲ-5 把握	音字及多義	的好奇與興趣。	【活動 2】新詞教學	
題。	說話內容的	字。	6. 能透過閱讀進行專題的	• 新詞教學: 載歌載舞、助益、	
國-E-C3	主題、重要	Ab-Ⅲ-5	探究。	監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、	
讀各類文	細節與結構	4,500 個常		救援、液體、腐蝕、接觸、承受、	
本,培養	里 邏輯。	用語詞的認		陌生、拍攝、檔案、大海撈針、	
解與關心	本 4-Ⅲ-1 認識	念。		註明。	
土及國際	事 常用國字至	Ab-Ⅲ-6		• 造句練習: 教師引導學生利用	
務的基本	素 少 2,700	3,700 個常		語詞口頭造句。	
養,以認	司 字,使用	用語詞的使		【活動 3】識字教學	
自我文化	, 2,200 字。	用。		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉	
並能包容	、 4-Ⅲ-3 運用	Ac-Ⅲ-3 各		基本筆畫,教師可選本課需要的	
尊重與欣	賞字辭典、成	種複句的意		筆畫,讓學生書空練習。	
多元文化	。 語辭典等,	義。		一、生字教學:載、益、副、監、	
	擴充詞彙,	Ad-Ⅲ-1 意		噪、避、迅、滅、援、燒、液、	
	分辨詞義。	義段與篇章		蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、	
	5-Ⅲ-2 理解	結構。		註。	
	各種標點符	Ad-Ⅲ-2 篇		2. 教師說明字義,再讓學生練習	
	號的用法與	章的大意、		造詞。	
	表達效果。	主旨、結構		二、加油小站教學:教師引導學	
	5-Ⅲ-3 讀懂	與寓意。		生學習加油小站「一、我會寫的	
	與學習階段	Bc-Ⅲ-1 具		字」的內容。	
	相符的文	邏輯、客		【活動 4】閱讀教學	
	本。	觀、理性的		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	5-Ⅲ-6 熟習	說明,如科		文,讓學生在看不懂的地方做記	
	適合學習階	學知識、產		號。	
	段的摘要策	品、環境等。		一、文意理解	
	略,擷取大	Bc-Ⅲ-2 描		二、內容深究	
	意。	述、列舉、		【活動 5】寫作教學	

				.						1
				5-Ⅲ-10 結	因果、問題		一、加油小站教學:教師引導學			
				合自己的特	解決、比較		生學習加油小站的內容。			
				長和興趣,	等寫作手		二、寫作教學:教師從課本中			
				主動尋找閱	法。		析出短語、句型,引導學生仿			
				讀材料。	Bc-Ⅲ-3 數		作。			
				6-Ⅲ-1 根據	據、圖表、					
				表達需要,	圖片、工具					
				使用適切的	列等輔助說					
				標點符號。	明。					
				6-Ⅲ-3 掌握	Bc-Ⅲ-4 說					
				寫作步驟,	明文本的結					
				寫出表達清	構。					
				楚、段落分	Ca-Ⅲ-2 各					
				明、符合主	類文本中表					
				題的作品。	現科技演					
				6-Ⅲ-5 書寫	進、環境發					
				說明事理、	展的文化內					
				議論的作	涵。					
				品。						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識登月前的各種訓練。	第貳單元工作圖像	口語評量	◎生涯規畫教	
	第貳單元工作		識國語文的	聆聽他人的	2,700 個常	2. 了解登陸月球是人類的	第六課登月先鋒	字形檢核	育	
***	温像	_	重要性,培	發言,並簡	用字的字	一大壯舉。	• 引起動機	寫字檢核	涯 E3 認識生涯	
第八週	第六課登月先	5	養國語文的	要記錄。	形、字音和	3. 能熟練景物動態與靜態	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	規畫的意涵。	
	鋒		興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察	字義。	的描寫。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	涯 E9 認識不同	
			用國語文認	生活情境的	Ab−Ⅲ-2	4. 能掌握「引用法」開頭的	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	類型工作/教	
					•			L		

独自我、表 優化、	 	1	T	T		
次	識自我、表	變化,培養	2,200 個常	寫作技巧。	東西。	育環境。
前展現場 前展現場 前展現場 前展現場 前の 前の 前の 前の 前の 前の 前の 前	現自我,奠	個人感受和	用字的使	5. 能培養追求夢想,實踐自	二、課文朗讀	涯 E10 培養對
图	定終身學習	思維能力,	用。	我的態度。	• 課文大意: 教師提問,引導學	不同工作/教
用画語文克 2 - 田 - 3 童活 字。	的基礎。	積累說話材	Ab-Ⅲ-4 多	6. 引發對宇宙的好奇,激發	生說出大意。	育環境的態度。
賞生活經 適用到句和 Ab-Ⅲ-5 荒涼、無環、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、機工作業 一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、構工作 一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、訓練、機工作業 一系列、訓練、機械、指揮館、一系列、計算研引等學生利用、常多元加 常用國字至 一方列、計算研引等學生利用、常列の調整の一次、計算研引等學生熟的、一方面、計算研刊等學生熟的、不正正子等。 「活動3] 漢字數學 「活動3] 漢字數學 「活動3] 漢字數學 「活動3] 漢字數學 「活動3] 漢字數學 「活動3] 漢字數學 「活動3] 漢字數學主義的 「不朽、雜誌、本學、副、正、理、學工作學主意的、學工作學主意的、學工作學主意的、主作、主意的、學工作學、與一個、學工作學、與一個、學工作學、與一個、學工作學、與一個、學工作學、學工作學、學工作學、學工作學、學工作學、學工作學、學工作學、學工作	國-E-A3 運	料。	音字及多義	探索宇宙的興趣。	【活動 2】新詞教學	
	用國語文充	2-Ⅲ-3 靈活	字。		• 新詞教學:登月小艇、劃破、	
#	實生活經	運用詞句和	Ab-III-5		荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、	
透加	驗,學習有	說話技巧,	4,500 個常		一系列、訓練、機械、指揮艙、	
問題・並禄 4-Ⅲ-1 認識	步驟的規畫	豐富表達內	用語詞的認		駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、	
常用國字至能、培養到	活動和解決	容。	念。		遠征。	
 能、培養創 少 2,700 用語詞的使 用。 基本筆畫:教師引導學生熟悉基本筆畫:教師可選本課需要的 養養、讓學生書空練習。 中辭典、成 養。 持た詞彙、 類文句表達 分辨詞義。 5-III-3 讀懂 義。 海後剛高章 本。 专問用6 熟習 (問題,並探	4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-6		• 造句練習: 教師引導學生利用	
 新精神,以 字,使用 用。 建生活適 2,200字。 Ac-Ⅲ-3 各 基本筆畫:教師引導學生熟悉基本筆畫,教師可選本課需要的 基本 業 家學生書空練習。 一、生字教學: 艇、劃、荒、根、字、宙、朽、栽、誌、系、訓、報先詞彙, 類文句表達	索多元知	常用國字至	3,700 個常		語詞口頭造句。	
增進生活適 2,200 字。 Ac-III-3 各	能,培養創	少 2,700	用語詞的使		【活動 3】識字教學	
應力。 4-III-3 運用 種複句的意	新精神,以	字,使用	用。		•基本筆畫:教師引導學生熟悉	
字解典、成 義。 一、生字教學: 艇、劃、荒、垠、字、宙、朽、栽、誌、系、訓、擬文句表達 城、艙、駕、凌、隕、奪、億、 城、艙、駕、凌、隕、奪、億、 6、 6 5-Ⅲ-3 讀懂 義。 Ad-Ⅲ-1 意 積停的文本。 人付・Ⅲ-1 意 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	增進生活適	2,200 字。	Ac-Ⅲ-3 各		基本筆畫,教師可選本課需要的	
語辭典等, 擴充詞彙, 頻文句表達 分辨詞義。 的情感與意 5-III-3 讀懂 義。	應力。	4-Ⅲ-3 運用	種複句的意		筆畫,讓學生書空練習。	
據充詞彙, 頻文句表達 が辨詞義。 が情感與意 5-Ⅲ-3 讀懂 與學習階段 Ad-Ⅲ-1 意 相符的文 義段與篇章 本。 結構。 5-Ⅲ-6 熟習 Ad-Ⅲ-2 篇 適合學習階 章的大意、 段的摘要策 車, 頻取大 與寓意。		字辭典、成	義。		一、生字教學:艇、劃、荒、垠、	
分辨詞義。 的情感與意		語辭典等,	Ac-Ⅲ-4 各		宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、	
5-III-3 讀懂 義。 與學習階段 Ad-III-1 意 相符的文 義段與篇章 本。 結構。 5-III-6 熟習 Ad-III-2 篇 適合學習階 章的大意、 投的摘要策 主旨、結構 略,撷取大 與寓意。		擴充詞彙,	類文句表達		械、艙、駕、凌、隕、奪、億、	
 與學習階段 Ad-Ⅲ-1 意相符的文義段與篇章本。 結構。 5-Ⅲ-6 熟習 Ad-Ⅲ-2 篇		分辨詞義。	的情感與意		征。	
相符的文 義段與篇章 本。 結構。 5-Ⅲ-6 熟習 Ad-Ⅲ-2 篇 適合學習階 章的大意、 段的摘要策 主旨、結構 喀,擷取大 與寓意。 字」的內容。 (5-Ⅲ-3 讀懂	義。		二、加油小站教學:教師引導學	
本。		與學習階段	Ad-Ⅲ-1 意		生學習加油小站「一、我會寫的	
5-Ⅲ-6 熟習 Ad-Ⅲ-2 篇 ● 做記號:教師引導學生朗讀課 適合學習階 章的大意、 文,讓學生在看不懂的地方做記 段的摘要策 主旨、結構 與寓意。 號。 一、文意理解		相符的文	義段與篇章		字」的內容。	
適合學習階 章的大意、 文 ·讓學生在看不懂的地方做記		本。	結構。		【活動 4】閱讀教學	
段的摘要策 主旨、結構 號。		5-Ⅲ-6 熟習	Ad-Ⅲ-2 篇		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
略,擷取大 與寓意。		適合學習階	章的大意、		文,讓學生在看不懂的地方做記	
		段的摘要策	主旨、結構		號。	
意。 Ba-Ⅲ-1 順 二、內容深究		略,擷取大	與寓意。		一、文意理解	
		意。	Ba-Ⅲ-1 順		二、內容深究	

5-II-Takk		7 .* 41	N 47 -1 N	アマム 「】 ゆル 知 日		
和照檢、提出自己的觀 類本中表 類科技演				【活動 5】寫作教學		
出自己的视 與文本中表						
點、評述文本的內容。 5-Ⅲ-8週月自我提問、 推論文本隱含的因果就急或觀點。 5-Ⅲ-10結合自己的转長和興趣, 生物尋找閱 強材料。 6-Ⅲ-1 根據 表達需要, 使用適切的 構點符號。 6-Ⅲ-2 培養 思考力、聯 想力等係格基本能力。 6-Ⅲ-6 餘習 各種寫作技	The state of the	和經驗,提 C	Ca-Ⅲ-2 各	生學習加油小站的內容。		
本的內容。 5-II-8 運用 自我提問、 操論等策 略,推論等策 略,推論之 本應合的图 果就总或觀 點。 5-III-10 結 合自己的特 長和興趣, 主動等裁 問 強材料 6-III-I 根據 表達需要, 使用適切的 構點符號。 6-III-2 均奪 思考力、聯 想力等係作 基本能力。 6-III-2 均奪		出自己的觀 类	類文本中表	二、寫作教學:教師從課本中		
5-Ⅲ-8 運用 展的文化内 自我提問、 推論等策 略,推論文 本應合約 图 果就总表皰 點。 5-Ⅲ-10 結 合自己的特 長和興趣, 主動尋找閱 請利料-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-Ⅲ-2 培養 思考力、聯 想力等启力、聯 想力等启力、聯		點,評述文 功	現科技演	析出短語、句型,引導學生仿		
自我提問、 推論等策略。推論文本屬金的問 果則息或閱 點。 5-III-10 結 合自己的特 長和興趣。 主動專我問 讀材料。 6-III-1 根據 表述需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	4	本的內容。 〕	進、環境發	作。		
推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣, 生動學找閱讀材料。 6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力等際作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	5	5-Ⅲ-8 運用 居	展的文化內			
略,推输文本隐含的因果孤急或视 點。 5-III-10 結 合自己的特 長和興趣, 主動序找閱 讀材料。 6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	É	自我提問、 活	函。			
本應含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動專及問請材料, 在動專及問請材料, 6-III-1 根據 表達需要切的 標點符號。 6-III-2 跨最 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技		推論等策				
果訊息或觀點。 5-III-10 結 合自己的特 長和興趣, 生動尋找閱 讀材料。 6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 裸點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	w.	略,推論文				
點。 5-II-10結 合自己的特 長和興趣, 主動等找閱 讀材料。 6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習		本隱含的因				
5-III-10 結 合自己的特 長和興趣, 主動尋找閱 讀材料。 6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	H	果訊息或觀				
合自己的特 長和興趣, 主動尋找閱 讀材料。 6-Ⅲ-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-Ⅲ-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技	黑	點。				
長和興趣, 主動尋找閱 讀材料。 6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	5	5-Ⅲ-10 結				
主動尋找閱 讀材料。 6-Ⅲ-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-Ⅲ-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技		合自己的特				
請材料。 6-Ⅲ-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-Ⅲ-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技		長和興趣,				
6-III-1 根據 表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	E	主動尋找閱				
表達需要, 使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	前	讀材料。				
使用適切的 標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	6	6-Ⅲ-1 根據				
標點符號。 6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	- - - - - - - - - -	表達需要,				
6-III-2 培養 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習 各種寫作技	(i	使用適切的				
 思考力、聯 想力等寫作 基本能力。 6-Ⅲ-6練習 各種寫作技 	材	標點符號。				
想力等寫作 基本能力。 6-Ⅲ-6練習 各種寫作技	6	3-Ⅲ-2 培養				
基本能力。 6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技	Į.	思考力、聯				
基本能力。 6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技		想力等寫作				
6-III-6 練習 各種寫作技		基本能力。				
		各種寫作技				

			國-E-A3 運	1-Ⅲ-1 能夠	Ac-Ⅲ-2 基	1. 寫作時,能運用適當的人	第貳單元工作圖像	口語評量	◎生涯規畫教
									育
				發言,並簡		·			涯 E6 覺察個人
			驗,學習有	要記錄。	Ac-Ⅲ-3 各	經驗,學習有步驟的規畫活	1. 請教師搭配第一單元及第二		的優勢能力。
			步驟的規畫	2-Ⅲ-2 從聽	種複句的意	動和解決問題。	單元進行教學。	觀察評量	◎閱讀素養教
			活動和解決	聞內容進行	義。	3. 知道說明的表述方式。	2. 學生讀一讀題目說明, 教師透	態度評量	育
			問題,並探	判斷和提	Ac-Ⅲ-4 各		過提問,確認學生了解題目的意		閱 E2 認識與領
			索多元知	問,並做合	類文句表達		思:這次的語文天地要介紹什		域相關的文本
			能,培養創	理的應對。	的情感與意		麼?它可以幫助我們什麼事		類型與寫作題
			新精神,以	5-Ⅲ-3 讀懂	義。		情?		材。
			增進生活適	與學習階段	Ad-III-3 故		2. 教師帶領學生閱讀第一人稱		
			應力。	相符的文	事、童詩、		的範例,搭配習作第26頁「一、		
			國 -E-C1 閱	本。	現代散文、		寫國字或注音」,對照課文,比		
	第貳單元工作		讀各類文	5-Ⅲ-4 區分	少年小說、		較第一人稱敘述手法,找出讓人		
第九週	圖像	5	本,從中培	文本中的客	兒童劇等。		有「置身作者處境」的段落,請		
	語文天地二		養是非判斷	觀事實與主	Bc-Ⅲ-1 具		學生兩兩討論。		
			的能力,以	觀判斷之間	邏輯、客		3. 教師請學生自由舉手發言或		
			了解自己與	的差別。	觀、理性的		抽問。第二敘述人稱段落可搭配		
			所處社會的	6-Ⅲ-6 練習	說明,如科		課文第五課哇!原來如此,請學		
			關係,培養	各種寫作技	學知識、產		生找出「與讀者互動」的段落。		
			同理心與責	巧。	品、 環境		4. 教師請學生自行閱讀「第三人		
			任感,關懷	6-Ⅲ-7修	等。		稱」段落,讀完後小組討論,說		
			自然生態與	改、潤飾作	Bc-Ⅲ-2 描		說第三人稱的特色,有沒有不懂		
			增進公民意	品內容。	述、列舉、		之處可以提問。		
			識。		因果、問題		5. 教師可以指定同學作答,或讓		
					解決、比較		學生自由發表。歸納統整第三人		
					等寫作手		稱的「全知」特性。		
					法。		6. 教師總結:請學生閱讀最後一		
					Bc-Ⅲ-3 數		段,並說明寫作時,依據寫作目		

T	Т	14 57 4	U.S	1
		據、圖表、	的靈活運用不同的敘述人稱,有	
		圖片、工具	助於寫出精采的好作品。	
		列等輔助說	【活動 2】學語文真有用	
		明。	1. 暖身活動:教師引導學生,連	
			結自己的經驗,分享自己在生活	
			中如何運用學到的語文。	
			2. 教師可以用里長舉例,引導學	
			生了解里長的工作首先要能傾	
			聽里民訴求,了解里民的想法。	
			語文課中學習聆聽,對互動和溝	
			通頗有助益。	
			3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術	
			創作者創作過程中所需的靈	
			感,往往能從細膩的觀察、想像	
			與聯想中獲得,進而創造精采的	
			作品。而語文的學習,對文字和	
			藝術創作者的能力與技巧,有相	
			當的幫助。請教師搭配第二課珍	
			珠鳥,學習觀察細膩的動態描	
			寫,並從第六課登月先鋒,學習	
			動態描寫與靜態描寫。	
			4.「臺灣有多美,全靠導遊一張	
			嘴。」則強調說話表達能力的重	
			要,順暢、精確的表達,能讓人	
			充分領略語言的魅力。	
			5. 教師可以藉由探究「學語文	
			真有用」,鼓勵學生在語文的學	
			習中,培養聆聽、說話、閱讀	
			與寫作的技巧,應用於平時的	
			N. 11 14 17 A 1/2 14 14 1 14 14 1	

							人際互動與未來的工作中。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 理解本文的論證方式。	第參單元問題解決	口語評量	◎生命教育	
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	2. 理解本文論點和論據的	第七課明智的抉擇	字形檢核	生 E1 探討生活	
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	關聯。	• 引起動機	寫字檢核	議題,培養思考	
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	3. 能學會用事例、言例、提	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	的適當情意與	
			展學習及解	意見。	字義。	出做法等方式說理。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	態度。	
			決問題策	2-Ⅲ-2 從聽	Ab−III −2	4. 能以文章結構摘要文	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	◎生涯規畫教	
			略、初探邏	聞內容進行	2,200 個常	意,運用圖文做筆記。	東西。		育	
			輯思維,並	判斷和提	用字的使	5. 培養積極解決問題並達	二、課文朗讀		涯 E11 培養規	
			透過體驗與	問,並做合	用。	成目標的態度。	• 課文大意: 教師提問, 引導學		畫與運用時間	
			實踐,處理	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常	6. 理解在時間和資源有限	生說出大意。		的能力。	
			日常生活問	2-Ⅲ-5 把握	用字部首及	下,如何做出明智的抉擇。	【活動 2】新詞教學		涯 E12 學習解	
			題。	說話內容的	部件的表音		• 新詞教學: 勞心、抉擇、跆拳		決問題與做決	
	第參單元問題			主題、重要	及表義功		道、抽空、叢書、步履、蹒跚、		定的能力。	
第十週	解決	5		細節與結構	能。		土壤、花苞、新芽、衡量、維持、		◎閱讀素養教	
	第七課明智的 抉擇			邏輯。	Ab-Ⅲ-4 多		犠牲 。		育	
				2-Ⅲ-7 與他	音字及多義		• 造句練習:新詞引導學生利用		閱 E7 發展詮	
				人溝通時能	字。		語詞口頭造句。		釋、反思、評鑑	
				尊重不同意	Ab−III −5		【活動 3】識字教學		文本的能力。	
				見。	4,500 個常		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉			
				4-Ⅲ-1 認識	用語詞的認		基本筆畫,教師可選本課需要的			
				常用國字至	念。		筆畫,讓學生書空練習。			
				少 2,700	Ab−III −6		一、生字教學: 勞、抉、擇、跆、			
				字,使用	3,700 個常		抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、			
				2,200 字。	用語詞的使		壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。			
				4-Ⅲ-2 認識	用。		二、加油小站教學:教師引導學			
				文字的字形	Ac-Ⅲ-3 各		生學習加油小站「一、我會寫的			
				結構,運用	種複句的意		字」的內容。			

字的部件了	義。	【活動 4】閱讀教學	
	Ad-Ⅲ-1 意	• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	義段與篇章	文,讓學生在看不懂的地方做記	
4-Ⅲ-3 運用		號。	
字辭典、成		一、文意理解	
	章的大意、	二、內容深究	
	主旨、結構	【活動 5】寫作教學	
	與寓意。	一、加油小站教學:教師引導學	
5-Ⅲ-3讀懂		生學習加油小站的內容。	
與學習階段		二、寫作教學:教師從課本中析	
		出短語、句型,引導學生仿作。	
相符的文	為論據,達		
	到說服、建		
5-Ⅲ-4 區分			
文本中的客	目的。		
觀事實與主			
觀判斷之間			
	例、正證、		
5-Ⅲ-5 認識			
議論文本的	Bd-Ⅲ-3 議		
特徵。	論文本的結		
5-Ⅲ-6 熟習	構。		
適合學習階			
段的摘要策			
略,擷取大			
意。			
5-Ⅲ-7連結			
相關的知識			
和經驗,提			
出自己的觀			

				點,評述文						
				本的內容。						
				5-Ⅲ-8 運用						
				自我提問、						
				推論等策						
				略,推論文						
				本隱含的因						
				果訊息或觀						
				點。						
				6-Ⅲ-3 掌握						
				寫作步驟,						
				寫出表達清						
				楚、段落分						
				明、符合主						
				題的作品。						
				6-Ⅲ-5 書寫						
				說明事理、						
				議論的作						
				品。						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-III-1	1. 讀出小說中的衝突與高	第參單元問題解決	口語評量	◎安全教育	
	第參單元問題		用國語文充	聆聽他人的	2,700 個常	潮。	第八課飢渴好「火」伴	字形檢核	安 E2 了解危機	
站上 28	解決	5	實生活經	發言,並簡	用字的字	2. 認識野外生火的方法。	• 引起動機	寫字檢核	與安全。	
第十一週	第八課飢渴好	J	驗,學習有	要記錄。	形、字音和	3. 能分辨不同人稱的敘述	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	安 E11 了解急	
	「火」伴		步驟的規畫	1-Ⅲ-3 判斷	字義。	方式。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	救的重要性。	
			活動和解決	聆聽內容的	Ab-Ⅲ-2	4. 學會敘述事物的技巧。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	◎防災教育	

問題,並探	合理性,並	2,200 個常	5. 養成冷靜、勇敢面對困難	東西。	防 E5 不同災害
索多元知	分辨事實或	用字的使	的態度。	二、課文朗讀	發生時的適當
能,培養創	意見。	用。	6. 尋找生活中有形與無形	• 課文大意: 教師提問, 引導學	避難行為。
新精神,以	2-Ⅲ-2 從聽	Ab-Ⅲ-4 多	的「朋友」。	生說出大意。	◎生涯規畫教
增進生活適	聞內容進行	音字及多義	7. 思考生命中可能面臨的	【活動 2】新詞教學	育
應力。	判斷和提	字。	困境與問題。	• 新詞教學: 自怨自艾、手臂、	涯 E12 學習解
國-E-B1 理	問,並做合	Ab-III-5		火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、	決問題與做決
解與運用國	理的應對。	4,500 個常		剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、	定的能力。
語文在日常	4-Ⅲ-1 認識	用語詞的認		飢渴、裊裊、思緒。	
生活中學習	常用國字至	念。		• 造句練習: 教師引導學生利用	
體察他人的	少 2,700	Ab-III		語詞口頭造句。	
感受,並給	字,使用	-63,700 個		【活動 3】識字教學	
予適當的回	2,200 字。	常用語詞的		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉	
應,以達成	4-Ⅲ-2 認識	使用。		基本筆畫,教師可選本課需要的	
溝通及互動	文字的字形	Ac-III-4 各		筆畫,讓學生書空練習。	
的目標。	結構,運用	類文句表達		一、生字教學:怨、艾、枕、臂、	
	字的部件了	的情感與意		膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、	
	解文字的字	義。		竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、	
	音與字義。	Ad-III-3 故		緒。	
	4-Ⅲ-3 運用	事、童詩、		二、加油小站教學:教師引導學	
	字辭典、成	現代散文、		生學習加油小站「一、我會寫的	
	語辭典等,	少年小說、		字」的內容。	
	擴充詞彙,	兒童劇等。		【活動 4】閱讀教學	
	分辨詞義。	Ba-Ⅲ-1 順		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	5-Ⅲ-3 讀懂	敘與倒敘		文,讓學生在看不懂的地方做記	
	與學習階段	法。		號。	
	相符的文	Cb-Ⅲ-2 各		一、文意理解	
	本。	類文本中所		二、內容深究	
	5-Ⅲ-7連結	反映的個人		【活動 5】寫作教學	

相關的知識 與家	定庭、鄉	一、加油小站教學:教師引導學		
		生學習加油小站的內容。		
出自己的觀 其他		二、寫作教學:教師從課本中		
點,評述文 關係		析出短語、句型,引導學生仿		
本的內容。		作。		
5-Ⅲ-8 運用		11.		
自我提問、				
推論等策				
略,推論文				
本隱含的因				
果訊息或觀				
點。				
5-Ⅲ-12 運				
用圖書館				
(室)、科技				
與網路,進				
行資料蒐				
集、解讀與				
判斷,提升				
多元文本的				
閱讀和應用				
能力。				
6-Ⅲ-1 根據				
表達需要,				
使用適切的				
標點符號。				
6-Ⅲ-3 掌握				
寫作步驟,				
寫出表達清				

				楚、段落分						
				明、符合主						
				題的作品。						
				6-Ⅲ-4 創作						
				童詩及故						
				事。						
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−Ⅲ-1	1. 認識火燒連環船中的主	第參單元問題解決	口語評量	◎生涯規畫教	
			過國語文學	聆聽他人的	2,700 個常	要人物及其性格。	第九課火燒連環船	字形檢核	育	
			習,掌握文	發言,並簡	用字的字	2. 知道古人如何運用計謀	• 引起動機	寫字檢核	涯 E6 覺察個人	
			本要旨、發	要記錄。	形、字音和	得到勝利。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	的優勢能力。	
			展學習及解	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	3. 連結故事情節,理解相關	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	涯 E12 學習解	
			決問題策	聞內容進行	Ab-III-2	的成語或諺語的意思。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	決問題與做決	
			略、初探邏	判斷和提	2,200 個常	4. 能運用圖表整理、分析故	東西。		定的能力。	
			輯思維,並	問,並做合	用字的使	事中各陣營的優劣情勢。	二、課文朗讀		◎閱讀素養教	
			透過體驗與	理的應對。	用。	5. 能運用本課的四字語詞	•課文大意:教師提問,引導學		育	
	第參單元問題		實踐,處理	2-Ⅲ-4 運用	Ab-Ⅲ-4 多	及句型,寫出完整的句子。	生說出大意。		閱 E7 發展詮	
	解決	_	日常生活問	語調、表情	音字及多義	6. 能欣賞火燒連環船中運	【活動2】新詞教學		釋、反思、評鑑	
第十二週	第九課火燒連	5	題。	和肢體等變	字。	用計策,扭轉劣勢的智慧。	•新詞教學:召開、懸殊、以寡		文本的能力。	
	環船		國-E-B1 理	化輔助口語	Ab−III −5	7. 能感受故事中人物應戰	擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、		閱 E14 喜歡與	
			解與運用國	表達。	4,500 個常	的心境。	顛簸、獻計、策士、否則、只欠		他人討論、分享	
			語文在日常	4-Ⅲ-1 認識	用語詞的認		東風、江面、瀰漫、倉皇、鞏固、		自己閱讀的文	
			生活中學習	常用國字至	念。		三足鼎立。		本。	
			體察他人的	少 2,700	Ab-Ⅲ-6		• 造句練習:教師引導學生利用			
			感受,並給	字,使用	3,700 個常		語詞口頭造句。			
			予適當的回	2,200 字。	用語詞的使		【活動3】識字教學			
			應,以達成	4-Ⅲ-2 認識	用。		•基本筆畫:教師引導學生熟悉			
			溝通及互動	文字的字形	Ac-Ⅲ-3 各		基本筆畫,教師可選本課需要的			
			的目標。	結構,運用	種複句的意		筆畫,讓學生書空練習。			

	Т		
	字的部件了	義。	一、生字教學:召、懸、寡、勃、
<u> </u> #	解文字的字	Ac-Ⅲ-4 各	棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、
自	音與字義。	類文句表達	策、否、欠、江、瀰、倉、鞏、
4	-Ⅲ-3 運用	的情感與意	鼎。
9	字辭典、成	義。	二、加油小站教學:教師引導學
語	吾辭典等 ,	Ad-Ⅲ-2 篇	生學習加油小站「一、我會寫的
-	廣充詞彙,	章的大意、	字」的內容。
3	分辨詞義。	主旨、結構	【活動 4】閱讀教學
5-	5-Ⅲ-3 讀懂	與寓意。	• 做記號: 教師引導學生朗讀課
<u> </u>	與學習階段	Ad-Ⅲ-3 故	文,讓學生在看不懂的地方做記
相	旧符的文	事、童詩、	號。
*** ***	k °	現代散文、	一、文意理解
5-	5-Ⅲ-7連結	少年小說、	二、內容深究
相	相關的知識	兒童劇等。	【活動 5】寫作教學
	和經驗,提	Ba-III-1 順	一、加油小站教學:教師引導學
比	出自己的觀	敘與倒敘	生學習加油小站的內容。
黑	點,評述文	法。	二、寫作教學:教師從課本中
*** ***	本的內容。	Cb-Ⅲ-2 各	析出短語、句型,引導學生仿
5-	5-Ⅲ-8 運用	類文本中所	作。
自	自我提問、	反映的個人	
推	准論等策	與家庭、鄉	
w/z	各,推論文	里、國族及	
a	本隱含的因	其他社群的	
果	果訊息或觀	關係。	
黑	 。	Cc-Ⅲ-1 各	
6-	5-Ⅲ-1 根據	類文本中的	
	表達需要,	藝術、信	
	吏用適切的	仰、思想等	
搏	票點符號。	文化內涵。	

				6-Ⅲ-4 創作						
				童詩及故						
				事。						
				•						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
				6-Ⅲ-8 建立						
				適切的寫作						
				態度。						
			國 -E-A2 透	5-Ⅲ-3 讀懂	Ac-Ⅲ-3 各	1. 能善用圖像做筆記的方	第參單元問題解決	口語評量	◎閱讀素養教	
			過國語文學	與學習階段	種複句的意	法,整理文章脈絡。	語文天地三	字形檢核	育	
			習,掌握文	相符的文	義。	2. 能認識不同的小說類	【活動1】用圖像做筆記	寫字檢核	閱 E2 認識與領	
			本要旨、發	本。	Ac-Ⅲ-4 各	型,感受閱讀小說的樂趣。	1. 請教師搭配第八課飢渴好	仿作評量	域相關的文本	
			展學習及解	5-Ⅲ-6 熟習	類文句表達		「火」伴內容深究、加油小站和	觀察評量	類型與寫作題	
			決問題策	適合學習階	的情感與意		習作進行教學。	態度評量	材。	
			略、初探邏	段的摘要策	義。		2. 課文中,主角為了生火,吃盡		閱 E4 中高年級	
			輯思維, 並	略,擷取大	Ad-III-2 篇		苦頭,作者用了大量的篇幅,詳		後需發展長篇	
	第參單元問題		透過體驗與	意。	章的大意、		細描寫主角面對問題時,冷靜思		文本的閱讀理	
第十三週	解決	5	實踐,處理	5-Ⅲ-11 大	主旨、結構		考、善於觀察、尋求解決方法永		解能力。	
	語文天地三		日常生活問	量閱讀多元	與寓意。		不放棄的特質,讓讀者也能感同		閱 E13 願意廣	
			題。	文本,辨識	Ad-Ⅲ-3 故		身受主角的勇氣,這段歷程因而		泛接觸不同類	
			國 -E-C1 閱	文本中議題	事、童詩、		彌足珍貴。閱讀時,需細細品味		型及不同學科	
			讀各類文	的訊息或觀	現代散文、		這段歷程。		主題的文本。	
			本,從中培	點。	少年小說、		3. 閱讀時做筆記,可以掌握重			
			養是非判斷		兒童劇等。		點。圖像筆記能化繁為簡,會比			
			的能力,以				純文字更容易看出脈絡。			
			了解自己與				4. 教師指導過程中,除搭配習作			
			所處社會的				及加油小站,使學生可以實地操			

	關係, 培養	作練習,並指導學生可以以本頁
	同理心與責	為基礎,根據自己想要紀錄的重
ı	任感,關懷	點,製作屬於自己的圖像筆記。
ı	自然生態與	5. 本頁提供圖像筆記各自參照
	增進公民意	的課文,教師可指導學生利用其
	識。	他課文進行實作練習。
		【活動 2】認識小說類型
		1. 請教師搭配第八課飢渴好
		「火」伴和第九課火燒連環船進
		行教學。
		2. 學生在五上已經閱讀過短篇
		小說改編的課文「耶誕禮物」,
		並從語文天地四「認識小說」懂
		得可以從小說故事裡的人物個
		性或情緒轉變,掌握小說特色。
		3. 飢渴好「火」伴取自世界知名
		少年冒險小說的手斧男孩首部
		曲,火燒連環船取自中國知名四
		大小說之一的三國演義,兩篇都
		取自長篇小說,是學生首次接
		觸。
		4. 教師請學生回顧第八課和第
		九課,想一想、比一比,和耶誕
		禮物的內容各有什麼特色,與大
		家分享。
		5. 教師統整學生的分享, 搭配上
		方語文天地內容,說明:小說因
		應取材內容不同,有不同的類
		型,讀來各有趣味。

							C 每 J 明连 J 上 左 上 子 J 上		
							6. 學生閱讀上方語文天地內		
							容,認識小說類型。讓學生了解		
							冒險小說、歷史小說、武俠小		
							說、偵探小說、奇幻小說等,各		
							有代表。其他尚有傳記小說、恐		
							怖小說、傳記小說等。		
							7. 教師請學生思考,小說還能如		
							何分類?小說除了能依據題材		
							分類,也能依照以下的方式分		
							類:		
							(1)依照篇幅:長篇小說、中篇小		
							說、短篇小說、微型小說等。		
							(2)依照閱讀對象:少年小說、一		
							般小說等。		
							(3)依照載體:紙本(書本)小說、		
							網路小說(電子書)等。		
							8. 教師可以藉此推廣班級閱		
							讀,以此為起點,指導學生認		
							識多元文本,廣泛閱讀。		
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能認識偵探小說經典之	讀寫練功房 2	口語評量	◎閱讀素養教
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	作—福爾摩斯。	名偵探福爾摩斯	字形檢核	育
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能了解審視文章對於寫	【學習任務】審視文章,修改潤	寫字檢核	閱 E7 發展詮
	讀寫練功房2		本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	作的重要性。	飾	仿作評量	釋、反思、評鑑
第十四週	名偵探福爾摩	5	展學習及解	意見。	字義。	3. 能以適當的閱讀理解策	1. 任務說明:本課主要透過「審	觀察評量	文本的能力。
	斯		決問題策	2-Ⅲ-5 把握	Ab-Ⅲ-5	略進行閱讀,並修改、潤飾	視」了解文章如何剪裁,並檢視	態度評量	閱 E13 願意廣
			略、初探邏	說話內容的	4,500 個常	作品。	使用的語詞、文句是否正確並修		泛接觸不同類
			輯思維,並	主題、重要	用語詞的認	4. 能學習從觀察中進行推	正,同時檢查各段文章的內容是		型及不同學科
			透過體驗與	細節與結構	念。	理。	否切題,學習減少文章錯誤,並		主題的文本。
			l	L	L	l .			

			T		
實踐,處理	邏輯。	Ab-Ⅲ-7 數	5. 能從文中體會閱讀推理	讓文章內容更精緻,層次更豐	◎戶外教育
日常生活問	4-Ⅲ-1 認識	位辭典的運	小說的樂趣。	富。	户 E3 善用五官
題。	常用國字至	用。	6. 能培養寫作後審視個人	2. 教師說明:將一篇文章依其內	的感知,培養
國-E-B1 理	少 2,700	Ac-Ⅲ-1 標	作品的習慣。	容整理出脈絡,抓住重點,繪製	眼、耳、鼻、舌、
解與運用國	字,使用	點符號在文		成圖表,做有系統的歸納,就是	觸覺及心靈感
語文在日常	2,200 字。	本中的作		做「圖像筆記」。圖像筆記可以	受的能力。
生活中學習	4-Ⅲ-3 運用	用。		讓人快速掌握文章重點,便於記	
體察他人的	字辭典、成	Ac-Ⅲ-4 各		憶且加深印象,有助於日後複習	
感受,並給	語辭典等,	類文句表達		和提取資訊。	
予適當的回	擴充詞彙,	的情感與意		3. 教師提問:請學生閱讀課文,	
應,以達成	分辨詞義。	義。		標示出文中的自然段落。	
溝通及互動	5-Ⅲ-3 讀懂	Ad-Ⅲ-1 意		4. 小組討論:閱讀本文,請學生	
的目標。	與學習階段	義段與篇章		分組討論,用「畫線策略」找出	
	相符的文	結構。		各段落的重點,將關鍵句找出	
	本。	Ad-Ⅲ-2 篇		來。	
	5-Ⅲ-7連結	章的大意、		5. 小組分享:請各組發表、分	
	相關的知識	主旨、結構		享,教師進行統整。	
	和經驗,提	與寓意。		6. 個人任務:請學生根據找到的	
	出自己的觀	Ba-Ⅲ-1 順		關鍵句,參考課本第 96~97 頁	
	點,評述文	敘與倒敘		「語文天地三:用圖像做筆記」	
	本的內容。	法。		的方式畫出此課的課文架構	
	5-Ⅲ-9 因應	Bc-Ⅲ-1 具		圖。若學生有其他架構圖經驗,	
	不同的目	邏輯、客		也可以用不是課本提供的圖像	
	的,運用不	觀、理性的		繪製,例如:結構圖、心智圖、	
	同的閱讀策	說明,如科		魚骨圖。	
	略。	學知識、產		7. 小組討論:請學生分別閱讀自	
	6-Ⅲ-7修	品、環境等。		然段第三段、第四段跟第八段,	
	改、潤飾作	Cb-Ⅲ-2 各		小組找出文章中需要調整的地	
	品內容。	類文本中所		方,並進行修正。	

				6-Ⅲ-8 建立	反映的個人		8. 小組分享:請各組發表、分		
				適切的寫作	與家庭、鄉		享,教師進行統整。		
				態度。	里、國族及		9. 教師提問:請學生依據畫出的		
					其他社群的		架構圖,檢查各段內容,看看各 段內容是否有切合題目「名偵探		
					關係。		福爾摩斯」。		
					Cc-Ⅲ-1 各				
					類文本中的				
					藝術、信				
					仰、思想等				
					文化內涵。				
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−III−1	1. 認識古文短篇故事的文	第肆單元文學之窗	口語評量	◎閱讀素養教
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	殿 。	第十課戲術	字形檢核	育
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 認識古代民間的戲法。	• 引起動機	寫字檢核	閱 E3 熟悉與學
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	3. 能說出文章的大意及意	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	科學習相關的
			體察他人的	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	涵。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	文本閱讀策略。
			感受,並給	聞內容進行	Ab-Ⅲ-2	4. 能從文中的敘述,找出魔	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	閱 E12 培養喜
			予適當的回	判斷和提	2,200 個常	術表演的技巧。	東西。		愛閱讀的態度。
	ht -1 111 - \ 69		應,以達成	問,並做合	用字的使	5. 由本課的學習,培養細心	二、課文朗讀		閱 E13 願意廣
第十五週	第肆單元文學	5	溝通及互動	理的應對。	用。	觀察身邊事物的態度。	• 課文大意: 教師提問,引導學		泛接觸不同類
	之窗 第十課戲術	J	的目標。	4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-3 常	6. 從文中領略魔術的神奇	生說出大意。		型及不同學科
	为一个 应义们			常用國字至	用字部首及	及趣味。	【活動 2】新詞教學		主題的文本。
				少 2,700	部件的表音		• 新詞教學:傾注、頃刻、墊子、		
				字,使用	及表義功		重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅		
				2,200 字。	能。		細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、		
				4-Ⅲ-2 認識	Ab-Ⅲ-4 多		俐落、詫異、變幻莫測。		
				文字的字形	音字及多義		• 造句練習: 教師引導學生利用		
				結構,運用	字。		語詞口頭造句。		
				字的部件了	Ab−III −5		【活動3】識字教學		

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		18 1 kg 1, 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	
	字的字 4,500 個常		•基本筆畫:教師引導學生熟悉	
音與	上字義。 用語詞的認		基本筆畫,教師可選本課需要的	
4-111	[-3 運用 念。		筆畫,讓學生書空練習。	
字辭	⁴ 典、成 Ab-Ⅲ-6		一、生字教學:亦、傾、頃、猶、	
語辭	+典等, 3,700 個常		墊、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、	
擴充	.詞彙, 用語詞的使		靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。	
分辨	¥詞義。 用。		二、加油小站教學:教師引導學	
5-III	[-1 流暢 Ac-Ⅲ-4 各		生學習加油小站「一、我會寫的	
朗讀	各類文 類文句表達		字」的內容。	
本,	並表現 的情感與意		【活動 4】閱讀教學	
抑揚	頓挫的 義。		• 做記號:教師引導學生朗讀課	
變化	.。 Ad-Ⅲ-4 古		文,讓學生在看不懂的地方做記	
5-111	[-2 理解 典詩文。	:	號。	
各種	ē標點符 Ba-Ⅲ-1 順		一、文意理解	
號的	用法與 敘與倒敘		二、內容深究	
表達	效果。 法。		【活動 5】寫作教學	
5-III	[-3 讀懂 Cb-Ⅲ-2 各		一、加油小站教學:教師引導學	
與學	習階段 類文本中所		生學習加油小站的內容。	
相符	的文 反映的個人		二、寫作教學:教師從課本中	
本。	與家庭、鄉		析出短語、句型,引導學生仿	
5-III	[-9 因應 里、國族及		作。	
	的目 其他社群的			
	運用不 關係。			
	7閱讀策			
略。	·			
	[-1 根據			
	需要,			
	適切的			
	5符號。			
[1 1列 测记 ~			

				6-Ⅲ-2 培養						
				思考力、聯						
				想力等寫作						
				基本能力。						
				6-Ⅲ-7 修						
				改、潤飾作						
				品內容。						
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識日本傳統家庭的生	第肆單元文學之窗	口語評量	◎性別平等教	
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	活樣貌。	第十一課紀念照	字形檢核	育	
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 明白早期拍照的工具及	• 引起動機	寫字檢核	性 E3 覺察性別	
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	景象。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	角色的刻板印	
			體察他人的	2-Ⅲ-1 觀察	字義。	3. 能說出本課作者拍紀念	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	象,了解家庭、	
			感受,並給	生活情境的	Ab−III −2	照時的過程與家人的形象。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	學校與職業的	
			予適當的回	變化,培養	2,200 個常	4. 能掌握「首尾呼應」的文	東西。		分工,不應受性	
			應,以達成	個人感受和	用字的使	章寫作技巧。	二、課文朗讀		别的限制。	
			溝通及互動	思維能力,	用。	5. 能閱讀並欣賞日本作家	• 課文大意: 教師提問, 引導學		性 E13 了解不	
	第肆單元文學		的目標。	積累說話材	Ab-Ⅲ-3 常	的作品。	生說出大意。		同社會中的性	
第十六週	之窗	5	國-E-C3 閱	料。	用字部首及	6. 樂意分享拍照的親身經	【活動 2】新詞教學		別文化差異。	
	第十一課紀念照		讀各類文	2-Ⅲ-4 運用	部件的表音	驗。	• 新詞教學: 斥責、嚴肅、一遍、		◎家庭教育	
	,		本,培養理	語調、表情	及表義功		玄關、青春痘、紅腫、央求、庭		家 E2 了解家庭	
			解與關心本	和肢體等變	能。		院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、		組成與型態的	
			土及國際事	化輔助口語	Ab-Ⅲ-5		泛黄、枇杷。		多樣性。	
			務的基本素	表達。	4,500 個常		• 造句練習: 教師引導學生利用		◎多元文化教	
			養,以認同	4-Ⅲ-1 認識	用語詞的認		語詞口頭造句。		育	
			自我文化,	常用國字至	念。		【活動3】識字教學		多 E3 認識不同	
			並能包容、	少 2,700	Ab−Ⅲ−6		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		的文化概念,如	
			尊重與欣賞	字,使用	3,700 個常		基本筆畫,教師可選本課需要的		族群、階級、性	
			多元文化。	2,200 字。	用語詞的使		筆畫,讓學生書空練習。		別、宗教等。	

	4 0	m	1	1	
	4-Ⅲ-2 認識		一、生字教學: 斥、肅、遍、玄、		
	文字的字形	Ac-Ⅲ-3 各	痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、		
	結構,運用	種複句的意	袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。		
	字的部件了	義。	二、加油小站教學:教師引導學		
	解文字的字	Ac-Ⅲ-4 各	生學習加油小站「一、我會寫的		
	音與字義。	類文句表達	字」的內容。		
	4-Ⅲ-3 運用	的情感與意	【活動 4】閱讀教學		
	字辭典、成	義。	• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
	語辭典等,	Ad-Ⅲ-2 篇	文,讓學生在看不懂的地方做記		
	擴充詞彙,	章的大意、	號。		
	分辨詞義。	主旨、結構	一、文意理解		
	5-Ⅲ-3 讀懂	與寓意。	二、內容深究		
	與學習階段	Ad-Ⅲ-3 故	【活動 5】寫作教學		
	相符的文	事、童詩、	一、加油小站教學:教師引導學		
	本。	現代散文、	生學習加油小站的內容。		
	5-Ⅲ-7 連結	少年小說、	二、寫作教學:教師從課本中		
	相關的知識	兒童劇等。	析出短語、句型,引導學生仿		
	和經驗,提	Ba-Ⅲ-1 順	作。		
	出自己的觀	敘與倒敘			
	點,評述文	法。			
	本的內容。	Ca-Ⅲ-1 各			
	5-Ⅲ-8 運用	類文本中的			
	自我提問、	飲食、服			
	推論等策	飾、建築形			
	略,推論文	式、交通工			
	本隱含的因	具、名勝古			
	果訊息或觀	蹟及休閒娱			
	點。	樂等文化內			
	6-Ⅲ-1 根據				

				表達需要,	Cb-Ⅲ-1 各					
					類文本中的					
				標點符號。	親屬關係、					
				6-Ⅲ-3 掌握						
					儀式風俗、					
				寫出表達清						
					文化內涵。					
				明、符合主						
				題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-3 判斷	Ab−III −1	1. 能理解不同角色立場對	第肆單元文學之窗	口語評量	◎品德教育	
			解與運用國	聆聽內容的	2,700 個常	同一事件會有不同觀點。	第十二課少年筆耕	字形檢核	品 EJU2 孝悌仁	
			語文在日常	合理性,並	用字的字	2. 能認識以「摹寫畫面」為	• 引起動機	寫字檢核	愛。	
			生活中學習	分辨事實或	形、字音和	文章結尾的寫作技巧。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	◎生命教育	
			體察他人的	意見。	字義。	3. 能分析課文,了解故事主	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	生 E6 從日常生	
			感受,並給	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-III-2	角的情緒反應與發生事件。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	活中培養道德	
	第肆單元文學		予適當的回	生活情境的	2,200 個常	4. 能依情境,以四字語詞造	東西。		感以及美感,練	
* 1	之窗	E	應,以達成	變化,培養	用字的使	句。	二、課文朗讀		習做出道德判	
第十七週	第十二課少年	ο	溝通及互動	個人感受和	用。	5. 能體會親子之間的情感	•課文大意:教師提問,引導學		斷以及審美判	
	筆耕		的目標。	思維能力,	Ab-Ⅲ-3 常	與倫理。	生說出大意。		斷,分辨事實和	
				積累說話材	用字部首及	6. 能設身處地為他人著想。	【活動2】新詞教學		價值的不同。	
				料。	部件的表音		• 新詞教學: 拮据、抄寫、躡手		◎生涯規畫教	
				2-Ⅲ-4 運用	及表義功		躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、		育	
				語調、表情	能。		煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、		涯 E11 培養規	
				和肢體等變	Ab-Ⅲ-5		氣喘吁吁、撫摸、酣睡。		畫與運用時間	
				化輔助口語	4,500 個常		• 造句練習:教師引導學生利用		的能力。	

表達。	用語詞的認	語詞口頭造句。	◎家庭教育
4-Ⅲ-1 認識		【活動 3】識字教學	家 E7 表達對家
, , , , ,	Ab-III-6	•基本筆畫:教師引導學生熟悉	庭成員的關心
	3,700 個常	基本筆畫,教師可選本課需要的	與情感。
字,使用	用語詞的使	筆畫,讓學生書空練習。	
2,200字。	用。	一、生字教學: 拮、据、抄、躡、	
4-Ⅲ-2 認識	Ac-Ⅲ-3 各	· 仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
文字的字形	種複句的意	徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、	
結構,運用	義。	酉廿○	
字的部件了	Ac-Ⅲ-4 各	二、加油小站教學:教師引導學	
解文字的字	類文句表達	生學習加油小站「一、我會寫的	
音與字義。	的情感與意	字」的內容。	
4-Ⅲ-3 運用	義。	【活動 4】閱讀教學	
字辭典、成	Ad-Ⅲ-2 篇	• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
語辭典等,	章的大意、	文,讓學生在看不懂的地方做記	
擴充詞彙,	主旨、結構	號。	
分辨詞義。	與寓意。	一、文意理解	
5-Ⅲ-3 讀懂	Ad-III-3 故	二、內容深究	
與學習階段	事、童詩、	【活動 5】寫作教學	
相符的文	現代散文、	一、加油小站教學:教師引導學	
本。	少年小說、	生學習加油小站的內容。	
5-Ⅲ-4 區分	兒童劇等。	二、寫作教學:教師從課本中	
文本中的客	Ba-Ⅲ-1 順	析出短語、句型,引導學生仿	
觀事實與主	 救與倒敘	作。	
	法。		
的差別。	Cb-Ⅲ-2 各		
	類文本中所		
	反映的個人		
	與家庭、鄉		
/ 产产/数/换	六分於 邓		

				出自己的觀	里、國族及					
				點,評述文						
				本的內容。	關係。					
				5-Ⅲ-8 運用	1214					
				自我提問、						
				推論等策						
				略,推論文						
				本隱含的因						
				果訊息或觀						
				點。						
				6-Ⅲ-1 根據						
				表達需要,						
				使用適切的						
				標點符號。						
				6-Ⅲ-3 掌握						
				寫作步驟,						
				寫出表達清						
				楚、段落分						
				明、符合主						
				題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習						
				各種寫作技						
				巧。						
			國 -E-A1 認	5-Ⅲ-1 流暢	Ad-Ⅲ-2 篇	1. 能閱讀並理解古典詩文	第肆單元文學之窗	口語評量	◎閱讀素養教	
	第肆單元文學		識國語文的	朗讀各類文	章的大意、	的文句意義,與篇章內涵。	語文天地四	字形檢核	育	
第十八週	之窗	5	重要性,培	本,並表現	主旨、結構	2. 能廣泛閱讀不同文化、不	【活動1】認識古典詩文	寫字檢核	閱 E7 發展詮	
	語文天地四		養國語文的	抑揚頓挫的	與寓意。	同時空、不同類型的文學作	1. 請教師搭配第十課戲術進行	仿作評量	釋、反思、評鑑	
			興趣,能運	變化。	Ad-Ⅲ-3 故	п °	教學。	觀察評量	文本的能力。	

				,		
用國語	、認 5-Ⅲ-10 結	事、童詩、	3. 能從文學作品中認識不	2. 請學生閱讀題目說明,教師透	態度評量	閱 E12 培養喜
識自我	表 合自己的特	現代散文、	同文化、感受時代演變及領	過提問,確認學生了解題目的意		愛閱讀的態度。
現自我	奠 長和興趣,	少年小說、	會共通情感。	思:這次的語文天地要介紹什		閱 E14 喜歡與
定終身	圣習 主動尋找閱	兒童劇等。		麼?它可以幫助我們什麼事		他人討論、分享
的基礎	讀材料。	Ad-Ⅲ-4 古		情?		自己閱讀的文
國 -E-C	閲 5-Ⅲ-11 大	典詩文。		3. 教師請學生翻閱第十課戲		本。
讀各對	文 量閱讀多元	Ca-Ⅲ-1 各		術,與前面的白話文課次比較,		◎多元文化教
本,從	7培 文本,辨識	類文本中的		試著提出自己的觀察,歸納古典		育
養是非	リ斷 文本中議題	飲食、服		詩文有何特色。		多 E4 理解到不
的能力	以 的訊息或觀	飾、建築形		4. 請學生默讀內容並標示重點。		同文化共存的
了解自	上與 點。	式、交通工		5. 教師提問: 古典詩文的三項特		事實。
所處社	>的 5-Ⅲ-12 運	具、名勝古		色中,哪一點最吸引你?說說原		多 E6 了解各文
關係,	培養 用圖書館	蹟及休閒娱		因。先小組討論分享,再由同學		化間的多樣性
同理心	具責 (室)、科技	樂等文化內		向全班自由發表。		與差異性。。
任感,	閣懷 與網路,進	涵。		6. 教師歸納:國小階段的古典詩		
自然生	長與 行資料蒐	Cb-Ⅲ-1 各		文學習,重點不在追究其中字詞		
增進公	えき 集、解讀與	類文本中的		義。應該多留意其特色,找出閱		
識。	判斷,提升	親屬關係、		讀趣味,彷彿猜測古人想法,與		
國 -E-C	閱 多元文本的	道德倫理、		之對話,展開有趣的文言文學習		
讀各對	文閱讀和應用	儀式風俗、		之旅。		
本,培	奏理 能力。	典章制 度		7. 教師可搭配習作第76頁的文		
解與關	∡本	等文化內		言文改寫白話文、第77頁「五、		
土及國	等	涵。		古裝劇達人」及第78頁「六、		
務的基	、 素	Cc-Ⅲ-1 各		閱讀並回答問題」進行練習,感		
養,以	25同	類文本中的		受閱讀文言文之趣。		
自我文	5,	藝術、信		【活動2】跟著文學穿梭時空		
並能包	٤٠	仰、思想等		1. 請教師搭配第十課戲術課		
尊重與	と賞	文化內涵。		文、第十一課紀念照課文、以及		
多元文	5 •			第十二課少年筆耕課文進行教		

學。
2. 教師透過三個面向引導學
生,可以從文學作品中窺見不同
的文化,感受時代演變和共通的
情感,體會閱讀文學作品,能引
領我們穿梭時空。
3. 認識不同文化: 教師請學生先
閱讀第十一課紀念照課文,再從
中找出哪些事物會讓人聯想到
日本?
(1)引導學生發覺不同的文化元
素,包括飲食習慣、節慶慶典、
傳統服飾等,將有助於學生理解
文化差異的廣度和深度。
(2)利用圖片補充文學作品中所
呈現的文化背景,能更具體的感
受到不同文化的獨特之處。
(3)請學生說一說主角拍攝家族
照片時慎重的態度,和自己有何
異同。
4. 感受時代演變: 教師請學生從
課文中找出哪些器物能看出古
今事物的演變?
(1)引導學生分別從三課課文內
容中找出相關器物,並說出這些
器物在他們生活的作用。
(2)請學生討論,說說看古今作用
相似的產物,將器物進行比較,
幫助孩子從作品中,更深刻的理

							解科技的演變。			
							5. 領會共通的情感:教師引導學			
							生再次閱讀課文:請學生討論作			
							品中表達出怎樣的情感?			
							(1)在紀念照中,透過主角的情感			
							體驗,可以感受她的思鄉之情。			
							請學生說一說從文章中哪些訊			
							息可以看出?			
							(2)在少年筆耕中,請學生關注父			
							子間的互動,並分享父親對孩子			
							表達出怎樣的情感?孩子對父			
							親又表現出怎樣的情懷呢?			
							6. 教師總結:這些真摯的情			
							感,透過文學作品記錄下來,			
							不因時空改變而消失,讓後世			
							讀者仍能領會這些共通的情			
							感。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能認識本課所提到的職	閱讀充電站 1	口語評量	◎環境教育	
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	業所做的工作內容。	你可能不知道的職業	字形檢核	環 E2 覺知生物	
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能了解這些特殊的工作	【活動1】分析本文說明事例之	寫字檢核	生命的美與價	
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	是如何幫助人們的生活。	寫作手法,並進行整理。	仿作評量	值,關懷動、植	
	閱讀充電站1		展學習及解	意見。	字義。	3. 透過閱讀文章,學生能說	1. 教師帶領學生討論本課題	觀察評量	物的生命。	
第十九週	你可能不知道	5	決問題策	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-5	出本課職業的特殊性。	目,為什麼有職業會是我們可能	態度評量	環 E3 了解人與	
	的職業		略、初探邏	生活情境的	4,500 個常	4. 能找出文章中對於描述	不知道的?請學生說說看。		自然和諧共	
			輯思維,並	變化,培養	用語詞的認	各項職業運用的架構。	(1)可能是從來沒想過有這種職		生,進而保護重	
			透過體驗與	個人感受和	念。	5. 能欣賞每個職業所具有	業。		要棲地。	
			實踐,處理	思維能力,	Ab-Ⅲ-7 數	的價值性。	(2)工作內容太習以為常,沒想到		◎生涯規畫教	
			日常生活問	積累說話材	位辭典的運	6. 培養學生對於未來想從	能變成職業。		育	

	Ι.,	Γ_			
題。	料。	用。	事職業的想像。	2. 教師運用文章中第一項職	涯 E2 認識不同
國-E-A3 運	2-Ⅲ-3 靈活	Ac-Ⅲ-4 各		業 品水師,找出介紹此職業	的生活角色。
用國語文充	運用詞句和	類文句表達		時,說明了哪些部分?	涯 E9 認識不
實生活經	說話技巧,	的情感與意		(1)可能會不知道這項職業的原	同類型工作/
驗,習有步	豐富表達內	義。		因。	教育環境。
驟的規劃活	容。	Ad-Ⅲ-1 意		(2)這項職業的工作內容。	
動和解決問	4-Ⅲ-1 認識	義段與篇章		(3)這項職業的困難處。	
題,並探索	常用國字至	結構。		(4)這項職業的價值。	
多元知能,	少 2,700	Ad-Ⅲ-2 篇		3. 帶領學生練習運用第二項職	
培養創新精	字,使用	章的大意、		業,找出這四個部分的內容。	
神,以增進	2,200 字。	主旨、結構		(1)一般會認為爬樹是一種遊	
生活適應	4-Ⅲ-3 運用	與寓意。		戲,不會覺得這能成為職業。	
力。	字辭典、成	Bc-Ⅲ-1 具		(2)協助山林生態環境的維護;教	
	語辭典等,	邏輯、客		導民眾攀樹活動的技巧及相關	
	擴充詞彙,	觀、理性的		知識。	
	分辨詞義。	說明,如科		(3)在高處充滿恐懼。	
	5-Ⅲ-2 理解	學知識、產		(4)在人們心中種下一顆對環境	
	各種標點符	品、環境等。		友善的種子。	
	號的用法與	Bc-Ⅲ-2 描		4. 請學生練習從「引水人」以及	
	表達效果。	述、列舉、		「文物修復師」的例子中,找出	
	5-Ⅲ-9 因應	因果、問題		這四個部份的內容。	
	不同的目	解決、比較		【活動 2】探索你可能不知道的	
	的,運用不	等寫作手		職業,短文練習。	
	同的閱讀策	法。		1. 教師請學生收集較不容易為	
	略。	Bc-Ⅲ-3 數		人所熟知的職業之相關資料。	
	5-Ⅲ-10 結	據、圖表、		2. 教師事前收集不容易為人熟	
	合自己的特	圖片、工具		知的職業之相關資料,可以請學	
	長和興趣,	列等輔助說		生猜看看他的工作性質。	
	主動尋找閱	明。		3. 請學生上臺分享他所找到的	

				讀材料。	Bc-Ⅲ-4 說		特別職業。		
				5-Ⅲ-12 運	明文本的結		4. 透過本課舉例的寫作方式,請		
				用圖書館	構。		學生完成一篇介紹職業的短		
				(室)、科技			文。		
				與網路,進			(包含可能會不知道這項職業		
				行資料蒐			的原因、這項職業的工作內		
				集、解讀與			容、這項職業的困難處、這項		
				判斷,提升			職業的價值。)		
				多元文本的					
				閱讀和應用					
				能力。					
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能藉由文章敘述,了解人	閱讀充電站 2	口語評量	◎閱讀素養教
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	物性格及事件經過。	黄蓉智退霍都	字形檢核	育
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能經由閱讀武俠小說,了	【活動1】推論人物性格	寫字檢核	閱 E6 發展向文
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	解其元素、特點。	1. 透過提問,引導學生細讀故事	仿作評量	本提問的能力。
			展學習及解	意見。	字義。	3. 能以適當的閱讀理解策	中人物的言行,梳理其思考脈	觀察評量	
			決問題策	2-Ⅲ-2 從聽	Ab-Ⅲ-5	略進行閱讀。	絡,並嘗試比較差異,推論出人	態度評量	
			略、初探邏	聞內容進行	4,500 個常	4. 能經由小組討論,培養表	物性格。		
			輯思維,並	判斷和提	用語詞的認	達溝通與聆聽的能力。	(1)學生小組討論,找出文章中的		
第二十週	閱讀充電站2 黃蓉智退霍都	5	透過體驗與	問,並做合	念。	5. 能體會故事中人物你來	相關訊息,並用螢光筆畫起來。		
	 		實踐,處理	理的應對。	Ab-Ⅲ-7 數	我往的鬥智過程。	(2)根據找到的訊息歸納觀點,並		
			日常生活問	2-Ⅲ-5 把握	位辭典的運	6. 能藉由文章,對人物的刻	說明理由。		
			題。	說話內容的	用。	畫與塑造有深入體會。	(3)教師問題引導:		
				主題、重要	Ac-Ⅲ-4 各		①根據篇名,你覺得黃蓉可能是		
				細節與結構	類文句表達		一個什麼樣的人?(從文章標題		
				邏輯。	的情感與意		明確指出「黄蓉智退霍都」,其		
				4-Ⅲ-1 認識	義。		中的「智退」是指黃蓉用機智讓		
				常用國字至	Ad-Ⅲ-1 意		敵人霍都敗退,表現出黃蓉的聰		

少 2.700	明機智。	
自我提問、與家庭、鄉	霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮」	
推論等策里、國族及	節是暗中接見賓客、有何見不得	
略,推論文 其他社群的	人之事」, 黄蓉道:「南朝禮節,	
本隱含的因 關係。	因人而施,於光天化日之時,接	
果訊息或觀	待光明正大之貴客;於燭滅星沉	
點 ○	之夜,會晤鬼鬼祟祟之惡客」,	
5-Ⅲ-9 因應	也反將霍都一軍,暗指霍都是個	
不同的目	「鬼鬼祟祟之惡客」,顯現黃蓉	
的,運用不	流利的口才。	
同的閱讀策	理由二:從文中第三段得知,當	
略。	霍都不想進黃蓉房內時,霍都	
5-Ⅲ-10 結	道:「君子不處危地,須防暗箭	
合自己的特	傷人」, 黃蓉道:「世間豈有君子	
長和興趣,	而以小人之心度人」,再次暗指	
	_	
	略,推論文 本隱含的因 果訊息或觀 點。 5-III-9 因應 不同的目 的明軍用不 同的閱讀策 略。 5-III-10 結 合自己的特	字,使用 2、200 字。 Ad—III—3 故 4—III—3 读用 字辭典、成 题科學等, 提代數文、 現代數文、 現代數文 是童劇等。 Ad—III—1 順

							文中第一段得知,當黃蓉聽			
							到屋頂有聲響,「臉色微變,左			
							掌一揮滅了燭火」,顯現了黃蓉			
							雖然發現異狀,臉色「微」變,			
							但仍不慌張的滅了燭火,讓自己			
							隱藏在黑暗中,避免處於劣勢。			
							【活動 2】運用表格做筆記			
							1. 用表格整理重要事件, 梳理出			
							故事背景、人物、起因,問題、			
							解決和結果,形成主要故事結構			
							的上位概念。			
							2. 用畫記策略,出文章的重點事			
							件,再整併重點。			
							3. 連結標題,依重要事件發展順			
							序,整理出全文結構。			
							4. 提醒學生,從對話的內容,找			
							出每回合交鋒的方式,如舌戰、武打、心理戰和最終結果,引導			
							學生有條理的比較、組織內容。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能藉由文章敘述,了解人	閱讀充電站 2	口語評量	◎閱讀素養教	
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	物性格及事件經過。	黄蓉智退霍都	字形檢核	育	
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能經由閱讀武俠小說,了	【活動1】推論人物性格	寫字檢核	閱 E6 發展向文	
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	解其元素、特點。	1. 透過提問,引導學生細讀故事	仿作評量	本提問的能力。	
			展學習及解	意見。	字義。	3. 能以適當的閱讀理解策	中人物的言行,梳理其思考脈	觀察評量		
第二十一週	閱讀充電站 2	5	決問題策	2-Ⅲ-2 從聽	Ab-III-5	略進行閱讀。	絡,並嘗試比較差異,推論出人	態度評量		
	黄蓉智退霍都		略、初探邏	聞內容進行	4,500 個常	4. 能經由小組討論,培養表	物性格。			
			輯思維,並	判斷和提	用語詞的認	達溝通與聆聽的能力。	(1)學生小組討論,找出文章中的			
			透過體驗與	問,並做合	念。	5. 能體會故事中人物你來	相關訊息,並用螢光筆畫起來。			
			實踐,處理	理的應對。	Ab-Ⅲ-7 數	我往的鬥智過程。	(2)根據找到的訊息歸納觀點,並			
			日常生活問	2-Ⅲ-5 把握	位辭典的運	6. 能藉由文章,對人物的刻				
			· .		l	l .				

					(0) 11 12 12 13 13	<u> </u>
			用。	畫與塑造有深入體會。	(3)教師問題引導:	
		主題、重要	Ac-Ⅲ-4 各		①根據篇名,你覺得黃蓉可能是	
		細節與結構	類文句表達		一個什麼樣的人?(從文章標題	
	:	邏輯。	的情感與意		明確指出「黃蓉智退霍都」,其	
		4-Ⅲ-1 認識	義。		中的「智退」是指黃蓉用機智讓	
		常用國字至	Ad-Ⅲ-1 意		敵人霍都敗退,表現出黃蓉的聰	
		少 2,700	義段與篇章		明機智。	
		字,使用	結構。		②從文章中找出黃蓉的機智表	
		2,200 字。	Ad-Ⅲ-3 故		現在哪裡?	
		4-Ⅲ-3 運用	事、童詩、		• 為了不讓霍都發現她懷孕導	
		字辭典、成	現代散文、		致自己的局勢落入下風,因此聰	
		語辭典等,	少年小說、		明的黄蓉「始終不與敵人朝相」。	
		擴充詞彙,	兒童劇等。		• 黄蓉最後送給霍都九花玉露	
		分辨詞義。	Ba-Ⅲ-1 順		丸當「解藥」,讓「霍都氣焰全	
	!	5-Ⅲ-3 讀懂	敘與倒敘		消,緩緩倒退,暫時解除襄陽城	
		與學習階段	法。		當前的危機。	
		相符的文	Cb-Ⅲ-2 各		③請找出黃蓉人格特質。	
		本。	類文本中所		• 黄蓉是個「能言善道」的人。	
	!	5-Ⅲ-8 運用	反映的個人		理由一:從文中第二段得知,當	
		自我提問、	與家庭、鄉		霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮	
		推論等策	里、國族及		節是暗中接見賓客、有何見不得	
	,	略,推論文	其他社群的		人之事」,黄蓉道:「南朝禮節,	
		本隱含的因	關係。		因人而施,於光天化日之時,接	
		果訊息或觀			待光明正大之貴客;於燭滅星沉	
		點。			之夜,會晤鬼鬼祟祟之惡客」,	
	ļ	5-Ⅲ-9 因應			也反將霍都一軍,暗指霍都是個	
		不同的目			「鬼鬼祟祟之惡客」,顯現黃蓉	
		的,運用不			流利的口才。	
		同的閱讀策			理由二:從文中第三段得知,當	

T. T	
略。	霍都不想進黃蓉房內時,霍都
5-Ⅲ-10 結	道:「君子不處危地,須防暗箭
合自己的特	傷人」, 黄蓉道:「世間豈有君子
長和興趣,	而以小人之心度人」,再次暗指
主動尋找閱	霍都是個「小人」
讀材料。	• 黄蓉是個「處變不驚」的人。
	文中第一段得知,當黃蓉聽
	到屋頂有聲響,「臉色微變,左
	掌一揮滅了燭火」,顯現了黃蓉
	雖然發現異狀,臉色「微」變,
	但仍不慌張的滅了燭火,讓自己
	隱藏在黑暗中,避免處於劣勢。
	【活動 2】運用表格做筆記
	1. 用表格整理重要事件, 梳理出
	故事背景、人物、起因,問題、
	解決和結果,形成主要故事結構
	的上位概念。
	2. 用畫記策略,出文章的重點事
	件,再整併重點。
	3. 連結標題,依重要事件發展順
	序,整理出全文結構。
	4. 提醒學生,從對話的內容,找
	出每回合交鋒的方式,如舌戰、
	武打、心理戰和最終結果,引導學生有條理的比較、組織內容。