

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣豐山實驗教育學校 九年級第一、二學期 藝術 領域 教學計畫表 設計者：莊雅如

一、教材版本：康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度             | 單元名稱                 | 學習領域<br>核心素養                                                                     | 學習重點                                                        |                                                                       | 學習目標                           |                                          | 評量方式                                                | 議題融入                                                                  | 跨領域統整規劃<br>(無則免填) |
|------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  |                      |                                                                                  | 學習表現                                                        | 學習內容                                                                  |                                |                                                                                                                             |                                                     |                                                                       |                   |
| 第一週<br>(9/1~9/5) | 視覺藝術<br>第一課動<br>動表心意 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立 | 1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 | 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。<br>2. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色。<br>3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計， | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b> | 國文                |

|                   |                      |                                                            |                                                                                                                |                                    |                    |                                                                                                                                                                                         |                    |                      |    |
|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----|
|                   |                      | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 |                    | 如何協助傳達故事背景和情意。<br>4. 教師利用課本說明課文內容，利用圖 1-5 中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。<br>5. 教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。<br>6. 教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，如身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 |                    | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  |    |
| 第二週<br>(9/8~9/12) | 視覺藝術<br>第一課動<br>動表心意 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途                                 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原                                                                                           | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視               | 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法， | 1. 教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。<br>2. 教師利用圖 1-11 以                                                                                                                                    | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病 | 國文 |

|  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知</p> | <p>覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>表現個人觀點。</p> <p>2. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。</p> | <p>及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>3. 教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。</p> <p>4. 教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>5. 教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。</p> <p>6. 教師利用圖 1-14~1-16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。</p> <p>7. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？</p> | <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|

|                    |                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                   |                                                                                                                                                                                             |                                                                            |                                                                                                   |    |
|--------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                    |                      |                                                                                                                                                               | 能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                   |                                                                                                                                                                                             |                                                                            |                                                                                                   |    |
| 第三週<br>(9/15~9/19) | 視覺藝術<br>第一課動<br>動表心意 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。</p> | <p>1. 教師利用圖 1-17~1-19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。</p> <p>2. 教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3. 教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> | 國文 |

|                    |                  |                                                                                                |                                                                               |                                                                                              |                                |                                                                                                              |                                                     |                                                                              |    |
|--------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|
|                    |                  |                                                                                                | 功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                          |                                                                                              |                                |                                                                                                              |                                                     |                                                                              |    |
| 第四週<br>(9/22~9/26) | 視覺藝術<br>第一課動動表心意 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 | 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾(起、合)、意外或轉折(承、轉)分別為何？<br>2. 請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值 | 國文 |

|                    |                      |                                                 |                                                                                             |                                          |                                |                                                                                   |                                         |                                 |    |
|--------------------|----------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|----|
|                    |                      | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。        | 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 設計思考、生活美感。                               |                                |                                                                                   |                                         | 觀。                              |    |
| 第五週<br>(9/29~10/3) | 視覺藝術<br>第一課動<br>動表心意 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                                              | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理 | 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1. 學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。<br>2. 教師於課堂中個別 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索 | 國文 |

|  |  |                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                 |  |                                                                     |                         |                                                                |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p> | <p>論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  | <p>指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> | <p>量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|--|

|                         |                            |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                               |    |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 第六週<br>(10/6<br>~10/10) | 視覺藝術<br>第二課當<br>代藝術的<br>魅力 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>方案。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p> | <p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>3. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p> <p>4. 利用畢卡索、杜象以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>5. 補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>6. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>融入SDG12 負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模</p> | 自然 |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|



|                      |                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                                                                       |    |
|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                      |                      |                                                                                                                                                               | 尋求解決方案。                                                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                            | 式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。                                                                                                                                                                   |                                                                            | 式。                                                                                                                                    |    |
| 第七週<br>(10/13~10/17) | 視覺藝術第二課當代的魅力【第一次評量週】 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的</p> | <p>1. 教師利用黃榮智、梅丁衍的作品，以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>2. 教師利用劉勃麟、石晉華的作品，以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>3. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼以這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 討論評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>融入SDG12 負責任的消費與生產：確保</p> | 自然 |

|                      |                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                                                    |    |
|----------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                      |                |                                                                                                                                                             | 藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                   |                                                                                             | 方式。                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                             | 永續消費和生產模式。                                                                                                                         |    |
| 第八週<br>(10/20~10/24) | 視覺藝術第二課當代藝術的魅力 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社</p> | <p>1. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強，以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>融入 SDG12 負責任的消費與生</p> | 自然 |

|                      |                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                            |                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                |    |
|----------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                      |                | 力。                                                                                                                                                     | 計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                         |                                                                                            | 會溝通的方式。                              |                                                                                                                                                                                    |                                                              | 產：確保永續消費和生產模式。                                                                                                                 |    |
| 第九週<br>(10/27~10/31) | 視覺藝術第二課當代藝術的魅力 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。</p> | <p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2. 請各小組決定表現形式和創作媒材。</p> <p>3. 學生利用課堂時間，完成工作分配。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>融入SDG12 負責任的消</p> | 自然 |

|                    |                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                             |    |
|--------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                    |                | 通協調的能力。                                                                                                                                          | 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                      |                                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                              | 費與生產：確保永續消費和生產模式。                                                                                                           |    |
| 第十週<br>(11/3~11/7) | 視覺藝術第二課當代藝術的魅力 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。</p> | <p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2. 請各小組決定表現形式和創作媒材。</p> <p>3. 學生利用課堂時間，完成工作分配。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>融入 SDG12 負</p> | 自然 |

|                       |             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                                                   |    |
|-----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
|                       |             | 團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                                                               | 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                              |                                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                             | 責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。                             |    |
| 第十一週<br>(11/10~11/14) | 視覺藝術第三課生活傳藝 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表</p> | <p>1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。</p> <p>2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p> | <p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？</p> <p>3. 進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。</p> <p>4. 教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。</p> <p>5. 教師說明課文內容，介紹傳統民俗工</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | 社會 |

|                       |             |                                                                    |                                                                                    |                                                               |                               |                                                                                               |                                                     |                                        |    |
|-----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
|                       |             | 在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                  | 野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |                               | 藝，解釋其功用，比較與現代的不同。<br>6. 進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。                                                     |                                                     |                                        |    |
| 第十二週<br>(11/17~11/21) | 視覺藝術第三課生活傳藝 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視                                    | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視                 | 1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 | 1. 教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵。<br>(1) 傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟（此三者為祥瑞），以及關公或稱關聖帝君（武神及財神）、文昌帝君（文運及功名）、 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 社會 |

|  |  |                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p> | <p>覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。</p> <p>(2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。</p> <p>(3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。</p> <p>(4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。</p> <p>2. 寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。</p> <p>3. 進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。</p> |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                   |                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                   |    |
|-----------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
|                                   |                     |                                                                                                                                                                              | 方案。                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                   |    |
| 第十<br>三週<br>(11/2<br>4~11/<br>28) | 視覺藝術<br>第三課生<br>活傳藝 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活</p> | <p>1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。</p> <p>2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。</p> | <p>1. 仔細觀察與分析 P. 52、53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2. 教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3. 仔細觀察與分析 P. 54、55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>4. 進行「藝術探索：</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | 社會 |



|                     |                     |                                                                                                           |                                                                            |                                                                        |                       |                                                                                                                                                        |                                           |                                       |    |
|---------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|----|
|                     |                     |                                                                                                           | 對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                         | 動、藝術薪傳。<br>視P-IV-3設計思考、生活美感。                                           |                       | 文化新創意」，請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。                                                                                             |                                           |                                       |    |
| 第十四週<br>(12/1~12/5) | 視覺藝術第三課生活傳藝【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3能理解藝 | 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。 | 1. 解說剪紙創作的原理與步驟。<br>(1)構思祈福與吉祥主題。<br>(2)設計圖案與造形。<br>(3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。<br>(4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。<br>(5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 社會 |

|                      |             |                                              |                                                                                                   |                                                                                   |                       |                                                  |                              |                              |    |
|----------------------|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|----|
|                      |             | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 |                       | 氣氛。                                              |                              |                              |    |
| 第十五週<br>(12/8~12/12) | 視覺藝術第三課生活傳藝 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探     | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達                                                                          | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                                                             | 1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。 | 1. 學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。<br>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解 | 社會 |

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |                          |                   |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|--|
|  |  | <p>索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>引導或實作示範。</p> <p>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>(1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。</p> <p>(2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。</p> <p>(3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。</p> <p>(4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。</p> | <p>量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>自然環境的倫理價值。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|--|

|                       |                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |                                                   |    |
|-----------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
|                       |                     |                                                                                                                                                  | 藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |                                                   |    |
| 第十六週<br>(12/15~12/19) | 視覺藝術<br>第四課時<br>空膠囊 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | <p>1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。</p> <p>2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。</p> | <p>1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本課內容。</p> <p>2. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式。</p> <p>(1) 凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。</p> <p>(2) 類博物館的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | 科技 |

|                       |                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |                                                   |    |
|-----------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
|                       |                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |                                                                                  |                                                                         | 3. 教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                                   |    |
| 第十七週<br>(12/22~12/26) | 視覺藝術<br>第四課時<br>空膠囊 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | <p>1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。</p> <p>2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。</p> | <p>1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式。</p> <p>(1) 展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。</p> <p>(2) 社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單 B 部分。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | 科技 |

|                                 |                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                   |    |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| 第十<br>八週<br>(12/2<br>9~1/2<br>) | 視覺藝術<br>第四課時<br>空膠囊 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | 1. 能應用設計思考的方式及藝術策畫與執行展覽。 | <p>1. 教師運用課本 P. 72 ~ 74 「如何籌辦一場展覽？」，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來。</p> <p>(1) 要展什麼主題？：鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2) 要展出哪些展品？：展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3) 要如何把展品呈現出來？：選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | 科技 |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|----|

|                           |                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                  |                                   |                                                                                                                                                                                             |                               |                                                   |           |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|
|                           |                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                  |                                   | <p>可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能了解作者的想法。</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？：展覽的地點、期程和展場設計決定展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p>                                                                                            |                               |                                                   |           |
| <p>第十九週<br/>(1/5~1/9)</p> | <p>視覺藝術<br/>第四課時<br/>空膠囊</p> | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | <p>1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p> | <p>1. 教師運用課本 P. 72 ~74「如何籌辦一場展覽？」，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來。</p> <p>(1)要展什麼主題？：鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？：展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | <p>科技</p> |

|                |                     |                 |                 |              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                  |    |
|----------------|---------------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|----|
|                |                     | 團隊合作與溝通協調的能力。   | 生活情境<br>尋求解決方案。 |              |                | <p>選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3)要如何把展品呈現出來？：選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能了解作者的想法。</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？：展覽的地點、期程和展場設計決定展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2. 活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p> |                   |                  |    |
| 第二十週<br>(1/12) | 視覺藝術<br>第四課時<br>空膠囊 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探 | 視 1-IV-4 能透過議   | 視 A-IV-1 藝術常 | 1. 能應用設計思考的方式及 | 1. 教師說明「進度檢核表」的運用，同學                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 教師評量<br>2. 態度評 | 【環境教育】<br>環 J3 經 | 科技 |



|                               |                                                                                                                |                                                                                               |                                                      |                                   |                                                                                                                                                                                                 |              |                               |                             |                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| ~1/16)<br>【第三次<br>評量週】        | 索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 藝術知能策畫與執行展覽。                      | 在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。<br>2. 同學進行展覽布置活動。<br>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。<br>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。<br>3. 教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。<br>4. 布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。<br>5. 學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。 | 量            | 由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。        |                             |                      |
| 第二十一週<br>(1/19~1/20)<br>【休業式】 | 視覺藝術全冊總複習【休業式】                                                                                                 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。                                         | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與思想。                       | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 | 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。                                                                                                                                                                       | 1. 複習視覺藝術全冊。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現 | 國文<br>自然<br>社會<br>科技 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |  |                               |                                                                                                                                                                |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多</p> | <p>法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元</p> | <p>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地</p> | <p>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p> <p>4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p> |  | <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |       |                                                                                                                                           |                                                                          |  |  |  |                                                                                                  |  |
|--|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 元與差異。 | <p>的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  |  |  | <p>自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>融入 SDG12 負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。</p> |  |
|--|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

第二學期：

| 教學進度              | 單元名稱               | 學習領域<br>核心素養                                                                            | 學習重點                                                                                          |                                                                             | 學習目標              | 教學重點                                                                                                                                                                                                 | 評量方式                          | 議題融入                                      | 跨領域統整規劃<br>(無則免填) |
|-------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
|                   |                    |                                                                                         | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                      |                               |                                           |                   |
| 第一週<br>(2/9~2/13) | 視覺藝術<br>第一課奇妙的「視」界 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 認識變形與錯視的原理與創作。 | 1. 引導學生欣賞課本中阿貝特·傑克梅第及費爾南多·博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。<br>2. 教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變形原理。<br>3. 藝術探索：變形的方法。(1)教學重點：練習將課本圖例，兔子的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。<br>4. 利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 數學                |

|                    |                |                                                                                         |                                                                                       |                                                                             |                              |                                                                                                      |                    |                                           |    |
|--------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|----|
|                    |                |                                                                                         | 視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                |                                                                             |                              | 品運用。<br>5. 介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。                                                                        |                    |                                           |    |
| 第二週<br>(2/16~2/20) | 視覺藝術第一課奇妙的「視」界 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 | 1. 教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。<br>2. 教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 數學 |

|                    |                |                                                                                         |                                                                               |                                                                             |                   |                                                                                                                                                 |                               |                                           |    |
|--------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|----|
|                    |                |                                                                                         | 表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                               |                                                                             |                   |                                                                                                                                                 |                               |                                           |    |
| 第三週<br>(2/23~2/27) | 視覺藝術第一課奇妙的「視」界 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 認識變形與錯視的原理與創作。 | 1. 教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。<br>2. 教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色， | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 數學 |

|                  |                    |                                    |                                                            |                         |                   |                                                                                                                                                                               |                    |                      |    |
|------------------|--------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----|
|                  |                    |                                    | 覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |                         |                   | 並公布圖片與技法配對正確結果。<br>3. 藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。 |                    |                      |    |
| 第四週<br>(3/2~3/6) | 視覺藝術<br>第一課奇妙的「視」界 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原                                    | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符 | 1. 認識變形與錯視的原理與創作。 | 1. 場地觀察：挑選教室內外安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、地面、柱                                                                                                                                         | 1. 教師評量<br>2. 學生互評 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與 | 數學 |

|  |  |                                                                  |                                                                                                                                     |                                                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                              |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|--|
|  |  | <p>藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。</p> <p>3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。</p> | <p>子上等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2. 決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3. 定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色紙膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時</p> | 3. 實作評量 | <p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|--|



|                   |                    |                                                                                                |                                                                    |                                                                 |                                                              |                                                                                                                                                        |                                              |                                                      |    |
|-------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|
|                   |                    |                                                                                                |                                                                    |                                                                 |                                                              | <p>間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4. 互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5. 分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p> |                                              |                                                      |    |
| 第五週<br>(3/9~3/13) | 視覺藝術<br>第一課奇妙的「視」界 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | <p>1. 認識變形與錯視的原理與創作。</p> <p>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。</p> | <p>1. 場地觀察：挑選教室內外安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、地面、柱子上等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2. 決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角</p>                                        | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> | 數學 |

|  |  |          |                                                                               |                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | 以展現美感意識。 | 元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。 | 板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。<br>3. 定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色紙膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4. 互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝 |  |  |  |
|--|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                    |               |                                                                                                                                             |                                                                                                          |                                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                            |                                                             |                                                                                                      |      |
|--------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                    |               |                                                                                                                                             |                                                                                                          |                                                                                           |                      | 視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。<br>5. 分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。                                                                                                                     |                                                             |                                                                                                      |      |
| 第六週<br>(3/16~3/20) | 視覺藝術第二課建築中的話語 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | 1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 | <p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。</p> <p>2. 引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？</p> <p>3. 教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>融入</p> <p>SDG11 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、</p> | 綜合活動 |

|                    |                       |                                                                |                                                     |                                                     |                         |                                                                                                                                                        |                                                     |                                              |      |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
|                    |                       | 立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                      | 展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。       |                                                     |                         | 4. 教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。<br>5. 教師利用圖 2-5～2-9 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。<br>6. 教師利用圖 2-10 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。 |                                                     | 安全性、有復原力和永續力。                                |      |
| 第七週<br>(3/23~3/27) | 視覺藝術第二課建築中的話語【第一次評量週】 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品， | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 | 1. 教師利用圖 2-11、2-12，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。<br>2. 教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。<br>3. 教師利用提問，引                                           | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 綜合活動 |

|  |  |                                                                                            |                                                                                                    |                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                           |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  | <p>導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。</p> <p>4. 藝術探索：造形創意無界線。(1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，並利用紙盒做出建築物外觀造形。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其他可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的</p> |  | <p>融入</p> <p>SDG11 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|

|                           |                                     |                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                                                                                          |             |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                           |                                     |                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                                           |                                 | <p>造形是否有符合建築物的外觀形狀。</p> <p>5. 教師利用圖 2-14-1，說明建築師以紙管為建材的意義。</p> <p>6. 教師利用圖 2-14-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。</p> <p>7. 教師利用圖 2-15，說明高科技技術為建築創造的功能性。</p>                                                      |                                                             |                                                                                          |             |
| <p>第八週<br/>(3/30~4/3)</p> | <p>視覺藝術<br/>第二課建<br/>築中的話<br/>語</p> | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。</p> | <p>1. 教師利用圖 2-16-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。</p> <p>2. 教師利用圖 2-16-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。</p> <p>3. 教師利用圖 2-16-3，說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>4. 教師利用圖 2-17-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> <p>5. 教師利用圖 2-17-</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>融入</p> <p>SDG11 永續城市與社區：讓</p> | <p>綜合活動</p> |

|     |      |                                                |                                                           |                  |               |                                                                                                                                                                                                                             |                   |                           |      |
|-----|------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|------|
|     |      | 識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |                  |               | 2，搭配建築師經典名言，說明落水山莊的建築理念。<br>6. 教師利用圖 2-18-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。<br>7. 教師利用圖 2-18-2，搭配建築師經典名言，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。<br>8. 教師利用圖 2-18-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。<br>9. 教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。 |                   | 城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。 |      |
| 第九週 | 視覺藝術 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解                          | 視 1-IV-1 能使用構成要素和                                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形 | 1. 能透過團隊合作，展現 | 1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生                                                                                                                                                                                               | 1. 教師評量<br>2. 學生互 | 【環境教育】<br>環 J4 了          | 綜合活動 |

|            |           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                               |  |
|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| (4/6~4/10) | 第二課建築中的話語 | <p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | 溝通協調的能力。 | <p>活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2. 請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3. 學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> | <p>評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>融入</p> <p>SDG11 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。</p> |  |
|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                    |                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |                                                                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |                                                                                                           |      |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 第十週<br>(4/13~4/17) | 視覺藝術<br>第二課建<br>築中的話<br>語 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | 1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。 | <p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2. 請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3. 學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。融入</p> <p>SDG11 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。</p> | 綜合活動 |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

|                                 |                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |                                                                                                            |    |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                 |                                    |                                                                                                   | 生活情境<br>尋求解決<br>方案。                                                                                                                                                   |                                                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |                                                                                                            |    |
| 第十<br>一週<br>(4/20<br>~4/24<br>) | 視覺藝術<br>第三課新<br>藝境【第<br>二次評量<br>週】 | 藝-J-A3 嘗試<br>規畫與執行藝<br>術活動，因應<br>情境需求發揮<br>創意。<br>藝-J-B2 思辨<br>科技資訊、媒<br>體與藝術的關<br>係，進行創作<br>與鑑賞。 | 視 1-IV-4<br>能透過議<br>題創作，<br>表達對生<br>活環境及<br>社會文化<br>的理解。<br>視 2-IV-3<br>能理解藝<br>術產物的<br>功能與價<br>值，以拓<br>展多元視<br>野。<br>視 3-IV-3<br>能應用設<br>計思考及<br>藝術知<br>能，因應<br>生活情境 | 視 E-IV-3<br>數位影<br>像、數位<br>媒材。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝<br>術、當代<br>藝術、視<br>覺文化。<br>視 P-IV-3<br>設計思<br>考、生活<br>美感。 | 1. 發展空<br>間認知與<br>媒材應<br>用，進行<br>藝術活動<br>的探索與<br>創作。 | 1. 教師利用課本說明<br>內容，引導學生觀察<br>並使用 ORID 焦點討論<br>法，回答圖示中藝術<br>家李小鏡的作品特色<br>及變形、演化、創意<br>表現。<br>2. 引導學生欣賞新媒<br>體藝術家作品，著重<br>在藝術性賞析，同時<br>藉由電腦軟體修正圖<br>像的便利性，到今日<br>數位媒體重要的發展<br>與脈絡。<br>3. 教師提問關於電腦<br>繪圖於多元形態，像<br>是數位圖像的象徵意<br>涵、造形趣味、跨領<br>域結合、國際語言和<br>科技應用等類型，藉 | 1. 教師評<br>量<br>2. 態度評<br>量<br>3. 發表評<br>量<br>4. 討論評<br>量 | 【科技教<br>育】<br>科 E4 體<br>會動手實<br>作的樂<br>趣，並養<br>成正向的<br>科技態<br>度。<br>科 E7 依<br>據設計構<br>想以規畫<br>物品的製<br>作步驟。 | 科技 |

|                    |                    |                                                                   |                                                                                                             |                                                                        |                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                                |    |
|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
|                    |                    |                                                                   | 尋求解決方案。                                                                                                     |                                                                        |                         | 此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                |    |
| 第十二週<br>(4/27~5/1) | 視覺藝術<br>第三課新<br>藝境 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 | 1. 教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。<br>2. 圖 3-8 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。<br>3. 藝術探索：光線變 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 | 科技 |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>化。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，利用透明物件做光線變化練習。(2)活動注意事項：教師引導學生先找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引自己的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些材質可以引入光線，形成不同質感的光？接著調整物件擺放角度及光源照射角度觀察光線變化，學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助創意發想。</p> <p>4. 教師舉例相關展覽，哪些是透過聲</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                   |                    |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                                                                               |    |
|-------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
|                   |                    |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                       |                      | 音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                               |    |
| 第十三週<br>(5/4~5/8) | 視覺藝術<br>第三課新<br>藝境 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p> | <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | 1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。 | <p>1. 教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。</p> <p>2. 藝術探索：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> | 科技 |

|                     |                              |                                                                   |                                                                      |                                                                        |                      |                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                |    |
|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
|                     |                              |                                                                   | 尋求解決方案。                                                              |                                                                        |                      | 字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。                                                     |                                                                 |                                                                |    |
| 第十四週<br>(5/11~5/15) | 視覺藝術第三課新藝境<br>【5/16、5/17 會考】 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。 | 1. 教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。<br>2. 使用手機下載虛擬 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量<br>6. 學習單評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 | 科技 |

|  |  |  |                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | 視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |  |  | <p>實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。</p> <p>3. 教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。</p> <p>4. 學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive。</p> <p>5. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|





|            |                           |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                     |  |
|------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ~5/22<br>) | 視覺藝術<br>第四課藝<br>起繽紛未<br>來 | <p>索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> | <p>情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 能在生活中發現美的形式原理。</p> | <p>題。</p> <p>2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。</p> <p>3. 藝術探索：我的藝術時藝刻。(1)教學重點：從課本第 66~70 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。</p> <p>1. 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。</p> <p>2. 教師利用課本中的</p> | <p>量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> |  |
|------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                            |                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> |  | <p>提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。</p> <p>3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p> <p>4. 常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各</p> |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                     |                           |                                                                                                     |                                                                 |                                                                             |                   |                                                                                                                                    |                                          |                                                   |            |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|
|                     |                           |                                                                                                     |                                                                 |                                                                             |                   | 業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。                                              |                                          |                                                   |            |
| 第十六週<br>(5/25~5/29) | 視覺藝術<br>第四課藝<br>起繽紛未<br>來 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 能認識與藝術相關的職涯進路。 | 1. 教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。<br>2. 接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 | 表演藝術<br>音樂 |

|                   |                       |                                                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                      |                                                              |                                                                  |            |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
|                   |                       | 索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                                                                                                               | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                 |                                                                                            |                     | 生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。                                                                                                                                            |                                                              |                                                                  |            |
| 第十七週<br>(6/1~6/5) | 視覺藝術<br>第四課藝<br>起繽紛未來 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | 1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。 | <p>1. 思考未來的進路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。</p> <p>2. 可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。</p> <p>3. 提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> | 表演藝術<br>音樂 |

|                    |               |          |                    |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---------------|----------|--------------------|--|--|--|--|--|--|
|                    |               | 以展現美感意識。 | 藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |  |  |  |  |  |  |
| 第十八週<br>(6/8~6/12) | 畢業典禮<br>(畢業週) |          |                    |  |  |  |  |  |  |