貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣豐山實驗教育學校 八年級第一、二學期 藝術 領域 教學計畫表 設計者: 莊雅如

一、教材版本:康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

		學習領域	學習重點			教學重點			跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	歡慶 對話工作 遊戲	評量方式	議題融入	整規劃(無則免填)
週 (9/1~) 游	視第游在響優」	藝藝進藝藝表格藝多索生以-J-A1 新知1 號點 3 官藝關的現象,能應,與 善,術聯的現與增。用以風 用探與,意與增。用以風 用探與,意	視能成形理情法視能覺意表1-IV用素原表與 IV-2解號,多一個的並元構和 達想 2視的並元	視色論表號視傳術藝覺視在E-IV理造、現意A-IX藝當、化IV及-1 形符。2	1. 文趣意形成創的術 2. 文的能字和,式要作文。能字圖應的形結與素有字 理藝像用形 合構,趣藝 解術意	1. 課觀中之惡人 () 是過。字樂是造明生圖。字樂是造 () 共	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量 5. 量	【育科解見品與式科】E1 日技用作教 了常產途方	

		識。 藝-J-C3 理解 在地及全球與文化 與差異。	的視能術功值展野視能元動與對文關度觀 2-T 壓產能,多。 3-透藝的,在環注。點 IV 解物與以元 IV 過文參培地境態。 3-藝的價拓視 1-多活 養藝的	族術藝視公術及藝動薪群、術P-共、各文、傳藝全。 IV藝在族活藝。 球 1 地群 術	涵賞書形3.活學應踐術,析體美能情會用文。且不的感於境如與字能同造。生中何實藝	字 3.「(1文的蒐色(2)意為而教可利向等述藝藝字教養習來 新的學進事用進從去美索樣點,與 無			
第二 (9/8~ 9/12)	視	藝-J-A1 藝進藝 藝-J-B1 新 藝-J-B1 術達。 -J-B3 官 報 題 第 明 以 風 用 以 風 用 以 風 明 題 明 題 明 題 明 題 明 題 明 題 明 題 明 題 明 題 明	視能成形理情法視能成形理情法視疑式,感。2-IV-2 能覺記述 表與 □V-2 解號	視色論表號視傳術藝覺E-IV-1 形符。2 傳術藝光代視。	1. 文趣意形成創的術2. 能字和,式要作文。能應的形結與素有字 理用形 合構,趣藝 解	1. 教師引導學重任 傳生、 事重法 等重在 等重在 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	1. 教師評 量 2. 態度評 量	【育科解見品與式科 CT	

生以識藝-J-C3 全 化 與 縣 感 理 球 的。	意表的視能術功值展野視能元動與對文關度義達觀 2 理產能,多。3-透藝的,在環注。,多點 IV 解物與以元 IV 過文參培地境態並元。 3 藝的價拓視 1多活 養藝的	視在族術藝視公術及藝動薪A-IV-各	文的涵賞書形3.活學應踐術字圖,析體美能情會用文。藝像且不的感於境如與字藝能同造。生中何實藝	具的圖式同 3. 具的同用色例字後飾的關展 (1) POP ,宗像,時教,基筆途,的形便及內圖現教字需的,完像,時教,基筆途,的形便及內圖現教字需與所,,是僅兼利明方的呈著間架利伸,的特重的據如正應覺傳具用麥式書現透布構用字從融的點教字需與符現意術片筆透技自字,熟條或結,品:學形學中、 ,。教筆不和特比握之裝義相能 為 運學中、 ,。教筆不和特比握之裝義相能 為 運學	
				POP 字形的教學內 容,需依據字形的運	

						在講解完布局架構之			
						餘,便能引導學生試			
						著利用鉛筆約略畫出			
						字形的結構,再用麥			
						克筆的運筆方式做練			
						習。			
						(2)活動注意事項:請			
						學生仔細觀察與聆聽			
						老師講解運筆的示範與內容。活動重點在			
						於POP字形運筆和布			
						局基礎的建立。可透			
						過練習來增加學生實			
						際體驗的感受性,以			
						利下週創作課程的進			
怂 一	い 朗 せ ル	7t T 11 4 4-	No. 1 . 77 . 1	\n D T7 1	1 11	行。	1 11/->-	T call the but	
第三週	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能應用	1. 教師利用圖片或教	1. 教師評	【科技教	
(9/15)	第一課優	藝術活動,增	能使用構	色彩理	文字的形	具,說明中西方手寫	量	育】	
~9/19	游「字」 在	進美感知能。	成要素和	論、造形	趣和形	文字的韻味和裝飾	2. 態度評	科EI了	
)	<u> </u>	藝-J-B1 應用	形式原	表現、符	意,結合	性,再透過現成物的	量	解平日常 見科技產	
		藝術符號,以	理,表達	號意涵。	形式與構	造形組合與字形的圖	3. 發表評	元	
		表達觀點與風	情感與想	視 A-IV-2	成要素,	像想像,以及字形組	量	與運作方	
		格。	法。	傳統藝	創作有趣	成圖形和字義與相關	4. 討論評	式。	
		藝-J-B3 善用	視 2-IV-2	術、當代	的文字藝	圖形的組合內容,引	量		
		多元感官,探	能理解視	藝術、視	術。	導學生賞析文字的創	5. 實作評		
		索理解藝術與	覺符號的	覺文化。	2. 能理解	意想像與裝飾的應	量		
		生活的關聯,	意義,並	視 A-IV-3	文字藝術	用。			
		以展現美感意	表達多元	在地及各	的圖像意	2藝術探索:「字」			

		識。 藝-J-C3 理解 在地及全球藝 術與文化的 元與差異。	的視能術功值展野視能元動與對文關度觀2-理產能,多。3-透藝的,在環注。點1V解物與以元 1V過文參培地境態。3藝的價拓視 1多活 養藝的	族術藝視公術及藝動薪群、術P-共、各文、傳藝在族活藝。 Us 地群 術	涵賞書形3.活學應踐術,析體美能情會用文。且不的感於境如與字能同造。生中何實藝	我自意 (1)教學重點 (1)教學重點 (1)教學重點 (2)教造習概數 (2)學,合果 (2)學,合果 (2)學,合果 (2)學,合果 (2)學,合果 (2)學,合果 (2)學, (2)學, (2)學, (2)學, (4)學, (4)學, (5)學, (5)學, (6)學,			
第四 週(9/22 ~9/26)	視 第 海 ()	藝-J-A1 藝進藝 養-J-B1 術達。 多,能應,與 等,能應,與 善子, 新知應,與 等,能應,與 等,能轉關 與增。用以風 用探與,	視能成形理情法視能覺義1-IV-1制度要式,感。2-IV-2一級。○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報號,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,○日報報,<!--</td--><td>視色論表號視傳術藝覺視 E-IV-1 理造、現意A-IV-2 縣文A-IV-3</td><td>1. 文趣意形成創的術 2. 文應的形結與素有字 理藝用形 合構,趣藝 解術</td><td>1. 教師利用圖例或教 材,說明簽名設計的 概念,同時提醒學生 創作時應把握設計的 原則。 (1)注意字形的設計與 圖像融入要適切。 (2)留意簽名字體之間 與圖像整體呈現的結 構和比例。 (3)簽名設計的呈現與</td><td>1. 量 2. 評 3. 量 4. 評 4. 評</td><td>【育科解見品與式科 BI 日技用作</td><td></td>	視色論表號視傳術藝覺視 E-IV-1 理造、現意A-IV-2 縣文A-IV-3	1. 文趣意形成創的術 2. 文應的形結與素有字 理藝用形 合構,趣藝 解術	1. 教師利用圖例或教 材,說明簽名設計的 概念,同時提醒學生 創作時應把握設計的 原則。 (1)注意字形的設計與 圖像融入要適切。 (2)留意簽名字體之間 與圖像整體呈現的結 構和比例。 (3)簽名設計的呈現與	1. 量 2. 評 3. 量 4. 評 4. 評	【育科解見品與式科 BI 日技用作	

		以展現美感。 藝-J-C3 理解 在地及全状的 在與美異。	表的視能術功值展野視能元動與對文關度達觀 2 理產能,多。 3 透藝的,在環注。多點 IV解物與以元 N過文參培地境態元。 3 藝的價拓視 1多活 養藝的	在族術藝視公術及藝動薪地群、術戶共、各文、傳及藝全。 [V藝在族活藝。各 球 一1 地群 術	的涵賞書形3.活學應踐術圖,析體美能情會用文。像且不的感於境如與字意能同造。生中何實藝	配是是明作是。 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是			
第五 週 (9/29 ~10/3)	視 第 第 一 「 在	藝-J-A1 數 藝進藝藝表格藝多索 多,能應,與 等,能應,與 等,能應,與 等,能應,與 等,能應,與 所 對 與增。用以風 用探與	見 1-IV-1 1-IV-1 1-使要式,感。2-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視色論表號視傳術藝覺E-IV-1 理造、湖意A-IV-2 形符。-2 代視。	1. 文趣意形成創的術2. 能字和,式要作文。能應的形結與素有字 理用形 合構,趣藝 解	1. 教師利用圖例或教 材,說明簽名設計的 概念,同時提醒學生 創作時應把握設計的 原則。 (1)注意字形的設計與 圖像融入要適切。 (2)留意簽名字體之間 與圖像整體呈現的結 構和比例。	1. 数 量 2. 評 3. 量 學 4. 評 4. 評	【育科解見品與式 科】E1 日技用作 教 了常產途方	

		生活現。 動美。 一C3 理地與 主活現。 基本的 中及文化 異差 の の の の の の の の の の の の の	意表的視能術功值展野視能元動與對文關度義達觀2理產能,多。3透藝的,在環注。,多點IV解物與以元 IV過文參培地境態並元。3藝的價拓視 1多活 養藝的	視在族術藝視公術及藝動薪A-Ⅳ表藝全。Ⅳ藝在族活藝。 中華 在族活藝。	文的涵賞書形 3.活學應踐術字圖,析體美能情會用文。藝像且不的感於境如與字術意能同造。生中何實藝	(3)簽名否得課。 名否得課作。 2. 學完成解, 資子之子, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個			
第六 週 (10/6 ~10/1 0)	視覺藝術第二課好	藝-J-A2 當果 設計思考 對那 對 對 對 對 題 的 一 基 術 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	視1-IV-2 能使媒法現 現法個群。 2-IV-1 能體驗	視E-IV-2 平體媒規規制 報	1.雕與特2.雕所意接能塑了色能塑傳義受於作解。體作達,多飲品主。	1. 教師利用課本圖例 講解,引導學生觀察 雕塑的尺度。 2. 教師利用課本圖例 說明尺度中產生大 的關係。 3. 教師利用課本圖例 〈雕橄欖核舟〉、〈鏤	1. 教師 量 2. 學生 3. 學 3. 學 量	【育環解展(社經衡與環】J4續意,的展則教 了發義、與均)。	自然科學

第週(10/1 朝)	藝多索生以識藝在術元 -J-R3 官藝關美 G 全化異 善,術聯感 理球的。 = J-A2 考 書,術聯感 理球的。 = 賞,	術並元點視能覺意表的視能術功值展野視能計藝能生尋方視能作接的。2理符義達觀2理產能,多。3應思術,活求案1使品受觀 IV解號,多點IV解物與以元 IV用考知因情解。IV用多,多 2視的並元。3藝的價拓視 3設及 應境決 2多	法視傳術藝覺視在族術藝視 設考 美。 A-統、術文 A-地群、術 P-計、感 E-T 下、IV-2 代視。 3 各 球 3 活	觀3.雕的法品個法4.藝能周境生感點能塑表創,人。能術,遭,活。運媒現作表想 應知布環展美 附 貨品用材技作達 用 置 現	雕說的塑周看化 4. 〈作時 5. 觀(1 為件(2醒時都件方持 1. 說象明雕時,到。教貓品的藝察) 多的)學,有。向一教明雲雕作須能廓 利鷹每化探 學度習注挑形攝,。 利的靛和品繞從和 用〉個。索 重觀。這選選變或視 用概紋做,行不細 課說角 :	1. 教師評	【環境教了47	自然科學
-------------	--	--	---	---	---	--------	---------	------

3~10/17)	【評	索決徑藝藝表格藝多索生以識藝在術元藝問。」「術達。」「元理活展。」「地與與術題」「一符觀」「B」「成解的現」「一及文差實的」「號點」。「3官藝關美」。3全化異踐途)應,與一善,術聯感」理球的。解與一萬以風 用探與,意 解藝多	元技現社點視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野視能計媒法個群。2體作接的。2理符義達觀2理產能,多。3-應思材,人的 IV驗品受觀 IV解號,多點IV解物與以元 IV用考與表或觀 11藝,多 2視的並元。3藝的價拓視 3設及	體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝視設考美及材技A術、賞。A統、術文A地群、術P-計、感複的法IV常藝方 IV藝當、化IV及藝全。IV思生。合表。一 術 2 代視。3各 球 3 活	與特2雕所意接觀3雕的法品個法4.藝能周境生感了色能塑傳義受點能塑表創,人。能術,遭,活。解。體作達,多。運媒現作表想 應知布環展美其 會品的並元 用材技作達 用 置 現	解義2.例創3.材品不行4.例的的制明法賞性玉的角師說念的利明法賞性玉的觀用題。析的白對察課的一雕菜比。本與專本概一塑染比。本與與本概一塑染比。本與與本概一塑染比。本與	2. 評 3. 量	解展(社經衡與水的環會濟發原領意、的展則發義、與均)。	
----------	----	--	---	---	---	--	-----------	-----------------------------	--

第八 週 (10/2 0~10/ 24)	視覺藝術 第二課 塑美好	藝-J-A2 書 -J-A2 書 書 書 書 書 書 書 書 題 是 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	藝能生尋方視能元技現社點視術,活求案1-IV用材,人的 IV-1	視 E-IV-2	1.雕與特2.雕所意於作解。體作達,賞品其會品的並	1.作品賞析——姿態 與互動:〈聖母與聖 子〉、〈三劍客〉,作品與 內在的連結。 內在的連結。 2.教師利用課本圖 例,說明雕塑材質會 身的性格,藝術家會	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【育環解展(社經衡環】J4續意,的展教 了發義、與均)	自然科學
24)		徑藝藝表格藝多索生以識。J-B1 術達。J-B3 京理活展。應,與 善,而理活展。應,與 善,術聯關則	現社點視能術並元點視能個群。 2-IV-1 動體作接的。 2-IV-2 或觀 1-藝,多 2-IV-2	現視藝識鑑法視傳術藝覺技 A-IV-常藝方 IV-整當、化。1	2.雕所意接觀3.雕的法品能塑傳義受點能塑表創,體作達,多。運媒現作表會品的並元 用材技作達	觀思 2. 例身呼的 3. 塑 (1) 對 到 與 數 與 數 與 數 與 數 數 與 數 數 與 數 數 學 數 數 數 學 數 數 數 學 數 數 數 數	3. 發表評	展的意義 (環會、與經濟的均	
		藝-J-C3 理解 在地及全球藝 術與文化的多 元與差異。	覺意表的視能術 转義達觀2-IV-3 能理產物的並元。3	視 A-IV-3 在地及各 族群 全球 藝 術 (個法4.藝能周境生人。能術,遭,活想應知布環展美用置現	主題「沉思者」 現方式動注意事項系 (2)活動注意事項察的 方前須先仔姿的動作。 體線表現 體線表現 體節表現 體質 開類 記 記 記 記 記 記 記 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			

第九 (10/2 7~10/ 31)	視第二人	藝-J-A2 書設索決徑藝藝書門。 書計藝問。-J-B1 號點 實,踐途 應,與 試探解 用以風	功值展野視能計藝能生尋方視能元技現社點視能能,多。3-應思術,活求案1使媒法個群。2-體與以元 IV用考知因情解。IV用材,人的 IV驗價拓視 3設及 應境決 2多與表或觀 1藝	考美 、感 E-TW、複的法IV、賞生。 上一、複的法IV常藝方	感 1. 雕與特 2. 雕所意接能塑了色能塑傳義受於作解。體作達,多賞品其 會品的並元	感釋關 見種。 動種。 動種。 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類	1. 量 教師 學生 習 3. 評 3. 評	【育環解展(社經衡與環】J4續意,的展則教 了發義、與均)。	自然科學
		,							

		藝-J-C3 理解 在地及全球藝 在與文化的。	覺意表的視能術功值展野視能計藝能生尋方符義達觀2理產能,多。3-應思術,活求案號,多點IV解物與以元 IV用考知因情解。的並元。 3 藝的價拓視 3 設及 應境決	視在族術藝視設考美A-IV-3 A地群、術P-I計、感格型を ○ IV思生。	個法4.藝能周境生感人。能術,遭,活。想應知布環展美用 置 現				
第十 週 (11/3 ~11/7)	視覺藝術第二課解	藝-J-A2 嘗當 設書 設書 對 數 書 對 題 題 題 題 題 題 題 一 J-B1 應 , 與 題 表 一 題 一 題 行 。 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題	視1-IV-2 龍元技規 大規 大規 大規 大 大 大 大 大 大 大 人 的 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	視 E-IV-2 平 體 好 技 技 現 A-IV-1 藝術、藝術	1.雕與特之雅所意能與了色能塑了色能塑傳養。體作達,會品的並	1. 教師利用圖例或教 材,說明輕質土的創 作表現手法和創作步 驟,並提醒學生創作 時應把握的原則。 2. 學生利用課堂時 間,完成雕塑創作。 3. 教師於課堂中個別	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習	【育環解展(社經衡與環】4續意境、的展則教 了發義、與均)。	自然科學

		格。	能體驗藝	鑑賞方	接受多元	指導,適時進行口頭			
		 藝-J-B3 善用	術作品,	法。	觀點。	引導或實作示範。			
		多元感官,探	並接受多	視 A-IV-2	3. 能運用	4. 創作完成後, 請學			
		索理解藝術與	元的觀	傳統藝	雕塑媒材	生展示完成的作品,			
		生活的關聯,	點。	術、當代	的表現技	並說明創作理念,分			
		以展現美感意	視 2-IV-2	藝術、視	法創作作	享創作過程。			
		識。	能理解視	覺文化。	品,表達				
		 藝-J-C3 理解	覺符號的	視 A-IV-3	個人想				
		在地及全球藝	意義,並	在地及各	法。				
		' - '	表達多元	族群藝	4. 能應用				
		術與文化的多	的觀點。	術、全球	藝術知				
		元與差異。	視 2-IV-3	藝術。	能,布置				
			能理解藝	視P-IV-3	周遭環				
			術產物的	設計思	境,展現 生活美				
			功能與價	考、生活	王石天 感。				
			值,以拓	美感。	,31				
			展多元視						
			野。						
			視3-IV-3						
			能應用設						
			計思考及						
			藝術知						
			能,因應						
			生活情境						
			尋求解決 方案。						
第十	視覺藝術	藝-J-A1 參與	ガポー 視 1-IV-2	視 E-IV-1	1. 能理解	1. 教師可透過本節插	1. 教師評	【原住民	社會
一週	第三課藝	2 0 M 9 7	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1. 70-77	1. 4% - 1. 4 - M. 4m	1. 32-1-1	■ // 1-10	,— H

(11/1	遊臺灣	藝術活動,增	能使用多	色彩理	在地藝術	圖的相關圖例並結合	量	族教育】	
0~11/		進美感知能。	元媒材與	論、造形	所呈現的	學生的在地生活面貌	2. 發表評	原 J11 認	
14)		藝-J-B3 善用	技法,表	表現、符	視覺圖	與景點遊玩的回憶,	量	識原住民	
		多元感官,探	現個人或	號意涵。	像,以及	從中引導學生思考、	3. 學習單	族土地自	
		索理解藝術與	社群的觀	視 A-IV-3	多元的創	觀察與回答。	評量	然資源與	
		生活的關聯,	點。	在地及各	作觀點。	2. 教師提問:是否記		文化間的	
		以展現美感意	視 2-Ⅳ-2	族群藝	2. 能透過	得曾與家人去過臺灣		關係。	
		識。	能理解視	術、全球	臺灣人	哪些景點,以及居住		原 J12 主	
		藝-J-C3 理解	覺符號的	藝術。	文、自然	的縣市有哪些著名的		動關注原	
		在地及全球藝	意義,並	視P-IV-1	等藝文的	名勝古蹟或自然人文		住民族土	
		術與文化的多	表達多元	公共藝	認識,賞	等,令你印象深刻的		地與自然	
		元與差異。	的觀點。	術、在地	析在地文	內容,請試著分享。		資源議	
		几只在六	視 3-IV-1	及各族群	化的特	3. 教師可從本節的作		題。	
			能透過多		色。	品圖例和風景實照, 依序提問、介紹並引		【環境教	
			元藝文活	藝文活	3. 能應用	導學生欣賞,同時帶		育】	
			動的參	動、藝術	多元媒材	入鑑賞的概念,從構		環 J4 了	
			與,培養	薪傳。	和造形表	圖、色彩、意境等面		解永續發	
			對在地藝		現,呈現	向,建構學生基本的		展的意義	
			文環境的		個人創作	賞析觀念。		(環境、	
			關注態		思維。			社會、與	
			度。		4. 能透過			經濟的均	
			視3-IV-2		參與藝文			衡發展)	
			能規畫或		活動的歷 程,培養			與原則。	
			報導藝術 活動,展		對在地文			【生涯規	
			現對自然		化關注的			畫教育】	
			環境與社		態度。			涯 J9 社	

常十 视覺藝術 襲-J-A1 參與	
-------------------	--

	能報活現環會關 規導動對境議懷 或術展然社的		活程 對 化 態 度 。			與【畫涯會工育 原生教 J9 遷教/環 則涯育 社與 的	
第十三(12/1~12/5)	視能元技現社點視能覺意表的視能元動與對1-W媒法個群。2理符義達觀3透藝的,在-P用材,人的 IV解號,多點IV過文參培地-2多與表或觀 2視的並元。1多活 養藝	視色論表號視在族術藝視公術及藝動薪E-N理造、涵IV及藝全。IV藝在族活藝。-1 形符。3各 球 1 地群 術	1.在所視像多作2.臺文等認析化色3.多和現能地呈覺,元觀能灣、藝識在的。能元造,理藝現圖以的點透人自文,地特應媒形呈解術的及創。過然的賞文 用材表現	1. 戰紀的思哪 2. 品於貌 3. 描導今同 4. 賢問以此後錄介考些藉,那與透繪學社型透筆,及將到主,常色李導時會洪礦觀裡的顏的識配、也中。 石學期寫瑞工察所工水作蘭脈代藉引文 樵生的照麟形並存作龍品嶼、於人生作學還 作識灣 下,重著。江提金化從活品生有 關面 所引現不 明 門特	1. 教師評量2. 發表評	月關【族原識族然文關原動住地資題【育環解展、保原教J原土資化係J關民與源。環】J永的完。住育1住地源間。2注族自議 境 續意的 民】認民自與的 主原土然 教 了發義	社會

		文關度視能報活現環會關環注。3-規導動對境議懷境態 心畫藝,自與題。的 2或術展然社的		個思4.參活程對化態人維能與動,在關度的培地注。	色自也文活。 是自也文活。 是自也文形,由作品的解析,由于,一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,		(社經衡與【畫涯會工育關環會濟發原生教J變作環係境、的展則涯育。遷/境。、與均)。規】社與的	
第十四(12/8 利第三臺第二週 第一週(12/1 2)	藝進藝多索生以識藝在術元-J-A1 新美-J-元理活展。 J- 地與與參,能善,術聯感 理球的。與與與的 是 報子 的 解 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	視能元技現社點視能覺意表的視能1-IV 規法個群。2-理符義達觀3-透-12 多與表或觀 -2 視的並元。1 多	視色論表號視在族術藝視公術及藝動E-彩、現意 A-地群、術P-共、各文、I-理造、涵IV及藝全。IV藝在族活藝一一形符。3各球一地群術	1.在所視像多作2.臺文等認析化色能地呈覺,元觀能灣、藝識在的。理藝現圖以的點透人自文,地特解術的 及創。過 然的賞文	1.的下眼透也作更展學下判2.手鐵透西的見過展品多現生,斷吳可若過門所為數現形意。在要力芊得廣,已的的橫,不能像覺 用數與影家也到籍發覺 用際所考代實像多帶的此達察 日帶態品 人質條往,術的人作導當與 隨作點	1. 教師評量2. 發表評量	【族原識族然文關原動住地資題【原教」原土資化係」別關民與源。環住育11住地源間。2注族自議 境民】認民自與的 主原土然 教	社會

元動與對文關度視能報活現環藝的,在環注。3-規導動對境文參培地境態 12畫藝,自與活 養藝的 2或術展然社	薪傳。	3.多和現個思4.參活程對化態能元造,人維能與動,在關度應媒形呈創。透藝的培地注。用材表現作 過文歷養文的	線開門 線	育 J4 育 J4 續
會議題。			法濟響狀式背也的分4. 夫藝外族連都態引後能都享經的術界中發與透學傳思現 拉品別時體展民過生達現況 無,作創生達現別 其,作別所以問析意社並 · 了風光質的分, 子除的精明,作思會試 達認格達著影境的作思。 下著 立識之養經影的方品,下著 立識之養	會 工 育 關 與 人 教 的

						的 尊重 並 動 主 が が 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大			
<i>k</i> 5 1	n 62 tt u					眾對傳統不數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			
第十 五週 (12/1 5~12/ 19)	視第三灣	藝-J-A1 參,進藝多索生以識參,能善,近理活展。 多,能善,術聯感 與增。用探與,意 理與增。解解與	視能元技現社點視能覺意1-IV-2 負媒法個群。2-IV-6 與表或觀 2-IX-解號, 一個,IV-2 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	視色論表號視在族術藝視E-IV-1	1.在所視像多作2.臺文等能地呈覺,元觀能灣、藝理藝現圖以的點透人自文解術的 及創。過 然的	1. 圖先之 片 3. 的原彩複法動的 引 學 準 材 學 , 引 媒子等合,, 所 生 媒 導 材 筆 工 媒 將 以 角 , 所 生 媒 導 材 筆 工 媒 料 對 及 所 生 媒 學 概 需 工 運 是 鉛 亦 貼 常 數 展 工 運 是 鉛 亦 貼 常 數 及 所 。 手 筆 、 結 手 感 到 國 邊、 水 合 的 。 手 筆 、 結 手 感 到 的 。 手 筆 、 結 手 感 到 的 。 手 筆 、 結 手 感 到 的 。 有 。 的 。 有 验 的 的 察	1. 教師 量 2. 量 習 3. 評	【族原識族然文關原動住原教 J1 住地源間。2 注族民人 認民自與的 主原土	社會

		在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表的視能元動與對文關度視能報活現環會關達觀3透藝的,在環注。3-規導動對境議懷多點Ⅳ過文參培地境態 Ⅳ畫藝,自與題。元。一多活 養藝的 2或術展然社的	公術及藝動薪共、各文、傳藝在族活藝。	認析化色3.多和現個思4.參活程對化態識在的。能元造,人維能與動,在關度,地特應媒形呈創。透藝的培地注。賞文 用材表現作 過文歷養文的	臺灣人事物描繪下 來,將 中 中 中 也 来 。		地資題【育環解展(社經衡與【畫涯會工育關與源。環】J永的環會濟發原生教J變作環係自議 境 續意境、的展則涯育 遷/境。然 教 了發義、與均)。規】社與的	
第十 六週 (12/2 2~12/ 26)	視覺藝術 第四課創 造廣告	藝-J-A2 嘗當 設計思考實 索藝術實 決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號,以	視1-IV-1 能使用素成式,表明 形理,表與想 情。	視 E-IV-1 色彩 :	1. 彩等素原達求使、構和理廣。色形要式表訴	1. 作品賞析和討論 〈EPSON 商用印表機 耐用系列:大象篇〉, 教師利用此圖片,帶 領學生討論印表機和 大象的關聯,以及此 廣告的訴求為何。	1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 發表評 量	不 (((((((((((((((((((表演藝術音樂

表格藝 J-B3 官藝關美 C2 踐與,作的劉 M M M M M M M M M M M M M M M M M M M	視能術並元點視能報活現環會關視能計藝能生尋方2-IV-1 藝,多 IV-1 畫藝,自與題。IV用考知因情解。 X 賞。 P. 覽執P-計、感 蓋法視展與視設考美	告鑑告受點, 是	2. 廣導隊的3. 和收式4.是(1擴方(2醒細都的為教告學,工教圖斂。藝廣)散式)學節很文佳利生觀及職利,創 探人學收練注意個、7周流廣一。課明思 : 點創。事各人便21年告位 文擴考 我 :: 意 項驟意貼個別,團成 範散方 們 處考 : 提的見上字明引 員 例與 也 為考 提的見上字	心性性與境往人能培的觀【育海解源性海境【育環解害影子理與、命遇,的動養自。海】J/海之,洋。環】J/天的響。、感自定與理主性適我 洋 9 洋有保環 境 11 然人因理 由、嚮解體,切 教 了資限護 教 了災為
---	--	----------	---	--

								融消餓飢到全營動業融良和確的紹入除:餓糧、養永。入好福保生於入飲。飲養安養推農 GB康:康,於	
第十 七週 (12/2 9~1/2)	視覺藝術 第四課創造廣告	藝-J-A2 嘗書 書書 書書 書書 書 書 書 書 書 書 題 題 題 是 一 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	視 1-IV-1 能 成 形 理 情 法 視 状 要 式 , 感 。 2-IV-1	視色論表號視藝識 E-IV-1 电影、現意 A-術、並 表 M-IV 影 M-IV 影 M-IV 影 M-IV	1. 彩等素原達求 2. 地使、構和理廣。體如色形要式表訴 廣	1. 廣告創意的作品賞 析。 (1)置入替換。 (2)融入情境。 (3)創造對比。 (4)沉浸參與。	1. 教師評量2. 學生互評	促齡祉【育生討人面括心以進的。生】 J 完的向身理公全福命 整各,體、出年 教 探的個包與理	表演藝術音樂
		格。 藝-J-B3 善用	能體驗藝 術作品,	鑑賞方 法。	告作品, 鑑賞廣			性與感性、自由	

T				т	
多元感官,探	並接受多	視 P-IV-2	告,並接		與命定、
索理解藝術與	元的觀	展覽策畫	受多元觀		境遇與嚮
生活的關聯,	點。	與執行。	點。		往,理解
以展現美感意	視 3-IV-2	視 P-IV-3	3. 應用設		人的主體
識。	能規畫或	設計思	計思考及		能動性,
藝-J-C2 透過	報導藝術	考、生活 美感。	藝術知		培養適切
藝術實踐,建	活動,展	· 天思 ·	能,創作		的自我
立利他與合群	現對自然		有趣的作		觀。
	環境與社		品,表現		【海洋教
的知能,培養	會議題的		生活美		育】
團隊合作與溝	關懷。		感。		海 J19 了
通協調的能	視 3-IV-3		4. 透過廣		解海洋資
カ。	能應用設		告設計實		源之有限
	計思考及		踐,培養		性,保護
	藝術知 能,因應		團隊合作 與溝通協		海洋環
	生活情境		調的能		境。
	尋求解決		力。		【環境教
	方案。				有】
					環 J11 了
					解天然災
					害的人為
					影響因
					子。
					融入 SDG2
					消除飢
					餓:消除
					网络 " 7月 1示

第八(1/5~1/9)	視第二	藝-J-A2 藝-J-A2 書設藝問。 当藝問的 当新題 当新題 一子符觀 調 一子符觀 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	視能成形理情法視能 1-IV-1 相大原表與 1V-1 標和 達想 1V-1	視色論表號視藝識鑑E-W 現意 A-術、賞TU 形符。1 術藝方	1. 彩等素原達求 2. 告使、構和理廣。體作用造成形,告驗品色形要式表訴廣,	1.作品賞析, 作品賞析保護 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。 名。	1. 量 2. 評 3. 量	飢到全營動業融良和確的促齡社【育生討人面括心性餓糧、養永。入好福保生進的。生】 J 完的向身理與、食改和續 S J 健祉健活全福 命 2 整各,體、感達安善推農 G 康:康,年 教 探的個包與理	表演藝術音樂
		徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號,以 表達觀點與風	理,表達 情感與想 法。 視 2-IV-1	號意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術	原理,表 達廣告訴 2. 體驗廣	片:〈家意·以城為家〉。 3.作品賞析,網路廣告:網頁中的原生廣	3. 發表評	人的各個 面 拍身體與 心理、理	

以職美感。 基-J-C2 透過 藝術們他 的知能 的 所 所 的 所 的 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視能報活現環會關視能計藝能生尋方 3-IV-2 3規導動對境議懷3-應思術,活求案 設考美 設考美 設考美	3. 計藝能有品生感 4.告踐團與調力應思術,趣,活。透設,隊溝的。用考知創的表美過計培合通能設及 作作現 廣實養作協	治虫紀念展宣傳廣 告。 5. 作品賞析,整合行 銷廣告。	人能培的觀【育海解源性海境【育環解的動養自。海】J19洋有保環 境 11 % 了資限護 教 了%
	視 3-IV-3 能應用設 計思考及	4. 透過廣 告設計實 踐,培養		解海洋資 源之有限
	能,因應 生活情境	與溝通協 調的能		海洋環境。
				育】
				害的人為影響因子。
				融入 SDG2 消除飢
				餓:消除飢餓、達到糧食安

~1/16	索決徑藝藝表格藝多索生 術題。J-B1 號點 寶的應,與善善,所觀 時一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	能成形理情法視能術並元點視使要式,感。22體作接的。3-1K素原表與 IV-驗品受觀 IV-2	色論表號視藝識鑑法視展與視彩、現意A-M、賞。 P-覽執P理造、涵IV常藝方 IV策行IV-畫。 -3	彩等素原達求2.告鑑告受點3.、構和理廣。體作賞,多。應造成形,告 驗品廣並元 用职要式表訴 廣, 接觀 設	材考思環 2. 間 3. 指引 4. 生並享說,過。生完師,或作示明作明並程 利成於適實完完創過機程 用小課時作成成的理。以學留 堂創中行範,作念飲生意 時作個口。請品,與學留 堂創中行範,作念以學留。 。別頭 學,分	量 2. 評 3. 量 4. 評 單	育生討人面括心性性與境往人】2完的向身理與、命遇,的經數人會人與理主報的個包與理由、嚮解體	音樂
	以展現美感意 湖。	點。 視 3-IV-2 能規畫或 報導藝術		點。3.應用設計思考及藝術知			往,理解 人的主體 能動性, 培養適切	

藝術的時間的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的學術的	活現環會關視能計藝能生尋方動對境議懷3-應思術,活求案,自與題。17用考知因情解。展然社的 3設及 應境決	能有品生感 4.告踐團與調力,趣,活。透設,隊溝的。作作現 廣實養作協 廣實養作協	的觀【育海解源性海境【育環解害影子融消餓飢到全營動業自。海】J海之,洋。環】J天的響。入除:餓糧、養永。我 了資限護 教 了災為 GC 除達安善推農
---	---	---	--

十週 (1/19 ~1/23) 第 2 1/23 第 2	1. 数	育】 音樂 互 生 J2 探 討完整的 計元整的 人的各個 面向,包
---	------	--

T T			
團隊合作與溝	會議題的	生活美	育】
通協調的能	關懷。	感。	海 J19 了
カ。	視3-IV-3	4. 透過廣	解海洋資
	能應用設	告設計實	源之有限
	計思考及	踐,培養	性,保護
	藝術知 能,因應	團隊合作 與溝通協	海洋環
	上活情境	調的能	境。
	尋求解決	力。	【環境教
	方案。		育】
			環 J11 了
			解天然災
			害的人為
			影響因
			子。
			融入 SDG2
			消除飢
			餓:消除
			飢餓、達
			到糧食安
			全、改善
			營養和推
			動永續農
			業。
			融入 SDG3
			良好健康
			和福祉:
			確保健康

								的生活,	
								促進全年	
								龄的福	
								融 的 佃 社。	
第二	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能應用	1. 複習視覺藝術第一	1. 教師評	【環境教	國文
+-	全冊總複	藝術活動,增	能使用構	色彩理	文字的形	課至第四課。	量	育】	自然科學
週 (1/00	習【休業	進美感知能。	成要素和	論、造形	趣和形		2. 學生互	環 J4 了	社會
(1/26 ~1/30	式】	藝-J-A2 嘗試	形式原	表現、符	意,結合		評	解永續發	表演藝術
)		設計思考,探	理,表達	號意涵。	形式與構		3. 學習單	展的意義	音樂
		索藝術實踐解	情感與想	視 E-IV-2	成要素,		評量	(環境、	
		決問題的途	法。	平面、立	創作有趣		4. 態度評	社會、與	
		徑。	視 1-IV-2	體及複合	的文字藝		量	經濟的均	
		藝-J-B1 應用	能使用多	媒材的表	術。能理		5. 發表評	衡發展)	
		藝術符號,以	元媒材與	現技法。	解文字藝		量	與原則。	
		表達觀點與風	技法,表	視 A-IV-1	術的圖像		6. 討論評	環 J11 了	
		格。	現個人或	藝術常	意涵,且		量	解天然災	
		藝-J-B3 善用	社群的觀	識、藝術	能賞析不		7. 實作評	害的人為	
		多元感官,探	點。	鑑賞方	同書體的		量	影響因	
		索理解藝術與	視 1-IV-4	法。	造形美			子。	
		生活的關聯,	能透過議	視 A-IV-2	感。能於			【科技教	
		以展現美感意	題創作,	傳統藝	生活情境			育】	
		識。	表達對生	術、當代	中學會如			科 E1 了	
		藝-J-C1 探討	活環境及	藝術、視	何應用與			解平日常	
		藝術活動中社	社會文化	覺文化。	實踐文字			見科技產	
		會議題的意	的理解。	視 A-IV-3	藝術。			品的用途	
		義。	視 2-IV-1	在地及各	2. 能欣賞			與運作方	
		藝-J-C2 透過	能體驗藝	族群藝	雕塑作品			式。	

藝術實踐,建	術作品, 往	術、全球	與了解其	【海洋教
立利他與合群	·	藝術。	特色。能	育】
的知能,培養		視 P-IV-1	體會雕塑	海 J19 了
團隊合作與溝	點。	公共藝	作品所傳	解海洋資
通協調的能	視 2-IV-2 4	術、在地	達的意	源之有限
力。	能理解視	及各族群	義,並接	性,保護
藝-J-C3 理解	覺符號的	藝文活	受多元觀	海洋環
在地及全球藝	意義,並	動、藝術	點。能運	境。
術與文化的多	表達多元	薪傳。	用雕塑媒	【原住民
	的觀點。	視 P-IV-2	材的表現	族教育】
元與差異。	視 2-IV-3	展覽策畫	技法創作	原 J11 認
	能理解藝	與執行。	作品,表	識原住民
	1147	視P-IV-3	達個人想	族土地自
		設計思	法。能應	然資源與
		考、生活 美感。	用藝術知	文化間的
	展多元視	大 以 *	能,布置	關係。
	野。		周遭環	原 J12 主
	視 3-IV-1		境,展現	動關注原
	能透過多		生活美	住民族土
	元藝文活		感。	地與自然
	動的參		3. 能理解	資源議
	與,培養		在地藝術	題。
	對在地藝		所呈現的	【生涯規
	文環境的		視覺圖	畫教育】
	關注態		像,以及	涯 J9 社
	度。		多元的創	會變遷與

視 3-IV-2	作觀點。	工作/教
能規畫或	能透過臺	育環境的
報導藝術	灣人文、	關係。
活動,展	自然等藝	【生命教
現對自然	文的認	育】
環境與社	識,賞析	生 J2 探
會議題的	在地文化	討完整的
關懷。	的特色。	人的各個
視3-IV-3	能應用多	面向,包
能應用設	元媒材和	括身體與
計思考及	造形表	心理、理
藝術知	現,呈現	性與感
能,因應 生活情境	個人創作	性、自由
尋求解決	思維。	與命定、
方案。	4. 使用色	境遇與嚮
	彩、造形	往,理解
	等構成要	人的主體
	素和形式	
	原理,表	能動性,
	達廣告訴	培養適切
	求。體驗 廣告作	的自我
	用	觀。
	廣告,並	融入 SDG2
	廣告,並 接受多元	消除飢
	觀點。應	餓:消除
	用設計思	飢餓、達
	考及藝術	到糧食安
	知能,創	

	作作現感廣實養作協力的表美過計培合通鄉的表	全營動業融度和確的促龄的 全營動業融度和確的促龄的 是和確的促龄的 企龄的
--	-----------------------	--

第二學期:

教學	教學	學習重點		Ø 77 0 14	b) 63 £ m)	15日上り	14 pr = 1 .	跨領域統 整規劃	
進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	(無則免 填)
第一	視覺藝術	藝-J-B1 應用	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 藉由公	1. 教師利用課本圖	1. 教師評	【防災教	
週	第一課走	藝術符號,以	能使用構	色彩理	共藝術的	例,引導學生觀察跨	量	育】	
(2/9~	入群眾的	表達觀點與風	成要素和	論、造形	表現手	頁插圖中的公共藝術	2. 態度評	防 J2 災	
2/13	公共藝術	格。	形式原	表現、符	法、創作	作品,體會生活中處	量	害對臺灣	
2/13)	4 八 云 内	藝-J-B3 善用	理,表達	號意涵。	媒材,認	處可見公共藝術作	3. 發表評	社會及生	
		多元感官,探	情感與想	視 E-IV-2	識公共藝	品,並回想與描述曾	量	態環境的	
		索理解藝術與	法。	平面、立	術的內	經看過的作品、造形		衝擊。	

生以識藝立的團通力 生以識藝立的團通力 無人 一〇2 一〇2 一〇2 一〇3 一〇3 一〇4 一〇4 一〇4 一〇4 一〇5 一〇5 一〇6 一〇6 一〇6 一〇7 一〇7 一〇7 一〇7 一〇7 一〇7 一〇7 一〇7	視能元技現社點視能術並元點視能計藝能生尋方1使媒法個群。2體作接的。3應思術,活求案1V用材,人的 IV驗品受觀 IV用考知因情解。-2多與表或觀 1藝,多 3設及 應境決2	體媒現視藝識鑑法視設考美及材技A-術、賞。P-計、感複的法IV常藝方 IV思生。合表。-1 術 -3 活	涵 2. 共品美透徵了家的想 3. 比公術更藝視 4. 實利 群能 團與。認藝的感過意解欲情法分較共,寬術野經 踐他 的, 隊 溝識術形,其涵藝表感。析在藝培廣欣。藝 建 與知 培 合 通公作式並象,術達與 、地 養的賞 術 立合 養作 協	與圖平境2.藝創藝美3.講形何作係作4.例品性5.明點〈旅顏中時。教術意術感教解、種品?品教,具。補類的火行色場多 師作、,意師,顏意與藝傳師說有 充似表焰時色場勢 師可觀形。用中如?境家什用公共 品材:別分師提問 這展者塑 課作何公有想麼課共性 賞有伊郭可醒遭 些現更環 本品?共什要理本藝與 析不東森藉學環 公作親境 圖的展藝麼藉念圖術互 ,同豐春由生 共者近的 例造現術關由? 作動 說觀雄大	4. 計論評量	【育環解樣境的性環解展(社經衡與融別續社城類包安有環】J生性承重。J永的環會濟發原入G城區市住容全復境物及載要 4續意境、的展則 1市:和區性性原教 了多環力 了發義、與均)。 永與讓人具、、力	
--	---	--	--	---	---------	---	--

					調的能	6. 進行「藝術探索:		和永續
					カ。	公共藝術好所在」,請		力。
						學生以四人為一組,		
						共同策畫一件校園公		
						共藝術作品。		
第二	視覺藝術	藝-J-B1 應用	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 藉由公	1. 教師藉由課本圖例	1. 教師評	【防災教
週	第一課走	藝術符號,以	能使用構	色彩理	共藝術的	導入教學,請學生說	量	育】
(2/16	入群眾的	表達觀點與風	成要素和	論、造形	表現手	一說,公共藝術為生	2. 態度評	防 J2 災
~2/20	公共藝術	格。	形式原	表現、符	法、創作	活空間帶來哪些改	量	害對臺灣
~2/20	ムハ云内	藝-J-B3 善用	理,表達	號意涵。	媒材,認	變。	3. 發表評	社會及生
)		多元感官,探	情感與想	視 E-IV-2	識公共藝	2. 進行「藝術探索:	量	態環境的
		索理解藝術與	法。	平面、立	術的內	創作公共藝術品」,請	4. 討論評	衝擊。
		生活的關聯,	視 1-IV-2	體及複合	涵。	學生以馬賽克作為媒	量	【環境教
		以展現美感意	能使用多	媒材的表	2. 認識公	材創作,美化校園空	5. 實作評	育】
		識。	元媒材與	現技法。	共藝術作	間。教師引導學生思	量	環 J1 了
		藝-J-C2 透過	技法,表	視 A-IV-1	品的形式	考,校園環境生態有		解生物多
		藝術實踐,建	現個人或	藝術常	美感,並	哪些特色?校園需要		樣性及環
		立利他與合群	社群的觀	識、藝術	透過其象	什麼樣的公共藝術作		境承載力
			點。	鑑賞方	徴意涵,	品?雨者可以如何結		的重要
		的知能,培養	視 2-W-1	法。	了解藝術	合?並說明公共藝術		性。
		團隊合作與溝	能體驗藝	視 P-IV-3	家欲表達	作品的樣貌愈來愈豐		環 J4 了
		通協調的能	術作品,	設計思	的情感與	富多元,可引領觀者		解永續發
		力。	並接受多	考、生活	想法。	親近、參與藝術及提		展的意義
			元的觀		3. 分析、	升美感素養。		(環境、
			點。	美感。	比較在地	3. 教師利用課本圖		社會、與

			視能計藝能生尋方8.應思術,活求案開考知因情解。		公術更藝視4.實利群能團與調力共,寬術野經踐他的,隊溝的。藝達與知培合通能養的賞術立合養作協	例品其以動論術素品 4. 發明品其以動論術素品 4. 發明 一個		經衝與融 SD 續社城類包安有和力濟發原入GI城區市住容全復永。的展則 1市:和區性性原續均)。 永與讓人具、、力	
週 (2/23	視覺 課 武	藝表格藝多索生以識藝藝機之。 一J-B1 衛觀。 一J-B3 京聖活展。 應,與 善,術聯感 用以風 用探與,意	視能成形理情法視能元1-IV-1 構和 達想 1-IV-2	視色論表號視平體媒現E-IV-1	1. 共表法媒識術涵 2. 共藉藝現、材公的。認藝由術手創,共內 識術公的。你不能	1. 例覺念性的境別 制 過 制 過 制 過 制 過 制 過 制 過 制 過 果 上 明 。 民 思 期 與 與 對 異 と 質 的 自 合 等 術 大 大 整 整 其 質 を を と で が を を と に で が の が の が の の が の の が の の が の の が の の の が の の の が の の の の の の の の の の の の の	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量	【育防害社態衝【育環防】J2 臺及境。境 災變生的教了	

藝-J-C2 透明 藝術 1	技現社點視能術並元點視能 計藝能 生尋方法個群。2.體作接的。3.應思術,活求案,人的 IV驗品受觀 IV用考知因情解。表或觀 一1藝,多 3.設及 應境決	視藝識鑑法視設考美A-KV、賞。 P- 計、感以 -1 (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	品美透徵了家的想3.比公術更藝視4.實利群能團與調力的感過意解欲情法分較共,寬術野經踐他的,隊溝的。形,其涵藝表感。析在藝培廣欣。藝建與知培合通能式並象,術達與 、地 養的賞 術立合 養作協	圍公日環3.面有染水劇有活聲過環4.放論建物作為主議學環些生源乾會,為計議師胸並與別術作結。想生如系足惡與「,啟明明,適讚別所作結。想生如系足惡與「,啟的鼓坦時賞別。是一樣空統、化公為會發省勵然給。的與應 灣機 、加若術發透對 開討頭	解樣境的性環解展(社經衡與融 SD續社城 類包安有和力生性承重。J永的境會濟發原入日城區市住容全復永。多環力 了發義、與均)。 永與讓人具、、力
----------------	--	--	---	---	--

計思考及 藝術知 能,因應 東寬廣的 藝術欣賞 視野。 開放性的問題引導, 鼓勵學生敞開心胸, 參與討論。 與原則。 融入 SDG11 永 續城市與	第四 週 (3/2~ 3/6)	視第入公養課眾藝術走的術	藝藝表格藝多索生以識藝藝立的團通力-B1術達。-J. 元理活展。-J. 術利知隊協。-P. 有觀 -B. 易官藝關美 -C. 實他能合調應,與 善,術聯感 透,合培與能用以風 用探與,意 過建群養溝	藝術知	視色論表號視平體媒現視藝識鑑法視設考美E-彩、現意E-面及材技A-術、賞。 P-計、感工理造、涵IV、複的法IV常藝方 IV 思生。 T- 形符。 2 立合表。 1 術 3		鼓勵學生敞開心胸,	1. 量 2. 評 3. 量 4. 評 5 4. 評 4. 評 6 5 6 6 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	SDG11 永	
--	-----------------------	--------------	---	-----	--	--	-----------	---	---------	--

			生活情境		4. 經藝術			社區:讓	
			尋求解決		實踐建立			城市和人	
			方案。		利他與合			類住區具	
					群的知			包容性、	
					能,培養			安全性、	
					團隊合作			有復原力	
					與溝通協			和永續	
					調的能			力。	
					力。				
第五	視覺藝術	藝-J-B1 應用	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 藉由公	1. 進行「非常有藝	1. 教師評	【防災教	
週	第一課走	藝術符號,以	能使用構	色彩理	共藝術的	思:我的校園公共藝	量	育】	
(3/9~	入群眾的	表達觀點與風	成要素和	論、造形	表現手	術檔案」,以藝術探索	2. 學生互	防 J2 災	
3/13)	公共藝術	格。	形式原	表現、符	法、創作	小組為單位,規畫一	評	害對臺灣	
0/10/		藝-J-B3 善用	理,表達	號意涵。	媒材,認	件校園公共藝術作	3. 實作評	社會及生	
		多元感官,探	情感與想	視 E-IV-2	識公共藝	品。	量	態環境的	
		索理解藝術與	法。	平面、立	術的內	2. 小組討論歸納幾項	4. 學習單	衝擊。	
		生活的關聯,	視 1-IV-2	體及複合	涵。	校園環境生態特色,	評量	【環境教	
		以展現美感意	能使用多	媒材的表	2. 認識公	作為製作公共藝術檔	, _	育】	
		識。	元媒材與	現技法。	共藝術作	案的参考。		環 J1 了	
		藝-J-C2 透過	技法,表	視 A-IV-1	品的形式	3. 小組共同繪製校園		解生物多	
		藝術實踐,建	現個人或	藝術常	美感,並	公共藝術作品草圖。		樣性及環	
		立利他與合群	社群的觀	識、藝術	透過其象	4. 各小組依草圖分工		境承載力	
		的知能,培養	點。	鑑賞方	徴意涵,	完成作品,過程中可		的重要	
			視 2-IV-1	法。	了解藝術	以拍照或拍攝影片,		性。	
		團隊合作與溝	能體驗藝		家欲表達	記錄過程。		環 J4 了	

		通協調的能力。	術並元點視能計藝能生尋方作接的。3-應思術,活求案品受觀 IV用考知因情解。,多 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。 3。	視 P-IV-3 設計、 感	的想3.比公術更藝視4.實利群能團與調力情法分較共,寬術野經踐他的,隊溝的。感。析在藝培廣欣。藝建與知培合通能與 、地 養的賞 術立合 養作協	5. 後回出品。 各,饋 供並互組 整賞 以的 以的 以的 以的 以的 以的 以的 以的 以的 以的		解展《社經衡與融SD續社城類包安有和力水的環會濟發原入GI城區市住容全復永。續意境、的展則 1 市:和區性性原續發義、與均)。 永與讓人具、、力	
第六週	視覺藝術 第二課藝	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探	視 1-IV-4 能透過議	視 E-IV-2 平面、立	1. 認識生活中不同	1. 教師利用課本說 明,引導學生觀察跨	1. 教師評量	【環境教育】	家政
3/16	版藝眼	索藝術實踐解	題創作,	體及複合	版畫應用	頁插圖中使用的方	2. 態度評	環 J11 了	
~3/20	700 27 70	決問題的途	表達對生	媒材的表	的表現方	法。	量	解天然災	
		徑。	活環境及	現技法。	式。	2. 學生分組討論,觀	3. 實作評	害的人為	
)		藝-J-B1 應用	社會文化	視 A-IV-1	2. 認識當	察插圖內容,分析觀	量	影響因	

藝表格藝多索生以識藝藝會義物達。 1-B3 官藝關美 一个 1 動的 明期 朝美 一个 1 動的 以風 用探與,意 計社	的視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野視能 計藝能理2體作接的。2理符義達觀2理產能,多。3應思術,解VT、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	藝識鑑法視傳術藝覺視設考美術、賞。A-統、術文P-計、感常藝方 IV藝當、化IV思生。常藝方 2 代視。3	代品符3. 畫類方 4. 學能創作用中版的號了四及式應版,作品於。畫象。解大製。用畫實版並生作徵 版種作 所知際畫使活	察用品 3. 「 4. 驗 神做	4. 討論評量	子【育海用材式以主術海討動生響融 SD 下保續洋以續。海】J1各與,海題表J1人對態。入G1 生護利資促發教 運媒 事為藝。探活洋影 水:永海,永。教 運媒 事為藝。探活洋影
--	--	---	---	------------------	---------	---

第 世 (3/23 ~3/27)	視第版【評養課明一週	藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識藝藝會義-A2考實的。J術達。J元理活展。J術議。2考實的 1號點 3官藝關美 1動的電,踐途 應,與 善,術聯感 探中意試探解 用以風 用探與,意 討社	生尋方視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的視能術功活求案1透創達環會理2體作接的。2理符義達觀2理產能情解。1V過作對境文解1V驗品受觀 1V解號,多點1V解物與境決 4議,生及化。1藝,多 2視的並元。3藝的價	視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視 設考美尼面及材技A術、賞。A.統、術文P.計、感一2立合表。一編新一2、代視。一個生。2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、2、	1.活版的式 2.代品符 3. 畫類方 4. 學能 創作用中認中畫表。認版的號了四及式應版,作品於。識不應現 識畫象。解大製。用畫實版並生生同用方 當作徵 版種作 所知際畫使活	1. 例各書之或畫以意 3. 上生制剂的: 例版,作 說學。	1. 量 2. 量 3. 量	【育環解害影子【育海用材式以主術海討動生響環】」1天的響。海】」1各與,海題表了人對態。教 了災為 教 運媒 事為藝。探活洋影教 了災為 複媒 事為藝。探活洋影	家政
-------------------------------	------------	--	---	--	--	--------------------------------	----------------	--	----

第八 現 (3/30 (3/30 ~4/3)	藝設索決徑藝藝表格藝多索生以 一一型新題 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	值展野視能計藝能生尋方視能題表活社的視能術並元點視,多。3應思術,活求案 1透創達環會理 2體作接的。 2以元 IV 用考知因情解。 IV過作對境文解IV驗品受觀 IV拓視 3設及 應境決 4議,生及化。 1藝,多 2	視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝E-面及材技A-術、賞。 A-統、術IV、複的法IV常藝方 IV藝當、-2 立合表。 1 術 2 代視	1.活版的式 2.代品符 3.畫類方認中畫表。認版的號了四及式識不應現 識畫象。解大製。生同用方 當作徵 版種作	1. 具製用具作等 2. 具畫 3. 版都 3. 版都 3. 版师說方版印呈 師紹色師制用四,材原版 用版簡用過量包料理種 圖複要作 超過 5. 以特 或及變介 套数的使 及色 教版。紹色教的使 及色 教版。紹色	1.量2.量3.量4.量额 度 論 作評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評	融分下保續洋以續 【育環解害影子【育海用材式以入了4 命和用源進展 環】7天的響。海】7各與,海水:水海,水。 教 了災為 教 運媒 事為	家政
------------------------------------	---	---	---	--	--	--	---	----

		識。	能理解視	覺文化。	4. 應用所	方式,以及作品完成		主題的藝	
		⁼ 藝-J-C1 探討	覺符號的	現 P-IV-3	學版畫知	後的簽名格式。		術表現。	
		藝術活動中社	意義,並	設計思	_	俊刊		海 J18 探	
			表達多元		能,實際			討人類活	
		會議題的意	的觀點。	考、生活	創作版畫			動對海洋	
		義。	視 2-IV-3	美感。	作品並使			生態的影	
			能理解藝		用於生活			響。	
			術產物的		中。			融入	
			功能與價					SDG14 水	
			值,以拓					下生命:	
			展多元視					·	
			野。					保護和永	
			視 3-IV-3					續利用海	
			能應用設					洋資源,	
			計思考及					以促進永	
			藝術知					續發展。	
			能,因應						
			生活情境						
			尋求解決						
			方案。						
第九	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試	視 1-IV-4	視 E-IV-2	1. 認識生	1. 學生事先從老師準	1. 教師評	【環境教	家政
週	第二課藝	設計思考,探	能透過議	平面、立	活中不同	備的教學簡報中,或	量	育】	
(4/6~	版藝眼	索藝術實踐解	題創作,	體及複合	版畫應用	是自行看書、上網查	2. 實作評	環 J11 了	
4/10)		決問題的途	表達對生	媒材的表	的表現方	詢資料,確定自己想	量	解天然災	
4/10/		徑。	活環境及	現技法。	式。	要刻版的海洋生物主		害的人為	

A-P-B1 新達。-J-B3 官藝關美 化 型活展。-J-B3 官藝關美 一J-C1 活題	社的視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野視能計藝會理 2-體作接的。 2-理符義達觀 2-理產能,多。 3-應思術文解 IV藝,多 -2視的並元。 3-藝的價拓視 -3 設及化。 1/ 數 3- 1/ 4 2 2 2 3 3 6 3 4 6 4 5 4 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	術 -2 代視。 -3 代别。 解我们们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	題 2.完設設討調 3.活4.生創過 5.可印剪展海外海導 4.生創過 6. 可印剪展海岸沿海 6. 在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	影子【育海用材式以主術海討動生響融 SD 下保續洋以續響。海】J 各與,海題表 J 1 人對態。入 4 命和 用源進展 数 運媒 事為藝。探活洋影 水:永海,永。
--	---	--	--	---

第十 週(4/13 ~4/17)	視第二藝術藝	藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識藝藝會義-J-A2 書類問。-J術達。-J元理活展。-J術議。2 考實的 1 號點 3 官藝關美 1 動的當,踐途 應,與 善,術聯感 探中意試探解 用以風 用探與,意 討社	能生尋方視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的視能,活求案 1 透創達環會理 2 體作接的。 2 理符義達觀 2 理因情解。 IV過作對境文解 IV驗品受觀 IV解號,多點 IV解應 境決 4 議,生及化。 1 藝,多 2 視的並元。 3 藝	視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視設考美E-T、複的法IV常藝方 IV藝當、化IV思生。-2立合表。-1 術 -2 代視。3	1.活版的式 2.代品符 3.畫類方 4.學能創作用中認中畫表。認版的號了四及式應版,作品於。識不應現 識畫象。解大製。用畫實版並生生同用方 當作徵 版種作 所知際畫使活	1. 備是詢要題 2. 完設設討調 3. 活 4. 生創過 5. 可 印學的自資刻。學成計計論整進動創展作程進 班事學看,的 利洋稿圖圖 凸 完作念 活團 海先簡書確海 用生,,是 版 成品, 動體 洋從報、定洋 課物以並否 版 後,分 建創生老中上自生 堂圖該與需 畫 ,並享 議作物 時案主老要 創 請說創 :,圖準或查想主 間的題師再 作 學明作 也將案	1. 量 2. 量	【育環解害影子【育海用材式以主術海討動生響環】J1天的響。海】J1各與,海題表J1人對態。漿 11然人因 洋 0種形從洋的現8類海的教 了災為 教 運媒 事為藝。探活洋影	家政
----------------------------	--------	--	---	---	---	--	-----------	---	----

			術產物的			剪下,串連懸掛起來		融入	
			功能與價			展示於校園中,分享		SDG14 水	
			值,以拓			海洋教育的重要性。		下生命:	
			展多元視			NAT WAY WENT		保護和永	
			野。					續利用海	
			視 3-IV-3						
			能應用設					洋資源,	
			計思考及					以促進永	
			藝術知					續發展。	
			能,因應						
			生活情境						
			尋求解決						
			方案。						
第十	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 藉由欣	1. 介紹水墨畫以毛	1. 教師評	【環境教	自然科學
一週	第三課水	設計思考,探	能使用構	色彩理	賞水墨作	筆、紙、絹等創作,	量	育】	
(4/20	墨畫的趣	索藝術實踐解	成要素和	論、造形	品,了解	及三種特色:重筆	2. 態度評	環 J1 了	
~4/24	味	決問題的途	形式原	表現、符	作品所表	墨、重意境、重布	量	解生物多	
)		徑。	理,表達	號意涵。	現的主題	局。	3. 發表評	樣性及環	
		藝-J-B1 應用	情感與想	視 E-IV-	與技法,	2. 教師利用課本圖	量	境承載力	
		藝術符號,以	法。	2 平面、	以及筆墨	例,引導學生從中認	4. 討論評	的重要	
		表達觀點與風	視 1-IV-2	立體及複	的變化。	識水墨畫的筆趣(線條	量		
		格。	能使用多	合媒材的	2. 欣賞藝	的粗、細、輕、重)與		性。	
		藝-J-B3 善用	元媒材與	表現技	術品的各	墨韻(濃、淡、乾、			
		多元感官,探	技法,表	法。	種構圖方	溼),讓學生初步了解			
		索理解藝術與	現個人或	視 A-IV-1	法,學習	水墨畫的筆墨特色,			

		生以識藝藝立的團通力 的現。J-C2 實他能合調 關感。透,合培與,作的 與,作的 與,作的	社點視能術並元點視能 計藝能生尋方群。2-體作接的。3應思術,活求案的 IV 顯品受觀 IV 用考知因情解。觀 1數,多 3設及 應境決	藝識鑑法視設考美術、賞。P-IV-3 常藝方 IV-3	表與3.術創的進習墨日活結神達想應知作作一關藝常、合。情法用能有品步注術生文的感。藝,趣,學水與 化精	於化 3. 筆中不效同出現 4. 墨行制驗 實。完法鋒同果,多。完 色 墨水 與 數 一			
第十 二週 (4/27 ~5/1)	視覺藝術 第三 書 略 味	藝-J-A2 嘗出考問題書,思考問題,以思考問題。 藝-J-B1 應,與藝術選問題,與國際,與國際,與國際,與國際,與國際,與國際,與國際,與國際,與國際,與國際	視1-IV-1能使要式,感。1-IV-2能使用	視色論表號視2立合紀彩、現意E-IV-1 形符。上平體媒材,沒是以,沒好的	1. 賞品作現與以的2. 藉水,品的技及變於由墨了所主法筆化賞於作解表題,墨。藝	1.水墨畫的特性(重意 時性):教師引導學生觀察圖例比較兩兩大學生實 所以鳥類為題 作同樣以鳥類為題 大同人對 的人 可不 可 等學生體 不 可 等學生體 會	1. 射師評 量 2. 量 表 量 3. 量 計量 4. 量	【育眾解樣境的性 類」了多環力 性及載要	自然科學

	第十	藝子J-B3 官藝關美 C2 踐與,作的團通力 A2 養與,作的關連力 A2 選與,作的關連力 A2 選與,作的關連力 A2 選與,能 數一J-A2 對應 是 A2 對應 B A2 對應 B A2 對應 B A3 官藝術 B A4 B A	元技現社點視能術並元點視能計藝能生尋方媒法個群。2體作接的。3應思術,活求案1-材,人的 IV驗品受觀 IV用考知因情解。 IV與表或觀 1藝,多 3設及 應境決 1	表法視藝識鑑法視設考美現。 A-W、賞。 P-計、感E-V-1 術 -3	術種法表與3.術創的進習墨日活結神 1.品構,達想應知作作一關藝常、合。 藉的圖學情法用能有品步注術生文的 由各方習感。藝,趣,學水與 化精	2.局析面限法3.中格例並衡4.之介鑑等5.中一裝6.富1.水)圖採制」說國。,於。引美紹賞內回國說裱以多現墨教(外不的。明繪藉找賞 導與室印容顧繪看形課樣的引說空散 題中觀其與 生刻印陰 去的哪。圖裱里特導作和透 印特課的圖 賞術閒、 賞驗水 介類因重生畫線 為風圖題平 章並、刻 統說畫 豐。出布賞	5. 實作評 1. 教師評	環境教	自然科學
索藝術實踐解 成要素和 論、造形 品,了解 質、使用媒材等因素 2.態度評	三週		1	_ ,				育】	

5/8	第墨味 建物	决徑藝藝表格藝多索生以識藝藝立的團通力問。J術達。J元理活展。J術利知隊協。B1 H9 A1 B2 B2 B3 官藝關美 C2 踐與,作的的 1 號點 3 官藝關美 C2 踐與,作的途 應,與 善,術聯感 透,合培與能量,與 善,術聯感 透,合培與能量,與 善,術聯感 透,合培與能	形理情法視能元技現社點視能術並元點視能 計藝能 生尋方式,感。 1 使媒法個群。 2 體作接的。 3 應 思術, 活求 案原表與 Ⅳ用材,人的 Ⅳ驗品受觀 Ⅳ 用 考知 因 情解。 達想 2多與表或觀 1 藝,多 3 設 及 應 境 決	表號視2立合表法視藝識鑑法視設考美現意E平體媒現。A術、賞。P計、感、涵L面及材技、V常藝方、V思生。符。L、複的 1 術 3	作現與以的 2. 術種法表與 3. 術 創的 進習墨日活結神品的技及變欣品構,達想應知作作一關藝常、合。所主法筆化賞的圖學情法用能有品步注術生文的表題,墨。藝各方習感。藝,趣,學水與 化精	影的2.哪材物察家元色3.墨方新富作4.行法過比響展觀些?、圖如變。藉畫面,,空請討,的較發形課墨如水,善以 圖媒有容拓。生,可統展式本畫:等體用表 例材突表展 針並與題出。圖的花。會筆現 ,技破現更 對發之材化、由墨的材 解等創豐的 作其介品化有題人觀畫多特 水各 創 進看紹做	量 3. 量 4. 量 5. 量 3. 量 4. 量 5. 量	環解樣境的性 J1 物及載要 了多環力	
-----	--------	---	---	---	--	--	---------------------------------	---------------------------	--

四週 (5/11 ~5/15)	視第墨味次週餐三畫【評】	藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識藝藝立的團通力——J計藝問。J術達。J元理活展。J術利知隊協。——A名特題 ——B符觀 ——B感解的現 ——C實他能合調管,踐途 應,與 善,術聯感 透,合培與能試探解 用以風 用探舆,意 過建群養溝	视能成形理情法视能元技現社點视能術並元點視能 計藝能1使要式,感。1使媒法個群。2.體作接的。3.應思術,IV用素原表與 IV用材,人的 IV驗品受觀 IV用考知因-1構和 達想 2多與表或觀 1藝,多 3 設及 應1	视色論表號視2立合表法視藝識鑑法視 設考美E-彩、現意E平體媒現。A-術、賞。P-計、感IV理造、涵-T面及材技 IV常藝方 IV 思生。-1 形符。-、複的 -1 術 3	1.賞品作現與以的2.術種法表與3.術創的進習墨日活籍水,品的技及變欣品構,達想應知作作一關藝常、由墨了所主法筆化賞的圖學情法用能有品步注術生文欣作解表題,墨。藝各方習感。藝,趣,學水與 化	1. 墨甩式並材程 2. 何的題經及用配 3. 水作及問生用畫 4. 數 增請媒、,記料。教掌特,營視、。教墨的凸題:,面教、減學材噴進錄、 師控性並畫覺色 師工空顯,留以美師學或生,刷行使技 可水等適面形彩 引具間主並意及學可生 延利以、實用法 從墨技時的式的 導材層題適留虛。視程伸用滴拓驗的及 旁工巧提美原選 學料次等時白實 授度 教香漏印創工創 指具性醒感則擇 生表、創提的相 課,學種、等作具作 導材問學,的與 運現結作醒運應 時適內水潑方,、過 如料 生以運搭 用畫構性學 的 當	1. 量 2. 評 3. 量 4. 評 4. 評 5 年 6 年 8 年 8 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9	【育環解樣境的性環】】1、生性承重。数 了多環力	自然科學
---------------------------	--------------	---	---	--	---	--	--	--------------------------	------

第 五 (5/18~5/22)	視第墨味視第話響課的藝課的藝課的藝課的	藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識藝藝立-J-A2 書藝問。J-術達。J-元理活展。J-術利2 考實的 1號點 3 官藝關美 2 選與當,踐途 應,與 善,術聯感 透,合試探解 用以風 用探與,意 過建群	生尋方 視能成形理情法視能元技現社點視能術並元活求案 1 使要式,感。 1 使媒法個群。 2 體作接的情解。 IV用素原表與 IV用材,人的 IV驗品受觀境決 1 構和 達想 2 多與表或觀 1 藝,多	視色論表號視2立合表法視藝識鑑法視設考E-彩、現意E平體媒現。A術、賞。P計、一個工作、資本學的 1	結神 1.賞品作現與以的2.術種法表與3.術 創的合。 藉水,品的技及變欣品構,達想應知作作的 由墨了所主法筆化賞的圖學情法用 能有品精 欣作解表題,墨。藝各方習感。藝, 趣,	容用點乾運表 1.墨甩式並材程 2.何的題經及用配 3.水作及,色的 溼用 現請媒、,記料。教掌特,營視、。教墨的凸指彩安的,等學材噴進錄、 師控性並畫覺色 師工空顯導上 排調或。生,刷行使技 可水等適面形彩 引具間主學色、節空 利以、實用法 從墨技時的式的 導材層題生、墨、間 用滴拓驗的及 旁工巧提美原選 學料次等如留色筆透 各漏印創工創 指具性醒感則擇 生表、創使視淡的的 水潑方,、過 如料 生以運搭 用畫構性使視淡的的	1.量2.評3.量4.評1.量2.量3.量4.量额 學 實 學 量教 態 發 討解 互 評 單 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評	【育環解樣境的性【育環解樣境的性【族環】】1生性承重。環】】1生性承重。原教境 物及載要 住育教 了多環力 民】	自然科學國文
-----------------	---------------------	--	--	--	--	--	---	--	--------

問題,並適時提醒學 原 J11 認 的知能,培養 點。 美感。 進一步學 生:留意留白的運 識原住民 視 3-IV-3 視 E-IV-2 團隊合作與溝 習關注水 用,以及虚實相應的 族土地自 平面、立 能應用設 墨藝術與 通協調的能 畫面美學。 然資源與 體及複合 計思考及 カ。 日常生 文化間的 4. 教師可視授課時 媒材的表 藝術知 藝-J-A1 參與 活、文化 關係。 現技法。 數、學生程度,適當 藝術活動,增 能,因應 結合的精 【生涯規 視 A-IV-2 增減或延伸教學內 進美感知能。 生活情境 神。 畫教育】 傳統藝 容,指導學生如何使 藝-J-B1 應用 尋求解決 涯 J3 覺 1. 能理解 術、當代 藝術符號,以 用色彩上色、留意視 察自己的 音樂劇與 方案。 藝術、視 表達觀點與風 點的安排、墨色濃淡 能力與興 圖文創作 視 1-IV-2 覺文化。 格。 乾溼的調節、筆法的 趣。 所運用的 能使用多 視 P-IV-1 藝-J-C3 理解 展演形 運用,或空間透視的 融入 元媒材與 公共藝 在地及全球藝 式,與視 技法,表 SDG15 陸 表現等。 術、在地 術與文化的多 覺展現的 現個人或 1. 教師請學生觀察課 域生命: 及各族群 元與差異。 媒材和象 社群的觀 本跨頁插圖,說明不 保護、恢 藝文活 徵意涵。 點。 論是靜態圖說的作品 復和促進 動、藝術 2. 能透過 視. 2-IV-2 或是生動的說唱故事 陸域生態 多元媒材 薪傳。 能理解視 者等類型,甚至於動 結合音樂 系統的永 覺符號的 態的音樂劇演出形 與表演的 意義,並 續利用。 式, 皆呈現不同面向 統整性呈 表達多元 永續地管 的特色與多元的展演 現,藉此 的觀點。 型態。 理森林, 表達個人 視 3-IV-1 2. 教師引導學生體會 對抗沙漠 創作的觀 欣賞靜態圖像創作與 能透過多 化,制止 點。 動態說唱的差異。

			元動與對文關度藝的,在環注。文參培地境態		3. 當文並相演能地發賞關活動的展析的動	3.察論4.女察蘭劇5.演光考6.《為現學圖、以》古辭呈教員等。教木淺手分2.析樂例文如其可舞向 바辭屬納 學何主引臺去 較》懂小容詮《請作透題導空討 分轉圖組,釋木學品過。學間論 析化像翻調 ,學何主引臺去 較》懂過,並。蘭生《音 生、與 繪文的報討 少觀木樂 從燈思 本字表		並地遏多失地。	
第十 六週 (5/25 ~5/29)	視響新第二話	藝-J-A1 參與 藝術美人 藝-J-B1 參 藝-J-B1 養 養 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視1-IV-2 能使媒材, 技個群。 是IV-2 能理 能型。 2-IV-2 能理	視平體媒現視傳術藝E-IV-2 面及材技A-IV- 立合表。-2 代視	1. 音圖所展式覺媒徵能樂文運演,展材意理劇創用形與現和涵解與作的 視的象。	1. 教師利用圖例,說 明在題材內容字 解不不 解不 解不 解不 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所	1. 教師 量 2. 量 8 量 3. 量 4. 量	【育環解樣境的性【環】J1 物及載要 住教 了多環力	國文

術與文化的多元與差異。	覺意表的視能 元 動與對 文關度符義達觀 3 透藝的,在環注。號,多點 IV 過 文參培地 境態的並元。 -1 多活 養藝的	覺視公術及藝動薪文P-IV- 人各文、傳化-1 藝在族活藝。 也 地群 術	2.多結與統現表創點 3.當文並相演能元合表整,達作。能地發賞關活透媒音演性藉個的關的展析的動過材樂的呈此人觀注藝,其展。	圖戲之等元俯生化3.裡質件4.明所所合法5. 以數部生點的同 導用、例師多生用材表成的由察透看空 生材色形由视精日以等術就的由某過角間 觀所技等圖點圖常及。探成計例中平度景 察堆巧變例的美所拼 索具。,的視而深 繪疊、化說布感見貼。	5. 實作評量	族原識族然文關【畫涯察能趣融 SD 域保復陸系續永理對教J原土資化係生教J9自力。入GI 生護和域統利續森抗育11住地源間。涯育 己與 5 命、促生的用地林沙】認民自與的 規】覺的興 陸:恢進態永。管,漢	
-------------	--	---------------------------------------	---	---	---------	--	--

第十 七週 (6/1~ 6/5)	視覺藝術第四課話	藝一J-A1 數 一J-A1 動 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視能元技現社點視能 1-IV-2 制使媒法個群。2-IV-2 解理表或觀 2-IV-2	視平體媒現視傳術藝E-IV-2 在一個人子 一個人子 一個人子 一個人子 一個人子 一個人子 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	1. 音圖所展式覺媒徵能樂文運演,展材意理劇創用形與現和涵解與作的 視的象。	1. 教創作 利用 制作 制作 制作 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 g 新 度 表 論 實 5. 量 4. 量 5.	化並地遏多失【育環解樣境的性【,扭退制樣。環】】1生性承重。原制轉化生性 境 物及載要 住止土,物喪 教 了多環力 民	國文
七週	第四課畫	藝術活動,增	能使用多	平面、立	音樂劇與	圖像創作中插圖與文	量	育】	
_	話	進美感知能。	元媒材與	體及複合	圖文創作	字的巧妙結合,並引	2. 態度評	環 J1 了	
		藝-J-B1 應用	技法,表	媒材的表	所運用的	導學生思考與分享,	量	解生物多	
0/3/		藝術符號,以	現個人或	現技法。		還有哪些印象深刻的		樣性及環	
		表達觀點與風	社群的觀			視覺應用。	量	境承載力	
		格。	點。	傳統藝	覺展現的	2. 藝術探索:引導學	4. 討論評	的重要	
		藝-J-C3 理解	視 2-IV-2			生上網搜尋果陀劇場	量		
		在地及全球藝					5. 實作評		
		術與文化的多	覺符號的	覺文化。	2. 能透過	化身》,認識臺灣前輩	量	族教育】	
		元與差異。	意義,並	視 P-IV-1	多元媒材	藝術家陳澄波,並對		原 J11 認	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	表達多元	公共藝	結合音樂	日治時期藝術家有更		識原住民	
			的觀點。	術、在地	與表演的	進一步的了解。		族土地自	
			視 3-IV-1	及各族群	統整性呈現土	3. 透過繪本的圖片和		然資源與	
			能透過多	藝文活	現,藉此 表達個人	文字敘述,引導學生 認識美濃菸農刻苦辛		文化間的	
			元藝文活	動、藝術	表廷個人 創作的觀	認識 表		關係。 【生涯規	
			動的參	新傳。	割作的鲵點。	紫發展的歷史與文化		■ <u>全</u> 座 元	
			與,培養) 기시 (고	WIT.	票		■ 致 月 】 涯 J3 覺	

Ath 1	知(銀・粒)から	转 T A1 ☆ ሎ	對文關度 取 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Sa E ny O	3. 當文並相演化的展析的動物展析的動物展析的動物。	期客4. 了民靜關以離離不完,與與人人,以為一人,與一人,與一人,與一人,與一人,以為一人,以為一人,以為一人,以為一人,以為一人,以為一人,以為一人,以為	1 467.45	察能趣融S域保復陸系續水理對化並地遏多失了自力。入GI生護和域統利續森抗,扭退制樣。四已與 5命、促生的用地林沙制轉化生性 路的興 陸:恢進態水。管,漢止土,物喪 好的興	
第十八週	視覺藝術 第四課 畫話	藝-J-A1 參與 藝術活動,增 進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與	視 E-IV-2 平面、立 體及複合	1. 能理解音樂劇與圖文創作	1. 學生將文字內容轉 化成肢體律動的視覺 展現,並練習展演的	1. 教師評 量 2. 學生互	【環境教 育】 環J1 了	國文

第十	視覺藝術	藝-J-B1 號墓 在術元 整-J-A1 號點 C3 全化異應,與 理球的。	技現社點視能覺意表的視能元動與對文關度法個群。2理符義達觀3透藝的,在環注。 1-1V,人的 IV網號,多點IV過文參培地境態 IV表或觀 2視的並元。一多活 養藝的 2	媒現視傳術藝覺視公術及藝動薪材技A-統、術文P-共、各文、傳的法IV藝當、化IV藝在族活藝。E-IV表。2 代視。1 地群 術	所展式覺媒徵2.多結與統現表創點3.當文並相演1.運演,展材意能元合表整,達作。能地發賞關活能用形與現和涵透媒音演性藉個的關的展析的動理的視的象。過材樂的呈此人觀注藝,其展。解	規 2. 的選並動演樂 3. 演位體 4. 導導 學生本適論服三。師重動達師適實與生本適論服三。師重動達師適實終透,的如裝分 引點線等予時作整過依歌何、鐘 導,的。以進示紅川濱合具短 生協排 別口。內程所段唱律等的 掌助、 指頭 字 經 樂挑, , 音 握走肢 引	評 3. 量 1. 教師評	解樣境的性【族原識族然文關【畫涯察能趣生性承重。原教」原土資化係生教」自力。 環物及載要 住育11住地源間。涯育 己與境多環力 民】認民自與的 規】覺的興教	文
九週	第四課畫	藝術活動,增	能使用多	平面、立	音樂劇與	化成肢體律動的視覺	量	育】	17
		進美感知能。	元媒材與	體及複合	国文創作 圖文創作	展現,並練習展演的	2. 學生互	環 J1 了	
(6/15)	話【第三	藝-J-B1 應用	九殊初 兵 技法,表			規畫與統整等流程。	2. 字至 <u>年</u> 評	解生物多	
		会 J DI 應用	汉広 / 衣	媒材的表	所運用的	九 里	D.	肝生物多	

表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社群的觀意義。一樣的學術、當代數學不會的學生學校,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	樣境的性【族原識族然文關【畫涯察能趣融 SD 域 保復性承重。原教JI原土資化係生教J自力。入 GI 生護和及載要 住育11 住地源間。涯育 己與 5 命、促環力 民】認民自與的 規】覺的興 陸: 恢進
--	---

第二 十週 (6/22 ~6/26)	視覺響之間、我們不可以	藝-J-A1 参-J-A2 参,能美-J-A2 参,能嘗,踐途 本-I-B1 在 與增。試探解	視能成形理情法視能 1-IV-用素原表與 IV-2 1-1 構和 達想 -2	視色論表號視平體媒E-N理造、涵IV、複的V-1 形符。 2 立合表	1. 共表法媒識術及咸華藝現、材公的形,由術手創,共內式了公的 作認藝涵美解	1. 複習視覺藝術全冊。	1.量 2.評 3.量 4.量 5.额師 生 作 度 表評 互 評 評 評 至	續水理對化並地遏多失【育環解樣境的性環利續森抗,扭退制樣。環】」「生性承重。」1用地林沙制轉化生性 境 物及載要。管,漠止土,物喪 教 了多環力 了	家自然科學國文
~6/26	式】	設計思考,探 索藝術實踐解 決問題的途	理,表達情感與想法。	號意涵。 視 E-IV-2 平面、立	媒材,認 識公共藝 術的內涵		3. 實作評 量 4. 態度評	樣性及環 境承載力 的重要	

	1		T T	
索理解藝術與	視 1-IV-4	法。	藝術欣賞	衡發展)
生活的關聯,	能透過議	視 A-IV-2	視野。	與原則。
以展現美感意	題創作,	傳統藝	2. 認識生	環 J11 了
識。	表達對生	術、當代	活中不同	解天然災
藝-J-C1 探討	活環境及	藝術、視	版畫應用	害的人為
藝術活動中社	社會文化	覺文化。	的表現方	影響因
會議題的意	的理解。	視 P-IV-1	式,並應	子。
義。	視 2-IV-1	公共藝	用所學版	【防災教
藝-J-C2 透過	能體驗藝	術、在地	畫知能,	育】
藝術實踐,建	術作品,	及各族群	實際創作	防 J2 災
立利他與合群	並接受多	藝文活	版畫作品	害對臺灣
的知能,培養	元的觀	動、藝術	並使用於	社會及生
團隊合作與溝	點。	薪傳。	生活中。	態環境的
通協調的能	視 2-IV-2	視 P-IV-3	3. 欣賞水	衝擊。
力。	能理解視	設計思	墨作品,	【海洋教
藝-J-C3 理解	覺符號的	考、生活	了解作品	育】
在地及全球藝	意義,並	•	表現的主	海 J10 運
術與文化的多	表達多元	美感。	題、技法	用各種媒
	的觀點。		及筆墨的	材與形
元與差異。	視 2-IV-3		變化,欣	式,從事
	能理解藝		賞藝術品	以海洋為
	術產物的		的各種構	主題的藝
	功能與價		圖方法 ,	術表現。
	值,以拓		學習表達	海 J18 探
	展多元視		情感與想	討人類活
	野。		法, 並應	動對海洋

N. 0 4	٠. ٩٤ ــ	
視 3-IV-1	用藝術知	生態的影
能透過多	能創作有	響。
元藝文活	趣的作	【原住民
動的參	品,進一	族教育】
與,培養	步學習關	原 J11 認
對在地藝	注水墨藝	識原住民
文環境的	術與日常	族土地自
關注態	生活、文	然資源與
度。	化結合的	文化間的
視 3-IV-3	精神。	關係。
能應用設	4. 理解音	【生涯規
計思考及	樂劇與圖	畫教育】
藝術知	文創作所	涯 J3 覺
	運用的展	察自己的
能,因應		能力與興
生活情境	演形式、	趣。
尋求解決	視覺展現	融入
方案。	的媒材和	SDG11 永
	象徵意	續城市與
	涵,並透	社區:讓
	過多元媒	城市和人
		類住區具
	材結合音	包容性、
	樂與表演	安全性、
	的統整性	有復原力
	呈現,表	和永續

T		
	達個人創	カ。
	作觀點,	融入
	以及關注	SDG14 水
	當地的藝	下生命:
		保護和永
	文發展與	續利用海
	賞析展演	洋資源,
	活動。	以促進永
		續發展。
		融入
		SDG15 陸
		域生命:
		保護、恢
		復和促進
		陸域生態
		系統的永
		續利用。
		永續地管
		理森林,
		對抗沙漠
		化,制止
		並扭轉土
		地退化,
		遏制生物

								多樣性喪	
								失。	
第二	視覺藝術	藝-J-B1 應用	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 藉由公	1. 教師利用課本圖	1. 教師評	【防災教	
		藝術符號,以	能使用構	色彩理	共藝術的	例,引導學生觀察跨	1. 教叫可 量	育】	
+-	第一課走	表達觀點與風	成要素和	自己 論、 造形	表現手	頁插圖中的公共藝術	2. 態度評	B	
週	入群眾的	格。	形式原	表現、符	法、創作	作品,體會生活中處	4. 芯及可 量	害對臺灣	
(6/29)	公共藝術	格。 藝-J-B3 善用	理,表達	· 张意涵。	, 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以	處可見公共藝術作	3. 發表評	古到室/5 社會及生	
~6/30				號 & M °			0. 殺衣町 量		
)		多元感官,探	情感與想 法。		識公共藝	品,並回想與描述曾		態環境的	
		索理解藝術與		平面、立	術的內	經看過的作品、造形	4. 討論評	衝擊。	
		生活的關聯,	视 1-IV-2	體及複合	涵。	與顏色。教師可藉由	量	【環境教	
		以展現美感意	能使用多	媒材的表	2. 認識公	圖中場景,提醒學生		育】	
		識。	元媒材與	現技法。	共藝術作	平時多觀察周遭環		環J1 了	
		藝-J-C2 透過	技法,表	視 A-IV-1	品的形式	境。		解生物多	
		藝術實踐,建	現個人或	藝術常	美感,並	2. 教師說明這些公共		樣性及環	
		立利他與合群	社群的觀	識、藝術	透過其象	藝術作品可展現作者		境承載力	
		的知能,培養	點。	鑑賞方	徴意涵,	創意、讓觀者更親近		的重要	
			視 2-IV-1	法。	了解藝術	藝術,並形塑環境的		性。	
		團隊合作與溝	能體驗藝	視 P-IV-3	家欲表達	美感意象。		環 J4 了	
		通協調的能	術作品,	設計思	的情感與	3. 教師利用課本圖例		解永續發	
		カ。	並接受多	考、生活	想法。	講解,圖中作品的造		展的意義	
			元的觀	_	3. 分析、	形、顏色如何?展現		(環境、	
			點。	美感。	比較在地	何種意念?公共藝術		社會、與	
			視 3-IV-3		公共藝	作品與環境有什麼關		經濟的均	
			能應用設		術,培養	係?藝術家想要藉由		衡發展)	
			計思考及		更寬廣的	作品傳達什麼理念?		與原則。	
			可心方及		藝術欣賞	4. 教師利用課本圖			

藝術知	視野。	例,說明公共藝術作	融入
能,因應	4. 經藝術	品具有公共性與互動	SDG11 永
生活情境	實踐建立	性。	續城市與
尋求解決	利他與合	5. 補充作品賞析,說	社區:讓
方案。	群的知	明類似題材有不同觀 點的表現:伊東豊雄	城市和人
	能,培養	《火焰》、郭原森〈大	類住區具
	團隊合作	旅行時代〉。	包容性、
	與溝通協	6. 進行「藝術探索:	安全性、
	調的能	公共藝術好所在」,請	有復原力
	力。	學生以四人為一組,	和永續
		共同策畫一件校園公	力。
		共藝術作品。	