貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣豐山實驗教育學校 九年級第一、二學期 藝術 領域 教學計畫表 設計者: 莊雅如

一、教材版本:康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

			學習重點			教學重點			跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	歡慶 對話 工作 遊戲	評量方式	議題融入	整規劃(無則免填)
第一 週 (9/1~ 9/5)	視響等等。	藝-J-A2 書設索 門子A2 書 書 問題 B1 號點 B2 字 子 一 不 要 書 , 選 途 應 , 與 善 , 所 要 的 是 , 與 善 , 所 要 。 J-B3 官 藝 票 , 與 善 , 術 無 與 善 , 術 無 與 善 , 術	視能成形理情法視能元技現1-IV用素原表與 IV用材,人有人,感。1-IV,人人人,人人,人人,人,人,人,人,人,人,人,人,人,人,人,人,人,人	視傳術藝覺視色論表號視平A-IV-2 4. 一下 - 2 4. 一下 - 2 4. 一下 - 3 5. 一下 - 3 6. 一下 - 3 7. 一下 - 3 7. 一下 - 4 7. 一下 - 4 7. 一下 - 5 7. 一下 - 5 7. 一下 - 7 7. 一下	1.表體構素單造現能情動成,一型。用肢等 成色	1. 課觀漫可到某名自畫, 教調學說勢易說 分或色 1. 課觀過可到某一人,教育學問題,不可到某一人,我們不可到,不可到,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量 5. 量	【育生思死常象人的與【畫生】3 老人現探的價義涯育教 反病生 索目值。規	國文

第二	視覺藝術	生以識藝藝立的團通力 生以識藝藝立的團通力 的現 -C2 踐與,作的 關美 透,合培與能 聯感 透,合培與能 當選建群養溝	社點視能術並元點視能術功值展野視能計藝能生尋方視群。2.體作接的。2.理產能,多。3.應思術,活求案1-的 IV 驗品受觀 IV 解物與以元 IV 用考知因情解。IV觀 1.藝,多 3藝的價拓視 3.設及 應境決 1.	體媒現視設考美 複的法IV思生。 A-IV-2	1. 能使用	如景 4. 課 5 字觀 5. 表用色 6. 課肢學體體軸 師 6. 課 的 6. 課 的 5 字觀 5. 表用色 6. 課 的 5 字觀 5. 表用色 6. 課 的 5 字觀 5. 表用色 6. 課 的 6 字觀 5. 表用色 6. 課 的 6 字觀 5. 表用色 6. 課 的 6 的 6 。本合,角,幾體 本用部 導 特 表明各。本合,角,幾體 本用部 導 特 表明各。本合,角,幾體 和 1 一 1 0 以	1. 教師評	涯解人與觀 【生命 子的質	國文
週	第一課動	設計思考,探	能使用構	傳統藝	平面媒材	及藝術小百科,說明	量	育】	
(9/8~ 9/12)	動表心意	索藝術實踐解	成要素和	術、當代	和動畫表	漫畫分格和效果線。	2. 態度評	生 J3 反	
5. I Z)		決問題的途	形式原	藝術、視	現技法,	2. 教師利用圖 1-11 以	量	思生老病	

	l	ex2	h 1 :		0	- 4
② ② ② ② ② ② ③ ③ ③ ③	理,表達	覺文化。	表現個人	及藝術小百科,說明	3. 發表評	死與人生
藝-J-B1 應用	情感與想	視 E-IV-1	觀點。	連續畫面、景物大	量	常的現
藝術符號,以	法。	色彩理	2. 能體驗	小、對話框等表現方	4. 討論評	象,探索
表達觀點與風	視 1-IV-2	論、造形	動畫作	法。	量	人生的目
格。	能使用多	表現、符	品,理解 動畫的類	3. 教師利用《賽馬馳	5. 實作評	的、價值
藝-J-B3 善用	元媒材與	號意涵。	<u>助</u> 重的類 型,拓展	騁》說明動畫的原	量	與意義。
多元感官,探	技法,表	視 E-IV-2	多元視	理。		【生涯規
索理解藝術與	現個人或	平面、立	野。	4. 教師利用圖 1-13,		畫教育】
生活的關聯,	社群的觀	體及複合		說明手塚治虫將漫畫		涯 J4 了
以展現美感意	點。	媒材的表		改編為動畫時,採用		解自己的
識。	視 2-IV-1	現技法。		的製作流程規範。		人格特質
藝-J-C2 透過	能體驗藝	視P-IV-3		5. 教師利用圖 1-14,		與價值 製
藝術實踐,建	術作品,	設計思		請學生觀察動畫影格		传儿
	並接受多	考、生活		中的形變和位移。		
立利他與合群	元的觀	美感。		6. 教師利用圖 1-14~		
的知能,培養	點。			1-16,說明動畫的作		
團隊合作與溝	視 2-IV-3			品類型與製作方式相		
通協調的能	能理解藝			關,並介紹幾種動畫		
力。	術產物的			的製作方式,包括手		
	功能與價			繪動畫、黏土動畫、		
	值,以拓			3D動畫、VR動畫等。		
	展多元視			7. 教師引導學生討論		
	野。			分享,對於幾種動畫		
	視3-IV-3			的作品類型,有什麼		
	能應用設			感覺?喜歡哪一種類		
	計思考及			型?觀察作品後有哪		
	藝術知			些發現?		

第三 (9/15~9/19)	設計思考,探	能生尋方視能成形理情法視能元技現社點視能術並元點視能術,活求案 1 使要式,感。 1 使媒法個群。 2 體作接的。 2 理產因情解。 IV 用素原表與 IV 用材,人的 IV 驗品受觀 IV 解物應境決 1 構和 達想 2 多與表或觀 1 藝,多 3 藝的	視傳術藝覺視色論表號視平體媒現視設考美A-統、術文E-彩、現意E-面及材技P-計、感-1V藝當、化IV理造、涵IV、複的法IV思生。-2 代視。-1 形符。-2 立合表。-3 活	1.動品動型多野龍畫,畫,元。體作理的拓視縣 解類展	1.1現括態自添漸節 2.《敘的3.20過景彩和 1.19 動感然戲慢奏 教死事故教,程、圖利說然對重、張漸等播訓式鋪利明包圖。問題於創動誇、可短班起。圖製角分圖讓方創動誇、可短班起。圖製角分會。 為	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量	【育生思死常象人的與【畫涯解人與觀生】了生與的,生、意生教」自格價。報 反病生 索目值。規】了的質	國文
----------------	--------	--	---	----------------------------	--	--------------------------	---	----

第週(9/22~9/26)	視第動養課心	藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識-J-A2 考實的 1 號點 3 官藝關美賞,踐途 應,與 善,術聯感當,踐途 應,與 善,術聯感試探解 用以風 用探與,意試探解 用以風 用探與,意	功值展野視能計藝能生尋方視能成形理情法視能元技現社點視能,多。3-應思術,活求案1使要式,感。1使媒法個群。2-與以元 IV用考知因情解。IV用素原表與 IV用材,人的 IV價拓視 3設及 應境決 1構和 達想 2多與表或觀 1	视傳術藝覺視色論表號視平體媒現視A-K統、術文E-彩、現意E-面及材技P-V	1.合動品團與調力能作畫,隊溝的。如規作培合通能組畫 養作協	1.或行畫對故(折何2.表轉節, 動起。 一個學者, 不知道, 不知道, 不知道, 不知道, 不知道, 不知道, 不知道, 不知道	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量 额 辞 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評	【育生思死常象人的與【畫涯解人與生】J生與的,生、意生教J自格價命 2 老人現探的價義涯育 己特值教 反病生 索目值。規】了的質	文
---------------	--------	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	---

	藝-J-C2 透明實施 立的 團通 立的 團通 力。	能術並元點視能術功值展野視能計藝能體作接的。2理產能,多。3應思術,驗品受觀 IV解物與以元 IV用考知因藝,多 3藝的價拓視 3設及 應	設考美感思活				礼 。	
第五 週 (9/29 ~10/3)	藝-J-A2 嘗試 雲計思考 雲計思 雲 藝-B1 經 藝-J-B1 應 門 級 一 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		視 A-IV-2 傳統 蓋	1.合動品團與調力能作畫,隊溝的。組畫 養作協	1.學生利用課堂時間,使用學習單完成分鏡圖,再進行動畫製作,使用 Stop Motion Studio 製作 5秒鐘以上的動畫。2.教師於課堂中個別	1. 教師評 量 2. 態度 量 3. 量 4. 討論評	【育生思死常象 全	國文

表格藝-J-B3 官藝關美 立 的 團 通 力	視能元技現社點視能術並元點視能術功值展野視能計藝能生尋1-IV-2 1-IV-2 2 3 3 3 3 4 4 5 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 9 8 9 9 8 9 9 8 9 8 9 8	指導作成後的理。 3.創作記錄 ,適時不够的理。 3.創作記錄 , 4.記錄 , 5.記錄 , 6.記錄	量 實	
-------------------------	--	---	-----	--

			方案。						
第六	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試	視 1-IV-2	視 A-IV-2	1. 能理解	1. 教師利用課本說明	1. 教師評	【戶外教	自然
週 (10/0	第二課當	設計思考,探	能使用多	傳統藝	當代藝術	課文內容,引導學生	量	育】	
(10/6 ~10/1	代藝術的	索藝術實踐解	元媒材與	術、當代	的創作主	觀察跨頁插圖,說明	2. 態度評	戶 J5 在	
0)	魅力	決問題的途	技法,表	藝術、視	題與風格	當代藝術媒材的突破	量	團隊活動	
		徑。	現個人或	覺文化。	特色,以	與創新。	3. 發表評 量	中,養成	
		藝-J-B1 應用	社群的觀	視 E-IV-2	及藝術作	2. 引導學生討論分享		相互合作	
		藝術符號,以	點。	平面、立 體及複合	品的內涵	自己看過當代藝術作	4. 討論評	與互動的	
		表達觀點與風	視 2-IV-1		意義。	品,或是課本中的當	量	良好態度	
		格。	能體驗藝	媒材的表	2. 能透過	代藝術品各有哪些特		與技能。	
		藝-J-B3 善用	術作品,	現技法。	當代藝術	色?		【環境教	
		多元感官,探	並接受多	視P-IV-3	創作中的	3. 教師利用課本說明		育】	
		索理解藝術與	元的觀	設計思考、生活 美感。	多元媒	課文內容,並和學生		環 J15 認	
		生活的關聯,	點。		材,體驗	討論達達藝術的背景		識產品的	
		以展現美感意	視 2-IV-3		藝術家多	脈絡。		生命週	
		識。	能理解藝		樣的表現	4. 利用畢卡索、杜象		期,探討	
		藝-J-C2 透過	術產物的		形式。	以及莫瑞吉奥・卡特		其生態足	
		藝術實踐,建	功能與價			3. 能藉由	蘭的現成物創作,引		跡、水足
		立利他與合群	值,以拓		不同類型 的當代藝	導學生思考其背後的		跡及碳足	
		的知能,培養	展多元視		術創作題	創作內涵。		跡。	
			野。		材,認識	5. 補充達達主義的源		融入	
		團隊合作與溝	視3-Ⅳ-3		藝術家與	起和成立宗旨。		SDG12 負	
		通協調的能	能應用設		觀者、社	6. 教師利用課本說明		責任的消 費與生	
		力。	計思考及 藝術知		會溝通的	課文內容,旨在透過		產:確保	
			能,因應		方式。	當代藝術創作中的多元媒材,讓學生體會		永續消費	
			生活情境			藝術家多樣的表現形		和生產模	

第週(10/1 3~10/17) 第週(10/1 3~10/17) 第週(10/1 3~10/17) 第週(10/1 3~10/17) 第週(10/1 17) 第週(10/1 17) 第一次 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	探解 用以風 用探與,意 過建群養滿能元技現社點視能術並元點視能術功值展野視用材,人的 IV 驗品受觀 IV 解物與以元 IV 多與表或觀 一藝,多 一藝的價拓視 3。學與表或觀 一藝,多 一藝的價拓視 3。然、術文臣面及材技—計、感統、術文臣面及材技—計、感	W-2 1. 梅藝重念 2. 石藝為 3. 分藝什種觀明語 1. 梅藝重念 2. 石藝為 3. 分藝什種觀明語 1. 梅藝重念 2. 石藝為 3. 分藝什種觀明語 6. 大下海 6.	利的百的引對作覺的品術方試圖,說。生種型歡轉以明為學幾類喜代有為來傳之一。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	育】 戶 J5 在 團隊活動 中 相互合作 相互互動的 良好態度
---	--	--	---	---

$ar{ar{e}}$ $J-B1$ 應用 養術符號,以 點。	週 (10/2)	視覺藝術 第二課當 代藝術的 魅力	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探 索藝術實踐解 決問題的途 徑。	藝能生尋方視能元技現術,活求案1-IV-2 與某法個無規決 人	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代 藝術、視 覺文化。	方式 能代創與 解析主格 與 等 人	1. 引導學生討論分享 自己看過當代藝術作 品,或是課本中的當 代藝術品各有哪些特 色?	1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 發表評	永和式 【育」 「有】 「方」 「方」 「方」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一	自然
图形形 培食 野。			藝表格藝多索生以識藝藝立的術達。J-B3 京藝關美 C2 寶他能號點 3 官藝關美 C2 踐與,,與 善,術聯感 透,合培以風 用探與,意 過建群養以風 用探與,意 過建群養	點視能術並元點視能術功值展。2-IV-1驗品受觀 IV-解物與以元-1一藝,多 -3藝的價拓視	平體媒規現內 電及材技上IV-3 設考 以表 以表 以表 以表 以 表 以 表 的 法 以 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	品意 2. 當創多材藝樣形 3. 不的術的義能代作元,術的式能同當創內。透藝中媒體家表。藉類代作涵 過術的 驗多現 由型藝題	課討脈 3. 切艾裝學作 4. 課類的術文論絡利諾曼置生內教文型藝內裝。用、紐藝思涵師內的術與,藝馬國莫創其 用,現從表,國其創其 用,現從者,一個人,等,後 本由眾認社學背 薩以人引的 說不文識會生景 拉及的導創 明同化藝溝生景	4. 實作評	與良與【育環識生期其跡跡跡融互好技環】J1產命,生、及。入動態能境 5品週探態水碳的度。教 認的 討足足足	

第週 (10/2 7~10/ 31)	視第代魅響課術	力 藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識藝藝立的團· J-A N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	計藝能生尋方視能元技現社點視能術並元點視能術功值展野思術,活求案 1 使媒法個群。 2 體作接的。 2 理產能,多。 8 考知因情解。 IV 用材,人的 IV 驗品受觀 IV 解物與以元 IV 應境決 2 多與表或觀 1 藝,多 3 藝的價拓視 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	視傳術藝覺視平體媒現視設考美A-統、術文E面及材技P-計、感-2 代視。2立合表。3 活	會方 1.當所多值進的溝式 能代傳元,行思通。 體藝達價以議辨的 及題。	1.或行論述2.形3.間4.指引5.生並享教提小,。請式學,教導導創展說創時別,創建 小創利成於適實完完創過時主議 決媒課作堂進示後的理。	1. 量 2. 評 3. 量 4. 評 單	產水和式 【育戶團中相與良與【育環識生期其跡跡跡殿D:續生。 戶】J隊,互互好技環】J產命,生、及。入Q確消產 外 活養合動態能境 5品週探態水碳 Q保費模 教 在動成作的度。教 認的 討足足足	自然
		團隊合作與溝	野。 視3-IV-3					融入 SDG12 負 責任的消	

第十 視覺藝術	通協調的能力。 藝-J-A2 嘗試	能計藝能生尋方 應思術,活求案 形成 一IV-2	視 A-IV-2	1. 能體會	1. 教師藉由範例教材	1. 教師評	費生 解主續生 水和式 戶外教	自然
週(11/3 ~11/7)	設計思考,探	能元技現社點視能術並元點視能術功值展野使媒法個群。2體作接的。2理產能,多。用材,人的 IV驗品受觀 IV解物與以元多與表或觀 一藝,多 3藝的價拓視	傳術藝覺視平體媒現視設考美統、術文E面及材技P-計、感藝當、化IV、複的法IV思生。代視。 2 立合表。 3 活	當所多值進的一人們們不可以做了一個人們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	或行論述2.形3.間4.指引5.生並享得提小,。請式學,教導導創展說創作問組並 各和生完師,或作示明作明主議 決媒課作堂進示後的理。以其計劃 表。時配個口。請品,推課課件堂進示後的理。 明頭 學,分	量 2. 評 3. 量 4. 評	育戶團中相與良與【育環識生期其跡跡跡融SD(1)】 J 隊,互互好技環】 J 產命,生、及。入G12在動成作的度。教 認的 討足足足 負	

		團隊合作與溝 通協調的能 力。	· 3- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					責費 費 選 達 續 達 續 達 續 達 達 達 達 之 養 之 。 之 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
第十 一週 (11/1 0~11/ 14)	視第活響等	藝生藝設索決徑藝藝表格藝多索生以識藝-J-術美-J-計藝問。J-術達。J-元理活展。J-活感A-思術題 B1 特觀 B3 官藝關美 8,能嘗,踐途 應,與 善,術聯感 理與增。試探解 用以風 用探與,意 解與增。試探解	視能成形理情法視能覺意表的視能術功值展11使要式,感。2理符義達觀2理產能,多IV用素原表與 IV解號,多點IV解物與以元一構和 達想 2視的並元。3藝的價拓視	視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝視平體媒A術、賞。 A.統、術文 A.地群、術 E.面及材下常藝方 IV藝當、化IV及藝全。 IV、複的一一 術 2 代視。 3 各 球 2 立合表	1.生民術民之2.民之價探中藝能活俗,俗美能俗功值訪的術認中藝欣藝。理藝能,生民。識的 賞術 解術與並活俗	1. 課觀民想是的 2. 自術 3. 探 4. 容傘黏欣 5. 容教文察俗自否蹤引己,進訪教,、等賞教,所容真術的發。學過哪「地說用篾術俗說紹用,插的生現 生的些藝民明剪、,藝明信課引圖意活民 討民特術俗課紙木引術課統本導,義周俗 論俗色探藝文、雕導之文民就學說,遭藝 分藝?索術內紙、學美內俗明生明回,術 享 : 」	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育環由學文自的值環】J3環與學然倫。 增 經美然解境價	社會

	在地及全球藝術與文化的多元與差異。	野視能元動與對文關度視。 IV-1 多活 養藝的,在環注。 IV-3	現視公術及藝動薪視P-IV-3。12、各文、傳P-IV-3。2、12、12、12、12、12、12、12、12、12、12、12、12、12		藝,解釋其功用,比 較與現代的不同。 6. 進行「藝術探索: 民俗工藝大調查」。			
第十 二週 (11/1 7~11/ 21)	藝-J-A1 藝-J-A2 雲 藝-J-A2 書 一 子 一 子 一 子 一 子 一 子 一 子 一 是 一 子 一 是 一 是	能計藝能生尋方視能成形理情法視能應思術,活求案1使要式,感。2里用考知因情解。IV用素原表與 IV網設及 應境決 1構和 達想 2	考美 視藝識鑑法視傳術藝生。 IV常藝方 IV 製 公長 IV 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.民之價探中藝能俗功值訪的術解術與並活俗	1. 教師介紹臺灣常見 的民俗藝術中, 言涵。 (1)傳統神話與神祗縣 (北三者為祥瑞),帝君 (此三者為祥瑞),帝君 (武神及財神)、 (武神及財神)、 帝君(文運及功名)、	1.量 2.量 3.量 4.量 5.量 4.量 5.量	【育環由學文自的值環】J3環與學然倫。教 經美然解境價	社會

藝表格藝多索生以識藝在術元術達。J元理活展。J地與與符觀 B感解的現 C及文差號點 3官藝關美 3全化異,與 善,術聯感 理球的。以風 用探與,意 解藝多	覺意表的視能術功值展野視能元動與對文關度視能計禁符義達觀2理產能,多。3透藝的,在環注。3-應思號,多點IV解物與以元 IV過文參培地境態 IV用考如的並元。3藝的價拓視 1多活 養藝的 3設及	覺視在族術藝視平體媒現視公術及藝動新視 設考美文 A-W群、術匠面及材技 P-共、各文、傳 P- 計、感化 V-名 球 -2 立合表。一3 地群 術 -3 活。 3 地群 術 -3 活	媽祖(保佑航海平 安)、天官(賜福)、麻 姑(獻壽)等。 (2)文字與符號:如壽 字文(萬福)、如 意紋、八卦(鎮邪) 等。 (3)典故:如梅蘭竹菊 (四君子)、象徵美好的 品德與子)、象徵美好的 品德與人格。 (4)諧音:如新(平 安)、無(有)、 或蝴蝶(福)、 或蝴蝶(福)、 。 (祿)、等。 2.寓意:如石榴或蓮 蓬(多子多孫)、牡丹(富 貴)、始、縣(長壽)。 3.進行「藝術縣」。 3.進行「藝術縣」。
	能應用設	·	3. 進行「藝術探索:

			方案。						
第十	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 A-IV-1	1. 能了解	1. 仔細觀察與分析	1. 教師評	【環境教	社會
三週	第三課生	藝術活動,增	能使用構	藝術常	民俗藝術	P. 52、53 中的作品,	量	育】	
(11/2 4~11/	活傳藝	進美感知能。	成要素和	識、藝術	之不同風	其分別融入臺灣民俗	2. 態度評	環 J3 經	
28)		藝-J-A2 嘗試	形式原	鑑賞方	貌與造形	藝術中的哪些特色?	量	由環境美	
20)		設計思考,探	理,表達	法。	意涵。	在造形或媒材上有何	3. 發表評	學與自然 文學了解	
		索藝術實踐解	情感與想	視 A-IV-2	2. 能欣賞	改變?色彩的運用如	量	文字 胖	
		決問題的途	法。	傳統藝	民俗文化	何?設計者掌握的幽	4. 討論評	的倫理價	
		徑。	視 2-IV-2	術、當代	融入藝術與設計創	默感與趣味性為何?	量	值。	
		藝-J-B1 應用	能理解視	藝術、視	作。	分析其與民俗藝術異			
		藝術符號,以	覺符號的	覺文化。		同之處。			
		表達觀點與風	意義,並	視 A-IV-3		2. 教師介紹以民俗藝			
		格。 表達多元 在地及各 術特色所延伸出的時		ı					
		藝-J-B3 善用	的觀點。	族群藝		尚商品,或海報設計			
		多元感官,探	視 2-IV-3	術、全球		案例。			
		索理解藝術與	能理解藝	藝術。		3. 仔細觀察與分析			
		生活的關聯,	術產物的	視 E-IV-2		P. 54、55 中的作品,			
		以展現美感意	功能與價	平面、立		其分別融入臺灣民俗			
		識。	值,以拓	體及複合		藝術中的哪些特色?			
		藝-J-C3 理解	展多元視	媒材的表		在造形或媒材上有何			
		在地及全球藝	野。	現技法。		改變?色彩的運用如			
		術與文化的多	視 3-Ⅳ-1	視 P-IV-1		何?設計者掌握的幽			
			能透過多	公共藝		默感與趣味性為何?			
		丌 捌 丰 异 。	術、在地		分析其與民俗藝術異				
			動的參	及各族群		同之處。			
			與,培養	藝文活		4. 進行「藝術探索:			

		對文關度視能計藝能生尋方在環注。3-應思術,活求案地境態 Ⅳ用考知因情解。藝的 3設及 應境決	動 薪 視 P-IV-3 藝。 中-IV-3 設 考 美 感		文化新創意」,請學生 上網搜尋《露布 戲。 戲。 戲。 戲。 戲。 說 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 第 數 , 。 數 題 , 。 題 , 。 題 , 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 。 。 。 。 。			
第十四(12/1 ~12/5)	藝進藝設索決徑藝藝表格藝多索-J-A1 動知2 考實的 -J-術達。 -J-元理	7視能成形理情法視能覺意表的視能不一使要式,感。2理符義達觀2理八用素原表與 IV解號,多點IV解一構和 達想 2視的並元。3	視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝A-N、賞。A-縣、術文A-地群、術工學藝生、作以及藝全。 代視。3	1. 傳告當設	1. 理(1) 人。 (2) 之。 (3) 准据的 是, (4) 不是, (5) 品, 古是, (6) 是, (6) 是, (6) 是, (6) 是, (6) 是, (7) 是, (1. 量 2. 評 3. 量 4. 評 單	【育環由學文自的值環】J環與學然倫。 類 經美然解境價	社會

		生以識藝在術元的現。-J-C3 全地與差關縣感 理球的。解 解 藝 多	術功值展野視能元動與對文關度視能計藝能生尋方產能,多。3透藝的,在環注。3-應思術,活求案物與以元 IV過文參培地境態 IV用考知因情解。的價拓視 1多活 養藝的 3設及 應境決的價拓視	視平體媒現視公術及藝動薪視設考美E-IV、複的法IV藝在族活藝。IV思生。-2立合表。 1 地群 術 3 活		氣氛。			
第十 五週 (12/8 ~12/1 2)	視覺藝術 第三課生 活傳藝	藝-J-A1 參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考,探	視 1-IV-1 能使用構 成 式 示 我 元 章	視 A-IV-1 藝術常 識、藝術 鑑賞方 法。	1. 能應用傳統 (1) 傳統 (1) 內 (1) 內 (1) 內 (1) 內 (1)	1.學生利用課堂時間,完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭	1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 實作評	【育 環由學文教 經美然解	社會

是 2 理符義達觀 2 理產能,多。3 透藝的,在 2 理符義達觀 2 理產能,多。3 透藝的,在 2 理符義達觀 2 理產能,多。3 透藝的,在	中心。 3 整个 1 下 1 下 2 下 3 下 3 下 4 下 4 下 4 下 4 下 4 下 4 下 5 下 5 下 5 下 5	3. 創作完成後,請學 4	量 4. 評單	自的值然倫。	
---	--	---------------	---------	--------	--

第六(12/1 5~12/19)	視第空膠藝課囊術時	藝設索決徑藝藝表格藝藝會義藝藝立的團通力-A2計藝問。J術達。J術議。J術利知隊協。2考實的 1號點 1動的 2 踐與,作的當,踐途 應,與 探中意 透,合培與能試探解 用以風 討社 過建群養溝	藝能生尋方視能題表活社的視能術功值展野視能計藝能生尋方術,活求案1透創達環會理2理產能,多。3應思術,活求案知因情解。Ⅳ過作對境文解Ⅳ解物與以元 Ⅳ用考知因情解。應境決 4議,生及化。3藝的價拓視 3設及 應境決	視藝識鑑法視環術藝視展與A-W、賞。 E-境、術P-覽執-1 術 -4 區 -2畫。	1.習覽式策念展的2.常細展歷受藉各的,展,覽知觀的節美與。由種形了的增活識察生以的感學展 解概加動。日活拓經	1.念引角2.文(1說主的議徵品重保(2主的接主與式教與導色教說)明要展題,的在存)要展受流強的師策同學師明聚時特出的建整博性博為覽,,調形詮展學習應展時間點與概構體物質物具,娛為體民展的策課課的問是具會為物脈的。館消大價引式展的人容的式覽的人家與東東與,藏 覽何容高眾沉的色人容的式覽的性、特展著與 言向易為參浸概,的。圖。言的性、特展著與	1.量2.量3.量4.量5.量部度表論作評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評	【育環由學文自的值環】J3環與學然倫。 教 經美然解境價	科技
------------------	-----------	---	--	--	---	---	--	---------------------------------	----

第十 (12/2 2~12/ 26)	視第空膠藝研	藝設索決徑藝藝表格藝藝會義藝藝立的團通力-A2考實的。J術達。J術議。J術利知隊協。2考實的 1號點 1動的 2 踐與,作的當,踐途 應,與 探中意 透,合培與能試探解 用以風 討社 過建群養溝	視能題表活社的視能術功值展野視能計藝能生尋方1透創達環會理2理產能,多。3應思術,活求案1過作對境文解IV解物與以元 IV用考知因情解。4議,生及化。3藝的價拓視 3設及 應境決	視藝識鑑法視環術藝視展與A-常藝方 IV 藝社。IV 第4-10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	1. 習覽式策念展的2.常細展歷受籍各的,展,覽知觀的節美與。由種形了的增活識察生以的感學展 解概加動。日活拓經	3.輔觀習 1. 文(1 展方文示規向(2 著動展地主品的護生 2.曾屬寫教佐過單教說) 覽作化創畫。) 重,出特要,特的共教經於學師學的A師明裡的為科新未 群藝大舞的素合,識。協觀種單提回覽分用覽來辦表的力的 形術自臺地材自提, 助過類B問顧,。課的於單,交的趨 式祭然,景創然升與 學的型部的曾填 本形的位為流發勢 的的為運樣作與環自 生展,分方經寫 的式覽以促,展走 覽活主用貌藝人境然 歸覽並。式參學 圖。 置官進展, :	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量 部 度 表 論 作 評 評 評 評 評 評	【育環由學文自的值環】J3環與學然倫。教 經美然解境價	科技
-----------------------------	--------	---	---	--	--	---	--	-----------------------------	----

第八(12/29~1/2)	視第空膠藝課囊	藝設索決徑藝藝表格藝藝會義藝藝立的團通力-A2 + 新題 - J - 新選 - C - T - T - T - T - T - T - T - T - T	視能題表活社的視能術功值展野視能計藝能生尋方1透創達環會理2理產能,多。3應思術,活求案1V過作對境文解IV解物與以元 IV用考知因情解。4、議,生及化。3、藝的價拓視 3。設及 應境決4	視藝識鑑法視環術藝視展與A-W、賞。 E- 境、術 P- 覽執-1V 衛 - 4 區 -2 畫。	1.設的藝策行能計方術畫展應思式知與覽用考及能執。	1.~展作導填(1鼓度且發點展(2品展師覽選以空(3出陳者中教74覽為,寫)勵出梳現,覽)?示可的擇多間)來列更,師「?展並下展同發理生以的展:的引目合準。如:式投當用何以規思。條學,平活一脈出展展目導的適備。如:式投當用何以規思。條種常中個絡哪品標同,的預 何選可入的課籌四畫考 座自新的新主。些的相學根展留 把擇以展互本辦個的成 題的察物亮策 展擇,出目,整 品適參之除72場題 果 :角並, 畫 和教展的可的 現的觀 了	1. 量 2. 量	【育環由學文自的值環】3環與學然倫。 經美然解境價	科技
---------------	---------	---	--	--	---------------------------	---	-----------	---------------------------	-----------

第九(1/5~1/9)	視第空學。一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	藝設索決徑藝藝表格藝藝會義藝 並立的-A2 考實的 1 號點 1 動的 2 踐與,當,踐途 應,與 探中意 透,合培試探解 用以風 討社 過建群養	視能題表活社的視能術功值展野視能計藝能1透創達環會理2理產能,多。3應思術,V過作對境文解VI解物與以元 VI用考知因-4議,生及化。3藝的價拓視 3設及 應	視藝識鑑法視環術藝視展與A-N常藝方 IV 藝社。IV第4-10年 10年 11年 11年 11年 11年 11年 11年 11年 11年	1.設的藝策行能計方術畫展應思式知與覽	可外能(4久期展教調1.~展作導填(1鼓度且發點展(2品展師覽以,了)?程覽師整教4覽為,寫)勵出梳現,覽)?示可的增也解哪是展調因出運如」覽把來展學,平活一脈展展目導的好以者展覽場性時的用何以規思。 壓負新的新主。此品標同,樂讓的?的設和制形課籌四畫考 壓自新的新主。此品標同,樂讓的會說和制形課籌四畫考 壓自新的新主。此的相學根性觀想要點決貌地。P.一間引成 覓的察物亮策 展擇,出目更。多、定,的 72 場題 果 :角並, 畫 和教展的	1. 量 2. 量	【育環由學文自的值環】J3環與學然倫。 稅 經美然解境價	科技
-------------	--	---	---	---	---------------------	---	-----------	---------------------------------	----

		團隊合作與溝	生活情境			選擇合適的展品,可			
		通協調的能	尋求解決			以多準備預留調整的			
		力。	方案。			空間。			
		<i>7</i> 7 °				(3)要如何把展品呈現			
						出來?:選擇合適的			
						陳列方式可以讓參觀			
						者更能投入展覽之			
						中,適當的互動除了			
						可以增加娛樂性之			
						外,也可以讓觀眾更			
						能了解作者的想法。			
						(4)在哪裡展?要展多			
						久?:展覽的地點、			
						期程和展場設計決定			
						展覽的調性和風貌,			
						教師可因時制宜地的			
						調整展出的形式。			
						2. 活動注意事項:			
						(1)參觀簡章、說明			
						牌、告示牌海報等文			
						字資料可以依據學生			
						實際情況調整。			
						(2)展區大小以同學能			
						夠在掌握範圍為主。			
第二	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試	視 1-Ⅳ-4	視 A-IV-1	1. 能應用	1. 教師說明「進度檢	1. 教師評	【環境教	科技
十週	第四課時	設計思考,探	能透過議	藝術常	設計思考	核表」的運用,同學	量	育】	
(1/12	空膠囊				的方式及		2. 態度評	環 J3 經	

~1/16	【評量] 次	索決徑藝藝表格藝藝會義藝藝立的團通力藝問。J術達。J術議。J術利知隊協。實的 B 號點 1 動的 2 踐與,作的踐途 應,與 探中意 透,合培與能解 用以風 討社 過建群養溝	視能術功值展野視能計藝能生尋方2-IV解物與以元 IV用考知因情解。3 聽 1	識鑑法視環術藝視展與、賞。 E-境、術P-覽執勢方 IV藝社。Ⅳ第行	藝策行響,	在時依 2. 活 (1 檢執 (2 明係 3. 的決 4. 互現 5. 果區回進可據同動 布表。 意概求協順的結賞 分出師實為 行 使核 品位覽注與題後展 學欣予置展 覽 「作 作與醫院展別 學欣予 世界 人	里	由學文自的值環與學然倫。	
第二十一	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 A-IV-1	1. 能使用	1. 複習視覺藝術全 冊。	1. 教師評	【生命教	國文
週	全冊總複 習【休業	藝術活動,增	能使用構	藝術常	平面媒材	ing -	量	育】	自然
(1/19)	自 【 你 来 式 】	進美感知能。	成要素和	識、藝術	和動畫表		2. 態度評	生J3 反	社會
~1/20	• • •	藝-J-A2 嘗試	- ·	鑑賞方	現技法,		量	思生老病	科技
)		設計思考,探	理,表達	法。	表現個人		3. 發表評	死與人生	
		索藝術實踐解	情感與想	視 A-IV-2	觀點。		量	常的現	

T T		1					
	決問題的途	法。	傳統藝	2. 能理解	4. 討論評	象,探索	
	徑。	視 1-Ⅳ-2	術、當代	當代藝術	量	人生的目	
	藝-J-B1 應用	能使用多	藝術、視	的創作主	5. 實作評	的、價值	
	藝術符號,以	元媒材與	覺文化。	題與風格	量	與意義。	
	表達觀點與風	技法,表	視 A-IV-3	特色,以		【生涯規	
	格。	現個人或	在地及各	及藝術作		畫教育】	
	藝-J-B3 善用	社群的觀	族群藝	品的內涵		涯 J4 了	
	多元感官,探	點。	術、全球	意義。		解自己的	
	索理解藝術與	視 1-Ⅳ-4	藝術。	3. 能理解		人格特質	
	生活的關聯,	能透過議	視 E-IV-1	民俗藝術		與價值	
	以展現美感意	題創作,	色彩理	之功能與		觀。	
	識。	表達對生	論、造形	價值,並		【户外教	
	藝-J-C1 探討	活環境及	表現、符	探訪生活		育】	
	藝術活動中社	社會文化	號意涵。	中的民俗		户 J5 在	
	會議題的意	的理解。	視 E-IV-2	藝術。		團隊活動	
	義。	視 2-Ⅳ-1	平面、立	4. 能應用		中,養成	
	藝-J-C2 透過	能體驗藝	體及複合	設計思考		相互合作	
	藝術實踐,建	術作品,	媒材的表	的方式及 藝術知能		與互動的	
	立利他與合群	並接受多	現技法。	警帆 知 能 策 畫 與 執		良好態度	
	的知能,培養	元的觀	視 E-IV-4	行展覽。		與技能。	
	團隊合作與溝	點。	環境藝			【環境教	
	通協調的能	視 2-IV-2	術、社區			育】	
	力。	能理解視	藝術。			環 J3 經	
	藝-J-C3 理解	覺符號的	視 P-IV-1			由環境美	
	在地及全球藝	意義,並	公共藝			學與自然	
	術與文化的多	表達多元	術、在地			文學了解	

一些公田	7人 4年 明1	刀力北型		人 似 理 1克	\neg
元與差異。	的觀點。	及各族群		自然環境	
	視 2-IV-3	藝文活		的倫理價	
	能理解藝	動、藝術		值。	
	術產物的	薪傳。		環 J15 認	
	功能與價	視 P-IV-2		識產品的	
	值,以拓	展覽策畫		生命週	
	展多元視	與執行。		期,探討	
	野。	視P-IV-3		其生態足	
	視 3-IV-1	設計思		跡、水足	
	能透過多	考、生活 美感。		跡及碳足	
	元藝文活	天 恩		跡。	
	動的參			融入	
	與,培養			SDG12 負	
	對在地藝			責任的消 費與生	
	文環境的			產:確保	
	關注態			永續消費	
	度。			和生產模	
	視3-Ⅳ-3			式。	
	能應用設				
	計思考及				
	藝術知				
	能,因應				
	生活情境				
	尋求解決				
	方案。				

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免
第一 週 (2/9~ 2/13)	視第妙「養課」	藝進藝藝表格藝多索生以識J-A1新美-J術達。J-元理活展。多,能應,與善,新顯美數,能應,與善,解關美與增。用以風 用探與,意	子視能成形理情法視能術並元點視能覺意表的目1使要式,感。2體作接的。2理符義達觀以用素原表與以驗品受觀以解號,多點、一構和達想、一藝,多	子 視色論表號視傳術藝覺視 設考美日 区彩、現意 A.統、術文 P. 計、感日理造、涵 IV藝當、化 IV 思生。 代視。 3	1. 認難明原 的創作。	1.中及畫想來2.或格3.方練子放注都線順4.例引阿費作要表教課變藝法習的大意有條利利說學特南討變畫利圖原探(1課形形項坐置行艾斯學生・多論形作用例理索教本依圖:標,。薛變於傑・畫的氣教,。:學學例條(2認字利 作錯課梅特為例。簡紹 形點,位活學標活 品視本第羅何, 報方 的點兔置動生出動 圖作	1. 量 2. 量 3. 量	【育生覺感突知意整徑生】 16 性的尋情行途教察與衝求、統	填) 數學

第二 (2/16 ~2/20)	視第妙「覺一的視」	藝藝進藝藝表格藝多索生以識-J-A1新漢。-J-新達。-J-新達。-J-元理活展。1 動知1 號點 3 官藝關美參,能應,與善善,術聯感與增。用以風 用探與,意	視能計藝能生尋方視能成形理情法視能術並元點視能覺意3應思術,活求案一使要式,感。2體作接的。2理符義IV用考知因情解。IV用素原表與 IV驗品受觀 IV解號,一設及 應境決 一構和 達想 一藝,多 2視的並3	視色論表號視傳術藝覺視 設考 美E-彩、現意 A-統、術文 P-計、感T理造、涵 IV藝當、化 IV-思生。一型形符。 2 代視。 3	1. 錯活用並生法能視中方鼓表。飲在的式勵達生應,學想	品5.作魚 1.具錯意法性 2.具與原的軍用紹例。轉鳥為,視,,及教,插理假用紹例。 1.具錯意不同樂師說畫來象的說別應實色。 用認應傳也。用 3D 何造圖識用遞兼 圖立用體質之 以 1.具错意,	1. 量 2. 量	【育生覺感突知意整徑生】16 知性,、、之。命 6 性的尋情行途教 察與衝求、統	數學
---------------------------	-----------	--	--	---	-----------------------------	--	-----------	--	----

第三 (2/23 ~2/27)	視第妙「觀藝課」	藝藝進藝藝表格藝多索生以識-J-A1新第-J-新達。-J元理活展。8-J-新觀 B1 處解的現象,能應,與 善,術聯感與增。用以風 用探與,意與增。用以風 用探與,意	表的視能計藝能生尋方視能成形理情法視能術並元點視能達觀3應思術,活求案1使要式,感。2體作接的。2理多點1V用考知因情解。1V用素原表與1V驗品受觀1V解元。3設及應境決1構和達想1整,多2視	視色論表號視傳術藝覺視設考美E-N理造、涵IV理造、涵IV藝當、化IV思生。-1 形符。2 代視。3	1. 形的創	1.表作其出目請方在2.學理透現現教明品特圖光學法黑教簡的過的各可視片。裡奇將圖上利,種品式技利原讓(1)什之視配 圖明本明技的用理學請麼處原對 片錯方不巧持將的生學吸。理, 或視式同,色種法察說(2)的貼 教原,表呈,	1. 量 教 都 表 章 3. 量	【育生覺感突知意整徑命 是 16 性的尋情行途教 察與衝求、統	數學
---------------------------	----------	---	--	--	--------	--	----------------------------------	---------------------------------	----

			覺符號的			並公布圖片與技法配			
			意義,並			對正確結果。			
			表達多元			3. 藝術探索: 錯視小			
			的觀點。			挑戰。(1)教學重點:			
			視 3-IV-3			此處是設計上與下相			
			能應用設			反視點圖像組合的練			
			計思考及						
			藝術知			習,利用本堂課所學			
			能,因應			的概念,設計符合上			
						下視點都通用的圖			
			生活情境			形。(2)活動注意事			
			尋求解決			項:引導學生進行視			
			方案。			點聯想,哪些圖案或			
						地點可以組合上與下			
						的畫面。例如:湖			
						面、玻璃賞魚船、上			
						下樓層的天井等。學			
						生思考設計的同時,			
						教師需多方引導與延			
						伸圖形的想像。			
第四	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 認識變	1. 場地觀察:挑選教	1. 教師評	【生命教	數學
週	第一課奇	藝術活動,增	能使用構	色彩理	形與錯視	室內外安全可操作之	量	育】	•
(3/2~	妙的	進美感知能。	成要素和	論、造形	的原理與	場域進行創作。例	2. 學生互	生 J6 察	
3/6)	「視」界	藝-J-B1 應用	形式原	表現、符	創作。	如:牆壁、地面、柱	評	覺知性與	

藝表格藝 3 - B3 官藝關於點,與善善,術聯感,與一種,稱聯關美國,與一種,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	理情法視能術並元點視能覺意表的視能計藝能生尋方,感。2體作接的。2理符義達觀3應思術,活求案表與『V驗品受觀』V解號,多點以用考知因情解。達想』1藝,多 2視的並元。3設及 應境決	號視傳術藝覺視 設 考 美意 A- 統、術文 P- 計、 感涵 V- 墓 當、化 IV 思 生。。 代視。 3	2. 錯活用並生法 3. 錯技出互立作能視中方鼓表。能視法與動體品於在的式勵達 運表,空並感。賞生應,學想 用現做間具的	子代可 2.大老型板學空小或幾正否帶整 3.定以幾再圖置帶圖等術性定範畫規量輔所直尺圖。整貼 稿形筆圖用輪並小學平家。要圍圖、角助需線測形(2筆的 與大輕形膠廓張組生面街 製:教大器操的則量的)、直組 黏小輕的帶線貼討利空頭 作提具型等作圖可。透板,別 貼後畫線貼定彩論用間創 物供,三,和形以(1視塗使是 。,出稿出稿色設課,作 件數如角以測大長))是塗用否 (1可立。幾位紙計堂取的 的學大 供量 尺意否是膠平 確先體(2何 膠 時取的	3. 實作評量	感突知意整徑的專情行途。
---	--	---	--	--	---------	--------------

第五 (3/9~ 3/13)	視第妙「觀響神」	藝藝進藝藝表格藝多索生-J-術美-J-術達。-J-元理活-A1動知1號點 3 官藝關參,能應,與 善,術聯與增。用以風 用探與,與增。用以風 用探與,	視能成形理情法視能術並1-W東式,感。2-體作接一N#素原表與 IV-驗品受一人構和 達想 1-藝,多	視色論表號視傳術藝覺E-8、現意 A-統、術文-1 形符。 2 代視。	1.形的創2.錯活用並生法認與原作能視中方鼓表。識錯理。欣在的式勵達變視與 賞生應,學想	間於適實4.完作視請成5.組享交1.室場如子代可2.大老型完堂進示動後作錯生作享序品與地外進牆等術性定範畫規成中行範、,品視至品、發。回觀安行壁平家。要圍圖、創個口。拍搭互趣校擺交表(2)饋察全創、面街 製:教大作別頭 攝配動味園拍流照)。:可作地空頭 作提具型。指引 :人,作展照。片組 選作例、,作 件數如角部,或 作動攝,完。各分互	1. 量 學 生 實 3. 量	【育生覺感突知意整徑生】16性的尋情行途報 察與衝求、統	數學
----------------------	----------	---	---	-------------------------------------	--	---	-----------------	------------------------------	----

以展现美感意識。 元的觀點。 視 2- IV-2 能理解視 赞素感。 視 3. 能運用 報視表現 技法,做 当意義,正 表達多元 的觀點。 視 3- IV-3 能應用設 計思考及 藝術,政	V-2 考、生活
--	----------

第 週 (3/16 ~3/20)		藝設索決徑藝規術情創藝多索生以識藝藝-J-A2 考實的 3 執,求 3 官藝關美 2 考實的 3 執,求 3 官藝關美 2 選當,踐途 當行因發 善,術聯感 透,試探解 試藝應揮 用探與,意 過建	視能成形理情法視能術並元點視能術功值1-使要式,感。2-體作接的。2-理產能,IV用素原表與 IV驗品受觀 IV解物與以一構和 達想 1-藝,多 3藝的價拓	視色論表號視在族術藝視 設考美E-彩、現意 A-地群、術 P-計、感T理造、涵IV及藝全。 IV 思生。1 形符。3 各 球 3	1. 建品受觀能解,多點飲作並元。	視請成5. 組享交1. 課觀什巢線念牆義間築2.若各3. 課說人覺學的分依作流教文察麼和、,和了,的引是有教文明互錯生作享序品與師內跨是穴定當一自這原導身什師內建動趣校擺交表(2)饋用,插築帶空們屋的空。生巢感用,能流味園拍流照)。 課引圖,有間擁頂專間 討或覺課以創的作展照。片組 說學說像定概一就空是 分中 說2-人間,完。各分互 明生明是界 道定 建 享, 明3與。	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育環解展(社經衡與融 SD續社城類包環】J水的境會濟發原入GI城區市住容境 夠展則 11市:和區性教 了發義、與均)。 永與讓人具、	綜合活動
-------------------------------	--	--	--	--	-------------------	--	---------------------	---	------

	n 62 tt v	立利他與合情的關係。	展野視能計藝能生尋方多。3-N-18 無馬術,活求案元 用考知因情解。			4.明境 5.2空動素 6.明流樣認能題 2-4與間~5.2空動素 6.明流樣認能 題別 4.明境話用建動光等用 華群及 藥 計 6.明直 5.2空動素 6.明流樣 認能 題圖造的圖築、等。圖直活帶相數 6.明重 5.2空動領關教 6.明重 6.明章 6.明章 6.明章 6.明章 6.明章 6.明章 6.明章 6.明章		安有和力性原續、力	
第七 週 (3/23 ~3/27)	視第無語次週繁課的第量	藝-J-A2 書計器問 書,選問 書,選題 書,選 書,選 書 書 , 選 書 , 選 書 , 是 書 , 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	能使用構 成要素和 形式原 理,表達	視色論表號視在族術藝E-IV-1	1.建能與拓野理的材值視例料,	1.教師司之-11、教師司導生物門。2-12、計學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 g 新 度 表 論 實 3. 量 4. 量 5. 量	【育環解展(社經衡與環】J4續意境、的展則教 了發義、與均)。	綜合活動

多索生以哉婆 藝 立 的 團 通 力元理活展。 J 術 利 知 隊 協。京理活展。 J 衡 和 解 協。宫藝關美 2 踐 與,作 的宫藜關美 2 踐 與,作 的容,術聯感 透,合 培與能探與,意 過建群養溝	並元點視能術功值展野視能計藝能生尋方接的。2理產能,多。3應思術,活求案受觀 IV解物與以元 IV用考知因情解。多 -3藝的價拓視 -3設及 應境決	視 P-IV-3 設計	導與受間4.意點造「考集並觀何並物注的學進事用進成學身,規藝無:形建框現試造或利外意材生行先的行果想內而。探線處請是,建解,機紙造項準記狀備料學教像部說 索。為學方以築析是造盒形:備攜況其,生解建空明 :(1創生形拍物建由形做。留,帶,他以分滴築的部 形學建破的或片物些成建)學避無師供活練給形感空 創重築 思蒐,外幾,築動生免法可應動習予形感空 創重	融SD續社城類包安有和力入11市:和區性性原續永與讓人具、、力	

第週 (3/30~4/3)	視第無語	藝設索決徑藝規術情創藝多索生以-A2 考書問。-J畫活境意-J元理活展-A2 考實的 3 執,求 3 官藝關美嘗,踐途 當行因發 善,術聯感試探解 試藝應揮 用探與,意試探解 試藝應揮 用探與,意	视能成形理情法视能術並元點視能IV用素原表與 IV驗品受觀 IV解 達想 1基,多 3藝	視色論表號視在族術藝視 設 考 美E-彩、現意 A-地群、術 P-計、 感IV-型造、涵 IV-各 球 -3 医生。	1. 立發造達念能體建,作開材築表意	造物 5. 1 為 6. 2 用 7. 說 築 1. 1 造 2. 2 言意 3. 3 建 4. 1 言的 5. 形的教 說材師 3. 前妻 4. 前妻 4	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育環解展(社經衡與融 SD 續 社環】 J 4 續意境、的展則 1 市:教 了發義、與均)。 永與讓	綜合活動
---------------	------	--	--	--	--------------------	--	---------------------	---	------

		識藝-J-C2 透納利知 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物	術功值展野視能 計藝能 生尋方產能,多。 3 應 思術, 活求 案物與以元 IV 用 考知 因 情解。的價拓視 3 設 及 應境決			2 言建之18- 2 言建之18- 4 言建 之18- 5 。 6. 为 搭說語師配明 2-18- 6. 为 搭說語師配明 2-18- 6. 为 搭說語師配明 2-18- 2 。 8. 为 搭說 8. 为 格 8. 为 为 格 8. 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为 为		城類包安有和力市住容全復永。和區性性原續人具、、力	
						3,搭配建築師經典名 言,說明伊東豊雄的			
第九	視覺藝術	—————————————————————————————————————	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能透過	1. 教師藉由範例教材	1. 教師評	【環境教	綜合活動
週	NO DE M	設計思考,探	能使用構	色彩理	图除合	或提問,引導學生進	量	育】	Wh [] (11 3/)
7		索藝術實踐解	成要素和	論、造形	作,展現	行小組創意思考:生	2. 學生互	環 J4 了	

(4/6~ 4/10)	第 5 5 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	決徑藝規術情創藝多索生以識藝藝立的團通力問。J畫活境意J元理活展。J術利知隊協。一與動需。B感解的現 C實他能合調的 3 執,求 3 官藝關美 2 踐與,作的途 嘗行因發 善,術聯感 透,合培與能達 嘗行因發 善,術聯感 透,合培與能	形理情法視能術並元點視能術功值展野視能計藝能生尋方式,感。2體作接的。2理產能,多。3應思術,活求案原表與『V驗品受觀』V解物與以元』V用考知因情解。達想』1藝,多 3藝的價拓視 3設及 應境決	表號視在族術藝視 設 考 美現意 A-IV-3。 M P-II、 感以 A-IV-3。 M P-II 思 生。符。 3 各 球 3	溝 的	活組疊才不鍵2.物加形3.間與的本4.指引5.生並享物合方不會是請件的。學,功建的教導導創展說創件?式會傾什各,方 生思能築課師,或作示明作可可?傾倒麼小並式 利考,造堂於適實完完創過以以怎倒和?組決完 用建表形學課時作成成作程以以怎倒和党組決完 用建表形學課時作成成作程度幾的散開 定物立 堂的理完。中行範,作念意幾的散開 定物立 堂的理完。中行範,作念式堆疊?關 一疊造 形中課 別頭 學,分式堆疊?關	評 3. 量 4. 評 4. 評	解展《社經衡與融》S續社城類包安有和力水的環會濟發原入GI城區市住容全復永。續意、的展則 1 市:和區性性原續發義、與均)。 永與讓人具、、力	
----------------	---	---	--	---	-----	---	---------------------------	---	--

第十 週 (4/13 ~4/17)	視第築語	藝設索決徑藝規術情創藝多索生以識藝藝立的團通力一日計藝問。」畫活境意」元理活展。」術利知隊協。一思術題 一年動需。 B 感解的現 一个實他能合調管,踐途 當行因發 善,術聯感 透,合培與能試探解 試藝應揮 用探與,意 過建群養溝	視能成形理情法視能術並元點視能術功值展野視能 計藝1使要式,感。2體作接的。2理產能,多。3應思術V用素原表與 VI 驗品受觀 VI 解物與以元 VI 用考知一構和 達想 一藝,多 3藝的價拓視 3 設及1	視色論表號視在族術藝視設考美E-N理造、涵IV及藝全。IV 思生。-1 形符。3各 球 3	1. 團作溝的態房,通能為一個人的人的人。	1.或行活组疊才不鍵 2.物加形 3. 間與的本 4. 指引 5. 生 並教提小物合方不會是請件的。學,功建的教導導創展 說師問組件?式會傾什各,方 生思能築課師,或作 示明語,創可可?傾倒麼小並式 利考,造堂於適實完 完 自由引意以以怎倒和?組決完 用建表形學課時作成成 作範導思什有樣和散 選定成 課築達,習堂進示後的 理例學考麼幾的散開 定物立 堂的理完。中行範,作 念教生:方種堆開的 單件體 時造想成 個口。請品,材進生式堆疊?關 一疊造 形中課 別頭 學, 分材進生式堆疊?關	1.量 2.評 3.量 4.評	【育環解展(社經衡與融 SD 續社城類包安有和力環】J水的環會濟發原入GD 城區市住容全復永。境 维意境、的展則 1 市:和區性性原績教 了發義、與均)。 永與讓人具、、力	綜合活動
		力。				並說明創作理念,分 享創作過程。			

第十	規畫與執行藝 術活動,因應	生尋方視能題表活社的視能術功值展野視能 計藝能生活求案 1-透創達環會理 2-理產能,多。 3-應思術,活情解。 IV過作對境文解IV解物與以元 IV用考知因情境決 1-議,生及化。 3-藝的價拓視 3 設及 應境	視數像媒視傳術藝覺視設考美E-V影數。IV-藝當、化IV-影數。IV-藝當、化IV-思生。 代視。3	1. 間媒用藝的創發認材,術探作展知應進活索。空與 行動與	1.內並法家及表 2.體在藉像數與 3. 繪是 涵域科教容使,李變現引藝藝由的位脈教 圖數、結技師引引の答鏡、 學家性腦利體。提多 圖形、用學集點藝特創 新著同正今發 電,徵跨言,說觀討術色意 媒重時圖日展 腦像意領和籍明察論術色意 媒重時圖日展 腦像意領和籍	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育科會作趣成科度科據想物作科】E4動的,正技。 E7 設以品步技 體實 養的 依構畫製。	科技
----	---------------	---	--	-------------------------------	--	---------------------	---	----

第十 二週 (4/27 ~5/1)	視第三境藝術新	藝規術情創藝科體係與-J-A3執,求 2 訊術行。當行因發 思、的創試藝應揮 辨媒關作	尋方視能題表活社的視能術功值展野視能計藝能生尋方求案 1透創達環會理2理產能,多。3應思術,活求案解。 IV過作對境文解IV解物與以元 IV 用考知因情解。决 4議,生及化。3藝的價拓視 3設及 應境決	視數像媒視傳術藝覺視設考美E-IV影數。IV藝當、化IV-13 也 -2 代視。3	1.位以藝創念開材技傳意數,與達	此會 1.到析關的間哪城子的念性 2.線上面以間以光代面的 3.帶數 教藝使係時的些市來樣同。圖照,,了的使線,來物藝學媒 使家光包,程受可現,也 8.透射個光係教暗由列。探觀 之課作與光示會想光市僅具 是的後分與活中牆到生票觀之課作與光示會想光市僅具 是的後分與活中牆到生 宗與色 中,間移生想中與平遞術 過件的生射也一替張帶線體。提分的動時到的影面意 光 牆可之可面 桌來 變	1.量2.量3.量4.量5.量部 度表論 作評評評評評評評評評	【育科會作趣成科度科據想物作科】E4動的,正技。E7設以品步技。是4 無並向態 化 計規的 驟教 體實 養的 依構畫製。	科技
----------------------------	---------	---	---	---	------------------	--	---------------------------------	--	----

化。(1)教學重點:在 執行後面課程非常有 藝思活動先熟悉數 作。學習控制光線與 氣久,由無可四四。 生為一組,利用透明 物件做光線變化練 習。(2)活動注意事 項:教師引導學生先 找出自己事歡的中光 找出自己分析空間 氛圍,分析呼過中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱。光線 的個性?哪些材質成不 同質感的光月養養
藝思活動之前,可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛,由三到四位學生為一組,利用透明物件做光線變化練習。(2)活動注意事項:教師引導學生先找出自己喜歡的空間氛圍,分析空間中光線的特性有哪些?最吸引自己的是什麼地方?光的強弱?光線的個性?哪些材質可以引入光線,形成不同質感的光?接著調
過此活動先熟悉製作。學習控制光線與 氣氣,由三到位學 生為一組,利用透明 物件做光線變生先 。(2)活動注意事 項:教師引導學生先 找出自己喜歡的門中 我圍,分析空間中 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
作。學習控制光線與 氣氛,由三到四位學 生為一組,利用透明 物件做光線變化練 習。(2)活動注意事 項:教師引導學生先 找出自己喜歡的空間 氛圍,分析空間中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
氣氛,由三到四位學生為一組,利用透明物件做光線變化練習。(2)活動注意事項:教師引導學生先找出自己喜歡的空間氛圍,分析空間中光線的特性有哪些?最吸引自己的是什麼地方?光的強弱?光線的個性?哪些材質可以引入光線,形成不同質感的光?接著調
生為一組,利用透明物件做光線變化練習。(2)活動注意事項:教師引導學生先找出自己喜歡的空間氛圍,分析空間中光線的特性有哪些?最吸引自己的是什麼地方?光的強弱?光線的個性?哪些材質可以引入光線,形成不同質感的光?接著調
物件做光線變化練習。(2)活動注意事項:教師引導學生先 找出自己喜歡的空間 氛圍,分析空間中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
習。(2)活動注意事項:教師引導學生先 找出自己喜歡的空間 氛圍,分析空間中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
習。(2)活動注意事項:教師引導學生先 找出自己喜歡的空間 氛圍,分析空間中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
項:教師引導學生先 找出自己喜歡的空間 氛圍,分析空間中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
找出自己喜歡的空間 氛圍,分析空間中光 線的特性有哪些?最 吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
氛圍,分析空間中光線的特性有哪些?最级的特性有哪些人力。 吸引自己的是什麼地方?光的強弱?光線的個性?哪些材質可以引入光線,形成不同質感的光?接著調
線的特性有哪些?最
吸引自己的是什麼地 方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
方?光的強弱?光線 的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
的個性?哪些材質可 以引入光線,形成不 同質感的光?接著調
以引入光線,形成不同質感的光?接著調
同質感的光?接著調
源照射角度觀察光線
用文字敘述、幾何圖
形,協助創意發想。
4. 教師舉例相關展
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

第十 三 (5/4~ 5/8)	視等等。	藝規術情創藝科體係與 一J-A3 當話 書話境意-J-B2 報 當 對 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	視能題表活社的視能術功值展野視能 計藝能生1、透創達環會理2、理產能,多。 3、應 思術, 活V-3、以所對境文解IV解物與以元 IV 用考知因情4、生及化。 3藝的價拓視 3、設及 應境	視數像媒視傳術藝覺視設考美E-IV影數。IV藝當、化IV思生。-3 位 -2 代視。3	1. 數與結用能媒境與案材的運	音作去藝 1.片(A目用現意術 2. 排執藝過作項想物和學時光,展接師說表的像方,。術 (1) 後活活(2) 引空設徵思教影讓或觸利明現應與式同 探教面動動) 導間計分考的互學與的用擴方用動,時 索學程前熟活學概方別設可動生互經一增式範態不也 : 重報之先動學概方別設可動生互經一增式範態不也 : 重程前熟生念向是計以的分動驗段實,圍繪僅兼 物點非,悉意出以造麼同用術過置 及應呈遞藝安在有透 事設及形? 文	1.量2.量3.量4.量5.量部度表論作評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評評計	【育科會作趣成科度科據想物作科】任動的,正技。 ET 設以品步技 售樂並向態 有計規的驟教 體實 養的 依構畫製。	科技
--------------------------	------	---	--	---	-----------------	--	--	---	----

四週 (5/11 ~5/15)	視第三環 (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基)	藝規術情創藝 科體係與 -J-A3 執病素。 B2 訊術行。 當行因發 思、的創 試藝應揮 辨媒關作	尋方 視能題表活社的視能術功值展求案 1-透創達環會理2理產能,多解。 IV過作對境文解IV解物與以元決 4議,生及化。3藝的價拓視決	視數像媒視傳術藝覺視 設考美E-W-3 (W-1) (W-	1. 數與結用能 環合。察材的運	字協考相學境之例例作 1.體討虛概表著講餘著心的置敘助,似生。前執置。教驗論擬念格實解,利智圖於述繪有的所學,行放 學示,實,紙際完便用圖形空、畫哪圖想生可一後 重範加境同張體布能鉛,,間幾的些形的設先遍, 點來深(V時,驗局引筆再製進何聯可,造計以,再 : 進學)也讓。架導約使作行聯可,造計以,再 : 進學)也讓。架導約使作行聯可,造計以,再 : 進學的起讓。架導約使作行聯可,造計以,再 : 進學的起讓。架導約使作行助與採造及創本悉始 依問學基提生師之生畫紙件習,思取出情作範比製 據題習本供跟在 試出箱放。	1. 量 2. 評 3. 量 4. 量 5. 量 6. 評 新 生 表 論 作 習 評 互 評 評 罪 單	【育科會作趣成科度科據想物科】44事樂並向態 下記以品教 體實 養的 依構畫製	科技
---------------------------	--	---	---	---	------------------	---	---	---	----

	2 (22)
視 3-IV-3	實境(VR)影像或是利
能應用設	用 APP,讓學生可以
計思考及	觀看並體驗。例如
藝術知	YouTube 的相關影
	片。
能,因應	3. 教師利用圖例或教
生活情境	材,說明設計的概
尋求解決	念,同時提醒學生創
方案。	作時應把握設計的原
	則。(1)注意空間物體
	與人物、動物比例要
	符合想像的空間。(2)
	空間設計與紙卡必須
	是同樣的主題概念。
	(3)其他的媒材構成在
	空間中是否得宜等,
	例如:光線在空間當
	中的光也會影響 360
	相機拍攝出來的清晰
	度。
	4. 學生利用課堂時
	間,完成創作,上傳 Al Coorda Driva
	到 Google Drive。
	5. 教師於課堂中個別
	指導,適時進行口頭
	引導或實作示範。

						6. 創作完成後,請學			
						生展示完成的作品,			
						並說明創作理念,分			
						享創作過程。			
						7. 活動注意事項:(1)			
						分組3~4人分工完成			
						製作內部的情境設			
						計,個人發表的故事			
						可以作為分組的依			
						據,再進行討論。(2)			
						活動重點在於執行虛			
						擬實境(VR)構成內容			
						的基礎體驗與製作。			
						(3)可放在第一堂課			
						時,提示學生寫出想			
						要創造的環境、空間			
						短文或故事(定格故			
						事),像是一小段場			
						景。			
第十	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能透過	1. 教師利用課本說明	1. 教師評	【生涯規	表演藝術
五週	第四課藝	藝術活動,增	能使用構	色彩理	視覺經驗	課文內容,引導學生	量	畫教育】	音樂
(5/18	起繽紛未	進美感知能。	成要素和	論、造形	體驗生活	觀察並回答插圖中的	2. 態度評	涯 J3 覺	表演藝術
(3, 10	來	藝-J-A2 嘗試	形式原	表現、符	的美感。	提問,教師亦可根據	量	察自己的	音樂
	-1-	設計思考,探	理,表達	號意涵。	叫天风。	學生程度加深加廣問	3. 發表評	能力與興	•

~5/22	視第起來覺四續數未	索決徑藝藝表格藝多索生以識藝藝進藝設索決徑藝藝表格藝問。J術達。J元理活展。J術美J計藝問。J術達。術題 B符觀 B感解的現 A活感A思術題 B符觀實的 1號點 3 官藝關美 1 動知2 考實的 1號點踐途 應,與 善,術聯感 参,能嘗,踐途 應,與解 用以風 用探與,意 與增。試探解 用以風	情法視能覺意表的視能 計藝能 生尋方視能成形理情法視能感。 2 理符義達觀 3 應 思術,活求案 1 使要式,感。 2 理與 IV解號,多點IV 用考知 因情解。 IV用素原表與 IV解想 2 視的並元。 3 設及 應 境決 1 構和 達想 2 視	視傳術藝覺視設考美視色論表號視傳術藝覺視設考美A-統、術文P-計、感E-彩、現意A-統、術文P-計、感IV藝當、化IV思生。IV理造、涵IV藝當、化IV思生。-2 代視。 3 活 1 形符。2 代視。3	1. 活美原能中的理各级形。	題 2. 型合充 3. 時點頁的析能整意察學自考 1. 旁生已與 2. 。引的學討藝藝:中藝從力理事課生整的教的簡是興教學輔動學計藝藝:中藝從力理事課生整的教的簡是興教學術的。探。課選創該並訊:範組,度利質勾具。利性呈生 索 (1 本一作活利。請例討幫及用項選有 用欣現活 : 教第件活動用 (2 學。論助廣課目,美 課价,經 我學 6 與,需表動先以再激。插讓視知 中類結補 藝 7 便分的來注觀讓各思 圖學自能 的類結補 藝 7 0 便,就让我我会思	量 4. 量 5. 量 1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 量 前 實 教 態 發 討 實論 作 師 度 表 論 作評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評	趣涯立來願【畫涯察能趣涯立來願。J6於涯。涯育 己與 建未的 規】覺的興 建未的	
-------	-----------	---	--	---	----------------	---	--	--	--

藝-J-B3 善	覺意表的視能 計藝能生尋方統,多點IV 用考知因情解。的並元。3 改及 應境決	提自並自格3.術績的其4.向加此職五師導藝就分的相多問己完我。引的探進中常、分處涯大、者術業時。關的別中「質學情找,的術(1)紹展型作藝理場是了職別中「質學情找,的術(1)紹展型作藝理場是了職別等。見藝、,者術者的多與涯生學的進」持與合感發:重關分設術者目,存高,行整,的 藝持趣用 方感:的為計指與前身 度更各盤學路。	
----------	---	--	--

		索理解藝術與	視 3-IV-3			生看重培養自己的美			
		生活的關聯,	能應用設			感素養 ,並且應用到			
		以展現美感意	計思考及			未來生活當中。			
		識。	藝術知						
			能,因應						
			生活情境						
			尋求解決						
			方案。						
第十	視覺藝術	藝-J-A1 參與	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能覺察	1. 思考未來的進路方	1. 教師評	【生涯規	表演藝術
七週	第四課藝	藝術活動,增	能使用構	色彩理	自己是否	向需要哪些特質及能	量	畫教育】	音樂
(6/1~	起繽紛未	進美感知能。	成要素和	論、造形	具備哪些	力,與美感相關的部	2. 學生互	涯 J3 覺	
$\frac{(6/5)}{6/5}$	來	藝-J-A2 嘗試		表現、符	藝術能	分有哪些。	評	察自己的	
0/3/		設計思考,探	理,表達	號意涵。		2. 可以讓學生分組討	3. 實作評	能力與興	
		索藝術實踐解	情感與想	視 A-IV-2	力。	論後再各自整理,幫	量	趣。	
		決問題的途	法。	傳統藝		助刺激思考的深度及	4. 學習單	涯 J6 建	
		徑。	視 2-IV-2	術、當代		廣度。	評量	立對於未	
		藝-J-B1 應用	能理解視	藝術、視		3. 提醒學生畫面中不	, _	來生涯的	
		藝術符號,以	覺符號的	覺文化。		同項目的比重大小、		, 水上, 水上, 水上, 水上, 水上, 水上, 水上, 水上, 水上, 水上	
		表達觀點與風	意義,並	視 P-IV-3		位置遠近都可以運用		限 京。	
		格。	表達多元	設計思		來讓資訊更清楚呈			
		藝-J-B3 善用	的觀點。	考、生活		現。			
		多元感官,探	視 3-IV-3	5		4. 教師於課堂中個別			
		索理解藝術與	能應用設	大 級		指導,適時進行口頭			
		生活的關聯,	計思考及			引導或實作示範。			

		以展現美感意	藝術知			
		識。	能,因應			
			生活情境			
			尋求解決			
			方案。			
第十	畢業典禮					
八週	(畢業週)					
(6/8~						
6/12)						