貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣豐山實驗教育學校九年級第一、二學期國文科教學計畫表 設計者:邱相維

一、教材版本:康軒版第五册、第六册

二、本領域每週學習節數:5節

三、學習總目標:

第五册

- 1. 在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。
- 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。
- 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達 到言近而旨遠的效果。
- 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5. 藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴大閱讀層面。

第六册

- 1. 在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。
- 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。
- 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達 到言近而旨遠的效果。
- 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5. 藉由閱讀選文,認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、 藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。

四、第一學期

			學習	重點		教學重點			跨領域統整 規 劃
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	歡慶 對話 工作 遊戲	評量方式	議題融入	整 規 劃 (無則免填)
第一週	古典情味	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 聽出詩中讚	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養	社會

08/30	一、戲李白	欣關力作過思證提力 "莫藝,的對與生升。"以術並興文分活審與能養,的,驗判與生利。" "國際的培養,的,驗判	同聲達四應 5-IV-3 內及適 10 11 12 13 14 15 16 16 17 17 17 17 17 18 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	詩文、說、劇本。	賞2.李3.目義4.中5.地識之的分白理「。學化運理,美語享的解戲 習用用的欣。。已象詩的 作故學景詩。已象詩的 作故學景詩報。題含 品。、知作	詞〔1.請。紹解。紹解。紹解。紹解。紹解。紹課課學接誦韻課,問依罪課學接誦韻課,問依握と掌、文生著一律文逐段序各與以點傳,問以下各數學,問題,與一次感提段落完段,即跟再次感提段落完段小學,一次一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	2. 自 3. 4. 图 4	教閱跨對深力文正有了2 本分的以知性。	
第二週 09/02 ~ 09/06	古典情味 一、戲李白 二、詞選	國-J-B3 具團 質藝術並與文分 所動 與主活經 與主活經 與 與 數 以 以 的 對 與 以 的 對 與 之 分 , 的 對 與 之 分 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 。 , 的 , 。 , 的 , 。 , 。	同情境,分辨 聲情意涵及表 達技巧,適切 回應。 2-IV-1 掌握生	Ad-IV-2 新 詩、現代小 說、劇本 說、劇本 Ad-IV-3 詩、 對時詩 近體詩、 近體詩、	1. 聽腳說熟。 出的 出的 出知 知知 解的 解的 解的 解 的 不 手 有 看 看 看 看 看 看 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題 思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱育】 閱育】 發的好 实 , 來 分的 以 知 說 說	社會

		提升審美判斷	享自身經驗。	曲等。	比的寫作手	〔評量活動〕		正確性。	
		力。	5-IV-3 理解各	Bb-IV-1 自我	法。	1. 要求學生利用課餘		【生命教	
			類文本內容、	及人際交流的	5. 聽出詞長短	時間完成應用練習及		育】	
			形式和寫作特	感受。	句的特色。	習作。		生 J2 探討	
			色。	Bb-IV-2 對社	6. 能以正確的	2. 準備測驗卷供學生		完整的人的	
			6-IV-3 靈活運	會群體與家國	語音及適當的	課堂上練習,強化解		各個面向,	
			用仿寫、改寫	民族情感的體	語調朗誦本課	題能力。		包括身體與	
			等技巧,增進	會。	兩闋詞。	[準備活動]		心理、理性	
			寫作能力。	Bb-IV-3 對物	7. 感受詞體之	1. 請學生回家先找一		與感性、自	
				或自然以及生	美,樂於欣賞	首自己所喜歡的歌		由與命定、	
				命的感悟。	詞作。	曲,並抄下它的歌		境遇與嚮	
				Bb-IV-4 直接		詞。		往,理解人	
				抒情。		2. 標記課文中的生難		的主體能動	
				Bb-IV-5 藉由		字詞,並圈出押韻的		性,培養適	
				敘述事件與描		字。		切的自我	
				寫景物間接抒				觀。	
				情。					
				Cc-IV-1 各類					
				文本中的藝					
				術、信仰、思					
				想等文化內					
				涵。					
				Cb-IV-2 各類					
				文本中所反映					
				的個人與家					
				庭、鄉里、國					
				族及其他社群					
				的關係。					
第三週	古典情味	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ad-IV-3 韻	1. 聽出疑問句	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教	社會
	二、詞選	欣賞文學與相	同情境,分辨	文:如古體	與肯定句的不	1.「詞」的介紹	2. 口頭評量	育】	
09/09		關藝術的能	聲情意涵及表	詩、樂府詩、	同表現方式。	2. 講解課文生難字	3. 自我評量	生 J2 探討完	
~		力,並培養創	達技巧,適切	近體詩、詞、	2. 理解作者在	詞。	4. 習作評量	整的人的各	
09/13		作的興趣,透	回應。	曲等。	詞中所寄託的		5. 紙筆評量	個面向,包	
		過對文本的反		Bb-IV-2 對社	情思與感懷。	讀」:〈如夢令〉。		括身體與心	

思與分享,印	活情境,適切	會群體與家國	3. 學習運用問	4. 介紹作者李清照。	理、理性與
證生活經驗,	表情達意,分	民族情感的體	句以抒發個人	5. 播放課文朗誦音	感性、自由
提升審美判斷	享自身經驗。	會。	情懷。	檔,請學生跟著瀏覽	與命定、境
カ。	5-IV-3 理解各	Bb-IV-3 對物	4. 享受自然之	課文。	遇與嚮往,
	類文本內容、	或自然以及生	美,並關注周	6. 請學生共同誦讀一	理解人的主
	形式和寫作特	命的感悟。	遭景物的轉	遍課文,並依據作品	體能動性,
	色。	Bb-IV-4 直接	變。	風格,給予適當的提	培養適切的
	6-IV-3 靈活運	抒情。		示。例如:婉約詞風	自我觀。
	用仿寫、改寫	Bb-IV-5 藉由		的〈如夢令〉應該讀	
	等技巧,增進	敘述事件與描		輕一點。	
	寫作能力。	寫景物間接抒		7. 配合課文提問教學	
		情。		學習單,講解課文並	
		Cb-IV-2 各類		提問重點。請學生依	
		文本中所反映		序完成學習單以掌握	
		的個人與家		課文大意及重點。	
		庭、鄉里、國		8. 講述「鑑賞分	
		族及其他社群		析」。	
		的關係。		9. 講解「篇章導	
				讀」:〈南鄉子〉。	
				10. 介紹作者辛棄疾。	
				11. 播放課文朗誦音	
				檔,請學生跟著瀏覽	
				課文。	
				12. 請學生共同誦讀一	
				遍課文,並依據作品	
				風格,給予適當的提	
				示。例如:豪放詞風	
				的〈南鄉子〉應該讀	
				用力一點。	
				13. 配合課文提問教學	
				學習單,講解課文並	
				提問重點。請學生依	
				序完成學習單以掌握	
				課文大意及重點。	

						14. 講述「鑑賞分			
						析」。 15. 與學生進行「問題			
						思考」之討論。			
第四週	順理成章	國-J-B3 具備	5-IV-3 理解各	Cb-IV-2 各類	1. 分享思念親		1. 實作評量	【生命教	
	二、古體詩選	欣賞文學與相		文本中所反映	友、孝親的相		2. 口頭評量	育】	
09/16	三、人間好時	關藝術的能	形式和寫作特	的個人與家	嗣	〈慈烏夜啼〉。	3. 自我評量	生 J3 反思	
~	節	力,並培養創	色。	庭、鄉里、國	經驗。	2. 介紹作者白居易。	4. 習作評量	生老病死與	
09/20		作的興趣,透		族及其他社群	2. 了解設問法	3. 播放課文朗誦音	5. 紙筆評量	人生無常的	
		過對文本的反		的關係。	在詩中的作	檔,請學生跟著瀏覽		現象,探索	
		思與分享,印			用。	課文。		人生的目	
		證生活經驗,			3. 學習在寫作	4. 配合課文提問教學		的、價值與	
		提升審美判斷			時舉例說明以	學習單,講解課文並		意義。	
		カ。			呼應主題。	提問重點。請學生依			
						序完成學習單以掌握			
						課文大意及重點。			
						5. 講述「鑑賞分			
						析」。			
						6. 與學生進行「問題			
						思考」之討論。			
						7. 引領學生進行「延			
						伸探索」,閱讀文章			
						並回答提問。			
						[綜合活動]			
						1. 學生在講義空白處 畫出〈庭中有奇樹〉			
						重山 (庭 + 有可倒 / 一詩的內容,並上臺			
						一时的内容,业上室 分享設計理念。			
						2. 請學生上臺分享,			
						2. 明字生工室分子 自己理想中的父母應			
						具備什麼條件,理由			
						為何?			
第五週	古典情味	國-J-A2 透過	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 說出作者所	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養	藝術

	三、人間好時	欣賞各類文	同情境,分辨	詩、現代散	領悟的為人處	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	教育】	
09/23	節	本,培養思辨	聲情意涵及表	文、現代小	世道理。	詞。	3. 自我評量	現 J10 主動	
~	F).	的能力,並能	達技巧,適切	説、劇本。	2. 了解作者透	2. 介紹作者張曼娟。	4. 習作評量	尋求多元的	
09/27		反思內容主	回應。	Bb-IV-1 自我	過閱讀詩歌得	3. 播放課文朗讀音	5. 紙筆評量	之程, 注釋, 並試	
007 21		題,應用於日	2-IV-2 有效把	及人際交流的	到的美好感	a,請學生跟著瀏覽	0. 似平可里	著表達自己	
		常生活中,有	握聽聞內容的	及八宗文派的 感受。	受。	課文。		的想法。	
		效處理問題	邏輯,做出提	Bb-IV-3 對物	3. 學習引用詩			的怎么	
		双处互问题	問或回饋。	或自然以及生	司表達感受。	请」,或是讓學生自			
			D S D G S	或日然以及生 命的感悟。	的衣廷感文。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			5-1V-2	Bb-IV-5 藉由		1			
			類又本的可 子、段落與主	DD-IV-5 精田 敘述事件與描		刀式做仇字生垤胖柱 度。			
			一丁、投洛與王 要概念,指出	叙述事件與抽		及 °			
			安概念,指出 寫作的目的與	為京物间按打 情。					
			高作的日的 與 觀點。	'lg 'c Cc-IV-1 各類					
			ლ	文本中的藝					
			0-1V-5 王凱劇 作、自訂題	X本下的藝 術、信仰、思					
			作、自引超 目、闡述見	侧、信仰、心 想等文化內					
			F	() 多文化内 涵。					
			一群, 亚贺农日 己的作品。	四。					
第六週	古典情味	國-J-A2 透過	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 讀出作者盼	[發展活動]	1.實作評量	【閱讀素養	藝術
77.72	三、人間好時	欣賞各類文	同情境,分辨	詩、現代散	望眾人一同閱	1.配合課文提問教學	2. 口頭評量	教育】	会例
09/30	節	本,培養思辨	聲情意涵及表	文、現代小	讀古典詩歌的	學習單,逐段講解課	3. 自我評量	現 J10 主動	
~	٨١٠	的能力,並能	達技巧,適切	說、劇本。	心意。	文並提問段落重點。	4. 習作評量	尋求多元的	
10/04		反思內容主	回應。	Bb-IV-1 自我	2. 能藉由事	大亚提内农谷宝和	5. 紙筆評量	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
10/04		題,應用於日	2-IV-2 有效把	及人際交流的	Z. 肥福田事 例、景物,抒	單以掌握各段大意及	D. 拟丰미里	著表達自己	
		常生活中,有	握聽聞內容的	及八宗文派的 感受。	發個人的生活	平以手程石役八忌及 重點。		自我连日] 的想法。	
		· 放處理問題。	邏輯,做出提	& Z	體會。	2. 講述「鑑賞分		的怎么	
		· 双处互问题	問或回饋。	或自然以及生	3. 透過閱讀古	Z. 瞬迹			
			5-IV-2 理解各	或日然以及生 命的感悟。	J. 透過閱頭占 典詩詞,豐富	M			
			5 1V 2 垤麻谷 類文本的句	Bb-IV-5 藉由	生活經驗,涵	思考」之討論。			
			類文本的的 子、段落與主	叙述事件與描	養自我。	心气」之前			
			要概念,指出	寫景物間接抒	(R-口 7X)	伸探索」,閱讀文章			
			寫作的目的與	情。		· 並回答提問。			
			觀點。	Cc-IV-1 各類		业四合提问。 〔評量活動〕			
			传见 於白 ~	U IV I 谷规		[1] 里伯别]			

			6-IV-5 主動創	文本中的藝		1. 要求學生利用課餘			
			作、自訂題	術、信仰、思		時間完成應用練習及			
			目、闡述見	想等文化內		習作。			
			解,並發表自	涵。		2. 可將課堂提問設計			
			己的作品。			為學習單,評量學生			
						的學習成效。			
第七週	古典情味	國-J-A2 透過	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 理解文中詩	〔評量活動〕	1. 實作評量	【科技教	
	三、人間好時	欣賞各類文	同情境,分辨	詩、現代散	歌带給作者的	1. 完成課文結構表,	2. 口頭評量	育】	
10/07	節	本,培養思辨	聲情意涵及表	文、現代小	啟發。	讓學生檢視自己對文	3. 自我評量	科 E1 了解	
~	自學一、養成	的能力,並能	達技巧,適切	說、劇本。	2. 發掘生活中	章脈絡的理解程度。	4. 習作評量	平日常見科	
10/11	新聞判讀力,	反思內容主	回應。	Bb-IV-1 自我	的美好事物,	2. 段考歡慶。	5. 紙筆評量	技產品的用	
	迎向更美好的	題,應用於日	2-IV-2 有效把	及人際交流的	培養樂觀的態			途與運作方	
第一次段考	生活	常生活中,有	握聽聞內容的	感受。	度。			式。	
	【第一次段	效處理問題。	邏輯,做出提	Bb-IV-3 對物	3. 聽出文中對			【閱讀素養	
	考】複習第一	國-J-B2 運用	問或回饋。	或自然以及生	應四季的詩			教育】	
	課~第三課	科技、資訊與	5-IV-2 理解各	命的感悟。	句。			閱 J7 小心	
		各類媒體所提	類文本的句	Bb-IV-5 藉由	4. 了解科學偽			求證資訊來	
		供的素材,進	子、段落與主	敘述事件與描	新聞對生活產			源,判讀文	
		行檢索、統	要概念,指出	寫景物間接抒	生的影響。			本知識的正	
		整、解釋及省	寫作的目的與	情。	5. 培養辨別訊			確性。	
		思,並轉化成	觀點。	Cc-IV-1 各類	息真偽的邏輯			閱 J10 主動	
		生活的能力與	6-IV-5 主動創	文本中的藝	思維能力。			尋求多元的	
		素養。	作、自訂題	術、信仰、思				詮釋,並試	
			目、闡述見	想等文化內				著表達自己	
			解,並發表自	涵。				的想法。	
			己的作品。						
第八週	面對憂苦	國-J-A2 透過		Ab-IV-6 常用	1. 聽出文中提		1.實作評量	【閱讀素養	綜合活動
	四、生於憂患	欣賞各類文	聽內容的邏輯	文言文的詞義	到哪些歷史人		2. 口頭評量	教育】	歷史
10/14	死於安樂	本,培養思辨	性,找出解決	及語詞結構。	物的故事。	本課。	3. 自我評量	閱 J10 主動	
~		的能力,並能	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	2. 說出人物事		4. 習作評量	尋求多元的	
10/18		反思內容主	2-Ⅳ-3 依理解	的主旨、結	蹟對自己的啟		5. 紙筆評量	詮釋,並試	
		題,應用於日	的內容,明確	構、寓意與分	示。	於安樂」的故事,課		著表達自己	
		常生活中,有	表達意見,進	析。	3. 理解論說文	堂上與同學分享。		的想法。	

第九週	面對憂苦	效處理問題。 國-J-A2 透過	行辯談子IV-4 略能域解力。 9-1V-8 等能域解力。 9-1V-3 等数領為能力。 9-1V-3 等的,力分 1-1V-3 等 1-1V-3 等 9-1-1V-3 等	Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	的寫作特色。 4.學習在寫作 文章時,一個證 正、反例證 1.聽出例證 和		1. 實作評量	【閱讀素養	綜合活動
10/01	四、生於憂患	欣賞各類文	聽內容的邏輯	文言文的詞義	結論之間的關		2. 口頭評量	教育】	歷史
10/21	死於安樂	本,培養思辨 的能力,並能	性,找出解決 問題的方法。	及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章	聯性。 2. 理解「生於	詞。 2. 播放課文朗讀音	3. 自我評量 4. 習作評量	閱 J10 主動 尋求多元的	
10/25		反思内容主	2-IV-3 依理解	AU-IV-I 扁早 的主旨、結	是患,死於安 量患,死於安		4. 百作計里 5. 紙筆評量	等不夕儿的 詮釋,並試	
13, 23		題,應用於日	的內容,明確	構、寓意與分	樂」的深意。	課文,並講解課文。		著表達自己	
		常生活中,有	表達意見,進	析。	3. 學習在作品	3. 講述「鑑賞分		的想法。	
		效處理問題。	行有條理的論	Bd-IV-1 以事	中運用多方論	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
			辩,並注重言	實、理論為論	據,歸納事	「鑑賞分析」全文,			
			談禮貌。	據,達到說	理。	提示重點,展示課文			
			5-IV-4 應用閱	服、建構、批 判等目的。	4. 運用「成長性思維」面對				
			讀策略增進學 習效能,整合	打寺日的。	任心維」面對 人生的關卡。	思考」之討論。			
			跨領域知識轉		ノンエリがり	心气」之前			
			化為解決問題			伸探索」,閱讀文章			
			的能力。			並回答提問。			
			6-IV-3 靈活運			〔綜合活動〕			
			用仿寫、改寫			1. 當今有許多成語出			
			等技巧,增進			自《孟子》一書,教			
			寫作能力。			師可以採取PPT的方			
						式,展示《孟子》原			

						ナ - 境路ルロなし		1	
						文,讓學生回答成			
hb 1	- 11 = 11		4 4	11 0 de	4 10 1 4 5 5	語,並說明其含義。	4	F - P + P + P	
第十週	面對憂苦	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1. 說出自己面	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養	綜合活動
10.10-	四、生於憂患	國語文的學	心, 聆聽各項	文言文的詞義	對挑戰所得到	1. 本課中, 孟子論證	2. 口頭評量	教育】	歷史
10/28	死於安樂	習,認識生涯	發言,並加以	及語詞結構。	的成長。	了「生於憂患,死於	3. 自我評量	閱 J10 主動	
~	五、清心苦味	及生命的典	記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句	2. 認識孟子及	安樂」的道理,可詢	4. 習作評量	尋求多元的	
11/01		範,建立正向	1-IV-3 分辨聆	表達的邏輯與	其主要思想。	問學生是否認同?不	5. 紙筆評量	詮釋,並試	
		價值觀,提高	聽內容的邏輯	意義。	3. 寫作時運用	認同的原因為何?並		著表達自己	
		語文自學的興	性,找出解決	Ad-IV-1 篇章	排比、映襯等	請他們輪番上臺,說		的想法。	
		趣。	問題的方法。	的主旨、結	修辭手法。	一說自己的看法。		【生命教	
		國-J-A2 透過	2-IV-1 掌握生	構、寓意與分	4. 培養居安思	〔評量活動〕		育】	
		欣賞各類文	活情境,適切	析。	危的憂患意	1. 口語評量:以小組		生 J5 覺察	
		本,培養思辨	表情達意,分	Bb-IV-1 自我	識,與挑戰逆	討論的方式,完成課		生活中的各	
		的能力,並能	享自身經驗。	及人際交流的	境的勇氣。	本和習作的相關練		種迷思,在	
		反思內容主	2-IV-3 依理解	感受。	5. 聽出文中最	習,教師再隨機詢		生活作息、	
		題,應用於日	的內容,明確	Bb-IV-3 對物	懂苦味的三個	問。		健康促進、	
		常生活中,有	表達意見,進	或自然以及生	民族。	2. 書面評量:完成測		飲食運動、	
		效處理問題。	行有條理的論	命的感悟。	6. 說出作者在	驗卷,教師檢討後,		休閒娛樂、	
			辯,並注重言	Bd-IV-1 以事	不同年齡對苦	再確實訂正。		人我關係等	
			談禮貌。	實、理論為論	味的感受。	〔準備活動〕		課題上進行	
			5-IV-2 理解各	據,達到說	7. 理解苦味可	1. 請學生回家先行預		價值思辨,	
			類文本的句	服、建構、批	清心的含義。	習本課教材。		尋求解決之	
			子、段落與主	判等目的。	8. 學習藉由飲	2. 閱讀「篇章導		道。	
			要概念,指出	Ca-IV-1 各類	食談人生哲理	讀」,並試著找出閱		【多元文化	
			寫作的目的與	文本中的飲	的寫作手法。	讀課文時應注意的三		教育】	
			觀點。	食、服飾、建		個要點的答案。		多 J6 分析	
			5-IV-4 應用閱	築形式、交通		〔發展活動〕		不同群體的	
			讀策略增進學	工具、名勝古		1. 藉由提問,帶出本		文化如何影	
			習效能,整合	蹟及休閒娛樂		課主題,並理解不同		響社會與生	
			跨領域知識轉	等文化內涵。		年齡對相同事物看法		活方式。	
			化為解決問題			的改變。			
			的能力。			2. 講解課文生難字詞			
			6-IV-3 靈活運			3. 小組圍圈對話。			
			用仿寫、改寫						

第十一週 11/04 ~ 11/08	面對憂苦 五、清心苦味	國國習及範價語趣 J-A1的識的立,學 達學生典正提的 透學生典正提的	等寫 6-作目解己 1-心發記 2-活表享 5-類子要寫觀 6-作目解己 1-以技作 IV、、,的 IV,言錄 IV 情情自 IV文、概作點 IV、、,的 IV, 1-1 可述發品以聽並歸掌,意經理的落,目 主訂述發品以增。動題見表。同各加納遲適,驗解 1 句與指的 動題見表。 同項以。基切分。各 主出與 創 1 回理	Ac-IV-0。 IV-0。 IV	1. 領同消受 2. 「好法 3. 齡看 4. 述次巧 5. 試的聽悟時逝的口自事。理對法學吃的。培、態出苦發等語述找」解相的習苦寫 養主度出第味現複氣對苦的 不同改文三作 勇動。末二,青雜。文吃看 同事變中個技 於承段卻春感 中是 年物。論層 當擔	1.讀介配習近請單面, 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	1. 實 作頭我作筆 量量量量量 1. 實作 1. 實	【育生生種生健飲休人課價尋道【教多不文響活生生】J活迷活康食閒我題值求。多育J同化社方生命 5中思作促運娛關上思解 元】6群如會式 命教 覺的,息進動樂係進辨決 文 分體何與。 教察各在、、、等行,之 化 析的影生	綜合活動
11/11	五、清心苦味六、獵人	國語文的學習,認識生涯及生命的典	心,聆聽各項 發言,並加以 記錄、歸納。	表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章	日: 「苦後回 甘」滋味的欣 慰語氣。	1. 與學生進行「問題	1. 貝作可量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	育】 生 J5 覺察 生活中的各	公民

			ı		I		I	1
11/15	範,建立正向	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	2. 說出日本、	伸探索」,閱讀文章	5. 紙筆評量	種迷思,在	
	價值觀,提高	活情境,適切	構、寓意與分	義大利人喜歡	並回答提問。		生活作息、	
	語文自學的興	表情達意,分	析。	苦味食物的原	〔評量活動〕		健康促進、	
	趣。	享自身經驗。	Bb-IV-1 自我	因。	1. 要求學生利用課餘		飲食運動、	
	國-J-B1 運用	2-IV-2 有效把	及人際交流的	3. 理解味覺可	時間完成應用練習及		休閒娛樂、	
	國語文表情達	握聽聞內容的	感受。	連結人生經驗	習作。		人我關係等	
	意,增進閱讀	邏輯,做出提	Bb-IV-2 對社	的奥妙之處。	2. 習作討論及解答。		課題上進行	
	理解,進而提	問或回饋。	會群體與家國	4. 舉其他國家	〔準備活動〕		價值思辨,	
	升欣賞及評析	5-IV-2 理解各	民族情感的體	為例證,比	1. 請學生回家先行預		尋求解決之	
	文本的能力,	類文本的句	會。	較、說明的寫	習本課教材。		道。	
	並能傾聽他人	子、段落與主	Bb-IV-3 對物	作方法。	2. 由學生自己歸納課		【多元文化	
	的需求、理解	要概念,指出	或自然以及生	5. 學習面對人	文意義段,並說明歸		教育】	
	他人的觀點,	寫作的目的與	命的感悟。	生困境時,自	納意義段的理由。		多 J6 分析	
	達到良性的人	觀點。	Ca-IV-1 各類	在圓融的態	〔發展活動〕		不同群體的	
	我溝通與互	5-IV-5 大量閱	文本中的飲	度。	1. 請學生收集成年禮		文化如何影	
	動。	讀多元文本,	食、服飾、建	6. 了解泰雅族	相關習俗與儀式的資		響社會與生	
		理解議題內涵	築形式、交通	的獵人文化。	料,並上臺報告。		活方式。	
		及其與個人生	工具、名勝古	7. 學習文中別	2. 講解課文生難字		【原住民族	
		活、社會結構	蹟及休閒娛樂	具特色的譬喻	詞。		教育】	
		的關聯性。	等文化內涵。	技巧。			原 J7 認識	
		6-IV-2 依據審	Cb-IV-1 各類	8. 認識原住民			部落傳統制	
		題、立意、取	文本中的親屬	文學所表現的			度運作背後	
		材、組織、遣	關係、道德倫	族群意識。			的文化意	
		詞造句、修改	理、儀式風	9. 說出作者進			涵。	
		潤飾,寫出結	俗、典章制度	行獵人試煉的				
		構完整、主旨	等文化內涵。	緣由。				
		明確、文辭優	Cb-IV-2 各類	10. 能將自己				
		美的文章。	文本中所反映	的成長經驗寫				
		6-IV-5 主動創	的個人與家	成生動的故				
		作、自訂題	庭、鄉里、國	事。				
		目、闡述見	族及其他社群					
		解,並發表自	的關係。					
		己的作品。						

第十三週	面對憂苦	國-J-B1 運用		-	1. 能透過細節		1.實作評量	【原住民族	公民
	六、獵人	國語文表情達	心,聆聽各項	表達的邏輯與	的描寫掌握	1.講解「篇章導	2. 口頭評量	教育】	
11/18		意,增進閱讀	發言,並加以	意義。	「泰雅」真正	讀」。	3. 自我評量	原 J7 認識	
~		理解,進而提	記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	的意義。	2. 介紹作者瓦歷斯·	4. 習作評量	部落傳統制	
11/22		升欣賞及評析	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	2. 聽出原住民	諾幹。	5. 紙筆評量	度運作背後	
		文本的能力,	活情境,適切	構、寓意與分	文學遣字用句	3. 朗讀課文。		的文化意	
		並能傾聽他人	表情達意,分	析。	的特色。	4. 配合課文提問教學		涵。	
		的需求、理解	享自身經驗。	Bb-IV-2 對社	3. 學習原住民	學習單,講解課文並			
		他人的觀點,	2-IV-2 有效把	會群體與家國	觀察生活與自	提問重點。請學生依			
		達到良性的人	握聽聞內容的	民族情感的體	然的角度,進	序完成學習單以掌握			
		我溝通與互	邏輯,做出提	會。	行句子的仿	課文大意及重點。			
		動。	問或回饋。	Cb-IV-1 各類	寫。	5. 講述「鑑賞分			
			5-IV-5 大量閱	文本中的親屬	4. 學習以伏筆	析」。			
			讀多元文本,	關係、道德倫	照應的方式經	6. 與學生進行「問題			
			理解議題內涵	理、儀式風	營篇章。	思考」之討論。			
			及其與個人生	俗、典章制度	5. 觀察體會自	7. 引領學生進行「延			
			活、社會結構	等文化內涵。	然,尊重珍惜	伸探索」,閱讀文章			
			的關聯性。	Cb-IV-2 各類	生命。	並回答提問。			
			6-IV-2 依據審	文本中所反映	6. 認識並尊重	[綜合活動]			
			題、立意、取	的個人與家	不同族群的文	1. 指導學生蒐集並分			
			材、組織、遣	庭、郷里、國	化傳統。	享各地不同原住民的			
			詞造句、修改	族及其他社群	7. 激發對自身				
			潤飾,寫出結	的關係。	文化傳統的興				
			構完整、主旨		趣與認同。	1. 要求學生利用課餘			
			明確、文辭優			時間完成應用練習及			
			美的文章。			習作。			
			30.00			2. 準備測驗卷供學生			
						課堂上練習,強化解			
						題能力。			
第十四週	面對憂苦	國-J-B3 具備	5-IV-3 理解各	Be-IV-2 在人	1. 認識對聯的	•	1.實作評量	活情境中使	藝術
· · · · · ·	語文天地、對	欣賞文學與相		際溝通方面,	種類與用途。	1. 教師可先講述一個	2. 口頭評量	用文本之規	
11/25	聯	關藝術的能	形式和寫作特	以書信、便	2. 掌握對聯的		3. 自我評量	則。	
~	自學二、大明	力,並培養創		條、對聯等之	格式與撰寫要		4. 習作評量	【戶外教	
11/29	湖	作的興趣,透			領。	聯。	5. 紙筆評量	育】	

第二次段考	【第二次段	過對文本的反	求書寫各類文	寫格式為主。	3. 欣賞生活中	2. 學生在家先行預習	j.	ら J3 理解	
	考】複習第四	思與分享,印	本。	Cb-IV-1 各類	所見的對聯。	課文內容。		口識與生活	
	課~語文天地	證生活經驗,	,	文本中的親屬	4. 體會對聯的	·		 環境的關	
		提升審美判斷		關係、道德倫	文化內涵。	1. 教師可針對學生創		系,獲得心	
		力。		理、儀式風	5. 培養創作對			靈的喜悅,	
				俗、典章制度	聯的興趣。	析詞性和平仄。		音養積極面	
				等文化內涵。	6. 認識大明湖			 射挑戰的能	
				Cb-IV-2 各類	的景致之美。			力與態度。	
				文本中所反映	7. 遊覽山光水			,,,,,,,,,,	
				的個人與家	色,培養審美				
				庭、鄉里、國	感受能力。	4. 引領學生分辨並欣			
				族及其他社群		賞對聯的文意及文			
				的關係。		采。			
				Cc-IV-1 各類		5. 適度穿插教師手冊			
				文本中的藝		中之對聯獨特用字技			
				術、信仰、思		巧及對聯趣談,以提			
				想等文化內		升學生的學習興趣。			
				涵。		〔綜合活動〕			
						1. 教師可在課堂上分			
						享教師手册中的對			
						聯,請學生們動動			
						腦,判斷出對聯使用			
						的時機與處所。			
						2. 要求學生在回家後			
						記錄自家或鄰居門口			
						的對聯,並在課堂上			
						分享。			
						〔評量活動〕			
						1. 要求學生利用課餘			
						時間完成應用練習及			
						習作。			
						2. 準備測驗卷供學生			
						課堂上練習,強化解			
						題能力。			

第十五週	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據	Ab-IV-6 常用	1. 聽出駢文的		1. 實作評量	【閱讀素養	藝術
	七、與宋元思	欣賞文學與相	不同情境,分	文言文的詞義	音韻之美。	1. 請學生回家先行預	2. 口頭評量	教育】	
12/02	書	關藝術的能	辨聲情意涵及	及語詞結構。	2. 分享自己對	習本課教材。	3. 自我評量	閱 J1 發展	
~		力,並培養創	表達技巧,適	Ad-IV-4 非韻	山水的感受。	2. 播放〈富春山居	4. 習作評量	多元文本的	
12/06		作的興趣,透	切回應。	文:如古文、	3. 理解作者賞	圖〉相關影音。	5. 紙筆評量	閱讀策略。	
		過對文本的反	2-IV-1 掌握生	古典小說、語	景後所抒發的	3. 請學生先分組查找		【戶外教	
		思與分享,印	活情境,適切	錄體、寓言	感懷。	並閱讀黃公望的〈富		育】	
		證生活經驗,	表情達意,分	等。	4. 學習以動靜	春山居圖〉相關資		戶 J2 擴充	
		提升審美判斷	享自身經驗。	Ba-IV-2 各種	交織的手法來	料。		對環境的理	
		カ。	5-IV-3 理解各	描寫的作用及	描繪景物。	4. 標記生難字詞。		解,運用所	
			類文本內容、	呈現的效果。	5. 認識並欣賞	〔發展活動〕		學的知識到	
			形式和寫作特	Bb-IV-3 對物	駢文的特色。	1.講解「篇章導		生活當中,	
			色。	或自然以及生	6. 培養拋卻俗	讀」。		具備觀察、	
			6-IV-2 依據審	命的感悟。	務、欣賞美景	_		描述、測	
			題、立意、取	Ca-IV-1 各類	的專注力。	詞。		量、紀錄的	
			材、組織、遣	文本中的飲		3. 介紹作者吳均。		能力。	
			詞造句、修改	食、服飾、建		4. 播放課文朗讀音			
			潤飾,寫出結	築形式、交通		檔,請學生跟著瀏覽			
			構完整、主旨	工具、名勝古		課文。接著帶領學生			
			明確、文辭優	蹟及休閒娛樂		書寫段落大意。			
			美的文章。	等文化內涵。		5. 配合課文提問教學			
						學習單,逐段講解課			
						文並提問段落重點。			
						請學生依序完成學習			
						單以掌握各段大意及			
						重點。			
第十六週	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 聽出作者描		1. 實作評量	【閱讀素養	藝術
	七、與宋元思	欣賞文學與相	同情境,分辨	文言文的詞義	繪的山水美	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	教育】	
12/09	書	關藝術的能	聲情意涵及表	及語詞結構。	景。	析」。	3. 自我評量	閱 J1 發展多	
~	八、畫說湖心	力,並培養創		Ac-IV-3 文句	2. 說出作者在	- · · -	4. 習作評量	元文本的閱	
12/13	亭看雪	作的興趣,透	回應。	表達的邏輯與	旅途中的所見	· ·	5. 紙筆評量	讀策略。	
12, 10	, , , , , ,	過對文本的反	· · · ·	意義。	所聞。	3. 引領學生進行「延	J T "1 ±	【戶外教	
		思與分享,印		Ad-IV-1 篇章	3. 讀出作者寫			育】	
		證生活經驗,	表情達意,分	的主旨、結	景的精妙之	並回答提問。		A	

		提升審美判斷	享自身經驗。	構、寓意與分	處。	〔評量活動〕		環境的理	
		力。	5-IV-3 理解各	析。	4. 運用生動筆	1. 要求學生利用課餘		解,運用所	
			類文本內容、	Ad-IV-4 非韻	法描寫景物特	時間完成應用練習及		學的知識到	
			形式和寫作特	文:如古文、	點。	習作。		生活當中,	
			色。	古典小說、語	5. 欣賞山水美	2. 請學生分組討論並		具備觀察、	
			5-IV-4 應用閱	錄體、寓言	景,以陶冶性	繪製課文心智圖。		描述、測	
			讀策略增進學	等。	靈。	3. 各組派代表上臺發		量、紀錄的	
			習效能,整合	Ba-IV-2 各種	6. 體會作者淡	表心智圖作品,並進		能力。	
			跨領域知識轉	描寫的作用及	泊名利的襟	行討論與修正。		【生命教	
			化為解決問題	呈現的效果。	懷。	〔準備活動〕		育】	
			的能力。	Bb-IV-3 對物	7. 聽出作者對	1. 引起動機:請學生		生 J6 察覺知	
			6-IV-2 依據審	或自然以及生	〈湖心亭看	想像並分享,一幅美		性與感性的	
			題、立意、取	命的感悟。	雪〉的讚嘆。	景裡應該有哪些人事		衝突,尋求	
			材、組織、遣	Ca-IV-1 各類	8. 掌握賞析文	物?		知、情、	
			詞造句、修改	文本中的飲	章的主觀客觀	〔發展活動〕		意、行統整	
			潤飾,寫出結	食、服飾、建	原則。	1. 介紹晚明小品。		之途徑。	
			構完整、主旨	築形式、交通	9. 學習撰寫文				
			明確、文辭優	工具、名勝古	章評論的方				
			美的文章。	蹟及休閒娛樂	法。				
			6-IV-5 主動創	等文化內涵。	10. 感受圖文				
			作、自訂題	Cc-IV-1 各類	轉換的興味。				
			目、闡述見	文本中的藝					
			解,並發表自	術、信仰、思					
			己的作品。	想等文化內					
				涵。					
第十七週	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 聽出舟子不	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	綜合活動
	八、畫說湖心	欣賞文學與相	同情境,分辨	文言文的詞義	以為然又不敢	1. 講述篇章導讀、作	2. 口頭評量	育】	
12/16	亭看雪	關藝術的能	聲情意涵及表	及語詞結構。	直說的語氣。	者介紹,並帶領學生	3. 自我評量	生 J6 察覺	
~		力,並培養創	達技巧,適切	Ac-IV-3 文句	2. 敘述自己想	初步欣賞劉墉的畫	4. 習作評量	知性與感性	
12/20		作的興趣,透	回應。	表達的邏輯與	像中的美景。	作。	5. 紙筆評量	的衝突,尋	
		過對文本的反	2-IV-1 掌握生	意義。	3. 學習賞析文	2. 全文概覽,講解課		求知、情、	
		思與分享,印	活情境,適切	Ad-IV-1 篇章	章的具體作法	文生難字詞。		意、行統整	
		證生活經驗,	表情達意,分	的主旨、結	與步驟。	3. 配合課文提問教學		之途徑。	
		提升審美判斷	享自身經驗。	構、寓意與分	4. 選擇更加精	學習單,逐段講解課			

		Ь	F π7 / mkm pp	L L	准从中却由口	上 ¥ 10 m d			
		カ。	5-IV-4 應用閱	析。	準的字詞來抒				
			讀策略增進學	Cc-IV-1 各類	情寫景敘事。	請學生依序完成學習			
			習效能,整合	文本中的藝	5. 提升審美的				
			跨領域知識轉	術、信仰、思	判斷力。	重點。			
			化為解決問題	想等文化內		4. 講述「鑑賞分			
			的能力。	涵。		析」。			
			6-IV-5 主動創			5. 與學生進行「問題			
			作、自訂題			思考」之討論。			
			目、闡述見						
			解,並發表自						
			己的作品。						
第十八週	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 說出張岱所	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	地理
	八、畫說湖心	欣賞文學與相	同情境,分辨	文言文的詞義	見的西湖雪	1. 引領學生進行「延	2. 口頭評量	育】	
12/23	亭看雪	關藝術的能	聲情意涵及表	及語詞結構。	景。	伸探索」,閱讀文章	3. 自我評量	生 J6 察覺	
~	九、喂——出	力,並培養創	達技巧,適切	Ac-IV-3 文句	2. 理解作者評	後,請學生二人一	4. 習作評量	知性與感性	
12/27	來!	作的興趣,透	回應。	表達的邏輯與	析〈湖心亭看	組,討論提問,教師	5. 紙筆評量	的衝突,尋	
		過對文本的反	2-IV-1 掌握生	意義。	雪〉的角度。	隨機詢問,進行口語		求知、情、	
		思與分享,印	活情境,適切	Ad-IV-1 篇章	3. 學習運用各	評量。		意、行統整	
		證生活經驗,	表情達意,分	的主旨、結	種感官摹寫來	〔綜合活動〕		之途徑。	
		提升審美判斷	享自身經驗。	構、寓意與分	使敘述更加生	1. 請學生以自己的感		【環境教	
		カ。	2-IV-3 依理解	析。	動。	受,選擇張岱〈湖心		育】	
		國-J-C1 閱讀	的內容,明確	Ad-IV-2 新	4. 開發不同的	亭看雪〉中的一幅畫		環 J4 了解	
		各類文本,從	表達意見,進	詩、現代散	審美角度。	面,加以描繪並發表		永續發展的	
		中培養道德	行有條理的論	文、現代小	5. 聽出文中商	自己的創作理念。		意義 (環	
		觀、責任感、	辩,並注重言	說、劇本。	人利用坑洞謀	〔評量活動〕		境、社會、	
		同理心,並能	談禮貌。	Ba-IV-2 各種	利的方式。	1. 以畫作及創作理念		與經濟的均	
		觀察生活環	5-IV-2 理解各	描寫的作用及		的陳述進行評量,評		衡發展)與	
		境,主動關懷	類文本的句	呈現的效果。		量重點在於是否能清		原則。	
		社會,增進對		Ca-IV-2 各類		楚陳述出創作理念,		【戶外教	
		公共議題的興		文本中表現科		而畫作也能與之相		育】	
		趣。	寫作的目的與	技文明演進、		應。		户 J4 理解	
		_	觀點。	生存環境發展		[準備活動]		永續發展的	
			5-IV-3 理解各	的文化內涵。		1. 請學生回家先行預		意義與責	
			類文本內容、	Cc-IV-1 各類		習本課教材。		任,並在參	

			形式和寫作特	文本中的藝		2. 請學生標記生難字		與活動的過	
			色。	術、信仰、思		詞並檢索主要訊息。		程中落實原	
			5-IV-4 應用閱	想等文化內				則。	
			讀策略增進學	涵。					
			習效能,整合	,,,,					
			跨領域知識轉						
			化為解決問題						
			的能力。						
			5-IV-5 大量閱						
			讀多元文本,						
			理解議題內涵						
			及其與個人生						
			活、社會結構						
			的關聯性。						
			6-IV-5 主動創						
			作、自訂題						
			目、闡述見						
			解,並發表自						
			己的作品。						
第十九週	人與自然	國-J-C1 閱讀	2-Ⅳ-3 依理解	Ad-IV-1 篇章	1. 說出文中坑	〔發展活動〕	1. 實作評量	【環境教	地理
	九、喂——出	各類文本,從	的內容,明確	的主旨、結	洞的特別之	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	育】	公民
12/30	來!	中培養道德	表達意見,進	構、寓意與分	處。	詞。	3. 自我評量	環 J4 了解永	
~		觀、責任感、	行有條理的論	析。	2. 理解「喂—	2. 講解「篇章導	4. 習作評量	續發展的意	
01/03		同理心,並能	辩,並注重言	Ad-IV-2 新	一出來!」兩	讀」。	5. 紙筆評量	義(環境、	
		觀察生活環	談禮貌。	詩、現代散	度在文中出現	3. 介紹作者星新一。		社會、與經	
		境,主動關懷	5-IV-2 理解各	文、現代小	的意義。	4. 播放課文朗讀音		濟的均衡發	
		社會,增進對	類文本的句	說、劇本。		檔,請學生跟著瀏覽		展)與原	
		公共議題的興	子、段落與主	Ba-IV-2 各種		課文。		則。	
		趣。	要概念,指出	描寫的作用及		5. 配合課文提問教學		【戶外教	
			寫作的目的與	呈現的效果。		學習單,逐段講解課		育】	
			觀點。	Ca-IV-2 各類		文並提問段落重點。		戶 J4 理解永	
			5-IV-3 理解各	文本中表現科		請學生依序完成學習		續發展的意	
			類文本內容、	技文明演進、		單以掌握各段大意及		義與責任,	
			形式和寫作特	生存環境發展	<u> </u> 17	重點。		並在參與活	

第二十週 01/06 ~ 01/10	人與自然九、喂——出來!	國各中觀同觀境社公趣 J-C1 本道任,活動增題 閱,德感並環關進的 讀從、能 懷對興	談-IV-2 與名 類子要將 類子要將作點IV-2 本段念的。 5-IV-5 共和 第一IV-5 共和 第一IV-5 大本 第一IV-5 大本 第一IV-5 大本 第一IV-5 大本 第一IV-5 大本	的 Ad-IV-1 、 、、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1. 認識開放式結局的寫作手法。		1. 實 作 至 2. 自 3. 自 3. 4. 图 4. 5. 紙	動落 【育環水意境與衡原【育戶永意任與程則的實 環】 J續義、經發則戶】 J續義,活中。過原 境 4發(社濟展。外 4發與並動落程則 教 了展環會的) 教 理展責在的實中。	公民
			理解議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性。					XI	
第二十一週 01/13 ~	人與自然 九、喂——出 來! 自學三、無關	國-J-A1 透過 國語文的學 習,認識生涯 及生命的典	2-IV-3 依理解 的內容,明確 表達意見,進 行有條理的論	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對	1. 準備測驗卷供學生 課堂上練習,強化解	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【環境教育】 環 J4 了解 永續發展的	公民

	T	1	1	1	T	T	1	1	1
01/17	歲月【第三次	範,建立正向		Ad-IV-2 新	生命的感懷與		5. 紙筆評量	意義(環	
	段考】複習第	價值觀,提高		詩、現代散	珍重。			境、社會、	
第三次段考	七課~第九課	語文自學的興	5-IV-2 理解各	文、現代小	3. 體會年節習			與經濟的均	
		趣。	類文本的句	說、劇本。	俗的文化意			衡發展)與	
		國-J-C1 閱讀	子、段落與主	Ba-IV-2 各種	義。			原則。	
		各類文本,從	要概念,指出	描寫的作用及				【戶外教	
		中培養道德	寫作的目的與	呈現的效果。				育】	
		觀、責任感、	觀點。	Ca-IV-2 各類				户 J4 理解	
		同理心, 並能	5-IV-3 理解各	文本中表現科				永續發展的	
		觀察生活環	類文本內容、	技文明演進、				意義與責	
		境,主動關懷	形式和寫作特	生存環境發展				任,並在參	
		社會,增進對	色。	的文化內涵。				與活動的過	
		公共議題的興	5-IV-5 大量閱					程中落實原	
		趣。	讀多元文本,					則。	
			理解議題內涵					【家庭教	
			及其與個人生					育】	
			活、社會結構					家 J11 規劃	
			的關聯性。					與執行家庭	
								的各種活動	
								(休閒、節慶	
								等)。	
								【多元文化	
								教育】	
								多 J1 珍惜	
								並維護我族	
								文化。	
								【生涯規劃	
								教育】	
								涯 J13 培養	
								生涯規劃及	
								執行的能	
								力。	

五、第二學期

			學習	重點		教學重點			跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	歡慶 對話 工作 遊戲	評量方式	議題融入	整規劃(無則免填)
第一週	價值思索	國-J-C1 閱讀	1-IV-1 以同理	Ad-IV-3 韻	1. 聽出竹枝詞	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教	歷史
00.444	一、臺灣竹枝	各類文本,從	心,聆聽各項	文:如古體	歌詠地方風光	1. 請學生回家先行預	2. 習作評量	育】	
02/11	詞選	中培養道德	發言,並加以	詩、樂府詩、	的文體特色。	習本課教材。	3. 口頭評量	生 J2 探討	
02/14		觀、責任感、 同理心,並能	記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生	近體詩、詞、 曲等。	2. 說出兩首竹 枝詞的主題。	2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	完整的人的 各個面向,	
02/14		觀察生活環	Z 1V 1 字程生 活情境,適切	曲寸。 Bb-IV-1 自我	3. 了解詩中描	3. 請學生在課前先訪	0. 日秋町里	包括身體與	
		境,主動關懷	· ·	及人際交流的	述的臺灣地理	問家中長輩,談談他		心理、理性	
		社會,增進對	享自身經驗。	感受。	特徵及經濟作	們印象中的地理景觀		與感性、自	
		公共議題的興	5-IV-3 理解各	Bb-IV-3 對物	物。	及農業發展活動,欣		由與命定、	
		趣。	類文本內容、	或自然以及生	4. 學習描寫居	賞老照片,課堂中讓		境遇與嚮	
			形式和寫作特	命的感悟。	住地的環境和			往,理解人	
			色。	Cb-IV-2 各類 文本中所反映	物產特點。 5. 培養關心臺	4. 上課時先吟誦兩首詩作。		的主體能動 性,培養適	
				的個人與家	灣鄉土的情	內「 〔發展活動〕		切的自我	
				庭、鄉里、國	懷。	1.講解「篇章導		觀。	
				族及其他社群		讀」。			
				的關係。		2. 介紹作者郁永河。			
						3. 講解課文生難字			
						詞。 4. 播放課文朗誦音			
						4. 播放缺义明朗音 檔,請學生跟著瀏覽			
						福,明字王峨名圖見 課文。接著再請學生			
						自行朗誦一次,體會			
						本詩的韻律感。			

第二週	價值思索	國-J-C1 閱讀	1-IV-1 以同理	Ad-IV-3 韻	1. 聽出詩中的	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養	歷史
71—20	一、臺灣竹枝	各類文本,從	心,聆聽各項	文:如古體	韻腳。	1.配合課文提問教學	2. 習作評量	教育】	正义
02/17	詞選	中培養道德	· 报题召唤 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	詩、樂府詩、	2. 分享對於臺		3. 口頭評量	別J1 發展	
~	司廷	觀、責任感、		近體詩、詞、	灣地形及物產		4. 紙筆評量	多元文本的	
02/21		同理心,並能		曲等。	的了解。	生依序完成學習單以	4. 八 半 計 里 5. 自我評量	夕九久本的 閱讀策略。	
02/21			Z-IV-I	曲子。 Bb-IV-1 自我	N F N N N N N N N N		J. 日 找 計 里	阅 识 农 哈 。	
		一 概奈生冶塚 境,主動關懷		DD-1V-1 自我 及人際交流的	5. 字百建用不 同的視角寫	手控字百里點。 2. 講述「鑑賞分			
			· ·	i i	門的枕月為 景。				
		社會,增進對		感受。		析」。 3. 與學生進行「問題			
		公共議題的興		Bb-IV-3 對物	4. 欣賞竹枝詞				
		趣。	類文本內容、	或自然以及生	表現的風土民	, =			
			形式和寫作特	命的感悟。	情。	4. 引領學生進行「延			
			色。	Cb-IV-2 各類		伸探索」,閱讀文章			
				文本中所反映		並回答提問。			
				的個人與家		〔評量活動〕			
				庭、鄉里、國		1. 要求學生利用課餘			
				族及其他社群		時間完成應用練習及			
				的關係。		習作。			
						2. 準備測驗卷供學生			
						課堂上練習,強化解			
						題能力。		_	
第三週	價值思索	國-J-B1 運用		Ad-IV-3 韻	1. 聽出兩首曲		1. 實作評量	【生命教	
	二、曲選	國語文表情達	同情境,分辨	文:如古體	的韻腳。	1. 請學生尋找與流浪	2. 習作評量	育】	
02/24		意,增進閱讀	聲情意涵及表	詩、樂府詩、	2. 以富有感情		3. 口頭評量	生 J2 探討	
~		理解,進而提		近體詩、詞、	的聲調誦讀曲		4. 紙筆評量	完整的人的	
02/28		升欣賞及評析		曲等。	文。	2. 請學生預先瀏覽課	5. 自我評量	各個面向,	
		文本的能力,	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-5 藉由	3. 學習藉景抒	文,標記生難字詞。		包括身體與	
		並能傾聽他人	活情境,適切	敘述事件與描	情的寫作手	〔發展活動〕		心理、理性	
		的需求、理解	表情達意,分	寫景物間接抒	法。	1. 針對課本「曲的淺		與感性、自	
		他人的觀點,	享自身經驗。	情。		說」,予以補充說		由與命定、	
		達到良性的人	5-IV-3 理解各	Cc-IV-1 各類		明。		境遇與嚮	
		我溝通與互	類文本內容、	文本中的藝		2. 講解課文生難字		往,理解人	
		動。	形式和寫作特	術、信仰、思		詞 。		的主體能動	
			色。	想等文化內		3. 講解「篇章導		性,培養適	
			6-IV-5 主動創	涵。		讀」:〈天淨沙〉。		切的自我	

			作、自訂題			4. 介紹作者馬致遠。		觀。	
			目、闡述見			工, 川和川有州玖巡。		7 ⁸ /U	
			解,並發表自						
			一件, 业级农日 己的作品。						
第四週	價值思索	國-J-B1 運用	1-IV-2 依據不	Ad-IV-3 韻	1. 聽出句子的	〔發展活動〕 〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	
第四週						1.播放課文朗誦音		育】	
02/02	二、曲選	國語文表情達	同情境,分辨	文:如古體	停頓換氣處。		2. 習作評量		
03/03		意,增進閱讀	聲情意涵及表	詩、樂府詩、	2. 了解作者寄		3. 口頭評量	生 J2 探討	
00/07		理解,進而提	達技巧,適切	近體詩、詞、	託於曲作的情		4. 紙筆評量	完整的人的	
03/07		升欣賞及評析	回應。	曲等。	感。	2. 請學生共同誦讀一	5. 自我評量	各個面向,	
		文本的能力,	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-5 藉由	3. 培養閱讀曲			包括身體與	
		並能傾聽他人	活情境,適切	敘述事件與描	的興趣,以寄			心理、理性	
		的需求、理解	表情達意,分	寫景物間接抒	託心情、陶冶			與感性、自	ļ
		他人的觀點,	享自身經驗。	情。	性靈。	3. 配合課文提問教學		由與命定、	
		達到良性的人	5-IV-3 理解各	Cc-IV-1 各類		學習單,講解課文並		境遇與嚮	
		我溝通與互	類文本內容、	文本中的藝		提問重點。請學生依		往,理解人	
		動。	形式和寫作特	術、信仰、思		序完成學習單以掌握		的主體能動	
			色。	想等文化內		課文大意及重點。		性,培養適	
			6-IV-5 主動創	涵。		4. 講述「鑑賞分		切的自我	
			作、自訂題			析」。		觀。	
			目、闡述見			5. 講解「篇章導			
			解,並發表自			讀」:〈沉醉東			
			己的作品。			風〉。			
						6. 介紹作者白樸。			
						7. 播放課文朗誦音			ļ
						檔,請學生跟著瀏覽			ļ
						課文。			ļ
						8. 請學生共同誦讀一			
						過課文,並依據作品			ļ
						風格,給予適當的提			
						黑俗, 紹丁過量的捉 示。			ļ
						·			ļ
						9. 配合課文提問教學			
						學習單,講解課文並			
						提問重點。請學生依			
						序完成學習單以掌握			

第五週 03/10 ~ 03/14	價值思索二、曲選	國國意理升文並的他達我動-J-主語,解於本能需人到溝。1、大連進及能聽、觀性與運情閱而評力他理點的互用達讀提析,人解,人	回應。 2-IV-1 掌握生 活情境,適切 表情達意,分 享自身經驗。	Ad-IV-3 对方,是 是 和d-IV-3 就是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 所心 2. 物涵 3. 情情的出達。解象 索下方有不 同意 不整。	1. 請學生先設想一種 心情,然後畫成圖 像,並於課堂上分 享。 2. 請學生分享與流浪 思鄉相關的歌曲,並	1. 實作評量 2. 習作評評量 3. 以紙 4. 自我 5. 自	【育生完各包心與由境往的性切觀生】J2整個括理感與遇,主,的。教 探人向體理、定嚮解能養我討的,與性自、 人動適	綜合活動
第六週	價值思索 三、二十年後	國-J-B1 運用 國語文表情達	1-IV-2 依據不 同情境,分辨	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與	1. 聽出文中二十年之約的結		1. 實作評量 2. 習作評量	【生命教 育】	綜合活動
03/17	一一一一一	意,增進閱讀	耐境	衣廷的趣料典 意義。	十之約的結 果。	1. 字至四家允行損百 本課教材,將注釋的	3. 口頭評量	A 』 生 J2 探討	
~		理解,進而提	達技巧,適切	Ad-IV-1 篇章	2. 說出文中人		4. 紙筆評量	完整的人的	
03/21		升欣賞及評析	回應。	的主旨、結	物的不同形	該字右邊,再出聲朗	5. 自我評量	各個面向,	
		文本的能力,	2-IV-2 有效把	構、寓意與分	象。	讀一遍,並標上各段		包括身體與	
		並能傾聽他人	握聽聞內容的	析。	3. 讀出作者所	落段號、初步歸納段		心理、理性	

 1	T	1	·	1	T		
的需求、理解		Ad-IV-2 新	安排的伏筆。	落重點。		與感性、自	
他人的觀點,	問或回饋。	詩、現代散	4. 學習運用反	2. 將學生分組,於課		由與命定、	
達到良性的人	5-IV-2 理解各	文、現代小	襯手法營造情	堂上一起完成學習任		境遇與嚮	
我溝通與互	類文本的句	說、劇本。	節張力。	務。		往,理解人	
動。	子、段落與主	Ba-IV-2 各種	5. 了解本文蘊	〔發展活動〕		的主體能動	
國-J-C3 閱讀	要概念,指出	描寫的作用及	含的善惡啟	1. 講解課文生難字		性,培養適	
各類文本,探	寫作的目的與	呈現的效果。	示。	詞 。		切的自我	
索不同文化的	觀點。	Cc-IV-1 各類	6. 學習分析小	2. 講解「篇章導		觀。	
內涵, 欣賞並	6-IV-4 依據需	文本中的藝	說人物心理和	讀」。		【生涯規劃	
尊重各國文化	求書寫各類文	術、信仰、思	故事結構。	3. 播放課文朗讀音		教育】	
的差異性,了	本。	想等文化內		檔,請學生跟著瀏覽		涯 J1 了解	
解與關懷多元		涵。		課文。		生涯規劃的	
文化的價值與				4. 朗讀課文。		意義與功	
意義。				5. 配合課文提問教學		能。	
				學習單,引導閱讀課			
				文並提問段落重點。			
				請學生依序完成學習			
				單以掌握全文脈絡及			
				重點。			
				6. 介紹作者歐・亨			
				利。			
				7. 講述「鑑賞分			
				析」。			
				8. 與學生進行「問題			
				思考」之討論。			
				9. 引領學生進行「延			
				伸探索」,閱讀文章			
				並回答提問。			
				10. 就小說的情節與人			
				物形象進行討論。			
				[綜合活動]			
				1. 教師發給每位同學			
				一張紙條,請他們寫			
				一			
				「不不的願主,华備			

03/24 ~ 03/28 第一次段考	價三自志梨【考課也一人 一選 一複第三十、 一次習三十十 一次習三年 一次習三年 一段第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	國國意理升文並的他達我動國各索內尊的解文意 J語,解欣本能需人到溝。J類不涵重差與化義 B文增,賞的傾求的良通 C文同,各異關的。 A 建情閱而評力他理點的互 閱,化賞文,多值 選情閱而評力他理點的互 閱,化賞文,多值 透	1-IV-1同聲達回2-握邏問5-類子要寫觀6-求本 IV-1同聲達回2-IV·數輯或IV·文、概作點IV·書。 依分及適 效容出。解句與指的 據類 不辨表切 把的提 各 主出與 需文 IIV-1	Ac-IV-0。 Ac-IV的。 1、意 Ad-IV-1 超 1、意 2代代本2作效1的仰化 文輯 篇結與 新散小。各用果各藝、內 第 5 Ad-IV-1 Ad-IV-1	1.中境 2.十展 3.善進 4.利外特 5.之適式 聽兩遇說年的針、行學小結點思間當。 出人。出後差對惡辯習說局。辨的的 出一的 兩個異兩表論歐出的 情衝處 作者 4. 人別。人現。·乎寫 理突理 者	容紙起記言 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙筆計量 4. 自我 5. 自	【育生完各包心與由境往的性切觀【教涯生意能生】J整個括理感與遇,主,的。生育J涯義。中命 2 的面身、性命與理體培自 涯】1 規與 会教 探人向體理、定嚮解能養我 規 了劃功 数計的,與性自、 人動適 劃 解的	綜合活動
i i	木	國-J-AI 透過 國語文的學	1-1V-1 以同理 心,聆聽各項	ACI	1. 總出作者引 用的文學作	[準備活動] 1. 請學生回家先行預	1. 實作評量 2. 習作評量	【生命教 育】	标台店期
03/31	氣球	習,認識生涯	發言,並加以	構、寓意與分	品。	習本課教材。	3. 口頭評量	A 4 生 J2 探討	
	ルク・イン	及生命的典	記錄、歸納。	析。	2. 分享自己搭	2. 標記生難字詞並檢	4. 紙筆評量	完整的人的	
~		为生命的册	記紙、歸鄉。	I ⊼HT ○	/ # Z H F TA	1 / 栏钉工业工品加险			

		價值觀,提高	活情境,適切	或自然以及生	具的經驗與感			包括身體與	
		語文自學的興	表情達意,分	命的感悟。	受。	1. 講解課文生難字		心理、理性	
		趣。	享自身經驗。	Ca-IV-2 各類	3. 理解火車與	詞。		與感性、自	
			5-IV-2 理解各	文本中表現科	熱氣球代表的	2. 講解「篇章導		由與命定、	
			類文本的句	技文明演進、	意義。	讀」。		境遇與嚮	
			子、段落與主	生存環境發展	4. 學習透過引	3. 講解「作者介		往,理解人	
			要概念,指出	的文化內涵。	用手法傳達文	紹」。		的主體能動	
			寫作的目的與		章意旨。	3. 播放課文朗讀音		性,培養適	
			觀點。		5. 保持對理想	檔,請學生跟著瀏覽		切的自我	
			5-IV-5 大量閱		追求的初衷與	課文。		觀。	
			讀多元文本,		熱忱。	4. 朗讀課文。		【生涯規劃	
			理解議題內涵			5. 配合課文提問教學		教育】	
			及其與個人生			學習單,引導閱讀課		涯 J1 了解	
			活、社會結構			文並提問段落重點。		生涯規劃的	
			的關聯性。			請學生依序完成學習		意義與功	
			6-IV-3 靈活運			單以掌握全文脈絡及		能。	
			用仿寫、改寫			重點。			
			等技巧,增進			7. 講述「鑑賞分			
			寫作能力。			析」。			
						8. 與學生進行「問題			
						思考」之討論。			
						9. 引領學生進行「延			
						伸探索」,閱讀文章			
						並回答提問。			
第九週	未來願景	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章	1. 聽出作者對	〔綜合活動〕	1.實作評量	【生命教	綜合活動
	四、火車與熱	國語文的學	心,聆聽各項	的主旨、結	自身行旅經驗	1. 請學生規畫一場旅	2. 習作評量	育】	
04/07	氣球	習,認識生涯	發言,並加以	構、寓意與分	與古人經驗抒	遊,並將旅遊的最終	3. 口頭評量	生 J2 探討	
~	五、憶高畑	及生命的典	記錄、歸納。	析。	發的感受與體	目的地與過程中的交	4. 紙筆評量	完整的人的	
04/11	勳:螢火蟲之	範,建立正向	2-IV-1 掌握生	Be-IV-1 在生	悟。	通方式、路線等製作	5. 自我評量	各個面向,	
	墓	價值觀,提高	活情境,適切	活應用方面,	2. 理解作者引	成圖表。		包括身體與	
		語文自學的興	表情達意,分	以自傳、簡	用詩句與典故	2. 以小組方式發表,		心理、理性	
		趣。	享自身經驗。	報、新聞稿等	的用意。	並分享從中獲得的心		與感性、自	
		國-J-A2 透過	5-IV-2 理解各	格式與寫作方	3. 學習借物抒	得感受。		由與命定、	
		欣賞各類文	類文本的句	法為主。	感的寫作方	〔評量活動〕		境遇與嚮	

第十调 李 本 本	本的反題常效國各索內尊的解文意 ,能思,生處J-類不涵重差與化義 ,容用中問3本文欣國性懷價 是並主於,題閱,化賞文,多值 解能 日有。讀探的並化了元與	子要寫觀5-類形色5-讀理及活的6-用等寫6-求本、概作點IV文式。IV多解其、關IV/仿技作IV書。落,目 理內寫 大文題個會性靈、,力依為與指的 解容作 量本內人結。活改增。據類主出與 各、特 閱,涵生構 運寫進 需文	Bb-IV-3 對及。Ca-IV-2 對及。各現進發涵各反家、社 對人。類科、展。類映 國群	式4.於信5.高評6.對獻7.者蟲入8.論的9.論式10元影。省追念聽畑價說動。說評之點掌高觀認的。學角作思尋。出勳。出畫 出論墓。握畑點識寫 學度品自理 作電 高界 本《》 作勳。電作 習欣。 《學身想 者影 畑的 文螢的 者電 影方 多賞 對的 對的 勳頁 作火切 評影 評	技與2.文〔1.詞2.讀3.4.檔課5.學文請單重6.析巧意請,發講。講」介播,文配習並學以點講人及。生記活課「作課學課,問依握其無難」生章藍朗跟提段落完段常生數文篇者文生文逐段序各鑑問生難」生章藍朗跟提段落完段賞和數字,難可以表表。對於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	1 實作評	往的性切觀生快與之係【教涯生意能【育人戰對的【育國與不價,主,的。 J 樂生間。生育 J 涯義。人】 J 爭人影國】 J 欣同值解能養我 分幸意關 規 了劃功 教 理和生。教 尊世化解能養我 分幸意關 規 了劃功 教 理和生。教 尊世化教的通 析福義 劃 解的	综合活動
第十週 未來願景 五、憶高畑	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 聽出《螢火	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	綜合活動
	欣賞文學與相	同情境,分辨	表達的邏輯與	蟲之墓》電影	1. 與學生進行「問題	2. 習作評量	育】	藝術

04/14	勳:螢火蟲之	關藝術的能	聲情意涵及表	意義。	情節的發展。	思考」之討論。	3. 口頭評量	生 J2 探討
~	墓	力,並培養創	達技巧,適切	Ad-IV-1 篇章	2. 分享自己印	2. 引領學生進行「延	4. 紙筆評量	完整的人的
04/18	六、后羿射月	作的興趣,透	回應。	的主旨、結	象深刻的電	伸探索」,閱讀文章	5. 自我評量	各個面向,
		過對文本的反	2-IV-1 掌握生	構、寓意與分	影,並加以評	並回答提問。		包括身體與
		思與分享,印	活情境,適切	析。	論。	〔評量活動〕		心理、理性
		證生活經驗,	表情達意,分	Ad-IV-2 新	3. 掌握文中所	1. 要求學生利用課餘		與感性、自
		提升審美判斷	享自身經驗。	詩、現代散	提及的高畑勳	時間完成應用練習及		由與命定、
		カ。	2-IV-2 有效把	文、現代小	電影作品特	習作。		境遇與嚮
		國-J-C3 閱讀	握聽聞內容的	說、劇本。	色。	2. 準備測驗卷供學生		往,理解人
		各類文本,探	邏輯,做出提	Ba-IV-2 各種	4. 理解作者評	課堂上練習,強化解		的主體能動
		索不同文化的	問或回饋。	描寫的作用及	論電影的寫作	題能力。		性,培養適
		內涵, 欣賞並	5-IV-2 理解各	呈現的效果。	角度與特色。	〔準備活動〕		切的自我
		尊重各國文化	類文本的句	Be-IV-3 在學	5. 嘗試創作電	1. 播放《后羿射月》		觀。
		的差異性,了	子、段落與主	習應用方面,	影評論。	影片。		生 J4 分析
		解與關懷多元	要概念,指出	以簡報、讀書	6. 透過電影作	2. 帶領學生初步認識		快樂、幸福
		文化的價值與	寫作的目的與	報告、演講	品,理解導演	舞臺劇,進一步閱讀		與生命意義
		意義。	觀點。	稿、劇本等格	所要傳達的主	劇本。		之間的關
			5-IV-3 理解各	式與寫作方法	題思想。	〔發展活動〕		係。
			類文本內容、	為主。	7. 聽出后羿與	1. 介紹作者黃致凱。		【人權教
			形式和寫作特	Cc-IV-1 各類	嫦娥雨次誓言	2. 初步閱讀劇本。		育】
			色。	文本中的藝	的不同含義。			人 J13 理解
			5-IV-5 大量閱	術、信仰、思	8. 說出甲、			戰爭、和平
			讀多元文本,	想等文化內	乙、丙三位演			對人類生活
			理解議題內涵	涵。	員輪流擔任的			的影響。
			及其與個人生		角色。			【國際教
			活、社會結構		9. 理解本劇			育】
			的關聯性。		「一人一半才			國 J5 尊重
			6-IV-4 依據需		是伴」的創作			與欣賞世界
			求書寫各類文		意涵。			不同文化的
			本。		10. 認識本劇			價值。
			6-IV-5 主動創		以幽默對白鋪			【閱讀素養
			作、自訂題		陳情節的寫作			教育】
			目、闡述見		手法。			閱 J10 主動
			解,並發表自		11. 培養欣賞			尋求多元的

第十一週 未來願宗 六、后羿射月 回路文的學 目婚处 分辨 表定的歷科與 表 1. 截出采明史 人 1. 贵作評量 【生命教 育】 1. 引导生今析刷 1. 引导生今析刷 2. 習作評量 1. 引导生今析刷 2. 图作评量 3. 可谓非量 1. 似美 本 2. 观出出位演 4. 似篆字评量 2. 观点的歌等 【第二头评量 週】被胃溶四 按 2. 从几下2. 新 2. 观视小 2. 成 覆間轉剩本,研 4. 似篆字评量 2. 观点的歌等 【第二头评量 2. 从几下2. 新 2. 观视小 2. 从 2. 及 2. 观观的歌等 【第二头评量 2. 从 2.				己的作品。		舞臺劇的興趣。			詮釋,並試 著表達自己 的想法。	
	04/21 ~ 04/25 É	六 學二 來 后 出學 來 第 一 本 第 一 本 8 一 8 一	國習及範價語趣國欣關力作過思證提力國各中觀同觀境社公語,生,值文。「賞藝,的對與生升。」類培、理察,會共文認命建觀自 日文術並與文分活審 一文養責心生主,議的識的立,學 3 學的培趣本享經美 1 本道任,活動增題學生典正提的 具與能養,的,驗判 閱,德感並環關進的學生典正提的 具與能養,的,驗判 閱,德感並環關進的運 向高興 備相 創透反印,斷 讀從 、能 懷對興	同聲達回2-握邏問5-類形色6-作目解情意巧。2型,回了本和 5-自闡並,涵, 有容出。解之了主訂述發分及適 效容出。解容作 動題見表辨表切 把的提 各、特 創	表意Ad-IV-2 達義 Nd-IV-2 明現現劇字 所。 Ad-IV-3 現現劇子 所表 所表 所表 所表 所表 所表 所表 所表 所表 所表	去體 2. 員味 3. 嫦心彼絡 4. 形深作 5. 閱的 6. 人對響 7. 使慣 8. 「刻 9. 「悟說互。理娥,此。認給化手培讀文讀的作。反用。理教意省悲的出動 解各因的 識予觀法養劇學出節者 思物 解導涵思傷含三的 后自而文 分定點。欣本作文儉的 生品 題」。人」義位趣 羿的誤本 析義的 賞形品中行影 活的 目的 與所。演 與私解脈 字,寫 與式。家為 中習 中深 大所。演	1.本2.究想深〔1.劇情2.別情 學閱情臺書學人對語中,將, 學閱情臺灣學問節與何中 學閱情學學別所 學學閱情臺灣 學學別, 學學問題 學學別 學學別 學學別 學學別 學 學 別 學 學 別 學 學 別 學 學 別 學 學 別 學 是 學 人 的 行 班 文 本 一 人 的 一 的 行 分 本 一 人 他 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。	 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	育生快與之係【教閱尋詮著的【育家家財略【育防或弱】J樂生間。閱育J求釋表想家】J庭物。防】J社度分幸意關 素 主元並自。教 探費理 教 地的回析福義 養 動的試己 計與策 區脆復	藝術

					式。				
第十二週	統整複習	國-J-A1 透過	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1. 能主動蒐集	依課程進度進行統整	1. 實作評量	【閱讀素養	綜合活動
	依課程進度進	國語文的學	讀多元文本,	的主旨、結	閱讀材料,培	整理及複習:第一冊	2. 習作評量	教育】	
04/28	行統整整理及	習,認識生涯	理解議題內涵	構、寓意與分	養多元的閱讀	~第三册	3. 口頭評量	閱 J9 樂於	
~	複習:第一冊	及生命的典	及其與個人生	析。	視野。		4. 紙筆評量	參與閱讀相	
05/02	~第三册	範,建立正向		Cc-IV-1 各類	2. 養成閱讀習		5. 自我評量	關的學習活	
		價值觀,提高		文本中的藝	慣,享受閱讀			動,並與他	
		語文自學的興	5-IV-6 運用圖	術、信仰、思	樂趣。			人交流。	
		趣。	書館(室)、科	想等文化內					
			技工具,蒐集	涵。					
			資訊、組織材						
			料,擴充閱讀						
			視野。						
第十三週	統整複習 依	國-J-A1 透過	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1. 能主動蒐集	依課程進度進行統整	1.實作評量	【閱讀素養	
	課程進度進行	國語文的學	讀多元文本,	的主旨、結	閱讀材料,培		2. 習作評量	教育】	
05/05	統整整理及複	習,認識生涯		構、寓意與分	養多元的閱讀		3. 口頭評量	閱 J9 樂於	
~	習:第四冊~	及生命的典	及其與個人生	析。	視野。		4. 紙筆評量	參與閱讀相	
05/09	第六冊	範,建立正向	活、社會結構	Cc-IV-1 各類	2. 養成閱讀習		5. 自我評量	關的學習活	
		價值觀,提高	的關聯性。	文本中的藝	慣,享受閱讀			動,並與他	
第二次段考		語文自學的興	5-IV-6 運用圖	術、信仰、思	樂趣。			人交流。	
		趣。	書館(室)、科	想等文化內					
			技工具,蒐集	涵。					
			資訊、組織材						
			料,擴充閱讀						
			視野。						
第十四週	銜接高中	國-J-A1 透過	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文本	1.實作評量	【閱讀素養	綜合活動
	經典文言不漏	國語文的學	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決	訊息。	2. 習作評量	教育】	歷史
05/12	勾:宋詞選	習,認識生涯	性,找出解決	意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	3. 口頭評量	閱 J1 發展	
~		及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	後意義與象徵。	4. 紙筆評量	多元文本的	
05/16		範,建立正向	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對應	5. 自我評量	閱讀策略。	
		價值觀,提高	用科技與資	構、寓意與分	讀態度。	作者寫作動機。		閱 J5 活用	
		語文自學的興	訊,增進聆聽	析。	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作者		文本,認識	
		趣。	能力,加強互	Ad-IV-2 新	讀素養。	運用的寫作手法與寫		並運用滿足	

		Π	Τ -	T		т		
	國-J-A2 透過		詩、現代散	4. 培養合乎多	作目的。		基本生活需	
	欣賞各類文	2-IV-4 靈活運	文、現代小	元文本閱讀的			求所使用之	
	本,培養思辨	用科技與資	說、劇本。	能力,並能回			文本。	
	的能力,並能	訊,豐富表達	Ad-IV-3 韻	答 PISA 閱讀			閱 J6 懂得	
	反思內容主	內容。	文:如古體	素養的問題。			在不同學習	
	題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境	
	常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本	
	效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。	
	國-J-A3 運用	說及論辯。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於	
	國語文能力吸	5-IV-2 理解各	敘、倒敘、插				參與閱讀相	
	收新知,並訂	類文本的句	敘與補敘法。				關的學習活	
	定計畫、自主	子、段落與主	Ba-IV-2 各種				動,並與他	
	學習・發揮創	要概念,指出	描寫的作用及				人交流。	
	新精神,增進	寫作的目的與	呈現的效果。				閱 J10 主動	
	個人的應變能	觀點。	Bb-IV-1 自我				尋求多元的	
	カ。	5-IV-3 理解各	及人際交流的				詮釋,並試	
	國-J-B1 運用	類文本內容、	感受。				著表達自己	
	國語文表情達	形式和寫作特	Bb-IV-2 對社				的想法。	
	意,增進閱讀	色。	會群體與家國					
	理解,進而提	5-IV-4 應用閱	民族情感的體					
	升欣賞及評析	讀策略增進學	會。					
	文本的能力,	習效能,整合	Bb-IV-3 對物					
	並能傾聽他人	跨領域知識轉	或自然以及生					
	的需求、理解	化為解決問題	命的感悟。					
	他人的觀點,	的能力。	Bc-IV-1 具邏					
	達到良性的人	5-IV-5 大量閱	輯、客觀、理					
	我溝通與互	讀多元文本,	性的說明,如					
	動。	理解議題內涵	科學知識、產					
	國-J-B2 運用	及其與個人生	品、環境、制					
	科技、資訊與	活、社會結構	度等說明。					
	各類媒體所提	的關聯性。	Bc-IV-3 數					
	供的素材,進	5-IV-6 運用圖	據、圖表、圖					
	行檢索、統	書館(室)、科	片、工具列等					
	整、解釋及省		輔助說明。					
<u> </u>						l l	ı	

		思,並轉化成		Bd-IV-1 以事					
		生活的能力與		實、理論為論					
		素養。	視野。	據,達到說					
		國-J-B3 具備		服、建構、批					
		欣賞文學與相		判等目的。					
		關藝術的能		Bd-IV-2 論證					
		力,並培養創		方式如比較、					
		作的興趣,透		比喻等。					
		過對文本的反							
		思與分享,印							
		證生活經驗,							
		提升審美判斷							
		力。							
		國-J-C1 閱讀							
		各類文本,從							
		中培養道德							
		觀、責任感、							
		同理心,並能							
		觀察生活環							
		境,主動關懷							
		社會,增進對							
		公共議題的興							
		趣。							
		國-J-C2 在國							
		語文學習情境							
		中,與他人合							
		作學習,增進							
		理解、溝通與							
		包容的能力,							
		在生活中建立							
		友善的人際關							
		係。							
第十五週	銜接高中	國-J-A1 透過	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文本	1. 教師考評	【閱讀素養	
	經典文言不漏	國語文的學	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決	訊息。	2. 觀察	教育】	

05/19	勾:青青子衿	習,認識生涯	性,找出解決	意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	3. 口頭詢問	閲 J1 發展	
~		及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本的	
05/23		範,建立正向	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對應	5. 分組報告	閱讀策略。	
		價值觀,提高	用科技與資	構、寓意與分	讀態度。	作者寫作動機。		閱 J5 活用	
國九畢業考		語文自學的興	訊,增進聆聽	析。	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作者		文本,認識	
		趣。	能力,加強互	Ad-IV-2 新	讀素養。	運用的寫作手法與寫		並運用滿足	
		國-J-A2 透過	動學習效果。	詩、現代散	4. 培養合乎多	作目的。		基本生活需	
		欣賞各類文	2-IV-4 靈活運	文、現代小	元文本閱讀的			求所使用之	
		本,培養思辨	用科技與資	說、劇本。	能力,並能回			文本。	
		的能力,並能	訊,豐富表達	Ad-IV-3 韻	答 PISA 閱讀			閱 J6 懂得	
		反思內容主	內容。	文:如古體	素養的問題。			在不同學習	
		題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境	
		常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本	
		效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。	
		國-J-A3 運用	說及論辯。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於	
		國語文能力吸	5-IV-2 理解各	敘、倒敘、插				參與閱讀相	
		收新知,並訂	類文本的句	敘與補敘法。				關的學習活	
		定計畫、自主	子、段落與主	Ba-IV-2 各種				動,並與他	
		學習・發揮創	要概念,指出	描寫的作用及				人交流。	
		新精神,增進	寫作的目的與	呈現的效果。				閱 J10 主動	
		個人的應變能	觀點。	Bb-IV-1 自我				尋求多元的	
		カ。	5-IV-3 理解各	及人際交流的				詮釋,並試	
		國-J-B1 運用	類文本內容、	感受。				著表達自己	
		國語文表情達	形式和寫作特	Bb-IV-2 對社				的想法。	
		意,增進閱讀	色。	會群體與家國					
		理解,進而提	5-IV-4 應用閱	民族情感的體					
		升欣賞及評析	讀策略增進學	會。					
		文本的能力,	習效能,整合	Bb-IV-3 對物					
		並能傾聽他人	跨領域知識轉	或自然以及生					
		的需求、理解	化為解決問題	命的感悟。					
		他人的觀點,	的能力。	Bc-IV-1 具邏					
		達到良性的人	5-IV-5 大量閱	輯、客觀、理					
		我溝通與互	讀多元文本,	性的說明,如					
		動。	理解議題內涵	科學知識、產					

國-J-B2 運用	及其與個人生	品、環境、制			
科技、資訊與	活、社會結構	度等說明。			
各類媒體所提	的關聯性。	Bc-IV-3 數			
供的素材,進	5-IV-6 運用圖	據、圖表、圖			
行檢索、統	書館(室)、科	片、工具列等			
整、解釋及省	技工具,蒐集	輔助說明。			
思,並轉化成	資訊、組織材	Bd-IV-1 以事			
生活的能力與	料,擴充閱讀	實、理論為論			
素養。	視野。	據,達到說			
國-J-B3 具備		服、建構、批			
欣賞文學與相		判等目的。			
關藝術的能		Bd-IV-2 論證			
力,並培養創		方式如比較、			
作的興趣,透		比喻等。			
過對文本的反					
思與分享,印					
證生活經驗,					
提升審美判斷					
カ。					
國-J-C1 閱讀					
各類文本,從					
中培養道德					
觀、責任感、					
同理心,並能					
觀察生活環					
境,主動關懷					
社會,增進對					
公共議題的興					
趣。					
國-J-C2 在國					
語文學習情境					
中,與他人合					
作學習,增進					
理解、溝通與					

		包容的能力,							
		在生活中建立							
		友善的人際關							
		《							
第十六週	↓ 銜接高中	國-J-A1 透過	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	 1. 學習理解分析文本	1. 教師考評	【閱讀素養	
* 1 /_Q	經典文言不漏	國語文的學	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決	訊息。	2. 觀察	教育】	
05/26	勾:座右銘	習,認識生涯	性,找出解決	意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	3. 口頭詢問	親 J1 發展	
~	り・圧石站	及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	2. 子自垤肝又本的 月 後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本的	
05/30		範,建立正向	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對應	5. 分組報告	閱讀策略。	
00/00		價值觀,提高	用科技與資	構、寓意與分	這態度。	o. 于自從又举「封心 「作者寫作動機。	0. 万粒化日	閱 J5 活用	
		語文自學的興	訊,增進聆聽	析。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. 學習評鑑省思作者		文本,認識	
		趣。	能力,加強互	Ad-IV-2 新	5. 州辰夕儿園 讀素養。	[4.字百計鑑目心作名] 運用的寫作手法與寫		文本 , 祕 鹹 並運用滿足	
		國-J-A2 透過	動學習效果。	Ad IV 2 和	1 4. 培養合乎多	一连用的為作了公共為 一作目的。		基本生活需	
			3-IV-4 靈活運	文、現代小	元文本閱讀的	THE BY		本本生活 而 求所使用之	
		本,培養思辨	Z-1V-4 靈冶達 用科技與資	文、現代小 說、劇本。	此文本阅读的 能力,並能回			文本。	
		的能力,並能	用	· Ad-IV-3 韻	答 PISA 閱讀			見 J6 懂得	
		的 能力 , 业 能	一	AU-IV-5 韻 文:如古體	合「IOA 阅頭 素養的問題。			在不同學習	
		題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境	
		常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本	
		效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。	
		國-J-A3 運用	說及論辩。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於	
		國語文能力吸	5-IV-2 理解各	叙、倒叙、插				參與閱讀相	
		收新知,並訂	類文本的句					關的學習活	
		定計畫、自主	子、段落與主	Ba-IV-2 各種				動,並與他	
		學習·發揮創	要概念,指出	描寫的作用及				人交流。	
		新精神,增進	寫作的目的與	呈現的效果。				閱 J10 主動	
		個人的應變能	觀點。	Bb-IV-1 自我				尋求多元的	
		力。	5-IV-3 理解各	及人際交流的				詮釋,並試	
		國-J-B1 運用	類文本內容、	感受。				著表達自己	
		國語文表情達	形式和寫作特	Bb-IV-2 對社				的想法。	
		意,增進閱讀	色。	會群體與家國					
		理解,進而提	5-IV-4 應用閱	民族情感的體					
		升欣賞及評析	讀策略增進學	會。					
		文本的能力,	習效能,整合	Bb-IV-3 對物					

					1
並能傾聽他人	跨領域知識轉	或自然以及生			
的需求、理解	化為解決問題	命的感悟。			
他人的觀點,	的能力。	Bc-IV-1 具邏			
達到良性的人	5-IV-5 大量閱	輯、客觀、理			
我溝通與互	讀多元文本,	性的說明,如			
動。	理解議題內涵	科學知識、產			
國-J-B2 運用	及其與個人生	品、環境、制			
科技、資訊與	活、社會結構	度等說明。			
各類媒體所提	的關聯性。	Bc-IV-3 數			
供的素材,進	5-IV-6 運用圖	據、圖表、圖			
行檢索、統	書館(室)、科	片、工具列等			
整、解釋及省	技工具,蒐集	輔助說明。			
思,並轉化成	資訊、組織材	Bd-IV-1 以事			
生活的能力與	料,擴充閱讀	實、理論為論			
素養。	視野。	據,達到說			
國-J-B3 具備		服、建構、批			
欣賞文學與相		判等目的。			
關藝術的能		Bd-IV-2 論證			
力,並培養創		方式如比較、			
作的興趣,透		比喻等。			
過對文本的反					
思與分享,印					
證生活經驗,					
提升審美判斷					
力。					
國-J-C1 閱讀					
各類文本,從					
中培養道德					
觀、責任感、					
同理心,並能					
觀察生活環					
境,主動關懷					
社會,增進對					
公共議題的興					

第十七週 06/02 ~ 06/06	街接 高中 高 字 言 間 説	趣國語中作理包在友係國國習及範價語趣國欣本的反題常效國國收定。J文,學解容生善。 J語,生,值文。 J賞,能思,生處 J語新計。 J文明, 为活的 A文認命建觀自 A各培力內應活理 A文知畫在情人增通力建際 透學生典正提的 透文思並主於,題運力並自國境合進與,立關 過 涯 向高興 過 辨能 日有。用吸訂主	聽性問1-用訊能動2-用訊內2-情告說5-類子內,題IV科,力學IV科,容IV境、及IV文、容找的4技增,習4技豐。5,評論2本段的出方靈與進加效靈與富 視進論辯理的落選解法活資聆強果活資表 視行、。解句與輯決。應 聽互。運 達 同報演 各主轉決。應	Ac-IV的。-IV-1的構析Ad詩文說Ad文詩近曲Ba敘敘Ba-IV-2 / Ad文詩近曲Ba敘敘Ba-IV-2 / Ad文詩近曲Ba敘敘Ba-IV-2 / Ad文詩近曲Ba敘敘Ba-IV-2 / Ad文詩近曲Ba敘敘Ba-IV-2 / Ad文詩記 順、法各句與 章 分	1.本問識 2.讀 3.讀 4.元能答素 5.文容分養思題的涵態開素培文力 PI養能本進析成考與能育度展養養本,SA 問對閱比開解構。於 元 乎讀能閱題不讀較可解, 閱 閱 多的回讀。同內與文決知 閱 閱 多的回讀。同內與	訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應 作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者 運用的寫作手法與寫	1. 教師考 2. 觀知 3. 如 4. 紙分 5. 分 4. 分 5. 分	【教閱多閱閱文並基求文閱在及中之閱參關動閱育JI元讀J本運本所本J不生使規J與的,讀】1文策5,用生使。6同活用則9閱學並素一發本略活認滿活用一懂學情文。樂讀習與養一展的。用識足需之一得習境本一於相活他	生活科技
		定計畫、自主 學習·發揮創 新精神,增進 個人的應變能	子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。	Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。 Bb-IV-1 自我				動,並與他 人交流。 閱 J10 主動 尋求多元的	
		カ。	5-IV-3 理解各	及人際交流的				詮釋,並試	

國-J-B1 運用 類文本內容、	感受。	著表達自己
國語文表情達 形式和寫作特		的想法。
意,增進閱讀 色。	會群體與家國	
理解,進而提 5-IV-4 應用		
升欣賞及評析 讀策略增進學		
文本的能力, 習效能,整合		
並能傾聽他人 跨領域知識轉		
的需求、理解 化為解決問題	· 命的感悟。	
他人的觀點, 的能力。	Bc-IV-1 具邏	
達到良性的人 5-IV-5 大量	閱輯、客觀、理	
我溝通與互 讀多元文本,	性的說明,如	
動。 理解議題內涵	科學知識、產	
國-J-B2 運用 及其與個人生	品、環境、制	
科技、資訊與 活、社會結構	度等說明。	
各類媒體所提 的關聯性。	Bc-IV-3 數	
供的素材,進 5-IV-6 運用	圖據、圖表、圖	
行檢索、統 書館(室)、科	片 片、工具列等	
整、解釋及省 技工具,蒐集	輔助說明。	
思,並轉化成 資訊、組織材	Bd-IV-1 以事	
生活的能力與 料,擴充閱讀	實、理論為論	
素養。 視野。	據,達到說	
國-J-B3 具備	服、建構、批	
欣賞文學與相	判等目的。	
關藝術的能	Bd-IV-2 論證	
力,並培養創	方式如比較、	
作的興趣,透	比喻等。	
過對文本的反		
思與分享,印		
證生活經驗,		
提升審美判斷		
力。		
國-J-C1 閱讀		
各類文本,從		
中培養道德		

		觀、責任感、							
		同理心, 並能							
		觀察生活環							
		境,主動關懷							
		社會,增進對							
		公共議題的興							
		趣。							
		國-J-C2 在國							
		語文學習情境							
		中,與他人合							
		作學習,增進							
		理解、溝通與							
		包容的能力,							
		在生活中建立							
		友善的人際關							
		係。							
第十八週	銜接高中	國-J-A1 透過	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文本	1. 教師考評	【閱讀素養	
	經典文言不漏	國語文的學	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決	訊息。	2. 觀察	教育】	
06/09	勾:漆商	習,認識生涯	性,找出解決	意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	3. 口頭詢問	閱 J1 發展	
~		及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本的	
06/13		範,建立正向	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對應	5. 分組報告	閱讀策略。	
		價值觀,提高	用科技與資	構、寓意與分	讀態度。	作者寫作動機。		閱 J5 活用	
畢業週		語文自學的興	訊,增進聆聽	析。	3. 開展多元閱			文本,認識	
		趣。	能力,加強互	Ad-IV-2 新	讀素養。	運用的寫作手法與寫		並運用滿足	
		國-J-A2 透過	動學習效果。	詩、現代散	4. 培養合乎多	作目的。		基本生活需	
		欣賞各類文	2-Ⅳ-4 靈活運	文、現代小	元文本閱讀的			求所使用之	
		本,培養思辨	用科技與資	說、劇本。	能力,並能回			文本。	
		的能力,並能	訊,豐富表達	Ad-IV-3 韻	答 PISA 閱讀			閱 J6 懂得	
		反思內容主	內容。	文:如古體	素養的問題。			在不同學習	
		題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境	
		常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本	
		效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。	
		國-J-A3 運用	說及論辯。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於	
		國語文能力吸	5-IV-2 理解各	敘、倒敘、插				參與閱讀相	

收新知,並訂	類文本的句	敘與補敘法。			關的學習活	
定計畫、自主	子、段落與主	Ba-IV-2 各種			動,並與他	
學習·發揮創	要概念,指出	描寫的作用及			人交流。	
新精神,增進	寫作的目的與	呈現的效果。			閱 J10 主動	
個人的應變能	觀點。	Bb-IV-1 自我			尋求多元的	
力。	5-IV-3 理解各	及人際交流的			詮釋,並試	
國-J-B1 運用	類文本內容、	感受。			著表達自己	
國語文表情達	形式和寫作特	Bb-IV-2 對社			的想法。	
意,增進閱讀	色。	會群體與家國				
理解,進而提	5-IV-4 應用閱	民族情感的體				
升欣賞及評析	讀策略增進學	會。				
文本的能力,	習效能,整合	Bb-IV-3 對物				
並能傾聽他人	跨領域知識轉	或自然以及生				
的需求、理解	化為解決問題	命的感悟。				
他人的觀點,	的能力。	Bc-IV-1 具邏				
達到良性的人	5-IV-5 大量閱	輯、客觀、理				
我溝通與互	讀多元文本,	性的說明,如				
動。	理解議題內涵	科學知識、產				
國-J-B2 運用	及其與個人生	品、環境、制				
科技、資訊與	活、社會結構	度等說明。				
各類媒體所提	的關聯性。	Bc-IV-3 數				
供的素材,進	5-IV-6 運用圖	據、圖表、圖				
行檢索、統	書館(室)、科	片、工具列等				
整、解釋及省	技工具,蒐集	輔助說明。				
思,並轉化成	資訊、組織材	Bd-IV-1 以事				
生活的能力與	料,擴充閱讀	實、理論為論				
素養。	視野。	據,達到說				
國-J-B3 具備		服、建構、批				
欣賞文學與相		判等目的。				
關藝術的能		Bd-IV-2 論證				
力,並培養創		方式如比較、				
作的興趣,透		比喻等。				
過對文本的反						
思與分享,印						
 			1			

證生活經驗,			
提升審美判斷			
力。			
國-J-C1 閱讀			
各類文本,從			
中培養道德			
觀、責任感、			
同理心,並能			
觀察生活環			
境,主動關懷			
社會,增進對			
公共議題的興			
趣。			
國-J-C2 在國			
語文學習情境			
中,與他人合			
作學習,增進			
理解、溝通與			
包容的能力,			
在生活中建立			
友善的人際關			
係。			

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。