114 學年度學校課程計畫
備查資料

學校名稱：嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

承辦人：張益嘉　　主任：張益嘉　　校長：翁若溱

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

課程計畫目錄

壹、課程總體架構

一、學校現況與背景分析
二、學校課程願景
三、實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表
四、法律規定教育議題納入課程實施情形
五、畢業考後至畢業前課程活動規劃
六、教科書選用一覽表
七、課程實施說明
八、課程評鑑規劃

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

一、普通班領域課程
二、特教學生領域課程調整

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

一、實驗課程規劃

肆、附件

一、學校課程發展委員會組織要點
二、本課程計畫之課程發展委員會會議紀錄
三、特殊教育推行委員會會議紀錄
四、113 學年度課程評鑑

壹、課程總體架構

一、 學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料

表 1 學校基本資料表

學校類型	偏遠學校			班級數	6		
校址	嘉義縣溪口鄉柴林 107 之 2 號			電話	05-2691440	傳真	05-269
網址	http://www.chlps.cyc.edu.tw/						
校長	翁若溱			E-mail	chlps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	張益嘉			E-mail	chlps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	19						
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班(____類)	體育班	總計	
	6	0	0	0	0	6	
學生數	47	0	0	0	0	47	

(二)學校背景分析：

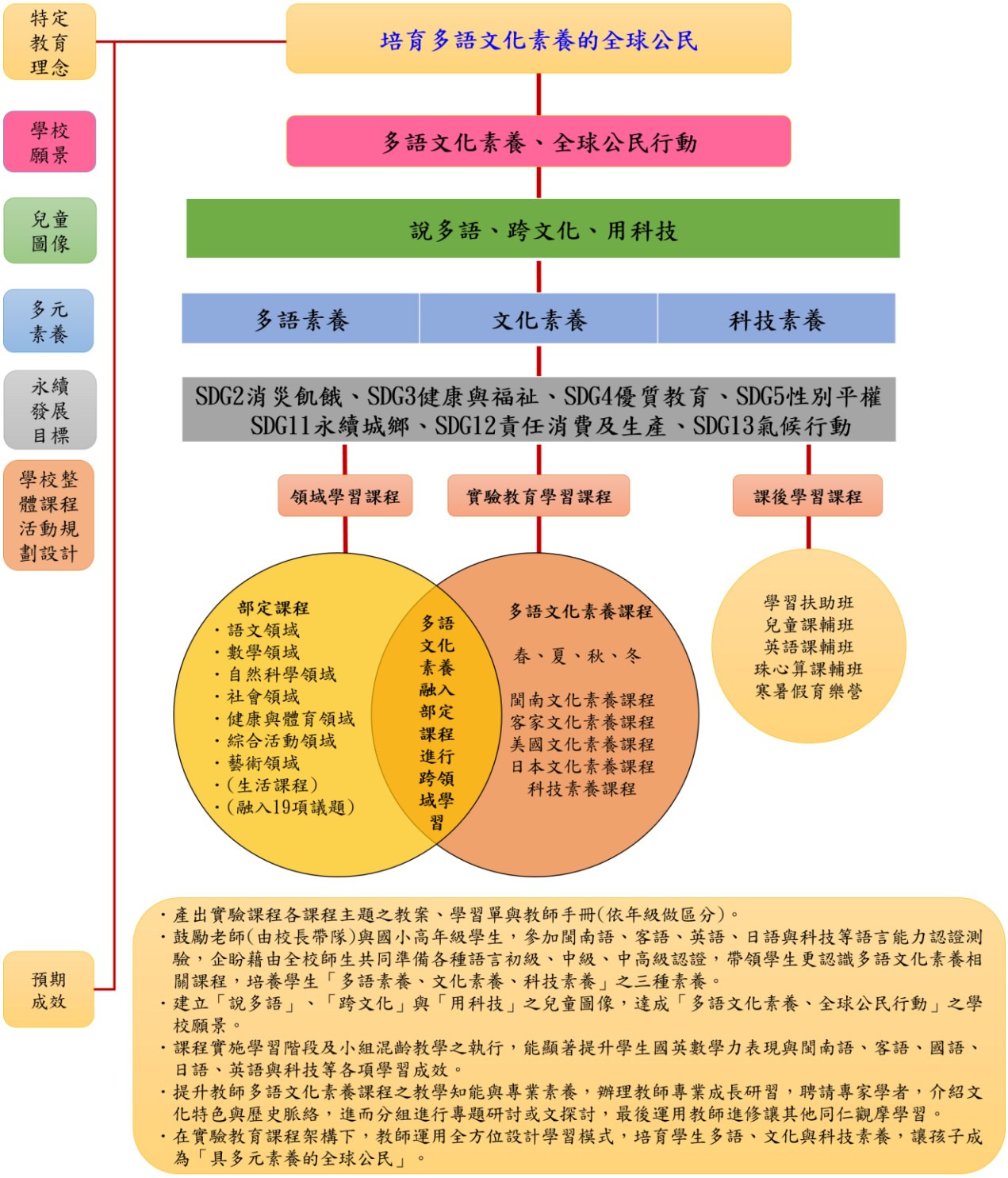
因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會)	T(威脅)	A(行動)
地理環境	鄉村環境寧靜，校園環境優美。	屬偏遠學校，交通較不便。	社區與學校關係融洽。	學校周邊資源較少。	運用數位平台提供師生教學與學習資源，學生自主學習多元文化素養課程，縮短城鄉差距。
硬體設備	1.教室資訊設備尚充足，且教室地板設置塑膠木紋地板。 2.後棟教室新建設備新穎。	1.部分教室教學設備不足。 2.社團多元，但社團設備與專科教室不足。 3.缺綠美化器材。	1.教師教學用心並積極運用相關設備提昇教學效果。 2.學生積極參加社團活動。 3.總務處積極維護校園環境綠美化	1.教室設備經費不足。 2.社團設備與專科教室設備所需採購經費不足。 3.綠美化器材之採購經費不足。	1.推動行動學習計畫，提供學生小筆電，讓學生在家能自主學習多元文化素養課程。 2.積極申請各項改善教學環境計畫充實教學所需硬體設備，營造多元文化素養學習情境。 3.改善電腦教室、圖書室、多功能教室，營造

					優質多元文化素養學習情境。 4.申請經費補充綠美化器材。
學生	1.純真、善良、守規矩。 2.可塑性高。	1.學生程度落差較大，部分學生國英數表現較落後。 2.學生文化資源較不足。 3.學生功課完成度較低。 4.學生在家易沉迷於網路。	1.學生配合度高且守規矩。 2.學生個性單純且可塑性高。 3.學生參與社團的動機強。 4.部分學生在閩南語、英語、客語與程式語言具有優勢潛力。	1.家長較無法督促學生完成功課或讀書，學生在家之學習態度較消極 2.學生較少與外界接觸，文化刺激與表演機會較少，學生較缺乏自信。	1.運用因材網、均一與酷英等自主學習平台提昇學生國英數學力。 2.結合姊妹校計畫，提供學生國外參訪或接待國外學生至校，提高多元文化素養溝通與國際交流機會。 3.開設多元文化素養課程或社團，提供學生學習多元語言與多元文化機會。 4.運用數位學習平台，提供學生多元文化素養自主學習機會。 5.加強宣導資訊素養，避免學生網路沉迷。
家長	1.家長信任學校，溝通互動佳。 2.家長尊重老師，配合度高	1.農村家庭工作繁忙，家庭教育功能薄弱。 2.多數家長較無法輔導孩子的課業。 3.家長較無意願擔任學校志工。	近年年輕家長返鄉，對孩子的關注程度增加。	1.農村家庭工作繁忙，較無法輔導學生學習。 2.協助校園安全志工家長意願低。	1.透過家長會與親師座談會，宣導多元文化素養教育理念，凝聚家長共識。 2.每學季季末辦理多元文化素養學習成果發表(歲時祭儀)，讓學生展現多元文學習的成果，亦

					讓家長了解學校多元文化素養課程的特色。 3.辦理親職教育講座，讓家長了解多元文化素養教育特色，提昇家庭教育功能。
教師資源	1.教師年輕化。 2.教師學歷程度佳。	1.專長教師不足。 2.部分年輕教師教學經驗較不足。	1.教師態度積極教學用心。 2.教師配合度高對學生有耐心與愛心。	1.行政工作繁重，正式老師無意願擔任。 2.偏遠地區，正式教師員額較少。	1.鼓勵現職教師進修多元文化素養課程知能。 2.聘任多元文化素養相關專長之代理教師。 3.外聘多元文化素養教學相關專長教師，並由校內教師協同教學。 4.透過教育部協助偏遠地區學校發展課程與教師專業支持及學生多元試探計畫，聘請多元文化素養相關專家學者，提供教師觀摩學習與課室觀察，精進多元文化素養教學能力。 5.成立教師多元文化素養教學社群，透過合作及分享，提昇教學專業素養。

行政人員	1.行政人員有熱忱，能秉持「行政支援教學」理念，提供教學服務。 2.行政團隊堅強，各處室溝通良好。	1 組長年輕化，行政經驗較不足。 2 行政業務較繁重，假日比賽與活動常需支援。	1.行政人員態度積極，配合度高。 2.各處室之間聯繫氣氛佳，溝通協調管道暢通	1.近年來相關行政業務不斷更新及電子化，行政人員需加強資訊能力，以利業務推動。 2.新進行政人員應變能力較弱。	1.每週一次行政會議，確認各項校務執行進度與各處室分工。 2.依據行政人員專長，建構多元文化素養推動團隊工作執掌與分工。 3.運用 PDCA 之計畫、執行、查核與行動，提昇行政效能，落實校務推展。
社區參與	1.屬典型農業社區，農業資源豐富 2.各機關單位配合度高且支援性佳。	1.家長農忙時，參與學校活動的意願較低。 2.老年人口比例較高，人力較不足。	1.學校與社區關係良好，配合節慶辦理祖孫共學活動 2.溪口鄉公所、農會、在地廟宇與柴林教育基金會十分照顧師生，常提供農產給師生享用。	1.農忙時，社區家長較無法參與學校活動。 2.因社區老年人數較高，資訊能力較不足，學校若有訊息欲轉知社區民眾，仍需村長廣播。	1.學校辦理活動時，盡量避開社區農忙期，提高社區家長參與率。 2.運用多元管道宣導或公布學校訊息。 3.結合多元文化素養課程之節慶主題，學校與社區一起合作辦理慶祝活動。

二、學校課程願景


特定教育理念
學校願景
兒童圖像
多元素養
永續發展目標
學校整體課程活動規劃設計
預期成效
培育多語文化素養的全球公民
多語文化素養、全球公民行動
說多語、跨文化、用科技
多語素養
文化素養
科技素養
SDG2消災飢餓、SDG3健康與福祉、SDG4優質教育、SDG5性別平權
SDG11永續城鄉、SDG12責任消費及生產、SDG13氣候行動
領域學習課程
實驗教育學習課程
課後學習課程
部定課程
・語文領域
・數學領域
・自然科學領域
・社會領域
・健康與體育領域
・綜合活動領域
・藝術領域
・(生活課程)
・(融入19項議題)
多語文化素養融入部定課程進行跨領域學習
多語文化素養課程
春、夏、秋、冬
閩南文化素養課程
客家文化素養課程
美國文化素養課程
日本文化素養課程
科技素養課程
學習扶助班
兒童課輔班
英語課輔班
珠心算課輔班
寒暑假育樂營
・產出實驗課程各課程主題之教案、學習單與教師手冊(依年級做區分)。
・鼓勵老師(由校長帶隊)與國小高年級學生，參加閩南語、客語、英語、日語與科技等語言能力認證測驗，企盼藉由全校師生共同準備各種語言初級、中級、中高級認證，帶領學生更認識多語文化素養相關課程，培養學生「多語素養、文化素養、科技素養」之三種素養。
・建立「說多語」、「跨文化」與「用科技」之兒童圖像，達成「多語文化素養、全球公民行動」之學校願景。
・課程實施學習階段及小組混齡教學之執行，能顯著提升學生國英數學力表現與閩南語、客語、國語、日語、英語與科技等各項學習成效。
・提升教師多語文化素養課程之教學知能與專業素養，辦理教師專業成長研習，聘請專家學者，介紹文化特色與歷史脈絡，進而分組進行專題研討或文探討，最後運用教師進修讓其他同仁觀摩學習。
・在實驗教育課程架構下，教師運用全方位設計學習模式，培育學生多語、文化與科技素養，讓孩子成為「具多元素養的全球公民」。

三、領域學習課程

(一)實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

階段年級 / 領域/科目		十二年國教課程綱要			嘉義縣柴林國民小學			備註
		第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	
		一 二	三 四	五 六	一 二	三 四	五 六	
部定課程（領域學習課程）	語文	國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)	國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)	
		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)	本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)	本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)	本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)	本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)	本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)	
			英語文(1)	英語文(2)		英語文(1)	英語文(2)	
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	
	社會	生活課程(6)	社會(3)	社會(3)	生活課程(6)	社會(3)	社會(3)	
	自然科學		自然科學(3)	自然科學(3)		自然科學(3)	自然科學(3)	
	藝術		藝術(3)	藝術(3)		藝術(2)	藝術(2)	
	綜合活動		綜合活動(2)	綜合活動(2)				
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	
	領域學習節數	20 節	25 節	26 節	20	22	23	
校訂課程（彈性學習課程）	統整性主題/專題/議題探究課程	2-4 節	3-6 節	4-7 節	閩南文化素養(2) 美國文化素養(2) 科技素養(1)	閩南文化素養(2) 客家文化素養(2) 美國文化素養(3) 科技素養(2)	閩南文化素養(1) 客家文化素養(1) 日本文化素養(3) 美國文化素養(2) 科技素養(2)	
	社團活動與技藝課程							
	特殊需求領域課程							
	其他類課程							
	彈性學習節數				5 節	9 節	9 節	
學習總節數		22-24 節	28-31 節	30-33 節	25 節	31 節	32 節	

（二）身障類/資優類資源班、巡迴輔導學生

身障類/資優類資源班、巡迴輔導學生學習節數分配一覽表

域名稱		組別	每週節數	學生年級及人數	總人數	抽離/外加/入班合作教學	授課教師
國語文			2	1年級1人	1	外加	
			3	3年級2人	2	外加	
			1	5年級1人	1	外加	
英語文							
數學			2	1年級1人、5年級1人	2	外加	
			3	3年級2人	2	外加	
特殊需求領域課程	社會技巧		1	3年級1人	1	外加	
	獨立研究		3	6年級1人	1	外加	
特教推行委員會通過日期：114.07.04 課程發展委員會通過日期：114.07.04							

四、法律規定教育議題納入課程實施情形

114 學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 （請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性課程或領域課程計畫相符）						備　　註
	年級	學期	彈性課程 或領域別	主題名稱	週次	節數	
性別平等教育	1	秋冬	生活	有趣的新玩法	秋 9	6	**<u>每學期</u>**至少 4 小時(6 節)除正式課程以外規劃外加課程或活動
		春夏	國語文	和你在一起	春 5	6	
	2	秋冬	國語文	一起做早餐	秋 2	6	
		春夏	國語文	秋冬	春 6	6	
	3	秋冬	國語文 數學	課妙故事點點名 認識 10000 以內的數	秋 2 秋 1	5 4	
		春夏	社會 藝術 藝術	地方的場所、設施 我來秀一下 我們來演戲	春 3 春 9 夏 2	3 2 2	
	4	秋冬	藝術 藝術 健康與體育	點、線、面的組合 舞動身體樂韻律 校慶運動會	秋 7 冬 1 秋 4	2 2 2	
		春夏	健康與體育 國語文	我的未來不是夢 下課以後	春 6 春 8	2 4	
	5	秋冬	國語文 國語文 藝術	蚊帳大使 它抓得住你 動人的歌曲	秋 1 秋 7 秋 2	4 4 2	
		春夏	國語文 社會	打開童年記憶的寶盒 教育與生活文化	春 2 夏 4	4 3	
	6	秋冬	藝術 藝術 國語文	藝術瑰寶 視覺狂想 跑道	秋 1 冬 1 秋 4	2 2 4	
		春夏	藝術 藝術 自然科學 國語文	留下一個紀念 畫出眼中的你 輪軸與滑輪如何便利生活 進太陽之城	春 3 春 4 春 4 春 4	1 1 3 2	
	全校	秋冬	學校行事	性別平等教育宣導	秋 1 冬 1	1 1	
		春夏	學校行事	性別平等教育宣導	春 4 夏 10	1 1	
性侵害犯罪防治課程	1	秋冬	健康與體育 健康與體育	長大真好 動物拳	秋 3 秋 9	2 2	每學期 2 小時(3 節)
		春夏	健康與體育	做身體的主人	春 3	3	
	2	秋冬	國語文	國王的新衣裳	冬 1	6	
		春夏	國語文	我的家人	春 9	6	

	3	秋冬	英語文 自然科學	自我介紹 空氣還有什麼特性	秋 4 冬 1	1 3	
		春夏	英語文 藝術	能力 我們來演戲	春 9 夏 2	2 2	
	4	秋冬	健康與體育 藝術	「鈴」聲響起 歡樂感恩的樂章	冬 2 冬 9	2 2	
		春夏	藝術 數學	展現自我 四則運算的性質	夏 2 春 4	2 4	
	5	秋冬	國語文 國語文	蚊帳大使 畫家的天空	秋 2 冬 1	2 2	
		春夏	國語文 健康與體育	「聲」就是戲 戰勝體脂肪	春 8 春 2	2 2	
	6	秋冬	國語文	朱子治家格言選	秋 3	2	
		春夏	國語文 自然科學	蚵鄉風情 生活中如何利用能源	春 8 春 9	3 3	
	全校	秋冬	學校行事	性侵害犯罪防治宣導	秋 5 冬 1	1 1	
		春夏	學校行事	性侵害犯罪防治宣導	春 2 夏 8	1 1	
家庭教育課程	1	秋冬	國語文	河馬和河狸	秋 2	4	每學年至少4小時(6節) 在正式課程外實施四小時以上
		春夏	國語文	媽媽的音樂會	春 4	4	
	2	秋冬	國語文	走過小巷	秋 4	4	
		春夏	國語文	神筆馬良	夏 4	4	
	3	秋冬	國語文 健康與體育	繞口令村 眼睛視茫茫	秋 4 秋 1	3 1	
		春夏	社會 健康與體育	多樣的居民活動 我從哪裡	春 5 春 1	3 1	
	4	秋冬	藝術 英語文 國語文	面面俱到 感覺 辦桌	秋 5 冬 2 秋 5	2 1 1	
		春夏	國語文 英語文 本土語	讀書報告-藍色小洋這 就是我裝 好厝邊	春 7 春 2 春 2	1 2 1	
	5	秋冬	國語文 國語文	憧憬 為生命找出口	秋 5 冬 2	3 3	
		春夏	藝術 藝術 國語文	打開童年記憶的寶盒 故鄉歌謠 海洋的殺手	春 1 夏 1 夏 3	1 1 2	
	6	秋冬	自然科學 藝術	氣候正在改變嗎 藝想新世界	秋 5 冬 5	3 1	
		春夏	國語文 國語文	沉睡的天空之城 童年・夏日・棉花糖	春 2 春 9	1 2 1	

			藝術	留下一個紀念	夏 4		
	全校	秋冬	學校行事	家庭教育宣導	秋 5 冬 2	1 1	
		春夏	學校行事	家庭教育宣導	春 3 夏 4	1 1	
家庭暴力防治課程	1	秋冬	生活	校園安全小達人	秋 7	2	每學年至少 4 小時(6 節)
		春夏	生活	讓自己更好	春 2	6	
	2	秋冬	國語文	聰明的小熊	冬 2	6	
		春夏	國語文	彩色的世界	春 2	6	
	3	秋冬	國語文	繞口令村	秋 4	3	
		春夏	藝術 藝術	一左左右右長一樣 猜猜我是誰	春 2 春 7	2 2	
	4	秋冬	數學 英語文	測量與畫角 Culture、Exam 3	秋 5 冬 8	1 1	
		春夏	國語文 健康與體育	學習地圖二 躲避球大戰	春 9 夏 7	2 2	
	5	秋冬	國語文 健康與體育	與達駭黑熊走入山林 兒食主張	冬 8 冬 1	2 1	
		春夏	國語文 英語文	智救養馬人 Illness 病症	春 2 春 7	2 2	
	6	秋冬	國語文 國語文	談遇見更好的自己 大小剛好的鞋子	秋 5 冬 2	2 2	
		春夏	國語文	如何張開追夢的翅膀	夏 4	2	
	全校	秋冬	學校行事	家庭暴力防治宣導	秋 5 冬 2	1 1	
		春夏	學校行事	家庭暴力防治宣導	秋 2 冬 8	1 1	
環境教育	1	秋冬	生活	開學了	秋 1	2	每學年至少 4 小時(6 節) 融入課程、結合校外教學或學校宣導
		春夏	國語	秋千	春 4	6	
	2	秋冬	國語	小鎮的柿餅節	秋 8	6	
		春夏	國語	月光河	夏 1	6	
	3	秋冬	國語 國語	小女生 馬太鞍的巴拉告	秋 8 冬 3	3 3	
		春夏	社會 自然科學	家鄉故事新發現 哪些因素會影響蔬菜生長	夏 7 春 3	3 3	
	4	秋冬	自然 社會 藝術 國語文	地表物質有什麼 器物與生活 面面俱到 建築界的長頸鹿	秋 3 秋 10 秋 6 冬 1	3 3 1 1	
		春夏	自然 社會	昆蟲如何成長變化 家鄉的特產	冬 9 冬 3	2 3	
	5	秋冬	國語文	分享的力量	秋 6	3 3	

			社會 社會	對生活空間的影響 環境與居民的生活	秋 7 冬 1	2	
		春夏	國語文 社會	幸福的火苗 理財的規畫	夏 6 夏 7	2 2	
	6	秋冬	國語文 自然科學	臺灣美食詩選 水溶液的酸鹼性可以改變嗎	秋 6 秋 8	2 3	
		春夏	國語文 社會	沉睡的天空之城 世界文化在臺灣如何展現？	春 3 春 3	2 2	
	全校	秋冬	學校行事	環境教育宣導	秋 9 冬 4	1 1	
		春夏	學校行事	環境教育宣導	春 3 夏 7	1 1	

備註：

1. 其他於嘉義縣 114 學年度國民小學課程計畫備查注意事項中臚列，非屬上列請自行增加欄位。
2. 若該議題安排部定課程及校訂課程以外的宣導或活動，請填寫於「全校」欄位。
3. <114 年度中央對直轄市及縣市政府一般教育補助款考核項目>：所屬公立國中小能以安全教育(交通安全)、性別平等教育及戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，每學期至少二節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐。請於 114 學年度(上下學期併計)任一年級，實施前開任一議題。

五、畢業考後至畢業前學習活動規劃

畢業考後至畢業前學習活動規劃表

週次	課程名稱	課程內容
夏 6 週	畢業季活動	畢業典禮預演
夏 6 週	資訊教育	畢業光碟製作、1-6 年級檔案整理、 拍攝謝師恩、謝父母恩影片
夏 7-8 週	服務學習-環境	校園環境維護、教室搬遷、圖書整理
夏 7-8 週	服務學習-藝文	指導學弟妹口琴、繪畫技巧
夏 7-8 週	服務學習-食農	農場植物照顧、農場環境維護
夏 7-8 週	加強基本學力	國、英、數補充教材加強

六、教科書選用一覽表

嘉義縣114學年度柴林國民小學教科書選用一覽表

學習領域＼年級			一	二	三	四	五	六
語文	國語文		康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	本土語文	閩南語	真平	真平	真平	真平	真平	真平
		客家語						
		原住民語						
		新住民語						
	英語文				翰林	翰林	翰林	翰林
數學			翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
生活課程	社會		康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	自然科學				康軒	康軒	康軒	康軒
	藝術				翰林	翰林	翰林	翰林
	綜合活動							
健康與體育			翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林

七、課程實施說明

(一)師資結構、設施及教學設備等，據此規劃學校各年級各領域/科目及彈性學習課程

專長授課領域/科目	現有教師人數	部定課程需求人數	實驗課程需求人數	需求現況	說明
國語文	8	6	2	充足	師資充足
英語文	2	2	2	充足	師資充足
數學	6	6	0	充足	師資充足
自然科學	2	2	0	充足	師資充足
社會	4	4	0	充足	師資充足
健康與體育	3	3	0	充足	師資充足
藝文	2	2	0	充足	師資充足
閩南文化素養	2	0	2	充足	師資充足
客家文化素養	1	0	0	不足	增聘教學支援工作人員1人，以補不足
美國文化素養	1	0	2	充足	師資充足
日本文化素養	1	0	1	充足	師資充足
科技文化素養	1	0	1	充足	師資充足

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

編號	設施/設備	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	筆記型電腦	65	良好	各領域/實驗課程教學
2	大屏觸控電視	6	良好	各領域/實驗課程教學
3	電腦教室 桌上型電腦	15	良好	各領域/實驗課程教學
4	EV3 機器人	10	良好	實驗課程教學
5	VEX IQ 機器人	3	良好	實驗課程教學

(二)課程發展相關組織規劃

請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作及規劃：

表 12 課程發展相關組織規劃表

組織名稱 （範例）	工作內容 （條列 3~5 項重點工作項目即可）	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1.討論及審定各領域課程內容規劃 2.討論及審定教科書版本 3.討論及審定課程評鑑計畫	✓					✓	✓				✓	
領域教學研究會	1.討論各領域課程內容 2.討論各領域教科書版本 3.研究教材、教法、評量等相關教學議題。		✓				✓	✓	✓			✓	
特殊教育推行委員會	特殊教育學生課程規劃需先送特推會作個別學生審查，通過後據此完成特教學生課程計畫併入學校課程計畫提交課發會		✓				✓		✓			✓	
藝才班課程發展小組	1.發展、撰述藝才班課程計畫 2.審查藝才班學生個別輔導方案 3.編選藝才班專長領域相關教材 4.研擬藝才班學生展演、成果發表 5.實施藝才班課程評鑑												
體育班發展委員會(委員會下應設體育班課程規劃小組)	體育班課程計畫應由體育班發展委員會審查通過後，報請學校課程發展委員會審核通過，始得陳報主管機關。體育班發展委員會下應設體育班課程規劃小組，小組任務如下: 1.掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程。 2.撰述學校體育班課程計畫。 3.審查特殊優秀運動選手個別化課程(學校應本學生生涯發展需求設												

	計個別化課程，訂定個別教學、輔導與評量措施)、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。												
課程研發核心小組	1.成立教師自發性的學習社群，組成課程與教學研究團隊,精進教師教學專業能力，帶動校園自主學習成長。 2.邀請專家學者到校進行專題演講，並參與教學研究之諮詢，提升教學效能。 3.加強教師落實課堂實踐及同儕觀課，提升教學成效。	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
教師專業學習社群： (社群名稱)	柴藝如林教學社群			✓	✓	✓				✓	✓	✓	

備註:建議課程發展委員會一學年至少 4 次。

八、課程評鑑規劃

114 學年度嘉義縣柴林國民小學課程評鑑實施計畫

一、依據

（一）教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

（二)108 年 5 月 22 日縣政府頒佈「嘉義縣公(私)立國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1. 設計階段：每年 2 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：每學期末辦理。

（二）各領域/科目課程

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。

4. 課程效果：配合平時及期末學生評量辦理。

五、評鑑資料與方式

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	時間
課程總體架構(相關表件如附件一)	設　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。	課程發展委員會	討論、訪談	2月1日至6月30日。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。		評鑑、觀察法	5月1日至7月31日
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。		觀察法、討論	學年開學日至次年學期結束
	效　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。		評鑑、討論	每學期末
各(跨)領域/科目課程(相關表件如附件二)	設　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	教科書選用委員會 各領域/科目教學研究會	討論、訪談、問卷調查	5月1日至6月30日
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		多元化評量、討論	配合平時及定期學生評量期程辦理。
各彈性學習課程(相關表件如附件三)	設　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	各彈性學習課程設計與推動小組	討論、訪談	5月1日至6月30日。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談、問卷調查	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		多元化評量、討論	配合平時及期末學生評量辦理。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務(導)處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務(導)處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

113學年度嘉義縣柴林國小總體架構課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、總體架構課程評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構(每年2月1日至6月30日)	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2 規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年5月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						

		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	課程總體架構（每學期末）	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依<u>四、評鑑時程之</u>時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣柴林國小領域/科目課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、(　　)領域學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						

			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣柴林國小彈性學習課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、彈性學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程（每年5月1日至6月30日）	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12.發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
	各課程實施準備	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						

			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	彈性學習課程(配合平時及期末學生評量辦理)	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依<u>四、評鑑時程之</u>時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期一年級普通班國語領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週（　6　）節，本學季共（ 54 ）節
課程目標	1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 米米的好朋友 第一課貓咪／第二課鵝寶寶	6	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正	【一、貓咪】 1.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 2.注意嘴形及聲調發音，正確認念、拼讀及書寫	【一、貓咪】 1. 能仔細聆聽，並說出〈貓咪運動會〉的故事內容。 （性別平等教育：從課文文圖觀察出貓咪弟弟和其他動物的優勢能力） 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語，正確回答老師提問的問題。 3.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ、ㄧ、ㄠ」。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢 獻。	

				確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ、ㄧ、ㄠ」。 3.書寫聲符、韻符、介符時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」拼音朗讀的快慢，認真朗讀課文。	4.能分辨「ㄅ、ㄈ」字形的不同。 5.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 6.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。 7.練習「ㄆㄠ」四個聲調的變化。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。			
			【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【二、鵝媽媽】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並搭配插圖搭配注音符號文本，複述故事內容。	【二、鵝寶寶】 1. 能仔細聆聽，並說出〈鵝媽媽孵蛋〉的故事內容。			

第二週	第一單元 米米的好朋友 第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	6	【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中	【二、鵝寶寶】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊	【二、鵝寶寶】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正	【二、鵝媽媽】 1.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 2.注意到嘴形及聲調發音，正確認念、拼讀及書寫本課聲符、韻符、介符「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 3.書寫聲符、韻符、介符時，能維正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 4.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 【三、河馬和河狸】 1. 認真聆聽〈河馬和河狸〉的內容，並搭配插圖	【二、鵝寶寶】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。（家庭教育：從課文文圖觀察出鵝媽媽與鵝寶寶間的親子互動）（融入家庭暴力防治） 2.讀寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 3.能分辨「冂、匚」字形的不同。 4.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。 5.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」聲調的變化。 6.練習「ㄓㄜ」四個聲調的變化。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【三、河馬和河狸】 1. 能仔細聆聽，並說出〈河馬和河狸〉的故事內容。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【三、河馬和河狸】	

			學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	重對方的發言。	確發音和寫法。	搭配注音符號文本，複述故事內容。				
第三週	第一單元米米的好朋友／第二單元上學真有趣第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻	6	【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【三、河馬和河狸】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【三、河馬和河狸】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【三、河馬和河狸】 1.掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 3.書寫聲符、韻符、介符時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	【三、河馬和河狸】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 3.能分辨「ㄛ、ㄜ」字形的不同。 4.利用「ㄕ、ㄓ、ㄔ」與「ㄤ、ㄤˋ」、「ㄌ、ㄈ、ㄔ」與「ㄢˊ、ㄢˇ」進行拼音練習。 5.練習「ㄑㄩ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄅ、ㄈ、ㄆ、ㄇ」和「ㄛ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	第一單元米米的好朋友／第二單元上學真有趣 第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻	6

			【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時安靜聆聽，尊重對方的發言。	【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。			
第四週	第二單元 上學真有趣 第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板	6	【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、笑嘻嘻】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【四、笑嘻嘻】 1.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。	【四、笑嘻嘻】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 3.能分辨「ㄏ、ㄟ」字形的不同。 4.利用「ㄔ、ㄕ」與「ㄡ、ˊㄡ、ㄨㄢ、ㄨㄢˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄑㄧㄠ、ㄒㄧ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ」和「ㄟ」拼出的音，並進 行四聲練習。 7.辨別包含「ㄊ」或「ㄦ」的詞語。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	察，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，根據線索，猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時安靜聆聽，尊重對方發言。	【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。		【五、翹翹板】	
第五週	第二單元 上學真有趣 第五課翹翹板／第六課謝謝老師	6	【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、翹翹板】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習	【五、翹翹板】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【五、翹翹板】 1.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題，以及複述故事內容。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、一ㄚ、一ㄡ、一ㄤ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。	【五、翹翹板】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、一ㄚ、一ㄡ、一ㄤ」。 3.能分辨「ㄋ、ㄞ」字形的不同。 4.利用「ㄋ、ㄍ」與「ㄞˇ、ㄞˋ」、「ㄑ、ㄒ」與「一ㄚ、一ㄚˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄆㄥ、ㄌ一ㄡ、ㄒ一ㄤ」四個聲調的變化。 6.比對「ㄞ、ㄋ、ㄤ」的發音。 7.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 8.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

				慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。					【六、謝謝老師】	
			【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，安靜聆聽同學看圖說故事的內容，並尊重對方的發言。	【六、謝謝老師】 1.能說出感謝老師的話。			
第六週	第二單元 上學真有	6	【六、謝謝老師】	【六、謝謝老師】	【六、謝謝老師】	【六、謝謝老師】 1.掌握聆聽〈香甜	【六、謝謝老師】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。	1.實作評量 2.發表評量		

	趣／第三單元神奇故事樹 第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【七、龜兔賽跑】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 【七、龜兔賽跑】 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示，猜測故事的發展。	2.讀寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。 3.能分辨「ㄙ、ㄥ」字形的不同。 4.利用「ㄙ、ㄍ、ㄉ」與「ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄥ、ㄨㄥˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄐㄧㄝ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄕ、ㄏ、ㄓ、ㄍ「和「ㄨㄚ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.練習「ㄙ、ㄕ」的近似音辨別。 8.能拼讀符號念兒歌。 9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【七、龜兔賽跑】 1.能說出自己努力比賽的相關經驗。	3.習作評量 4.口頭評量	【七、龜兔賽跑】	

			達成溝通及互動的目標。	【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。						
第七週	第三單元 神奇故事樹 第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	6	【七、龜兔賽跑】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、龜兔賽跑】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【七、龜兔賽跑】 1.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖，流利的說出故事內容。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。	【七、龜兔賽跑】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 3.能分辨「ㄣ、ㄥ」字形的不同。 4.利用「ㄊ、ㄣ、ㄐ」與「ㄧㄢ、ㄧㄥˇ」、「ㄎ、ㄍ、ㄕ」與「ㄨㄞˋ、ㄨㄟˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄈㄣ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄍ、ㄆ、ㄎ、ㄓ」和「ㄣ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.練習「ㄥ、ㄣ」的近似音辨別。 8.能拼讀符號念童詩。 9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【八、拔蘿蔔】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。	【八、拔蘿蔔】 1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。		【八、拔蘿蔔】	
第八週	第三單元 神奇故事樹 第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	6	【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、拔蘿蔔】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【八、拔蘿蔔】 1.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 3.書寫習作時，維持正確坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。	【八、拔蘿蔔】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 3.能分辨「ㄘ、ㄎ」字形的不同。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄥ、ㄩㄢˇ」、「ㄏ、ㄓ、ㄍ」與「ㄨㄢ、ㄨㄤˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄘㄞ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄖ」和「ㄥ、ㄢ、ㄣ、ㄤ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.能拼讀符號念童詩。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	切的速率正確地朗讀文本。 【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。	【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。		【九、動物狂歡會】	
第九週	第三單元 神奇故事樹 第九課動物狂歡會	6	【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【九、動物狂歡會】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書	【九、動物狂歡會】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【九、動物狂歡會】 1.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並且流利的說出自己的想法。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄢ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。	【九、動物狂歡會】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄧㄢ」「ㄧㄢ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 3.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄣ、ㄩㄝˋ」、「ㄗ、ㄘ、ㄓ」與「ㄨㄣ、ㄨㄥˇ」拼讀。 4.練習「ㄑㄧㄣ」與「ㄑㄧㄥ」四個聲調的變化。 5.能拼讀符號念童詩。 6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

				寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。						
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期一年級普通班國語領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(6)節，本學季共(54)節
課程目標	1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	國字真簡單／第一單元來！一起玩遊戲 國字真簡單／第一課拍拍手	6	【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號	【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	【國字真簡單】 能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。	【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

				輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	形、字音和字義。					
			【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、拍拍手】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。	【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。			
第二週	第一單元 來！一起玩遊戲	6	【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【一、拍拍手】 4-I-1 認識	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標	【一、拍拍手】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納	【一、拍拍手】 1.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量		

	第一課拍拍手／第二課這是誰的		國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋做什麼事」表達自己的生活或活動經驗。 【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。	3.理解「誰＋做什麼事」的句子，並能造句運用。 【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」	4.口頭評量	【二、這是誰的】	

			的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
第三週	第一單元 來！一起玩遊戲 第二課這是誰的	6	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同	【二、這是誰的】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、這是誰的】 1.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 3.運用「……是……」的句子表達自己的生活或活動經驗。	【二、這是誰的】 1.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 2.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 3.用「……是……」表達語意完整的句子。 4.正確、流利的美讀課文。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	第一單元 來！一起玩遊戲 第二課這是誰的 ／ 第三課秋千	6	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【二、這是誰的】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、秋千】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類	【二、這是誰的】 1.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。 【三、秋千】 1.觀察課文插圖，理解課文內容，回答出語意完整的句子。	【二、這是誰的】 1. 觀察課文插圖，說出故事。 【三、秋千】 （環境教育：學生能分享曾經參加戶外活動或遊戲的經驗） 1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字並造詞。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	2.熟悉本課生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 4.理解「上、下」當作動詞及方向時不同的意思，並正確運用。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	3.了解左右結構的字，並正確運用。 4.了解詞語的意思和用法，並正確運用。 4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。		與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第五週	第一單元來！一起玩遊戲／第二單元看！我的新發現 第三課秋千／第四課大個	6	【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運	【三、秋千】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字	【三、秋千】 1.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一	【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解詩歌的內容。 2.了解「……一起……」的用法，並造句。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

	子，小個子		用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	起……」表達自己的生活或活動經驗。				
			【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互	【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的	【四、大個子，小個子】 1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。	【四、大個子，小個子】 1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2.學習自我介紹，並自行練習。		【四、大個子，小個子】	

			動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
第六週	第二單元 看！我的新發現 第四課大個子，小個子	6	【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、大個子，小個子】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、大個子，小個子】 1.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 3.探究在生活情境中常見的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋怎麼樣」表達自己的生活或活動經驗，並正確使用標點符號。	【四、大個子，小個子】 1.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。 2.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 3.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 4.運用逗號、句號，並用「誰＋怎麼樣」造句。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

第七週	第二單元 看！我的新發現 第五課比一比	6	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【五、比一比】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。 3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。 4.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。	【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。 2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。 3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。 4.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。 5.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】	
第八週	第二單元 看！我的新發現 第五課比	6	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及	【五、比一比】 6-I-2 透過閱讀及觀	【五、比一比】 Ad-I-3 故事、童詩	【五、比一比】 1.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語	【五、比一比】 1.理解短語「比一比」的用法，並會運用。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

	一比／第六課小路		解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	察，積累寫作材料。 【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	等。 【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基	的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。 【六、小路】 1.專注閱讀並理解課本與習作的詩文，推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。 2.根據語文焦點六「認識詞語」內容，運用疊字詞形容生活中的事物。	【六、小路】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 （環境教育：學生能分享曾經參加戶外活動的經驗） 2.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 3.正確念出「長」的不同讀音。 4.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。 5.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。 6.認識「……也……」的句型，並會運用造句。		【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	3.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。				
第九週	寫字 123／閱讀階梯 擁抱	6	【寫字 123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【寫字 123】 1.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【寫字 123】 .活用筆順原則，完成習作。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		寫字 123／閱讀階梯 擁抱

			的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 4.分析課文的重要訊息，並理解內容。 5.運用圖像策略，重述課文內容的重點。 6.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。 4.找出故事開頭、經過、結果。 5.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。 6.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。		【閱讀階梯擁抱】	

				5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。						
第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期一年級普通班國語領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第 2 冊	教學節數	每週(6)節，本學季共(54)節
課程目標	1. 能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2. 養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3. 能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7. 配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元生活放大鏡 單元主題引導／第一課看	1	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3.應用課文中的疊字	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。（環境教育:靜靜的看，才能仔細欣賞大自然的美） 2.運用疊字副詞描述動作。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	副詞描述動作，增加生動感。				
第二週	第一單元生活放大鏡 第一課看／第二課花園裡有什麼？	6	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人	【一、看】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、看】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。 2.練習「先……再……」句型的用法，並造句。	【一、看】 1.「虫」偏旁大量識字，並會造詞。 2..練習「先……再……」句型，並造句運用。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然	【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。	【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 （環境教育:分享大自然中的可以用五官感受的各種美麗事物） 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。		【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			生態與增進公民意識。							
第三週	第一單元生活放大鏡 第二課花園裡有什麼？	6	【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、花園裡有什麼？】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花園裡有什麼？】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。 2.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。 3.理解句子語意，運用正確的標點符號。	【二、花園裡有什麼？】 1.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 2.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。 3.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		
第四週	第一單元生活放大鏡 第三課媽媽的音樂會	6	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培	【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符	【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分	【三、媽媽的音樂會】 （家庭教育:分享自己曾經幫忙的家事及觀看媽媽煮菜的經驗） 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】	

			養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。		家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第五週	第一單元生活放大鏡／第二單元甜蜜的家 第三課媽媽的音樂會／	6	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文	【三、媽媽的音樂會】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【三、媽媽的音樂會】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、	【三、媽媽的音樂會】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

	單元主題引導／第四課 鞋		認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。 【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 （家庭教育:分享家人常一起做的事情） (融入家庭暴力防治) 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。		【四、鞋】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		Ad-I-3 故事、童詩等。					
第六週	第二單元甜蜜的家 第四課鞋／第五課小種子快長大	6	【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂	【四、鞋】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、鞋】 1.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 2.覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 3.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 4.運用仿寫的技巧，使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。	【四、鞋】 1.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 2.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 3.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 4.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、小種子快長大】 1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。	【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。 （家庭教育:主角和小種子一樣，需要家人細心的照顧和陪伴） (融入家庭暴力防治)		【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家E7表達對家庭成員的關心與情感。	

第七週	第二單元甜蜜的家 第五課小種子快長大	6	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、小種子快長大】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、小種子快長大】 1.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 3.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。 4.認識文章的自然段。 5.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。	【五、小種子快長大】 1.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 2.正確理解「水（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 3.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。 4.練習標注自然段。 5.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		
第八週	第二單元甜蜜的家 第五課小種子快長大／第六課奶奶	6	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習	【五、小種子快長大】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類	【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用	【五、小種子快長大】 1.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

	的小跟班		及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與	作。 【六、奶奶的小跟班】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整	文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和	完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 （家庭教育:觀察課文奶奶和孫子的互動情形，分享自己和家人的互動） (融入家庭暴力防治) 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。		【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

			運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。					
第九週	第二單元甜蜜的家／第三單元小水滴的旅行 第六課奶奶的小跟班／單元主題引導	6	【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人	【六、奶奶的小跟班】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在	【六、奶奶的小跟班】 1.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 2.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 3.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。	【六、奶奶的小跟班】 1.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 2.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 3.能發揮創意，依卡片形式書寫。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。					
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期一年級普通班國語領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第 2 冊	教學節數	每週(6)節，本學季共(54)節
課程目標	1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元小水滴的旅行 第七課作夢的雲	6	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 4.辨識「自、白」的異同。 5.了解意思相反的字詞，並正確運用。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 4.運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。 5.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。 6.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。	6.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。			
第二週	第三單元小水滴的旅行 第八課妹妹的紅雨鞋	6	【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【八、妹妹的紅雨鞋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確	【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，	【八、妹妹的紅雨鞋】 1..理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 2.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、雨」和「遊、游」。 3.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。 4.在生活情境中，選用適當的單位	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	認識部首「雨」，並認識形近字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。 3.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。 4.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。	量詞來說明事物。			
第三週	第三單元小水滴的旅行 第九課七彩的虹	6	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【九、七彩的虹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注	【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本	【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊	【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 （環境教育:作者巧妙安排太陽、小水滴、彩虹在一起，讓讀者感受雨後的大自然之美） 2.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

			活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同及認識多音字「掃」。 3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 4.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	3.理解課文趣味，正確朗讀課文。 4.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 5.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。		性。	
第四週	第三單元小水滴的旅行／第四單元好朋友 第九課七彩的虹／單元主題引導／第十課和你在一起	6	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【九、七彩的虹】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【九、七彩的虹】 1.運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。	【九、七彩的虹】 1.理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。	【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 (性別平等教育：根據課文內容了解與不同性別的情感表達方式) 2.運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。		【十、和你在一起】 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	第四單元好朋友 第十課和你	6	【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國	【十、和你在一起】 4-I-1 認識常	【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注	【十、和你在一起】 1.比較「喜歡」、	【十、和你在一起】 1.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量		

	在一起／第十一課生日快樂		語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘	「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。 2.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。 3.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。 【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。	句。 2.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。 3.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」，完整表達所要描述的情境。 【十一、生日快樂】 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。	4.口頭評量		

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		法。					
第六週	第四單元好朋友 第十一課生日快樂	6	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、生日快樂】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十一、生日快樂】 1.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 2.理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。 3.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。	【十一、生日快樂】 1.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 2.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 3.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

第七週	第四單元好朋友 第十一課生日快樂／第十二課小黑	6	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、生日快樂】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000	【十一、生日快樂】 1.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。 【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。	【十一、生日快樂】 1.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1. 根據課文線索，回答教師提問並進行推論。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。				
第八週	第四單元好朋友／寫字123 第十二課小黑／寫字123	6	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【十二、小黑】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、小黑】 1.應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。 2.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。 3.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。	【十二、小黑】 1.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 2.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。 3.仔細聆聽故事，根據提問回答問題。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【寫字 123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。	【寫字 123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構。			
第九週	寫字 123／閱讀階梯 寫字 123／小小鼠的快樂	6	【寫字 123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【小小鼠的快樂】	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【小小鼠的	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【寫字 123】 1.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【寫字 123】 1.理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。	【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。	【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。			
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期一年級普通班數學領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 1 冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(36)節
課程目標	1. 能依序唱出 1～10 的數詞，且透過數數活動確定 10 以內的數量，能做 10 以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵 10 以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。 2. 能透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。 3. 能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係，比較 10 以內兩個量的多少。 4. 能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內），能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用 0。 5. 認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。 6. 在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為 10 以內的加法。 7. 在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為 10 以內的減法。 8. 認識 11～30 各數和順序，並會比較 30 以內數的大小。 9. 能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、10 以內的數 1-1　1~5的數 1-2　6~10的數、1-3點數與對應、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值	1. 能依序唱出 1~5 的數詞，並透過數數活動理解 5 以內的數量。 2. 能理解 5 以內的數量，配合數字卡拿出 5	**1-1　1~5 的數** 一、透過情境，認識 1~5 的數 1. 引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 1~5。 二、經由數數活動確定數量後，找出 1~5 的數字貼紙與其對應 1. 學生點數水面下動物數量，再將附	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價	

					表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	以內對應數量的物品。 3. 能理解 5 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 4. 能依序唱出 1~10 的數詞，並透過數數活動理解 10 以內的數量。 5. 能使用具體物表徵 10 以內的數量。 6. 能理解10以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。	件 2 對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位置。 （環境教育:點數動物數量時，能關懷動物的生命） 2. 類題教學：教師拿出教室中，數量在 1~5 的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。 三、做出 1~5 數與量的對應 1. 老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。 2. 老師說：「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習 1~5 的數。 3. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，學生再拿出對應數量的物品。 四、對應手指的數量寫出數字 1~5 1. 運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2. 指導學生數字書寫筆順。 練習：先點數數量再寫出數字。 **1-2 6~10 的數** 一、透過情境，認識 6~10 的數 1. 引導學生點數蔬菜，拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 6~10。 二、經由數數活動確定數量後，找出 6~10 的數字貼紙與其對應 1. 學生點數已採收的蔬菜數量，將附		值，關懷動、植物的生命。	

							件 3 的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。 2.類題教學：教師拿出教室中，數量在 6~10 的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。 三、做出 6~10 數與量的對應 1.老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。 2.老師說：「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習 6~10 的數。 3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。 **動動手**：找出教室裡相對應數字的物品。 四、對應手指的數量寫出數字 6~10 1.運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2.指導學生數字書寫筆順。 **1-3 點數與對應** 一、數與量的對應 1.引導學生一邊點數動物一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。 **動動腦**：引導學生點數時，可使用作記號等策略，才不易數錯。 二、相等量的一對一對應活動 1.透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。			

							動動腦：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。 三、數與量的對應活動 1.引導學生了解每題中動物的數量、◯的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的◯數量或寫出正確的數字。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第二週	二、比長短 2-1 比長短、 2-2 高矮與厚薄	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別	1. 透過直觀比較，能理解兩個物件之間的長度直接比較。 2. 能理解長度中直線和曲線直接比較。 3. 能理解物件長短的比較需要	**2-1 比長短** 一、認識物品的長。 1 教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。 二、直觀比較兩物件的長。 1..學生將兩枝鉛筆的一端對齊，再比較長短。 2.請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比較長？ 三、認識直線和曲線 1.以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。 四、直線與曲線的長短比較 1.引導學生發現先將彎曲的跳繩拉直後，再對齊一邊比較，會比較好比。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

					單位）。	在同一個起點下進行。 4. 能理解高矮也是一種長度，並會做直接比較。 5. 能理解厚薄也是一種長度，並會做直接比較。	五、直線與曲線的長短比較 1.引導學生發現先將彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。 2.教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。 **2-2 高矮與厚薄** 一、身高高矮的比較 1.問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。 2.問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。 3.請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？ 二、厚薄的比較 1.讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。 2.教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比比看。 3.接著教師將 2 本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的			

							方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。			
第三週	二、比長短 2-3 比一比、 練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1. 能透過實測、估測與計算，複製直線物的長度與間接比較。 2. 能透過實測、估測與計算，複製曲線物的長度與間接比較。 3. 能透過實測、估測與計算，複製直（曲）線物的長度，透過遞移比較長度。	**2-3 比一比** 一、複製直線物的長度與間接比較。 1.請學生說出斑馬魚的長在哪裡？ 2.引導學生用紙條做出和斑馬魚一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 二、複製曲線物的長度與間接比較。 1.請學生說出水桶把手的長在哪裡？ 2.引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 三、複製直（曲）線物的長度，透過遞移比較長度。 1.請學生拿出附件9的卡片與附件10的藍、紅紙條，分別剪下跟卡片藍邊、紅邊一樣長的長度後，再比較兩條紙條的長短，並說出卡片的哪一邊比較長（短）。 3. 比照前題方式，教師帶領學生用2條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

第四週	三、順序與多少 3-1 數的順序、3-2 第幾個	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單	1. 能理解並描述 1~10 的數詞序列的位置和先後關係。 2. 能理解 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量。	**3-1 數的順序** 一、認識 1~10 的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係 1.請學生拿出附件 1，從 1 排到 10，再數一數。 2.請學生先找出 1 在哪裡？從 1 數到 10，把缺的數字填在空白的船上。 3.引導學生觀察船的位置排序，1 排在最前面，知道某數後面的數字是多少。 4.引導學生知道某數前面的數字是多少。。 5.引導學生，找出 2 和 4 的中間數字是 3。 二、從 10 開始倒數 1.請學生觀察梅花樁上的數字，從 1 開始往上數，梅花樁越來越高。再從 10 開始往下數，梅花樁越來越低。 2.教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。 **3-2 第幾個** 一、能用序數詞描述 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量 1.教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第 1 個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

					位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		2.引導學生先找出第 1 個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。 3.引導學生發現不管從哪個方向數，都是 7 隻動物在拔蘿蔔。 二、能利用左右來描述排序 1、帶領學生運用「老師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭…… 2、引導學生先找到左邊第 1 個或右邊第 1 個，才開始點數。 **動動腦**：理解序數具有方向性 1.教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第 4 個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。 三、能利用上下來描述排序 1.請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。			
第五週	三、順序與多少、遊戲中學數學（一） 3-3 比多少、練習園地、遊戲中學數學(一)－比多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和	1. 能理解並比較 10 以內兩個量的多少。	**3-3 比多少** 一、透過一對一對應，解決 10 以內兩量的比較 1.教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排得一樣長，哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再發表怎麼知道椅子夠不夠坐。 二、能畫○表示數量，比多少 1.請學生點數布丁、果汁的數量，畫	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

					「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		○代表，再一對一對應比較多少。 2.教師可準備紅色花片 10 個和藍色花片 10 個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多（少）？ **動動腦**：認識「一樣多」 1.請學生發表自己是怎麼知道的。 2.學生可能回答：布丁有 5 個，甜甜圈有 5 個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是，5 個布丁和 5 個甜甜圈畫○後連起來剛好都連完……。 三、自製表徵來比較 10 以內的數 1.請學生根據題目的訊息，畫○表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。 2.根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）**－比多少（比較兩量的多少） 1.學生 2 人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。			
第六週	四、分與合 4-1 分分看、4-2 合起來	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟	N-1-3 基本加減法：以操作活動為	1. 能理解 1 到 10 之數的加法，	**4-1 分分看** 一、透過活動，認識分和合的表徵 1.上課前準備好如課本圖中活動的	觀察評量 口頭評量 實作評量	家庭教育暨家	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	練基本加減法並能流暢計算。	主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	各數量的合成、分解問題（和數、差數為10以內）。 2. 能理解1到10之數的併加型加法，解題過程和結果。	紙箱。 2.將5顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察5可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。 二、解決7的分解活動 1.教師操作教具，投入7顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7顆球分2堆，可以分成1顆和6顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面方式進行其他分法。 **4-2 合起來** 一、解決6的合成問題 1.教師的右手拿2枝棒棒糖，左手拿4枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將2手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。 二、解決8的合成問題 1.教師提問：1顆紅蘋果和7顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面的方法，練習其他合成8的組合方式。 三、解決9的合成問題 1.教師提問：盒子裡有1顆巧克力，	課堂問答 紙筆評量	暴防 庭力治法 家覺個情並切達家及儕切動（入庭力治） E4察人緒適表與人同適互。融家暴防	

							盒子外有 8 顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面的方法，練習其他合成 9 的組合方式。 **動動腦**：和固定，被加數越大，加數越小。 （和家人及同儕討論和固定，被加數與加數的不同變化：融入家庭暴力防治） 1.請學生拿出附件 4 的 9 個花片。 2.教師請學生將 9 個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1 和 8、8 和 1、2 和 7、7 和 2、3 和 6、6 和 3、4 和 5、5 和 4。 3.教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有 9 個。」			
第七週	四、分與合 4-3 0 的認識、4-4 分與合、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和	1. 理解 0 的位值意義並使用 0。	**4-3 0 的認識** 一、透過從有到無的情境認識 0 1.教師拿出 2 個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕， 吃了 1 個蛋糕後，盤子裡還剩 1 個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。 二、記錄有 0 的分合 1.教師以課本情境圖提問：「大象套	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

				法並能流暢計算。	「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	2. 能計算 10 以內數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內）。 3. 理解 1 到 10 之數的加法，各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。	中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的 5 表示什麼？0 表示什麼？灰色 5 表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他動物。 **4-4 分與合** 一、透過操作解決分解與合成的問題 1. 教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」 2. 教師引導：小朋友分兩邊過橋，6 個人要過橋，有 2 個人走左邊，4 個人走右邊。 3. 教師引導：橋的左邊有 2 個人，右邊有 4 個人，過橋後共有 6 個人。 4. 教師引導討論：「從上面 2 題的答案，你發現什麼？」 二、練習 10 的合成與分解 1. 教師操作附件，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。 2. 9 個藍色和 1 個粉紅色，合起來是 10 個方框。也可以說 10 個方框可以分成 9 個藍色方框和 1 個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中 3. 依照上述方法操作其他 10 的組合。 **動動腦** 知道 0 和任何數合起來還是原來的數 1. 先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方框有 10 個，藍色方框有 0 個，合起來有 10 個方框，所以 10 和 0 合起來是 10。			

							2.再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有 0 個，藍色方框有 10 個，合起來有 10 個方框，所以 0 和 10 合起來是 10。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第八週	五、認識形狀 5-1 堆疊與分類、5-2 認識形狀	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1. 透過實物的堆疊與滾動，認識形體平面與曲面，並做簡單分類活動。	**5-1 堆疊與分類** 一、利用帶來的形體做堆疊 1.請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。 2.教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生自己嘗試堆疊，並二人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。 3.請學生各自發表所堆疊的造型。 二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性 1.引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。 **動動腦**：找出既有平面，又有曲面的物品（圓柱的特性） 引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。） 三、立體形體的分類 1.引導學生嘗試將帶來的形體分	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

				s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	2. 利用立體形體描繪的面，仿製簡單平面圖形，認識長方形、正方形、三角形和圓形。	類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。 四、觸摸並感覺立體形體的特性 1.分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡的立體形體後，說出形體的樣子，最後指出所摸的立體形體是箱子上的哪一個形體。 2.小組成員輪流進行活動。 **5-2 認識形狀** 一、描繪物品的面，畫出平面圖形(正方形、長方形、三角形和圓形) 1.學生利用物品，進行平面圖形的描繪活動。 2.讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。 3.讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。 二、平面圖形的初步分類 1.用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。 三、認識簡單平面圖形的名稱 1.配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。 2.學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。			
第九	五、認識形狀	4	數-E-B1 具備日常	n-I-7 理解	N-1-5 長度		**5-3 形狀的分類**	觀察評量		

週	5-3 形狀的分類、練習園地 學習加油讚（一） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學		語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-I-1 理解一千以內數	（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 N-1-1 一百以內的數：含操作活	1. 將簡單平面圖形依形體屬性做分類，加深對平面圖形特性的認識。 2. 運用形體簡單平面圖形，進行拼圖及鑲嵌活動，加深對平面圖形特性的認識。 3. 透過第三物間接比較兩物件的長，理解長度。 4. 熟練10以內數的加法和減法（分與合）。 5. 認識形體（幾何圖形）在生活中的運用。 6. 認識十以內的數的基數與序數。	一、平面圖形的辨識與分類 1.學生利用附件14找出圓形、三角形、正方形和長方形，全班共同討論，讓學生了解形狀不受大小、方向的影響。 二、點數指定的平面圖形 1.學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。 2.讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再討論答案。 三、圖形鑲嵌拼貼 1.學生運用附件找出與白色圖形大小、形狀一樣的正方形、長方形、三角形及圓形，並疊合於白色圖形上。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、透過第三物間接比較兩物件的長 1.請學生發表子瑜和又倫誰比較高？怎麼從櫃子判斷？ 2.請學生發表紅叉子和藍叉子哪一枝比較短？怎麼從餐盒判斷？ 3.請學生發表門和窗戶哪一個比較寬？怎麼用掃帚判斷？ 二、透過操作熟練分與合 1.點數3個小丑的兩隻手上各有幾個花片？	口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

				的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		2.看圖想一想，8個花片被分成了幾個花片和幾個花片？ 3.教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機會。 三、熟練10的分與合 1.學生兩人一組，每人拿出10個花片，依上面步驟玩遊戲。 **生活中找數學** 一、知道幾何圖形在生活中的運用 1.討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？ 2.請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？ 二、找出生活中的形狀 1.找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？ 2.教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？ **看繪本學數學**《小熊去爬山》 1.教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？ 2.全班共讀《小熊去爬山》 3.教師可提問： (1)「橋上一次只能通過5隻，第1隻小熊上橋時， 後面還可以有幾隻小熊一起走？」引導學生討論第1到第5隻小熊，共有5隻小熊可以一起走上橋。 (2)「為什麼第6隻小熊說要等最前			

							面的第 1 隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第 6 隻的前面有 5 隻，從第 2 隻數到第 6 隻小熊，也是 5 隻小熊。			
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期一年級普通班數學領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 1 冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(36)節
課程目標	1. 能依序唱出 1～10 的數詞，且透過數數活動確定 10 以內的數量，能做 10 以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵 10 以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。 2. 能透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。 3. 能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係，比較 10 以內兩個量的多少。 4. 能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內），能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用 0。 5. 認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。 6. 在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為 10 以內的加法。 7. 在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為 10 以內的減法。 8. 認識 11～30 各數和順序，並會比較 30 以內數的大小。 9. 能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	六、10 以內的加法 6-1 加法算式	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加	1. 在具體情境中，理解加法的意義。	**6-1 加法算式** 一、以併加型問題認識加法算式。 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。 3. 教師以加法算式說明把畫○的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

				r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	法和減法算式。 R-1-1 算式與符號：含加減法算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	2. 學習運用加法算式記錄加法問題。 3. 能正確計算和為 10 以內的加法。	二、以併加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.請學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。 **動動腦**：理解加法問題的情境 1.教師可提問：一盒蛋糕有 4 個，買兩盒，是什麼意思？。 2.引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有 4 個蛋糕，因此是兩個 4 相加。 三、以添加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。 3.引導學生可利用往上數的策略得到答案。 4.引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數字和符號的意義。 四、以添加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。			
第二週	六、10 以內的加法 6-2 0 的加法、6-3 加法練習、練習	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練	1. 能正確計算和為 10	**6-2 0 的加法** 一、認識加數是 0 的加法算式。 1.教師引導學生理解題意。	觀察評量 口頭評量 實作評量		

	園地、遊戲中學數學（二）－湊10配對		本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	以內的加法。 2. 能解決生活中與加法相關的應用問題。	2.引導學生理解撈到0條魚是指沒有撈到魚。 3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。 二、認識被加數是0的加法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作0。 3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法算式。 **動動腦**：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。 1.請學生讀題後發表。 2.學生可能回答：0代表沒有投中。有0的加法算式，答案和不是0的那個數相同。 **6-3 加法練習** 一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。 1.教師翻出心算卡加法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出和相同的心算卡 1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察加法算式與答案的規律。	課堂問答 紙筆評量		

							1.請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2.從被加數為 4 的那一排心算卡中找到答案。 3.請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？ **動動腦**：從加法算式的規律找出答案 1.請學生發表他是怎麼知道的。 2.學生可能回答：從上面的題目知道當加數多 1，答案就會多 1。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二）**－湊 10 配對 1.學生兩人一組，依課本的圖示，將 2 個人的數字卡混合，數字朝下，翻 2 張牌，如果翻起的 2 張牌加起來是 10，可以把 2 張牌收回來，換對方翻牌。 2.如果翻起來的 2 張牌，相加起來不是 10，就必須將 2 張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。 3.2 個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。			
第三週	七、10 以內的減法 7-1 減法算式	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加	1. 在具體情境中，理解減法的	**7-1 減法算式** 一、以拿走型問題認識減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原來的	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答		

			關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	暢計算。	型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	意義。 2. 能熟練減法算式記錄減法問題。 3. 能正確計算差為 10 以內的減法。	數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 3. 教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 二、以減法算式紀錄拿走型問題 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示手上原來氣球的數量，再用畫掉的方式，表示飛走的數量。 3. 請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 三、解決對應拿走型問題 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解 1 個小朋友拿走 1 頂帽子，2 個小朋友就會拿走 2 頂帽子。 3. 畫○表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 4. 請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。	紙筆評量		
第四週	七、10 以內的減法 7-2 0 的減法、 7-3 減法練習	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減	1. 能正確計算差為 10 以內的減法。	**7-2 0 的減法** 一、認識差是 0 的減法算式 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解拿走 8 枝鉛筆是指全部拿走。 3. 引導學生透過畫○表徵筆的數量，再將拿走的數量畫掉。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			題。		法計算。		4.完成減法算式。 **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。 1.引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於0。 二、認識減數是0的減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解沒有賣掉是指賣掉0顆。 3.引導學生畫◯點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。 4.完成減法算式。 **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。 1.引導學生理解減數是0的減法算式，答案與原來數相同。 **7-3 減法練習** 一、透過減法心算卡遊戲熟練減法 1.教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出差相同的減法心算卡 1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察減法算式與答案的規律。 1.請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。			

							2.從被減數為的那一排心算卡中找到答案。 3.請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？ **動動腦**：從減法算式的規律找出答案 1.請學生發表他是怎麼知道的。 2.學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多1，答案就會少1。			
第五週	七、10以內的減法 7-4 加一加、減一減、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1. 能熟練生活中與加、減法相關的應用問題。	**7-4 加一加、減一減** 一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題 1.引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。 2.畫○或心算求出答案，再列出正確的算式。 **動動腦**：用算式表示情境 1 引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知道，手上原有7顆氣球，飛走一些後，有4顆還在手上，把原有的7顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。 2.學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有3顆 3.學生可能寫出的算式有「7－3＝4」「4＋3＝7」「7－4＝3」，只要學生能合理說明所寫出的算示，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

第六週	八、30 以內的數 8-1 數到 20、 8-2 數到 30	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 理解 11~30 各數，能正確數數、讀數和寫數。 2. 能理解 11~30 各數，並用	**8-1 數到 20** 一、知道數字 11~13 代表的量，並讀寫數字 1. 先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 11~13 所代表的量，並會讀寫數字。 （環境教育：點數貓咪數量時，能覺知貓咪生命之美，及關懷動物） 2. 教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。 二、知道數字 14~20 代表的量，並讀寫數字 1. 先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 14~20 所代表的量，並會讀寫數字。 2. 從 19 過渡至 20 時，教師可將第二個 10 隻貓圈起來，讓學生看到 20 有兩群 10。 三、學會 11~20 的倒數 1. 教師引導學生透過具體情境，理解拿走 1 顆蘋果就是數量少 1，藉以學會 11~20 的倒數。 **8-2 數到 30** 一、知道數字 21~30 代表的量，並讀寫數字 1. 教師引導學生以 10 塊餅乾一數，20 塊餅乾再往上數，知道數字 21~30 所代表的量，並會讀寫數字。教學時，搭配積木或花片進行實際操作。 二、學會 21~30 的倒數	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	環境教育 環 E2 知物命美價關植的環覺生生的與值懷動物生命。	

						具體物表徵30以內的數量。	1.教師引導學生透過具體情境理解戳破 1 個格子就是數量少 1，藉以學會 21~30 的倒數。 2.教師可使用積木或花片進行實際操作。 三、知道整十計數的簡便性 1.教師帶領學生比較 1 個 1 個數，和 10 個圈起來再數哪一種數法比較快。 2.教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。 **動動手**：熟練計數方法。 1.引導學生找課本 P.30 的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。 四、做出 21~30 數與量的對應 1.老師拿點數卡，請學生拿出對應數量的數字卡。 2.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的點數卡。			
第七週	八、30 以內的數 8-3 數的順序、 8-4 數的比較、 練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 能理解 30 以內數詞序列概念及序數概念。	**8-3 數的順序** 一、進行順數或倒數的活動，建立 30 以內數詞序列概念 1.教師說明題意，帶領學生唱數 1 到 30，並將數字填入車廂上。 2.找出指定的人物在第幾節車廂。 二、能使用序數詞描述位置的前後和先後關係 1.教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。 2.教師進行「前面」、「後面」語詞方向性教學。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

						2. 能理解 30 以內的數大小比較方法。	3.找出指定人物所在車廂號碼、前一節車廂的號碼或是前面有幾節車廂。 **8-4 數的比較** 一、透過具體圖像做量的多少的比較與數的大小比較 1.透過一對一對應進行兩物數量多少的比較。 2.教師可透過操作積木或花片來進行比較。 3.引導學生從量的多少比較到數的大小比較，引導學生練習說「7 隻比 6 隻多，也可以說 7 比 6 大」、「5 杯比 8 杯少，所以 5 比 8 小」等語意轉換。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第八週	九、時間 9-1 事件的先後、9-2 幾點鐘、 9-3 幾點半	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 能認識並區分日常生活事件時間發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短。	**9-1 事件的先後** 一、事件發生先後時間序的判斷 1.引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示 1、2、3 表示順序。 二、比較事件發生時間的長短 1.請學生上台示範圖示動作，實際比較兩者花費時間的長短。帶領學生進行討論、發表看法，說明哪一件事情花的時間比較短。 **9-2 幾點鐘** 一、認識時鐘在生活上的需求	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

						2. 結合生活經驗學會看鐘錶；會認讀整點、半點的時刻。	1.請學生發表自己是怎麼知道現在是什麼時候？ 二、認讀整點時刻 1.請學生觀察鐘面，認識鐘面。 2.請學生說出鐘面上的數字及排列方式，亦可提問：「還可以在鐘面上看到些什麼？」（學生能說出長針、短針，及長短針的不同處。） 3.指導學生報讀整點鐘面。 4.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現整點時刻的方式。 三、認讀整點時刻並結合生活時間用語報讀 1.請學生說出小動物這一天做了哪些事情？是在上午、中午還是下午？ 2.詢問學生這些時間的先後順序。 **9-3 幾點半** 一、認讀半點時刻 1.教師以時鐘示範說明：「長針指到 12，短針指到 8，是 8 點。從 8 點開始，長針走半圈」後，是 8 點半。 2.教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。 3.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。 二、認讀半點時刻並結合生活時間用語報讀 1.教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。			

第九週	九、時間 9-4 我的一天、9-5 時間的前後、練習園地 學習加油讚（二） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表	1. 能認識並使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）。 2. 能理解並運用情境，找出適合的加減算式。 3. 透過操作熟練加與減。 4. 理解並察覺 1~30 以內的數在生活中的運用及出現。 5. 共讀繪本練習時間報讀。	**9-4 我的一天** 一、熟悉整點、半點的認讀。 1.教師引導學生瀏覽跨頁圖，報讀鐘面時刻，並說出圖示中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。 **9-5 時間的前後** 一、報讀指定鐘面後 1 小時的時刻 1.教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是 1 小時後的鐘面，並報讀。 2.請學生說出長、短針變化的情形。 二、報讀指定鐘面前 1 小時的時刻 1.教師以頁面情境，依照題意，撥出 1 小時前的鐘面。 2.請學生說出長、短針變化的情形。 **動動腦**：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘面變化 1.教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。 2.請學生發表解題想法，並歸納答案。 3.學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、運用情境，找出適合的加減算式	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

					徵、位值表。 位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		1.第一隻老鼠手上有3顆氣球，又來了另一隻老鼠給牠2顆氣球，因此3＋2＝5，有5顆氣球。 2.第二隻老鼠手上有5顆氣球，但3顆氣球飛走了，因此5－3＝2，剩下2顆氣球。 3.第三隻老鼠手上有5顆氣球，2顆氣球被鳥啄破，因此5－2＝3，剩下3顆氣球。 二、透過操作熟練加與減 1.教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。 2.學生拿出附件19、24先排排看，再放入適當的數字。 3.本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。 **生活中找數學** 一、察覺數字在生活中的運用及出現 1.門牌上、車票上有哪些數字？ 二、辨識1~30以內的數 1.從圖中找找看，數字在哪裡？ **看繪本學數學《狐狸先生的晚餐》** 1.教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢? 2.全班共讀《狐狸先生的晚餐》 **生活中找數學** 一、感受30的數量 二、盲人點字中的數字			

第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期一年級普通班數學領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 2 冊	教學節數	每週(4)節，本季期共(36)節
課程目標	1. 熟練和為 20 以內數的基本加法，並理解加法交換律。 2. 透過具體操作進行長度的間接比較、個別單位比較，及長度的分解、合成活動。 3. 熟練被減數為 20 以內，減數為一位數的基本減法。 4. 進行 100 以內數的說、讀、聽、寫、做，認識個位、十位，做位值換算，並比較大小。 5. 認識形狀、大小一樣的圖形，複製基本圖形，進行簡單圖形平面鋪設及簡單形體的立體堆疊。 6. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的換算。 7. 查看並報讀日曆和月曆，認識昨天、今天和明天的用語及其相互關係，知道日期的先後排序。 8. 正確計算 100 以內兩位數加減一位數，及兩位數加減兩位數(不進退位)。 9. 認識畫記符號與簡單統計圖表，並能根據圖表回答問題。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、20 以內的加法 1-1 基本加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1. 能正確計算和為 20 以內的併加型加法問題。	**1-1 基本加法** 一、察覺整十的數和一位數相加，會形成規律。 1. 引導學生觀察課本圖情境中的數量，理解題意。 2. 引導學生列出加法算式，並利用往上數的策略知道答案。 3. 教師介紹加法算式中「被加數、加數、和」的位置。 二、以併加型問題理解「湊十」對計算	口頭評量 課堂問答 學習態度觀察評量		

							進位加法的簡便性。 1.教師引導學生理解題意。 2.學生發表美美是從7往上數4個數得到答案。 3.學生發表皮皮是把7個綠豆椪和3個蛋黃酥合起來放進盒子裡是 10 個點心，得到10個和1個合起來是11個。 4.引導學生畫○表示題目和答案，並完成加法算式記錄問題和答案。 三、理解將加數「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生利用合成分解的表徵思考，再用畫○來表示，將加數先湊成10，再求出答案。 3.請學生練習完成加法算式記錄問題和答案。 四、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生利用合成分解的概念，以湊十的方式計算加法。 3.學生練習完成加法算式記錄問題和答案。			
第二週	一、20 以內的加法 1-2 5+6 和6+5、 1-3加法算式的規律、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併	1. 認識加法交換律。	**1-2 5+6和6+5** 一、認識加法交換律 1.教師可準備教具，分成兩類，讓學生點數。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答		

			情境中，用數學表述與解決問題。		入其他教學活動。		2.引導學生發現先數紅花片和先數藍花片，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆花片。 練習：引導學生發現先數青蘋果或先數紅蘋果，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆蘋果。 **動動腦**：歸納加法交換律性質 1.教師搭配情境教學，讓左手放9個花片，右手放4個花片，合起來共有幾個花片？左右手反過來放呢？ 2.因為都是都是相同的兩堆花片，先數左手再數右手和先數右手再數左手答案相同，所以已經知道9＋4＝13，4＋9也會等於13。 **1-3 加法算式的規律** 一、察覺加法算式的規律：被加數(加數)不變時，加數(被加數)多(少)1，和就會多(少)1。 1.觀察6＋7和6＋6的關係。察覺加數增加1，和也會增加1。 2.觀察6＋8和6＋7的關係。察覺加數增加1，和也會增加1。 3.仿照上述步驟，觀察算式，察覺被加數減少1，和也會減少1。 二、察覺加法算式的規律：被加數不變時，加數多1，和就會多1。加數不變時，被加數少1，和就會少1。 1.觀察7＋6和7＋7的關係，察覺加數增加1，和也會增加1。進而求出7＋8、	紙筆評量		
				n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	2. 熟練基本加法應用問題並觀察加法算式的規律。				

							7+9 的答案。 2.觀察 9+6 和 8+6 的關係，察覺被加數減 1，和也會減 1。進而求出 7+6、6+6 的答案。 三、排心算卡，察覺加法算式間的規律。 1.將被加數是 9 的心算卡按照順序排成一排。觀察加數增加 1，和也增加 1。 2.將加數是 9 的心算卡按照順序排成一排。觀察被加數增加 1，和也增加 1。 3.找出和是 13 的心算卡，並按照規律排排看。 4.找出被加數和加數一樣的心算卡，並按照規律排排看。觀察被加數和加數同時增加 1，和會增加 2。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 **動動腦**:觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1.在布題 4 排好的心算卡中，教師指出 8+3 的心算卡位置。問學生 8+3 的答案是多少。 2.請學生找出心算卡中答案和 8+3 一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園			

							地。			
第三週	二、長度 2-1 比一比 2-2 量長度	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1. 能理解間接比較物件的長短方法。 1. 能以個別單位測量與比較物件的長短。	**2-1 量長度，比一比** 一、間接比較高度。 1. 請學生分別說出兩個櫃子的高度在哪裡？ 2. 引導學生以身體做標記比較兩個櫃子的高度。 3. 教師也可事先準備不具彈性的繩子為測量物，比較教室現有櫃子或兩物的高度。 二、間接比較長度 1. 請學生分別指出這兩個鉛筆盒的長在哪裡。 2. 請學生分別說出這兩個鉛筆盒比鉛筆長還是短，再比較哪一個鉛筆盒比較長。 **動動腦**：能以筆袋為標記，頭尾都對齊時，比較平放的鉛筆和斜放的鉛筆哪一枝比較長。 三、一物件兩邊長的比較 1. 請學生兩人一組拿出附件 6 的卡片，直接比較兩邊的長。 2. 請學生用附件 6 的卡片與紙條，依步驟在紙條上做出與藍邊與紅邊一樣長度的記號，再進行長度的比較。 3. 請學生用附件 6 的卡片與繩子，依步驟用繩子做出與藍邊一樣的長度，再將繩子與紅邊的長度進行比較。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							四、長度的個別單位複製 1.用 6 個紙條ㄅ複製叉子的長；再用 4 個紙條ㄆ複製叉子的長。 **動動腦**：不同個別單位量長度 1.學生經由討論發現同樣的物品，以不同個別單位測量時，所需的數量不同。 2.個別單位的長度越長，數量越少；反之亦然。 2.用紙條ㄅ排排看要幾個才會和藍線一樣長。 五、長度的個別單位複製並用「大約」來描述。 1.引導學生點數湯匙大約要幾個迴紋針一樣長。 2.引導學生描述單位數沒辦法剛剛好時，用「大約」來描述長度。 六、使用個別單位測量進行長度比較 1.學生以紙條ㄅ量相框的兩邊，並以大約幾個紙條ㄅ來描述相框的邊長。 2.比較相框的邊哪一個比較長。 七、在方格紙上比較物件的長短 1.引導學生點數物件的長度和幾個方格一樣長，再比較長短。 八、點數線段比較物件的長短 1.引導學生點數線段的數量，再比較長短。			
第四週	二、長度 2-3 長度的加減、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號	n-I-7 理解長度及其常	N-1-5 長度（同	1.能以個別單位做長度的合成分解計	**2-2 長度的合成和分解** 一、長度的合成	觀察評量 口頭評量		

			之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	用單位，並做實測、估測與計算。	S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	算。	1. 引導學生討論兩條魚合起來和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。 二、閱讀簡單路線圖，進行長度合成。 1. 根據題目指示點數路線和幾個格子一樣長，並以算式記錄。 三、長度的分解問題 1. 引導學生先點數玫瑰花和幾個迴紋針一樣長，剪掉 2 個迴紋針的長後，剩下的長度和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。 **動動腦**：利用同一物件，測量不同長度的物品 1. 引導學生討論紅色繩子真正的長度，並以藍色紙條為個別單位，敘述二條繩子的長度，最後知道紅繩比較長。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	實作評量 課堂問答 紙筆評量		
第五週	三、20 以內的減法 3-1 基本減法、 3-2 比比看	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1. 能正確計算被減數為 20 以內的減法。	**3-1 基本減法** 一、利用往下數解決兩位數減一位數問題。 1. 引導學生理解題意、列出減法算式，並利用往下數的策略知道答案。 2. 教師介紹減法算式中「被減數、減數、差」的位置。 二、熟練十幾和一位數相減是整 10 的數的規律。 1. 教師引導學生理解題意，畫○表示題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

				n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	R-1-1 算式與符號：含加減法算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	目和答案，並完成減法算式記錄問題和答案。 2.引導學生觀察到：十幾和一位數相減會是整 10 的數的規律，可以方便求得答案。 三、透過拆數的方法做減法計算 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解退位減法操作上的意義。可以先拿走非整十的部分，再從整十中拿走還不夠的部分；或是被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。 四、熟練被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。 1.教師引導學生理解題意。進行退位減法計算時先從整十的數先畫掉減數，再合成。 五、熟練減法計算 1.教師引導學生理解題意後作答，並請學生發表解法。 **動動腦**：看圖說故事 1.教師讓學生根據圖示，用 11－3＝8 說故事。 **3-2 比比看** 一、以畫○並列的方式，解決比較型比多問題。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解滑板比同學多。			

							3.以減法算式記錄問題和答案。 二、以畫○並列的方式，解決比較型不夠問題。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解跳繩比同學少。 3.以減法算式記錄問題和答案。 三、比較型問題轉成拿走型問題。(多多少) 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，找出答案，再將問題轉為拿走型，並以減法算式記錄問題和答案。 四、比較型問題轉成拿走型問題。(少多少) 1.教師用分段布題的方式，協助學生澄清題意。 2.進行「多多少」和「少多少」的語意轉換，並介紹「相差」的用語。 五、解決比較型問題。 1.教師引導學生理解找出各小題中要比較的兩個量，確認誰比誰多或誰比誰少，再以減法算式記錄問題和答案。			
第六週	三、20 以內的減法 3-3減法算式的規律、練習園地、遊戲中學數學（一）－搶地遊戲	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併	1. 能正確計算被減數為20以內的減法。	**3-3 減法算式的規律** 一、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多（少）1，差就會少1。 1.學生觀察吹飽氣的氣球和沒氣的氣	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			與解決問題。	計算。	加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	2. 熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	球數量及變化。 2.引導學生觀察算式，察覺減數增加1，差會減少1。 3.引導學生觀察算式，察覺被減數減少1，差會減少1。 二、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多1，差就會少（多）1。 1.觀察 13－3、13－4、13－5、13－6的算式關係。察覺減數增加1，差就會減少1。 2.讓學生不要計算想一想，13－6、14－6、15－6答案是多少。 3.引導學生發現，計算減法算式時，除了差為10的策略外，也可以從減數及被減數增加或減少，觀察算式間的關係，更快得到答案。 三、排心算卡，察覺減法算式間的規律。 1.將被減數是11的心算卡按照順序排成一排。觀察減數增加1，差減少1。 2.將減數是 6 的心算卡按照順序排成一排。觀察被減數增加1，差也增加1。 3.找出差是5的心算卡，並按照規律排排看。 4.一個人翻心算卡，另一個人說出答案，熟練減法心算。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。			

							動動腦:觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1.在布題 4 排好的心算卡中，教師指出 11－5 的心算卡位置。問學生 11－5 的答案是多少。 2.請學生找出心算卡中答案和 11－5 一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）**－搶地遊戲 1.抽牌後經由 2 個數的相加或相減占地為王，熟練 20 以內的加法和減法。			
第七週	四、100 以內的數 4-1 數到 100、 4-2 認識十位和個位	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值	1. 理解 100 以內的數詞序列、數量與數詞。	**4-1 數到 100** 一、學習從整十開始累 10，連續數至 100 1.從 30 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。 二、學習從整十開始累 1，連續數至 100 1.從 30 開始，逐次累加 1 顆草莓，進行累 1 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。 三、學習從任意數開始累 10			

					意義。	2. 理解「個位」和「十位」的位名，並能做100 以內數的化聚。	1.從 56 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 56 到 96 的數詞序列。 **動動腦** 1.先請學生發表做法，再引導鼓勵學生使用先累十再累一的計算方式計算結果。 四、學習從 100 開始累減 10、累減 1，進行倒數 1.從 100 逐一拿走 1，建立倒數數詞序列。 2.從 96 逐一拿走 10，建立倒數數詞序列。 **4-2 認識十位和個位** 一、量多時的數數 1.引導學生發現用 10 個、10 個一數的方式數數，可以快速得出結果。 二、熟練 10 個一數 1.引導學生發現用 10 個、10 個一圈的方式數數，可以快速得出結果。 三、認識十位和個位 1.10 枝鉛筆一捆，認識 43 枝鉛筆是幾捆幾枝。讓學生拿出積木表示 43，並能說出 43 是 4 個十和 3 個一。 2.教師介紹位值表及位名，並讓學生將 43 填入位值表中。 四、十和一的化聚 1.教師說明 1 條橘色積木和 10 個白色積木代表一樣的量。			

							2.用積木表示 56，了解 56 是 5 個十和 6 個一合起來的。 3.將 56 記錄於位值表上。 五、十和一的化聚 1.用積木表示 3 個十和 12 個一合起來十，其中 10 個一可以換成 1 個十，合起來是 42。 2.60 用積木表示是 6 個十和 0 個一，並記錄在位值表上。 **動動手**：添加積木表示某數 1.請學生先拿出 6 條橘色積木、7 個白色積木。 2.請學生動手操作要再拿出幾條橘色積木和幾個白色積木，就可以表示 80。 3.請學生發表他是怎麼想的。			
第八週	四、100 以內的數 4-3 數的大小比較、 4-4 百數表、 練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 能理解並比較 100 以內兩量的多少與兩數的大小。	**4-3 數的大小比較** 一、十位數相同的兩數大小比較 1.透過位值表、積木量的比較來進行數的大小比較。 2.讓學生練習語意轉換，56 比 54 大，也可以說 54 比 56 小。 二、十位數不同的兩數大小比較 1.透過位值表、量的比較來進行數的大小比較。 2.讓學生練習 52 比 48 大，也可以說 48 比 52 小。 **動動腦**：數字的判斷			

						2. 能以「兩個一數」和「五個一數」進行運算活動。	1.鼓勵學生思考十位數字是 8，個位數字比 5 小，表示個位數字可以是哪些數字？這個數可能是什麼？ **4-4 百數表** 一、認識百數表 1 教師引導學生認識百數表，並依照數字順序填入空格。 二、觀察百數表 1.引導學生觀察 31 往右念，觀察其逐次多 1 的規則規則。 2.從 100 向左念，發現同一橫排左邊的數是右邊的數少 1。 3.從 6 向下念，發現同一直排的個位數字都是 6，且下一個數是上一個數多 10。 4.從 92 往上念，發現個位數字都是 2，且上面的數比下面的數少 10。 三、百數表上 2 個一數、5 個一數、10 個一數 1.將附件 20(之 1)套上附件 20(之 2)，從 2 開始，2 個一數，觀察其規則。 2.將附件 20(之 1)套上附件 20(之 3)，從 5 開始，5 個一數，觀察其規則。 3.將附件 20(之 1)套上附件 20(之 4)，從 10 開始，10 個一數，觀察其規則。 四、2 個一數 1.運用百數表的經驗來進行櫻桃兩顆一數的練習。 五、5 個一數			

							1.運用百數表的經驗來進行香蕉五根一數的練習。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第九週	五、形狀與形體 5-1 做圖形、 5-2 拼圖形 5-3 堆形體、練習園地 學習加油讚(一) 綜合與應用、看繪本學數學、生活中找數學	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。 N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1. 認識形狀、大小一樣的圖形。 2. 依給定圖示，做簡單圖形的平面拼貼並進行操作。 3. 操作簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。 4. 理解2個一數、5個一數和20以內的加減	**5-1 做圖形** 一、形狀大小一樣的圖形 1.引導學生從附件21圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出形狀和大小一樣的圖形。 二、形狀大小一樣的圖形 1.引導學生從附件21圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出與指定圖形的形狀和大小一樣的圖形。 三、複製圖形 1.學生將附件22的圖形放在白紙上描下來後再剪下，或直接沿著圖形的邊剪下來。 2.比比看剪下來的圖形是不是和附件22的圖形一樣大。 **5-2 拼圖形** 一、拼出指定的圖形 1.引導學生操作附件24，平移、旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 2.引導學生操作附件，旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 3.將前面兩個圖形，組合成一個小屋	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

						法。 5. 操作形體的拼貼變換。 6. 理解身體尺長度單位。	子。 **動動腦**：翻轉圖形變換圖形顏色 1.請學生發表如何將小屋子的屋頂換顏色，翻轉後如何旋轉，才能使形狀不改變。 二、操作圖形的旋轉、翻轉 1.配合課本圖示操作四個三角形透過旋轉、翻轉改變圖形。 三、運用五巧板拼圖 1.討論五巧板的形狀及個數。 2.運用附件 25 的五巧板，依照本頁指定圖示進行拼排。說一說圖形像什麼。 3.學生發揮創造力，運用五巧板進行拼圖創作。 **動動手**：拼出正方形 1. 讓學生自行嘗試將五巧板拼回正方形，請拼出正方形的學生上臺發表拼出正方形的方法。 **5-3 堆形體** 一、堆疊指定的形體 1.教師於課前準備 4 個正方體積木。 2.讓學生利用積木堆出指定的形體。 3.全班共同討論有沒有其他的堆法。 二、立體形體數一數 1.學生用 5 個積木堆堆看，討論並分享不同的堆法。 三、堆積木 1.教師展示按照課本圖示堆好的積木，讓學生從不同的角度觀察積木。			

							練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、100 以內的 2 個一數及 5 個一數 1.請學生先找到 2，由 2 開始 2 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 50。 2.從 5 開始，5 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 100。 二、熟練 20 以內的加減 1.計算火箭內的算式，圈出答案是 8 的火箭。 三、拼圖形 1.指導學生利用五巧板配合課本圖示，思考要移動哪一張圖卡，就可以變成課本中的圖示。 **生活中找數學** 一、身體尺 1.教師說明用身體長度當成單位的名稱。 2.請學生用一扠量出桌子的長大約是幾扠？ **看繪本學數學**《螞蟻女王的冬被》 1.教師播放《螞蟻女王的冬被》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)螞蟻女王需要的葉子有多長？			

							(2)為什麼一開始螞蟻不可以疊在一起量長度？			
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

表 13-1 114 學年度夏學期一年級普通班數學領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（____年級和____年級）　否□

教材版本	翰林版第 2 冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(36)節
課程目標	1. 熟練和為 20 以內數的基本加法，並理解加法交換律。 2. 透過具體操作進行長度的間接比較、個別單位比較，及長度的分解、合成活動。 3. 熟練被減數為 20 以內，減數為一位數的基本減法。 4. 進行 100 以內數的說、讀、聽、寫、做，認識個位、十位，做位值換算，並比較大小。 5. 認識形狀、大小一樣的圖形，複製基本圖形，進行簡單圖形平面鋪設及簡單形體的立體堆疊。 6. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的換算。 7. 查看並報讀日曆和月曆，認識昨天、今天和明天的用語及其相互關係，知道日期的先後排序。 8. 正確計算 100 以內兩位數加減一位數，及兩位數加減兩位數(不進退位)。 9. 認識畫記符號與簡單統計圖表，並能根據圖表回答問題。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	六、數數看有多少元 6-1 1、5、10 元、6-2 50、100 元	4	數 -E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的兌換解題。 2. 計算錢數並比較多少。	**6-1 1、5、10 元** 一、認識 1 元、5 元和 10 元錢幣 1. 透過附件 27 的操作，讓學生認識 1 元、5 元和 10 元錢幣。 二、1 元、5 元和 10 元的幣值兌換 1. 教師在黑板展示 1 元、5 元、10 元圖卡，讓學生練習操作 1 元、5 元和 10 元的幣值兌換。 三、點數錢幣的總和 1. 點數錢幣，並討論是怎麼數的。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			表示公式。				四、認識 1 元、5 元、10 元的關係和換算 1.引導學生討論 30 元的麵包全部要用 1 元付、全部要用 10 元付、全部用 5 元付，分別可以怎麼付？ 2.請學生拿出附件排排看。 **6-2　50、100 元** 一、認識 50 元錢幣 1.透過附件 27 的操作，認識 50 元錢幣。 二、50 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 50 元圖卡，學生操作附件 27 練習幾個 1 元、10 元、和 5 元分別可以換 1 個五十元。 **動動手**：熟練錢幣的幣值兌換 1.將 10 元、和 5 元組合換 1 個五十元。學生操作附件找出 2 種換法。並發表他是怎麼想的。 三、認識 100 元紙幣 1.透過附件 27 的操作，讓學生認識 100 元紙幣。 四、100 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 100 元圖卡，學生操作附件 27 練習幾個 1 元、10 元、和 50 元分別可以換 1 張 100 元。 五、點數錢幣的方法 1.請學生先照妮妮的方法，一個個數，先把錢由大到小排好，從錢數大的開始數。 2.再照美美的方法，錢由大到小排好			

							後，每湊滿 10 元就圈起來再數。 六、點數錢幣的總和並做比較 1.請學生點數撲滿裡的錢，並將錢較多的撲滿圈起來。			
第二週	六、數數看有多少元 6-3 怎麼付錢、練習園地、遊戲中學數學(二)－翻翻樂	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1. 計算錢幣解決生活中的付錢問題。	**6-3 怎麼付錢** 一、用不同的錢幣組合付錢 1.買一個削鉛筆機要 75 元，請學生用附件 27 付付看。 2.討論課本中皮皮和丹丹的兩種付法是否剛好。發表不同的付錢方式。 二、用半具體物表示錢幣並解決生活中的問題 1.買一把 46 元的剪刀，畫出付錢的方式。 2.買一個 39 元的筆袋，畫出付錢的方式。 三、操作錢幣判斷錢數夠不夠 1.學生點數小甲和丹丹的錢各有多少，並填入格子中。 2.請學生比較看看，一盒彩色筆要 66 元，小甲和丹丹的錢，夠不夠買？ 3.點數美美的錢包裡有多少元？再請學生用畫①的方式，將錢數補足到 66 元 **動動腦**：解決找錢的問題 1.引導學生思考共付多少元？比 41 元多多少元？請學生發表他是怎麼想的。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學(二)**－翻翻樂 1.兩個人一組，猜拳決定翻錢幣卡的順	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							序。將錢幣卡放到相同錢數的格子裡，先連成一條線的人獲勝。			
第三週	七、幾月幾日星期幾 7-1 認識日曆、 7-2 認識月曆	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。 2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	**7-1 認識日曆** 一、認識日曆 1.請學生發表可以在日曆上看到些什麼。 2.教師說明正確的報讀日曆的方法。 二、報讀日曆 1.引導學生報讀日曆是幾月幾日星期幾？ 三、認識今天、明天、昨天 1.討論今天是幾月幾日星期幾？昨天呢？明天呢？ 2.請學生觀察並發表今天、明天、昨天在日期與星期上的關係。 **7-2 認識月曆** 一、認識月曆 1.請學生發表可以在月曆上看到些什麼。 2.教師說明正確的報讀月曆的方法。 3.請學生觀察月曆上的一星期從星期日開始，接著是星期一、星期二、星期三、……、星期六，且排列的順序是不斷循環的。 4.請學生觀察3月的第一天是3月1日。 5.請學生觀察3月的最後一天是3月31日。 二、報讀並查看月曆	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							1.請學生回答這是幾月的月曆。 2.引導學生報讀 9 月的第一天是 9 月 1 日星期四。9 月的最後一天是 9 月 30 日星期五。 3.從 9 月 3 日星期六，判斷 9 月 4 日是星期幾？ 三、報讀節日及比較同一月分裡的日期先後順序 1.詢問學生這是幾月的月曆，並說出月曆上標示了那些節日。 2.查出節日是幾月幾日星期幾。 3.詢問學生在這個月，是 10 月 15 日星期六美美生日先到，還是 10 月 26 日星期三小波的生日先到？並請學生說出原因。 4.教師指出 10 月月曆上的兩個日期，請學生比較先後順序。 **動動腦**：討論跨月之間的星期關係 1.引導學生討論 9 月的最後一天是星期幾？10 月的第一天是星期幾？這兩天的星期幾有什麼關係？請學生發表自己的想法。			
第四週	七、幾月幾日星期幾 7-3 月曆的應用、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾	1. 認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。	**7-3 月曆的應用** 一、能認識月曆上有幾個星期幾 1.學生按照第 1、2、3、……天的順序，填上月曆空格中的數字。 2.請學生根據月曆回答：5 月的第 1 個、第 2 個星期日是 5 月幾日。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 C2 覺察人際	

			度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	3.請學生點數 5 月有幾個星期日，是哪幾天？ 4.請學生點數 5 月有幾個星期三，是哪幾天？ 二、從今天、明天、昨天的關係查找日期 1.教師請學生說一說，今天、明天在月曆上的關係。 2.配合課本頁面找出今天是 4 月 4 日是星期幾並標上今天，再查找明天。 3.請學生點數 4 月共有幾個星期三和星期五。 4.教師先請學生報讀昨天日期是幾月幾日，再推論並查找今天。 三、找出指定日期月曆 （性別平等教育：爸爸、媽媽生日一樣重要，或同等對待男性與女性家人生日） 1.請學生拿出附件 29，並將自己的生日這天圈起來。 2.請學生訪問家人的生日，並將該日期圈起來。 四、找出指定日期月曆並報讀 1.教師請學生利用附件 29 找出小甲、丹丹、多多的生日各是星期幾。 2.今天是 4 月 24 日，討論不同月分的先後關係，誰是第一個過生日。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	

第五週	八、兩位數的加減法 8-1 兩位數的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1. 計算 100 以內的加法問題。	**8-1 兩位數的加法** 一、利用積木解決兩位數加一位數不進位的加法問題 1.引導學生點數積木有幾條橘色積木和幾個白色積木知道答案。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 二、利用積木和錢幣解決兩位數加兩位數不進位的加法問題 1.引導學生透過積木，點數合起來共有幾個十幾個一。 2.引導學生透過錢幣，點數合起來共有幾個十幾個一。 3.列出加法算式，記錄過程和答案。 三、透過積木解決兩位數加一位數進位的加法問題 1.引導學生透過積木，以 10 個白色積木換一條橘色積木的方式，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 四、透過錢幣解決兩位數和一位數進位的加法問題 1.透過錢幣 10 個一元合起來是 1 個十元，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 五、透過圖示解決兩位數和一位數進位的加法問題 1.透過畫⑩和①，10 個①合起來是 1 個⑩，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							動動腦：觀察算式中數字關係知道答案 1.引導學生理解題意，並發表 36＋4 和 36＋14 兩個算式有什麼關係？ 2.已經知道 36＋4＝40，36＋14 會是多少，學生發表解題想法。			
第六週	八、兩位數的加減法 8-2 兩位數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1. 計算 100 以內的減法問題。	**8-2 兩位數的減法** 一、用積木操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1.請學生用橘色積木和白色積木表示 27 個橘子。 2.引導學生從 7 個白色積木中，拿走 4 個得到答案，並列出減法算式。 二、用錢幣操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1.請學生用十元和一元表示 36 元。 2.引導學生從 6 個一元的錢幣中，拿走 5 個一元得到答案，並列出減法算式。 三、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1.引導學生理解題意，並利用⑩和①的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 四、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1.引導學生畫出⑩和①的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 五、用語意轉換的方式，解決兩位數減	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							兩位數不退位的比較型減法問題 1.引導學生理解題意並畫出⑩和①的表徵，再以語意轉換的方式改成拿走型的思考模式，解決比較型的減法問題。 六、用 1 個⑩換 10 個①的方式，解決兩位數減一位數，拿走型退位減法問題 1.引導學生理解題意，利用⑩和①的表徵再畫掉拿走的部分，解決拿走型的退位減法問題，並用算式記錄過程和結果。 2.引導學生討論個位數的 2 個①減 4 個①不夠減，將十位數的 1 個⑩換成 10 個①，解決拿走型減法問題。 七、用⑩、①解決兩位數減一位數退位的減法問題 1.引導學生根據題意畫⑩、①，並用 1 個⑩換成 10 個①，解決兩位數減一位數退位的減法問題。			
第七週	八、兩位數的加減法 8-3 加一加，減一減、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算	1. 計算 100 以內的加減法應用問題。	**8-3 加一加，減一減** 一、解決兩物價格合成的問題 1.引導學生理解題意，算出兩物共要付多少元。 二、解決兩物的差價問題 1.引導學生列出算式，算出兩樣物品相差多少錢。 三、解決找錢的問題。 1.引導學生列出算式，算出要找回多少錢。 四、買 2 個相同物品的付錢問題。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

					式。		1.引導學生理解買兩個相同物品要付兩個一樣的錢，列出算式，算出共要付多少錢。 **動動腦**：思考買兩樣東西帶的錢夠不夠付 1.能從題目中找出標價。 2.列出算式並計算合起來的金額，已經超過 50 元，所以不夠付。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第八週	九、分類整理 9-1 分類、 9-2 記錄	4	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1. 將物品依照屬性做分類並記錄結果。 2. 將資料整理成統計表並說明。	**9-1 分類** 一、資源回收的分類 1.教師與學生討論資源回收的重要。 2 請學生拿出附件 30 的貼紙，進行分類。和學生討論如何分類？引導學生說明分類的方法。 二、依據分類結果點數 1.學生拿出附件 31 的圖卡，進行分類。 2.學生發表分類的方式，並進行點數。 3.將附件 31 依顏色分類，請學生點數各種顏色的數量。 4.將附件 31 依形狀分類，請學生點數各種形狀的數量。 **9-2 記錄** 一、用不同的方式記錄，依據分類結果點數 1.箱子裡放入三種顏色的跳棋，每拿出一個跳棋，就做一個畫記。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							2.接著在黑板上，畫出 3 個表格，上面標示紅色、藍色、黃色，每拿一個跳棋就做一個記號。 3.等每位學生輪流抽過一次跳棋以後，教師將抽跳棋的結果記錄在黑板上。 4.引導學生認識記錄的方式有很多種方法，可以畫顏色、畫○、或用「正」記錄。 5.點數每種顏色的跳棋有幾個。			
第九週	九、分類整理、學習加油讚（二） 9-3 報讀、練習園地、綜合與應用、 看繪本學數學、、生活中找數學、數學園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應	1.將資料整理分類成統計表並報讀。 2.熟練 100 以內的加減法。	**9-3 報讀** 一、將畫記改為數字紀錄 1.學生報讀每人投中的球數，並將數量填入。 2.討論投中最多次的人是誰呢？投中最少次的人是誰呢？ 二、資料的整理與統計跟報讀 1.引導學生看情境圖回答問題。 2.討論：有幾種動物參與票選呢？每種動物各得幾票？從「正」字畫記中，可以看出喜歡哪種動物的人最多？喜歡哪種動物的人最少？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、熟悉 100 以內的加、減法。 1.教師引導學生計算每個小朋友手上拿的算式卡答案。 2.將小朋友的算式卡與正確的禮物答案	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			報讀、製作基本統計圖表之能力。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚	3. 計算點數錢幣並比較多少。 4. 認識不同國家的錢幣。 5. 認識月曆並報讀。	連起來。 二、點數錢幣圖示，比較付的錢多少。 1. 引導學生點數三個小朋友分別付了多少錢買一盒彩色筆。 2. 比較誰花的錢最多，代表他買到的彩色筆最貴。 三、完成月曆，報讀日期。 1. 引導學生完成月曆上的空格。 2. 報讀暑假的第一天是星期幾。 3. 報讀第二個星期一是 7 月幾日。 **生活中找數學** 一、認識各國及臺灣的錢幣。 1. 介紹錢還沒發明以前，是用以物易物的方式做交易。 2. 圈出臺灣的錢幣。 **看繪本學數學**《愛的新衣》 1. 教師可提問：猜猜《愛的新衣》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？ 2. 全班共讀《愛的新衣》 **數學園地** 一、介紹生活中所出現的 100 引導學生觀察，生活中有哪些東西剛好是 100 個。 二、蛇棋大挑戰遊戲			

					上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。					
第十週	夏學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期一年級普通班生活領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第 1 冊	教學節數	每週(6)節，本學季共(54)節
課程目標	1.願意主動去接觸校園人、事、物。 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 6.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 7.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 8.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 9.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 10.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 11.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 12.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 13.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一主題:我上一年級 單元一:開學了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	F-I-4 對自己做事的做方法或策略的省思與改善。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.以五官探索教室周遭，覺察特別的景物，當作找到自己教室的方法或策略。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方，思考如何養成良好的生活習慣。	1.（環境教育：以五官探索教室周遭），找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。） 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的放法	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、平衡、與完整性。	

			能主動發現問題及解決問題，持續學習。							
第二週	第一主題:我上一年級 單元二:認識新同學	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-1 發現並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人的關係。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.發現有些同學是以前見過的，找出認識其他同學的方法並維護自我與他人的關係。 2.利用製作自我介紹卡，檢視與調整自我行為並讓同學認識我。 5.藉由演唱〈我的朋友在哪裡〉的律動舞蹈，來探究自我介紹時應注意的事項，由聆聽與回應的表現表達對人、事、物的觀察的意見。。	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4. （家庭教育：製作自我介紹卡(含家人))(融入家庭暴力防治) 探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第三週	第一主題:我上一年級 單元三:	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自	2-I-3 探索生活中的人、事、物。 確認彼此之	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生	1.探索上課前應準備的生活事物的方法與技能。	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。	1. 口頭評量 2. 實作評量	第一主題：我上一年級 單元三：學校的	

	學校的一天		我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	2. 確認好好上課的生活規範。 3. 覺察下課時、吃午餐時和飯後的自我行為，以及同學間活動的情形。	3. 觀察下課時，同學間活動的情形。 4. 察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5. 學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6. 學童吃午餐時和飯後的表現。	3. 紙筆評量	一天	
第四週	第一主題:我上一年級 單元三:學校的一天	6	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的	1. 藉由事物特性與現象的探索，知道午休規範並確實遵守。 2. 學習聆聽與回應同學的分享，以對方能理解的語彙或合宜的方法提供自己的經驗，供同學參考。 3. 覺察放學時刻的人事物及生活規範的實踐方式。 4. 傾聽他人的想法，並嘗試用各種	1. 知道午休規範並確實遵守。 2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4. 探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

				意見。	檢視與調整。	方法，探究自我行為在放學時可能發生的問題與原因，理解解決問題的方法。				
第五週	第二主題：走，校園探索去 單元一：校園大探索	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意體驗各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索校園周遭的人、事、物等事物特性與現象，分享在校園中特別的發現。 2.藉由生活事物的方法與技能體驗校園探索的樂趣，注意探索時要注意的事情。 3.利用工作任務理解與工作目標設定的練習演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗環境探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		
第六週	第二主題：走，校園探索去 單元一：校園大探索	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的事物特性與現象，並知道如何使用這些場所。	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	E-I-2 生活規範的實踐。	2.覺察在學校不同場所中，有很多為我們辛苦付出、服務的人。了解使用校園各個場所(圖書館、垃圾場、遊戲器材區等)的生活規範。	2. 覺察在學校不同場所中，有很多為我們辛苦付出、服務的人。了解校園各個場所(圖書館、垃圾場、遊戲器材區等)的生活規範。			
第七週	第二主題：走，校園探索去 單元二：校園安全小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.探索家中及校園周遭人事物，覺察事物特性與現象並注意環境潛藏的危險。 2.珍惜探究在校園學習與生活時的知識與方法，避免發生危險。 3.想一想，曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？發現不安全的自我行為，並提醒大家避免危險的狀況發生。	家庭教育（融入家庭暴力防治): 1.觀察家中及校園周遭人事物，覺察環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，明白上下學須要家人接送與保護的原因。歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			同理與尊重他人想法。							
第八週	第三主題:一起來玩吧! 單元一:快來玩吧	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，發現呈現解決問題的方法。 2. 請同學仔細聆聽與回應:「玩的時候，曾經遇到哪些不開心的問題呢？」請同學進行分享例如:(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。)反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，表達和同學一起進行遊戲時的歡	1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉,和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

						樂，並發現不同解決問題方法或策略之處。				
第九週	第三主題：一起來玩吧！ 單元二：有趣的新玩法	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 願意參與各種學習活動，利用媒材特性，改變常玩的方式。 2. 藉由知識與方法的運用、組合與創新，體會學習的樂趣理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張尋寶圖 3. 利用各種生活的媒介與素材繪製一張尋寶圖，分組討論並分配工作任務產生新玩法。 4. 運用不同的方法玩遊戲，學習歌曲〈倫敦鐵橋〉，表現好奇與求知探究之心，增加學習樂	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 （性別平等教育：藉由繪製人體尋寶圖活動，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。） 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 4.注意遊戲中的安全，認識男女生身體界限，保護自己與尊重他人的身體自主權。 5.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 6.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

					A-I-2 事物變化現象的觀察。	趣。 5. 和同學運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲，共同工作並相互協助，體會學習的樂趣和成就感。 6.感受上、下行音，並運用音梯圖唱歌及身體創作，感受事物的變化趣味。	7.和同學運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 8.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。			
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期一年級普通班生活領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第 1 冊	教學節數	每週(6)節，本學季共(54)節
課程目標	1.願意主動去接觸校園人、事、物。 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 6.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 7.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 8.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 9.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 10.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 11.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 12.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 13.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第四主題：風兒吹過來 單元一：風在哪裡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.以五感體驗方法探索校園中的事物變化現象，察覺風的存在。	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現事物特性與現象的方法。 3.演唱歌曲〈風兒吹過來〉並利用各種生活的媒材進行表現與創作，觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。	3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。			
第二週	第四主題：風兒吹過來 單元二：風會做什麼	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的	2-I-1 以感官覺知和探索生活，覺察事物及環境的特性。 7-I-1 以對方能理解彙或合宜的方式，表	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便，進行事物特性與現象的探究。 2.風會做什麼?觀察自身經驗與生活見聞，找出解決風帶來困擾的方法。	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	達對人、事、物的觀察與意見。						
第三週	第四主題：風兒吹過來 單元三：和風一起玩	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 利用生活事物，動手製做簡易的風力玩具。 2. 一起利用風讓風陀螺轉動起來。在參與製作風陀螺的過程，體會事理的應用與實踐的樂趣。 3. 探究風陀螺轉動的方法，察覺風陀螺旋轉的特性，進而體會學習的樂趣和成就感。	1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. (家庭教育:試著和家中長輩一起玩風陀螺。)(融入家庭暴力防治)探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。							
第四週	第四主題：風兒吹過來 單元三：和風一起玩	6	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 運用紙卡的剪裁，動手製作龍捲風，找到和風一起玩的新方法。 2. 找出如何讓龍捲風旋轉飛行的方法，體會學習的樂趣和成就感。	1. 動手製作龍捲風，並學習訂定遊戲規則來避免衝突。 2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

第五週	第五主題： 聽！那是什麼聲音 單元一： 聲音的訊息	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 以感官和知覺探索生活中的人、事、物。閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音，例如:((1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 仔細觀察事物特性與現象，並與人分享內心的感受。	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	1.口頭評量		
第六週	第五主題： 聽！那是什麼聲音 單元二：好聽的聲音	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技	1.「生活中，聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」用心探索事物特性與現象，發現生活中的人、事、物所發出的美好聲音。 2.探索生活中的人、事、物，發現不同的聲音會帶給人不同的感	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	受，試著表達內心的感受，例如喜歡溫柔的說話聲。 3.透過音樂欣賞〈口哨與小狗〉〈森林與水車〉，覺知聲音的多元性，運用音樂具象化、故事化的方法建立初步的美感經驗。。	4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。			
第七週	第五主題：聽！那是什麼聲音 單元三：聲音大合奏	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與	1.透過故事情境引導，探究事物特性與現象，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉體會學習的樂趣。 2.利用各種生活的媒材進行表現與創作，例如:拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。透過嘴巴模仿動物	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	方法的運用、組合與創新。	叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.運用身體或物品模擬動物或自然界的聲音的方法分組創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。			
第八週	第六主題：過年囉 單元一：熱鬧迎新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探索周遭事物變化現象，覺察過年前景象變化。 2.覺察過年前生活周遭不同的景象，願意與人分享觀察到的事物變化，並表達內心的感受。 3.欣賞各式各樣使用不同媒材創作的春聯，感受表現美的方式可以很多元。	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 。	受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標訂定或規則方法，一起工作並完成任務。	F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 D-I-4 共同工作並相互協助。	4.運用良好的時間分配，創作不同形式的春聯。 5.和同學共同工作並相互協助，一起完成美化教室的創意春聯布置。傳達祝福並增添過年的氣氛。	7.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 8.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。			
第九週	第六主題：過年囉 單元二：團圓除夕夜	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	2-I-1 以感官覺知和探索生活，覺察事物及環境的特性。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.分享除夕的經驗，覺察事物特性與現象。覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.分享除夕夜自己和家人進行的活動，並表達內心的感受，並尊重和自己不同觀點的意見。 3.與家人分享與表達自己壓歲錢的	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 7.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

	單元三：快樂新年到		法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與表現行為能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同作任成務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	自己不同觀點的意見。 1-I-1 探索並分享對及自己關相人、、物事的感受的想與法。 2-I-3 探索生活中的人、、事、物，並體會彼此之間相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。	使用方法。 4.藉由製作創意紅包送給長輩或家人活動，理解壓歲錢的意義，並學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 5.運用不同媒材為歌曲頑固伴奏，演唱歌曲〈恭喜恭喜〉分享自己的喜悅。 6.訂下適當的時間，規畫今年過年拜年的對象和方法，體會聯繫情感並表達祝福的意義。 7.透過角色扮演，尊重自己與他人不同的拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 8.思考如何讓來年能更好?引導學生對事物特性與現象進行探究。思考實現願望的可行辦	8.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。 9.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 10.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 11.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 12.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 13.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 14.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 15.為自己許願，期許來年能更好。 16.思考實現願望的可行辦法。			

						法，理解要擬定計畫，並且實際採取行動願望才能實現。				
第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

表 13-1 114 學年度春學期一年級普通班生活領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（____年級和____年級）　否□

教材版本	康軒版第 2 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(54)節
課程目標	1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 4.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 5.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 6.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 7.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 8.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 9.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 10.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 11.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。 12.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 13.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 14.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一主題：更好的自己 單元一：肯定自己	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨	A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使	1.分享自我各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.欣賞自己的優點、喜歡自己，並用自己設計	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或合作的情況下，為改善事情而採努力或進行取	特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	的方式向大家分享自我表現不錯的地方。 3.在遊戲前，能夠學習用心觀察別人的特點，注意聆聽與回應的表現。 4.運用歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。各種表現與創造的方法與形式，讚美別人，學習與同學共同工作並相互協助。	7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點 想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。			

			動。							
第二週	第一主題：更好的自己 單元二：讓自己更好	6	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能欣賞別人的優點，進而覺察自我的優缺點、改進缺點、增進優點。 2. 能體會改進自己缺點、增進優點是重要的任務，選擇適合自己的策略，使自己進步。 3. 透過【小小記者去訪問】的活動，觀察自己的表現，調整自己做事方法或策略。	(家庭教育:繪製卡片，表達對家庭成員的關心與情感。)(融入家庭暴力防治) 1. 能表達對家庭成員的關心與情感。能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2. 能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3. 設立自己想要進步的目標。 4. 擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	第二主題：	6	生活-E-A2	1-I-1	B-I-1	1. 探索校園	1. 體驗校園自然環境之美，願意與人分享發	1. 口頭評		

	大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名		學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2. 藉由【大樹小花點點名】活動，運用感官和知覺，覺察事物特性，探究覺察學校大樹小花的美。 3. 運用校園探索的各種目標設定，規畫探究新奇發現的時間與路線。 4. 分配時間，學習運用五感觀察大樹的方法，辨識樹幹與樹葉的差異，在生	現與感受。 2. 主動探究覺察學校大樹小花的美。 3. 規畫探究新奇發現的時間與路線。 4. 嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5. 探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6. 運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7. 用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

						活環境中，覺察美的存在。				
第四週	第二主題：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 運用動手做的活動，記錄自己觀察大樹結果，體驗自然環境之美。 2. 分組進行【樹幹拓印作品】活動，運用拓印的方法，感受創作的樂趣，記錄大樹樹幹的紋路，並學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4. 透過語言、文字和圖像等方式，表達觀察的結果和想法，並完成各組的任務。	1. 分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2. 透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3. 小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5. 運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6. 接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7. 透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8. 透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			享及實踐。	的觀察與意見。						
第五週	第二主題：大樹小花我愛你 單元二：大樹小花的訪客	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 透過多元探究，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係，感受自然環境之美。 2. 習唱歌曲小麻雀並使用不同媒材表現旋律音高，能變換歌曲，隨歌曲律動表演。	(環境教育:參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。) 1. 透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2. 透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3. 習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4. 運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5. 看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6. 嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7. 運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第六週	第二主題：大樹小花我愛你 單元三：護樹護花小尖兵	6	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方	B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 認真參與體驗活動，發現大樹不見了會產生的問題，懂得愛護環境。	1. 認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	2.探討大樹對動、植物的影響，願意愛護大樹，並學習愛護大樹的方法。 3.關懷身邊的大樹小花，提出解決方法並採取行動，完成任務。	2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。			
第七週	第三主題：和書做朋友 單元一：我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探索並分享自己最喜歡的事物，最喜歡閱讀的書和感受。 2.藉由演唱歌曲〈和書做朋友〉，探索人、事、物之間相互的影響。 以雙手平開	1.家庭教育:察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。(融入家庭暴力防治) 藉由親子的圖書，學習表達對家庭成員的關心與情感。 2. 探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 3. 演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 4. 透過律動動作表現歌曲。 5.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	合起做出書的樣子，配合不同的媒材來為歌曲伴奏。 3. 認識借書的方法，學習使用借書證借書，探索多元的借書管道。	6. 多元的借書管道。			
第八週	第三主題：和書做朋友 單元一：我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 依據事物探索，歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2. 體認小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	1. 藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2. 小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		
第九週	第三主題：和書做朋友 單元二：愛上圖書館	6	生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 運用不同的知識與方法，參與各種學習活動。例如：圖書館能提供哪些服	1. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人	探究之心。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	務。 2. 透過小組分工合作的方法，探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。 3. 聆聽同學的分享，再運用使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。 4. 嘗試不同的方法設計，動手製作書插，於借閱圖書時使用，以便於還書。	2. 小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。 3. 重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。 4. 製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 5. 運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。			

			想法。							
第十週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

表 13-1 114 學年度夏學期一年級普通班生活領域課程計畫

設計者：賴怡芬

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第 2 冊	教學節數	每週(6)節，本學季共(54)節
課程目標	1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 4.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 5.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 6.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 7.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 8.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 9.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 10.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 11.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。 12.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 13.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 14.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第四主題：玩具同樂會 單元一：我們的玩具	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-3 運用各	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒體特	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具特性和感受。 2.運用媒體特性，聆聽	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 (家庭教育：每個人都有喜歡的玩具，不因性別而有所刻板印象。) 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	性與符號表徵的使用。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.以對方能理解的語彙，透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗事物變化現象，和不同的演唱方式。	3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。			
第二週	第四主題：玩具同樂會 單元二：動手做玩具	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.探索生活物品的特性，了解製作的玩具的方法，體會物品與玩具間的關係。 2.動手做玩具，運用探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

				做適切的處理，並養成動手做的習慣。		具的技能設計自己的玩具。				
第三週	第四主題：玩具同樂會 單元三：超級大玩家	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.藉由探索【超級大玩家】活動，發現事物特性與現象，主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.利用不同媒材不同的特性，小組玩超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.能分享自己的做事方法或策略，並專注聆聽他人表達，理解他人參與闖關活動的發現與感受。	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧	趣。						
第四週	第五主題：五月五慶端午 單元一：粽子飄香慶端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.探索生活周遭的人事物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.觀察端午節前夕的現象，體會學習的樂趣和成就感。願意與人分享，並表達內心的感受。 3.聆聽端午節習俗的由來，工作並感受習俗經過時間的演變已有不同	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.學生能說出粽子調查卡的完成方式。 5.透過溝通與討論的歷程，學習探索家人們今年端午節想吃的粽子種類，並能把結果記錄學習活動簡述學習目標在粽子調查卡中與同學分享。 6.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 7.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 8.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 9.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	享，感受創作的樂趣。		的形式與意義。				
第五週	第五主題：五月五慶端午 單元一：粽子飄香慶端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-Ⅰ-5	1.藉由認識端午節傳統競賽活動賽龍舟，探索事物變化現象。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，學習感受節奏特性並能夠穩定拍打四四拍子韻律與四分音符組合節奏型。	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.習唱〈過端午〉歌曲。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			尊重、溝通以及合作的技巧	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	知識與方法的運用、組合與創新。	3.和同學共同工作並相互協助。學習使用鈴鼓敲奏並練習看圖譜敲打與創作。	4.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。			
第六週	第五主題 五月五慶端午 第二單元健康過一 「夏」	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺化的知變可能因素。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互幫助。	1.運用視覺觀察、觸覺感受、嗅覺等不同方法，探索艾草、菖蒲的形狀、粗細、氣味等。 2.和同學共同工作並相互幫助，利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素，，激發想像力。	1.運用視覺、觸覺、嗅覺探索艾草、菖蒲的形狀、粗細、氣味等。 2.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 3.(家庭教育:和長輩一起製做襪子香包。察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。)(融入家庭暴力防治) 學習和長輩運用自製的襪子香包布置環境，美化家裡，預防蚊蟲並增添端午節的過節氣氛。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			溝通以及合作的技巧							
第七週	第五主題 五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	6	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境 的特性。 2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互幫助。	1.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。學習有防蚊液、貼防蚊貼等方法。 2 和同學分組討論，共同工作並相互幫助。覺知蚊蟲增多後對健康的影響，學習將所學運用在生活上健康過端午。	1.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 2.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		
第八週	第六主題：生活中的水 單元一：親水趣	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上的現象。	(性別平等教育：分享與討論男生和女生喜歡玩的玩具一樣嗎?) 1.分享玩水經驗和印象深刻的事。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

			法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。	2.運用不同的媒材創作可以浮起的玩具，體會學習的樂趣和成就感。 3 與同學共同工作並相互協助.製作水上玩具，共同創造並分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	2. 發現有些東西可以浮在水上，探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。			
第九週	第六主題：生活中的水 單元二：珍惜水	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，	B-I-3 環境的探索與愛護。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的	1.進行環境探索，觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.觀察家人和學校的人使用水的情形，懂得珍惜水的方	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	提出與嘗試。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	法，並能分辨節省或浪費。 3.理解省水方法，思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 4.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 欣賞〈水之歌〉，探究不同省水方法，感受韻律並討論詞意，創作珍惜水的節奏念白。	3.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 4.創作珍惜水的節奏念白。			
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季一年級普通閩南語文領域課程計畫

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	真平版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 6.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 7.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 8.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 9.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 10.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 11.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 12.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 13.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、禮貌的因仔 1. 心肝仔囝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字	一、禮貌的因仔 1.心肝仔囝 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「稱呼」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師	口語評量 表演評量 遊戲評量		生活課程綱要 1- Ⅰ -1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。

				1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從遊戲中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	的念誦指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2. 老師可請學生將課文中，含有鼻韻母的字「肝、囝、驚、病」圈起來，告訴學生念誦時要注意其發音。 3.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。 4.交付任務：學生四~五位分組，找出不了解意義的字詞，引導學生討論，老師再從旁提示或修正。(老師可視班上學生的學習狀況，調整分組的組數) 5.透過交付任務後，老師再進行課文內容講解，可強化學生學習印象。 6.句型練習：老師說明本課句型「(啥物人)共(啥物人／物件)當做寶」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 7.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 8.歡樂動一動：老師進行課文律動教學。 (二)活動二：蜻蜓點水 1.老師將全班分數組，輪流出列，以組為單位圍成一個圓圈，一人雙手手心向上，一人雙手手心向下，一上一下間隔排列。 2.學生一邊念課文，一邊用手指輕點左右同學的手心，每念完一句，左右同學手心上下換方向，直到課文結束。 3.指導學生填寫自評表。			
第 2 週	一、禮貌的囡仔 1. 心肝仔囝	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.能正確聽辨南語說出親屬稱謂的語詞運用，並主動應用於日常生活中。 2.能聽懂課	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝 (三)活動三：問題與討論 老師揭示問題，請學生舉手搶答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物稱呼？ 2.對伊位會當看出爸母對囝兒的愛？ 3.老師要讓學生了解長輩關懷自己的心情，藉此鼓勵學生關懷自己的親人，並懂得尊長敬老。(家庭教育:融入高齡教育) (四)活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕	口語評量 聽力評量 態度評量	家庭教育 家E1了解家庭的意義與功能 (融入高齡教育)	生活課程綱要 1-Ⅰ-1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。

				句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語的親屬稱謂親屬互動。	Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。	程所學習的句型運用在日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己家的親屬稱謂。	鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師將學生分數組，各組依序當小弟、小妹、阿姊、阿兄、阿媽、阿公、阿母、阿爸，輪流說出「我是○○」(各組的稱謂)，之後各組再互換角色。 4.語詞造句 5.語詞延伸 （五）活動五：啥物人欲去食喜酒？ 1.老師先說明「啥物人欲去食喜酒？」的意思，並讓學生練習說這句話。 2.將學生分組。請各組組員豎起食指，聽老師喊完「選組長」後，即將食指指向自己這組的其中一個人，被最多食指指到的那個人就是組長。 3.請各組自備一套課本附件的稱謂圖卡，放在組長的桌上。 4.全班學生一起問：「啥物人欲去食喜酒？」老師回答：「阿爸佮阿母欲去食喜酒。」(舉例)各組則趕緊找出阿爸、阿母這兩張圖卡，完成任務時由各組組長舉手示意，全組組員再一起用閩南語分別說出圖卡稱謂。舉手速度最快且回答正確的組別，可得到一分。 5.老師可更換稱謂和人數，也可更換組長，盡量讓每一位學生都有擔任組長的機會。 （六）活動六：語詞運用 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放CD1或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「語詞運用」。 2.讓學生練習句型(啥物人)上愛(做啥物)。 （七）活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放CD1或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.讓學生參照「講看覓」句型：我是(　)，阮兜有(　)、(　)、(　)……佮我，介紹自己和家人。 3.發學習單。			
第3週	一、禮貌的囡仔	1					一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝	作業評量 口語評量		生活課程綱要 1-Ⅰ-1-2 探

	1. 心肝仔囝		閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-4 能主動使用口語表達閩南語的親屬稱謂 1-Ⅰ-1 能運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂的口語表達。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活應對中。	（八）活動八：發表學習單 1.老師請學生拿出學習單，檢視學生完成狀況，並給予完成者獎勵。 2.鼓勵學生發表學習單內容，例如：阮阿爸叫做○○○、阮阿母叫做○○○、阮小妹叫做○○○……。 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.本活動需運用前面「講看覓」和「語詞運用」學過的口語能力，因此老師可斟酌學生的學習情形，再複習一次，使分組練習時進行更順暢。 3.老師巡視各組練習情形，如果學生無法用閩南語說出家人的嗜好時，老師可直接提示，協助學生說出完整的句子。 （十）活動十：聽看覓 1.老師念題目或播放CD1、教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的內容，將順序寫在課本上。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。 4.老師隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。 三、統整活動 1.老師選出八位同學。八人猜拳後，猜輸的人戴上眼罩（或以手帕遮眼）充當蒙眼人。 2.其他七位同學從本課的稱謂圖卡中任取一張放在胸前。 3.八個人圍成圓圈，由蒙眼人左邊的同學充當他的眼睛，輪流指著圓圈中的人，問蒙眼人：「這个人敢是你欲指定的？」直到蒙眼人點頭。 4.被指定的人要用閩南語對蒙眼人說出自己的稱謂，例：我是阿兄。 5.蒙眼人拿下眼罩，開始猜剛才被指到的人是	聽力評量 態度評量		索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。

							誰。 6.猜到之後，蒙眼人可出題請被指定者回答，如：請用閩南語說出你的左右兩邊的親屬稱謂。 7.下一輪，由被指定的人當蒙眼人，其他遊戲成員可替換尚未參與遊戲的同學。			
第 4 週	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 。	一、禮貌的囡仔 2.來去讀冊 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「禮貌用語」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師說明本課句型「(啥物人）欲去（位位）」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作。 （二）活動二：課文接力 環境教育:運用回收衛生紙筒當作接力棒 1.老師準備一枝接力榛。 2.從第一位學生開始念第一句課文，接著把鉛筆傳給下一位學生。第二位學生念第二句，第三位學生念第三句，第四位學生念第四句，第五位學生再念第一句，以此類推進行遊戲，直到全班同學玩過一輪。 3.遊戲結束後，老師可指定學生回答或請學生舉手搶答：「佇這个遊戲內底，恁有學著啥	口語評量 態度評量	環境教育環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

							物禮貌用語？」 4 指導學生填寫自評表。			
第 5 週	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 1-Ⅰ-2 能說出日常生活中閩南語禮貌用語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語學習簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文文字及語詞運用。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句的口語表達。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活應對中。	一、禮貌的囡仔 2.來去讀冊 （三）活動三：問題與討論 老師揭示問題，引導學生分組討論，再推派代表根據課文中出現過的禮貌用語回答。 例： 1.去學校上課，佇學校門口看著老師佮同學，愛共講啥物？ 2 同學佮我門相共，我會佮伊講啥物？ （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦「輕鬆學語詞」；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦語詞。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以讓學生互動，以排為單位，讓第一排當老師，第二排當學生，互相問好，其餘各排依此類推，玩過一輪再互換角色，藉此加深學生對禮貌用語的學習印象。 4.語詞造句。 5.語詞延伸。 （五）活動五： 老師可先用一張海報做成班級公約，再進行提問與口語練習： 1.透早看著老師佮同學愛講：勢早 2.上課開始愛共老師問好 （口令）師：倚予正　　生：得人疼 師：行禮　　生：老師好 3.下課愛共老師感謝 （口令）師：倚予正　　生：得人疼 師：行禮　　生：多謝老師（老師再會） 4.別人共你門相共，愛講：多謝、勞力 5.對不起別人的時陣愛講：失禮、歹勢 （六）活動六：語詞運用 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「語詞運用」。 2.請學生依照「語詞運用」的形式，進行替	口語評量 態度評量 聽力評量 實作評量		生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

							換語詞及加長語句的練習，例如將課本語詞替換為：勢早、勞力、免客氣、歹勢。 （七）活動七：講看覓 1. 老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.老師講解「講看覓」內容，再問學生日常生活中哪些狀況可以說這些話。 3.請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 4.老師可藉此告訴學生禮貌的重要，培養學生有禮貌的好習慣。 5.發下學習單。			
第 6 週	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能說出日常生活中閩南語語句的禮貌用語。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換的語詞運用、加長語句。 2.能表達禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中進行口語表達。	一、禮貌的囡仔 2.來去讀冊 （八）活動八：發表學習單 請學生拿出學習單，薦舉班上的「禮貌小天使」，並說出圖案的禮貌用語。 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.兩人一組，其中一人作答時，老師提醒另一人不要直接告訴他答案，讓他先自行尋找圖卡，除非他操作三次以上皆有困難，另一人再提示他。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓 1 號先提出其他生活情境，再讓 2 號回答。 （十）活動十：聽看覓 1.老師念題目或播放 CD1、教學電子書，請學生聆聽「聽看覓」。 2.請學生在課本上作答。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。 三、統整活動 1.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再問學生影片中有提到哪些禮貌用語？	口語評量 聽力評量 態度評量 實作評量		生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

				2-Ⅰ-4 能學習主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-1 生活應對達。	3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活應對當中。	2.小組出任務：將學生分為三組，完成小組任務。 （1）老師先在三張空白卡片上寫上任務。 ＊任務一：念誦課文 要求：必須設計動作（不可和課文律動動作一樣） ＊任務二：演唱課文歌曲 要求：必須邊唱邊跳律動（也可自行設計動作） ＊任務三：說一個與禮貌用語有關的生活情境 要求：以問答方式進行，一人提出生活情境，另一人回答 （2）各組派代表猜拳，猜贏者可優先選擇任務卡。 （3）各組依任務卡要求，彼此討論，如何完成任務。 （4）老師針對各組出任務情形做講評。			
第 7 週	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	1.聆聽 CD 跟讀課文後，能運用口語表達說出自己的情緒詞語與感受。 2.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、禮貌的囡仔 2.來去讀冊 （十一）活動十一：複習一之 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之 1」的內容。 2.利用「複習一之 1」的圖片，引導學生自由回答： （1）美芳的家裡有哪些成員？ （2）「複習一之 1」答案是什麼？說說看。 3.藉此幫助學生複習家中成員的講法，老師可隨機抽問學生：現在和你住在一起的家人有哪些？你是怎麼稱呼家中成員？總共有幾個人？大人有幾位？小孩有幾位？並鼓勵學生：如果手機有家人照片，可與大家分享並介紹。老師也可用照片介紹自己的家人，與學生互動。(家庭教育: 請大家分享如何去關心自己的家人，進行弟子規唸誦教學，從而學會如何做到孝悌之道。) （十二）活動十二：複習一之 2 1.老師先問學生第一、二課學過哪些語詞或句子，請學生發表。	聽力評量 口語評量 遊戲評量 態度評量	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

				1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。		3.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	2.老師再播放 CD1 或教學電子書，請學生聆聽後在課本上作答。 3.老師可先教導學生「祝你生日快樂」的念法，再徵求自願的學生或由老師直接點名，請學生就「生日禮物」的情境內容，上臺做對話練習。 舉例：男孩手拿禮物，然後用閩南語對女孩說：「這个禮物送你，祝你生日快樂！」女孩回答：「多謝！」 （十三）活動十三：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： （1）這家伙仔去揣啥物人？ （2）有做啥物代誌？ 三、統整活動 1.老師重點式複習本單元所學。 2.老師搭配教學電子書，播放「情境對話教學」影片讓學生觀賞。鼓勵學生使用閩南語描述影片中的情節，留意當中提到了哪些親屬稱謂？			
第 8 週	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「文具」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.全班一起念：「坐予正，得人疼；坐歪歪，足無乖。手指頭仔指課本，那看那讀上蓋	口語評量 表演評量 遊戲評量 態度評量		生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。

				1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	準。」然後由老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3. 句型練習：老師說明本課句型「我有幾若（量詞）(啥物物件)」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 4.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 （1）老師進行課文律動教學。 （2）學生人數做適當分組，各組依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 （二）活動二：課文接力 1.將學生分為甲乙兩組。 2.甲組先念每句的前四字，乙組接念後三字。然後兩組再交換念誦。老師也可隨機點選學生，讓他們輪流接念課文句子（每人念一句），並適時指導其發音。 3.遊戲結束後，老師拿出一樣文具，問：「這號做啥物？」學生搶答：「這號做『文具名稱』。」 4.指導學生填寫自評表。			
第 9 週 秋季評量	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2	1.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。 2.能聽懂生	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 （三）活動三：想一想 老師揭示問題，請學生舉手回答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物文具？ 2.鉛筆會當做啥物？ （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，在什麼情況下會使用這些文具？例： （1）恁佇啥物時陣會用著尺？ （2）恁佇啥物時陣會用著彩色筆？	口語評量		生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單說出對他人的關懷與禮節。	句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	活中常見文具的閩南語名稱，並進行句型運用。 3.能說出正確的閩南語文來口語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	4.請學生利用課本附件的文具圖卡，兩人一組，面對面，互相出題回答。(將圖卡一張一張撕下疊好，像玩撲克牌一樣，隨機抽一張，看圖回答。) 5.語詞造句 6.語詞延伸 （五）活動五：老師講 請學生利用課本附件的文具圖卡，聽到「老師講」三個字，就要照指令做。例如： 1.老師講：鉛筆提出來。→學生把「鉛筆」圖卡拿出來。 2.老師講：共「鉸刀」佮「蠟筆」囥桌頂。→學生把「剪刀」和「蠟筆」圖卡放在桌上。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.採分組方式，引導學生進行「語詞運用」。 （七）活動七：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.老師講解「講看覓」內容，藉此告訴學生當接受別人的幫助時，要記得向對方道謝，培養學生有禮貌的好習慣。 3.請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 4.老師可引導學生分組討論，依照「講看覓」的形式，進行文具名稱或禮貌用語的替換。 例： 阿娟：敢會當共你借尺？ 阿勇：好啊，尺借你。 阿娟：勞力。 阿勇：免客氣／免細膩。 5.老師可以指定學生或請各組推派代表上臺來做對話練習。 6..發學習單。			
第 10 週 結業式	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1					二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 （八）活動八：發表學習單 老師告訴學生，請將作業內容轉念給全班同學聽，藉此讓學生複習本課語詞，並學習其他文具的閩南語說法。	作業評量 口語評量 遊戲評量 聽力評量		生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。

			閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-2 能正確說出校園中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。	Bb-Ⅰ-2 學校生活。	1.能正確說出學校生活中常見文具的閩南語名稱，並進行口語表達。	（九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，如果學生鉛筆盒內的東西，有課本沒有提到的文具，老師可再補充介紹。例如：鉛筆心（iân pit sim）、三角尺（sann kak tshioh）等。 3.老師可視學生能力與教學時間，再延伸活動，請學生互相介紹書包裡的文具用品。例如：茧板／茧枋（tsū pán/ tsū pang，墊板）、黏布（liâm pòo，膠布、膠帶）等。			
				2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語表達自己的想法並與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	2.能使用正確的閩南語文來口語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	（十）活動十：聽看覓 1.老師念題目或播放CD1、教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生依聽到的內容，將貼紙貼在課本上。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。 4.老師也可隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。			
			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中	1-Ⅰ-2 能正確朗讀閩南語課文並認識複習二中的重要語詞	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	3.能正確朗讀閩南語課文並認識複習二中的重要的語詞運用。	（十一）活動十一：複習二 1.老師問學生本單元學會哪些語詞或句子，請學生用閩南語回答。 2.老師播放CD1或教學電子書，請學生聆聽後作答。 3.老師也可請學生把第一、三課的語詞圖卡放在桌上，再根據第1～4題的CD念誦內容，替換稱謂、文具或其他內容，請學生將聽到的稱謂和文具圖卡找出來並高舉至頭頂。舉例： （1）第1題可改成「阿母共鉸刀提出來」、「阿姊共尺提出來」…… （2）第2題可改成「阿母用刀仔割箱仔」、「阿公用尺量物件」…… （3）第3題可改成「小妹共拹仔（拭仔）囥佇桌頂」、「小弟共彩色筆囥佇桌頂」…… （4）第4題可改成「阿姊用鉸刀鉸物件」、「阿爸用拹仔拹寫毋著的字」……	口語評量 聽力評量		生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。
				1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣	Bg-Ⅰ-1 生活應對	4.從活動中，輕鬆聆聽看圖聽故事，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力				
				2-Ⅰ-1 能運用閩南語簡	Bg-Ⅰ-2 口語表達					

				單表達對他人的關懷與禮節。		5.能運用正確的閩南語文來口語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	4.每練習完一題，請學生全句複誦一次。例如第1題，學生要說「阿母共鉸刀提出來」……。 5.可全班回答、老師指定回答，也可以讓學生互相練習。 （十二）活動十二：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問，例： （1）阿英借同學啥物文具？ （2）故事內底有講著啥物禮貌用語？ 三、統整活動 1.老師播放本課電子書的「情境對話教學」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些文具及禮貌用語？			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

113 學年度冬學期一年級普通閩南語文領域課程計畫

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	真平版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 6.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 7.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 8.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 9.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 10.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 11.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 12.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 13.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	三、古錐的動物 4.鳥仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。	三、古錐的動物 4.鳥仔 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「動物」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動	口語評量 表演評量 遊戲評量 態度評量		生活課程綱要 1-Ⅰ-4-1 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。

			之中。	聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	（一）活動一：課文認讀 1.老師請學生觀察課文情境圖，引導學生用閩南語說出「鳥仔」、「鳥仔岫」。 2.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師進行課文內容講解。 4.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。 5.老師說明本課句型「(啥物動物／人)咧(做啥物代誌)」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 6.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動 （1）老師進行課文律動教學。 （2）依學生人數做適當分組，各組依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 （二）活動二：抓手指頭 (性別平等教育:平常不可以隨意抓別人的手指頭，會侵犯到別人的身體自主權，當別人有此行為，應立即出言制止，如果不聽再告知老師處理。) 1.將學生分成若干小組進行遊戲，每組四~五人。 2.組內成員猜拳決定誰當鬼。 3.當鬼者伸出一手，掌心向下，其他人伸出食指抵住掌心。 4.大家輪流念課文，一人念一句（可由老師規定怎麼念），念到最後一個字，當鬼者將掌心收合，其他人要快速收手，避免被鬼抓到。 5.被鬼抓到者，變成下一輪的鬼。 6.指導學生填寫自評表。		性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第 2 週	三、古錐的動物 4.鳥仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-Ⅰ-2 能使用閩南語說出日常生活中常見動物	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物	三、古錐的動物 4.鳥仔 （三）活動三：想一想 老師揭示問題，請學生舉手搶答。 1.課文內底有講著啥物動物？ 2.鳥仔佇佗位做岫？ （四）活動四：輕鬆學語詞	口語評量 聽力評量 實作評量		生活課程綱要 1-Ⅰ-4-1 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的名稱。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能運用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	g-Ⅰ-1 生活應對 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	的名稱的語詞運用。 2.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。 3.能正確運用閩南語文來口語表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句。 4.請學生將課本附件的動物圖卡撕下疊好，兩人一組，面對面，互相抽圖卡並看圖回答。 （五）活動五：角色扮演 1.每個人挑一張自己喜愛的動物圖卡，放在胸前，扮演那種動物（學叫聲或動作）。 2.隨機走動，遇見誰就跟誰打招呼。先自我介紹，並且聊天講一句話。例如：甲：你好，我是貓仔。乙：你好，我是鳥仔。 3.每個人回座位換一張圖卡，換一種動物。同樣的玩法，換一種對話方式：直接叫對方的動物名稱，並且聊天講一句話。例如：甲：馬仔勢早。乙：膨鼠勢早。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.讓學生進行替換語詞及加長語句的練習，例如將課本語詞替換為：雞、鴨、馬、猴、牛、豬。 3.老師也可隨機抽取一張圖卡，讓學生搶答該圖卡語詞，並將該語詞帶入語詞運用加長語句，正確者給予獎勵。 （七）活動七：講看覓 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容，並請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 3.兩人可輪流對調角色，並以不同的動物語詞回答。 （八）活動八：臆謎猜 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「臆謎猜」。 2.老師講解謎題的意思後，請學生猜出謎底。公布正確解答，並解釋原因。 3.發下學習單。			

第 3 週	三、古錐的動物 4.鳥仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽辨所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。 g-Ⅰ-1 生活應對	1.能聽懂並正確用閩南語朗誦課文，並能正確的進行課文文字認讀。 2.能聽辨正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的數字運用。 3.能聆聽後使用閩南語文來進行口語表達，並主動和人以閩南語文溝通。 4.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並在生活應	三、古錐的動物 4.鳥仔 （九）活動九：發表學習單 1.請學生先念出學習單上的動物語詞，再發表自己最喜歡的動物。 2.老師與學生討論哪些是愛護動物的行為？哪些不是？ （十）活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.每一組活動結束的時間不同，老師可先訂第一次進行 3-5 分鐘，看誰的動物比較多就是贏家。 3.如果時間內學生已結束遊戲，可以再玩一次，分數累加。 4.老師可視學生能力，提高難度，例如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5. 老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他動物圖卡加入遊戲，使學生能學習更多動物的閩南語說法，並提升遊戲的挑戰性。 （十一）活動十一：聽看覓 1.老師念題目或播放 CD2 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的 CD 內容，在課本上作答。 3.老師公布正確答案，並請學生用閩南語說出答案。 4.老師也可利用第一課的稱謂圖卡和本課的動物圖卡，各抽取四張，用磁鐵張貼在黑板上。老師根據圖卡出題，徵選自願者上臺聆聽題目後，將答案連起來並說說看。上臺的同學可獲得老師獎勵。 三、統整活動	作業評量 口語評量 遊戲評量 聽力評量		生活課程綱要 1-Ⅰ-4-1 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。

						對中養成愛護動物的習慣。	1.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再問學生影片中有提到哪些動物？			
第 4 週	三、古錐的動物 5. 數字歌	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bg- Ⅰ -1 生活應對	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	三、古錐的動物 5.數字歌 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「數字」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.請學生特別注意發音： （1）「狗仔」、「雞仔」、「貓仔」的「狗」、「雞」、「貓」有變調。 （2）入聲韻尾「粒」念誦時要閉脣。 （3）「五 」的聲母「g」要發音標準。 4.老師說明本課句型「(啥物動物／人)足愛(做啥物代誌)」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 （1）老師進行課文律動教學。 （2）依學生人數做適當分組，各組依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 （二）活動二：數字認讀 1.請學生將課文中的數字「一、兩、三、四、五」圈起來。 2.配合課文朗讀，念到數字時，加上手指數數。或者邊念邊拍手，當念到「一」時，拍一下，念到「兩」時，拍兩下，以此類推。	口語評量 表演評量 態度評量		綜合活動課程綱要 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

							3.老師用字卡「一、兩、三、四、五」，讓學生認念並用手指比數目。 4.指導學生回家練習數數一~五，並填寫自評表。			
第 5 週	三、古錐的動物 5. 數字歌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對 Bb-Ⅰ-3 數字運用。	1..聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 2.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。 3 能正確使用閩南語表達出一~十這些數字，並以正確的數字運用在生活中。	三、古錐的動物 5.數字歌 （三）活動三：問題與討論 老師揭示問題，請學生舉手搶答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物數字？ 2.課文內底有講著啥物動物？咧做啥物代誌？ （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師帶學生認讀數字一~十。老師用手指比一~十，不按順序出題，學生一起回答。 3.老師用圖卡隨機出題一~十，學生回答並用手指比出數目。 4.老師也可用分組互動的方式，讓學生用手指出題，不按順序，互相考一~十數字念法。若對方不會，請出題的小朋友或同組中會的小朋友當小老師教他。 （五）活動五：骰子樂 1.將學生分為四~六人一組。 2.各組輪流上臺，派一人擲 2 顆骰子，擲完後，全組一起數，並說出幾點。(答對該組得一分) 3.其他組拿出小白板，寫出漢字數字。(全組答對得一分) 4.換組上臺，規則相同。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.說明數字變調及領讀「一（隻）、兩（隻）、五（隻）、七（隻）」。 3.老師引導學生利用第四課學過的動物語詞，結合本課的數字語詞，進行語詞替換的練習。 （七）活動七：動物同樂會 1.老師準備本課數字卡和第四課的動物圖卡，	口語評量 聽力評量 書寫評量		綜合活動課程綱要 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

							將學生分成兩組。 2.老師拿嗶嗶槌敲擊數字（例：三）和動物圖卡（例：猴），兩組派出的代表便要舉手搶答說出「三隻猴」。回答正確者可得一分。 3.下一題兩組再派出新的代表搶答。 4.最後統計兩組得分，由分數較高的那組獲勝。 5.發下學習單。			
第 6 週	三、古錐的動物 5. 數字歌	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能正確使用閩南語說出一～十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2-Ⅰ-4 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 2.能正確使用閩南語口語表達說出一～十這些數字，並正確了解其代表的數量意義的口。 3.能正確使用閩南語文來口語表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 5.能使用閩南語和同學	三、古錐的動物 5.數字歌 （八）活動八：發表學習單 老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生說出數字一～十。 （九）活動九：講看覓 1.老師範讀、領讀；也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.複習數字讀法：一、兩、三~十。 3.練習數字＋量詞讀法：一隻、兩隻、三隻~十隻。 4.看圖數數（加量詞）：一隻、兩隻~五隻，攏總有五隻鳥仔。老師可遞增量詞，引導學生說出「攏總有六隻（七隻~十隻）鳥仔」。 （環境教育:唸誦慈鳥夜啼的詩，請小朋友唸完詩後發表心得，再加上講述吳起的故事，讓學生學會我們要愛護小動物，並且要孝順父母。） 5.請學生打開鉛筆盒數一數，並舉手發表。老師提問： （1）「你的鉛筆盒仔內底有幾枝鉛筆？」 （2）「你的鉛筆盒仔內底有幾塊拭仔（拭仔）？」 （3）鼓勵並協助學生用完整句子回答。 7.二~四人一組，請學生跟自己的小組介紹自己的鉛筆盒，有幾枝鉛筆、幾塊橡皮擦、幾把尺……。 （十）活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生尋找物品的時間可由老師依據學生的能力及上課時間做調整，抽到數量少的組別會比	作業評量 口語評量 聽力評量 實作評量	環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜合活動課程綱要 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

						共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	較快完成，老師可提示提前完成的組別應儘快回到位置上，並安靜等候。 3.抽到數量多的組別，若自己物品湊不到該數量，可以向其他同學募集物品。 4.老師可以限縮尋找物品的範圍，例如：限書包裡的東西，限上課時間會用到的東西……，依學生秩序的狀況，逐步開放到教室裡的所有東西。 5.本活動也可配合複習第三課教過的「文具」。 6.當學生無法用閩南語說出找到的物品時，老師應適時補充，並鼓勵學生複述。 （十一）活動十一：聽看覓 1.老師念題目或播放 CD2 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的 CD 內容，在課本上作答。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生發表。			
第 7 週	三、古錐的動物 5. 數字歌	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能正確使用閩南語文來口語	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。◎ Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 2.能正確使用閩南語說出一～十這些數字運用，並正確了解其代表的數量意義。 3.能正確使用閩南語文來口語表達	三、古錐的動物 5.數字歌 （十二）活動十二：複習三 1.老師先利用第四、五課語詞圖卡，讓學生複習第四、五課所學語詞。再播放 CD2 或教學電子書，請學生聆聽後作答，並說說看。 2.老師也可準備第五課數字卡和第三課的文具圖卡，進行遊戲，強化學習成效： （1）各組輪流到臺前，派一人分別從兩個盒子中抽兩張圖卡，一張是數字，一張是圖案。 （2）抽完後，組員一起用閩南語回答。例如：抽出一張「三」和一張「鉛筆」，就說「三枝鉛筆」。（答對該組得一分） （3）其他各組依照題目蒐集物品，放在桌上。全組一起數「一枝、兩枝、三枝，三枝鉛筆」。（答對該組得一分） （4）最後統計得分，得分最高的組別獲得優勝。 （十三）活動十三：看圖聽故事	口語評量 書寫評量 聽力評量 實作評量		綜合活動課程綱要 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

				表達數字的意義。		數字意義，並正確運用於日常生活中。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4. 老師可就指導語進行提問： （1）龜佮兔欲去佗位耍？ （2）有遇著啥物動物？ （十四）活動十四：做伙來複習 將學生分成四組，各組派代表猜拳決定先後次序，然後利用課本附件進行遊戲，由老師當裁判。 三、統整活動 1. 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再請學生簡述影片內容。 2. 交代學生下節課每人準備三粒沙包，上課時會用到。			
第 8 週	傳統念謠～一放雞	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能	Bg- Ⅰ -2 口語表達。 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。	1.欣賞傳統唸謠後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。	傳統唸謠~一放雞 一、引起動機 老師手裡拿著沙包，並請全班學生將沙包放在桌上。老師問學生：「恁敢有耍過抾子仔？」「恁敢知影抾子仔按怎耍？」請學生自由發表，再帶入課文。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師範讀、領讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師進行課文內容講解。 3.提醒學生： （1）「一 it」、「六 la̍k」、「七 tshit」、「八 peh」、「十 tsa̍p」的入聲韻尾，要注意發音。 （2）入聲韻尾「十 tsa̍p」念誦時要閉脣。 （3）「五 gō͘」的聲母「g」要發音標準。 （4）「換 giú」又念作 khiú。	口語評量 聽力評量 表演評量 態度評量		綜合活動課程綱要 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

			之中。	聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	3.聽懂課文語詞進行句型運用，並逐句解說課文內容大意。 4.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	4.老師拿出第五課的數字卡複習「一」到「十」的念法（白話音），並教導學生「一」到「十」的文讀音，請學生跟著複誦。 5.請學生找一找，說一說，整首念謠哪幾個數字念法不一樣？哪些是白話音？哪些是文讀音？ 6.依學生人數做適當分組，各組依序念讀課文直至精熟，老師適時指導發音。 7.播放本課歌曲，老師帶領念唱。 8.歡樂動一動： （1）老師進行課文律動教學。 （2）將全班分成二~五組，每一組跳兩句課文，接著換下一組。 （二）活動二：來玩沙包 1.結合念謠「一放雞」，老師帶領學生拋接沙包，邊念邊做動作。 2.每位學生先拿出一粒沙包，練習拋接動作。 3.單粒沙包拋接熟練後，再拿出第二粒沙包，配合念謠邊念邊練習沙包的拋、接。 4.等學生都熟悉「一放雞」的玩法後，老師將全班分組進行比賽。 5.每一回合各組派一人進行比賽，動作錯誤或沙包先掉落者就輸了。 三、統整活動 1.請學生回家結合念謠，與家人比賽玩沙包，看誰玩得最好。			
第 9 週	歡喜來過節~舊曆過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語說出感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.欣賞傳統唸謠後,能說出口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。	歡喜來過節~舊曆過年 一、引起動機 老師提問：「欲過年矣，逐家攏會無閒做啥物代誌？」引導學生回答出「大摒掃」答案。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到什麼？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放 CD2，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。	口語評量 表演評量		綜合活動課程綱要 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。

				1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	3.聽懂課文語詞進行句型運用，並逐句解說課文內容大意。 4.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	5.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，介紹「過年的風俗」：圍爐、貼春聯、分壓年錢、拜年，讓學生跟著複誦。 6.老師揭示問題，請學生舉手搶答，答對平時成績加分。 (1)「全家做伙食腥臊」是過年的佗一種風俗？ (2)課文內底有講著啥物過年的風俗？ (3)年年有餘跟那一個動物有關(海洋教育:魚類) 7.播放教學 CD2，教導學生學唱本課歌曲。 8.歡樂動一動 （1）老師進行課文律動教學。 （2）依學生人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。			
第 10 週 冬學冬結業式	歡喜來過節~舊曆過年	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確唸唱所學的閩南語課文。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂〈舊曆過年〉課文文字認讀及其內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能聆聽並會正確使用閩南語在生活應對中與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。 3.能正確使用閩南語唸唱〈舊曆過年〉，並口語	歡喜來過節~舊曆過年 （二）活動二：換你念課文 老師先指定一名學生念課文。學生可在任何一個點停頓，並點名下一個人念。接棒念課文的人要立刻接念，不得重複上一個人念過的字。若有失誤便記醜一。一直接念下去，直到全班同學都被點名念過。老師可規定每個人最多只能被點名兩次。醜最多的學生，可以請全班擔任小老師，一起教他再念一次課文。 （三）活動三：過年風俗 1.老師可先指定或請自願的學生說一說課本連環漫畫圖的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「過年風俗」內容。 2.老師進行講解，亦可使用教學電子書，播放「過年風俗」動畫，可視學生程度自由切換國、臺字幕或關閉字幕。 （四）活動四：問題與討論 1.進行「故事分析」作答前，老師可就指導語及故事情節提問： （1）是按怎玉皇大帝欲予臺灣沉落去海	口語評量 聽力評量		綜合活動課程綱要 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。

				1-Ⅰ-2 能認識日常生活中閩南語語句並掌握重點且主動使用閩南語與家人互動。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。	表達念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 4.能認識農曆過年的傳統習俗，在生活應對中和家人一起分享年節的樂趣。	底？ （2）「二四送神」的由來是啥物？ （3）「拜祖先」佮「圍爐」的由來是啥物？ （五）活動五：故事分析 1.老師念題目或播放CD2或教學電子書，讓學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的CD內容，在課本上作答。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生發表。 三、統整活動 老師重點式複習本節課所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季一年級普通閩南語文領域課程計畫

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	真平版第二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 5. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 6. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 7. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 8. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 9. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 10. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、歡喜去學校	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情	Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.欣賞動畫影片後,口	第一單元：歡喜去學校 第一課：學校的圖書館 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，	口語評量 表演評量		生活課程綱要 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物

	1.學校的圖書館		的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用，並逐句解說課文內容大意。	帶出本課主題：「阮學校」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師可用人物、事件、地點來引導學生描述課文情境圖，可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 2.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放CD1或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師說明本課句型「（啥物人）佮（啥物人）欲（做啥物代誌）」，可參考備課用書P15「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放CD1或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 （二）活動二：念課文 1.老師可依班級人數做適當分組，先徵求會念課文的同學念給大家聽，若念得好，就任命（委任）他為該組的小老師。 2.選出各組的小老師後，組員就分別念課文給小老師聽。 3.老師巡視各組練習情形，並適時指導學生正確發音。 4.請全班同學一起念誦課文一次，然後老師再提問：「課文內底有講著學校的啥物所在？」（課文中有提到學校的什麼地方？）請學生舉手搶答。 5.老師發下學習單。			體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

第 2 週	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bb-Ⅰ-2 學校生活 Ab-Ⅰ-2 句型運用 。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	1.能聽懂如何使用閩南語說出學校生活的場所名稱。 2.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 3.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。.	第一單元：歡喜去學校 第一課：學校的圖書館 （三）活動三：想一想 老師詢問學生：「除了教室，咱學校閣有啥物所在？」(除了教室，我們學校還有什麼地方？）鼓勵學生舉手發表。 （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.語詞造句 (1)此為本書的補充內容。 (2)播放 CD1 或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 (3)老師帶領全班學生一起朗讀「語詞造句」。 (4)鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難，可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 3.參考本書 P21 補充教材「語詞運用」，介紹「學校其他的場所」、「和學校相關的人」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。 （五）活動五：語詞運用 1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.透過「我佇（學校場所）看著老師」的句型，讓學生進行替換語詞，例如將課本語詞替換為：健康中心、電腦教室、音樂教室、自然教室、教務處、輔導室、禮堂等，並說出完整的句子。 3.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 （六）活動六：校園巡禮 1.以班級為單位，老師帶領學生參觀校園各場所，並逐一介紹各個場所的閩南語說法。 2.老師須事先規劃路線，走到一個定點可停下來做簡單介紹。例如走到健康中心時，老師可告訴學生：身體受傷或不舒服的時候，可以到健康中心請校護阿姨幫忙擦藥或量體溫。	口語評量 聽力評量 實作評量		生活課程綱要 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。
第 3 週	一、歡喜去	1	閩-E-A2 具備使用閩南	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語	Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.欣賞動畫影	第一單元：歡喜去學校 第一課：學校的圖書館 （七）活動七：討論與分享 1.經過上一節的校園巡禮後，老師可提問：「頂禮拜佗有參觀過	口語評量 聽力評量		生活課程綱要 2-I-1-1 運用感官觀

	學校學校的圖書館 1.		語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聽懂課文語詞進行句型運用。並逐句解說課文內容大意。 3.聆聽CD跟讀講看覓，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。	學校的啥物所在？」（上星期你們有參觀過學校的什麼地方？） 2.鼓勵學生直接用閩南語回答，如果有困難，先請學生用國語說說看，老師再教導其閩南語講法。 3.佇圖書館時發生地震怎麼辦? （八）活動八：講看覓 1.請學生翻開課本「講看覓」頁面，老師播放CD1或教學電子書，並帶領全班複誦。 2.老師可讓學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。也可以指定學生上臺來做對話練習。 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.兩人一組，其中一人作答時，老師提醒另一人不要直接告訴他答案，讓他先猜猜看，除非他猜三次以上都猜錯，另一人再提示他。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓1號先介紹自己最喜歡的學校場所讓2號猜猜看。 4.老師可先讓學生練習說句型：「我會去遐（做啥物）。遐是啥物所在？」「遐是___。」 5.老師巡視各組練習情形，如果學生無法用閩南語說出完整的句子，老師可直接提示。 （十）活動十：聽看覓 1.老師先請學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 2.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式：老師念題目或播放CD1、教學電子書，請學生依聽到的內容，在課本上將正確的答案連起來。 3.老師也可將本課書後圖卡用磁鐵固定在黑板上，徵求自願者上臺，由老師念題目（把「便所」、「電腦教室」替換成其他學校場所名稱），學生依聽到的內容指出正確的圖卡，並複述一次題目。上臺的同學可獲得老師獎勵。 4.老師發下學習單。 （十一）活動十一：發表學習單 老師可在班上來回走動，檢視學生學習單完成情形，並隨機指			察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							派學生回答學習單上某一個關卡的題目。也可請自願的學生上臺發表。			
第 4 週	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。	1.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 2.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	第一單元：歡喜去學校 第一課：學校的圖書館 （十二）活動十二：複習一 1.老師配合複習一的頁面，播放CD1或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.老師說明複習一的作答方式：在課本上把正確的答案圈起來。 3.老師再次念誦題目，引導學生作答。 4.老師檢查學生作答情形，並和學生一起討論正確答案與講法。 5.老師可引導學生說出完整的句子。 6.同學們可以互相提示，可以增進同學的情誼。 （十三）活動十三：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問。 三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些學校場所？	口語評量 聽力評量 態度評量		生活課程綱要 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。
第 5 週	二、彩色的世界 2. 鳥鼠食菝仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用	Bg- Ⅰ -2 口語表達。 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。	第二單元：彩色的世界 第二課：鳥鼠食菝仔 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「果子」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到	口語評量 表演評量 遊戲評量		生活課程綱要 2-I-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	對應的字。也可播放CD1或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞後，可請學生述說本課大意。 3.請學生特別注意發音：「半 puànn」念誦時要發鼻音。 4.老師說明本課句型「對半暝（做啥物代誌）到透早」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。（參考本書P35） (1)老師先將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。 (2)老師也可在黑板寫上一些動詞，例如：做、寫、讀，引導學生仿照例句做動詞的替換。 5.播放CD1或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 (1)老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 (2)老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動。 (3)也可鼓勵學生自編動作，或與組員共同創作。 （二）活動二：課文接力 1.全班先將課文念過一次。 2.老師再隨機點選學生念誦課文，該位同學可以隨意停在任何一個字，並且念出別人的名字，被點到名的人就必須馬上接念課文，不可重複念過的字，也不可漏掉。例如A同學念：「一陣鳥鼠仔，做伙B。」B同學要接著念：「咧食菝仔」。 3.遇到有人不會念的，全班可以一起教他，並請他複述一次，然後繼續點名下一位同學。 4.老師規定被點名過兩次的同學就不能再點，念誦時音量要大，讓全班同學都聽得到。 5.遊戲結束後，老師再提問：「課文內底有講著啥物果子？」（課文中有提到什麼水果？）請學生舉手搶答或指定學生回答。 6.老師發下學習單。			

第6週	二、彩色的世界 2. 鳥鼠食菝仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂且能運用日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.能聽辨正確說出生活中常見小動物的閩南語名稱的語詞運用。 2.能正確運用課程所學習的句型運用於日常生活中。 3..聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	第二單元：彩色的世界 第二課：鳥鼠食菝仔 （三）活動三：想一想 老師揭示問題，請學生舉手回答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物動物？（課文中有提到什麼動物？） ※答案：課文內底有講著一陣鳥鼠仔。（課文中有提到一群老鼠。） 2. 咧食啥物？食偌久？（牠們在吃什麼？吃了多久？） ※答案： 做伙咧食菝仔，對半暝食到透早。（牠們一起在吃番石榴，從半夜吃到清晨。） 3. 敢食有飽？（牠們有吃飽嗎？）※答案： 逐家攏講無夠飽。（牠們大家都說沒吃飽。） （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師徵求自願者用閩南語念出本課語詞，如果發音不正確，老師再指導學生正確發音。 2.老師播放CD1或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 3.語詞造句 (1)此為本書的補充內容。 (2)播放CD1或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 (3)老師帶領全班學生一起朗讀「語詞造句」。 (4)鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難，可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 4.語詞延伸 (1)老師可引導學生說出其他水果的閩南語名稱，再做補充說明或修正。 (2)老師也可參考本書P37「教學補給站」的語詞延伸，教導學生其他水果的閩南語說法。 5.語詞分類 (1)老師隨機請數名學生上臺書寫課程及教學補給站補充的水果語詞。 (2)將學生分組，請各組觀察黑板語詞，思考水果的各種特性（如：顏色、形狀、味道、口感、有沒有籽、食用時是否要剝皮等）進行語詞分類，並寫下分類原則。 (3)各組輪流上臺發表分類原則，並舉例說出水果語詞，老師視情況酌予各組獎勵。 （五）活動五：食果子 1.將學生分成3-5組，每組選擇一樣水果（水果名稱不能重複），按照蘿蔔蹲的方式進行遊戲。	口語評量 表演評量 遊戲評量		生活課程綱要 2-I-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。

							2.猜拳決定哪一組先開始。遊戲進行時，該組須喊口訣並做動作，例如：「食○○，食○○，○○食了無夠飽，閣欲食xx。」○○為該組代表的水果，xx為指定下一組做動作的水果。 3.隨著活動的進行，節奏可以逐漸加快。 4.出錯最多的組別，須念誦一次本課所教的水果語詞。 5.老師發下學習單。			
第7週	二、彩色的世界	1	閩-E-A2 具備使用閩南	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語	Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.活動後,口語	第二單元：彩色的世界 第二課：鳥鼠食菝仔 （六）活動六：語詞運用 1.老師帶領全班念一次「語詞運用」，並說明紅字部分可替換。	口語評量 表演評量		生活課程綱要 2-I-1-4 依照事物、生

	2. 鳥鼠食菝仔		語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	表達情緒詞語與感受。 2.聽懂課文語詞進行句型運用。 並逐句解說課文內容大意。 3.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	2.透過「我想欲食（水果名稱）」的句型，讓學生進行替換語詞，例如將課本語詞替換為：柚仔、蓮霧、檨仔、柳丁、葡萄、荔枝、木瓜、柑仔蜜等，並說出完整的句子。 3.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 （七）活動七：發表學習單 1.請學生拿出學習單。 2.分小組，各組組員輪流看圖說說看（若有疑問請舉手詢問老師），共同分享聆聽。 3.如果有人不會說，或者發音不正確，請同組會的小朋友當小老師教他。 4.每一小組推派一位小朋友上臺發表學習單。 （八）活動八：講看覓 1.請學生翻開課本「講看覓」頁面，老師播放 CD1 或教學電子書，並帶領全班複誦。 2.老師可讓學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。或指定學生上臺來做對話練習。例： (1)頭家：你欲買啥物果子？（老闆：你要買什麼水果？） 人客：我欲買十粒蓮霧。(客人：我要買十顆蓮霧。) (2)阿母：檨仔有甜無？（媽媽：芒果甜不甜？） 小弟：這粒檨仔真甜呢！（弟弟：這顆芒果很甜呵！） 3.老師也可引導學生分組討論，依照「講看覓」的形式，進行水果名稱及數字的替換：例如將水果名稱替換為楊桃、水蜜桃、檸檬、草莓、芳瓜、紅柿等，而量詞部分可結合第一冊第五課所學的「數字」主題做替換。 4.老師將學生分組，進行教學遊戲「你欲買啥物果子？」: (1)老師事先將本課所學及延伸補充的水果語詞做成數張大字卡。 (2)每組派一人猜語詞，其他組員根據老師出示的大字卡，輪流描述該種水果的特色，引導猜題者說出正確語詞，若猜錯就繼續描述，直到猜對為止。 (3)每組計時三分鐘，答出最多題的組別獲勝，老師視情況酌予各組獎勵。	遊戲 評量		物及環境的特徵或屬性進行歸類。
第 8 週	二、彩色的世界	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情	Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.活動進行完後，口語	第二單元：彩色的世界 第二課：鳥鼠食菝仔 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。	口語 評量 表演 評量 遊戲		生活課程綱要 2-I-1-4 依照事物、生物及環境的

	2. 鳥鼠食菝仔		的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	2.每一組活動結束的時間不同，老師可先定第一次進行3-5分鐘，看誰先連成一條線就是贏家。 3.如果時間內學生已結束遊戲，可以再玩一次，分數累加。 4.老師可視學生能力，提高難度，例如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5.老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他水果圖卡加入遊戲，使學生能學習更多水果的閩南語說法，並提高遊戲的挑戰性。 （十）活動十：聽看覓 1.老師先請學生說出各題圖片的閩南語，以利進行聽力測驗。 2.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式：老師念題目或播放CD1、教學電子書，請學生依聽到的內容，將貼紙貼在課本上。 3.老師公布答案，然後進行講解。 4.老師也可將本課書後圖卡或自製圖卡，用磁鐵固定在黑板上，徵求自願者上臺，由老師念題目（更換其他水果名稱），學生依聽到的內容指出正確的圖卡，並複述一次題目。 5.老師將學生分組，進行教學遊戲「切西瓜」: (1)老師徵求六～八位學生上臺，手拉手圍成一個圈（代表西瓜），依順時針方向，一邊用閩南語念「西瓜」一邊走動。 (2)老師隨機分開兩位同學的手（即「切西瓜」)。被分開的同學一對一輪流進行比賽，由猜拳贏的人先說一個水果語詞，再換猜輸的人說語詞（水果語詞不能重複），先詞窮的人就是輸家。 (3)再換其他學生上臺，依上述規則玩遊戲，直到全班學生皆玩過一輪。 【性別平等教育】選擇一些具有性別平等意識的閩南語故事書，讓學生在閱讀和聽故事的過程中，了解到男女平等的重要性。 三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些水果名稱？	評量	**【性別平等教育】** 性E1[2] 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	特徵或屬性進行歸類。

第 9 週	二、彩色的世界 3. 美麗的學校	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。 2. 播放教學電子書圖庫 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	第二單元：彩色的世界 第三課：美麗的學校 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「色水」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，引導學生描述情境圖中有哪些景物？各是什麼顏色？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.句型練習 (1)此為本書「教學補給站」補充內容。 (2)老師說明本課句型「(啥物物件)(做啥物動作)啊(啥物動作)」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。(參考本書 P49) 5.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 (1)老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 (2)老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動。 (3)也可鼓勵學生自編動作，或與組員共同創作。 （二）活動二：課文大風吹 1.老師事先將印有課文的紙張，逐句剪成長條狀。 2.老師可依班級人數做適當分組，每組發給一份。 3.各組組員合力拼湊課文。 4.最早將課文拼湊完整並正確念誦一遍的組別獲勝。	口語評量 表演評量 態度評量		生活課程綱要 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。
第 10 週	二、彩色的世界	1					第二單元：彩色的世界 第三課：美麗的學校 （三）活動三：問題與討論 老師揭示問題，請學生舉手搶答。	口語評量 聽力評量 態度		生活課程綱要 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，

	3. 美麗的學校		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂且能說出日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能聽辨正確說出生活中常見顏色的閩南語名稱的語詞運用。 2.能正確說出課程所學習的句型運用於日常生活中。 3. 從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中學習閩南語。	（四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師依顏色將學生分數組，各組輪流念出自己的顏色，念對的，全班以「叮咚」聲回應，並將雙手合併高舉過頭，做出「○」的動作；念錯的，全班以「乙乙」聲回應，並將雙手交叉置於胸前，做出「x」的動作，之後各組再互換顏色。 4.語詞造句 (1)此為本書的補充內容。 (2)播放 CD1 或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 (3)老師帶領全班學生一起朗讀「語詞造句」。 (4)鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難，可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 5.參考本書 P51「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他的色水」，並讓學生跟著複誦。 （五）活動五：顏色的聯想 1.老師將全班分組，每組 5 人，各組發一張表格（如下）。 2.老師說明如何填寫表格： 在「姓名」欄填上各組員的姓名，在「顏色」欄塗上不同的顏色（不限形狀），在「聯想」欄填上一個該顏色讓你聯想到的物品或畫出該物品。例如：王小明→塗黃色→聯想到柳丁（或畫柳丁）。 3.各組組員互相討論，合作完成表格。 4.請各組組員指派代表上臺發表，或讓每位組員逐一發表。 5.如果學生無法用閩南語說出顏色和聯想物品，老師可直接提示。	評量		辨識及表達其異同之處。

114 學年度夏學季一年級普通閩南語文領域課程計畫

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）　否■

教材版本	真平版第二冊	教學節數	每週(1)節，本季期共(10)節
課程目標	1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 5. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 6. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 7. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 8. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 9. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 10. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。		

第1週	二、彩色的世界 3. 美麗的學校	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂且能說出日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聆聽所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	1.能聽辨正確說出校園中常見水果顏色的閩南語語詞運用。 2.能正確說出課程所學習的句型運用於日常生活中。 3.從活動中，輕鬆聆聽看圖聽故事，並從生活應對中，能學會買水果的基本禮貌。	第二單元：彩色的世界 第三課：美麗的學校 （十一）活動十一：複習二之1 1.老師先問學生本單元學過哪些語詞，請學生用閩南語回答。 2.再配合複習二之1的頁面，引導學生說出各圖的閩南語。 3.接著播放CD1或教學電子書，請學生仔細聆聽。 4.老師說明複習二之1的作答方式：在課本上把正確的答案圈起來。 5.老師再次念誦題目，引導學生作答。 6.老師可引導學生說出完整的句子。 （十二）活動十二：複習二之2 1.老師配合複二之2的的頁面，播放CD1或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.老師說明複二之2的的作答方式：在課本上把正確的答案圈起來。 3.老師再次念誦題目，引導學生作答。 4.老師檢查學生作答情形，可隨機點選學生複述答案。 （十三）活動十三 ：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問。 【環境教育】通過環境教育的方式，培養學生的閩南語聽說讀寫能力，特別是口語表達和寫作能力。 三、統整活動 1.老師重點式複習本單元所學。 2.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些顏色和水果？	口語評量 聽力評量	**環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	生活課程綱要 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。

第2週	三、我的身軀 4. 保護目睭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對	第三單元：我的身軀 第四課：保護目睭 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「五官」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放CD2或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師可藉機教導學生要愛護五官(品德教育融入家政教育)，例如：不亂揉眼睛，看電視要保持距離；不亂挖鼻子，有鼻涕時要用衛生紙或手帕擦乾淨；不亂掏耳朵，不要聽太多尖銳刺耳的聲音；不把髒東西和手放到嘴巴裡，吃完東西要漱口，早晚要刷牙等等。 4.老師說明本課句型「咱共（啥物物件）（啥物動作）起來」，可參考備課用書P69「教學補給站」，讓學生做句型練習。 （二）活動二：擲骰子 1.將學生分為五～六人一組。 2.老師在黑板畫若干個圓圈，代表沒有五官的臉。 3.老師事先將骰子黏上五官圖案（例：眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛、耳朵），請各組組員輪流上臺擲骰子。 4.骰子如果停在眼睛的圖案，就請學生用閩南語念出「目睭」(如果不會念，可以請求組員協助)，並在自己組的臉上畫出眼睛，以此類推進行遊戲。 5.如果擲出已有的五官則放棄，換下一個人繼續擲骰子。 6.等擲出並畫好全部的五官圖案後，全組一起大聲念誦課文。當念到五官名稱時，須用手指頭指在對應的位置，全組可以經由討論，推派一人負責此任務。 7.換組上臺，規則相同。 【性別平等教育】選擇一些具有性別平等意識的閩南語故事書，讓學生在閱讀和聽故事的過程中，了解到男女平等的重要	口語評量 表演評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E1[2] 認識	健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

						中，增進閩南語的聽說能力。	性。		生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

第3週	三、我的身軀 4. 保護目睭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂且能運用日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 g-Ⅰ-1 生活應對。	1.能聽辨並正確說出五官的閩南語名稱的語詞運用，並養成愛護五官的習慣。 2.能正確運用課程所學習的句型運用於日常生活中。 3..聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	第三單元：我的身軀 第四課：保護目睭 （三）活動三：想一想 老師揭示問題，請學生舉手搶答。 1.課文內底有講著啥物五官？（課文中有提到什麼五官？） ※答案：課文內底有講著目睭。（課文中有提到眼睛。） 2.為著保護目睭，咱用目睭偌久就愛歇睏十分鐘？（為了保護眼睛，我們使用眼睛多久就要休息十分鐘？） ※答案：咱用目睭三十分鐘就愛歇睏十分鐘。（我們使用眼睛三十分鐘就要休息十分鐘。） 3.老師藉機宣導正確的用眼習慣和護眼觀念。 （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以引導學生討論，眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴有什麼功用？ 4.語詞造句 (1)此為備課用書的補充內容。 (2)播放CD2或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 5.參考備課用書P71「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法。 6.語詞賓果 (1)老師將學生分組，兩組進行對決。 (2)各組任選語詞填入九宮格，再猜拳決定順序。各組喊出語詞後要接著造句，正確才能塗銷語詞，錯了則換對手重複上述流程，每個組員都要輪流造句。 (3)先完成兩條線的組別獲勝，老師酌予獎勵。 【性侵害犯罪防治教育】閩南語為主要語言的故事教材，故事內容涉及性侵害防治的主題，例如身體安全、邊界設定、拒絕不當接觸等，透過生動的故事情節讓孩子們理解這些重要的概念。 （五）活動五：心口不一 1.老師將學生分組，可同組競賽或兩組對決。 2.老師隨機抽取一張圖卡，並做出「讚」的手勢，大拇指朝	口語評量 聽力評量 遊戲評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

						4. 從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。	上，表示「說真話」；大拇指朝下，表示「說假話」。 4. 老師發下學習單。			

第4週	三、我的身軀 4. 保護目睭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對	1.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 2.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 3.從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽	第三單元：我的身軀 第四課：保護目睭 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「語詞運用」，並說明紅字及藍字部分可替換。 2.請學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 3.老師也可隨機抽取一張圖卡，讓學生搶答該圖卡語詞，並利用「語詞運用」的句型造句。例：抽到「喙」→念誦：喙　用喙講話　我用喙講話。 （七）活動七：講看覓 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容，並請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 3.兩人可輪流對調角色，並以不同的五官名稱（目睭、耳仔、鼻仔、喙脣、喙舌）回答。 （八）活動八：發表學習單 1.老師請學生拿出學習單，檢視學生完成狀況。 2.鼓勵學生發表學習單內容：這　面欠目眉、目睭、鼻仔、喙佮耳仔。（這張臉缺少眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴和耳朵。） （九）活動九：臆謎猜 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「臆謎猜」。 2.老師講解謎題的意思後，請學生猜出謎底。 3.老師公布正確解答，並解釋原因。 4.老師可參考備課用書P73「教學補給站」，再出一題謎語讓學生猜。	作業評量 口語評量 遊戲評量 聽力評量		健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

已註解 [u1]:

						說能力。				
第5週	三、我的身軀 4. 保護目睭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂且能說出日常生	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1. 能聽辨並正確說出五官的閩南語名稱的語詞運用，並用語詞造句。 2.能正確	第三單元：我的身軀 第四課：保護目睭 （十）活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生可以先根據課本所列的語詞，兩個人面對面，一邊指著五官，一邊互相介紹。例如：我用目睭看風景，用喙食物件。（我用眼睛看風景，用嘴巴吃東西。） 3.學生玩過一輪後，老師再請學生指著其他五官，互相介紹它們的功用。例如： (1)甲：「我用鼻仔鼻芳味，用耳仔聽音樂。」(我用鼻子聞香味，用耳朵聽音樂。) 乙：「我用喙齒哺物件，用喙舌舐冰淇淋。」(我用牙齒咀嚼東西，用舌頭舔冰淇淋。)	作業評量 口語評量 遊戲評量 聽力評量		健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

			能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1	Ab-Ⅰ-2 句型練習	說出課程所學習的句型運用於日常生活中。 3..聽懂課文語詞進行句型練習，並逐句解說課文能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	(2)甲：「我用鼻仔喘氣，用喙講話。」(我用鼻子呼吸，用嘴巴說話。) 乙：「我用耳仔聽鳥仔的叫聲，用喙脣唚阿媽的喙　。」(我用耳朵聽鳥叫聲，用嘴脣親奶奶的臉頰。) 4.老師巡視各組練習情形，如果學生不會用閩南語介紹五官的功用，老師可直接提示，協助學生說出完整的句子。 (十一)活動十一：聽看覓 1.老師先引導學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。例如：伊的目睭是烏色的，喙脣是粉紅仔色的。(她的眼睛是黑色的，嘴脣是粉紅色的。) 2.請學生根據聽到的CD內容，在課本上將正確的答案打勾。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生用完整的句子發表答案。 4.老師將學生分組，進行教學遊戲「口令遊戲」: (1)全班學生分為甲、乙兩組，猜拳決定先後順序。 (2)學生排兩列，兩組組員依序玩口令遊戲。 (3)例如甲組組員用手指著自己的耳朵說：「耳仔耳仔—目眉！」(耳朵耳朵—眉毛！)說完後指著自己的眉毛，如果乙組組員跟甲一樣指著眉毛的話，就淘汰出局，回到座位坐下。甲組組員依然留在臺上，乙組則必須另外派人挑戰。依此類推進行。 三、統整活動 1.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些五官？			
第6週	三、我的身軀 5. 我的身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，	第三單元：我的身軀 第五課：我的身軀 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「身軀的部位」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：課文認讀 1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到哪些身體部位？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到	口語評量 遊戲評量		生活課程綱要 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。

			溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。	並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師講解課文內容及語詞。 5.請學生特別注意發音： (1)「我 guá」的聲母「g」要發音標準。 (2)「殼 khak」、「目 bak」、「撇 phiat」、「腹 pak」、「粒 liap」的入聲韻尾要注意發音。 (3)入聲韻尾「粒 liap」念誦時要閉脣。 6.老師可參考備課用書 P83「教學補給站」，教導學生「佮人體外觀相關的量詞」：先將量詞和舉例寫在黑板上，再讓學生跟著複誦。 7.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 8.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 （二）活動二：邊念邊做 1.老師先帶領學生念讀課文。 2.由老師指定語詞和動作：雙手→搖搖手，頭殼→摸摸頭，目睭→指眼睛，腹肚→摸肚子。 3.請全班起立配合課文做動作，第一遍念到上面四個語詞時，要做出指定動作，做錯動作的人淘汰（坐下）。 4.第二遍念到上面四個語詞時，要做出指定動作以外的動作，例如：念到「雙手」時可做出「摸摸頭」、「指眼睛」、「摸肚子」三個動作，但是做出「搖搖手」的同學被淘汰。 5.統計各排人數，由淘汰人數最少的一排獲勝。			
第 7 週	三、我的身軀 5. 我的身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句	1.能聽辨並正確說出身體部位名稱，並以語詞運用知道愛護自己的身體的	第三單元：我的身軀 第五課：我的身軀 （三）活動三：問題與討論 1.老師揭示問題，請學生舉手搶答。 2.老師藉機告訴學生：除了愛護自己的身體，避免讓父母操心外， （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行帶讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句。	口語評量 聽力評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在	生活課程綱要 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂且能說出日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	型運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 g-Ⅰ-1 生活應對。	方法。。 2.能正確說出課程所學習的句型運用於日常生活中。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 4. 從活動中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。	4.參考備課用書P85「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。 5.老師用手指比身體的部位，不按順序出題，學生一起回答。 【家庭教育】指導學生如何在家庭中實踐身體髮膚受之父母，愛護自己的身體，避免讓父母操心外，也要在家中保持衛生、如何正確洗手，保持身體康。 （五）活動五：做體操 1.請全班起立跟著老師做動作，邊做邊複誦。 2.例如老師說：「揌領頸（轉動脖子）。」學生就跟著老師一起轉動脖子，邊轉動脖子邊念「揌領頸」。 3.老師可利用本課語詞或備課用書「教學補給站」的延伸語詞，做不同的動作。 4.老師也可結合第四課所學「五官」語詞進行活動。 5.最後老師再利用圖卡隨機出題，讓學生回答並用手指出自己身體部位的對應位置。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放CD2或教學電子書，或自行領讀「語詞運用」，並說明紅字及藍字部分可替換。 2.採分組方式，引導學生利用「我的（身軀的部位 ）足（按怎）」的句型，進行「語詞運用」。 3.老師也可引導學生利用第四課學過的五官語詞，結合本課的身體部位語詞，進行語詞替換的練習。 4.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 （七）活動七：講看覓 1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容，並請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 3.兩人可輪流對調角色，並以不同的身體部位名稱對答。 【家庭暴力防治法課程】解釋孝悌的觀念和衛生習慣如何與家庭暴力防治相關，例如孝悌傳家的重要性，常保持家庭清潔可以維護家庭和睦，預防爭吵和暴力衝突。		家庭中的角色責任。 家庭暴力防治法課程】家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	察和想法。 1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。

第 8 週	三、我的身軀 5. 我的身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg- Ⅰ -2 口語表達。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。	1.欣賞傳統唸謠後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聽懂活動課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 3.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。	第三單元：我的身軀 第五課：我的身軀 （八）活動八：發表學習單 1.請學生拿出學習單，老師和同學共同討論。 2.老師可隨機點選學生，請學生說出學習單上的句子。 3.如果學生不會說，或者發音不正確，老師可直接念出正確的句子，請該位學生再複述一次。 4.最後老師再帶領全班念誦一次學習單上的句子。 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.各組組員共同討論要放入哪九張圖卡。 3.老師說完題目後，各組組員共同討論答案，並舉手搶答，看誰先連成兩條線就是贏家。 4.老師可視學生能力，提高難度，例如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5.本活動也可配合第四課教過的「五官」語詞出題，讓學生複習之前學過的課程。 （十）活動十：聽看覓 1.請學生翻到「聽看覓」的頁面，老師念題目或播放CD2或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的CD內容，在課本上按照順序寫出號碼。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生發表。 4.老師也可播放教學電子書，點選本課課文選單「聽看覓」，徵求學生上臺指出小豬的其他身體部位，並用閩南語念出來。 （十三）活動十三：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放CD2或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問。 三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再	作業評量 口語評量 態度評量 聽力評量		生活課程綱要 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。

							問學生影片中有提到哪些五官及身體部位名稱？			

第 9 週	傳統念謠～阿財天頂跋落來	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。	1.欣賞傳統唸謠後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 1.老師逐一指著自己的五官及其他身體部位，讓學生用閩南語說出它們的名稱。接著指著下巴，並做出摸鬍鬚的動作，問學生知不知道下巴和鬍鬚的閩南語說法？老師鼓勵學生用閩南語試說一遍。 2.老師再提問，請學生舉手發表。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，並與同學討論情境圖。 2.老師可指定學生發表意見或舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動，老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 （二）活動二：比看覓 1.將全班分成六組。每一組代表一個身體部位。 2.遊戲的進行方式類似蘿蔔蹲。 3.開始的組別邊念口訣邊做動作，念完後由下組接續遊戲進行，並以此類推。 4.出醜最多的組別，須帶領全班念讀課文一次。 三、統整活動 腦力激盪： 1.依班級人數做適當分組，請各組組員共同發揮想像力，編一個極短篇故事。 2.請各組推派一位代表上臺發表故事內容。 3.最後由學生票選，看哪一組編的故事內容勝出，最具想像力。	口語評量 表演評量 遊戲評量 態度評量		生活課程綱要 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工 合作。

第 10 週	休業式						結業式			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季一年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(一年級和二年級)　否□

教材版本	翰林版第 1 冊	教學節數	每週 3 節，本學季共(30)節
課程目標	1. 引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2. 鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3. 藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4. 透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5. 藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6. 透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7. 透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8. 透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9. 指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。	1. 認識自己的成長情形。	**一、觀察成長的變化** 1. 配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如： (1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。 (2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。 2. 教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。 【性別平等教育】透過課程成長過	1. 討論：能說出代表成長的現象。 2. 發表：能分享自己的生長發育變化。	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

			識個人特質，發展運動與保健的潛能。				程，高、矮、胖、瘦，不一定是男生或女生，了解生理性別、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 **二、分享成長的經驗** 1. 請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表： (1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。 (2)長大的好處是什麼？ (3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？ 2. 教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。			
第一週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.認識上體育課的安全常識，學會正確的運動裝備。	**一、介紹體育課程與上課規定** 1. 教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。 2. 利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 **二、制定體育課的約定** 1. 引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 2. 歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 **三、說明上體育課的準備** 1. 利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 2. 教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 **四、進行整隊練習** 1. 說明整隊是上戶外體育課應該學會	1. 問答：能說出體育課的安全規定和準備。 2. 實作：能做出正確的整隊動作。 3. 問答：能說出正確運動穿著的條件。 4. 實作：能做好上體育課的準備。		

							的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2. 訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。			
第二週	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性	1. 認識身體各部位的名稱。	**一、討論成長的現象** 1. 教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如：衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。 2. 教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，例如：身高和體重的增加。 3. 請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。 4. 教師統整：身高和體重的增加，代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。 **二、討論能力的變化** 1. 教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。 2. 請學生發表身體各部位的基本功能，例如：「手」可以寫字、拍球；「腳」可以跑步、騎車等。 3. 教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法 做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。	1. 討論：能說出代表成長的現象。 2. 發表：能分享自己的生長發育變化。		
第二週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身	2.能依循口令整隊，表現正確的運動行為，並享受運動帶來的益處。	**一、誰的穿著不正確** 1. 利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ 2. 利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 **二、總結活動**	1. 問答：能說出體育課的安全規定和準備。 2. 實作：能做出正		

			與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		體健康的益處。		1. 歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。 2. 提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。 3. 說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。	確的整隊動作。 3. 問答：能正確說出運動時條的穿著件。4. 實作：能做好上體育課的準備。		
第三週	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Da-I-2 身體部位與衛生保健的重要性。	3.認識衛生保健的重要性，並養成愛護自己的身體的習慣。	**一、認識身體各部位的名稱** 1. 教師說明身體各部位名稱。 2. 配合動作進行帶動唱遊戲。 3. 兩人一組，指出老師所念的身體各部位。 4. 配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。 【性別平等教育】教師引導學生，透過身體各部位名稱帶動唱，引導學生認識身體部位及互相尊重的兩性關係。 **二、珍惜並愛護自己的身體** 1. 請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 2. 引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3. 教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。 【性別平等教育】教師引導學生，發表個人或他人的潛在能力，同學應尊重聆聽，並認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	3. 紙筆評量：明白身體各部位的名稱。 2. 態度評定：願意愛護自己，避免受傷。	**【性別平等教育】** 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第三週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識各種暖身伸展動作，並知道暖身操的重要性。 2.運動前能養成做暖身操活動的習慣。	**一、暖身操的重要性** 教師提問並說明運動前做暖身操，比較不容易受傷。 **二、進行單人暖身操練習** 1. 示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。 2. 一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 3. 引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。 **三、總結活動** 1. 教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動，靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的感覺？ 2. 教師歸納：運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。 **四、複習單人暖身操** 1. 引導學生隨著教師口令和動作示範。 2. 說明暖身操也可以兩人合作進行，互相協助，增加身體部位伸展的範圍。 **五、進行雙人暖身操練習** 1. 引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2. 說明兩人活動要注意的安全規定。 3. 示範並引導學生練習雙人暖身操。 4. 一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 5. 教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ **六、總結活動** 1. 教師歸納：暖身操的方式要依照運	1. 問答：能說出暖身操的重要性。 2. 實作：能做出正確的單人和雙人暖身操動作。		

			生活中運動與健康的問題。				動的身體部位來做變化。 2.鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後，可以在課後和同學或家人一起練習，並養成運動前先做暖身操的正確習慣。			
第四週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習	1.發覺衛生習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能，養成良好的衛生習	**一、討論清潔習慣的重要性** 1.引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 3.教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。 **二、模仿清潔動作** 1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。 2.教師說明「鏡子遊戲」規則： (1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2)請學生互換角色，重複清潔的動作。 3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。 4.教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。 **三、演練洗臉的方法** 1.請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。 2.師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。 3.教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。 4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔	問答：能說出讓身體變乾淨的方法。		

			具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	康相關技能。	慣。	慣。	工作，讓自己精神煥發。			
第四週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.認識校園運動空間安全須知。 2.能養成遵守校園運動空間的習慣。	**一、認識校園遊樂設備** 1.說明今天要去認識學校遊樂設備，介紹使用規定，下課時可以正確使用。 2.引導學生至學校遊樂設備區，介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」 2.說明學校的遊樂設備都有使用規定，遊玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。 **三、進行遊樂設備體驗活動** (環境教育:學生參與戶外學習，並引導學生愛惜公物，不破壞大自然的美。) 引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的 使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會	1. 問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 2. 實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3. 實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4. 問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	3.能認識安全或危險的遊樂設備，並知道如何保持安全。	被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。 2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。 **四、總結活動** 1.教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」 2.教師歸納：校園裡的遊樂設備是大家都可以使用的公物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。			
第五週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生	3a-I-1 嘗試練習簡易的健	Da-I-1 日常生活中的基本衛生	1.嘗試練習各種不同的清潔技能，養成良好的衛生習慣。	**一、演練正確洗手的方法** 1. 教師配合圖片說明洗手的正確步驟。 2. 分組實際操作洗手的五步驟。 溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。	1. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康		

			活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	康相關技能。	習慣。		搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。 (1)內：搓揉手心。 (2)外：搓揉手背。 (3)夾：搓揉指縫。 (4)弓：搓揉指背與指節。 (5)大：搓揉大拇指及虎口。 (6)立：搓揉指尖。 (7)腕：搓揉至手腕。 沖：將雙手用水沖洗乾淨。 捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。 擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。 3.教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。 **二、討論洗手的重要性和時機** 1.教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。 2.教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。 3.師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。 **三、手洗乾淨了沒？** 1.請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。 2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打　。 鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。	技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。		
第五週	第一冊第四單元：愛上體育	2	健體-E-A2	1c-I-2 認識基本	Ba-I-1	1.認識校園運動空	**一、檢查校園遊樂設備的安全性** 1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。	1.問答：能說出校園遊樂設		

	課 活動三： 安全遊樂園		具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	的運動常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 1c-I-2 認識基本的運動常識。	遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	間安全須知。 2.能養成遵守校園運動空間的習慣。 3.能認識安全或危險的遊樂設備，並知道如何保持安全。	2. 利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1. 引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。 2. 讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現是否不同。 **三、總結活動** 1. 教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。 2. 教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安全的使用。	備使用規定。2. 實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3. 實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。4. 問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。		

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。							
第六週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Da-I-1 日常生活中基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能，學習良好的衛生習慣。	**討論洗澡時的注意事項** 1. 教師提出問題，請學生舉手回答： (1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？ (2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？ (3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？ 2. 教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。	2. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2. 自評：能確實執行清潔習慣。		
第六週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、平衡、支撐、懸垂遊戲。	1.能利用身體模仿不同的幾何圖形並保持平衡。	**一、單元導入活動** 1. 教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。 2. 教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。 **二、進行身體造型活動** 1. 教師引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。	1. 問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。 2. 實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 3. 問答：		

			與保健的潛能。				2. 鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。 3. 說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。 **三、總結活動** 1. 教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。 2. 進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。	能說出觀賞展演的想法。 4. 實作：能和同學合作，展演有主題的造型。		
第七週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.能養成洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的衛生習慣。	**一、討論上廁所的正確方法** 1. 配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括： (1)小便斗。 (2)坐式馬桶。 (3)蹲式馬桶。 2. 教師提醒學生如廁後，衛生紙可以丟入馬桶，但是面紙或紙巾，遇水不易分解，不可以丟入馬桶以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。 **二、演練正確使用小便斗與馬桶的方法** 1. 教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。 2. 請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。 3. 教師講評，並對共同缺失加以指導。	1. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2. 自評：能確實執行清潔習慣。		
第七週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：	2	健體-E-	2c-I-2	Ia-I-1 滾		**一、造型創作引導活動** 引導學生進行暖身活動。 **二、進行分組造型創作活動** 1. 教師利用圖卡引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀。	1. 問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點		

	身體造型遊戲		B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養	表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	翻、平衡、支撐、懸垂遊戲。 Ia-I-1 滾翻、平衡、支撐、懸垂遊戲。	1.認真參與支撐遊戲，做出有主題的模仿造型。 2.能保持身體平衡，並專注觀賞同學的模仿造型。	2. 教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。 3. 進行四至五人一組的分組主題創作。 **三、分組展演與欣賞活動** 1. 教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。 2. 小組輪流展演，學生發表觀賞想法。 3. 教師總評各組學習表現。 **四、認識支撐點** 1. 教師引導學生進行暖身活動後，請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。 2. 說明支撐點是指支撐身體著地的部位。 **五、進行支撐點練習** 1. 教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再引導學生創作表現不同的支點動作。 2. 提供書面紙畫出動作展演的支點。 3. 引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲。 4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。 **六、分組展演與欣賞活動** 1. 教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心得。 2. 教師總評各組學習表現。	的動作概念。 2. 實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 3. 問答：能說出觀賞展演的想法。 4. 實作：能和同學合作，展演有主題的造型。		

			運動與健康有關的美感體驗。							
第八週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-I-2 養成健康生活的習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.能養成洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的衛生習慣。	**清潔衛生我最棒** 1. 進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。 2. 教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。 3. 請學生將有做到的好習慣塗上顏色。 4. 教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。	1. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 自評：能確實執行清潔習慣。		
第八週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐平衡、懸垂遊戲。	1.能表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。	**一、墊上運動的注意事項** 1. 教師介紹體操教室使用規定和設備。 2. 教師指導學生體驗各種暖身活動。 **二、進行靜態模仿活動** 1. 教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作。 2. 靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式、俯臥支撐下犬式、弓箭站姿小戰士、單腳站姿樹式、安靜趴下嬰兒式。 **三、創意活動** 1. 教師引導學生熟練後，讓他們嘗試升級版。 2. 教師歸納：墊上因為有保護作用，可以嘗試不同支撐的動作，也可以嘗	1. 問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。 2. 實作：能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。		

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	3c-I-1 表現基本動作模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐平衡、懸垂遊戲。	2. 能在墊子上保持平衡與支撐，進行靜態和移動性的模仿動作。	試盡量伸展的感覺，增加動作表現能力。 **四、複習靜態造型動作** 1. 進行暖身活動。 2. 帶領學生複習。 **五、進行動物模仿秀** 1. 教師說明要模仿動物移動的學習任務，並請學生思考問題：「動物有幾隻腳（支撐點）？移動的方式？移動的方向？」 2. 教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路，再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。 **六、進行動物競走遊戲** 1. 教師引導學生分組討論與分配不同動物任務，再練習試做。 2. 各組輪流展演，其他學生發表觀賞的心得。 3. 教師總評各組學習表現，並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。			
第九週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動的道德知識與能力，理解	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。	**一、探討車禍事件** 1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。 2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？ 3.教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。 **二、討論上、下學途中的危險情境** 1.配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。 (1)搶快，直接穿越馬路。	1. 問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2. 自評：上、下學途中會遵守交通規則。		

			並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會 健體-E-C1 具備生活運動中有關健康與健德知識的道德是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會	行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	2.遵守遊戲場所上下學情境的安全須知，養成正確的觀念。	(2)和朋友嬉戲追逐，直接衝出巷子。 (3)看到對面有熟識的人，直接橫越馬路。 (4)遵守交通規則。 2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？ 3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。 **三、探討走路上、下學的安全注意事項** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如： (1)走在人行道上比較安全。 (2)走路要專心，不在路上玩耍。 (3)聽從警察或導護老師的指揮。 (4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。			
第九週	第一次評量									
第九週	第一冊第五單元：我的身體真神奇	2	健體-E-A1 具備良好身體活動	1c-I-1 認識身體活動	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律	1.能認識唱跳、律動的動作要領。	**一、跳舞的導入活動** 1. 利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。 2. 引導學生認識 6 種唱跳技巧：	問答：能說出舞蹈動作的學習要領。		

	活動三：唱跳樂趣多		與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作模仿的能力。	動遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	2.能描述舞蹈動作的口訣。 3.能跟隨節奏表現正確的唱跳與律動。	(1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。 (4)願意做出最棒的動作。 (5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。 **二、進行唱跳活動** 1. 利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2. 引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。 3. 引導學生分段練習，再全部練習。 **三、總結活動** 1. 引導學生發表學習心得。 2. 教師歸納：跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法。 **四、複習唱跳活動** 1. 複習唱跳動作。 2. 教師引導學生試作動作。 **五、熟練唱跳舞序和修正動作** 1. 教師引導學生兩人一組，輪流練習動作。 2. 教師引導學生依據舞序，協助提示同伴動作練習。 3. 教師講評，修正比較容易錯誤的動作。 **六、總結活動** 1. 分組展演，說明要利用觀察發現，學習別人的優點，改善自己的缺點。 2. 教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模仿動作有哪些差異。 3. 教師歸納：跳舞時要多練習，熟記動作，才能展現最佳的舞姿。			

			健體-E-B3 具備運動有知的與健康感賞進官的和欣本素基養，促感展，多元發生活培養健的在生中動與關體境中有感驗。							
第九週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈		健體-E-C1 具備生活運中有關健知非動的與道德是能識與斷解力，理相並遵守道德培關的範，意規養公民，懷識，關社會	2a-I-1 發覺影響健康的生態活度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所上學境與下情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。	**一、演練行人安全過馬路步驟** 1.教師說明：過馬路要記得做到哪些步驟。 2.進行分組演練。 3.教師統整。 **二、搭乘公車的安全注意事項** 1.教師調查兒童的上、下學方式。 2.教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？ ★上、下公車排隊守秩序。 ★等車子停好後再上、下車。 ★在車上不要高聲談笑，以免影響別人。 ★在座位上坐好或握緊扶手。 3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。 **三、搭乘機車的安全注意事項**	1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2.自評：上、下學會遵守交通規則。		

			健體-E-C1 具備生活運動中有關健康知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會	4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ba-I-1 遊戲場所上下學情境的安全須知。	2.遵守遊戲場所上下學情境的安全須知，養成正確的觀念。	1.教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？ ★乘坐機車時，一定要戴好安全帽。 ★坐穩、抱緊騎乘者。 ★避免側坐，以免滑落或摔倒。 2.教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。 **四、搭乘汽車的安全注意事項** 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？ ★避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。 ★不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或嗆到。 ★繫好安全帶。 ★開車門要遵照安全步驟： 步驟1：靠人行道側下車。 步驟2：轉身向後看。 步驟3：確認安全無人車。 步驟4：反手開車門。 步驟5：快速下車。 2.教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性： 案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。 案例二：有位婦女早上7點多騎機車要			

							到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。 3.分組演練開車門的安全步驟。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。			
第九週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種武術動物拳（小虎拳、蛇拳、鶴拳）。	**一、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動。 **二、動物拳（小虎拳、蛇拳、鶴拳）** 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察動物的動作。 3. 教師指導小虎拳、蛇拳、鶴拳動作重點。 4. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **三、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1. 實作：能做出動物拳動作。 2. 觀察：能與他人合作。		
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季一年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（ ）　否■

教材版本	翰林版第 1 冊	教學節數	每週 3 節，本學季共(30)節
課程目標	1. 引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2. 鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3. 藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4. 透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5. 藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6. 透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7. 透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8. 透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9. 指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。	**一、發表預防迷路的方法** 1. 詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。 2. 請學生自由發表預防迷路的方法。 3. 教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等），並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。 4. 教師提醒學生：熟悉路線上下學的	1. 問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2. 觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。		

			關的道德規範，培養公民意識，關懷社會 健體-E-C1 具備生活中有關運動的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會	行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ba-I-1 遊戲場所與下學情境的安全須知。	2.遵守遊戲場所上下學情境的安全須知，養成正確的觀念。	路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助 自己在迷路時不至於太慌張。 **二、演練迷路時的處理方法** 1. 請學生發表迷路的經驗。 師生共同討論迷路時的處理方法，例如： (1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。 (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。 (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地 點。 (4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助 電話110。 2. 請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。 3. 教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。			
第一週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	3c-I-1 表現基本動作與模仿的	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種武術動物拳（螳螂拳、小猴	**一、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動。 **二、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領** 1. 教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **三、動物拳（螳螂拳、小猴拳）** 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察動物的動作。 2. 教師指導螳螂拳、小猴拳動作重點。 3. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂	1. 實作：能做出動物拳動作。 2. 觀察：能與他人合作。		

			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康的感知和欣賞的基本素養，促進多元發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	能力。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	拳)。 2.能和他人合作，認真進行武術動物拳創作活動。	進行表演及鑑賞。 **四、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動。 **六、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領** 1. 教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **七、猜猜我是誰** 1. 以數人為一組方式進行。 2. 由學生自創一招動物拳，再由同組組員猜猜是什麼動物，亦可以搶答的方式進行，並引導學生提出鑑賞後之意見。 **八、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第二週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	1	健體-E-C1 具備生活中有關健康與道德的知識與是非判斷能	4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須	1.遵守遊戲場所上下學情境的安全須知，養成正確的觀念。	**演練不同情境的處理方法** 1. 配合課本頁面，教師說明三種不同情境： ★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。	觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。		

			力，理解相並遵守德關的道規範，培養公民意識，關懷社會		知。		★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。			
第二週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.認識各種走路方法，培養多走路的習慣。 2.能跟隨律動表現符合節奏與音樂的走路動作。	**一、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、隨不同節奏音樂，走不同步伐** 1. 教師帶領全班練習「走直線」、「繞圈走」、「快走」、「後退走」等動作。 2. 動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 3. 教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。 4. 教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1, 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 活動五：進行繞物走、頂物走練習 **六、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	實作：能以不同走路步伐移位。		

			與保健的潛能。							
第三週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動的與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-I-1 發覺影響健康的生態度與行為。	Fa-I-2 家人及朋友和諧相處的方式。	1.與同學相處時能發覺和諧相處的方式。	**一、討論什麼是友愛同學的表現** 1.配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 ★面帶微笑和同學打招呼。 ★不遵守秩序，爭先恐後擠成一團。 ★嘲笑別人。 ★主動幫忙同學提重物。 2.教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 **二、發表友愛同學的行為** 1.請學生輪流上臺說一說：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？ 2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。 **三、討論如何做到友愛的行為** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。 (1)同學的美勞作品不小心弄壞了。 (2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。 2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。	1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的行為。		
第三週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ga-I-1 走、跑、跳與擲投遊戲。	3.認識各種走路方法，並學習側併步、前交叉步、後交叉步。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、不同移位方式** 1.教師指導學生進行練習： (1)側併步 (2)前交叉步 (3)後交叉步 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	實作：能以不同走路步伐移位。		

			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	4.認真參與老師設計的走路遊戲。	**四、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **五、團體合作我最快** 1. 教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地，彈性變化路線，進行競賽，提升學生參與興趣。 2. 教師講解活動規則： (1)全班分成數組進行闖關。 (2)每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。 (3)最快完成的組別獲勝。 **六、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第四週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相	2b-I-1 接受健康生活規範。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1. 接受團體規範，並能在團體中學會正確和諧的相處方式。	**反省自己做到哪些友愛的行為** 1. 教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？ 2. 配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項： ★對同學有禮貌。 ★會幫助同學。 ★不嘲笑同學。 ★會原諒同學。	1. 問答：能說出與朋友和睦相處的方法。2. 觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體		

			關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				★讚美同學的好表現。 ★和同學分享玩具。 ★和同學一起完成工作。 3. 教師鼓勵表現優良的學生。 4. 教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。	規範。 3. 自評：能做到友愛同學的行為。		
第四週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。	**一、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、奔跑吧** 1. 教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右跑」等動作。 2. 教師播放不同節奏、音樂，引導學生進行多樣變化的律動。 3. 教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **五、紅綠燈遊戲** 1. 教師說明：「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。 2. 利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。 3. 教師說明紅綠燈遊戲規則並進行遊戲。 **六、綜合活動** 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	實作：能做不同方向、速度的跑步動作。		
第五週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動三：我們的健康中心	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健	4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Fb-I-1 個人健康的對自我覺察與行為	1. .認識健康中心的位置與功能，在身體不適時能自我覺察。	**一、發表健康中心的設備和功能** 1. 詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。 2. 師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重	1. 問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2. 觀察：能與同學		

			全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		現。		測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。 3.教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。 **二、認識學校護理師提供的健康服務** 1.詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？ 是什麼情況呢？ 2.請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。 3.教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀 況，以及辦理健康促進活動等。 4.教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。	和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的行為。		
第五週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1. 表現快速跑步、改變方向及閃躲的能力。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、獵人打獵遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。 (2)以籃球場、排球場或室內大範圍的平坦場地為活動場地。 (3)兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就完成打獵。 (4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	實作：能做不同方向、速度的跑步動作。		

第六週	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.認識生活中常見的食物。	**一、發表今天所吃的食物** 1. 詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？ 2. 請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。 3. 教師統整：不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 **二、討論食物的重要性** 1. 請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。 2. 教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。 3. 教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。	1. 問答：能說出攝取多樣化食物的好處。 2. 自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。		
第六週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性類動關簡易的球運相的眼作手動協調、力及量準性球確控動作。	1.能模仿大、小球的滾球動作。 2.能模仿教師示範	**一、熱身活動** **二、大、小球滾球體驗** 1. 教師以樂樂棒球示範滾球動作，動作要領與大球大致相同，但單手握球。 2. 學生分組練習小球滾球動作。 **三、看誰滾得遠遊戲** 1. 教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **四、綜合活動** 1. 教師挑選數名動作表現較佳的學生，示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2. 教師表揚認真並享受學習過程的學生。 **五、熱身活動** **六、複習滾球動作** 1. 學生分組練習。 2. 練習距離逐步拉長。 **七、火車過山洞遊戲—躲避球** 1. 教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **八、綜合活動**	1. 實作：能正確做出大、小球的滾球動作。2. 實作：能做出滾地移動接球的動作。 3. 觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。		

			健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		Hc-I-1 標的性球運相的易類動關簡拋、擲、滾之眼作手動協調力及確控動作。、量準性球	動作，進行分組拋擲球、滾球的動作。	1. 教師鼓勵學生發表心得。 2. 教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			
第七週	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍食惜物。	1.願意在生活中珍惜食物，不浪費食物。	**一、營養均衡不偏食** 1. 教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。 2. 配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 3. 鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。 **二、討論偏食或挑食對身體的影響** 1. 教師提問，請學生自由發表。 2. 教師說明偏食或挑食會影響生長發育。 3. 詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？願不願意改	自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。		

							進？打算怎麼做呢？ 4.教師統整。			
第七週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或戲遊問題。	Hc-I-1 標的性球類動關簡易拋、擲、滾之手眼協調力及確控動作。 球運相的、量準性球作。	1.能應用拋球、擲球與滾球的技巧，進行穿越障礙遊戲。	**一、熱身活動** **二、複習滾球要領—樂樂棒球** 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。 **三、穿越障礙遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **四、綜合活動—腦力激盪** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** **六、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。 **七、球，請進遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。2.實作：能做出滾地移動接球的動作。3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。		
第八週	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.願意在生活中珍惜食物，不浪費食物。	**一、我是美食家遊戲** 1.教師說明「我是美食家」遊戲規則： (1)教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。 (2)全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。 (3)各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。	1.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 2.發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。		

							(4)統計兩組得分，分數高者獲勝。 2. 教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。 **二、食物探險宣告** 1. 配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。 2. 完成食物探險宣告卡，並公開發表。			
第八週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習遊戲或戲問題。 3d-I-1 應用基本	Hc-I-1 標的性類動關簡易拋、擲、滾之手動協調力及確控動作。 Hc-I-	1.能模仿大、小球的滾球動作。 2.能應用拋球、擲球與滾球的技巧，進行爬山坡遊戲。 3.能應用	**一、熱身活動** **二、複習滾球進洞—樂樂棒球** 1. 學生分組練習。 2. 練習距離逐步拉長。 **三、爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1. 教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **四、綜合活動** 1. 教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2. 請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** **六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1. 教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 2. 學生分組練習。 **七、擊中目標遊戲—樂樂棒球** 1. 教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **八、綜合活動** 1. 教師鼓勵學生發表心得。 2. 教師表揚合作的小組。	1. 實作：能正確做出大、小球的滾球動作。2. 實作：能做出滾地移動接球的動作。 3. 觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。		

			A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	動作常識，理處練習遊或戲問題。	1 標性類動的球運相的易拋、擲、滾之眼作手動協調力及確控動作。	拋球、擲球與滾球的技巧，進行擊中目標遊戲。				
第九週	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1. 認識健康的飲食習慣。	**一、調查吃早餐的情形** 1. 調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。 2. 請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。 3. 請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。 4. 教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。 **二、討論吃早餐的重要性** 1. 請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。 2. 教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。 3. 教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習	問答：能說出每天吃早餐的好處。		

							慣。			
第九週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標性類動關簡的球運相的易拋、擲、滾之眼手動協調、量準性及確控動作。 Hc-I-1 標性類動關簡的球運相的易拋、擲、滾之眼手動協調、量準性及確	1.能認真參與並模仿大、小球的滾球動作。 2.能模仿原地滾地傳接球的動作。 3. 能應用拋球、擲球與滾球的技巧，進行滾球移動接球練習。	**一、熱身活動** **二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球** 1. 教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2. 學生分組練習。 **三、別太用力喲遊戲—樂樂棒球** 1. 教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **四、綜合活動——你有運動精神嗎？** 1. 教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。 **五、熱身活動** **六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球** 1. 學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。 **七、滾球移動接球練習—樂樂棒球** 1. 教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **八、綜合活動** 1. 教師鼓勵學生發表心得。 2. 教師表揚合作的小組。	1. 實作：能正確做出大、小球的滾球動作。2. 實作：能做出滾地移動接球的動作。3. 觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。		

					控球動作。					
第九週	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動的潛能。	4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1. 理解早餐的重要性，並養成每天吃早餐的習慣。	**一、飲食習慣小遊戲** 1. 將全班分組。 2. 教師請各組的排頭到臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣。 3. 請排頭速回各組小聲傳話給下一人，傳到最後一位學生就舉手表示結束。 4. 教師鼓勵又快又正確的組別。 **二、檢視自己的飲食習慣** 1. 請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了。 2. 教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。 3. 教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。	自評：能養成良好的飲食習慣。		
第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期一年級普通班健體領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（ ）　否■

教材版本	翰林版第 2 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	【健康】 1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 【體育】 1.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 2.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 3.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 4.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 5.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 6.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 7.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 8.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 9.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 10.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 11.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 12.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 13.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 14.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-1 發覺影響健康生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗分辨的方法。 Fa-I-3 情緒體驗分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.發覺愉快或不愉快的情緒，並進行分辨。	**活動一、觀察不同的情緒變化** 1.教師說明每個人在日常生活中，都會有不同的情緒變化。配合課本頁面，請學生觀察並發表，圖中小朋友的表情代表什麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打電閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、樂等情緒，再由臺下同學猜猜表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者的情緒，例如： 臉部表情、肢體動作、說話聲音等。 4.教師統整：不同的事件會讓人有不同的情緒反應，觀察動作及表情，可以幫助我們分辨他人的情緒。 (家庭教育:能夠發覺自己的情緒，並且向家庭成員合宜的表達自己的感受。) **活動二、分辨愉快或不愉快的情緒** 1.教師說明有些情緒反應是愉快的。例如：高興、喜歡、滿足、興奮等情緒會讓人覺得舒服、想要親近；有些反應是不愉快的，例如：傷心、痛苦、生氣、厭惡等情緒會讓人不舒服。 2.視時間讓學生輪流上台想一個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情緒？ **活動三、觀察不同的情緒變化2** 1.教師說明每個人對同一件事情可能會有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境： (1)有小狗靠近：有的人會感到害	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				怕、有的人會感到開心。 (2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。 2. 請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。 3. 教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。 **活動四、我和你不一樣** 1, 教師發給學生每人三張便條紙。 2. 請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。 3. 教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。 4. 請學生發表自己的看法。 5. 教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。			
第一週	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識暖身伸展運動的重要性。 2.認識伸展運動。	**活動一、介紹伸展運動的重要性** 1. 教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動→放鬆肌肉。 2. 說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 **活動二、進行伸展運動** 1. 教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。	問答 實作 觀察		

			健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認	c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	3.表現正確的暖身伸展運動。	2. 教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。 3. 一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。 **活動三、綜合活動** 1. 教師統整伸展運動的注意事項：伸展時要慢慢做，增加伸展範圍；伸展的肌群會產生一些疼痛感，如果非常不舒服要縮小伸展或休息；經常練習可以增加伸展範圍，可以提高身體的柔軟度。 2. 教師歸納：運動前和運動後都可以進行伸展運動，平時在家中也可以和家人一起進行，作為一種身體活動，增加柔軟度。 **活動四、介紹伸展運動的功能** 1. 教師利用課本頁面，說明運動前暖身做伸展運動，可以避免受傷。運動後進行伸展運動，可以放鬆肌肉。 2. 鼓勵學生利用下課或課後時間進行伸展運動。 **活動五、伸展運動有妙招** 1. 教師鼓勵學生分組想一想，平時如何進行伸展運動的方法，強調以容易進行、動作安全、簡單為主。 2. 分組發表想法和做法。 **活動六、綜合活動** 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸展運動，先慢慢做，再增加伸展範圍，一起體驗伸展運動的功能。			

			識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
第二週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	2a-I-1 發覺影響健康生態的活度與行為。 2a-I-1 發覺影響健康的生態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗分的與辨方法。 Fa-I-3 情緒體驗分的與辨方法。 Fa-I-2 與家人及朋友	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.發覺愉快或不愉快的情緒，並能達夠將表情緒。 3.嘗試與信任的家人或朋友	**活動一、覺察自己的情緒** 1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇到什麼人或物？在什麼時間和地點？ 2.共同討論當不同的情緒發生時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。 **活動二、心情傳聲筒** (家庭教育:能夠發覺自己的情緒，並且向家庭成員合宜的表達自己的感受。) 1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答： (1)老師稱讚我幫助同學，我覺得……因為…… (2)老師請我上台說故事，我覺得……因為…… (3)做錯事被爸爸責罵，我覺得……因為…… (4)家裡來了好多客人，我覺得……因為…… 2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。 **活動三、勇敢說出來** 1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？ 2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊張等。 3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	和諧相處方式。	分享自己的感受，學習和諧相處的方式。	情緒？並且和全班分享自己的感受。 4. 教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。 (家庭教育:尋找信任的家庭成員分享自己的感受，不要過度壓抑，身心才會健康。) **活動四、表達自己的心情** 1. 請學生就自己的生活經驗，分享表達心情的方式及感受，包括： (1)最近有什麼事讓你感到開心？ (2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？ (3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的感覺呢？ (4)後來你怎麼解決這個問題？ 2. 教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。		**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 4d-I-1 願意從事規律	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-I-1 走、	1.認識跳躍的基本動作技巧。 2.願意進行身體體活動，做出單、雙	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、雙腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：雙腳下蹲擺動手臂向上跳，落下時膝蓋微彎，緩衝落地。 **活動三、雙腳跳** 1. 全班原地輕輕跳起，並發表跳躍時手、腳動作的感覺。 2. 教師歸納說明：跳躍時，膝蓋應微彎，並用腳尖輕輕的跳。 3. 請學生練習雙腳前後左右跳。 4. 教師講解雙腳跳遊戲規則：教師隨機喊「前」、「後」、「左」、	問答 實作 觀察		

			質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體健康生活習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的身體活動。	跑、跳與投擲遊戲。	腳跳聯合性動作，並發表學習心得。	「右」，請學生依口令立即以雙腳跳進行遊戲。 **活動四、單腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，原地垂直往上跳。請學生依序練習。 **活動五、單腳繞呼拉圈跳** 1.教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 **活動六、開合跳** 1.教師講解並示範開合跳動作要領：站直身體，雙手放在兩旁跳起，雙腳向外，雙手往上（拍手、不拍手皆可），落地時，腳尖落地，膝蓋微彎曲雙腳合併，雙手放回兩旁。 2.請學生依序練習。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動九、袋鼠跳跳跳遊戲** 1.教師講解活動規則： (1)全班分組，在各組前方約5公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進，繞過標誌筒後返回隊伍，與下一棒接力。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動十、單腳跳遊戲——單腳直線衝刺** 1.教師講解活動規則： (1)全班排成2～4列縱隊。 (2)每隊由排頭開始，單腳跳至約10公尺遠的終點線。 (3)再從終點換腳進行，衝刺跳回起			

							點，與下一棒接力。 2.請學生分組進行單腳跳遊戲。 **活動十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十二、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動十三、跳呼拉圈** 1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。 2.單腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。 2.單、雙腳交換跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。 (2)熟練後，可藉由變化擺設、調整間距、變換前進方向等方式，加強練習學生協調性。 **活動十四、跳房子** 1全班分組，將沙包丟進數字1的格子內，丟中才能開始跳，依序進行。 2併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。 **活動十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第三週	單元一、心情追追	1	健體-E-	2a-I-1 發　覺	Fa-I-3 情　緒	1.發覺生氣的情緒	**活動一、發表生氣的經驗** 1.配合課本頁面，引導學生自由發	自評 操作		

	追活動二、情緒處理機		A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	影響健康生態的活度與行為。 3b-I-1 能於導引下，表現簡易自我調適技能。	體驗與辨分的方法。 Fa-I-3 情緒體驗與辨分的方法。	與情境。 2.在引導下表現簡易的情緒調適技能。	表： (1)你曾經因為什麼事情生氣呢？ (2)生氣時身體或心理有什麼感覺？ (3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？ 2. 教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？ 3. 教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。 **活動二、練習深呼吸** 1. 教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。 2. 請學生練習深呼吸的步驟： (1)用鼻子深深吸一口氣。 (2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己正在吹一個大泡泡，慢慢從1數到10。 3. 教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。	問答 觀察		
第三週	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的	1c-I-1 認識身體活動的基	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1. 認識土風舞的基本律動。	**活動一、練習土風舞基本舞步** 1. 教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。	問答 實作		

			感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	2.能描述土風舞的舞序與律動。 3.能模仿土風舞的舞序，和他人跳出正確的土風舞律動。	2. 示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3. 引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。 **活動二、認識土風舞** 1. 教師說明：土風舞是表現各國民間特色的舞蹈，經常以兩人一組、多人一圈的方式，透過簡單舞步和隊形變化，表現出跳舞的樂趣。 2. 介紹本次要跳的土風舞——栗樹舞，是屬於英國的鄉間舞蹈，學生們圍著長滿栗子的栗樹跳舞，是支快樂活潑、但又能表現英國樸素有禮風格的舞步。 3. 教師說明：這次要跳的栗樹舞會利用走步、踏跳步和踏併步的基本舞步，進行節令相關之舞蹈學習和創作，並以兩人共舞形式進行，引導學生學會和他人合作，並體驗土風舞樂趣。 **活動三、綜合活動** 1. 教師引導學生配合音樂節奏，依照教師口令做出各種舞步。 2. 教師歸納：跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合，更要表現出舞曲的感覺，因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 **活動四、認識土風舞隊型和兩人關係** 1. 教師說明：土風舞常見的隊形包括單圓圈、雙圓圈和直線。 2. 全班以男女兩人一組，引導學生練習舞蹈中兩人的關係，包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 **活動五、進行栗樹舞舞序練習** 1. 舞序1簡介：男女牽手，男左腳、			

			健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中運動有培養健康美感與關的體驗。	能力。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	4.能專注觀賞他人律動表現。	女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次，共四次（16拍）。 2. 舞序2簡介：男女向外自己踏跳步自轉一圈後，面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展（16拍）。 3. 舞序3簡介：女生蹲下雙手抬高左右擺動（想像自己像花朵），男生雙手側平舉（想像自己像小鳥一樣）繞女生跑一圈（8拍）；兩人雙手後舉當作蝴蝶互相穿梭兩次（8拍）；男生向左，女生向右，揮手踏併步四次（8拍）；雙手展開模仿花的造型原地自轉一次（8拍）。 4. 引導學生練習舞序，並要記住動作。 **活動六、綜合活動** 1. 教師引導學生練習舞序，並要記住動作。 2. 教師統整雙人舞合作技巧，鼓勵學生能遵守合作的規定。 **活動七、複習栗樹舞舞序練習** 1. 教師引導學生配合音樂複習舞序，並練習跳完整的舞。 2. 教師統整跳土風舞應表現的表情與流暢性。 **活動八、展演與欣賞** 1. 將全班分成數組，輪流表演和觀摩，學習專心欣賞他人展演。 2. 教師統整土風舞的學習重點，並鼓勵學生多參與舞蹈活動，認識各國身體活動特色。			
第四週	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問	2a-I-1 發覺影響健康的生態與活度行為。	Fa-I-3 情緒體驗分的與辨方法。	1.發覺適當的情緒表達方式。	**活動一、討論如何處理不愉快的情緒** (性別平等教育:融入性侵害犯罪防治教育，引導學生認識身體界線，尊重他人身體自主權。) 1. 教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。	問答 演練	**性別平等教育** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主	

			題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-I-1 能於導引下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	2.能表現適當的方式化解不愉快的情緒。	2. 教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法： (1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。 (2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯下來。 (3)同學在教室裡追逐撞到我。 3. 教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。 **活動二、心情不好怎麼辦？** (性別平等教育:融入性侵害犯罪防治教育，應尊重他人感受。) 1. 教師說明心情不好時的處理方法： (1)透過喜歡的活動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。 (2)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。 (3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。 2. 教師統整：心情低落時，試著運用這些方法，讓自己快樂起來。 **活動三、小試身手** 請學生回家後完成課本 20、21 頁的小試身手活動，並和大家分享。		權。(融入性侵害犯罪防治課課程) **性別平等教育** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。(融入性侵害犯罪防治課課程)	
第四週	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.模仿武術拳與掌的基本動作。(勾手、拳、掌)	**活動一、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。 **活動二、勾手** 1. 教師進行動作示範。 2. 說明動作要領：五指尖捏攏，手腕略微彎曲。 **活動三、拳**	實作 觀察		

			賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	4d-I-1 願意從事規律的身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	2.願意和他人合作，共同創作武術動作遊戲。	1. 教師進行動作示範。 2. 說明動作要領：四指併攏捲握，大拇指緊扣食指和中指的第二指節，拳眼向上為立拳，拳心向下為平拳。 3. 學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動四、掌** 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 2. 說明動作要領：四指伸直併攏，大拇指彎屈緊扣於虎口處，手臂由屈到伸，當肘關節過腰後，小臂內旋，掌心向前猛力推擊，臂伸直，高與肩平為立掌；屈臂上舉，以小指側為力點，掌心向上橫架於頭上為架掌。 3. 學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第五週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康問題的能力，並透過體驗	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Db-I-2 身體隱私與身體限及其危	1.認識身體隱私與身體界限。	**活動一、進行身體碰觸遊戲** 1. 教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有的相碰部位。	發表 問答 觀察 實作		

			與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		害求助方法。		2. 請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？			
第五週	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動有關的美感體驗。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.模仿武術拳與掌的基本動作。(勾手、拳、掌) 2.願意和他人合作，共同創作武術動作遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、創意剪刀、石頭、布** 1. 運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為布的概念，進行創作設計屬於自己的剪刀、石頭、布。 2. 教師引導學生創作動作時，可輔以速度、高低、左右等動作變化，增加動作的豐富性。 3. 學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修正動作。 **活動三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請學生發表學習心得。 **活動四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動五、功夫小高手遊戲** 1. 兩人一組，運用自創的剪刀、石頭、布動作進行遊戲。 2. 學生分組進行對抗賽或挑戰賽，增加競爭性與趣味性。 **活動六、票選創意小拳王** 1. 教師請每位學生演練自創的剪刀、石頭、布動作。 2. 由全班學生進行鑑賞，並選出創意小拳王。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請兒童發表學習心得。	實作 觀察		

第六週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Db-I-2 身體隱私與體限身界及危求方其害助法。	1.認識身體隱私與身體界限。	**活動一、討論身體碰觸的感覺** 1.詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？ 2.配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比◯，如果感覺不舒服，就用雙手比X。 3.教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸別人的身體。	發表 問答 觀察 實作		
第六週	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能認識民俗運動的多元與樂趣。	**活動一、事前準備** 1.教師於上課前一、兩周請學生訪問祖父母或其他長輩小時候的童玩經驗： (1)小時候玩過哪些童玩？ (2)有照片或實物嗎？ (3)怎麼玩？ (4)有發生有趣或難忘的事情嗎？ **活動二、童玩初體驗** 1.教師拿出不同種類的童玩，例如：滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹筷槍等，簡單介紹玩法。 2.學生分組體驗、操作各種童玩。 **活動三、童玩概說** 1.教師事先蒐集各種童玩（器材、圖片等），並展示說明。 2.引導學生發表訪問祖父母或長輩的內容。 3.教師總結：相較於3C產品，童玩有趣、多元，可以廣交朋友且有益身心	實作 觀察		

			文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健體-E-	3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	2.能表現民俗運動的技巧(毽子)。 3.能表現民俗運動的技巧(踩高蹺)。	健康，是童年難忘的經驗，就讓大家一起來體驗玩玩看吧！ **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動六、進行拍毽子接力賽** 1.學生分組練習原地拍毽子，並觀察同學的動作。 2.請學生發表拍毽子的技巧： (1)眼睛看毽子，不要看拍子。 (2)拍子約在胸部高度，不要太高。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序在原地拍接毽子5下後，毽子放在拍面上持拍前進，繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動七、進行超越障礙接力賽** 1.教師說明踩高蹺要領：前進的同時手要隨著腳的動作往上提，不能讓罐子離開腳底。 2.學生分組練習。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序踩高蹺前進，並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			

			C3 具備理解與關心本土、國際體育議題的健康素養，並認識及包容多元文化的性。							
第七週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	1	健體-E-A2 具備探索身體健活動與問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Db-I-2 身體隱私與身體界限及危害求助方法。	1.認識身體隱私與身體界限。	**活動一、認識身體隱私處** 1. 請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣服，直到赤裸： (1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？ (2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？ (3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可以再脫了？ (4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？ 2. 教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。 3. 請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。 **活動二、尊重並保護自己與他人的身體隱私** 1. 教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。 2. 教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方式舉手回答： (1)保護自己的身體隱私，我會…… (2)對別人的身體隱私，我會…… (3)如果有人故意碰觸我的身體隱私處，我會…… (4)如果我對自己的身體有任何疑問	發表 問答 觀察 實作		

							時，我會…… 3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人的身體隱私。			
第七週	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能認識民俗運動的多元與樂趣。 2.能表現民俗運動的技巧。 3.能表現民俗運動的技巧。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動二、沙包簡易玩法** 1.教師說明簡易玩法，並鼓勵學生可加以創新。 (1)坐在地上，地面放三個沙包。 (2)單手進行：拿起一個沙包向上輕拋，並迅速抓起地上任一沙包後，接住落下的沙包。此時手上有兩個沙包，再輕拋其中一個，並迅速抓起地上的沙包，接住落下沙包。 (3)手握三個沙包，逐一拋一個放一個，直到手中只剩一個沙包。 **活動三、進行「空降部隊」遊戲** 1.教師示範並說明擲沙包要領： (1)眼睛注視目標。 (2)擲出弧度應有曲線，約在頭部高度。 2.學生分組練習。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)各組組員依序將沙包丟進方格內，再跑回到起點，交給下一位繼續進行。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動四、綜合活動** 教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動六、複習沙包玩法** 1.分組練習，教師鼓勵學生創新玩法。 2.各組發表不一樣的玩法，教師予以	實作 觀察		

			文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	4d-I-2 利用學校社資從身體活動。 4d-I-2 利用學校社資從身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	4.能利用沙包進行各式遊戲。 5.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。	正面回饋。 **活動七、進行「命中目標」遊戲** 1. 教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)每組組員輪流各丟一個沙包。 (3)先將所有罐子擊倒的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 1. 教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 2. 請學生利用下課時間和同學練習拍毽子或擲沙包，並將自己最高的紀錄記在課本上，觀察自己的進步情形。			
第八週	單元二、	1	健體-E-	1a-I-1	Db-I-	1.認識身	**活動一、討論如何拒絕不舒服的碰觸**	發表		

	男女齊步走 活動一、做身體的主人		A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	認識基本的健康常識。 1a-I-1 認識基本的健康常識。	2 身體隱私與體限身界及危求方其害助法。 Db-I-2 身體隱私與體限身界及危求方其害助法。	體碰觸的感覺。 2.認識身體隱私與身體界限。 。	1. 配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？ (1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他…… (2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。 2. 教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑離現場。 3. 教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母或老師。 **活動二、情境演練** 1. 請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。 2. 請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演： (1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。 (2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。 3. 教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商店店員……），或是打求助電話（求助時要清楚的說出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。	問答 觀察 實作		
第八週	單元六、我愛運動 活動一、常運動好	2	健體-E-A1 具備良好身體	1c-I-2 認識基本的運	Cb-I-1 運動安全	1.認識運動對身體健康的益處。	**活動一、說明運動對身體的益處** 1. 教師引導學生思考自己是否喜歡運動。 2. 利用課本說明運動的益處包括：身	問答 實作		

	處動動 多、活 二、運 場地大 探索		活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	動常識。 4d-I-2 利用學校或區源事體動。 1c-I-2 認識基本的運動常識。	常識、運動對身健的體康益處。 Cb-I-3 學運活空與域。 Cb-I-3 學校運動	2.能利用學校運動活動空間與場域進行運動。 3.能認識學校運動活動空間與場域是否安全，並知道若有危險該如何處	體健康、體力佳、精神好。再進一步解釋運動對身體健康的益處，並引導學生發表更多想法。 **活動二、探討如何增加運動的方法** 1. 教師引導學生評估自己每週約運動幾次。 2. 請學生發表無法運動的主要原因。 3. 利用分組討論，思考平時如何增加運動次數，再輪流發表。 **活動三、綜合活動** 1. 教師歸納：運動對身體健康有許多益處，鼓勵學生善用下課、課後或假日時間，和同學、朋友或家人一起運動，共同體驗健康益處。 2. 提醒學生可以將體育課裡學會的運動內容，做為日後身體活動參與的項目，有興趣才能享受到運動的快樂。 **活動四、認識學校裡的運動場地** 1. 教師說明今天要去認識學校運動資源——運動場地，請學生記住學校有哪些運動場地，並注意觀察每個場地不同的重點和注意事項。 2. 引導學生至學校運動場地，一一介紹運動場地名稱和功能。 3. 說明運動場地可以分成室內和戶外，也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。 **活動五、認識運動場地使用規定** 1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定，標示在何處。 2. 說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定，才能避免發生危險或遭到破壞。 **活動六、辨識運動場地安全** 1. 教師利用課本頁面，引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因，並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些？ 2. 複習之前學會的通報技巧，鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。			

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		活動空間與場域。	理。	**活動七、運動場地使用前安全檢核** 1.教師利用課本頁面，引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作，包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時，會告訴老師協助處理。 2.教師歸納：校園裡的運動場地是大家的運動資源，平時應仔細檢查運動場地是否安全。 3.上體育課、下課或是放學後，都可以利用這些場地進行運動。大家要一起合作維護這些場地資源，並遵守使用規定。			
第九週	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 第一次評量	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	1.認識性別角色的異同。	**活動一、性別角色的觀察** 1.配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、老師……等。 2.教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。 3.教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。 **活動二、比較男女生的異同** 1.請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。 2.透過下列問題澄清學生的觀念： (1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？ (2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？	發表 問答		

				1a-I-1 認識基本健康常識。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	2.認識分工方式，並理解家庭或學校的分工沒有性別角色之分。	(3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？ (4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？ 3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。 **活動三、工作與性別** 1.配合課本頁詢問學生： (1)請覺得男生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？ (2)請覺得女生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？ 2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？ 2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師等。 **活動四、我的未來不是夢** 1.教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。 2.請學生自由發表將來的夢想是什麼？ 3.教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力，夢想就會成真。 **活動五、檢視學校活動有無性別差異** 1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整			

							理書櫃、發簿本、午餐分菜等。 2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生做？還是都可以？為什麼？ 3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。 **活動六、檢視家務工作有無性別差異** 1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人也分擔該項工作。 2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。 3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。 4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應該分擔家事。 **活動七、小試身手** 1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問題。 (1)你會怎麼保護自己的隱私部位？ (2)要怎樣尊重別人的身體隱私？ (3)學校的工作有沒有性別之分？ (4)做家事有沒有性別之分？ (5)你會幫忙做哪些家事？ 2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受性別限制。			
第九週	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力 活動四滾出活力 第一次評量	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識單槓的支撐、握槓、懸垂的動作要訣。	**活動一、認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材** 1.教師利用課本頁面引導學生認識校園常見的抓握、攀爬器材，包括單槓、攀登架、雲梯、爬竿。 2.說明抓握和攀爬能力在日常生活中應用的情形，如：爬山、攀岩、到公園玩遊戲。 3.利用課本頁面引導學生認識抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能	問答 實作		

			透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校社資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	2.正確表現動態支撐、握槓、懸垂的動作。 3.能在課後利用單槓進行動態支撐、握槓、懸垂的動作。	握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 4. 教師可檢視學校是否有遊樂器材，引導學生體驗抓握、攀爬的動作能力。 **活動二、單槓安全須知** 1. 教師講解與介紹單槓的功能。 2. 教師利用學校運動資源說明單槓的安全注意事項，包括：選擇適合自己身高的單槓、單槓下需有安全墊、運動前確定單槓不會搖晃，運動前進行暖身活動。 **活動三、認識單槓活動** 1. 教師利用課本頁面或校園的單槓器材引導學生認識單槓活動主要的基本動作能力，包括抓握和懸垂。 2. 示範並講解握槓的方法，包括正握、反握和正反握，並引導學生輪流體驗。 3. 複習抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 **活動四、進行上槓懸垂練習** 1. 教師示範並講解基本上槓、懸垂和下槓動作，包括：選擇適合自己挑戰高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。 2. 引導學生輪流練習，教師在旁保護，並提醒學生注意雙手支撐的穩定性。 **活動五、綜合活動** 1. 進行看誰撐得久活動，講解規則：兩人一組，懸垂在單槓上，最後落地者獲勝。引導學生進行兩人或多人一組，一起進行看誰撐得久的遊戲。 2. 進行左右移動活動，講解活動規則：在單槓上依序由左向右慢慢移動。引導學生利用手掌依序移動，改變身體位置，進行左右移動遊戲。 3. 教師歸納：下課時間或課後時間，			

			A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			1. 透過左右擺動、連續滾翻認識滾翻的動作要訣。 2.能正確表現直體側滾翻的動作。	可以利用校園或公園相關器材，進行單槓活動，增加身體支撐和抓握能力。 **【滾出活力】** **活動一、認識滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.利用課文內容說明滾翻是體操基本動作之一，側滾翻包括直體和縮體。強調直體滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動二、進行滾翻練習** 1.教師講解與示範「左右擺動」的動作要領：側躺在墊上，手向前伸直與肩同高，做180度的擺動，體驗用手臂移動帶動身體翻轉滾動的感覺，再引導學生分組練習。 2.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻。 3.教師講解「兩人捲壽司」的動作要領：兩人一組，1人雙手夾耳向上伸直，雙腳夾緊，身體保持一直線，1人在後輕推其背部與臀部，使其由右向左滾動。引導學生分組練習，並提醒要互相合作，輪流協助他人完成動作。 4.教師講解「個人直體滾翻」的動作要領：分組個別進行個人直體滾翻動作，強調全身保持一直線，雙腳靠攏不分開，控制身體像側邊翻滾的要領。 5.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：兩人一組，一人躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試			

						3.能正確表現縮體側滾翻的動作。	自己連續做360度的滾翻，另一人嘗試利用方法協助同伴至少完成三次連續滾翻動作。 **活動三、綜合活動** 1.教師引導學生發表兩人合作完成任務的感想與方法。 2.教師歸納直體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。 **活動四、複習直體滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.引導學生輪流複習直體側滾翻動作，複習滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動五、進行縮體側滾翻練習** 1.教師示範縮體和直體側滾翻兩個動作，讓學生發表兩者的差異。 2.說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓形的雞蛋一般，才容易滾翻。引導學生練習雙手抱膝，身體縮成一團，向側方滾動。 3.講解與示範「不倒翁」的動作要領：雙手抓腳掌預備，依序側滾下、後躺、側滾上、起身坐好。引導學生利用口訣，依序練習不倒翁動作。 4.教師說明雙人同向不倒翁活動規則：兩人或多人一組，一起進行同向縮體側滾翻動作。 **活動六、綜合活動** 1.教師請動作較佳的組別展演，並由同學給予回饋說出其動作優點。 2.教師歸納與分析直體和縮體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。			
第十週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

表 13-1 114 學年度夏學期一年級普通班健體領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（ ）　否■

教材版本	翰林版第 2 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	【健康】 1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 【體育】 1.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 2.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 3.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 4.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 5.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 6.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 7.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 8.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 9.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 10.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 11.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 12.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 13.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 14.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第一週	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人健康的自我覺察與表現。	1.發表生病的表現，並進行自我覺察。	**活動一、分享生病的經驗** 1.請學生自由分享上次生病的經驗。 2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。 **活動二、討論生病時的處理方法** 1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。 2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如： (1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。 (2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。 (3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。 (4)在「家裡」，「發燒、全身四肢無力」。 3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受，並且請父母或師長協助處理。	問答 發表 演練		
第一週	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ia-I-1 滾	1. 認識上、下平衡木的平衡技巧。 2.能正確	**活動一、進行地面平衡動作練習** 1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。 2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」 3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。 4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。 **活動二、進行上、下平衡木動作** 1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平	問答 實作		

			運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	表現基本動作模仿的能力。	翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	表現上、下平衡木的方式，能夠在並嘗試中保持平衡。	衡感，也可以訓練平衡能力。 2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。 3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。 4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。 5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。 6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。 **活動三、綜合活動** 1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」 2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。 **活動四、複習上、下平衡木動作** 1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。 2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。 **活動五、進行平衡木上前進動作** 1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動			

							作。 2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。 3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。 **活動六、綜合活動** 1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。 2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。			
第二週	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本健康的常識。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識生病時的自我照顧方法。	**活動一、發燒時的自我照顧** 1.請學生自由分享發燒的經驗。 2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。 3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。 **活動二、與醫師溝通** 1.師生共同討論就醫步驟： (1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。 (2)量體重、體溫。 (3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。 (4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。 (5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2.配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提醒學生要專	問答 發表 演練		

			健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能	1a-I-1 認識基本健康常識。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與顧照方法。	2.認識正確配戴口罩的方法，學習疾病的預防。	心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3.請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。 活動三、布偶劇—生病記 教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、咳嗽會散布病菌」，「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。 **活動四、演練戴口罩的方法** 1.教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。 2.教師示範說明配戴口罩的步驟，包括： 步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。 步驟二：將口罩上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。 步驟三：檢查口罩有沒有密合。 3.學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩的方式是否正確。			
第二週	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易、拋	1.能認識身體各部位，做出擊氣球的動作。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 **活動二、身體各部位擊球** 1.教師手持吹好的氣球，引導學生發表氣球有哪些特性？如：輕飄飄、容易破、落地很慢等。	問答 實作		

			是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	接、控、持及、擊拍拍擲傳、滾手動協力及確控動之眼作調、量準性球作。	2.能認識氣球的特性，接住氣球不讓氣球落地。	2. 教師示範手（腕）擊氣球動作後，各組散開練習。 3. 集合學生，引導學生發表除了手部，還可用身體哪些部位擊球？ 4. 鼓勵學生嘗試各種部位擊球，分組練習。 **■活動三、最佳擊球點** 1. 教師引導學生討論各個動作的最佳擊球點：手部擊球與胸部頂球→約胸部高度，抬腿擊球→約膝蓋高度。 2. 教師說明將球擊高的準備動作：手部擊球→單手或雙手下拉（也可後拉）、胸部頂球腿微蹲，身體後仰、抬腿擊球→腿微蹲，重心放低。 2. 教師示範並說明：由於氣球降落緩慢，等落至擊球點位置再擊球較佳，但擊球速度仍需快，才能有力道。 **活動四、人人都是最佳擊球員** 1. 教師引導學生發表觀察結果，說出哪些同學動作標準？為什麼？ 2. 請這些同學示範動作（可一起進行）。 3. 教師鼓勵每位同學：欣賞他人優點也是一種運動精神表現，除此之外，也要對自己有信心，找出自己動作上的優點。 **活動五、氣球不落地遊戲** 1. 教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組，每組 1 個氣球。 (2)賽開始，各組合力個別擊球，儘量不讓氣球落地。 (3)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。 **活動六、飛越的氣球遊戲** 1. 教師講解遊戲規則： (1)以角錐及交通桿做為中間隔線，分成左右兩個陣地。 (2)比賽開始，各隊合力個別擊球，將氣球擊向對方陣地。			
			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民		Ha-I-1 網/牆性球運類動關簡相的易、、、控					

			意識，關懷社會。		擊、持及拍、、拍擲傳、滾手動協力及之眼作調、量準性確控球動作。		(3)若球在對方陣地落地則得 1 分；若擊球出界或在自己陣地落地，則對方得 1 分。 (4)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (5)得分最高的組別獲勝。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第三週	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Bb-I-1 常見的藥使方物用法與影響。	1. 認識藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。	**活動、說明藥袋標示** 1.配合課本頁面說明並勾選藥袋上的資訊，包括： (1)確認藥袋上的姓名。 (2)知道一天要吃幾次藥。 (3)知道什麼時候吃藥。 (4)知道有哪些注意事項。 2.請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項）。 3.教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師請教。	問答 發表 演練		
第三週	單元七、	2	健體-E-	3c-I-1	Ha-I-	1.能運用	**活動一、熱身活動**	實作		

	球類運動樂趣多 活動二、百發百中		A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A1 具備良好身體	表現基本動作模仿的能力。 3c-I-1 表現基本動作模仿的能力。	1網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	雙、單手表現拋球動作。 2.能單手表現拋小球動作。	教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動二、練習拋大球動作－躲避球** 1.教師示範雙手拋球動作，請學生兩兩一組，散開練習。 2.教師示範單手拋球動作（以慣用右手為例）：左腳適當跨出，左手扶球、右手持球向後擺盪，再往前拋出。請學生兩兩一組，散開練習。 3.引導學生發表哪個動作較易控制力道？哪個動作球可以拋得比較遠？為什麼？ **活動三、進行我是神射手遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊。 (2)各隊輪流拋球，每人可連續拋2球，每拋進1球得1分。 (3)全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 (4)拉遠距離，再比一次。 **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動六、練習拋小球動作——樂樂棒球** 1.教師示範拋小球的動作，強調樂樂棒球較輕，拋球擺盪時應注意力道的控制與擺幅的流暢性。 2.請兒童分組練習「拋進圓圈」與「拋向銀河」。 **活動七、進行接力打電話遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊前方約3公尺處以格子布置10格電話號碼。 (2)教師指定一組電話號碼後，各隊（每人一球）輪流拋進指定數字，例如「1-6-8」，需先拋進「1」後，才	觀察		

			活動與健康習慣促進健康生活，並發展個人運動能力。		Ha-I-1 網/牆性球類運動的簡易拋接、控擊及拍擊球動作。		能再拋「6」，若沒拋進，則由下一隊友繼續接力完成。 (3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。 (4)由輸的隊伍指定號碼，再玩一次。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第四週	單元三、疾病小百科 活動二、看用藥停聽	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康習慣，以促進全人發展，並認識個人特質，發展保健的潛能。	3b-I-1 能於導引下，表現簡易自我調適技能。	Bb-I-1 常見藥使用方法與影響。	1.了解正確的藥物使用方法，並表現正確的用藥態度。	**活動、討論練正確用藥的方法** 1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方法： (1)吃藥搭配溫開水。 (2)遵照醫師指示吃藥。 (3)按時吃藥。 (4)不要自行加減藥量。 2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。	問答 操作		

			能。							
第四週	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守	3c-I-1 表現基本動作模仿的能力。 3c-I-1 表現基本動作模仿的能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳滾手動協調、眼力及準確控球動作。 Ha-I-1 網/牆性球	1.能運用雙、單手表現拋球動作。 2.能單手表現拋小球動作。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動二、複習拋小球動作—樂樂棒球** 於地上布置若干不同標的物，教師複習動作要領後分組練習。 **活動三、進行小動物吃點心遊戲** 1.教師說明拋擊牆上目標雖然位置不同，但動作要領相同。 2.請學生分組練習。 3.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，距牆約3至5公尺而立。 (2)隊排頭就位，互相指定對方拋球標的物後，兩人互相比賽，每人可連續拋2球，拋中球數多者，該隊得1分。 (3)依序由下一位出場比賽，全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 **活動四、進行泰山小學堂遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)各隊牆上貼或畫一圓靶，由內而外分別為3、2、1分。 (2)全班分成兩隊，依序派人輪流拋球，每人一球。 (3)依命中靶上分數計算兩隊得分，全部輪完後，由總分高的隊伍獲勝。 **活動五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動六、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動七、進行闖關遊戲** 1.教師說明以下四個關卡的任務，屬於本單元活動的綜合練習遊戲。 (1)關卡一：用躲避球拋進約4公尺處的籃子3球。	實作 觀察		

			相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		類運動關簡易拋、接、控、擊、拍持及拍擲、傳、滾手動協調力及確控球動作。		(2)關卡二：用樂樂球球拋進約 4 公尺處的水桶 3 球。 (3)關卡三：距 4 公尺遠，用樂樂棒球拋中足球左（或右）側門柱 3 球。 (4)關卡四：距 5 公尺遠，用樂樂棒球拋中牆上任一目標 3 球。 2.請學生分組試玩各關卡。 3.全班分組進行闖關，由總時間花費最少的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表學習心得。 2.教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動九、引起動機** 1.教師出示哆啦A夢的角色：大雄、胖虎、小夫、靜香，並問學生最喜歡哪個角色？為什麼？ **活動十、發展活動** 1.教師出示課本插畫並提問： (1)小強遇到什麼困擾？ (2)小強的什麼行為讓同學不想和他運動或遊戲？ (3)為什麼這樣的行為會讓人不想和他玩呢？ (4)進行運動或遊戲時，還有哪些行為是不受歡迎的呢？ (5)如果每個人都和小強一樣，會發生什麼事呢？ 2.教師請學生分組討論「搶救小強」的方法： 小強該怎麼做，同學才會喜歡和他玩呢？ 3.引導學生發表並歸納結論。 4.教師說明：運動或遊戲時應遵守約定和規範，活動才能順利進行。 **活動十一、綜合活動** 教師引導學生訂定運動及遊戲的共同規範，並鼓勵大家下課活動時也應該遵守。			
第五週	單元三、	1	健體-E-	3b-I-1	Bb-I-	1.了解正	**活動、用藥前中後**	問答		

	疾病小百科 活動二、用藥停看聽		A1 具備良好身體活動與健康習慣，以促進全人健展，並認識個人特質，發展保運動的潛能。	能於導引下，表現簡易的自我調適技能。	1 常見的藥物使用方法與影響。	確的藥物使用方法，並表現正確的用藥態度。	1.教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，使用過量或方法不對則有害健康。 2.師生共同討論用藥注意事項，例如： (1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。 (2)用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。 (3)用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況就要立刻告訴父母或老師。	操作		
第五週	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮	2	健體-E-C2 具備人際互動與團隊合作的知能，在體育活動中，能了解與尊重他人的感受與不同的意見，並運用溝通與協調的技巧，以和平的方式處理競爭與衝突，並發展與維護友善的人際關係，以促進身心健康。	2c-I-2 表現認真參與學習的態度。	Hb-I-1 地守球運動的簡易攻擊與防守相關的基本動作，如：拍、拋、接、擲、傳、滾、踢、及控球之手眼協調、腳步動作及控球力量準確性。	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲，表現合作的態度。	**活動一、熱身活動** 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表玩球經驗，引起學習動機。 **活動二、進行原地傳球練習** 1.教師示範並講解雙手拍球、雙手拍高球、雙手拍低球，以及單手拍球等動作技能，讓學生了解拍球的動作要領。 2.學生分組練習拍球動作。3.待動作較為熟練，教師示範變化節奏快慢的拍球，以及換手單手輪流拍球和蹲下拍球等，學生輪流練習，教師注意個別指導。 **活動三、綜合活動** 1.教師請學生說說看，學校或住家附近有哪些地方可以練習拍球，並鼓勵學生利用下課或放學後約朋友或家人一起練習。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	實作 觀察		

					動作。					
第六週	單元三、疾病小百科 活動二、停看聽 用藥	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康習慣，以促進身心全發展，並認識個人特質，發展保健的潛能。	3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.看病時嘗試運用溝通技能，以自我覺察的方式向醫師說明自己的病情。	**活動、用藥常識大考驗** 1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？ (1)想要快點好，一次吃兩包藥。（x） (2)吃藥配汽水。（x） (3)覺得藥很苦，不想吃藥。（x） (4)吃別人的藥。（x） (5)按指示的時間服藥。（○） 2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和藥師的囑咐用藥。	問答 操作		
第六週	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中與人公平競爭，並與團隊合作，促進身心健康。	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Hb-I-1 陣地攻守性球類動作相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲，表現合作的態度。	**活動一、熱身活動** 1.教師進行各種跑步練習熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師讓學生進行原地拍球練習。 **活動二、單、雙人變化拍球練習** 1.教師示範、講解單人變化拍球練習，例如：「拍球轉身」及「拍球穿越」之動作要領。 2.學生分組練習變化拍球動作。 3.待動作較為熟練，教師可鼓勵學生換手拍球。 4.教師示範、講解雙人變化拍球練習，例如：「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍球」之動作要領。 5.學生分組練習變化拍球動作。 6.教師鼓勵兒童發揮創意，變化不同的拍球方式，並與同學分享。 **活動三、綜合活動** 1.教師請學生發揮創意，想想看還有	實作 觀察		

				3d-I-1 應用基本動作常識，理習遊問處練或戲題。	控、之停手眼、腳作手動協調、量準力及確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守球運性類動關簡相的易拍、、拋接、、擲傳、及滾踢、、控之停手眼、	2.能應用所學的拍球技能進行團體遊戲。	其他變化拍球的方式嗎？讓學生表演不同的變化拍球，教師表揚有創意的學生。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **活動四、熱身活動** 1. 教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2. 教師引導學生複習各種拍球動作練習。 **活動五、拍球團體遊戲** 1. 教師講解「拍球接龍」活動規則： (1)4～6 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內拍球 10 下，哪一組先完成即獲勝。 2. 學生分組進行「拍球接龍」遊戲。 3. 教師講解「創意拍球接力」活動規則： (1)3～4 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內做出 5 種不同的拍球動作（自行發揮創意），先完成的組別即獲勝。 4. 學生分組進行「創意拍球接力」遊戲。 **活動六、綜合活動** 1. 藉由此次團體遊戲，教師表揚合作優異且展現團隊精神的組別。 2. 教師整理本次學習拍球的動作要領，並鼓勵學生發表學習心得。			

					手腳動作協調、量準性力及確控動作。					
第七週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣，以促進全發展，並認識個人特質，發展保運動與潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒，學習疾病的預防。。	**活動、發表兒童常見疾病** 1. 請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？有哪些症狀？ 2. 教師說明氣喘、過敏、紅眼症（結膜炎）、流感、腸病毒、腸胃炎……等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。 (性別平等教育:說明性別產生的不同身體構造，尊重並了解他人，平等看待性別差異。) 3. 教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措施，可以降低疾病的風險。	問答 演練 自評	**性別平等教育** 性 E6 了解圖像、文字的性別意涵，使用性別平等的語言進行溝通。	
第七週	單元七、球類運動樂趣多 活動三、踢踢樂	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於	3d-I-1 應用基本動作識，理常處練或戲題。習遊問	Hb-I-1 陣地攻守球運相的性類動關簡易拍、拋、	1.能應用腳或頭表現控球動作，並進行各種遊戲。	**活動一、熱身活動** 1. 教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2. 教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。 **活動二、球感練習** 1. 教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。 2. 教師講解各動作要領： (1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。 (2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。 (3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手	實作 觀察		

			與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和活動中與人互動、公平競爭，並與團隊合作，促進身心健康。	3d-I-1 應用基本動作常識，理習遊處練或戲問題。	接、擲、傳滾及踢、控停之手眼、手腳動協作調、力及量準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守球運相的性類動關簡易拍拋接、擲、傳	2.能應用所學技能進行控球遊戲。	接球。 (4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。 3.學生分組進行練習。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動四、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習不同的球感練習。 **活動五、1 踢 1 接練習** 1.教師分別說明大腿、足背、足內側以及頭頂球的觸球正確位置。 2.教師示範觸球的正確動作要領。 3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的 1 踢 1 接。 4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。 **活動六、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。			

					及滾踢、控停之手眼、腳手動作協調、量力及準確性控球動作。					
第八週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	1	健體-E-A1 具備良好身體活動習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展與運動健的潛能。	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.感受流感、腸病毒的威脅，並做好預防工作。	**活動、討論疾病的傳染方式** 1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？ 2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。 3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如： (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。 (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。 (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。 (4)被病媒蚊叮咬。 4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免傳染給別人。	問答 演練 自評		
第八週	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於	3d-I-1 應用本作，識理習遊問基動常處練或戲題。	Hb-I-1 陣地攻守球運相的易性類動關簡拍、	1.能應用腳或頭表現控球動作，並進行各種遊	**活動一、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習 1 踢 1 接的動作練習。 **活動二、1 踢 1 接團體遊戲** 1.教師請學生 8～12 人圍成一圈，圈的半徑約 6～8 步，圈中央擺放標誌筒作為記號。 2.學生在圈圈 4 處分成 4 組，每組準	實作 觀察		

			與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C2 具備人際互動生活經驗，在健康與體育活動中，樂於與人公平競爭，並與團隊合作，促進身心健康。	3d-I-1 應用基本動作常識，處理習題練或戲題。	拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼腳動作協調、量準性及確控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守球運相的易性類動關簡拍拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、	戲。 2.能應用所學技能進行控球遊戲。	備1顆球，分別進行大腿、足背、足內側以及頭頂，以1踢1接方式前進，一直到中間擺放標誌筒位置，再將球傳給外圈另一位同學。 **活動三、闖關接力遊戲** 1.教師配合課本頁面講解「闖關接力」活動規則：4人一組，先完成所有動作的組別即獲勝。 2.學生分組進行「闖關接力」遊戲，各關動作教師可依上課內容自訂。 3.教師也可以引導兒童分組討論，設計不同關卡，再進行遊戲。 4.教師統整並鼓勵兒童積極參與。 **活動四、綜合活動** 1.教師鼓勵學生邀約朋友和家人練習活用手、腳的各種球類運動，養成規律的運動習慣，讓身體活動更靈活。 2.教師鼓勵學生發表本單元學習心得。			

					手腳作動協調、量準性力及確控球動作。					
第九週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 第二次評量成果發表會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人健康的自我覺察與行為表現。	1.願意接受健康的生活規範，養成健康的行為表現。	**活動一、養成健康習慣** 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。 2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 **活動二、用藥常識大考驗** 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括： ★充足的睡眠。 ★均衡飲食。 ★養成運動習慣。 ★保持愉快的心情。 ★按時接受預防接種。 **活動二、賓果遊戲** 1.教師發給各組賓果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的賓果單上，任意填上數字1~9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最	問答 演練 自評		

							快且答對的組別，可於賓果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為賓果。 (3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。 2.教師出題參考：流感是怎麼傳染的？常見的症狀有哪些？要怎麼預防？腸病毒的症狀是什麼？為什麼勤洗手可以預防腸病毒？得了流感怎麼辦？……等等。 (性別平等教育:進行小組活動時，即使性別不同，也應該養成合宜的表達及互動方式。) 3.教師獎勵表現優異的組別。 **活動三、健康大富翁** 1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。 2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。 3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。		**性別平等教育** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第九週	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽 活動二、泳池安全知多少 第二次評量成果發表會	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識	Gb-I-1 游泳池安全與生常識。 Gb-I-1	1.認識常見的水域安全活動。 2.認識安全的水域	**活動一、引起動機** 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ **活動二、討論與發表** 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。 2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 **活動三、水中安全** 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處	發表 問答		

			生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	身與體活動相關資源。	泳池安全與生常識。游	活動情境。	理。 (2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。 **活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備** 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。 (3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材質，戴起來舒適透氣。 **活動五、認識水域活動的防曬技巧** 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午 10 點到下午 2 點）進行戶外水中活動。			

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健	4c-I-1 認識與體動關源。 4c-I-1 認識與體動關源。	Gb-I-1 游泳池安全與生常識。 Gb-I-1 游泳池安全與生常識。	1.能認識泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。 2.認識從事水域活動的身體保健常識。	**活動六、綜合活動** 教師統整本節重點，並請學生發表感想。 **【泳池活動知多少】** **活動一、認識游泳池的安全資源與規定** 1.教師利用課本或學校游泳池，引導學生進入游泳池時，一定要先注意裡面重要的資源或規定。 2.教師展示常見的游泳池規定，提醒學生要在適合自己的身高的泳池進行水中活動。 3.教師展示游泳池重要的資源，包括淋浴間和洗手間的位置、救生人員或設施的位置和水深標示，請學生發表這些資源有哪些功能。 **活動二、介紹入水步驟** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師說明入水四步驟，包括： (1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。 (2)進行暖身操和伸展操，防止抽筋。 (3)沖水清除身上的汗水，並適應水溫。 (4)聽從老師指導，依序從扶手處進入泳池。 3.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動三、了解泳池的安全規定** 1.請學生發表自己或他人游泳時曾發生的意外及原因。 2.教師提問並請學生發表，在游泳活動時要如何避免發生危險。 3.教師統整學生的意見並說明：在泳池從事水中活動，必須遵守安全注意			

			康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				事項，例如：空腹、飽食、疲勞、身體不適等，不要勉強下水。入水時不推擠、不嬉鬧、不跳水、不在池畔奔跑，並聽從老師及救生員的指導，才能避免發生危險。 **活動四、討論入水不適的處理及游泳後的保健** 1.請學生發表自己或他人游泳時身體不舒服的情況。 2.教師引導學生思考並發表：進入泳池活動時，若身體不適，應該怎麼做呢？ 3.教師統整學生的意見並說明，身體不舒服時，不要慌亂，要盡快呼救，但千萬不可將求救當玩笑。 4.教師引導學生發表：游泳結束後要做到哪些保健事項。 5.教師統整學生的意見並說明，游泳結束後要記得保暖，擦乾身體，以免感冒；以清水洗淨身體，避免消毒水的傷害；在水中受的外傷都應消毒上藥。 **活動五、綜合活動** 教師統整本節重點，並請發表感想。			
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 3 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 能活用注音符號，表達生活中發生的事情。 2. 能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3. 能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4. 能養成正確的書寫習慣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6. 能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。 7. 以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9. 能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。 10. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事 查字典真簡單／	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。	Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【查字典真簡單】 1.學會利用「注音符號查字法」查字典，明白字部首的表義與功能養成查字典的好習慣。 2.學習利用「部首查字法」查出國	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的字形、字音和字義和意思，逐行寫在簿本。 3.分派任務，依本課生字讓每位學生負責一個部首並寫出同部首的生字和語詞。 【一、 新學年新希望】 一、引導活動-暑假生活分享(性別平等教育:運用暑假作業的照片或心情日記，請學生分享自己的暑假生活)	口頭評量 實作評量 作業評量 發表評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

	第一單元 生活新鮮事 第一課新學年新希望		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	字的字形、字音和字義和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽教科書的故事，並回答問題。 2.能理解本課中基本文句的意義。生字詞語，並能書寫應用。	1.教師引導提問，大家在暑假前為自己訂下的計畫，執行得如何? 2.學生分享暑假生活 (1)小組分享:請學生在小組中分享暑假生活，可以運用照片或紀錄，和大家分享) (2)全班分享:請學生主動上台分享自己的暑假生活。 3.專心聆聽故事，說出回答問題。 4.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 二、 1.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2.辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 3.認識「為」不同的字形、字音與字:義，並正確使用。 4.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。			
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【一、新學年新希望】 1.能運用注音符號輔助認字本課的				

			體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	能利用國字罩音符號的固注學習。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	生字詞語，並能辨識「位、拉」字形的異同與書寫應用。 2.認識「為」不同的字形、字音和字義。 3.使用課文中基本文句並能仿寫短語「聞著淡淡的書香」。				
第二週	第一單元 生活新鮮事 第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 2-I-1 以正確流利的說出語意完整的話。 1-I-2 能學習	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、新學年新希望】 1.使用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」說出自己有哪些新計畫，和寫出基本文句的意義。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並	【一、 新學年新希望】 1 請學生讀出課文中表示主角希望的句子:我要看更多的好書，還要快快長高 2.仿寫「要……還要……」句型。 3.請學生練習將兩個希望，運用「要……還要……」的句型，寫成完整的句子。 【二、 一起做早餐】 1.專心聆聽故事，回答問題。 (性別平等教育:運用作業的照片或心情日記，請學生分享自己的暑假生活) 2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。	口頭評量 作業評量	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。	回答問題。 2. 利用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。 3.能認識「圓」的字義和語境義。 4.認識常用的標點符號頓號，並學會運用。	3.理解「圓」在句子中有不同的意思。 4.認識頓號，並能正確使用。(性侵害犯罪防治教育:不要單獨行走偏僻巷道)		性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第三週	第一單元 生活新鮮事 第二課一起做早餐／第三課走過小巷	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、一起做早餐】 1.認識句子語意，使用正確的標點符號。 2.使用課文中基本文句，接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生	【二、一起做早餐】 1.認識頓號，並學會運用。 2.學生找出課文中「……看起來……」的句子，並圈出來。 3.教師指導學生先觀察「我會造句」的插圖，並讀出句子。 4. 教師拿出人物圖片，練習用「……看起來……」造句子。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 (1)運用圖片例如城市的馬路、小鎮的街道、鄉間的小路，請學生觀察。 (2)比一比，這些街道、小巷，有什麼不一	口頭評量 實作評量		

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，能理解基本文句，並回答與課文相關問題、內容。 2.根據語文焦點三「認識語詞」中的認念，說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。	樣? (3)請學生說一說那些地方暗藏危機。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。			
第四週	第一單元 生活新鮮事 第三課走過小巷	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多	4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	【三、走過小巷】 1.認識本課的生字詞語，歸納「女」偏旁生字的字形、字音和字義。	【三、走過小巷】 1.認識「女」部件生字的筆順及字形結構。 2.教師請學生朗讀課文並用劇場表現出課文場景和內容。(家庭教育暨家暴防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?)	口頭評量 實作評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同	

			元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-I-2 認識常用標點符號。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ac-I-1 常用標點符號。	2.根據朗讀文本中文句的語氣，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.使用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達基本文句自己的生活或活動經驗。 4.能認識標點符號中的逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	3. 進入狹窄巷子，車速需緩慢，行人行進間需靠右邊巷子行走。 3.句型練習「……正在……」的句型造句運用。 （家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突） (1)教師請學生觀察「我會造句」的插圖(2)教師先朗讀句子前半部。請學生接說句子後半部。(例如:教師說「媽媽」，學生接著說下半句「正在廚房煮著美味的料理」 (3)教師說明「……正在……」表示事情現在進行中，「正在」前面加上人物，後面接進行的動作或狀態。 (4)教師請學生仿照例句，練習加上人、事、時、地、物、感覺，說出完整的句子 4.認識與分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。		角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 （融入家庭暴力防治） 家庭暴力防治 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第五週	第二單元	6	國-E-A1	2-I-2	Ac-I-3	【四、運動會】	【四、運動會】 1.教師播放運動會影片給學生觀賞。	口頭評量		

	歡樂的時刻 單元主題引導／第四課運動會		認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	基本文句的語氣與意義。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.根據課文說出基本文句的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.認識本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的字形、字音和字義。 4.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」的語詞的認念。	(1).教師提問影片中運動場上有哪些比賽項目? (2).教師指導學生觀察課文插圖，找出課文中描寫的表演或比賽項目。 (3).從課文出發，練習說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的字形，記錄生字在生活情境中的構詞，並能正確運用。 3..運用「可」偏旁大量識字，歸納「可」偏旁生字的字形、字音和字義並會造詞。 4.認識詞語 (1)教師說明「協力／合力」的意思相近都是共同努力的意思。 (2)教師說明「力氣／力量」的意思相近(3)教師歸納「協力／合力」、「力氣／力量」都是近義詞，並鼓勵學生發表，並運用在句子中。 5..理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 作業評量		

						5.根據朗讀提示，體會童詩的節奏感，用正確的速率朗讀課文。				
第六週	第二單元 歡樂的時刻 第四課 運動會／第五課做竹籃船	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意	【四、運動會】 1.使用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達基本句型自己的生活或活動經驗。 【五、坐竹籃船】 1.專注聆聽同學的發言，也提出	【四、運動會】 1.句型練習 「……不過……」的句型造句運用。 (1)教師在句卡上寫出一組相反或相對的句子。例如我的力氣小。我的聲音可不小! (2)教師在詞卡上寫出三個連接詞；不過 而且 還是，當作「扣子」。 (3)教師題問:如果要把兩個句子合併成一個句子，要用哪一個「扣子」比較適合? (4)學生選擇詞卡，將句子組合在一起，再念一次完整的句子。 (5)教師設計與圖片，例如「我想要養小狗，不過爸爸、媽媽不同意，所以只好放棄」等例子。 (6)請學生觀察圖意後，說出故事，說故事時要運用「不過」這個詞語。 (7)教師請學生先自創四格漫畫，再用「不過」的句型說故事。 (性別平等教育：與同學合作中了解組內分工。) 【五、坐竹籃船】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.從課文出發，說出自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.正確使用形近字「吹、次」和多音字「假」。	口頭評量 實作評量 作業評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。	

			在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	義 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「吹、次」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。			人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第二單元 歡樂的時刻 第五課坐竹籃船／第六課小鎮的柿餅節	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ba-I-1 順敘法。 Ac-I-2 簡單的基本句	【五、坐竹籃船】 1. 練習用適當的動詞來描述短語。 2. 練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的	【五、坐竹籃船】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。 3.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】(家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) 一、引導活動-影片觀賞「柿餅飄香」 1. 教師播放「柿餅飄香」影片給學生觀賞 2. 看完影片，教師提問 (1)影片中提到的「柿餅的故鄉」指的是哪裡?	口頭評量 實作評量		

				重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	型。	生活或活動經驗。	(2)柿餅的形成，是因為新竹有怎樣的氣候特色? (3)教師請學生觀察課文插圖後，並提問相關的問題請學生回答。 3.理解課文內容中與日常生活相關的文化內涵。。		家庭教育暴力防治 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	
					Ad-I-3 故事、童詩等。	【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師與課文故事相關的提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。				
			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。						
					Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	2. 認識課文中與日常生活相關的文化內涵。				
			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體						

			文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	語言。						
第八週	第二單元 歡樂的時刻 第六課小鎮的柿餅節	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【六、小鎮的柿餅節】 1.能理解有諧音的祝福語，和基本句型知道如何對他人表達關心之意。 2.利用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.本課的生字詞語，認識「竹」部首的字形、字音和字義。。 4.讀懂並找出文本中文句的因果關	【六、小鎮的柿餅節】 1.請學生觀察課文中「我會說一說」的圖片，這些食物的諧音是甚麼?例如:柿子-心想「事」成，橘子-大「吉」大利 2.教師運用「我會運用」的題目，請學生練習說一說適當的祝福語(例如:我會帶蘋果，祝外婆新的一年平平安安) 3. 請學生舉例說明，還有哪些情境會用到諧音的祝福語表達關心。 4.理解生字的字形，並記錄生字在生活情境中的構詞，並能正確運用。 5.運用「竹」部首的字形、字音和字義大量識字，並會造詞。(環境教育：植物的生命) 6.讀懂課文並找出課文句子中的原因和結果。	口頭評量 實作評量	環境教育 環　E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

						係。				
第九週	第二單元 歡樂的時刻 第六課小鎮的柿餅節 第一次評量	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。	【六、小鎮的柿餅節】 1.使用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」基本句型，表達自己的生活或活動經驗。	【六、小鎮的柿餅節】 1. 句型練習：「除了……也……」 (1)教師先將「遊客吃一吃這裡的客家菜，會買柿餅送給親朋好友。」，寫在黑板上，請學生讀一讀。 (2)教師提問:句子讀起來有沒又怪怪的?哪裡怪?(好像句子是分開的)，沒有連起來的感覺)。 (3)請學生找一找應該要加上什麼詞語呢?(要加上「除了」、「也」) (4)教師提問:加上「除了」、「也」有什麼作用?(能把兩件事串在一起，表示兩件事都有做) (5)教師提供情境，請學生運用「除了……也……」造句。 (6).運用適當的動詞來描述句型。 (7)「除了……也……」的句型，並會造句運用。(例如:我除了會掃地，也會拖地。)	口頭評量 作業評量 實作評量		

			標。							
第十週	秋學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 6 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 能活用注音符號，表達生活中發生的事情。 2. 能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3. 能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4. 能養成正確的書寫習慣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6. 能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。 7. 以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9. 能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。 10. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元故事萬花筒 第七課國王的新衣裳	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【七、國王的新衣裳】 1.運用課文的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的字形、字音和字義。	【七、國王的新衣裳】 活動:我會認字 1.教師指導學生學生運用「衣」偏旁認識生字的形音義，並會造詞。(性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) 2.教師提問:學生認識「衣」部相關的語詞，說一說自己是如何摺疊衣物，摺好的衣物，又是如何擺放? 3.教師示範折疊衣服的方法。 4.請學生練習摺疊衣服。(性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 5.請學生回家後，利用時間將家中的衣物折疊整齊。	口頭評量 作業評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ad-I-3 故事、童詩等。 2-I-2 所聽聞的內容。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	2.運用圖片的訊息，並觀察、預測、推論，說出自己預測的故事內容。 3.根據提問，說出課文大意基本文句。 4.使用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」基本文句表達自己的生活或活動經驗。	活動:我會造句 1.根據教師的提問，回答課文大意。 2.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。		防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二週	第三單元 故事萬花筒 第八課「聰明」的小熊	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ad-I-3 故事、童詩等	【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。	【八、「聰明」的小熊】 一、 引導活動-動畫觀賞「烏鴉喝水」 1. 教師播放「烏鴉喝水」影片給學生觀賞 2. 看完影片，教師提問 (1)影片中的烏鴉是如何喝到水? (2)烏鴉聰明嗎?為什麼? (3)請學生聆聽課文朗讀 (4)請學生說一說課文和「烏鴉喝水」的故事又什麼關係? (5)教師請學生找出課文中對話的句子。 (6)教師提問:這幾個句子是誰對誰說的? (7)說這些話時，說話者的心情是怎麼樣? (8)教師指導學生練習對話的口氣 (9)說話教學:角色扮演，將學生分組飾演故事中的角色。(家庭教育:將家庭生活融入角色扮演) 3.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	

			在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義	2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。 3.利用部首的輔助，學習使用正確的字。 4. 了解作者在文章中的文句所要傳達的訊息與看法。	4.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 5.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 （家庭暴力防治法：察覺家庭生活並融入角色扮演）		家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第三週	第三單元 故事萬花筒 第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-2 簡單的基本句型。	【八、「聰明」的小熊】 1.使用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」基本句型，表達自己的生活或活動經驗。	【八、「聰明」的小熊】 活動一：句型練習：「……為了……」 1.教師指導學生讀出「我會造句」的句子(例句：口渴的烏鴉為了要喝瓶子裡的水，想出一個喝到水的好方法。) 2. 說出句中主角想要達到的目的與採取的行動，分別是那些句子。 3.教師運用「我會運用」的圖片，請學生說一說圖片的意思。 4.教師指導學生寫出「……為了……」的造句運用。(例句:媽媽為了家裡的環境整潔，讓每個人分工合作打掃環境)	口頭評量 紙筆評量 實作評量		

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-I-5 修改文句的錯誤。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	2.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 2.說出語意完整文句的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 3.運用部件、部首的輔助，辨識	活動二:「我會找出句子的錯誤」 1.教師指導學生念一念例句(1)到了中午，小熊又高又大，想要找水喝。(2)到了中午，小熊又熱又渴，想要找水喝。2.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 一、 引導活動-看圖說話 1.教師引導學生觀察圖片說一說 (1)故事中有哪些角色? (2)他們在做什麼? (3)表情如何? 2.請學生說一說，故事中的人物可能會想出什麼辦法來秤大象的重量? 3.這個故事可能在說什麼?請學生兩兩分享。 4.請學生說一說，自己「解決問題」的相關經驗。 5.運用結構策略，說出完整的故事。 6.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。			

						「部、陪」字形的差異。				
第四週	第三單元 故事萬花筒 第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課新年快樂	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【九、大象有多重？】 1.寫出基本句型用適當的短語，使動作描寫更清楚。 2.使用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型表達自己的生活或活動經驗。 3.能理解並運用「結果、問題、解決」的故事結構，以順敘法說出完整的故事。 【十、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動	【九、大象有多重？】 活動一:我會造句「……竟然……」 1. 教師指導學生先觀察「我會造句」的插圖接著讀出句子(1)沒想到小小年紀的曹沖，竟然可以想出秤大象的方法呢! (2)爸爸為了給我生日驚喜，竟然打扮成我最愛的機器人。 2.請學生比一比下面兩個句子，在語氣上有什麼不同?(1) 沒想到小小年紀的曹沖，可以想出秤大象的方法呢!(2)沒想到小小年紀的曹沖，竟然可以想出秤大象的方法呢! 3.教師說明，加上「竟然」的句子，表示與前一句的預期情況相反，有意想不到的感覺。 4.請學生分組討論，用「…竟然…」的句型造句，各組派代表上台發表。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) 5.運用適當的短語，清楚描寫動作。 6.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 7.記錄故事的重點，並完成自評。 【十、新年快樂】 1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			和感想，並專注聆聽同學的文句的語氣與意義。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同字音和字義與用法。 3.運用本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。	2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。			
第五週	第四單元 冬天的悄悄話 第十課新年快樂	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-2 簡單的基本句型。	【十、新年快樂】 1.使用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、新年快樂】 活動一:我會造句 (家庭教育:做一件對家人關心的事) 1. 教師指導學生先觀察「我會造句」的插圖接著讀出句子 (1)雪梨跨年的煙火雖然漂亮，但是我最喜歡的還是台灣的春節。 (2)弟弟的年紀雖然小，但是他一餐能吃下三碗飯。 2. 教師說明「雖然……但是……」的句型，後面句子的意思沒有照著前一句的意思走，前後意思不一樣。 3.引導學生運用「雖然……但是……」的句	口頭評量 實作評量 作業評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			標。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	2.認識標點符號並學會使用刪節號的用法。 3.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.針對主題與細節的注音符號文本，注意聆聽教師的提問，。 2.用語意完整的文句，說出觀察到的訊息。	型，並能造句運用。(家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突融入句子中。) 4.理解刪節號的正確用法。 5.完成一封書信。		家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	
第六週							【十一、遠方來的黑皮】			

	第四單元 冬天的悄悄話 第十一課遠方來的黑皮	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確流利的發音說出語意完整的話。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ab-I-1 1,000個常用	【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對故事內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文故事並說出大意。 3.認識本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的字形、字音和字義。 4.利用語詞反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。	一、引導活動-影片觀賞「黑面琵鷺」 1.教師播放影片給學生觀賞。 2.教師提問: (1)影片中的動物有什麼特徵? (2)這些動物的名稱是什麼? (3)牠們正在做什麼? (4)牠們怎麼覓食?同伴間怎麼互動? 3. 教師指導學生觀察課文圖片，找出「黑面琵鷺」影片與課文的關聯 4.回答課文問題，試說大意。 5.理解課文趣味，美讀課文。 6.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 7.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	口頭評量 實作評量		

				4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	字的字形、字音和字義。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 。					
第七週	第四單元 冬天的悄悄話 第十一課遠方來的黑皮／第十二課我愛冬天	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	Ba-I-1 順敘法。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ab-I-1 1,000個常用	【十一、遠方來的黑皮】 1.利用依照事情發生的順敘（開始→經過→結果），描述過程。 2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色抓取故事文句重點回答問題。 。 【十二、我愛冬天】	【十一、遠方來的黑皮】 活動一:我會閱讀 1. 教師指導學生先觀察「我會閱讀」這四張圖，請學生按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 2.教師提示學生，找出事件發生的開始→經過→結果，能更清楚知道重點。 3. 請學生練習，說一說黑面琵鷺飛來河口過冬的情形。 【十二、我愛冬天】 活動一:「認識詞語」	口頭評量 實作評量 作業評量	環境教育 環E1 參與	

			要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	言。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1.練習「○○的」用法，體會用基本句型，以修飾名詞和動詞的差異。 2. 說出冬天對物或自然的感受，及聯想到的事物，並說明原因。	1.教師指導學生先讀一讀「認識詞語」的短語。 2.教師提問:這些短語為什麼要分成兩組?引導學生發現其中一組是描述人事物?另一組是描述動作? 3.教師引導學生運用同樣的方法寫出短語。 (1)先想出「人事物」、「動作」，寫在簿本上。例如:人事物類(爸爸、工作、書包…)，動作類(打球、洗手、打掃)。 (2)學生分組討論，這些詞語的前面可以加上什麼「○○的」，讓短語讀起來意思更清楚。 4.教師引導學生，延伸句子，深入練習。例如(1)爸爸→體貼的爸爸→我有一個體貼的爸爸，會幫忙做家事。(2)洗手→仔細的洗手→弟弟仔細的洗手，避免病毒感染。 【十二、我愛冬天】 活動二:我會讀一讀 (環境教育:親近大自然-認識冬天) 1 教師播放影片給學生觀賞。 2.教師請學生觀察課文插圖，連結課文內容並提問: (1)第一段描述的是哪種動物?牠們怎麼讚美冬天? (2)第二段描述誰?他們穿得怎麼樣?他們在冬天發現什麼?對冬天有什麼感想? (3)第三段寫什麼活動?他們有什麼感覺? (4)教師與學生經過問題與討論，說出對冬天所聯想到的事物。		戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第八週	第四單元 冬天的悄悄話 第十二課 我愛冬天	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字	【十二、我愛冬天】 1.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2.認識本課的生字詞	【十二、我愛冬天】 1.發揮創意，表現對冬天的認識。 2.運用「氵」和「氵」偏旁大量識字，並會造詞運用。 3.理解課文趣味，美讀課文。	口頭評量 實作評量		

			習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	情及應用文本的特徵。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-4 直接抒情。	語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的字形、字音和字義。 3.根據朗讀提示，體會課文中文句的語氣與意義，用正確的速率朗讀課文。 4.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的情緒。理解情境，用抒情練習口述包含「啊！」的句子。	4.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。			
第九週	閱讀階梯 我最喜歡上學了	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【我最喜歡上學了】 1.使用推論策略讀懂文本，並清楚表達自己的看法。 2.注意聆聽故事，了解故事內容。	【我最喜歡上學了】 一、引導活動:說一說、想一想、猜一猜 1.教師提問 (1)故事中的每個小朋友都喜歡上學，你喜歡上學嗎?為什麼? (2)讀故事前先猜猜看這個故事在說什麼呢? 2.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 1.用語意完整的語句回答問題。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 2.用方法理解故事內容。	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十週	冬學季									

	結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 4 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀的樂趣，提升閱讀的能力。 2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、形式，掌握聆聽的方法。 3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子的天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切的與他人互動，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 彩色的世界 單元主題引導／第一課春天的顏色	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事文本內容，並回答問題。	【一、春天的顏色】 活動一:引導活動 - 歡樂動一動 1. 老師播放歌曲，讓學生聆聽，並指導學生律動，鼓勵學生開口唱歌，提升學生對課文的熟悉度。 2. 待學生皆熟悉律動，教師可將學生分組，各組由老師分配歌曲的段落接力唱跳，唱過一輪之後，各組再交換唱跳不同的段落，增加學習的趣味性。 活動二: 3.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 4.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的	口頭評量 實作評量 作業評量 小組評量		

			活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	2.聽懂提問，以完整的文句語意說出問題。 3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4.透過利用部首（土部），並會造詞。統整生字，學習使用正確的字。	回答問題。 5.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 6..運用部首（土部）大量識字，並會造詞。			
第二週	第一單元 彩色的世界 第一課春天的顏色／第二課花衣裳	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、春天的顏色】 1.了解課文文本所要傳達的訊息與觀點。 2.使用仿寫課文的基本句型寫出段落大意。 【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的文句內容記錄下	【一、春天的顏色】 1.能在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 2.仿寫課文的基本句子，寫出段落。 （家庭教育:將家庭生活融入到文句中） （家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突） 【二、花衣裳】 活動一:引導活動-聆聽訓練 1. 請學生專心聆聽教師說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2. 教師朗讀下面的句子，請學生將聽到的內容，簡單的用彩色筆畫下來。 (1)庭院裡有一張搖椅。 (2)阿嬤穿著一件帶有的白色小花的花衣裳，手拿著扇子，坐在搖椅上休息。 (3)搖椅邊趴著一隻正在睡覺的大黑狗。 3. 教師揭示句子的內容請學生看一看，誰畫對了?	口頭評量 作業評量 作品評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 家庭暴力防治法 家 E4 覺察 個人情緒並	

			文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ac-I-2 簡單的基本句型。	來。 2.仔細觀察圖畫，以完整的句型說出為誰做什麼事的情形。	4. 請學生觀察圖畫中阿嬤的衣服並說一說自己喜歡的顏色配色方式 5..正確流利的說出為誰做什麼事的情形。		適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第三週	第一單元 彩色的世界 第二課花衣裳	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-7 運用簡單的預	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【二、花衣裳】 1.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 2.認識句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」的字形、字音和字義。	【二、花衣裳】 1.運用注音符號輔助，認識常用字的形音義，並正確使用。 2.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 3.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 （環境教育：融入愛護大自然的動物等文句）	口頭評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		3.運用連結課文中的故事插圖，認識因果句「因為……所以……」的基本句型，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。				
第四週	第一單元 彩色的世界 第二課花衣裳／第三課彩色王國	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【二、花衣裳】 1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句型描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問文句的語氣與意義，並尊重同學的發言。	【二、花衣裳】 1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。 【三、 彩色王國】 活動一:你一言，我一語 1. 教師引導學生先觀察課文插圖，再共同討論，教師提問: (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) (1)一開始三個王國的人們個性怎樣? (2)為什麼這三個王國的人們會「各自生活，不相往來」? (3)天氣突然變壞，吹來陣陣強風，不同顏色花朵的種子，被風吹到不同王國後，發生了什麼事? (4)如果人們發現王國中開出不同顏色的花朵，會有什麼反應呢?請想一想。 (5)最後，三個王國有什麼改變? 2.請學生有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 3.說出語意完整的句子。	口頭評量 作業評量 發表評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

				發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。	2.根據課文，說出語意完整的句型 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。 4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解語詞詞義，並學習數字四字詞語。	4.分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。 5.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。			
第五週	第一單元彩色的世界／第二單元有你真好 第三課彩色王國	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意	【三、彩色王國】 1.能了解作者在文章中所要傳達的訊息與文句的語氣與意義。 2.能了解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活	【三、彩色王國】 1.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 2.正確使用「…被…」和「…把…」的句型，並練習造句。 3.運用觀察，描寫技巧，寫一段話並分享。 【	口頭評量 作業評量 實作評量 發表評量		

				材料。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	或活動經驗。 3.透過觀察，找出與事物相關的文句，並記錄下來。				
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 。					
第六週	第一單元彩色的世界／第二單元有你真好 第三課彩色王國／單元主題引導／第四課爸爸	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩	【三、彩色王國】 1.能了解作者在文章中所要傳達的訊息與文句的語氣與意義。 2.能了解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 3.透過觀察，找出與	【三、彩色王國】 1.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 2.正確使用「…被…」和「…把…」的句型，並練習造句。 3.運用觀察，描寫技巧，寫一段話並分享。 【四、爸爸】 一、引導活動-經驗分享 1.情境引導:教師示範，說一段與家人相處愉快的經驗。 2.教師提問: (1)你有相同的經驗嗎? (2)請學生主動發表:你與哪位家人一起做什麼事情，令你印象深刻?一起做事情的哪一個部分，讓你覺得很難忘? 3.學生兩人一組，輪流彼此分享。 4.專心聆聽故事，回答問題。	口頭評量 作業評量 實作評量 發表評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 。	事物相關的文句，並記錄下來。 【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的基本文句，分享「家人的特長」。	5.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。			
第七週	第二單元 有你真好 第四課爸爸／第五課我的家人	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-I-3 故事、童詩	【四、爸爸】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 2. 運用本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的字形、字音和	【四、爸爸】 1.理解生字的形音義，並能正確運用造詞、造句。 .能分辨「日、目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。(性別平等教育:運用性別+動詞+事情，句型練習。例如:當妹妹睡著的時候，	口頭評量 作業評量 實作評量 發表評量	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻版的情感表達與人際互動。	

				本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	等。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	字義。 3.根據朗讀課文中的故事，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4.使用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」的句型表達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的文本發表，並給予檢視回饋。	爸爸為她點亮床前的小燈。） 【五、我的家人】 一、 引導活動-影片欣賞「一個屋簷下」 1. 教師播放影片「一個屋簷下」給學生觀看。 (1)讓學生小組及個人接力讀出故事內容 (2)故事簡介 2. 教師引導，每個家庭都不一樣，請和小組同學介紹你的家人。 3. 教師總結:雖然每個人擁有不一樣的家人，但有家人的照顧和陪伴，讓我們感到很幸福。 4.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。			
			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	第二單元 有你真好 第五課我的家人	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4	【五、我的家人】 1.練習以句型描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 2.運用注音符號認識本課的生字。	【五、我的家人】 1.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 2.書寫本課生字詞語。 3.辨識「口」和「口」，並能查出同部首的字。 4.圈選合適的指示代名詞。	口頭評量 實作評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	用 700 字。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點	常用字部首的表義（分類）功能。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	3.運用部首「口」和「口」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。 4.了解並學會運用指示代名詞，例如:「你、我、她、他」，親屬關係分別代表的人物。	(1)請學生找出句子中有「你、我、她、他」的地方。 (2)請學生讀一讀句子，想一想，句中的「你、我、她、他」分別代表哪些人?			
第九週	第二單元 有你真好 第五課我的家人／第六課愛笑的大樹 第一次評量	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 2-I-1 以正確發音流利的說	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【五、我的家人】 1.使用仿寫，用「不管……都……」的句型寫出完整的句子。 【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、了解課文文本插圖，以完整的語意說出向他人表達	【五、我的家人】 活動一:句型練習 1.運用「不管……都……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 2.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。 2.正確使用多音字「教」。 3.分享自己表達感恩的經驗。 (家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突)	口頭評量 實作評量	性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字注音符號的學習。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句段和明示因果關係，子落的關理本解文內容。 6-I-3 寫出語整句意完的主子題的確段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。		的謝意，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號理解多音字「教」的用法，並造詞運用。 3.根據課文說出文句的語意完整的句子，分享自己接受他人幫助，和表達感恩的相關經驗。 4.運用推論的閱讀策略，找出文本中的提示與線索，察覺出課文中人物的感受。 5.配合情緒詞語提示，寫出適合的文句，表達心中美好的感受。	（性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸） 4.運用推論策略，察覺出課文中人物感受。 5.仿照課文內容，書寫自己心中美好的經驗。 6.找出文句的錯誤並正確修改。			

						6.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的文句。				
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 4 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀的樂趣，提升閱讀的能力。 2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、形式，掌握聆聽的方法。 3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子的天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切的與他人互動，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元故事妙妙屋 單元主題引導／第七課月光河	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意	【七、月光河】 1.專注聆聽課本文本、習作的聆聽故事，複述內容。 2.以正確發	【七、月光河】 一、 引導活動-兒歌教唱「兔子舞」 1. 教師教唱「兔子舞」(環境教育：學習愛護大自然的動物) 2. 教師示範動作，先數節奏，再做出動作。 3. 指導學生練習動作 4. 學生分組搭肩跳’全班一起跳。 5. 學生改編動作上台分享。 活動二:課文朗讀 1.專心聆聽故事，回答問題。 活動三試說大意	小組評量 實作評量 習作評量 口頭評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	利的說出語意完整的話。	義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	音流利的說出語意完整的話，回答提問。 2.以正確發音流利的說出故事大意。	1.回答課文問題，試說大意。 (1)請學生先默讀課文。 (2)教師引導學生觀察課文插圖，按照課文結構，連結課文內容。 (3)教師指導學生以完整句試說大意			
第二週	第三單元 故事妙妙屋 第七課月光河／第八課黃狗生蛋	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【七、月光河】 1.運用認識生字的字形、字音和字義，寫出正確的國字。 2. 運用相同的「昔」字部件，透過部首統整生字，學習正確的字及造詞。 3.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 4.理解「一定」、「可	【七、月光河】 1.注意生字的形音義，並能書寫應用。 2.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並能造詞。 3.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 4.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 5.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對	口頭評量 實作評量		

				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	能」詞語的句型用法，並正確運用。 5.運用仿寫、接寫的技巧，寫出「除了……都……」的句型表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.能理解並專注聆聽同學描繪人物動作、表情與文句意義，推斷人物的個性特點。	話。			
第三週	第三單元 故事妙妙屋 第八課黃狗生蛋	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【八、黃狗生蛋】 1.運用適當的文句、表情與肢體語言，理解演出故事人物的個性特點。	【八、黃狗生蛋】 活動一:自我介紹 1. 配合課本「常用個性詞語」請學生先說一說自己的個性特點 2. 模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 請學生運用相同的推理方式說一說鴨子、黃狗媽媽、和其他動物各式怎樣的個性?. 3.自行閱讀短文，並正確回答問題。	口頭評量 實作評量		

			過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	2.利用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。 3. 認識本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 4.了解從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 5.使用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」句型表達自己的生活或活動經驗。	4.理解「鴨、鴉」的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 5.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 6.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。			
第四週	第三單元 故事妙妙屋 第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	6-I-5 修改文句的錯誤。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【八、黃狗生蛋】 1.知道修改文句，並排列正確的文本順序。	【八、 黃狗生蛋】 1.排出正確的語序，說出語意正確的語句。 (1)教師揭示語文焦點八「我會修改句子」的內容，請學生讀一讀再想一想。 (2)教師指導「我會運用」請學生參考例子排一排順序說出正確的句子。 (3)親學生說一說要排列意思正確的句子，需要掌握哪些線索進行排列?	口頭評量 實作評量 作業評量		

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的文本內容，能尊重同學的發言。 2.延伸課文文本學習，發表說出自己擁有神筆會怎麼運用。 3.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並記錄在生活情境中的構詞與造句。	【九、神筆馬良】 一、引導活動-影片欣賞「神筆馬良」 1.教師播放給學生。 2.教師提問: (1)影片中說了怎樣的故事? (2)影片中有哪些人物? (3)影片和課文有什麼關係?為什麼要看這部影片? 3.教師指導學生觀察課文插圖，找出影片中與課文的關聯 4.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 5.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) 6.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 7.理解「……不然……」的句型，並造句運用。 (家庭教育:文句中融入珍惜家人的時光)		性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

						4.使用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」的句型表達自己的生活或活動經驗。				
第五週	第三單元 故事妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多 第九課神筆馬良 ／單元主題引導／第十課小熊的邀請	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ac-I-3 基本文句的語	【九、神筆馬良】 1. 認識常用標點符號，理解專名號的用法，並正確使用。 2.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物，寫出語意完整、主題明確的文句。 【十、小熊的邀請】 1. 專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2. 運用正確的發音、完整語意的句子，分享自	【九、神筆馬良】 1.認識專名號，認真完成習作。 2.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物。 【十、小熊的邀請】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的想法。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。	口頭評量 實作評量 作業評量	人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培	

			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	氣與意義。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	己的想法。 3. 運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。			養喜愛閱讀的態度。	

			動，體會團體合作的重要性。							
第六週	第四單元 閱讀樂趣多 第十課小熊的邀請	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【十、小熊的邀請】 1.熟悉有「良」部件的字，奠定大量識字的基礎。 2.應用圖像組織，幫助理解課文結構。 3.有禮貌的先說再問，清楚說出想法，再適當提問，寫出一段話。	【十、小熊的邀請】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 2. 認識有「良」的字，並造詞運用。 3.教師帶領學生，繪製課文概念圖。 (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸) (1)先找出文章主題把關鍵字寫在紙上。 (2)第一層分支:把與主題相關的重要關鍵字加上去。 (3)第二層分支:圈出與第一層相關的人物，有助釐清彼此關係。 (4)第三層分支:指導學生圈出關鍵詞的地點。 (5)此課是總分結構，最後要總收。 4. 以先說再問的句式，先口說，再寫出內容。 。	口頭評量 實作評量 作業評量	性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團體合作的重要性。							
第七週	第四單元 閱讀樂趣多 第十一課小讀者樂園 畢業考	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能 Ac-I-1 常用標點符號。	【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點標註問題，並尊重同學的發言。 2.踴躍發言，用正確的發音回答發表自己的看法，語速要流暢，表達的文句語意要完整清楚。 3.利用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.使用部首統整生字，學習使用正	【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 5.認識書名號，認真完成習作。	口頭評量 實作評量 作業評量		

				5-I-2 認識常用標點符號。		確的字。 5. 認識常用標點符號。理解書名號的用法，並正確使用。				
第八週	第四單元 閱讀樂趣多 第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【十一、小讀者樂園】 1.使用「不但……而且……」的句型連接自己的生活經驗，練習造句。 2.認識並應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀故事的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。	【十一、小讀者樂園】 1.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 2.日記練習。 (1)教師指導學生認識日記的形式。 (2)設計教學活動，例如:日記的格式並說明內容。 (3)教師配合學校活動、事件，說明日記書寫格式與內容後，引導學生思考情境並完成日記寫作。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 (環境教育:介紹社會型態的轉變) (1)教師配合語文焦點十二「我會說一說」的好書分享活動，引導學生於分享後，根據自己的表現，進行自我評量。 (2)教師根據學生實作情形，再次提醒學生介紹與聆聽時要注意的地方，並邀請小組分享中，表現優異的學生在全班面前進行讀書分享。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	口頭評量 實作評量 作業評量	環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	2.利用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。 3.學習使用生活中常用字的字形、字音和字義，並利用文句情境，判讀字的意義和讀音。				
第九週	畢業週 第四單元 閱讀樂趣多 ／ 閱讀階梯 第十二課巨人山／江奶奶的雜貨店 第二次評量	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3	【十二、巨人山】 1. 運用連結課文文本、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 2.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下句型人物的外形特色。	【十二、巨人山】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 活動一:讀懂故事 1.請學生專心聆聽提問，並回答問題。 (1)什麼事雜貨店?	口頭評量 實作評量		

			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	累寫作材料。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	基本文句的語氣與意義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【閱讀階梯 江奶奶的雜貨店】 1.能專心聆聽並從課文中找到因果關係，推論文句詞語的涵義。 2.透過觀察與聯想，寫出人物外形特色的句型。 3.使用推論策略，讀懂詞語文句中意思。	(2)找出與雜貨店相關的訊息 (3)找一找課文中提到幾次「空地」?你能從課文插圖中指出這些「空地」的位置嗎?這幾個「空地」都是同一個地方嗎? (4)現在這些「空地」發生什麼變化了? 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。 3.練習使用推論策略，理解詞語文句中的意思。(家庭教育:文句中融入家人相處時光)		家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十週	夏學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者：_____

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 3 冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1 認識 200 以內的數和百位，並認識與使用 100 元錢幣，進而利用位值關係進行 200 以內數的大小比較。 2 能熟練二位數加、減法直式計算(含不進位及一次進位)，並能解決生活情境問題。 3 能理解不同個別單位測量同一長度時，其數值不同；並能畫出指定長度和進行公分的實測、估測及合成與分解問題。 4 能認識加法和減法的關係，並拿來做驗算，並解決加數和減數未知的題型。 5 認識容量，並做直接、間接和個別單位的比較。 6 能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。知道加法順序改變並不影響其和的性質。 7 能理解乘法的意義，以連加的計算成乘法的答案，使用乘法橫式記錄問題，並且熟練乘法表的乘法計算，以解決生活中的乘法問題。 8 認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形並報讀時刻，能點數經過的時間。 9 能進行面的直接比較、間接比較和個別單位比較。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、200 以內的數 1-1 數到 200、1-2 幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換	1. 能理解 200 以內的數，並建立 200 以內數詞序列概念，學習從 90 開始累 10，連續累數至 200	**1-1 數到 200** 一、學習從 90 開始累 10，連續累數至 200 1. 從 90 開始，逐次累加 10 個氣球，進行累 10 的活動，以建立 110、120……至 200 的數詞序列。 二、學習從 99 開始累 1，連續累數至 113 1. 教師帶學生計數 100 累 1 是 101，讀作「一百零一」。 2. 進行 104 至 113 間各數的認識。 三、學習從 188 開始累 1，連續累數至 200 四、透過附件的數數表找出 137 多 10 是哪個數？再多 10 是哪個數？ 1. 請學生操作附件並發表。 五、透過附件的數數表進行 1 或 10 倒數，及非整十的倒數 1. 從 200 減 1 倒數，進行唱數，熟悉倒數的數詞序列。	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 發表 課堂問答 學習態度	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	算。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500	2.請學生應用附件上的位值積木點數並發表。 4.能認識「百位」的位名，並進行位值單位的換算；應用點數積木活動，將數量記在位值表上，並認識百位建立數感	2.從 102 減 1 倒數，進行唱數，熟悉倒數的數詞序列。 3.從 200 減 10 倒數，進行整十的倒數，熟悉倒數的數詞序列。 4.從 175 減 10 倒數，進行非整十的倒數，熟悉倒數的數詞序列。 (性別平等教育:數數時了解性別角色的限制與破除) **1-2 幾個百、幾個十、幾個一** 一、點數積木數量並記在位值表上，並認識百位 1.認識一條橘色積木和 10 個白色積木一樣多，以一條橘色積木代表 10 個氣球。 2.引導 10 條橘色積木和一片藍色積木一樣多。 3.引導一片藍色積木和 100 個白色積木一樣多。 4.數出積木的數量就是 135 個白色積木後，得知 135 就是 1 個百、3 個十和 5 個一。 二、將積木表示的數在位值表上記下來 1.請學生用積木或圖卡排出積木，在位值表上記下來。 2.引導學生「這些積木和幾個白色積木一樣多？」 3.說明位值表上記錄在百位位置的數字就是百位數，表示幾個百，十位和個位依此類推。 三、用積木表示數 1.請學生把 163 記在位值表上並拿出對應的數量。 四、記錄有缺位的數 1.引導學生沒有橘色積木時，在位值表上的十位記 0。 2.引導學生沒有白色及橘色積木時，在位值表上的十位及個位記 0。 3.引導學生沒有白色積木時，在位值表上的個位記 0。 五、10 個一換成 1 個十 1. 教師先引導學生進行積木的點數,把 10 個白色積木換成 1 條橘色積木。 六、10 個十換成 1 個百			

					元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。		1. 教師先引導學生進行積木的點數，把10條橘色積木換成1片藍色積木。			
第二週	一、200以內的數 1-3 付錢、1-4 數的大小比較、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1. 能理解運用100元以內的數幣值進行錢幣換算，例如將兩個50元換成一張100元的位值單位換算。	**1-3 付錢** 一、認識100元，並進行100元、10元和1元的化聚 1.讓學生先用錢幣教具或圖卡排出皮皮和丹丹所付的錢。 2.讓學生說說看，皮皮付的錢是多少？ 二、生活中錢幣的應用 1.學生需先將兩個50元換成一張100元，再點數並圈出正確的10元、5元和1元的數量。 三、生活中錢幣的應用 1.教師帶學生理解題意。 2.教師提問：我們要怎樣才能知道丹丹的錢夠不夠買174元的書？ 3.讓學生個別進行作答，再找學生上臺示範做法及確認答案。 四、畫圖表示價錢 1.教師說明用 100 、⑩、①表示錢幣，讓學生自己畫畫看，168元要如何表示。 **動動腦**：錢幣點數的應用，教師提示學生10個一元可以換成1個十元，10個十元可以換成1張100元，請學生將錢幣換算後，再點數出總數。 **1-4 數的大小比較**	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	2.能理解進行200以內的數大小比較例如:比較誰比較多，要從哪一位開始比較？做位值表徵比較。	一、兩數的大小比較 1.請學生用積木或圖卡表示丹丹和妮妮的糖果數量。 2.教師提問：如果要比較誰比較多，要從哪一位開始比較？ 3.151有5個十；145有4個十。5個十比4個十多，所以151大於145。再把151和145記在位值表上，就可以從數的大小來比較，可以從百位數字開始比，再依序往低位比。 二、兩數相加的結果與另一數的大小比較 1.教師先帶領學生理解100＋34的結果是134。 2.將兩數記在位值表上，可以看到百位數字和十位數字都是一樣的，所以要比個位數字，才能知道兩數的大小關係。 **動動腦**：透過指定條件找出可能的數 1.了解題意，列出比170大，且個位數是7的數。 2.列出的數要符合比190小的規定，不符合規定的數就不是 3.最後剩下的就是答案。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第三週	二、二位數的加減法 2-1 二位數的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並	1.透過操作或表徵活動，理解二位數不進位的加法問題，並以直式計算記錄過程與結果。	**2-1 二位數的加法** 一、利用積木操作，處理二位數加法直式記錄 1.教師引導學生拿出積木操作找出答案。 (性別平等教育:了解性別角色的限制與破除) 2.教師引入直式記錄與積木搭配教學。 二、記錄二位數相加的問題，操作錢幣得到答案並寫成直式記錄 1.教師引導問題可以記成17＋22＝（　），其中（　）是表示需要求得的答案。 2.學生拿出錢幣附件操作，並將數字記成直式。 三、配合圖像表徵解決二位數加一位數進位加法問題，並用直式計算 1.教師請學生讀題後配合課本圖示介紹直式	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。	2.透過操作或表徵活動，理解二位數進位的加法問題（和超過100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。 3.應用生活情境中二位數合成與分解的解題技巧，以直式記錄過程與結果。	計算的方法。 2.引導學生10個一元可以換成一個十元，並以圖示表示。 四、配合圖像表徵解決二位數加二位數進位加法問題，並用直式計算 1.教師請學生讀題後配合課本圖示介紹直式計算的方法。 2.引導學生10個一元可以換成一個十元，並以圖示表示。 五、二位數加二位數，和為三位數的進位法與直式計算算則 1.教師請學生讀題後配合課本圖示介紹直式計算的方法。 2.引導學生10個十元可以換成一張一百元，並以圖示表示。 六、二位數加二位不用位值表記錄直式計算 1.教師說明題意後，記錄問題並請學生寫出直式做做看。(性侵害犯罪防治教育：活動進行中不隨便碰觸他人) 2.教師說明不用位值表記錄直式時，請學生注意個位數字要對齊，十位數字也要對齊。 **動動腦**：透過沒有對齊位值的直式，引導學生討論該注意的問題。		性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第四週	二、二位數的加減法 2-2 二位數的減法、2-3 等於、大於和小於、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應	1. 透過操作或表徵活動，理解二位數的不退位減法問題，並以直式計算記錄過程與結果。 2. 透過操作或表徵活動，理解二位數的退位減法問題，並以直式計算記錄過程與結果。 3.應用生活情境中二位數合成與分解的解題技巧，以直式	**2-2 二位數的減法** 一、利用積木操作，處理二位數減法直式記錄 1.教師引導學生拿出積木操作找出答案。 2 教師引入直式記錄與積木搭配教學。 二、二位數減二位數用畫⑩和①表示與直式計算算則 1.教師說明題意後，記錄問題，請學生畫⑩和①做做看，並以直式記錄。 三、二位數退位減法以畫⑩和①表徵，並做直式減法計算 1.教師一邊說明題意，列式後說明直式計算規則，並以直式記錄。 2.教師說明個位不夠減時，要拿 1 個⑩換成 10 個①。 四、二位數減一位不用位值表記錄直式計算 1.教師說明題意後，記錄問題並做直式減法計算。 2.教師說明不用位值表記錄直式時，請學生注意個位數字要對齊。 3.當個位不夠減時，要拿 1 個⑩換成 10 個①。 **2-3 等於、大於和小於** 一、用＞或＜記錄算式的關係 1.學生計算 8＋9，知道 17 比 16 大。 3.教師和學生討論 8＋9 和 16 哪一個比較大？ 4.用＞的符號記錄 8＋9＞16。 5.學生 8＋9，知道 17 比 20 小。 6.教師和學生討論 8＋9 和 20 哪一個比較小？ 4.用＜的符號記錄 8＋9＜20。 二、用＝記錄兩個式子的關係 1.學生計算 3＋5、1＋7 和 6＋3 的答案 2.請學生圈出和 3＋5 答案相同的算式，並完成填答。 三、用＝記錄一個式子和數的關係 1.學生計算 5＋5 和 6＋6 的答案 2.請學生圈出答案是 12 的算式，並完成填	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。	記錄過程與結果。	答。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第五週	三、認識公分 3-1 個別單位、3-2 認識公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時，所需的測量數會較少，讓學生練習以實測、量感的方式測量物品，對長度單位更能熟悉。	**3-1 個別單位** 一、用不同個別單位測量同一物，其測量結果數不同 1.教師請學生拿出附件 6;接著請學生配合附件 6 的貼紙，幫每個書插加上花邊。 2.教師再請學生數不同的花邊貼紙各用了幾張。 3.引導學生發現並歸納：用長度不同的花邊貼紙，量同一個物品的長時，用比較短的東西量時，會貼比較多張。 二、用不同個別單位測量同一物，個別物較長者，其測量數較少 1.教師先請學生分別使用紅紙條和黃紙條量一量數學課本比較長的邊和幾條紅紙條，和幾條黃紙條一樣長。 2.教師請學生發表測量結果。 3.引導學生發現並歸納：教師總結：「用兩種長度不同的東西（例如：鉛筆跟橡皮擦），量同一個物品的長時，用比較長的東西量時，會量比較少次。」(家庭教育暨家暴防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) 三、用不同個別單位測量不同物體，討論結果 1.教師引導學生 3 個鞋印與 4 個磚塊的長度	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 (融入家庭暴力防治)	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估計與測算。	S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。	2.理解公分，並使用公分直尺操作測量物品的長。	合起來是否相等? 2.教師歸納測量長度的工具除了用相同的東西量，也可以使用尺來測量。 動動腦物體與測量單位的換算 **3-2 認識公分** 一、認識長度單位公分和公分刻度尺 1.教師請學生觀察公分直尺，說一說在直尺上看到了些什麼？ 2.教師介紹尺上的1大格是1公分，1個方瓦的一邊長是1公分。 二、幾個1公分合起來就是幾公分 1.教師請學生拿出1個方瓦，對齊尺上刻度0，學生說出方瓦的一邊長是1公分。 2.逐次增加1個方瓦，讓學生了解幾個1公分合起來就是幾公分。 **動動手**：建立1公分量感 1.請學生用公分直尺量一量自己的手指寬，看哪一根手指的寬最接近1公分？ 2.請學生用公分直尺實際測量自己的用品，看哪些物品的長接近1公分。 (家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突)		家庭暴力防治 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第六週	三、認識公分 3-3 量一量、畫一畫、3-4 長度的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估計與測算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估	1.能理解實測培養長度的量感，.並用公分直尺測量並報讀	**3-3 量一量，畫一畫** 一、測量並報讀整數公分物件的長 1.教師透過情境圖說明：「測量物件的長度，物件的一邊要對齊尺的數字0。 2.粉蠟筆的這一端對齊尺上的數字6，表示粉蠟筆長6公分。 3.請學生試量油性蠟筆的長。 二、測量並報讀超過測量直尺長的整數公分	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-7 理解長	測與計算。單位換算。 S-2-3	非整數公分物件的長。	物件 1.教師請學生利用公分直尺測量數學課本比較短的一邊，說一說是怎麼量的。 2.教師總結並示範，當直尺的長不夠測量時，第一次測量的地方做一個記號，再將直尺右移讓刻度 0 對齊畫記的地方，進行第二次的測量，再把 2 次量的結果合起來。 3.教師請學生測量數學課本比較長的那一邊的長是多少公分。 三、測量並報讀非整數公分物件的長 1.教師請學生觀察圖片，並說出湯匙這一端對齊尺的數字 0，另一端在數字 9 和數字 10 之間，表示湯匙比 9 公分長一點，但是比 10 公分短一點。 2.教師總結湯匙的長比較靠近尺上的數字 9，所以可以說湯匙大約長 9 公分。 3.學生觀察筷子圖片，引導學生先說出筷子的一端對齊 0，另一端比較接近 14，大約是 14 公分。 四、以斷尺測量物件的長 1.引導學生討論：木夾一端對齊尺的數字 5，一端對齊數字 12，長是幾公分？。 2.教師引導：木夾跟幾個方瓦一樣長？是幾公分？ 3.教師總結：木夾的長從刻度 5 到刻度 12，有 7 大格，也就是 7 公分。 五、畫出指定長度線段 1.用尺仿照上方做圖，畫出 7 公分與 12 公分。 **動動腦**：以公分直尺進行物件長的測量 1.教師請學生讀題後發表解題想法。 2.學生可能回答：「羽毛沒有對齊 0，這邊有 8 公分，還要再加沒有量的那邊。」、「羽毛比 8 公分長，因為超過 0。」 **3-4 長度的加減** 一、長度的加法和減法 1.請學生分別說出兩張紙條的長，再用加法算式算出兩張紙條接起來的長是幾公分。 2.請學生找出第一次量的緞帶是幾公分、第			

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 式。	度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。	2.在具體情境中，能理解實測做長度的合成與分解，並用算式記錄。 。	二次量幾公分？再用加法算式算出這條緞帶長幾公分？ 3.找出繩子長幾公分、用掉幾公分與剩下幾公分的關係，再用減法算式算出繩子剪斷後剩下幾公分。 4.找出刀子長幾公分、叉子長幾公分與刀子比叉子長幾公分的關係，再用減法算式算出刀子比叉子長幾公分。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）烏龜快跑** 1.教師引導學生先挑選一隻烏龜，並由烏龜往上跑，遇到岔路就要轉彎，直至走到終點，最後點數走了幾格，每格長是 1 公分，共走幾公分。 2.分數較高者，可以在兩直線中加上一條橫線，再選擇烏龜，並走到終點，看走了幾公分。 3.將兩次的公分數相加後，比較多的那個人獲勝。			
第七週	四、加減應用 4-1 加法和減法的關係	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。 N-2-2 加減算	1.在具體情境中理解加減應用問題從部分－整體之間解題的關係。 2.在具體情境中應用加	**4-1 加法和減法的關係** 一、從部分－整體的具體情境體驗加減互逆的關係 1.提問並討論題目中的黃色燈有幾個？綠色燈有幾個？ 2.教師依黃色燈和綠色燈的個數畫出塊狀線段圖，並畫出分合表徵及數量和學生說明其意義。 3.請學生依題意列出算式 4.教師請學生觀察 7＋6＝13 和 13－7＝6 的算式後發表 7、6 和 13 三數的關係。 二、從部分－整體的具體情境體驗加減法算式互逆的關係 1.提問並討論桌上共有幾顆圍棋？ 2.教師說明可用一條塊狀表示 22，在線段圖中標示出 13，請學生依線段圖，寫出算式並算出答案。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的	

			問題。	法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性 R-2-4 加法和減法的關係：加減互	減法算式的互逆關係。 3.從部分－整體的具體情境認識體驗加減互逆的關係	3.提問並討論黑子和白子的數量，並請學生列出算式後，算出答 案。 (性別平等教育：與同學合作中了解組內分工。) 三、從部分－整體的具體情境體驗加減互逆的關係 1.提問並討論罐子裡的草莓糖有幾顆？檸檬糖有幾顆？ 2.教師請學生觀察 5＋13＝18 和 18－5＝13 的算式後發表 5、13 和 18 三數的關係。 3.提問並討論草莓糖和檸檬糖的數量，並請學生列出算式後，算出答案。 四、從部分－整體的具體情境體驗加減互逆的關係 1.請學生一題意列出算式，列出的式子裡（）位置不同，觀察答案的關係。		刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

					逆。應用於驗算和解題。					
第八週	四、加減應用 4-2 加減關係和解題、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式	1.理解如何應用加減互逆關係檢核減法解題結果的合理性。 2.記錄並認識運用加法和減法解決加數、減數未知型的問題。	**4-2 加減關係和解題** 一、從具體情境中，列出加數未知的問題 1.教師請學生讀題，摘要題意，說明未知數可以用（ ）來表示。 2.利用算式畫出現線段圖，依線段圖的圖意列出直式，並說明算式及答案的意義。 二、從具體情境中，列出減數未知的問題 1.教師請學生讀題，摘要題意，說明未知數可以用（ ）來表示。 2.利用算式畫出現線段圖，依線段圖的圖意列出直式，並說明算式及答案的意義。 三、記錄減數未知的問題並解題 1.提問並討論皮皮和美美的算式哪裡不一樣呢？ 2.引導學生觀察皮皮的算式與美美的算式的關連性，並討論題意喻式子的關係。 四、記錄減數未知的問題並解題 1.提問並討論丹丹和多多的算式哪裡不一樣呢？ 2.引導學生觀察丹丹的算式與多多的算式的關連性，並討論題意喻式子的關係。 五、利用加減互逆關係，檢驗減法算式答案的正確性(家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) 1.教師說明題意後，請學生列出算式，並提問兩人的算式有什麼不同。 2.教師轉換題意說明，剩下的本數再加上拿走的本數就是書櫃裡原有的本數。 3.再說明皮皮下方算式算出的答案與原題意不同，故皮皮計算錯誤。 4.教師說明驗算的定義。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	

			述與解決問題。		計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法和減法的關係：加減互逆。應用於驗算和解題。					
第九週	五、容量 5-1 認識容量、5-2 容量的比較、練習園地 第一次評量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認	1.認識容器及經驗液量保留概念。	**5-1 認識容量** 一、認識容器 1.老師將各種容器放在桌上，操作並介紹能裝水的東西叫作「容器」。 二、經驗液量保留概念 1.讓學生實際操作有裝果汁的杯子，經由觀察知道杯子中的果汁不會因為杯子不同而有改變。 三、直觀比較兩個杯子的水量 1.引導學生察覺水面一樣高時，可比較杯子的寬。 2.引導學生察覺杯子一樣寬時，可比較水面的高度。 3.引導學生不受杯子高度的影響，可直接比	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	環境教育 環 E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-8 認識容量、重量、面積。	識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	2.認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較，能進行容量的間接比較，能進行容量的個別單位比較。 .	較水面的高度。 四、認識容器的容量 1.教師進行在瓶子裡加水的活動。直到水滿出瓶子，介紹容器可裝滿的水量就是這個容器的容量。 2.教師透過操作讓學生知道一樣多的水在不同的容器中水量不會改變。 **5-2 容量的比較** 一、容量的直接比較 1.舉例生活中常見的容器，請學師由視覺判斷哪個容器的容量較大。 二、容量的直接比較 1.教師拿出二個大小不同的碗，提問哪一個碗的容量比較大？你怎麼知道的？（融入環境教育，在戶外調製出泡泡水，並於戶外吹出繽紛的泡泡，體驗泡泡與自然環境的美。） 2.學生實際操作皮皮和美美的做法，知道白碗的容量比較大。 三、容量的間接比較 1.教師拿出二個大小不同的杯子，提問哪一個杯子的容量比較大？你怎麼知道的？ 2.學生由實際操作的結果，知道矮杯子的容量比較大。 四、容量的個別單位比較 1.教師提問並討論：甲水壺可倒滿 5 杯；乙水壺可到滿 4 杯，以水壺容量比較大。 2.小組進行用杯子量不同容器的容量，並比較容量的大小。 **動動腦**：容量大小比較 1 讓學生察覺使用不同的個別單位時，容量比較小的容器需要到比較多次。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 3 冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1 認識 200 以內的數和百位，並認識與使用 100 元錢幣，進而利用位值關係進行 200 以內數的大小比較。 2 能熟練二位數加、減法直式計算(含不進位及一次進位)，並能解決生活情境問題。 3 能理解不同個別單位測量同一長度時，其數值不同；並能畫出指定長度和進行公分的實測、估測及合成與分解問題。 4 能認識加法和減法的關係，並拿來做驗算，並解決加數和減數未知的題型。 5 認識容量，並做直接、間接和個別單位的比較。 6 能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。知道加法順序改變並不影響其和的性質。 7 能理解乘法的意義，以連加的計算成乘法的答案，使用乘法橫式記錄問題，並且熟練乘法表的乘法計算，以解決生活中的乘法問題。 8 認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形並報讀時刻，能點數經過的時間。 9 能進行面的直接比較、間接比較和個別單位比較。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	六、加減兩步驟 6-1 加法兩步驟、6-2 減法兩步驟	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連	1.能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	**6-1 加法兩步驟**(性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同)(性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸) 一、添加再添加的加法兩步驟問題 1.提問並討論：先算什麼？再算什麼？ 2.引導學生先算原有的數量，加上添加的的數量；算出答案後，再加上又添加的數量，記錄成兩步驟的加法算式。 3.請學生解釋算式中數字符號的意義，釐清「再算」的算式中，被加數是前一個算式加出來的結果。 二、部分全體關係的加法兩步驟問題 1.提問並討論：全部的錢分成哪幾部分？先算什麼？再算什麼？ 2.引導學生先算原來兩個數量合起來有多少，再加上添加的數量，記錄成兩步驟的加	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	2.能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質，練習加法交換律和結合律。 3.能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	法算式。 3.請學生解釋算式中數字符號的意義，釐清「再算」的算式中，被加數是前一個算式加起來的結果。 三、透過併加型加法兩步驟問題，察覺加法結合律 1.讀題後提問並討論：可以先算什麼？再算什麼？ 2.請學生解釋算式中數字符號的意義，釐清「再算」的算式中，被加數是前一個算式加起來的結果。 3.引導學生比較皮皮和美美的做法，發現兩個做法答案相同。 四、比較型加法兩步驟問題 1.教師配合圖示分段布題，並以線段圖輔助說明。 2.討論：可以先算什麼？再算什麼？ 3.請學生解釋算式中數字符號的意義。 4.引導學生發現如果有湊成整十的數先算，會比較好算。 5.教師歸納：三個數相加時，先加哪兩個數，答案都一樣。 **6-2 減法兩步驟** 一、拿走型的減法兩步驟問題 1.提問並討論：先算什麼？再算什麼？ 2.引導學生先算剪掉緞帶後剩下的量，再算又剪掉的量，記錄成兩步驟的減法算式。 3.請學生解釋算式中數字符號的意義，釐清「再算」的算式中，被減數是前一個算式減完後的結果。		侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			體，並能以符號表示公式。							
第二週	六、加減兩步驟 6-2 減法兩步驟、6-3 加減兩步驟、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜	1.能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.能在具體情境中，解決三個數加減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果，練習加法交換律和結合律。	**6-2 減法兩步驟** 二、解決兩步驟減法問題時，連減兩步驟可以先加再減來解決 1.讀題後提問並討論：可以先算什麼？再算什麼？ 2.請學生解釋算式中數字符號的意義。 3.引導學生比較皮皮和美美的做法，發現兩個做法答案相同。 4.引導學生透過具體情境讓學生理解連減兩數時，可先將要減的 兩個數加起來，再做減法計算。 三、部分全體關係的減法兩步驟問題 1.教師配合圖示分段布題，並以線段圖輔助說明，釐清三數間的關係。 2.討論：可以先算什麼？再算什麼？ 3.請學生解釋算式中數字符號的意義。 （家庭教育:將家庭生活融入角色扮演） **6-3 加減兩步驟** 一、先併加再拿走的加減兩步驟問題 1.讀題後提問並討論：可以先算什麼？再算什麼？ 2.請學生解釋算式中數字符號的意義。 二、先併加再拿走的加減兩步驟問題 1.讀題後提問並討論：可以先算什麼？再算什麼？ 2.請學生解釋算式中數字符號的意義。 三、先拿走再添加的加減兩步驟問題 1.讀題後提問並討論：可以先算什麼？再算什麼？ 2.請學生解釋算式中數字符號的意義。 四、先添加再拿走的加減兩步驟問題 1.讀題後提問並討論：可以先算什麼？再算什麼？ 2.請學生解釋算式中數字符號的意義。 五、先併加再比較的加減兩步驟問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		合。可併入其他教學活動。		1.讀題後教師分段提問以理解題意。 2.討論：可以先算什麼？再算什麼？ 3.請學生解釋算式中數字符號的意義。 **動動腦**：比較型加減兩步驟問題 1.讀題後教師分段提問以理解題意。 2.請學生根據題意將珠子塗上顏色 (家庭暴力防治法:察覺家庭生活並融入角色扮演) **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第三週	七、乘法(一) 7-1 幾的幾倍、7-2 2和5的乘法、7-3 4的乘法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練	1.理解連加解決相同單位量的問題，學習用「倍」的語言，建立乘法概念，再透過2個一數、5個一數的活動，解決相同單位量的問題。 2.能理解知道乘法算式中各數字和符號的意	**7-1 幾的幾倍** 一、幾的幾倍 1.教師提問並討論：1籠包子有2個，有3籠包子，2有3個，也可以說是2的3倍。逐一點數2的倍數。 2.教師提問並討論：一籠有5個蒸餃，有幾籠？是幾個？帶學生點數5、10、15、20……，5有4個，也可以說是5的4倍，是20。 **7-2 2和5的乘法** 一、認識乘法算式，解決被乘數為2的乘法問題 1.教師提問並討論：一盤壽司有2個。美美吃掉6盤，是吃了幾個壽司？請學生累數2、4、6、8、10、12，用加法解題（2+2+2+2+2+2=12，12個）算式中的2有幾個？是2的幾倍？ 2.教師說明：2的6倍是12，記作2x6=12，「x」是乘號，讀作「二乘以六等於十二」。 3.解釋乘法算式中各數字和符號的意義。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	分的除法活動。	為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	義，並認識乘號和乘法算式。 3.能理解並解決被乘數為2、5、4的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果，能熟練2、5、4的乘法表。	二、熟練2的乘法表 1.教師說明1串櫻桃有2顆，現在有1串，是幾顆櫻桃？是2的1倍用乘法算式表示:（2×1＝2） 2.可透過2個一數，完成2的乘法表。 三、認識乘法算式，解決被乘數為5的乘法問題 1.教師提問並討論：一盒月餅有5個。奇奇買了3盒，共有幾個？算式記作5＋5＋5＝15，乘法算式記作：5×3＝15 四、熟練5的乘法表 1.教師說明：一朵花有5片花瓣，圖上有一朵，有幾片花瓣？是5的1倍，用乘法算式表示：（5×1＝5） 2.藉由5的累數累加進行倍的概念，完成5的乘法表。 **7-3 4的乘法** 一、解決被乘數為4的乘法問題 1.教師提問並討論：一株四葉草有4片葉子，5株有幾片葉子？算式記作：4＋4＋4＋4＋4＝20，乘法算式記作：4×5＝20 二、熟練4的乘法表 1.教師說明：一株四葉草有4片葉子，圖上有一株，有幾片葉子？是4的1倍，用乘法算式表示：（4×1＝4） 2.藉由4的累數累加進行倍的概念，完成4的乘法表。			
第四週	七、乘法(一) 7-4 8的乘法、7-5 乘法的應用、練習園地、遊戲中學數學(二)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	1.能熟練8的乘法表，並能理解乘法2、5、4、8的乘法應用問題。	**7-4 8的乘法** 一、解決被乘數為8，乘數多1的乘法問題 1.教師提問並討論：(性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同)一盒雞蛋有8顆。4盒雞蛋有幾顆？用加法記作：8＋8＋8＋8＝32，用乘法記作：8×4＝32 2.教師提問並請學生解題：4盒再多1盒有幾盒呢？共有幾顆雞蛋？ 二、熟練8的乘法表 1.教師說明：一盒麻糬有8顆，藉由8的累數累加進行倍的概念，完成8的乘法表。 **動動腦**：解決乘數為11的乘法問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	3.理解生活中的一些問題，能利用乘法解決。	1.引導學生 11 盒麻糬比 10 盒多 1 盒，麻糬數量會多多少。 2.請學生觀察 10 盒麻糬有多少數量，再加上 8 顆，就是 11 盒的顆數。(環境教育:帶學生到菜市場買麻糬) **7-5 乘法的應用** 一、解決被乘數為 2、4、5、8 的乘法問題 1.請學生發表圖中看到什麼？並用乘法算式表示數量。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學(二) 玩桌游，賓果遊戲** 1.請學生先將附件 14 的紙卡撕下來。 2.教師請小朋友先在賓果卡上挑選自己想要玩的表格。 3.待所有學生選妥後，教師念 3x5，學生將賓果卡中有 15 的數圈起來。 4.只要橫的、直的或斜的可以連成一線，就是獲勝者。先連成一線的高喊「賓果」。		環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第五週	八、時間	4	數-E-B1	n-I-9	N-2-13	1.觀察時	**8-1 認識鐘面**	觀察評量		

	8-1 認識鐘面、8-2 報讀時刻		具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	認識時刻與時間常用單位。	鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	鐘，認識時針、分針、大格與小格，並能認識報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。	一、認識時針、分針及報讀整點時刻 1. 複習整點時刻的舊經驗，觀察鐘面並報讀。 2. 說明 0 點也可以說是 0 時，所以短針又叫做時針，長針又叫做分針。 二、認識一大格與一小格 1. 觀察鐘面圖示，說明鐘面上的一小格在哪裡、一大格在哪裡？三、說明大格、小格的意義，不受鐘的外型影響。 1. 請學生拿出時鐘或手錶，找一找鐘面上是不是都有大格和小格？在哪裡？ **8-2 報讀時刻** 一、分針走 1 小格是 1 分 1. 教師拿出連動時鐘，示範將鐘面撥到 8 時，再將分針從鐘面數字 12 順時針撥 1 小格，並宣告：時針指在鐘面數字，分針從鐘面數字 12 走 1 小格，讀作「8 時 1 分」。 2. 逐次累加 1 小格，請學生報讀鐘面時刻，直至 8 時 13 分。 3. 教師提問，觀察鐘面，分針從鐘面數字 12 走了 13 小格，是幾時幾分？ 二、分針走一大格是 5 分 1. 教師先將鐘面撥到 9 時，再將分針順撥到鐘面數字 1。 2. 教師提問，觀察鐘面，分針從鐘面數字 12 走了 1 大格，是幾時幾分？ 三、用五個一數的方式報讀 1. 教師拿出連動時鐘，帶學生唱數 5、10、15、20，分針從鐘面數字 12 走了 4 大格，讀作「9 時 20 分」。 2. 逐次累加 1 大格，請學生報讀鐘面時刻，直至「9 時 35 分」。 3. 指導學生先數大格，再數小格，會比較快。 4. 教師任意撥轉鐘面，請學生練習報讀。 四、認識 8 時到 9 時，時針與分針的移動情形 1. 教師拿出連動時鐘，一邊撥鐘，請學生發表 8 時到 9 時，時針、分針是怎麼移動的。	口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							2.教師總結：時針在鐘面數字 8 和 9 之間，可以稱為 8 點多。 3.請學生從 9 時撥到 10 時，觀察時針與分針位置的變化。			
第六週	八、時間 8-2 報讀時刻、8-3 點數經過的時間、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。 2.透過操作與觀察鐘面的時刻，認識時間進行時，分針和時針位置的變化。 3.能透過觀察鐘面的時刻，認識點數兩個時刻之間經過的時間。	**8-2 報讀時刻** 六、結合上、下午報讀鐘面時刻 1.教師請學生觀察情境圖，配合鐘面時刻，並搭上午、下午等時間用語說一說發生什麼事。 七、整數的報讀，並搭配數字鐘 1.教師請學生依序報讀數字鐘的時刻。 2.教師配合數字鐘，撥出相對應的鐘面時刻，請學生報讀鐘面時刻 3.教師宣告：「2 時 59 分，分針再走一小格，分針會走到數字 12，時針會走到 3，是 3 時。」讓學生確認鐘面是 3 時，再告知通常不說 2 時 60 分。 八、報讀數字鐘上的時刻 1.教師請學生觀察課本頁面圖示，並說數字鐘的時刻報讀方式。 2.教師更改電子鐘的鐘面時刻，請學生練習報讀。 3.請學生拿連動時鐘，撥出電子鐘上的指定時刻。 **8-3 點數經過的時間** 一、認識分針走 1 小格是 1 分鐘 1.教師拿出可計時時鐘將鐘面撥到 3 時，請學生觀察分針從鐘面數字 12 走一小格的過程。 2.教師宣告：分針走 1 小格是 1 分，也可以說是 1 分鐘。 3.教師計時，請學生測試自己能在 1 分鐘內寫幾個「大」字，幾個「家」字。感受 1 分鐘的時間有多長。 4.學生先報讀鐘面，提問：分針從哪裡走到哪裡？走了幾小格？是幾分鐘？ 二、認識時針走 1 大格是 1 小時 1.教師拿出連動時鐘請學生觀察時針移動的過程。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

							2.教師宣告：時針走 1 大格是 1 時，也可以說是 1 小時。 3.觀察鐘面圖示，提問：時針從哪裡移動到哪裡？走了幾大格？是幾時？ **動動腦**：點數幾小時前是幾時 1.教師請學生讀題，說明題意後，請學生個別思考後發表。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第七週	九、乘法(二) 9-1 3 的乘法、9-2 6 的乘法、9-3 7 的乘法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	1.能理解被乘數為 3、6、7 的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2.能理解乘法算式中各數字及符號的意義，並能熟練 3、6、7 的乘法表。	**9-1 3 的乘法** 一、3 的乘法 1.教師提問並討論：：1 盒布丁有 3 個，5 盒有幾個布丁？用乘法算式記作：3x5＝15，在白板上畫出 5 組，每組 3 個。 2.透過再加一個 3，討論 3x6 的答案。 二、3 的乘法表 1.教師說明：每份冰淇淋有 3 球，並算出共有多少球？藉由 3 的累數累加進行倍的概念，完成 3 的乘法表。 **9-2 6 的乘法** 一、6 的乘法 1.教師提問並討論：1 籃橘子有 6 顆，5 籃橘子有幾顆？問題可以記成：6x5＝（　）或是 6＋6＋6＋6＋6＝30，其中 5 籃是 6 的 5 倍是 30 顆。 2.透過再加一個 6，討論 6x7 的答案。 二、6 的乘法表 1.教師說明：一塊蛋糕上有 6 顆草莓，蛋糕上共有幾顆草莓？列出乘法算式為 6x1＝6。藉由 6 的累數累加進行倍的概念，完成 6 的乘法表。 **動動腦**：6 的乘法 1 6x5＝30，那麼 6x10 是多少呢？說說看你發現了什麼？學生發表。 2 6x5 是 6 有 5 個，6x10 是 6 有 10 個。10 個是 5 個的 2 倍，所以積會是 30 的 2 倍，2	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				個 30 是 60。 **9-3 7 的乘法** 一、7 的乘法表 1.一碗湯圓有 7 顆，算出共有幾顆湯圓？完成 7 的乘法表。 二、7 的乘法應用 1.學生讀題並討論：一條口香糖有 7 片。皮皮買了 3 條有幾片？ 2.學生讀題並討論：5 條口香糖有幾片？先用乘法算式把問題記下來，再算算看。 3.透過再加一個 7，討論 7×6 的答案。			
第八週	九、乘法(二) 9-4 9 的乘法、9-5 乘法的應用、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	1.能理解被乘數為 9 的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2.能理解乘法算式中各數字及符號的意義。 3.能熟練 9 的乘法表，並能理解做 3、6、7、9 的乘法應用問題。	**9-4 9 的乘法** 一、9 的乘法表 1. 一串手鍊有 9 顆藍珠子，算出共有幾顆藍珠子？完成 9 的乘法表。 二、9 的乘法應用 1.學生讀題並討論：拔河比賽時，一隊需要 9 個人下場比賽。一場拔河賽共要幾個人下場比賽？問題可以記成：9×2＝(　)，並用加法或乘法找到答案。(家庭教育:做一件對家人關心的事) (家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突融入句子中。) 2. 學生讀題並討論：有 7 支隊伍參加比賽，共有幾個人？先用乘法算式把問題記下來，再算算看。 **9-5 乘法的應用** 1.請學生根據圖片，用乘法算式紀錄並解題。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。							
第九週	十、面的大小比較 10-1 面的直接比較、 10-2 面的間接比較、 練習園地 第二次評量 成果發表會	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直	1.認識平面並能進行面積的直接比較，能進行面的間接比較，能以個別單位進行面的大小比較。	**10-1 面的直接比較** 一、認識平面 1.老師將各種形體放在桌上，提問：哪些有平平的面？ 2.學生透過觀察及操作，知道平平的面叫作平面。 3.找一找教室裡的平面。 二、認識生活中的平面並進行比較 三、認識生活中的平面並進行比較 四、面的直接比較 1.拿出附件，說一說哪一張紙的面比較大。 2.進行兩張紙的疊合活動，比較出哪一張紙比較大。(性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 3.討論疊合的方法。 五、面的直接比較 **10-2 面的間接比較** 一、面的間接比較 1.教師以課本上的甲、乙兩圖，提問：哪一個圖的面比較大？你怎麼知道的？ 2.請學生討論並發表如何比較二個無法移動的圖的大小。 3.引導學生利用附件描下圖進行比較，再討論比較的結果。 二、比較圖案中的鋪排的形狀	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			情境中，用數學表述與解決問題。		接比較、間接比較（含個別單位）。		1.先讓學生指出圖案裡有哪些形狀。 2.請學生展示拼排的結果，和學生逐一討論那些形狀能無縫隙拼排。 三、以個別單位比較面的大小 1.先進行兩張卡片的直觀比較。 2 引導學生以小正方形附件實際鋪排出兩張卡片的大小，並分享鋪排的方法及點數的數量。 **動動腦**：個別單位不同的比較 1.引導學生發現皮皮和美美用的個別單位不同。 2.引導學生了解當個別單位的數量一樣時，比較大的個別單位測量的面也越大。 四、從點數個別單位進行面的大小比較 1.分別討論甲、乙、丙圖和幾個格子一樣大？你怎麼知道的？ 2.比較哪一個圖的面最大？哪一個圖的面最小？並說明理由。 **動動腦**：個別單位不同的比較 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者：蔡佩芳_

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 4 冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 認識 1000 以內的數和 100 元、500 元和 1000 元的幣值，並能用＜、＝與＞表示數量大小關係。 2. 能認識重量與天平，並做重量的間接比較。 3. 理解三位數加減直式計算（含兩次進位及一次退位），並能解決生活中的問題。 4. 認識平面圖形的各種性質，和正方體與長方體的各種性質。 5. 能做連加的計算，理解被乘數為 1 和 10 的乘法計算，被乘數為 0 的乘法意義，並用直式記錄乘法問題。理解乘法交換律可用於簡化計算，並能用連加的方式解決十幾乘以 2 或 3 的問題。 6. 認識長度的單位「公尺」及「公尺」和「公分」的關係，並能做長度的實測、估測與同單位的計算。能在具體情境中，知道三個長度量的遞移關係。 7. 解決具體情境中「先乘再加減」的兩步驟問題（不含併式）和「先加減再乘」的兩步驟問題（不含併式）。 8. 查看年曆和月曆，並解決生活情境問題，且理解「年」和「月」的關係。 9. 在具體情境中，進行分裝和平分活動。 10. 能認識等分、二分之一、四分之一及單位分數。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、1000 以內的數 1-1 數到 1000、1-2 幾個百‘幾個十、幾個一	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。	1. 透過具體操作活動，認識並理解 1000 以內的數詞序。	**1-1 數到 1000** 1. 從 100 開始累加 100 點數方塊貼紙，連續數至 1000。 2. 從 200 開始累 1，點數方塊貼紙，數至 1000。 3. 用積木進行點數，從 310 開始累 10、累 100，認識數字序列。 4. 從 1000 減 1 倒數，認識倒數數詞序列。 5. 從 500 減 10 倒數，進行整十的倒數，認識倒數的數詞序列。 6. 從 620 減 100 倒數，進行非整百的倒數，認識倒數的數詞序列。 **動動手** 倒數的數序練習 1. 用積木操作減 10 的倒數數詞序列。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。	2.應用具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算解題。	**1-2 幾個百、幾個十、幾個一** 1.用積木表示342，342是3片百格板、4條橘色積木和2個白色積木，因此342就是3個百、4個十和2個一。並記在位值表上。 2.拿出6片百格板、3條橘色積木，記在位值表上，是630，表示6個百、3個十和0個一。 3.引導學生用積木表示503，有5片百格板和3個白色積木，記錄在位值表上是503。 **動動手** 用積木表示數 1.拿出2片百格板、16條橘色積木和5個白色積木，點數積木表示的數。並請學生發表做法。			
第二週	一、1000以內的數 1-3 數的大小比較、1-4 使用錢幣、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	r-I-1 學習數學語言運算符號、關係符號、算式約定。	R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.學習用>、<和=的符號表示1000以內數的大小關係。	**1-3 數的大小比較** 1.用錢幣圖片比較丹丹和皮皮的錢數，從百元的鈔票數量來比較誰的錢比較多。 2.將406和378兩個數填進位值表裡，再比較哪一個數比較大。並用大於符號記錄結果。 3.在位值表上比較569和547，哪個數比較大。並用大於符號記錄結果。 4.在位值表上比較681和689，哪個數比較小。並用小於符號記錄結果。 **動動腦** 透過指定條件找出可能的數 1.了解題意，要找出十位、個位是3和7，但是百位不知道，又比829大的數。 2.請學生發表解題想法。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學	2.理解使用500元和1000元，並進行一千以內的數錢幣換算。 3.應用具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算解題。	**1-4 使用錢幣** 1.認識500元和1000元紙鈔，並進行換算。 2.認識1000元的多元組合方式，進行1000元、500元和100元的換算。 3.點數圖片上有多少錢。 4.有4張100元、10個10元、6個一元，付391元的文具，把錢的付法圈起來。 **動動腦** 生活中錢幣的應用 （家庭教育融入高齡教育:請長者指定錢幣數字，完成任務）（家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突） 1.學生讀題後自行思考解題，找出兩種付錢的方法。 2.畫圖表示價錢。 3.判斷夠不夠錢，並把不夠的錢數補上。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家庭暴力防治法 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

					習之更小幣值。					
第三週	二、重量 2-1 重量與天平	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	1. 認識重量，並做重量的直接比較。 2. 認識天平並經驗重量保留概念。	**2-1 重量與天平** 1. 透過感官，感覺物體的重量並進行直接比較。（環境教育：愛護物品） 2. 認識天平，知道如何運用天平比較物品的輕重。 3. 引導學生由操作的結果知道，天平較低的一端東西比較重，較高的一端東西比較輕。 4. 以物品改變形狀、切成數塊後重量不變，促進學生的重量保留概念。 5. 引導學生察覺黏土分成數份或改變形狀後，黏土的重量沒有改變。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第四週	二、重量 2-2 重量的間接比較、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單	1. 能認識並進行重量的間接比較。 2. 能認識並進行重量的個別單位比較。	**2-2 重量的間接比較** 1. 引導學生觀察天平，得知 1 瓶膠水和 5 個小熊一樣重。1 個橡皮擦和 3 個小熊一樣重。進而比較一瓶膠水和一個橡皮擦的重量。 **動動腦** 1. 引導學生思考 1 個橡皮擦和幾個小熊一樣重，1 瓶膠水和幾個小熊一樣重。 2. 再引導學生思考 3 個小熊再增加幾個會和 5 個小熊一樣重。 2. 用小熊的數量分別表示兩個物體的重量，再計算兩個物體合起來的數量。 3. 引導學生討論 1 隻兔子和 4 個小熊一樣重，2 隻兔子會和幾個小熊一樣重。 **動動手** 以個別單位進行實測(性別平等教	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		位)。不同的量應分不同的單元學習。		育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 1.以電池作為個別單位進行文具用品重量的實測活動。 2.再進行鉛筆盒和彩色筆盒重量的比較。 3.當測量的結果不是整數個電池時，可以讓小組討論他們要以大約幾個電池來表示鉛筆盒、彩色筆盒的重量。 4.由丹丹比皮皮重、皮皮比多多重，知道丹丹最重。 5.由皮皮比美美輕，妮妮比皮皮輕，知道美美最重。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第五週	三、加加減減 3-1 三位數加法、3-2 三位數減法、3-3 加減應用	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後	1.能理解並用直式計算三位數的加法問題。 2.能理解解決三位數的減法問題和應用問題。	**3-1 三位數加法** 1.利用二位數的解題經驗，嘗試解決三位數+三位數(不進位)的問題，並以直式記錄。 2.讀題後，討論三位數+三位數（一次進位）的直式計算。 3.讀題後，討論三位數+三位數（二次進位）的直式計算。 **動動腦** 直式加法紀錄 1.學生讀題後個別作答。 2.學生發表解題想法。 **3-2 三位數減法** 1.利用二位數的解題經驗，嘗試解決三位數-三位數(不退位)的問題，並以直式記錄。 2.讀題後，討論三位數-三位數（一次退位）的直式計算。 **動動腦** 直式減法紀錄 1.學生讀題後個別作答。 2.學生發表解題想法。 **3-3 加減應用** 1.用有括號的算式記錄加數未知的問題，並	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。		計算答案。 2. 用有括號的算式記錄被加數未知的問題，並計算答案。 3. 用有括號的算式記錄減數未知的問題，並計算答案。 4. 用有括號的算式記錄被減數未知的問題，並計算答案。			
第六週	三、加加減減、遊戲中學數學(一) 3-4 比較與加減、3-5 估算、練習園地、遊戲中學數學（一）	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢 計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操	1. 能理解三位數加減算式的應用問題。	**3-4 比較與加減** 1. 根據題意及圖示討論紅球和藍球哪個多？哪個少？ 2. 確認紅球比藍球多 3 個，把紅球中多出來的拿走，就是藍球的數量。 3. 請學生寫出算式解題，並確認答案。 4. 根據題意及圖示討論綠球和紫球哪個多？哪個少？ 5. 確認綠球比紫球少 5 個，把綠球再加上 5 個就和紫球一樣多。 6. 請學生寫出算式解題，並確認答案。 7. 先確認比較問題的兩個量中，哪一個多？	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻版的情感表達與人際互動。	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。	2.能應用在生活情境中，解決簡單估算加減應用問題。	哪一個少？ 8.請學生列出算式解題並說明。 **3-5 估算** 1.判斷接近整百的數：討論哪些服裝的價錢大約 300 元？ 2.以整百估算：討論一條褲裙 299 元，大約是幾百元? 不用直式計算，買兩條大約是多少元？ 3.以整百估算：討論 199 大約是多少？付 500 元，剩下的錢夠不夠買 299 元的褲裙？ 4.以整百進行估算：討論 398 大約是多少？付 600 元大約剩下幾元？可以買哪一樣東西？ **動動腦** 以整百進行估算 1.學生討論，298 和 299 合起來大概是多少？怎麼算比較快？付 600 元可以找回大約多少元？ 2.請學生發表解題想法。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學(一)** 《玩桌遊比大小》 1.教師帶領學生理解遊戲規則，進行 2 人比賽，抽數字卡，排列比大小。			

第七週	四、平面圖形與立體形體 4-1 圖形的邊、角和頂點、4-2 圖形的周界、4-3 圖形的邊長和周長、4-4 正方體與長方體、4-5 分類、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直	1. 認識平面圖形三角形、正方形和長方形的邊、角、頂點。 2. 認識的內部、外部、周界及周長，並能做周長的實測，並以平面圖形的邊數進行圖形的分類。 3. 能操作直尺實測量出正三角形、正方形和長方形的邊長並算出周	**4-1 圖形的邊、角和頂點** 1. 用三角形圖卡，指出三角形的周界、認識三角形的邊、角、頂點。 2. 學生個別點數正方形、長方形的邊數、角數、頂點數並記錄。 3. 依各圖形的邊數進行分類並記錄。 **4-2 圖形的周界** 1. 操作丟花片活動，點數花片的數量，認識圖形的內部、外部及周界。 2. 點數長方形和三角形內部的花片，並判斷三角形的外部。 3. 討論哪些圖形有周界，並將周界內部塗上顏色。 **動動腦 圖形封閉性** 1. 學生先個別作答二條橡皮筋能區分內部和外部嗎？ 2. 請學生發表解題想法。 3. 用繩子將卡片圍一圈，並說明周界的長度就是卡片的周長。 **4-3 圖形的邊長和周長** 1. 學生用直尺量出三角形、正方形、長方形各邊的長度並記錄。 2. 引導學生了解圖形的各個邊長合起來是圖形的周長。 3. 透過摺紙，知道長方形對邊一樣長，鄰邊不一樣長；正方形的 4 個邊都一樣長。 **4-4 正方體與長方體** 1. 觀察形體，分類認識正方體及長方體。 **動動手** 1. 由不同位置觀察長方體。 2. 引導學生觀察正方體的面、頂點、邊。並由不同的方向觀察正方體。 3. 引導學生觀察長方體的面、頂點、邊。並由不同的方向觀察長方體。 4. 將正方體和長方體的面描在白紙上，知道	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	尺實測為主。 認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	長，及邊長關係。 4. 認識立體形體正方體和長方體的頂點、邊和面。 5. 認識立體形體，正方體和長方體有 6 個面、12 個邊、8 個頂點，知道正方體的每一個面都是正方形。 6. 認識分類的模式，能	知道正方體和長方體都有 6 個面，正方體的每個面都是正方形。 5. 點數正方體有 6 個面、12 條邊和 8 個頂點。 **動動腦** 1. 請學生個別作答後，再全班討論。 2. 發表解題想法，得知正方形的每一個邊都一樣長。 3. 點數長方體有 6 個面、12 條邊和 8 個頂點。知道有 6 個面都是長方形的長方體，事由 4 個長方形、2 個正方形組成的長方體。 **4-5 分類** 1. 依照指示，將衣服收到衣櫥裡，體驗不同的分類方法。 2. 將糖果做二次分類，先按顏色分，再按形狀分類。 3. 將圖形先依邊數再依邊長做分類；先一邊長，再依邊數做分類。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			

					D-2-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	主動蒐集立體形體，同一群體不同的分類方式。				
第八週	五、乘法 5-1 10、1和0的乘法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能	1.能理解被乘數是0、1和10的乘法並用乘法紀錄。 2.能理解乘數是0的乘法並用乘法紀錄。	**5-1 10、1和0的乘法** 1.堆硬幣，第1疊有1個，第2疊有2個……第10疊有10個。妹妹堆10元的錢幣，每疊有多少元？請學生列出乘法算式。弟弟堆的是1元，列出乘法算式。討論10x10的答案是多少。 2.玩丟球遊戲，投中得10分，沒投中得0分。列出乘法算式計算得分。列出被乘數是0的乘法表。 3.玩射飛鏢遊戲，各射10枝。列出乘法算式計算各種分數各得幾分。討論乘數是0的乘法規律。 性別平等教育(融入性侵害犯罪防治教育)透過活動認識性別平等，人與人應該互相尊重。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		力。					
第九週	五、乘法 5-2 乘法的關係、5-3 十幾乘以 2 或 3、練習園地 第一次評量	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	1. 在具體情境中，認識乘法交換律。 2. 能理解並完成十十乘法表及應用。 3. 能理解十幾乘以一位數乘法，乘數在 3 以內的問題。	**5-2 乘法的關係** 1. 從點數貼紙上的機器人得知 5x7=7x5，因為都是點數一樣的東西。 2. 完成十十乘法表。找出被乘數和乘數交換的積，再找出積是 42 的乘法算式。 **5-3 十幾乘以 2 或 3** 1. 討論小朋友坐公車 12 元，3 個小朋友要投幾元？列出乘法算式，再用連加的方式或看乘 10 的 3 倍和 2 的 3 倍合起來得到答案。 (家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 2. 討論走廊的地磚有幾塊？列出乘法算式，再用加法或 2 的乘法表累加的關係的方式得到答案。 3. 討論一隻兔子有 2 隻耳朵，14 隻兔子有幾隻耳朵？列出乘法算式，再運用乘法交換律，以連加的方式得到答案。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 4 冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 認識 1000 以內的數和 100 元、500 元和 1000 元的幣值，並能用＜、＝與＞表示數量大小關係。 2. 能認識重量與天平，並做重量的間接比較。 3. 理解三位數加減直式計算（含兩次進位及一次退位），並能解決生活中的問題。 4. 認識平面圖形的各種性質，和正方體與長方體的各種性質。 5. 能做連加的計算，理解被乘數為 1 和 10 的乘法計算，被乘數為 0 的乘法意義，並用直式記錄乘法問題。理解乘法交換律可用於簡化計算，並能用連加的方式解決十幾乘以 2 或 3 的問題。 6. 認識長度的單位「公尺」及「公尺」和「公分」的關係，並能做長度的實測、估測與同單位的計算。能在具體情境中，知道三個長度量的遞移關係。 7. 解決具體情境中「先乘再加減」的兩步驟問題（不含併式）和「先加減再乘」的兩步驟問題（不含併式）。 8. 查看年曆和月曆，並解決生活情境問題，且理解「年」和「月」的關係。 9. 在具體情境中，進行分裝和平分活動。 10. 能認識等分、二分之一、四分之一及單位分數。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	六、公尺與公分 6-1 認識公尺、6-2 公尺與公分	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識公尺，以 1 公尺為單位進行長度的實測。	**6-1 認識公尺** 1. 認識 1 公尺的表示方式。 2. 教師展示 1 公尺長的尺或木棍，請學生上臺用手指出 1 公尺的長是從哪裡到哪裡。 3. 用身體比比看，身體哪裡到哪裡的長會是 1 公尺。 4. 請學生做出一條 1 公尺長的繩子，量一量教室裡現有的物品是比 1 公尺長或短。 5. 透過 1 公尺繩子的累加測量教室內的物品，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 6. 用 1 公尺的繩子量黑板的長度，並報讀大約幾公尺。 7. 認識捲尺上的 1 公尺，並用捲尺來測量。 **6-2 公尺與公分** 1. 從附件尺認識 1 公尺和 100 公分一樣長。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2.能在具體情境中理解公尺與公分長度的關係，並做公尺與公分的單位換算。 3.在具體情境中，能理解做長度（公尺）的單位換算，並用算式記錄。	2.用附件尺實測並以公尺和公分報讀物件的長。 3.認識幾公尺幾公分是幾公分。 4.認識幾公分是幾公尺幾公分。 **動動腦** 公尺和公分的換算 1.學生讀題後個別作答。 2.學生發表解題想法。			
第二週	六、公尺與公分 6-3 長度的比較、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能理解長度的遞移關係。	**6-3 長度的比較** 1.透過圖示小文高 120 公分，平平比小文高；安安比小文矮，所以平平比安安高，理解長度的遞移關係。 2.透過圖示比較洗手臺、藍繩和鞋櫃的長度。 3.已知旗桿的高度，以旗桿為基準再比較路燈和廣告架的高度。 4.已知木桿比晒衣繩短，晒衣繩比竹竿短，畫圖比較木桿和竹竿的長度。 **6-4 用身體量一量** 1.以公分為單位進行身體部位長的實測。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			體，並能以符號表示公式。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。	2. 透過直尺操作實測培養量感，並進行估測。	2. 以身體部位長進行物件長的估測。 3. 以公尺為單位進行身體部位長的實測。 4. 以身體部位長進行教室長的估測。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第三週	七、乘與加減兩步驟 7-1 乘加問題、7-2 乘減問題	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1. 解決先乘再加的兩步驟問題 2. 解決先乘再減的兩步驟問題	**7-1 乘加問題** 1. 從具體情境中，理解先乘再加的兩步驟問題。 2. 引導學生根據題目敘述，將題目記錄成兩步驟的先乘再加算式。 **7-2 乘減問題** 1. 從具體情境中，理解先乘再減的兩步驟問題。先算算式的結果，再算算式的被減數。 2. 從具體情境中，理解先乘再減的兩步驟問題。先算算式的結果，再算算式的減數。 3. 引導學生根據題目敘述，將題目記錄成兩步驟的先乘再減算式。 4. 引導學生根據題目敘述，討論將題目記錄成兩步驟的先乘再加和先乘再減的兩步驟算式意義。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (家庭教育：分享不論是爺爺或奶奶、爸爸或媽媽，一樣都照顧著家人和愛護著我，感受家人的付出與關愛。) **動動腦** 1. 鼓勵學生觀察座位的排列方式。 2. 先讓學生嘗試作答再討論。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第四週	七、乘與加減兩步驟、遊戲中學數	4	數-E-B1 具備日常	n-I-5 在具體情境	N-2-8 解題：兩步驟	1. 解決先加再乘的兩步驟問題	**7-3 加乘問題** 1. 從具體情境中，解決單位量相同時，先加再乘的兩步驟問題。	觀察評量 口頭評量 實作評量		

	學(二) 7-3 加乘問題、7-4 減乘問題、練習園地、遊戲中學數學（二）		語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	中，解決簡單兩步驟應用問題。	應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	2. 解決先減再乘的兩步驟問題	2.從具體情境中，解決單位數相同時，先加再乘的兩步驟問題。 3.引導學生根據題目敘述，將題目記錄成兩步驟的先加再乘算式。 **動動腦** 單位量相同的加乘兩步驟問題 1.請學生觀察「森」「林」共有幾個「木」？一個「木」有幾畫？ 2.先讓學生嘗試作答再討論。 **7-4 減乘問題** 1.從具體情境中，解決單位量相同，單位數減少時，先減再乘的兩步驟問題。 2.從具體情境中，解決單位量減少、單位數相同時，先減再乘的兩步驟問題。 3.引導學生根據題目敘述，將題目記錄成兩步驟的先減再乘算式。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二）** 《乘法對對樂》 1. 兩數與其積的對應。（十十乘法表練習） (家庭教育:請家長在家中與學生共同背誦，珍惜家人相處時光)	課堂問答 紙筆評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第五週	八、年、月、日 8-1 年和月、8-2 月和星期、8-3 天數和日期、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-1 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.認識年曆，知道一年有 12 個月，進行年和月的換算。	**8-1 年和月** 1.查閱年曆知道今年是民國 110 年，今年共有 12 個月，第一個月是一月，最後一個月是十二月。 2.查閱年曆知道明年是民國 111 年，每年第一個月都是一月，最後一個月都是十二月。總結知道：「一年有 12 個月」。 **動動腦** 連續 12 個月也是一年 1.教師說明題意，請學生個別思考後，發表解題想法。 2.學生討論後能知道從 9 月開始數到明年 8 月也是 12 個月，是一年。 3.從一年有 12 個月，換算 2 年有 24 個月。 4.換算 15 個月是 1 年 3 個月。 **動動腦** 年與月的換算	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-1 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 N-2-1 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 N-2-1 時間：「年」、	2.認識一星期。 3.藉由查看年曆，認識大月、小月、平年、閏年。 4.能認識月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。	1讀題後請學生發表解題想法。 2.討論並比較1年4個月和14個月哪一個時間比較長。 **8-2 月和星期** 1.查閱年曆後，比較同一年中節日的先後順序。 **動動手** 比較同一年中日期的先後順序 1.進行學生生日先後的排序。 2.查看、點算指定月份的天數，知道每個月最後一天的日數，就是那個月的天數。 3.點算一年中每個月的日數並認識大月、小月、平年、閏年。(性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸) **動動腦** 認識平年有365天，閏年有366天。 1.教師說明題意，請學生個別思考後，再全班討論。 2.討論後得知閏年有366天。 3.點數月曆，知道連續的7天也叫作一星期。 4.查看月曆並計算，知道指定月分是幾個星期又幾天。 **8-3 天數和日期** 1.點數幾月幾日到幾月幾日的總日數，不跨月。 2.點數幾月幾日到幾月幾日的總日數，跨月。 3.點數指定日數後是幾月幾日，不跨月，學生於月曆上先找出10月5日，再從10月5日開始圈9日，接著請學生報讀圈起來的日期。 4.點數指定日數前是幾月幾日，不跨月，請學生於月曆上先找出1月30日，逐日往前共圈5天，接著請學生報讀圈起來的日期。 5.在月曆上點數指定日數後是幾月幾日，跨月。 6.在月曆上點數指定幾日前是幾月幾日，跨月。 **練習園地**			

			示公式。		「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。		教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第六週	九、分裝與平分 9-1 分裝	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能在具體情境中，理解連減算式解決分裝問題，並記錄解題 過程。	**9-1 分裝** 1.學生實際操作分裝 8 個蛋糕的過程，每 4 個裝成一盒，可以裝成 2 盒。 2.在圖上將 4 塊蛋糕圈起來，圈出了兩盒。 3.學生實際操作重新分裝 8 個蛋糕，每 2 個裝一盒，可以裝成 4 盒。 4.用畫圈來表示蛋糕數量，將 2 個 2 個圈起來，表示每 2 塊蛋糕裝成一盒，結果圈了 4 次。 5.透過分裝 12 瓶果醬，每 3 瓶裝一盒的過程，得到結果。 6.用減法算式記錄分裝過程。 7.透過分裝 20 片餅乾，每 5 片裝一盒的過程，得到結果。 8.用減法算式記錄分裝過程。 9.透過分裝 24 個麵包，每 8 個裝一盤的過程，得到結果。 10.用減法算式紀錄分裝過程。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		
第七週	九、分裝與平分 9-2 平分、練習園地 畢業考	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除	1.能在具體情境中，理解連減算式解決平分問題，並記錄解題過程。	**9-2 平分** 1.透過把 6 張色紙分給 3 個人，當每個人分到一樣多時，就是平分，讓學生初步認識平分的意思。 2.兩人一組做做看，如何將 6 枝筆平分給 2 個人。 3.透過將 12 顆糖果平分給 4 個人的過程，	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	進行分裝與平分的除法活動。	法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。		得到結果，並用減法記錄平分的過程。 4. 透過將 18 張貼紙平分給 6 個人的過程，得到結果，並用減法記錄平分的過程。 5. 透過將 15 個蘋果平分給 5 個人的過程，得到結果，並用減法記錄平分的過程。 6. 透過將 32 顆小番茄平分給 8 個人，用減法記錄平分的過程，並用乘法算式來記錄。 (環境教育:生活中的美好) **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		物的生命。	
第八週	十、認識分數 10-1 等分、10-2 二分之一和四分之一	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意	1. 等分單一個物，認識等分的意義。 2. 在連續量的情境中，認識分數二分之一、四分之一。	**10-1 等分** 1. 請學生動手操作將附件上的南瓜派沿著虛線撕開，並將剪開的兩半疊起來。確認兩份一樣大，稱為等分。 2. 操作附件，將蘋果等分成 4 份。 3. 操作附件，將色紙等分成 2 份、4 份。 **動動手**等分成 8 份 1. 將細紙條對折 3 次，看看摺出來的紙條被等分成幾份？ 2. 請學生操作附件並發表。 **10-2 二分之一和四分之一** 1. 操作圓形物件，認識 $\frac{1}{2}$。 2. 操作長方形物件，認識 $\frac{1}{4}$。 3. 透過疊合比較，知道一個喜餅分出來的 $\frac{1}{4}$ 個喜餅都一樣多。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		

			示公式。		義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。					
第九週	畢業週 十、認識分數 10-3 幾分之一、練習園地 第二次評量 成果發表	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識:從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1. 在連續量的情境中，認識單位分數。	**10-3 幾分之一** 1. 以圖形圖示，認識單位分數 $\frac{1}{2}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{8}$。 2. 把一條緞帶等分，認識單位分數：幾分之一，說出塗色部分是幾分之幾條緞帶。 3. 塗色做出 $\frac{1}{8}$ 張紙。並比較每個人塗的位置不同，但都是八分之一。 4. 兩條緞帶一樣長，比較 $\frac{1}{2}$ 條緞帶和 $\frac{1}{4}$ 條緞帶的長度，理解等分越多份就越小。 (家庭教育:請家長在家中與學生一起複習，珍惜家人相處時光) (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第十週	夏學季 結業式									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 3 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 4.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 5.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 6.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 7.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 8.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 9.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一主題 防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探 究，體會與感受	1-I-1 探 索並 分享 對自 己及 相關人、事、物的 感受 與想法。 1-I-4 學習照顧自己的方	A-I-2 事物變化現象的觀察。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.探索並分享個人及他人對地震引起的事物變化現象的反應或行動。 2.學習正確地震防災的	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 5.認識自然災害對環境造成的傷害，愛護環境大家一起來分工。(性別平等教育:了解性別角色的限制與破除)	(一)表演 (二)實作	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	法，且能適切、安全的行動。		自我行為，在地震發生時能照顧自己，安全的行動。				
第二週	第一主題 防震小達人 二、地震應變有方法"	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2：覺察	2-I-5 利用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運	1. 利用不同媒材特性與符號表徵配合實際演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.利用生活中的素材，提升正確的防震知識與方法，進行	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。(性別平等教育:了解性別角色的限制與破除) 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況 的防震應變探究中，整理避難逃生原則。(性侵害犯罪防治教育:不要單獨行走偏僻巷道)	(一)表演 (二)實作 (三)自我評量	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	表現與創作。 3.從不同狀況的防震應變探究中，訂定避難逃生的解決問題方法或策略。			性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第三週	第一主題防震小達 人三、地震大使 Go!Go!Go!"	6	生 活 -E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 運用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 運用媒材特性與符號表徵，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2. 運用知識與方法從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	1 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	(一)作業 (二)實作 (三)自我評量		

			題的能力。							
第四週	第二主題 光影好 好玩 一、光和影	6	生 活 -E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 參與踩影子的遊戲，進行事物特性與現象的探究。學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2. 體會踩影子遊戲中對自己做事方法或策略的省思與改善。 3. 探究保護影子及踩人影子的方法，體會事物變化現象，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化覺察影子的變化特	1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。(家庭教育暨家暴防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) 2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。(家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突)	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)作業	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 (融入家庭暴力防治) 家庭暴力防治 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

						性及其與光、物體的相互影響。。				
第五週	第二主題 光影好 好玩 二、光影魔法師	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能利用媒材特性與符號表徵，發揮想像力，活用肢體動作，進行影子變身活動。 2. 運用知識與方法的組合與創新，覺知與人合作的重要和創作影子造形的樂趣。 3. 訂定遊戲規則，透過習唱歌曲〈影子歌〉與同學共同工作並相互協助，感受節奏	1.能利用肢體動作，運用想像力，江別平等主題，運用影子進行變身活動。 2.從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出影像劇。 4.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 5.透過節奏遊戲感受、 節奏型韻律。	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)作業		

						韻律、旋律音高。				
第六週	第二主題 光影好 好玩 二、光影魔法師	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與	1. 利用人造光源手影活動進行媒材特性的探索。 2.藉由手影活動，將不同物品做組合創作各種影像，試著在豐富的聯想與樂趣中。探究知識與方法。 3.利用光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 (性別平等教育：與同學合作中了解組內分工。) 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)作業	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				現與創作，喚起豐富的想像力。	嘗試。	等影響。提出不同解決問題的方法或策略。				
第七週	第二主題 光影好 好玩 三、光影小故事	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感	D-I-4 共同工作並相互協助。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解	1. 大家一起來演光影小故事，藉由光的使用，在光影遊戲中和同學共同工作並相互協助。 2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，表達故事內容。和同學一起討論要表演什麼時，要注意自己的聆聽與回應表現。 3. 由學童共同討論，即興演出光影	1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。(家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) 3. 即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)同儕互評	家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	

				受合作的重要性。	與工作目標設定的練習。	故事。 (1)用雙手當大野狼的爪子。 (2)用筆記本和紙盒當作房子。 (3)用豬紙偶來演。 (4)移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。 (5)直接用手跟手臂演出天鵝的影子。 感受共同合作完成工作任務的重要性。				
第八週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3：感受與	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能利用教室或身邊的材料製作吹泡泡工具探索事物變化現象。 2. 利用各種生活的媒介與素材進行創作，進而	1.能與同學利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	(一)表演 (二)實作 (三)作業		

			體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。	現與創作，喚起豐富的想像力。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	了解什麼樣的工具特性，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 5. 運用各種方法做出泡泡，並養成動手做的習慣。				
第九週	第三主題 玩泡泡 二、泡泡變變變 第一次評量成果發表會	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 利用各種生活的媒介與素材進行(泡泡變變變)的遊戲(例如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)，讓學生對事物變化現象產生好奇。 2.能運用不同方法製作出泡泡故事	1.能與人合作共同完成泡泡造型。(性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸) 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	(一)表演 (二)實作 (三)自我評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。			畫，進而覺知生活中人、事、物的特性與現象，建立初步的美感經驗。				
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 3 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 2. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。 3. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。 4. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。 5. 能體會與認識歲末各類活動的含義。 6. 願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7. 從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。 8. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 9. 了解米食在日常生活中的重要性。 10. 探索並認識各種常見的米製品。 11. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第四主題學校附近 一、學校附近有什麼	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探	1. 能依據自身經驗，說出曾經去過學校附近哪些地方(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法，體認	1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。(家庭教育:將家庭生活融入角色扮演) 2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。(家庭暴力防治法:察覺家庭生活並融入角色扮演) ((1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	

			探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 s	動，表現好奇與求知探究之心。	究。	社會環境之美。 2 發現我們的生活和學校附近的景觀息息相關的現象，進而願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。 (3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。 (4)我最近在玩具店買到特別的玩具。 (5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。)		家庭暴力防治法 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	第四主題學校附近 二、一起到處去看看	6	生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 探索並分享，學校附近和自己的生活最有關的地方。 2.到學校附近探索時，需專注於自己的工作任務，注意所需觀察的重點。透過訪問，習得訪問時應該注意和遵守的禮儀，完成工作目標。	1.能提出想要探索的地點或事物。 2.能規畫探索學校附近的路線。 3.知道探索學校附近前要做哪些準備。 4.到學校附近探索時，專注於所需觀察的重點。 5.透過訪問，習得訪問時應該注意的禮儀。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第三週	第四主題學校附近	6	生活-E-A1：透過	1-I-1 探索並	B-I-2 社會	1.能探索社會環境	1.能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。(性別平等教育:課堂上的活動，因	(一)紙筆測驗	性別平等教育	

	二、分享學校附近的故事		自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	之美並將所見所聞，利用各種形式記錄下來。 2. 說出探索學校附近的生活事物令自己印象深刻的原因。（例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。） 3.將自己探索時印象最	男生與女生專長不同，表現亦不同） 2.透過探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。 4.透過探索及同學的分享獲得的新資訊應用在日常生活中。（環境教育:親近大自然-認識冬天）	（二)作業 (三)實踐	性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

						深刻的部分利用「小小播報員」的創新方法和大家分享。				
第四週	第四主題學校附近 三、分享學校附近的故事	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感對並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇求知與探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.演唱〈感謝你〉，願意對環境進一步探索與愛護。 2. 學習與他人一起使用手搖鈴為歌曲伴奏。	1.能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 3.透過歌曲〈感謝你〉感受歌詞節奏節拍韻律、旋律音高，並會更改歌詞及樂器伴奏。 4.透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏型，以手搖鈴為歌曲伴奏並且能更改不同語詞。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第五週	第五主題歲末傳溫情 一、溫馨送暖	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。例如((1) 歲末冬至時，大家都會吃湯圓，	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2.將常見的歲末活動做分類，並說明原因。 3.透過分享，了解歲末活動的意義與精	(一)作業 (二)實踐		

			的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	代表全家團圓。(2)大家會互傳祝福訊息。(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。) 覺知自我與他人、事物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 2.透過同學之間分享時的聆聽與回應，了解歲末活動的意義與精神，覺察生活環境中的美。 3. 願意表達感謝，實踐服務工作，關懷或照顧他人。	神。 4.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 5.願意主動關懷或照顧他人。 6.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。			

第六週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 運用小卡片和耶誕襪的設計，表達心中的感謝與服務工作的實踐。 2.從分享物品或心意的活動中，進一步認識自我與他人的關係。知道如何運用適當的方式表達感謝與祝福。	1.想一想「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 2.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 3.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 4.製作耶誕卡。 5.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	(一)作業 (二)實踐 (三)自我評量		
第七週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學	E-I-4 感謝的表達與服務工作	1. 透過演唱〈聖誕鈴聲〉，學習表達感謝的心意，與服	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。	(一)作業 (二)實踐 (三)自我評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及	

			並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。	的實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	務工作的實踐。 2. 運用三角鐵、響板與人合奏，演唱溫暖的歌曲，進而發現關懷他人的愉悅心情與感受。	2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。(家庭教育:做一件對家人關心的事) (家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突融入句子中。)		其他親屬等）。 家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	
第八週	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2	1. 藉由營養午餐菜單，探索生活中事物特性與現象，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.和同學	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。(性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	一起，利用油土特殊的媒材特性進行米食油土的創作，感受合作的重要性，並享受創作時的快樂。 3.能以五官發現生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.參與米食品嘗活動，了解米製品的製作方法，並感受米製品的口感與香氣。	(性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。 7.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 8.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 9.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。 (環境教育：學習愛護同學)		環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	第六主題 米粒魔術	6	生活-E-B3：感受	2-I-1 以感	B-I-3 環境	1.了解稻米的種植	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。	(一)紙筆測驗		

	師 二、珍惜食物		與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	官和覺知探索生活的人、事、物，覺察事及物環境的特性。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇求探知究之心。 4-I-2使用不同的表符徵號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	的探索與愛護。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。	過程，也覺察米粒得來不易，進而加深對環境的認識與愛護之心。 2.透過學習模仿農夫的動作的方法，體會農夫的辛苦。 3.習唱〈憫農詩〉，再透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律。分組合作加入拍手、拍腿等不同任務，共同創作〈憫農詩〉的新節奏，體	2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	(二)作業 (三)實踐(融入水域安全宣導)		

						會農夫的辛苦。				
第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 4 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一主題 減塑行 動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	生 活 -E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 (1)教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 (2.)教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 (3.)教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」 2.檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 3.生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？ 4.從大家分享的做法當中，發現減塑方法可以分成三大類：(1)減少使用(2)再利用(3)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

			生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	事物特性與現象的探究。	2. 覺察塑膠垃圾的可怕，除了學習對事物特性與現象的探究，了解塑膠垃圾的處理方式，也能說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	回收。			
第二週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 探索並分享自己在生活中所看到的現象、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2. 深入環境的探索與愛護，能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 (家庭教育:將家庭生活融入到文句中) (家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突) 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 家庭暴力防治法 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體	物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法策略的提出與嘗試。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	回收等三類。 3. 發現減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。 4. 想一想生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。再運用不同的塑膠製品的特性進行創作。	3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能協助長輩在家中確實實施。 4.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 (環境教育：愛護物品)		環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	4-I-2 使用不同的表符徵號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	5.能使用塑膠製品不同的媒材特性發揮創意，製作成樂器來進行活動。 6.能運用自製樂器搭配歌曲，進行創新的減塑宣傳快閃活動。	5.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 6.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。			
第三週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 探索並分享在校園發現的不同特性的種子。	1.探索並分享在校園發現的種子。「怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 3.運用感官探究種子，覺察種子特性。 4.仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

			解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	2. 願意運用感官探究種子，覺察種子特性，並完成發表生活中有很多種子的任務。	種子有什麼特色？」 5.發表生活中有很多種子。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸)		性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	第二主題奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 在【種子藏哪裡】活動中，學習運用不同的方法製作種子名片，展現好奇與探究的態度。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 2.每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 3. (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

				慣。						
第五週	第二主題奇妙的種 子二、種子大發現	6	生 活 -E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生 活 -E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 觀察種子在生活中的用途，理解種子生命成長現象，認識種子與物品間的關聯。 2. 運用種子變化現象進行創作，(種子吊飾、種子卡片、裝飾筆筒等)，作品可以使生活便利或傳遞心意。 3. 樂於參與和小組共同思考種植種子需要的準備工作與種植方法，展現好奇和探究的態度。	1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。 4. 小組依照計畫，實際種植種子。 5. 觀察、記錄種子的成長。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻版的情感表達與人際互動。	

第六週	第二主題奇妙的種子 二、種子大發現	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-3 探索生活中人、事、物，並會體彼之會互相影響。 4-I-1 利用各種生活媒介與素材進行表現創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 探索種子的不同特性，解決種植種子遇到的問題。 2. 利用各種生活的媒材進行表現與創作，演唱歌曲〈小種子〉。 3. 使用不同的方法發想，創作歌詞情境動作。	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2. 運用各種生活的媒材進行表現與創作，演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。收穫。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

第七週	第三主題 磁鐵真好玩 一、磁鐵妙用多	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	2-I-1 以感官和覺知探索生活中人、事、物，覺察物環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化可能的因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵特性和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利的現象。	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 (觀察與討論:不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？) 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。 性別平等教育(融入性侵害犯罪防治教育)透過影片認識性別平等，人與人應該互相尊重。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第八週	第三主題 磁鐵真 玩 二、磁鐵找朋友	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-1 以感官和覺知探索生活中人、事、物，覺察物及	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.實際試驗，探索磁鐵能吸住物品的現象。	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.運用磁鐵的特性，演出尊重他人的身體)的小話劇。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 性別平等教育 性 E8 了解	

				環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介素材表現與作，喚起豐富的想像力。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	2.利用磁鐵隔著不同媒材的吸力測試，發想與製作磁鐵不同的磁鐵玩具。 3. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉，運用不同方法，嘗試模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	(家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 6.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉，伸展肢體表現造形。 。		不同性別的成就與貢獻	
第九週	第三主題 磁鐵真好玩 三、磁鐵小創客	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 學習運用磁鐵特性，設計磁鐵的遊戲，表達自己的想法，並激發創意。	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 (環境教育：學習愛護周遭人們) 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			行創作、分享及實踐。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇求探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2. 參與小組合作探究工作，提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.能訂定並遵守遊戲規則，學習不同解決問題的方法，與同學合作玩磁鐵遊戲。	遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。			
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	康軒版第 4 冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(60)節
課程目標	1.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 2.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 3.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 4.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 5.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 6.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 7.觀察並體驗色彩的混合情形。 8.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 9.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 10.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。 11.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。 12.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第四主題 有您真好 一、我和家人能溝通	6	生 活 -E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3	1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的關係。	1.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。分享不論是爺爺或奶奶、爸爸或媽媽，一樣都照顧著家人和愛護著我，感受家人的付出與關愛。 2.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

			能力。 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 6-I-2 體會自己內分做事，扮演自己的角色，並體身力行。	自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2. 透過:【我和家人能溝通】活動中的行為與分享，覺察每個人均有其獨特性與長處。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法，體會不同的問題都有不同的解決方法。				
第二週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向	6-I-2 體會自己內分做事，扮演自己	A-I-3 自我省思。	1. 自我省思與體察家人對自己的照顧，體會家人的付出與關愛。	1.分享不論是爺爺或奶奶、爸爸或媽媽，對我的照顧和愛護著我，感受家人的付出與關愛並了解自己的責任。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

			的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	2.從家人的需要和自我的心意上，學習表達感謝與關懷家人的實際做法。	4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。			
第三週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-4 對他	1. 感受〈美麗的康乃馨〉這首歌所要傳達的心意。練習使用不同媒材的擊樂器，如三角鐵和響板為歌曲伴奏。	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2. 分享實踐關心家人的行動。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (家庭教育：分享不論是爺爺或奶奶、爸爸或媽媽，一樣都照顧著家人和愛護著我，感受家人的付出與關愛。)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	不同的徵號行表現分享，感受創的作樂趣。 4-I-3運用各種表現創的法形與造方與式，美化生活、增加生活的趣味。	人的感謝與服務。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。	2. 分享實踐關心他人的行動。 3. 運用關心家人的行動檢核表中的目標設定，了解自己很棒或可以再努力的地方。	3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。		家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第四週	第五主題 彩色的世界 一色彩大發現	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創	4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1覺知生活中人、事、物	B-I-2社會環境之美的體認。 C-I-1事物特性與現象的探究。	1.引導學童感受生活環境的色彩之美。 2. 覺知色彩在生活中人的豐富面貌，並感受日常生活中自然物與人	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.利用電腦設計的人造物認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。(家庭教育:珍惜家人相處時光) 4.找出身邊物品的顏色。 5.除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			作、分享及實踐。	的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		造物的特性。				
第五週	第五主題 彩色的世界 一、色彩大發現	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 利用多元媒材及方法來創作、實驗。觀察並體驗色彩的混合情形，了解顏色混合會產生變化。	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。 4.能正確演唱〈色彩之歌〉。 5.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。 (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第六週	第五主題 彩色的世界 二、色彩會說話	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-	-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1 以感官.觀察並聆聽他人的分享，發現事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2. 學習感受色彩在生活中的重要任務。	1.藉由認識色彩，進而觀察事物的色彩具有與家人及同儕溝通、標示、區分等功能性。 說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 2.感受色彩在生活中的重要性。 (例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

			A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	與求知探究之心。						
第七週	第五主題 彩色的世界 三、色彩大集合	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同	3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與	1. 體會學習的樂趣，發現生活環境中身邊事物具有多樣的色彩。 2. 利用視覺的練習，提升對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3. 發現教室中可用色彩改善的角	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。(環境教育:生活中的美好) 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	作並完成任務。	嘗試。	落。運用色彩拼貼的方法，為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				
第八週	第六主題 我的成長故事 一、快樂的學習	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探 究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 自我省思，並分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	1 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。 2. 說出自己對升上三年級的想法。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

第九週	第六主題 我的成長故事 二、迎向三年級 第六主題的成長 故事 二、迎向三年級	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 探究並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2. 自我覺察三年級和二年級的功課表和課本的不同，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同，分享自己發現到的現象。 2. 發現自己最擔心的問題和最期待的事，並能	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。 (家庭教育:文句中融入家人相處時光) 1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) 3.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 4.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。		說出自己的想法。 3. 思考如何友善的面對我們的環境。 演唱〈心願〉，並運用適合的表情演唱，透過律動，展現歌曲的意涵。				

第十週	夏學季 休業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期二年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本				真平版第三冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(10)節		
課程目標				1.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 2.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 3.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 4.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 5.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 6.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 7.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 8.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。						
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、 我的心情 1.歡喜的代誌	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Ab-Ⅰ-2	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聽懂課文語詞進行句	一、引起動機 1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2 看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「情緒」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電	口語評量 態度評量 聽力評量 遊戲評量		生活課程 4-Ⅰ-1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊

				與需求。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	型運用，並逐句解說課文內容大意。 3.從遊戲中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文語詞，並逐句解說課文內容大意。 3.句型練習 (1)播放 CD1 或教學電子書以進行「句型練習」。 (2)老師可進行「我今仔日足（情緒形容詞）」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做情緒形容詞的替換，練習句型。例：我今仔日足緊張的！ 活動二：課文接力賽 老師準備幾根接力棒，以座位的一排為單位，將學生分成若干組，即一排為一組，並先指定若干課文語詞，如：「歡喜、糖仔」，請學生在課本上用筆圈起來。全班一起念課文，念到第一個指定語詞時，各排第一位同學便要把接力棒傳給第二位同學，念到第二個指定語詞，第二位同學便把接力棒傳給第三位，依此類推，直到課文念完，最先傳完接力棒又正確無誤的那一排便獲勝，可以得到獎勵。 【性別平等教育】讓學生扮演不同角色，模擬活動。通過角色扮演，學生可以體驗不同性別角色的責任和任務。			
			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。						**【性別平等教育】** 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	戲與活動，表現自己的感受與想法。
										生活課

第 2 週	一、我的心情 1.歡喜的代誌	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 2-Ⅰ-	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.聽懂基本情緒用語的語詞運用與閩南語講法。 2.能正確閱讀課程所學習的句型運用，並熟悉課文語詞。 3.上臺發表生活應對學習成果，適切表達情緒語言。	活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁今仔日的心情按怎？為啥物？」請學生舉手發表。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.語詞造句 (1)播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 (2)可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 3.語詞延伸 參考「教學補給站」，播放 CD1 或教學電子書，介紹其他和情緒相關的語詞。 活動五：口是心非 老師詢問學生：「恁敢有歡喜抑是受氣的時陣？」隨機請學生回答，分享經驗。老師再隨機問學生：「你是毋是足（緊張）的？」學生回答：「是，我足（緊張）的。」同時，要做出「搖頭」的動作；若回答：「毋是，我足（傷心）的。」則要做出「點頭」的動作。以此類推進行遊戲。 活動六：語詞運用 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽、朗讀「語詞運用」。 2.老師可依據書後情緒圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 活動七：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「講看覓」。	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量 作業評量	家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。	程 4-Ⅰ-1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

				2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。			2. 老師講解內容並分組，請學生依 「講看覓」形式練習對話，老師隨機請學生上臺發表練習成果。 3. 發下學習單，請學生回家完成。			
第 3 週	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1. 能聆聽並養成以閩南語口語表達對話與人分享、討論的習慣。 2. 運用圖卡語詞，上臺表達和情緒相關的俗語，進行人際間的生活應對。	活動八：發表學習單 老師請幾位自願的學生上臺展示學習單，請其他學生用閩南語講看看他們學習單畫的是什麼表情？該學生再公布正確答案。 活動九：做伙來練習 1. 老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並分組。 2. 參考「教學補給站」，介紹和情緒相關的俗語。 3. 老師請自願的學生上臺，用表情和動作表演一種情緒，讓大家猜看看是什麼心情？再拿出圖卡，將答案念給組員聽，藉此增進切磋的練習機會。老師也可表演，讓學生猜看看。 【性別平等教育】選擇一些和性別平等相關的語詞，讓學生進行唸誦。通過語詞，學生可以更深刻地理解性別平等的重要性。 活動十：聽看覓 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 2. 老師公布答案，請寫錯的學生訂正後，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生重複聽一次，加深印象。 3. 參考「教學補給站」，介紹其他和情緒相關的歇後語。 活動十一：猜表情 老師準備六張小紙片，上面分別寫上「驚惶」、	口語評量 表演評量 聽力評量 遊戲評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【性侵害犯罪防治教育】	生活課程 4-Ⅰ-1 1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

							「受氣」、「煩惱」、「緊張」、「傷心」、「歡喜」，並將六張紙摺疊起來，再徵求六位自願參加遊戲的學生，分別抽出一張紙，由老師指定抽到什麼語詞的人，要猜出哪位學生拿的某個語詞？例如：老師指定抽到「緊張」語詞的人，要根據其他五個人的臉部表情，來猜出誰拿的是「煩惱」語詞。猜錯的人要用閩南語念出「緊張」、「煩惱」兩個語詞，並練習用「緊張」、「煩惱」造句，以此類推進行遊戲。 【性侵害犯罪防治教育】選擇一張紙片，讓學生說出感受，講述當我們有這些不好的感受時能適時向親近家人或師長表達請求協助，並學會如何在生活中保護自己免受性騷擾、性侵害、性霸凌等侵害。		性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第 4 週	一、我的心情 1.歡喜的代誌	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能聽懂「我的心情」單元所學的語詞與句型運用於日常生活中。 2.主動語詞運用圖卡進行遊戲，並能在遊戲中主動與同學互動。	活動十二：複習一 1.老師引導學生複習第一課學的語詞並做運用，可師生互動，分享自己今天的心情如何？藉此複習本課語詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習 1」的內容，再舉手發表答案。 3.老師公布答案後，隨機請學生上臺完整說一次答案，訓練口語能力。 活動十三：團隊賓果 1.老師進行分組，各組將第五課語詞圖卡正面排成 5X5 的賓果矩陣。各組可決定重複的張數及排列方式。 2.老師隨機念語詞，學生將老師念的語詞圖卡翻到背面，先完成五連線者獲勝，可獲得獎勵。 活動十四：我來演你來猜 1.老師將全班分成六組，每組抽一個第一課的情緒語詞。 2.各組依照抽到的情緒語詞，設計一個情境對話（對話不可出現抽到的情緒語詞），讓其他組猜看	口語評量 實作評量 態度評量 聽力評量 表演評量 遊戲評量		生活課程 4-Ⅰ-1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

			力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	人互動。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	3.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	看，並舉手搶答該組表演的是哪一個情緒語詞？ 3.例如抽到「受氣」語詞的組別，可推派兩位學生上臺表演情境對話： 阿美：你哪會一个面懊嘟嘟咧？ 阿珍：因為阿明共我創治啦！ 4.各組依序進行，猜對的組別得一分，得分最多的組別即獲勝，可獲得獎勵。老師可選出表演優秀學生給予個別獎勵。 活動十五 看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師進行講解，再播放教學電子書，可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可分組，各組輪流上臺表演「看圖聽故事」，並可發揮創意，自行加入其他情節。 4.表演優秀的個人及有發揮創意的組別，老師可給予獎勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。			
第 5 週	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語	Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.聽辨看卡通學閩南語字詞，進行家庭生活的家中隔間課文內容	一、引起動機 1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「家中隔間」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動	口語評量 態度評量 表演評量 遊戲評量		生活課程 6-Ⅰ-2- 1 探索自己在班級與家庭

			於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	音差異。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	2.朗讀課文並正確口語表達「家中隔間」課文中的重要語詞。 2.運用語詞圖卡進行遊戲，並能簽遊戲中主動與同學互動。	活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習 老師可進行「(啥物所在) 內底真 (形容詞)」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做地方、形容詞的替換，練習句型。例：菜市仔內底真鬧熱。(菜市場裡面很熱鬧。) 4.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 (1)老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 (2)待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動二：拍手 全班幾排分幾組。請各組輪流出列，手牽手左右擺動，一起念課文，念到老師指定的語詞，如： 1.「客廳」、「食飯廳」時，手要拍兩下。活動剛開始時，可請學生用較慢的速度念讀課文，之後再加快念讀速度，以增加活動的趣味。 2.運用詞語，造一個對家人表示感謝或關心的句子			生活中的角色，並展現適當行為。
第 6 週	二、歡迎來阮兜 2.	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語	1-Ⅰ-1 能聽辨閩	Ab-Ⅰ-2 句型運	1.能聽辨且說出家中常見的隔間用	活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁敢有家己的房間？」請學生舉手回答，接著再問：「厝裡看電視的所在叫做啥	聽力評量 口語評量 態度評量		生活課程 6-Ⅰ-

	狗蟻 in 兜		文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語	用。 Ab-I-2 句型運用。 Ab-I-2 句型運用。	語，並學會句型運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並聽懂課文的句型運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並聽懂課文的句型運用。	物？」鼓勵學生發表。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並揭示圖卡、解說語詞，及指導學生正確發音。 2.語詞造句 (1)播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 (2)可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 (性別平等:被邀請進入別人家要有禮貌，尤其是要進入男生或女生的房間除了要主人同意外並且應注意相關的禮節互相尊重，不經允許不要亂動主人的東西，做一個有禮貌的子孩。) 活動五：猜猜看 老師可利用書後語詞字卡，以不透光的紙遮住，只露出字卡的一小部分，來提示學生字卡的內容，最快依提示猜出正確答案者，老師可給予獎勵。亦可以用分組進行比賽。 活動六：語詞運用 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.老師可依據語詞字卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 活動七： 講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念讀「講看覓」，老師再講解內容。 2.老師可引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並進行家中隔間名稱的語詞替換。 3 發下學習單，請學生回家完成。 (性侵害犯罪防治:播放相關影片，學會保護自己的身體與隱私的方法，要勇敢說不。)	遊戲評量 作業評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

				句並掌握重點。						
第 7 週	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	從課程的學習，能培養並表達關心家庭生活與家人的良好觀念。 2. 運用語詞圖卡進行遊戲，並能簽遊戲中主動與同學互動。	活動八：發表學習單 老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生說出學習單答案。 活動九：做伙來練習 1. 老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2. 老師做示範並指導學生進行句型練習。 3. 學生拿出圖卡陳列於桌面，根據老師說明的活動方式，用圖卡進行句型的造句練習。 活動十：聽看覓 1. 老師詢問學生能否介紹自己家中的隔間？請學生舉手發表。 2. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後回答，老師再公布答案。 3. 語詞延伸 參考「教學補給站」，介紹其他家中隔間的閩南語說法。 (家庭教育暨家暴防治:讓學生說一說曾經和家人有什麼衝突，當時是如何解決的，並利用播放家庭教育相關影片，建立正確的與家人相處的觀念。) 活動十一：對對碰 請學生每人選擇一張本課的語詞圖卡，並揭示給旁邊的同學看。老師隨意念出某個語詞，選擇與老師所念相同圖卡者，必須起立複誦後再坐下。老師再念第二個語詞，以此類推進行活動，同時複習本課的語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。	口語評量 實作評量 態度評量 聽力評量 遊戲評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 (融入家庭暴力防治)	生活課程 6-Ⅰ-2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

第 8 週	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	能正確朗讀屋裡的物品課文並認讀課文中的重要語詞運用於家庭生活。	一、引起動機 1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「屋裡的物品」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習 (1)播放 CD1 或教學電子書以進行「句型練習」。 (2)老師可進行「(啥物人) 欲揣 (啥物人抑是啥物物件)」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做稱謂、物品的替換，練習句型。例：阿母欲揣阿兄。 4.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 (1)老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 (2)待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動二：炸彈來了 1.老師準備一個小物品當炸彈 (小球、鉛筆、髮圈……)，全班一起念課文，老師把炸彈隨機傳給第一個學生，第一個學生再將炸彈傳給下一位，依此類推，直到課文念完，最後炸彈在誰手上，誰就要起來做指定動作。 2.老師可先請全班共同決定指定動作，如說笑話、說故事、跳舞、唱歌等。	口語評量 態度評量 表演評量	家	生活課程 6-Ⅰ-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。

							3.遊戲可玩若干回合，全部遊戲結束後，最後拿到炸彈者再一起上臺輪流做指定動作。			
第 9 週 第一次評量	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會句型運用。 2.能正確口語表達課程所學習的句型，運用至家庭生活中並熟悉課文語詞。	活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁敢有看過露螺？佇啥物所在看著的？」請學生舉手回答，也可請看過的學生發表對蝸牛的看法。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.老師揭示圖卡，以圖反問學生該語詞的念法。 3.語詞造句 (1)播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 (2)可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4. 語詞延伸 參考「教學補給站」，介紹家中其他物品的閩南語說法。 活動五：買東西 老師請每位學生選一張書後圖卡後，老師說：「我欲買物件。」學生問：「買啥物？」老師答：「我欲買電視。」此時手上拿著電視圖卡的學生即跟在老師後面。若老師說：「毋買矣！」學生則立刻回到自己的座位，動作最慢的學生，成為下一個買東西的人，重複前述老師的行為，以此類推，協助學生熟悉語詞。 活動六：語詞運用 1.可先複習前面學過的語詞，老師詢問學生：「恁兜的客廳有囥啥物家具？」再問：「客廳有囥電視的請舉手。」請學生舉手回答，也可詢問其他類似的問題，再帶入語詞運用。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 3.老師可依據書後圖卡帶領學生依照「語詞運	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量 作業評量	環境教育環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活課程 6-Ⅰ-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。

							用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 (環境教育:小朋友有聽過二手家俱嗎?它也是物質循環與資源回收利用的一種，利用舊家俱再維修改造，在很多社區或清潔隊都有這樣的單位，可以利用假日去尋寶喔，也是做一個回收達人。) 活動七： 講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念讀「講看覓」，老師再講解內容。 2.老師可引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並結合第二課學過的語詞，進行家中隔間、家具、陳設名稱的語詞替換。 3.老師隨機指派其中幾組，上臺展示對話練習的成果。 4.發下學習單，請學生回家完成。			
第 10 週 秋學季結業式	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	能聽懂課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家庭生活。	活動八：發表學習單 老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生發表學習單答案。 活動九：臆謎猜 1.播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽「臆謎猜」，老師講解內容，並請學生發表答案，老師再公布正確解答。 2.參考「教學補給站」，播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽「謎猜」和「俗語」，老師再講解內容。 活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並分組。 2.老師出題，學生拿出正確的圖卡，並將答案念給組員聽。 3.老師可鼓勵自願的學生上臺，出題讓大家回答。 活動十一：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，老師再公布解答，並與學生討論。	口語評量 聽力評量 遊戲評量		生活課程 6-Ⅰ-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。

							活動十二：誰要站起來？ 1.老師先點班上一位同學，被點到的同學不用站起來，但前後左右四個同學必須站起來。 2.老師抓「應該站起來卻未站起來」和「不該站起來卻站起來」的同學回答問題，如：請用閩南語講出厝裡的三項物件（請用閩南語說出家裡的三樣物品）。 3.被老師抓到的同學正確回答問題後，再由他點下一位同學繼續進行遊戲。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期二年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 2.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 3.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 4.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 5.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 6.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 7.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 8.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
第 1 週	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	能聽懂「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常家庭生活中。	活動十三：複習二 1.老師帶領學生複習第二、三課學的語詞，可隨機請學生到黑板畫出自己家中有哪些隔間、陳設、家具？並向同學做介紹，藉此複習學過的語詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「阮這口灶」與「鞋仔佇佗位？」的內容。 3.老師依序詢問圖片相關問題，並指導學生盡量以完整的句子回答。 （家庭教育:一方面要關心家庭的成員，一方面要學會物品使用過後要歸位，不要造成家庭成員的困擾。） 活動十四：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事	口語評量 實作評量 態度評量 聽力評量 遊戲評量	家庭教育 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合

			責任感，落實生活美德與公民意識。				物，再播放 CD1 或教學電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。 2. 老師進行講解，再播放教學電子書，可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3. 老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 活動十五：搶答遊戲 老師先將第二、三課圖卡放在講臺上，並將學生分成兩組，接著老師描述某一語詞的特徵後，請兩組推派代表到講臺找出正確語詞的圖卡並念出來，先回答且答對的得一分，答錯則換另一組作答。最後得分最多的組別，老師可給予加分獎勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。			宜的方式與其互動。
第 2 週	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞運用。	一、引起動機 1. 老師播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2. 看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「植物」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1. 老師領讀，學生跟讀，也可播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2. 老師解說課文內容、語詞。 3. 句型練習 老師可進行「(啥物物件)(形容詞) 閣 (形容詞)」的句型教學：老師可引導學生仿照例句，做主詞、形容詞的替換，練習句型。例：小弟的頭鬃軟閣幼。 4. 播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5. 歡樂動一動 (1)老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	口語評量 態度評量 表演評量	。 性侵害犯	生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							(2)待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動二：趣味念課文 全班分兩組，一組配「伊比呀呀伊比伊比呀」節奏，另一組念課文。先念節奏，再念課文，如：伊比呀呀伊比伊比呀，玉蘭花，伊比呀呀伊比伊比呀，白閣芳，伊比呀呀伊比伊比呀，玉蘭樹仔婿噹噹……，兩組輪流配節奏與念課文，重複練習，直到熟悉課文為止就來比賽，看哪一組表現完全無誤，便獲得獎勵。比賽可進行若干回，兩組同樣交替負責節奏與課文。 【性侵害犯罪防治教育】選擇一張圖片，讓學生創作一個故事，講述如何在端午節活動中保護自己免受性侵害。）		罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第 3 週	三、美麗的世界 4.玉蘭花	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會語詞運用。	活動三：問題與討論 老師詢問學生：「厝裡有種花無？種啥物花？」請學生舉手發表意見，老師也可分享自己的種花經驗，與學生互動討論。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.語詞造句(家庭教育:家裡工作如何分工之語詞造句) (1)播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 (2)可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 活動五：雙雙對對 運用課本書後圖卡，請學生選一張自己喜歡的植物圖卡後，彼此詢問對方拿的是哪一張圖卡（圖卡不能讓對方看到）？拿相同圖卡的兩人即配成一對，最後看誰無法配成一對，就請他上臺發表喜歡手上圖卡中植	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量 作業評量	家庭教育、 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。(融入家庭暴力防治)	生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

				1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。		2.能聆聽並正確運用課程所學習的句型運用，並熟悉本課語詞。	物的原因。 活動六：語詞運用 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽、朗讀「語詞運用」。 2.老師可依據植物圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 3.語詞延伸 參考「教學補給站」，播放 CD2 或教學電子書，介紹其他植物的閩南語說法。 活動七： 講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀；也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、念讀「講看覓」，老師再講解內容。 2.老師可引導學生分組討論，依照「講看覓」的形式練習對話，並進行植物名稱的語詞替換，訓練口語能力。 3.老師可以指定學生或請各組推派代表上臺來做對話練習。 4.發下學習單，請學生回家完成。			
第 4 週	三、美麗的世界 4.玉蘭花	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。	從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念在生活應對上。	活動八：發表學習單 老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生展示並說出學習單內容。 活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 2.學生分組，組員輪流抽圖卡，並根據抽到的語詞來造句。 3.最後，老師可請自願的學生上臺發表造句。 活動十：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內	口語評量 作業評量 聽力評量 遊戲評量		生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							容後，舉手搶答，老師再公布答案。 2.參考「教學補給站」，介紹和植物相關的俗語。 三、統整活動 搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。			
第 5 週	三、美麗的世界 5.蟲的世界	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能正確朗讀「昆蟲」課文並認讀課文中的重要語詞運用。	一、引起動機 1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「昆蟲」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀。也可播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習(融入家人之職業別造句) 老師可進行「(啥物人) 會來 (做啥物代誌)」的句型教學。老師可引導學生仿照例句，做主詞、動詞的替換，練習句型。例：我會來揣你。 4.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 (1)老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 (2)待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動二：心臟病 (性侵害犯罪防治教育:愛護動物包含人，可做與不可做之行為) 1.全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊。	口語評量 態度評量 表演評量 遊戲評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、	生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							2.全班一起念課文，由各組手放在最下面者開始念第一句，念完第一句便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，直到最後一句結束，念最後一句者便要把所有組員相疊的手拍下去，其他人要迅速收手，避免被拍到。 3.各組被拍到手者要一起上臺表演課文律動，此遊戲可玩 2~3 輪。 4.請學生在家裡、花圃、校園、公園找找看，哪裡有昆蟲？什麼種類的昆蟲？長什麼樣子？		性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第 6 週	三、美麗的世界 5.蟲的世界	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運運用。	1.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語詞，並學會課文的語詞運用。 2.能聽懂並正確運用課程所學習的句型運用在日常生活，並熟悉課文語詞。	活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁敢有看過蟲？恁捌佇啥物所在看過蟲？」請學生舉手發表意見。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.語詞造句 (1)播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 (2)由老師領讀後，再指定學生念讀語詞造句，並適時糾正其發音。 (3)可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 活動五：蟲蟲小百科 老師用圖卡向學生介紹昆蟲的特性，再以圖卡反問學生相關昆蟲問題，讓學生搶答。 活動六：語詞運用 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.老師可依據昆蟲圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 3.語詞延伸 參考「教學補給站」及「補充教材」，介紹其他昆蟲的閩南語說法，以及和昆蟲有關的謎猜。 活動七：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量 作業評量		生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							容，老師再帶領學生朗讀。 2.詢問學生是否了解對話的意思？請學生舉手回答，老師再進行講解。 活動八：唱雙簧 1.老師將全班分成甲、乙兩組，由甲組先念「講看覓」的內容，乙組附和；活動進行一輪後，兩組再互調。活動進行如下： 甲：哎喲喂！啥人共糖仔囥遮咧生狗蟻？ 乙：生狗蟻啊生狗蟻。 甲：歹勢，是我啦！我隨共伊擲掉。 乙：共擲掉啊共擲掉。 2.發下學習單，請學生回家完成。			
第7週	三、美麗的世界 5.蟲的世界	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。	從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣在生活應對中。	活動九：發表學習單 (環境教育暨品德教育:做一件對環境有幫助的事) 老師檢視學生學習單完成情形，隨機指派學生說出學習單答案並做指導。 活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 2.進行分組，老師可讓學生先各自思考答案，若不會，再詢問同組組員並一起討論。老師隨機請學生上臺講出答案，老師再公布解答。 3.蟲蟲大考驗：老師先請學生拿出圖卡後，再請兩位學生上臺，其中一人閉眼抽一張圖卡，並將該圖卡高舉在頭頂上再睜開眼睛，另一人以比手畫腳的方式，讓舉圖卡的學生猜出答案。 活動十一：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙，並用閩南語說出答案。 2.老師公布答案，並和學生進行討論。	口語評量 作業評量 態度評量 表演評量 遊戲評量 聽力評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							活動十二：九宮格賓果 1.學生自備一張紙，老師在黑板上寫上語詞(含輕鬆學語詞及延伸語詞的內容)，讓學生任選九個寫在紙上畫成九宮格。 2.老師隨機念誦語詞，學生聽到語詞後，一邊複誦一邊在紙上圈選對應的語詞，如果紙上沒有老師所念的語詞，就不用圈選。 3.最先連成五條線者勝利，可獲得獎勵			
第 8 週	三、美麗的世界 5.蟲的世界	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bb-Ⅰ-2 學校生活。	聆聽 CD 建立主動學習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在家中與學校生活中。	活動十三：複習三 1.老師帶領學生複習第四、五課學的語詞，並說出自己最近有看到那些昆蟲與植物？藉此複習學過的語詞。 2.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「覕相揣」的內容，並分組討論答案。 3.各組推派代表上臺報告，老師再公布答案並講解。 4.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「教室佈置」的內容。 活動十四：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師進行講解，再播放教學電子書，可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 活動十五：語詞搶答 老師先將本單元圖卡放在講臺上，再將學生分成二組，接著老師說出本單元的一個語詞，請兩組各派代表上臺找出該語詞的圖卡，並念出來，最先找到正確圖卡並念對的組別得一分。可鼓勵學生輪流當代表上臺，進行幾次後，最後統計得分。	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量		生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

							活動十六：做伙來複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來複習」的內容，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙答案，並用閩南語說出。 2.老師公布答案，並和學生進行討論聆聽到的內容，老師解說內容語意。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本單元所學。			
第 9 週 第二次評量成果發表	來唱囡仔歌 ——蠓仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異點。 2-Ⅰ-4 能主動透過使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能正確念讀課文並可聽辨課文中的閩南語字詞來做口語表達。 。 2.能主動透過課程活動，促進學生的	一、引起動機 老師詢問學生：「恁拹佇睏眠的時，去予蠓仔吵甲睏袂去的經驗無？」接著再問：「這个時陣，你會起來拍蠓無？」；又問：「是按怎你會想欲按呢做？」引導學生分享經驗後，引入本課主題「蠓仔」。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字，也可播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生念讀課文。 2.老師提點學生，以下字詞是國語沒有的音，在發音時要特別注意。 (1)「蠓」，聲母為「b」。 (2)「耳」、「邊」、「纏」、「鼻」，四字皆為鼻韻母「inn」。 (3)「暗」為鼻音韻尾「am」。 (4)「欲」、「拍」、「著」為入聲韻尾「h」。 3.老師解說課文內容及語詞。請學生圈選字詞：「蠓」、「佇」、「暗時」、「睏」、「膏膏纏」，加強學生認念閩南語文字。 活動二：歡樂動一動 1.老師播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文歌曲，並指導學生律動，鼓勵學生開口唱歌，提升學生對課文的熟悉度。 2.待學生皆熟悉律動，教師可將學生分組，各組由老	聽力評量 口語評量 態度評量		生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

						團隊合作，並將閩南語文應用於日常生活應對溝通互動之中。	師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一輪之後，各組可交換唱跳不同句的課文，增加學習的趣味性。 活動三：蠓仔佇佗位 1.老師拿出預先準備的蚊子圖卡，並將卡片放置在耳邊，詢問學生：「蠓仔佇佗位？」引導學生說出：「蠓仔佇耳空的邊仔。」 2.老師在黑板寫上：「(人／物) 佇 (啥物) 的邊仔」，並且講解句型的使用情境。把蚊子圖卡放在手邊，說：「蠓仔佇手的邊仔。」又將蚊子圖卡放在肚子旁邊，說：「蠓仔佇腹肚的邊仔。」 3.待學生理解句型用法後，變換蚊子圖卡的位置（如：頭、肩膀、腳等身體部位），問學生：「蠓仔佇佗位？」引導學生練習句型。 4.老師也可將蚊子圖換成其他物品，例如：筆、橡皮擦……等，將之放在桌子、椅子……等，教室中任何位置，鼓勵學生使用此句型發言。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
第10週 冬學季結業式會	來聽囡仔古——水仙花的由來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Ac-Ⅰ-2 生活故事	1.能聆聽並理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出藝術欣賞之部份。 2.能在老師的引導下進行表達閱讀理解的生活故事的發	一、引起動機 1.拿出事先準備的水仙花圖片或水仙花，詢問學生：「這是啥物花？」請學生以閩南語回答。 2.老師可介紹水仙花的特色。水仙花是中國傳統新年常見的觀賞花卉，有吉祥的年節意味。接著，進入本課的繪本故事。 二、發展活動 活動一：看圖我上勢 準備工作：由教學電子書的附錄的圖庫，取得「來聽囡仔古」掛圖，並將各圖裁切為六片。 1.將學生分成六組，限時六分鐘，請各組在時限內完成六幅拼圖，並將拼圖依序排好放在桌子中間，供老師檢核。 2.提前完成的組別可先舉手讓老師檢查，老師記下各組完成任務的先後次序。 活動二：in 咧講啥物 1.播放 CD2，讓學生聆聽「水仙花的由來」。 2.請各組認領一幅拼圖，由活動一率先完成拼圖的組別	聽力評量 口語評量 態度評量		生活課程 3-Ⅰ-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

				2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	展。 3.能在課堂上主動使用閩南語文和老師、同學進行口語表達問答或討論之互動。	先認領。各組認領完成後，請各組將該幅拼圖依照故事發展，依序貼在黑板上。 3.請各組根據播放的故事內容，設計所認領拼圖的對白，討論時間限時 5 分鐘。 4.討論結束，發下「我是評判」評分表(見 P109)，說明評分方式，請學生擔任評審，為臺上的表演評分。提醒學生，不得為自己所屬的組別評分。 5.各組派代表上臺，依圖片順序發表對白內容。老師應為上臺演出的學生額外加分。 6.活動結束後，回收「我是評判」評分表。 三、統整活動 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽或觀看「水仙花的由來」。 2.進行「水仙花的由來」人物分析： (1)老師在黑板寫上「故事人物／性格表」，根據此表，逐步引導學生討論。 (2)請學生討論表中 1 的答案。老師詢問：「故事內底有出現啥物人？」學生應能很快的討論出：「阿母(婦人人)、後生、老乞食(神仙)」。 (3)經由適當的問題設計，引導學生討論各個人物在故事中的狀態及性格，完成表格 2(狀態／性格)、3(我怎樣判斷)。表格 3 需請學生從圖片或故事敘述中找線索。 (4)老師可將問題分配給各組，給予適當的討論時間後，再請各組上臺發表討論結果。討論期間，老師應給予各組充分協助，解釋問題內容，並引導討論方向。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期二年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第四冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3. 能運用句型「(啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 4. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 5. 能運用句型「(啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 6. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。 7. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 8. 能運用句型「(啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 9. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 10. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 11. 能運用句型「(啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 12. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。 13. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 14. 能運用句型「(啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 15. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。.		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第 1 週	一、來食好食物 1. 來買菜喔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1. 能使用閩南語朗讀課文菜蔬，提高閩南語的口語表達。 2. 能聽懂並正確運用句型，並熟悉課文菜蔬，在市場中生活的語詞應用。	一、引起動機：看影片激頭殼 1. 老師先引導學生看課本的四張圖片，叮嚀第四張圖片問號處的答案會出現在影片中，請學生注意觀看影片。 2. 搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 3. 看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「菜蔬」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 (如何維持公共場所清潔?) 1. 問學生：「恁敢捌伶厝裡的人，去菜市仔買菜？」(你曾跟家人到菜市場買菜嗎？）引導學生使用句型「我捌／毋捌伶厝裡的人去菜市仔買菜。」回答問題，接著引入本課課文。 2. 老師領讀，學生跟讀，老師念讀時，學生的手指頭要指到對應的字，也可播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生念讀一次。 3. 解說課文內容跟語詞。 4. 根據課文提問。 5. 參考「教學補給站」，補充「語詞延伸」；「透」的相關語詞。	口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	生活課程 2-Ⅰ-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
第 2 週	一、來食好食物 1. 來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能聽懂生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語	（二）活動二：輕鬆學語詞 (家庭教育:家裡的家常菜有哪些?你曾經幫忙準備三餐嗎？你都做什麼工作呢?) 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生念讀，並解說語詞、指導學生正確	口語評量 聽力評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務	生活課程 2-Ⅰ-1-1 以感官和知覺

	買菜喔		基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。			詞的詞彙量應用。	發音。 2.視學生程度，可補充「語詞造句」。 3.請學生撕下書後圖卡，進行「來點菜」遊戲： (1)由老師點菜，學生必須根據老師的點菜內容，快速高舉圖卡。 (2)老師從舉圖卡的學生中指名，請他使用閩南語念出圖卡中的蔬菜名。 (3)正確舉出圖卡並念出名稱的學生，可將此圖卡置於一旁。最快收集到5種蔬菜的學生，可以得到全班的鼓掌。 4.提醒學生收好圖卡，下一堂課要繼續使用。 （三）活動三：語詞運用 1.播放CD1或教學電子書，請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 （四）活動四：講看覓 (融入家庭暴力防治，長幼有序，對話禮節) 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」的內容。 2.將學生分成兩組，一組扮演媽媽，一組扮演小孩，進行練習。 3.請學生依「講看覓」的內容，兩兩練習對話，可以將對話中的蔬菜語詞替換成其他蔬菜語。		技巧，並參與家務工作。 融入家庭暴力防治法	探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
第3週	一、來食好食物 1. 來買菜喔	1	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.能學習運用句型「(啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。	（五）活動五：做伙來練習() 1.複習本課課文及「輕鬆學語詞」。 2.說明「做伙來練習」的操作方式，亦可播放教學電子書的遊戲說明動畫，協助學生理解遊戲方式。 3.指導學生撕下課本附錄的「挽菜蔬卡」進行遊戲，老師從旁觀察協助。 4.遊戲可以重複進行三回合，讓學生更加熟悉蔬菜語詞的念法。	聽力評量 口語評量		生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、

			神。	2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。	2.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文生活應用於日常溝通互動之中。	5.參考「教學補給站」，帶領學生認識更多的蔬菜語詞。 （六）活動六：聽看覓 1.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，以書後所附貼紙作答。 2.老師公布答案，然後進行講解。 （七）活動七：愛款啥物菜 1.發下學習單（參見 P137）。 2.播放 CD2 讓學生聆聽音檔後作答。 3.請學生舉手搶答，若無人答對，則再聽一次音檔。重複以上程序，直到有人全部答對為止。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本課教學內容。			物，覺察事物及環境的特性。
第 4 週	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能使用閩南語朗讀課文，提高閩南語的口語表達能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字語詞運用寫法，增進語言使用能力。	一、引起動機：看影片動頭殼 1.引導學生看課本的四張圖片，提醒學生第四張圖片，停電的原因會出現在影片中，請學生仔細觀看影片。 2.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode 播放影片。 3.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「餐具」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.引導學生觀察課文情境圖，圖中出現哪些餐具？請學生舉手回答或指定學生回答。 2.播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽課文；接著老師領讀，學生跟讀，老師念讀時，學生的手指頭要指到對應的字。然後，男生念單數句課文，女生念偶數句課文。最後，全班一起念一次。 3.參考「教學補給站」，補充「語詞延伸」。	態度評量 口語評量 聽力評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

							（二）活動二：歡樂動一動 (性別平等:在跳律動歌曲時能保護自己的重要部位，同時也尊重別人的身體，要避免有身體上的接觸，如真的不小心踫到了要說對不起。) 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生學習歌曲律動，加強對課文的熟悉度，讓學生精熟課文。 2.學生熟悉律動後，將學生分組，並分配課文給各組，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性。		性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第 5 週	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能聽辨認識生活中常見的餐具語詞運用，擴充閩南語詞的詞彙量。	（三）活動三：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞。 3.請學生撕下書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲： (1)老師念：「攕仔」學生須快速舉起「攕仔」圖卡並大聲複誦。 (2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 4.請學生收好書後書後圖卡，下一節課再帶來使用。 5.視學生程度，補充「語詞造句」。 (環境教育:透過環保用品的影片，讓學生學會環保餐具與其他環保用品，並且能愛用環保用品。) （四）活動四：語詞運用 1.播放 CD1 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 （五）活動五：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」，再帶領學生念讀一次。 2.學生兩兩一組進行對話練習，兩人輪流抽取書	態度評量 口語評量 聽力評量	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

							後圖卡，將「講看覓」情境中的餐具語詞替換成本課其他語詞。 3.老師隨機抽選 2-3 組，抽出老師手中的餐具圖卡後，進行餐具語詞替換，能流暢說出對話者，全班給予掌聲。			
第 6 週	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.能學習運用句型「(啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能聽懂並用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於學校與家庭生活之中。	（六）活動六：做伙來練習 1.複習「輕鬆學語詞」。 2.說明「做伙來練習」的操作方法，亦可播放教學電子書的遊戲說明動畫，協助學生理解遊戲方式。 3.學生兩兩一組互相分享自己的答案。 4.徵求自願同學，上臺分享昨天的晚餐使用什麼餐具？ 5.發下學習單（參考本書 P138)，請學生兩兩一組共同完成學習單，最後由老師公布答案，並引導學生說出完整的句子。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 2.徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.請學生認念課本中其他不是答案的餐具名稱。 4.補充「教學補給站」的「謎猜」。 （八）活動八：心臟病 1.全班分成若干組進行遊戲(建議 4 人一組)，組內成員各伸出一隻手相疊。 2.各組手放在最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，念最後一句的人，念完後快速抽手，要把所有組員相疊的手拍下去，其他人則要迅速收手，避免被拍到手。 3.被拍到手的人，需使用本課「語詞運用」的句型造句。	口語評量 聽力評量 態度評量		生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

第 7 週	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能聽懂「來食好食物」單元中常見的蔬菜與餐具語詞並運用在日常生活中。	（九）活動九：複習一之 1 1.複習第一、二課所學過的語詞。可利用教學電子書的「語詞總複習」帶領學生複習。 2.播放 CD1 或教學電子書，請學生聆聽「灶跤的菜」後，分組討論答案。 3.各組推派一位代表，上臺發表答案，老師可在黑板上重點紀錄，待各組皆發表完畢後，再公布答案，並且綜合講評哪一組的答案較適切且語意完整。 4.參考「教學補給站」，提醒學生廚房安全的常識。 （十）活動十：複習一之 2 1.說明「佗位無仝款」的作答原則後，接著分組討論答案。 2.各組代表上臺猜拳，猜贏的人先上臺說明兩張圖不同的地方，以「(啥物）變做（啥物)。」的句型回答，每一組限說一個，各組答案不可重複。 3.各組發表時，其他學生可製造人體音效： (1)若答案正確，拍手並說：「恭喜你，講著矣。」 (2)若答錯，手在胸前比叉並說：「毋著喔！閣想看覓。」 （十一）活動十一：看圖聽故事 (家庭教育融入家庭暴力防治:與家人互動，要適切表達情緒，千萬不要氣意用事。) 1.播放 CD1 讓學生聆聽「看圖聽故事」音檔，或播放教學電子書「看圖聽故事」動畫，老師視學生程度切換電子書的字幕模式（國／臺／關閉)。 2.藉由提問，引導學生理解故事內容。 三、統整活動： 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	態度評量 口語評量 聽力評量	家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 (融入家庭暴力防治)	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

第 8 週	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語朗讀課文，提高閩南語的文字認讀能力。 2.能聽辨閩南語常見的漢字寫法，增進口語表達使用能力。	一、引起動機：看影片激頭殼 1.老師先引導學生看課本的四張圖片，叮嚀第三張圖片問號處的答案會出現在影片中，請同學注意觀看影片。 2.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 3.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題「自然現象」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗誦課文。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.參考「教學補給站」，補充「自然現象」相關的字詞。 （二）活動二：歡樂動一動 1.播放 CD1 或教學電子書，指導學生韻律，並請學生開口念唱課文，提升學生對課文的熟悉度並精熟課文。 2.待學生皆熟悉律動動作後，教師可將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性。	態度評量 口語評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
第 9 週	二、奇妙的大自然 3.月娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能聽辨生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞運用的詞彙量。	（三）活動三：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2 老師.詢問學生：「今仔日的天氣是出日頭？抑是有雲?（今天天氣是晴天？還是多雲？）」請學生發表意見，藉此進入本課「自然現象」的語詞教學。 3.播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽語詞並	口語評量 聽力評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、

	變魔術		達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。				複誦。 4.解說語詞，並指導學生正確發音。 5.老師隨機抽點學生上前抽取書後圖卡，大聲念出圖卡上的語詞，該名學生可指定下一個學生上臺抽選。 6.視學生程度，補充「語詞造句」。 （四）活動四：語詞運用 1.播放 CD1 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽取圖卡後，練習語句加長。 （五）活動五：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書的「講看覓」，讓學生聆聽，並念讀。 2.老師講解對話內容。 3.學生兩兩一組，準備書後圖卡，輪流抽圖卡，進行對話練習。 4.請學生收好圖卡，下一節課再繼續使用。 （六）活動六：臆謎猜 1.詢問學生還記得教過什麼「自然現象」的語詞嗎？以複習本課「輕鬆學語詞」的內容。 2.播放 CD1 或教學電子書，請學生聆聽「臆謎猜」後，教師先講解謎猜。請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。 3.若尚有時間，教師可參考「教學補給站」補充其他謎猜。			事、物變化的現象。
第 10 週	二、奇妙的大自然 3.月娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.能聽懂並句型運用「(啥物人)＋有看著＋天頂的（自然現象)。」做語句加	（七）活動七：做伙來練習 1.依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 2.指引學生 2 人一組，互相以圖卡做對話練習。 3.請各組挑一則自己設計的對話內容上臺演練。 （八）活動八：聽看覓	口語評量 聽力評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、

	變魔術		達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	長，強化閩南語應用能力。 2.能使用閩南語口語表達課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中互動。	1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。老師再公布答案。 2.協助學生完成學習單(參考本書 P139)。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本課所學的語詞、句型、對話。 2.請學生拿出書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲： (1)老師念：「月娘」全班學生須快速舉出「月娘」圖卡並大聲複誦。 (2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。			事、物變化的現象。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期二年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第四冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3. 能運用句型「(啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 4. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 5. 能運用句型「(啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 6. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。 7. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 8. 能運用句型「(啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 9. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 10. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 11. 能運用句型「(啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 12. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。 13. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 14. 能運用句型「(啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 15. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。.		

第 1 週	二、奇妙的大自然 4.北西雨	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能使用閩南語朗讀課文，提高閩南語的文字認讀能力。 2.能聽懂閩南語常見的漢字寫法，增進語詞運用使用能力。	一、引起動機：看影片激頭殼 1.老師先引導學生看課本的四張圖片，想想看，丸仔說的是理由是真的嗎？接著請同學注意觀看影片。 2.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 3.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課的主題「天氣」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師拿出雨傘問學生：「這是啥？咱啥物時陣會用著？（這是什麼？我們什麼時候會用到？）」以引導學生說出「落雨天（下雨天）」或「好天（晴天）」。老師再問學生：「今仔日的天氣按怎？（今天的天氣如何？）」待學生回答後，告訴他們這些天氣的閩南語怎麼說。 2.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生讀課文。 3.老師解說課文內容、語詞。 4.參考「教學補給站」，補充「囡仔歌」〈天烏烏〉。 （二）活動二：歡樂動一動 1.老師播放 CD2 或教學電子書，指導學生律動，並請學生開口唱誦課文，提升學生對課文的熟悉度。 2.待學生皆熟悉律動後，教師可將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性。	態度評量 口語評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

第 2 週	二、奇妙的大自然 4.北西雨	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	能聽辨生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞運用的詞彙量。	（三）活動三：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2.播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽語詞，接著老師領讀，學生複誦兩次，並解說語詞，指導學生正確發音。 3.老師拿出預先準備好的語詞圖卡，請學生上臺抽選後，首先念出該圖的天氣，接著回答對圖卡上天氣的喜好，以「佮意」或「無佮意」回答，並說明原因。最後，老師請該生點下一位學生，以前述模式循環。 4.視學生程度補充「語詞造句」。 （四）活動四：語詞運用 1.播放 CD2 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，輪流抽卡練習本課句型。 （五）活動五：臆謎猜 1.播放 CD2 或教學電子書，請學生聆聽「臆謎猜」後，老師先講解「謎猜」，讓學生猜題。可請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。 2.透過「謎猜」的欣賞，文中押韻及類疊句型的運用，讓學生領略閩南語文之美。	口語評量 聽力評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
第 3 週	二、奇妙的大自然 4.北西雨	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能聽懂並語詞運用「(啥物人)＋講＋今仔日是(啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。	（六）活動六：做伙來練習 1.複習本課課文及「輕鬆學語詞」的內容。 2.依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 3.指引學生分組，共同完成本頁練習。 4.與學生討論，天氣與衣著的關聯性，並請學生發表自己的看法。 5.若有時間，可參考「教學補給站」，補充「佮天氣相關的語詞」。 （七）活動七：聽看覓	聽力評量 口語評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

			用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。	2.能運用閩南語生活應對課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中互動。	1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。老師再公布答案。 2.發下學習單（參考 P140），指導學生完成。 3.檢討學習單，請學生發表答案，再進行討論。 （八）活動八：啥人較緊 1.學生兩兩一組，各自準備一組書後圖卡。 2.兩個人同時出一張圖卡，字面朝上。先說出對方圖卡名稱者，則可以將自己的圖卡交給對方。 3.手上最先沒有圖卡的人獲勝。			
第 4 週	二、奇妙的大自然 4.西北雨	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。	能聽懂並複習「奇妙的大自然」單元中常見的自然現象語天氣變化名稱並運用在日常生活應對中。	（九）活動九：複習二之 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之 1」後，老師說明操作方式。 2.二人一組，共同完成練習。 3.老師徵求自願組別，分享氣象主播的內容。 （十）活動十：複習二之 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之 2」後完成練習。 2.學生分組討論，並派代表回答，請學生用完整的句子表達；老師指導學生能以正確的閩南語回答問題。 （十一）活動十一：看圖聽故事 1.請學生觀察漫畫出現哪些本單元學習到的自然、天氣現象。 2.引導學生逐圖觀察，主角的心情與天氣變化的關聯性。可提問讓學生思考。 3.老師播放 CD2 讓學生聆聽「看圖聽故事」音檔，或播放教學電子書「看圖聽故事」動畫，老師視學生程度切換動畫字幕模式（國/臺/無）。 三、統整活動 使用教學電子書「語詞總複習」複習本課語詞。	口語評量 態度評量		生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

第 5 週	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能使用閩南語朗讀課文，提高閩南語的口語表達能力。 2.能聽辨閩南語常見的漢字寫法，增進語詞運用使用能力。	一、引起動機 1.老師先引導學生看課本的四張圖片，提醒學生仔細觀看影片，注意豆仔要什麼生日禮物。 2.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 3.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「交通工具」。 4.馬路如虎口，路上注意安全。 (性侵害犯罪防治教育:不可隨意搭乘陌生人的車) 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.開啟教學電子書中的圖庫，投影課文情境圖。 2.請學生觀察課文情境圖，圖中出現什麼交通工具？可指定學生發表或舉手回答。 3.播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽課文；接著，老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字，然後，男生念單數句課文，女生念偶數句課文，最後，全班一起念一次。 4.參考「教學補給站」，教念「囡仔歌」。	態度評量 口語評量 聽力評量	性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
第 6 週	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能聽辨生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語口語表達的詞彙量。	（二）活動二：心臟病 1.全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊。 2.各組手放在最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，直到最後一句結束，念最後一句者要把所有組員相疊的手拍下去，其他人則要迅速收手，避免被拍到手。 3.被拍到手的人，要說出課文中出現的交通工具，一人說一個。 （三）活動三：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。	口語評量 聽力評量		生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

			中。				2.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞、指導正確發音。 3.請學生撕下本課書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲： (1)老師念：「機車。」學生須快速舉出「機車」圖卡並大聲念出來。 (2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 4.請學生收好書後圖卡，下一節課再帶來使用。 （四）活動四：語詞運用 1.播放 CD2 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 3.學生兩兩一組，使用書後圖卡練習「語詞運用」，做語句加長練習。 （五）活動五：臆謎猜 1.播放 CD2 或教學電子書聆聽「臆謎猜」後，教師講解「謎猜」。 2.請學生分組討論謎底，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。 3.若有時間，可參考「教學補給站」補充與交通工具相關的「謎猜」。			
第 7 週 畢業考	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 1-Ⅰ-3 能聽懂	Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ab-Ⅰ-1	1.能學習運用句型「(啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語句型運用能力。	（六）活動六：做伙來練習 1.說明「做伙來練習」的操作方法，可播放教學電子書的動畫來協助說明。 2.學生兩兩一組互相練習 3 分鐘。 3.每一輪遊戲進行 3 分鐘，下一輪可換組員練習，玩三輪。 4.統計誰當過最多次交通大王，可請他們分享問問題及猜題的技巧。 5.若有時間，可參考「教學補給站」補充「其他的交通工具」。 (環境教育:交通工具使用的愈多對自然環境破壞	聽力評量 口語評量	環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變	生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法

			庭、學校、社區生活之中。	所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	語詞運用。	2.能聽懂並以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且語詞運用於日常生活之中。	愈嚴重，能夠多多利用大眾運輸交通工具減少碳排量，騎鐵馬能達到節能減碳。） （七）活動七：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，聆聽「聽看覓」後作答。 2.徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.發下學習單（參考 P141），指導學生完成。 4.請自願學生分享學習單答案，或由老師指定回答。 （八）活動八：來唱囡仔歌 1.播放 CD2 或教學電子書，聆聽「囡仔歌」的歌曲旋律。 2.請學生觀察課本圖片，詢問學生這首歌跟什麼事物有關，引導學生說出「火車」跟「磅空」。 3.拿出事先準備好的水盆及銅板，在水盆內裝水，請學生上前手沾水再讓水滴答落下，仔細聽水滴落下的聲音，並請另一名學生取銅錢擲落地板，聽辨兩者聲音是否相似。藉此讓學生了解「ㄖ丟ㄖ丟銅仔」是水滴滴落的狀聲詞。 4.說明歌曲背景：這是一首宜蘭民謠，描寫的是火車過山洞時，乘客在火車內聽到外面水聲滴答而哼唱的歌曲。 5.播放 CD2 或教學電子書，指導學生演唱課文歌曲。歌曲熟唱後，播放教學電子書的課文律動影片，請學生邊唱歌邊做律動。 6.參考「教學補給站」，補充「ㄖ丟ㄖ丟銅仔」由來的另一種說法。 7.提醒學生下一節課會用到全冊 1-5 課的書後圖卡。		遷的原因。	和問題。
第 8 週	三、利便的交通	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能學習「利便的交通」單元中常見的交通	（九）活動九：複習三 1.帶領學生複習本單元語詞。 2.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「交通工具大集合」後，使用附錄貼紙作答，接著公布正	聽力評量 口語評量 態度評量		生活課程 3-I-1-2 對生活

	5. 騎鐵馬		南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	興趣與習慣。		工具名稱並口語表達運用在日常生活中。	確答案。 3.請學生使用閩南語說出「複習三」課本頁面中，出現的交通工具名稱。 4.若有時間，可參考「教學補給站」，帶領學生念讀「囡仔歌」。 （十）活動十：看圖聽故事 1.播放 CD2 或教學電子書，聆聽「看圖聽故事」後分組討論。 2.4 人一組，每組認領一個題目，討論時間 2 分鐘。 3.各組派代表上臺發表。 4.再聽一次故事音檔，加深印象。 三、統整活動 （十一）活動十一：做伙來複習 播放教學電子書「語詞總複習」，複習本課所學語詞。 （十二）活動十二：我會曉分類 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「我會曉分類」後作答。 2.請自願學生發表答案，並且說明原因。 3.請學生兩兩一組，討論課本的圖片還有哪些分類方式，並請學生發表。 4.進行遊戲「支援前線」: (1)學生四人一組，推派一人當組長。各自拿出本冊一~五課的書後圖卡進行遊戲。 (2)老師先說：「支援前線。」學生：「支援啥物？」老師：「我欲愛兩台汽車、一條紅菜頭佮一支攕仔。」學生須蒐集正確張數的圖卡。 (3)組長確認數量及圖卡無誤後，高舉字卡，全組一起說：「兩台汽車、一條紅菜頭佮一支攕仔，好矣。」表示任務完成。 (4)教師檢查各組圖卡，正確無誤者可得 2 分；錯誤者，給予 5 秒找出正確圖卡，完成者可得 1			周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

							分。三回合後，統計各組得分，分數最高者勝。			
第 9 週 第二次評量 成果發表會	來聽因仔古～雷公佮爍爁婆	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.聆聽並理解本課繪本生活故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能運用圖像重點，來做口語表達。	來聽因仔古~雷公佮爍爁婆 一、引起動機 1.教師提問：「霆雷公是啥物聲？」（打雷是什麼聲音？）又問：「聽著雷聲進前，天會爍一下，彼是啥？」（聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？）複習第四課所學。 2.參考「教學補給站」，說明打雷和閃電的小知識。本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。 二、發展活動 （一）活動一：看圖我上勢 1.帶領學生思考雷公不小心打死百姓問題，並分組討論。 2.針對雷公和電母的形象提問，鼓勵學生回答。 （二）活動二：咧講啥物 1.全班分成 4 組，認領圖次。 2.播放 CD2，讓學生聆聽繪本故事「雷公佮爍爁婆」。 3.各組根據音檔播放的故事內容，設計所認領圖次的人物對話，討論時間 10 分鐘。 4.預先發下「我是評判」評分表，並說明評分方式，讓學生互相評分。 5.各組派代表上臺，依序發表對白內容。 6.活動結束後，回收「我是評判」評分表。 7.播放 CD2 或教學電子書的動畫，欣賞「雷公佮爍爁婆」的故事。	態度評量 聽力評量 口語評量		生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

第 10 週 夏學季結業式	來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能掌握生活故事圖像重點，學習角色對話。 2..能運用故事角色的處境進行思考，解決並用口語表達故事情節中的問題。	來聽囡仔古~雷公佮爍爁婆 三、統整活動：故事山 1.播放 CD2 或教學電子書動畫，複習故事內容。 2.各組領到一張海報紙，在上面畫上故事山討論圖示。 3.學生以便條紙記錄討論內容，貼在海報上。可以用國語做記錄。教師鼓勵學生盡量以閩南語進行口頭討論。討論時間 15 分鐘。 4.提供適當提示，協助學生完成故事山分析表。 5.討論結束，各組派代表發表，老師歸納總結。	態度評量 聽力評量 口語評量 寫作評量		生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期二年級普通班健體領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 3 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習	學習					

				表現	內容					（無則免）
第一週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1	A1 身心素質與自我精進 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1. 認識生活中常見的食物。	**活動一、誰最健康** 1.教師舉出下面的例子，請學生思考誰最健康： 安安——喜愛吃肉，不愛吃菜，經常便祕。 毛毛——愛吃零食，不愛吃飯，面黃肌瘦。 丁丁——飲食均衡，每天吃六大類食物。 2.學生自由發表誰最健康，並說出原因。 3.教師鼓勵學生認真學習食物的來源和功能，並且正確選擇有益健康的食物，吃出健康和快樂。 **活動二、用餐好習慣** 1.請學生自由發表用餐前後要注意什麼？ 2.教師統整說明良好的飲食習慣包括：飯前洗手、細嚼慢嚥、不浪費食物、飯後潔牙、飯後不做劇烈運動等。 3.配合課本頁面請學生反省自己的飲食習慣，如果做得很好，就在□中打√。 4.教師說明不良的飲食習慣會傷害健康，也會影響發育，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。	操作 問答 發表 自評 觀察		
第一週	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊　活動二、伸展繩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1. 認識唱、跳與模仿性律動遊戲。	**活動一、握繩方法** 1.教師說明繩子活動的安全事項，包括要保持安全的甩繩空間、選擇塑膠繩頭取代木頭繩頭等，再引導學生解散成安全活動空間。 2.教師講解與示範握繩的方式，包括單手握一個繩把、單手握兩個繩把、雙手握住雙繩把和繩子、雙手各握一個繩把。 3.引導學生模仿與練習相關動作。 **活動二、揮彩帶** 1.教師講解與示範甩繩的方式，包括先將繩子對折，進行向前甩繩、左右甩繩、畫圓圈和畫8字的控繩動作。提醒學生甩繩動作重點在繩子甩動的流暢性，因此迴旋式的甩動會產生像波浪、小蛇、火球和8的圖形。 2.引導學生模仿與練習相關動作，並鼓勵學生嘗試以不同的握繩把方式進行甩繩動作體驗。	問答 實作	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			理日常生活中運動與健康的問題。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	2. 表現各項暖身伸展動作。	3. 教師統整：甩繩和揮彩帶時都要注意繩子迴旋的流暢性，才能展現繩子活動的美感。 (性別平等教育:活動時了解性別角色的限制與破除) **活動三、造型遊戲——單人造型遊戲** 1. 教師說明繩子除了可以甩動，還可以結合之前學過的造型遊戲，引導學生複習上學期學過的三角形、長方形和正方形造型，鼓勵學生嘗試用繩子作造型。 2. 教師講解與示範用繩子作造型的方式，引導學生模仿或動腦創作其他造型。 3. 挑戰活動：引導學生依據教師的指令展現不同的繩子造型。			
第二週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1	A1 身心素質與自我精進 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1. 認識生活中常見的食物。	**活動三、認識六大類食物** 1. 教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。 2. 教師在黑板或海報紙上標示六大類食物區塊，利用課前收集到的食物圖片，進行分類競賽： (1)全班分成兩組，輪流推派代表上台比賽。 (2)教師每次出示兩張食物圖卡，分別請上台的學生判斷該食物的類別並貼在正確的區塊內。 (3)最後看哪一組的正確率較高，即為優勝。 3. 教師針對錯誤的分類說明，並鼓勵獲勝的組別。 **活動四、討論六大類食物對身體的益處** 1. 教師配合課本頁面，說明六大類食物的主要功用，例如： (1)全穀雜糧類→提供身體活動時所需的熱量。 (2)豆魚蛋肉類→幫助生長發育。 (3)乳品類→強健骨骼和牙齒。	操作 問答 發表 自評 觀察		

							(4)蔬菜類→促進腸胃健康，預防疾病。 (5)水果類→幫助消化，增強身體抵抗力。 (6)油脂與堅果種子類→提供熱量，保護皮膚和器官。 2.教師歸納各類食物有不同的營養和功用，每天都要均衡的攝取。			
第二週	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊　活動二、伸展繩	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	3.表現基本動作與模仿的能力。	**活動四、造型遊戲——多人造型遊戲** 1.將學生分成數組，進行跳格子、過山洞、蜘蛛人和追逐跑等的動態造型遊戲體驗，引導學生體會和他人一起進行遊戲的樂趣。 2.挑戰活動：引導學生依據教師的說明，分組進行多人造型遊戲活動設計，提醒學生進行分組討論時要尊重每個人的發言權利，先說出每個人的想法，最後再一起討論哪一種方法最棒，作為本組共同的想法。 3.各組輪流發表展演，教師再講評各組成果。 **活動五、上肢伸展動作** 1.教師說明利用繩子進行伸展動作的的安全事項，包括雙手要握緊繩頭、隨時依據個人伸展範圍調整繩子的長度（也可以請他人協助調整）等。 2.引導學生模仿與練習上肢伸展動作，包括上下一上一下伸展肩關節、左右一上一下擴胸伸展。 2.提問：有拿繩子和沒拿繩子進行伸展動作的感覺有何不同？ **活動六、下肢伸展動作** 1.教師複習之前學過的下肢伸展動作，再引導學生利用一腳踩繩，另一腳調整動作和繩子長度的方式，利用繩子進行下肢伸展動作。 2.教師引導學生模仿與練習下肢伸展動作，包括左右跨步、前後跨步和坐姿伸展。 3.挑戰活動：引導學生嘗試展現不同的伸展動作。 4.教師統整：利用課本頁面示範，鼓勵學生邀請同學或家人一起利用課後時間，進行繩子的伸展動作，提升自己的柔軟度。	問答 實作		

第三週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣及生活習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣及生活習慣。	2. 認識基本的飲食習慣。 3. 養成良好的個人飲食習慣及健康的生活習慣。	**活動五、「我的餐盤」6口訣** 1.教師配合課本頁面介紹「我的餐盤」，強調每天都要均衡攝取六大類食物。請學生依序練習口訣： (1)乳品類→每天早晚一杯奶 (2)水果類→每餐水果拳頭大 (3)蔬菜類→菜比水果多一點 (4)全穀雜糧類→飯跟蔬菜一樣多 (5)豆魚蛋肉類→豆魚蛋肉一掌心 (6)油脂與堅果種子類→堅果種子一茶匙 2.教師統整：不論在家中或是在外用餐，都可以利用口訣，吃得營養又健康。 **活動六、聰明吃，營養跟著來** 1.教師說明攝取太多的食物容易造成肥胖，攝取太少則容易消瘦、體力不足。 2.配合課本頁面，請學生檢查小萱的午餐內容是否符合「我的餐盤」所介紹的份量？合的請打√。 3.請學生分享勾選的結果，並發表對小萱的建議。 4.教師統整：吃得多、吃得飽不等於吃得好，想要吃得營養又健康，可以參考「我的餐盤」所提供的建議份量。	操作 問答 發表 自評 觀察		
第三週	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ab-I-1 體適能動作。	1. 認識體適能動作。	**活動一、平衡遊戲** 1.教師說明把繩子當作運動器材，可以展現學會的移動性動作，如走、跑、跳等。引導學生合作把繩子布置成移動性動作的路徑。 2.教師複習之前學過的移動性動作，引導學生先用走的方式，在繩子上向前、向後移動，表現平衡能力。	問答 實作	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能動作。	2. 表現體適能動作。	3.兩人一組，手牽手進行平衡前進活動，訓練兩人同時進行的平衡感活動。 4.挑戰活動：鼓勵學生自創移動路徑，兩人合作進行平衡移動活動。(性別平等教育:活動時，了解性別角色的限制與破除) **活動二、跑步遊戲** 1.教師示範把繩子當作目標物，進行各種跑步方式的變化：包括沿著繩子進行滑步、在繩子兩段進行折返跑，以及愈跑愈遠的折返跑活動等。 2.教師引導學生分站進行跑步遊戲，體驗簡單的分站活動。(性侵害犯罪防治教育：活動進行中不隨便碰觸他人) 3.挑戰活動： (1)兩人一組，一人持繩跑、一人追繩跑活動。 (2)自己甩繩在地上畫圈，再以跳躍方式進行原地跳的挑戰動作。 4.教師統整：有創意的使用繩子，就可以進行很多種遊戲，大家可以多利用繩子運動。		的分工，不應受性別的限制。 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1. 認識生活中常見的食物與珍惜食物。	**活動一、珍惜食物不浪費** 1.教師以學校午餐為例，請學生說一說裡面有哪些食材。 2.教師透過提問引導學生思考： (1)在我們享用營養、美味的食物時，有沒有想過這些食物是從哪裡來的呢？ (2)一頓美味的餐點背後需要哪些人辛苦的付出呢？ (3)如果你是農夫或廚師，看到食物被丟掉，會有什麼感受呢？ 3.教師統整說明：在享用美味、營養的食物時，要感謝辛勤耕作的農夫及烹調食物的廚師，千萬不要浪費食物。 **活動二、養成珍惜食物的習慣**	操作 問答 發表 自評 觀察		

							1.教師提問：平常你會愛惜食物，把食物吃光嗎？請學生自我反省並公開發表。 2.請學生配合課本頁面記錄三天的飲食狀況，如果能吃完大部分的食物，就把笑臉塗上顏色；如果有很多剩餘食物，就把哭臉塗上顏色。 3.教師鼓勵學生要感恩、惜福，珍惜得來不易的食物。			
第四週	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ab-I-1 體適能動作。	3.表現安全的身體活動作行為。	**活動三、跳躍遊戲** 1.教師利用課本圖片，引導學生思考如何表現雙腳左右跳、雙腳左右交叉跳和雙腳前後交叉跳。 2.分組讓學生表現課本動作，教師行間巡視學生動作的正確性。 3.讓學生練習雙腳跳躍繩子時，同向移動與轉身跳躍移動的不同跳躍移動方式。 4.挑戰活動：兩人一組，一起進行同向和異向移動的跳躍遊戲。 **活動四、分站跳躍挑戰活動** 1.教師說明分站遊戲的規則，包括： (1)每站進行30秒，記錄自己可以完成幾次。 (2)排隊輪流進行活動，聽老師的哨音換人。 (3)注意看各站活動說明。 (4)記得幫別人加油鼓勵。 2.展示及說明各站動作圖卡。 3.分站活動：引導學生分站進行跳躍遊戲。 4.教師統整：引導學生共同討論如何解決分站活動時產生的問題，鼓勵學生可以利用校園的場地中有直線或是格子，也可以取代善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。	問答 實作		
第五週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	1a-I-2 認識健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本生活習慣與飲食習慣。	1. 認識生活中常見的食物與珍惜食物。	**活動三、討論生活中珍惜食物的方法** 1.師生共同討論在生活中珍惜食物不浪費的方法，例如： (1)先計畫後採購，吃多少買多少。 (2)外出用餐時不過量點菜，真的吃不飽才加點。 (3)充分利用食材，減少產生食物垃圾。	操作 問答 發表 自評 觀察	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同	

			實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				(4)吃多少煮多少，把餐盤裡的食物吃乾淨。 2.教師勉勵學生儘量減少丟棄食物的行為。 **活動四、實踐珍惜食物不浪費** 1.教師說明：為了避免浪費食物，平時應該掌握「買得剛剛好、煮得剛剛好、點得剛剛好」的原則，避免產生太多剩餘的食物。 (家庭教育暨家暴防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) 2.配合課本頁面，請學生勾選不浪費食物的具體做法： (1)和家人到餐廳用餐： （x）什麼都想吃，多點幾道菜。 （　）吃多少，點多少。 （　）把吃不完的食物打包帶回家。 (2)吃到飽自助餐： （　）少去吃到飽餐廳。 （　）先拿一點，吃完再拿下一盤。 （x）要多拿一點才划算。 (3)到超市採買食物： （x）特價食物，多買一點才划算。 （　）一次不要買太多，買需要的就好。 （　）食物新鮮比較重要，買回家趕快吃完，不要放到過期。 3.教師補充說明：吃得剛剛好，不浪費食物，可以減少溫室氣體，也是愛地球的表現。		角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 (融入家庭暴力防治) 家庭暴力防治 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第五週	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4d-I-2 利用學	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-I-3 學校運	1. 認識學校運動活動空間與場域。 2.利用學校	**活動一、運動資源大調查** 1.教師利用課本講解運動資源的類別包括：運動場地、運動器材與運動社團。引導學生善用運動資源，體驗運動的樂趣。 2.帶領學生一起調查學校的運動場地，引導學生反思自己下課或課後時間是否會利用這些運動場地運動。教師可利用機會介紹學校運動場地的開放時間與使用規則。 3.鼓勵學生記錄學校可以善用的運動場地，並與家人一起分享和使用。 **活動二、演練借用運動器材的流程** 1.教師講解學校體育器材室位置以及使用規則，提醒學生記住學校規定體育器材借用和	問答 實作 調查 自評		

			健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	校或社區資源從事身體活動。	動活動空間與場域。	運動活動空間與場域從事身體活動。	歸還的時間。 2.帶領學生至體育器材室認識學校可借用的運動器材，並引導演練借用運動器材的流程：包括登記、檢查、使用、歸還。 3.鼓勵學生善用學校的運動器材運動，也要懂得珍惜；如果發現校園中有遺落的運動器材，應主動歸還學務處體育組。			
第六週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2b-I-1 養成好習慣。	Ea-I-2 基本生活習慣與飲食習慣。	2. 養成珍惜食物的習慣。	**活動五、探討飲食問題** 1.配合課本頁面，呈現情境中小萱和小安的飲食情況。 2.學生自由發表： (1)小萱的飲食問題是什麼？（很少喝牛奶）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（請家人幫忙買牛奶並且提醒自己早晚喝） (2)小安的飲食問題是什麼？（喝太多含糖飲料）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（自己帶水壺，口渴就喝白開水） 3.教師補充說明白開水最解渴，而且喝了不會造成身體的負擔。而其他市面上販售的含糖飲料，除了添加色素、香料外，還添加了很多糖，攝取過多糖分會引起肥胖、齲齒，還可能影響生長發育，引起過動和注意力不集中等問題。鼓勵學生多喝白開水，不喝含糖飲料。 **活動六、發現自己的飲食問題** 1.請學生思考並寫出自己的飲食問題。包括：主要的飲食問題是什麼？造成飲食問題的原因是什麼？解決問題的方法是什麼？ 2.每個學生都去找跟自己一樣飲食問題的同學（以4人為原則），找到適當的位置，進行	操作 問答 發表 自評 觀察		

							討論，再請一位組員報告討論結果。 3.教師鼓勵學生改善自己的飲食問題。			
第六週	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	利用學校運動活動空間與場域從事身體活動。	**活動三、認識運動社團** 1.教師簡介學校現有的運動社團或校隊，說明參加對象和活動時間，鼓勵學生可以評估自己的興趣或時間參與。 2.請學生分享自己參加運動社團或校隊的情形，提供給其他同學參考。 **活動四、分享利用運動資源運動的計畫** 1.教師統整學校所有的運動資源，引導學生檢視自己利用的情形。 2.請學生參考課本頁面，再思考如何增加運動資源的使用，增加運動時間，並與同學分享。	問答 實作 調查 自評		
第七週	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	2a-I-2 認識健康問題對自己造成的威脅性。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	2. 認識基本飲食習慣。 3. 養成正確的飲食習慣。	**活動一、作決定的步驟** 1.教師配合課本頁面，請學生思考小安的情境問題「放學時小安覺得口渴，想喝含糖飲料。雖然帶了白開水，但是看到便利商店各式各樣的含糖飲料，很想買來喝……」 2.教師說明作決定的步驟：確定自己必須做決定→列出可能的選擇→列出不同選擇的優缺點→做出決定→評價決定：想一想，這是一個好決定嗎？ 2.教師鼓勵學生好好利用做決定的技巧，為自己的健康做個好決定。 **活動二、作個好決定** 1.教師提問：冰箱裡有鮮奶和巧克力牛奶，該怎麼選擇呢？ 2.共同思考選擇鮮奶有哪些優點和缺點？選擇巧克力牛奶有哪些優點和缺點？ 3.討論之後請數名學生發表決定選擇什麼食物，理由是什麼？(性別平等教育：與同學合作中了解組內分工。) 4.鼓勵學生為了自己的健康著想，選擇營養的食物。	發表 問答 自評	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。							
第七週	單元五、運動有妙招 活動二、圓的世界	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ce-I-1 其他休閒活動及運動入門遊戲。	1. 認識基本的運動常識。	**活動一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 **活動二、呼拉圈造型** 1.教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。 2.引導學生依序討論除了小鳥、烏龜、瓢蟲和袋鼠等，還可以怎麼做。 3.兩人一組，合作自創新的造型。 4.可將全班分成男、女兩組，各組合作完成教師指定的造型（例如：男生 飛機，女生花朵）。 5.教師鼓勵每個階段、每個人的表現。 **活動三、呼拉圈伸展** 1.教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。 2.教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。 3.引導學生依序進行弓箭步伸展、體側伸展、站姿伸展及坐姿伸展。 4.鼓勵學生自創不一樣的伸展方式。	實作 觀察		
第八週	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Eb-I-1 健康安全消費的原則及適切的健康資訊。	1. 認識健康安全消費的原則。	**活動一、分享吃壞肚子的經驗** 1.請學生分享因為吃了過期或壞掉的食物而導致上吐下瀉、肚子疼痛的經驗。 2.教師配合課本的例子，說明像鮮奶營養很豐富，但是放在室溫下太久，細菌會大量繁殖，喝了之後可能會引起腸胃炎，造成肚子痛、嘔吐或拉肚子的症狀。	發表 實作 自我檢核	家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及	

			全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。				2.教師說明：冷藏的食物像鮮奶、豆漿等，離開冰箱後要及早喝完，在室溫下不要放太久。 3.鼓勵學生為了自己的健康著想，少吃油炸食物，多吃蔬菜水果。(家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突，如何解決?) **活動二、分辨盒裝鮮奶的安全性** 1.教師展示盒裝鮮奶，請學生發表如何知道盒子裡的鮮奶是否新鮮、安全。 2.分組觀察鮮奶盒上面的標示，找出生產日期、有效日期及保存方法。提醒學生不要食用過期的食物，以免吃壞肚子。 3.教師提醒學生在購買時要注意有沒有過期，如果回家後才發現買到過期或有問題的食物，也可以拿著發票和過期食物到賣場要求退換貨。 **活動三、呼拉圈伸展** 1.教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。 2.教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。 3.引導學生依序進行弓箭步伸展、體側伸展、站姿伸展及坐姿伸展。 4.鼓勵學生自創不一樣的伸展方式。		其他親屬等。	

第八週	單元五、運動有妙招 活動二、圓的世界	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應	2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ce-I-1 其他休閒活動及運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒活動及運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒活動及運動入門遊戲。	2. 體驗多元性身體活動。 3. 表現基本動作與運動能力 4. 表現基本動作與運動能力	**活動四、身體各部位搖動呼拉圈** 1.進行手臂轉動呼拉圈、雙手轉動呼拉圈動作。 2.教師親自或請同學示範腰部搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 3.教師鼓勵學生挑戰雙腿搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 4.教師說明腰部搖動呼拉圈需要時間練習，許多學生初步的表現已經很棒，可以利用下課再多加練習。 **活動五、呼拉圈身體活動** 1.地上布置多個呼拉圈路徑，遇單個呼拉圈須單腳跳，雙個呼拉圈須雙腳分別跳入兩個圈內。 2.熟練後，變換布置方式再進行一次。 3.輪流進行地鼠鑽洞活動：排成各式路徑，由學生輪流穿越呼拉圈。 **活動六、呼拉圈接力** **(家庭報名)** 1.分成數組，每組約8～10人。 2.各組手牽手不得放掉，排頭拿呼拉圈開始在手不放掉的狀況下，將呼拉圈由排頭穿越組員，傳遞至排尾即算完成，最先完成的隊伍獲勝。 3.引導學生討論怎樣讓呼拉圈更流暢、快速的傳遞穿越？(融入環境教育，在戶外調製出泡泡水，並於戶外吹出繽紛的泡泡，體驗泡泡與自然環境的美。) **活動七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 **活動八、我一定要學會** 1.請學生示範腰部搖呼拉圈，引導學生觀察、討論要訣：(1)準備動作：身體扭轉，並將呼拉圈同步轉至側面。(2)剛開始腰部圓弧擺動，搖起來後變成前後擺動。 2.鼓勵學生課餘時間練習，並填寫自我挑戰表。 **活動九、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。	實作 觀察	環境教育 環 E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			日常生活情境。				**活動十、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 **活動十一、呼拉圈闖關遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽： (1)全班分成數組。 (2)從排頭開始，跳完呼拉圈並繞過三角錐，從旁邊跑回起點，再由下一位繼續進行。 (3)最先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論是否有其他排法，再比一次。 **活動十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			

第九週	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-I-1 使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-1 使用適切的健康資訊、產品與服務。	Eb-I-1 健康安全消費的原則及適切的健康資訊。 Eb-I-1 健康安全消費的原則及適切的健康資訊。	2.使用適切的健康資訊。 2.使用適切的健康資訊。	**活動三、辨識新鮮、安全的食物** 1.準備腐壞和新鮮的水果，讓學生利用感官看一看、聞一聞、摸一摸，分辨兩者的差別。 2.教師配合食物圖卡，請學生發表辨別食物安全性的方法。 3.教師說明在吃食物之前，有一些技巧可以判斷食物是否新鮮、安全： (1)用眼睛觀察食物的外觀和顏色，必須沒有變質或發霉現象，如果是包裝食品，封口要完整沒有破損。 如果是罐頭，必須沒有裂痕、生鏽或凹凸變形。 (2)用鼻子聞聞看食物是否有不正常的味道，如果有酸臭味就表示壞掉了，不能食用。 **活動四、安全食物挑挑樂** 1.配合課本頁面，請學生發表如何選擇新鮮、安全的食物。 2.利用實物（水果、罐頭、包裝食品等）進行測試，請學生挑選新鮮、安全的食物並說明理由。 3.教師統整說明：辨識食物的安全性時，要善加運用眼睛、鼻子等感官來判斷，才能讓自己吃得安心又健康。 **活動五、和健康的約定** 1.教師說明均衡的飲食是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。 2.請學生配合課本頁面，將願意努力做到的項目打√。 3.回家後宣讀內容並請家長簽名。 **活動六、我的晚餐紀錄** 1.請學生寫下昨天晚餐吃了哪些食物。 2.檢核所寫的晚餐內容是否符合「我的餐盤」所建議的類別和分量。 3.討論需要改進的飲食內容及方法。 4.教師鼓勵學生均衡攝取六大類食物。	發表 實作 自我檢核		
第九週	單元五、運動有妙招	2	健體-E-A2	1c-I-2	Cb-I-1	1. 認識基	**活動一、案例探究** 1.教師利用課本講解鞋子是進行身體活動的	問答 實作		

	活動三、穿鞋學問大		具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	本的運動常識。 2. 認識健康安全消費的原則。 3.表現安全的運動行為。	好幫手，大家要有正確的穿鞋習慣，當鞋子的好主人。 2.利用課本中阿傑穿新鞋的案例，請學生自評自己是否也有這些不當的習慣。 **活動二、認識運動消費的概念** 1.教師利用課本頁面，講解與示範正確的穿鞋習慣。 2.引導學生兩人一組，互相協助演練正確的穿鞋方式。 3.教師統整：正確的穿鞋習慣，除了可以保護雙腳，還能讓鞋子更耐穿喔！ **活動三、案例探究** 1.教師利用課本阿傑買新鞋的方式，說明選鞋的方法。 包括中午過後買鞋、選擇透氣的鞋子雙腳腳尖前和腳跟後要留一些縫隙、試穿鞋子時要穿上襪子及雙腳同時試穿等。 2.請學生分享是否還有其他選購鞋子的方法。 3.引導學生演練正確買鞋的方法。 **活動四、認識運動消費的概念** 1.教師配合課本頁面，講解消費時可以使用的消費服務。包括試穿或試用產品的服務、銷售員解說產品的服務以及後續換貨等服務。 2.教師統整：正確的消費概念可以讓自己購買到符合需求的產品，日後進行其他消費也可以應用此概念。	自評		
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期二年級普通班健體領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 3 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習	學習					

				表現	內容					（無則免）
第一週	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。	**活動一、猜猜我是誰** 1.教師發下空白紙張，同時詢問學生會用哪些話來形容自己？請學生思考後寫在白紙上（不用寫名字）。 2.以排或組為單位收齊紙張，放到臺上。教師按照排或組的順序，輪流抽出一張並唸出所寫的內容（視教學時間，逐一進行，不一定每位同學都會被猜到）。 3.教師鼓勵猜對的同學，表示他對於他人有敏銳的觀察和了解；也讚美被猜的同學，表示他很清楚對自己的看法和描述。 3.教師說明一個人對自己的認識和看法就叫「自我概念」，這個自我概念有時候和他人對我們的認識很類似、有時候差很遠。一般來說，相差愈少，和別人相處時困擾也會比較少。培養「自我概念」，可以協助自己和同學或朋友建立良好的關係。 **活動二、我的小檔案** 1.教師提問：如果一個人覺得自己沒什麼優點，也沒什麼專長，心裡會有什麼感受呢？ 2.教師強調每個人都有不同的優點和專長，可以從不同的角度來看待自己，例如：做事能力、運動能力、人際關係或各種不同的才藝（如彈琴、下棋、畫畫等），找出自己的優點和專長，讓自己感覺更好、更喜歡自己。 3.請學生填寫課本第31頁的小檔案內容。 4.請數名學生分享自己填寫的內容。 5.師生共同討論下列問題： (1)每個人喜歡吃的食物或每個人喜歡做的活動都相同嗎？ (2)每個人的專長都相同嗎？ (3)假如全班同學的專長都一樣，會是什麼樣的情形呢？ 6.教師歸納說明：每個人都是獨特的，有自己的喜好和專長。我們可以藉由每個人不同的專長來相互學習和幫忙，讓整個班級能達到團隊互助、合作成長的效果。	發表 自評		

第一週	單元六、身體動起來 活動一、同心協力　活動二、搖滾樂	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作。	1.認識滾翻、支撐的動作平衡、懸垂遊戲基本動作。	**活動一、雙人單腳支撐平衡練習** (性別平等教育: 感受身體活動對身心的影響) (性侵害犯罪防治課程:認識性騷擾概念，做活動時，應尊重他人身體，避免性騷擾行為發生) 1.教師複習一年級上學期學過的身體支撐點概念，說明支撐動作可以表現身體的控制和平衡能力。 2.教師引導學生兩人一組進行合作性的單腳支撐平衡練習，並提醒做動作時，兩人要互相尊重與合作，如互相配合握手、保持平衡等合作方式。 **活動二、雙人雙腳支撐平衡練習** 1.教師引導學生兩人一組進行雙腳支撐平衡練習，體驗雙腳靠近產生的支撐平衡力量。 2.引導學生模仿課本雙腳支撐平衡的兩個動作，比較雙腳和單腳支撐有何不同的感覺。 (性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸) **活動三、雙人支撐平衡挑戰遊戲** 1.教師引導學生兩人一組挑戰坐姿的不同支撐點挑戰遊戲，體驗多種支撐平衡的感覺。 2.引導學生模仿課本的兩個支撐平衡動作翹翹板和造山洞，並提醒學生如果無法挑戰成功，可以思考如何改變動作，增加成功機會。	問答 實作 觀察	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性E5　認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二週	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實	3a-I-1 能於引導下，學習並表達簡	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	2.學習喜歡自己的方法。	**活動三、喜歡自己** 1.教師說明每個人都有不同的特點，接著詢問學生喜不喜歡現在的自己？為什麼？ 2.請數名學生自由發表：覺得自己有哪些地方還不錯？	發表 自評	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情	

			作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	易的自我調適技能。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	3. 表現喜歡自己、悅納自己的行為。	3. 請學生思考自己有哪些很棒的能力或好表現？在課本第32頁的表格中打V。 4. 教師統整：勇於表現自己的優點，並學習他人的優點，可以讓自己變得更好。 **活動四、為自己加油** 1. 教師根據自己所知，列舉一些知名人士的奮鬥歷程，強調每個人都有優點和缺點，重要的是如何面對並改進自己的缺點。例如：藝人劉德華最初發行的唱片銷量奇差，他認真檢查自己的缺失，最後唱出了特色，成為了有名的歌手。 2. 請學生思考自己需要改進的缺點及改進的方法後，完成課本第33頁的表格。 3. 請數名學生分享填寫的內容，教師歸納說明：沒有人是十全十美的，只要勇於面對自己的缺點並設法改進，就可以讓自己愈來愈好。 （家庭教育:將家庭生活融入角色扮演） （家庭暴力防治法:察覺家庭生活並融入角色扮演）		感 家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	單元六、身體動起來 活動一、同心協力　活動二、搖滾樂	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作。	2. 表現模仿的基本動作。	**活動四、動物模仿秀** 1. 教師複習一年級上學期學過的大象走路和螃蟹走路，再引導學生挑戰其他動物模仿動作：螃蟹行、青蛙跳、鴨子走路、小鳥飛和兔跳。 2. 教師引導學生分組進行動物模仿動作：螃蟹行（仰式支撐）、青蛙跳（跳躍動態支撐）、鴨子走路（蹲式移動性支撐）、小鳥飛（腹部支撐）和兔跳（雙手支撐跳躍）。 3. 引導學生比較每一種支撐形式的差異。 **活動五、動物嘉年華遊戲** 1. 全班分成四組，先分配每個人要扮演的動物，並說明遊戲規則，以表演動物最多的組別獲勝。 2. 進行動物嘉年華遊戲。 3. 教師統整支撐動作的動作要領，鼓勵學生平時也可以在家中進行相關支撐動作的練習讓身體的支撐平衡能力更穩定。	問答 實作 觀察		

							4.引導學生模仿課本單腳支撐平衡的兩個動作，體驗兩人表現動作時互相配合，完成學習任務的感覺。 **活動六、縮體練習** 1.教師複習一年級下學期學過的縮體側滾翻，說明進行墊上的滾翻動作時，身體要縮成像顆球的感覺，才能進行滾動的動作。 2.教師引導學生練習不同姿勢的縮體，包括蹲姿、躺姿和站姿。提醒做站姿縮體時可以兩人一組互相幫忙，先雙膝微彎、雙腳站穩後，再縮體保持身體站姿的穩定性。 **活動七、縮體滾翻練習** 1.教師講解與示範躺姿縮體左右滾翻，再引導學生練習，並提醒滾翻時的要領包括縮體和滾動力量的結合。 2.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，背部向後滾動的力量維持，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 **活動八、挑戰活動——連續縮體側滾翻** 1.教師引導學生複習上一節課學過的蹲姿抱膝縮體前後滾動作，並複習之前學過的縮體側滾翻。 2.利用斜坡的學習情境，讓學生挑戰在斜坡中進行連續梭體側滾翻的感覺。 3.教師引導學生比較之前學過的直體側滾翻和梭體側滾翻的差異。 **活動九、動物嘉年華遊戲** 1.教師引導學生改變手部位置，講解與示範蹲姿不抱膝縮體前後滾要領，引導學生體驗不同的姿勢進行縮體前後滾的感覺。 2.挑戰活動體驗後，引導學生思考，如果身體無法完成完整的滾翻動作時要如何解決問題。 3.教師鼓勵學生透過練習和合作來提高身體的滾翻能力。			
第三週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好	1	健體-E-A1 具備良好身體活動	1a-I-1 認識基本的健	Da-I-2 身體的部位與	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴	**活動一、認識感官的功能** 1.教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。	問答 發表 觀察 實作		

	主人		與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	康常識。	衛生保健的重要性。	等感官的功能和重要性。	2.教師配合課本第34、35頁說明感官的功能： 眼睛→可以看書，可以觀賞美麗的風景。 耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。 鼻子→可以分辨氣味。 嘴巴→以嘗味道，可以說話和唱歌。 3.教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好。平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。 **活動二、體會感官的重要性** (性侵害犯罪防治課程:認識性騷擾概念，做活動時，應尊重他人身體，避免性騷擾行為發生) 1.進行殘障體驗活動： (1)視障體驗→清出空間讓學生矇眼走直線；或是矇眼在黑板上畫人像。 (2)聽障體驗→讓學生戴上耳罩，聽辨輕聲說話的聲音。 (3)語障體驗→不能說話，只能用比手畫腳的方式讓同學猜出紙條上的文字內容。 2.教師歸納：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官雖然非常重要，但卻常常被忽視。每個人都應該當感官的好主人，好好愛護它們，避免這些重要的感官受傷。 **活動三、有害眼睛的行為** 1.請學生觀察課本第36頁，發表哪些行為會傷害眼睛，並說出原因。例如：趴在床上看書、長時間玩手機、趴在桌上寫字，都會造成眼睛疲勞，如果不改掉這些行為，就可能形成近視。 2.教師提醒學生要避免長時間、近距離過度使用眼睛。			
第三週	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	2d-I-1 專注觀賞他人的動作	Bd-I-2 技擊模仿動作及技	1. 觀賞技擊模仿動作及技能。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、暖身動作** 1.胸部暖身：雙手伸直放身後，緩緩提高，直至肩膀前方感到拉緊。 2.大小腿暖身：左右腳輪流做弓箭步。 3.手部暖身：一手提高至胸前伸直，另一手	實作 觀察		

			活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	能。 Bd-I-2 技擊模仿動作及技能。 Bd-I-2 技擊模仿動作及技能。	2. 表現技擊模仿動作及技能。 從事正確的模仿動作。	扶著上臂，把上臂拉向身體，直至肩膀後方有拉緊的感覺。左右手輪流實施。 4.背部暖身：雙手彎曲張開平舉，轉身90度。左右兩側轉身輪流實施。 **活動三、拳拳到位——直拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.直拳：出拳時蹬地、轉腰、順肩、抖臂、出拳，爆發用力，直線擊出，直線收回，一氣呵成。 ※前手直拳：前手依直拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手直拳：後手依直拳動作要領出拳，前手不動。 **活動四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動六、拳拳到位——勾拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.勾拳：勾拳是在屈臂狀態下的一種拳法。出拳時充分利用轉腰、扭胯、擺臂的合力，出拳時膝要內扣，腳掌撐地發力。 ※前平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 ※前上勾拳：上勾拳拳由下向上打，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後上勾拳：上勾拳拳由下向上打，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動八、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。			

							活動九、拳拳到位——刺拳 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.刺拳：出拳與直拳相似，動作輕快，出拳時手臂不完全伸直，順彈性收拳，上體和髖部移動極小。 ※前手刺拳：前手依刺拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手刺拳：後手依刺拳動作要領出拳，前手不動。 **活動十、大家一起來創作** 1.將學生分成兩人一組。 2.請學生用學到的拳法共同討論創作一套四個八拍的拳擊有氧動作。 3.兩人一同喊出節奏，練習所創的動作直至熟練。 4.練習時隨時進行討論修正，讓動作組合更為流暢。 5.教師可安排示範觀摩活動，讓學生互相欣賞。 **活動十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第四週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。	**活動四、我會愛護眼睛** 1.請學生配合課本37頁，檢視自己是否有做到愛護眼睛的行為，包括：看書寫字時注意姿勢和時間、少用手機或平板電腦、多做戶外活動等。 2.徵求自願者上臺表演眼睛的保健方法。包括：看書時與書本保持30公分的距離；使用手機或平板時光線充足而且不超過半小時。 2.請學生分享自己還做到哪些愛護眼睛的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 3.教師歸納：愛護自己的眼睛，當個眼睛的好主人。 **活動五、有害耳朵的行為** 1.請學生觀察課本第40頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機	問答 發表 觀察 實作		

							或讓耳朵處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。 2.教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。 **活動六、我會愛護耳朵** 1.請學生配合課本第41頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長時間戴耳機等。 2.徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。			
第四週	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生　活動二、我是神射手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲動作及技能。 Bd-I-2 技擊模仿動作及技能。	1. 觀賞技擊模仿動作及技能。 2. 表現技擊模仿動作及技能。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、你推我扶** 1.將學生分為數組。 2.活動開始前，一半數量的標誌筒倒置，另一半正立。 3.活動中，一組負責將標誌筒推倒，另一組負責將標誌筒扶正，一定時間後角色互換。 4.可進行分組對抗賽活動。(環境教育:帶學生到操場活動) **活動三、奪寶大賽** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組組員依序向前跑至寶物放置處，並攜回一樣寶物，上一棒跑過等待線後，下一棒始可出發，在最短時間內完成任務的組別獲勝。 **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動六、急速轉彎** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組隊員依序繞越地上標誌盤，回到等待線並與下一棒拍手後，下一棒	實作 觀察	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 性別平等教育 性 E8 了解	

			身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				始得出發，最後一棒最快越過終點線的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 (性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同)		不同性別的成就與貢獻	
第五週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。	**活動七、有害鼻子的行為** 1.請學生觀察課本第44頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。 2.教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。 **活動八、我會愛護鼻子** 1.請學生配合課本第45頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪流輕輕擤等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 **活動九、有害嘴巴的行為** 1.請學生觀察課本第46頁，發表哪些行為會傷害嘴巴，並說出原因。例如：不刷牙、用手指摳嘴唇、喝熱湯導致舌頭燙傷。 2.教師提醒學生嘴唇容易乾裂的學生，平常要避免過度刺激嘴唇（例如：抿嘴或用力擦拭），平時使用護唇膏保護。 **活動十、我會愛護嘴巴** 1.請學生配合課本第47頁，檢視自己是否有做到愛護嘴巴的行為，包括：避免讓嘴唇乾裂、避免食用太燙的食物、吃完東西會潔牙並且定期做口腔檢查等。	問答 發表 觀察 實作		

							2.徵求自願者上台表演鼻子和嘴巴的保健方法。包括：塗護唇膏、潔牙、食物吹涼才吃等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護嘴巴的行為，教師適時補充並給予鼓勵。			
第五週	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生　活動二、我是神射手	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Bd-I-2 技擊模仿動作及技能。	3.從事正確的模仿動作。	**活動七、衝鋒達陣** 1.將學生分為三組，各組於等待線後排隊，並準備數個標誌盤。 2.教師發令後，各組隊員依序將標誌盤放到中央呼拉圈中，下一棒須等上一棒回到等待線後並拍手後始得出發，先將標誌盤全部放到呼拉圈的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十、捕魚趣** 1.全班分成兩組。 2.每組派兩人當漁夫，其他的人當魚。 3.兩名漁夫牽手在另一組捕魚，魚被漁夫碰到或跑離界線外即算捕獲。 4.先將魚全部捕獲的組別獲勝。 **活動十一、小小行動家** 教師引導學生擬定運動計畫，並利用檢核表，落實從事規律運動。 **活動十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十三、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十四、擲標槍練習** 1.教師先帶領學生運用報紙、膠帶製作紙標槍。 2.教師講解原地擲標槍的動作要領： (1)右手握住紙棒。 (2)向後拉高至肩上。 (3)左腳向前踏一步，擲出紙棒。	實作 觀察		

							2.學生進行分組練習，教師行間巡視指導。 **活動十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十七、看誰擲得遠** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師指導學生測量標槍距離的方法，學生輪流擔任裁判工作。 3.組員依序於原地擲紙標槍，擲得最遠者獲勝。 4.教師亦可將規則改為全組總距離最遠的組別獲勝，進行分組對抗賽增加活動樂趣及挑戰性。 **活動十八、看誰擲得準** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.組員依序於原地擲紙標槍，命中6～8公尺外的呼拉圈者得一分。 3.得分最多的組別獲勝。 4.教師可變換呼拉圈的距離以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動十九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

第六週	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	1.練習眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 2.操作眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	**活動一、眼睛救護站** 1.教師說明生活中有許多危機，可能造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。 2.配合課本第48頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法： (1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。 (2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。 **活動二、耳朵救護站** 1.教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。 2.配合課本第49頁說明異物入耳及耳朵進水的處理方法： (1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，就要請醫師處理。 (2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。 **活動三、口鼻救護站** 1.教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。 2.配合課本第50頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法： (1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼10-15分鐘，暫時用嘴巴呼吸。 (2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。 **活動四、眼睛傷害情境演練** 1.請學生配合課本模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。 情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。 2.教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動五、耳朵傷害情境演練**	觀察 實作 觀察 實作		

							1.請學生配合課本模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，而且有東西在耳內搔刮的聲音。 情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。 2.教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。			

第六週	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶　活動三、相約戲水去	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ga-I-2 水中移動、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮動作。 Ga-I-2 水中移動、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮動作。	1. 認識身體活動的基本動作。 2. 練習水中移動要領。	**活動一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動二、練習水中移動** 1.教師講解並示範扶壁移動要領：單手扶池壁，沿著泳池邊緣行走。 2.請學生練習扶壁移動以及徒手移動，並體驗獨自在水中移動的感覺及在水中和陸地移動之差異。 3.教師講解並示範徒手移動要領：兩手在水面平舉，向前、向後，向兩側移動。 4.請學生四人一組，進行搭肩移動練習。 **活動三、浮板水中接力** 1.教師講解遊戲規則，示範持浮板水中行走的動作要領。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組。 3.學生分組進行遊戲，教師巡迴注意水中安全事項。 **活動四、綜合活動** 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。	實作 問答		
第七週	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	2.操作眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	**活動六、口鼻傷害情境演練** 1.請學生配合課本模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小琳下課時突然流鼻血。 情境一：小瑋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。 2. 教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。	觀察 實作	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			活中運動與健康的問題。				(家庭教育:做一件對家人關心的事) (家庭教育暴力防治:曾經和家人有什麼衝突融入句子中。) **活動七、小小行動家** 1.教師強調學會感官不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。 2.請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭 等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。 **活動八、小試身手** 請學生分組完成課本第 54、55 頁的小試身手活動，並和同學分享。		家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	
第七週	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、 活動二、擲球樂趣多	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球 動作。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾	1. 認識桌球特性，培養控球。 2. 表現桌球拍擊動作，並進行控球遊戲。	**活動一、桌球初體驗** 1.教師提問並說明桌球的特性：輕盈、彈力小、踩到會破等。 2.教師示範兩手互接動作後，每人一球體驗並練習。 3.教師示範彈地接球動作後，各組散開練習。 4.教師示範上拋接球動作後，各組散開練習。 **活動二、帶球旅行** 1.教師示範持拍帶球動作，學生散開練習。 2.學生持拍帶球分散於球場中，教師喊「前進」、「後退」、「向右轉」等口令，場中學生依指令動作。 **活動三、支援前線遊戲** 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)全班分成數組，排頭持拍和球，其餘組員每人一球。 (2)各組依序持拍帶球前進，並將球倒進終點的桶子內，再跑回起點，將拍子交由下一位組員。依序進行，先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論帶球過程中，可能會發生哪些情形？ （1撿起繼續前進2旁人協助撿起後繼續前進3重回起點再出發）	實作 問答	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

					眼手協調、作動及力量性準確控球動作。		3.規則不明確、不一致會造成遊戲或比賽不公平也不好玩，引導學生發表自己覺得哪種方法較佳？ 4.教師歸納：無論哪種方法都行，只要統一規則、共同遵守即可。(性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) **活動四、向上拍擊** 1.教師示範「拍擊→球落地彈起後，再接著拍擊」動作，學生各自散開練習。 2.教師示範連續拍擊動作，學生各自散開練習。 3.引導學生發表拍擊桌球的感覺，如何讓球彈起在適當高度？ **活動五、兩人互拍** 1.教師示範兩人互拍動作，並提醒學生不可太用力上拍，必須顧慮接球者的位置。 2.學生兩人一組散開練習。 3.加上適當高度阻隔（三角錐和交通桿），教師提醒須將球拍擊過桿，同時也須考慮落地後的位置，方便同學接球。 4.學生兩人一組散開練習。 **活動六、複習向上拍擊動作** 教師說明拍擊動作須多加練習才能熟悉，學生各自散開練習。 **活動七、四人隔網互拍** 1.四人一組，兩兩隔網站立，進行互拍練習。 2.教師提醒須依次輪流，不能一位同學連續拍擊。 **活動八、地上桌球賽** 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)分成數個比賽場地，每個場地約4～6人。 (2)先由兩人一對一比賽，互相將球擊向對方陣地，球須落地一次才能回擊。 (3)擊球沒有過桿、擊球出界或落地兩次才			

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼協調、力量及準確性控球動作。	3. 應用隔網拋準之要領與力量。 4. 表現遊戲公平性問題，並提出控球看法。	回擊，都算出局。 (4)贏方繼續比賽，出局者換下一位出賽。 (5)各場地選出一位優勝同學，再進行一場決賽。 2.教師鼓勵學生利用課餘多加練習，挑戰自己。 **活動九、擲球動作練習** 1.教師說明擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習。 3.教師行間巡視指導，指正動作。 **活動十、對牆擲準練習** 1.在牆上布置各種形狀的標的物（宜有大、中、小的難度區分）。 2.學生分組練習擲中各種標的物。 **活動十一、一箭穿心** 1.足球網上柱或其他支架上懸掛呼拉圈。才回擊，都算出局。 2.學生分組進行擲準練習。 3.可在地上畫上近、中、遠三條線，鼓勵學生逐步挑戰。 **活動十二、穿越蜘蛛網** 1.在足球網上以塑膠繩纏繞出大小不一的數個區塊。 2.學生練習後，依難度討論出擲中各區塊的分數。 3.分組進行投擲計分競賽。 **活動十三、遠距離擲球動作** 1.教師再次提醒擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習，並逐步拉大距離。 **活動十四、井字擲準遊戲** 1.教師說明規則後進行比賽。 (1)每個場地6人，分成兩隊比賽。 (2)兩隊每人1球，輪流派人將球擲到牆上井字的9個區塊。 (3)先連成一直線或一斜線的隊伍獲勝。			

					Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼協調、力量及準確性控球動作。		2.學生分組討論戰術：第一球擲中哪個位置最有利？進攻（連成一條線）和防守（阻止對方連成一條線）該如何取捨？ 3.再進行一次比賽。 **活動十五、從天而降擲球動作** 1.教師示範向上越網的擲球動作，並說明須多加練習才能掌握落地位置。 2.學生兩人一組進行練習（甲擲出落地後，乙撿起再擲回，互相檢視球落地的位置）。 3.教師行間巡視，並引導學生思考、實驗球擲出的角度，以及眼睛應看向上方或是落地目標呢？ **活動十六、籃框擲準** 1.教師說明：籃框較高，要控制拋物線路徑，避免用力往前丟。 2.學生分散各籃球框練習：提醒學生籃下有人撿球時，不可擲球。 3.進行比賽： (1)兩個場地，各分成兩組比賽（可男女分別競賽），以減少學生等待時間。 (2)每組兩顆樂樂棒球，每人連續擲2球，依序輪流進行。 (3)每進一球得1分，全部輪完後計算總得分。 **活動十七、落地得分比賽** 1.教師說明規則後，進行比賽： (1)分成兩組，各成一縱列。 (2)由排頭開始，輪流將球往上擲越過球網，落在目標區域內。 (3)依落點計算得分，全部輪完後，計算總得分，分數高的隊伍獲勝。			
第八週	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識飲酒的危害。	**活動一、討論喝酒的壞處** 1.教師配合課本第58頁，說明喝酒的壞處，包括： (1)喝酒會使反應變慢、注意力沒辦法集中。 (2)喝酒會傷害腦部細胞。 **活動二、醉不上道** 1.教師強調政府在酒駕事件上的處罰很重，為了自己和他人的安全，千萬別酒駕。	觀察 實作		

			進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	2. 知道酒後不應駕車。	2. 配合課本第59頁，共同討論如果在喜宴等場合喝了酒，該如何解決交通問題。參考方法如：指定駕駛、請親友接送、搭程大眾運輸工具、叫計程車代步等安全方式返家。 3. 教師歸納：告訴家中的長輩們「喝酒不開車，開車不喝酒」。 **活動三、發表對飲酒的看法** 1. 教師配合課本情境，鼓勵學生清楚表達對喝酒的看法，也讓別人能清楚自己對促進健康的立場。 2. 學生分組討論飲酒的危害以及對飲酒的看法，推派代表上臺報告討論結果。 3. 教師歸納：飲酒帶來的問題非常嚴重，除了傷害個人身體健康，還會危及家庭和社會安全。 **活動四、勸告親友勿飲酒** 1. 配合課本第60～61頁情境，共同討論如果親友有飲酒的習慣，如何勸他別喝酒。例如：以關心他的身體健康為由，告訴他喝酒對健康的危害，請他別再喝酒。 2. 教師說明溝通的技巧，提醒學生在溝通時態度要誠懇，眼神要注視對方，專注傾聽並適時提出問題。 3. 請自願表演的學生上臺演練如何勸告親友勿飲酒，其他同學提出觀後感及建議。			
第八週	單元八、球兒真好玩 活動二、滾地躲避球	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手	1. 認識陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手	**活動一、猜拳抓人** 1. 教師說明躲避球運動和反應及閃躲動作有關，下面進行的活動主要就是訓練反應及閃躲動作。 2. 教師說明遊戲規則：兩人一組跑到中間，聽教師哨音後猜拳，輸的人往回跑向等待線，贏的人想辦法在猜輸的同學跑到等待線前碰到他即得分。 3. 教師表揚表現好的同學，讓他進行示範動作給同學參考。 **活動二、穿越叢林**	實作 觀察		

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	眼、手腳動協調、力量及性準確控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動協調、力量及性準確控球動作。	眼、手腳動協調、力量及性準確控球動作。 2. 表現基本動作常識，從事控球動作。	1.教師說明穿越叢林的遊戲規則及注意事項。 2.學生分組進行遊戲 活動三、綜合活動 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動四、滾地躲避球** 1.教師說明滾地躲避球遊戲規則，並提醒同學在場內閃躲時身體要面向球，才能判斷閃躲的方向。 2.教師指導學生分組並進行遊戲。 3.比賽時可於5分鐘後進行攻守組別交換，讓學生體驗進攻和閃躲的動作技能。 **活動五、綜合活動** 1.教師表揚表現團結合作的組別。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第九週	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1. 認識吸菸對身體健康的危害。	**活動一、發表對吸菸的看法** 1.請學生發表課前詢問和觀察結果： (1)吸菸的親友們是受到什麼因素影響才開始吸菸的呢？ (2)吸菸者的手指、牙齒顏色和說話時口中呼氣的味道給人什麼樣的感覺？ 2.請學生依照教師的指示在白紙上作畫，讓學生了解長期吸菸對容貌的影響。 (1牙齒黑黑、黃黃的。 (2兩眼下方有黑眼圈。 (3)額頭和眼尾有皺紋。 (4)兩頰上有許多黑斑。 (5)眼白上有許多血絲。	問答 1. 發表個人對拒絕二手菸的看法。	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **活動三、討**	問答

			並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。				(6)兩頰削瘦（可用塗黑表示）。 3.請學生展示畫作並說出對吸菸者的感受。 4.教師配合課本頁面說明吸菸的危害。 (環境教育：學習愛護同學) **活動二、討論長期吸菸對健康的危害** 1.詢問學生有沒有聞過菸味？是什麼味道？有什麼感受？身體有沒有不舒服的感覺？ 2/教師配合課本第63頁說明自己不吸菸，但是旁邊有人吸於時，就會吸入「二手菸」。二手菸對身體的傷害比直接吸菸還大，每個人都有拒吸二手菸的權利。 3.教師說明目前臺灣有「菸害防制法」規定：絕大多數的室內公共及工作場所全面禁菸。請學生說一說自己所知的禁菸場所（如學校、醫院、車站、電梯、公車、加油站等），都是全面禁菸。		**論二手菸的危害** 1.詢問學生：看到有人在禁菸場所吸菸時，你會怎麼想？怎麼做呢？ 2.配合課本第66～67頁引導學生：如果覺得自己應該拒吸二手菸，卻有些害怕，可以試著告訴自己：二手菸危害大家的健康，為了自己，也為了別人，應該堅定的拒絕二手菸。	
			單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。			

					中運動與健康的問題。					
第九週	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手	1. 認識單、雙手拋球及接球動作練習。 2. 表現團體拋準遊戲。	**活動一、你拋我接** 1.教師請同學自行分為兩人一組，講解雙手拋球及單手拋球的動作要領，並請幾位同學先示範。 2.教師示範雙手接拋球的動作要領，並指導學生接球時手指應放鬆。 3.學生分組練習，教師巡視指導。 **活動二、拋準高手** 1.教師說明遊戲規則並指導分組以及分配場地位置。 2.各組輪流進行雙手及單手拋球，教師可讓學生拋不同大小的球，讓學生體驗各種球的拋球動作感覺。 **活動三、穿越時空** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.教師說明身體必須面向目標，掌握拋球方向以及放球時機，才能準確將球拋中目標。 3.學生進行分組練習，教師巡視指導。 **活動四、傳球接力** 1.教師將學生分成數組，並講解遊戲規則。 2.教師可依不同的場地或球類進行不同的傳球接力，主要鼓勵學生合作進行遊戲。 3.學生分組進行遊戲，鼓勵學生為自己組別加油。 **活動五、拍球快樂行** 1.教師說明移動拍球的動作要領，提醒同學熟練原地拍球後才進行須抬頭觀察環境的移動拍球動作。 2.教師分別示範拍球前行、側行以及後行的動作技巧。 3.學生分組進行練習，教師巡視及個別指導。	實作觀察		

					腳動作協調、力量及準確性控球動作。		**活動六、如影隨形** 1.兩人一組，前面同學自由發揮做出有創意的拍球移動動作，後面同學模仿前面同學的動作。 2.教師說明此遊戲重點在觀察，不能只低頭專注自己的球。 **活動七、拍球接力** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.學生分組進行拍球接力遊戲，鼓勵學生為自己的組別加油。			
第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期二年級普通班健體領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 4 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習	學習					

				表現	內容					
第一週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的衛生基本習慣。	1.認識口腔保健的方法。	**活動一、愛護乳齒和恆齒** 1.教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從6歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。 2.教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。 3.教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。 4.教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。 **活動二、認識蛀牙的原因** 1.教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。 2.請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。 3.教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。 **活動三、選擇適當的牙刷** 1.教師說明如何選擇適當的牙刷： (1)刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。 (2)刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。 (3)刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。 (4)刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。 2.請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。 **活動四、認識貝氏刷牙法** 1.教師播放貝氏刷牙法影片。	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。	1. 練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	2.配合課本第10頁說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。 (1)拇指向前伸握住牙刷，刷柄保持水平。 (2)刷毛與牙齒呈45度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕壓。 3.請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。 4.教師強調正確刷牙的順序： (1)先刷上排牙，再刷下排牙。 (2)右邊開始，右邊結束。 (3)每次兩顆，來回橫刷十次。 (4)刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側手刷；舌側面用對側手刷。 **活動五、練習刷上排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序，學生跟著模仿： 由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。 2.刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。 **活動六、練習刷下排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序，學生跟著模仿： 由右下頰側開始（右手）→刷下排前牙（右手）→刷左下頰側（左手）→刷左下咬合面（左手）→刷左下舌側（右手）→刷下排前牙舌側（右手）→刷右下舌側（左手）→刷右下咬合面（右手）。 2.教師強調預防蛀牙最好的方法，就是吃完東西後用正確的方法潔牙。 (融入家庭教育，養成刷牙好習慣。)			
第一週	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一	2	健體-E-A1 具備良好身體活動	1c-I-1 認識身體活動	Ia-I-1 滾翻、支撐、	1. 認識在平衡木行進的	**活動一、單腳站立** 1.教師引導學生在平坦的空地進行單腳站立，並檢核自己的平衡感。 2.教師講解和示範，單腳站立時眼睛看一定	問答 實作		

	套、活動二、跳箱遊戲		與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。	平衡、懸垂動作、要領及技能。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作、要領及技能。	動作。 2. 能描述在平衡上保持動態平衡的要領。	點、縮小腹、穩定身體軀幹，可增加身體的平衡感和穩定性。 3.引導學生在平衡木上進行單腳站立動作，並請學生分享在地面和平衡木上做單腳站立的差異。 **活動二、側步走練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上側步走的動作要領：雙手平舉，一腳向側邊移動，另一腳再移動合併。 2.引導學生先在地板試著做，再到平衡木上練習。 **活動三、後退練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上後退的動作要領：雙腳一前一後站立，前腳沿平衡木後移，到定位後踩穩。 2.引導學生輪流在平衡木上練習後退動作。 3.引導學生輪流在平衡木上綜合性練習，如：單腳站立、前進、側步走和後退。 **活動四、原地轉身練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上進行原地180度轉身要領：雙手平舉，雙腳左前右後站立，接著雙腳和身體原地同時向右轉90度，同向再轉90度。 2.學生先在地板試做，再輪流到平衡木上練習轉身。 3.分組進行綜合活動，引導學生在平衡木上練習前進、轉身、側步走、後退的組合動作。 4.請學生分享在平衡木上變換動作時，如何保持身體的穩定性。			
第二週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生	1.認識口腔保健的方法。	**活動一、愛護乳齒和恆齒** 1.教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從6歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。 2.教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。	問答 發表 實作 自評	家庭教育 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家庭暴力防	

			進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技	活中的基本衛生習慣。 Da-I-1 口腔保健的技	2. 練習正確的刷牙技能。	3.教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。 4.教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。 **活動二、認識蛀牙的原因** 1.教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。 2.請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。 3.教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。 **活動三、選擇適當的牙刷** 1.教師說明如何選擇適當的牙刷： (1)刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。 (2)刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。 (3)刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。 (4)刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。 2.請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。 **活動四、認識貝氏刷牙法** 1.教師播放貝氏刷牙法影片。 2.配合課本第10頁說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。 (1)拇指向前伸握住牙刷，刷柄保持水平。 (2)刷毛與牙齒呈45度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕壓。 3.請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。 4.教師強調正確刷牙的順序： (1)先刷上排牙，再刷下排牙。 (2)右邊開始，右邊結束。		治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。	3.養成良好的口腔衛生習慣。	(3)每次兩顆，來回橫刷十次。 (4)刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側手刷；舌側面用對側手刷。 **活動五、練習刷上排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序，學生跟著模仿： 由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。 2.刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。 **活動六、練習刷下排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序，學生跟著模仿： 由右下頰側開始（右手）→刷下排前牙（右手）→刷左下頰側（左手）→刷左下咬合面（左手）→刷左下舌側（右手）→刷下排前牙舌側（右手）→刷右下舌側（左手）→刷右下咬合面（右手）。 2.教師強調預防蛀牙最好的方法，就是吃完東西後用正確的方法潔牙。 (融入家庭教育，養成正確刷牙好習慣。) (家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突)			
第二週	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、活動二、跳箱遊戲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作、要領及技能。	1. 表現平衡木上行進、轉身的動作能力。	**活動五、平衡高手遊戲** 1.教師說明平衡高手規則：兩人一組，同時前進跨越兩個角錐至中間點，再進行單腳站立比賽，較晚落地的獲勝。 2.分組進行平衡高手活動。 3.教師說明退回原點規則：學生分成兩組，各站在平衡木兩端的地面排隊，各組依序派一位，從平衡木兩邊前進至中間點猜拳。猜贏的人前進到對方場地，輸的以轉身前進或後退方式退回原點，到達對方場地人數多的一組獲勝。 4.分組進行退回原點活動。	問答 實作		

			與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作、要領及技能。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作、要領及技能。	2. 認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 3. 表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	5.請學生發表遊戲後的感受，教師再依學生發言內容講評。 **活動六、基本跳箱練習** 1.教師說明在跳箱或地板上可以進行各種支撐、跳躍和跨越動作，增加身體的技能。 2.教師和學生一起布置跳箱或地墊組合成活動場地，並說明跳箱和平衡木下都要放軟墊，才可以保護安全。 3.教師講解並示範跳箱的基本動作，包括：在跳箱上以跪姿和雙手支撐身體、以雙手支撐身體在跳箱上慢慢向前移、雙腳在跳箱上跳上跳下、雙腳在跳箱上連續跳躍、雙腳連續跨越跳箱。 4.引導和保護學生輪流練習各種動作，增加學生進行跳箱的基本動作，並體驗跳箱運動的樂趣。 **活動七、綜合挑戰** 1.結合撐箱跨坐、撐箱前進和撐箱落地三個動作，讓學生輪流體驗完整性的跳箱動作。 2.鼓勵學生勇於接受挑戰，增加自己的全身性動作能力。 **活動八、創意跳箱遊戲** 1.分組讓學生進行創意跳箱遊戲活動，各組先討論如何布置跳箱的擺放方式，再思考如何進行活動。 2.各組輪流實作，教師提供講評和回饋。			
第三週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛	1. 認識口腔保健的方法。	**活動一、貝氏刷牙法複習與檢核** 1.教師透過影片或問答複習貝氏刷牙法，例如： (1)刷牙順序從哪裡開始哪裡結束？（右邊開始、右邊結束） (2)刷牙時要刷牙齒的哪三個面？（外面或頰側面、裡面或顎側面、咬合面） (3)每次刷幾顆？來回刷幾次？（每次兩顆、來回十次）	問答 發表 實作 自評	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		生習慣。		2.教師說明刷牙練習可配合塗抹牙菌斑顯示劑以檢視刷牙的成果，使用方法如下： 步驟1：用平常刷牙的方式刷牙。 步驟2：用棉花棒沾取牙菌斑顯示劑，均勻塗抹在每顆牙齒表面；或直接滴3～4滴顯示劑於口腔內，並用舌頭將其塗抹在口腔周圍以及牙齒和牙齦上，切記不要吞下它。 步驟3：小心吐出唾液，然後用清水漱口2～3次。 步驟4：漱口後，會發現牙齒上殘留牙菌斑顯示劑的顏色。 步驟5：澈底刷牙去除牙齒上的染劑顏色，直到乾淨為止。 3.分組驗收成果，每組輪流上臺操作給全班觀摩，每位組員都做對時，該組給予滿分鼓勵。 4.教師提醒牙刷的清洗與收藏、更換方式：每次使用牙刷後，用流動的清水清潔刷毛上的食物殘渣和牙膏，刷頭朝上自然風乾。牙刷最長使用三個月就要換，如果刷毛已經彎曲、蓬亂甚至脫落，就不能再用了。 (環境教育：愛護自己)			
第三週	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂動作。	1. 認識分站體能活動的動作方法。 2. 正確表現分站體能活動的動作能	**活動一、分站活動規則** 1.教師說明利用跳箱和平衡木，可以布置各種體操分站活動。並提醒活動前仔細閱讀活動卡，遵守規定，注意安全，努力完成各站任務。 2.教師講解分站活動的詳細規則，希望學生遵守，包括閱讀各站說明、遵循指示、有需要時可以提問、輪流進行活動、注意安全、愛惜器材、在各分站區域中進行活動。 **活動二、體操挑戰分站活動** 1.教師利用分站說明卡講解各站挑戰方式，包括你上我下、跳上跳下、連續跨越和橫行爬道。 2.學生分兩組進行體操分站挑戰，一組內再分成四小隊進行挑戰，另一組分成四小隊當分站關主，10分鐘後交換角色再進行一次。 3.挑戰活動結束後利用課本中的自評卡勾選自己的表現。	問答 實作 觀察 自評		

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ab-I-1 體適能活動。	力。 能利用學校或社區運動資源進行身體活動。	4.教師講評，引導學生進行反省。 **活動三、課後學習任務** 1.教師請學生下課或是課後時間，能利用學校或社區一些遊樂器材設備，進行有關平衡或支撐性的身體活動，下次上課再發表自己參與的情形。			
第四週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。	2.練習正確的刷牙技能	**活動二、討論保護牙齒的方法** 1.教師列舉數種食物和飲料，如蘋果、巧克力、芭樂、蛋糕、軟糖、開水、可樂、紅茶，請學生從中選出容易引起蛀牙的食物。教師加以歸納：甜食、蛋糕和含糖飲料都容易造成蛀牙，水果如蘋果、芭樂等較不易引起蛀牙。 2.教師說明保護牙齒的方法，除了少吃甜食、少喝含糖飲料外，還要記得吃東西後立刻刷牙，清除食物殘渣。此外，含氟牙膏和含氟漱口水對牙齒保健也有很大的幫助。 **活動三、和牙醫師做朋友** 1.請曾經看過牙醫的學生說一說看牙的經驗，然後詢問學生下列問題： (1)為什麼要去看牙醫？ (2)牙醫師做了哪些處理？ (3)蛀牙或牙痛時才需要看牙醫嗎？ 2.教師說明牙醫師可以提供專業的服務。牙齒不舒服時可以找牙醫師治療，平時也要定期找牙醫師檢查和洗牙，盡早發現牙齒的問題才能盡快治療。 3.鼓勵學生養成護牙好習慣。	問答 發表 實作 自評		

第四週	單元五、運動GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1. 認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。	**活動一、運動安全三部曲** 1.教師統整之前教過的運動安全概念，再介紹運動安全三部曲，引導學生按照運動前、中、後的階段，檢核應該注意的安全常識。 2.教師依序說明三部曲注意事項，包括： (1)運動前：穿著合適的裝備、先做暖身運動、運動前30分鐘不要吃太多東西、檢查場地和器材是否安全。 (2)運動中：注意隨時補充水分、身體不舒服或受傷先停止運動、適當地加入休息時間。 (3)運動後：進行簡單的伸展或緩和運動、補充水分，擦汗或換乾淨的衣服，最後要整理場地和器材，以免造成後續的人使用不便或危險。 3.引導學生自評自己是否具備三部曲中的運動安全行為或習慣。 **活動二、運動案例討論** 1.教師介紹常見的危險運動案例，引導學生思考可能產生的運動傷害。 2.教師提醒學生應減少上述運動習慣，再讓學生分享還有哪些危險行為。 **活動三、運動傷害處理** 1.複習生病時該怎麼應對的知識，再利用課本頁面，討論運動時很喘、受傷、身體不適時該如何處理。 2.教師引導學生演練處理方法，並提醒正確運動傷害處理步驟的重要性。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸)	問答 實作 自評	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻 性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第五週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生	2. 練習正確的刷牙技能。	**活動四、找出刷牙問題** 1.配合課本頁面討論：刷牙太用力、沒把牙齒刷乾淨會造成什麼問題？（例如：牙齒刷不乾淨容易造成蛀牙、太用力刷牙會傷害牙齒和牙齦。） 2.師生共同討論：小雨刷牙的問題是什麼原因造成的？該怎麼解決問題，改善刷牙習	問答 發表 實作 自評		

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4a-I-2 養成健康的生活習慣。	活中的基本衛生習慣。 Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。	3.養成良好的口腔衛生習慣。	慣？ 3.教師補充說明要用正確的方法刷牙，每次2顆輕輕刷，來回十次。 **活動五、改進刷牙習慣** 1.請學生反思並發表：自己的刷牙習慣需要改進嗎？（例如：刷牙的時機、刷牙的方式。） 2.請學生試著改進自己的刷牙習慣，連續執行二星期，並完成記錄表。			
第五週	單元五、運動GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	2	A3 系統規劃與創新應變 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-2 班級體育活動。	表現班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。	**活動四、班級體育活動** 1.教師介紹班級體育活動的定義及其重要性，提醒學生重視相關比賽。 2.教師講解與班級體育活動相關的用語，包括隊友、對手、裁判、比賽名稱、比賽場地、加油、獎牌和優勝錦旗，建立學生對比賽用語的理解，讓學生在比賽時能夠用相關用語進行溝通。 **活動五、班際體育競賽流程** 1.教師介紹班級體育的主要流程，引導學生關心相關賽事的舉辦參與，包括： (1)比賽前：公布比賽的項目和方法、比賽前由教師指導，努力練習。 (2)比賽中：遵守比賽規則和裁判指示、全班團結合作、自己努力表現，也會欣賞別人的優點。 (3)比賽後：公布比賽結果，表揚表現優異班級、全班分享比賽心得，下一次比賽再出	問答 實作 自評		

							發。 2.引導學生分享自己參與其他體育活動競賽的經驗，並說明每個步驟都會影響表現。 **活動六、班際體育競賽獲勝妙招** 1.教師說明班級體育競賽是團隊合作的展現，有充分的準備、練習規劃、加油方法，可以提高獲勝機會。利用課本講解常用的獲勝計畫擬定方式。 2.引導學生發表自己能配合做到的任務有哪些，並分享其他獲勝妙招。 3.教師統整參加班際體育競賽，班上同學同心協力、團隊合作，才能獲得好成績。 **活動七、班際體育競賽參與行為** 1.教師介紹常見體育競賽的行為，並引導學生思考與討論上述行為的正確性。 2.請學生發表課本中哪些人的行為違反規定？哪些人的行為值得學習？ 3.教師統整參與任何運動比賽都應表現良好的參賽行為，展現運動精神和品德的表現，並提醒學生能夠做到，認真參與比賽，遵守比賽規定。			
第六週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1. 認識個人對健康的自我覺察與行為表現。	**活動一、調查健康習慣** 1.教師說明養成良好的健康習慣可以讓外表看起來乾淨整潔，也可以幫助生長發育，讓自己更健康。 2.請全班學生起立，由教師提問，答案為「不會」或「不是」的學生請坐下，答案為「會」或「是」的學生請站著。 (1)三餐定時定量。 (2)三餐飯後會刷牙。 (3)吃東西前會洗手。 (4)按時排便。 (5)保持良好的姿勢。 (6)多喝開水。 (7)天天洗澡。 (8)每天到戶外活動120分鐘以上。 (9)每天按時睡覺，且睡足八小時。 (性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同) 3.讚美從頭到尾都站著的學生，並勉勵其他	發表 問答 自評	性別平等教育 性E10 辨識性別刻版的情感表達與人際互動。	

							學生要繼續加油，努力實踐健康的生活習慣。			
第六週	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ic-I-1 民俗運動基本動作技巧。 Ic-I-1 民俗運動基本動作技巧。	1. 認識個人跳繩基本動作。 2. 表現跳繩動作技巧。	**活動一、西部牛仔** 1.教師講解並示範各種甩繩動作要領： (1)頭上迴旋：跳繩在頭頂上方水平甩動。 (2)側迴旋：跳繩在身體一側繞圈迴旋。 (3)交叉迴旋：跳繩在身體前方交叉迴旋。 (4)掛肩迴旋：掛繩於肩上，兩手握繩（約距握柄一手臂長距離），於身體兩側同時側迴旋。 (5)水平迴旋跳：右手握繩逆時針於腳下迴旋，兩腳分別跨越跳繩。 2.教師可視教學時間，引導學生以非慣用手進行甩繩練習，讓雙手更協調。 **活動二、單次半迴旋動作** 1.預備動作：繩子放在腳跟到小腿後。 2.繩子畫圓似的甩向前面，碰觸到雙腳時再跨過繩子。 **活動三、半迴旋結合一次跳躍動作** 1.預備姿勢和甩繩動作和單次半迴旋相同，但在繩子快要觸地同時雙腳向上跳，讓繩子甩向後面，完成半迴旋加一次雙腳跳的動作。 **活動四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。	問答 實作 自評		
第七週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及	2. 認識個人對健康的自我覺察與行為表現。 3. 養成個人健康習慣。	**活動二、完成句子** 1.請學生以完成句子的方式，輪流說出自己有哪些健康習慣做得不好？可以怎麼改善？例如：「看書寫字時，我常常忘記保持正確的姿勢，我可以……」「三餐飯後我常常忘記刷牙，我可以……」 2.教師協助確認方法是否合宜，並鼓勵學生盡力做到。 **活動三、討論健康習慣的好處** 1.配合課本頁面討論健康習慣的好處，例如：睡眠充足可以幫助長高、精神好；多吃蔬果可以幫助消化；勤洗手可以預防病菌、保持健康。	發表 問答 自評		

			潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		日常生活中的基本衛生習慣。		2.請學生提出其他健康習慣的好處，教師強調好習慣要從小養成。			
第七週	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ic-I-1 民俗運動基本動作技巧。	表現跳繩動作技巧。	**活動五、一跳一迴旋** 1.教師示範一跳一迴旋的動作，並強調利用手腕轉動，帶動繩子迴旋。 2.請學生練習一跳一迴旋，教師巡視，隨時指正動作。 **活動六、跑步跳繩** 1..教師示範動作，並提醒學生練習時要注意行進方向，避免與他人相撞。 2.請學生練習跑步跳繩，教師巡視，隨時指正動作。 **活動七、愈跳愈多** 1.學生依一跳一迴旋動作要領進行跳繩練習，練習時除了力求動作標準外，亦要求連續成功次數的增加。 2.待學生動作熟練後，教師可安排進行比賽，比賽方式可加以變化，如：個人賽、團體賽、計時賽或計算連續成功次數等，增加學生學習興趣與樂趣。 **活動八、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。	問答 實作 自評		
第八週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行	1. 認識基本的健康常識。	**活動一、改進不健康的習慣** 1.請學生針對課本上的例子，說一說經常這樣做有什麼不好，並提出改善建議，例如：(1)小美愛喝含糖飲料，很少喝白開水→容易肥胖，應該自備水壺裝水，口渴就多喝開水。	實作		

			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	為表現。 Da-I-1 口腔保健的技能及方法以及日常生活中的基本衛生習慣。	養成個人健康習慣。	(2)多多趴著看書寫字→容易造成近視，應該隨時注意保持正確姿勢，並請家人幫忙提醒。 (3)小凡餐後睡前不刷牙→容易蛀牙，可以隨身攜帶牙刷並請家人提醒自己餐後睡前刷牙。 2.教師強調健康習慣的重要性，鼓勵學生改進不健康的習慣。 **活動二、小試身手** 請學生完成小試身手活動，並和大家分享。			
第八週	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ic-I-1 民俗運動基本動作技巧。	表現跳繩動作技巧。	**活動九、進行跑步跳繩接力** 1.教師講解活動規則： (1)比賽分成兩組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序以跑步跳繩前進，繞過標誌筒後回到起點，將跳繩交給下一位組員繼續進行。 (3)最快輪完的組別獲勝。 2.請學生分組進行跑步跳繩接力。性別平等教育(融入性侵害犯罪防治教育)透過活動認識性別平等，人與人應該互相尊重。 **活動十、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請表現優異的學生進行動作展演，教師及全班予以鼓勵。	問答 實作 自評	性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第九週	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我 第一次評量	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	3b-I-2 能於引導下，表達人際關懷及表現互溝通互動技能。 3b-I-2	Fa-I-2 對家人的關懷及家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-2 對家人	1. 能表達對家人的關懷。 2.表現與家人溝通互動	**活動一、討論小傑與家人的互動** 1.教師配合課本頁面，利用下列問題引導思考： (1)為什麼會發生不愉快的事件？ (2)你覺得小傑的想法對嗎？ (3)媽媽聽了可能有什麼感受？ 2.請學生自由發表和家人發生不愉快的經驗。 3.教師統整：家人之間應該互相關懷、互相體諒，才能減少衝突產生。 **活動二、情境演練** 1.教師說明：雖然是親密的一家人，可是生活中難免會發生不愉快的事。其實小傑可以	觀察 問答	家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的	

				能於引導下，表達人際關懷及表現溝通互動技能。	的關懷及家人及朋友和諧相處的方式。	技能，與家人和諧相處方式。	這樣做： (1)了解家人心裡的感受。 (2)說出自己心裡的感受。 (3)用行動表現對家人的關愛。(家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突) (性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸) 2.各組推派代表以表演的方式模擬課本情境，改善小傑與媽媽的衝突。 3.教師評論並統整說明：同理家人的感受，運用傾聽及表達的技巧，讓家人間的關係更密切，家庭氣氛更和樂。 **活動三、溝通停看聽** 1.教師提問：在家裡最常和父母說什麼話題呢？會不會把今天發生的事情，或班級裡有趣、特別的事情告訴父母呢？在進行親子溝通時，要注意哪些事呢？ 2.配合課本頁面討論小傑和爸爸的溝通有哪些問題，例如：時機不適合、沒專心聽對方說話、沒有表達自己的想法和感受等。 3.共同討論親子溝通時，該怎麼表現尊重和傾聽？例如：眼睛注視對方、不要打斷對方說話、態度要誠懇，手上不要做其他事情、回答問題時要注意禮貌，清楚說出自己的想法。 **活動四、良好的溝通技巧** 1.請學生跟著老師邊念邊做動作： 眼睛注意看（用雙手指著眼睛） 耳朵仔細聽（雙手放在耳後做傾聽狀） 別人說話不插嘴（右手食指放在嘴唇中間） 專心傾聽有禮貌（雙手在胸前交叉，然後向前伸出大拇指） 2.教師說明溝通時要做到上述要點，並注意下列事項： (1)面帶微笑，讓對方覺得溫暖、被重視。 (2)點頭回應，讓對方覺得被接受，願意繼續分享。 (3)適時提出問題以增進了解，確定說出的		成就與貢獻 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							和接收到的訊息一致。 (4)尊重對方的意見和感受。 3.配合課本頁面，請學生自我檢核與家人溝通的方式。 (環境教育：學習愛護周遭人們) **活動五、發表與家人相處的情形** 1.請學生自由發表平日如何與家人相處。 2.請學生想一想自己與家人的相處方式比較接近哪一種。情境包括：起床後、和弟弟妹妹玩玩具時、家人正在做家事時、家人需要幫忙時。 3.教師鼓勵學生要關愛家人，與他們和樂相處，增進良好的家庭關係。 **活動六、如何表達對家人的關愛** 1.教師說明家人是生活中和自己最親近的人，對家人的關愛除了口頭表達之外，也可以用實際行動來表示，例如：對家人說出感謝的話、共同分擔家事、照顧弟弟妹妹、主動關懷並協助家人等。 2.請學生輪流上台分享自己關愛家人的具體行動，例如：擁抱家人、幫父母捶背、教弟妹寫字、摺衣服等。 3.教師統整：家人再怎麼忙碌，也不會忘記要照顧你，所以自己也應該經常以口頭或具體行動來表達對家人的關愛與感謝。			
第九週	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的隔網遊戲 第一次評量	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾	1. 認識網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	**活動一、雙手拋接練習** 1.教師說明：排球、網球、桌球等運動都是隔著網子進行比賽，比賽時雙方各站在網子的兩側，因此可以減少身體碰撞的意外傷害。 2.教師示範並說明雙手拋接要領：一腳在前，雙腳微微蹲低，再用雙手手指的力量將球拋出。 3.請學生依序練習下列動作： (1)上拋接球。 (2)上拋拍手接球。 (3)坐姿拋高接球：引導學生發現雙腳的重心和一腳前跨對穩定性十分重要。 (4)拋牆彈地接球。	實作 觀察		

				3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	2. 表現網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	**活動二、拋準練習** 1. 教將場地劃分六個區域，教師可指定學生拋到某個區域，或每個區域都拋到，讓學生逐步熟練。 2. 場地儘量佈置多個，以增加學生學習機會。 **活動三、四人拋接練習** 1. 依照上述學習要領，進行四人拋接練習。 2. 儘量將球拋到不同區域，同時接球者要練習移動接球。 **活動四、兩人定點拋接練習** 1. 兩人一組，練習互相拋牆彈地一次接球。 2. 教師提醒：思考回彈角度，並作調整。 **活動五、綜合活動** 教師說明：練習是熟練的不二法門，鼓勵學生利用課 餘練習。 **活動六、單人移動拋接練習** 教師說明要領：拋球後判斷回彈位置，迅速移動。 **活動七、定點拋接遊戲** 1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊排成兩縱列。 (2)玩法：每次兩人，輪流拋接球一次後，換下一位，依序輪流。 (3)得分：拋、接球都要站在呼拉圈內，彈地一次接住球得1分。 (4)勝負：全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2. 熟練後可變化玩法： (1)加大拋球距離；(2)加大拋接球呼拉圈距離。 **活動八、移動拋接遊戲** 1. 教師說明：遊戲比賽的目的在學習進步並尊重他人，應以鼓勵替代責怪，發揮團隊合作的運動精神。 2. 遊戲規則： (1)全班分成四組，各組同時進行。 (2)玩法：從A區拋球→移動到B區接球→B區			

							拋球→回A區接球後，將球交給下一位。 (3)需雙手拋球擊牆，彈地一次後接球。如果沒彈地一次接住球或沒在方格內接球，要回拋球位置重拋。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **活動九、綜合活動** 1.教師表揚發揮團隊精神的組別及個人。 2.運動資源的運用：社區有許多運動資源，鼓勵學生與家人、同學運用，並完成課後練習。			
第十週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期二年級普通班健體領域課程計畫

設計者：蔡佩芳

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（　年級和　年級）　否■

教材版本	翰林版第 4 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習	學習					

			養	表現	內容					
第一週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友參與戶外活動的方式。	1. 認識家庭休閒活動的項目及好處。	**活動一、分享休閒活動經驗** 1.教師說明：利用家人的共同時間，安排各項休閒活動，不但能增進家人之間的情感，也能讓身心更健康。 2.請學生分享自己曾經與家人共同從事休閒活動的經驗。 3.腦力激盪各種適合家人共同參與的休閒活動並加以分類。 4.教師配合課本頁面說明選擇家庭休閒活動時，要考慮是否適合全家人？能不能增加家人互動的機會？ **活動二、家庭休閒活動代言人** 1.將全班分組，請各組選擇一種適合家人共同參與的休閒活動，擔任該活動的代言人，討論如何上台推銷該活動，例如： (1)該休閒活動為什麼適合全家人共同參與？ (2)從事該休閒活動的方式是什麼？ (3)從事該休閒活動的好處有哪些？ (4)從事該休閒活動要注意哪些事項？ 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？經常舉辦哪些活動？ 3.教師統整：休閒活動項目很多，要選擇適合全家人共同參與的活動，透過活動培養共同的興趣，並且讓家人間的感情更融洽。	問答 分享		
第一週	單元六、我喜歡玩球 活動二、擊中目標	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持	1. 認識網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、	**活動一、推桿擊球動作練習** 1.教師利用影片、圖片或器材，說明高爾夫球、槌球、木球等運動。 2.教師引導學生也可以利用學校現有器材，進行類似的趣味性運動。 3.教師示範瞄準－拉桿－擊球動作，並強調擊球要領是準度而非力度。 4.學生分組練習。 **活動二、直線穿越** 兩人一組，利用跑道練習擊球直線穩定度。 **活動三、穿越角錐** 兩人一組，中間放置兩個角錐，以不同距離、角錐間距大小練習擊球穩定度。	實作 觀察		

					拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	**活動四、一擊命中** 兩人一組，中間放置一目標（如：角錐、紙箱），以不同距離練習擊球準確度。			
第二週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友參與戶外活動的方式。	2. 認識戶外活動的行前準備工作。	**活動三、戶外旅遊前的準備** 1.教師說明從事家庭休閒活動如果是戶外旅遊，對身心健康有很大的好處，但是如果不小心，也可能發生事故傷害。例如：沒有提前查詢當地的氣象，遇到颱風受困山林；或是在高溫炎熱的戶外環境中，沒做好防晒導致晒傷或中暑。所以從事戶外旅遊之前，一定要做好行前準備。 2.教師配合課本頁面說明行前準備工作有哪些。例如： 了解交通路線和路況、查詢當地天氣、列出旅遊裝備清單等。 3.請學生分享自己和家人從事旅遊規畫時，還會考慮哪些事項。 **活動四、休閒活動大家談** 1.將全班同學分成6組，各組選擇一項家庭休閒活動，討論進行活動前需要準備的事項及預期效果。（例如：增進家人情感、讓身心更健康等） 2.各組推派一名代表上臺說明討論結果，其他組的同學可以補充。 3.配合課本頁面，請學生完成小小行動家。 4.教師提醒學生在進行家庭休閒活動的過程中，也別忘了保持良好的互動，表現對家人的關愛。	問答 分享		
第二週	單元六、我喜歡玩球	2	健體-E-C2 具備同理他人感	3c-I-	Ha-I-	2. 表現網	**活動五、推桿得分** 1.賽前指導學生互相說：「請多多指教」，並強調這是運動精神的表現。	實作 觀察		

	活動二、擊中目標		受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1 表現基本動作與模仿的能力。	1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	2.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)以推桿方式將球推上得分區，每人2球機會，取得分高的做計分。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 **活動六、穿越障礙比賽** 1.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)推桿穿越角錐，穿越大洞得1分，穿越小洞得2分，每人2球機會。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的隊伍獲勝。			
第三週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。	Fa-I-2 與家人及成員及朋友和諧相處的方式	能描述與家人及成員及朋友和諧相處的方式。	**活動一、家庭感情撲滿** 1.教師說明家庭和樂的氣氛來自真誠的關懷、支持和鼓勵，不論是父母、祖父母或子女，都需要其他家人的鼓舞與關愛。 2.師生共同討論關愛家人的行動有哪些方式，例如：傾聽與分享、送對方喜歡的禮物、幫對方做事、愛的擁抱……等。 3.請學生想想過去一星期內，做了哪些關愛家人的行動並填寫在36頁的撲滿內。做得越多，家庭情感撲滿就會越富有。(學生能夠透過文字回饋家人的關心。) 4.教師統整：儘量嘗試各種表達情感的關愛行動，從中發現每位家人喜愛的方式並勤於實踐。 (性別平等教育:課堂上的活動，因男生與女生專長不同，表現亦不同)	觀察 分享	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

第三週	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、	1. 認識陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 2. 表現陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及	1.教師講解足內側踢球要領。 (1)踢球腳自然彎曲，兩腳尖向外呈九十度。 (2)一腳支撐，另一腳腳尖對準踢球方向，眼睛注視球。 (3)腳觸球後，順勢前擺。 2.教師將學生分組練習，並適時給予個別指導。 **活動二、命中目標** 1.教師講解遊戲規則：學生2人一組進行原地足內側踢球，前方約3～5公尺處放置標誌盤，以滾地球方式穿越標誌盤為目標。命中目標最多次的組別獲勝。 2.學生分組進行命中目標。 3.教師說明：支撐腳的腳尖與身體朝向目標踢球，較容易進球。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整足內側踢球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。	實作 問答		

					滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量準確性控球動作。	準確性控球動作。				
第四週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	2c-I-2 參與各項活動。	Fa-I-2 與家人及朋友參與戶外活動的方式。	2. 樂於參與家庭休閒活動。	**活動二、我和家人的約會** 1.配合課本37頁，請學生畫下和家人共同從事的休閒活動，或是貼上照片，並寫下活動名稱、日期、活動地點、參加成員及心情感受。 2.完成後與全班分享活動過程及感受。 3.教師統整：參與家庭休閒活動能增進身心健康，和家人的感情也會更融洽。(學生能夠透過休閒活動回饋家人的關心。)	觀察 分享	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第四週	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3d-I-1 應用基	Hb-I-1 陣地攻	3. 應用陣地攻守性球類運動	**活動四、足內側停球練習** 1.教師講解足內側停球動作要領：首先判斷球來方向，身體迎向球來方向，眼睛注視球，以足內側將球停住。 2.教師將學生分組練習，並適時個別指導。 **活動五、你來我往遊戲** 1.教師將學生分組，6人一組，5位學生圍成一圈，1位學生站於中間。 2.外圈同學輪流以足內側傳球給中圈同學，中圈同學以足內側停球後再傳給外圈每一位同學。 3.每位同學都輪到中圈後即結束。 **活動六、堅守堡壘遊戲** 1.教師講解遊戲規則：	實作 問答		

				本動作常識，處理練習或遊戲問題。	守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	(1)3～5人一組，分為攻擊組與防守組，攻擊組輪流踢球，防守組用腳將球擋在線外。 (2)攻擊組都踢過球後，兩組角色互換，再玩一次。 2.學生分組進行堅守堡壘。 **活動七、綜合活動** 1.教師統整足內側控球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 **活動八、分組足背踢球練習** 1.教師講解足背的踢球位置，並示範原地足背踢球的動作要領：腳尖下壓、用力繃緊，且腳應自然彎曲，不刻意伸直。 2.學生分組練習足背踢球動作，教師查看各組狀況並進行指導。 **活動九、原地足背踢遠球遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)2人一組相距約10公尺。 (2)1人以足背將球踢給對面的組員，請同學練習用腳擋住球，接到球後練習足背踢遠球給對面同學，輪流練習足背踢球及用腳擋球。 2.學生分組進行練習，教師個別指導動作。 **活動十、綜合活動** 1.教師統整足背踢球的動作要領。 2.教師引導學生發表足背、足內側踢球的差異，例如哪種踢球方式較有力？			
第五週	單元三、健康舒適的社區 活動一、社區大事件	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 認識生活中與健康相關的環境。	**活動一、認識社區** 1.請學生發表什麼是「社區」？最後教師整合說明： 社區指的是一群人居住在同一個地區，使用共同的資源，產生「我是這裡人」的感覺。社區的意義很廣，可能是一棟大樓、一條街巷、一個農村、甚至一個鄉鎮。 2.配合課本頁面引導學生討論鄉下和都市有什麼差別？ 例如：住在城市會有較多高樓大廈、商店、車輛，有足夠的運動或休閒場所，且就醫方便。住在鄉村公車不多、沒有大賣場或大型醫院，但是環境汙染較少、居民間相互往來有人情味。 請學生思考並發表阿德因為搬家的關係，進入不熟	發表		

							悉的環境，他可能有什麼感覺？要如何消除心中的緊張和不安？ **活動二、發表社區的特色和資源** 1.教師舉不同的社區說明，社區中可以利用的資源很多，鄰居、學校、醫院、寺廟等，有些社區會發展自己的特色，例如：彩繪圍牆、關注藝術發展；打掃街道、重視環保問題等。 此外，社區中也有許多資源和居民的健康息息相關，例如：診所、衛生所、社區藥局等。 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？ 3.教師歸納：社區就像一個大家庭，多關心自己所居住的社區，多參與社區舉辦的活動，共同提升社區的生活品質。			
第五週	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1. 認識陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	**活動一、足底運球接力練習** 1.教師講解足底運球前進活動方式： (1)5～6人一組，分組練習。 (2)每組組員分站兩側，距離5～8公尺。 (3)以前腳掌觸球，足底左右腳輪流將球往前推進。 (4)一人運球至對面後，傳給對面組員，換人運球至對側。 2.請學生分組進行遊戲。 **活動二、足底停球練習** 1.教師講解足底控球動作技巧：身體重心放在支撐腳，停球腳足跟與地面成夾角，將球停住。 2.教師引導學生2～4人一組，分別進行足底停滾地球動作練習。 3.教師巡視各組，並提醒學生進行停球練習時，應面向來球方向。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整本節教學重點。 2.教師鼓勵有進步及認真參與的學生。 (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸)	實作 觀察	性侵害犯罪防治教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第六週	單元三、	1	健體-E-C1	2a-I-	Ca-I-	1.感受健	**活動三、討論環境衛生對健康的影響**	發表		

	健康舒適的社區活動一、社區大事件		具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	1 生活中與健康相關的環境。	康問題對自己造成的威脅性	1.詢問學生：如果社區居民都對社區的環境衛生漠不關心，可能造成什麼問題？ 2.師生共同討論髒亂的環境對健康的不良影響，例如：心情不佳、容易生病、害蟲孳生、降低生活品質等。 3.教師歸納：社區環境衛生的好壞，會影響居民的身心健康，透過大家共同努力，可以讓社區環境變得更好。 **活動四、紙偶劇——害蟲PK賽** 1.請數名學生配合不同的害蟲紙偶，介紹其生活習性及對人類健康的危害。可以誇口自己對人類危害的能力，例如：蒼蠅自誇會汙染食物，傳播腸胃炎；蚊子自誇能傳染登革熱，嚴重時會奪去人命等。 2.詢問學生曾經看過哪些害蟲？它們對環境或健康會造成什麼影響？ 3.教師統整學生發表的內容並說明：髒亂的環境容易孳生蚊子、蒼蠅、蟑螂、老鼠等害蟲，不但會干擾我們的生活，還會傳播疾病，需要大家共同維護環境的整潔，避免害蟲孳生。			
第六週	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力	2. 表現陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	**活動四、足背運球前進比賽** 1.教師講解並示範足背運球動作要領： (1)以足背觸球，一步一步前進，每走一步觸球一次，左右腳輪流練習，掌握觸球節奏。 (2)觸球的力量不可太大，將球控制在前方隨時可觸球的距離，並適時抬頭觀察周圍環境。 2.教師指導學生進行練習，並慢慢要求速度。 **活動五、運球木頭人遊戲** 1.教師講解遊戲規則。 2.教師指導學生以足背運球及足底運球方式進行遊戲。 3.教師指導學生分組並分配場地練習。 **活動六、綜合活動** 1.教師引導表現優異的學生示範動作，讓其他人觀摩、學習。 2.教師請學生就所學內容進行自我評量。 **活動七、運球大風吹** 1.教師講解活動規則，並布置適當範圍，可全班學生一起或分組進行遊戲。 2.教師指導學生運用足底或足背運球在範圍內移	實作 觀察		

				1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	3. 應用陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	動。 3.遊戲主要目的是希望學生能進行控球練習。 **活動八、運球大亂鬥** 1.教師講解遊戲規則： (1)10～15人一組，在球場半場範圍內自由運球。 (2)2～4人擔任搶球者，在場地內將球踢出範圍外。 (3)球被踢出範圍或是運球超出範圍即出局。 (4)留到最後的人獲勝。 請學生分組進行遊戲。 **活動九、綜合活動** 1.教師統整本次活動運球的動作要領。 2.教師鼓勵學生多利用課餘時間自行練習。			
第七週	單元三、健康舒適的社區 活動一、社區大事件	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非	1a-I-1 認識基本的健康常	Ca-I-1 生活中與健康相關的	1.認識社區環境衛生與健康的關係。	**活動一、調查與分享社區的垃圾問題** 1.教師說明：維持整潔的社區環境是每個居民的責任。 2.請學生就課前對社區的調查結果回答下列問題： (1)你關心自己居住的社區嗎？ (2)你的社區有哪些垃圾問題？ (3)為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼	問答 自評	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	識。 1a-I-1 認識基本的健康常識。	環境。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法，保持身體健康。	呢？ 3.教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 **活動二、討論解決社區環境問題的方法** 1.教師以課本中阿德家的社區為例：由於社區的垃圾分類和資源回收工作無法落實，社區中到處都有垃圾，嚴重破壞社區的整潔和美觀，於是阿德的父母參加社區住戶大會時，提出改善社區環境衛生的建議，也獲得住戶 的響應。 2.請學生說一說對自己所居住社區的感覺，思考社區環境有哪些項目非常需要改善，可以如何改善。 **活動三、認識登革熱** 1.教師提問：你覺得蚊子令人討厭的地方是什麼呢？」 （例如：會咬人、被咬會癢、會傳染疾病……。） 2.教師配合課本頁面介紹登革熱的傳染途徑和症狀。 (1)登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，是一種急性傳染病，主要是藉由病媒蚊叮咬人時，將登革病毒傳入人體內，並不會由人直接傳染給人。 (2)登革熱病媒蚊主要是埃及斑蚊和白線斑蚊，這兩種蚊子如果叮咬登革熱病人後，再叮咬其他人，就會把疾病傳播出去。 (3)感染登革熱之後，有些人沒有症狀，有些人僅有發燒等輕微症狀，有些人則出現較嚴重的症狀，包括發燒、紅疹、眼窩或骨頭痠痛，甚至出血。 (環境教育:尊重生命的價值)			
第七週	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒FUN輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗	2	A3 規劃執行與創新應變 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Cd-I-1 戶外休閒運動基本常識及活動要領。	1. 認識戶外、室內的休閒運動基本知識。	**活動一、休閒樂趣多** 1.教師說明何謂休閒運動，並引導學生發表曾參與哪些休閒運動。 2.教師說明休閒運動可以依照戶外（如：飛盤、踏青、溜直排輪、騎單車等）和室內（如：舞蹈、桌球、體操、攀岩等）運動場地之分類。 3.引導學生進行常見的休閒運動分類，並發表自己喜歡哪些休閒運動，喜歡的理由為何，例如：打羽球可增進彼此的情誼，又能鍛鍊身體。 4.教師統整：與家人一起從事休閒運動，不但能增進彼此之間的感情，還可促進身心健康。鼓勵學生	問答 實作 自評		

			公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	Cd-I-1 戶外休閒運動基本常識及活動要領。	2. 認識攀岩活動的基本常識及體驗攀岩活動要領。	善用時間，和家人一起從事休閒運動。 **活動二、休閒運動這樣選** 1.教師引導學生輪流發表自己選擇休閒運動的原因，例如：人為、場地、技能、金錢等因素。 2.教師統整學生的意見，並說明選擇休閒運動時的相關注意事項： (1)安全性：包括場地環境、器材，及進行過程的安全，此為選擇休閒運動的首要考量。 (2)自身能力：選擇自己能力所及的運動，不勉強進行，才能避免危險。 (3)其他：例如容易參與、家人可陪同、不需花費太多金錢等因素。 **活動三、休閒運動學習單** 1.教師引導學生前一節課後和家人一起討論，並完成學習單。 2.教師利用課本範例說明，慢跑或快走是適合全家一起進行的休閒運動，鼓勵學生如果沒有其他選項，可以嘗試從最簡單易行的這兩項開始。 3.輪流分享學習單內容，包括：全家可以一起進行的休閒運動項目是什麼？為什麼會選擇此項運動？及運動後的心得。 4.教師依據學生發表的意見進行補充說明。 **活動四、暖身準備動作** 1.防禦動作：雙腿平行開立，雙膝微曲，雙肩平行，雙臂屈於胸前。 2.雙手碰膝：膝蓋向上抬起雙手碰膝蓋，左右腳輪流抬。 3.單手碰膝：屈膝向上頂抬，右膝向左前抬起，左手碰膝蓋；左膝向右前抬起，右手碰膝蓋。 **活動五、腿部基本動作** 1.前腿頂膝：雙腿前後開立，後腿支撐，前腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 2.後腿頂膝：雙腿前後開立，前腿支撐，後腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 **活動六、正蹬** 1.前腿正蹬：雙腿前後開立，前腿屈膝上提，後腿微屈膝支撐。前腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。			

							動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。 2.後腿正蹬：雙腿前後開立，後腿屈膝上提，前腿微屈膝支撐。後腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。			
第八週	單元三、健康舒適的社區 活動一、社區大事件	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	3.感受健康問題對自己造成的威脅性。	**活動四、觀察登革熱影片** 1.教師可利用衛生福利部宣導影片——奇奇對抗登革熱影片 https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA；或衛生福利部疾病管制署——登革熱防疫大作戰 https://www.youtube.com/watch?v=SiTg3IGnNFI，引起學生學習興趣並加深印象。 2.針對內容討論或進行搶答遊戲。 **活動五、病媒蚊不要來** 1.教師說明登革熱病媒蚊的孳生源較常見的有：各類植物的花器、底盤、儲水容器、廁所馬桶、水箱、烘碗機、冰箱及飲水機水盤等，其他可能因為下雨而積水的容器及地點也要特別注意。清潔的原則是每個星期傾倒且刷洗容器一次，因為蟲卵要生長成成蚊需要超過一個星期以上。 2.提醒學生課後檢查家裡或住家附近有沒有積水容器，有的話要動手清空或是回收處理。 3.教師歸納：「巡、倒、清、刷」是清除病媒蚊孳生源重要的方法。 **活動六、清除蚊蟲孳生源** 1.師生共同複習清除孳生源四大訣竅——澈底落實「巡、倒、清、刷」： (1)巡：經常巡檢，檢查居家室內外可能積水的容器。 (2)倒：倒掉積水，不要的器物予以丟棄。 (3)清：減少容器，使用的器具也都應該澈底清潔。 (4)刷：去除蟲卵，收拾或倒置勿再積水養蚊。 2.請學生調查住家附近有沒有蚊子幼蟲可能躲藏的地方，有的話是否落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源。	問答 自評		
第八週	單元七、運動萬花筒 活動一、	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	4c-I-1 利用四肢從	Cd-I-1 戶外休閒運	3.能利用四肢進行各項身體活動。	**活動七、大家一起動一動** 1.三人一組共同討論，用學到的踢擊技巧，組合一套四個八拍的動作。 2.教師鼓勵各組發揮創意，變化動作順序、節拍	問答 實作 自評		

	休閒FUN輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗		活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	事活動相關資源。	動基本常識及活動要領。		等，讓動作展現更為多元。 3.教師可安排鑑賞活動，由同學之間選出最佳動作獎、最佳創意獎等，增加學生互相觀摩鑑賞的機會。 4.演練後，同組人員共同討論修正動作組合，讓動作更為流暢。 **活動八、認識攀岩活動** 1.教師說明攀岩不僅考驗勇氣、體力和技巧，對手眼協調和解決問題的能力都有幫助。 2.引導學生發表自身經驗、社區相關設施或是報章媒體中，對攀岩的認識。 3.教師說明攀岩時一定要有專業教練、場地和保護安全的器材設備，如：頭盔、安全帶、保護繩等，才能保障安全。如在一些公園附設較低的攀岩牆，則需有大人在一旁保護。 4.教師鼓勵學生利用課餘時間，和家人到運動中心等運動場地，體驗攀岩活動。 **活動九、體能大考驗** 1.練習蜥蜴爬行動作。 2.練習兔子躍進動作。 3.練習單腳躍進動作，進行分組競賽。 4.練習背向爬行動作，進行分組競賽。 **活動十、我們是沙丁魚** 1.準備地墊或畫方格（約60平方公分），教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 2.引導學生發表能站更多人的策略，如：手拉手支撐等。 3.準備兩組堆高的體操墊，教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 4.全班分四組輪流進行，比比看，哪一組可以全組組員都站在體操墊上？ **活動十一、安全渡河** 1.兩人一組，每組有兩個地墊（30平方公分）及一個交通桿或紙棒。 2.兩人合作踩地墊前進，過程中身體任何部分均不得碰觸地面，利用地墊拿起放置前進。 3.繞過障礙後至河流（可用兩條跳繩當作河流），需將交通桿放至河面架橋才可通過（河面事先放置一			

							桿，此時放置隨身拿的桿子形成通過的橋面)。 **活動十二、蜘蛛人大進擊** 1.教師展示布置的場地，並說明哪些顏色或形狀只能單手或單腳碰觸，哪些則沒有限制。 2.學生分組進行挑戰。 **活動十三、自行設計關卡** 1.教師鼓勵各組自行設計關卡，並巡視指導。 2.各組交換挑戰不同設計的關卡。 **活動十四、飛躍渡河** 1.教師講解飛躍渡河活動規則。 (1)以兩條橡皮筋繩當河岸。 (2)跳躍者可任意選擇一處，距河岸3～5步。 2.從起點開始起跑，以單腳跨越過河，請學生依序跳躍過河。 3.教師鼓勵學生改變橡皮筋繩擺設，增加難度，全班再玩一次。 **活動十五、跳躍過繩** 1.教師示範跳躍過繩動作要領，並強調跳躍時要注意高度，以及落地的穩定性。 2.教師講解跳躍過繩活動規則： (1)全班分成三組，分別進行單腳跨越、雙腳跳躍、單腳跳躍。 (2)三組依指定動作，同時進行跳躍過繩，所有組別都輪完後，再由對面往回跳。 (3)三組互換跳躍動作再進行遊戲，直至每人都試過三種跳躍方式。 3.熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 **活動十六、跳躍踩繩** 1.教師示範跳躍踩繩動作要領，並強調以腳掌中間部位踩繩，避免受傷。 2.教師講解跳躍踩繩活動規則： (1)全班分成兩組，分別進行雙腳起跳踩繩、單腳起跳踩繩。 (2)兩組依指定動作，同時進行跳躍踩繩。 (3)兩組都輪完後，互換跳躍踩繩動作，再玩一次。 3.請學生分組進行雙腳踩繩、單腳踩繩練習。 **活動十七、螃蟹跨越** 1.教師示範螃蟹跨越動作要領，說明前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.請學生進行螃蟹跨越。			

							3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量，進行連續側跨越。 **活動十八、助跑跨越過繩** 1.教師示範助跑跨越過繩動作要領，強調應以腳尖落地，避免受傷。 2.將橡皮筋繩平行拉直，學生助跑後從上方跳躍，可依學生程度逐漸增加繩子的高度與寬度。 **活動十九、單腳勾繩後跳躍過繩** 1.教師示範單腳勾繩後跳躍過繩動作要領：一隻腳的腳尖朝下，將橡皮筋往下勾，在勾下橡皮筋的同時，另一隻腳跳過去。 **活動二十、助跑勾繩跳躍過繩** 1.教師示範助跑勾繩跳躍過繩動作，助跑後側身跳躍，並將腳彎曲勾住橡皮筋後跳躍過繩。 2.全班分組進行跳躍過繩，所有的組別輪完後，再由對面往回跳。 3.學生熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 4.最後可安排進行挑戰賽，增加學生學習之樂趣與挑戰。 **活動二十一、連續前進跳躍** 1.教師示範連續前進跳躍動作要領，以單腳跨越的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 **活動二十二、連續繞圈跳躍** 1.數名學生圍成一圈，兩人拉一條橡皮筋繩。 2.教師示範連續前進跳躍動作要領：以單腳跨跳的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 **活動二十三、愈跳愈高** 1.三人一組，輪流擔任拉繩與跳躍的角色。 2.負責牽繩的學生蹲在地上，將橡皮筋繩拉直，橡皮筋繩的高度依序為：地上、腳踝、膝蓋、肩膀、耳朵、頭頂、頭上一拳頭、手伸直。 3.跳躍時，可以用之前學到的任何一種跳躍方式挑戰。			

							4.教師提醒學生：假日時，記得邀請家人一同在庭院或公園，進行橡皮筋跳高的挑戰遊戲喔！			
第九週	單元三、健康舒適的社區 活動二、親近社區從參與開始 第二次評量 成果發表會	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-I-1 認識影響健康的生活態度與行為。 2a-I-1 認識影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 認識社區環境衛生與健康的關係。 2. 認識登革熱的傳染途徑與預防方法，保持健康的生活環境。	**活動一、社區防治登革熱行動** 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德所住的社區發生登革熱病例後，環保單位如何處理？（派人清除病媒蚊孳生源，並噴灑殺蟲劑） (2)社區的居民採取哪些行動來防治登革熱？（社區大掃除、清除積水容器、參加登革熱宣導講座，了解登革熱的防治方法） 2.教師統整：維持社區環境整潔，才是消滅病媒蚊、預防登革熱最有效的方法。 **活動二、討論登革熱的防治方法** 1.師生共同討論登革熱的防治方法，包括： (1)隨手關好紗窗、紗門，避免蚊子進入屋內。 (2)使用蚊帳、捕蚊燈，避免被蚊子叮咬。 (3)外出時穿著長袖衣褲、擦防蚊液，減少被蚊子叮咬的機會。 (4)清除容器內的積水，不讓病媒蚊孳生。 2.詢問學生家中還有哪些除蚊方法，鼓勵學生與家人做好環境的管制，降低登革熱的威脅。 **活動三、關心社區環境問題** 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？（居民們體認到環境衛生的重要，約好要共同維護社區環境整潔） (2)社區居民如何維護社區環境品質？（清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化） 2.教師補充說明資源回收的注意事項，提醒學生用過的餐盒或飲料瓶，先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊，可以讓回收工作更完美。(性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同)	觀察 實踐	性別平等教育 性E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第九週	單元八、玩水樂翻天 活動三、	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	2c-I-2 學習	Gb-I-2 水中活	1. 學習水中活動韻律呼	**活動一、岸上韻律呼吸練習** 1.教師說明韻律呼吸可以讓學生適應水性，亦可幫助呼吸調節及為將來換氣做事先準備。 2.教師示範韻律呼吸的技巧：嘴巴吸氣，再用鼻子將	問答 觀察 自評	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的	

	水中韻律呼吸 第二次評量 成果發表會		活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	正確的活動方式。	動、水中氣韻呼與物浮。閉與律吸藉漂	吸的方法。	氣吐光，不斷的循環練習。 (家庭教育:請家長在家中與學生一起複習，珍惜家人相處時光) **活動二、水中站立韻律呼吸練習** 1.教師說明水中韻律呼吸動作要領：站立於水中，口鼻露出水面，吸飽氣，身體重心往下，入水後嘴巴緊閉鼻子吐氣，待吐完氣後，雙手手掌向下壓水，身體藉由反作用力浮出水面上。 2.先進行扶壁站立韻律呼吸讓學生有安全感，並注意韻律呼吸的節奏。 3.熟悉動作要領後，學生進行水中站立韻律呼吸練習。 **活動三、水中移動韻律呼吸遊戲** 1.教師引導學生複習水中韻律呼吸，熟悉後請學生在水中一邊行走一邊進行韻律呼吸。 2.進行移動韻律呼吸接力遊戲，學生分組練習。 3.待各組熟悉動作後，可進行分組競賽，看哪組先完持接力。 **活動四、呼拉圈換位遊戲** 1.教師在泳池依據實際教學現場擺放幾個呼拉圈，說明遊戲規則及注意事項。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組及場地分配。 3.遊戲規則：每組每位同學以韻律呼吸方式穿過每個呼拉圈，最快完成的組別獲勝。 **活動五、練習扶壁漂浮** 1.教師說明水有浮力，若能在水中放鬆，就能在水面漂浮。 2.教師講解並示範扶壁漂浮的動作要領。 3.請學生在淺水區進行扶壁漂浮練習。 **活動六、練習兩人牽手漂浮** 1.教師示範兩人牽手漂浮動作要領，並請學生分組練習，之後兩人交換角色。 2.教師巡迴個別指導。 **活動七、練習浮板漂浮** 1.教師說明：利用浮板進行漂浮及仰漂。 2.教師講解並示範浮板漂浮動作要領。 3.請學生分組練習兩種移動漂浮動作，並記錄自己		互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

							在水中漂浮的時間。 **活動八、進行水中造型遊戲** 1.教師講解遊戲規則：利用閉氣和漂浮，在水中模仿各種造型。 2.請學生在水中嘗試變化各種造型。			
第十週	夏學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週 5 節，本學期季共(50)節
課程目標	1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	第一單元萬花筒 語文主題／第一課悄悄的／第二課悄悄話 引導心的故事 妙點名	5	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 聽懂心的悄悄話的課文內容文本。 2. 運用適當詞語、正確語法表達「心」的字形、字音和字義。 3. 運用注音符號，理解生字新詞，歸納「心」偏旁生字的詞語與意義。	【活動一】 1. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 2. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義，聽懂課文內容文本。 3. 完成習作第一大題。 【活動二】 1. 觀賞影片，並說出「忍」字的發現。 2. 能夠透過觀察，發現不同部首造字的樂趣。 3. 分析課文標題，猜測內文。 4. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 【活動三】 1. 理解課文意涵，美讀課文。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 完成習作第六大題。 4. 運用適當詞語、正確語法表達「心」的字形、字音和字義做聯想，並猜出字謎謎底。 【活動四】 1. 運用「心」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 2. 運用注音符號，理解生字新詞，歸納「心」偏旁生字的詞語與意義。 3. 認識多義詞「還是」，能從語境中判斷詞語的意思。 4. 完成習作第二、三、四大題。 【活動五】 1. 理解直述句和疑問句，並能造句運用。 2. 短語練習、造句練習。 3. 完成習作第五大題。 【活動六】 1. 觀賞影片，並說出「忍」字的發現。 2. 分析標題，猜測內文。 3. 跟著教師或電子書朗讀心的悄悄話課文文本。 4. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 【活動七】 1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 完成習作第一大題。 【活動八】 1. 理解課文意涵，美讀課文。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 完成習作第六大題。 【活動四】 1. 使用適當的字形、字音和字義做發想，連結字	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量		

第二週	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名	5	【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 熟悉清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類	【二、妙故事點點名】 1. 能根據提問，理解妙故事點點名課文和文本內容。 2. 能熟悉本課的生字詞語，歸納生字的字形、字音和字義。	第一單元語文萬花筒 二、妙故事點點名 【活動一】 1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文，理解課文和文本內容。 3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一、五大題。 【活動三】 1.能理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。 2.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文和文本內容。 【活動四】 1.能熟悉本課的生字詞語，歸納生字的字形、字音和字義。 2.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 3.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。 4.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。 【活動五】 1.能以清晰語音、適當語速和音量，把這幾話的感受表達出來。 2.能理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 3.能運用教師給予的朗讀提示，體會課文中人物對話時的感受與意義。 4.完成習作第四大題、第六大題。 【寫字】 請學生找出「答」在字音上有什麼相同和不相同的地方，指導學生分辨不同的讀音並了解用法。	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量	性別平等教育 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

			應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	文句的語氣與意義。	3. 能運用朗讀提示，體會課文中人物對話時的感受與意義。	【作文】 請學生練習用「雖然……可是……」的句型，了解連貫（承接）和轉折複句的不同點。 (性別平等教育：運用「雖然……可是……」的句型學習單，結合工作類型中的性別刻板印象造句，如：雖然她是個女生，可是她立志成為一位傑出的工程師。)			
第三週	第一單元語文萬花筒 第三課繞口令村	5	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【三、繞口令村】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【三、繞口令村】 1. 能分辨形近、音近字詞，並正確使用繞口令村課文文本。	第一單元語文萬花筒 三、繞口令村 【活動一】 1. 能從標題預測課文內容。 2. 找到課文中四個繞口令，以畫線的方式標註。 3. 能分辨形近、音近字詞，並正確使用繞口令村課文文本，正確朗讀課文。 4. 注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。 【活動二】 1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 完成習作第一、二大題。 【活動三】 1. 能運用預測、推論、提問等策略，進行詞類的	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 能運用預測、推論、提問等策略，進行詞類的分辨。 3. 書寫「由於……所以」複句及故事。	分辨，並理解課文。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 認識名詞包含人物、事物、時間、地點的詞語等類別。 4. 理解「由於……所以……」的句型，並能用此句型說一說圖中的人發生什麼事，完成句子。 5. 理解出頭歌的內容，美讀詩文，並回答問題。 6. 運用本節課所學習的語文知識，完成習作第二、三、四大題。 【活動四】 1. 能理解「由於……所以」的句式和運用方法。 2. 能書寫「由於……所以」複句及故事。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 4. 能根據習作第六大題的說明，口述一件有趣的事。 補救教學 【聽與說】 引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【閱讀】 教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。 【寫字】 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 【作文】 教師指導學生用「由於……所以……」練習寫三個句子。			

			會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	第一單元花二處 語文萬第處 筒／元真情 單有三令習 第口學一／主題	5	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	Ab-II-8 詞類的分辨。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組	1.能運用預測、推論、提問等策略，進行笑話詞類的敘述。 【學習地圖一】 1.利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨語詞的使用。	【三、繞口令村】 1.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2.能運用預測、推論、提問等策略，將蒐集到的笑話進行詞類的敘述。 3.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 （家庭教育：延伸至家庭教育議題，理解無論是男生或女生，都應學習如何在家庭暴力中保護自己。） 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。 2.用敘述四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟，並利用書面或數位方式查字辭典，分辨語詞的使用。 【活動一】 1.知道「人時地事」是敘述事件的四要素。 2.說出包含四要素的事件。 3.能運用數位字辭典掌握及運用國字組成詞彙的構詞規則。 【活動二】 1.能提出陌生的詞語，並運用拆開造詞的方法，理解詞語的意思。 2.能提出陌生的詞語，並運用前後文推想的方法，理解詞語的意思。 3.能回到課文中，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 4.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量	家庭教育 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	成詞彙的構詞規則。	2. 掌握及運用國字組成詞彙的構詞規則。	【聽與說】 引導學生運用課堂所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。 【閱讀】 引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。			
第五週	第二單元處處有真情	5	【四、小丑魚和海葵】	【四、小丑魚	【四、小丑魚	【四、小丑魚和海葵】	第二單元處處有真情 四、小丑魚和海葵 【活動一】	1.發表評量 2,實作評量 3.習作評量		

	第四課小丑魚和海葵		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	和海葵】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、	和海葵】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意	1. 運用注音符號的輔助，並和同學分享有你陪伴課文文本之心得。 2. 運用注音符號，理解生字新詞，分辨感嘆或祈使作用詞類。	1.能培養良好的人際互動能力。 2.能理解課文訊息，以適切的語氣讀出詩歌節奏美感。 3.能回答課文問題，試說大意。 4.能運用注音符號的輔助，並和同學分享課文文本之心得 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。 【活動三】 1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。 2.仔細觀察，辨別形近字的差異。 3.運用 3-2 的學習，完成與習作第二大題。 【活動四】 1.找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。 2.因表達需求，分辨句子的感嘆或祈使作用。 3.完成習作第三、四大題。 【活動五】 1.專心聆聽故事，讀懂文本內容，並回答問題。 2.仔細閱讀，依據提問回答正確答案。 3.完成習作第五、六大題。 4.分辨形近、音近字詞，並能理解文句中人際情感交流的語氣與意義，並延伸討論。 【聽與說】 老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。 【閱讀】 引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。	4.口頭評量		

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	音近字詞，並正確使用。	義。	3. 分辨形近、音近字詞，讀懂文本內容，並能理解文句中人際情感交流的語氣與意義，並延伸討論。	【寫字】 運用簡易的方法，學會本課形近字。 【作文】 練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。			
第六週	第二單元處處有真情 第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶	5	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【四、小丑魚和海葵】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【五、	【四、小丑魚和海葵】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 【五、飛舞的	【四、小丑魚和海葵】 1. 運用注音符號的輔助，並和同學分享有你陪伴課文文本心得。	【四、小丑魚和海葵】 【活動一】 1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 2. 與同學分享日常生活中與文本相似的情境與心得。 3. 運用注音符號的輔助，並和同學分享課文文本心得。 第二單元處處有真情 【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			【五、飛舞的絲帶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作	飛舞的絲帶】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，	絲帶】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際情感的交流。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【五、飛舞的絲帶】 1. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」及各類文句的語氣與意義。 2. 覺察策略讀懂內容，並能理解人際情感的交流，並延伸討論。	2.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 3.流暢念出故事並回答問題。 4.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 5.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。 6. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。			

			的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	檢索資訊，吸收新知。		3.踴躍發言，運用自己的看法，表達的意義段要完整清楚。 4.運用注音符號，小丑魚和海葵記敘文本的結構，提升閱讀能力。				

第七週	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	5	【五、飛舞的絲帶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【五、飛舞的絲帶】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【五、飛舞的絲帶】 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【五、飛舞的絲帶】 1.培養感受力對理解文本的結構。理解各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小女生】 1.說話時，能運用適當詞語表達想法，標注注音符號的課文文本。	【五、飛舞的絲帶】 1.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 2.培養感受力對理解文本的結構。理解文本中角色的相互關係、道德倫理等文化內涵。 3.運用「起因—經過—結果」，完成一篇接寫作文。 第二單元處處有真情 六、小女生 【活動一】 1.跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測小女生的身分。 2.能運用適當詞語表達想法，標注注音符號的課文文本。 3.找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。 4.能根據句子的意思，圈出正確的詞義。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，運用常用字的字形、字音和字義，寫出正確而工整的國字。 【活動三】 1.能根據文義，寫出正確的字音字形。 2.透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.理解課文意涵，流暢的朗讀。 4.能正確理解課文，填選正確答案。 【活動四】 1.認識課文的寫作順序，並依序說出課文大意。 2.能判斷分號的使用時機，並正確運用在寫作	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 運用常用字的字形、字音和字義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3. 認識常用語詞的認念在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4. 利用字義推論詞義，各種標點符號的用法。	中。 3.觀察句構，正確使用分號。 【活動五】 1.說話時，能正確的使用四字詞語。 2.造句時，能正確使用四字詞語進行描述。 3.能讀懂與課文旨趣相符的延伸文本。 【聽與說】 體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 【閱讀】 朗讀課文。 【寫字】 1.請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2.能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。 【作文】 了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。			

			切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			5.掌握散文結構要領書寫正確及順敘與倒敘法。				
第八週	第二單元處處有真情 第六課小女生／學習地圖二	5	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要	【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	【六、小女生】 1.說話時，能運用適當詞語表達想法，標注注音符號的散文文本。 【學習地圖一】 1.利用並運用事件四要素，說出常	【六、小女生】 1.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 2.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文。 3.能運用適當詞語表達想法，並利用圖表中上位概念的串聯段落重點，說明散文文本大意。 第二單元處處有真情 學習地圖二 【活動一】 1.練習在每一課的課文標上自然段，並練習歸納出意義段 2.能利用並運用事件四要素，說出常用語詞的使用。 【活動二】 1.能以起因——經過——結果的順序敘述一件	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	用語詞的使用。 2. 掌握能認識及運用讀詞彙懂的方法，理解句子的意思。 3. 覺察自己的閱讀理解，適時調整記敘文本的結構。	事。 2. 能。 3. 完成第五課習作第五大題。 4. 掌握能認識及運用讀詞彙懂的方法，理解句子的意思。 【活動三】 1. 覺察自己的閱讀理解能力，能口頭描述課文記敘文本的經過。 2. 能以口述調整文本架構，並保持文本意涵不變。 (環境教育：學習單：能關懷動、植物的生命，以增進學生自尊尊人與自愛愛人的品格。)		環境教育 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第九週 第一次評量	第二單元真有情／處處閱讀一階梯 學習地圖九子二／與我	5	【學習地圖二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【學習地圖一】詞義。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解	【學習地圖一】 Ba-II-1 記敘文本的結	【學習地圖一】 1. 覺察自己的閱讀理解，適時調整記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.根據文本排出事件發生的先後順序。 2.覺察自己對於文本的理解，能說出記敘文本結構順序調換的影響。 3.完成一篇順敘的敘事類作文。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	情況，適時調整策略。 【閱讀階梯一丸子與我】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	構。 【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一丸子與我】 1. 讀懂包含代名詞的基本句型，推論基礎複句的意義。 2. 掌握篇章的大意、主旨與簡單結構。	閱讀階梯一丸子與我 【活動一】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 【活動二】 1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「我」指稱的是誰。 2.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「他」指稱的是誰。 3.能讀懂包含代名詞的基本句型，推論文本中基礎複句的前後代指的人物。 【活動三】 1.從文本上下文找線索，理解連結詞：終於和轉折詞—可是，在前後句子中所表達的意涵。 2.利用「六何法」，引導學生掌握課文篇章的大意、主旨與簡單結構。 【聽與說】 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 【作文】 使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。			

			的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	趣。		3. 透過大量閱讀，體會閱讀的散文的樂趣。				
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第五冊	康軒版第五冊	每週 5 節，本學期季共(50)節
課程目標	1. 應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2. 利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4. 美讀詩歌，感受語文的優美。 5. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9. 熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	閱讀階梯一／第三單元臺灣風情 丸子與我／主題引導／ 第七課淡水小鎮	5	【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【閱讀階梯一丸子與我】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提	【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 【七、淡水小鎮】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【閱讀階梯一　丸子與我】 1. 掌握基礎複句的意義。理解連結詞和轉折詞。 【七、淡水小鎮】 1. 聽懂故事，能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 用標注注音符號的文	【閱讀階梯一丸子與我】 1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 3.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點，掌握基礎複句的意義。 第三單元臺灣風情 七、淡水小鎮 【活動一】 1. 運用聆聽策略，聽懂故事後回答出問題。 2. 正確的將課文朗讀出來。 【活動二】 1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 能用標注注音符號的文本，透過課堂討論，提供出個人的觀點和意見。 【活動三】 1. 分辨「坡」、「披」、「波」、「破」的不同，並正確使用。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 完成習作第一、三、四大題。 第三單元臺灣風情 七、淡水小鎮 【活動一】 1. 利用共同部件，擴充常用字的字形、字音和字義及修辭。 2. 運用修飾詞語的技巧造句。 3. 理解課文中的童詩格式，並指出「譬喻」	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重	供個人的觀點和意見。 【七、淡水小鎮】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【七、淡水小鎮】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	本，提供個人的觀點和意見，並用適當的音量和語速美讀課文。 【七、淡水小鎮】 1. 利用共同部件，擴充識字量，辨識1,800個常用字的字形、字音和字義及修辭。 2. 以適切的速率朗讀宣傳小書中的文句。	和「擬人」修辭。 【活動二】 1. 能朗讀童詩，並說出童詩的內容。 2. 能根據所學完成宣傳小書。 3. 能朗讀宣傳小書中介紹地方特色的文句。 【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 【寫字】 請學生查字典，說一說有哪些「皮」和「倉」偏旁的字。			

			感受 官藝之 感文體驗 美，中的 生活事 美感，並發 物，藝文創 展與欣賞 作基本 的素 養。							

第二週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。	1.能把握字義重點，將校外教學的景點及感受，完整的說明。 1.利用共同部件，擴充識字量，辨識1,800個常用字的字形、字音和字義及修辭。 2.理解生字新詞與基本句型，運用注音符號的輔助，認得	第三單元臺灣風情 八、安平古堡參觀記 【活動一】 1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2.專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。 3.能把握字義重點，將校外教學的景點及感受，完整的說明。 4.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。 4.能利用生字的字形、字音或字義之共同部件擴充識字量。 【活動三】 1.能理解生字新詞，並正確回答問題。 2.能透過基本句型理解課文文意，並正確回答問題。 3.理解擬人修辭法。 【活動四】 1.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 2.能用「拆詞法」，認識陌生詞語。 3.完成習作第三大題。 4.認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。 5.完成習作第二、四大題。 6.能熟練並列句的應用。 【活動五】 1.理解課文，並回答問題。 2.擴充識字量，並完成習作第五大題。 3.了解寫作架構，認識文本意義段，並完成習作第六大題。 4.能使用拆詞法去推敲陌生詞語的詞義，推論出詞義大意。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	本課的生字。 3. 擴充識字量。能認識意義段，「目」部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 推論詞義大意，能使用拆詞法去推敲陌生詞語的詞義。 5. 掌握並列複句（有……）	【閱讀】 教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。 【寫字】 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。			

						有……還有……）的結構。				
第三週	第三單元情風臺灣安第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	5	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【八、安平古堡參觀記】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【八、安平古堡參觀記】 1.書寫常用字的字形、字音和字義，能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書標注注音符號的各類文	【八、安平古堡參觀記】 1.能書寫出正確常用字的字形、字音和字義。 2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【活動一】 1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2. 專注聆聽電子教科書標注注音符號的各類文本。 3. 教師或電子教科書朗讀課文。 4.能回答課文問題，抓取文章大意並試說大意。 (環境教育：透過課文了解人與自然和諧共生，並透過學習單認識自己的家鄉有各種自然生態，並能理解保護重要棲地的意義。) 【活動二】 1.認讀句子，把握完整字義，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	環境教育 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	本。聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2. 把握字義重點觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，理解文句的語氣與意義。認識常用國字並觀察分辨	【活動三】 1.理解課文意涵，美讀課文。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.完成習作第五大題。 【活動四】 1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。 2.理解文本文句的語氣與意義。 3.形容詞與破折號的認識與運用。 4.完成習作第二、三、四大題。 【活動五】 1.掌握討論重點。 2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。 3.完成習作第六大題。 【聽與說】 欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。 【閱讀】 閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。 【寫字】 鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。 【作文】 能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。			

			係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。				
第四週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	5	【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【九、馬太鞍的巴拉告】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 認識說明文文本掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 2. 理解字形、字音和字義，形容詞的使用。	第三單元臺灣風情 九、馬太鞍的巴拉告 【活動一】 1.認真觀賞影片，認識說明文文本重點。 2.從課文中找出相關訊息，並能說出自己的想法。 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，能理解生字字形、字音和字義。 2.正確使用形容詞，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。 【活動三】 1.培養對文句的理解，並朗讀課文，探索文本中應有的語氣與意義。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.完成習作第五大題。 【活動四】 1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的	3.培養對文句的理解，探索文本中應有的語氣與意義。認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1. 掌握 6	2.形容詞的認識與運用。 3.破折號的認識與運用。 4.完成習作第二、三、四大題。 【活動五】 1.掌握討論重點。 2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。 3.完成習作第六大題。 【聽與說】 欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。 【閱讀】 閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。 【寫字】 鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。 【作文】 能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 【學習地圖三】 【活動一】 1.能解決閱讀遇到的困難。 2.能掌握常用詞語，並運用學習過的拆詞組字技巧閱讀文章。 【活動二】 1.能正確使用寫景技巧與基礎複句，進行寫作，書寫完成「○○遊記」。			

			【學習地圖三】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	2,000 個常用語詞的使用。能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能書寫用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」，寫景技巧基礎複句的意義。。				

第五週	第四單元閱讀瞭望臺 單元主題引導／第十課狐狸的故事	5	【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【十、狐狸的故事】 1. 分辨生字詞語，歸納「里」部件生字的表音及表義。 2. 認識文句的詞意與意義。根據提問，理解課文人物的心情和想法。	第四單元閱讀瞭望臺 十、狐狸的故事 【活動一】 1. 認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3. 回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 學習分辨生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 完成習作第一大題。 【活動三】 1. 能理解故事內容和人物情感，並回答問題。 2. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 3. 完成習作第四大題。 【活動四】 1. 分辨生字詞語，歸納「里」部件生字的表音及表義，並運用字詞完成句子。 2. 找出押韻的字並讀出押韻的詩歌美感。 3. 完成習作第二、三大題。 【活動五】 1. 專心聆聽故事，認識文句的詞意與意義。回答問題完成人物對話。 2. 完成習作第五大題。 3. 能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 4. 運用表演的方式，增進對文本的理解。 【寫字】 鼓勵學生說一說有「里」部件的字。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3.專注聆聽電子教科書中的故事，朗讀文本，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。				
第六週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	5	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各	【十一、巨人的花園】 1. 聽懂文本，從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並	第四單元閱讀瞭望臺 十一、巨人的花園 【活動一】 1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3.學生能聽懂文本，並回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形。 3.完成習作第一大題。 【活動三】	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	類 文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-4 多音字及多義字。	說出內容要點。 2. 運用適當詞彙，熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3. 運用多音字及多義字，根據提問，整理課文大意。	1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.完成習作第二大題。 3.理解課文意涵，美讀課文。 【活動四】 1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。 2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。 3.理解「……免得……」的句型，並能運用適當詞彙造句。 4.完成習作第三大題。 5.學生能運用多音字及多義字，並根據提問，整理出完整課文大意。			

第七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園／第十二課奇特的朋友	5	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的	【十一、巨人的花園】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 【十二、奇特的	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	【十一、巨人的花園】 1. 培養感受閱讀文本與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 2. 擴充詞彙的構詞規則，運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	第四單元閱讀瞭望臺 十一、巨人的花園 【活動一】 1. 專心閱讀故事，回答問題。 2. 能運用故事階梯圖，看圖寫故事。 3. 培養學生感受與閱讀文本的習慣，並根據故事階梯圖分析內容要點。 【聽與說】 徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】 請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 擴充詞彙的購詞規則，並進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 【十二、奇特的朋友】 【活動一】 1. 能認真觀賞影片，並說出自己對小王子的第一印象。 2. 以完整句回答問題，並串成整課大意。 3. 能表現出提問的聲音變化。 【活動二】 1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 聆聽生字的字形、字音和字義，並寫出正確的國字。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運	朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 1. 聆聽1,800個常用字的字形、字音和字義。根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 提供篇章的大意，根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。	3. 能依照筆順寫出正確的筆畫。 【活動三】 1. 依據課文回答問題，理解課文內容。 2. 完成習作第三、四大題。 3. 理解課文意涵，並透過討論，提供篇章的大意，並根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 【活動四】 1. 能知道間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 2. 能了解數詞的使用目的。 3. 能找到並修正缺少主詞的病句，並完成習作第五大題。			

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	第四單元 閱讀瞭望臺 第十二課 奇特的朋友	5	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運	【十二、奇特的朋友】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 6-II-	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ad-II-2 篇章	【十二、奇特的朋友】 1. 認識1,200個常用字。根據提問，理解奇特的朋友課文內容。 2. 找出主旨與簡單結構。理解何	【十二、奇特的朋友】 【活動一】 1. 讀懂習作第六大題的故事。 2. 認識1,200個常用字。根據提問，理解奇特的朋友課文內容。 3. 從討論中交換想法。完成習作第六大題並分享心得。 【聽與說】 引導學生欣賞「遇見小王子」動畫。 【閱讀】 找出主旨與簡單結構。理解何謂併句，並修正缺少主詞的併句。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	7 找出作品的錯誤，並加以修改。	的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	謂併句，並修正缺少主詞的併句。 3.找出各種標點符號的用法。並了解數詞的使用目的。	【作文】 引導學生找出各種標點符號的用法，並了解「數詞」的使用目的。			

第九週 第二次評量成果發表會	第四單元閱讀瞭望臺／閱讀階梯二學習地圖四／拜訪火燒島	5	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖四】 1. 認識記敘文本的寫作結構，並練習述說事件或故事。	第四單元閱讀瞭望臺 學習地圖四 【活動一】 1. 知道三種常用的寫作結構。 2. 用本冊學過的課文，認識記敘文本的寫作結構。 3. 練習運用不同的結構串連全文並述說事件或故事。 【活動二】 1. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，學會運用刪除法，摘出句子重點。 2. 會運用刪除法，摘出句子重點並組成段落大意。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量		
			【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構。認識摘要策略——刪除法。 。	【閱讀】 認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。 【作文】 引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。 閱讀階梯二拜訪火燒島 【活動一】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.能把握各種基本句型，並流暢朗讀、閱讀全文。透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。			

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯二 拜訪火燒島】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句	【閱讀階梯二 拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。	【閱讀階梯二 拜訪火燒島】 1. 把握各種基本句型。圖文連結，對談時能做適當的回應。 2. 讀懂基礎複句的意義。句子間連結。	【活動二】 1. 讀懂段落內基礎複句的連結，以統整概念。 2.連結上下文，推測詞義。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，扣緊標題，歸納概念，理解全文。 【活動三】 1.根據文本，掌握意義段和段落的意義與字詞解碼，提出自己的觀點，找到支持理由。 2.從運用找支持理由完成習作評量。 【閱讀】 閱讀文章「海底溫泉」(教師手冊「教師寶盒」)內容後，可以體會主旨與簡單結構，並簡單說出文章內容，並進行閱讀理解提問，完整回答問題。 【作文】 讀完「拜訪火燒島」，學生以口述方式，上臺報告自己最喜歡的一次旅行。			

				子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3.掌握意義段和段落的意義與字詞解碼。 4.體會主旨與簡單結構。連結句子與段落訊息，理解全文。				

第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週 5 節，本學期季共(50)節
課程目標	1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 用心生活 單元主題引導／第一課許願	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3	1. 聽懂文本，從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。	第一單元用心生活 一、許願 【活動一】 1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2.聽懂文本，理解人物追求的夢想，並說出自己的夢想及實踐的方法。 3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 4.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字，完成	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量		

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 討論表音及表義功能。熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字，並提供個人觀點和意見。 3. 運用各種基本句型，理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4. 利用篇章的大意、主旨。根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	習作第一大題。 3.熟悉本課的生字詞語，討論表音及表義功能。 4.辨識有「辰」部件的字，並提供個人觀點和意見。 【活動三】 1.運用各種基本句型，分析近義詞，並理解課文意涵。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.完成習作第三、四大題。 【活動四】 1.認識有「辰」部件的字，並擴充學習其組成的詞語。 2.辨識近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並正確運用。 3. 利用篇章的大意、主旨，理解「……使……」的句子，並能造句運用。 4.完成習作第二、五大題。 【活動五】 1.完成習作第六大題。 2.能仿作童詩，練習寫詩。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。			

	第一單元用心生活 第二課下雨的時候		【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1	【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作	【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【二、下雨的時候】 1. 認識文句，運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2. 利用共同部件，能熟悉本課的生字詞語及意義段，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3. 掌握篇章的大意、主旨與簡單結構。運用	第一單元用心生活 二、下雨的時候 【活動一】 1.舉手發言，並專心聆聽同學分享的經驗。 2.有感情的讀出作者透過感官觀察雨景的句子。 3.回答課文問題，試說大意。 4.認識課文文句，並運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 利用共同部件，能熟悉本課的生字詞語及意義段。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 4.完成習作第一、二大題。 【活動三】 1.理解課文意涵，美讀課文。 2.透過圖文觀察，掌握篇章的大意、主旨與簡單結構。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.完成習作第三大題。 【活動四】 1.認識有「足」的字並造詞。 2.歸納「足」偏旁生字的形音義。 3.讀懂感官摹寫的句子。 4.運用感官觀察生活中的點滴，並說出心中的感受。 5.理解童詩春雨的內容及寫作特色。 6.培養運用感官的描寫方式，理解篇章的大意、主旨與簡單結構。 【活動五】 1.運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。			

			閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	基本能力。		訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。培養運用感官的描寫方式，理解篇章的大意、主旨與簡單結構。表達自己的生活或活動經驗。	2.完成習作第四、第五大題。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。			
第二週	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶	5	【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和	【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，分辨常用字的字形、字音和字義，回答與課文相關問題，理解課文內	第一單元用心生活 三、遇見美如奶奶 【活動一】 1.以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。 2.透過圖文觀察，分辨常用字的字形、字音和字義。 3.分析標題，猜測課文。 4.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。 【活動三】			

			過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	容。 2. 熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字；理解文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.運用字與部首的關聯及歸類方法，認識有「少」部件的形近字，並造詞運用。 2.理解課文文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 3.完成習作第四大題。 4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題。 【活動四】 1.認識量詞的用法。 2.找出句子中錯誤的用詞，運用上下文語境修改為正確的詞語。 3.完成習作第二、三大題。 【活動五】 1.認識描寫人物的方法。 2.配合習作思路引導，以「我的○○」寫作。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。			
第三週	第一單元 用心生活 學習地圖	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【學習地圖一】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 1. 運用簡單文本結構，學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織	第一單元用心生活 學習地圖一 【活動一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2.運用簡單文本結構，畫出課文圖像組織，學習寫「人」的記敘文。 3,運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【活動二】 1.學習判斷與分析記敘文本的結構，並能說出	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量	性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

			定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	材料，描寫相關人物。 2.學習記敘文本的結構。	文本的組織架構。 2.認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。 3.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓自己印象深刻的人。 【閱讀】 教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。 【作文】 認識具體寫人物的方法。 (性別平等教育：融合性別平等議題，透過文字書寫分享自身看法，表述對家鄉的情感。)			
第四週	第二單元創意無限/第四課工匠之祖	5	【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【四、工匠之祖】 1. 理解注音符號的各類文本。利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用字形、字音和字義。部件	第二單元創意無限 第四課工匠之祖 【活動一】 1.認真觀察圖片，理解注音符號的各類文本，並說出自己的想法。 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，並運用字形、字音和字義寫出正確的國字與詞語。 3.完成習作第一大題。 【活動三】 1.能區分自然段，說出段落大意。 2.依據課文回答問題，理解課文內容。	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量		

			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	法。		的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確的運用在生活中。	3.完成習作第二大題。 【活動四】 1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 2.認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 3.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。 4.完成習作第三大題。			
第五週	第二單元 創意無限 第四課 工匠之祖／第五課 學田鼠開路	5	【四、工匠之祖】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文	【四、工匠之祖】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意	【四、工匠之祖】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。	【四、工匠之祖】 1.利用字形、字音和字義。探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 3.能分辨多音字及多義字。理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活	【四、工匠之祖】 【活動一】 1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。 2.利用字形、字音和字義，完成習作第四、五大題。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】 分辨多音字及多義字，教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 配合指定的情境，掌握「如果……就……」的基本句型，並造句。 1.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.習作評量		

			在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運	義與主要概念。 【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。	或活動經驗。 4. 掌握基本句型。蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1. 聆聽標注注音符號。同學表達意見，讓對方充分表達意見，交流彼此想法。 2. 把握基本句型。發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。	義。 2.理解課文段落重點，正確回答問題。 3.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 【活動一】 1. 聆聽文本標注注音符號，並根據提問，說出自己的生活經驗。 2. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3. 回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1. 把握基本句型，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 完成習作第一大題。			

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第六週	第二單元 創意無限 第五課學田鼠開路	5	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	【五、學田鼠開路】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 1. 運用注音符號。熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 2. 認識基本句型。理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3. 運用故事。透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理	【五、學田鼠開路】 【活動一】 1. 運用注音符號，理解課文內容，並能回答課文相關問題。 2. 完成習作第四大題。 【活動二】 1. 認識並理解「……終於……」的基本句型，並能造句運用。 2. 完成習作第二、五大題。 【活動三】 1. 運用故事擷取文本摘要，提出自己的意見，並專心聆聽同學發表。 2. 完成習作第六大題。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】 教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量		

			標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			解課文內容。	【作文】 了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。			
第七週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1.聆聽注音符號。專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.對常用字的字形、字音和字義，提供個人的觀點和意見。觀察圖片或影像，簡要說明QR code的特色。	第二單元創意無限 第六課神奇密碼 【活動一】 1.認真觀賞影片，聆聽文本注音符號，並說出自己的生活經驗。 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2.對常用字的字形、字音和字義，提供個人觀察後的觀點和意見，並寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。 【活動三】 1.運用注音符號的輔助，理解課文文句意義，美讀課文。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.完成習作第四大題。 【活動四】 1.分辨「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。	1.實作評量 2.自我評量 3.習作評量 4.口頭評量 5.紙筆評量		

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3. 運用注音符號的輔助，認識文句的語意與意義。形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用在生活中。 4. 利用主旨與簡單結構，透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。	2. 利用主旨與簡單結構，擷取文章重點。 3. 認識並正確運用數字詞語。 4. 從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。 5. 完成習作第二、三、五大題。 【活動五】 1. 運用不同人稱的視角，改寫文章。 2. 完成習作第六大題。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】 教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】 引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。			
第八週	第二單元 創意無限 第六課神奇密碼／學習地圖二	5	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【六、神奇密碼】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【六、神奇密碼】 1. 讀懂注音符號。理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 2. 找出字形、字音和字義。發揮創意，針對文章主題進	【六、神奇密碼】 【活動一】 1.讀懂文本中的注音符號，理解文意。 2.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 【活動二】 1.找出常用字字形、字音和字義。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發	【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【學習地圖二】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	行改寫。 【學習地圖二】 1. 認識六何法，並運用策略自我提問，習寫記敘文。 2. 掌握文化內涵。認識古代的書寫、繪畫工具。	【活動一】 1. 認識並運用六何法習寫記敘文。 2. 運用策略自我提問 【活動二】 1. 認識文房四寶的種類及功能，掌握工具背後的文化內涵。 2. 了解如何選擇適合的書寫工具。 【聽與說】 教師請學生說出「文房四寶」的種類及功能。 【閱讀】 引導學生以「六何法」理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。			

			展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第九週 第一次評量	第二單元 創意無限／閱讀階梯一 學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	5	【學習地圖二】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運	【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【學習地圖二】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問，習寫記敘文。 【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 1.具備聆聽的能力，並能以此了解主旨。注意聆聽教師的提問，針對主題與細節分享觀察到的訊息。 2.把握文本中所反映的個人與日常生活的連結。	【學習地圖二】 【活動一】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 2.運用六和法與策略自我提問，習寫記敘文。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【活動一】 1.具備聆聽的能力，並能以此了解主旨，圈出關鍵詞，找出故事中的時間軸。 2.找出有關蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索。 3.完成習作第三大題。 【活動二】 1.摘要歸納整理出媽媽學習中文的重要過程。 2. 把握文本中所反映的個人與日常生活的連結。 3.連結句子與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 4.完成習作第四大題。 【活動三】 1.把課文中的相關句子轉換成六W問句。 2.運用六何法問問題，問出課文重點。 3.完成習作第五大題。 【閱讀】 引導學生以自己的話，摘要歸納整理出蘋果樹成長的重要過程。 【閱讀】 引導學生以六何法理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量		

			用國語文在日常生活中學習察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。。							
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週 5 節，本學期季共(50)節
課程目標	1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元探索大自然/ 第七課油桐花·五月雪	5	【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【七、油桐花・五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和	【七、油桐花・五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【七、油桐花・五月雪】 1. 分辨標注注音符號的各類文本。在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。	第三單元探索大自然 第七課油桐花・五月雪 【活動一】 1. 分辨標注注音符號的各類文本，並能說出自己賞花的經驗。 2. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3. 回答課文問題，試說大意。 4. 運用閱讀理解策略認識新詞。 【活動二】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.同儕互評		

			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	2. 把握常用字，理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3. 運用常用字，了解「同」偏旁生字的形、音、義。 4. 認識國字，仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。	1. 注意生字的形音義，把握常用字，寫出正確的國字。 2. 完成習作第一大題。 【活動三】 1. 運用常用字，認識有「同」部件的字，並正確運用。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 完成習作第二、四大題。 【活動四】 1. 認識國字組成詞彙的構詞規則，仿作詞語結構，並以完整句描述動作。 2. 理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。 3. 依寫作順序講述課文大意。 4. 認識動補式結構的詞語。 5. 完成習作第三大題。 【活動五】 1. 判斷話語內容是否符合討論的主題。 2. 完成習作第五大題。 3. 根據主題，分享個人的經驗。 【聽與說】 請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 【閱讀】 教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。 【寫字】 教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。 【作文】 教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。			

	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館		【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【八、大自然的美術館】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	【八、大自然的美術館】 1. 聆聽基礎複句，欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2. 聆聽課文的表音及表義功能，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3. 把握2,000個常用語詞的使用。熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館 【活動一】 1.認真觀賞影片，聆聽基礎複句，回答問題。 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3.回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1.認讀句子，聆聽課文的表音及表義功能，提出詞語，理解詞語的意義。 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3.完成習作第一大題。 【活動三】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.完成習作第二大題。 【活動四】 1.把握常用語詞，認識「玉」部的字，並正確運用。 2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 3.運用句型練習說出主題與細節。 【活動五】 1.練習寫出完整的句子。 2.完成習作第四、五大題。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。			
第二週	第三單元探索大自	5					第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚	1.同儕互評 2.自我評量		

	然第九課臺灣的山椒魚		【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。	【九、臺灣的山椒魚】 1. 專心聆聽標注注音符號的文本。並聽記課文要點。 2. 提供字部首及部件的表音及表義功能。理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3. 運用詞類的分辨。注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。	【活動一】 1. 認真觀賞影片，專心聆聽標注注音符號的文本，並聽記課文要點，回答問題。 2. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3. 欣賞影片，針對內容發表想法。 【活動二】 1. 注意生字的形音義，提供字部首及部件的讀音、意義不同之處，並寫出正確的國字。 2. 運用詞類的不同，分辨形近字「持、特」的異同。 3. 認識多音字「縫」的不同讀音。 4. 完成習作第一大題。 【活動三】 1. 理解句子情境，運用適當的句末助詞，並完成習作第二大題。 2. 理解「不但……還……」的句型，並造句運用。 3. 完成習作第三大題。 【活動四】 1. 理解課文內容，回答與課文相關問題。 2. 完成習作第四大題。 3. 串連心智圖的關鍵詞，試說大意。 【活動五】 1. 透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。 2. 完成習作第五大題。 3. 蒐集資料，寫一篇動物類的說明文。 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？ 【寫字】	3.習作評量 4.實作評量 5.口頭評量 6.紙筆評量		

			責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。			
第三週	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚/學習地圖三	5	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1	【九、臺灣的山椒魚】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖	【九、臺灣的山椒魚】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖	【九、臺灣的山椒魚】 1. 能分辨基礎複句的意義。根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 2. 認識如科學知識、產品、環境等文本。理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3. 書寫數據、圖表、圖片，認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 【活動一】 1. 能分辨基礎複句的意義，理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 【活動二】 1. 理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 2. 認識如科學知識、產品、環境等文本。 【活動三】 1. 書寫數據、圖表、圖片。 2. 完成一篇動物類說明文。 第三單元探索大自然 學習地圖三 【活動一】 1. 書寫如科學知識、產品、環境等文本，並能認識與區辨說明文。 2. 應用辨別說明類文章的方法。 【活動二】 1. 認識並區辨動態、靜態的寫作技巧。 2. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。 【閱讀】 教師請學生說出辨別說明文的方法。	1.實作評量 2.習作評量 3.自我評量		

			閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	三】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	三】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【學習地圖三】 1. 書寫如科學知識、產品、環境等文本。運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	【作文】 教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。			
第四週	第四單元 閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚	5	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【十、漁夫和金魚】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十、漁夫和金魚】 1. 認識常用字部首及部件的表音及表義功能。熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。	第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚 【活動一】 1. 認真觀賞影片，認識常用字部首及部件的表音及表義功能，並能回答問題。 2. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3. 回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1. 利用文本中的基本句型認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。	1.實作評量 2.習作評量 3.自我評量 4.同儕互評		

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	2. 利用基本句型，經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3. 用正確的速率朗讀表達表音及表義功能，表達出明快的節奏感，並表達故事情境和人物的情感。 4. 運用構詞規則，字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 5. 養成完成連續動作的基本句型，培養寫作的	3. 完成習作第一大題。 【活動三】 1. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。 2. 用正確的速率朗讀表達表音及表義功能，並能用明快的節奏感，表達故事情境和人物情感。 3. 完成習作第五、六大題。 【活動四】 1. 運用構詞規則，認識「分」部件的字。 2. 認識國字組成詞彙的構詞規則，運用字義推論詞義。 3. 完成習作第二、三大題。 【活動五】 1. 養成完成連續動作的基本句型，培養寫作的習慣。 2. 養成思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。 3. 能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【聽與說】 運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。 【閱讀】 教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。 【寫字】 請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。 【作文】 教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的連接詞，串成一段文章。			

						習慣。				
第五週	第四單元閱讀探照燈/第十課漁夫和金魚/第十一課聰明的鼠鹿	5	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語	【十、漁夫和金魚】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-8 運用預	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 【十一、聰明的鼠鹿】 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用	【十、漁夫和金魚】 1. 運用構詞規則，字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 2. 養成完成連續動作的基本句型，培養寫作的習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1. 認識常用字的字形、字音和字義。本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。	【十、漁夫和金魚】 【活動一】 1. 運用構詞規則，思考動作相關詞與在聚子中的的連貫性，並完成連續動作的句子，培養寫作習慣。 2. 能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 3. 養成完成連續動作的基本句型，培養寫作的習慣。 【聽與說】 運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。 【閱讀】 教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。 【寫字】 請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。 第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿 【活動一】 1. 認真觀賞影片，回答問題。 2. 認識常用字的字形、字音和字義，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3. 朗讀劇本，並調整語氣。 4. 回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1. 認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，運用常用字理解課文，並寫出正確的國字。 3. 完成習作第一、二大題。 【活動三】 1. 理解課文意涵，美讀課文。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解	1.同儕互評 2.自我評量 3.習作評量 4.實作評量		

			文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容	測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	字的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	2. 運用1,200個常用字的使用。根據提問，理解課文內容。 3. 培養理解條件句的能力及適用時機，用「只有……才……」各類文句的語氣與意義。表達自己的生活或活動經驗。 4.聽懂基礎複句的意義。依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。	課文內容。 3.完成習作第三、四大題。 【活動四】 1.認識「只有……才……」的句型，並造句運用。 2.培養理解條件句的能力及適用時機，用「只有……才……」各類文句的語氣與意義。表達自己的生活或活動經驗 3.完成習作第六大題。 【活動五】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作，讓文章更生動。 2.根據情境，聽懂基礎複句的意義，並深化練習基礎複句的使用。 【聽與說】 徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】 引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。 【寫字】 教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】 說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。			

			不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第六週	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十一、聰明的鼠鹿】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	【十一、聰明的鼠鹿】 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【十一、聰明的鼠鹿】 1. 認識常用字的字形、字音和字義。本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿 【活動一】 1. 認真觀賞影片，回答問題。 2. 朗讀劇本，並調整語氣。 3. 回答課文問題，試說大意。 【活動二】 1. 認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，認識常用字的字形、字音和字義，並寫出正確的國字。 3. 完成習作第一、二大題。 4. 辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 【活動三】 1. 運用常用字，理解課文意涵，美讀課文。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解	1.實作評量 2.習作評量 3.同儕互評		

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	2. 運用1,200個常用字的使用。根據提問，理解課文內容。 3.培養理解條件句的能力及適用時機，用「只有……才……」各類文句的語氣與意義。表達自己的生活或活動經驗。 4.聽懂基礎複句的意義。依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故	課文內容。 3.完成習作第三、四大題。 【活動四】 1.認識「只有……才……」的句型，並造句運用。 2.完成習作第六大題。 【活動五】 1.培養理解條件句的能力及適用時機，用「只有……才……」各類文句的語氣與意義。 2.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作，表達自己的生活或活動經驗，讓文章更生動。 3.根據情境，深化練習。 【聽與說】 聽懂基礎複句的意義，徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】 引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。 【寫字】 教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】 說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。			

			國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			事大意。				
第七週 畢業考	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次	5	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	【十二、還要跌幾次】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【十二、還要跌幾次】 1. 運用注音符號，根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 2. 分辨詞類，熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 3. 運用基礎	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次 【活動一】 1. 認真觀賞影片，運用注音符號，根據提問，說出自己的想法。 2. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 3. 找出故事敘述六要素，並以提問找出關鍵詞句，表格歸納大意。 【活動二】 1. 認讀句子，分辨詞類，提出詞語，理解詞語的意義。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 完成習作第一大題。 【活動三】 1. 運用基礎複句，理解課文意涵，美讀課文。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 完成習作第四大題。 【活動四】 1. 認識同音字的意義，並正確使用。 2. 認識副詞，理解副詞的用法及作用。 2. 完成習作第二、三大題。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.活動評量		

			的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	複句，了解副詞的意義與在句子間的作用。 4. 培養了解故事的能力，選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 5. 理解專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。	【活動五】 1. 培養了解故事的能力，認識選擇複句「是……還是……」的用法，並造句運用。 2. 將課文改編成劇本。 3. 完成習作第五大題。 【聽與說】 理解專心聆聽故事，欣賞影片「各國人的不同迷信」，說出對於這些迷信的想法。 【閱讀】 配合故事情境、對話、人物的身分和標點符號，以適當的語氣表達角色感受，讀出情感。 【寫字】 運用比較的方式，理解副詞在句子中的作用。 【作文】 說明「是……還是……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。			

			理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次／學習地圖四	5	【十二、還要跌幾次】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要	【十二、還要跌幾次】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的	【十二、還要跌幾次】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	【十二、還要跌幾次】 1. 培養了解故事，選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1. 讀懂各類文句的語意與意義。認識童詩的特色。	【十二、還要跌幾次】 【活動一】 1.培養了解故事的能力。 2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 第四單元閱讀探照燈 學習地圖四 【活動一】 讀懂各類文句的語意與意義，並能說出童詩的特色。 【活動二】 1. 運用摘要策略找出課文段意，精簡成全課大意。 2. 用「回答課文問題」的方法，整理課文大意。 【閱讀】 教師補充說明：童詩不同於文章，往往用字精鍊，形式優美，短短幾行就能傳達出深刻的意涵、生動的畫面、真誠的情感。指導學生閱讀童詩時，可以引導學生發揮聯想力，想像詩文的情境畫面，將更容易從詩中感受創意的趣	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量		

			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	摘要策略，擷取大意。	單結構。	2. 運用並認識找課文主旨的方法：合併段意法、問題回答法。	味、品味真摯的情感。 【作文】 教師指導學運用「合併段意法」、「問題回答法」寫出課文大意。			
第九週 第二次評量成果發表會	閱讀階梯二 故宮珍玩(1)	5	【閱讀階梯二故宮珍玩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提	【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1. 掌握各種基本句型。依照理解監控的步驟，理解文章內容。 2. 運用篇章	閱讀階梯二故宮珍玩 【活動一】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.依據理解監控步驟，掌握各種基本句型，進行學習。 【活動二】 1.藉由師生共作，完成理解監控並歸納出理解監控步驟。 2.藉由小組練習，運用理解監控了解自己的閱讀。 【活動三】 1.運用篇章的大意、主旨，理解閱讀說明文的方法。 2.透過閱讀理解策略，理解文章內容。	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量		

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	單結構。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	的大意、主旨。理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 3. 覺察數據、圖表、圖片，主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。				
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季三年級普通班數學領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 5 冊	教學節數	每週 4 節，本學季共(40)節
課程目標	1. 認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3. 熟練 10000 以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 4. 熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6. 透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8. 認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9. 能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、10000 以內的數 1-1　認識 10000 以內的數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位	1. 理解位值單位「千」，討論如何記在位值表上。。	**1-1 認識 10000 以內的數** 1. 討論並說一說，1 大張郵票有 100 枚郵票，一片百格板有 100 小格，可以表示 1 大張郵票。10 片百格板代表 1000 枚郵票，也可以用一塊千格板表示。 2. 使用附件的小白板，理解位值單位「千」，討論如何記在位值表上，記錄並報讀一千、二千、……到一萬。 3. 透過積木合成 2 千和 356，認識 2356 的說讀聽寫。合成 3 千和 603，認識 3603 的說讀聽寫。 4. 用積木表示 2357、7023 等，討論如何記在位值表上。 5. 讀出位值表上的 3006。 6. 2 人一組，使用百格版、千格板，相互出	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量	性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

					「千」。		題並記錄在小白板上。 7.配合積木，累加百、累加十、累加一點數，並唱數。 8.配合積木，累減百、累減十、累減一點數，並唱數。 9.從數列進行累加百、累加十、累減十、累減一的點數，並唱數建立數詞序列。 10. 2 人一組，使用積木與小白板，相互出題並記錄。 (性別平等教育：透過對於不同年度中職業上的性別人口數，認識職業與性別並沒有直接相等的關係，並覺察到社會角色不應受到性別限制。)			
第二週	一、10000 以內的數 1-2 點數錢幣、1-3 比大小、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1.理解位值單位「千」，報讀表格。	**1-2 點數錢幣** 1.點數錢包裡有幾張千元、幾張百元、幾個十元和幾個一元，合起來是幾元。 2.比較不同的付錢方法合起來都是 2305 元，理解位值單位「千」，報讀表格。，並請學生發表是否還有不同付法。 3.畫出指定錢數的錢幣。 **1-3 比大小** 1.報讀表格比較書本數量的多少，再比較數的大小，並用＜或＞的符號記錄。比較三位數和四位數及千位數不同的大小。 2.運用位值表，比較四位數的大小，從高位開始比較。 **思考帽** 從付的錢判斷商品的價格 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 4.用 4 張數字卡排出最大的四位數和最小的四位數。 5.討論數字卡有 0 時，卡片 0 的位置。 **素養評量** 在限制條件下，排出四位數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

							練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第三週	二、角與形狀 2-1 認識角、2-2 角的大小比較	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.理解角度，比較角的大小。	**2-1 認識角** 1.指出三角形的角，並說出三角形有3個角。 2.教師示範並指導學生將三角板上的三個角描下來。討論角的邊長和方向和角的大小沒有關係。 3.利用三角板描下來的角介紹角的構成要素有1個頂點和2條邊。 4.對應角的構成要素辨認哪些是角、哪些不是角。 5.理解角度，比較角的大小與直角的差別。 **2-2 角的大小比較** 1.摺一個扇子，指出角的邊和頂點。 2.透過紙扇的張合，觀察角的大小變化。 3.用鉛筆排出角，觀察角的大小變化。 4.將附件透過疊合，直接比較角的大小。 5.將咕咕鐘屋頂的角用描圖紙描下來，再比較角的大小。 (性別平等教育：透過了解性騷擾、性侵害、性霸凌的男女比例，認識男女生都有受到性不平等待遇的機率，並學習相關概念及求助管道。)	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量	性別平等教育 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	二、 角與形狀 2-3 認識直角、2-4 正方形與長方形	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為	1.理解角度，畫上直角記號。	**2-3 認識直角** 1.將三角板最大的角和正方形、長方形的角疊合，發現這些角都一樣大。 2.教師說明這些一樣大的角都是直角，並介紹直角記號，讓學生理解角度，並能動手畫出直角記號。 3.利用附件摺出直角，再用三角板檢查，並畫上直角記號。 4.請學生找一找教室中哪裡有直角。 5.請學生用三角板上的直角和課本上的角比	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

			後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	用單位換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。	2. 理解角度，發現正方形每條邊都一樣長。	大小，介紹角的記號，並將比大小的結果記錄下來。 6.透過分類，介紹比直角大的角稱為鈍角，比直角小的角稱為銳角。 **思考帽** 用一張紙摺出三個直角 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **2-4 正方形與長方形** 1.學生發表正方形有 4 條邊，請學生測量正方形每條邊的長度，並發現正方形每條邊都一樣長。 2.請學生用三角板測量正方形的每一個角，並理解正方形的 4 個角都是直角。			
			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	3. 理解形狀，發現長方形有 2 條長邊一樣長，2 條短邊一樣長。	3.學生發表長方形有 4 條邊，請學生測量長方形每條邊的長度，並發現長方形有 2 條長邊一樣長，2 條短邊一樣長。 4.請學生用三角板測量長方形的每一個角，並理解長方形的 4 個角都是直角。 5.指導學生畫出指定邊長的正方形。 6.指導學生畫出指定長邊和短邊的長方形。 7.判斷圖形是否為正方形或長方形。 **素養評量** 畫出指定邊長的直角三角形 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。			

				s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。		3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第五週	三、10000 以內的加減 3-1 10000 以內的加法、3-2 10000 以內的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位	1. 熟練直式計算，解決 10000 以內的加法問題。 2. 在解決具體情境中，運用較高位數做四則估算，檢驗加、減法計算的合理	**3-1 10000 以內的加法** 1. 學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2. 從以前學過的不進位三位數加法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。 3. 從答案討論和估的答案是否接近。 4. 指導學生先估估看再用直式計算三位加三位進位到千位的加法。討論千位的進位怎麼計算。 5. 指導學生進行二次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 6. 指導學生進行三次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 7. 讓學生熟練直式計算，解決 10000 以內的加法問題。 **思考帽** 利用數的分解合成解決加法計算 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 學生能在具體情境中，運用較高位數做四則估算，解決問題，並檢驗加、減法計算的合理性。 **3-2 10000 以內的減法** 1. 學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2. 從以前學過的不退位三位數減法直式，增	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

			日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	性。理解直式計算，解決 10000 以內的減法問題。利用加減互逆關係驗算答案。	加千位，指導學生列出直式計算。 3.從答案討論和估的答案是否接近。 4.引導學生可以用加法來驗算減法的答案。 5.指導學生先估估看再用直式計算千位退位到百位的四位數減法。討論千位的退位怎麼計算。再用加法驗算答案是否正確。 6.指導學生進行二次退位的四位數減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 7.指導學生進行被減數為整千的三次退位減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 (家庭教育：畫出家鄉家庭人口統計圖，讓學生在解決具體情境中，運用審辯式思考計算鄉內家庭人口，並上台分享。)		家庭教育 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	
第六週	三、10000 以內的加減、遊戲中學數學(一) 3-3 加與減、遊戲中學數學(一)	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：	1.熟練加減直式計算，含加、減法多次進、退位。 2. 解決四	**3-3 加與減** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意，列出有括號的算式，列出算式後，再用直式算出答案。 3.依序進行加數未知、被加數未知、減數未知、被減數未知的解題活動。 4.學生能熟練加減直式計算，含加、減法多次進、退位。 **素養評量** 理解減法直式的運算規則，觀察數字關係排數字卡，完成減法直式計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.學生能解決四則估算之日常應用問題。 **遊戲中學數學（一） 數字預言** 1.教師說明遊戲規則，教師先當魔術師，和學生猜數字。 2.請學生觀察數字的關係，推測遊戲的規	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭報告 4.習作評量 5.課堂問答		

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	則估算之日常應用問題。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	律。 3.學生輪流當魔術師，分組進行遊戲。			
第七週	四、乘法 4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1. 熟練位值的概念，引導學生思考有幾個⑩得到答案。	**4-1 二位數乘以一位數** 1.排出錢幣圖卡，並使用加法解決整十乘以一位數不進位的乘法問題。 2.用乘法算式記錄整十乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩得到答案。 3.用乘法算式記錄整十乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩得到答案，並記錄成直式。 4.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 5.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位	1.作業評量 2.口頭討論 3.紙筆測驗 4.習作評量 5.實作評量		

							乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。 6.熟練位值概念與二位數乘以一位數的直式計算。 **4-2 三位數乘以一位數** 1.用乘法算式記錄整百乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個100得到答案，並記錄成直式。 2.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個100、幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 3.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。			
第八週	四、乘法 4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.熟練位值的概念，用乘法算式記錄整十乘以一位數的進位乘法問題	**4-1 二位數乘以一位數** 1.排出錢幣圖卡，並使用加法解決整十乘以一位數不進位的乘法問題。 2.用乘法算式記錄整十乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩得到答案。 3.用乘法算式記錄整十乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩得到答案，並記錄成直式。 4.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 5.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。	1.作業評量 2.口頭討論 3.紙筆測驗 4.習作評量 5.實作評量		

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1. 熟練乘法直式計算，用位值的概念說明直式計算的合理性。	6. 熟練位值概念，並熟悉二位數乘以一位數的直式計算。 **4-2 三位數乘以一位數** 1. 用乘法算式記錄整百乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個100得到答案，並記錄成直式。 2. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個100、幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 3. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。 4. 學生能熟練乘法直式計算，並用位值的概念說明直式計算的合理性。			

第九週 第一次評量	四、乘法 4-2 三位數乘以一位數、4-3 讀一讀，算一算 五、毫米與數線 5-1 認識毫米、5-2 長度的換算與比較	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-12	1. 熟練乘法直式計算，用位值的概念說明直式計算的合理性。 1. 熟練直式計算，閱讀理解題意，並解決乘法與加、減的兩步驟問題。 1. 理解長度的合成與分解問題，並學會單位換算。	**4-2 三位數乘以一位數** 1. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，引導學生討論被乘數的十位為 0 時，如何計算。 2. 熟練三位數乘以一位數的乘法直式計算。 **思考帽** 以數的分解合成理解多位數乘法計算 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 **4-3 讀一讀，算一算** 1. 學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2. 引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3. 進行二位數乘以一位數先乘再加、先加再乘的解題活動。 4. 進行三位數乘以一位數先乘再減、先減再乘的解題活動。 5. 學生能熟練直式計算，閱讀理解題意，並解決乘法與加、減的兩步驟問題。 **素養評量** 理解乘法直式運算規則並能觀察數字關係做推理 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **5-1 認識毫米** 1. 請學生實際測量數學課本及 50 元硬幣的厚度，並描述測量的結果。 2. 請學生觀察公分毫米刻度尺，引導學生發現尺上的一大格分成 10 小格，每一小格都一樣長。 3. 教師宣告：「尺上的一小格長 1 毫米，也可以記作 1㎜。」	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 習作評量 5. 課堂問答 6. 實作評量		

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數 -E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數都是數。	長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	2. 標示整數數線，並在整數數線上做加、減計算。	4. 觀察圖示，指出物件的長是從哪裡到哪裡，再用尺測量並報讀長度。 5. 學生拿出直尺，放在課本的尺上，沿著尺畫出長 5 公分 6 毫米的直線。 6. 理解長度的合成與分解問題，並學會單位換算。 **5-2 長度的換算與比較** 1. 學生比出雙面膠的寬是從哪裡到哪裡，透過實測發現 1 公分＝10 毫米。 2. 引導學生透過 1 公分有 10 毫米，得知 4 公分有 40 毫米。 3. 引導學生將 2 公分 4 毫米看成 2 個 1 公分和 4 個 1 毫米合起來，進而得知 2 公分 4 毫米是 24 毫米。 4. 引導學生透過 10 毫米是 1 公分，60 毫米就是 6 公分。 5. 引導學生將 48 毫米看成 40 毫米和 8 毫米合起來，進而得知 48 毫米是 4 公分 8 毫米。 6. 引導學生先以 1 公分為基準，比較 8 毫米和 1 公分 2 毫米的長短，再引導學生將兩量都換成毫米再比較。 7. 引導學生將兩量換成同單位後再比較。 8. 學生能標示整數數線，並在整數數線上做加、減計算。			

第十週	秋學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季三年級普通班數學領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 5 冊	教學節數	每週 4 節，本學季共(40)節
課程目標	1. 認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3. 熟練 10000 以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 4. 熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6. 透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8. 認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9. 能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	五、毫米與數線 5-3 長度的加減、 5-4 數線	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 理解長度的合成與分解問題，並用直式計算。	**5-3 長度的加減** 1. 請學生讀題後，發表解題想法。教師說明可採「以毫米進行解題後再換算」或「先換成有幾公分幾毫米再計算」，示範並說明直式加法計算的方法。 2. 請學生讀題後，發表解題想法。教師示範並說明直式退位減法計算的方法。 3. 教師同公分、毫米二階單位的直式加、減法步驟，示範說明公尺、公分二階單位直式記法。 4. 進行公尺、公分二階單位的直式減法計算，不退位的解題。 5. 學生能理解長度的合成與分解問題，並用直式計算。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

			以符號表示公式。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	應用解題。認識體積。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	2.標示整數數線，理解並在整數數線上做加、減計算。	**5-4 數線** 1.請學生讀題後，拿出附件觀察，發表在尺上看到什麼。教師用公分刻度這邊示範如何畫出數線，並說明什麼是數線，再請學生用另一邊英吋刻度繪製數線。 2.教師配合口語及動作示範說明並提問：「從位置 0 往右走 1（n）格，走到位置 1（n）。」依序往右走到位置 10，讓學生能依此類推，從位置 0 往右走 n 格會到位置 n。再完成填答。 3.教師引導學生將位置轉為長度量後，再以算式記下來。 4.學生能在教師引導下標示出整數數線，理解並在整數數線上做加、減計算。 **素養評量** 在整數數線上做加、減計算，並用算式記錄下來。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 4.請學生觀察數線後，依序報讀數線上刻度的表示數字，再填入□裡。 5.學生觀察數線，進行討論後，教師示範如何完成數線，再請學生操作。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第二週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位	1.理解一萬以內的數及位值單位，觀察數線的間隔與刻度。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數乘法與 10000 以內加減法的問題。 2.引導學生觀察數線的間隔與刻度，填出空格內的數。 3.學生能理解一萬以內的數及位值單位，觀察數線的間隔與刻度。 4.引導學生拿出三角板比一比，哪些是直角？哪些是鈍角？並圈起來。 5.引導學生猜想並討論，已經抽出來的卡片部分是正方形，則這卡片會是什麼形？	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	值表。 位值單位「千」。 位值單位換算。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。	2. 理解角度，認識正方形和長方形。	**探索中學數學** 1.請學生剪開正方體盒子觀察有幾個面，討論，每一種正方形的排列方式都可以拼成正方體嗎？再透過附件做操作與驗證。 2.學生在教師引導下，能理解角度，並認識正方形和長方形。 **看繪本學數學--**《五色鳥歷險記》 1.教師播放《五色鳥歷險記》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)軍艦鳥的身長是1公尺，也是幾公分？ (2)阿五遇見蜂鳥，阿五20公分，蜂鳥50毫米，20比50小，為什麼蜂鳥比阿五短呢？ （家庭教育:透過了解不同家庭組成的比例，認識角度與比例的相關性）		家庭教育 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	
第三週	六、除法 6-1 分裝與除、6-2 平分與除	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，	1.透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	**6-1 分裝與除** 1.學生讀題，並拿出20張柿子圖卡或20個花片實際分分看，每5張圖卡或花片分一堆，可以分成4堆。透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2.請學生用圈圈看的方式作答。將做法用減法算式記錄，24個甜甜圈，每次減8個，減了3次，沒有剩下。所以最多裝滿3盤。 3.教師將連減算式簡化，用乘法算式記錄，說明：「8的3倍是24，最多裝滿3盤，剩下0個。」 4.請學生用乘法和減法的做法，解決餘數不為0的包含除問題。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

			幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	2.透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	5.教師介紹除法算式及其意義。 6.學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 **6-2 平分與除** 1 學生讀題，並拿出 21 張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分 1 張，一次分掉 7 張。分了 3 次，剛好分完，剩下 0 張。透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2.學生實際分分看，並用減法算式記錄 27 顆糖，每次每個人分 1 顆，一次分掉 9 顆。分了 3 次，全部分完。 3.教師將連減算式簡化，用乘法和減法算式記錄，說明：9 的 3 倍是 27，27 顆分掉 27 顆後，剩下 0 顆，全部分完，沒有剩下。 4.學生畫出 31 個圓，用圈圈看的方式，作答操作每次每間教室分 1 張椅子，一次分掉 6 張椅子。分了 5 次，每間教室分到 5 張椅子，剩下 1 張椅子。 5.教師介紹平分的情境也可以用除法算式記錄。 6.學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 7.教師歸納除法計算時，餘數比除數小的原則。 **思考帽** 利用餘數比除數小的原則，推測可能的餘數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。			

第四週	六、除法、遊戲中學數學(二) 6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 理解除法直式計算，說明算式中每個數的意義。 。	**6-3 除法與直式** 1. 用除法算式記錄問題。 2. 用乘法算式和減法算式找出答案。 3. 教師引入除法直式記錄做法，分步驟指導除法直式的寫法。 4. 教師說明除法直式裡每個數及符號的意義。 5. 學生讀題，並用除法算式記錄。能理解除法直式計算，並說明算式中每個數的意義。 （環境教育：透過台灣每年機車廢氣排放問題，設計情境學習單，了解及使用除法算式記錄問題。） **素養評量**理解除法的意義，透過給定的除法算式，設計合理的分裝或平分情境的數學問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二） 比大還是比小** 1. 教師說明遊戲規則。 2. 學生分組進行遊戲。並將結果記錄在表格中。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量	環境教育 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第五週	七、公斤與公克 7-1 認識公斤、7-2 認識公克、7-3 幾公斤幾公克	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換	1. 理解公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。能解決生活中重量的合成與分解問題，並用算式記錄。	**7-1 認識公斤** 1. 學生拿出實物（觀察圖示），說一說冰糖跟砂糖有多重，認識公斤、公克是重量單位。 2. 請學生掂掂看 1 公斤的冰糖及 500 公克的砂糖。請將冰糖和砂糖放到秤盤上，觀察秤面指針的變化。引導學生發現比較重的，秤面指針轉的幅度比較大。 3. 學生觀察 3 公斤秤，並發表在秤面上看到什麼。再說明以秤測量物品的重量時，要先確定指針指向 0，再將物品放到秤盤上測量。教師宣告：秤面上的 kg 表示公斤；g 表	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認	算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2.理解重量，認識公斤、公克間的關係，觀察秤面。	示公克。 4.學生發表生活中有那些量重量的工具。教師宣告測量物體重量的工具叫做秤。 5.將 1 包重 1 公斤的糖放到 3 公斤秤的秤盤上，觀察指針的變化，並報讀。逐次加上 1 包的糖，直至 3 包。再逐次拿走 1 公斤的糖，直至 0 包。每增加或減少 1 公斤皆觀察指針的變化，並報讀。 6.引導討論：22 公斤和 3 公斤合起來是幾公斤，並記成加法算式。 7.學生能理解公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。 **7-2 認識公克** 1.請學生掂一掂 50 公克重的積木，接著展示 1000g 秤，請學生觀察秤面，發表觀察結果。討論秤面 1 大格代表 50g，50g 分成 10 小格，1 小格代表 5g。累加 50 公克的積木，觀察秤面數線的變化並報讀。 2.將 5 個重 1 公克的積木放到秤盤上，引導學生發現秤面刻度每 1 大格分成 10 小格，1 小格表示重 5 公克。對應秤面數線指出秤面數線上 1 大格是 50 公克，1 小格是 5 公克。逐次累加 5 公克，對應秤面及秤面數線進行報讀，至 100 公克。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，實測物重並報讀。 4.將重 1 公斤重的麵粉分別用 3 公斤秤與 1000g 秤稱稱看，並報讀。教師宣告：稱的是同一包麵粉，1 公斤跟 1000 公克一樣重，記作 1 公斤＝1000 公克。 5.學生能理解重量單位化聚，認識公斤、公克間的關係，正確觀察秤面 **7-3 幾公斤幾公克** 1.教師宣告並展示 3 公斤秤，同介紹 1000g 秤步驟，請學生觀察後發表秤面上有什麼，接著張貼 3kg 秤面數線，分別介紹秤面與秤面數線上的 1 大格與 1 小格。 2.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再說			

			體，並能以符號表示公式。	識體積。			一說怎麼知道物品有多重，引導學生先找到最接近的數字刻度，再往上數。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再報讀秤上物品的重。引導學生用公斤、公克二階單位的報讀，或用公克報讀。 4.請學生做出一包重 100 公克、500 公克、1 公斤的綠豆。並掂一掂感受它們的重，培養量感。 5.請學生一手拿數學課本，一手拿綠豆，比較數學課本和綠豆誰重，估估看數學課本大約有多重，再估一估幾本數學課本合起來的重大約是 1 公斤。 6.請學生先掂一掂空水壺的重比較接近 100 公克或 500 公克重的綠豆，接著估一估空水壺重，最後實測空水壺的重做檢驗。			
第六週	七、公斤與公克 7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.理解重量，認識公斤、公克，討論 1 公斤跟幾公克一樣重。	**7-4 重量的換算與比較** 1.引導討論：1 公斤跟幾公克一樣重？3 公斤跟幾個 1000 公克一樣重？ 2.引導討論：4 公斤 250 公克是幾個 1 公斤和幾個 1 公克合起來？ 4 公斤是幾公克？再加上 250 公克一共是幾公克？ 5.學生能理解重量單位，認識公斤、公克，理解 1 公斤跟 1000 公克一樣重 **思考帽** 認識一公斤與一斤 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.引導討論：1000 公克跟幾公斤一樣重？5000 公克跟幾個 1000 公克一樣重？2000 公克跟幾個 1 公斤一樣重？ 4.引導討論：1000 公克可以換 1 公斤，3780 公克可以看成幾個 1000 公克和幾個 1 公克合起來？3 個 1000 公克可以換成 3 公斤，還有 780 個 1 公克，是幾公斤幾公克？ 5.引導討論：將 650 公克和 1 公斤 100 公克以 1 公斤為基準做比較。再換成都是公克再比較 1100 公克比 650 公克重？還是輕？	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2.理解重量，認識公斤、公克間的關係，並做計算。	6.引導討論：將 5 公斤 18 公克和 3895 公克換成同單位後再比較，最後將比的結果以符號記錄下來。 **7-5 重量的計算** 1.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決以公克為單位的加法問題、減法問題和整數倍問題，列出算式並計算答案。 2.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式加法計算。 3.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式減法計算。 4.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。熟練公斤、公克兩階單位的直式加、減法計算。 5.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決生活中物品淨重的問題。 **素養評量** 理解重量公斤和公克的關係並做加減計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第七週	八、分數 8-1 幾分之幾、8-2 分數與1	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數	n-II-6 理解同分母分數的	N-3-9 簡單同分母分數：結	1.理解認識簡單同分母分數（分母不大於	**8-1 幾分之幾** 1.教師提問 1 張蔥油餅平分成 4 等分，其中 1 等分是幾張蔥油餅？2 等分？3 等分？4 等分呢？介紹$\frac{1}{4}$的數詞序列，並說明$\frac{1}{1}$張蔥油	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評		

			學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1	加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-6 理解同	合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	12）。理解分數和1的關係與轉換。將分數分解為數個相同的單位分數。 1. 理解分數，拿出指定分數的圓形分數板，	餅和1張蔥油餅一樣大。 2. 教師提問1張色紙平分成6等分，其中1等分是幾張色紙？2等分？3等分？4等分呢？介紹 $\frac{1}{6}$ 的數詞序列，並說明 $\frac{6}{6}$ 張色紙和1張色紙一樣大。 3. 教師提問1片巧克力有8格，其中1格是幾片巧克力？2格？3格？8格呢？……介紹 $\frac{1}{8}$ 的數詞序列。 4. 教師提問1條蜂蜜蛋糕有9片，平分成9等分，1片是幾條蜂蜜蛋糕？2片？ $\frac{3}{9}$ 條是幾片？ 5. 學生能理解認識簡單同分母分數（分母不大於12），和1之間的關係與轉換。 **思考帽** 從分量 $\frac{4}{10}$ 片白巧克力，判斷整體量白巧克力的數量 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 **8-2 分數與1** 1. 引導討論：1條彩帶平分成3等分，每1等分是 $\frac{1}{3}$ 條。2等分是幾條？是幾個 $\frac{1}{3}$ 條？ $\frac{3}{3}$ 條和1條一樣長嗎？ 2. 引導討論：1條蘿蔔糕有7片，平分成7等分，每1片是 $\frac{1}{7}$ 條。2片是幾個 $\frac{1}{7}$ 條？是幾條？依序討論3個 $\frac{1}{7}$ 條、4個 $\frac{1}{7}$ 條、……，並討論1條和 $\frac{7}{7}$ 條一樣多，再用等號記錄。 3. 引導討論：皮皮、多多和丹丹分別買了幾分之幾個藍莓派？理解分數關係轉換，並說出都和1一樣多。	量 4. 習作評量 5. 實作評量		

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	並說明與討論。	4. 拿出老師指定分數的圓形分數板，並說明與討論。			
第八週	八、分數 8-3 分數的大小比較	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡	1. 理解進行同分母分數之大小比較。	**8-3 分數的大小比較** 1. 引導討論：1 條蛋糕平分成 6 等分，$\frac{1}{6}$條和$\frac{2}{6}$條，誰吃的蛋糕比較多？並用符號記錄下來。 2. 引導討論：1 塊蛋糕平分成 9 等分，$\frac{5}{9}$塊和$\frac{4}{9}$塊，哪一種比較少？並用符號記錄下來。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評		

			訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。		3.引導討論：1套郵票有8張，6張和$\frac{7}{8}$套，哪一個比較少？可以換成相同單位再作比較，並用符號記錄下來。 4.學生能理解同分母分數之大小比較。 (家庭教育:利用情境，設計一份「家庭消費分數表」，詢問學生情境中所佔家庭消費的分數之大小比較。) **素養評量** 利用單位分數進行異分母同分子分數的大小比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	量	家庭教育：E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。(融入家庭暴力防治課程)	
第九週 第二次評量 成果發表會	九、列表與規律 9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格 9-3 圖案的規律、 9-4 數形的規律	4	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.報讀生活中常見的一維或二維表格。分類及製作二維表格。	**9-1 生活中的表格** 1.學生觀察時刻表，找出站名，且討論表格裡時、分和數字代表的意思。教師帶領學生讀表。引導學生讀表找到最接近8時25分的列車。 2.引導學生觀察價目表，討論直排所代表的意思。引導學生透過價目表，判斷產品的價格，再計算要付的錢。 3.引導學生觀察時刻表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到指定班次、站名的發車的時間。 4.引導學生觀察票價表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到兩站間的票價。讀題列出算式計算票價。 5.引導學生報讀生活中常見的一維或二維表格。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	2.認識圖表分類，製作表格。	**9-2 分類與製作表格** 1.引導學生認識圖表，觀察10～12月資源回收物的重量紀錄，觀察統計表內的資訊，再將紀錄填入統計表的表格內。 2.引導學生報讀統計表中10月各類的回收量，並判斷哪一種回收物的重量最輕？哪一種最重？ 3.引導學生觀察全校男生血型統計表，並算出人數的總計。引導學生觀察全校女生血型統計表，並算出人數的總計。 4.引導討論這兩張統計表相同的地方，發現兩個表的合併是結合性別與血型兩類訊息，因此需要有性別欄、血型欄以及人數。 並完成合併表，及算出全校總人數。 5.引導討論卡片分類表，並將各種形狀的卡片數量填入表格。 6.引導討論如果要同時看出各種形狀和感謝卡、生日卡的數量，可以畫成二維表格，並請學生完成表格，發表可以從表中讀到什麼訊息。 7.學生觀察並統計早餐飲料調查表中的數量，並完成二維表格。 **思考帽** 從已知部分資訊，完成統計表 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。			
			數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數	3.認識圖表，觀察簡單規律的圖案組合，並找出下一個圖案。觀察簡單規律的數字與圖形，並找出下一個數字或圖形。	**9-3 圖案的規律** 1.觀察手的方向變化的規律，並推論下一個圖案。 2.觀察正方形內三角形的方向變化的規律，並推論下一個圖案。 3.觀察正方格中紫色方塊的位置變化的規律，並推論下一個圖案。 4.觀察形狀排列的規律，並推論下一個圖案。 5.觀察骰子點數排列的規律，並推論下一個圖案。 6.觀察方格圖案排列的規律，並推論下一個圖案。			

			的態度。		列、一維圖表等。		**9-4 數形的規律** 1.觀察數字變化的規律，並推論下一個數字。 2.觀察表格中餘數數字變化的規律，並完成表格。認識圖表中一個數除以 2，餘數為 0 的是偶數，餘數為 1 的是奇數。 3.學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論下一個圖要幾張圖卡？怎麼排列？ 4.學生拿出附件，按照課本的圖示排列火柴棒，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的火柴棒數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 5.學生拿出附件，按照課本的圖示排列正方形紙卡，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的正方形紙卡數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 **素養評量** 能觀察前 4 圖的排列，找出其中的規律，並完成表格後推測圖 5 的排法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季三年級普通班數學領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 6 冊	教學節數	每週 4 節，本學季共(40)節
課程目標	1. 做二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3. 在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。		

	8.運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9.認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	一、除法 1-1 二位數除以一位數 1-2 三位數除以一位數、練習園地	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1. 理解除法直式，解決二位數除以一位數的問題。	**1-1 二位數除以一位數** 1. 等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄。進行 28÷2 的直式教學，28 元是 20 元和 8 元。先平分 20 元給 2 個人，所以每人先分到 10 元。剩下 8 元平分給 2 人，每個人又分到了 4 元。以直式記錄下來。28 元平分給兩人，每人分到 14 元，剩下 0 元。 2. 等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄，解決 69÷3 的問題。 3. 有餘數的等分除問題，解決 54÷5 的問題。 4. 餘數為 0 的等分除問題，解決 80÷4，認識商的缺位補 0 及餘數 0 的記法。 5. 餘數不為 0 的等分除問題，以多單位除法直式記錄。 6. 理解並能解決除法直式問題。 **思考帽** 從除法的結果推論被除數的數量 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 **1-2 三位數除以一位數** 1. 等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 600÷3 的直式計算，配合錢幣圖卡操作，每一盒是 2 個百，也就是 200，所以在商的百位記上 2，十位和個位都要記上 0。 2. 等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 248÷2 的直式計算。 3. 等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。920 元平分讓 4 人出錢，每個人要出 2 個百和 3 個十，合起來是 230 元，商的個	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量	家庭教育 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			生活的應用。		三位數。		位要記上 0。 4. 等分除問題，餘數不為 0，多單位除法直式計算。752 輛玩具汽車平分裝在 7 個箱子裡，每一箱分得 1 個百和 7 個一，商的十位補 0，是 107 輛，剩下 3 輛。 5. 理解並能解決除法直式問題。 **思考帽** 從商和除數的關係進行推算。 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 包含除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 312÷8 的直式計算。 **素養評量**從已知被除數、商、餘數的直式算式中推論除數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 (家庭教育:設計一份「家庭消費表」，利用設計情境，導入家中購買蔬果之均價計算。)			

第二週	二、公升與毫升 2-1 認識毫升、2-2 認識公升	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.理解容量單位「公升」、「毫升」，認識生活中容量的標示並比較。	**2-1 認識毫升** 1.透過 10 毫升的量杯，逐次增加 1 毫升，認識以「毫升」命名的容量單位並建立幾個 1 毫升是幾毫升的量感。 2.認識生活中以毫升為報讀單位的量杯，將水倒入量杯中報讀刻度進行實測。將 600 毫升的水倒入不同形狀的量杯中，知道相同水量，不同的量筒，水位高度也會不同。 3.透過量杯實測水壺的容量並報讀。 4.先估測再實測自己水壺的容量，推算一天喝了多少水。 5.理解生活中容量的標示並比較。 **思考帽** 分辨容器的容量與所裝液量的不同。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **2-2 認識公升** 1.認識生活中常見的較大容器和表示其容量單位「公升」。 2.請學生操作並觀察：將 1 瓶果汁，倒入 1 公升方形量杯中，水面剛好在刻度 1 公升的地方，這瓶果汁剛好是 1 公升。 3.估測並實測班上同學誰的水壺的容量大約 1 公升。 4.請學生操作將 1 公升方形量杯裝滿水逐次倒入大型容器中，知道幾個 1 公升是幾公升。 5.將大水瓶裝滿水，倒入 1 公升的方形量杯中，進行容量的實測與報讀。 6.體驗 1 公升的量感，先估測後再實測班上水桶的容量。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		
第三週	二、公升與毫升 2-3 容量的換算與比較、2-	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-II-9 理解長度、角度、面	N-3-15 容量：「公升」、	理解容量，能作單位換算。	**2-3 容量的換算與比較** 1.將 10 個 100 毫升，累積成 1 公升。再將 1 公升的水倒進 1000 毫升的量筒，認識 1 公升＝1000 毫升。 2.能以「公升」、「毫升」二階單位描述水	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評		

	4 容量的計算、練習園地		符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。		量，知道 1 公升和 800 毫升合起來是 1 公升 800 毫升。 3. 能知道 5 個 1 公升和 200 毫升合起來是 5 公升 200 毫升。 4. 將高階單位「公升」化成低階單位「毫升」。4 公升是 4000 毫升。 5. 將複名數「公升毫升」換成單名數「毫升」，3 公升 700 毫升是 3700 毫升。 6. 將低階單位「毫升」化成高階單位「公升」，3000 毫升是 3 公升。 7. 單名數「毫升」化成複名數「公升毫升」。5800 毫升是 5000 毫升和 800 毫升，所以是 5 公升 800 毫升。 8. 做容量的大小比較，比較公升數，3＜4，所以 3 公升 700 毫升＜4 公升 200 毫升；公升數相同，比較毫升數，4 公升 80 毫升＜4200 毫升。 **2-4 容量的計算** 1. 換算成都是以毫升為單位，進行容量的加法計算；換算成幾公升幾毫升，進行容量的加法計算。 2. 以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不進位的加法運算。 3. 以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不退位的減法運算。 4. 以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，理解並熟練容量的加減法運算。 **素養評量**判斷大中小杯的飲料，進行容量的組合，解決生活中的問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	量 4. 習作評量 5. 實作評量		
第四週	三、分數與加減	4					**3-1 4 個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$**	1. 紙筆評量		

	3-1 $\frac{4}{3}$個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$、3-2 分數的大小比較		數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1. 理解2以內的簡單分數。解決同分母分數的加減問題。	1. 連續量情境的單位分數累積（分母為3），討論1片薄餅分成3等分，1等分是$\frac{1}{3}$片，2等分是$\frac{2}{3}$片，也是2個$\frac{1}{3}$片，……，5等分是$\frac{5}{3}$片，也是5個$\frac{1}{3}$片。 2. 連續量情境的單位分數累積（分母為5），討論1條海苔飯捲分成5等分，6等分是幾條？7等分？8等分？9等分？哪些比1條多？按照分數數列順序讀一讀。 3. 離散量情境的單位分數累積（分母為6），討論1盒雞蛋有6顆，分成6等分，1等分是1顆，是$\frac{1}{6}$盒。逐一增加雞蛋數到6顆，討論1盒和$\frac{6}{6}$盒一樣多。 4. 離散量情境的單位分數累積（分母為9），逐一累積知道$\frac{9}{9}$盒和1盒一樣多。 5. 離散量情境的單位分數累積（分母為6），逐一累積11個$\frac{1}{6}$盒是$\frac{11}{6}$盒，比1盒多。 6. 用圓形分數板做數，學生檢視自己的圓形分數板是從分成幾等分的圓中分出來的，並在每一片的圓形分數板上寫上分數，拿出指定數量的分數片，說出是幾分之幾。 7. 理解2以內的簡單分數。解決同分母分數的加減問題。 **思考帽** 判斷總量不同時，拿出相同的單位分量 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

							3-2 分數的大小比較 1. 同分母真分數的比較（離散量），以單位數的數量比較分數的大小，2 個$\frac{1}{6}$盒比 4 個$\frac{1}{6}$盒少，$\frac{2}{6}$比$\frac{4}{6}$小。 2. 同分母真分數和假分數的比較（連續量），以 1 為參考值，判斷比 1 多還是少，進行比較。 3. 同分母假分數的比較（離散量），以是幾個單位分數進行比較。			
第五週	三、分數與加減、遊戲中學數學（一） 3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的	1. 理解同分母分數的加減應用問題，以單位分數數量的合成解決加法問題。	**3-3 同分母分數的加減** 1. 理解同分母分數的加減應用問題，並解決連續量情境下，和小於 1 的同分母分數加法問題，以單位分數數量的合成解決加法問題。 2. 解決和等於 1 的同分母分數加法問題。 3. 解決和大於 1 的同分母分數加法問題。 4. 解決被加數未知的同分母分數加法問題。 5. 解決真分數的同分母分數減法問題。 6. 解決被減數為 1 的同分母分數減法問題。 7. 解決減數未知的同分母分數減法問題。 8. 解決 1 的合成分解問題。 **素養評量** 畫圖表示$\frac{3}{2}$ 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一） 分數拼拼樂** 1. 教師說明遊戲規則，從答案卡指定的數字，挑選符合的分數加法或減法算式的圖示卡。 2. 學生猜拳後輪流挑牌。 3. 配合附件，分組進行遊戲。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

					意義。					
第六週	四、圓 4-1 認識圓、4-2 使用圓規	4	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1. 透過認識圓心、直徑、半徑、圓周，並學會使用圓規畫圓。	**4-1 認識圓** 1. 辨認生活中的圓，從圓形的物品、轉動的風車、轉動的竹蜻說說哪裡有圓。 2. 拿出圓形的圖卡，把圓描下來。 3. 將圓形圖卡對摺兩次，讓學生發現畫出的線（摺痕）相交在圓的中心，進而認識這個圓的圓心和直徑。 4. 透過測量的結果知道直徑都一樣長。 5. 透過觀察與測量，知道直徑是圓內最長的直線。 **思考帽** 透過直徑等長的性質判斷圓 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 用附件的圓，沿著直徑對摺，認識半徑，由對摺出直徑和半徑的歷程，看到 2 個半徑長度和直徑一樣長，並知道半徑的 2 倍和直徑一樣長。 5. 用附件畫 1 個圓，並標示圓心、半徑，知道圓內的半徑都等長。 **4-2 使用圓規** 1. 教師介紹圓規，並指導學生用圓規畫圓。 2. 讓學生發表並完成課本的圓。 3. 畫出不同半徑大小的圓，知道半徑越大圓越大。 4. 透過認識圓心、直徑、半徑、圓周，學會使用圓規畫圓。 **素養評量** 在指定大小的長方形方格內畫出最大的圓 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

第七週	五、兩步驟應用問題 5-1 加減與除法兩步驟問題	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1 解決兩步驟應用問題，具體情境中加與除的問題。	**5-1 加減與除法兩步驟問題** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行先除後加的兩步驟問題，先平分再添加的兩步驟解題活動。 4.進行先加後除的兩步驟問題，先添加再分裝的兩步驟解題活動。 5.進行先加後除的兩步驟問題，先併加再平分的兩步驟解題活動。 6.進行先除後減的兩步驟問題，先分裝再拿走的兩步驟解題活動。 7.進行先除後減的兩步驟問題，先平分再拿走的兩步驟解題活動。 8.進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再平分的兩步驟解題活動。 9.進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再分裝的兩步驟解題活動。 10.進行先加後除的兩步驟生活特價問題的兩步驟解題活動。 11.進行除和減的兩步驟生活問題的兩步驟解題活動。 12.學生能解決兩步驟應用問題。 **思考帽** 解決生活中的購物優惠問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

第八週	五、兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能以兩步驟算式解決兩步驟應用問題，具體情境中連乘的問題。	**5-2 乘法兩步驟問題** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行兩步驟算式的乘法問題解題活動。 4.發表解題想法，並說明算式的意義。 5.學生能以兩步驟算式解決兩步驟應用問題，具體情境中連乘的問題。 **素養評量** 從算式找出符合的題目 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		
第九週 第一次評量	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-II-3 理解除法的意義，能做計算估與算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、	1.理解除法，熟練三位數除以一位數問題。 2.解決兩步驟應用問題，先除再減、連乘的兩步驟問題。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。理解除法，解決三位數除以一位數問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決先除再減、連乘的兩步驟應用問題。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數，並應用於簡單分母之異分母分數之加減。	加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和	3. 理解同分母分數加法問題。 4. 認識圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。使用	3.學生讀題後，先自行解題再討論。理解並解決同分母分數加法問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。理解並解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。 **探索中學數學** 1.觀察花磚中圓的圖案。 2.判斷花磚中圓形的圓心。 3.用圓規畫出指定的圖案。 4. 認識圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 **看繪本學數學**--《小杰美濃走失記》 1.教師播放《小杰美濃走失記》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)陀螺、紙傘哪裡看到圓？ (2)牛車輪的支架為什麼都一樣長呢？ (3)傘架的竹子越長，傘面就越大，竹子就是圓的什麼部分呢？ 3.認識圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」，並使用圓規畫出圓。			

			數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	等於1」的意義。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	圓規畫出圓。				
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季三年級普通班數學領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 6 冊	教學節數	每週 4 節，本學季共(40)節
課程目標	1. 做二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3. 在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。		

	8.運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9.認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第一週	六、一位小數 6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-10	1.透過操作活動，理解小數的意義，認識一位小數，並將小數記在位值表。能進行一位小數的化聚與大小比較。	**6-1 認識一位小數** 1.準備附件色紙，並將色紙依虛線摺成 10 等分。討論其中 1 等分是$\frac{1}{10}$張色紙，教師說明也是 0.1 張色紙。 2.配合塗色活動，以累 0.1 的方式，學習 0.2～1 的讀法和記法。熟悉一位純小數數詞序列。 3.配合操作活動，讓學生看到 10 個白色方格和 1 條橘色緞帶一樣長，知道 10 個 0.1 是 1 個 1。以多一個 0.1 的活動，讓學生學習 1.2、1.3、……、1.9 的讀法和記法，並知道 1.9 再多一個 0.1 是 2。 4.教師配合圖示，讓學生知道 1 格巧克力是 0.1 片、3 格巧克力是 0.3 片。1.4 片巧克力是 1 片和 0.4 片合起來的。 5.理解小數的意義，認識一位小數，並將小數記在位值表。 **思考帽** 發現單位 1 非分成 10 等分 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 4.將小數記在位值表上，熟悉數詞序列，並認識小數點。 5.在測量情境中認識一位小數化聚，配合公分尺知道 1 毫米就是 0.1 公分。11 個 0.1 是 1.1 公分；6.7 公分是 6 個 1 公分和 7 個 0.1 公分合起來。 **6-2 小數的大小比較** 1.在測量容量公升的情境中，比較一位小數的大小。 2.理解小數的意義，在離散量情境比較一位小數的大小。 3.透過位值表解決小數的大小比較問題，並以＜或＞符號進行記錄。 **6-3 小數的加減** 1.以 0.1 為單位，計數 0.3 和 0.4 合起來 0.7，知道直式計算先算合起來有幾個 0.1，	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		

	6-3 小數的加減、練習園地、遊戲中學數學（二）		數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與	1. 理解小數的意義，透過具體情境，進行小數的大小比較。 1. 理解小數的意義，透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。	再算合起來有幾個 1，並學習運用加法直式進行計算。以直式進行一位小數的不進位加法計算。 2. 以直式進行一位小數的進位加法計算。 3. 以拿走幾個 1 和幾個 0.1 想法，再以先算拿走幾個 0.1，再算拿走幾個 1，以直式進行一位小數的不退位減法計算。 4. 理解小數的意義，以直式進行一位小數的退位減法計算。 **素養評量** 判斷整十減一位小數的減法直式計算是否位值對齊 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二） 分數小數好朋友** 1. 教師說明遊戲規則，當挑中的分數牌和小數牌數值相等時即可拿走，並得到 1 分，最高分的人獲勝。 2. 學生猜拳後輪流挑牌。 3. 配合附件，分組進行遊戲。			

					解題。					

第二週	七、時間 7-1 1 日是 24 小時、7-2 1 小時是 60 分鐘	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1. 理解時間單位的換算，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	**7-1　1 日是 24 小時** 1. 說明時間軸上，每一大格表示經過 1 小時。帶領學生點數報讀時刻。 2. 觀察圖示並配合生活時間用語報讀鐘面時刻，說一說皮皮在什麼時候做了什麼事？ 3. 教師以時間軸，說明：一天從上午 0 時開始，中午 12 時之前稱為上午，中午 12 時之後稱為下午，介紹 12 時制。 4. 請學生報讀圓形鐘面時刻，並於時間軸上指出該時刻對應的位置。配合時間軸說明一日有 24 小時。 5. 理解時間單位的換算，配合時間軸，換算 24 時制與 12 時制。 **思考帽**熟悉 12 小時制的時間軸並與生活時間用語做結合 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 **7-2　1 小時是 60 分鐘** 1. 教師以教具鐘示範將鐘面時刻從 8 時撥到 9 時，請學生觀察鐘面指針的變化，宣告 1 小時＝60 分鐘，60 分鐘＝1 小時，認識連續兩整點間是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 2. 學生讀題後，觀察圖示認識 9 時 15 分到 10 時 15 分是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 3. 引導學生以乘法算式記錄，做幾小時是幾分鐘的換算。 4. 引導學生以先乘後加的兩步驟算式記錄下來，做幾小時幾分鐘是幾分鐘的換算。	1. 紙筆評量 2, 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		
第三週	七、時間 7-3 1 分鐘是 60 秒、7-4 時間的計算、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、	1. 理解時間單位的換算，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	**7-3　1 分鐘是 60 秒** 1. 教師拿出含有秒針的鐘，指導學生認識秒針，進行含有秒的鐘面時刻報讀。 2. 教師先撥出整點時刻，由學生報讀鐘面時刻，接著將秒針撥一小格，由學生報讀鐘面時刻，再宣告：秒針走 1 小格，是經過 1 秒。繼續移動秒針並報讀至 60 秒。 3. 觀察鐘面，點數秒針走幾小格就是經過幾秒。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評		

			日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	加減問題。	估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。		4.計時5秒，讓學生感受5秒。培養以「秒」為單位的量感。 5.透過觀察鐘面秒針及沙漏的變化，認識1分鐘＝60秒，秒針走60小格。 6.認識3時10分到3時11分，是經過60秒，也是經過1分鐘。 7.引導學生以乘法算式記錄做幾分鐘是幾秒的換算。 8.理解時間單位的換算，以先乘後加的兩步驟算式記錄幾分鐘幾秒是幾秒的換算。 **7-4 時間的計算** 1.學生讀題後，判斷題意，解決「日」的加法計算。 2.學生讀題後，判斷題意，解決「時」的減法計算。 3.學生讀題後，判斷題意，解決「分」的加法計算。 4.學生讀題後，判斷題意，解決「時和分」兩階單位的時間量直式加、減法計算。 5.學生讀題後，判斷題意，將「某時刻在經過多少時間量之後（之前）是什麼時刻」的問題轉化為時間量問題並做計算。 6.學生讀題後，判斷題意，將「兩時刻間經過多少時間量」的問題轉化為時間量問題並做計算。 **素養評量** 解決某時刻經過多少時間量是什麼時刻的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 （家庭教育議題:設計學習單，計算家庭中每週親子互動的時間總和，並做分鐘與秒的加減運算。）	量	家庭教育 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	

									等）	
第四週	八、乘與除 8-1 乘除關係	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.理解乘除互逆關係。運用乘除互逆，驗算除法的答案。	**8-1 乘除關係** 1.觀察圖片後，發表可以用什麼算式說明圖片的情境。察覺乘法算式與除法算式都可以描述同一個情境。 2.觀察算式 6×3＝18、18÷3＝6、18÷6＝3，察覺乘法與除法算式間的關係。 3.透過排列整齊的等群組物件，察覺乘法與除法算式的關係，4×3＝12、12÷4＝3、12÷3＝4。 4.在陣列圖示情境中，察覺並理解乘除互逆的關係。6×4＝24 是一橫排有 6 個麵團，有 4 排，共有 24 個麵團，或是一直排有 4 個，有 6 排 4×6＝24。也可以反過來說 24 個麵團，4 個一排，可以排 6 排，24÷4＝6；或每一排有 6 個，可以排 4 排，列出 24÷6＝4。 **思考帽** 檢驗乘法與除法的關係 1.學生讀題後從乘法表中舉例乘法和除法算式的關係。 2.請學生發表各自的發現。 3.運用乘法和除法的關係，以除法列式解決倍數未知的問題。知道 4×（　）＝36，可以用 36÷4 得到答案。 4.認識可用乘法檢查無餘數除法算式的答案。412÷4＝103，可以用 103×4＝412 來檢查答案是否正確。 5.以乘法和加法檢查有餘數除法計算答案，教師宣告用乘法和加法檢查除法算式的答案是否正確，稱為驗算。 6.熟練解決無餘數的除法問題，並用乘法做驗算。 7.熟練解決有餘數的除法問題，並用乘法與加法做驗算。	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量 4.習作評量 5.實作評量		
第五週	八、乘與除 8-2 乘與除的應用、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互	1.理解驗算與解題。解決乘數（被乘數）未知的問題。	**8-2 乘與除的應用** 1.理解乘數未知的問題驗算與解題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，是 8×（　）＝120。用乘法和除法的關係，可用除法 120÷8 求出答案；也可以想成：有 120 元，一趟用掉 8 元，可以用掉幾	1.紙筆評量 2.作業評量 3.口頭評量		

			積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	與解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	逆。應用於驗算與解題。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	2. 解決四則估算。未知的問題。乘法的估算。	個 8，直接列成除法算式 120÷8＝（　），再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 2. 理解被乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 3. 理解除數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 4. 理解被除數未知無餘數的問題，可以用乘法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法求出答案；也可以直接列成乘法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 5. 理解被除數未知有餘數的問題，可以用先乘再加來解題。解決四則估算問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法、加法求出答案；也可以直接列成乘法、加法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 **素養評量** 用乘法與除法關係解決被除數、餘數未知的問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 4. 以接近整十或整百，進行乘法的估算。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4. 習作評量 5. 實作評量		
第六週	九、面積 9-1 認識平方公分、9-2 用平方公分板算面積	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常	N-3-14 理解面積：「平方公分」。實測、量感、估	1. 理解面積，估測平方公分，認識 1 平方公分的面積單位。	**9-1 認識平方公分** 1. 透過鋪排教具，將錢幣、正三角形圖卡、正方形圖卡鋪排在便利貼上，發現錢幣不能無縫隙鋪排，三角形圖卡沒有縫隙，但不能剛好排滿，正方形圖卡邊長是 1 公分，面積是 1 平方公分，便利貼可鋪滿 24 個 1 平方公分，面積是 24 平方公分，認識 1 平方公分的面積單位。 2. 找身上哪裡的面積接近 1 平方公分。例	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評		

			訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	測與計算。 N-3-14 理解面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	2. 理解面積，估測平方公分，並進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。	如：拿 1 平方公分方瓦量一量自己的指甲，或用尺測量指甲的邊長是否接近 1 公分。找出 1 平方公分的參照物。 3. 透過操作方瓦鋪排，理解面積，估測平方公分，認識面積幾個 1 平方公分是幾平方公分。 **9-2 用平方公分板算面積** 1. 教師介紹平方公分板，引導學生觀察每個方格的面積跟 1 平方公分方瓦一樣大。 2. 指導學生使用平方公分板覆蓋在要測量的面上，點數方格測量面積。 3. 引導學生在點數平方公分板上的格子時，透過一排有多少格？共有多少排？用乘法計算簡化點數。 4. 理解面積，估測平方公分，引導討論用平方公分板估測不規則圖形的面積範圍。 **思考帽** 估測自己手掌的面積 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	量		
第七週 畢業考	九、面積 9-3 數格子算面積、練習園地	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數	n-II-9 理解長度、角度、面	N-3-14 面積：「平方公分」。	1. 理解透過 2 個半格合成 1 格點算平面圖形的	**9-3 數格子算面積** 1. 理解面積，透過切割搬移拼湊發現 2 個半格合起來是 1 格，在平方公分方格紙上點算圖形面積。 2. 透過切割搬移拼湊，計算非整格的圖形面	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評		

			學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	實測、量感、估測與計算。	面積。	積並比較大小。引導學生觀察：圖卡中有幾個 1 格？幾個半格？合起來面積是幾平方公分？ 3. 給定一邊，畫出面積為 5 平方公分的圖形，討論面積為 5 平方公分的圖形，可以怎麼畫？畫 5 個整格；4 個整格和 2 個半格；3 個整格和 4 個半格等。 **素養評量** 點數七巧板中各圖形的面積，並比較大小 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	量 4. 習作評量 5. 實作評量		
第八週	學習加油讚（二） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-II-3 理解除法的意義，能	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-5 除以一位數：	1. 能認識 1 秒鐘，理解 1 分鐘有 60 秒鐘，並做分鐘、秒鐘的換算。能理解時間單位的換算，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	**綜合與應用** 1. 報讀鐘面時刻是幾時幾分幾秒。 2. 能理解時間單位的換算，並以 12 時制報讀時刻。 3. 解決某時刻經過多少時間量後是什麼時刻的問題。 4. 理解並解決除法中被除數未知的問題。 5. 解決除數未知的問題。 6. 解決兩時刻間的時間量問題。 7. 解決一位小數的加法問題。	1. 紙筆評量 2. 作業評量 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量		

			數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	除法直式計算。 N-3-14 理解面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	2.理解除法，熟練三位數除以一位數問題。 3. 理解面積，估測平方公分，發覺面積相同的圖形，周長不一定相同。	**探索中學數學** 1.理解面積，估測平方公分，並觀察藍色圖形加上一個正方形的拼法。 2.思考新圖形的周界，點數並發表這些新圖形的周長分別是多少公分。 3.透過點數周長，發覺面積相同的圖形，周長不一定相同。 **看繪本學數學--**《喵喵的日出遊》 1.教師播放《喵喵的日出遊》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)看鐘面說說現在是幾點幾分？貓咪為什麼沒有搭上公車？ (2)12 點要進行大合唱，根據鐘面，還要多久才 12 點？ (3)大夥到山上的時候，還要等一個半小時才會到 5：30，他們什麼時候到達山上的？			
第九週 第二次評量成果發表會	數學園地 圓形建築物、喀擦剪一刀(1)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	s-II-3 透過平面圖形的構成	S-3-3 圓：「圓心」、「圓	1.認識圓，認識世界各國的圓形建築物。	**圓形建築物** 1.教師介紹認識圓與圓形建築的特點。 2.討論建築物圖片中那裡有圓？ 3.引導討論為什麼將建築物建成圓形。	1.口頭評量 2.實作評量		

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	2. 認識幾何形體之操作，圖形剪開再拼排成新圖形，經驗等積異形。	**喀擦剪一刀** 1. 認識幾何形體，學生將正方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。 2. 請學生將剪開的兩個三角形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。 3. 學生將長方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。 4. 請學生將剪開的兩個圖形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。 5. 請學生將平行四邊形垂直剪一刀，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。 6. 請學生將平行四邊形沿對角線剪一刀，討論剪開的兩個圖形是否一樣大，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。			
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 陳志嘉

114 學年度秋學季三年級英語文領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第一冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 1-5。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 9. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備週 Alphabet, Numbers, Classroom English	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-Ⅱ-1 能聽辨26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本組合。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1.聽辨字母名，能熟悉所學的字母。 2.聽辨大小寫字母組合，能聽懂簡易教室用語。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **<u>Alphabet 字母教學</u>** 1. 請學生翻到 Alphabet 單元，教師播放 CD，請學生邊聽邊指出歌謠所唱的字母。教師可在教室中巡視協助。 2. 教師帶領學生跟念數次，再次播放 CD，請學生跟唱。 3. 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組接唱活動。 **<u>Numbers 數字教學</u>** 1. 教師請學生觀察超市中水果的數量，數數看有幾個。 2. 教師介紹數字英文 1~5，播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 3. 請學生找到 B 大題中的水果，以英文數字數數看有幾個，再將數量填入空格中。教師帶全班核對答案。 4. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念 C. Listen and Sing 的歌詞。 5. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 **<u>Classroom English 教室用語教學</u>** 1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放 CD，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。 2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。 3 . 再次播放 CD，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。 4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的動作，反覆數次，直到熟練。 5. 如時間允許，可進行頁面上的桌	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							遊。 **習作時間** 請學生完成習作第 39-40 頁。 **回家作業** 1. 請學生複習英文數字、教室用語的說法並跟讀。 2. 請學生聽字母歌謠、數字歌謠並跟唱。 3. 請學生預習 Starter Unit。			
第2週	自我介紹 Starter Unit	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	1-Ⅱ-1 能聽辨26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體 大小寫字母的辨識及書寫。	1.聽辨字母名，能熟悉所學的字母。 2.正確聽辨大小寫字母的組合，聽懂字母例字。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁與故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，針對情境提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 6. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生認識字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放 CD，請學生仔細聽，讓聲音在腦中重播。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放CD，請學生仔細聆聽，用手指	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ab-Ⅱ-1 子音、母音 及其音節 組合。	3.聽辨子音、母音 及其音節 組合，辨識重音的音節。	出聽到的字母、發音和字母例字。 7. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 8. 請學生在第 2-3 頁找一找字母 Aa-Ee。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生觀察字母 Aa-Ee 的位置，並練習寫在小白板上 3. 教師隨意念出一個字母，請學生寫在小白板上並舉起，供教師檢核。 4. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。 4. 請學生完成習作 Starter Unit 的 Part A-G。			
第3週	自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	1	**英-E-A1** **具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。** **英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。**	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 聽懂子音、母音及其組合，聽懂課文情境。 2.唸出故事片語及句子的重音，讀懂故事情境。 3.說出拼讀規則，進行	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			英-E-B1 **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**		Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	課文對話練習。	來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第4週	自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學	1.辨識生活用語，讀懂課堂中所學的字詞。。 2.看懂字詞，說出第二階段所學單字。	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師請上節課的一號同學起立，教師詢問 What’s your name? 各組一號回應 I’m Abu.。 2. 再請全班詢問各組二號至六號同學 What’s your name? 各組二至六號輪流起立回答。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖的情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.臨摹生活溝通，說出課文故事情節。	學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。			
第5週	自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.聽懂字母拼讀規則，能朗讀及吟唱歌謠。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師詢問全班 What’s your name? 全班一起同步回應各自的心情。 2. 教師抽一位學生起立， 全班提問 What’s your name? 該生回應 I’m ___. My name is _____. 後再詢問教師抽點的下一位學生，以接龍的方式練習問答，亦可以分組的方式進行。 3. 不需教師提示或協助即可完成問答的學生可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎	

			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	2.聽懂簡易的教室用語，能聽、說、讀、寫本課的字母 Ff-Jj。 3.聽懂字詞，唸出本課的人名。	3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習 Starter Unit 學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放 CD，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放 CD，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放 CD，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 8-11 頁找一找字母 Ff-Jj，再說一說那些同學的名字含有字母 Ff-Jj。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part B-D。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。		知識所應具備的字詞彙。	

第6週	自我介紹 Unit 1 What's Your Name?	1	**英-E-A1** **具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。** **英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.聽懂生活用語，唸出打招呼的方式。 2.說出字詞，朗讀課文文字說明。 3.辨識生活溝通句型，讀懂課文字詞。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：打招呼的方式與相關知識。 3. 請學生分組討論還看過那些打招呼的肢體動作，鼓勵學生舉手分享。 4. 教師可引導學生討論打招呼對象和場合和打招呼方式的關聯。如：朋友間、上班族之間、不同國家的人會有哪些不同的打招呼方式。 5. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師在黑板上隨意寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要大寫的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他大寫的字或 I，加強大寫的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part E。 **回家作業** 1. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。國 E5 發展學習不同文化的意願。	

第7週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 聽懂簡易的教室用語，針對情境提問相關問題。 2. 聽懂生活用語，說明課文情境內容。 3. 說出字詞，進行課文對話。 4. 說出字詞及句型，進行簡易的生活對話。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **<u>Story Time 故事教學</u>** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第8週	年齡 & 節慶教學 Unit 2 How Old Are You? & Halloween	1	**英-E-A1** **具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。** **英-E-A2** **具備理解簡易英**	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 聽辨字詞，讀懂故事內容。 2. 聽懂字詞及句型，能以問句進行對話。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 將全班依角色分組，請學生依故事內容，輪流念出臺詞。 3. 能流利念出臺詞的組別，教師給予獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

			語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-C3** **認識國內外主要節慶習俗及風土民情。**	1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	3.聽懂字詞的簡易歸類，能聽懂並說出日常用語 Thank you. / You’ re welcome.	3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 依照聽到的單字順序，將圖片依序標示 a-e。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖的情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 6. 本頁情境為遊樂園的購票窗口，學生完成聽力檢核後，可依照遊客的年齡說出所需的購票金額，作為延伸學習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Festival 節慶教學** 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

							4. 利用單字圖卡及單字字卡逐一介紹單字。 5. 播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 6. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。			
第9週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型**	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出26個字母。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 聽懂簡易的生活用語，能朗讀及吟唱本課歌謠 How old are you ? 2. 聽懂字詞，聽辨本課字母 Kk-Oo 大小寫。 3. 說出字詞及句型，唸出字母名與發音。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師隨意更換字卡並帶領學生做單字句型的替換練習。 2. 教師將字卡蓋起來並隨意抽出一張，問學生 How old are you? 請學生用句型 I' m eight years old. 猜是哪張字卡，猜對的學生教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習 Unit 1 學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙	

			進行簡易日常溝通。 **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**				2. 播放 CD，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放 CD，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放 CD，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 22-25 頁找一找字母 Kk-Oo，再說一說教室內的物品，是否能找到字母 Kk-Oo。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			
第 10 週	秋學季評量	1	**英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。**	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 說出生活用語，寫出人物的年齡。 2. 辨識第二學習階段所學字詞，進行簡易的生活溝通對話。 3. 說出拼讀規則，看字讀音。	Review 1 **暖身活動** 1. 教師將學生分為兩組，帶領學生以 chant 的方式練習： What’s your name? I’m Abu. How old are you? I’m ten. 2. 教師提問，各組學生輪流回答問題，答案不可和上一組重複。回答完後再向下一組提問，以此方式反覆進行練習。 3. 若時間許可，可請學生個別以接龍的方式回答。	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習	

							Listen and Write 單字句型聽力練習 1. 播放 Listen and Write 的 CD，請學生依照聽到的內容，寫出人物的年齡。 2. 教師帶領全班一起核對答案，可抽點學生扮演題目中的人物說出答案 **All About Me 綜合應用活動** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽。 2. 教師可針對圖片提問 Who has a birthday hat? How old is the girl? How's the girl? Is she happy? 3. 播放 Part B 的 CD，請學生依照聽到的內容圈選答案，完成後教師帶領學生核對答案。 4. 請學生在 Part C 畫出自己生日的感受和生日蛋糕，再依照自己的實際狀況圈選下方的文字。 5. 完成後，教師可請學生上臺秀出畫作，並大聲朗讀。 **Phonics Land 字母聽力練習** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並圈出答案。 2. 教師可針對每題的圖片提問 What do you see? 學生可舉手回應，如：I see a dog. I see a monkey. **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-G。 **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量**		不同文化的	

							1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Starter Unit ~ Unit 2 的內容。 2. 請學生預習Unit 3 的內容。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 陳志嘉

114 學年度冬學季三年級英語文領域計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第一冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 1-5。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 9. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	教室常見物品 Unit 3 What’s This?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.聽辨片語及句子的重音，說出 What’s this 問句。 2.唸出生活用語，針對故事提問相關問題。 。 3.使用字詞，運用 What’s this 唸出句型。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **<u>Story Time 故事教學</u>** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。	
第2週	教室常見物品 Unit 3 What’s This?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。**	1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1.聽辨重音，說出 What’s this。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 將全班依角色分組並播放電子書，請學生仔細聆聽內容。 2. 播放電子書，但關掉喇叭，請各組學生依角色跟讀。 3. 能流利念出臺詞的組別，教師可給予獎勵。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣	

			英-E-B1 **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-2 能唸出英語的語音。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.使用字詞，說出教室用品。 3.唸出生活用語，說出教室用品。 4. 運用字詞及句型，說出日常用語。	**Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依照聽到的單字順序，將圖片依序標號。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖的情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和		與德行。	

							字母例字。			
第3週	教室常見物品 Unit 3 What’s This?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.聽辨重音，說出課文字詞及問句。 2.唸出生活用語，說出相對應問答句。 3.使用字詞，說出教室用品。 4. 運用字詞，念出字母名及句型。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師在黑板上畫出一隻手指，將單字圖卡隨機放在手指旁邊（this）或較遠處（that）。 2. 全班提問 What’s this? 或 What’s that?，教師抽點學生，請該生依照黑板上貼的單字圖卡位置回答 It’s a/an _____. 持續進行，直到練習完所有單字。 3. 正確回答的學生，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>ABC Rocks 字母與例字教學</u>** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習 Unit 2 學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放 CD，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							6. 播放 CD，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放 CD，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 40-43 頁找一找字母 Pp-Tt，再說一說校園內的標語或海報，是否能找到字母 Pp-Tt。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			
第4週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所**	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-2 能唸出英語的語音。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 聽辨重音，唸出單元的文字。 2. 唸出生活用語，朗誦課文文字說明。 3. 運用字詞及句型，進行簡易生活溝通。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：書籍資訊與相關知識。 3. 教師可利用背景插畫的圖書館引導學生討論去圖書館應注意的事項。 4. 教師可帶學生至圖書館，請每人借閱一本喜歡的英文書籍，再找出該書的 ISBN、書名、作者與繪者資訊，最後鼓勵學生舉手分享。 5. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 念完後，教師可在黑板上隨意寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要空格的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字	

			學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**				全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他句子的空格，加強空格的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。		詞彙。	
第5週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.聽辨簡易用語，理解故事內容。 2.聽懂字詞，念出聽到的內容。 3.聽懂字詞及句型，進行對話練習。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【品德教育】** 品EJU7 關懷行善。	

第6週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	1	**英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。** **英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-C2** **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.聽懂字詞，能正確運用所學字詞。 2.聽辨用語，理解故事內容。 3.聽懂字詞及句型，會用生活日常用語溝通。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 兩人一組一起練習 Unit 4 的對話故事。 2. 教師一次抽點 13 個人，每人一句臺詞，以接龍的方式讀完故事。 3. 亦可以全班男生念男生角色的臺詞，女生念女生角色的臺詞。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖的情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

							習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。			
第7週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	1	**英-E-A1** **具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。** **英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**	1-II-1 能聽辨26個字母。 2-II-1 能說出26個字母。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 聽辨字母拼讀規則，能朗讀及吟唱本課歌謠Colors. 2. 說出大小寫字母，讀出字詞。 3. 使用字詞及句型，書寫聽到的內容。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師帶全班複習顏色單字與句型。 2. 請各組派出1位學生帶著1樣文具上臺，該生拿著文具問全班 What color is it? 全班回答 It’s white.。 **Song 歌謠教學** 1. 播放CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習Unit 3學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放 CD，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙	

							母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放 CD，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放 CD，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 54-57 頁找一找字母 Uu-Zz，再說一說路上常見的招牌、車牌是否能找到字母 Uu-Zz。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			
第8週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Aa-II-1 字母名稱。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.說出字母名稱，聽懂、辨識並說出 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 2.辨識字母拼讀規則，能將 Units 3~4 所習得的單字進行分類。 3.認讀與聽寫教室用語，讀懂本課故事	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：保護色與相關知識。 3. 請學生回家查詢還有哪些動物有保護色？並觀察生活中是否能找到該動物？如：竹節蟲、螳螂。請學生將找到的資料帶來，下節課與全班分享。 4. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物	

			英-E-C2 **積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。**	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	4.在聽讀字詞時，能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz。	2. 請學生翻到本課故事，教師播放 CD，請學生邊聽邊觀察句號（.）、問號、（?）驚嘆號(!) 的句子在語氣上的不同。 3. 教師請學生完成本頁下方的練習題，再帶全班核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。			
第 9 週	複習 Review		**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。** **英-E-A1** **具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。**	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 3-II-2 能辨識	Aa-II-1 字母名稱。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.說出字母名，能將所習得的單字進行分類。。 2.認讀與聽寫教室用語，說出課文問答句。 3.聽讀生活用語，能書寫顏色的英文單字。 4.辨識字母拼讀規則，能進行看字讀音。	**Review 2** **暖身活動** 1. 教師準備數樣不同顏色的文具，將學生分成數組。 2. 教師隨機拿一樣文具，如：黃色的尺，問第一組 What’s this? 學生答 It’s a ruler. 3. 教師再問 What color is it? 引導學生答 It’s yellow. 再請全班複述 It’s a ruler. It’s yellow. 4. 教師將另一樣文具發給第一組，由第一組向下一組提問，以此方式反覆進行，直到所有組都完成問答複習。 **Listen, Circle, and Match 單字句型聽力練習** 1. 播放 Listen, Circle, and Match 的 CD，請學生依照聽到的內容，圈出正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案，可抽點學生說出答案。 **All About Me 綜合應用活動**	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字	

			英-E-B1 **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**	課堂中所學的字詞。			1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽。 2. 教師可針對圖片提問 What's this? What color is the school bag? What color is the eraser? 3. 播放 Part B，請學生依照聽到的內容圈選答案，完成後教師帶領學生核對答案。 4. 請學生在 Part C 的書包上寫上自己的名字和班級，畫上自己的文具在書包內，再依照自己的書包顏色著色，最後利用 Work Bank 的顏色提示，完成下方的短文填空。 5. 完成後，教師可請學生上臺秀出畫作，並大聲朗讀。 **Phonics Land 字母聽力練習** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並圈出答案。 2. 教師可針對每題的圖片提問 What do you see? 學生可舉手回應，如：I see a rabbit. I see a queen. **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-G。		詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第 10 週	冬學季評量	1	**英-E-A2** **具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。**	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確	Aa-II-1 字母名稱。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1.說出字母名，能將所習得的單字進行分類。。 2.認讀與聽寫教室用語，說出課文問答句。	**Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量**	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量		

			英-E-A1 **具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。** **英-E-B1** **具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。**	地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	3.聽讀生活用語，能書寫顏色的英文單字。 4.辨識字母拼讀規則，能進行看字讀音。	1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3 ~ Unit 4 的內容。 2. 請學生預習Culture 的內容。	4.觀察評量		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 陳志嘉

114 學年度春學季三年級英語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第二冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 11-15。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備 Starter Unit	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能聽辨子音、母音及其基本的組合，能理解故事內容。 2. 聽辨片語及句型重音，能正確運用所學字詞。 3. 能聽懂字母拼讀規則，讀出以 -ad, -at 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 3. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。接著練習將物品加上顏色，介紹自己的用品。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -ad 及 -at 的發音數次。 2. 教師將不同的字首音字母寫在黑板上，搭配音組-ad 及 -at，運用拼讀手勢，一一拼讀例字，並重複數次。 3. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量	**【品德教育】** 品 EJU8 關懷行善。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。			4. 唸出教室用語，能理解英文單字中皆有母音的概念。	4. 播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案。 5. 請學生在課本第 2-3 頁找出一個符合 -at 發音的字，解答：that（what 發音不符）。 6. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 念完後，教師可在黑板上隨意寫下數個單字，抽點學生上臺，請學生將母音或 y 圈出來。 3. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他單字的母音，加強每一個字至少有一個母音或 y 的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter Unit pp. 1-4。 **回家作業** 請學生回家聽讀本課 CD，複習本課內容，並預習第一課內容。			
第 2 週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2**	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二	1. 聽懂教室用語，能理解故事內容。 2. 聽懂生活用語，能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與	

			具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。	3. 聽懂字詞，說出句型，進行簡易的生活溝通。 5. 能使用招呼方式，念出國內（外）招呼方式。	2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 請學生預習本課的單字、句型。		態度。	
第3週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易	1. 能使用片語及句子，能聽辨並說出 small, big, dog, cat, bird, fish。	**第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生主動上臺進行角色扮演，扮演完後可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能使用生活用語，聽懂並以正確的語調說出 It’s a big dog. Is this / that a dog? Yes, it is. / No, it’s not.。 3.辨識句型，能聽懂並說出日常用語 Try again. 及 That’s right.。 4. 辨識句型，說出 Is That a Dog?	4.請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5.播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4.學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 5-6 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2.請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。			
第4週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	1					**第三節課** **暖身活動** 1.教師將本課單字圖卡放在教室四周牆上， 依遠近距離以本課句型 Is this / that a ___? 發問，讓學生舉手搶答，答對者上臺當小老師發問。	1.參與度評量 2.觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活	

			英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	2-II-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能複誦和吟唱子音、母音，吟唱本課歌謠 Is This a Big Dog? 2.能辨識字母拼讀規則，嘗試讀出以 -ed, -et 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	2.以此方式讓學生複習本課句型。 **Song 歌謠教學** 1.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2,再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3.將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4.若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1.教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 e 的短母音音組。 2.教師將字母 e 寫在黑板上，帶念短母音 e 的發音；接著再將字母 d 寫在黑板上，帶念 d 發音，接著將 e 和 d 合起來帶念音組 -ed 的發音。 3.將字首音字母 b 寫在音組 -ed 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ed 的下方。帶領學生拼讀出 bed。接著以此方式進行音組 -et 的拼讀。 4.接著進行音組 -ed 例字教學，將 b 寫在 ed 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 bed。再依相同步驟，拼讀例字 red, Ted 。 5.待學生熟練音組 -ed 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -et 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1.教師播放音組 -ed 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。	3.口頭評量 4.作業評量	議題，培養思考的適當情意與態度。	

							2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -et 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題拼讀練習。請學生運用本課拼讀規則，拼讀出單字。 5. 請學生在課本第 8-9 頁找出一個符合 -ed 發音的字，解答：Ted。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 1. 請學生完成習作 pp. 7-8 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第5週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二	1. 專注教室用語，能認識不同種類的工作犬。 2. 參與理解簡易的生活用語，拼讀字母。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1.請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2.教師解說本課內容：認識工作犬。請學生分組討論還看過那些工作犬，鼓勵學生舉手分享。 3.教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師拿出字母拼讀卡 d, o, g ，散放在黑板上，說明 d, o, g 為字母 (letters)。	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量 4. 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 樂於回答字詞所組成的問句。 4. 運用所學字詞及句型，完成簡易生活溝通。	6.將 dog 放在一起，念出 dog，接著說明 dog 是一個字 (word)，字母組成單字囉！ 3.請三個學生上臺，在 dog 字母卡前，依序寫出 It, is, a 三個字，帶念 It is a dog. 後說：單字組成句子囉！ 4.請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 9-10 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2.請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3.請學生預習 Unit 2 的內容。			
第 6 週	能力 Unit 2 Can You Swim?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	2-II-2 能唸出英語的語音。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 唸出片語及句子的重音，能聽辨並說出單字： dance, draw, jump, read, sing, swim, write。	**第二節課** **暖身活動** 1.教師以唇語及表情念出一句故事對話，請學生觀察教師嘴形，舉手搶答。 2.答對的學生可得 1 分，活動最後分數最高的學生可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4.請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5.播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量		

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	2. 說出生活用語，聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：What can you do? / I can dance. / Can you swim? / Yes, I can. / No, I can't.。 3. 使用字詞，能聽懂並說出日常用語 Let's go! 及 Help!。	**Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4.學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5.請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 1.請學生完成習作 pp. 11-12 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2.請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。			
第7週	能力 Unit 2 Can You Swim?	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策	2-II-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。	1. 複誦和吟唱子音、母音，吟唱本課歌謠 Can you swim?	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師隨機抽問學生 Can you swim? 或 What can you do?，請學生根據實際情形回答。 2. 教師隨機抽點兩位學生， 請學生 A 以 Can you swim? 或 What can you do?， 詢問學生 B，請學生 B 根據實際情形回答。如能正確提問及回答的學生，可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

			略，強化個人英語文能力。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 辨識字詞及句型，運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ig, -ick 所組成的字詞。	3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 i 的短母音音組。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念短母音 i 的發音；接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念 g 發音，接著將 i 和 g 合起來帶念音組 -ig 的發音。 3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以此方式進行音組 -ig 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ig 例字教學，將 b 寫在 -ig 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 big。再依相同步驟，拼讀例字 dig, pig。 5. 待學生熟練音組 -ig 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ick 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -ig 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。			

							4.接著以步驟 1-3，進行音組 -ick 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題聽力練習。請學生運用本課拼讀規則，圈出正確單字。 5.請學生在課本第 24-25 頁找出一個符合 -ig 發音的字，解答：pig。 6.亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 13-14 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2.請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第8週	能力 Unit 2 Can You Swim?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.參與課堂練習活動，學習游泳池安全守則相關字詞。 2.樂於回答所學字詞及句型，能理解英文標點符號規則。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1.請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2.請學生分組討論游泳池的安全守則還有哪些，鼓勵學生舉手分享。 3.教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。。 2.將句子 Can you swim 與 Yes I can 寫在黑板上，但不加任何標點符號。 3.說明句子結束會有句點、問號和驚嘆號， Can you swim 是個問句，所以句尾緊跟著問號。接著請學生觀察答句 Yes I can ，教師在 Yes 後加上逗點，表示句子停頓， 接著配上放屁音效，將 I can 擦掉，從逗點右方空一個字母的距離處再寫一次，句尾詢問學生該寫上句點、問號還是驚嘆號。 4.若時間允許，教師可在黑板上隨意寫下數個句子，有些句子是正確的格式，	1.參與度評量 2.觀察評量 3.口頭評量 4.作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。				有些句子為錯誤標點。學生上臺將需要修改的地方圈出。 5.請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 6.可延伸比較中英文的標點符號的異同（符號寫法及書寫位置）。中文的標點符號， 需占獨立的一格，而英文的標點符號則是跟在文字後面。 **<u>習作</u>** 1.請學生完成習作 pp. 15-16 練習。 **<u>回家作業</u>** 1.請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2.請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3.請學生預習 Review 1 的內容。			
第9週	寵物與我、節慶教學Review1、Festival	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 聽辨子音、母音及其組合，能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 聽懂片語及句子，能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1.教師準備 Unit 1-2 單字字卡，將字卡放到黑板上。 2.將學生分為兩組，兩組學生輪流挑選黑板上的單字造句，句子正確可獲得該張字卡。 3.字卡拿完後，擁有較多字卡的組別獲勝。 **Review 1** **<u>Listen, Circle, and Match</u>** 1.播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2.教師帶領全班一起核對答案。 **<u>My Pet and I</u>** 1.請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽。 2.教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3.再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。	1.參與度評量 2.觀察評量 3.口頭評量 4.實作評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 **英-E-C2** 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	3. 唸出字母拼讀規則，能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 使用生活用語，運用字母拼讀法讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick 所組成的字詞。 4. 說出教室用語，能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 說出句型，理解節慶由來。 6. 辨識字詞，能聽懂並說出課堂中所習得之單字 a card, a flower, a gift, a heart,	4.接下來請學生在 Part C 畫出自己的寵物，無寵物者可畫出想要的寵物，再參考 Part B 內容完成下方短文。 5.請學生朗讀 Part C 內容數次，試著不看課本，看圖介紹寵物。 6.教師抽點 1-2 位學生拿著寵物圖片上臺發表，若時間充足，可利用實物投影機或翻拍學生圖畫後，讓學生一一上臺介紹自己的寵物。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1.帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2.如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **Festival** **單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4.請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **Story Time 故事對話教學** 5. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 6. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 7. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 8. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 9. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。			

						love。	10. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 11. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 12. 請學生複習 Starter Unit-Unit 2 的內容。 13. 請學生完成習作 pp. 17-20 練習。 請學生預習 Unit 3 的內容。			
第10週	春季評量	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1 能聽懂生活用語，理解 Can you swim 課文內容。 2.能聽懂字詞，說出 dance、draw、jump、	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1.發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2.利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3.請學生唱出第一課歌曲。 **Unit 2** **暖身活動** 1.請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3.播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4.再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。			read。	5.接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1.請學生聽讀本課故事並跟念。 請學生預習本課的單字、句型。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者：陳志嘉

114 學年度夏學季三級英語文領域程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第二冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 11-15。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	介紹家人 Unit 3 Who’s She?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1 聽懂生活用語，理解 Who’s she 故事內容。 2.聽懂字詞，說出故事內容。	Unit 3 **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 6. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 7. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第2週	介紹家人 Unit 3 Who’s She?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 聽懂生活用語，能聽辨本課單字：grandfather, grandmother, father, mother, brother, sister, tall,	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師帶念故事對話後，進行朗讀接力活動。 2. 教師念出對話框編號單數句子，請學生念出編號雙數的句子。 3. 之後可讓學生一人一句，輪流念完本課故事對話。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	short。 2. 唸出字詞，聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Who’s he? / He’s my fahter. He’s tall. / Who’s she? / She’s my mother. She’s short.。 3. 說出句型，能聽懂並日常用語 I don’t know. / Nice to meet you. 及 Nice to meet you, too。	3.再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4.學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5.請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 21-22 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2.請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。		科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

第3週	介紹家人 Unit 3 Who’s She?	1	**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 聽懂字母拼讀規則，能看懂拼讀手勢。	**第三節課** **暖身活動** 1. 請 5 位學生上臺，限時 10 秒請他們畫出一位家人，要能分別出男女。 2. 教師引導全班學生一一詢問臺上同學， Who’s he / she?，請臺上學生回答。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e,	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	2.聽懂字母拼讀規則，運用字母拼讀法嘗試讀出以 -op, -ot 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 o 的短母音音組。 2.教師將字母 o 寫在黑板上，帶念短母音 o 的發音；接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念 p 發音，接著將 o 和 p 合起來帶念音組 -op 的發音。 3.將字首音字母 h 寫在音組 -op 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向音組 -op 的下方。帶領學生拼讀出 op。接著以此方式進行音組 -op 的拼讀。 4.接著進行音組 -op 例字教學，將 h 寫在 -op 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 mop, top。 5.待學生熟練音組 -op 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ot 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1.教師播放音組 -op 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3.待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4.接著以步驟 1-3，進行音組 -ot 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題拼讀練習。請學生運用本課拼讀規則，拼讀出單字。 5.請學生在課本第 40-41 頁找出一個符合 -ot 發音的字，解答：not。 6.亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。		動關係。	

							習作 1.請學生完成習作 pp. 23-24 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2.請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第4週	介紹家人 Unit 3 Who's She?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.參與課堂練習活動，了解蓋印畫製作過程的教室用語。 2.回答句型，並能理解主詞 he / she 表男女的概念。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1.請學生觀察本單元的圖片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2.說明作畫的形式和工具有很多種，身體的部位也可以用來作畫。 3.請學生分組討論，除了指印，還用過哪些東西作出蓋印畫，鼓勵學生舉手分享。 4.教師手冊附錄提供學習單，若有時間，教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師在班上隨意走動，指著班上同學，其他學生立即說出 he 或 she 。若時間允許，可以全班學生都問過一次。 3.請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 25-26 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2.請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3.請學生預習 Unit 4 的內容。	1.參與度評量 2.觀察評量 3.口頭評量 4.作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

第5週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 聽懂生活用語，能聽辨並說出本課單字： a student, a teacher, a doctor, a nurse, a cook, a driver。 2. 唸出字詞，聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Are you a student? / Yes, I am./ No, I’m not. / Is he (she) a teacher? / Yes, he (she) is. / No, he’s (she’s) not.。 3. 說出句型，能聽懂並說出 Goodbye 及 See you。	**第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習朗讀故事。 2. 教師指定頁數故事，請學生上臺進行角色扮演，扮演完後可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 1. 請學生完成習作 pp. 27-28 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

							發音例字和韻文。			
第6週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 聽懂字母拼讀規則，能朗讀及吟唱本課歌謠 Is She a doctor?	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生起立，教師將本課單字圖卡放在 黑板上，以本課句型提問。 2. 學生舉手搶答，答對的學生可坐下。 3. 最後坐下的學生須念出本課對話。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2.再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3.將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1.教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 u 的短母音音組。 2.教師將字母 u 寫在黑板上，帶念短母音 u 的發音；接著再將字母 b 寫在黑板上，帶念 b 發音，接著將 u 和 b 合起來帶念音組 -ub 的發音。 3.將字首音字母 c 寫在音組 -ub 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向音組 -ub 的下方。帶領學生拼讀出 cub。接著以此方式進行音組 -ub 的拼讀。 4.接著進行音組 -ig 例字教學，將 c 寫在 -ub 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生	1 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量 4. 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	2-II-2 能唸出英語的語音。	Ac-II-1 簡易的教室用語。	2. 唸出教室用語，運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ub, -ut 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	拼讀例字 cub。再依相同步驟，拼讀例字 sub, tub。 5.待學生熟練音組 -ub 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ut 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1.教師播放音組 -ub 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3.待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4.接著以步驟 1-3，進行音組 -ut 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題聽力練習。請學生運用本課拼讀規則，圈出正確單字。 5.請學生在課本第 54-55 頁找出一個符合 -ub 發音的字，解答：pig。 6.亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 29-30 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2.請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第 7 週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 參與課堂練習活動，了解不同的職業的教室用語。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 說明隨著社會變遷，有許多呼應生活型態變化的職業因應而生。有些職業很	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量 4. 作業	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-B2** 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ac-II-2 簡易的生活用語。	2. 樂於回答生活用語，能理解 be 動詞與主詞的對應。	吸引人，有些職業隱藏在人群中不為人所知，但非常重要。 3. 請學生分享未來想從事的職業，並說出原因。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師準備一顆海灘球，說 I 後將球擲出， 請接到球的學生說 I am，接著把球丟回給教師。 3.以步驟 2 方式變換不同人稱，讓學生說出對應的 be 動詞，直到學生皆熟練為止。 4.請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案 **習作** 1.請學生完成習作 pp. 31-32 練習。 **回家作業** 1.請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2.請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3.請學生預習 Review 2 的內容。	評量	的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第 8 週	我的家人、我的超級巨星 Review 2、Final Review	1	**英-E-A2** 具備理解簡易英	2-II-2 能唸出英語的語音。	Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 唸出教室用語，能辨識並摹寫 Unit 1-	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師影印數套 Unit 4 單字圖卡，發給每位學生 1 張 。 2. 隨機指一位學生，問全班 Is he / she a doctor?。 3. 請學生觀察該生所持圖卡回答 Yes, he (she) is. / No, he's (she's) not.，再隨機指一位學生練習問答，直到所有學生皆已熟練為止。 **Review 2** **Listen, Circle, and Match** 1.播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量 4. 實作評量	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	Unit 4 所習得的單字與句型。 2 說出生活用語，能將 Unit 3-Unit 4 所習得的單字進行分類。 3. 使用所學字詞，能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 聽懂字母拼讀規則，辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 說出字詞，讀出以 -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字詞。	2.教師帶領全班一起核對答案。 **My Family** 1.請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽。 2.教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3.再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 接下來請學生在 Part C 畫出自己的家人，再參考 Part B 內容完成下方短文。 5.請學生朗讀 Part C 內容數次，試著不看課本，看圖介紹家人。 6.教師抽點 1-2 位學生拿著家人圖片上臺發表，若時間充足，可利用實物投影機或翻拍學生圖畫後，讓學生一一上臺介紹家人。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1.帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2.如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **Final Review** 1.教師以本冊 Units 1-4 的單字句型發問，請學生仔細觀察本跨頁插圖，回答教師的提問。 2.教師帶領學生念讀插圖下文字，念完後解說內容。 3.請學生代換句子中畫線的關鍵字，寫出自己心中的超級巨星或是英雄。 4.教師抽點 1-2 位學生，進行口語發表。 **回家作業** 1.請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2.請學生完成習作 pp. 33-36 練習。			

							3.請學生預習 Culture 的內容。			
第9週	文化單元 Cultural Unit	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 說出簡易的教室用語，能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 2. 使用生活用語，將 Unit 1-Unit 4 所習得的進行分類。 3. 使用字詞，念出不同國家的名稱。 4. 說出句型，回答 What do you see in picture ?。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式， 並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **Culture 文化主題教學** 1.教師利用本頁世界地圖，介紹本單元之七個國家的地理位置，並帶念這七個國家名稱。 2.請一位學生上臺幫忙，例如幫忙開燈、擦黑板、拿作業本等。教師以 Thank you.（英語）、Arigatou.（日語）、Merci.（法語）等對幫忙的學生大聲說謝謝，引起學生學習動機。 3.請學生翻開課本第 76-77 頁，教師發問，如 What do you see in picture 1? Why does the man say thank you to the woman?，請學生觀察圖片後回答，以此方式引導學生了解圖片情境。 4. 教師播放 CD，請學生邊聆聽，邊用手指著情境圖中的感謝語。聽完後，請學生試著說出剛剛聽到的內容。例如：Arigatou.（日語）、Thank you.（英語）及 Merci.（法語）等。 5. 教師帶領學生念出各國感謝語，直到學生皆已熟悉為止。	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量 4. 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	C-II-1 國內（外）招呼方式。	5. 回答問題，說出不同國家的招呼方式。	文化練習活動：外交官歡送派對 1.教師將各國國旗影印數份，每個國家 2 張。若班級人數多，每個國家可影印 4 張。隨機發給每個學生一個國家，請各國外交官先練習自己國家的謝謝語言。 2.請學生不可以告訴別人自己是哪一國人，只能以說謝謝的方式表達。 3.歡送派對開始，外交官們因為要各自回國了，想請其他國家的外交官簽名留念。請學生找同學，說 Please sign here.，請同學簽名在課本的頁面，收集到對方的簽名後，彼此以自己國家的語言跟對方道謝。 4.如對方語言與自己相同，則將名字圈起來，最快收集到 6 個其他國家外交官簽名的學生獲勝。 **回家作業** 1.請學生完成習作 pp. 37-47。		文化的意願。	
第 10 週	夏學季結業式	1	**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 聽懂生活用語，針對情境提問相關問題。 2. 說出所學字詞，簡	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第二課和第三課的歌曲。 **Story Time 故事對話教學** 1.請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 3.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 觀察評量		

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。			單說明故事內容。	4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 6. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 7.接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1.請學生聽讀本課故事並跟念。 2.請學生預習本課的單字、句型。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季三年級普通班自然領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期季共(30)節
課程目標	1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的作法。 4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、 多采多姿的植物 活動一植物是什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。	1.觀察、記錄自然環境中包含生物和非生物；並知道生物中有些是動物，有些是植物。	【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們	1.口頭評量 簡單分辨生物與非生物的方法。		

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁	2. 應用五感分辨植物的身體外形不同處，探討植物的外部形態大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。 3. 透過網路搜尋，分組探討後，了解自然其生長、行為、繁衍後代和適應環境的規律性。	也會長大，會繁殖後代。 (環境教育:請同學用心的檢視校園空間內的生物非生物各有其美之處，尤其是生物的生命的美與價值更是美) 【活動 1-2】植物的身體 1. 教師帶學生探索校園的植物。 2. 認識植物身體外形具多樣性。 3. 教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4. 有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5. 了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。 (性別平等教育:藉由觀察校園中的植物的身體外形具多樣性，但是各有其美和功用。人也是一樣都有其長處。大家要互相尊重互相關懷)	2. 體驗 評量 說出植物身體外形。	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 性別平等教育 性 E9 檢視校園中空間	

				1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	衍後代和適應環境有關。					
第二週	二、多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1.觀察、記錄了解植物的外部形態，說明周遭環境植物的根、莖、葉、花、果實及種子組成的部位。 2.分辨或分類植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵，構造與功能互相配合的情形。	【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並選擇一棵植物，記錄它的葉子在樹枝上的生長方式，須提醒學要詳細記錄葉子在枝條上的生長情形及葉子的特徵。 2.教師須注意並指導學生進行正確記錄。 3.教師介紹植物的葉子能幫助辨認植物和製造養分，再請學生觀察自己記錄下的植物的葉子有什麼特徵。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用葉子特徵資料中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 6.教師說明葉子會從枝條上的節長出來，葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。 7.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 8.與家人利用落葉，共同創作一幅畫。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.學生兩兩一組至校園中觀察植物的莖。 3.學生認識植物莖的特徵並紀錄，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多	1.習作評量 記錄葉子在樹枝上的生長方式。 2.口頭評量 可以用葉子特徵資料中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 3.實作評量 利用落葉共同創作一幅畫。		

				然科學現象。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	3.分組合作，探討木本莖、草本莖和藤本莖不同形態的莖特徵及內部構造，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬之生長與行為，發現並感受植物向上生長，獲取更多陽光為適應環境有關。	的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 3.請學生將校園裡找到的不同植物的莖，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以和同學分享。	4.合作評量 校園裡不同植物的莖和同學分享。		
第三週	一、多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人	1.運用五官觀察、記錄認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲	【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為：	1.口頭評量 能說明校		

			探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自	類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	攀爬，說明自然的規律與變化能幫助植物向上生長，以適應自然環境。 2. 分辨或分類植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 3. 觀察並探究自然環境中有許多資源，除在活動中知道植物所需的水分是由根部吸收，更了解水和陽光等天然自然珍惜與使	(1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 3.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 找出校園中草本莖和木本莖和藤本莖 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明大部分植物的根都長在土裡，可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物根的外形特徵，有什麼相同和不同的地方。 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株	園的植物與校園防災地圖的作用。 2. 實作評量與習作評量 將老師帶來的蔬菜，蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物根的外形特徵，一一介紹與分類，並完成習作。	性別平等教育 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	

				然科學現象。		用。	植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。	3.實作評量 能從實驗中，說明水份和根部的關係。		
第四週	一、多采多姿的植物 活動三植物如何獲取陽光和水／花、果實和種子有什麼功能	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己的想法與樂趣。	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.藉由動手實作了解植物所需的水分與其外部形態和內部構造有關，知道水是由植物根部吸收。 2.動手彩繪花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊，以作品發表繁衍後代之構造相關之表現。	【活動2-3】植物的根 1.教師說明大部分植物的根都長在土裡，可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生校園觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物根的外形特徵，有什麼相同和不同的地方。 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。	1.口頭評量 (1)莖和根各功能性 (2)說明校園死角在哪裡。		

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	3. 融入性別教育議題 3. 分組合作觀察校園植物，不同季節會開不同的花及其功能，並察覺花朵在自然的規律與變化與	(2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7. 教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8. 教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9. 進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。 10. 實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11. 教師說明植物生長所需的水分是從根部吸收。 【活動 3-1】植物的花 1. 配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2. 教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3. 教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4. 教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、番石榴花等。 5. 有些植物是單性花，雄花和雌花同株異花，或雄花缺雌蕊，或雌花缺雄蕊，是為不完全花。 6. 教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 7. 可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 8. 講解動植物，男女兩性性別之相關議題。 9 若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。	(3)校園哪些植物正在開花。 (4)說出花的構造和功能。 2. 習作評量 依照觀察與課堂解說，完成花的基本		

						美感。		構造與功能習作。		
第五週	一、多采多姿的植物／二、生活中的力 活動三花、果實和種子有什麼功能／活動一力的現象有哪些	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能從自然環境中察覺果實裡面有種子。觀察植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子，人類應愛護並珍惜自然界資源。	【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備本文中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大，顏色由綠色逐漸轉為紅色，表示成熟。 3.教師說明常吃的番石榴從開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大，顏色由較深的綠色逐漸變淺，表示成熟。 4.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。 5.配合龍眼、木瓜、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，但都是為了保護種子，也能用不同方式幫助傳播種子。 家庭教育 解家庭中各種關係的互親子、手足、祖孫及其他親屬等 。融入家庭暴力防治課程。 家庭教育融入家庭暴力防治課程: 了解家庭中各種關係的互相親子、手足、祖孫及其他親屬等，進而去調查全家人每個人最喜歡吃的水果，但是要互相尊重，注意自己身體的界限，再親進的家人都一樣，要保護好自己。） 【活動 3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。 3.學生分組上網查尋並發表，植物可以作為動物居住的環境例子，例如鳥會在樹上築巢。	1.口頭評量 (1)實物觀察，說出各種水果果實和種子各部位。 (2)能說出植物應用在食、衣、住、行、育和樂各方面的例子。 2.實作評量 上網查尋並發表植	家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互親子、手足、祖孫及其他親屬等 。融入家庭暴力防治課程。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	2.操作發現生活中各種力的不同形式與作用 3.觀測和記錄滾球實驗，了解不同力的作用對物體運動狀態的影響，並透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀可能有什麼變化。	4.教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 1.介紹3種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。 2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。 【活動1-1】物體受力後的變化 (融入交通安全:腳踏車、汽車行進與煞車之距離安全) 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「你推我擋的滾球」實驗。 5.教師說明力的作用會造成物體形狀改變或位置移動。 6.教師說明除了運動狀態可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。 7.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 8.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。	物與動物的生活關係。 3.習作評量 完成單元習作。		
第六週	二、生活中的力 活動一力的現象有哪些	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭	po-Ⅱ-1 能從日常	INd-Ⅱ-9 施力可能	1.察覺力有大小和方向兩個要素，並知	【活動1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？			

			環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操	會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-Ⅱ-3 力的表示	道施力施力可能會使物體改變運動情形或形狀與位置稱為力的作用點。 2. 了解力可以利用簡單符號表示。 3. 觀察物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 4. 操作物體受力的大小與方向不同，物體的	2. 老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3. 引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。(檢視家和校園空間與物品放置位置圖，是否有造成死角現象。) 4. 進行「你推我擋的滾球」實驗。 5. 教師說明力的作用會造成物體形狀改變或位置移動。 6. 教師說明除了運動狀態可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。 7. 進行「物體受力形狀的變化」實驗。 8. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1. 透過踢足球的情境圖與學生討論，如何將球踢入球門內。 2. 教師提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。 3. 教師說明力有大小和方向兩個要素，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，描述力對物體作用的情形，而施力的位置即為力的作用點。 4. 引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會被壓得比較扁，哪一顆球會往上移動，並說明原因。 5. 教師說明圖 B 的箭號線段較長，表示用較大的力量壓球，球形狀改變的程度會比較大，即會被壓得比較扁；圖 D 力的方向是向上，所以球會往上移動。 6. 教師歸納從力的大小、方向與作用點，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化，而且透過符號，可以向他人傳達力對物體作用情	1. 口頭評量 (1)回答人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象。 (2)知道家和校園物品放置位置是否有造成通道阻塞與死角現象。 2. 實作評量 (1)做出表現力的大小和方向。		

				作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	法，包括大小、方向與作用點等。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	形狀變化或運動方向也不同。 5.觀測施力可能會使物體改變運動情形或形狀；探尋和提問物體受力變形時，哪些可恢復原狀哪些不能恢復原狀。	形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體運動的情形也不同。	(2)從力的大小、方向與作用點，知道力的作用對物體的影響。 3.習作評量 完成單元習作。		
第七週	三、生活中的力 活動二磁力有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是	INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相	1.說明自己對磁鐵具有吸引鐵製品的特性的想法。 2.經實作後觀察、記錄磁鐵的磁力有強弱差異，磁	【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3.教師需協助學生選擇適合的物品進行測試，避開磁性物質及電子產品。 4.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 5.和家人討論，家裡有哪些物品，使用到磁鐵。	1.口頭評量 (1)磁鐵能吸住哪些物品，能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。		

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱	鐵兩端磁極的磁力最強。 3. 察覺磁鐵磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸特性，並觀察磁力強弱與磁鐵大小有沒有一定關係。	【活動 2-2】磁鐵的兩極 1. 教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否都相同。 2. 進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3. 教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品，需要是重量都相同的鐵製品，才能比較數量，幫助判斷。 4. 教師說明磁鐵的不同部位磁力強弱不同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5. 教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6. 教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是 N 極和 S 極。 7. 教師引導學生思考相同形狀、不同大小磁鐵的磁力大小相同嗎？磁鐵的大小與磁力的強弱是否有關，並指導學生選擇相同形狀、不同大小的磁鐵，比較磁鐵能吸住的迴紋針數量。 8. 進行「比較不同磁鐵的磁力強弱」實驗。 9. 教師說明每個磁鐵的磁力強弱，不一定都相同。 10. 教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 11. 進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 12. 學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極相斥，異極相吸。	(2)回答裡有哪些物品，使用到磁鐵。 2. 實作評量 (1)比較磁鐵不同部位的磁力強弱。 (2)如何證明磁力強弱。 3. 實作與習作評量實驗「比		

				an-Ⅱ-1 體會科學體會的探索都是由問題開始。	可由吸起含鐵物質數量寡多得知。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	4. 實驗中體會磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性，思考並探索物體各有不同的功能或用途。		較不同磁鐵的磁力強弱」，與磁鐵具有 N 極和 S 極現象，並完成習作。		
第八週	二、生活中的力 活動二磁力有什麼特性／活動三還有什麼不一樣的力	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常	1.觀察、記錄磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，並說明磁鐵在生活中，能解決哪些問題。	【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生	1.口頭評量後實作 (1)討論並發表灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回		

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可	會相互影響。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INc-Ⅱ-1	2.察覺自己在日常中，磁鐵應用於生活的例子。 3.了解水中的物品會受到浮力的作用。 4.操作改變物體形狀，會影響物體的浮沉之實驗並觀測和記錄。	活中的問題，提問有沒有其他利用磁鐵解決問題的例子。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。 【活動 3-1】浮力 1.教師說明生活中能觀察到各式各樣的力，除了人可以對物體施力、磁鐵有磁力以外，水也具有浮力，可以讓船浮在水面上。 2.教師請學生思考生活中哪裡可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 4.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，是否與材質或物體的形狀有關係。 5.進行「膠泥浮沉實驗」實驗。 6.教師說明物體在水中的浮或沉，與物體形狀有關；將原本會沉在水中的物品做成容器形狀後，就會比較容易浮在水面上。	收。 (2)實際操作回收鐵粉。 (3)生活中有用到哪些磁鐵和鐵片。 2.完成單元習作 3.實作評量 「膠泥浮沉實驗」實驗評量。 4.完成單元習作		

				能造成的影響，進而預測活動的大結果。 在教師或科的導說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適學階的合習段物品、器材儀器、科技	使用具自參標工或訂考準可量度比較。					

				備資設及源，並能觀測和記錄。						

第九週	第一次評量 三、生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.觀察、記錄水具有浮力，舉例說明浮力還可以推動物品、傳送力量。 2.操作注射筒製作簡易水槍，射倒紙片偶。 3.觀測和記錄用不同力量壓下注射筒活塞，注射筒筒口噴出水柱的情形會不同。 4.察覺生活中其他形式力的應用。 5.科學閱讀內容，思考並察覺死海，並知道	【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師可準備水槍演示，或讓學生實際體驗水可以傳送力量、傳送動力。 3.引導學生思考可以用什麼方式製作簡易水槍，可讓學生實際繪製設計圖後在上臺發表。 4.進行「製作簡易水槍玩具」活動，利用注射筒模擬水槍射倒紙片人偶。 5.教師引導學生觀察用不同的力量壓下注射筒活塞，筒口射出的水柱有什麼不同。 【活動 3-3】生活中不同的力 1.教師引導探討生活中有人力、磁力還有浮力等，發現力無所不在。 2.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心縮回。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏在空中飄揚。 【科學閱讀】不會讓人沉下去的湖 1.介紹死海不會讓人沉下去的原因，是因死海的水所含的鹽分為一般海水的 8 倍，更容易讓我們浮在水上。但並不適合大部分生物生存。 2.透過簡單的實驗讓學生了解水中的鹽分增加可以使原本不會浮起來的物體，浮在水面上。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				設備及資源，並能觀測和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		在水中加鹽可以讓原本不會浮起來的物品浮在水面上。				

	四、奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1.能回顧舊經驗，說明對地球上物質或空氣的認識。 2.觀察來回揮動塑膠袋裝空氣，再捏住塑膠袋口並擠壓，理解並確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.觀察捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口會產生氣泡，察覺空氣是無所不在的。	【活動1-1】地球上的物質 1.可延續單元一，教師引導學生觀察地球上除了動、植物等生物，還有哪些非生物的物質，讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師亦可利用將海棉、粉筆等有隙縫的物質放入水中，觀察產生的氣泡，說明有縫隙就會有空氣，空氣無所不在。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量		

				進而其活驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季三年級普通班自然領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的作法。 4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	四、奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡／活動二空氣還有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1.觀察、記錄杯中物品，知道就算是空杯中也有空氣。 2.將裝有紙團的杯子放入水	【活動 1-2】空氣占有空間 1.教師準備三個杯子，分別裝入石頭和水之後，第三個杯子不裝入任何東西，讓學生觀察。 2.教師提問第三個杯子中裝著什麼物品，讓學生思考後發表。 3.教師引導學生推測杯中是否裝著空氣，又該如何知道杯中是否裝有空氣呢。 4.進行「紙團溼了嗎」實驗。 5.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，並垂直取出，避免實驗失敗。 6.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 7.教師提問：生活中有很多充氣後才能使	1.口頭評量 回答三個杯子各裝著什麼東西。 2.實作評量 「紙團溼了嗎」實驗評量。		

			的關懷心與行動力。	並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ	INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	中，觀察、記錄杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 3.觀察空氣占有空間，沒有固定形狀，理解可以應用在生活中空氣流動產生風。 4.從舊經驗中察覺問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓，觀察空氣流出袋口形成風的現象。 5.透過實驗與日常生活現象觀察，察覺頭髮和	用的物品? 例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓的。 8.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且氣球的形狀多變，由此可知空氣沒有固定形狀。 9.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如籃球、氣泡袋等物品。 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以「空氣流動了」實驗知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多強呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄揚得越高，風較強。 (2)國旗飄揚得越高，風較強。 (3)風車轉動得越快，風較強。 (4)裙子飄揚得越高，風較強。 (性侵害犯罪防治教育:女同學如果喜歡穿裙子要避開有強風的地方，同時也不要穿太短的裙子，容易成為被性騷擾和性侵害的對象，更要多了解求助的管道。) 8.教師說明空氣流動越快，風越強。	3.口頭評量 回答生活中有什麼充氣後才能使用的物品。 4.口頭評量 從哪裡知道有風的存在。 5.實作評量 「空氣流動了」實驗評量。 5.完成單元習作	性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

				-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越強，空氣流動也越快。				
第二週	三、奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明	INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送	1.透過回顧舊經驗說明發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓，觀察空氣流出袋口形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，	【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多強呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮和裙子飄揚得越高，風較強。 (2)國旗飄揚得越高，風較強。 (3)風車轉動得越快，風較強。 8.教師說明空氣流動越快，風越強。 【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風，且空氣	1.口頭評量 風的強弱帶來哪些優點與缺點。		

			力。	自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並	動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	察覺頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越強，空氣流動也越快。 3.探究與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，探究結果空氣可以被壓縮。 5.利用空氣會流動、占有空間，可以被壓縮等特性，製作	占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特 性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。 3.教師指導學生進行「製作簡易空氣發射器」活動。 4.教師說明注射筒筒口塞了胡蘿蔔，只要用力將注射筒活塞往前推動，就可以擠壓筒裡的空氣，產生力量，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 5.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 6.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 7.教師可進行發射距離的比賽，讓學生實際體驗如何讓胡蘿蔔射得更遠。 8.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。	2.實作評量 「觀察空氣被擠壓的情形」實驗評量。 3.完成單元習作		

				能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。		簡易空氣發射器，探究空氣被壓縮能產生力量，快速移動，使物體移動情形與日常生活之應用。				
第三週	三、奇妙的空氣 活動三乾淨空氣重要嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了察覺到包括人類在內，水與空氣汙染對地球上生物會產生影響。 2.透過討論與分享，察覺除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。	【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。 2.家鄉與都市空氣品質比較如何? 3.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。 (1)風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。 (2)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。 (3)空氣流動形成風，可以幫助蒲公英等植物傳播種子。 4.教師歸納空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。	1.口頭評量 (1)空氣對我們有什麼重要性，家鄉與都市空氣品質比較。 (2)如何知		

			力。	an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的	3.透過討論與分享，探索到汙染的空氣會影響健康，並體會造成水與空氣汙染，會對生物產生影響。 4.透過討論與分享，整理空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.運用吸盤與吸盤的設計原理。	2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力發電。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以用腳踏車作為交通工具。 4.認識空氣品質指標(AQI)所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？ 1.認識生活中常見的物品——吸盤。 2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。	道空氣品質，並說出空氣對人類的影響。 2.完成單元習作。		

					功能或用途。					
第四週	四、廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有	1. 體會到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。 2. 記錄觀察砂糖的特性，並說明不同的物質具有不同的特性，並進行分類。 3. 能利用感官簡單的區分觀察這些物質，說明不同的物質具有不同的特性，察覺發生的現象，物質溶於水中和不容易溶於水中進行分類。	【活動 1-1】廚房中常用的材料 (融入性別平等教育:不定是女生才在在廚房煮菜，只要正確的使用廚房設備，男生女生人人都可以學習成為好廚師。) 1. 教師提問引導學生活一活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2. 進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3. 請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4. 教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5. 教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。 6. 教師繼續說明只利用感官無法完全區分出所有物質，請學生思考有什麼其他的方式可以幫助區分。 7. 教師可示範將砂糖加入水中，請學生觀察發生了什麼現象，作為下一活動的引起動機。	1. 口頭評量 回答家中三餐大都是誰準備的 1. 口頭評量 回答在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料。 2. 實作評量 「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗評量。 3. 完成單元習作。	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	些物質不容易溶於水中。					
第五週	四、廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.了解除了直接由感官觀察各種物質各有其特性之外，分辨或分類不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能完全溶於水。 2.了解有些	【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎? 1.教師提問，引學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。： (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒） (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失） 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及利用量筒量取水量。	1.口頭評量 生活中飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗。 2.實作評量		

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進	INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中，並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用實驗溶解的特性來分離物質進行觀察，並察覺日常生活中不同物質在自然環境下分離情形。	5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用感官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.教師可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8.教師說明有些物質可以完全溶於水，有些物質則不容易溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)在湯裡加入食鹽可以用來調味。 (2)在紅茶裡加入砂糖可以增加甜度。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。	「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗評量。 3.完成單元習作。		

				而能察覺問題。						
第六週	四、廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習	INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、	1.觀察、記錄砂糖溶解的量實驗，說明砂糖的溶解量其實是有極限的，並了解大部分物質在水中的溶解量是有限的。 2.察覺日常家裡煮甜湯經驗知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量，觀察常溫與提高水溫對溶解的影響實驗之差異。	【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料、選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加砂糖，砂糖就能無限溶解，讓飲料不斷變甜，並請學生預測。 3.進行「砂糖溶解的量」實驗。 4.教師指導學生用量筒量取 10 毫升的水，說明因 10 毫升的水量非常少，須用量筒量取才準確。 5.教師指導學生在 10 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，砂糖完全溶解後，在紀錄表上的「正」字上畫記一筆，再加入下 1 平匙。重複動作，直至杯底有無法溶解的砂糖即停止，讓學生了解砂糖的溶解量其實是有極限的。 6.教師說明大多可溶於水的物質，溶解量都是有限的。 7.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮甜湯，加熱會把湯裡的砂糖溶解。 8.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 9.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 10.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 11.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作，用加水的方式實驗看看。	1.口頭評量 預測添加砂糖，砂糖就能無限溶解，讓飲料不斷變甜。 2.實作評量 「砂糖溶解的量」實驗評量。 3.實作評量 「提高水溫對溶解的影響」實驗評量。		

				活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	生鏽、發酵等現象。			4.完成單元習作。		
第七週	四、廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-A1 能運用五	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.分辨知道生活中常見物質（例如小蘇打水、醋等）的酸鹼性，觀察並分類物質能不能完全溶解於水與酸鹼性情形。 2.了解只利用感官無法	【活動 2-1】廚房中材料的滋味 (環境教育:在家中能做好廚房材料廚餘分類，做好資源回收。) 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了能不能完全溶於水，還能分為酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適合對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此直接告知有三種，高年級才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中製成水溶液，讓學生嘗試利用感官分辨各水溶液的特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用感官分辨得出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明不容易溶解的材料無法判別酸	1.口頭評量 (1)廚餘如何分類? (2)說明感官觀察溶解情形。 2.完成單元習作。	環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。		準確分辨水溶液的酸鹼性，需要利用其他方式幫助區辨識。	鹼性。 7. 教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險。 8. 教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸，若遇到中性或是鹼性的物質便難以分辨，所以需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。			

第八週	四、廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 活動三如何利用材料特性辨認材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-A1 能運用五	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.察覺生活經驗吃生菜沙拉時，當紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後的變化，實驗並觀察紫色高麗菜汁隨著水溶液酸鹼而變色情形。 2.利用紫色高麗菜汁觀察隨酸鹼而變色的現象，幫助辨認水溶液的酸、鹼性。 1.能利用感官觀察、探究能不能完全溶於水、測試加入紫色高麗菜汁後的顏色變化等方法提出問題，並用科學化的解決問題。	【活動 2-2】顏色變變變 (家庭教育:男女生一起切菜、洗菜一起分工合作來準備晚餐。) 1.教師提問並，引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生體察到紫色高麗菜遇到酸會變色。聯想到有些植物色素呈現出來的顏色，可能可以反映酸性或是鹼性的環境。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，觀察顏色的變化情形。 (1)醋、檸檬酸水溶液會變成偏紅色。 (2)食鹽水、砂糖水呈紫色（不變色）。 (3)小蘇打水變成偏藍綠色。 6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來幫助判斷水溶液的酸鹼性。 7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁，也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉，引導同學利用活動一、二中所學到的知識，藉由物質的特性分辨這些調味品和粉末材料。 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，藉由不同的物質的不同特性，將幾樣相似的粉末材料辨識出來。 4.從活動一、二所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分：	1.口頭評量 紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後的變化情形。 2.實作評量 「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗評量。 3.完成單元習作。 1.口頭評量 知道食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉的特性分辨這些調味品	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 融入家庭暴力防治	

			官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			(1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們能不能完全溶解在水中。 (3)如果能完全溶解，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.教師說明某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	和粉末材料。 2.實作評量「辨識調味品和粉末材料」實驗評量。 3.完成單元習作。		

第九週	第二次評量 成果發表會 四、廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類	1.能利用感官觀察、探究能不能完全溶於水、測試加入紫色高麗菜汁後的顏色變化等方法提出問題，並用科學化的解決問題。 1.知道水無法清潔所有物質，觀察肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸粉等物質可以幫助清潔。	【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉，引導同學利用活動一、二中所學到的知識，藉由物質的特性分辨這些調味品和粉末材料。 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，藉由不同的物質的不同特性，將幾樣相似的粉末材料辨識出來。 4.海洋與鹽的關係 5.從活動一、二所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們能不能完全溶解在水中。 (3)如果能完全溶解，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 6.教師說明某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 7.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 8.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？(環境教育:不只是水才能去除髒污，我們可以利用更多的物質來去髒汙，在年末大掃除時最好用了。) 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙——肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸粉溶於水後都能幫助清潔。	1.口頭評量 感官確認調味品和粉末材料的部分特性。 2.完成單元習作。 3.口頭評量 水在生活中的用途。	環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				自然現象的科學。						

第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季三年級普通班自然領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1.探尋常見的蔬菜，辨識各種蔬菜的特徵，並以提問方式對蔬菜食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，探究種	【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。	1.小組討論依據食用部位的不同將蔬菜分類 2.觀察紀錄種菜前的準備並理各種蔬菜的種植條件和生長		

			不同的論點、證據或解釋方式。	pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	植蔬菜的種植條件和生長訊息，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。		訊息。 3.生活中廢棄或回收物品可以當成種菜器材。		
第二週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖	1.觀察學校內的種植蔬菜，所需要的能量選擇適合的環境，提出並動手實作種菜前的準備工作。 2.依照生物需要能量準備工作的項目，探尋廢棄或回收物品可以當成種菜器材進行分工合作。 3.探究播種的步驟之過程，並能依照正確的方法播種，設	【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。	1.資料蒐集各組種菜前的準備資訊與器材。 2.口頭評量回答蔬菜喜歡生長在什麼樣的環境。 3.實作評量利用撒播、點播或條播的方式完成播種。		

				口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	繁衍下一代。	計觀察蔬菜成長到死亡，透過種子繁衍下一代紀錄表。				
第三週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能探尋和提問自己實際種植的蔬菜幼芽影響植物生長問題，表示環境的變化會影響植物生長，並提出解決方法。 2.運用 15CM 直尺測量工具，觀察和記錄蔬菜種子的成長變化歷程。 3.觀察種植過程中，因環境的變化可能遇到會影響植物生長的問題，	【活動 2-1】種子發芽了 (環境教育:學生觀察校園植物生態與並且利用食農課合作打造校園元氣農場，一起享受甜美的蔬採菜。) 1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。 3.臺灣曾發生過水氾，造成農作物損失慘重? 4.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。	1.觀察紀錄並發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.課堂問答說出蔬菜成長紀錄表需要包含的項目。 3.口頭報告 (1)種菜過程有碰到哪些問題? (2)如何解決蔬菜成長的問題?	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		透過討論並思考，能察覺澆水應注意的事項與解決蟲害的方法。		4.完成單元習作。		
第四週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.藉由觀察活動，察覺植物會向著陽光生長。 2.察覺幼苗太密集時影響生物需要能量與空間，了解蔬菜間拔、移植的方法。 3.蒐集資料認識防蟲、除蟲與施肥的技巧，運用天然除蟲劑與方法，知道養分為蔬菜成長所	【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	1.課堂問答窗臺上的蔬菜或植物為什麼長得歪歪的，提出自己的想法、並推測可能的原因。 2.觀察紀錄什麼原因菜葉出現許多小洞，如何解決。 3.完成單元習作。		

				讀、思考、討論等，提出問題。		需。				
第五週	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的	INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。	1.觀察蔬菜生長的狀況，並知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，理解所歸納出蔬菜的生長週期。 3.理解蔬菜生長週期走向，培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.了解生活中有哪些物質變化的現象。	【活動3-1】採收蔬菜 (環境教育:請同學發表是如何照顧這些蔬菜,是否有甘苦談，並欣賞種植蔬菜的成果與心得。) 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 【活動1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。	1.小組討論並發表種植蔬菜的過程，從準備、過程、問題與解決，至最後成果報告。 2.完成單元習作。	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				屬性。						
第六週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 3.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	【活動 1-1】物質的變化 1.透過分組實驗與提問，引發學生思考物質會改變。 2.實驗與記錄後，同學間推派介紹發表合作成果。 可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？ 結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.學生分組查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。 3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。	1.課堂問答(1)(2)(3)等問題 2.小組討論生活中的物質變化現象，與其變化因素。 3.完成單元習作。	性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	

第七週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。	1.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 2.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知溫度上升，水蒸發的意義。 6.藉由實驗能探索並體會提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	【活動2-1】溫度上升了 1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 學生可能回答： (1)海上的浮冰融化變小。 (2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。 (3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。 (4)春天時積雪融化。 可多鼓勵學生發表想法。 2.分組討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。 3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。	1.口頭報告生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 2.小組討論大自然中，水的三態現象。 3.完成單元習作。		，

第八週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化/活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思	INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-	1.習得正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由實驗觀察並記錄水的溫度降到低於 0℃後，會凝固冰塊過程，察覺生活中，水遇冷會變成固態冰。 3.藉由實驗，察覺冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 4.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。 1.觀察生活中經驗，藉由討論思考	【活動 2-2】溫度下降了 1.以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。 2.引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。 3.指導學生正確的溫度計使用方法。 4.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 5.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 6.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 7.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 8.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 9.透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 10.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 11.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。 【活動 2-2】溫度下降了 1.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 2.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 3.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 【活動 3-1】水的三態變化和應用 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解	1.課堂問答 生活中，水變成冰的例子。 2.實驗操作 水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 3.分組討論並發表 冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 4.完成單元習作。 1.課堂問答 (1)水壺壺口白色煙霧是什麼? (2)生活中，常遇見的小水珠? 2.完成單元		

				考、討論等，提出問題。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。	後，察覺水蒸氣變成水的生活例子。 2. 理解液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.理解水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	自然界中水的三種形態。 4.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶3上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6.請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。	習作。		
第九週	第一次評量	3					【活動3-2】溫度改變對物質的影響			

	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響		自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。	1.察覺有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生分組討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1.從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	1.課堂問答生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子。 2.小組討論物質受熱後變化差異，物質是否出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 3.完成單元習作。		
第十週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季三年級普通班自然領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 pc-Ⅱ-2 能利用	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類	1.透過觀察動物，表達並分享動物外形各有不同部位。 2.分類生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。	【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學	1.口頭報告 (1)進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 (2)從生活經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.配合習作實地觀察紀		

				較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	別動物之各部位特徵和名稱有差異。	3.藉由操作活動探究，知道如何表達動物的外形特徵，培養學生探索自然的信心和樂趣。	生能更深入了解各種動物的外形特徵。	錄 觀察並記錄動物的身體構造。 3.完成單元習作。		
第二週	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎/ 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.表達各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.發現戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生分組到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。	1.課堂問答回答同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.小組討論知道動物具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 3.完成單元習作。		

第三週	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，了解光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。	【活動2-2】動物生長需要食物 1.請學生分組發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動2-3】動物如何察覺生活環境的改變 (性別平等教育:了解男女生身體的不同) 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。	1.小組討論並發表 (1)人必須攝取食物以維持生命。 (2)不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 (3)眼睛適應黑暗環境身體會因為外在環境溫度變化的反應。 2.完成單元習作。	性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態	【活動2-3】動物如何察覺生活環境的改變 (家庭教育:了解氣溫測量方式後，能自行注意在家與外出的應變，並關心家人會噓寒問暖。) 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 【活動3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。	1.課堂問答動物會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.小組討論 (1)自然環境中，還有哪些動物身體的顏色或形態和環境相似。 (2)自然環境中，還有哪些身體的顏色	家庭教育 家E12規劃個人與家庭的生活作息。 融入家庭暴力防治法	

			自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	體、生物、環境間常會相互影響。	和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.探尋各種動、植物並提問生存方式，理解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢 1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。	和環境差異很大。 3.完成單元習作。		
第五週	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技	ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新	INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INc-Ⅱ-	1.透過探討知道冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.探尋和提問生活中不同天氣的因應和穿著，發現天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確操作氣溫計	【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	1.課堂問答天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 2.口頭報告生活經驗中，對天氣冷熱的感覺。 3.完成單元習作。		

			設備及資源，進行自然科學實驗。	發現。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	的方法。				
第六週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表	1 藉由氣溫計測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2. 透過觀察與討論，整理天氣狀況的資訊，解釋雲量和天氣狀況的關係。	【活動 2-1】氣溫的測量 1. 請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2. 測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3. 學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4. 教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5. 比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1. 帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2. 運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3. 教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。	1. 實作評量進行氣溫的測量並記錄。 2. 課堂問答挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 3. 小組討論並觀察紀錄 (1)同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 (2)雲量多寡和天氣狀況有關。		

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	3.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力，察覺雨量可以用水的高度來表示。。		(3)找出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。		
第七週 畢業考	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓	1.製作測量雨量的儀器與方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.從舊經驗與生活經驗，討論並表達後，專注聆聽同學報告，天氣也會有所不同，風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看	【活動2-2】雲量和雨量的觀測 (環境教育:雨量的多寡曾經對社區環境環境的影響，請學生問一下家人當時的情況，關心我們的社區。) 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。 【活動2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。	1.課堂問答從生活經驗，雨量的多寡對環境的影響如何。 2.小組討論水與人們生活息息相關，能回答如何珍惜水資源。 3.完成單元習作。	環境教育 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

				見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	我們知道天氣的可能變化。	出風吹來的方向和大小的方法。				
第八週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風	1.能利用自製的風向風力計操作測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.解釋傳播設備搜集天氣資訊用雨量、溫度、風向、風速等資料，了解並報告其	【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。	1.實作評量 完成簡易風向和風力觀測計 2.實測評量 配合習作，利用簡易風向和風力觀測計進行實地測量。 3.小組討論 (1)氣象報告的簡報製作方法與分工。 (2)資料蒐集 氣象報告發表。 4.完成單元習作。		

			助於探究的資訊。	到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	中提供的訊息內容。				

第九週 第二次評量成果發表會	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊	3	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.透過討論與分享一年四季的天氣特徵，發現四季的天氣有何特徵與差異。 1.觀察不同形狀況判斷及預測天氣的變化，以及雲飛機雲形成的原因，並了解其他形狀奇特的雲。	【活動3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	1.資料蒐集 今日天氣預報 一週天氣預報 漁業氣象預報 國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.完成單元習作。 1.課堂問答 閱讀奇形怪狀的雲後回答問題。		
第十週	夏學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期三年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(24)節
課程目標	1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3. 認識校園環境及校園安全規範。 4. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6. 在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。 7. 透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成組方式；每個家庭所重視的價值有	1. 透過圖像觀察與討論，理解並欣賞家庭有不同的成員組成方式。 2. 透過訪問家人，了解	1. 利用附件排列出自己家庭樹，並透過圖像觀察、分享與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2. 理解並欣賞家庭有不同的成員組成方式。 3. 了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3. 透過訪問家人，了解自己姓名的由來並分享，感受並覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此欣賞與尊重不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

					其異同。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	自己姓名的由來，感受不同家庭價值觀，並欣賞不同的命名方式、節慶與風俗習慣。				
第二週	第一單元 我的家庭 第 2 課 親人的往來	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2c-Ⅱ-1 省思個人生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-1 在家庭中親人間感情會影響個人發展。 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校社會中各不同角色，個人發展也會受其影響。	1. 準備家庭的幾張照片，透過圖像觀察與經驗分享，省思親人間的感情也會影響個人發展。 2. 藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭有不同的成員，認識角色之間的關係，並表達自己的想法。 3. 透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼。省思個人在家庭、學校與社會	1.透過圖像觀察與經驗分享，覺察並省思親人間的感情互動狀況，了解維繫親人感情的方式。 (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱謂，並表達自己的想法。 2. 透過圖像觀察與經驗分享，省思個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 3. 透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 4. 透過上臺自我介紹，了解家庭不同的成員組成方式，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (性別平等教育:藉由影片欣賞，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。)	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

					Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	中有各種不同的角色，懂得對鄰居、長輩表達尊敬的方式。 4. 了解家庭不同的成員組成方式，透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
第三週	第二單元 家庭與倫理 第 1 課 家庭的功能	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2c-Ⅱ-1 省思個人生活習慣在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童生活中有許多權利(可	1. 透過圖像觀察與討論，省思個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2. 珍視自己的角色與權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）。並具備責任感列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當	1. 透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2. 列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3. 注意交通安全。 4. 省思個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，並能主動分擔家庭事務。 5. 指出家庭消費與收入的關係，透過儲蓄與消費活動，覺察儲蓄的重要性，體會珍視儲蓄的價值與好處。 6. 防災教育(融入全民國防教育):參與學校防災演練。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量	防災教育 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	

				色與權利，並具備責任感。	包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不歧視的權利等）與責任(可包括遵守規範、尊重他人維護公共利益等)。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	管道尋求他人協助。 3. 透過儲蓄與消費活動，討論家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，珍視儲蓄的價值與好處。				
第四週	第二單元家庭與倫理	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中	2c-Ⅱ-2 澄清及	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同	1. 透過古今圖像觀察與討論，覺察	1. 透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。	1. 口語評量 2. 實作評		

	第 2 課 家庭的倫理		的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	傳統孝道是家庭倫理的基礎，來珍視每個家庭所重視的不同價值。 2. 聆聽他人的分享，發現每個家庭所重視的價值不同，明白與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。	2. 了解與家人相處的正確方式，聆聽彼此想法的差異，珍視每個家庭所重視的價值不同，培養互相尊重與接納的態度。	量 3. 檔案評量		
第五週	第二單元 家庭與倫理 第 2 課 家庭的倫理	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 珍視家庭有不同的成員組成方式，體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷，關注人類社會的永續發展。	1. 珍視家庭有不同的成員組成方式，，體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷，關注人類社會的永續發展。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量		
第六週	第三單元 自治與安全 第 1 課 班級的自治活動	3	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感	1. 珍視班級自治意義，知道人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差	1. 了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務，珍視班級自治意義，知道人們對社會事物的認識、感受與意見，知道人們對社會事物的認識、感受與意見。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			的態度。	權利，並具備責任感。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	異性。培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2. 認識班級幹部的工作職責，並了解班級與學校公共事務的安排，並能依據同學的特質，評估與選擇出適合班級幹部職責的人。	2. 認識並了解班級與學校公共事務的安排，並能依據同學的特質，評估與選擇後透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3. 明瞭班級共同約定的產生方式及重要性，培養並遵守民主生活應有的態度。			
第七週	第三單元 自治與安全 第 2 課 校園安全	3	**社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適	1. 學生要遵守使用遊戲器材的規定，並注意是否有違規事項。珍視生活中兒童擁有的權利。 2. 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。留意危險的地方，透過師	1. 舉例說明校園安全規範的項目。 2. 理解並遵守校園安全規範。 3. 列舉校園危險的地方。 4. 理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險，珍視生活中自己擁有的權利。 5. 透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6. 透過師生適切的討論歷程做出決定制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 (環境教育:透過圖像觀察覺察生命的美與價值。)	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				看法。	切的討論歷程做出決定。	生適切的討論歷程做出決定。 (例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) 理解並遵守校園安全規範。				
第八週	第三單元 自治與安全 第 2 課 校園安全	3	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中有許多權利與責任。 Dc-Ⅱ-1 班級	1. 珍視自己的在生活中的權利與責任。例如:避免在校園內發生危險，對於校園中危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 2. 整理班級與學校公	1. 珍視自己的在生活中的權利與責任。理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 2.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 3. 整理班級與學校公共事務的安排資，透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	1.口語評量 2.紙筆評量 3.實作評量	防災教育 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。(融入全民國防教育)	

			善的品德。	資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	共事務的安排資料，製作成簡易的圖表，訂立班級守則。				
第九週	第一次評量									
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期三年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(24)節
課程目標	1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3. 認識校園環境及校園安全規範。 4. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6. 在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。 7. 透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第四單元 消費與選擇 第 1 課消費停看聽	3	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買方式的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要避免浪	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買方式的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益，滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要避免浪費。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	各項消費時要做評估再選擇。	費，做評估再選擇。				
第二週	第四單元 消費與選擇 第 2 課消費改變生活	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1. 覺察消費對環境產生的影響(消費產生汙染)，且能舉例說明。 2. 覺察生活中資源有限，選擇對環境友善的消費，小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	1. 思考與討論消費產生的汙染，覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2. 選擇對生活中環境資源友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		
第三週	第五單元 家鄉的地名 第 1 課地名的由來	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-B1** 透過語	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-	1. 從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2. 藉由【家鄉地名想一想】活動，想想家鄉會有哪些命名方	1. 從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2. 認識居住地方的地名由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對長輩的敬重，和家鄉事務的關懷。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	的關懷。	1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	式？認識居住地方地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，進而表達對家鄉事務的關懷。				
第四週	第五單元 家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名	3	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過探索家鄉地名，理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響。 2. 上網查詢	1. 運用資料收集、摘取重點 及整理，探索家鄉地名的由 來。 2. 透過探索家鄉地名，理解 家鄉的命名受到自然環境或 居民活動所影響。 3. 聆聽與分享家鄉地名探索 的心得，表達對愛護家鄉之情。 4. 透過臺灣各地舊地名的猜 謎活動，表達對居住地方社 會事物與環境的關懷。 5. 透過上網查資料，學會蒐 集並摘取與學習主題相關的重要資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

				2 摘取相關資料中的重點。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中重要的段落，製作成簡易的圖表，並加以說明。				
第五週	第六單元 家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事	3	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-1 透過適當的	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不	1. 透過對先民故事的蒐集、分享與說明討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 透過對傳說的蒐集、分享與討論、解釋，知道不同族群的慶典、風俗的由來及蘊含的教育意義。 3. 透過文本的閱讀與	1. 透過對先民故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展 過程中先民的努力及環境的變遷，並做說明與討論。 2. 透過對傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶 典、風俗的由來及蘊含的教 育意義，並能做出解釋。 3. 思考家鄉故事的意涵，體會先民及不同族群的付出及對家鄉發展的意義。 4. 透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與當地傳說故事。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

				管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	討論，認識排灣族琉璃珠的由來與當地傳說故事。				
第六週	第六單元 家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	3	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會	1. 透過對先民故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 判斷與思考家鄉故事的意涵，體會先民的付出及對家鄉文化發展的意義。 3. 透過文本的閱讀與討論，認識與欣賞排灣族琉璃珠的由來與地方傳說的故事。	1. 透過對先民故事的蒐集、分享與討論，舉例說明家鄉與居明的發展過程中，先民的努力及環境的變遷。 2. 透過對傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典、風俗的由來及蘊含的教育意義。 3. 思考家鄉故事的意涵，判斷先民的付出及對家鄉的文化發展意義。 4. 透過欣賞文本與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與地方傳說故事。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

					與經濟的發展而改變。					
第七週	第六單元 家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與有意見相同之處，亦有差異性。	1. 透過訪談活動與討論與解釋，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 表達對社會事物，家鄉生活環境及文化特色的關懷。覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。	1.透過訪談活動與討論，解釋家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 (環境教育:經濟發展與工業發展對環境造成很大的衝擊，知道現今的行政單位組成，行政單位對居住地方有許多幫助。) 3.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 4.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性，表達對社會事物，家鄉生活環境及文化特色的關懷。	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量	環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第八週	主題探究與實作 家鄉特派員(1)	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相	1. 透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1.透過防災影片認識災害發生時的適當避難行為。 透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2.透過整理分析問題相關資料，評估人們適當的問題解決方法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量		

			方法。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與有意見有相同之處，亦有差異性。	2. 透過整理分析問題相關資料，評估人們適當的問題解決方法。				
第九週	第二次評量成果發表會									
第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期三年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

教材版本	康軒版第 2 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(24)節
課程目標	1. 藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。 2. 認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能 ，並學習接納、包容不同的文化。 3. 知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。 4. 了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。 5. 探索地名與家鄉的關係。 6. 藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。 7. 透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 居住地方的生活 第 1 課 我們居住的地方	3	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環	Aa-Ⅱ-1 思考個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 知道現今的行政單位組成，並能覺察並珍視個人的感受與意見。 2. 觀察並覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的	1. 了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己與個人所享有的權利。 2. 觀察並覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3. 認識台灣是一個四面環海的島嶼，有豐富的海洋資源。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			善的品德。	境提出感興趣的問題。	Ba-Ⅱ-1 藉由【我家在這裡】活動，理解人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性問題。	解決方法。				
第二週	第一單元 我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等），應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.觀察自己生活周遭不同群體，觀察他們的活動情形，體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1.知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同群體與情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。 2.體認自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 4.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。 5.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

第三週	第二單元 居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過圖像觀察與討論，關注居住地方的設施及服務項目。探討居住地方的設施受到改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。	(性別平等教育:討論居住地方為我們服務的人，並沒有性別的差異。) 1.透過圖像觀察與討論，關注居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第四週	第二單元 居住地方的風貌 第2課 多樣的居民活動	3	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職	1.知道並感受到地方居民有不同的文化與生活方式，能辨別不同文化不同群體的特色並能尊重與欣賞。	1.辨別地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同群體與文化的特色。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	2 能感受與欣賞不同文化的特色，將文化衝突、合作或創新的故事案例精華，轉化成為圖畫，並進行口頭分享。	2.感受文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。			
第五週	第二單元 居住地方的風貌 第 2 課 多樣的居民活動	3	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到	1.感受與關懷居民不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同群體的文化特色。	家庭教育習單習 1.認識不同家家庭有不同的組成方式。 2.覺察並關懷地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同群體的文化特色。 3.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並省思文化是否會再影響當地的文	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量	家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

			生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	2.以食物為例，省思文化因居民間的交流後，可能產生合作或創新，並再影響當地文化。	化。 4.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。			
第六週	第三單元 消費與生活 第 1 課 人人有消費	3	**社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 分辨生活中的消費及消費工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再選擇消費。	1.分辨生活中的消費及消費工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評 估後再選擇消費。	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量		
第七週	第三單元 消費與生活 第 2 課聰明的消費	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與	1.覺察人們消費選擇的欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費選擇。	1.覺察人們消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費選擇。	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量		

			價值觀，並探索自我的發展。	選擇的合宜性。	意見有相同之處，亦有差異性。					
第八週	第三單元 消費與生活 第 2 課聰明的消費	3	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.體認廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的個人消費。 2.學習消費，摘取相關資料中的重點。先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。	1.體認消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識摘取廣告訊息及流行風潮的影響，學習先做合宜且真正需要的消費決定。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量		
第九週	第一次評量									
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期三年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

教材版本	康軒版第 2 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(24)節
課程目標	1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。 2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能 ，並學習接納、包容不同的文化。 3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。 4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。 5.探索地名與家鄉的關係。 6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。 7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽	3	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合 宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買方式的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益，滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要避免浪費，做評估再選擇。 3. 對合宜的消費行為與消費者的	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買方式的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益，滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要避免浪費。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			善的品德。	人產生偏見。		權益加以省思，購物時要注意商品標示並選擇符合需要、具備安全標章的商品，才能安心選購。維護自己與他人的消費權益。				
第二週	第四單元 消費與選擇 第 2 課消費改變生活	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費對環境產生的影響(消費產生汙染)，且能舉例說明。 2. 覺察生活中資源有限，選擇對環境友善的消費，小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	1.思考與討論消費產生的汙染，覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2. 選擇對生活中環境資源友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量		
第三週	第五單元 家鄉的地名 第 1 課地名的由來	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自	1. 從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2. 認識居住地方的地名由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對長輩的敬重，和家鄉事務的關懷。	1. 口語評量 2. 實作評量 3.紙筆評量		

			影響，並思考解決方法。 **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物環境的關懷。	然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	2. 家鄉地名的命名方式。藉由【家鄉地名想一想】活動，想想家鄉會有哪些命名方式？認識居住地方地名的由來，了解家的歷史變遷，進而表達對家鄉事務的關懷。				
第四週	第五單元 家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名	3	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相	1. 透過探索家鄉地名，理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響。	1. 運用資料收集、摘取重點 及整理，探索家鄉地名的由 來。 2. 透過探索家鄉地名，理解 家鄉的命名受到自然環境或 居民活動所影響。 3. 聆聽與分享家鄉地名探索 的心得，表達對愛護家鄉之情。 4. 透過臺灣各地舊地名的猜 謎活動，表達對居住地方社 會事物與環境的關懷。 5. 透過上網查資料，學會蒐 集並摘取與學習主題相關的重要資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			化，關心本土及全球議題。	3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	2.上網查詢資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中重要的段落，製作成簡易的圖表，並加以說明。				
第五週	第六單元 家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	3	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過對先民故事的蒐集、分享與說明討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過對傳說的蒐集、分享與討論、解釋，知道不同族群的慶典、風俗的由來及蘊含的教育意義。	1.透過對先民故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展 過程中先民的努力及環境的變遷，並做說明與討論。 2.透過對傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶 典、風俗的由來及蘊含的教 育意義，並能做出解釋。 3.思考家鄉故事的意涵，體會先民及不同族群的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與當地傳說故事。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量		

			球議題。	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	3. 透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與當地傳說故事。				
第六週	第六單元 家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事	3	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 透過對先民故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 判斷與思考家鄉故事的意涵，體會先民的付出及對家鄉文化發展的意義。 3. 透過文本的閱讀與討論，認識與	1. 透過對先民故事的蒐集、分享與討論，舉例說明家鄉與居明的發展過程中，先民的努力及環境的變遷。 2. 透過對傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典、風俗的由來及蘊含的教育意義。 3. 思考家鄉故事的意涵，判斷先民的付出及對家鄉的文化發展意義。 4. 透過欣賞文本與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與地方傳說故事。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

				化的特色。	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	欣賞排灣族琉璃珠的由來與地方傳說的故事。				
第七週	第六單元 家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與有意見有相同之處，亦有差異性。	1. 透過訪談活動與討論與解釋，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 表達對社會事物，家鄉生活環境及文化特色的關懷。覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。	1. 透過訪談活動與討論，解釋家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 （環境教育：經濟發展與工業發展對環境造成很大的衝擊，知道現今的行政單位組成，行政單位對居住地方有許多幫助。） 3. 觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 4. 分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性，表達對社會事物，家鄉生活環境及文化特色的關懷。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第八週	主題探究與實作 家鄉特派員(1)	3	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和	1. 透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因，	1. 透過防災影片認識災害發生時的適當避難行為。 透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與有意見同之處，亦有差異性。	表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2. 透過整理分析問題相關資料，評估人們適當的問題解決方法。	2.透過整理分析問題相關資料，評估人們適當的問題解決方法。			
第九週	第二次評量成果發表會									
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 9.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、食食 1. 食畫	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.欣賞動畫影片後，用口語表達說出生活中常見的用餐時間、食物。口語語詞。 2.聆聽 CD 跟讀	一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「阮學校」，並藉此進入課文教學。 3.老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發	說話評量 閱讀評量 寫作評量		生活課程 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 。	◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。	課文，並應用於生活應對、詞語運用，再進行朗讀。 3.聆聽並理解課文語詞進行句型運用，並逐句解說課文內容大意。	音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 6.播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。 3.視教學狀況，可補充教學補給站：「三頓其他的講法」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：請學生任選兩個語詞造句，下堂課將隨機抽問。			
第 2 週	一、食食 1. 食畫	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助認讀課文。 4-Ⅱ-1 能運	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-1 語	1.能聆聽且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會句型運用。 2 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，進口語表達。 3.能運用	一、引起動機 1.學生拿出書後小白板，寫出上一堂學習任務中自己挑選的兩個語詞。 2.老師隨機請學生上臺發表語詞造句，並視情況予以指導及獎勵。 3.有關食食的語詞，海底的食食有啥物，魚兒的家的環境與我們食食健康有相關嗎? 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。 2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。 （四）活動四：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。	寫作評量 說話評量		生活課程 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

			庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	詞運用。	課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	2.參考「佇學校食飯的禮儀」進行教學活動。 3.視教學狀況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：請學生思考什麼午餐組合才稱得上「營養均衡」？			
第3週	一、食食1. 食畫	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能運用課程活動說出正確的用餐禮儀，在生活應對中。 2.能聆聽且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會句型運用。 3.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	一、引起動機 請學生看「咱來試看覓」情境圖，延續上一堂的用餐禮儀，複習用餐前、取餐時、用餐時需個別注意什麼？藉此進入本堂課教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2.請學生將第一小題的食物圈起來，並提示以「佮今仔日中晝食……」的句型發表。 3.請學生用貼紙作答，完成第二小題（自由發揮），並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 4.將學生分組，發下學習單（本書P153）進行「按呢食，上健康！」教學遊戲。 【性別平等教育】男女同學互相尊重對方的發言並能欣賞或鼓勵他人的發表內容。 （六）活動六：聽看覓 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。 3.視教學狀況，可補充教學補給站的「孵謊仔話」。	說話評量 閱讀評量 聽力評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	生活課程 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

							三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
第 4 週	一、食食 1. 食畫	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能正確應用羅馬拼音朗讀課文並認讀書寫課文中的漢字。 2.能聆聽並理解且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會句型運用。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.「拼音接力賽」進行教學遊戲。 3.「急救包器材接力賽」進行教學遊戲。 【環境教育】能協助家庭進行定期檢查急救包及防災器材的期限。(參考「7.1 防災ｅ點靈，安全有一套」示例。) （八）活動八：拼音練習 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音。打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。 3.視教學狀況，參考「聽音辨聲」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	說話評量 聽力評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	生活課程 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
第 5 週	一、食食 2. 下晡的點心	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感	一、引起動機 老師播放一段趣味的叫賣，說明這是臺灣早期街道常見的叫賣聲，現在僅能在鄉間、傳統市場或夜市聽見，詢問學生是否曾在生活中聽過叫賣聲，藉此引導學生進入課文教學。	說話評量 閱讀評量 寫作評	**【性別平等教育】** 性 E13 了解不	生活課程 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，

			於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽理解。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	受。 2.聆聽CD 跟讀課文，並應用生活應對、詞語運用，再進行朗讀。 3.聆聽並理解課文語詞進行語詞運用，並逐句解說課文內容大意。	【性別平等教育】了解並懂得尊重社會不同性別，在街道常見叫賣的文化差異。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 6.視教學情況，可補充教學補給站：「囡仔歌」、「來聽笑詼」。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考教學活動「點心的滋味」，讓學生進行短語練習。 3.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況，可補充教學補給站：「家己做豆奶」、「真平博士博」。（家庭教育融入家政:關心家人並注重飲食衛生） （三）活動三：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「你來起頭我接尾」進行教學活動。 三、統整活動 指派學習任務：「我會曉起頭兼收尾」，依照指定句型，自行完成照樣造句，寫在紙上，於下堂課發表。	量	同社會中的性別文化差異。 **【家庭教育】** E7 表達對家庭成員的關心與情感。（融入家政）	願意主動關心與親近。
第 6 週	一、食食 2.下晡的	1					一、引起動機 老師隨機或請自願的學生上臺發表上一堂課的學習任務：我會曉起頭兼收尾。結束後，回收所有學生的任務單，予以批覆。	說話評量 閱讀評量	**【家庭暴力防治教**	生活課程 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美

	點心		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能聆聽且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會句型運用。 2.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能運用課程活動說出正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神在生活應對中。	【家庭暴力防治教育】學習用餐結束或吃完點心後，家庭能和諧共同收拾餐具。 二、發展活動 （四）活動四：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「點心食袂煞」進行教學活動。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。 3.發下學習單（本書 P154），參考「買點心要注意啥?」進行教學活動。 【環境教育】能注意買點心時要帶購物袋，了解塑膠用品會導致環境汙染的問題 4.視教學情況，可補充教學補給站：「其他的點心」、「其他的滋味」的說法。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「買啥物」進行教學活動。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	聽力評量	**育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 **【環境教育】** *環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	有所感動，願意主動關心與親近。
第 7 週	一、食食 2.	1					一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼	說話評量		生活課程 5-I-4 對生

	下晡的點心		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能正確應用羅馬拼音完成拼音。 2.能聆聽且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會句型運用。	音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音大捙拚」進行教學遊戲。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.請學生回家複習第一、二課學習內容。	聽力評量 寫作評量		活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
第 8 週	一、食食 2. 下晡的點心	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能聆聽且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會句型運用。	一引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 【性別平等教育】教師藉由吃食習慣與點心的叫賣過程中，破除辨識性別刻板的印象並懂得互相尊重。 二、發展活動 （九）活動九：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.視教學狀況，可參考「我是金頭腦」進行教學遊戲。	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	**【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	生活課程 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。	2.運用「看圖講故事」各組輪流上臺口語表達表演。	（十）活動十：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出 4 個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
第 9 週 第一次評量	二、行行出狀元 3. 擔仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語運用情緒詞語與感受。 2.聆聽與欣賞課文語詞進行句型運用，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「菜市場」，並藉此進入課文教學。 【環境教育】能認識家鄉市場發展與對環境的衝擊有哪些? 3.老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

			於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	3.從活動中，輕鬆聆聽並理解學習語詞，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	（二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「來去逛街買物件」進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。(性別平等教育:生意人有男有女，行行出狀元) 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。 4.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位佮店面」的說法。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：完成「擔仔位／店面賣啥物？」任務單，於下堂課發表。		【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第 10 週 秋學季結業式	二、行行出狀元 3.擔仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能聆聽且說出生活中常見的攤位名稱的說法，並學會句型運用。 2.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應	一、引起動機 老師請學生拿出上堂課的任務單，以「(啥物攤仔位／店面）咧賣（啥物物件）」的句型發表，如：賣果子的咧賣蓮霧、王梨。藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「頭家真海派」進行教學活動。	說話評量 寫作評量		社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

			執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。	用於日常生活。 3.能運用課程活動說出合宜的叫賣聲的口語表達的方式。	（四）活動四：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我是喝賣大王」進行教學遊戲。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：完成「我是喝賣大王」評論表。(老師可視評量目標自行設計)			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 9.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	二、行行出狀元 3.擔仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問	1-Ⅱ-3 能聽懂並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會句型運用。	一、引起動機 回收「我是喝賣大王」評論表批覆，扼要總結上一堂各組叫賣活動的表現。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3.將學生分組，進行「啥人是大頭家」教學遊戲。	說話評量 聽力評量		社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

			題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。	2.能運用課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化的用口語表達的方式。	4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 5.視教學情況補充教學補給站：「孵誦仔話」。 【品德教育】藉遊戲分組過程中，學生能互相溝通與合作，完成遊戲任務。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「(啥物人）欲去（啥物擔仔位）遐買（啥物物件)」的句型回答問題。 3.視教學情況，可介紹教學補給站：「俗語」、「來聽笑詼」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
第 2 週	二、行行出狀元 3. 擔仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能正確應用羅馬拼音朗讀課文並認讀漢字。 2.能聆聽且說出生活中常見的攤位、商店說法並學會句型運用。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音神算」進行教學遊戲。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學狀況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。	說話評量 聽力評量 閱讀評量		社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

			個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩 南語文。	Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	3.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	（九）活動九：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「來唱囡仔歌」內容，老師再帶領學生朗讀，講解其內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌：買物件」。 4.視教學情況，可補充或介紹「情境小劇場」和「目鏡的由來」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
第 3 週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 1-Ⅱ-3 能	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句	1.能運用口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟閱讀課文，並結合日常生活故事、語詞運用了解其意義。 3.聆聽課	一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞	說話評量 閱讀評量 寫作評量		生活課程 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

			人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從活動中，學習應用課文生活應對方式，並增進閩南語的聽說能力。	1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「職業聯想」、「予恁臆，伊到底是啥物人？」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況補充教學補給站：「其他的職業」、「總舖師的故鄉」。 5.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 （三）活動三：做伙唸俗語 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.學習任務：「各行各業真辛苦」，請學生任選兩個職業，各別書寫兩項該職業的工作。			
第 4 週	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩	1-Ⅱ-3 能聽懂並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會句型運用。 2.能運用課程提供的句型，掌握語詞	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 【家庭暴力防治教育】學生能了解不管何種行業，均須明白家長工作的辛苦，孩子能多幫忙家事，能減少家長負擔。 二、發展活動 （四）活動四：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。 （五）活動五：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我的夢想」進行教學活動。	說話評量	【家庭暴力防治教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	生活課程 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

			南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	運用的方法，並應用於日常生活。 3.運用課程活動，說出個人志趣之以口語表達的方式，並了解與尊重、感謝各行各業的貢獻。	3.視教學情況補充「情境小劇場」。 （六）活動六：咱來試看覓 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
第 5 週	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1	 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語	 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	 Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	 1.能正確應用羅馬拼音朗讀課文並認讀漢字。 2.能聆聽且說出生活中本課咱的英雄是那一個	一、引起動機 老師詢問學生學習任務的執行狀況與心得，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 3.視教學情況，可補充教學補給站：「孽譎仔話」。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。	聽力評量 說話評量		生活課程 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

			文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	職業的閩南語的說法並學會句型運用。 3.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	（九）活動九：拼音練習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學狀況，參考「進擊的拼音」進行教學遊戲。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.請學生回家複習第三、四課學習內容。			
第 6 週	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1	 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能聆聽且說出咱的英雄的閩南語職業，並學會句型運用。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。【安全教育】融入交通安全教育，從「咱的英雄」文中了解警察的工作內容有哪些?知道馬路如虎口，進而保護自己的生命安全。 二、發展活動 （十）活動十：複習二 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量		生活課程 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

			處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	2.聆聽「看圖講故事」各組輪流上臺生活故事表演。	3.視教學狀況，可參考「關鍵字大解密」進行教學遊戲。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2.老師播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放 CD2，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
第 7 週	三、方位 5. 去旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語運用情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並理解生活故事、語詞運用，再進行朗讀。 3.應用課	一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發	說話評量 閱讀評量 寫作評量		綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。		文語詞進行句型運用，聆聽並理解課文內容解說大意。	音。 2.參考「全體注意，聽我口令」進行教學遊戲。 3.視教學情況，補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：用兩個以上的語詞造一個句子，於下堂課隨機抽選學生發表。			
第 8 週	三、方位 5. 去旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能聽懂且說出生活中常見用位置的方向說法，並學會運用口語表達。 2.聆聽CD跟讀課文，並理解語詞運用，再進行複誦。 3.應用課文語詞進行句型運用練習，聆聽並理	一、引起動機 老師隨機或請自願的學生上臺發表，發表時，帶上自己造句使用到的語詞圖卡，老師視情況給予指導或鼓勵。(範例參考 P104) 二、發展活動 (三)活動三：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。 2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型(語詞替換處畫底線)；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 (四)活動四：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我是報路勢人」進行教學活動。 3.視教學情況，參考「毋通踏地雷」進行教學遊戲。 【環境教育】能了解方位，進而認識校園防災地圖與疏散	說話評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

						解逐句解說課文大意內容。	方向。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：複習第一到四課的語詞。		基本的了解，並能避免災害的發生。	
第 9 週 第二次評量成果發表會	三、方位 5. 去旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能正確應用羅馬拼音複習第一到四課的語詞。 2.能聆聽且說出「咱來試看覓」的內容，並學會句型運用。 3.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	一、引起動機 老師問學生是否完成上一堂課的學習任務，可隨機抽問，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。 2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 3.參考「豆仔佇佗位」進行教學活動。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.參考「東西南北食透透」進行教學遊戲。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	說話評量 寫作評量 聽力評量		綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
第 10 週	三、方位 5.	1					一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。	說話評量 聽力評		綜合活動課程 2b-II-2 參

冬學季結業式	去旅行		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用 Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1 能聆聽「輕鬆學拼音」內容，且說出生活中的語詞運用。 2. 能運用課程提供的句型，掌握句型運用的方法，並應用於日常生活。 1. 能正確應用羅馬拼音唸複習三內容並認讀書寫。 2. 聆聽「看圖講故事」各組輪流上臺口語表達表演。	二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 參考「拼音心臟病」進行教學遊戲。 （八）活動八：拼音練習 1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3. 視教學狀況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。 【防災教育】從遊戲中了解臺灣曾經發生的重大災害並造成什麼影響。 三、統整活動 1. 搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2. 請學生回家複習第五課學習內容。 （九）活動九：複習三 1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十）活動十：看圖講故事 1. 老師事先準備活動單，參考 P119「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格設計題目。 2. 老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3. 聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放 CD2，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4. 老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視	量 閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	**【環境教育】** 環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。	加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

			文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。				學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十一)活動十一：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.進行「歡喜來過關」教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 5. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 6. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 7. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 8. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 9. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、健康	1	閩-E-A2 具備使用閩	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日	Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1. 欣賞動畫影片後，口	一、引起動機 1. 搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。	口語評量 閱讀		健康與體育 1c-Ⅱ-1

	的生活 1.運動會		南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	 Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用	語說出情緒詞語與感受。 2. 應用 CD 跟讀課文，聆聽羅馬拼音並理解語詞運用，再進行朗讀。 3.聆聽課文語詞進行句型運用練習，並理解逐句解說課文內容大意。	2.老師提問，運動會當天學校在校園布置上增加了什麼？運動會活動中最喜歡什麼項目？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 1.播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 2.學習任務：請學生思考還有哪些常見的運動項目，於下堂課發表。	評量 寫作評量		認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第 2 週	一、健康的生活 1.運動會	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.活動後，口語說出情緒詞語與感受。 2.應用 CD 聆聽課文，	一、引起動機 1.老師請學生發表常見的運動項目，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的運動項目，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。	口語評量		健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。

			使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-1 語詞運用 Ab-Ⅱ-2 句型運用	羅馬拼音、並理解詞語運用，再進行朗讀。 3.聆聽課文語詞進行句型運用練習，並理解逐句解說課文內容大意。	2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的運動項目」，指導學生其閩南語的說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的運動」、「其他的情緒」。 【性別平等教育】:我們要培養合宜的表達情緒的能力 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。		【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第 3 週	一、健康的生活 1.運動會	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說	Ab-Ⅱ-1 語詞運用 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用	1.能聆聽後用閩南語說出運動會的活動項目的語詞運用並造句 2.應用 CD 跟讀課文，聆聽並理解句型結構，再進行口語表達。 3.聆聽課文語詞進行句	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此進入「做伙來造句」教學。 【環境教育】學生能藉由造句活動中，說出不同災害發生時的適當避難行為。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老	口語評量 寫作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域

			南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	的閩南語。		型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我會曉講」進行教學活動。 3.視教學狀況，可補充教學補給站的「俗語」。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「阮這班上厲害」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」及「平埔族走標的風俗」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。			1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第 4 週	一、健康的生活 1.運動會	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡	Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用	1 能聆聽「輕鬆學拼音」內容，且說出生活中的語詞運用。 2.能運用課程提供的句型，掌握句型運用的方	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生跟著 CD，再念一次節目表內容。 3.參考「臆看覓，我咧比啥物？」進行教學遊戲。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動	口語評量 聽力評量		健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作

			重別人，發揮團隊合作的精神。	單的閩南語文。		法，並應用於日常生活。	搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			主題。
第 5 週	一、健康的生活 2.露營	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用 Ab-Ⅱ-2 句型運用 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.欣賞動畫影片後，口語說出情緒詞語與感受。 2.應用 CD 跟讀課文，聆聽方音差異，並理解詞語運用方式，再進行朗讀。 3.聆聽課文語詞進行句型練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從遊戲中，應用課文學習，並從生活應對中聆聽理解，增進閩	一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.老師詢問學生是否有露營的經驗，請有經驗的學生分享心得，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，教師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動或休閒場所，並指導學生其閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的休閒活動」、「其他的休閒	口語評量 閱讀評量 寫作評量		健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

						南語的聽說能力。	場所」 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。			
第 6 週	一、健康的生活 2.露營	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能正確應用羅馬拼音唸做伙來造句的句型內容。 2.能聆聽且說出我會曉講的內容、並學會句型運用。 3.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能運用課程活動說出正確的計畫內容，及生活應對方式。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （四）活動四：語詞大進擊 1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 2.參考「語詞聯想」進行教學遊戲，讓學生練習用閩南語描述並書寫語詞。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」、「孵誦仔話」。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」解說句型結構，並進行教學活動。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我會曉講」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「我的歇睏計畫」進行教學活動。	口語評量 寫作評量		健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

							3.視教學情況，可補充教學補給站的「聽笑詼」。 【家庭教育】學生發表，假日常和家庭做哪些活動，活動過程與相處情形。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。		**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
第 7 週	一、健康的生活 2.露營	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能正確應用羅馬拼音認讀書寫輕鬆學拼音中的漢字。 2.能聆聽且說出我聽看覓的內容、並學會句型運用。 3.能運用課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3.參考「造句無落勾」進行教學遊戲。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「聽力大考驗」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聽力評量		健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

第 8 週	一、健康的生活 2.露營	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聆聽各種休閒活動的好處，並學會句型運用。 2.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。 3.聆聽「看圖講故事」各組輪流上臺口語表達表演。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 【性別平等教育】能建立不管何種性別，均能從事任何活動，不受性別限制之觀念。 二、發展活動 （十）活動十：複習一之（一）（二） 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之（一）（二）」內容並作答。 2.請學生依照以下參考句型進行發表： （一）：我上佮意的運動是（啥物），因為（啥物原因）；我上無佮意的運動是（啥物），因為（啥物原因）。 （二）：我歇睏日有去（做啥物休閒活動），（有啥物感想）。 3.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或鼓勵。 4.若時間允許，老師可與學生進一步討論從事各項休閒活動應注意之事項，建立學生的安全意識。 【環境教育】:從事休閒活動要愛護大自然的萬物 （十一）活動十一：複習一之（三）（四） 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之（三）（四）」內容並作答。 2.師生可採用互動方式對答，隨機或請自願的學生發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「聽笑詼」。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P49 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動	聽力評量 口語評量 閱讀評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 9 週 第一次評量	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1. 活動後，口語說出情緒詞語與感受。 2. 應用 CD 跟讀課文，並聆聽方音差異並理解詞語運用，再進行朗讀。 3. 聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 老師請學生討論下課時，容易發生哪些意外傷害？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1. 老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1. 老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 ※本課「來寫字」介紹請見本書第 66 頁。 三、統整活動 1. 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課「節奏唸唱」。 2. 學習任務：請學生思考還有哪些地方容易造成意外傷害？於下堂課發表。	口語評量 閱讀評量 寫作評量		綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
第 10 週 春學季結業式	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1. 能應用閩南語說出常見的意外傷害的閩南語羅馬拼音及其發生地點的語詞。	一、引起動機 1. 老師請學生發表校園常見的意外傷害及其發生地點，並寫在黑板上。 2. 隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的意外傷害，藉此進入語詞教學。	口語評量		綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

			題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	2.能聆聽各種常見的意外傷害及其發生地點的句型運用。	二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「校園常見的意外傷害」，指導學生其他意外傷害的閩南語說法。 【環境教育】學生能審視不同災害發生時的應如何進行避難。		**【環境教育】** 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
				3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	3.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。	（四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。 2.參考「構詞練習」進行教學活動，讓學生練習「無＋（動詞）＋著」形式的　構詞。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114學年度夏學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 5.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 6.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 7.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 8.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 9.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	二、	1					一、引起動機	口語		綜合活動

	愛細膩 3.緊緊緊		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能應用閩南語說出常見的意外傷害的閩南語羅馬拼音及其發生地點的語詞。 2.能聆聽各種常見的意外傷害及其發生地點，的句型運用。 3.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。	隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 【環境教育】學生能應用造句，說出人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「來搬戲」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「其他的意外傷害」。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「囡仔歌」、「簡單的空喙照護」。【性別平等教育】學生發表，社會人士所扮演之角色與性別文化差異，並懂得欣賞與尊重。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。	評量 寫作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【性別平等教育】** 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

第 2 週	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1. 能聆聽「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句的句型運用。 2. 能運用標音符號、羅馬字及漢字書寫日常生活中常見、簡單的閩南語詞運用。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3. 老師發下學習單，參考「校園內底愛細膩」進行教學活動。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2. 參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聽力評量 寫作評量		綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
第 3 週	二、愛細膩 4. 好佳哉	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1. 欣賞動畫影片後，口語說出情緒詞語與感受。 2. 應用 CD 跟讀課文，	一、引起動機 1. 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病症會有什麼不同的處理方式？ 2. 【家庭教育】如果發現家人身體不適，我們要適當表達我們的關心 二、發展活動	口語評量 閱讀評量 寫作評量	【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。

			使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	並聆聽方音差異，理解詞語運用，再進行朗讀。 3.聆聽課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從遊戲中，應用課文學習，並從生活應對中聆聽理解，增進閩南語的聽說能力。	（一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放CD2或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 （三）活動三：認識語詞 1.播放CD2或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師問學生還有什麼其他的不適症狀，請學生發表並指導學生其閩南語說法。 4.視教學情況，可補充教學百寶箱的「其他的病疼」、「其他的醫療場所」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。			
第4週	二、愛細膩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.能應用閩南語羅馬拼音說出意外傷害的名稱	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。	口語評量 閱讀評量		健康與體育 1c-II-2 認識身體

	4.好佳哉		力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	2.能聆聽「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句的句型運用。 3.能運用閩南語說出意外傷害的具體狀況與原因的語詞運用。 4.能運用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法在生活應對中。	二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD2或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD2或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「佗位無爽快」進行教學活動。 3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放CD2或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「你是按怎矣？」進行教學遊戲。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「孵謊仔話」、「聽笑詼」。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。	聽力評量 寫作評量		活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。
第5週	二、愛細	1	閩-E-A2 具備使用閩	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.能應用閩南語說出常	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。	口語評量 聽力	【家庭教育】 家 E5	健康與體育 1c-II-2

	膩 4.好佳哉		南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能透過標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	見的意外傷害的閩南語羅馬拼音及其發生地點的語詞。 2.能聆聽各種常見的意外傷害及其句型運用於生活中。 3.能透過課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。	二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「伊（按怎矣），應該（愛按怎做）」的句型回答問題。 【家庭教育】融入性侵害犯罪防治課程，家人互動亦應尊重他人的身體，若有不妥之行為，學生應立即告知家長或老師，以尋求幫助。 3.視教學情況，補充教學補給站的「謎猜」。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量	了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【性侵害犯罪防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。
第 6 週	二、愛細膩 4.好佳哉	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能應用閩南語說出常見的意外傷害的閩南語羅馬拼音及其發生地點的語詞。 2.能聆聽各種常見的意	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （十）活動十：複習二之（一） 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之（一）」內容並作答。	口語評量 閱讀評量 聽力評量		健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	外傷害發生原因及如何避免的句型運用。 3.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。 4.聆聽「看圖講故事」各組輪流上臺口語表達表演。	2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，老師可與學生進一步討論各種常見疾病或意外傷害的預防方法。 （十一）活動十一：複習二之（二） 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之（二）」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。 3.視教學情況，可參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.老師播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P91 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 7 週 畢業考	三、時間 5.時間走傷緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從	2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.欣賞動畫影片後，口語說出情緒詞語與感受。 2.應用聆聽 CD 跟讀課文，聆聽方音差異理解詞語運用，	一、引起動機 老師詢問學生是否有時間不夠用或時間跑很快的感覺？隨機或請自願的學生發表經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶	口語評量 閱讀評量 寫作評量		自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

			事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。	再進行朗讀。 3.聆聽課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從本課歌曲中，說出生活應對，增進閩南語的聽說能力。	領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 1.播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 2.學習任務：請學生思考一天之中有哪些時間詞，於下堂課發表。			
第 8 週	三、時間 5.時間走傷緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能聆聽各種常見的時間詞，且運用語詞做句型運用。 2.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師參考「我會曉造句」進行教學活動。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「阿真的歇睏日」進行教學活動。 3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。	口語評量 閱讀評量 寫作評量		自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

			於家庭、學校、社區生活之中。	4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Bg-Ⅱ-1 生活應對。	3.能運用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃在生活應對中。	（七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「這馬是當時？」進行教學遊戲。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。			
第 9 週 第二次評量成果發表會	三、時間 5.時間走傷緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 b-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 g-Ⅱ-1 生活應	1.能應用時間詞的閩南語羅馬拼音說出常用時間詞。 2.能聆聽各種常見的時間詞，且運用語詞做句型運用。 3.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。 4.能運用閩	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。 【環境教育】學生能結合校外教學，運用時間語詞並介紹環境的美或體驗心得。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「　（啥物時陣）（咧做　啥物代誌）」的句型發表答案。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。 （十）活動十：複習三之（一） 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三之（一）」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.請學生兩人一組進行討論，答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站「孵謼仔話」。	口語評量 聽力評量 寫作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	自然科學自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

				4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	對。	南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃在生活應對中。	（十一）活動十一：複習三之（二）(三) 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三之（二）（三）」內容並作答。 2.師生可採用互動方式對答，請學生發表答案。 3.視教學情況，參考「拼音大師」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 10 週 夏學季結業式	三、時間 5.時間走傷緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.聆聽「看圖講故事」各組輪流上臺口語表達表演。 2.能運用課程句型及語詞運用，並適時運用於日常生活。 3.能運用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「看圖講故事」教學。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.老師播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P113 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十三）活動十三：總複習之（一） 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之（一）」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師協助學生分組，各組進行討論並作答，完成後舉手，老師記錄完成時間。 3.各組完成後，依序上臺發表並寫出造詞。 4.最後，看哪一組完成速度最快、正確率最高者獲勝，老師視情況給予各組獎勵。 5.視教學情況，參考「漢字鬥看覓」進行教學遊戲。 （十四）活動十四：總複習之（二） 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之（二）」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我上　造句」進行教學遊戲。	口語評量 閱讀評量 寫作評量		自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

						規劃在生活應對中。	三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季三年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 5 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	**健康教育：** 1.了解近視的成因、近視對生活的影響、近視時的治療方式和護眼方法；檢視自己的用眼情況，以達到愛護眼睛的好行為。 2.認知安全的重要性，能分辨安全與不安全的居家環境，和家人共同維護居家安全；在行的安全方面，能察覺道路環境的潛在危險，了解穿越道路的知識。同時具備辨別戶外環境的危險因子，了解戶外環境的安全注意事項，保障自己和家人的安全。 3.藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生活情境，了解正確的急救處置；了解如何使用醫療救護系統來幫助自己因應意外傷害，並透過有效的照護儘速讓身體恢復健康。 4.認識常見的傳染病，如何養成正確防疫觀念，良好的個人衛生習慣、生病在家休息等意識。 **體育：**學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。 1.透過跑步技巧和各種障礙跑活動、瑜珈運動的參與，提升體適能與相關技能。透過學習判斷運動場地的安全性，了解正確的處理方式，以及如何避免不必要的意外傷害。 2.體驗各種支撐性的動作挑戰，增加身體的控制能力；延伸學習跆拳道基本防衛動作，發展身體多元運動潛能。結合音樂律動和合作學習，發會創意把動作改編成舞蹈，展現律動性身體活動。 3.藉由練習和遊戲，以熟練基本運動技能；學會基本的排球概念和動作；透過各種遊戲策略思考，擴大運動概念，體驗不同的運動樂趣。 4.透過基本的傳接球練習，體驗籃球運動中快速移動和進攻的方法；藉由遊戲和比賽，快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養團體合作的概念；利用各種打擊方式及替代物品，體驗各項打擊樂趣，並到戶外進行樂樂棒球比賽，喜愛這項運動。		

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整

週次			核心素養	學習表現	學習內容					規劃（無則免）
第一週	單元一對抗惡視力 活動1眼睛視茫茫	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況，了解是否有疲勞情形，保持良好的30分鐘休息10分鐘的習慣。 2.遵守視力保健的方法，發現近視正確治療方法。	**一、分享眼睛看不清楚的經驗** （家庭教育：與家人一起記錄每天用眼守則學習單） 1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5.教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 **二、近視的成因** 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 **三、近視的治療方式** 1.請學生分享看眼科門診的經驗。 2.教師提問：有哪些治療方式？ 3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6.請學生分享點散瞳劑的經驗。 **四、分享視力檢查結果** 1.請學生分享最近的視力檢查情況。 2.教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。 3.請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。 **五、體驗近視帶來的不便** 1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動： (1)抬頭看黑板的字。 (2)寫自己的名子一次。 (3)在教室走一走。 2.教師統整歸納：	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。 4.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5.問答：能說出視力檢查結果。 6.問答：能說出戴眼睛對生活帶來的不便感。	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							(1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。 (2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。 **六、近視的影響** 1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。 (1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。 (2)近視超過500度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。 2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。 **七、分享戴眼鏡對生活的影響** 1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。 2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。 3.教師歸納： (1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。 (2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。 (3)運動時流汗，眼鏡會滑落。			
第二週	單元一對抗惡視力 活動2護眼小專家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察眼睛是否有疲勞，認識保護眼睛的方法，遵守視力保健方法。 2.演練近視對生活造成的影響，體驗近視與未近視個別差異。	**1. 檢討用眼習慣** 1.請學生分享生活中的用眼習慣。 2.教師說明近視的主要原因： (1)離電視螢幕太近。 (2)趴著看書，眼睛離書本的距離太近。 (3)長時間看電腦。 (4)在光線不足的地方看書。 3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。 **二、實踐護眼妙招** (家庭教育：教導家人愛護眼睛) 1.教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。 2.教師提問：	1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

				3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。			(1)在家裡可以做到哪些護眼行為？ (2)在學校可以做到哪些護眼行為？ (3)假日時都做些什麼活動呢？ (4)食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？ **三、實踐護眼妙招** 1.教師提問，請小組討論： (1)讀書、寫字時要注意什麼？ (2)在搖晃車上閱讀適合嗎？ (3)每天都會到戶外運動嗎？ (4)使用 3C 產品時要注意什麼？ 2.教師提醒： (1)要做好良好的用眼習慣。 (2)要擬定自我保護眼睛的方法。 3.教師提問，小組討論： (1)在大太陽底下活動要注意什麼？ (2)用眼時燈光亮度要注意什麼？ (3)在學校時，下課10分鐘大家都在做什麼呢？ (4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢？ 4.教師總結： (1)在環境光線、使用時間要注意，用眼30分鐘要休息10分鐘。 (2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。 **四、檢視生活中的愛眼行為** 1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 (1)每日戶外活動2~3小時以上。 (2)看電視、3C產品每日不超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘。 (4)讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持30公分的距離。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每半年定期檢查視力。 **五、擬定愛眼宣言** 1.請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。 2.擬定方法改善這項習慣。 3.訂定目標。		感。	

							4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。 5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。 6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。 7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何？			
第三週	單元二安全小達人 活動1居家安全面面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.展現居家環境安全與不安全的位置。 2.運用回家時檢查家中需要注意的安全事項，找出可能造成受傷行為的地方，避免發生危險措施，並分組討論。	**一、危險一瞬間** 1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？ 2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？ 3.教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。 **二、危機大搜查** 1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)茶几有銳利的桌角。 (2)尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。 (3)玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。 (4)電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。 (5)花瓶擺放在桌子邊緣。 2.配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有油漬。 (2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。 (3)清潔劑擺放在地上。 (4)菜刀放在料理台上未收拾。 (5)瓦斯爐上正在煮開水。 3.配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有積水。 (2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。 (3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							(4)熱水器裝在浴室內。 (5)浴缸正在放熱水。 4.教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。 5.請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。			
第四週	單元二安全小達人 活動2交通安全我最行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.展現居家環境安全與不安全的位置。 2.運用回家時檢查家中、路上需要注意的安全事項，找出可能造成受傷行為的地方，避免發生危險措施，並分組討論。	**一、安全防護小撇步** 1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？ 2.教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。 3.請學生從客廳、廚房、浴室和廁所等地點去思考，分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。 **二、小試身手——居家安全小偵探** 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。 **三、安全行，不衝動** 1.教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？ 2.配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 3.教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）停放車輛的地方。 （O）沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）綠燈後直接過馬路。	1.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 2.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。 3.發表：能提出避開內輪差的方式。 4.實作：能標示出內輪差及安全區域。 5.實作：能身體力行穿越道路的正確方法。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							（O）綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3)情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時會更加注意。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）舉手過馬路。 （X）放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？ (4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）穿著顏色明亮的衣物。 （X）穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？ (5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）專心向前走 （X）低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？ **四、認識內輪差** 1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？ 2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？ **五、找出安全區域** 1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」			

							（紅色）。 2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。			
第五週	單元二安全小達人 活動3戶外安全有妙招	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.辨別戶外環境的危險因子，認識常發生危險的因數。 2.了解戶外環境的安全注意事項，學會基本處理方法。	**一、戶外安全有妙招** 1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。 2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式： (1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？ (2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？ (3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？ (4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？ (5)如果遇到野狗，該怎麼辦？ **二、突發狀況處理小撇步** (環境教育：分享外出旅遊時，遇到突發狀況(蚊蟲叮咬、流浪動物追逐)，要如何處理。) 1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。 (1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。 (2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。 (3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。 (4)突發狀況四：看到草叢有蛇。 (5)突發狀況五：在路上遇到野狗。 2.教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。 **三、居家安全小偵探** 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和 家人共同討論改善方法。 **四、馬路如虎口，行人當心走** 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。	1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4.自評：能與家人共同維護居家安全。 5.發表：能提出居家安全防護的措施。 6.實作：能檢查自己家中環境的安全。 7.發表：分辨居家環境的安	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							五、多一分準備，少一分危險 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。	全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。		
第六週	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.辨別不小心受傷時，我會正確緊急處理方法。 2.演練遇到身體受傷時，能判斷傷勢，如何照顧傷口，安全用藥避免惡化。 3.操作演練受傷部位流血時，能自我處理止血，正確的就醫習慣。 4.運用所學正確選購醫療用具。	**一、發表受傷經驗** 1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3.教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。 **二、判斷傷勢** (家庭教育：分享遇到受傷或緊急事故，如何找到社區資源協助) 1.詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2.教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。 **三、說明止血的重要** 1.詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2.詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。 3.教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。 **四、演練正確止血的方法** 1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學2人一組互相練習止血方法。 2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。	1.發表：能分享自己的受傷經驗。 2.演練：能正確操作傷口處理的方法。 3.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

			社會。				3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。 **五、在學校受傷的處理** 1.教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 **六、演練處理傷口的步驟** 1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3.教師請同學上台示範並給予指導。 **七、分享扭傷的經驗** 1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。 4.判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 **八、討論扭傷的處理方法** 1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患1~2公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。			
第七週	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。	1.辨別不小心受傷時，我會正確緊急處理方法。 2.演練遇到身體受傷	**一、說明扭傷的照護方法** 1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。 **二、討論扭傷的處理方法** 1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但	1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2.演練：能正確做	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教**	

			思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	時，能判斷傷勢，如何照顧傷口，安全用藥避免惡化。 3. 操作演練受傷部位流血時，能自我處理止血，正確的就醫習慣。 4. 運用所學正確選購醫療用具。	內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。 2. 教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。 3. 教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。 4. 教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。 **三、討論燙傷經驗** 1. 詢問同學的燙傷經驗及處理方法。 2. 教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。 3. 教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。 **四、演練燙傷時的處理步驟** 1. 教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。 2. 學生２~３人一組依照課本步驟模擬練習。 3. 教師請同學上台示範並加以指導。 4. 教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。 **五、判斷傷口狀況** 1. 教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？ 2. 教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？ 3. 教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。 **六、正確選購燙傷敷料** 1. 教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？ 2. 同學自由回答。 3. 教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？	出燙傷的處理步驟。 3. 發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 4. 問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

							4.同學自由回答。 5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。 **七、正確選購醫療器材或藥品** 1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。 2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。 3.選購時要注意「一認、 二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。 4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。 5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。 6.學生進行小試身手的評量。			
第八週	單元三急救小尖兵 活動2英勇救援隊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	2.能認識病毒性腸胃炎和症狀與傳染方式，當發生類似症狀時，能了解自己健康狀況。	**一、尋求救援** (環境教育：學生網路搜尋台灣近幾年重大災害，必分享語到時要如何處理) 1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？ 2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。 3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。 **二、練習撥打求救電話** 1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？ 2.教師說明１１０、１１９、１１２的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資	1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救 號碼。包括：１１０、１１９、１１２。 2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3.演練：	【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操	

			問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。			源。 3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境， 兩人一組互相練習自己的報案內容。 4.教師播放１１２語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。 **三、討論緊急醫療的重要性** 1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。 4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。 5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。 **四、背誦及演練急救步驟** 1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。 2.學生兩~ 三人一組背誦及演練單元中的急救內容。 3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片 中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評量。 4.教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況 加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。	能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	
第九週	第一次評量									
第九週	單元四戰勝病魔王 活動1腸胃拉警報	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1a-II-1 認識身心健康基本概念與	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與	1.能認識病毒性腸胃炎和症狀與傳染方式，當發生類似症	**一、分享肚子痛的經驗** 1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2.發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	意義。	健康行為的維持原則。	狀時，能了解自己健康狀況。	3.教師展示腹部器官圖 (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 **二、認識病毒性腸胃炎** 1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 **三、病毒性腸胃炎的症狀** 1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3.教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 **四、病毒性腸胃炎的照護及預防方法** 1.感染病毒性腸胃炎後的照護方式： (1)學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2)教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2.平常如何預防感染病毒性腸胃炎： (1)教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2)教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3)複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4)詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？	肚子痛的部位和痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第九週	單元四戰勝病魔王		健體-E-A1 具備良好	1a-II-1 認識	Fb-II-1 自我	1.能認識眼睛疾病，如	**一、眼睛又紅又癢的原因** 1.為何會感染急性結膜炎？	1.問答：去游泳後	**【家庭教育】**	

	活動2眼睛生病了		身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	身心健康基本概念與意義。	健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	急性結膜炎和症狀與傳染方式及照護及預防方法，能了解自己健康狀況。	2.請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3.教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 (1)結膜炎 (2)針眼 (3)角膜炎 **二、認識急性結膜炎** 1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2.教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。 4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 **三、急性結膜炎的症狀** 1.急性結膜炎感染後的症狀。 2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4.急性結膜炎主要的傳染媒介： (1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 **四、急性結膜炎的照護及預防方法** 1.如果感染急性結膜炎該怎麼辦？ 2.請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3.教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4.教師提問如何預防感染急性結膜炎。 5.教師補充說明預防方法。	為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季三年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 5 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	健康教育： 1. 了解近視的成因、近視對生活的影響、近視時的治療方式和護眼方法；檢視自己的用眼情況，以達到愛護眼睛的好行為。 2. 認知安全的重要性，能分辨安全與不安全的居家環境，和家人共同維護居家安全；在行的安全方面，能察覺道路環境的潛在危險，了解穿越道路的知識。同時具備辨別戶外環境的危險因子，了解戶外環境的安全注意事項，保障自己和家人的安全。 3. 藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生活情境，了解正確的急救處置；了解如何使用醫療救護系統來幫助自己因應意外傷害，並透過有效的照護儘速讓身體恢復健康。 4. 認識常見的傳染病，如何養成正確防疫觀念，良好的個人衛生習慣、生病在家休息等意識。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。 1. 透過跑步技巧和各種障礙跑活動、瑜珈運動的參與，提升體適能與相關技能。透過學習判斷運動場地的安全性，了解正確的處理方式，以及如何避免不必要的意外傷害。 2. 體驗各種支撐性的動作挑戰，增加身體的控制能力；延伸學習跆拳道基本防衛動作，發展身體多元運動潛能。結合音樂律動和合作學習，發會創意把動作改編成舞蹈，展現律動性身體活動。 3. 藉由練習和遊戲，以熟練基本運動技能；學會基本的排球概念和動作；透過各種遊戲策略思考，擴大運動概念，體驗不同的運動樂趣。 4. 透過基本的傳接球練習，體驗籃球運動中快速移動和進攻的方法；藉由遊戲和比賽，快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養團體合作的概念；利用各種打擊方式及替代物品，體驗各項打擊樂趣，並到戶外進行樂樂棒球比賽，喜愛這項運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	單元四戰勝	3	健體-E-A1	1a-II-	Da-II-	1. 能了解傳	**一、傳染病知多少**	1. 問答：	【家庭教	

	病魔王 活動3流感不要來		具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	染病主要的四種傳染途徑，保持個人良好的衛生習慣。 2.能分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異，與認識傳染方式，保護自己身體健康。 3.能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方法，注意發生流行感冒時，能與家人有良好溝通方式，建立預防感冒發生。	1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4.學生發表如何照護和預防方法。 5.學生分享感染流行性感冒的經驗。 **二、認識流行性感冒的症狀** 1.流感和一般感冒的差別。 2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4.教師說明併發症的嚴重性。 **三、主要傳染途徑和原因** 1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 **四、流感的照護及預防** 1.學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。 2.教師說明流感的照護方法。 3.教師說明流感的預防方法。 4.施打流感疫苗的用處。 **五、小試身手** 教師綜整說明本單元重點： 1.常見的傳染病，傳染方式為何。 2.常見的傳染病有那些。 3.學生回家利用網路搜尋完成小試身手。	病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？ 3.自評：是否已接種接種疫苗。	**育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二週	單元五健康好體能 活動1樂跑健康行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識運動基本知識，正確運動增強體適能。 2.參與運動基本知識，體驗各種不同形式的跑步遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 **二、擺臂跨步練習** 1.原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2.請學生練習原地擺臂。 3.原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成60公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

			理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	活動。			4.請學生練習原地抬腿走。 5.箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6.動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 **五、練習正確的跑步動作** (人權教育：練習時能與同儕之間學習正確姿勢，並團隊合作完成) 1.教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2.請學生練習20公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3.請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4.待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5.教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。 **六、賽跑要訣** 1.教師講解並示範賽跑要訣： (1)雙腳一前一後站立於起跑線後。 (2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。 2.請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行60公尺分組比賽，以了解學生學習成果。		人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							3.評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占30%。跑步速度，占50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占20%。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步動作。 **九、折返跑** 1.教師講解折返跑活動規則： (1)學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。 (2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如40）。 (3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。 (4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。 請學生分組進行折返跑。 **十、打電話** 1.教師講解打電話活動規則： (1)在地上每隔兩公尺畫11條線，依序標出0~10的數字。 (2)學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 **十三、快跑連線** 1.教師講解快跑連線活動規則： (1)距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。 (2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師			

							發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。 (3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。 **十四、重組繞人跑** 教師講解重組繞人跑活動規則： (1)以30公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2)五人為一組於起點線前，間隔1公尺排成一縱列。 (3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十六、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 **十七、變速跑** 1.教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2.各組進行變速跑活動練習。 3.教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？ 4.教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。 **十八、運動保健** 1.教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2.教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 **十九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心			

							得。 **廿、SH150** 1.教師說明SH150的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2.教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？ 3.教冊 142 頁參考活動（環島小勇士），提供給教師教學活動的設計參考。			
第三週	單元五健康好體能 活動 2 身體真奇妙、活動 3 安全活動停看聽	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.認識瑜伽的動作。 2.模仿同儕動作，並表現給同儕欣賞，了解瑜珈動作。 3.遵守運動場地的規則與安全須知。	**活動2** **一、認識瑜伽** 1.教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。 2.教師講解瑜伽的起源和功能。 3.教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。 **二、熱身活動** 1.教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒）。 **三、練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止20~30秒。 (2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止20~30秒。 (3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止20~30秒。 (4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止20~30秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 一、 **熱身活動** 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節	**活動 2** 1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。 **活動 3** 1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2.問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒）。 二、 **練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止20~30秒。 (2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止20~30秒。 (3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止20~30秒。 (4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止20~30秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 **七、模仿動作創作** 1.教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。 2.請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。 3.教師引導兒童進行相互觀摩練習。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。 **十、練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領： (1)打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止20~30秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。 (2)船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢			

							的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。 (3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止20~30秒後，臀部再慢慢坐下。 (4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止20~30秒後，再慢慢屈膝回原來動作。 2.請兒童分組練習親子瑜伽動作。 3.教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。 **十一、進行緩和結束動作** 1.教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。 2.教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。 3.鼓勵學生發表學習心得。 **活動3** **一、檢核運動場地的安全性** 1.教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。 2.教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有： (1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。 (2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。 (3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。 (4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。 (5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。 (6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。			

							(7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。 **二、說一說** 1.教師引導兒童發表，課本100頁圖示內容。 2.請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？ **三、安全偵查員** 1.教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2.同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3.各組進行偵查結果報告。 4.教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地育器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。			
第四週	單元六躍動活力秀 活動1 支撐躍動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識平衡木單腳支撐練習動作。 2.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作技能，跟隨音樂律動。	**一、講解支撐動作的重要概念** 1.複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。 2.講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。 **二、進行靜態支撐練習** 1.原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。 2.引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。 **三、進行支撐原地跳躍練習** 1.示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。 2.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。 3.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。	1.問答：能說出支撐動作的技能概念。 2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

			康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	動作技能。			4.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 5.引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性動作，以控制身體的穩定性。 **四、進行器材支撐活動練習** 1.利用學校體操器材(軟墊跳箱、地板墊、牆壁)，布置成練習支撐動作的分站活動。 2.示範與講解各分站動作方式： (1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。 (2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。 (3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。 (4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。 3.引導學生分組試作與練習。 **五、進行分站支撐挑戰活動** 1.四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成（可以降低難度或增加輔助器材）。 2.各組分享挑戰成果與問題解決的方法。 **六、平衡木單腳支撐練習** 1.複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。 2.鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。 **七、平衡木支撐爬行練習** 1.引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。 2.發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。 **八、進行創意大考驗活動** 1.複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。 2.說明四人一組合作完成的學習任務： (1)兩個不同支撐點的靜態平衡動作。 (2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。 (3)一個利用器材展現的支撐動作。 3.各組進行動作組合練習與表演任務分配。 4.各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 **九、進行課後練習策略討論**			

							1.鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。 2.引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。 3.利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。			
第五週	單元六躍動活力秀 活動2 你踢我防	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能基本動作概念。 2.參與跆拳道基本步法和腿法的動作技能前須暖身運動。	**一、講解支撐動作的重要概念** 1.欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。 2.了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 **二、練習準備姿勢** 1.示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生要做正確、穩定，展現專心的學習態度。 2.兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。 **三、基本步法練習** 1.示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 2.示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。 **四、基本腿法（腳法）練習** 1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2.示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 **五、組合動作練習（一）** 1.兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。 2.輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3.利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算30秒可以得幾分。 4.教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，	1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。 3.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 4.行為：能在課後進行相關體能活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。 **六、組合動作練習（二）** 1.兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。 2.輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？ 3.五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。 **七、自主練習策略討論** 1.鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。 2.提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。			
第六週	單元六躍動活力秀 活動3 舞動活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識音樂律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的平衡感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	**一、講解律動的基本概念** 1.講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。 **二、律動練習** 1.利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2.利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 **三、挑戰活動** 1.引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。 2.進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。 **四、跆拳高手模仿秀** 1.複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳高	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				手模仿秀活動。 2.教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。 **五、創作舞演練** 1.各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。 2.引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。 **六、創作舞展演** 1.教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。 2.各組輪流展演創作舞。 **七、發表與分享** 1.引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。 2.教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。			
第七週	單元七運動合作樂 活動1拋準動動腦	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	11.認識正確拋球的動作，並控制球的力道與方向與空間。 2.運用遊戲過程中，能思考基本的策略，透過投擲的遊戲並表現合作的精神。 3.能利用課	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、拋球持球動作** 1.教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。 2.兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。 **三、進行「誰離線最近」遊戲** 遊戲規則： 1.全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。 2.每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。 3.全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		餘時間，參與發展學習成果，進行自創的拋球遊戲，注意空間與場域是否安全。	隊，則該局紅隊得1分。 4.拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。 5.比賽五局，分數高的組別獲勝。 **四、遊戲策略討論** 分組討論： 引導學生討論 1.如何拋近線？（瞄準處、力道等） 2.如何分工？ 3.什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近） 4.肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。 5.再進行一次比賽。 6.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行進階版「誰離線最近」遊戲** 遊戲規則：類似法式滾球比分概念。 1.除了得分方式改變，其他規則皆相同。 2.當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則2分，以此類推。 **八、進行「一擊命中」遊戲** 遊戲規則： 1全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的九宮格。 2每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。 3各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。 4如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。 5最先將所有角錐拿回的組別獲勝。 6.分組討論：引導學生討論。 (1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？			

							（如：分散或集中） (2)需要將角錐分先後順序擊中嗎？（先擊遠或近？理由？） (3)每位組員該怎麼分工呢？ 7.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、超越障礙拋球練習** 教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。 分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。 **十二、進行「超越障礙」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成A、B兩組，每組各五人。 2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。 3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。 4.進行方式：A組進行活動時，B組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。 5.可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。 **十三、遊戲策略討論** 分組討論：引導學生討論。 1你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊） 2組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合作闖關」遊戲**			

							遊戲規則： 1.每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。 2.以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。 (1)命中目標：將球撿回放在得分區。 (2)沒命中目標：將球放回取球區。 (3)獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。 3.教師強調： (1)命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。 (2)未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。 **十七、策略討論再比賽** 分組討論：引導學生討論 1.哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？ 2.怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十九、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **廿、創作不同的「合作闖關」遊戲** 1.教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。 2.各自進行新創的合作闖關遊戲。 3.交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？ **廿一、引導學生課餘時間進行練習** 教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向： 1.遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。 2.目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停			

							在一個範圍內。 3.遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ (1)得分：怎麼算？每人可以拋幾球？ (2)犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？ (3)局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。 (4)人數：可以單人，也可以多人。 4.分組討論，腦力激盪。 教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本135頁，下次上課要請大家來分享成果。 **廿二、綜合活動** 進行緩和運動。			
第八週	單元七運動合作樂 活動2趣味排球	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識運動環境空間，以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈運動 2.表現討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動與良好溝通。 3.能思考策略，並運用於遊戲中，課餘時間，發展學習成果，進行練習擊球、拋接球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、靈活身手與熟悉場地** 1.教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3.引導各組發表心得。 **三、四人拋接** 1.四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 2.變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 3.活動方式： (1)四人一組，各組圍一圈，組員間距約兩大步。 (2)教師分別喊各組一同學號碼，由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。 4先拋完一圈的隊伍獲勝。 **四、綜合活動** 進行緩和運動。 **五、熱身活動**	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **六、複習各種拋傳動作** 四人一組，分組練習，傳球間距加大。 **七、進行「合作無間」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3.防守：可直接或落地一次接球。A球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時A球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4.進攻：在進攻區背後拋球過網。 5.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。 **八、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **十、複習定點擊球及拋傳球** 1.四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。 2.擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。 3.每人擊5球後，輪換他人。 **十一、進行「趣味排球賽」** 1.遊戲規則：			

							(1)每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 (2)發球方式：站在球架後方單手擊球。 (3)一位學生擔任記分員，並在球員每次發球後，迅速將球座搬離場地，以維安全。 (4)防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 (5)進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 (6)發球員和進攻手每人輪流擔任。 (7)失分： A發、回球：沒過網或出界。 B傳接球：球落地。 C防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 **十二、戰術討論** 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能有運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 **十三、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **十四、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **十五、複習定點擊球及拋傳球** 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。 **十六、進行「趣味排球賽」** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。			

							2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 4.進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 **十七、戰術討論** 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 **十八、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **十九、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **廿、各組戰術演練** 教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。 學生分組演練。 **廿一、進行「攻防總動員」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：和「趣味排球賽」相同，但A接到球要傳給跑到後場邊線的B，B需以背後拋球傳給C，C再傳給進攻手D。 4.進攻：在進攻區高手(單或雙手)拋球過			

							網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 7.各組檢討後，再比一次。 **廿二、綜合活動** 1.挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。 2.進行緩和運動。			
第九週	第二次評量 成果發表會 單元八一起來打球 活動1傳球達陣	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識運動環境空間，以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈運動 2.表現討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動與良好溝通。 3.能思考策略，並運用於遊戲中，課餘時間，發展學習成果，進行練習擊球、拋接球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳接地板球動作** 1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。 3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。 4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。 **三、進行接球轉身傳球練習** 練習規則： 1.三人一組排成一線。 2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。 **四、動作策略討論** 1.引導學生討論： (1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？ (2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性） (3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							向是否較快） 2.再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「球來運轉」遊戲** 遊戲規則： 1.每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。 2.外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約 5~8 公尺。 3.中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。 4.全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。 **八、進行「傳球達陣」遊戲** 1.遊戲規則： (1)學生男、女生混和分成數組。 (2)以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少 5~8 公尺。 (3)那組能夠最快傳球到終點就獲勝。 2.分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
	單元八一起來打球 活動 2 傳球搬運工	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追	1.認識正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.表現討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動與良好溝通。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手胸前傳球練習** 1.教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			問題。	動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		**三、兩人胸前傳球練習** 學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。 **四、原地運球後傳球練習** 1.依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。 2.分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。(例如：接低球時手指頭要朝下。) **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 1. **熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「傳球搬運工」遊戲** 1.遊戲方式： (1)全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。 (2)哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。 (3)站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。 (4)每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。 2.教師強調： (1)確實完成傳接球且求不落地。 (2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。 **八、進行「把愛傳下去」遊戲** 1.遊戲方式： (1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。 (2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲勝。 2.遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行	能和同學討論並思考遊戲策略。		

							練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？ **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第九週	單元八一起來打球 活動 3 傳球高射砲、活動 4 打擊高手		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 認識正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2. 運用跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 2. 表現討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動與良好溝通。	**活動 3** **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範** 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。 雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。 **三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習** 1. 兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。 2. 三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。 3. 想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。 **四、綜合活動** 進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「傳遠得分」遊戲** 遊戲規則： 1. 在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2. 學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3. 全組總得分最高該組獲勝。 4. 想想看： (1)傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2)你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				動作技能。			**七、進行「傳球追分賽」遊戲** 1.遊戲規則： 1.全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。 2.一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。 3.防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。 4.全部輪完看哪組得分高即獲勝。 2.老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **活動4** **一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、練習用手擊球動作** 用手擊球： 1.三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2.以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。 **三、練習用球棒揮棒打擊** 1.球棒揮棒打擊： (1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮			

							棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？ **四、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、球棒揮擊練習** 揮棒練習擊中懸掛的報紙 **七、擊球跑分遊戲** 規則： 1.全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2.進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向1、2、3壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得1分、二壘得2分、3分、4分…… 依此類推。 3.防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。 (1)討論哪個地方適合練習？（例如：附近球場、草坪、公園等。） (2)那些可以當作球棒（例如：捲報紙、加油棒等。） (3)那些可以當球（例如：報紙團、塑膠袋團等。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？			
第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季三年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 6 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	健康: 1.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 2.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 3.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 4.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 5.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 體育: 1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。 2.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 3.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 4.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 5.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一成長時光機 活動 1 我從哪裡	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的	1a-II-1 認識身心健康基本	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個	1.能認識生長發育的意義與成長個別差異。 2.能遵守健	**一、我從哪裡來** 1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法：	1.問答：能說出自己的生命來自父	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義	

	來、活動2 成長的奧妙		思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	別差異。	康的生活規範。	(1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ **二、認識孕育生命的地方** 1.對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕10個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。43.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。 **三、小寶寶誕生了** （家庭教育：了解與尊重家人） 1.教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？ 2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。 3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。 **四、迎接新成員** 1.教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。 2.請學生分組討論並分享：面對家中新成員	母。 2.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。 4.實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 5.實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 7.自評：能關心自己生長發育的情形。	**與功能。** **家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。** **家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。** **【生命教**	

							的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？ 3.教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。 4.配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。 **五、愛要大聲說** 1.配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物…… 等。 **六、小試身手——小小記者會** 配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。 教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。 **七、身體變變變** 1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。 2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。 3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。 **八、獨一無二的我** 1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？ 2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。 3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。		育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第二週	單元一成長時光機	3	健體-E-A2 具備探索	1a-II-1 認識	Aa-II-2 人生	1.能認識人生各階段發	**一、去爺爺奶奶家** 1.教師提問並引導學生發表：家中是否有老	1.問答：能說出老	【生命教育】	

	活動 3 一生的變化		身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	各階段發展的順序與感受。	展的關懷感受。 2. 表現關懷和照顧家中的老年人。	年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？ 2.教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。 3.教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。 4.教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。 **二、時光百寶盒** 1.請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？ 2.教師介紹人生各階段的變化： (1)嬰兒期（約 0~2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。 (2)幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。 (3)兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。 (4)青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。 (5)成年期（約 18~65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。 (6)老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。 3.教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。	年人在外觀和生理上的特徵。 2.問答：能說出人生各階段的變化。 3.問答：能說出人生各階段的變化。 4.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 5.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 6.實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。	生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							三、心情溫度計 1.教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。 2.教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。 3.教師鼓勵學生主動關懷年長者。 **四、小關懷大行動** 1.教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？ 2.教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。 **五、小試身手——我的關懷行動** 1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。 2.請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。 **六、小試身手——成長的印記** 1.老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2.請回家找一找家人為我們留下的紀念物品， 並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。			
第三週	單元二健康滿點 活動1腸胃舒服沒煩惱	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.注意健康行為所帶來的威脅感和嚴重性。 2.願意改善個人的健康習慣。	**一、討論肚子痛的經驗** 1.教師請三位同學念對話框中的情境。 2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？ 學生分享肚子痛的經驗和原因。 3.教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔	1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2.自評：能判斷肚子痛的類型及程	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-3 正確就醫習慣。		細檢查與治療了。 **二、說出肚子痛的感覺** 1.教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。 2.請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。 3.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。 **三、判斷肚子疼痛部位** 1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2.教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 **四、判斷就醫時機** 1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2.教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 **五、了解飲食習慣與消化道健康** 1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2.教師提問：什麼是便祕？什麼原因會造成便祕？同學自由發表分享。 3.教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。 **六、消化道健康與疾病的關係** 1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼	度。 3.問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 4.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 5.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。 6.觀察：觀察自己糞便的狀態。 7.自評：有良好的飲食習慣。 8.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 9.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 問答：能說出情		

							吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2.教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。 **七、良好的飲食習慣** 1.勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。 2.教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲習慣。 **八、提升消化道健康的好習慣** 1.教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2.教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。	緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 10.自評：執行促進消化道健康的良好習慣。		
第四週	單元二健康滿點 活動2健康好厝邊	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1. 運用五問的用藥原則。	**一、演示「用藥五問」** 1.教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。 2.教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？ 3.學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。 4.教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些	1.問答：能說出「用藥五問」的原則。 2.自評：能在購買藥品時使用「用藥	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

			人特質，發展運動與保健的潛能。			1. 表現滾翻支撐、平衡與擺盪動作技能。	事情？ **二、練習「用藥五問」原則** 1.教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦。 2.同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。 3.教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。 4.教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。 **三、消化道迷宮評量** 1.教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作5張器官磁性字卡。 2.學生5人一組進行評量。 3.小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。 4.教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。 **四、參訪社區藥局** 1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ 2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。 3.教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。 4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！	五問」的原則。 3.問答：說出「用藥五不五要」原則。 4.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 5.查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。		
第五週	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的	1a-II-2 了解促進健康的生活方	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施	1.了解火災如何發生。 2.演練火場逃生技巧。	**一、討論火災案例** 1.教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。	1.問答：知道造成火災的可能原因。 2.問答：	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難	

			思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	及逃生避難基本技巧。		2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎? **二、火災發生原因** 1.教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。 **三、火場怎麼逃** 1.教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。 2.教師提問： (1)發生火災了要怎麼逃生？ (2)身體為什麼要採低姿勢？ (3)為了快速逃生，可以坐電梯嗎？ (4)為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？ 3.教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。 **四、火場濃煙時怎麼逃** 1.教師提問： (1)打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？ (2)浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？ (3)用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？ 3.教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。 4.教師根據課本頁面做統整。 5.演練火場逃生技巧： (1)用手背觸碰門把決定是否開門。 (2)門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。 **五、演練火場報案** 1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。 2.請學生分享打 119 報案經驗。	能說出火場逃生須知。 3.實作：操作火場逃生動作。 4.實作：能說出報案的三點訊息。	行為。	

							(1)兩人一組，演練如何報案。 (2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。 **六、身體著火了怎麼辦** 1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！ 2.教師配合課本頁面步驟說明： (1)身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。 (2)要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。 (3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。 (4)或靠近水源時，利用火源滅火。			
第六週	單元三驚險一瞬間 活動2防火大作戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.了解火災如何發生。 2.願意改善家中不安全的防火項目。 3.願意向他人倡導逃生技巧。 4.學習如何使用滅火器。	**一、居家防火安全檢核** 1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。 2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。 (1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？ (2)熱水器有放在通風處嗎？ (3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？ 3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！ 4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。 5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。 **二、電器使用須知** 1.教師提問： 1)學生家裡的電器有哪些？ 2)有看過電線走火嗎？ 2.與學生共同討論課本頁面 (1)電線不正確拔除插頭。 (2)使用電暖器時，離可燃物太近。 (3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。	1.問答：能說居家防火措施狀況。 2.問答：能說出家中電器的使用狀況。 3.問答：能說明滅火器的使用方法。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							三、住宅用警報器 1.住宅用警報器是警報設備。 2.教師提問: (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。 **四、滅火器使用** 1.教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於A類火災（普通火災）、B類火災（油類火災）、C類火災（電器火災）、D類火災（金屬火災）等類型火災。 3.找一找學校滅火器的位置 **五、居家防火小達人** 1.找一找家中的住宅用火災警報器。 (1)家中是否有裝設火災警報器。 (2)火災警報器的裝設位置。 2.找一找家裡滅火器的位置。 (1)客廳。 (2)廚房。 3.觀察家裡電器的使用狀況。 (1)延長線的使用狀況。 (2)延長線是否有獨立開關。 4.檢查逃生門狀況。 (1)確認逃生門是否可開啟。 (2)逃生門口與通道是否有雜物。 5.檢查瓦斯熱水器。 (1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。 (2)熱水器接頭處是否鬆脫。 (3)熱水器周圍是否有可燃物。 (4)是否有強制排氣裝置。 6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。			
第七週	單元四垃圾變少了	3	健體-E-A1 具備良好	2a-II-2 注意	Ca-II-2環境	1.了解垃圾分類對	**一、垃圾哪裡來？** 1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？	1.觀察： 可可家的	【環境教育】	

	活動1垃圾大麻煩、活動2垃圾分類小達人		身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	汙染對健康的影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	環境的重要性。 2. 願意具體行動實踐垃圾分類來改善社區環境。 3.了解垃圾對環境的汙染。 4.實際演練垃圾分類。	(1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？ (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ (3)教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？ **二、垃圾汙染的危害** 1.臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？ 2.日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 **三、垃圾減量從自己做起** 1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？學生觀察分析野餐的內容。 2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？ **四、少用一次性物品** 1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管	年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？ 4.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 5.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少 垃圾產生？ 6.問答：減少產生垃圾的方法。 7.自評：垃圾減量	環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

							危害（影片觀賞）。 **五、少用一次性物品** 減少垃圾產生的第一步。 (1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？ **六、垃圾減量行動家** 1.請學生寫出自己對垃圾減量的做法。 2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。	生活的實踐方式。		
第八週	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.了解垃圾分類對環境的重要性。 2.利用自身行動，促進他人了解垃圾分類的重要性。	**一、垃圾處理的第一步** 1.分享處理垃圾的經驗。 (1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。 3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。 **二、垃圾分類資源回收** 1.垃圾如何分類？ (1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2)教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。 廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。 (3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃　圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。 **三、資源回收及分類** 1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1)教師說明回收標誌所代表的意義。 (2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有	1.問答：減少產生垃圾的方法。 2.發表：分享倒垃圾的經驗。 3.觀察：生活用品是否有回收標誌？ 4.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 5.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							回收標誌？ (3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為 7 類不同材質的回收辨識碼。 2.認識可回收垃圾的類別。 (1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2)請學生依課本 66 頁圖片內容，練習回收分類。 **四、資源回收及再利用** 1.垃圾減量，資源再利用。 (1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。 **五、小試身手——資源回收大考驗** 1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？ 2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。			
第九週	第一次評量 單元五運動補給站 活動 1 我是飛毛腿	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作的體適能活動。 2.練習進行加速度遊戲、點將短賽跑活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **二、反應遊戲** 1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。 **三、推蹬遊戲** 1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。 2.教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一	1.問答：能說出站立式起跑的要領。 2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3.觀察：能與他人合作進行遊戲。 4.問答：能說出站立式起跑	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

							動作。 3.請學生進行練習。 4.教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。 **四、跨步遊戲** 1.教師說明活動方式： (1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。 (2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。 2.請學生分組進行練習。 3.教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **七、站立式起跑** 1.教師說明站立式起跑的動作要領： (1)各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。 (2)起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。 2.請學生進行練習。 3.教師提醒學生起跑後加速要領： (1)起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。 (2)兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。 (3)起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。 4.請學生自行練習，教師視狀況予以指導。 **八、綜合活動**	的要領。 5.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 6.觀察：能與他人合作進行遊戲。		

							1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十、加速度遊戲** 1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。 2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。 3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。 4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。 5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？ **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十三、點將短賽跑** 1.教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1)每組3~4人，兩組進行對抗賽。 (2)每組3~4人，兩組進行對抗賽。 (3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4)得分最高的組別獲勝。 (5)請學生分組進行活動。 **十四、綜合活動** 1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第九週	單元五運動補給站		健體-E-C2 具備同理	2c-II-2 表現	Cb-II-2 學校	1.在學校運動賽會中表	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的	1.實作： 能正確做	【安全教育】	

	活動2 同心協力		他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	現 團 隊 合作。 2.練習進行加速度遊戲、點將短賽跑活動。	伸展動作。 **二、傳接棒動作要領** 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接1.力和大隊接力。 2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。 **三、原地傳接棒** 1.教師說明原地傳接棒活動方式： (1)六人一組，兩兩相距約1大步，進行原地傳接棒。 (2)傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。 (3)接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2.請學生分組進行練習。 3.教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。 **四、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **六、慢跑傳接棒** 1.教師說明慢跑傳接棒活動方式： (1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約10公尺，進行慢跑傳接棒練習。 2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？	出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。 4.實作：能正確做出傳接棒技巧。 5.觀察：能與他人合作接力。 6.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	安E7 探究運動基本的保健。	

							4.教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。 **七、綜合活動** 請動作表現優異的學生出列示範。 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **九、接力賽規則說明** 教師說明傳接棒注意事項： 1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。 3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。 **十、接力賽** 1.教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2.請學生進行四百公尺的接力賽。 3.師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4.教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 **十一、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十三、觀察傳接棒** 1.班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒			

							（第二棒在起點準備），2.第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3.各組的第1棒學生與第11棒學生，互為觀察夥伴，第2與第12棒互為觀察夥伴，以此類推。 4.互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。 **十四、討論何謂運動精神** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3.教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4.教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。			
第十週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季三年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 6 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	健康: 1.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 2.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 3.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 4.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 5.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 體育: 1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。 2.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 3.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 4.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 5.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	4a-II-1 能於日常生活中，	Cb-II-4 社區運動活動空間	1.表現民俗運動基本動作。	**一、熱身活動** (環境教育:介紹並提醒常見運動事故傷害，避免運動中發生危險) 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸	1.實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲	**【環境教育】** 安 E3 知道常見事故傷	

	活動 4 社區運動資源		活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	3.運用運動基本動作能和同學共同合作學習。 4.認識並能評估社區的運動環境。 5.了解正確的運動消費概念。	展。 **二、個人跳練習** 1.教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2.教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1)將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3.學生散開練習。 **三、進行闖關考驗** 1.複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。 2.設置關卡：以角錐分為 (1)原地一迴旋 10 下。 (2)跑步跳繩。 (3)開合跳 10 下。 (4)跑步跳繩。 (5)後迴旋 8 下。 (6)跑步跳繩。 (7)蹲跳 8 下。 3.學生依序闖關，挑戰自己。 4.可輪流安排學生擔任關主。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 **六、橫掃千軍遊戲** 1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。 2.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。 (2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。 (3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。 (4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。 3.策略提問思考： (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？	跳均能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3.觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。 4.發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 5.問答：能說明運動消費的相關概念。 6.自評：能實踐正確運動消費的概念。	害。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							（一起喊跳、繩子放低等）。 (2)將繩交到最前面的方式： A 兩人將繩舉高，往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。 **七、進行左右擺盪跳躍練習** 1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。 2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。 3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。 4.可一人跳或多人一起跳。 **八、進行飛越洪流練習** 1.設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。 2.每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。 3.教師強調要領： (1)繩離遠時往前跑。 (2)繩到地面時跳躍。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、複習社區運動資源概念** 1.教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。 2.教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。 3.配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是： (1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。 (2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。 (3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。 (4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。			

							十一、分享社區運動資源的參與經驗 1.教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。 2.教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。 3.教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。 **十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫** 教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。 **十三、認識運動消費服務概念** 1.配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。 2.教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。 **十四、了解正確的運動消費的概念** 1.教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？ 2.教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲： (1)購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。 (2)購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。 (3)購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。 3.請學生發表自己的運動消費經驗。 4.教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。 5.學生演練正確的消費運動方法。 6.教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。			

第二週	單元六歡樂運動會 活動1迎接運動會	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校運動賽會。	1.在學校運動賽會中表現團隊合作。 2.認識運動會的儀式與相關活動。 3. 遵守運動會相關比賽規則。	**一、講解運動會的基本概念** 1.請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。 2.利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。 (1)運動員進場。 (2)升會旗。 (3)點燃聖火。 (4)運動員宣誓。 **二、講解體育表演活動與運動競賽** 1.透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： (1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。 2.學生分享自己參與的活動經驗。 **三、認識運動會節目單** 1.引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2.利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3.再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4.請學生發表本校運動會的特色為何？ **四、講解運動會的準備活動** 1.複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2.利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 **五、進行運動會準備工作分配表** 1.利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2.分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3.全班討論達成分配方式的共識後，再共同	1.問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2.觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3.問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4.學習單：能完成運動會準備練習活動單。	**【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				完成準備活動工作分配表。 4.教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 **六、講解比賽規則的意義** 1.講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。 2.提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3.利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4.分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5.提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 **七、擬定運動會前練習計畫** 1.講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2.利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3.各組發表後再共同檢視是否需要調整。			
第三週	單元六歡樂運動會 活動2前滾翻	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識前滾翻動作的技能概念。 2.表現滾翻支撐、平衡與擺盪動作技能。	**一、講解墊上活動安全注意事項** 1.講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。 2.請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。 3.提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。 **二、認識滾翻動作常見的危險行為** 1.講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。 2.引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全	1.問答：能說出前滾翻的技能概念。 2.觀察：能遵守上課的安全規範。 3.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.實作：表現前滾翻的聯合	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	潛能與表現正確的身體活動。			事項與危險行為有哪些，再提醒3.學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。 **三、進行前滾翻支撐練習** 1.講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。 示範與講解支撐動作： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。 2.引導學生分組試作與練習。 3.兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 **四、進行前滾翻的滾翻練習** 1.複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。 2.引導學生分組試作與練習。 **五、進行斜坡前滾翻練習** 1.示範與講解前滾翻動作的組合： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。 **六、進行前滾翻組合動作練習** 1.複習上一節斜坡前滾翻的的重要概念，並讓學生分組練習一次。 2.示範與講解前滾翻動作： (1)雙腳立、雙手上舉準備。 (2)雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。 (3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。 (4)持續縮體完成滾翻一圈。 (5)雙腳著地、雙手向前伸直。 (6)併腿站立，雙手上舉完成動作。 3.引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。	性動作技能。 5.實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。		

							4.根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。 **七、討論練習的策略** 1.提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。 2.引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。			
第四週	單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合遊戲。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3. 參與學校性運動賽會。	**一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念** 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。 **二、練習走步組合動作** 1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 **三、練習跑步組合動作** 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 **四、練習跳踏步組合動作** (1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				(2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 **五、其他動作** (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 **六、練習海洋之歌舞序** 1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。 (1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。 (7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。 (9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。 (11)左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。 (12)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4 個 8 拍）。 (14)重複 9~14 動作。 (15)重複 1、2 動作，最後牽手跑步退場。			
第五週	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合遊戲。	**一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念** 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	性運動賽會。	2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3. 參與學校性運動賽會。	**二、練習走步組合動作** 1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 **三、練習跑步組合動作** 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 **四、練習跳踏步組合動作** (1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 **五、其他動作** (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 **六、練習海洋之歌舞序** 1. 教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。	2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4. 實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 5. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。 6. 行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。		

			人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				(1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4個8拍）。 (6)甩肘跳踏步（4個8拍）。 (7)左右揮手踏步屈膝（4個8拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4個8拍）。 (9)踩跳踢腿（4個8拍）。0舉手搖臂（個8拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4個8拍）。 (11)左右平舉踏併步（4個8拍）。 (12)前後舉手踩點步（4個8拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4個8拍）。 (14)重複9~14動作。 (15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。 **七、講解與欣賞原住民舞蹈特色** 1.欣賞2020年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎萊今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色： (1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。 (2)舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。 (3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。 (4)隊形以圓形為主。 2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。 **八、討論海洋之歌練習策略** 1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。 2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。 **九、講解社區與運動會的關聯** 1.利用學校運動會節目單，講解運動會當天			

							會有社區居民或家長參與的相關活動。 2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。 **十、講解運動會時應表現的團體規範和責任** 1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。 2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。 3.穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。 4.提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。 **十一、進行運動會結束的整理工作分配** 1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。 2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。			
第六週	單元七一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫、活動 2 射門大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，表現出合作的精神。 3.能描述練習學習過的技巧。	**一、熱身活動** (環境教育:介紹並提醒常見運動事故傷害，避免運動中發生危險) 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **二、足內側及足背移動傳接球動作** 1.移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。 2.移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。 3.二人一組，進行移動傳接球動作練習。 **三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習** 1.遊戲規則： (1)二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。 (2)隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。 **四、觀察動作討論**	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。	**【環境教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					概念。		1.請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合） 2.再進行一次雙人Z字移動傳球。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **七、複習足內側及足背移動傳接球動作** 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。 **八、進行「我是傳接球高手」遊戲** 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成正三角形排列，間隔5~8公尺。 (2)A點人員以移動足內側傳球至C點後跑至B點。 (3)B點人員空手跑動至C點以足內側停球，停球後以足背運球至A點。 (4)每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時） (2)提早到位才能夠順利停球。 (3)每位組員需熟記出發順序。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動**。 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **十一、足內側及足背移動射門練習** 1.足內側射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；	5.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		

							(2)腳內側接觸球中心，將球推出去； (3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。 2.足背射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳背踢中球心； (3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。 3.分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。 **十二、複習足內側及足背移動射門** 學生各自討論方法進行練習： (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ **十三、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **十五、進行「足球三宮格」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成2組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁5~8公尺。 (2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。 (3)球踢中低、中、高區域，分別得1分、2分、3分。4每組每人踢完2球，總結得分，得分最高組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ **十六、進行「我是足球小將」遊戲** 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成等腰三角形排列，A、B間隔5公尺，A、B點至C點距離7公尺，C點至球門位置8公尺。(2)A點傳球至C點，B點人			

							員跑至C點接球射門。 (3)A點傳球後跑Z字形繞障礙物至B點後方。 (4)C點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至A點後方。 (5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。 (6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。 2.分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。 (1)Z字跑位（默契配合）。 (2)空跑（啟動時機）。 (3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。 (4)射門（重心是否偏移？）。 再進行一次比賽。 **綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第七週 畢業考	單元七一起來PLAY 活動3桌球乒乓碰	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識向上拍擊動作。 2.能遵守比賽運動規則與規範。 3.能表現拍擊動作，進行簡易比賽。	**一、熱身活動** (性平等教育：說明不同性別者的成就與貢獻，不要輕視異性的表現) (性侵害犯罪防治教育： 認識身體界限與尊重他人的身體自主權) 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、向上拍擊練習** 1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2.教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3.學生散開練習。 4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 **三、進行「接力擊球賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)分組：4~6人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達100下，再由排頭依序接力，先完成100下的隊伍獲	1.實作：桌球向上拍擊能連續8下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。 4.實作：桌球向上拍擊能連續8下以上。 5.實作：能與同學進行簡易桌球賽。	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3.再玩一次，驗收學生進步情形。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、向前擊球動作練習** 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。 兩人一組，散開適當距離練習。 **七、擊球落點練習** 1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3.學生再次散開練習、體驗。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十、向上拍擊球感複習** 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。 **十一、進行「最佳落點」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。 (2)依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。(3)計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？	6.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。		

							十二、擊牆練習 1.教師示範說明後，練習以下動作： (1)擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3)移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。 **十三、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、進行「擊牆接力」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3)全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。 **十六、地面桌球練習** 1.教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2.學生兩人一組練習。 3.熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。 **十七、進行「四人攻防賽」遊戲** 1.教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2)遵守比賽規則，不可互相責罵。 2.遊戲規則： (1)每個場地四人，分A、B兩隊。 (2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3)發球：上拋後，直接發球過網。 (4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一			

							次擊球。 (5)失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。 (6)先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第八週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 認識正確運用擲、接球及閃躲動作。 2. 能運用所學到的球類運動，進行練習。 3. 能利用課餘時間，參與躲避球練習或遊戲。	**一、熱身活動** (環境教育:介紹並提醒常見運動事故傷害，避免運動中發生危險) 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **二、擲、接球動作練習** 1. 教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2. 學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。 **三、三角傳接練習** 1. 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2. 熟練後，鼓勵學生加大距離練習。 **四、進行「搶寶物」遊戲** 1. 遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。 (3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。 2. 提問思考： (1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等） (2)怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等） 3. 再玩一次，檢驗學生進步情形。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。	1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。 4. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 5. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 6. 觀察：利用課餘時間進行相關練習	**【環境教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							七、複習三角傳接 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 **八、進行傳球接力賽** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。 (2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。 (3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **九、擲牆接球練習** 1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。 2.熟練後，加大距離練習。 **十、進行「擲牆接力」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。 (3)先全部輪完的隊伍獲勝。 2.提問思考：怎樣能快速輪完？ (1)力道強。 (2)擲牆勿過高或過低。 (3)換位直接擲傳。 3.變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **十三、轉身動作練習** 1.教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習，四人在外傳接，中間	或遊戲，並完成運動記錄。		

							一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性，1 分鐘後交換練習。 **十四、閃躲動作練習** 1.教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。 2.師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。 3.三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2 分鐘後交換練習。 **十五、轉身練習遊戲** 1.遊戲規則： (1)五人一組，四人在方陣（約 8 公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。 (2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。 (3)若被擲中，則和擲中球員互換；若 2 分鐘內未被擊中，則閃躲球員得 1 分，並換人擔任閃躲員。 (4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。 **十六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十七、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **十八、進行樂趣躲避球賽** 1.教師提問： (1)擲傳； (2)接球； (3)閃躲要領及注意事項。 2.遊戲規則： (1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。 (2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。 (3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。 (4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。			

							(5)過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。 3.賽後提問及思考： (1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？ (2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？ 4.教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。 5.再比一次，驗證討論成果。 **十九、課後練習指導** 1.教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。 2.教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。 **廿、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第九週	第二次評量成果發表會 單元八水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣、活動 2 泳池安全擺第一	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 認識浮潛活動安全知識。 2.能表現正確的浮潛基本技能，並與同學分享。 4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	**一、介紹浮潛活動** (海洋教育：水域休閒運動學習單) 浮潛：在開放安全的水域海面下深度 5 公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。（可播放浮潛相關影片） **二、介紹浮潛三寶** 1.面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。 2.呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16~18mm，長度約 40~42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。 3.蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。 **三、介紹浮潛其他裝備** 1.防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁	1.實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。 2.討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3.觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4.實作：能確實遵守泳池的安全規範。	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

			實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				石或貝類割傷，在水中避免被水母螫傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。 2.救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。 3.防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。 4.手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。 **四、浮潛安全守則** 1.在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。 2.海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。 3.學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。 4.須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。 5.身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。 **五、綜合活動** 引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。 臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。 **六、泳池場地介紹及注意事項解說** 1.介紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。 2.泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。 **七、說明泳池三不原則** 1.泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。 (1)不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成 45 度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先	5.討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6.觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。		

							入水都很危險。 (2)不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。 (3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。 2.在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。 **八、討論發表其他注意事項** 分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論 1.身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。 2.手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。 3.要在有救生人員值勤的場地游泳。 4.進行游泳活動時，要有同伴在旁。 5.發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。 6.游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。 7.在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。			
第十週	夏學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小藝術 3 上教材	教學節數	每週(2)節，本學季共(40)節
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。		

	24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。

	53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。 60 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。 62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 63 能和同學合作完成表演。 64 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 65 能製作一幅趣味畫，表達向上、向下的意境。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一・色彩大發現	2	藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經	1-II-2 能探索視覺元素。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形、空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。	1 能透過水彩技法探索色彩感知、造形、空間。 2 能夠過水彩媒材、技法、工具知能來創作，並調色。	(環境教育:參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美。) 1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色，在水彩畫中表達自己的創作理念與情感。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 情感的變化。	3 能在水彩畫中表達自己的創作理念與情感。				
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	2	藝-E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能對自己喜歡的媒材、技法、工具進行試探，利用自己的顏色進行創作，表達自己的想法。 2. 以視覺聯想的方法欣賞藝術家的作品，觀察藝術家如何運用視覺元素紀錄生活之美。 3 體會自然物與人造物、藝術作品與藝術家之間有著密切的關係。並能針對畫作分享自己	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中的意涵。 (家庭教育:欣賞藝術家是如何藉由作品，表達對家庭成員的關心與情感。) 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

						的看法。				
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 探索課本中圖片裡的物體形狀，使用剪刀工具、色紙媒材剪紙技法完成不同形狀的作品。 2 利用點線面遊戲發現形狀的美。以平面和立體元素、進行創作，發現新的視覺體驗。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量 作品評量		
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 利用剪貼的媒材、技法及工具，表達多元的形狀與創意。 2. 珍視畢卡索、馬諦斯的作品，並且能在其作品中進行色彩感知、造形與空間的探索。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量		
第五週	壹、視覺萬花筒	2	藝-E-C3 體驗在地及	2-II-5 能觀察	視 E-II-1 色	1 珍視阿爾欽博多與網	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。	口語評量 態度評量		

	二、形狀大師		全球藝術與文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	路的作品，並且能在其作品中進行色彩感知、造形與空間的探索。 2 能描述不同形狀的作品特徵，並利用剪貼的媒材、技法及工具，表現形狀的美。 3 運用身邊的物品、具有創意的作品，進行藝術蒐藏、生活實作、環境布置。體會與人合作、分享的樂趣。	2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	作品評量		
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 探索校園的色彩、造形與空間，觀察空間的光線變化，進而表達自我感受與想像。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹 7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色	口語評量 態度評量 作品評量		

				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2. 藉著媒材、技法及工具知能將色彩與光影表現在作品上，創作樹與校園的繪畫作品。 3. 描述藝術家作品中，自然光線與色彩的美感。	9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。			
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	藝-E-A1 參與藝術活動， 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能用媒材、技法及工具探索煙火並能說出自己的感受。 2 能用自己想要表現的素材探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的	1 家庭教育(融入家庭暴力防治法): 回想和家人一起在節氣觀賞演火的經驗，分享心中的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5.學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。	口語評量 態度評量 作品評量	家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	色彩感知、造形與空間方式。 3 能藉由五彩繽紛的色彩，表達出的夜晚的景色，並將自己的創作分享給同學。				
第八週	貳、表演任我行 一・玩具總動員	2	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 嘗試利用自己的玩具來訓練觀察力，發現玩具中的各種媒材。 2. 請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」運用人聲、動作與空間元素和表現形式豐富創作主題。 。 3. 樂於參與各類藝術活動，透過玩	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節。 2 引導學生進入愛惜物品的主題。 3. 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 4. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 5. 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 6. 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。	口頭發表 實作表演		

				與能力，並展現欣賞禮儀。		具的聲音、動作與劇情，進行創作表演。				
第九週	第一次評量	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能發揮創造力，表演「玩具人」，搭配人聲、動作以肢體呈現各種玩具的姿態（例如陀螺人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。） 2 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再搭配聲音、動作與各種媒材，透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 3. 透過藝術表現形式，及互動呈現群體玩具的	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺 人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	口頭發表 實作表演		

						姿態，認識與探索群己關係，能與人合作且注意劇場禮儀。				
第十週	秋學季 結業式	2	藝-E-A2 認識設計思考，藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1 能依據教師說故事的表現形式引導培養專注的聆聽能力。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！能結合聲音、動作與各種媒材的組合，開發肢體的伸展性和靈活度。 3 透過肢體動作表演出回憶中的生活事件，例如:讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒。	1 教師透過聲音、語調的變化，吸引學生聆聽故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。	口頭發表 實作表演		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小藝術 3 上教材	教學節數	每週(2)節，本學季共(40)節
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。		

	24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。

	53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。 60 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。 62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 63 能和同學合作完成表演。 64 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 65 能製作一幅趣味畫，表達向上、向下的意境。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一・色彩大發現	2	藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經	1-II-2 能探索視覺元素。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形、空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。	1 能透過水彩技法探索色彩感知、造形、空間。 2 能夠過水彩媒材、技法、工具知能來創作，並調色。	(環境教育:參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美。) 1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色，在水彩畫中表達自己的創作理念與情感。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 情感的變化。	3 能在水彩畫中表達自己的創作理念與情感。				
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	2	藝-E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能對自己喜歡的媒材、技法、工具進行試探，利用自己的顏色進行創作，表達自己的想法。 2. 以視覺聯想的方法欣賞藝術家的作品，觀察藝術家如何運用視覺元素紀錄生活之美。 3 體會自然物與人造物、藝術作品與藝術家之間有著密切的關係。並能針對畫作分享自己	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中的意涵。 (家庭教育:欣賞藝術家是如何藉由作品，表達對家庭成員的關心與情感。) 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

						的看法。				
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 探索課本中圖片裡的物體形狀，使用剪刀工具、色紙媒材剪紙技法完成不同形狀的作品。 2 利用點線面遊戲發現形狀的美。以平面和立體元素、進行創作，發現新的視覺體驗。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量 作品評量		
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 利用剪貼的媒材、技法及工具，表達多元的形狀與創意。 2. 珍視畢卡索、馬諦斯的作品，並且能在其作品中進行色彩感知、造形與空間的探索。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量		
第五週	壹、視覺萬花筒	2	藝-E-C3 體驗在地及	2-II-5 能觀察	視 E-II-1 色	1 珍視阿爾欽博多與網	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。	口語評量 態度評量		

	二、形狀大師		全球藝術與文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	路的作品，並且能在其作品中進行色彩感知、造形與空間的探索。 2 能描述不同形狀的作品特徵，並利用剪貼的媒材、技法及工具，表現形狀的美。 3 運用身邊的物品、具有創意的作品，進行藝術蒐藏、生活實作、環境布置。體會與人合作、分享的樂趣。	2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	作品評量		
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 探索校園的色彩、造形與空間，觀察空間的光線變化，進而表達自我感受與想像。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹 7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色	口語評量 態度評量 作品評量		

				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2. 藉著媒材、技法及工具知能將色彩與光影表現在作品上，創作樹與校園的繪畫作品。 3. 描述藝術家作品中，自然光線與色彩的美感。	9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。			
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	藝-E-A1 參與藝術活動， 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能用媒材、技法及工具探索煙火並能說出自己的感受。 2 能用自己想要表現的素材探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的	1 家庭教育(融入家庭暴力防治法): 回想和家人一起在節氣觀賞演火的經驗，分享心中的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5.學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。	口語評量 態度評量 作品評量	家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	色彩感知、造形與空間方式。 3 能藉由五彩繽紛的色彩，表達出的夜晚的景色，並將自己的創作分享給同學。				
第八週	貳、表演任我行 一・玩具總動員	2	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 嘗試利用自己的玩具來訓練觀察力，發現玩具中的各種媒材。 2. 請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」運用人聲、動作與空間元素和表現形式豐富創作主題。 。 3. 樂於參與各類藝術活動，透過玩	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節。 2 引導學生進入愛惜物品的主題。 3. 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 4. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 5. 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 6. 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。	口頭發表 實作表演		

				與能力，並展現欣賞禮儀。		具的聲音、動作與劇情，進行創作表演。				
第九週	第二次評量 成果發表會	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能發揮創造力，表演「玩具人」，搭配人聲、動作以肢體呈現各種玩具的姿態（例如陀螺人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。） 2 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再搭配聲音、動作與各種媒材，透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 3. 透過藝術表現形式，及互動呈現群體玩具的	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺 人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	口頭發表 實作表演		

						姿態，認識與探索群己關係，能與人合作且注意劇場禮儀。				
第十週	冬學季 結業式	2	藝-E-A2 認識設計思考，藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1 能依據教師說故事的表現形式引導培養專注的聆聽能力。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！能結合聲音、動作與各種媒材的組合，開發肢體的伸展性和靈活度。 3 透過肢體動作表演出回憶中的生活事件，例如:讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒。	1 教師透過聲音、語調的變化，吸引學生聆聽故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。	口頭發表 實作表演		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(40)節
課程目標	視覺藝術】 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層嗆則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。		

	22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 【音樂】 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 12 能創作節奏。 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。 14 能藉由歌曲認識 34 拍。 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 17 能用直笛吹奏 [illegible] 曲調。 18 能用直笛吹奏第三間的高音。 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 20 能將音樂學習與生活情境相連結。 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 24 認識附點四分音符。 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。

	28 認識頑固節奏。 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 30 認識全休止符與二分休止符 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 33 認識作曲家孟德爾頌。 34 認識鋼琴 35 複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ、高音ㄙ 指法。 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 39 創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a’。 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 46 認識下加 2 間低音 Si。 47 能簡易創作旋律曲調。 48 能完成「小試身手」。 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。

	56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視	1 對生活中美麗景物的視覺美感元素包含色彩感知、造形與空間進行探索並分享，並對媒材特性與技法，進行試探與創作。。 2 能發現並認識對稱造形要素的特徵、構成與美感，進行平面創作。 3 能參與探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	1 教師引導學生參閱課本圖例，探索與欣賞，發現插圖中呈現的美感。 2（環境教育:探索生活物品中美的原則。） 3 探索生活物品中對稱之美的原則。 4 找一找——發現對稱家族。 5 能探索與運用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法表現對稱之美。 6 能透過藝術實踐，學習表達個人觀點與理解他人感受。	能否認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

第二週	一、視覺萬花筒 1.一左左右右長一樣	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能試探與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中，並展現欣賞禮儀。。	(家庭教育:觀察人是對稱的造型，把家人的樣子一個個畫出，剪下來排列，拼貼成一幅有趣的圖畫。) 1 教師鼓勵學生自行練習剪出更多的對稱造形。 2 教師發下每組一張四開圖畫紙。 3 教師引導學生將其先前練習對摺剪所剪下的所有圖形，在八開畫紙上做主題性及計畫性排列或重疊組合，並用膠水黏貼固定好。 4 教師鼓勵學生根據組合出的畫面，再多剪出其他相關圖形增貼在畫紙上，使成為一幅完整的，有主題的剪貼畫。 5 教師鼓勵學生收集多種及多樣性媒材，配合剪貼的對稱圖案進行拼貼。 6 教師指導學生利用思考樹組織創作概念，並製作出對稱平衡的玩具。	口頭發表 實作	家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 (融入家庭暴力防治法)	
第三週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察發現生活中反覆圖案造形的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反	1 觀察發現生活中反覆圖案的運用。 2 透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 3 有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感。 4 能將剪紙窗花作品運用於生活中。	口頭發表 實作		

			感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的樂於利用剪紙技法表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的視覺元素。	5 教師引導學生從藝術作品中找出反覆圖案的元素並發表其看法。 6 練習以反覆的特性排列圖案，使形成各種具花反覆之美的裝飾花邊圖案。			
第四週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	1 能試探並嘗試利用不同的媒材、技法及工具排列出更多反覆圖案，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	1 探索蓋印物與其印出的圖案變化，並以不同的創意組合蓋印出富有變化的樣式。 2 利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用蓋印的方式自製包裝紙。 3 能學會基本的包裝技法並利用自製包裝紙包裝禮物。 4 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 思考並練習將蓋印畫做二度創作，使成品	口頭發表 實作 學習單		

			富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用點線面反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫，表達自己的情感。 3 能透過思考將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	能用於生活實踐。			
第五週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能試探生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸同系色彩並發現漸層色的變化。	(環境教育:仔細觀察課本圖例，覺知生物生命的美，探索花卉花瓣上的漸層色變化，關懷植物的生命。) 1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師利用例圖說明漸層原則的形式原理。 3教師引導學生合力將各色系的彩色筆排出漸層色的變化。 4 教師引導學生探索花卉花瓣上的漸層色變化，感受漸層之美。	能否認識音樂符號rit.漸慢，並演唱出來。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3 能欣賞校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 4 能透過水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現藝術作品。	5 學生學習基本的水墨技法，察覺感知藝術與生活的關聯。			
第六週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能試探具美的原則綜合表現的創作，表達自我色彩感知、與造形想像。 2 能發現自己和他人作品中漸層美感的特徵，運用視覺聯想並展現欣賞禮儀。	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師說明課本四個例圖的形狀漸變方式。 3 教師引導學生利用直尺和圓規，嘗試以學過的反覆（連續）、對稱（均衡）及漸層等美的原則，構思並設計出一張代表男生或女生的抽象或半抽象的圖案設計作品。 4 教師巡視學生創作情形並予以指導。 5 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得，發現男生和女生擁有許多相同的特質。 6 教師引導學生參閱課本圖例。 7 教師示範與指導學生如何將長紙條利用凹折、彎捲的方式，做出不同的漸層造形。 8 學生製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。	口頭發表 實作		

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3 能透過環境探索，說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。				
第七週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	2	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-	1 能感知人聲、動作與空間元素和表現形式，發揮想像力進行發想。 2 能使用聲音、動作與各種媒材的組合，進行簡單進行物品的聯想。	家庭教育(融入家庭暴力防治法)：藉由課程單元【猜猜我是誰】引導學生思考家庭中各種成員間的各種互動關係。 1 教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【猜猜我是誰】 2 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 3 引導學生分組。並以不同的道具或物品請各組同學分別發想物品的 10 種聯想，並上台分享。 4 請學生發揮想像力，使用聲音、動作與各種媒材，完成物品角色的設定。 5 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓台下的同學互動。 一起來猜猜看你們表演的是什麼？角色又是誰？ 6 一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪。	能否運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。	家庭教育家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。(融入家庭暴力防治法)	

				的視覺元素，並表達自己的情感。	II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	3 能運用聲音、動作與劇情的基本元素，認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為，並表達自己的情感。				
第八週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	2	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用人聲、動作與空間元素和表現形式，表演出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能透過合宜的劇情與人友善互動。 3 能藉由劇場遊戲、即興活動、角色扮演，與他人或多人合作完成表	1 教師引導學生做暖身活動，走 S 行路線的時候，要保持安全距離，以避免產生肢體間的碰撞。 2 教師引導學生坐下後開始發表，看誰認識的物品角色最多，並予以嘉獎鼓勵。 3. 教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色不限（可多人分飾多角；亦可多人組合成一個角色：如大魔王……等），共同討論出一段表演，並上臺發表。 4 教師引導學生分組表演。 5 各小組上臺發表。 6 討論與分享。	能否和同學一起合作完成表演。		

						演任務，體會藝術與生活的關係。。				
第九週	第一次評量	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，結合聲音、動作與劇情的基本元素，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入展演的行為。	(性別平等教育：讓學生練習以性別平等主題，造出含有人、地、事完整的句子。) 1 暖身活動(人、地、事接龍遊戲)，讓學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 2 學生抽出三張字條，試著假想情境，並運用肢體表演出來。 3 教師總結。 4 教師講解 5W 思考法。 5 教師引導學生做分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有連續情節的故事，並上臺發表。	口頭發表 實作表演	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十週	春學季 結業式	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1 藉由故事(跟著小樂們前往玩具國城堡！)瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本，結合不	1 教師說明如何對照課本上的劇本創作表，把故事大綱、角色分配和「物品角色」的對話寫下來，一起來分組編寫劇本。 2 教師進行小組分組。 3 教師依據表格說明引導同學創作簡單故事劇本。 4 小組上臺發表。 5 教師總結。	口頭發表 實作表演		

			的意義。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	同的人聲、動作與空間元素，以表演的形式表達想法。 2 能發揮想像力，運用聲音、動作與劇情的基本元素，描述出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，藉由欣賞(大自然的輕音樂)，體會藝術與生活的關係。。	6 教師引導學生參閱課本圖文。 7 教師講解什麼是舞臺？ 8 教師提問，在校園裡，有哪些地方可以作為物品角色的表演空間。 9 教師鼓勵學生發表，學生依照自己的想法自由回答： 10 討論與分享。 11 教師總結。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(40)節
課程目標	【視覺藝術】 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層嗆則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。		

	22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 【音樂】 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 12 能創作節奏。 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。 14 能藉由歌曲認識 34 拍。 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 17 能用直笛吹奏 [illegible] 曲調。 18 能用直笛吹奏第三間的高音。 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 20 能將音樂學習與生活情境相連結。 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 24 認識附點四分音符。 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。

	28 認識頑固節奏。 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 30 認識全休止符與二分休止符 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 33 認識作曲家孟德爾頌。 34 認識鋼琴 35 複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ、高音ㄙ 指法。 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 39 創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a’。 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 46 認識下加 2 間低音 Si。 47 能簡易創作旋律曲調。 48 能完成「小試身手」。 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。

	56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	二、表演任我行 3.我們來演戲	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場 禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1 能創作出劇本中需要的 各 種 角色。 2 能認真參與學習活動，結合聲音、動作與劇情的基本元素展現出積極投入的行為。 5 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為，展演分工與呈現、劇場禮儀。。 6 能參與與他人或多人合作完成劇場遊戲表演任務，。	1 教師請學生依照小組劇本裡的角色特性（如：名稱、性別、年齡、外型、個性、聲音的特色、最喜歡和最討厭的角色等），依序填入課本上的角色卡。 2 依據統整出來特性，賦予它一個最合適的角色名稱。 3 教師引導學生認識不同的重音會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。 4 教師引導各組同學分別討論創作劇本中角色的聲音後，依序請各組上臺發表，看哪一組的角色聲音差別最大？哪一組的聲音最有特色？	口頭發表 實作表演		

				力，並展現欣賞禮儀。	演。					
第二週	二、表演任我行 3.我們來演戲	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音效果進行創作表演。 2 能運用聲音、動作，結合不同的媒材，製作做簡單的表演道具。 3 能在參與表演藝術活動，保持觀賞戲劇的劇場禮節。 4 能樂於嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師發問，有什麼其他的想法可以讓表演更加精彩呢？ 3 學生自由回答。 4 教師請各小組的成員，按照自己的劇本性別平等教育(融入性侵害犯罪防治教育:以性侵害犯罪防治主題劇本進行話劇排練。)做演出前最後的排練。 5 教師於同學排練時，需進行課間巡視。 6 教師總結。 7「偶」來演給你看（演出 40 分鐘） 8 各組上台發表。 9 討論與分享。	口頭發表 實作表演	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。(融入性侵害犯罪防治課程)	
第三週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解	3-II-3 能為同對象或	音 P-II-2 音樂與	1 選擇歌曲〈動動歌〉邊聽音樂邊演	1 暖身活動，教師依歌詞節奏帶領學生做動作。 2 教師依歌詞節奏帶念學生唸出〈動動歌〉節	口頭發表 實作表演 學習單		

	樂		藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	唱邊律動暖身。 2 能使用肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式，認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作，認識讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。演唱歌曲〈生日〉。	奏語言。 3〈動動歌〉歌曲教學。 4 歌唱接力：學生圍成一圈，每一行前兩小節大家一起演唱。 5. 歌曲教唱：〈生日快樂〉。 6 節奏練習：學童跟著課本譜例，一邊聽音樂一邊指出音樂的線條，去感受高高低低的音高與優美旋律。 7 樂理教學——認識 C 大調音階。 8 聽與唱 C 大調音階曲調。 9 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。（延伸活動——跳格子遊戲） 10. 認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。 11. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 12. 介紹小喇叭的外形。 13. 討論與總結歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 （1）樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 （2）旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 （3）節奏：快速的。 （4）強弱：A 段較強；B 段柔和。 （5）曲式：序奏－A－B－A－尾奏。 14 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。			
第四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	1 能選擇不同的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式，表現歌	1.〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。 2.〈黑人舞曲〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈黑人舞曲〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。	能否辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層	。	

			符號，以表達情意觀點。	豐富生活情境。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	曲〈黑人舞曲〉。 2 能展現十六分音符的拍念方式、說白節奏、創作節奏語詞。	5. 教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 6. 說出♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯創作 4 拍節奏。 8 暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 9 歌曲教學——〈3/4 拍〉 （1）聆聽音樂 CD，說出感受。 （2）朗讀歌詞節奏。 （3）隨琴聲唱歌詞。 （4）拍念音符節奏。 （5）歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 10 .3 拍子節拍練習 11. 3 拍子律動 12. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。 13. 以♩♫♩♫節奏，將𝄽、𝄾、𝄿指法吹奏熟練。 14. 引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 15. 高音直笛教學 16. 分享與表演— 學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。 18. 完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 19. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《小老鼠》唸謠，能藉由唸謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗（♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯）結合。	的效果。		
第五週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	音 P-II-2 音樂與生活。	1 能觀察並與大家分享春天的景象、聲音感受音樂與生	1.導入活動~~引起動機	能否運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設		

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	活的關係。 2 透過聆聽春天時大自然的聲音，配合簡單的節奏演唱歌曲：〈春姑娘〉。 3. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	2. 歌曲教學——〈春姑娘〉 3. 教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4. 教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5. 認識附點四分音符 6. 教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7. 教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。 8. 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 9. 學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 10. 鈴鼓認識與練習 11. 三角鐵的認識與練習。 12. 延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。 13 教師講解「頑固節奏」的概念。 14. 頑固節奏練習。 15. 頑固節奏發展活動： （1）可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 16. 認識 2 分休止符與全休止符。 17. 習唱「休止符」歌曲。 18.「休止符」律動。	計簡單的肢體動作。		
第六週	三、音樂美樂地	2	藝-E-A2 認識設計	3-II-2 能觀察	音 P-II-2	1 學習觀察，用心聆聽春	1. 引導活動—介紹無言之歌集/春之歌創作背景	能否和同學一起合		

	2.歌詠春天		思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-	天時大自然的聲音，欣賞鋼琴曲〈春之歌〉感受音樂的美。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉，認識作曲家孟德爾頌，認識鋼琴，並能利用已學過的簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧，完成「小試身手」。	2.樂曲欣賞——〈春之歌〉 3.討論與總結 （1）欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀（分直立式、平臺式），基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共八十八鍵）、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。（由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（ 包括： 黑白琴 鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵）、踏板機械（包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。） 6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7.一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8.討論與總結。 9.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 （家庭教育:將音樂學習與生活情境相連結，感受親情、家中的長輩對我們的關愛。） 10. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風、過敏打噴嚏、親情》，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。 11.複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ。 12.高音直笛指法教學:第三間高音ㄙ指法。 13.直笛的接力吹奏--正確的運氣、運舌、運指方法，和老師共同合奏。 14.吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。	作完成表演。	家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

				2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3. 能認識直笛演吹奏方法，並以正確的運氣、運舌、運指方法，吹奏直笛獨奏曲。				
第七週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過譜，發展基本	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	1. 認識音樂語彙如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。感受葛利格〈山魔王的宮殿〉音樂之美。	(環境教育:藉由〈山魔王的宮殿〉音樂故事，了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。) 1. 暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2. 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3. 統整與發表---欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4. 暖身活動-音樂地圖導聆。  5. 用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 6. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意	能否認學會直笛運氣方法。	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				歌唱及演奏的技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2.能依照音樂地圖中的音樂元素，如：節奏、力度、速度等，做簡易樂器演奏。	哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。			
第八週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能使用文字將〈山魔王的宮殿〉音樂裡的節奏、力度、速度配上歌詞創作。 2. 能表現「節奏迷宮」中的各節奏型。	1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱 （1）學生試著創作填入歌詞。 （2）教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 （3）全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。 5.直笛暖身練習。 6.第四線高音 RE 指法練習。 7.吹奏歌曲〈布穀/德國童謠〉 8〈布穀〉曲式分析（A-B-A’ 三段式），與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處 。 9.節奏節奏迷宮。 （1）拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 （2）找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。	口頭發表 能否正確演奏高音笛〈布穀〉		
第九週	第二次評量成果發表會	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、	1. 聆聽歌曲〈魔法音樂家〉並演唱。	1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉	能否在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。		

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂生活。	2 認識音樂元素如：節奏、力度、速度和下加 2 間低音 SI。 3 能發展簡易節奏，創作旋律曲調。 4. 能透過藝術表現形式，將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。	2. 歌曲律動。 3. 認識下加 2 間低音 SI。 4. 低音 SI 視唱練習。 5. 小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6. 聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集〉/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉，勾選其音樂特質。 7. 完成「小試身手」。 （1）口頭評量。 （2）回答與分享。			
第十週	夏學季結業式	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並	音 A-II-3 肢體動作、語文表	1 能探索視覺元素，對稱、反覆、漸層等表現方式，進行創	1 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別『對稱』、『連續』、『漸層』的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？	視覺 口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。		

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	作練習。 2 能運用色彩感知、造形與空間的探索，製作一幅禪繞畫。 3 能運用曲調中反覆、對稱、漸層等不同的表現形式，創作簡短的表演。 4 能聆聽並表演樂曲〈無所不在的美〉。	3 學生自由回答。 4 請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： (1)波浪舞 (2)手指舞 (3)肢體萬花筒 5 教師引導學生製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 6 學生個人自由發表或和同學合作表演並分享感受。 7.教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『連續』、『漸層』的肢體動作。 8 能聆聽並表演樂曲〈無所不在的美〉，並分享感受。	實作評量：完成禪繞畫。 表演 實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 音樂 1 實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出 rit. 漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度秋學季四年級普通班國語文領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、水陸小高手】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【一、 水陸小高手】 1. 聽懂標注注音符號的各類文本，並能根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，理解各類文句的語氣與意義。	【一、水陸小高手】 1. 理解課文趣味，美讀課文。根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 （能理解每個人所擅長的不同，並能欣賞每個人的不同之處，尊重每個人天生的個體差異。）	口頭評量 實作評量 作業評量	人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第2週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【一、水陸小高手】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.運用標注注音符號的各類文本推論策略以及正確的詞語、語法，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義，並表達想法。 2.運用詞類分辨，認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 3.運用故事、童詩、現	【一、 水陸小高手】 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思，鰾表達自己對於日常使用同一詞語時的不同意涵。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3. 根據課文提問，清楚表達自己想當一位「水陸小高手」的活動安排。 4. 根據課文文句的語氣，解讀童詩的詩中趣味與意境。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。\	運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	代散文等，提升閱讀效能。 4.運用文句的語氣與意義，閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 5.朗讀並欣賞童詩， 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，培養童詩仿作故事、童詩、現代散文等。	5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 （配合水域安全宣導：進行海洋教育議題融入，透過課文中的水陸活動，讓學生閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。） 1. 完成童詩仿作。		海洋教育 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事	

第3週	第一單元歡樂好時光 第二課 下課以後	5	【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活	【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【二、下課以後】 2-II-4 樂於運用參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【二、下課以後】 1.專注聆聽同學對於各類文本的想法，尊重同學的發言。 2. 運用常用字的字形、字音和字義正確表達想法。 3.理解篇章的大意、主旨與簡單結構。 4. 參加討論並理解課文中順序與倒敘法的不同。 【二、 下課以後】 1.運用各類文本，以聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 2. 分辨熟悉本課的常用字的字形、字音和字義，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3. 運用大意、主旨與簡	【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2. 根據課文提問，清楚表達自己想當一位「下課以後」的活動安排者。 3. 用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感，並與他人互動。 4. 理解課文中順序與倒敘法的不同，並聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由，參加討論並提供個人想法與意見。 （配合性侵害犯罪防治教育宣導，進行性別平等教育議題，讓學生了解下課後可以有的活動，並不分性別，也不應有性別刻板印象。） 【二、 下課以後】 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	性別平等教育 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

			適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	運用掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。	單結構，掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 4. 培養運用各種順敘與倒敘法進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 （結合性侵害犯罪防治教育：學生能透過分享課後活動的方式，延伸至性別平等教育議題，理解男生女生能夠玩的東西都一樣，玩具及活動也都沒有性別之分，學習尊重每個人的個人喜好，並能透過宣導活動，理解男生女生都可能是受害者，都應學習如何保護自己。）		性別平等教育 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

第4週	第一單元歡樂好時光 第三課 我的籃球夢	5	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、 我的籃球夢】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 運用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、我的籃球夢】 1.運用常用字的字形、字音和字義，專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.運用文句的語氣與意義，將課文重點依序說清楚。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，學會字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 4. 運用記敘文本的結構，掌握課文大意。 5. 運用倒敘法的敘事方式書寫一篇作文。	【三、 我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 4. 拆解課文的記敘文本的結構，學會掌握課文的大意。 5. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 （結合家庭暴力防治法課程：延伸至家庭教育議題，理解無論是男生或女生，都應學習如何在家庭暴力中保護自己。）	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	家庭教育 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第5週	第一單元歡樂好時光 第三課 我的籃球夢	5	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【三、我的籃球夢】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖一】	【三、我的籃球夢】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖一】	【三、我的籃球夢】 1.運用記敘文本結構的倒敘法敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.讀懂意義段。	【三、我的籃球夢】 1.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

	學習地圖一		【學習地圖一】 國-E-A2 透過讀懂國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 理解句子和段落的意義與主要概念。 2-II-1 運用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	2. 理解篇章的大意、主旨與簡單結構。 3.運用詞彙的構詞規則，學習朗讀的技巧，並實際運用。	2. 能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 3. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。			
第6週	第二單元人物寫真單元主題引導／第四課 永遠的馬偕	5	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【四、 永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【四、 永遠的馬偕】 1.仔細聆聽各類文本，聽出人物傳記的重點。 2.運用常用字的字形、字音和字義，學習四字詞語，簡潔有力的表達。	【五、 永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.根據提問，說出自我的想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 理解常用國字至少1,800字，使用1,200字。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3. 運用各種基本句型，瞭解本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解大意、主旨與簡單結構，如「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.能使用正確的標點符號，寫出課文的大意、主旨與簡單結構。	3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 5. 理解課文大意後，能夠使用正確的標點符號，寫出課文的大意、主旨與簡單結構。 （結合資訊倫理或素養課程：延伸至性別平等教育議題，從馬偕開始認識世界各大名人，並著重放在不論是男性或是女性，在性別平等與人權上都有所貢獻。）		性別平等教育 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第7週	第二單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明	5	【四、永遠的馬偕】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣	【四、永遠的馬偕】 1. 運用各類文本，讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，分辨常用字部首及部件的表音及表義功能以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義熟悉本課的生字詞語，歸	【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.找出方位詞，完成句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	納「毛」部首生字的形、音、義。 3 運用大意、主旨與簡單結構.學習方位詞的用法並能造句。	（家庭暴力防治課程。）			
第8週	第二單元人物寫真 第五課 假如給我三天光明 第六課攀登生命的高峰	5	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過運用國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 運用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 6-II-2 理解培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【六、攀登生命的高峰】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-8	【五、假如給我三天光明】 1.運用常用字部首及部件的表音及表義功能，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2. 理解各類文句的語氣與意義，根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調	【五、假如給我三天光明】 1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.能運用各種基本句型，分辨句子中的形近、音近字詞，並正確使用，並理解國字的構詞規則。	3. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機以及國字構詞規則。 （交通安全宣導活動：結合環境教育，認知到人類的發展與生活型態對其他生物與生態系的衝擊，不只是高山環境，更包括交通事故對自然生物的影響。）		環境教育 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第9週	第一次評量 秋季評量	5	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【六、攀登生命的高峰】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。	【六、攀登生命的高峰】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 2.學習運用多音字及多義字審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 3.能運用各種基本句型書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【六、攀登生命的高峰】 1.依據指示，以詞尾法造詞。 2.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 3.學習運用上下文推論以及多音字及多義字，辨識文章的意思，並能夠理解審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 4.能透過文章中的各種基本句型，審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-B1 與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖二】 5-II-7 理解文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 培養透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 1. 理解各類文句的語氣與意義，理解人物傳記的閱讀方法。 2. 培養透過篇章的大意、主旨與簡單結構，從文本推論出人物的特質。	【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。			
第10週	秋季結業式	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1	【學習地圖二】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 運用學習審題、	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 1. 培養常用語詞的使用，學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，完成	【學習地圖二】 1.說出從名人身上學到的事。 2. 完成「值得我學習的名人」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 培養聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3.理解記敘文本的結構，學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.培養各種基本句型的認知，將自然段整併為意義段。 2.運用基礎複句的意義，為意義段命名。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構閱讀與思考，並從從文本推論出人物的特質。	3. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用推論策略討論本單元人物的特質。			

			責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度冬學季四年級普通班國語文領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	第三單元放眼看世界單元主題引導／第七課美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、 美味的一堂課】 1.聆聽同學根據課文常用字的表音及表義提問，表述自我的經驗與想法。 2. 理解記敘文本的結構，學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 3. 培養各類文本中的藝術、信仰、思想，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	【八、 美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	家政教育	
第2週	第三單元放眼看世界第七課美味的一堂課／第八課建築界的	5	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【九、 美味的一堂課】 1.運用常用字的字形、字音和字義，悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.運用各類文句的語氣與意義，了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	長頸鹿		體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	6-II-2 培養理解感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 運用書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、建築界的長頸鹿】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	3.理解故事、童詩、現代散文，了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.理解故事、童詩、現代散文，運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，推論策略學習說明文的總分關係。 2.運用具邏輯、客觀、理性的說明文本及假設句表達自己的想法。	型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。			
第3週	第三單元放眼看世界第八課建築	5	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【八、建築界的長頸鹿】 1. 分辨常用字部件的表音及表義，辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。	【八、建築界的長頸鹿】 1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評		

	界的長頸鹿		維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生	2-II-3 把握運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 運用書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 運用找出作品的錯誤，並加以修改。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	2.運用文句的語氣與意義推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3. 理解具邏輯、客觀、理性的說明文本，運用預測策略，預測文章標題與內容。 4.運用篇章的大意、主旨與簡單結構推測文章中的意義段。 【九、請到我的家鄉來】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2. 運用寫作手法理解句意後，能找出錯誤並修改。	2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 4. 運用預測策略，預測文章標題與內容，並能運用篇章的大意、主旨與簡單結構推測出文章中的意義段。 【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。 (環境教育：透過課文了解人與自然和諧共生，並透過學習單認識自己的家鄉有各種自然生態，並能理解保護重要棲地的意義。)	量	環境教育 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第4週	第三單元放眼看世界第九課 請到我的家鄉來	5	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 運用聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.運用寫作手法，表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.運用各類文本中的文化內涵，認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	【九、請到我的家鄉來】 1.課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 3. 以完整句表達各段落的內容重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第5週	第三單元放眼看世界／第四單元魔法	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【學習地圖三】 5-II-5 學習認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Bc-II-3	【學習地圖三】 1.學習各類文本，能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。	【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評		

	變變變 學習地圖三／單元主題引導／第十課 奇幻旋律		活問題 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	2.學習數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明，能認識非連續文本的特徵。 3.理解各類文本中的文化內涵，閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 【十、奇幻旋律】 1.運用字的字形、字音和字義，認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2. 運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。	2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。	量		
第6週	第四單元魔法變變變 第十課 奇幻旋律／第十一課	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3	【十、奇幻旋律】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2	【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4	【十、奇幻旋律】 1.運用字的字形、字音和字義，掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 運用文句的語氣與意	【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	兔子先生等等我		運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 培養運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 【十一、兔子先生等等我】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.培養運用故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 【十一、兔子先生等等我】 1. 運用各類文句的語氣與意義，理解課文內容。 2.培養認識篇章的大意、主旨與簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 2.針對教師的布題，進行句子的互換。			
第7週	第四單元魔法變變變 第十一課 兔子	5	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，運用國字組成詞彙的構詞規則，以完整句回答問題，並串成整課大意。	【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	先生等等我		實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-II-4 理解樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 根據朗讀提示，理解各類文句的語氣與意義，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	2. 理解刪節號可表現出不同情緒。 3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。			
第8週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	5	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 根據各類文本分辨內容是否切題，並理解主要內容和情感。 2. 分辨的字形、字音和字義意義上的不同，並做出適當的回應。 3. 運用注音符號，理解生字新詞，並做詞類的分辨。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 理解文本中的模擬物品的聲音，並選取適當的摹聲詞進行造句。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.理解對話心情，美讀課文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	4. 根據朗讀提示，理解各類文句的語氣與意義，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 5.根據課文提問，體驗故事、童詩、現代散文，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 1.運用各類文句的語氣與意義，用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 2. 運用各類文本中的「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 3. 培養運用故事、童詩、現代散文發揮想像力，以心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。	5.根據提問，回答與課文相關問題。 1.用上下文推論策略，推測「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 2. 理解選擇複句的使用時機並造句。 3.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

第9週	學習地圖四 冬季評量 第二次評量 成果發表會	5	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖四】 5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 理解培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.培養常用語詞的使用，是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.運用故事、童詩、現代散文，想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。 3.理解故事、童詩、現代散文，感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【學習地圖四】 1.物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 2 解選擇複句的使用時機並造句。 3. 我的魔法寶物故事，並與人分享。			
第9週			【學習地圖四】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，	【學習地圖四】 4-II-8 理解知道古今書法名家的故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 學習根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖四】 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.理解書法名家故事透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.預測策略，學習篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 分享討論成果，並能專注聆聽。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4-II-8 理解知道古今書法名家的故事。 2-II-4 體驗樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 運用透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2.培養認識篇章的大意、主旨與簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。 4.體驗篇章的大意、主旨與簡單結構，推論——找出重要事件及因果關係。 5.運用故事、童詩、現代散文，透過劇場演出表達對話。 3.篇章的大意、主旨與簡單結構，深度閱讀思考。	3.理解本課生字詞語並能書寫應用。 4.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 5.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 3.人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。			
第10週	冬季學期結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度春學季四年級普通班國語文領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規
				學習表現	學習內容					

											劃（無則免）
第1週	第一單元擁抱正能量單元主題引導／一、選拔動物之星	5	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、選拔動物之星】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、選拔動物之星】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，運用常用字的字形、字音和字義，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 運用文句的語氣與意義，根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.理解故事、童詩、現代散文運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第2週	第一單元擁抱正能量一、選拔	5	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【一、選拔動物之星】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【一、選拔動物之星】 1.讀懂各類文句的語氣與意義，.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文	【一、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評		

	動物之星 二、心動不如行動		文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、心動不如行動】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-II-4 運用掌握句子和段落的意義與主要概念。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 【二、心動不如行動】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2. 運用故事、童詩、現代散文透過資料蒐集理解、討論、仿寫，以自述語氣表達的童詩。 3.理解故事、童詩、現代散文運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 【二、心動不如行動】 1. 運用基礎複句的意義，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.討論 篇章的大意、主旨與簡單結構，根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.理解人的情感運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	2. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 【二、 心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	量		

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。								
第3週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、心動不如行動】 5-II-4 體驗掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 運用文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、心動不如行動】 1. 體驗基礎複句的意義，熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 3.運用故事、童詩、現代散文，運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	【二、心動不如行動】 1.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 2. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 （防災教育：學生透過故事，瞭解臺灣曾經發生的重大災害及其影響，並能認知到生命的無常，了解到如果有想要做的事情，心動不如行動。）	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	防災教育 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

第4週	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	5	【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【三、一束鮮花】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 培養運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【三、一束鮮花】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、一束鮮花】 1.運用基礎複句的意義，提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.運用順敘與倒敘法，分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。	【三、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 （家庭教育：透過課文相關學習單，延伸了解並學會尊重不同的家庭型態的多樣性，並能學會在不同的環境中，都能擁抱正能量，並學習做一個正向思考的人。）	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	家庭教育 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
第5週	第二單元文化廣角 學習地圖一 單元主題引導	5	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	【學習地圖一】 5-II-4 實踐掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 運用文本的觀點，找出支持的理由。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方	【學習地圖一】 1.實踐篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 2.運用寫作手法推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。	【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.透過段落間的關係，歸納意義段。 3.能辨識「因果、總分總、主題並列」等	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

			互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	6-II-4 培養書寫記敘、應用、說明事物的作品。	面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	3. 培養書寫書信、卡片、便條、啟事，認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	文章組織的方式及作用。			
第6週	第二單元 文化廣角鏡 四、米食飄香	5	【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、米食飄香】 1-II-4 運用根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、米食飄香】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 1. 運用複句的意義，根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，運用篇章的大意、主旨與簡單結構，理解課文重點，歸納大意。 3.運用各類文本中的文化內涵和因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

第7週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	5	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 培養能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.聽懂各種基本句型和篇章的大意、主旨與簡單結構，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 運用各類文本中的文化內涵，透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 培養以心得報告的寫作方法，掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 (家庭教育：觀賞同學與家人合作完成簡易手作染藍影片後, 給予回饋評分, 並完成學習單) 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 4.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第8週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	5	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學	【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 理解字義推論詞義。	【六、我愛鹿港】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【六、我愛鹿港】 1.運用文句的語氣與意義課文結構說出課文大意。 2.理解字的字形、字音和字義，分析課文內容、課文結構並回答問	【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.能理解詞義，並正確運用在文句中。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

			習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-4 培養掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	題。 3.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用拆詞法理解詞義，也能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。，並運用難詞在文句中，能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。	3.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句，也能依據結構進行家鄉和事物的介紹，並根據提問討論，回答問題。 （性侵害犯罪防治教育宣導：融合性別平等議題，透過小組活動分享自己對於家鄉的印象，男女生能夠透過分享自身看法，表述對家鄉的情感。）		性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第9週	第二單元 文化廣角鏡 學習地圖二 第一次評量 春季評量	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過	【學習地圖二】 5-II-3 學習讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 理解掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 學習透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【學習地圖二】	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ad-II-2 篇章的大意、主	【學習地圖二】 1. 學習常用語詞的使用，能認識找文章主旨的策略。 2. 理解篇章的大意、主旨與簡單結構的運用找主旨的策略。 3. 學習以心得報告的寫作方法，準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 【學習地圖二】	【學習地圖二】 1. 能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 （家庭暴力防治法宣導） 【學習地圖二】 1. 完成「讀書報告——○○○○」。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	（家庭暴力防治法宣導）	

			體驗與實踐，處理日常生活問題。 【學習地圖二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 掌握聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	旨與簡單結構。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.培養學生擷取篇章的大意、主旨與簡單結構，鞏固寫作基本能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1. 掌握篇章的大意、主旨與簡單結構，運用理解監控概覽課文。 2.運用故事、童詩、現代散文，利用心情密碼找一找表演者的心情是什麼。 3.運用記敘文本的結構，能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。			

第10週	春季結業式	5								

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度夏學季四年級普通班國語文領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規
				學習表現	學習內容					

											劃（無則免）
第1週	第三單元科技無極限 單元主題引導七、未來的模樣	5	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、未來的模樣】 1-II-3 學習 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【七、未來的模樣】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1. 學習字的字形、字音和字義，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，運用句的語氣與意義，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.運用故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 (資訊教育融入全民國防教育:透過資訊科技設計一張「未來模樣」藍圖表達想法時，學生是不是有「保密防駭」重要性的概念呢?) 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 提問學生對未來模樣的期待是什麼時可依∨透過資訊軟體 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。（融入全民國防教育）	
第2週	第三單元科技無極限 八、小黑	5	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新	【八、小黑的新發現】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。	【八、小黑的新發現】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【八、小黑的新發現】 1.運用字的字形、字音和字義能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。	【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互		

	的新發現		精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	2. 運用基礎複句的意義，根據課文提問，分享討論的答案。 3.培養具邏輯、客觀、理性的說明能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。	2.根據提問，說出討論的答案，.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。	評		
第3週	第三單元科技無極限 九、向太空出發	5	【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3	【九、向太空出發】 1-II-2 學習具備聆聽不同媒材的基本能力。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【九、向太空出發】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【九、向太空出發】 1.學習字的字形、字音和字義熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2. 運用文句的語氣與意義，能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容，並認識條件句，並了解使用時機與運用。 3.覺察故事、童詩、現代散文，聆聽與課文延	【九、向太空出發】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容，理解不同條件句的差異，並能造句運用。 3.理解課文趣味，美讀課文，蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

			閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。				
第4週	第三單元科技無極限 九、向太空出發 第四單元閱讀變裝秀 學習地圖三	5	【九、向太空出發】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【九、向太空出發】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 5-II-4 理解掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策	【九、向太空出發】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	【三、 向太空出發】 1.運用具邏輯、客觀、理性的說明提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 【學習地圖三】 1.學習篇章的大意、主旨與簡單結構，認識不同的開頭與結尾的方法。 2.理解故事、童詩、現代散文理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 3.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 口頭評量		

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	略，增進對文本的理解。	品、環境等文本。	3.理解具邏輯、客觀、理性的說明，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。				
第5週	第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導 十、小青蛙想看海	5	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	【十、小青蛙想看海】 1-II-1 培養聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 理解樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【四、 小青蛙想看海】 1.培養多音字及多義字，能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 理解基礎複句的意義，多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 3. 運用具邏輯、客觀、理性的說明，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。	【十、 小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 3. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

			性。							
第6週	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	5	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、小青蛙想看海】 4-II-2 培養利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1.培養多音字及多義字，熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2.覺察基礎複句，表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3. 運用各類文本，認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 4.發揮想像力，改寫成語故事。	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 4.改寫一篇成語故事。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

第7週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、窗前的月光】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 理解適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十一、窗前的月光】 1. 運用各類文本，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解基本句型，「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3. 運用字的表音及表義，分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第8週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光 十二、如來	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受	【十一、窗前的月光】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十一、窗前的月光】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1. 運用各類文本，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，蒐集各類改寫的文章（詩詞、	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

	佛的手掌心		文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 理解把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 運用文本的觀點，找出支持的理由。 【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 掌握文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、如來佛的手掌心】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.運用字的字形、字音和字義，聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.理解基本句型，根據提問，回答課文大意。 3.運用故事、童詩、現代散文，能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 【十二、如來佛的手掌心】 1.掌握故事、童詩、現代散文，說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。	1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。			

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	品、環境等文本。	2. 運用基本句型改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 3.培養具邏輯、客觀、理性的說明能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。				
第9週	學習地圖四	5	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力	【學習地圖四】 5-II-5 運用認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 運用透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【學習地圖四】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，能認識抒情文的特徵。 2.運用直接抒情能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.培養敘述事件與描寫景物間接抒情，能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量		

	【閱讀階梯二南安小熊回家】 夏季評量 第二次評量 成果發表會		表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 掌握根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1. 掌握 基本句型能運用六何法等進行自我提問。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3. 掌握故事、童詩、現代散文，能了解問題三層次及內涵。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。	實作評量 習作評量		

第10週	夏季結業式	5								

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度秋學季四年級普通班數學領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 7 冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(40)節
課程目標	1. 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。 2. 熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。 3. 認識「度」和量角器，能用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4. 熟練四位數除以一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。 5. 認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。 6. 認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 7. 認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8. 能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 9. 認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。 10. 能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	一、一億以內的數 1-1 十萬以內的數 1-2 一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	1.理解大數時之計算習慣，認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 2.理解建立應用大數時之計算習慣，認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。	**1-1 十萬以內的數** 1.透過操作附件(錢幣)及教師提問，先由10張千元鈔票疊成一疊是10000元，再進行累數1疊到10疊鈔票是多少元，認識10萬以內的數。 2..由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的數，知道位值表上各數字代表的數值。 3.透過課本布題及位值表，進行以千為單位和以百為單位的累數活動，觀察位值表上的數字變化，熟練十萬以內的數詞序列。 **1-2 一億以內的數** 1.透過操作附件(錢幣)及教師提問，由多少個萬認識億以內的數。 2.配合位值表，知道記錄有幾個十萬的位置是「十萬位」、記錄有幾個百萬的位置是「百萬位」、記錄有幾個千萬的位置是「千萬位」。 **思考帽**以千為單位計數位值表上的數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.配合台灣人口問題及位值表，學習由右往左，每4個位數為1個家族分為一的家族和萬的家族，利用四位一組畫線的方式報讀大數，並學習大數中零的報讀規則。 4.由題目的數據，進行大數化聚的學習，並將大數記在位值表上。 (性別平等教育：透過對於不同年度中職業上的性別人口數，認識職業與性別並沒有直接相等的關係，並覺察到社會角色不應受到性別限制。)	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

第2週	一、一億以內的數 1-3 大數的大小比較與加減 練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、指認基本的形體與關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 大數時之計算習慣，如「30萬 1200」與「21萬300」的加減法。 N-4-1 大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	1.理解建立應用大數時之計算習慣，能比較一億以內的數，並用＜與＞表示數量的大小。 2.理解建立應用大數時之計算習慣，能做大數的直式加減計算。	**1-3 大數的大小比較與加減** 1.配合位值表及課本布題，由兩城市人口的多少，及利用一個城市人口是8位數，另一個城市人口是7位數，學習以位數的多少，比較數的大小。 2.教師提問並引導學生可以分成萬的家族與一的家族後再進行兩數的大小比較。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 （水域安全宣導融合海洋教育：透過學習單了解每年夏天前往水域的人數，以及全世界溺水人數，並延伸了解其中識水性者的比例。）	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	海洋教育 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第3週	二、乘法 2-1 乘以一、二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4- 2 較大位數之乘除計算處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。 N-4- 2 較大位數之乘除計算處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。	1.熟練較大位數之乘除計算，能做四位數乘以一位數的直式計算。 2.熟練較大位數之乘除計算處理，能做四位數乘以二位數的直式計算。	**2-1 乘以一、二位數** 1.配合附件、課本圖示及「倍」的語言，進行整千乘以一位數的直式計算。 2.理解題意並記錄問題，理解課本中直式算式各數字的意義，學習四位數乘以一位數不進位的直式格式與計算。 3.進行四位數乘以一位數，被乘數中間有0的直式計算。 4.學習一位數乘以整十、二位數乘以整十直式紀錄的方法。 5.進行二位數乘以二位數的直式計算。 **2-2 乘以三位數**	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	2-2 乘以三位數		日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4- 2 較大位數之乘除計算，處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。	3. 熟練較大位數之乘除計算，能做乘數是三位數的直式計算。	1. 知道先乘以整百倍，乘完後是幾個百，並由直式發現個位、十位都是 0。 2. 理解題意並記錄問題，配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習二位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。 3. 配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習三位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。 （性侵害犯罪防治教育融合性別平等教育：透過了解性騷擾、性侵害、性霸凌的男女比例，認識男女生都有受到性不平等待遇的機率，並學習相關概念及求助管道。）		性別平等教育 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第4週	二、乘法 2-3 乘法算式的規律 練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。	1. 熟練較大位數之乘除計算知道整十、整百、整千相乘時，積的 0 的個數規律。	**2-3 乘法算式的規律** 1. 觀察課本算式，知道答案中的 0 的個數，相乘兩個數的 0 的個數合起來相同。 2. 透過課本布題，知道整十、整百、整千相乘時，除了 0 的兩個數乘積也有 0 時，答案 0 的個數規律。 3. 透過課本的解題策略，運用 0 的規律，學習多位數乘法的簡化計算。 4. 觀察課本算式，知道除了直接算出答案，也能由被乘數相同，乘數多 1 倍或少 1 倍，找出答案。 **練習園地(二)** 1. 教師帶學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第5週	三、角度 3-1 認識量角器 3-2 測量與畫角 三、角度 3-3 旋轉角 3-4 角度的計算	4 4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 n-II-9 理解長度、角	N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘	1.理解量角器的操作。實測、估測與計算。認識測量角大小的工具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。 2.認識以角的合成認識180度到360度之間的角度。能使用量角器測量並報讀角的大小 3.認識旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。 4.認識旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。畫出指定角度的角。	3-1 認識量角器 1.配合附件及說明一個角的大小的問題，知道可以用量角器角測量角的大小。 2.觀察量角器，認識量角器上的內圈和外圈的刻度、數字及中心點。 3.配合課本及附件，知道量角器上10小格是1大格，一個量角器有18大格，也是180小格。 4.由角張開1格的大小就是1度，認識角的單位是「度」，記作「°」，學習記錄角度的方法。 5.配合課本及附件，學習使用量角器測量並報讀角的大小。 3-2 測量與畫角 1.準備量角器及三角板，依照課本步驟指導學生測量並報讀角的大小。 2.提醒學生操作量角器時，要注意對齊外圈還是內圈，對齊刻度0再數，會比較容易找出答案。 3.引導學生發現同一個角，以內圈或外圈進行測量，結果相同。 4.由量角器實測三角板的直角，認識直角是90度的角。 5.配合課本測量兩邊非水平呈現的角，知道不能以角的兩邊長判斷角度大小。 6.由直角是90度的角，知道比90度大的角是鈍角、比90度小的角是銳角。 7.運用量角器、直尺，指導學生依照課本步驟畫出指定角度的角。 （家庭暴力防治法課程融合家庭教育：透過和家人共同測量家中家具角度，學會使用量角器。） **3-3 旋轉角** 1.由生活經驗及操作時鐘分針，認識順時針旋轉及逆時針旋轉。 2.配合附件，依照課本步驟指導學生操作，並認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量 紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	家庭教育 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）	

	練習園地(三) 遊戲中學數學（一）		式。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時	1. 理解量角器的操作。實測、估測與計算。認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。 2. 認識角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。透過旋轉操作，認識平角、周角。 3. 認識以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度，解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。	3. 觀察旋轉了幾個直角是旋轉了幾度，認識平角是 180 度、周角是 360 度。 4. 配合課本圖示，透過實體活動知道向右轉是依順時針方向旋轉了 90 度，向左轉是依逆時針方向旋轉了 90 度。 **3-4 角度的計算** 1. 配合布題引導學生將角的合成問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 2. 配合布題引導學生將角的分解問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 3. 配合量角器進行操作，並用算式解決旋轉角的分解和合成問題。 **練習園地(三)** 1. 教師帶學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（一）乘法小船啟航** 1. 教師說明遊戲規則，2 人一組。 2. 每人輪流抽出 4 張數字卡。 3. 配合附件 12，排列 4 張數字卡，算出數字相乘後的積。 4. 相乘後答案較大的，得 1 分。 5. 重新進行 2-4 的活動。			

					針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。					

第6週	四、假分數與帶分數 4-1 認識真分數、假分數與帶分數 4-2 假分數與帶分數互換	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能解決在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.理解一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換；認識真分數、假分數與帶分數。 2.能解決數線與分數、小數進行假分數和帶分數之互換。	**4-1 認識真分數、假分數與帶分數** 1.配合課本，進行單位分量的累積並記錄2以內的分數。 2.觀察紀錄的分數，比較分子和分母，知道分子比分母小的分數稱為真分數；分子和分母一樣大，以及分子比分母大的分數稱為假分數。 3.學生辨別哪些分數是真分數，那些分數是假分數。 4.透過單位分量合成1的活動，認識帶分數。 **4-2 假分數與帶分數互換** 1.配合操作附件，透過以單位分量合成1的活動，對應同分母分數減法，將假分數換為帶分數。 2.用同分母分數減法解決假分數換為帶分數的問題。 3.配合操作附件，以分子除以分母的計算，將假分數換為帶分數。 4.配合課本圖示，將整數換為假分數。 （家庭暴力防治法課程融合家庭教育：透過了解不同家庭組成的比例，認識分數與比例之間的相關性。）	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	家庭教育 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	
第7週	四、假分數與帶分數 4-3 分數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母	1.理解同分母分數；能做同分母分數的大小比較。	**4-3 分數的大小比較** 1.配合課本布題，由兩量的比較，連結帶分數大小比較，知道先比較整數，整數相同時再比較真分數。 2.配合課本布題，進行帶分數與假分數比較，學習將假分數換為帶分數，再進行比較；或將帶分數換為假分數，再進行比較。 3.將帶分數和假分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	4-4 認識分數數線 練習園地(六)		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	2.標示連結分小數長度量的經驗能在數線上標記分數並進行比較。	**4-4 認識分數數線** 1.配合附件操作，認識整數數線。 2.配合課本圖示及附件，認識1以內的分數數線及數線上分數數字的意涵。 3.配合課本圖示及附件，認識大於1的分數數線及數線上分數數字的意涵。 4.知道數線上大於1的位置，可用假分數或整數、帶分數表示。 5.配合課本布題，比較分數數線上分數的大小，知道數線上的數字越往右邊會越大，越往左邊會越小。 **練習園地(六)** 1.教師帶學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第8週	五、公里 5-1 認識公里 5-2 長度的換算與比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例	1.理解生活實例之應用認識長度單位「公里」。。 2.理解生活實例之應用公里、公尺間的關係，並做化聚和比較。	**5-1 認識公里** 1.配合課本布題，由說明高速公路上標誌表示的意義，知道公里是長度單位，用來測量及表示比較長的距離，並知道1公里可記作1km。 2.由生活問題，知道1公里和1000公尺一樣長，1公里＝1000公尺，1000公尺＝1公里，透過實作感受一公里的長度。 **5-2 長度的換算與比較** 1.配合課本布題，以幾公里幾公尺進行報讀。 2.配合課本布題，進行整公里換為公尺或公尺換為整公里的化聚。 3.配合課本布題，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，或將幾公尺換算成幾公里幾公尺。 **5-3 長度的計算** 1.配合生活問題，以公里、公尺二階單	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	5-3 長度的計算 練習園地(五)		數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	之應用。含其他長度單位的換算與計算。	3. 能理解生活實例之應用長度的合成與分解問題，並用直式計算。	位，進行複名數的直式加法計算。 2. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式減法計算。 3. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里幾公尺減幾公尺的退位直式計算。 **練習園地(五)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第9週	秋季評量 第一次評量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 理解建立應用大數時之計算習慣，熟練大數的讀、寫，並做加減法計算。 2. 熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。能做大位數之乘、除計算。	**綜合與應用** 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決公尺換算為公里或公里換算為公尺問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。寫出大數、圈出大數的讀法、以萬為單位進行大數減法計算。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決指針是順時針旋轉或逆時針旋轉及旋轉角度的問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二位數乘以二位數的問題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決四位數除以三位數的問題。 **探索中學數學** 1. 觀察神奇數字機中，數字的變化。察覺乘數不變，被乘數變百倍時，積也變為原來的百倍。 2. 觀察乘法表，發現乘數為 99 時，被乘數和積的數字變化，並發現被乘數和積之間的關係。 3. 由神奇數字機和乘法表，知道由積找出被乘數或由被乘數找出積的方法。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度「公里」生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	3.熟練長度在生活實例之應用。能做公里、公尺間的化聚。 3.理解實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度，能解決旋轉角的問題。	**看繪本學數學**—《小乖愛吃高麗菜》 1.教師播放《小乖愛吃高麗菜》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論：： (1)小乖的一步大約長 50 公分，走了 50 步，小乖走了多長？ (2)5000 顆高麗菜，12 顆裝一簍，全部裝完會比 500 簍多還是比 500 簍少？ (3)一排有10箱，一層有5排，如果堆滿4層，會是幾箱呢？			
第10週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度冬學季四年級普通班數學領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 7 冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(40)節
課程目標	1. 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。 2. 熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。 3. 認識「度」和量角器，能用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4. 熟練四位數除以一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。 5. 認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。 6. 認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 7. 認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8. 能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 9. 認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。 10. 能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	六、除法 6-1 除以一位數 6-2 除以二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。能熟練四位數除以一位數的除法直式計算。 2. 熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。能熟練除數是二位數的除法直式計算。	**6-1 除以一位數** 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行四位數除以一位數、商是四位數的除法直式記錄，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行四位數除以一位數、商是三位數的除法直式記錄，並理解商中有 0 的記錄。 **6-2 除以二位數** 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行二位數除以整十的除法直式計算，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行三位數除以整十、商是二位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 3. 等分除的情境，進行四位數除以整十、商是三位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 4. 將除數以整十進行估商，並解決二位數除以二位數的直式計算問題。 5. 將除數以整十進行估商，並解決三位數除以二位數的直式計算問題。 6. 將除數以整十進行估商，並解決四位數除以二位數的直式計算問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
第2週	六、除法 6-1 除以一位數、	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N--4-2	1. 熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算，能熟練四位數除以一位數的除法直式計算。	**6-1 除以一位數** 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行四位數除以一位數、商是四位數的除法直式記錄，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行四位數除以一位數、商是三位數的除法直式記錄，並理解商中有 0 的記錄。 **6-2 除以二位數**	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	6-2 除以二位數		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	2.熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算，能熟練除數是二位數的除法直式計算。	1.等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行二位數除以整十的除法直式計算，並理解算式的意義。 2.等分除的情境，進行三位數除以整十、商是二位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 3.等分除的情境，進行四位數除以整十、商是三位數的除法直式計算，並理解算式的意義。			
第3週	六、除法 6-3 除以三位數、 6-4 除法算式的規 練習園地(四)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算：三、四位數除以三位數的除法直式計算。 2.熟練處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算，理解被除數及除數末幾位是0的除法問題。	**6-3 除以三位數** 1.等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行三位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。 2.等分除的情境，進行四位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。 3.將除數以整百進行估商，並解決四位數除以三位數的直式計算問題。 (交通安全教育融合環境教育：透過估算台灣每年車流量，以及雖排放廢氣，了解經濟發展與工業發展後，人們對於環境的影響。) **6-4 除法算式的規律** 1.包含除情境，解決被除數及除數末位是0的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位的除法直式計算，理解算式的意義。 2.包含除情境，解決被除數及除數末位是0的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位或以擺為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	環境教育 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

第4週	七、三角形與全等 7-1 三角形的分類	4 4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形，邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-7 三角形，以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 認識平面圖形的全等；能進行三角形的分類與命名。 2. 認識以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖；能做出指定的三角形。 2. 認識以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖；能畫出指定的三角形。 1. 認識平面圖形的全等之意義，能將數學語言運用於日常生活中。	**7-1 三角形的分類** 1. 配合附件，以銳角、直角、鈍角標示三角形的三個角。 2. 將三角形進行分類，討論以角分類的方法，並發表分類的結果。 3. 由分類結果知道三角形有三個銳角，叫做「銳角三角形」；三角形有二個銳角和一個直角，叫做「直角三角形」；三角形有二個銳角和一個鈍角，叫做「鈍角三角形」。 4. 觀察各類三角形，知道只要檢查三角形最大角是直角、鈍角、銳角，就可以知道是哪一種三角形了。 5. 測量三角形的最大角，辨識三角形是直角三角形、鈍角三角形，還是銳角三角形。 6. 配合附件，以三角形的邊長進行分類，知道兩條邊一樣長的三角形，稱為等腰三角形；三條邊一樣長的三角形，稱為正三角形。 **7-2 畫三角形** 1. 配合附件，透過課本的操作順序，在百點卡上畫出指定的直角三角形和直角等腰三角形。 2. 透過課本的操作順序，用直尺和三角板畫出指定的三角形。 **7-3 認識全等** 1. 配合附件，透過描圖及比對活動，知道由同一圖形描繪出來的兩個圖形形狀大小會相同。 2. 透過實際操作及課本圖示，察覺將兩個形狀大小相同的圖形，雖然擺放的方向不同，圖形翻轉後能完全疊合。 3. 知道圖形移來移去或翻來轉去，最後	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
	7-2 畫三角形 七、三角形與全等 7-3 認識全等							紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	練習園地(七) 遊戲中學數學（二）		奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形，以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-7 三角形，以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	3.認識以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖，解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 4.認識以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖，解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	兩個圖形可以完全疊合，這「兩個圖形是全等的圖形」，也可以說「兩圖形全等」。 4.由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應邊，知道對應邊會一樣長。 5.由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應角，知道對應角會一樣大。 6.由圖形翻轉後能疊合的全等圖形，找出對應角、對應邊與對應點。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（二）分數塗塗樂** 1.教師說明遊戲規則，2人一組。 2. 2人輪流擲2個骰子。 3.擲骰子的人將擲出的兩個數字，大的數字當分子，小的數字當分母，再化成帶分數後告訴另一人。 4.正確回答2個骰子數字後，可以在分數卡上將這個分數著色。 5.重新進行2-4的活動，最先塗滿分數卡者獲勝。			

第5週	八、兩步驟問題與併式 8-1 加與減 8-2 乘除與加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。 R-4-1 兩步驟問題併式，含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R--4-1 兩步驟問題併式，含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決兩步驟應用問題（乘除，連除）；能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。 2.理解兩步驟問題併式，能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。 3.理解含四則混合計算的約定。能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。	**8-1 加與減** 1.配合課本布題，將先加再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2.將先減再加問題記錄成一個算式。 3.配合課本布題，將連減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，知道加上括號表示要先算。 4.配合課本布題，知道先減再減的兩步驟解題與併式，也可以記錄成先加再減的兩步驟解題與併式。 **8-2 乘除與加減** 1.配合課本布題，將先乘再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2.配合課本布題，理解題意後將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，將兩個算式合併成一個有括號的算式。 3.配合課本布題，將先除再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。 4.配合課本布題，將先除再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			以符號表示公式。							
第6週	八、兩步驟問題與併式 8-3 乘與除 練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題，兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。(備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行。) R-4-1 兩步驟問題併式，乘與除、連除之應用解題。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。	1.能解決兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。 2.理解兩步驟問題併式，乘與除、連除之應用解題。生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。	**8-3 乘與除** 1.配合課本布題，將先乘再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2.配合課本布題，將先乘再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 3.配合課本布題，將先除再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 4.配合課本布題，寫出先除再乘問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 5.配合課本布題，寫出先除再除問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 6.配合課本不同解題方法，知道同一個兩步驟問題，可以先除再除或先乘再除的方法，並理解算式的意義。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第7週	九、二位小數 9-1 認識二位小數 9-2 認識百分位與小數化聚	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數，位值單位「百分位」。位值單位換算。 N-4-7 二位小數，位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數，位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.理解二位小數，認識二位小數。 2.理解二位小數，認識二位小數，比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 3.理解位值單位「百分位」。位值單位換算。 認識百分位並進行小數的化聚	**9-1 認識二位小數** 1.在連續量情境，配合附件操作，由分數引入二位純小數的命名。 2.配合操作活動，進行二位純小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 3.在離散量情境，配合附件操作，進行二位帶小數的命名。 4. 配合操作活動，進行二位帶小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 **9-2 認識百分位與小數化聚** 1.配合附件及位值表，知道記錄幾個 0.01 的位置叫作百分位，並將二位小數記在位值表上。 2.配合位值表，知道位值表上各數字代表的數值。 3.配合附件操作，知道 10 個 0.01 是 1 個 0.1、100 個 0.01 是 1 個 1，進行幾個 0.01 合起來是多少活動，並記錄在位值表上。 4.配合附件操作，知道 1 個 0.1 是 10 個 0.01、1 個 1 是 100 個 0.01，並知道位值表上的數和多少個 0.01 一樣大。 5.配合位值表，知道並記錄幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來是多少。 6.配合位值表，能將位值表上的數分為幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01。 (家庭教育融入家庭暴力防治課程:設計一份「位值家族表」，詢問學生家中購買大金額家電用品或轎車等等時，家人是否有意見不合?意見不合時如何達成共識呢?)	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		家庭教育： E9 參與家庭

											費行動，清錢物的消澄金與品價值。（融家暴防課入庭力治課程）
第8週	九、二位小數 9-3 長度與小數 9-4 小數的加法與減法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。	1.理解二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。能比較二位小數的大小。 2.理解位值單位「百分位」。位值單位換算。能做二位小數的加法和減法。	**9-3 長度與小數** 1.配合附件，由1公尺是100公分，知道1公分是0.01公尺，並以幾個1公分是幾個 0.01 公尺，將公分換為以公尺表示。 2.配合課本布題，理解二位表格的訊息，進行長度長短的比較。 3.由長度的長短比較及位值表，進行二位小數的大小比較。 **9-4 小數的加法與減法** 1.配合課本布題，用加法算式記錄問題，學習二位小數加法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 2.配合課本布題，用加法算式記錄問題，進行二位小數加法直式計算，並知	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	練習園地(九)		活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		用直式計算二位小數的加、減與整數倍。		道計算結果小數點後的末位0可以省略。 3.配合課本布題，用減法算式記錄問題，學習二位小數減法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 4.配合課本布題，用減法算式記錄問題，進行二位小數減法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位0可以省略。 5.配合課本布題，知道整數減二位小數，只要將個位對齊個位便能進行計算。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第9週	冬季評量 第二次評量 成果發表會	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	2.理解二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。能比較二位小數的大小。 2.理解位值單位「百分位」。位值單位換算。能做二位小數的加法和減法。	**9-3 長度與小數** 1.配合附件，由1公尺是100公分，知道1公分是0.01公尺，並以幾個1公分是幾個0.01公尺，將公分換為以公尺表示。 2.配合課本布題，理解二位表格的訊息，進行長度長短的比較。 3.由長度的長短比較及位值表，進行二位小數的大小比較。 **9-4 小數的加法與減法** 1.配合課本布題，用加法算式記錄問題，學習二位小數加法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 2.配合課本布題，用加法算式記錄問題，進行二位小數加法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位0可以省略。 3.配合課本布題，用減法算式記錄問題，學習二位小數減法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 4.配合課本布題，用減法算式記錄問題，進行二位小數減法直式計算，並知	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

							道計算結果小數點後的末位0可以省略。 5.配合課本布題，知道整數減二位小數，只要將個位對齊個位便能進行計算。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第10週	冬學季結業式	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖，報讀與說明生活中的報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。	1.報讀長條圖與折線圖，能學會說明生活中的長條圖與折線圖。 2.報讀與製作長條圖與折線圖，能製作長條圖，在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	**10-1 報讀長條圖** 1.配合課本布題，認識直立長條圖的縱軸、橫軸、標題。 2.報讀長條圖中各長條所表示的數量，並記錄在表格中。 3 知道由不同長條的高低差，可以知道數量的差距。 4.觀察課本長條圖，知道長條圖的縱軸每一大格與每一小格代表的數值大小。 6.觀察複雜長條圖，並配合課本布題，報讀複雜的長條圖。 **10-2 製作長條圖** 1.配合課本表格，知道表格中各資料的意義。 2.將表格呈現的統計資料，配合課本中已繪製的長條，寫出長條圖縱軸的數字、單位，學習將資料繪製成長條圖，並寫出長條圖的標題。 3.配合課本布題，知道繪製直立長條圖時，橫軸各項目沒有一定的排列順序，只要對應的數量正確就可以了。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度春學季四年級普通班數學領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 8 冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(40)節
課程目標	1. 能用四捨五入法、無條件進入法和無條件捨去法取概數到指定位數，並做計算。 2. 能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。 3. 認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。 4. 能作真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。 5. 能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。 6. 能解決一、二位小數的整數倍及小數的兩步驟問題。 7. 認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。 8. 認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。 9. 認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。 10. 能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則
				學習表現	學習內容					

											免）
第1週	一、概數 1-1 生活中的概數、 1-2 無條件捨去法、 1-3 無條件進入法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 對大數取概數。具體生活情境。 N-4-4 對大數用無條件捨去取概數，融入在具體生活情境中。 N-4-4 對大數用無條件進入取概數，融入在具體生活情境中。	1. 概數的意義，解決對大數取概數，並知道用「≈」表示概數。 3. 解決「無條件捨去法」取概數。 2. 解決「無條件進入法」取概數。	**1-1 生活中的概數** 1. 配合課本布題，知道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。 2. 配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。 **1-2 無條件捨去法** 1. 配合課本布題，知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成 0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」，並用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。 2. 配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義。 3. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題。 **1-3 無條件進入法** 1. 配合課本布題，知道在指定位數的後面的數，只要不全部為 0，都要進 1 到指定的位數，像這樣取概數的方法稱為「無條件進入法」。 2. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件進入法」取概數與解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第2週	一、概數 1-4 四捨五入法 1-5 概數的應用 練習園地(一)	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 R-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-4 對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-4 對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	3. 解決「四捨五入法」取概數。 4. 熟練對大數取概數。能用概數做加減、乘除的運算。.	**1-4 四捨五入法** 1. 配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。 2. 配合課本數線圖，在數線上由實際的數接近幾千、幾百或幾萬，進而找出概數。 3. 透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數。 4. 透過數線，取概數時，指定位數下一位數字為5、6、7、8、9時，就要進1到指定位數；下一位數字為0、1、2、3、4時，就捨去指定位數以下的數字全部記成0，這個取概數的方法叫做四捨五入法。，並理解「四捨五入法」取概數的合理性。 **1-5 概數的應用** 1. 配合課本布題，判斷要用無條件捨去法取概數到千位後再記錄。 2. 配合課本布題，判斷要用無條件進入法取概數到百位後再記錄。 3. 配合課本布題，完成以「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」取概數的表格。 4. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的減法直式計算。 (家庭教育融入家庭暴力防治課程:設計一份「計量表」，詢問學生家中購買大金額家電用品或轎車等等時，是否會得到部同的折扣，如以不同的取概述方式，會有甚麼差異？) **練習園地(一)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	家庭教育 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

第3週	二、四則運算 2-1 列式與逐步求解 2-2 先乘除後加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。 （備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行。） R-4-1 兩步驟問題併式含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。	1. 解決兩步驟應用問題（乘除、連除）。能學會用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。 2. 理解兩步驟問題併式，先乘除後加減的運算約定。 3. 認識四則計算規律，知道先乘後加減的運算約定。	**2-1 列式與逐步求解** 1. 配合課本布題，將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式。 2. 知道解題時可以將先算、再算的計算過程合併，用一個算式來記錄問題，接著一步一步算出答案，並把做法用等號接著記下來。 3. 配合課本布題，將先減再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 4. 配合課本布題，將先加再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 **2-2 先乘除後加減** 1. 配合課本布題，透過先乘再加問題的解題活動，知道併式中加減和乘除混合計算時，如果沒有括號，要先算乘除的部分，再算加減的部分，稱作先乘除後加減。 2. 透過布題，判斷併式算式中先算乘再算加或減。 3. 配合課本布題，先除再減的問題用併式紀錄時，依據「先乘除後加減」的運算規則，如果除的部分先算，除的部分可以不用加括號。 4. 透過布題，判斷併式算式中先算除再算加或減。 5. 配合課本布題，進行先乘再減或先除再加兩步驟併式記錄，用先乘除後加減的計算約定進行計算。 6. 由數字相同但一個有括號、一個沒括號的兩個算式，判斷算式的運算順序及結果。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			以符號表示公式。							
第4週	二、四則運算 2-3 由左而右算 2-4 四則運算的性質 練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 理解兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式，含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I），學會兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。	1. 解決兩步驟應用問題，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。 2. 理解兩步驟問題併式，以四則運算的性質，並用以簡化計算。 3. 理解四則計算規律（I），以解決加減混合計算、乘除混合計算。	**2-3 由左而右算** 1. 配合課本布題，先減再減兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減問題的運算是由左而右計算。 2. 配合課本布題，由先乘再乘兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減乘問題的運算是由左而右計算，知道當算式中沒有括號，只有加或減，或只有乘或除時，算式要由左而右算，稱作由左而右算。 3. 配合課本布題，由先減再加兩步驟問題，知道當算式中只有加或減時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 **2-4 四則運算的性質** 1. 配合課本布題，知道三個數相乘時，乘的順序改變不影響結果。 2. 用三數相乘，順序改變不影響其積的原則，學習簡化計算。 3. 用連減時，減數順序改變不影響其結果的原則，學習簡化計算。 4. 用先加後減與先減後加的結果相同的原則，學習簡化計算。 5. 用先乘後除與先除後乘的結果相同的原則，學習簡化計算。 (性侵害犯罪防治教育融合性別平等教育：設計一份「性別友善」學習單，讓學生透過社會中不同性傾向的比例，讓學生理解生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。) **練習園地(二)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的	

							2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		多元面貌。	
第5週	三、垂直、平行與四邊形 3-1 認識垂直與做出垂直線 3-2 認識平行與做出平行線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。	1. 認識垂直，能做出垂直線。 2. 認識平行，能做出平行線。	**3-1 認識垂直與做出垂直線** 1. 配合課本布題，認識生活中的垂直現象。 2. 配合附件，由摺紙及測量活動，知道相交成十字形的兩條直線，形成的四個夾角都會一樣大，都是直角。 3. 觀察摺紙過程中，兩條直線會從十字形會變成┬字形與 ┌字形，並察覺其夾角也都是直角。 4. 用三角板或量角器檢查生活中看起垂直的兩條直線是不是垂直。 5. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的垂直線。 **3-2 認識平行與做出平行線** 1. 配合課本布題，認識生活中的水平現象。 2. 由長方形中，看起來不相交的對邊，都會跟某一條鄰邊垂直，知道同時與另一條直線垂直的兩條直線是平行。 3. 配合附件及課本步驟，學習用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。 4. 用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。 5. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的平行線。 6. 配合附件操作，認識平行線間的距離並實際測量平行線間的距離，知道兩條平行線間的距離都相等。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第6週	三、垂直、平行與四邊形 3-3 認識四邊形家族 練習園地(三) 遊戲中學數學（一）	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-3 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1. 認識垂直與平行，以應用於認識四邊形。 2. 認識以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形，並能做出四邊形。	**3-3 認識四邊形家族** 1. 配合附件操作扣條，做出不同的四邊形，知道有 4 條邊、4 個角與 4 個頂點的圖形稱為四邊形。 2. 配合附件操作扣條，察覺四邊一樣長的四邊形不一定是正方形後，知道四條邊一樣長的四邊形稱為菱形。 3. 配合課本布題，知道四個角都是直角的四邊形，稱為長方形；四個角都是直角，且四條邊一樣長的四邊形，稱為正方形。 4. 配合課本布題及附件操作，知道有兩組對邊平行的四邊形，稱為平行四邊形；有一組對邊平行，另一組對邊不平行的四邊形， 稱為梯形。 5. 配合課本步驟，在方格紙上做出指定的平行四邊形。 6. 配合附件及課本步驟， 用三角板和直尺畫出指定邊長的長方形和正方形。 **練習園地(三)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（一）算式對對碰** 1. 教師說明遊戲規則，4 人一組。 2. 4 人平分藍色算式卡，翻開 6 張紫色算式卡。 3. 玩家輪流出能和紫色算式卡相配對藍色算式卡。 4. 算式卡配對最多組且最快的玩家獲勝。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
第7週	四、分數 （一） 4-1 同分母分數的加減法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之	1. 理解同分母分數，能解決同分母分數的加減法問題。	**4-1 同分母分數的加減法** 1. 配合課本布題，解決兩個假分數相加的問題，學生在討論計算結果用假分數還是帶分數表示時，知道將答案寫成帶分數比較容易理解分數的大小。 2. 配合課本布題，解決兩個帶分數相加的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相加，再將分數部分相加，最後將兩者合併	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量		

	4-2 分數的整數倍 練習園地(四)		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	比較與加減的意義。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	2. 理解同分母分數，能解決同分母分數大小的比較。 3. 理解同分母分數，能解決同分母分數的整數倍問題。	為答案。 3. 配合課本布題，解決兩個帶分數相減的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相減，再將分數部分相減，最後將兩者合併為答案。 4. 配合課本布題，解決帶分數的加減問題，知道計算結果為整數和假分數並不是帶分數，要將計算結果換為帶分數。 5. 配合課本布題及線段圖，理解題意後，用帶分數加法或帶分數減法解題。 **4-2 分數的整數倍** 1. 配合課本布題，由真分數連加的加法算式，知道也可以用真分數乘以整數算出答案。 2. 配合課本布題，以真分數乘法算式記錄問題，以幾個單位分數的幾倍，知道真分數乘以整數的計算方法。 3. 以幾個單位分數的幾倍，算出假分數乘以整數的答案。 4. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道帶分數乘法可以先算整數的倍數，再算真分數的倍數，兩者合起來就是答案。 5. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道可以將帶分數換為假分數，再以假分數乘以整數算出答案。 **練習園地(四)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	實作評量		

第8週	五、周長與面積 5-1 長方形與正方形的周長 5-2 長方形與正方形的面積 5-3 周長與面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。	S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 N-4-11 面積「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。	1. 理解長方形和正方形的周長，並能理解其公式與應用。 2. 理解長方形和正方形的面積，並能理解其公式與應用。 3. 理解面積「平方公尺」，並能解決長方形和正方形的面積和周長問題。	**5-1 長方形與正方形的周長** 1. 配合課本布題及操作附件，知道長方形的一邊是長邊，對邊也是長邊，和它相鄰的邊叫作寬邊，並知道算出長方形周長的方法。 2. 配合課本布題，知道長方形的周長公式簡記為（長＋寬）x2。 3. 運用長方形周長公式算出長方形周長的長度。 4. 運用正方形周長公式算出正方形周長的長度。 **5-2 長方形與正方形的面積** 1. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「長方形長、寬公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 2. 知道「長方形的長、寬的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解長方形面積公式是長x寬。 3. 運用長方形面積公式是長x寬，算出長方形面積是幾平方公分。 **5-3 周長與面積** 1. 配合課本布題及操作附件，由正方形的周長算出正方形的邊長。 2. 配合課本布題及操作附件，由長方形的周長算出長方形的長寬和。 3. 配合課本布題及操作附件，知道拼出的長方形面積相同，但周長不一定相同。 4. 配合課本布題，知道長方形周長雖然相同，但面積不一定相同。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第9週	五、周長與面積 5-4 平方公尺與平方公分 5-5 簡單複合圖形的面積 練習園地(五)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積「1 平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-11 正方形與長方形的面積與周長，實測、量感、估測與計算。 S-4-3 理解正方形與長方形的面積與周長的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	1. 能認識「1 平方公尺」，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 2. 理解正方形與長方形的面積與周長，知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 3. 能理解正方形與長方形的面積與周長計算，簡單複合圖形的面積。	**5-4 平方公尺與平方公分** 1. 配合課本布題，由邊長 1 公分的正方形面積是 1 平方公分，知道邊長 1 公尺的正方形面積是 1 平方公尺。 2. 用報紙及長 1 公尺的尺，製作 1 平方公尺。 3. 用 1 平方公尺實測教室地板，估算出教室面積大約是多少平方公尺。 4. 配合課本布題，以平方公尺為單位算出面積。 5. 由 1 平方公分、百格板、1 平方公尺，知道 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大，並知道可以記成 1 平方公尺＝10000 平方公分。 6. 配合課本布題，運用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，將平方公尺換為平方公分進行解題。 **5-5 簡單複合圖形的面積** 1. 配合課本布題及圖示，用全部面積減去鏤空面積的方法，進行複合圖形面積的解題。 2. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或拼補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 3. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或移補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 **練習園地(五)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第10週	4/17-4/18春季評量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-3 解題兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。 N-4-3 解題兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。 N-4-11 面積「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 複合圖形面積與周長的理解與應用。	1. 解決兩步驟應用問題，以能用四則運算解決問題。 2. 理解並解決兩步驟應用問題，以解決運用四則運算解決題型多元性的問題。 3. 理解「平方公尺」，能用長方形面積公式算出長方形面積。 4. 能理解無縫拼接方法及拼出的複合圖形面積與周長轉化數學解答於日常生活的應用。	**綜合與應用** 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。用一個算式解決先加再乘問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。用長方形的長乘以寬，解決長方形面積問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決用四捨五入法先取概數再計算生活問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數減帶分數的問題。 **探索中學數學** 1. 觀察愛雪鑲嵌藝術，知道圖畫上黑鳥和白鳥的形狀一樣，察覺圖形是由平行四邊形變化而來。 2. 觀察兩種顏色的箭頭，知道它們形狀一樣、方向不同，察覺圖形是由正方形變化而來。 3. 將正方形紙卡改變為和課本圖示一樣的圖形，學習圖形無縫拼排的方法並進行拼排。 4. 將平行四邊形紙卡改變和課本圖示一樣的圖形，長將圖形無縫拼排。 5. 將長方形紙卡創作改變為另一種圖形，並進進行無縫拼排。 **看繪本學數學**—《奶奶的禮物》 1. 教師播放《奶奶的禮物》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論： (1)每多接一片方格就要多幾段蕾絲？ (2)一排排 10 片方格，排 4 排要多少段蕾絲？ (3)49片方格，要多少段蕾絲？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第11週	4/22結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 劉彥麟

114 學年度夏學季四年級普通班數學領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第 8 冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(40)節
課程目標	1. 能用四捨五入法、無條件進入法和無條件捨去法取概數到指定位數，並做計算。 2. 能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。 3. 認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。 4. 能作真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。 5. 能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。 6. 能解決一、二位小數的整數倍及小數的兩步驟問題。 7. 認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。 8. 認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。 9. 認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。 10. 能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	六、小數乘法 6-1 乘數是一位數 6-2 一位小數乘以整數 6-3 二位小數乘以整數 練習園地(六)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 理解小數的位值單位「百分位」。解決乘以一位數的小數乘法問題。 2. 理解小數位值單位「百分位」。解決一位小數乘以整數的乘法問題。 3. 理解小數位值單位「百分位」。解決二位小數乘以整數的乘法問題。	**6-1 乘數是一位數** 1. 配合課本布題及附件操作，以連加進行解題，並學習用一位小數乘以一位整數來記錄。 2. 以一位小數乘以一位整數的直式計算進行解題。 3. 配合課本解題步驟，學習二位小數乘以一位整數的直式計算。 4. 以二位小數乘以一位整數的直式計算進行解題，知道小樹後面的 0 可以省略。 **6-2 一位小數乘以整數** 1. 配合課本布題，學習一位小數乘以二位整數的直式計算。 2. 以一位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。 3. 配合課本布題，學習一位小數乘以三位整數的直式計算。 4. 以一位小數乘以三位整數的直式計算進行解題。 **6-3 小數乘法的兩步驟問題** 1. 配合課本布題，學習二位小數乘以二位整數的直式計算。 2. 以二位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。 3. 配合課本布題，學習二位小數乘以三位整數的直式計算。 4. 以二位小數乘以三位整數的直式計算進行解題。 **練習園地(六)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第2週	七、體積 7-1 認識體積 7-2 認識立方公分 7-3 體積有多大 練習園地(七)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 S-4-4 認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.理解體積與「立方公分」認識體積與大小比較。 2.認識體積，其單位是「立方公分」。 3.理解1立方公分之正方體為單位，並進行體積的實測與點數。	**7-1 認識體積** 1.配合課本布題，知道物體所占空間的大小，稱為這個物體的體積。 2.直接比較兩物體，知道甲物體比較大、乙物體比較小，就是甲的體積比乙的體積大，乙的體積比甲的體積小。 3.同樣數量的積木，組合成不同造型，知道這些積木的體積不會因為造型的不同而改變。 4.同樣數量的磁鐵，不同的擺放方式，知道這些磁鐵的體積不會因為擺放的不同而改變。 **7-2 認識立方公分** 1.由測量白色積木的邊長是1公分，知道白色積木的體積是1立方公分。 2. 以1立方公分的積木為單位，透過操作活動點數無覆蓋形體的體積。 3.由體積是幾個1立方公分，進行不同體積的大小比較。 4.以1立方公分的積木為單位，透過操作活動點數部分體積被覆蓋的形體的體積。 **7-3 體積有多大** 1.配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的長方體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 2.利用分層點數的方法，計算出正方體的體積。 3.配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的不規則形體後，觀察學習點數白色積木的方法。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第3週	八、分數（二） 8-1 等值分數 8-2 簡單異分母分數的比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 由操作活動中理解等值分數的意義。 N-4-6 由操作活動中理解等值分數的意義。 N-4-6 由操作活動中理解異分母分數的比較、加、減的意義。 N-4-8 在數線標示分數、小數和簡單的比較與計算。	1. 理解等值分數的意義，學習找出等值分數。 2. 理解等值分數的意義。能在操作活動中理解等值分數。 3. 理解異分母分數，能進行簡單異分母分數的大小比較。 4. 理解數線與分數、小數，學會在數線上標示出來，並能應用於日常生活中。	**8-1 等值分數** 1. 配合課本布題，知道內容物為多個個物的單位分數表徵方式。 2. 由等分割的活動，知道單位分數與多個個物的對應關係，並進行分數的數詞序列。 3. 配合課本布題及分割活動，知道不同的分數能表示相同的內容物數量。 4. 由不同的分數能表示相同的內容物數量，認識等值分數。 **8-2 簡單異分母分數的比較** 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數大小比較。 2. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數大小比較。 3. 離散量情境，配合課本練習分母為 4、8 的異分母分數大小比較。 4. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第4週	八、分數（二） 8-3 簡單異分母分數的加減 8-4 分數與小數 練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數，連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 理解認識簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。能進行簡單異分母分數加減計算。 2. 理解以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。能進行簡單分數與小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。	**8-3 簡單異分母分數的加減** 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數加法計算。 2. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數加法計算。 3. 配合課本布題，進行分母為 4、8、12 的異分母分數減法計算。 **8-4 分數與小數** 1. 配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於分數數線上。 2. 配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於小數數線上。 3. 配合課本布題，在數線上以哪一個數比較靠近 1 的位置，比較分數和小數的大小。 4. 透過在數線上比較分數和小數的大小，知道在數線上越右邊的數字會越大，越左邊的數字會越小。 **練習園地(八)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
第5週	九、時間的計算 9-1 12 時制與 24 時制	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-II-10	N-4-13 日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-13	1. 理解日常生活的時間加減問題。透過一日的時間線段圖，瞭解 12 時制與 24 時制的關係並做轉換。 2. 理解日常生活的時間	**9-1 12 時制與 24 時制** 1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，觀察以 12 時制和 24 時制表示時刻的異同，並將 12 時制的時刻換成 24 時制的時刻。 2. 配合課本布題及圖示，在一日的時間線段圖上，指出指定 24 時制表示時刻的位置，進行 12 時制和 24 時制的互換。 **9-2 日、小時的換算與計算**	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	9-2 日、小時的換算與計算 9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-13 日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	加減問題。能理解「日與時」、「時與分」、的關係，並做化聚。 3. 理解日常生活的時間加減問題。能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係，並做化聚。	1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道一日有 24 時，記作 1 日＝24 小時。 2. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道 24 小時也是 1 日，記作 24 小時＝1 日。 3. 配合課本布題，進行幾日＝幾小時、幾日幾小時＝幾小時、幾小時＝幾日幾小時的換算。 4. 配合課本布題，進行日、時兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 **9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算** 1. 配合課本布題，進行幾小時幾分＝幾分鐘、幾分鐘＝幾小時幾分鐘的換算。 2. 配合課本布題，進行幾分鐘幾秒＝幾秒、幾秒＝幾分鐘幾秒的換算。 3. 配合課本布題，進行分、秒兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 4. 配合課本布題，進行時、分兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。			
第 6 週	九、時間的計算 9-4 跨午的時間計算 9-5	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於	N-4-13 解決日常生活的時間加減問題。跨午、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-13 解決日常生活的時間加減問題。跨日、24 小時	1. 理解日常生活的時間加減問題，以解決生活中時間量的加、減問題。（含進、退位） 2. 理解日常生活的時間加減問題，理解題意，解決生活中常見的時間	**9-4 跨午的時間計算** 1. 配合課本布題及討論，釐清題幹是 12 時制或 24 時制表示時刻，知道生將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的加法問題並以直式計算答案。 2. 配合課本布題，將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的減法問題並以直式計算答案。 3. 配合課本布題，將跨午的兩時刻間經過多少時間量的跨午問題，轉化為時間量問題並做加、減計算。 **9-5 跨日的時間計算** 1. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	跨日的時間計算 練習園地(九)		操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	日常的時間加減問題。	制。含時間單位換算。	和時刻的加、減問題。	2.配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 3.配合課本布題，將跨日的兩時刻間經過多少時間量的問題轉化為時間量問題並計算出答案。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第7週	十、規律 10-1 數的規律、 10-2 奇偶數的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II），以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理。 R-4-4 數量模式與推理（II），以操作奇數偶數的規律，及其加、減、乘模式。	1.認識二維變化模式之觀察與推理，利用已知的數，找出並推論數的規律。 2.認識奇偶數的規律，利用圖形拼排，了解奇偶數相加減後的規律。	**10-1 數的規律** 1.配合課本布題，觀察百數表中數的排列規律，知道縱向排列的數，每一排個位數字都相同，而且下一個數都比上一個數大10。 2.知道百數表中，橫向排列的數，每一排前九個數的十位數字都相同，而且右邊的數比左邊的數大。 3.配合課本布題，觀察月曆中數的排列規律，知道縱向排列的數下一個數比上一個數多7和一星期有7天的關係。 **10-2 奇偶數的規律** 1.配合課本布題及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數＋偶數」、「奇數＋奇數」都是偶數。 2.配合課本布題及附件操作，知道「奇數＋奇數」會是偶數。 3.配合課本布題、附件操作及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數＋奇數」、「奇數＋偶數」都是奇數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

第8週	十、規律 10-3 圖案的規律 練習園地(十) 學習加油讚 (二) 綜合與應用 探索中學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加	R-4-4 數量模式與推理（II），觀察圖形變化，以推論出圖形排列規律。 R-4-4 數量模式與推理（II），觀察圖形變化，以推論出圖形排列規律。 N-4-6 等值分數由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建	1. 認識二維變化模式之觀察與推理，觀察圖形的拼排，推論圖形排列規律。 2. 用觀察推論模式，認識圖形排列規律。 1. 理解等值分數，能解決分數乘法兩步驟問題。 2. 理解二位小數，能解決簡單小數的加減問題。 2. 標示數線與分數、小數能解決時間加法問題。 。	**10-3 圖案的規律** 1. 配合課本布題及附件操作步驟，將圖卡排出有規律的圖案。 2. 透過討論、發表，知道可由第一橫列的規律，排出第二列、第三列……的圖案。 3. 透過討論、發表，知道可由第一直行的規律，排出第二行、第三行……的圖案。 4. 配合附件操作，將圖卡排出有規律圖案的正方形，再以同樣方式往右或往下排。 5. 配合課本布題、圖示及附件操作，先觀察第一列、第一行的圖案規律，再觀察列和列間、行和行間的規律。 **練習園地(十)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **綜合與應用** 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。用分數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。察覺圖形的規律並解決問題。 **探索中學數學** 1. 觀察七巧板，知道七巧板有 2 個小的直角三角形、1 個中的直角三角形、2 個大的直角三角形、1 個正方形和 1 個平行四邊形。 2. 察覺七角板中兩個小三角形全等，兩個大三角形也全等全等的三角形，兩個小三角形合起來的面積和中三角形面積一樣大，中三角形、正方形、平行四邊形的面積一樣大，大三角形面積是中三角形的兩倍。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量 紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	減，理解整數、分數、小數都是數。	立整數、分數、小數一體的認識。		3.思考並找出指定圖形的面積。 4.配合附件拼出指定的圖形。 5.用七巧板進行圖形創作。			
第9週	夏季評量 第二次評量 成果發表會	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加	N-4-6 等值分數由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、	1.理解等值分數，能解決分數乘法兩步驟問題。 2.理解二位小數，能解決簡單小數的加減問題。 2.標示數線與分數、小數能解決時間加法問題。 。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。用分數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。察覺圖形的規律並解決問題。 **探索中學數學** 1.觀察七巧板，知道七巧板有2個小的直角三角形、1個中的直角三角形、2個大的直角三角形、1個正方形和1個平行四邊形。 2.察覺七角板中兩個小三角形全等，兩個大三角形也全等全等的三角形，兩個小三角形合起來的面積和中三角形面積一樣大，中三角形、正方形、平行四邊形的面積一樣大，大三角形面積是中三角形的兩倍。 3.思考並找出指定圖形的面積。 4.配合附件拼出指定的圖形。 5.用七巧板進行圖形創作。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	減，理解整數、分數、小數都是數。	小數一體的認識。					
第10週	季末結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 陳志嘉

114 學年度秋學季四年級英語文領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林英語 Here We Go 第三冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第 1 週	開學預備週 Phonics, Classroom English	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-4 能使用簡易的教室用語和簡易的日常生活用語。。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1.聽懂所學字詞能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 2.使用生活用語，並聽懂、辨識並說出地圖中所習得的單字詞。 3.能辨識子音、母音及其組合，並順暢的拼讀出來說出。 ，聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字母拼讀例字。 4.能使用教室用語和生活用語與人溝通。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 教學** 1.教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2.教師可請學生分享他們對這四個國家的認識。 3.教師帶領學生認識地圖中的國家名稱及各國的代表文化。 4.教師請學生翻到課本第 iv-v 頁，請學生閱讀各國的文化介紹。 **Phonics 教學** 1.學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：d, ad, dad。 2.教師隨意念出字母拼讀例字，請學生一起大聲拼讀出發音。 3.教師依序帶領學生說出正確的發音。 **Daily Talk 日常用語教學** **Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願	

第2週	節慶 Festival Moon Festival	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-7 能聽懂說出課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能聽懂且說出所學字詞聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 eat, a moon cake, a pomelo,Chang-O,Jade Rabbit。 2. 能聽懂所學字詞及句型的生活用語，朗讀課本中的對話和故事。 3. 能了解節慶習俗認識中秋節節慶相關用語：Look at the Moon. Let's eat moon cakes。 能了解節慶習俗認識中秋節的由來及節慶習俗。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 **Story Time 節慶故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第3週	Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導	2-II-5 能聽懂並會使用簡易的日常生活用語。 1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並會使用生活用語，跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽辨以 Is he a driver? 詢問他人職業，並以 Yes, he is. / No, he's not. 回答所學字詞及句型的生活溝	**第一節課** **Story Time 故事對話教學** (含教室用語和生活用語在故事對話內容中) 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著朗讀出故事內容中是不是有學過的教室用語。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化	

			下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	通。 3. 能聽懂所學字詞，且用正確的語調說出本課句詞。 4. 能聽辨及運用字母拼讀規則，讀出以 b-, p- 所組成的字詞，如：big, Ben, box, pig, pen, pat，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, i, o 與子音 b-, p- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 g 合起來帶念 ig。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 有聲和無聲子音教學時，可請學生輕觸自己的喉嚨聲帶，振動表示有聲，沒振動表示無聲。		特質。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第4週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 b-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。 2. 能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。 3. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生利用聽辨片語及句子的重音，閱讀本課故事，請學生試著朗讀出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 k 寫在黑板上，帶念	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文**	

			說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-4 能使用簡易的教室用語和簡易的日常生活用語。。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4.能使用教室用語和生活用語與人溝通。 5.能說出所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神。	發音，再將 i 和 k 合起來帶念 ik。 2.將字首音字母 j 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 j 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Target Language 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。		**化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第5週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1.能聽辨子音、母音及其組合， 能辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。 2.能聽辨片語及句子的重音，能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	**第二節課** **暖身活動** 1.教師帶全班利用聽辨子音、母音及其組合，朗讀課文強調每一句話的情緒。 2.教師可給予模仿最佳的組獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量 4.觀察評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力。	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.能使用生活用語，並應用本課的日常用語 I have an idea. / Let's have fun。 4.能說出所學字詞及句型，以 How's the weather? 的句型詢問他人，並以 It's sunny. It's hot. 做適當的回答。	**Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Target Language 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。			
第6週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。 3.能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第三節課** **暖身活動** 1.利用聽辨片語及句子的重音，說出本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2.聽第二次，適時暫停，核對答案。 **Target Language A. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4.能使用教室用語和生活用語與人溝通。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	**Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 4.請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。			
第7週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。並摹寫所習得的單字與句型。 3.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	**第一節課** **暖身活動** 1.請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1.帶領學生利用片語及句子的重音，正確運用所學字詞閱讀本課故事，請學生試著朗讀出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3.播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動**	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			應用能力及文化習俗之理解。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ac-II-2 簡易的生活用語。	4.能使用字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。能聽讀本課字母拼讀韻文。	1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。			
第8週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。本課單字 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty、full。 3.能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。日常用語 Watch out! 及 Are you OK?。 4.能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。能以 Are	**第二節課** **暖身活動** 1.教師播放 CD，請學生跟讀課文對話。 2.教師將學生分成數組，扮演不同角色，輪流念出對話。 3.請學生闔起課本，再次輪流念出對話。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.再次播 CD，請學生用手指出聽到的單字。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4.學生分組進行句型問答練習。提醒學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

			訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	you hungry? / Is he / she tired? 來詢問他人的感覺，並以 Yes, I am. / No, I' m not. / Yes, he / she is. / No, he / she isn' t. 做適當的回答。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神 1.能聽懂、辨識並說出 3. 能聽懂並應用本課的	生勇敢說，不要怕犯錯。 5.請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。			
第9週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 g-, c- 所組成的字詞，如：gap、gut、gum、cap、cut、cop。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。本課單字 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty、full。 3.能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。日常用語 Watch out! 及 Are you OK?。 4. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1.教師隨意選出一張字卡後蓋起來，請學生猜字卡學生須提問 Are you hungry? 教師根據字卡答案回答 Yes, I am. 或 No, I' m not. 2.教師播放歌曲請學生輕聲跟唱。 3.教師再次播放歌曲，請學生大聲跟唱。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** **<u>Classroom English 教室用語教學</u>** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	的字詞句型。能以 Are you hungry? / Is he / she tired? 來詢問他人的感覺，並以 Yes, I am. / No, I'm not. / Yes, he / she is. / No, he / she isn't. 做適當的回答。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	生用手指出聽到的字。 3.待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **Target Language 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。			
第10週	秋學季評量	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解測驗內容，包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。並摹寫 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字與句型。 3.能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第四節課** **紙筆及口語評量** 1.發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2.利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **Unit 1** **Discover 延伸學習** 1.請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2.請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。 參考解答： (1)撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。 (2)收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台一 8117KHZ 或 5170KHZ。 (3)收看電視新聞氣象預報。 3.教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學**	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4.能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。 5.能說出所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師請四位高度不同的學生出列，一位學代表一個字。 3.學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上（高）往下（矮）。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 陳志嘉

114 學年度冬學季四年級英語文領域計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第三冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 3.能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。 4.能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	**第一節課** **暖身活動** 1.請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

第2週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 2. 能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。Unit-Unit 3. 能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。 4. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。	**第二節課** **暖身活動** 1. 播放 CD，請學生聆聽課文對話。 2. 教師帶領學生讀一讀課文對話。模仿不同聲音來引起學生興趣，例如：機器人的聲音。 3. 教師請學生上臺表演，用不同聲音讀課文對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

第3週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 v-, f- 所組成的字詞，如：van、vat、vet、fan、fat、fun，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2. 聽辨片語及句子的重音，將所習得的單字、句型與日常用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are These? 3. 能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性	
第4週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出並能 g-, c-, v-, f- 所組成的字詞。聽讀本課字母拼讀韻文。 2. 聽辨片語及句子的重音，將所習得的單字、句型與日常用語。能認識水果的生長位置。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些樹上、樹叢上、藤蔓上或地上的水果，鼓勵學生舉手分享。 參考解答： Trees: guavas, papayas, peaches, mangoes, lychees Bushes: currants, raspberries, blackberries Vines: passion fruits, melons, kiwis,	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			邏輯思考策略提升學習效能。				tomatoes 3.教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師請學生翻看本課課文對話的內容 these, those and they 加 be 動詞 are 的用法。 3.利用教室內物品向學生說明 this / these 和 that / those 的單複數用法與距離遠近的關係。			
			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.能說出所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神				
第5週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 v-, f- 所組成的字詞，如：van、vat、vet、fan、fat、fun，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第一節課** **暖身活動** 1.請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3.接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **Daily Talk 日常用語教學** **Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	
			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	2.聽辨片語及句子的重音。將所習得的單字、句型與日常用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do you want some pizza?				
			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ac-II-2 簡易的教室用語和生活用語。	3.能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。				

			進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞及句型。	邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。			
第6週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 g-, c- 所組成的 字 詞， 如：gap、gut、gum、cap、cut、cop。 2. 能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。本課單字 I guavas, papayas, peaches, mangoes。 3. 能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。日常用語 Which one? This / That one. 及 Me, too.。	**第二節課** **暖身活動** 1. 在黑板上寫上故事角色名字並編號，例：1. Abu, 2. Rocky, 3. Teddy...，請全班用英語報號 1-6，1 號負責念 Abu，2 號念 Rocky，以此類推。 2. 念最好的組，最融入，語調最好的號碼（ 角色 ），教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。juice、milk、water、tea、cake、pizza、rice、ice cream。 Do you want some pizza? 來詢問他人想吃的食物，並以 Yes, I / we do. / No, I / we don't. I / We want some milk. 做適當的回答。 5. 能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內，再念出來。			
第7週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 z-, s- 所組成的字詞，如：zip, Zack, zit, sip, sack, sock，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2. 聽辨片語及句子的重音，將所習得的單字、句型與日常用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do You Want Some Pizza? 3. 能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。 5. 能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神	1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內，再念出來。			
第8週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 5-II-3 能以正確的發音	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 B-II-1 第二學習階段	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 z-, s- 所組成的字詞，如：zip, Zack, zit, sip, sack, sock，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2. 聽辨片語及句子的重音，將所習得的單字、句型與日常用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do You Want Some Pizza? 能理解理解 some 的使用規則。 3. 能朗讀所學字詞及句	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些國家的冰品美食，鼓勵學生舉手分享。 參考解答： the UAE: Booza Ice Cream 加入蘭莖粉製成的冰淇淋，黏稠有延展性，也不容易融化，類似土耳其冰淇淋的口感。 Thailand: Coconut Ice Cream 椰子口味的冰淇淋會搭配花生、椰子果肉一起吃。 Germany: Spaghetti Ice Cream 義大利麵條形狀的冰淇淋，通常搭配果醬及白巧克力一起吃。 其他常見的冰淇淋有 : frozen yogurt 霜凍優格，banana split 香蕉船，Sherbet 雪酪冰等。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	所學字詞及句型的生活溝通。	型的生活溝通，以培養團隊合作精神。能認識世界各地的冰品。	2.教師解釋 some 意思是一些的，不論後面是可數名詞或不可數名詞時都可以用 some。 3.將本課的單字圖卡分類，分成 ： 可數名詞 (countable)，不可數名詞 (uncountable)。			
第9週	複習 Review	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的教室用語和生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。讀出以 g-, c- 所組成的 字 詞， 如：gap、gut、gum、cap、cut、cop。 2.能聽辨片語及句子的重音，正確運用所學字詞。本課單字。 3.能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。日常用語 Which one? This / That one. 及 Me, too.。 4.能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。Units 3-4 所習得的單字 與句型。 5.能朗讀所學字詞及句	**第一節課** **Listen, Circle, and Match** 1.播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容、圈選正確的 答案、再連到正確的分類。 2.教師帶領全班一起核對答案。 **Food I Like** 1.請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2.教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1.帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2.如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **Final Review** 1.請學生兩人一組，回想先前開同樂會或同學會的情景，將段落中畫線的部分替換自己真實的經驗。 2.將替換的字詞寫在旁邊，並嘗試流暢	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	讀簡易句型的句子。	第二學習階段 所學字詞及句型的生活溝通。	型的生活溝通，以培養團隊合作精神	地說出段落句子，例如：It's a windy day. We are having a happy party.。 3.引導學生了解口語評量標準： (1) 運用所學句型做表達。 (2) 流暢的表達：使用達意的字詞語句。 (3) 內容要符合意義和邏輯性：內容切合主題或情境。 4.介紹口語發表方式，選擇自己的發表方式： (1) 看圖發表。 (2) 直接發表，但仍需部分看圖提醒。 (3) 直接發表，無須看圖提醒。			
第10週	冬學季評量	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段 所學字詞及句	1.能聽辨子音、母音及其組合，並摹寫 Units 1-4 所習得的子音、母音及其組合。 2.聽辨片語及句子的重音，能將 Units 1-4 所習得的單字進行分類。 3.能使用生活用語，綜合運用 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4.說出所學字詞及句型，並能聽懂、辨識且說出 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1.發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2.利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **Culture 文化主題教學** 1.教師詢問學生，生活中有沒有看過或聽過課本頁面上的美食？ 2.教師進一步詢問學生是否有吃過？在哪裡吃的呢？喜不喜歡？為什麼？ **Culture 文化主題活動** 1.教師帶領學生複習課本內容。教師說國家，學生說出食物名稱，例如：教師說 Japan，學生說 Sushi。 2.完成後互換，教師說食物，學生說國家名。 3.教師將學生分數組，請學生到前面來。 **國際文化任務活動 - 世界任我行** 1.教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2.請學生翻開課本附件 pp.121-123「世	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多	

			具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	用語。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，運用Units 1-4 所習得的單字與句型，依照提示，以口語發表自身的經驗或想法。也能認識不同國家的特色美食與相關背景知識。能說出不同國家的特色美食。	界任我行」卡紙及貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3.請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。		樣性與差異性。 **【國際教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 陳志嘉

114 學年度春學季四年英語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第四冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 21-30。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備 Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能聽懂並會使用簡易的日常生活用語。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞語音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽懂並會使用簡易的教室用語和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 能聽懂並會使用生活用語，跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽辨以 Is he a driver? 詢問他人職業，並以 Yes, he is. / No, he's not. 回答所學字詞及句型的生活溝通。 4. 能聽懂並唸出所學字詞語音，且用正確的語調說出來。 5. 能聽辨及運用字母拼讀規則，讀出以 b-, p- 所組成的字詞，如：big, Ben, box, pig, pen, pat，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 (能了解無聲子音與有聲子音的不同。)	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 3. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生利用所學字詞及句型閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2. 教師將本課拼讀積木圖的字首音字母寫在黑板上，搭配音組-a- 及 -a_e，運用拼讀手勢，拼讀例字，並重複數次。	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	**【品德教育】** 品EJU8 關懷行善。	

			作精神。							
第2週	開學預備 Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-7 能聽懂說出課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-2 簡易的教室用語和生活用語。 (Wait a moment!)	1. 能聽懂且說出所學字詞聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字。 Trees: guavas, papayas, peaches, mangoes, lychees Bushes: currants, raspberries, blackberries Vines: passion fruits, melons, kiwis, tomatoes 2. 能聽懂並說出所學字詞及句型的生活溝通朗讀課本中的對話和故事。 (What do you want? I want payayas.) 3. 能使用教室用語和生活用語與人溝通。能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。 4. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 3. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 **Daily Talk 日常用語教學** **Classroom English 教室用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。					
第3週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能聽懂並會使用簡易的日常生活用語。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽懂並會使用簡易的教室用語。 2. 能聽懂並會使用生活用語，跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽辨以 What time is it? 詢問他人時間，並以 It's five o'clock. 回答所學字詞及句型的生活溝通。 4. 能聽懂所學字詞，且用正確的語調說出本課句詞。 5. 能聽辨及運用字母拼讀規則，讀出以 d-, t- 所組成的字詞，如：dig, ten, dot, top, dad, tent，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 （能了解無聲子音與有聲子音的不同。）	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

第4週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語和簡易的日常生活用語。。 2 2-II-6 能以正確的發音	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解故事內容。 2.能聽辨片語及句子的重音，能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's four o'clock. / It's seven thirty. 回答。. 3.能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。 4.能使用教室用語和生活用語，聽懂並使用本課的日常用語 Hurry up! / Sorry, I'm late.，與人溝通。 5.能說出所學字詞及句型的生活溝通，以培養團隊合作精神。正確運用所學字詞。	**第二節課** **暖身活動** 1.請全班跟著 CD 或電子書念一次課文。 2.教師抽出 6 個人上臺進行本課故事角色扮演。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1.教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2.教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性	

			應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	及適切的語調說出簡易句型的句子。	第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(wenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five。)				
第5週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用子音、母音及其組合讀出以 -e-, -e_e 所組 成的字詞，如：pet, web, Pete, Chinese, Eve, these。 2. 能聽辨片語及句子的重音，以朗讀和吟唱本課的歌謠 What Time Is It?。 3. 使用生活用語，以達到與人溝通。 4. 能說出所學字詞及句型，聽讀文本韻文內容，達到與人溝通。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師拿出教具時鐘或在黑板上寫出時間，引導學生說出時間。 2. 播放不同版本的 Hickory, Dickory, Dock 歌曲作為暖身。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試說說看情境內容。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
第6週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語和簡易的日常生活用語。。 2	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1.能聽辨及運用字母拼讀規則，了解無聲子音與有聲子音的不同。並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.聽辨片語及句子的重音，感受句型情意表達。 3.說出字詞及句型的生活溝通，能認識世界著名的特色時鐘。 4.使用教室用語和生活用語，而能朗朗上口。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1.請學生觀察本單元Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2.請學生分組討論還知道哪些特別的計時工具或時鐘，鼓勵學生舉手分享。 參考解答：日晷、沙漏、蠟燭鐘、水鐘都是很特別的計時工具。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kun Fu Abu 的文字說明。 2.引導學生討論數字家族的異同之處。 **Daily Talk 日常用語教學** **Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

第7週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活日常用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解椰子樹各部位的英語單字與其廣大功用之處。（彈性教學） 2.能聽辨片語及句子的重音，用來理解現在進行式的文法規則和語調。 3.使用所習得的單字、句型與日常生活用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 What do you want to do , Coconut? 能更加理解現在進行式的使用規則。 4.能說出所學字詞及句型，達到與人溝通。 5.能朗讀所學字詞及句型，運用在生活溝通中。認識椰子樹對地球	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1.請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2.請學生分組討論還看過哪些椰子樹的相關產品以及使用自然資源的產品對我們有何益處，鼓勵學生舉手分享。 (參考解答：椰子樹可製成桌椅、掃把、各種容器、燈罩、屋頂、吊床，果實也可以做成各種好吃的食品，而充分利用自然資源製造的產品還可以減少不易分解的垃圾，對環境和人類都有很大的益處。) 3.教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.請學生兩人一組，觀察本課單字，並口頭討論各單字的分類。 3.教師詢問全班討論結果，確認學生了解單字的分類後，再請學生自行完成手寫練習題。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。	

			應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	上的幫助。				
第8週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出字詞和簡易句型的句子。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能聽辨字母拼讀規則，聽懂並說出課堂中所習得的單字：(drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming。) 2. 能說出字詞及句型，以 What are you doing? / What's he / she doing? 詢問，並以 I'm writing. / He's / She's swimming. 做適當回答。 3. 使用教室用語和生活用語，以聽懂並使用本課的日常用語 Wait a minute. / Time for lunch.。 4.朗讀所學字詞及句型 What are you doing?	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 2. 全班一起做角色扮演，一同完故事朗讀。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	What's he / she doing? I'm writing. / He's / She's swimming.				
第9週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出 字詞和簡易句型的句子。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-II-3 能以正確的發音	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B B-II-1 第二學習階段	1. 能聽辨字母拼讀規則，朗讀和吟唱本課的歌 What Are You Doing？ 2. 能說出字詞及句型，聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -i-, -i_e 所組成的字詞，如：kit, Tim, kite, time, bike, ride。 3. 能使用教室用語和生活用語，聽讀本課字母拼讀韻文。 4.能朗讀所學字詞及句型， What Are You Doing？ I'm writing，用正確的發音及適切的速度，養團隊合作精神。養團隊合作精神。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Daily Talk 日常用語教學 Classroom English 教室用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	5. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞句型。	1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。			
第10週	春學季評量	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出 字詞和簡易句型的句子。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨字母拼讀規則，讀出以本冊長短母音所組成的字詞。能聽懂、辨識說出 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能說出字詞及句型，用以辨識，並摹寫 Starter Unit -Unit 1 所習得的單字與句型。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **Unit 2** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.使用教室用語和生活用語，綜合運用 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。 4.能朗讀所學字詞及句型，吟唱 Unit 1 的歌謠。 理解故事內容，用以完成學習活動，培養團隊合作精神。	**Daily Talk 日常用語教學　Classroom English 教室用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 和 Classroom English 情境圖，試說說看情境內容。 2.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者：陳志嘉

114 學年度夏學季四級英語文領域程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 Here We Go 第四冊	教學節數	每週 1 節，本學季共 10 節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 21-30。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨子音、母音及其組合，並說出Starter Unit-Unit 2所習得的單字、句型與日常用語。 2.能聽辨片語及句子的重音，並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。 3.使用生活用語，能將Starter Unit-Unit 2所習得的單字進行分類。 4.能說出所學字詞及句型運用 所習得的單字、句型與日常用語。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，理解故事內容。	**第一節課** **暖身活動** 1.請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3.請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			語文小組學習活動，培養團隊合作精神。							
第2週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨字母拼讀規則，聽懂並說出課堂中所習得的單字：(bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard。) 2.能說出字詞及句型，以 Where are you? / Where's Teddy / your grandma?的句型詢問他人，並以 I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room. 做適當回答。 3.使用教室用語和生活用語，以聽懂並使用本課的日常用語 Turn right. / Turn left. 4.朗讀所學字詞及句型 Where are you? / Where's Teddy / your grandma? I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room.，達到與人溝通。	**第二節課** **暖身活動** 1.教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 2.全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 **單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
第3週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨字母拼讀規則，朗讀和吟唱本課的歌 Where are you going？ 2. 能聽辨片語及句子的重音，聽辨及運用字母拼讀法讀出以-o-, -o_e 所組 成的字詞，如：hop, not, hope, note, nose, rose 3.能朗讀所學字詞及句型， Where are you going？ I'm writing，用正確的發音及適切的速度，養團隊合作精神。養團隊合作精神。 4. 能使用教室用語和生活用語，聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞及句型的生活溝通。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2.再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 **Daily Talk 日常用語教學** **Classroom English 教室用語教學** **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			動，培養團隊合作精神。							
第4週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活日常用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨子音、母音及其組合，理解小紅帽故事中的英語單字與故事文本的寓意。（彈性教學） 2.能聽辨片語及句子的重音，用來理解現在進行式的文法規則和語調。 3.使用所習得的單字、句型與日常生活用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where are you going, Red？能更加理解現在進行式的使用規則。 4.能說出所學字詞及句型，達到與人溝通。 5.能朗讀所學字詞及句型，運用在生活溝通中。認識小紅帽的機警勇敢	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1.教師請學生看著小女孩手上的書—「小紅帽」。 2.請學生討論小紅帽是真實的故事還是虛構的。 3.請學生分組討論看過哪些書籍，鼓勵學生舉手分享。 4.請學生將課本中的書籍圈選出 Fiction and Non-Fiction 兩大類。 5.教師帶全班討論答案。 Non-Fiction。 6.教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師帶領學生看例句，並再次強調 Who, What, Where 的意義。 3.教師可以延伸詢問學生 How, Which 等詢問詞的意義。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。							
第5週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨字母拼讀規則，聽懂並說出課堂中所習得的單字：(box, bag, chair, desk, table, computer。) 2.能聽辨字詞及句型，以 Where's my / the bag?的句型詢問他人，並以 It's on / in / under / by the box.做適當回答。 3.使用教室用語和生活用語，以聽懂並使用本課的日常用語 What happened? / Don't worry. 4.朗讀所學字詞及句型 Where's my / the bag? It's on / in / under / by the box，達到與人溝通。	**第二節課** **暖身活動** 1.請全班一起念讀本課故事對話。 2.邀請 8 位同學上臺演出故事中的部分情節。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 **Target Language 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			動，培養團隊合作精神。							
第6週	位置 Unit 4 Where’s My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨及運用子音、母音及其組合讀出以-u-, -u_e 所組成的字詞，如：cut, tub, cute, tube, mute, cube。 2.能聽辨片語及句子的重音，以朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Is My Pen?。 3.使用生活用語，以達到與人溝通。 4.能說出所學字詞及句型，聽讀文本韻文內容，達到與人生活的溝通。	**第三節課** **暖身活動** 1.教師引導學生找出聽到的本課單字。 2.聽第二次，適時暫停，核對答案。 **Song 歌謠教學** 1.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2.再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3.將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Daily Talk 日常用語教學** 1.請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2.播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 **Target Language A. 單字教學** 1.教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2.播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Target Language B. 句型教學** 1.請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2.教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	5. 能說出字母拼讀規則，運用在課堂中所學的字詞及句型。				
第7週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨子音、母音及其組合，理解電腦周邊設備的英語單字與及用法。(彈性教學) 2. 能聽辨片語及句子的重音，表示方位的介係詞：on, in, under, by。 3. 使用所習得的單字、句型與日常生活用語。能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where's my hat？能更加理解方位的表達方法。 4. 能說出所學字詞及句型，達到與人溝通。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著說說看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論有沒有使用 desktop 和 laptop 的經驗，以及這兩種電腦有什麼異同。 參考解答： 桌上型電腦 desktop 和筆記型電腦 laptop 都有開機鈕、螢幕和鍵盤，而筆記型電腦可以外接滑鼠，也可以不另外接滑鼠。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 念完後，教師請學生拿著自己的課本，教師依序念出 on the desk, under the desk, in the book bag, by the pencil box，讓學生練習書本與位置的關係。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
第8週	我的房間、總複習 Review 2、Final Review	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1	1.能聽辨子音、母音及其組合，能運用字母拼讀法讀出 -o-, -o_e, -u-, -u_e, 所組成的字詞，並說出所習得的單字、句型與日常用語。 2.能聽辨片語及句子的重音，並摹寫 Unit 3-Unit 4 所習得的單字與句型。 3.使用生活用語，能將 Unit 3-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4.能說出所學字詞及句型運 Unit 3-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5.能朗讀所學字詞及句型的生活溝通，理解故事內容。	**第一節課** **暖身活動** 1.教師在黑板上畫出十字型表格（如右圖），左上方畫房子圖案，右上方畫一用品，例如：書桌或浴缸。 2 教師口語介紹 house、apartment 和 household item 的不同。 3 教師用字卡複習 U3、U4 單字，邀請學生將字卡分類到黑板上的 T 字型表格中。 Review 2 Listen, Circle, and Match 1.播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容、圈選正確的答案、再連到正確的分類。 2.教師帶領全班一起核對答案。 My Bedroom 1.請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3.再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行	

			應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。					
第9週	文化單元、讀者劇場秀Culture、Reader’s Theater	1	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 說出簡易的教室用語，能辨識並摹寫Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 2. 使用生活用語，將Unit 1-Unit 4 所習得的進行分類。 3. 使用字詞，念出不同國家的名稱。 4. 說出句型，回答What do you see in picture ?。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **Culture 文化主題教學** 1.教師利用本頁世界地圖，介紹本單元之七個國家的地理位置，並帶念這七個國家名稱。 2.請一位學生上臺幫忙，例如幫忙開燈、擦黑板、拿作業本等。教師以Thank you.（英語）、Arigatou.（日語）、Merci.（法語）等對幫忙的學生大聲說謝謝，引起學生學習動機。 3.請學生翻開課本第 76-77 頁，教師發問，如 What do you see in picture 1? Why does the man say thank you to the woman?，請學生觀察圖片後回答，以此方式引導學生了解圖片情境。 4. 教師播放 CD，請學生邊聆聽，邊用手指著情境圖中的感謝語。聽完後，請學生試著說出剛剛聽到的內容。例如：Arigatou.（日語）、Thank you.（英語）及 Merci.（法語）等。	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量 4. 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	C-II-1 國內（外）招呼方式。	5. 回答問題，說出不同國家的招呼方式。	5. 教師帶領學生念出各國感謝語，直到學生皆已熟悉為止。 文化練習活動：外交官歡送派對 1.教師將各國國旗影印數份，每個國家 2 張。若班級人數多，每個國家可影印 4 張。隨機發給每個學生一個國家，請各國外交官先練習自己國家的謝謝語言。 2.請學生不可以告訴別人自己是哪一國人，只能以說謝謝的方式表達。 3.歡送派對開始，外交官們因為要各自回國了，想請其他國家的外交官簽名留念。請學生找同學，說 Please sign here.，請同學簽名在課本的頁面，收集到對方的簽名後，彼此以自己國家的語言跟對方道謝。 4.如對方語言與自己相同，則將名字圈起來，最快收集到 6 個其他國家外交官簽名的學生獲勝。 **回家作業** 1.請學生完成習作 pp. 37-47。		學習不同文化的意願。	
第 10 週	夏學季結業式	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1 能聽辨子音、母音及其組合，運用字母拼讀法讀出以 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i-, -i_e , -u-, -u-e 所組。 2. 能聽辨片語及句子的重音，並寫出所習得的單字與句型。(Where's my hat?) 3. 使用生活用語，能將 St Unit 2-Unit 3 所習得的單字進行分類。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第二課和第三課的歌曲。 U4 **暖身活動** 1. 學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

			具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	4.能說出所學字詞及句型，運用所習得的單字、句型與日常用語。 5.能朗讀學字詞及句型的生活溝通，進行溝通。	**Story Time 故事對話教學** 1.學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 3.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。	1. 觀察知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，觀察到不同動、植物適合生長的環境不相同。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 (環境教育:影片補充-認識地表環境) 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 (環境教育:運用放大鏡，實際觀察地表環境	口頭評量 實作評量 習作評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用簡單的形式、口語、文字、圖畫或表等，達探究過程之發現。	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	3.知道操作放大鏡觀察岩石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.學生能說明，操作利用後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	物質） 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。		環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第二週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在自然環境進行觀察進而能察覺生活上的問題。 2.探究地表自然環境除了組成物質	第一單元地表的靜與動 （環境教育:影片補充-岩石種類介紹） 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。	口頭評量 實作評量 習作評量	環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	覺問題。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	不同，也有不同形貌。 3.了解風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。			
第三週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水	1. 透過觀察知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 (環境教育:實際操作流水實驗) 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬	口頭評量 實作評量 習作評量	環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 (環境教育:影片補充) 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。		環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第四週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 (環境教育:影片補充-山坡地種植檳榔樹造成的危害) 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。	口頭評量 實作評量 習作評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發	

				果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	活動三怎樣做好地震防災 （環境教育:影片補充-921 大地震紀錄片） 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。		生。 防災教育 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。	
			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
第五週	第一單元地表的靜與動/ 活動三怎樣做好地震防災/ 第二單元水生生物與環境 活動一生物	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.利用平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 （防災教育:地震發生時逃生避難演練） 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚	口頭評量 習作評量 實作評量	防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

	生存的環境都相同嗎			規律。			櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。			
			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	2.認識張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器工具—「地動儀」，觀察到的自然科學現象。認識現今地震預警系統的運作原理與功能。 3.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境，學生們經過討論後，能清楚表達這些環境中有不同的生物生			

			的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			存。				
第六週	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境	1. 使用適當的工具觀察到不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 (環境教育:宣導愛護水域環境) 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。	口頭評量 實作評量 習作評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	有不同的生物生存。	品、觀察哪些項目，過程中透過探尋和提問，更加了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。	4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。			
第七週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能觀察到水生植物依照生長的外部形態和內部構造的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			力持續探索自然。	而能察覺問題。		應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。				
第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INb-II-5 常見動物的外部形	1.能觀察挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 2. 能觀察到浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 。	動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	3.認識觀察水生動物-魚類的外部形態主要分為頭、軀幹和鰭。 4.觀察魚的內部構造擺動魚鰭來運動及控制方向，察覺魚用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。				
第九週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	1.觀察各種水生動物的外部形態、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣	口頭評量 習作評量		

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道探究不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。			
第十週	第二單元	3	自-E-A1	tr-II-1	INf-II-	1. 觀察人類	第二單元水生生物與環境	口頭評量		

	水生生物與環境 活動三如何愛護環境		能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	活動對水域環境造成的影響，並落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識觀察水生動物-魚身體的外部型態和其他構造與功能。	活動三如何愛護環境 （環境教育:宣導愛護水域環境） 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。	習作評量	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由操作尺的實驗，了解物體振動大小會影	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	溝通的方式。	響聲音的大小。	4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。			
第二週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。	口頭評量 習作評量	。	

				心，了解及描述自然環境的現象。	透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。		3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。			
			自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以	tpo-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為而察覺光以直線前進的方式照射在物體上或物體本身會發光。				

			及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。							
第三週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光線是直線行進，光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 2.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵，藉由實驗操作，記錄鏡面的角度會影響光的反射方向。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。							
第四週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/ 活動三如何應用聲與光	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.認識並觀察光反射特性的生活應用，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 。 2.運用聲或光不同物質和物體的特性，結合聲或光的特	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。		性，自己操作動手製作簡單的玩具從製作中發揮創意。				
第五週	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路 活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.觀察聲與光在生活中的應用，有不同的功能和用途，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路	口頭評量 實作評量 習作評量		

			從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線依其特性與用途進行分類。 3.知道如何操作讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。			

			進行自然科學實驗。							
第六週	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	pe-II-1 能了解一個因素改變造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解手電筒構造與用途，開關內部的金屬片(物質)移動可以控制燈泡的亮暗。 2.有些物質為電的良導體，有些是不良導體，.利用能導電的物品，操作設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。							
第七週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯和並聯的連接方式。 2.操作電池串聯和並聯觀測對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量		

				及資源，並能觀測和記錄。						
第八週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯和並聯的連接方式。 2.操作電池串聯和並聯觀察對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量		
第九週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階	INb-II-1 物質或物體各有不同的功	1.操作使小馬達轉動的電路連接方式，察覺生活中小馬達	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	能或用途。 Ne-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	的用途。 2.運用電路、小馬達和開關等材料，實作讓馬達轉動設計通電玩具。	2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。			
第十週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.知道生活中的電器物品的不同功能和用途，電能來源可能不同，.能在生活中表現實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意	口頭評量 習作評量		

			材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/ 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.透過照片與影片的輔助工具，觀察了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 (環境教育:影片補充-太陽的光和熱。) 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和晚上的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 3.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 4.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 5.老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？ 6.學生回答：月亮也會出現在白天的天空。 【活動 1-2】晚上的景象	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地	

			有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	2.我們可以觀察看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都可能出現。	1.老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 教師提問：白天可能可以看到月亮和星星，但反過來說，晚上的天空就一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市因為燈光太亮，星星會看不清楚。有些時候有雲遮住，也會看不清楚。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，晚上的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 （環境教育:影片補充-陽光和影子的關係。） 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.提問：陽光在早上、中午、下午有什麼不同？ 學生可能回答：早上的太陽光比較斜、太陽的位置比較低，中午陽光強、刺眼，下午太陽光又變斜。 3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。 教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。		環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

第二週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽東升西落的現象。 2.藉由實際觀察進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎? (環境教育:影片補充-影子形成的科學原理。) 【活動 2-1】太陽和影子 1.「光源的位置和影子的關係」實驗： (1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。 (2)將手電筒分別從東方 30˚、60˚和西方 30˚、60˚朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。 教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 此處的半圓形角度卡模擬太陽光從不同角度照射物體；教師亦可鼓勵學生多再從其他角度，例如 90˚照射，觀察影子的長度會有什麼變化。 此處的實驗角度僅用以區別光源與地面的高度落差，並非指高度角。 2.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒從 60˚的位置照射，影子會比從 30˚照射時的影子短。 (2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。 教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能比較出精確的結果。 教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。 3.提問：手電筒照射的位置（太陽的位置）和物體的影子有關係嗎？ 學生可能回答： (1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單概念模型，進而與生活經驗連結。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星是亮有些暗。	3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	(2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。 (3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考物體影子的方位和太陽（光源）的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。 舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，長度較長，表示太陽在東方，高度較低；中午時，物體影子朝向北方，長度較短，表示太陽在南方，高度較高；下午時，物體影子朝向東方，長度較長，表示太陽在西方，高度較低。教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。			

			進行自然科學實驗。							
第三週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由實際觀察進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.自製太陽觀測器 (1)將吸管插入底座。 (2)將底座固定在課本附錄一方位盤紙卡中心，並檢查吸管和地面是否垂直。 在平地上將吸管插在氣球底座上，陽光下吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 讓學生知道一天之中，定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。 根據以前別人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。 2.「觀測太陽的方位」實驗 (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實 際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以了。 帶學生到外面進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作的紀錄表上。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。 4.學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.從學生的生活經驗中討論對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。	或聽過哪些有關月亮的故事呢？ 教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ 教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.提問：只有晚上才看得到月亮嗎？ 教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 學生可能回答： (1)我只在晚上看過月亮。 (2)我在上學的路上，也看過月亮。 5.提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ 學生可能回答： (1)我覺得不會。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會。 教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ 學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			
第四週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ 學生可能回答：跟太陽一樣，東升西落。 2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是東升西落？ 學生可能回答：到外面去觀察記錄月亮的位	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

				奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單概念模型，進而與生活經驗連結。	化，星星是亮星則有些有些暗。		置。 教師提問：要怎麼記錄呢？ 最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭或月亮觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝（或繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝（繪製）幾次？」、「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 教師依據上述討論的觀測方法，以課本第 27 頁的記錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、觀測地點、方位、高度角、地面參考體、月亮看起來的形狀等。 4.測量月亮高度角的方法： (1)手臂伸直，手握拳頭，手舉到和眼睛一樣高的時候，代表看到的是地平線 0°。 (2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭把視線中月亮遮住時，拳頭數就代表月亮的高度角。 5.「觀測月亮在天空中的位置」： 指導學生用指北針、數拳頭或月亮觀測器及地面的參考體， 在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)說明習作記錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 6.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。			
			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮	2.利用指北針、拳頭和月亮觀測器操作進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。				

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	及資源，並能觀測和記錄。	有些暗。		釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一致，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於晚上，在特定時間（例如農曆二十、農曆初七左右）的上午或下午也可以觀察得到。 7.確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。			
第五週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則有些有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.說明：月亮看起來的形狀稱為月相。 教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第 28、29 頁的月相圖。 教師亦可再提供 1～2 個月的月相變化圖提供學生觀察。 若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。 建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後～滿月時（農曆初七～農曆十五左右）觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 教師可提出相關問題讓學生尋找月相變化規	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，觀察月相的規律就是一個月的循環。	律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？ 學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分會越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢的變成光亮的部分在左邊半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 30、31 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29～30 天會出現相同的月相。			

第六週	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.觀察吸水物品中水的移動現象。	第二單元水的移動 (環境教育:影片補充-水移動的秘密。) 活動一什麼是毛細現象 【活動 1-1】水的流動 1.提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ 學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往下流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 老師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.提問：生活中什麼時候會用到水？ 水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生透過回想這些生活中使用水的時間。 學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地的時候、洗衣服等。 4.提問：這些水是怎麼移動的？ 學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由下流。 討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，老師可以舉 1~2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向，澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.提問：生活中有哪些物品會吸水？ 學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ 學生可能回答：軟的物品可以吸水。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	6 水有三態變化及毛細現象。	3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫稱為毛細現象。	3.提問：水在這些物品可能會如何移動？是由上往下嗎？ 讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。 學生可能回答： (1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。 (2)衣服不小心沾到水，衣服上的水移動方向不固定。 (3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 4.「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備 1 項實驗材料。 教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。 實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。 5.提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？ 學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡觀察的圖片。			
第七週	第二單元	3	自-E-A2	tr-II-1	INc-II-	1.了解吸水	第二單元水的移動	課堂問答		

	水的移動 活動一什麼是毛細現象/活動二什麼是虹吸現象		能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記	6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	物品中水的移動現象，並，藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 2. 觀察生活中毛細現象的應用，並利用毛細現象進行遊戲。 3.透過實際操作，水的上升高度與細縫大小有關。	活動一什麼是毛細現象 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： 藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 除了用迴紋針外，老師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。 2.提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ 教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水位上升高度比較低，沒有夾東西的那端水位上升高度比較高。 教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。 3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ 透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 學生可能回答： (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	錄。			(3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。 要學生利用「毛細現象」自行設計出好玩的遊戲，對四年級學生而言並不容易，教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。 老師也可鼓勵學生應用毛細現象，進行自製植物澆水器等其他生活應用。 活動二什麼是虹吸現象 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。			
第八週	第二單元水的移動 活動二什麼是虹吸現象/活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。	第二單元水的移動 活動二什麼是虹吸現象 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：這些方法各有什麼優缺點呢？ 教師引導學生針對各種方法的優缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到問題。 發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3，水族箱材質是玻璃，很容易破裂。 學生可能回答： (1)用水盆無法把水全部舀出來。 (2)用毛巾吸水很慢。 (3)用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	2.了解形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平，生	(4)用水管接水比較輕鬆。 2.提問：怎麼用一條水管能讓水族箱的水順利流出來？ 3.進行虹吸現象操作。考量授課時間，探討出水口位置對虹吸現象的影響，讓學生能熟悉探究歷程，如果時間許可，建議可以探究不同條件，如是否裝水？讓學生能更進一步了解虹吸現象的條件。 教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可以視學生反應，提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ 學生可能回答： (1)要在水管內裝水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5.學生能夠能完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ 學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.提問：怎麼知道水面有沒有改變？ 學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 老師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4.根據操作的結果，發現容器傾斜時，水面			

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 。	及資源，並能觀測和記錄。		活中水平現象的例子。	也是保持水平。 5.提問：生活中，有哪些與水平現象有關呢？ 學生可能的答案： (1)將水壺的水倒出來時，水面維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。			
第九週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的聯通管 1.提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？ 透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。 學生可能回答： (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。 鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。 教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.進行「連通管實驗」。 教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	2.透過實際操作連通管，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	同合作進行，1 人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。 教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。 操作時應在水平的桌面上進行，並避免一端拉太高，造成水流出，用尺測量水面高度，最後將結果記錄在習作中。 3.提問：如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器，結果是否相同？ 學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。 4.經過測試後，教師引導學生說出只要是底部相通，水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 教師進行總結，說明連通管原理的特性。			

			達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第十週	第二單元 水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1. 透過實際操作連通管，觀察水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度，這就是生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ 學生可能回答： (1)水壺的壺嘴。 (2)洗手槽下方的排水管，是 U 形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。							

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	1. 觀察討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生回答：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。 提問：觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蚯蚓、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義 6 隻腳的小動物是昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	觀察昆蟲應該要準備的事項和工具實際進行觀察。 3.討論如何運用工具表示昆蟲的位置。	免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？ 學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。 6.記錄找到的昆蟲位置及行為。（也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。） 7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。 教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？ 學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？ 教師說明要表達位置前，要找一個明顯的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。			

							學生：依照觀察結果回答。 9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。			
第二週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.認識昆蟲的外部型態分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並觀察這些構造的功能。 2.探究昆蟲的避敵發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 。	第三單元昆蟲大解密 (環境教育:影片補充-認識昆蟲構造。) 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 68 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。 教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？ 學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一部探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。 教師提問：昆蟲有哪些運動方式？ 學生回答:昆蟲可以飛、爬行、跳躍及游水等。 教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答:蝴蝶有翅膀能飛翔。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳很粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬樹。 提問：龍蝨為什麼適合在水中生活？ 學生：龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 教師提問:仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀的運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 教師提問:根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；胸部有六隻腳和兩對翅膀(有些昆蟲只有一對，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。)頭	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							部有觸角、眼睛。 4.教師帶領觀察課本第 70 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5.引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環境適應有密切的關係。			
第三週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 觀察蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法，然後決定飼養的昆蟲與方法。 2.探究飼養昆蟲注意事項和可能發生的問題（例如死亡），並將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 (環境教育:飼養昆蟲) 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2.引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？ 學生：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。 3.討論如何飼養昆蟲： (1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？ (2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				程、發現。			何解決等。 (3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予合適的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的 環境。 有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。 引導學生參考課本中小妍飼養紋白蝶的做法。 4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？ 5.引導學生參考課本飼養紋白蝶的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，及對飼養昆蟲習性的了解。 6.「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗教師除了課本所舉之植物，亦可讓學生自由準備植物進行此實驗。 (1)準備相同大小的小白菜葉與番薯葉。 (2)將測試的植物分別放在兩端，再將紋白蝶幼蟲放置在中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄紋白蝶幼蟲的進食情形。 7.教師提問：紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉還是番薯葉？ 學生回答：根據進食情形，可以發現紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉。 讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 8.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。 教師提問：飼養時要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？ 學生回答： (1)飼養箱要要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。 (2)定期更換新鮮、乾淨的食物。			

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	3.設計製作觀察記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。。	(3)定期清理昆蟲的排泄物。 (4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶（蠶蛾），則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。 (5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。（教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理）。 飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供記錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生先分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師提問：飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點？ 學生可參考課本紋白蝶記錄表，討論小組要怎樣記錄。討論如何搭配使用記錄表內各種項目： (1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。 (2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。 (3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化，每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時發現幼蟲靜止不動時，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。			

			或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				5.昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。			
第四週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然	1.觀察昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.記錄昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.探究昆蟲有蛹期的完	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中播放影片，補充介紹昆蟲的各階段變化。 提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生：看過 1~2 次或沒看過。昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。 （因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲就開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。） 2.教師提問：隨著飼養經過幾天？牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖，變色等。 教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3.教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.探討昆蟲在大自然中有重要的角色以及對於人類的生活有很大的影響。	和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前的已知昆蟲大約有一百萬種，保守估計，至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上，平均每四隻動物中就有三隻是昆蟲，可見昆蟲的數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.教師提問：昆蟲是世界上數量最多的動物，種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？ 學生回答： (1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。 (2)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。 (3)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。 (4)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。 3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。 4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？ 學生回答： (1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。 (2)養蜜釀蜜，取蜜當作食物。 (3)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物等。 5.提問：有哪些昆蟲很美麗，帶給人們很多創作靈感，豐富我們的生活？			

							學生回答： (1)用品：藝品、首飾等。 (2)遊具：玩具造型和遊樂器材。 (3)建築設計：融入昆蟲巢穴的幾何造型，提供的靈感。 (4)生態旅遊：賞螢、賞蝶。 6.昆蟲與其他生物，彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。 昆蟲及其生態啟發且豐富人類心靈與生活。			
第五週	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽，知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 2.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 3.習得能量之簡易定義。	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？ 學生可能答案：因為有太陽。 2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？ 學生可能答案：因為有陽光才能讓植物生長。 3.教師提問：為什麼動物的能量也源自於太陽？ 學生可能答案：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。 4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ 學生可能回答：手機需要有電力；風車需要有風吹動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱。 7.歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。 8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。 9.討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			能力。				10.教師說明： (1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。 (2)水車會轉動是由水的流動提供能量。 (3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。 (4)稻米成長是由陽光照射提供能量。 (5)人類能活動是由消化食物提供能量。 11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？ 學生可能的答案： (1)停路邊的腳踏車。 (2)沒插電的電視機。 (3)電用光的手電筒。 (4)沒人踢的足球。 12.結論： 就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。 能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？ 學生可能答案：圖中的物品都具有能量，能讓物體移動或是改變。 2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ 學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體移動或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗，觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。			
				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-8 日常生活中常用的能源。	4.生活周遭具有多種不同的形式的能量，了解聲音符合能量的簡易定義。				

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。							
第六週	第四單元 自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼/活動二自然界中有什麼資源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種	1.知道提供能量的來源，稱為能源，常見的能源，並知道哪些能源可用來發電。 2.知道地球上的化石燃料(能源)是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的，察覺知道電力的能量來源也多是太陽。 3.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源，自然資源可分成生物資源與非生物	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼 【活動 1-3】生活中的能源 1.提示：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、油、太陽等。 3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以石化燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	資源。 4.了解自然資源在生活中的應用，常見的科技產品。				
第七週	第四單元 自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自 -E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源，自然資源可分成生物資源與非生物資源。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？ 學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？ 2.教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 3.教師說明：自然界中植物、動物都是等屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 4.教師提問：隨手取教室中物品為例提問，例如：鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？ 學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。 5.教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ 學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。 6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	2.了解自然資源在生活中的應用。	【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？ •學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。			
第八週	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都	1. 了解生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 (環境教育:影片補充-認識再生能源、不再生能源。) 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以想用多少就用多少嗎？ 學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環E5 覺知人類生活的型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	2. 了解石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊日常生活，應節約使用。 3. 了解資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用，了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 4. 了解不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態環境。	4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ 學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 舉例說明：石油能為人類提供能量（汽柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料）的珍貴非生物資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ 學生可能答案： (1)過度開採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？（各組可以課本所舉的例子回答） 3.說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。			
第九週	第四單元 自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.知道自己能為拯救環境解決問題，可以做些什麼。 2.探究如何減量、少用同時可達成	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 (環境教育:資源回收大作戰。) 【活動 3-2】環保行動 1.教師先簡述開發對環境產生的影響。 2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？ 學生可能回答：	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	環境教育 環E5 覺知人類生活的型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自 -E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	降低自然資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.回收物品再利用設計，並透過桌遊進一步接觸各種環境問題與解決方法。	(1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。 (2)不要過度包裝。 (3)自備購物袋購物。 (4)塑膠廢棄物不亂丟。 (5)堅持垃圾分類回收。 3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一份心力？我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一份心力。 4.教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一份力量。 5.教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。 完成「環保來攤牌」的桌遊。藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。 完成遊戲後帶領討論：資源開發有需要，但是資源開發也會帶來壞處，該怎麼辦？ 引導結論：節約使用自然資源，避免過度開發，以及降低使用資源時造成的汙染，就能減緩對環境的不良影響。			
第十週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節	1.知道自己能為解決環境問題，利用垃圾減量、資源回收、節約能	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 (海洋教育:影片補充:水汙染與防治。) 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	海洋教育 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	約能源等方法來保護環境。	源等方法來保護環境。	類。塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。	【活動一】家鄉在哪裡 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師請學生閱讀臺灣行政區域圖或臺灣電子地圖。 (2)請學生指出我的家鄉—自己居住縣市的位置。 2.閱讀與討論—家鄉的特色：教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是人們日常生活的地方，我們可以利用地圖找到自己居住縣市的位置。 3.閱讀與討論—地圖四要素：教師引導學生閱讀課本第11頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、圖例、方向標與比例尺四項要素。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	2. 了解並省思家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使	4.配合動動腦：「如果地圖上沒有標示四個地圖要素，使用時會遇到什麼困難？」 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一、二大題。 6.統整課文重點。 【活動二】我是讀圖高手 1.引起動機—地圖大不同：教師展示事先準備的某一地區觀光導覽圖與街道圖，請學生觀察同一地區兩種地圖呈現的內容是什麼？有何差異？各具有什麼用途。 2.閱讀與討論—家鄉與地圖：教師引導學生閱讀課本第12~13頁，說明有不同種類的地圖，所顯示出來的資訊也不相同，我們可以選擇不同的地圖，來認識我們的家鄉。 3.動動手—地圖使用4步驟 (1)教師引導學生閱讀課本第13頁學習使用地圖的方法，說明地圖使用4步驟。 (2)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到噴泉區？並用筆標示出來？ (3)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到塗鴉區？並用筆標示出來？ (4)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到闖關區？並用筆標示出來？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第三、四大題。 5.統整課文重點。			

						用的四步驟。				
第二週	第一單元家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	提出家鄉電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。	【活動三】功能多樣的電子地圖 1.引起動機—地圖再進化 (1)教師請學生想一想，爸媽或其他家人有使用電子地圖的經驗嗎？並說明他們的使用情形？ 2.閱讀與討論—電子地圖的功能 (1)教師引導學生閱讀課本第14~15頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有縮放地圖範圍大小、呈現不同模式、搜尋地點及規劃路線等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經家鄉人們普遍使用的工具。 (2)教師開啟電腦Google地圖，請學生搜尋學校或住家的位置。 (3)請學生使用電腦Google地圖，請學生搜尋住家到學校的路線？並點選開車、步行及騎單車各需多少時間？ (4)想一想，在使用電腦Google地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？ 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第13頁圖3縮放	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							功能與圖 4 模式切換，這 2 張圖片有什麼相同之處與不同之處？ (2)使用電腦 Google 地圖時，當我們切換到衛星地圖模式時與一般地圖模式可以發現到哪些不一樣的地方？ 4.統整：隨著科技的進步與智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們日常生活中不可或缺的工具。電子地圖具有搜尋地點、規劃路線、縮放地圖範圍大小與轉換不同模式等功能，結合手機的相關應用程式，功能愈來愈多樣化，也讓我們的生活更加便利。			
第三週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。	【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉的地形起伏狀態。 (2)開啟電腦 Google 地圖，並當切換到衛星地圖模式，就像在空中往下看到實際景物一樣，白色區塊地勢較平坦，可以見到密密麻麻的房子，而地圖中淺綠色及深綠色的區域，則是較高的丘陵和山地，房子也較少。 2.閱讀與討論—家鄉的地形 (1)教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁，說明地形是指地表高低起伏的形態。我們可以透過實地觀察，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 16~17 頁的五張照片，五種地形景觀各有什麼不同的特色？(例：盆地：四周較高而中間低平、平原：平坦廣闊、台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接、丘陵：地勢起	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							伏不平、山地：地勢高聳。） (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在位置的區域，屬於哪一種地形？(例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)找一找，請學生利用臺灣立體地圖及電腦 Google 地圖，觀察自己的家鄉分布哪幾種地形？(例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 4.統整：地形是指地表高低起伏的形態。家鄉的地形各有不同，在臺灣我們可以常見到盆地、平原、台地、丘陵及山地五種地形，透過實地觀察，可以讓我們認識家鄉的地形與景觀特色。			
第四週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民	關注不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。	【活動二】地形對生活的影響 1.引起動機—生產活動與地形 (1)教師詢問學生家人工作的類型或場所，進一步討論其所在地屬於哪一種地形區？ (2)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係？ 2.閱讀與討論—生活型態與地形 (1)教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁，說明生活在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動。生活在丘陵與山地的居民，多會在山坡地種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿，發展觀光。 (2)想一想，為什麼在平原、盆地與台地居	口語評量 實作評量 紙筆評量		

					的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動？ (3)想一想，為什麼在丘陵與山地的居民，大多種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿？ 3.影片觀賞與討論—開發與保育 (1)教師播放探討臺灣山地過度開發問題相關影片。 (2)說說看，臺灣的山地目前面臨到哪些問題？ (3)想一想，地形與我們的生活息息相關，面對丘陵與山地遭受人為破壞的問題，政府可以怎麼做？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣有火山？ 1.發現問題： (1)教師播放臺灣特殊地形的影片，如泥火山、月世界惡地形等。 (2)學生發現課文中介紹的五大地形並不包含全部，教師可帶領學生深入了解其中特殊之處。 2.蒐集資料：教師以「火山」為主題，於課前先指導學生上網蒐集相類資料。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 20~23 頁內容，並請學生提出不了解之處。 (2)教師將學生分組，各組學生根據課文內容，擷取重點，製成海報或書寫於白板，並公開展示。			

							4.行動省思：臺灣的特殊地形值得我們深入了解，除了書面上的知識，我們還可進一步實地探訪。 5.統整課文重點。			
第五週	第一單元家鄉的環境 第3課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，解釋不同的居住地方的氣候特色，及生活方	【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？ 2.閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均雨量圖的讀圖技巧，並提示學生將兩張圖片做比較與觀察。 3.比較與分析—氣侯小達人：教師教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 (1) 臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？ (2) 臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？ (3) 臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？ (4) 臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？ (5)小組討論：說一說，你喜歡或不喜歡家鄉哪個季節的氣候呢？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第三大題。 5.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	式的差異。 2. 關注居住地區的自然與人文環境相互	【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26~27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，選擇興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (4)除了課本上的例子外，想想看，還有哪些例子能夠說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？ 3.製作概念圖：依據課本第 26 頁的內容，完成概念圖，必須含有「主題：【氣候與生活】、主要概念：【興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動】與例子(請參考圖片)。 4.分享：小組上臺分享海報。 5.統整課文重點。			

						影響，並發展出不同的生活方式。				
第六週	第一單元 家鄉的環境 第3課氣候、水資源與生活	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 體認居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。	【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁課文與圖片，並回答下列問題。(1)家鄉有哪些水資源？(2)天空中降雨下來後，水往哪裡流？(3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？ 3.水資源大搜查：學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。 4習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28~29頁課文及圖片，並回答下列問題。(1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	麼關聯。 (2)如果家鄉沒有興建這些這些建設，對生活來說會有什麼影響？ 3.分享—我和水資源的親密接觸 (1)學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。 (2)學生分享在河川、湖泊與海洋休憩時，需要注意什麼事情，才能夠保護珍貴的水資源。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)班級旅遊是大家最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？ (2)我們該如何決定什麼時候去班級旅遊呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，觀察臺南各月平均降雨量圖、平均氣溫圖。 (2)說一說，臺南的雨量與氣溫特色為何？ 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第30頁資料，完成第31頁「班級旅遊的建議月分表」，參考表格的內容，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。			

							4.行動省思： (1)想一想，12 月分是否是最適合班級旅遊的月分？ (2)想一想，除了 12 月分，你還建議哪個月分也適合舉辦班級旅遊呢？請說明理由 5.統整課文重點。			
第七週	第二單元家鄉的生活 第 1 課傳統住屋與生活	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過圖像觀察與討論，舉例說明原住民族有不同的傳統居住建築形式。	【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快 教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民的傳統住屋，並正確說明其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋：透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色。石板屋的特性為冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋：透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色。地下屋的特色為能避免颱風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識高腳屋：透過地圖，讓學生了解屏東縣瑪家鄉的特色。高腳屋的特色為透氣涼爽、避免潮溼，並能防止蟲獸。 3.統整：原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 【活動二】漢人的傳統住屋	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	2. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並舉例說明漢人其不同	1.引起動機：學生上臺報告住家附近，屬於漢人傳統住屋的資料。 2.觀察與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42~43 頁課文與圖片。 (1)教師指導學生了解漢人傳統住屋的建材大多就地取材，使用竹子、木頭、土石，也有人用人工燒製的磚瓦建造。 (2)以稻桿、泥土和水做成土磚，建造而成的住屋稱為「土埕厝」；以竹子當作建築骨架，再敷上泥土建成的住屋稱為「竹管仔厝」。 (3)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。 3.遊戲：快問快答 教師將學生分組，展示各種傳統住屋的圖片，並以住屋名稱、建築材料、建築特色等課文內容為題，能夠最快回答正確答案者為獲勝組別。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)漢人傳統住屋大多就地取材，以竹子、木頭、土石為建材，也有人用人工燒製的磚瓦建造。 (2)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。			

						的居住住屋形式。				
第八週		3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過資料的蒐集與討論，解釋三合院的居住形式的空間利用。	【活動三】三合院裡的生活 1.觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並觀察課本理想三合院生活空間情境圖。 (2)教師依據課文與圖意說明三合院的構造、形式、生活情形等，引發學生充分想像。 2.動動腦討論：想想看，如果你住在三合院，家人會在稻埕從事哪些活動？ 3.分組競賽： (1)教師依據上述解說與引導，讓學生分組討論傳統的生活方式。 (2)各組上臺發表，描述傳統生活最完整且精采者為獲勝組別。 (3)教師補充各組報告不完整之處，以讓學生獲得清楚的概念。 4.統整：三合院代表漢人傳統農業社會自給自足的生活方式，它表現了傳統的倫常觀念；仔細觀察家鄉早期的生活方式，會有一種古樸的美感。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師請學生說說看，傳統生活和現代生活有何異同，進而比較傳統住屋和現代住屋之間的異同。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，關注保護傳統住屋的重要性。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁之課文與圖片，並討論下列問題。 (1)為何工商業發展、生活方式的轉變，及建築材料的革新，會讓人們將傳統住屋改建為鋼筋混凝土興建的樓房？ (2)你贊成將傳統住屋改建為民宿或餐廳嗎？ 3.分組討論與報告： (1)各組學生匯整課前蒐集的傳統建築維護與保存之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整： (1)許多傳統住屋被拆除後，改建為鋼筋混凝土的樓房。 (2)留存的傳統住屋中，部分仍有人住，部分改建為民宿或餐廳。 (3)近年來，政府和民間積極推動傳統建築的維護與保存。			

第九週	第一次評量	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過圖像觀察與討論，解釋生活器物與自然環境間的關係。	【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統的器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，並觀察早期原住民族生活情境圖，討論以下問題： (1)原住民族善用哪些材料製作生活器物？ (2)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)與音樂有關的器物有哪些？ (5)教師播放介紹口簧琴或杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第 36~37 頁，並觀察傳統漢人廚房情境圖，討論以下問題： (1)漢人會使用哪些材料製作生活器物？ (2)植物葉子在傳統生活中具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							(5)教師請學生發表玩傳統玩具的經驗。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。 5.統整：原住民族與漢人傳統生活器物都是從自然環境中就地取材製作而成，使用過後的廢棄物最後也會回歸到大自然中。			
第十週	秋學季 結業式	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的	1. 比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，關注日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。	【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗，最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？ (2)教師歸納學生答案。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第38~39頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？ (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木編織的器物？ (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？ (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？ （環境教育：學生體認到塑膠器物對環境的衝擊） (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以什麼行動減少使用塑膠器物？ 3.討論與分享	口語評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		影響。	透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	(1)觀察課本第 39 頁的圖，依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，思考並說明日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？ (2)配合動動腦：我們可以運用哪些方法減少使用一次性塑膠器物？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1. 發現問題：教師展示各種形式的器物圖片，引導學生思考傳統器物的材質與用途。 2. 蒐集資料：教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 3. 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師可進一步指派學生從「材質」、「用途」等面向繪製階層圖。 4. 行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物呵！ 5. 統整： (1)如果能從器物的材質與用途等面向，進一步深入了解，則可發覺其中的差異。 (2)善用階層圖，可以幫助我們釐清事物之間的差異。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文	1. 透過資料蒐集與閱讀，欣賞原住民族傳統信仰中的各種神	【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片卡通，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第 52-53 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 3.分組討論與報告：	口語評量 實作評量 紙筆評量		

					化。	靈，在其生活中扮演重要的角色。	(1)各組學生匯整課前蒐集的原住民族祭典、儀式之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4.戲劇表演：教師指導學生即興表演課本第53頁故事內容。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對神靈的敬畏，並祈求神靈的保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？ (2)你在廟宇有看到什麼特別的事物，在廟裡心中的感覺如何？ (3)你看過或參加過這些廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)人們為什麼會興建廟宇？ (2)配合動動腦：居民會在廟宇前的廣場舉辦哪些活動？ 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師將學生分組，並發給以學校為中心的家鄉地圖。 (2)各組學生在地圖上標出廟宇的所在，並			
			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文	2. 欣賞漢人				

					化。	傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。	寫出供奉的神明。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第一大題。 5.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。			
第二週	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創	能從生活中關注在地的信仰存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機：教師播放不同的宗教信仰活動影片，並說明該活動如何影響人們的生活。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	新，並影響在地的生活與文化。		而找尋更多生活當中所存在的信仰活動。 (2)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.分組競賽：好神起飛 教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上， (1)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (2)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目。 (3)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 13 習作】第二大題。 5.統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)多數信仰都具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的祕境－高遠教堂 1.引起動機：請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58-59 頁圖文，說明高遠教會興建的教堂，歷經許多次			

							的改建，在建材上也有所變化。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？ (3)請你說說看，高遠教會所興建的教堂，所使用的建材有什麼改變？ (4)請你說說看，除了一般常見的鋼筋水泥的建材，你還看過哪些建築，分別使用什麼建築材料呢？ 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。			
第三週	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過圖像觀察與討論，解釋老街的形成與居民生活之間的關聯性。	【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 (1)教師請學生在課前準備曾經去過老街遊玩的照片。 (2)由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展：教師引導學生閱讀課本第60-61頁，並觀察老街形成示意圖，討論以下問題： (1)觀察早期生活與現代生活示意圖？有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(2)觀察現代生活示意圖中的建築，與現在的建築有什麼不同？(3)觀察圖2老街街屋生活空間圖，生活空間跟工作空間是如何劃分？ (4)老街的店舖通常設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	2. 透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經	3.討論與資料整理：師生共同進行老街重點資料整理(十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係。(2)老街主要功能。(3)老街的位置。(4)老街店鋪的型態。 4.統整課文重點 【活動二】老街的轉變 1.問題討論： (1)說說看，去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？ (2)每一條老街的特色是否都不一樣？ 2.閱讀與討論—老街的轉變：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~63 頁課文與圖片，並回答下列 問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(3)新北市深坑老街有什麼樣的轉變？你覺得這樣的轉變會對當地的發展有什麼影響？(4)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？ 3.討論與分享—配合動動腦：老街與你看到的一般街道有什麼不一樣？有哪些方法可以維護老街的傳統風貌？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 4 課習作】 5.統整課文重點。			

						濟的發展而改變。				
第四週	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	探訪家鄉的老街，關懷老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項，以及成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節等。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與紀錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 (四)成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 (五)統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。			
第五週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 觀察圖像或影片內容，解釋探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。	【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張農夫在阡陌中行走的照片，請學生觀察，說說看農夫接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第66頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論。 (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 (4)教師歸納。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在瞭解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？若不是，受到那些因素的影響？會做哪些事情？	口語評量 紙筆評量 實作評量		

							(2)教師引導學生閱讀課本第 66 頁第二段，及 67 頁圖片，請學生回答問題。 (3)居民的一年作息都一樣嗎？不一樣 (4)受到甚麼因素影響？季節變化、農業或漁業(維生方式) (5)做哪些事？播種、插秧、祭祀、捕撈等。 (6)影片欣賞：飛魚季歷程 https://www.youtube.com/watch?v=UyIHK5b0j3A 一邊觀看一邊將達悟族一年的重要活動補充紀錄在課本 67 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (7)心得分享。 4.統整課文重點。			
第六週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族	【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機 1：教師展示 4 張原住民族活動的圖片並，請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 課文與圖片，並回答問題。 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事 4.故事內容討論與心得分享 5.引起動機 2：教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 6.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 69 課文與圖片，對照自己所帶來的	口語評量 紙筆評量 實作評量		

			促進相互間的理解。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	群對生活事物的感受與安排。 觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	農民曆後，回答問題。 7.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】p.24-25 頁，第一大題。 8.統整課文重點。 【活動三】現在的生活作息 1.引起動機： (1)教師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，教師提問：早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？ (2)教師展示日治時期的休閒活動照片並提問：照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？ (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？ (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？ (4)教師分享 google 行事曆畫面，呈現陽曆的年份、月份、日期及每週次，引導學生瞭解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息：教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規劃自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事			

							情。 4.一週行事曆分享 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】p.26-27頁，第二大題。 6.統整課文重點。			
第七週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，分辨不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第72-73頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文記錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？ (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？ (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？ 3.思考、討論與小探究： (1)你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？ (2)小組討論後，選擇課本第72-73頁中的一個族群進行祭典的資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。指定主要	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							參考 http://www.tipp.org.tw/臺灣原住民族資源網-族群介紹-祭典儀式 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】p.28-29頁第一大題。 6.統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與瞭解，並尊重各族群的傳統文化。			
第八週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？ (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在一年之中會遇到的節慶有哪些？ (2)這些節慶的出現和季節變化有關係嗎？ (3)這些節慶各有哪些特色？ (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？ 3節慶與家鄉	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							(1)想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？請和小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】p.30-31頁第二大題。 6.統整：閩客族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。			
第九週	第二次評量 成果發表會	3	社-E-B1 透過語	3a-Ⅱ-1 透過	Ca-Ⅱ-2 人口	1. 能透過觀	【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機：《臺灣登上世界紀錄的小學》 (1)老師展示1980年代，臺北縣(現今改制為新北市)永和市秀朗國小學生在操場升旗老照片。 (2)教師揭示現今新北市永和秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表，從1980年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ (4)教師請學生觀察學校近五年來新生入學人數，看看是增加還是減少？就此現象請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量		

			言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活	日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。	38-39 頁課文及圖片。 (1)觀察新竹市總人口數變化圖中，你得到哪些資訊？ (2)當我們探究家鄉人口資料時，除了可以觀察歷年來總人口數的變化外，還可以透過哪些資訊來瞭解？ (3)觀察新竹市年齡組成統計圖，幼年人口數及老年人口數，何者較多？這可能代表何種現象？ (4)從老師展示 1980 年代學生人口數資料，跟現今你的學校近五年來新生入學人數相比較，你觀察到人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素造成的？ 3.實作調查。 4.統整：我們可以透過實際調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。近年來新生兒人數逐漸減少，對家鄉各項發展會產生很大的變化及危機，因此，我們可以針對影響婦女生育的因素，來尋求解決的策略，使家鄉新生兒的出生人口逐步提高。 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機：請學童發表自己搬家的經驗，讓學童了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大天災相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也喚醒學生環境保育的重要性。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40-41 頁課文及圖片。			

			問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2. 能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3. 能說	3.圖表分析：T 圖/T 表 (1)教師請學生觀察第 41 頁人口移出與移入人口示意圖， (2)教師將全班分組，觀察討論這兩張圖，指導學生運用 T 圖/T 表分析表格，將影響這兩縣市人口遷移的因素記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 (4)想一想，影響自己的家鄉人口變化因素，比較像哪一個原因？ 4.習作配合：教師指導學童回家完成【第 2 課習作】。 5.統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因，而產生變化。了解家鄉人口遷移的情形和原因，能讓我們更進一步探討家鄉人口變化的情況。			

						明家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。				
第十週	冬學季結業式	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能關懷家鄉目前所面臨的人口分布問題，並提出解決策略。	【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機： (1)教師將全班分組，依據學習單所調查家鄉這十年來人口移出或移入的實際情形，透過「事實」、「感受」、「想法」和「行動」的提問，分析家鄉人口遷移現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (2)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字的呈現的現象，以及影響的因素為何？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第42-43頁課文及圖片 (1)面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ (2)當家鄉老年人口數增加時，面度高齡化人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量		

			社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2. 能經由小組合作發揮創	顧老年人的生活？ (3)教師引導學生討論，當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ (4)當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 3.配合動動腦：請針對家鄉人口移出或移入所產生的問題，提出一個可行的解決策略？ (1)請學生發表根據「歷年人口知多少」學習單的調查，家鄉目前是處於人口移出或移入的現象？ (2)請學生根據家鄉實際現象，提出建議的可行策略。 4.政策口號大比拚 5.統整課文重點。 【小小探究家】龍年出生的人口比較多？ 1.發現問題： (1)傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好。 (2)有時候我們會從新聞報導中發現，龍年的出生人口會比較多，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生查詢農民曆，找到龍年的出生年，同時也可以找找看自己的出生年。 (2)學生上網連結至內政部戶政司的網站，尋找我國出生人口統計資料。 (3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 3.整理分析：			

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	意，提出具有吸引力的人口政策口號及相關策略。 透過提出問	(1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目：生肖、年份、人口數量、其他 (2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格。 (3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。 4.行動省思 (1)透過表格的整理，可以讓複雜的資訊變的一目了然。 (2)近年來，臺灣出生的人口數量逐漸減少，但是受到傳統觀念，例如望子成龍的影響，龍年的人口會較前後兩年的人口增加。 5.統整課文重點。			

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	製作成簡易的圖表，並加以說明。		題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統人文環境文化對生活的影響。				

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4.透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 解釋家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，	【活動一】家鄉的農業 1.引起動機 (1)教師準備臺灣常見的農產品圖片、詢問學生是否知道這些農產品的名稱。 (2)教師請學生討論並發表家鄉居民常種植的作物有哪些？引導學生了解農民種植的作物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10-11 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.情境分享與小組討論：小組討論：如果你			

						並能理解產業與自然環境的相關性。	是現代的農民，你會種植哪一種農作物，會應用那些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉的漁業 1.引起動機：教師引導學生思考「靠山吃山、靠海吃海」這句話有什麼意思？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11-13 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.繪本閱讀並進行摘要 (1)教師可以和學生共同閱讀劉伯樂的「捉鎖管」(步步出版社，2017)或直接觀看並聆聽「手譯非凡 2.0」發現手語繪本閱讀力—10《捉鎖管》，劉伯樂老師、步步出版社授權全書內容。 https://www.youtube.com/watch?v=sN0VaSacK14。 (2)利用學習單整理文本資料，了解漁民在捉鎖管產業活動的進行過程，並認識臺灣特有的海洋文化。 5.情境分享與小組討論：小組討論：教師請學生上臺分享曾經跟家人或親友捕撈或釣過魚蝦的經驗。 6.習作配合：教師指導學生完成第 4-5 頁【第 1 課習作】 7.統整課文重點。			

第二週	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 解釋家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。	【活動三】家鄉的畜牧業及產業的轉型 1.引起動機：教師準備臺灣常見的畜牧業圖片、詢問學生是否知道有依些人是以飼養這些禽畜為生。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)你知道過去家鄉的居民如何飼養禽畜？ (2)我們的家鄉現在是否還有居民飼養禽畜？他們如何飼養禽畜？如果沒有，禽畜肉品是從哪裡來的？ (3)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？ 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的「達人悄悄話」並回答問題。 (1)禽畜飼養在籠子和戶外有什麼差別嗎？ (2)觀察課本第14頁圖說，我們可以發現雞農平時工作大概有哪些？有哪些可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？ (3)有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？ 4.統整：禽畜的飼養屬於畜牧業活動。不同的家鄉，發展的畜牧業活動雖然不同，但在居民勇於創新，追求技術革新的努力下，使得生產效率提高，生產日漸專業化。 5.閱讀觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第15頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社 -E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	閱讀資料並	(1)產業的發展會受到哪些因素的影響，而產生變化？ (2)動動腦：就課本第 15 頁的動動腦題目「想一想，科技還可以如何幫助家鄉的農、漁、牧業？」進行發展和轉型的討論？可以以 T 表的方式進行討論與整理。 6.習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 1 課習作】。 7.統整：家鄉居民為了生活而從事各種不同的農、漁、牧業產業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都需要感謝這些從事生產的居民。			

						摘要製作圖表，進而解釋家鄉居民為了生活而從事各種不同的農、漁、牧業產業活動。				
第三週	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業	3	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	關懷在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。	【活動一】在工地工作的人 1.引起動機 (1)教師準備在不同工地工作照片或影片。請學生想像這些在工地工作的人的可能感受。 (2)這些感受請學生在各小組討論，並用形容詞在小白板寫出來，並張貼在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第18-19頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在工地工作的人會提供那些服務，讓人們有安全舒適的生活？ (2)你曾經在那些地方看到這些在工地工作的人？ (3)觀察課本第18頁的圖照與圖說，你覺得當一位建築工人是容易的事嗎？ (4)在工地工作的人，會在哪些工作環境工作？ 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第19頁的「達人悄悄話」並回答問題。 (1)水電工人在新的建築物或舊建築重新裝修時非常重要，他負責的工作是什麼呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							(2)水電工人工作時會遇到什麼危險嗎？ 4.動動腦：請小朋友分組討論想一想，在工地工作的人需要哪些保護措施？ 5.閱讀文本與討論：教師提供 101 大樓勞動伙伴碑的設置文本供學生閱讀。 6.文本學習單習寫小組討論。 7.統整：在工地工作的人提供技術與勞力，讓人們有安全舒適的生活。而他們工作的環境通常比一般人較不舒適，也比較具危險性，所以我們更應該注意這些在工地工作的人的工地安全維護，這些人的辛勞付出，值得我們尊敬。			
第四週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 關注家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。	【活動二】在工廠工作的人 1.引起動機： (1)教師先問學生「是否有家人或親戚朋友在工廠上班？ (2)上班的工廠以生產哪一種產品為主？產品的生產是以手工或機械製造？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代工廠是如何將原物料加工製造成食品、衣物、家電用品或電子零件等產品？ (2)現代工廠的生產線是如何運作的？ 3.情境分享與小組討論： (1)經驗分享：分享家人或認識的在工廠工作情況與所製作產品的類型。 (2)小組討論：如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ (3)如果下圖是工廠的生產線，你願意在哪	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							一個地方工作，為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 2 課習作】第一～二大題。 5.情境故事閱讀與習作配合習寫：指導學生完成第 6-7 頁【第 2 課習作】第三大題 (1)教師請學生閱讀【第 2 課習作】第三大題故事文本參訪鳳梨觀光工廠的故事。 (2)依據第 6 頁文意回答第 7 頁的題目。 6.統整： (1)日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。 (2)因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。 (3)另外工廠也會進行轉型為觀光工廠，兼具生產、教育與觀光的功能。			
第五週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1. 解釋個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，	【活動一】提供服務的人 1.引起動機 (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。 (2)引導學生思考這些需求必須有那些工作者，才能提供並滿足我們這些生活需求。 2.觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22-23 頁的課文、圖照及圖說與達人悄悄話，並回答下列問題。 (1)全班一起討論，請學生用多 T 表(框架表)整理課文中四種提供不同服務的人的工	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量		

			號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階	並與他人產生合作的關係。	作與大家的疑問之處？ (2)分組一起討論，請每一組學生以多 T 表(框架表)再整理一個除課文中四種以外也提供不同服務的人的工作與大家的疑問與設想的解答？ 3.配合塊塊所提的問題：「請你想想看，生活中還有哪些提供服務的人？說一說，他們的工作項目有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成第 8-9 頁【第 3 課習作】。 5.統整：各行各業的工作者，提供產品服務，滿足我們的日常食衣住行育樂的各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 1.引起動機： (1)教師準備不同餐廳與小吃店廚師的照片或影片，引導學生思考這些出師提供的服務有何不同？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)如果我們要理頭髮，可以有哪些地方可以提供這樣的服務？ (2)這些不同的店家提供那些不同的服務？ (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到更多樣化的服務？ 3.經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感			

					層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	2. 舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。	謝之意？請舉例說明。 4.習作配合：教師指導學生完成第 10-11 頁【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： (1)服務業的發展，也隨著時代的進步，分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。 (2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多樣化的服務。 (3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力，提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。			
第六週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環	1. 透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科	【活動三】生活與職業的轉變 1.引起動機：教師準備不同的新興職業的資料、照片或影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)新興職業的出現與什麼原因有關？ (2)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你知道這是如何賺取利潤的嗎？那你想要拍攝什麼樣的主題呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量		

					境與人們的生活。	技的研發而有所改變。	(3)你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ 3.閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)過去和現代對於寵物的對待方式有何不同？ (2)現代因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4.閱讀教師提供的文本「小時候沒聽過，現在正夯 15 個新興工作強勢崛起」：教師利用牌卡介紹與引導學生思考因科技的變化產生的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。 (1)教師將 15 種資料做成資料卡片，讓學生閱讀正夯新興工作的資料，其中學生比較容易理解的幾個職業，討論興起的原因與其工作內容？ (2)說說看你以後想從事什麼工作？為什麼？ 5.習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。			
			社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年		【小小探究家】鉛筆是如何生產的？ 1.發現問題： (1)觀察鉛筆盒中的文具用品，最多的應該是鉛筆。 (2)鉛筆是我們最常使用的文具用品，但是它是怎麼被製造出來的呢？製造的過程中，又需要哪些人的付出才能完成呢？			

			畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以	齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	2. 透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。	2.蒐集資料： (1)教師引導學生上網或是到圖書館查詢製作鉛筆的相關資料。 (2)學生整理所查詢的資料，並在課堂上分享自己所查詢到的結果。 (3)教師引導閱讀課本第 28 頁，比較自己查詢的資料與課本資料之間的異同。 3.整理分析：教師介紹流程圖的基本圖例，請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 (1)開始及結束 (2) 進行的順序 (3)過程 4.行動省思 (1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。 (2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 5.統整課文重點。			

				說明。		透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。				
第七週	第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並表	【活動一】人口分布大不同 1.引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察到人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第34頁課文，以及民國110年苗栗縣個行政區人口分布圖，了解影響人口分布的因素為何？ (1)苗栗縣人口最多的鄉鎮市為？看圖說說看大約有多少人？ (2)苗栗縣人口最少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ (3)透過比較苗栗縣人口數最多跟最少行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 3.實作調查—家鄉人口調查 (1)教師指導學生有不同的調查方式，來了	口語評量 實作評量 紙筆評量		

						達影響家鄉人口分布的因素。	解家鄉的人口分布。 (2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。 (3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司（人口統計資料庫）網站查詢所在縣市的人口資料。 (4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 (5)教師發下依據家鄉特色所製作的學習單。 4.學習單配合：教師指導學童回家完成【家鄉人口調查】學習單。 5.統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。			
第八週	第二單元 家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互	1. 能透過觀看影片，表達影片中自然與人文景觀之間	【活動二】家鄉人口的分布 1.引起動機 (1)教師播放二部家鄉觀光宣傳影片。 (2)教師引導學生針對這兩部家鄉觀光宣傳影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 2.討論與發表 教師引導學生閱讀課本第35-37頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、天然資源、交通建設與經濟業發展的關係。 (1)影響家鄉人口分布自然因素有哪些？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	的異同。 2. 能發表家鄉人口分布受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。	(2)影響家鄉人口分布人文因素有哪些？ (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ (4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ (5)隨著工商業發展與都市開發，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區呢？ 3.繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表： (1)說說看，家鄉人口最多（少）的鄉鎮市區是？共有多少人？ (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ (3)教師發下家鄉行政區空白圖，學生根據第 34 頁的圖一，繪製出家鄉人口數量示意圖。 (4)將學生的繪製的人口數量示意圖張貼於教室供同學生欣賞。 4.配合動動腦：想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？ (1)教師展示家鄉包含交通及地形分布的行政區域圖。 (2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路線圖。			

						學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口分布數量示意圖。	(3)全班分組討論，人口最多（少）的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？ (4)教師請全班討論，家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？ 5.習作配合：教師指導學童回家完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。			
第九週	第一次評量	3	社-E-B1	3a-Ⅱ-	Ca-Ⅱ-	4. 能透	【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機：《臺灣登上世界紀錄的小學》 (1)老師展示1980年代，臺北縣(現今改制為新北市)永和市秀朗國小學生在操場升旗老照片。 (2)教師揭示現今新北市永和秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表，從1980年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ (4)教師請學生觀察學校近五年來新生入學人數，看看是增加還是減少？就此現象請學生發表想法。	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量		

			透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。	2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第38-39頁課文及圖片。 (1)觀察新竹市總人口數變化圖中，你得到哪些資訊？ (2)當我們探究家鄉人口資料時，除了可以觀察歷年來總人口數的變化外，還可以透過哪些資訊來瞭解？ (3)觀察新竹市年齡組成統計圖，幼年人口數及老年人口數，何者較多？這可能代表何種現象？ (4)從老師展示1980年代學生人口數資料，跟現今你的學校近五年來新生入學人數相比較，你觀察到人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素造成的？ 3.實作調查。 4.統整：我們可以透過實際調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。近年來新生兒人數逐漸減少，對家鄉各項發展會產生很大的變化及危機，因此，我們可以針對影響婦女生育的因素，來尋求解決的策略，使家鄉新生兒的出生人口逐步提高。 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機：請學童發表自己搬家的經驗，讓學童了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大天災相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也喚醒學生環境保育的重要性。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第			

			關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	5. 能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。	40-41 頁課文及圖片。 3.圖表分析：T 圖/T 表 (1)教師請學生觀察第 41 頁人口移出與移入人口示意圖， (2)教師將全班分組，觀察討論這兩張圖，指導學生運用 T 圖/T 表分析表格，將影響這兩縣市人口遷移的因素記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 (4)想一想，影響自己的家鄉人口變化因素，比較像哪一個原因？ 4.習作配合：教師指導學童回家完成【第 2 課習作】。 5.統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因，而產生變化。了解家鄉人口遷移的情形和原因，能讓我們更進一步探討家鄉人口變化的情況。			

						6. 能說明家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。				
第十週	春學季 結業式	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	3. 能關懷家鄉目前所面臨的人口分布問題，並提出解決策略。	【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機： (1)教師將全班分組，依據學習單所調查家鄉這十年來人口移出或移入的實際情形，透過「事實」、「感受」、「想法」和「行動」的提問，分析家鄉人口遷移現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (2)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字的呈現的現象，以及影響的因素為何？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第42-43頁課文及圖片 (1)面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ (2)當家鄉老年人口數增加時，面度高齡化	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量		

			社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	4. 能經由小組合作發	人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ (3)教師引導學生討論，當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ (4)當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 3.配合動動腦：請針對家鄉人口移出或移入所產生的問題，提出一個可行的解決策略？ (1)請學生發表根據「歷年人口知多少」學習單的調查，家鄉目前是處於人口移出或移入的現象？ (2)請學生根據家鄉實際現象，提出建議的可行策略。 4.政策口號大比拚 5.統整課文重點。 【小小探究家】龍年出生的人口比較多？ 1.發現問題： (1)傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好。 (2)有時候我們會從新聞報導中發現，龍年的出生人口會比較多，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生查詢農民曆，找到龍年的出生年，同時也可以找找看自己的出生年。 (2)學生上網連結至內政部戶政司的網站，尋找我國出生人口統計資料。 (3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。			

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	揮創意，提出具有吸引力的人口政策口號及相關策略。	3.整理分析： (1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目：生肖、年份、人口數量、其他 (2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格。 (3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。 4.行動省思 (1)透過表格的整理，可以讓複雜的資訊變的一目了然。 (2)近年來，臺灣出生的人口數量逐漸減少，但是受到傳統觀念，例如望子成龍的影響，龍年的人口會較前後兩年的人口增加。 5.統整課文重點。			

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統人文環境文化對生活的影響。				

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4.透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 分辨陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式	【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機——搭乘過的運輸工具 (1)教師請學生在個人的小白板上，將自己搭乘過的交通運輸工具都寫出來。 (2)師生核對課前預習的答案，並請學生將小白板上寫出來搭乘過的運輸工具，依陸(黑)、海(藍)、空(紅)種類做顏色圈選，並與小組同學分享彼此哪種搭乘經驗最多？哪種最讓自己印象深刻？ 2.閱讀與整理——陸上運輸需求與特色 (1)教師引導學生閱讀課本第 46-47 頁，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。	口語評量 紙筆評量 實作評量		

						並分析其特色。	(2)教師請學生小組運用方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施、適應的地形、優缺點進行比較，並回答為什麼會有這樣不同的發展？ 3.小組報告：歸納公路與鐵路系統的特色請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認方格表內容是否合理。 4.統整：師生共同歸納重點：公路和鐵路不同的原因，是因為自然地形環境不同，以及人們需要更快更安全的運輸，隨著科技發展而產生各具特色的運輸系統。			
第二週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 分辨陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。	【活動二】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機： (1)請學生將蒐集到的水上及空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 (2)教師提問「課前預習」:「不同的水上運輸利用的船隻類型有什麼差異？」請學生小組討論後，以另一張小白板將答案記錄下來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案，並檢視各組剛才討論記錄的共識有哪些是正確的。 (2)展示各組分享的空中運輸類型，提問學生思考，是不是每一種空中運輸工具都需要航站、寬廣的平地起降、載客人數較多且受	口語評量 紙筆評量 實作評量		

			社-E-A2 敏覺居住地方的社	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技		天氣影響呢？倆倆討論後，教師依學生蒐集到的飛行工具公布答案。 (3)請學生猜猜看，若要比較水上和空中運輸，可以比較哪些項目呢？師生形成項目共識後再進行小組討論，完成方格表。 3.整理與分析—空中與陸上運輸特色 (1)請學生將小組討論完成的方格表佈貼在黑板上，師生共同確認答案是否合理？ (2)動動腦：水上與空中運輸都可以到達遠方，它們各有哪些優缺點？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機—縣市交通地圖 (1)教師請小組學生瀏覽縣市交通地圖，找尋並指出縣市具有哪些陸、海、空的交通運輸？ (2)請學生觀察地圖，找出 2~3 個不同的轉運站，看看有哪些運輸相連？ 2.閱讀與思考—發展與影響 (1)教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，說明運輸的發展使人們往來、觀光、產業經濟得以蓬勃發展，卻也因交通運輸等各項建設造成環境汙染或破壞自然生態。 (2)請學生小組討論，分享生活經驗中知道居住地方周邊環境因運輸建設改變的例子。教師發下事前準備的縣市新聞資料，請學生閱讀後討論，提出可能的建議或補救？			

			會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	變遷等問題。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	2. 關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。	3.小組報告：運輸發展與環境的永續平衡請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上台說明，台下同學協助確認建議或補救措施是否合理可行。 4.習作配合：教師教導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。			

						解釋人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能改變自然環境與人們的生活方式。				
第三週	第二單元 家鄉的人口與交通 第4課訊息的傳遞	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研	1. 省思通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類	【活動一】訊息傳遞的發展 1.引起動機—妙傳訊息 (1)請學生分組進行「妙傳訊息」遊戲，每組成一排、每人只能看見組員的背影，由最後一位學生抽看字卡，且限定使用字卡上指定的方式將答案一位傳一位，傳到最前面一位時，由該學生將答案寫在黑板上，限時內完成。 (2)全班完成後，教師將字卡貼在黑板上公布答案，請學生說說看剛剛猜對了嗎？傳遞正確的訊息容易嗎？即便開口說，也可能產生誤會。 2.閱讀與整理—訊息傳遞的發展 (1)教師引導學生閱讀課本第54-55頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞越趨多元且如親臨現場。 (2)請學生運用組織圖整理訊息傳遞的方式，並小組討論出最「相信」用哪一種方式與人聯絡？為什麼？ 3.小組報告：理出訊息發展的關聯請各小組學生將整理好的組織圖貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認組織圖的整	口語評量 紙筆評量 實作評量		

				異，避免對他人產生偏見。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在	發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-	需求有關。 2. 解釋通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態	理是否合理？ 4.動動腦：智慧型手機能提供文字、圖片、聲音、影音等傳遞訊息，這些對溝通有什麼幫助？ 5.統整課文重點。 【活動二】網路通訊的功能與影響 1.引起動機—網路霸凌的殺傷力 (1)教師播放一段網路霸凌實驗影片，請學生看完後，個人填寫完 ORID 心得： O：這個實驗在做什麼？ R：如果自己是其中一個人，會有什麼感受？ I:自己也曾經在訊息傳遞上誤會別人的經驗嗎？那是什麼事？ D:從影片中學到，應該用什麼態度面對網路訊息比較好？ (2)先請學生小組分享，教師組間巡視並邀請幾位學生發表心得。 2.閱讀與思考—網路通訊利與弊 (1)教師引導學生閱讀課本第 56-59 頁，說明網路通訊帶來的功能和影響。 (2)發下數份因網路使用造成的新聞紙本資料，每組兩份相同的內容，並請學生閱讀後整理成方格表，其中的網路優缺點是針對從該紙本新聞事件，得知網路的優缺點來書寫。 3.小組報告：從網路新聞學到的事：請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下學生仔細聆聽並在「網			

				中體群的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	改變，思辨人類在使用這些設備資源上應具備的規範。 從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，在資訊安全生活中做選擇。	路新聞報告紀錄回饋表」中記錄重點和回饋。 4. 習作配合：教師教導學生完成【第 4 課習作】。 5. 統整課文重點。			
第四週	第三單元家鄉風情	3	社-E-B3	3a-Ⅱ-	Ab-Ⅱ-	1. 觀察	【活動一】家鄉自然景觀窗	口語評量		

	畫 第 1 課家鄉的風貌		體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。	1.引起動機： (1)教師請學生閱讀繪本「我的家鄉真美麗」臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ (2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ (2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ (3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ (4)了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.分組報告： (1)教師請學生針對課本 62、63 頁圖片為例，挑選一個例子做為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的自然風貌，能更 了解不同家鄉的特色。 4.統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡	實作評量 紙筆評量		

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	2. 透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。	1.引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或夜市的經驗，分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)早期書院有什麼功能？現在情形如何？ (2)書院和我們就讀的學校有什麼不同的地方？ (3)原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ (4)我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ (5)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.家鄉特派記者： (1)學生分組進行，各組選定主題，做為報導主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。 (3)各組選派一人當小記者上臺報導，其餘組員做補充說明。 (4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。 4.統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。			
第五週	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與	培養關懷、愛護家鄉自然、人文環境的觀念。	【活動三】我的家鄉最美 1.引起動機： (1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	的關懷。	空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 (2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 2.記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 (1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 (2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 (3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3.票選活動： (1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 4.配合動動腦：你的家鄉有哪些特別的風貌？你會如何向別人介紹？（例：我的家鄉會舉辦牽罟活動，大家一起同心協力拉網收魚，體驗傳統補魚方式，非常很有趣。我會打電話請親人、朋友一起來實際體驗牽罟活動。） 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。			

							6.統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。			
第六週	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 舉例說明家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。	【活動一】一鄉一特產 1.引起動機： (1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產都是家鄉的特產。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68-69頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ (3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ (4)了解家鄉的物產對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.分享活動： (1)教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 4.統整課文重點。 【活動二】特產萬花筒 1.引起動機：	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							(1)教師請學生描述自己或家人平常使用的傘，其外觀、顏色、功用為何？ (2)學生發表完，教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第70-71頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ (3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的物產？你最喜歡什麼？ (4)家鄉具有人文特色的物產對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.主題分享： (1)教師請學生分三組，各組從埔里手工紙、美濃油紙傘、金門菜刀中挑選一個為探查主題。 (2)各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 (3)各組完成心智圖，上臺分享資料。 (4)其餘各組學生發表想法。 4.特產九宮格遊戲。 5.統整課文重點。			
第七週	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經	1. 解釋特產和環境的	【活動三】推廣家鄉特產 1.展示與發表：教師指導學生閱讀課本第72-73頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	境之間的關係。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環	濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活	關係，了解家鄉經濟活動的變遷。	進行討論。 (1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ (2)你曾經參加過哪些地方的特產活動？你有什麼感覺？ (3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ (4)看完他們的介紹，你有什麼感想？ 2.最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 (1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。 (2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞。 (3)小組分工繪製宣傳海報。 (4)結合觀光季，或是節慶活動，規劃有趣、具地方特色的體驗活動。 (5)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 4.統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。 【社會充電站】走讀家鄉特產 1.引起動機： (1)教師說明每個縣市都有各自的特產。			

			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	境之間的關係。	空間與生活方式具有地區性的差異。	透過觀察不同家鄉居民的生活情形，解釋家鄉特產相關活動的發展，具有地區性的差異	(2)教師詢問學生是否了解臺灣各縣市的特產有哪些？請學生發表所知道的縣市對應特產、並對該特產簡單描述。 (3).教師將學生回答的特產標記在地圖上縣市位置。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 74-75 頁圖文，了解臺灣各縣市的特產與簡介。 (2)請和小組員互相分享，課本上的特產，你知道的有哪些？ (3)依據課本第 74-75 頁圖文，請學生找出家鄉的特產是什麼？ (4)除了課本上的例子，我們的家鄉還有哪些特產？ 3.統整： （環境教育：了解人與自然環境共生的觀念） (1)臺灣的自然環境與人文特色相當豐富多元，造就出每個家鄉都有獨特的特產，有機會和家人旅遊時，可以多留意其他縣市有什麼特產。 (2)對自己家鄉的特產能夠更加了解。		環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第八週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社	3a-Ⅱ-1 透過日常觀	Ca-Ⅱ-1 居住地方的	1. 透過觀察居住	【活動一】家鄉的問題 1.引起動機： (1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	環境隨著社會與經濟的發展而改變。	地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。	選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。 (2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76-77頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課文中家鄉發生哪些問題？ (2)在環境汙染方面產生的問題有哪些？對居民生活造成哪些影響？ (3)在文化保存方面產生的問題有哪些？造成哪些影響？ (4)想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 3.老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部份影像，學生依影片內容及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情？ (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ (3)農夫做了哪些改變？ 4.角色扮演：教師請學生以老鷹、農夫的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？ (1)在老鷹角度，面對不友善的環境，心中的想法是什麼？ (2)在農夫角度，對於環境改變，心中的想法是什麼？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉新風貌 1.引起動機：	檔案評量		

			社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	2. 關注居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。	(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民編織、打鐵店等名稱，或是貼出相關圖片，問學生有沒有看過或聽過它們，請學生發表想法。 (2)教師說明這些都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 2.小組討論：教師引導學生以課本第76-77頁為例，事前蒐集手工編織竹器的資料，以及將軍國小製作紀錄片、繪本的相關報導或圖片，並於課堂上發表。 (1)你曾看過用竹子編織而成的器物嗎？它的用途是什麼？ (2)手工編織竹器為什麼愈來愈少見？ (3)將軍國小的學生用什麼方式記錄自己的家鄉？ (4)神明的造型師講述的是什麼故事？ 3.創意宣傳標語： (1)教師說明為了讓更多人了解傳統文化，請學生分組製作宣傳標語，透過簡潔的文字，將訊息傳播出去，讓更多人認識活動。 (2)各組在設計標語時先想一想，這個活動的文化內涵是什麼？標語文字要能突顯主題，讓人一目瞭然。 (3)教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。 (4)各組將宣傳標語張貼在教室，全班共同欣賞。 4.統整課文重點。			

第九週	第二次評量成果發表會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	主動提出家鄉自然環境與經濟的發展會互相影響，並尋求解決的方法。	【活動三】愛鄉動起來 1.引起動機： (1)教師說明每年農曆過年前，政府訂定「國家清潔月」，鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。 (2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 2.觀賞與討論：教師蒐尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站，有許多小學生的公民行動案例。 3.腦力激盪。 4.配合動動腦：說說看，你的家鄉有哪些問題？我們可以透過哪些具體的行動愛護家鄉？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。 (1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。 3.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量		

							【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 1.發現問題： (1)教師請學生品嘗金棗，請學生說說看吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？ (2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？ (3)教師以課本 72、73 頁為例，請學生想一想這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 82 頁，討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？ (2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 (4)教師說明除了上述二個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 83 頁心智圖。 4.行動省思： (1)透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 (2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 5.統整課文重點。			

第十週	夏學季 結業式	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 透過課文與圖片的觀察與討論，覺察透過家鄉居民的分工與互動，能夠讓家鄉人們的生活變得更美好。	【活動一】為家鄉盡心力－工作大探究 1.引起動機— (1)教師引導學生閱讀課本第 86-87 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。 (2)教師展示具特色的家鄉照片以及對家鄉有貢獻的人物故事，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一： 發現問題：教師引導學生閱讀 88-89 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第 89 頁課文及圖片，並進行分組討論。 4.探究活動步驟三： 整理分析：教師引導學生閱讀第 90 頁的課文及圖片，並回答問題。 5.探究活動步驟四： 行動省思：教師引導學生閱讀與觀察課本第 91 頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，長大後，你想要從事什麼工作呢？又能夠如何結合工作為家鄉帶來好的改變呢？可回家使用網路查詢相關的資訊，並依照前面的四個步驟，規畫合適的工作吧！ 【活動二】我的未來工作 1.引起動機：教師先將海報張貼在黑板上，再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進	口語評量 實作評量		

			社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解	3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	2. 說明生活需求、個人興趣、工作以及居住的家鄉彼	行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料、步驟三：整理分析、步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一、二：發現問題與蒐集資料 3.探究活動步驟三：整理分析 4.探究活動步驟四：行動省思 5.統整課文重點。 【活動三】家鄉未來快報 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 92 頁圖片與圖照文字說明，請同學用螢光筆標示出三則報導人物的工作以及為家鄉盡心力的具體事蹟。 2.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師發下海報，請學生根據自己規劃的工作、工作內容以及為家鄉盡心力的方法，參考課本第 92 頁，完成家鄉未來快報。 (2)家鄉快報中須包含：人物簡介、工作內容、具體的貢獻以及符合文章內容的圖片。 (3)上臺發表：請學生上臺展示海報，並發表海報的內容。完成發表後，教師可將海報張貼於布告欄，讓學生分享。 3.統整課文重點。			

			並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			此生活方式的互動關係。 能夠透過規畫未來的工作生活方式內容，表達對家鄉的關懷。				

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期四年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 7. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 8. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 9. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 10. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 12. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 13. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 14. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 15. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 16. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則
				學習表現	學習內容					

											免）
第 1 週	一、 鬥鬧熱 1.好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型練習，並逐句解說課文內容大意。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 【性別平等教育】讓學生扮演節日中的不同角色，模擬節日活動。通過角色扮演，學生可以體驗不同性別角色的責任和任務。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量 同理心策略評量	**【性別平等教育】** 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 2 週	一、門閩熱 1. 好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，說出日常生活計畫的語詞。 1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差。 2-Ⅱ-2 能用閩南語唸出簡單的反義並列複合詞(AABB)之語法結構語詞。	Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。	1.能透過音標符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫的疊字詞的語詞運用。 2.能分辨方音差，並正確口語表達方音差的意思。 3 能唸出簡單的閩南語反義並列複合詞(AABB)之語法結構之語詞運用。	一、門閩熱 1. 好日 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1. 老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2. 播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3. 老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4. 老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3. 語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量		社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 3 週	一、門閩熱 1. 好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能透過標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單發表自己的想法與假期規劃。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1. 能應用閩南語說出常見的好日的閩南語羅馬拼音及其發生地點語詞， 2. 能聆聽各種常見的意外傷害及其發生地點的語詞運用。 3. 能透過課程的句型運用，並適時運用於日常生活。 4. . 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃在生活應對中。	一、門閩熱 1. 好日 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1. 播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(拜幾)是(啥物日子)，(啥物)攏會(按怎)」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 【性別平等教育】選擇一些與農民曆和性別平等相關的閩南語詩歌，讓學生進行朗誦。通過詩歌，學生可以更深刻地理解性別平等的重要性。 （七）活動七：咱來試看覓 1 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 （八）活動八：咱來試看覓-2 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓 2」，並請學生發表完整的句子。 【性侵害犯罪防治教育】選擇一張過端午節的圖片，讓學生創作一個故事，講述如何在端午節活動中保護自己免受	態度評量 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【性侵害犯罪防治教育】 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

							性侵害。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 4 週	一、門閩熱 1.好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能應用標音符號及漢字書寫學習，協助聆聽理解。 2.能分辨不同地方的方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 3. 能閱讀簡單說出日常生活計畫，並能用口語表達關鍵語詞。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語的語詞運用簡單寫出自己的感受與需求。	一、門閩熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量		社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
第 5 週	一、	1	閩-E-A1	2- Ⅰ -2 能	Bg- Ⅰ -2	1.欣賞動畫	一、門閩熱 2.辦桌	態度評量 實作評量	【家庭教育】	社會領域

	鬥鬧熱 2.辦桌		認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 【家庭教育】觀察家庭成員在辦桌活動中的參與程度和互動情況，並給予適當的評價和鼓勵。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 【家庭暴力防治法課程】分組安排學生模擬辦桌活動，每組擔任不同的角色，如主人、主婦、賓客等。透過角色扮演，讓學生體會到辦桌中的互動和溝通，強調尊重和合作的重要性。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	曼陀羅策略評量 口語評量	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
第 6 週	一、	1	閩-E-A1	1-Ⅱ-1 能應	Aa-Ⅱ-1 羅	1.能應用閩	一、鬥鬧熱 2.辦桌	實作評量 口語評量		社會領域

	鬥鬧熱 2.辦桌		認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能透過標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單發表自己的想法與假期規劃.。	馬拼音。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	南語說出常見的量詞的閩南語羅馬拼音。 2.能聆聽各種重疊量詞(ABAB)之語法結構的，語詞運用。 3.能透過課程的句型運用，並適時運用於日常生活。 4..能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃在生活應對中。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 【環境教育】在辦桌活動中，選擇盡可能使用可重複使用的餐具、杯子和餐盤，減少一次性塑料的使用，並向學生解釋減塑的重要性。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(啥物)ㄫ行（啥物邊)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

第 7 週	一、鬥鬧熱 2. 辦桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1 能應用閩南語標音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3 能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活應對中常見、簡單的閩南語文。	一、鬥鬧熱 2. 辦桌 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：聽看覓 2 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 【性別平等教育】設計一個模擬辦桌活動，讓學生扮演不同角色，包括廚師、服務員、主持人等。確保這些角色的分配打破傳統性別刻板印象，讓男生和女生都能嘗試不同的角色。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	**【性別平等教育】** 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
第 8 週	一、鬥鬧熱	1					一、鬥鬧熱 2. 辦桌 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫		社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對

	2.辨桌		閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揀」，並完成以「揀」為主的語詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「揀」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放CD1或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量		居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
第9週 第一次評量	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量		健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			與安全須知。
第 10 週 秋學季結業式	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文	Bg-Ⅱ-2 口語表達 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能運用標音符號、羅馬字及漢字書寫認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3.能運用閩南語文在生活應	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。	實作評量 口語評量		健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

			具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	寫出對他人的感謝、關懷與協助。	。	對中寫出表達祝福之意。	2.語詞分類：老師發下Y型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD1或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。(安全教育:不論騎車或駛車的都要注意交通安全） 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期四年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 7. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 8. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 9. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 10. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 12. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 13. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 14. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 15. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 16. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Bg-Ⅱ-2 口語表達 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫	1.能應用閩南語標音符號、羅馬拼音及漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能運用標音符號、羅馬字及漢字書寫認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 【性別平等教育】強調不同性別的人在交通中應該享有相同的安全權利和責任，提醒學生在交通中不應該因性別而給予不同的對待或忽視。 （八）活動八：聽看覓 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD1或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 【性侵害犯罪防治教育】讓學生扮演不同情境下的角色，例如過馬路時的行人、開車的司機、陌生人、朋友等。通過角色扮演，讓學生模擬出不同情境下應該採取的安全行為。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
第2週	二、顧安	1					二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機	態度評量 實作評量 口語評量		健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1

	全 3. 青紅 燈		閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1 能應用閩南語標音符號、羅馬拼音及漢字書寫，協助聆聽理解。 2 能聆聽並了解對方所說的閩南語的語詞運用的意義。 3 聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「倚」，並完成以「倚」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「倚」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量 漢字書寫評量		居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
第 3 週	三、 清氣 相 4. 洗身 軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。	態度評量 口語評量	**【環境教育】** 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【性別**	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-2 句型運用。	運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 【環境教育】分組討論不同的環保主題，例如垃圾分類、水資源保護等。讓學生在小組中以閩南語討論並提出解決問題的方法，促進他們的合作能力和環境意識。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 【性別平等教育】提高學生的表演能力和自信心，同時強調性別平等的觀念。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		**平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

第 4 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字書寫，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2 能應用閩南語標音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3.能聆聽各種衛浴用品的閩南語語的語詞運用來造句。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 (品德教育:養成良好的生活習慣天天洗澡) 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量		健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
第 5 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	g-Ⅱ-2 口語表達。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動	態度評量 實作評量 口語評量		健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善

			關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3.能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活應對中常見、簡單的閩南語文。	（五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共（啥物代誌結束），我就去（做另外一件代誌）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			個人的健康習慣。
第 6 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量		健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

			具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	3.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	（十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「尪」，並完成以「尪」為主的語詞。 2.參考本書 P87「來寫字」，補充「尪」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 7 週	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從遊戲中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)脹	態度評量 口語評量		健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

						力。	跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
第 8 週	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能聆聽各種衛浴用品的閩南語，的語詞運用並造句。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中打掃工具及打掃工作的口語表達。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【粟 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 【家庭教育】指導學生如何在家庭中實踐這些衛生習慣，例如如何在家中保持衛生、如何正確洗手等。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 【家庭暴力防治法課程】解釋這些衛生習慣如何與家庭暴力防治相關，例如保持清潔可以幫助維護家庭和睦，預防爭吵和暴力衝突。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	**【家庭教育】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

第9週 第二次評量成果發表會	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 【性別平等教育】介紹不同性別間的平等性，教導學生不要有性別偏見，鼓勵他們尊重和欣賞彼此的差異。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 【性侵害犯罪防治教育】解釋這些衛生習慣如何與性侵害防治相關，例如保持身體清潔可以減少感染風險，洗手可以預防性侵害等。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

第10週 冬學季結業式	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	g-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3.能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活應對中常見、簡單的閩南語文。 1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。 3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量 態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 【環境教育】通過環境教育的方式，培養學生的閩南語聽說讀寫能力，特別是口語表達和寫作能力。 （十三）活動十三：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年春學期四年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 3. 能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 4. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。 5. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 6. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 7. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 8. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 9. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。 10. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 12. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 14. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 15. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 16. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、街頭巷尾 1. 好	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Bg- Ⅰ -2 口語表達	1. 欣賞動畫影片後, 口語表達情緒	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度評量 五何法 策略評量		社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關

	厝邊		性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示學校社區生活照片。 2.老師請學生以人、事、時、地、物為主軸歸納照片中主題。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用五何法學習策略圖，引導學生整理歸納課文主題。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生說一說社區中還有哪些守望相助的經驗及感受。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放CD❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	口語評量		懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
第2週	一、街頭巷尾 1.好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 【家庭教育】教導孩子尊重和保護自己的語言遺產，讓他們認識到閩南語是自己文化的一部分，並鼓勵他們積極使用和傳承閩南語。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞	實作評量 口語評量 聆聽評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

			事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。。	3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的方位閩南語文，並了解其意義。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的方位閩南語文句型運用，並了解其意義。	1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 【家庭暴力防治法課程】教導家庭成員在日常生活中使用閩南語溝通尊重、理解和解決衝突的方法，並強調暴力不是解決問題的方式，培養健康的家庭關係。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		**【家庭暴力防治法課程】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第3週	一、街頭巷尾 1.好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生認讀「熱人若到，(鼓吹花)就(開透透)」及「(隔壁)的(阿姨)咧(沃水種花)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 【環境教育】探討閩南語與自然環境的關係等，提升	態度評量 實作評量 口語評量	**【環境教育】** *環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

			於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Bg-Ⅱ-1 生活應對。	義。 3.能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中。	學生學習的多元性和深度性。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		棲地。	
第4週	一、街頭巷尾 1.好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 【性別平等教育】選擇一些具有性別平等意識的閩南語故事書，讓學生在閱讀和聽故事的過程中，了解到男女平等的重要性。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性E1[2]認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【性侵害犯罪防治教育】 性E5認識性騷擾、性侵害、	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。	3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	（十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佇」，並完成以「佇」為主的語詞。 2.參考本書P13「來寫字」，補充「佇」的用法。 （十一）活動十一：來唸囡仔詩 1.播放CD❶或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唸囡仔詩」。 2.參考「教學有策略」，老師引導學生運用方位結構，完成看圖造句。 【性侵害犯罪防治教育】閩南語為主要語言的故事教材，故事內容涉及性侵害防治的主題，例如身體安全、邊界設定、拒絕不當接觸等，透過生動的故事情節讓孩子們理解這些重要的概念。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		性霸凌的概念及其求助管道。	
第5週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後,口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。	態度評量 口語評量		社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

				並掌握重點。		用練習，並逐句解說課文內容大意。	2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放CD❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
第6週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放CD❶或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 【性別平等教育】在課堂上進行閩南語的角色扮演活動，讓男女學生都有機會扮演不同的角色，從而打破性別角色的刻板印象。 （五）活動五：唸看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。 （六）活動六：做伙來造句 1.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生認讀「若	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

							欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第7週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：咱來試看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量		社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

			責任感，落實生活美德與公民意識。				搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 8 週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書P35「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 【性別平等教育】教導關於性別平等的閩南語歌謠，讓學生在學唱歌的同時，也能了解到性別平等的重要性。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放CD❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 【性侵害犯罪防治教育】運用閩南語角色扮演活動，讓孩子們模擬面對不適當的情況時應該如何應對和求助，透過實際操作提高他們的應變能力。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 9 週 第一次評量	二、愛寶惜 3.烏白唬	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 【家庭暴力防治課程】傳達家庭暴力防治的理念和方法，並強調尊重、包容和互助的價值觀。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 【性別平等教育】故事中的角色可以是各種動物，而且可以有男性和女性動物角色，他們之間可以進行對話和合作。 三、統整活動 播放CD❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	**【家庭暴力防治課程】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
第 10 週 春學季結業式	二、愛寶惜 3.烏白唬	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。協助聆聽理解。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評		藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能

			相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出為什麼。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 【環境教育】教學生基礎的閩南語詞彙、語法和表達方式，融入人類環境生活。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量	**【環境教育】** 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114學年夏學期四年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 3.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 4.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 5.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 6.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 7.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 9.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。 10.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 12.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 13.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 14.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 15.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 16.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
第1週	二、愛寶惜3.	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。	態度評量 實作評量		藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像

	烏白噓		力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師引導學生念讀並理解「講到你知，紅嬰仔嘛會弄獅！」等句型的押韻之美。 3.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量		力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
第2週	二、愛寶惜3.烏白噓	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量		藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以

			欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書P59「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			表達情感。
第3週	二、愛寶惜4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容	Bg-Ⅰ-2 口語表達 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 【性別平等教育】創作閩南語故事書，以海洋生物為主題，故事中的角色可以是男孩、女孩，也可以是性別模糊的動物，讓孩子們在閱讀中了解海洋生物的同時，也接觸到性別平等的觀念。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【家庭教育】**	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

			整理與運用，以從事閩南語文的學習。	並掌握重點。		用練習，並逐句解說課文內容大意。	2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 【家庭教育】講述家族或社區過去的災害經驗，以及如何應對這些災害的方法和教訓。 三、統整活動 播放 CD❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	
第 4 週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4.能運用閩南語文	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD❷或教學電子書，老師指導學生念讀「最	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量		自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

				人的感謝、關懷與協助。		寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中	近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 【家庭教育】家庭可以利用閩南語進行角色扮演活動，模擬災害發生時的應對情境，讓孩子們在遊戲中學習如何冷靜應對並採取正確的行動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	
第5週	二、愛寶惜4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了	一、引起動機 老師播放CD❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓1 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓2 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

						解其意義。	三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 【性侵害犯罪防治教育】閩南語角色扮演活動，讓孩子們模擬面對不適當的情況時應該如何應對和求助，透過實際操作提高他們的應變能力。		侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第6週	二、愛寶惜4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「烤」，並完成以「烤」為主的語詞。 2.參考本書P78-79「來寫字」，補充「烤」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 3.第二大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話，老師行間巡視，適時予以指導。 4.第三大題：老師引導學生聽CD念，圈出指定拼音，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放CD❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量		自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第7週	三、日子 5.時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡sit】、【目bak】、【節tsiat】、【學hak】、【囡gin】、【心sim】、【實si̍t】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課13句課文。	口語評量 實作評量 態度評量	【環境教育】 *環E2覺知生物生命	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

				1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg-Ⅰ-1 生活應對	4.從遊戲中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	【環境教育】將閩南語與環境教育相結合，課程或活動內容，讓孩子們了解當地的自然資源、環境問題以及如何保護環境。 （三）活動三：認識語詞 1.播放CD❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五gōo】、【十tsa̍p】、【一it】、【月gueh/geh/ge̍rh】、【點tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每13人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍12個人分別設定為1~12點，或1~12月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「這馬是幾月？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第1人對調，此後依此類推。 三、統整活動 播放CD❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第8週	三、日子 5.時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。	一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。	態度評量 實作評量 口語評量		數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加

			而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4.能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中	二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓1 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓1」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓2 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓2」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			減運算，並應用於日常的時間加減問題。
第9週 第二次評量成果	三、日子 5.時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。	一、引起動機 老師播放CD❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 (九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書		數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並

發表會			閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。	2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	2.參考本書P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 【家庭暴力防治法】尊重閩南文化，將災害防治和家庭暴力防治的教育內容與當地的傳統價值觀和文化習俗相結合。 （十一）活動十一：複習三 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	寫評量	**【家庭暴力防治法】** 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	應用於日常的時間加減問題。
第10週 夏學季結業式	三、日子 5.時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放CD❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師	聆聽評量口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

			於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4.能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中	可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 【性別平等教育】閩南語時間也可以成為探討性別角色和性別平等的場所。通過閩南語故事、歌曲等形式，可以講述關於性別平等的故事，啟發學生對於性別議題的思考，並鼓勵他們尊重每個人的性別身份。 (十三)活動十三：總複習 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(情境演說)」內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：我們可以做什麼，以改善人類對海洋生態的傷害？（鼓勵學生以閩南語發表） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		的分工，不應受性別的限制。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季四年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（__年級和__年級）　否■

教材版本	翰林版第 7 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 10. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 11. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 12. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 13. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 14. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。		

	15.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 16.藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作，才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一飲食智慧王 活動1飲食新概念	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.認識飲食均衡對健康的重要性，從飲食選擇會影響攝取營養。	**一、飲食均衡的重要性** 1.請學生分組，檢視課本頁面中小燦一家的早餐，討論以下問題。 (1)早餐是否有符合六大類食物？ (2)早餐是否營養均衡呢？ (3)多吃肉才會有營養嗎？ (4)早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5)奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？ 2.請各組與大家分享討論的答案。 3.教師詢問： (1)有過吃太飽的經驗嗎？ (2)吃太飽會對身體造成什麼影響呢？ 4.教師說明： (1)吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2)容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3)吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。 5.教師詢問： (1)只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2)吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？ 6.教師說明： (1)只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。 (2)吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓	1.觀察：能檢視早餐是否符合營養均衡。 2.問答：能說出過度飲食對健康的影響。 3.問答：能說出吃早餐的重要性。 4.實作：能將六大類食物做分類。 5.自評：檢視自己早餐的內容 6.問答：能說出不同食物含有不同的營養素。 7.自評：能以均衡飲食原則		

				1a-II-2 了解促進健康生活	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量	2.了解六大類食物的類型，能說出	等疾病，必須多注意飲食習慣。 **二、早餐的重要性** 1.教師詢問： (1)吃早餐重不重要，為什麼？ (2)今天是否有吃早餐？內容是什麼？ (3)有人沒吃早餐嗎？ 2.沒吃早餐的原因是什麼？ (1)起床太晚來不及吃。 (2)不想吃早餐。 (3)家人準備的早餐不愛吃。 (4)吃早餐花了太多時間。 **三、營養大盤點** 1.教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2.食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3.教師統整： (1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2)乳品類：牛奶、乳酪等。 (3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 **四、六大類食物攝取量** 教師說明： (1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2)兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2.教師提問： (1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3.一日飲食攝取量 (1)根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲	選擇營養早餐。 8.觀察：能養成每天吃早餐的好習慣。 9.自評：檢視家裡的飲食習慣。		

				的方法。	與家庭飲食型態。	營養素的主要飲食來源及功能。	食攝取量。 (2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。 **五、認識營養素** 1.教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3.教師統整： (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才會有豐富的營養素。 (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。 **六、小燦早餐瞧一瞧** 1.分組討論檢視看看小燦的早餐內容，是不是營養均衡呢？請各組分享討論後的答案。 2.教師提問：小燦的早餐還缺少哪些營養素呢？ 3.教師統整： (1)早餐的攝取對兒童的成長很重要，再忙再趕也別忘了天天吃早餐。 (2)有吃早餐的人精神好、反應快。 (3)不吃早餐，容易注意力不集中，影響上課。			
				2a-II-2 注意健康問題所帶	Ea-II-3 飲食選擇的	3.願意從日常生活中實	**七、早餐紅綠燈** 1.教師請學生檢視跨頁中以搭配紅綠燈停放，裝載不同早餐的卡車，思考燈色和食物的關聯性。			

				來的威脅感與嚴重性。	影響因素。	行均衡飲食，家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響，注意不可選擇自己喜愛高油脂食物。	2.教師請學生分組，討論以下問題並發表： (1)可天天吃早餐有哪些？為什麼可天天吃？ (2)偶爾吃的早餐有哪些？為什麼僅能偶爾吃？ (3)盡量少吃的早餐有哪些？為什麼得盡量少吃？ 3.教師說明： (1)跟學生強調要掌握營養均衡的概念，吃各類食物來攝取身體所需的各類營養素。 (2)以可天天吃的早餐為最佳選擇。 (3)早餐選擇： A.以全穀雜糧類為主，搭配高品質的蛋白質、蔬菜和水果，避免太甜與油膩。 B.優質蛋白質食物，有助於穩定血糖、減少熱量攝取。 **八、家庭飲食習慣大調查** 1.教師詢問學生在家吃晚餐時，吃了哪些食物。討論課本頁面中，三個人物的家庭飲食內容，找出良好的飲食習慣及不良的飲食習慣。 (1)小燦家偏好高油、高熱量的飲食。 (2)小雨家的飲食較營養均衡。 (3)小平家的飲食偏重鹹、重口味。 2.教師統整說明： (1)每個人的飲食習慣、口味深受家庭的影響。 (2)重油、重鹹都會對身體造成過多負擔。 (3)良好的飲食習慣並非是天生的，口感喜好需從兒童期開始養成。 (4)面對不喜歡吃的食物，可少量嘗試看看，不宜因為不喜歡而挑食或拒絕，才能攝取到不同的營養素。			
第二週	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.認識攝取食物營養不均所造成的健康問題，觀察自己飲食習慣。	**一、學童常見的飲食及營養問題** (家庭教育：與家人一起記錄飲食習慣學習單，察覺在家中飲食狀況) 1.教師詢問學生： (1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2)生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2.教師與學生共同討論頁面上的情境。	1.自評：檢視自己的飲食習慣。 2.發表：能說出幫助生長發	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Ea-II-	2.能了解有助於生長發育的因素，除了飲食習慣，每天睡眠時間也很重要。	(1)只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2)不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3.教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 (1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？ (2)你愛喝飲料嗎？ (3)你知道一杯600毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？ 4.教師統整說明： (1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5.想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 **二、長高長壯好方法** 1.教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2.請學生想一想： (1)吃哪些食物會長肌肉？ (2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3.教師提問： (1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？ (2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。 (3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？ (4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？ **三、不同年齡階段飲食需求** 1.教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。 (1)嬰兒時期 A.教師提問： a家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2教教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況	育的因素。 3.自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。 4.自評：覺察自己的運動時間是否足夠。 5.問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。		

				2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	3.知道飲食的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異，注意不要偏食或挑食習慣。	與營養所需。 (2)幼兒時期 A.教師提問： a家中有剛學會走路的小孩嗎？ b你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B.教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。 (3)兒童時期 A教師提問： a有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B.教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。 (4)青春時期 A.教師根據頁面內容，統整青春期發育情況與營養所需。 B.青春期是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。 (5)壯年時期 A.教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B.壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。 (6)高齡時期 A.高齡時期會出現身體機能退化的情況，例如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。			
第三週	單元一飲食智慧王	3	健體-E-A2 具備探索身體活動	2a-II-2 注意健康問	Ea-II-3 飲食選擇的	1.注意飲食、運動和體重控制的	**一、探討小燦體重過重的原因** 1.教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？	1.問答：能說出體重過重對		

	活動3體重控制有一套		與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	影響因素。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	關係，觀察自己選擇食物的因素，因營養不均所造成的健康肥胖問題。。 2.覺察自己的飲食行為是否有益健康，能選擇適當的食物，以避免體重過重。能舉出有助於生長發育的因素。	(1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2.詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3.將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ **二、檢討體重問題** 1.教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1)小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2)開始分析小燦體重過重的原因有哪些？ **三、改善飲食及運動習慣** 1.教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1)根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2)請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2.教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。 **四、檢討烹飪方式與活動量** 1.教師提醒學生要注意下列兩點： (1)食物的選擇。 (2)烹調的方式。 2.詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。 **五、立定目標我可以** 1.教師請學生根據頁面擬定： (1)想要改善的飲食習慣。 (2)運動習慣的規畫。 2.教師統整： (1)控制體重要持之以恆，不能半途而廢才	身體的影響。 2.討論：能說出體重過重對身體的影響。3.自評：能覺察自己的飲食習慣。 4.發表：能選擇適當的食物，攝取適量的營養。 5.自評：能選擇適當的運動，增加身體活動量。 6.自評：檢視自己的生活飲食習慣。		

							能達成目標。 (2)除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。 **六、飲食大檢視** 1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生有做到上述哪幾項。 **七、飲食目標向前衝** 1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。 **八、營養小達人** 1.請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。 (1)排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ (2)骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ (3)全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ (4)幫助生長發育有哪三個要素呢？可選擇哪些食物補充？			
第四週	單元二快樂每一天 活動1校慶運動會	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識情緒類型。	**一、辨識情緒類型** 1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4.教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。 6.教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動		

				1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	2. 辨別自我遇到負向情緒的調適技巧，練習調適心情。	情緒背後的想法，才能相互理解。 7. 教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？ 8. 教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？ 9. 教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。 **二、練習情緒辨識技巧** (性別平等教育：運用扮演的角色，察覺人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響) 1. 教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。 2. 教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。 3. 教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。 **三、體會負面情緒的影響** 1. 教師抽籤請同學演示課本情境。 2. 教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。 3. 教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？ 3. 教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。 **四、調適負面情緒的技巧** 1. 教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？ 2. 教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。 3. 教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？	作、表情、語調的差異。 5. 口語練習：使用正向語言表達。 6. 發表：問題情境的解決方法。 7. 自評：自己調適負面情緒的能力。 8. 發表：能說出壓力對身心的影響。 9. 發表：能說出提升抗壓力的方法。	性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

				3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	3.遇到離開舒適圈時，如何提升抗壓力，與家人或朋友互動，紓解自己的壓力。	4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。 **五、採取積極的行動** 1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？ 2.教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？ 3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。 4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。 **六、練習調適負面情緒的技巧** 1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。 2.老師請同學發表「想一想」的答案。 3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。 4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？ 5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。 6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7.教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。 **七、壓力引起的身心反應** 1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3.教師統整歸納。 4.教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5.同學分享。 6.教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。 教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享			

							自己的抗壓方法。 7.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 8.教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。 **八、了解成長的壓力** 1.老師請同學朗誦課文文章。 2.教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3.同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4.教師播放2020奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5.教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。			
第五週	單元二快樂每一天 活動2明日之星	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.接受自己的獨特性，透過角色扮演提升自我價值，展現自我實現的感受。	**一、接受自己的獨特性** 1.老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。 3.教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。 4.教師請同學發表「想一想」的問題答案。 5.教師給每個人發下一張A4白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為0.1cm、0.5cm、1cm、2cm的圓點。 6.老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？ 7.教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。 8.請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。 9.請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。 10.現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。	1.發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2.問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？ 3.圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4.發表：典範文人物的相關討論。 5.學習單：自畫像。 6.發表：		

							11.教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 12.將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。 **二、學習典範人物** 1.請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。 2.教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。 3.教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4.教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。 **三、接受獨一無二的自己** 1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。 **四、體會自我實現** 1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3.完成課本中的「夢想地圖」。 4.同學分享自己的夢想地圖。 5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未	想像二十年後自己的樣子。 7.紙筆：完成夢想地圖活動。		

							來自己的完整樣貌喔。			
第五週	單元二快樂每一天 活動3我愛我的家		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.了解家庭對自己的重要性，學習良好的家庭溝通互動技巧。	**一、體會自我實現** 1.教師請兩位同學念課文對白。 2.教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？ 3.教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？ 4.教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。 5.教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？ 6.教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？ 7.請同學分享。 8.教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。 9.教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。 **二、學習良好的家庭溝通** 1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。 2.教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？ 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。 4.教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？ 5.教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。 **三、練習家庭溝通技巧**	1.發表：說出家人對我付出的行動。 2.問答：能說出與家人溝通時的步驟。 3.演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。 4.自評：在生活中實踐愛家行動。 5.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。		

			潛能。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	2.運用角色扮演，演練家庭溝通與情緒技巧，以語言和行動表達對家人的愛，對生活快樂指數自我評量。	1.教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？ 2.教師請同學 4~5 人一組進行討論： (1)我想跟（家人）溝通（事情）。 (2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。 (3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。 3.小組進行問題情境的溝通技巧演示。 4.教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。 5.教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。 **四、我的愛家行動** 1.教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？ 2.學生自由發表。 3.教師請同學自評「我的愛家行動」。 4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。 5.教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。 **五、小試身手「我的心情日記」評量** 1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。 2.教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！ **六、生活快樂指數自我評量** 1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。			

							2.教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議， 3.教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。 4.老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。			
第六週	單元三克癮防衛隊 活動1消滅菸 蟲行動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.建立無菸家庭與校園，了解一、二、三手菸對健康威脅。	**一、區辨一、二、三手菸** 1.教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？ 2.教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？ 3.教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 4.學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。 5.教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6.教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7.教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 **二、認識香菸中的有毒物質** 1.教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？ 2.同學自由發表。	1.問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 2.紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 3.發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 4.發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 5.發表：規勸親友戒菸的策略。 6.發表：如何幫助		

			健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4b-II-1 清楚說明個	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Fb-II-	2. 察覺家庭是否有吸菸家人，並說明對健康的危害 3. 幫助身邊家人與朋友	3. 教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4. 教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5. 教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6. 教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7. 教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。(家庭教育：家裡有抽菸家人，要如何減少抽菸或戒菸) 8. 為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9. 教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。 **三、了解吸菸的動機** 1. 教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2. 教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3. 教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？ **四、增強戒菸動機** 1. 教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2. 教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3. 教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。 4. 教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5. 教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6. 教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》	親友戒菸呢？ 7. 發表：推動無菸校園的策略。 8. 展演：設計菸害防制的展示或演出。	家庭教育 家 E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動(融入家庭暴力防治法)	

			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	人對促進健康的立場。	2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	戒菸，運用良好溝通告知吸菸的危害，促進健康生活。	**五、建立無菸家庭** 1.教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5.教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。 **六、建立無菸校園** 1.教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？ 4.學生自由發表。 5.教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。 6.同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。 7.同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。 8.教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。 **七、製作「無菸校園地圖」** 1.找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。 2.教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？ 3.老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。			
第七週	單元三克癮防衛隊	3	健體-E-A3 具備擬定	2a-II-1 覺察健康受	Bb-II-2 吸菸、喝	1.察覺檳榔對人體健康與社區及的	**一、閱讀及討論檳榔議題** 1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。 2.教師請同學討論「想一想」的內容，自由	1.發表：為什麼小偉的爸爸		

	活動2癮力效應		基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	到個人、家庭、學校等因素之影響。	酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	危害並提升社區健康意識。	發表。 3.教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？ 4.教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？ 5.學生自由發表。 6.教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？ 7.學生自由發表。 8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。 9.教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。 10.教師請學生朗讀課文內容。 11.教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？ 12.教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。 13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。 14.教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？ 15.教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。 **二、進行檳榔防制專題報告** 1.教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探	種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？ 2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？ 3.發表：故事內容問題討論。 4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。 5.小書製作：戒檳衛教單張。 6.問答：日常生活中和酒有關的文化有哪些？ 7.問答：酒醉的人會有哪些行為表現？ 8.廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？ 9.發表：酒後駕車		

			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣	3.運用電腦查詢了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。良好溝通拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧語能力。	討。 2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。 3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。 4.教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？ 5.學生自由發表。 6.教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。 7.教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。 8.教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。 **三、介紹飲酒文化** 1.教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？ 2.學生自由發表。 3.教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。 3.教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？ **四、討論酗酒行為** 1.教師播放《喝酒壞處多》影片。 2.教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？ 3.你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？ 4.教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。 **五、分析酒品廣告** 1.教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？ 2.教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。	會有什麼危害？ 10.設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 11.角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 12.自評：依照能力向度自評分數。 13.紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。		

				持自己促進健康的立場。		4.如有吃檳榔與喝酒習慣，發現口腔出現異物或身體疲憊感，需正確就醫，促進健康。	3.教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿18歲是不能飲酒的。 **六、了解飲酒危害** 1.教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。 2.教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？ 3.教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？ 4.教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。 **七、防止酒後駕車** 1.教師分享酒後肇事的相關新聞。 2.教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？ 3.教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。 4.教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？ 5.教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。 6.同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。 7.教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。 **八、拒絕技巧練習** 1.師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？ 4.學生自由發表。			

							5.教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6.教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。 7.教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。 8.同學分組討論及演練： (1)設定一個邀約情境及角色扮演。 (2)討論使用何種戰術來拒絕。 (3)小組演示拒絕技巧。 9.老師及各組同學意見交流。 **九、克癮武力分析** 1.每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。 2.同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。 **十、建立克癮防護罩** 1.學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。 2.教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。 3.請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。			
第八週	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。	1.認識體適能的意義與類別。	**一、講解體適能的意義** 1.講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2.說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立定跳遠。 **二、講解健康體適能的類別** 1.透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競	1.問答：能說出體適能測驗的項目。 2.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 3.問答：能評估自		

							技體適能。 2.將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。 **三、講解體適能檢測注意事項** 1.教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2.講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。 **四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）** 1.教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 2.進行體適能檢測與成績紀錄。 **五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二）** 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 **六、介紹體適能網站功能** 教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 **七、體適能檢測評估與改善** 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 **八、講解生活型態與體適能表現的相關性**	己的體適能檢測表現。 4.實踐：能自主進行提升體適能的活動。		

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。	2.進行體適能檢測，表現自己平常心，勿硬撐造成身體無法負荷。 3.了解體適能檢測結果，擬訂提升的方法，善用資源和記錄提升自我體適能。	1.利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2.利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3.利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4.鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 **九、講解實踐體適能提升的實施策略** 1.請學生分享各自經驗。 (1)擬定每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2.教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。			
	單元四體能我最棒 活動2體適能大挑戰		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識Tabata運動，透動音樂方式進行體適能運動。	**一、講解Tabata運動的特色** 1.利用課本說明Tabata是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2.說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動20秒、休息10秒方式進行。 **二、示範Tabata運動基本動作** 1.利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2.教師播放Tabata音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。 **三、進行Tabata運動分組練習** 1.全班分成四人一組，每組四小站，每一站	1.問答：能說出Tabata運動的特色。 2.實作：表現Tabata運動動作。 3.實作：創意組合Tabata運動。		

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。	2.分組進行Tabata運動練習，表現身體協調運動，增強自我體適能。 3.參與分組活動，進行創意Tabata運動組合，提升團對合作。	分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2.休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3.如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。 **四、進行Tabata運動創意組合（一）** 1.教師說明創意組合任務，利用一條50公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合Tabata運動動作。 2.參考課本，創意組合成4個動作，再一起配合音樂進行時做練習。 **五、進行Tabata運動創意組合（二）** 1.教師引導學生利用50公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。 2.教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。 **六、分享Tabata運動的功能** 利用課本的Tabata運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣Tabata運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。			
第九週 第一次評量	單元四體能我最棒 活動3支撐擺盪	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識體操運動，練習平板支撐動作，增強體適能。	**一、認識平板支撐動作要領** 1.講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2.透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。 **二、進行平板支撐動作練習** 1.教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2.平板支撐動作流程如下： (1)俯臥跪姿支撐。 (2)一腳向後伸直支撐。 (3)另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。	1.問答：能說出平板支撐動作要領。 2.實作：能表現靜態平板支撐動作。 3.實作：能表現手推車動態支撐動作。 4.問答：		

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	2.練習手推車動態支撐聯合性動作，增強體適能。	3.請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。 **三、進行挑戰動作** 鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。 **四、進行平板支撐遊戲（一）** 1.說明遊戲規則： (1)兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2)猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3)進行五次，比一比誰贏的次數多。 2.全班分成數組，進行遊戲。 3.請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。 **五、進行平板支撐遊戲(二)** 1.進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2.說明遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3)最快完成的組別獲勝。 3.進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。 **六、進行手推車動作練習** 1.說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。 2.引導學生兩人一組練習手推車動作。 3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。 **七、進行單槓空中漫步練習** 1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。 2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差	能說出單槓支撐的要領。 5.實作：能表現單槓支撐動作。 6.問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 7.實作：能表現單槓擺盪動作。 8.行為：能遵守單槓安全操作行為。		

				3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	3.運用單槓支撐動作，提升手臂力量。 4.練習單槓支撐和擺盪，與同儕遊戲間活動訓練。	異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。 **八、進行單槓空中擺盪練習** 1.說明與示範單槓擺盪動作。 2.引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。 3.掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。 4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。 **九、講解單槓運動安全須知** 1.鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括： (1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。 (2)運動前要加強雙手臂暖身運動。 (3)要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。 (4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。 (5)沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上頭下」的倒立動作。			
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季四年級普通班健體領域課程計畫

設計者：呂昀蓁

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（__年級和__年級）　否■

教材版本	翰林版第 7 冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	健康教育： 1. 了解近視的成因、近視對生活的影響、近視時的治療方式和護眼方法；檢視自己的用眼情況，以達到愛護眼睛的好行為。 2. 認知安全的重要性，能分辨安全與不安全的居家環境，和家人共同維護居家安全；在行的安全方面，能察覺道路環境的潛在危險，了解穿越道路的知識。同時具備辨別戶外環境的危險因子，了解戶外環境的安全注意事項，保障自己和家人的安全。 3. 藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生活情境，了解正確的急救處置；了解如何使用醫療救護系統來幫助自己因應意外傷害，並透過有效的照護儘速讓身體恢復健康。 4. 認識常見的傳染病，如何養成正確防疫觀念，良好的個人衛生習慣、生病在家休息等意識。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。 1. 透過跑步技巧和各種障礙跑活動、瑜珈運動的參與，提升體適能與相關技能。透過學習判斷運動場地的安全性，了解正確的處理方式，以及如何避免不必要的意外傷害。 2. 體驗各種支撐性的動作挑戰，增加身體的控制能力；延伸學習跆拳道基本防衛動作，發展身體多元運動潛能。結合音樂律動和合作學習，發會創意把動作改編成舞蹈，展現律動性身體活動。 3. 藉由練習和遊戲，以熟練基本運動技能；學會基本的排球概念和動作；透過各種遊戲策略思考，擴大運動概念，體驗不同的運動樂趣。 4. 透過基本的傳接球練習，體驗籃球運動中快速移動和進攻的方法；藉由遊戲和比賽，快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養團體合作的概念；利用各種打擊方式及替代物品，體驗各項打擊樂趣，並到戶外進行樂樂棒球比賽，喜愛這項運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	單元五運動力與	3					**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1. 實作： 能做出基		

	美 活動1 「鈴」聲響起		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.認識能扯鈴基本運鈴動作(地面起鈴、基本運鈴)，了解民俗性運動。	**二、熟悉扯鈴** 1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2.每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3.扯動紙杯的目的在體會扯動的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 **三、地面起鈴** 1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向)，將鈴放在線上。 (2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3)起鈴： A面對鈴面，和鈴軸垂直。 B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。 **四、基本運鈴** (性別平等教育：融入性侵害犯罪防治教育) 1.教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。 2.散開練習，教師居間巡視、指導。 **五、綜合活動** 1.教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。 2.進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **八、進行「運鈴持久戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，各成橫列散開。 (2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。	本運鈴動作。 2.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。 4.實作：能做出基本運鈴動作。 5.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 6.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道(融入性侵害犯罪防治教育)。	

							(3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。 (4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。 2.變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。 **九、進行「運鈴接力賽」遊戲** 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **十三、繞繩轉開繩運鈴** 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領： (1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 **十四、金雞上架** 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點： (1)鈴速要快。 (2)線、棍要和鈴軸垂直。			

				2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。	2.能做出扯鈴「金雞上架」招式，欣賞扯鈴動作，表現給同儕欣賞，提升自己優點。	3.散開練習，教師居間巡視、指導。 **十五、綜合活動** 1.教師說明扯鈴除了技巧外，也講究動作的美感，請大家互相欣賞與分享，看看誰的動作優雅、好看？並說明原因。 2.請學生擔任欣賞家，依： (1)手部動作。 (2)鈴面平衡與位置。 (3)動作熟練與姿態。 3.觀察優缺點，並自我省思。			
第二週	單元五運動力與美 活動2 飛天旋轉	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.認識飛盤擲、接動作，基本動作練習。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **二、熟悉飛盤** 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。 1.手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。 2.上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。 3.滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4.抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。 **三、進行「滾盤遊戲」** 教師說明原地傳接棒活動方式： 1.全班分成數組，依序滾盤前進。 2.依盤停下的得分區位置，可得1~3分。 3.全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、拋接練習** 1.拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3.兩人一組，散開練習。 4.動作熟練後，可逐步加大距離。 **五、綜合活動**	1.實作：能正確做出擲、接盤動作。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4.實作：能正確做出擲、接盤動作。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.紀錄：		

				3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。	2.運用飛盤擲遠與擲準技巧，能在飛盤遊戲中，增加體適能，討論討論並思考策略。	教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **七、擲盤與接盤練習** 1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。 2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。 3.兩人一組，拉開適當間距練習。 **八、飛盤擲遠練習** 1.教師示範並說明飛盤擲遠要領： (1)運用腰部旋轉力量。 (2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。 (3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。 2.兩人一組，拉開適當間距練習。 3.熟練後，可逐步加大距離。 **九、複習擲、接盤動作，檢討缺點** 1.教師提問下列狀況及解決之道： (1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。 (2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。 2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。 3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。 **十、飛盤擲準練習** 1.教師示範並說明飛盤擲準要領： (1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。 (2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。 2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。	能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。		

				4d-II-2 參與提高體	Fa-Ⅱ-1 自我價值提		**十一、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **十三、進行「擲準大連線」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2)每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。 (3)擲完後，需將飛盤撿回，交由下一位繼續。 (4)勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。 2.賽後思考：討論後，再比一次。 (1)得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？ (2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？ **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、擲、接盤複習遊戲** 1.教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。 2.遊戲方式： (1)八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5~8公尺。 (2)每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3)中途掉盤，需撿回繼續。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **十六、進行「擲接攻城戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。 (2)接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。 (3)接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。			

				適能與基本運動能力的身體活動。	升的原則。	3.能利用課餘時間，參與他人一起分享飛盤運動，讓身體提升活動。	(4)勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。 2.策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？ **十七、「飛盤樂」課後練習指導** 1.教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。 2.也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎……等，記錄於課本上。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第三週	單元六跑跳擲我最行 活動1更快、更高、更強	3	健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.認識奧林匹克運動起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻，知道奧運的運動價值，參與分組討論，分享奧運的運動價值。	**一、認識古代奧運會起源** 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 **二、講解現代奧運舉辦** 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896年在雅典能重新舉辦的第一屆現代奧運。 **三、認識古代奧運會的貢獻** 1.認識古代奧運會的貢獻。 (1)聖火傳遞和平的理想。 (2)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4)運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2.請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 **四、認識現代奧運的主要訴求** 1.利用課本介紹現代奧運的主要訴求，包括： (1)奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2)介紹奧林匹克格言-更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳的表現。	1.問答：能說出奧運起源。 2.問答：能說出古代奧運的運動價值。 3.問答：能說出奧運的運動價值。 4.行為：能分享奧運的運動價值。		

							(3)說明奧運會的核心價值-卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 **五、認識現代奧運的主要訴求** 1.利用課本範例，指派學生學習任務，以文字或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2.完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。			
第四週	單元六跑跳擲我最行 活動2田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能認識田徑運動的起源，透過繩梯進行跑步與跳躍動作遊戲熱身。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，田徑運動的起源。 **二、健跑小達人** 1.併腿跳 (1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3.側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習側向弓箭步動作練習。 **三、側步腳尖觸地** 1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。 2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 **四、想一想** 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。 4.種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 5.自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。		

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	2.能透過團體遊戲運動過程，培養團隊精神，表現運動家風度。	得。 **六、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **七、你追我躲** 教師講解你追我躲的活動規則： 1.四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2.比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3.追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。 **八、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **九、綜合活動** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **十一、獵人遊戲** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。 (2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。 (3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。			

							十二、想一想 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **十三、綜合活動** 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？			
第五週	單元六跑跳擲我最行 活動2田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行	1.認識田徑動作運動的起源，運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 2.能透過團體遊戲培養	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **二、我排你跑** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離30公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。 (2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。 (3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。 **三、想一想** 1.遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **六、愈跳愈遠** 1.雙腳左右側跳 (1)雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。 (2)往反方向重複動作。 2.半蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半	1.種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。		

				動作技能。	進間投擲的遊戲。	團隊精神，表現合作精神。	蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 3.全蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 4.背手跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 5.擺臂跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。 6.雙腳連續跳 (1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。 **七、說一說** 1.練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十、立定跳遠** 1.配合課本第166~167頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領：			

							(1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2.請學生進行練習。 **十一、丈量跳遠距離** 1.教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2.教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。 **十二、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第六週	單元六跑跳擲我最行 活動3誰能擲得遠	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的壘球投擲遠的動作，與同儕之間表現自我能力。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、上肢伸展** 1.全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2.十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上手臂及肩部肌群。 3.肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。 4.單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現90度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。	1.實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2.問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。		

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.能與同學合作，彼此觀察擲球動作，並提出修正意見。	**三、丟球樂** 1.坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2.向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3.向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。 4.向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 5.教師引導學生進行相互觀摩練習。 **四、說一說** 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **七、正面肩上投** 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。 **八、球網投擲拋物線練習** 教師講解並示範動作要領:學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。 **九、側肩投擲動作** 教師講解並示範動作要領： 1.側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2.瞄：前手舉高，瞄準目標。 3.舉：持球將手舉至耳後。 4.投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5.跨：後腳向前跨步。 **十、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。			

				4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。	3.參與分組練習與他人完成投擲動作，讓身體提升體能。	2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十三、壘球投擲連續動作** 教師講解並示範動作要領： 1.持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2.助跑：向前助跑3步。 3.引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4.擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 **十四、分解動作練習** 1.教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2.要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十七、擲遠小組練習** 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。 **十八、投擲觀察記錄表** 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。 **十九、說一說** 1.教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2.請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。 **廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心			

							得。			
第七週	單元七運動衝衝衝 活動1快接快傳、活動2運球好好玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能認識正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在投擲遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手傳球動作練習** 1.從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **三、單手肩上傳球動作練習** 1.右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、進行緩衝傳接球練習** 1.面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2.兩人一組，進行緩衝傳接球。 **六、進行步伐移動傳接球練習** 1.傳球至接球者身體兩側1~2公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2.兩人一組，進行兩側步伐移動傳接球。 3.結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「我是傳球發送機」遊戲** 遊戲規則： 1.全班分成三組，每組5~8人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2.內圈與外圈間距約3~5公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3.呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4.計時1分鐘，以球落地次數最少者獲勝。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制運球的力道、方向與位置。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		

			動、保健與人際溝通上。	能。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	的聯合性動作並進行反思，能正確的做出雙手運球的動作，增進運動知識。	**九、動作策略提醒** 1.提醒學生 (1)球傳出後立即做出要球動作 (2)外圈持球者須立即回傳 (3)提高注意力，迅速作出正確定動作，提升成功率。 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **十、進行「傳球過三關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每6位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組3人進攻，3人防守。 (2)進攻者拿1顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走3步，就必須立即停止，再傳球至隊友。 (3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4)將球帶過終點的組別即為獲勝。 2.分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、原地運球練習** 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。 **十三、單手前後運球練習** 1.運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2.球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。 **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、高低運球練習** 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運			

				3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。	4.觀察同學的動作並反思，思考不同策略，並運用於課後休閒遊戲中。	球。 **十七、雙手左右運球練習** 1.球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。 2.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **十八、進行「運球過關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點6公尺、8公尺、10公尺各擺放1顆籃球。 (2)每顆球依順序做單手前後運球10次（兩手都要做），高低運球各10次（兩手都要做），雙手運球20次。 (3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。 2.策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？ **十九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第八週	單元七運動衝衝衝 活動3運球追追追、活動4防守不漏接	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、	1.能做出直線前進及變換方向前進的傳接球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、走動運球練習** 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。 **三、直線跑動運球練習** 教師講解： 1.球運在身體前方。 2.加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3.放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4.每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 **四、運球折返跑分組練習** 1.平均分成四組，用角錐分別標出起點和終	1.實作：能做出快速前進及變換方向的運球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能完成三		

			健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能	3.觀察同學的聯合性動作並進行反思，能正確的做出雙手運球的動作，增進運動知識。 4.課堂休閒運動，與同儕練習做出正確的防守動作，利用實際演練，增進防守的熟練度，思考防守策	點。 2.依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3.全組先完成者即獲勝。 **五、想想看** 1.運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2.停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3.分組討論，觀察同儕動作，腦力激盪。 **六、綜合活動** 進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「改變方向跑動運球」練習** 1.右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2.左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。 **九、進行「運球碰碰車」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班每人拿1顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2)鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。 (3)限定時間1分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 2.老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事?跑動時也要注意可以救命的三人小組。 **十、進行「攻略城堡」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔1公尺擺放1個角椎，貫穿全場。 (2)每組第一人運球出發，遇角錐即左右換	種不同的訓練方式。 5.討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6.實作：能做出正確的防守動作。 7.討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 8.觀察：能和同學合作進行活動。		

						略，並運用於遊戲中。	手運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。 (3)雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。 (4)當有人將球運到對面時，該組即獲勝。 2.老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。 **十一、手部力量提升攻略** 1.依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。 2.請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。 3.進行緩和運動。 **十二、守備動作分析** 1.接球動作： (1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2.傳球姿勢： (1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2)近距離傳球:右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3.雙人傳接球練習:兩人一組，進行高低手傳接球練習。 **十三、進行「你高我低」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔5~10公尺（視能力調整距離）。 (2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。			

							(3)每組傳 10 次，傳球位置再交換傳接 10 次。 (4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。 2.提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。 3.提醒過後再比賽一次。 **十四、綜合活動** 進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習** 1.遊戲規則： (1)高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點， 在球正面 2~3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。 (2)平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。 (3)滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。 **十七、滾地球傳接球組合練習** 三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接球後再用同樣方式傳給 C。 **十八、「傳接大作戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達			

							得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？ **十九、綜合活動** 進行緩和運動。			
第九週 第二次評量 成果發表會	單元七運動衝衝衝 活動 5 防守九人組	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.能了解樂樂棒球的場地規格遵守攻守備規則，利用實際演練，增進防守的熟練度。 2.能思考防守策略，觀察同學的聯合性動作並進行反思，增進比賽中技能。	**一、樂樂棒球場地介紹與實際布置** 布置規則： 1.本壘至一、三壘距離為 15 公尺。 2.本壘至投手板距離為 9 公尺。 3.以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4.一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5.一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6.一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。 7.本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8.可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。 **二、樂樂棒球的守備觀念** 守備觀念： 1.守備員需踩白色壘包進行防守。 2.跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3.守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4.守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **四、「防守大躍進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。	1.實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2.討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。 3.觀察：能和同學合作進行活動。		

			動、保健與人際溝通上。				(3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得1分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ **五、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十週	冬學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期四年級普通班健體領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於 生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識 一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中 帶領家人一同養成運動習慣。 6.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗		

	水中競速的感覺。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	單元一健康從開始 活動1食物卡通了	3	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心全發展，並認識個人特質，發展運動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛保健的方法。	1.了解正確清潔齒縫異物的方法，改善個人的衛生習慣。 2.學習正確使用牙線，演練基本的健康技能，建立良好的衛	**一、齒縫異物對健康的影響** 1.教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2.同學自由發表。 3.教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。 **二、清除牙縫異物的方法** 1.教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發表。 2.教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。 3.教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 **三、正確使用牙線** 1.教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2.教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3.教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 **四、練習使用牙線** 1.教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2.教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。	1.發表：齒縫中卡住異物對健康的影響。 2.問答：正確清潔齒縫異物的步驟。 3.操作：使用牙線清除齒縫的方法。 4.自		

			與保健的潛能。			生習慣，達到身體各部位的功能與衛生保健的方法。。		評：平日使用牙線的習慣。		
第二週	單元一健康從開始活動2牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.了解牙齦健康對口腔健康的影響，建立良好的衛生習慣。 2.能於日常生活中演練並運用健康資訊、產品與服務的訊息與方法，達到健康安全消費。	**一、定期口腔檢查** 1.教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 （家庭教育融入高齡教育：關心祖父母牙齒是否有牙周病戴假牙，父親不要吃檳榔以免造成口腔癌） 2.教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？ 3.學生自由發表。 4.教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。 5.教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？ 6.學生自由發表。 7.教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？ 8.教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。 **二、認識牙齒的類型與功能** 1.教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？ 2.學生自由發表。 3.教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。 4.學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。 5.教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。 6.教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。 7.想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。 8.教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。 9.教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。 10.教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。	1.問答：可以持健保卡到科診所進行那些口腔檢查與服務？ 2.紙筆：能正確辨識口腔中不同類型牙齒的位置及功能。 3.自評：	家庭教育 家E7 表達家成的心情與感。	

							三、預防牙周病 1.教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。 2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？ 3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。 4.教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。 5.教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？ 6.學生自由發表。 7.教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。 8.教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齲齒、臉部歪斜、顳顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。 **四、促進口腔健康行動** 1.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2.教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？ 3.教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。 4.一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。	牙菌斑顯示狀況。 4.觀察：分辨健康的與不健康的牙齦有何差別。 5.自評：勾選牙周病自我檢測表。 6.自評：完成促進口腔健康行動計畫。 7.演練：於日常生活中演練促進口腔		

								健康行動。		
第三週	單元一健康從開始 活動2牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	a-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 了解牙齦健康對口腔健康的影響，建立良好的衛生習慣。 2. 能於日常生活中演練並運用健康資訊、產品與服務的訊息與方法，達到健康安全消費。	**一、選擇口腔保健產品的原則** 1. 教師引導學生閱讀課本內容。 2. 教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？ 3. 教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。 4. 教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？ 5. 教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。 **二、練習辨識商品標示** 1. 教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？ 2. 學生自由發表。 3. 教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。 4. 教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。 5. 教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。 6. 教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。 **三、練習牙齒自我檢查** 1. 用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。 2. 檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。 **四、選擇口腔衛生保健產品** 1. 學生將準備的口腔衛生保健產品包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。 2. 學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。 3. 同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。	1. 問答：購買口腔保健用品應注意哪些原則？ 2. 問答：商品標示應包含哪些內容？ 3. 問答：口腔保健用品受到哪些法律的管理。 4. 自評：完成牙齒自我檢查。 5. 紙筆：		

								登錄口腔衛生保健產品標示內容。 6.發表：口腔衛生保健產品使用經驗與心得。		
第四週	單元二消費高手 活動1消費停看聽、活動2聰明安心吃	3	健體-E-B2 具備應用體育與康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.了解牙齦健康對口腔健康的影響，建立良好的衛生習慣。 2.能於日常生活中演練並運用健康資訊、產品與服務的	**一、為了什麼原因而買？** 廣告促銷造成的消費： (1)教師請學生閱讀該頁內容後，分組討論小美和哥哥基於何種原因而消費？ (2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？ **二、購物的方式有哪些** 1.家人的購物方式： (1)教師請學生分享自己的購物經驗。 (2)請學生分享家中常使用的購物方式。 2.購物方式的優缺點： (1)教師說明生活中各種的購物方式。 (2)請學生分組討論分析各種購物方式的優缺點。 (3)教師提問學生購物時會考慮哪些因素。 **三、停：購買前冷靜思考** 1.到底要不要買： (1)教師準備不同的五種商品，模擬購物的情境。 (2)教師請學生發表想購買哪一種商品？為什麼想買？買和不買？有什麼差異？ (3)教師請學生分組討論分析各種商品買和不買的理由。 2.做決定： 討論過買和不買的理由後，請學生發表選擇後的決定。 **四、看：購買時看仔細** 1.課前準備：	1.討論：小美和哥哥產生消費行為的原因？ 2.發表：分享自己的購物經驗。 3.發表：分享家中常使		

			容的意義與影響。	與服務。		訊息與方法，達到健康安全消費。	教師請學生分組，且每個人準備一件商品。 2.商品的標示： (1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3)分組討論商品的包裝、標示。 (4)請學生發表商品的標示內容。 (5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。 **五、聽：聽取有經驗或專業人士的建議** 1.教師課前請學生蒐集衣服吊牌。 2.購買衣服的方式： (1)請學生分享自己買衣服是用哪種購物方式？ (2)分組討論不同購買衣服方式的優缺點。 3.購買衣服時，應該注意哪些部分： (1)請學生觀察觀察衣服吊牌上有哪些標示和資訊。 (2)請學生發表衣服吊牌上的標示內容。 (3)教師說明購買衣服時的三要領。 **六、消費保權益** 課前準備： 1 教師請學生準備一張統一發票。 2.索取統一發票的必要性： (1)教師請學生分享購物後會不會索取統一發票。 (2)請學生分組討論統一發票有哪些用途。 3.購物後，發現商品有問題，該如何處理： (1)分組討論後分享，購物後商品有問題時，該怎麼做？ (2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打 1950 專線，申訴消費問題。 **七、食品的選擇** 1.購買食品的注意事項： (1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2.教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。 **八、認識食品標章** 食品標章的意義： (1)請學生發表在哪些商品看過標章。 (2)教師以第 33 頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。	用購物方式。 4.問答：能說明各種購物方式的優缺點。 5.問答：能說明購物時會考慮哪些因素。		
第五週	單元三成長的喜悅活動	3	健體-E-A2 具備探索	1a-II-2 了解促進健康	Db-II-1 男女生殖器官	1.能用健康的態度面對青春期，了	**一、迎接青春期** 1.教師提問：詢問學生，是否進入青春期了。 2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)你知道什麼是青春期嗎？ (2)幾歲開始青春期？	1.問答：能說出青春期		

	1 迎接青春期、活動 2 男生女生做朋友		體活動健康與生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活運動健康的問題。	生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	的基本功能與差異。 Db-II-3 身體自主權及危害防與助策略。	解男女生殖器官的基本功能與差異。 2. 能學會建立友誼的方法，能了解每個人都擁有身體自主權，清楚說明個人對促進健康的立場。	(3)青春期對身體會有什麼影響？ (4)面對青春期即將到來，你的心情如何？ **二、男女大不同** 1. 教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。 2. 教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。 3. 配合課本第 39 頁，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。 4. 教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！ **三、夢遺現象** 1. 教師配合課本第 42 頁，與學生討論男生青春期的生理現象。 2. 教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。 3. 教師說明：配合課本第 43 頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。 4. 教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汙垢清洗乾淨。 5. 教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。 **四、月經來了** 1. 教師配合第 44 頁，與學生討論女生青春期的生理現象。 2. 教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。 3. 教師說明：配合課本第 43 頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。 4. 教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。 **五、示範衛生棉的使用及處理方法** 1. 教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。 2. 教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。 3. 教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。 4. 教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。 **六、展現自信健康面對** 1. 教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？ 情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？ 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）抬頭挺胸。 （X）彎腰駝背。 2. 教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。 情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？ 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：	男女體型和外觀的變化。 2. 觀察：能以正向態度迎接青春期的到來。 3. 問答：能說出夢遺時的處理方法。 4. 問答：能說出清洗生殖器官的正確方法。 5. 發表：能說出與異性相處		

							（0）平時穿著打扮。 （X）穿長褲遮蓋腿毛。 1.教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。 2.教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。 3.教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。 **七、男生女生做朋友** 1.教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。 2.教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？ 3.教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。 **八、如何尊重異性** 1.教師請學生針對下列問題進行討論： (1)男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？ (2)為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？ (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？ (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢？ 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。 **九、做身體的主人** 1.配合課本第 48、49 頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。 情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。 2.教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並 3.請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。 4.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。 5.教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。 6.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 7.教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可以侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。	的原則。 6.學生互評：能將尊重異性的行為落實於生活中。		
第六週	單元三成長的喜悅	3					**一、我的未來不是夢** 1.教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？ 2.配合課本第 52 頁，教師請學生分組討論與發表： (1)在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？	1.自評：能舉例說		

	活動3我的未來不是夢		健體-E-A2 具備探索體育與健康問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Db-II-2 性別角色刻板印象與不同性別者之良好互動。	能察覺性別刻板印象，能體會兩性的特質與能力沒有差異，了解不因性別阻礙自己的潛力發展。	(2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？ 3.教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。 **二、突破性別框架** 1.教師引導學生思考並發表： (1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？ (2)你同意這樣的說法嗎？為什麼？ 2.教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。 3.教師配合課本第54頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。 4.教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出X，並請學生發表理由。 5.教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。 6.教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。 **三、做自己好自在** 1.教師配合課本第56頁，介紹吳季剛的故事。 2.請學生發表感想或寫下感想。 3.教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。 4.教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。 5.教師配合課本第57頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。 6.教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？(性別平等教育：在工作上對於性別的歧視，例如男護士或是女司機。在職業工作領域中優於一般的認知) 7.教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。 **四、小試身手** 1.教師說明：青春期到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！ 2.學習任務一：我會照顧自己 (1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。 (2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。 3.學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。 4.學習任務二：我會保護自己。 5.請學生模擬演練遭到性擾騷的自我保護方法。 6.學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。	明性別角色刻板印象。 2.自評：能說出自己的長處。 3.觀察：能不受性別的限制，培養多方面的興趣。 4.實作：男生能確實清洗生殖器官。 5.實作：女生能正確使用衛生棉。		

								6.實作：能表現自我保護的方式。 7.發表：能說明不受別板象影的夢想。	性別平等教育 E3 覺察性別刻印，解性角的板象了家庭、校職的學與業分工，應性的不受別限制。	
第七週	單元四防災小兵小活動1天搖地動	3					**一、介紹地震造成的災害** (防災教育：防災學習單，學生運用學習單了解遇到災害時，如何緊急避難) 1.教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。 2.教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。 3.教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。 4.教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？為什麼這裡是避難位置？ **二、在室內地震發生時應變方法** 1.教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。 (1)在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。 (2)室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。	1.問答：能說出經歷地震的經驗。 2.發表：	防災教育 E5 同災害發生時的適當避難	

			體-E-A3 具備擬定基本運動與健康計畫及實作能力，並創新思考方式，應用日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱及逃生避難基本技巧的認識。	1.培養對地震災害的警覺性，願意學習演練避難技巧，達成基本的健康技能。	(3)室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。 (4)遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。 (5)發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。 2.教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。 **三、戶外地震發生時的應變方法** 1.教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。 2.教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。 (1)在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。 (2)騎乘機車或腳踏車:應馬上停靠路邊躲進騎樓。 (3)開車：將車子靠邊停並熄火。 (4)在公車或捷運上:乘客拉緊拉環或固定物。 **四、受困時的應變方法** 1.教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？ 2.教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。 3.地震受困時的應對方式： (1)地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按警 急鈴求救。 (2)地震發生時受困在建築物內切勿慌張， 4.可採取以下措施： (1)手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。 (2)若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。 **五、地震過後的應變** 1.確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。 2.確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。 3.確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。 4.為防受損嚴重應做避難準備： (1)緊急避難包備用 (2)安全帽 (3)鞋子 5.防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。 **六、防震措施** 1.教師說明防震演練的重要性： (1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2)全班演練一次地震時的防震措施。 (3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。 2.教師說明居家防震措施： (1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2)臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。 **七、擬定家庭防震計畫** 1.教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。	能說出地震可能造成的災害。 3.問答：能說出教室裡的避難角位置。 4.問答：能說出在戶外的避難角位置。 5.發表：能說出在戶外如何逃生避難。 6.自評：能說出地震過後需	行為。	

							(1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。 (2)熟悉家中逃生路線。 (3)孰悉學校逃生路線。 2.參照課本P.72範例，在P.73畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。 **八、擬定家庭防災卡** 1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。 2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。 **九、準備緊急避難包** 1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？ 2.教師說明： (1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。 (2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。 (3)身分證件：身份證、健保卡。 (4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。 3.物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。	要注意的事項。 7.問答：能說出在戶外的避難角位置。 8.發表：能說出在戶外如何逃生避難。 9.實作：與家人討論並畫出逃生路線圖。 10.實作：練習填寫家庭防災卡。 11.		

								實作：練習整理緊急避難包。		
第八週	單元四防災小小兵活動2狂風暴雨	3					**一、認識颱風的災害** 1.教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？ 2.請學生自由發表。 3.教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。 4.教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有： (1)土石流、土石崩落。 (2)水災。 (3)道路橋樑沖毀。 (4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。 5.颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。 **二、防颱措施** 1.教師請學生分組討論： (1)颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？ (2)颱風來臨前，還要注意什麼事呢？ 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明： (1)確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽，要拿進來。 4.依照環境不同，有不同的防颱措施： (1)居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區，容易造成淹水情況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。 (4)海上風浪大，船隻勿再出航。 (5)車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。 **三、颱風來臨時的緊急應變方法** 1.教師請學生分組討論。 (1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？ (2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？ 2.教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？ 3.請學生分組討論。	1.發表：說出經歷颱風的經驗。 2.問答：能說出颱風可能帶來的災害。 3.問答：能說出家裡的防颱準備工作。 4.自評：颱風發生時能做出正確的應		

			健體-E-A3 具備擬定基本運動與保健計畫及作能力，並以創新思考方式，應常活因日生情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識颱風造成的災害，演練基本的健康技能，培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力，能於生活中獨立操作基本的健康技能。	(1)想要外出買東西吃？ (2)要到農田搶救農作物？ (3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？ 4.教師統整： (1)颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。 (2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下道。 **四、風災過後的環境整潔** 1.教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？ (1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。 (2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。 (3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。 2.颱風過後外出時要注意： (1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。 (2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。 3.教師統整： (1)颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。 (2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。 (3)行走在道路時注意路上狀況。 **五、災害一點通** 1.教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。 (1)颱風來時，要做哪些防災措施？ (2)颱風過後的環境衛生防疫步驟有哪些？ (3)颱風天若發現電線掉落，要怎麼處理呢？ (4)發現地震開始搖晃時，要怎麼應變？ (5)地震時保命三步驟有哪些？ (6)向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。	變措施。 5.自評：颱風發生時能待在家中，不涉險外出。 6.問答：能說出颱風過後家中的清潔整理狀況。 7.實作：能寫出颱風的防颱措施及緊急應變方法。 8.實作：能寫出颱風過		

								後的環境清潔要點。 9 實作：能寫出地震的防震措施及對他人倡議急難救包的重要性。		
第九週	第二次評量成果發表會	3	健體-E-A1 具備良好體能活動與健康生活的習	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能分享自己或與家人從事休閒運動的心得，能說出養成規律運動的	**一、引導活動** 1.教師運用教育部體育署運動i運動資訊平台：https://isports.sa.gov.tw/Apps/Video.aspx?SYS=TIS&MENU_PRG_CD=3&ITEM_PRG_CD=2&PKNO=107。政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **二、分享運動心得** 1.教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。 2.教師引導學生閱讀並說明P88內容。 3.教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。 4.學生進行分組報告。 **三、規律運動有妙招** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P89頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享養成規律運的的妙招。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定動計畫並實踐。 **四、綜合活動** 教師指導學生發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **六、我的行動宣言** 1.教師講解我的行動宣言內容。	1.實作：能做出正確的登階運動動作。 2.問答：能說出養成規律運動的策略。		

			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	度。。		妙招，表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	2.教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。 **七、我的運動計畫** 1.教師講解我的運動計畫內容。 2.教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。 **八、登階基本動作** 1.教師講解注意事項及動作要領： (1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。 (2)一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。 (3)運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。 2.請學生練習登階運動動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的登階動作。 **十一、降階弓箭步** 1.教師講解降階弓箭步的動作要領： (1)雙腳踏上階梯。 (2)右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。 (3)右腳踏回階梯 (4)左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習降階弓箭步動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **十二、登階高抬腿** 1.教師講解登階高抬腿的動作要領： (1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習登階高抬腿動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **十三、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2.各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。 **十四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十週	夏學季結業	3					**一、引導活動** 1.教師運用國民健康署《健康久久網站》「保養身材免上健身房，健走的好處數不清」 https://youtu.be/CFBRXZZaMg8政策宣導影片，讓學童了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。	1.實作：能做		

	式		健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，以新思考方式，應常活因日生情境。	4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解從事健走運動應注意的事項，及表現其休閒運動基本技能，了解應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **二、健走注意事項** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P94頁內容。 健 2.走運動時應注意的事項： (1)適時補充足夠的水分。 (2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3)一雙合腳運動鞋。 3.教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。 4.學生進行分組報告。 **三、健走動作要怎麼走？** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師說明並示範健走動作的動作要領： (1)抬頭挺胸縮小腹，雙手微握放腰部。 (2)手的部分要注意讓手肘彎曲90度，自然的以肩關節進行手臂前後擺動。 (3)跨步時，要注意讓腳跟先著地，接著是腳掌，最後是腳尖。 請學生利用操場進行健走運動練習。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、引導活動** 1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」https://www.youtube.com/watch?v=br3LvSyQi3Q、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道https://www.youtube.com/watch?v=I5Ao0PQuDqg等，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **六、哪裡是健走的好地方呢？** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。 **七、全國社區健走步道** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P97內容。 2.教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。 3.教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。 **八、綜合活動** 教師指導學生發表學習心得。	出正確的健走運動的動作。 2.實作：能運用科技資訊，獲取可利用之運動資源。 3.問答：能正確說明從事健走運動應注意的事項。		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期四年級普通班健體領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學季共(60)節
課程目標	1. 牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於 生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2. 購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3. 人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4. 地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識 一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 5. 帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中 帶領家人一同養成運動習慣。 6. 柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 7. 腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 8. 防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作		

	提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元五運動休閒樂趣多活動3臥虎藏龍	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.認識正確的武術基本動作，能與同學合作，表現聯合性動作技能，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、武術介紹** 1.教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2.據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。 **三、預備式** 1.教師講解並示範動作要領： 2.預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3.抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4.請學生進行練習。 **四、弓馬站樁** 1.教師講解並示範弓馬站樁動作要領： 弓步站樁： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 馬步站樁： (1)併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動**	1.實作：能做出正確的武術運動的動作。 2.問答：能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。		

							教師指導學生進行伸展活動。 **七、立拳劈掌** 1.教師講解並示範立拳劈掌動作要領： 立拳： (1)抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **八、立拳上架** 1.教師講解並示範立拳上架動作要領： (1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。 (3)由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **十一、砍掌前擋** 1.教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2)身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回			

							右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **十二、砸拉砍掌** 1.教師講解並示範砸拉砍掌動作要領： (1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。 (2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。 (3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **十五、撐掌提膝** 1.教師講解並示範撐掌提膝動作要領： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。 (3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (4)手腳收回成抱拳動作。			

							十六、還原 1.教師講解並示範還原動作要領： (1)吸氣，手心向上提至胸前高度。 (2)吐氣，手心向下至腰際。 (3)手腳收回成抱拳。 2.請學生進行練習。 **十七、綜合活動** 1.教師複習武術動作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視行間適時給予學生指導。 4.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十八、團體創作** 1.將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。 2.請各組進行練習創作作品。 **十九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第二週	單元六運動大集合 活動1伸展自如	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1. 認識柔軟度的重要性與其他檢測方法，提高體適能與基本運動。 2. 認識伸展運動的原則，進行靜態、動態暖身、伸展運	**一、講解柔軟度的重要性** 1.引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？ 2.參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。 **二、進行簡易的柔軟度測驗** 1.說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。 2.教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。 **三、進行靜態伸展運動** 1.講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。 2.教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運	1.問答：能說出柔軟度的重要性。 2.實作：能正確進行簡易柔軟度測驗。 3.實作：能正確做出靜態伸展運動。 4.實踐：願意在家中自主進行靜態伸展運動。		

						動。	動。 3.教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。 4.請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。 **四、進行動態伸展運動** 1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。 2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。 **五、講解伸展運動的原則** 透過課本講解伸展運動的原則，包括： (1)先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。 **六、認識肌肉拉傷的處理** 透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式： (1)如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。 (2)如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。 **七、課後自主進行伸展運動的策略** 1.透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。 2.鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全			

							家提升柔軟度的實踐方法。			
第三週	單元六運動大集合 活動2 柔軟支撐	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識柔軟支撐動作練習策略，進行滾翻、支撐、平衡與擺盪動作創作組合，進行展演分享，表現聯合性動作技能。	**一、講解生活型態與體適能表現的相關性** 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。 **二、模仿動作練習-海豹** 1.教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1)身體趴在地上預備。 (2)雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2.挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。 **三、模仿動作練習－造飛機** 1.教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1)雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。 (2)雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2.挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。 **四、模仿動作練習－花開花落** 1.教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領： (1)跪坐預備。 (2)單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。 2.挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。 **五、模仿動作練習－金雞獨立** 1.教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領： (1)左手抓穩左腳踝，單腳站穩。 (2)左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。 2.挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。 3.引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。 **六、雙人動作練習-坐姿支撐** 1.利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。 2.教師示範並引導學生兩人練習。	1.問答：能說出柔軟支撐動作的要領。 2.實作：能模仿個人的柔軟支撐的動作。 3..實作：能模仿個人的柔軟支撐的動作。 4.實作：能與他人進行柔軟支撐創意組合動作。		

							坐姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。 (2)雙手互拉，身體慢慢向後躺。 坐姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2)一人先後躺，壓背，再換另一人做。 **七、雙人動作練習-站姿支撐** 1.教師示範並引導學生兩人練習。 站姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2)一手互握，再單腳站立。 站姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人單手互拉，面對面站立。 (2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3)另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。 **八、認識柔軟支撐動作的練習策略** 利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括： (1)柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。 (2)改變動作方式，降低動作難度。 (3)增加人員協助完成動作。 (4)減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。 **九、進行創作組合** 利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。 創作組合方式包括： (1)畫出要展演的單人或雙人動作。 (2)排列動作展演順序。 (3)練習後再修正。 **十、進行展演分享** 1.分組進行展演前的練習。			

							2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。			
第四週	單元六運動大集合 活動3用身體作畫、活動4毽子樂	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.進行兩人組合造型，認識身體活動的動作技能，進行多人組合造型，進行創作組合創作舞蹈。。 2.表現聯合性動作技能，參與民俗運動基本動作與串接，展演分享。 習。	**一、進行兩人組合造型** 1.利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。 2.教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。 3.教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。 **二、進行多人組合造型** 1.教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。 2.教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。 **三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習** 1.利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。 2.教師引導學生分組，模仿如何展現花兒朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。 **四、進行創作組合** 延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括： (1)決定表現主題，讓動作聚焦。 (2)畫出四個連續變化的動作線條。 (3)選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。 (4)練習後再修正。 **五、進行展演分享** 1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。 **六、創作舞展演與分享** 1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。	1.問答：能說出創作舞蹈的要素。 2.作：能模仿雙人和多人的創作組合造型。 3.實作：能與他人進行模仿性創作舞蹈展演。 4.實作：能正確做出抬腿踢毽動作。 5.實作：能連續踢毽4下。 6.觀察：遊戲時，能與同學合作學習。		

			健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。 **一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 **二、毽子活動說明** 1.教師展示毽子、毽球、藤球和足球，說明以腳進行的運動有哪些。 2.教師請學生訪問長輩踢毽子的經驗。 **三、踢氣球練習** 1.教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。 2.教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。 3.散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。 **四、進行「踢氣球比賽」** 遊戲規則： (1)6人一組，依序輪流踢氣球。 (2)只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 **五、進行「氣球不落地」遊戲** 遊戲規則： (1)4人一組，每人輪流接力踢氣球。 (2)只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。 (3)全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。 (4)計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。 **六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。			

							八、手接毽子練習 1.教師說明：毽子上輕下重，我們可以透過有趣的接毽方式，熟悉毽子的特性。而這些接毽動作，也是踢毽子表演活動常見的一環。 2.教師示範並說明動作要領：接毽瞬間，手要跟著毽子微幅下移，以緩衝毽子下落力道，如此較容易接住。 3.散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毽。 **九、踢毽子練習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)拋毽：毽子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毽子原地拋高。 (2)踢毽：毽子落下時，抬起小腿順勢踢毽。觸毽同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毽子，雙臂自然擺動。 2.練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毽。 **十、進行「一踢一接」遊戲** 1.4~5人一組，自己組員互相競賽。 2.接毽順序：手掌→手背→虎口→兩指。 **十一、課後練習說明與指導** 1.教師鼓勵並說明：踢毽需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。 2.請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毽子，並將成果與心得記錄下來。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第五週	單元七球兒好好玩 活動1傳停大挑戰、活動2盤球追追追	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、	1.能認識腳內側做精準的傳球及停球，於陣地攻守性球類運動。 。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、腳內側傳、停球動作練習** 1.傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。 2.停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。 3.兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。 **三、雙人傳停球進階練習**	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：		

			實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。球落地後另一人以腳內側將球停住。 2.提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、腳背踢球、腳底停球動作練習** 1.腳背踢球動作:支撐腳在球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。 2.腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。 3.兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。 **六、雙人傳停球進階練習** 兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。球落地後另一人以腳底將球停住。腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「指定達人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每組8~10人圍圈，直徑5~8公尺，使用一顆球。 (2)用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。 (3)接球者用腳內側或腳背停球，再叫名字傳給下一人。 (4)熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。 (5)停球失誤者即淘汰出局。 2.提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？	能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制盤球的力道、方向。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		

							九、進行「突破小高手」遊戲 1.遊戲規則： (1)兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直到肩膀距離用腳做防守。 (2)球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。 (3)誰先將球踢過終點即獲勝。 2.分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？ 3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。 4.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、直線盤球練習** 1.盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。 2.每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。 **三、轉向盤球練習** 1.轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。 2.原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。 3.盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。 **四、直線轉向練習** 1.擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。 2.小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。 **五、足下功夫大躍進計畫**			

							1.練習直線盤球和轉向盤球說明。 2.請學生運用課餘時間完成計畫表。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「攻佔城堡」遊戲** 1.規則說明： (1)全班分成2組，中間擺放15個角椎，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。 (2)雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。 (3)全部輪完得分多者獲勝。 2.策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。 **九、進行「盤球闖通關」遊戲** 1.規則說明： (1)一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長十公尺，寬三公尺，進攻者排在同一側。 (2)哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。 (3)最後一個未成為防守者的人即獲勝。 2.想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。 **十、綜合活動** 進行緩和運動。			
第六週	單元七球兒好好玩 活動3籃球大突破	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋	能認識及做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作，能觀察同學	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「原地小碎步加速過人」練習** 原地小碎步。左身體重心向前並大步加速。 **三、進行「雙手交換運球過人」練習** 右手運球前進。遇防守者時，以右腳為軸心腳改變身體面向。換成左手運球，並加速衝刺。 **四、進行「運球急轉彎」練習**	1.實作：能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2.討論：		

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	的動作並反思陣地攻守性球類運動相關之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.兩排角錐相距三公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐五公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。 2.小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。 **五、綜合活動** 進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **七、進行「運球翻身賽」遊戲** 1.戲規則： (1)平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。 (2)兩端起點距離標示盤放置處兩公尺，四種標示盤隨機放置（標示盤相距兩至三公尺）。 (3)運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至兩公尺處將球傳回。 (4)全組先完成者即獲勝。 2.老師引導討論:運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。 **八、進行「運球闖關」遊戲** 1.戲規則： (1)一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。 (2)進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。 (3)每人均須輪流一次。 2.小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。	能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。		

第七週	單元七球兒好好玩 活動4躲避球大戰	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	能認識及學會快速傳接球動作技巧，能做出快速轉身後退動作，表現陣地攻守性球類運動聯合性動作技能。比賽過程能遵守上課規範和運動比賽規則。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、快速傳接動作** 1.教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 (品德教育融入家庭暴力防治：比賽時跟隊友要合作無間不可以又吵架問題出現。) 2.教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3.熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4.快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5.兩人一組練習。 **三、進行「快速傳球賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2)排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3)先傳回排頭的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？遊戲目的在進一步熟練快速導傳動作。 **四、進行「四角傳接」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？ (2)組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、綜合活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、快傳擊牆練習** 1.教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。 2.目標：能快速擲、接球，並準確命中目	1.實作：能做出快速傳接球動作要領。 2.實作：能熟練快速轉身後退動作。 3.觀察：能遵守比賽規範，服從判決並鼓勵同學。	品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。(融入家庭暴力防治)	

							標。(看看1分鐘能命中幾球？) **八、進行「限時快遞」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？ (2)撿出的球由誰來撿？怎麼分配工作？ **九、快速轉身後退練習** 1.複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。 2.教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。 3.三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。 **十、進行「躲避球小組賽」** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。 **十一、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 0.帶領學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、正式躲避球比賽規則說明** 1.教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。 2.可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。 **十四、進行正式躲避球比賽** 1.適當異質分組後，進行比賽。 2.賽後討論： (1)請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？ (2)同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？再比一次，驗證討論心得。 **十五、「遵守比賽規範」自評** 1.教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。			

							2.引導學生自我檢討、評量下列表現： (1)我能服從規定和判決。 (2)我能鼓勵同學，不責怪他人。 **十六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第八週	單元七球兒好好玩 活動5 「羽」你同樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	藉由練習和遊戲，熟悉認識羽球特性。能以正確持拍動作，連續向上拍擊球，表現球類運動動作技能。參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。 **二、羽球擲遠、低拋練習** 1.兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。 2.教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。 **三、進行「擲球進籃」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每組四人，每人1顆羽球。 (2)每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得1分；如果一球就擲進籃子，則得2分。 (3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。 **四、進行「飛彈發射」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生討論： (1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量） (2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置） (3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置） 3.再比一次，驗證討論心得。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、活動熱身** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。 **七、球拍拋球練習** 教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。	1.觀察：能認真進行各項練習和遊戲。 2.實作：連續向上拍擊球能自我挑戰、逐漸進步。 3.紀錄：能於課餘時間自我挑戰，進行向上拍擊練習並記錄成果。		

							八、進行「持球接力」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。 (2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。 (3)途中球落地，原地撿起再前進。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋** 1.教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。 2.教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。 **十、進行「向上拍擊」遊戲** 1.教師說明規則後，進行比賽。 2.引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利） **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、持球與拍擊** 1.教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。 2.教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。 **十四、向上連續拍擊** 1.教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。 2.教師示範並說明向上擊球要領： (1)準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。 (2)向上拋球，同時球拍下拉。 (3)球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。 3.散開個別練習，教師居間指導。 **十五、進行「賓果遊戲」**			

							1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 2.引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？ 3.變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。 **十六、課後練習鼓勵與指導** 1.教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。 2.請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。 **十七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第九週	第一次評量	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 能認識戲水安全注意事項，了解戶外戲水安全知識防溺十招的內容。	**一、介紹防溺十招** (海洋休閒：融入水域安全宣導) 1.戲水地點須合法，要有救生設備及人員。 2.不跳水，避免危險動作。 3.到陌生水域，要特別小心。 4.結伴同行不落單。 5.下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。 禁止惡作劇。 6.身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。 7.不長時間泡在水中，避免身體失溫。 8.氣候不佳不要戲水。 9.落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。 10可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。 **二、進行「防溺大連線」遊戲** 遊戲規則： (1)老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~10，學生平分成十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~10的數字。 (2)每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圈起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。 (3)看哪一組最快完成二條連線即獲勝。 **三、綜合活動**	1.實作：能了解防溺十招的內容。 2.討論：結合戲水經驗對應防溺十招。 3.觀察：能觀賞相關宣導影片。 4.實作：能正確使用救生器材並做出水中自救的動作。 5.討論：能和同學討論並思考不遵守水上安全標示的後果。	海洋休閒 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。(融入水域安全宣導)	

							引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？ **一、救生器材介紹及操作** 1.救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。 2.救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。 3.救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4.老師介紹器材後並進行示範使用方式。 **二、救溺五步** 1.叫：大聲呼救。 2.叫：呼叫119、118、110、112。 3.伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4.拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。 5.划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6.小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 **三、小小救生員** 1.利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2.在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 **四、救溺來找碴** 請查詢救溺五步中呼叫119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？ 119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息緊急救難號碼，即使手機無SIM卡、收訊不佳都可以使用。 **五、水中自救四招** 1.拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。 2.運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或	6.觀察：觀察同學實際上課狀況，並作紀錄。		

							是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。 3.水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。 4.仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。 5.小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。 **六、認識水上安全標誌** 禁止游泳．禁止滑水．禁止釣魚．禁止衝浪．禁止游泳．禁止跳水 1.討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。 2.確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。			
第十週	春學季 結業式	3	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作，透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性及能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行蹬牆打水練習** 雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 **三、蹬牆打水動作提醒** 引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？打水時身體是否有放鬆？再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ **四、蹬牆潛水練習** 1.吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。 2.在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。 **五、進行「潛水過圈」遊戲練習** 練習方法： 1.五個同學手拿呼拉圈，間隔 2 公尺，呼拉圈在水中。 2.同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。			

							3.在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。 4.可適度調整呼拉圈數量。 **六、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「海豚跳」練習** 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。雙手手心向下划水，站起來。 **九、海豚跳躍連續練習** 1.一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。 2.小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。 **十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽** 遊戲規則： 1.2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2.哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、自由式岸上划手動作分解練習** 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。 **十三、水中走動划手練習** 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。 **十四、水中漂浮划手練習** 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。 **十五、划手打水練習** 1.俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2.討論划手注意事項： (1)手掌心是否有確實抓到水？			

							(2)划手動作是否流暢？ (3)划手的頻率是否一致？ 3.利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。 **十六、進行「乘風破浪」遊戲** 規則說明： 1.全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2.第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3.到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4.全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **十七、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	1.能想要探索與發現點這個視覺元素。 2.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 3.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 4.能利用面的組合，完成具有創意的作品。 5.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 6.開發聲音的潛能，培養專注的聆聽能力。 7.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 8.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 9.能認識芭蕾舞和現代舞的表演特色。 10.能認識舞蹈中的「動作」元素。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.透過課本圖樣，喚起曾經的水珠視覺記憶，探索與發現點這個視覺元素並能說出周遭的點	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」	口語評量 能說出點是圓形，並說出不同形狀 態度評量 從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 作品評量 完成指印	人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	有哪些。 2. 認識並試探點的特性，能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點，能試探媒材創作，達成視覺元素、生活之美、視覺聯想。	5. 教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6. 教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7. 教師引導學生欣賞課本圖文。 8. 教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（ChuckClose,1940～），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9. 教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10. 教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11. 教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12. 學生利用指印的方式進行作。 13. . 建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14. 完成作品，共同欣賞。 （人權教育：能透過「指紋作畫」活動了解每個人都是不同的個體，我們都應該學會欣賞並包容相互之間的差異，並學會尊重他人的不同。）	進行創作		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 探索藝術家-草間彌生作品中點的意涵及色彩感知，分享自己的想法。	1. 教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3. 教師發下紙張，學生進行創作。 4. 完成作品共同欣賞 5. 教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變	口語評量 態度評量 作品評量		

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2. 試探在紙上的自由分配圓點進行創作，探索空間的圓點，走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 3 觀察自然物與人造物、藝術作品與藝術家之間有著密切的關係，並能使用拼貼的方式創作平面與立體畫作分享自己的看法。	化，有什麼不一樣的地方？ 6. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7. 引導學生收拾工具。 8. 將學生作品張貼在教室。 9. 教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10. 教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11. 教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12. 教師引導學生回答： 13. 教師說明製作拼貼的原則與方向。 14. 教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15. 教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16. 學生進行創作。 17. 和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 (海洋教育融入水域安全宣導：請學生可以利用漂流上岸的海洋廢棄物做創作，認識海洋汙染問題。)		海洋教育 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能透過課本圖樣，引導學生曾經觀察自然物蜘蛛網的視覺記憶。 2. 透過體會及欣賞藝術家與藝術作品中不同技法線條的變化之美。	1. 透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2. 藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3. 讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4. 透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5. 教師引導學生欣賞課本圖例。 6. 教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7. 教師鼓勵學生回答。 8. 教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9. 學生創作。 10. 完成作品，共同欣賞。 11. 教師引導學生收拾工具。 12. 將學生作品張貼在教室。 (性別平等教育融入性侵害犯罪防治教育：鼓勵學生運用生活中常見的圖像進行創作，鼓勵學生利用點線面的表現方式，繪畫出自己眼中的世界，並增添不同的色。)	口語評量 態度評量 作品評量	性別平等教育 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知	1. 探索美國藝術家帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具、媒材及技法，可以表現出不同變化的色彩感知、造形與另一種線條交織的美感。	1. 教師引導學生欣賞課本圖文。 2. 教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3. 教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4. 教師說明過程。 5. 學生進行創作。 6. 師生共同欣賞。	態度評量 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 作品評量 利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡。		

			。	行創作。	能。	2.試探利用彈珠與水彩媒材特性與技法，進行創作，完成作品並和同學分享。	7.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。 11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。			
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖樣，探索與發現曾經看過的瀑布視覺記憶，一條條的水珠線，形成了面這個視覺色彩藝術的元素。 2.能透過藝術家作品，探討「面」的運用和創作，讓人發	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6.教師引導學生參閱課本圖文。 7.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈	口語評量 態度評量 作品評量		

			性。	能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	現不同的美感，能體會藝術家創作的想法，比較出不同於真實的自然景物與人造物的藝術作品創作。 3.能利用與媒材創作、技法及工具，分割面的組合，完成具有造形與空間創意的作品。	現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9.教師發下紙張。 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 （家庭教育融合家庭暴力防治法課程:透了解畫家的生平，融入自己的畫作成為自己的夢想與家人分享。）		家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-	1.觀察課本中的圖，探索視覺元素、色彩感知、造形與空間。 2.能試探瞭解藝術家使用媒材特性與技法，進行利用面創作的變化之	1 教師引導學生參閱課本圖文，探索視覺元素、色彩感知、造形與空間。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答 4.教師說明：我們來試探瞭解藝術家使用媒材特性與技法，進行利用面創作的變化之美。 5.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 6.學生進行創作。	態度評量 作品評量	環境教育 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			的關聯，以豐富美感經驗。	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	美。 3. 能發現將生活物品依次的有計劃性集結、解構、重組採用點線面進行創作體驗，能將生活物品產生新的看法。	7. . 完成作品共同欣賞。 (環境教育：教師引領學生到戶外收集媒材，認識大自然的美，以及生活中常見物品與自然的相關性。)			
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能透過知道納斯卡線的由來，探索納斯卡線的圖例，找到點、線、面的造形與空間視覺元素。 2. 能透過欣賞藝術家的作品，發現藝術家如何運用媒材、技法及點、線、面的元素來創作。	1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13. 教師引導學生收拾工具。	態度評量 作品評量	性別平等教育	

							14.將學生作品張貼在教室。 （性別平等教育融合資訊倫理或素養：運用科技媒體資源讓聲音出現高低音呈現出男生女生性別不同，讓他們了解性別有差異）		E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能探索日常生活情境中的人聲、動作與劇情，討論這些聲音、動作與劇情的特色。 2.能依據情境，製造聲音，體察自己的生活事件中，透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。 3.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8.培養專注的聆聽能力，指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。 【家庭暴力防治法課程】	口語評量 實作評量	【家庭暴力防治法課程】	
第九週	第一次評量	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.從遊戲中探索正確的發聲方法。開發聲音的潛能，及引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力，從聲	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。	口語評量 實作評量		

			符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音、動作與劇情探索音樂元素。 2.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒、感知與完成各類形式的表演藝術活動。 3.能參與討論編撰聲音故事，替故事情境設計劇場遊戲，適當的安排角色扮演，分享個人的生活經驗。	4.分組替故事情境設計適當的音效。 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。 (環境教育融合交通安全教育：認識不同聲音在生活中的不同，並為大自然中的生態加上音效，為故事增添色彩。)		環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十週	秋學季結業式	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.探索與認識舞蹈表現形式與舞蹈的種類，介紹芭蕾、現代舞的起源與發展。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（PyotrIlyichTchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。	口語評量 實作評量		

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2. 能說出參與表演藝術活動時，觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 描述台灣文化歷史，能認識臺灣在地舞蹈的種類是透過聲音、動作與劇情的基本元素，產生民族舞蹈特色。。	6. 教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7. 教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8. 介紹原住民舞蹈特色。 9. 介紹漢民族舞蹈特色。 10. 教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11. 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12. 教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	1.能想要探索與發現點這個視覺元素。 2.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 3.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 4.能利用面的組合，完成具有創意的作品。 5.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 6.開發聲音的潛能，培養專注的聆聽能力。 7.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 8.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 9.能認識芭蕾舞和現代舞的表演特色。 10.能認識舞蹈中的「動作」元素。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、	1.觀察自己的身體與生活事件組成有關，藉由模仿物件的律動，認識舞蹈中的「動作」元素。 2.引導學生參與即興活動時，培養身體的節奏感，觀察與探索自己的身體	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。 (性別平等教育融合性侵害暴力防治法課	實作評量	性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能	

				3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	即興活動、角色扮演。	的聲音、動作，藉由模仿物件的律動，設計出有節奏的舞蹈動作。	程：參與即興活動時，培養身體的節奏感，觀察與探索自己的身體的聲音、動作，了解每個人需求的不同，並討論男女生之間表達上的不同。）		力。	
第二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1.能表達與分享自己的夢想，發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解工作歷程。 2.透過觀察劇場遊戲形式，能以默劇方式表現某種職業的人物，對各行各業的瞭解。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上台表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。	口語評量 實作評量	家庭教育 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

				藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	演。		11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 （家庭教育融合家庭暴力防治法課程：能認知家中不同成員所扮演的角色不同，發揮想像力，每個角色的定位也是可以改變的。）			
第三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.引導學生觀察課本插畫，發揮想像力，將物品用聲音、動作與各種媒材轉換成道具。 2.描述自己和他人作品的特徵，善用人聲、動作與空間元素和表現形式的道具，塑造擬真的角色形象。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。	口語評量 實作評量		

				。						
第四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎	1.透過器樂曲與聲樂曲舉例不同或較有特色的聲音與不同聲音特質。 2.能使用課本所舉例的不同人聲音色特質，以多元形式演唱歌曲，說出並唱出自己與他人聲音的特	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質，多元形式演唱歌曲。 3.演唱〈歌聲多美妙〉 4.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 5.認識臨時記號及用法。 6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.介紹作曲者巴赫生平。 (人權教育: 不同人聲音色特質，以多元形式演唱歌曲，說出並唱出自己與他人聲音的特質，欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。)	口語評量 態度評量 演唱評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利	

					歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。					
第五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能使用音樂語彙，聆聽感受音樂元素，如：節奏、力度、速度等，聽辨小號與法國號的音色及認識銅管樂器及其發聲原理。 2.透過認識樂曲創作相關音樂語彙，認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.能認識銅管樂器及其發聲原理。 6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7.學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	口語評量 實作評量		

第六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元	1 透過聽唱、聽奏等器樂曲與聲樂曲，認識拍子與節拍、節奏，利用肢體創意來拍打節拍或節奏 2. 能依據引導，感知與探索相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等音樂元素，能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 3. 能使用音樂語彙，藉由音樂遊戲，以不同速度，感知音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識拍子與節拍。 2. 認識拍子與節奏。 3. 利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4. 拍練節奏練習。 5. 利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6. 歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7. 認識附點八分音符。 8. 認識音樂速度。 9. 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。 10. 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11. 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 12. 節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 13. 介紹音樂家——歐芬巴赫。 14. 教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 15. 學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。	實作評量 口語評量		

				2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聽的感受。	素之音樂術語，或相關之一般用語 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。					
第七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音	1.能透過聽唱、聽奏多元形式歌曲〈恰利利恰利〉，演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 能使用音樂語彙，認識多元形式歌曲，如：獨唱、	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰啷啷：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的	口語評量 實作評量		

				2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	齊唱與輪唱，發表對音樂節奏感受。	聽覺享受。 6.認識輪唱。 7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。			
第八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，	1.依據複習說出三年級所學過的音樂行進方向，能以級進跳進音型創作簡易節奏曲調，嘗試簡易即興的簡易節奏樂器，複習高音直笛  到  高音。 2.能觀察並體會藝術與生活的關係，以高音直笛配合指定節奏創作曲調。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4.教師複習三年級學過的直笛指法： 5.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 6.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 7.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, JoyofMan’ sDesiring」管風琴版音樂。 8.教師帶領學生習奏巴哈「JESU, JoyofMan’ sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 （家庭教育融合家庭暴力防治法課程：能透過在家分享音樂，促進親子之間的活動。）	口頭評量 實作評量	家庭教育 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		9.教師示範第一線「ㄇㄧ」音的直笛指法。 10.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 11.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 12.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 13.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。			
第九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章 第二次評量 成果發表會	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式	1.能透過聽唱、演唱歌曲〈WeWishYouaMerryChristmas〉，基礎歌唱技巧，能用快樂有精神的方式詮釋歌曲及認識強起拍與弱起拍。 2.能認識進行曲並欣賞〈拉德茨基進行曲〉，發表對這首歌曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等），祝賀凱旋歸來而寫的曲子，回應聆聽的感受。	1.歌曲教唱〈WeWishYouaMerryChristmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈WeWishYouaMerryChristmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 （性別平等教育融合性侵害犯罪防治教育：培養不分性別融入感情的投入樂曲中） 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 7.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 10.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

				體會音樂與生活的關聯。	歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：音準、音色、音高、音量、音長、音探索、姿勢等。		13.〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章 冬學季結業式	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.依據引導能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或臺灣歌謠。 2.能認識欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉以簡易節奏樂器改寫而成的。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開樁"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。 8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅	口頭評量 實作評量		

			術與文化的多元性。	識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3.觀察並發揮想像力，利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏，能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法，吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律，簡易即興表演。	……。） 9.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 12.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓 舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 13.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 14.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義及表達個人對漫畫家作品的看法。 7.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 9.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 10.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 11.能瞭解光和影的關係。 12.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知	1.透過探索例圖，觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵，透過造形與空間進行探索並分享，並對媒材特性與技法，進行試探與創作。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.觀察並描述藝術家的樣貌。 9.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 10.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 11.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。			

			感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視	2.試探與觀察藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵及藝術家作品的表現方式和媒材、技法及工具知能，以及發表個人看法。 3.描述自己和他人作品的特徵。 能自行規劃並創作出平面與立體創作、聯想創作，具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	12.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 13.探索各種情緒下的表情變化。 14.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 15.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 16 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 17.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 18.欣賞和探索自畫像作品圖例。 19.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。			
第 2 週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 探索視覺元素，觀察並適當描述自己和同學的	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。			

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	形貌特徵，透過造形與空間進行探索並分享，並對媒材特性與技法，進行試探與創作。 2. 試探與觀察藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵及藝術家作品的表現方式和媒材、技法及工具知能，以及發表個人看法。	7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8. 觀察並描述藝術家的樣貌。 9. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 10. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 11. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 12. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 13. 探索各種情緒下的表情變化。 14. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 15. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 16 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 17. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 18. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 19. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 (家庭教育:觀察並描述自己和同學的形貌特徵，透過造形與空間進行探索並分享，並對媒材特性與技法，進行試探與創作。 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動)		家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第 3 週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能透過探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊	1. 探索各種情緒下的表情變化。 2. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 3. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 4. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五			

				與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	重，由對方表情去觀察其之情緒變化及色彩感知，學習察言觀色，展現出生活之美。 2. 能自行規劃試探平面與立體創作、聯想創作，並創作出媒材、技法有表情變化，呈現出情緒的自畫像	官的細微變化與差異。 5. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 6. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 7. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 8. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 9. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 10. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 11. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 12. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 13 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。			
第 4 週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	1. 透過課本獅子例圖，觀察、探索將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法，透過媒材、技法及工具知能的練習。 2. 透過觀察、認知漫	1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4. 認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5. 探索及練習漫畫常見的元素。 6. 描述和分享個人的探索與練習成果。 8. 欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 9. 描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 10. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 11. 認識漫畫分鏡。			

			動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	己與他人的創作。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	想。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	畫的特色，欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義，視覺聯想、創作並透過練習表現出來。 3.觀察生活物件與藝術作品，認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構，試探利用點線面創作體驗完成平面與立體創作、聯想創作。	12.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 13.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 14.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 15.創作一則四格漫畫故事。 （性別平等教育融合性侵害犯罪防治教育：培養不分性別融入感情的投入創作中。）		性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第 5 週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物	A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔體驗視覺元素、生活之美。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。			

			藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	媒材、技法及工具知能。 。	2. 能觀察生活物件與藝術作品，自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的立體公仔。				
第 6 週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能探索視覺元素並分享傳達感恩和祝福心意的方式，發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 2. 能試探並分享個人對各種卡片的圖案運用與媒材特性與技法，進行創作。 3. 認識現代生活運用科技資訊媒體輔助藝術學	1. 透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2. 由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3. 探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4. 透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。 5. 透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。 6. 分享個人觀察和練習的結果。 7. 認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 8. .和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 9. 利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 10 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。			

						習和表現，發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 。				
第 7 週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	1. 試探媒材特性與技法，進行創作探索和練習複印「鏤空型版」的技巧，視覺元素、生活之美。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作，運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 3. 能觀察與探索多元媒	1. 透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2. 探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3. 練習利用鏤空型版來複印卡片。 4. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 5. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 6. 製作一張有創意的卡片並送人。			

					作。	材、技法及工具建構個人的的創意卡片，製作有創意的平面卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意，並珍視自己與他人的創作。				
第 8 週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 探索與表現表演藝術的元素，肢體動作所代表的意義，透過人聲、動作與空間元素，表現表演藝術的元素和形式。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色，能創作簡短的表演，生活事件與動作歷程。	1. 我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2. 再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3. 由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4. 藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 認識默劇表演的形式及演變。 6. 介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7. 驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。 (性別平等教育融合性侵害犯罪防治教育：培養不分性別融入感情的投入戲劇演出之中。)	性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。		
第九週	第一次評量	2	藝-E-A2 認識設計思考，理	1-II-4 能感知、探索與表	表 A-II-3 生活事件與動	1. 從生活事件與動作歷程探索題材	1. 比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a. 小組分組：4~5 人為一組。 b. 全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒			

			解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	現表演藝術的元素和形式 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	並運用肢體融入表演中。 2. 能透過運用創作旁述默劇技巧，即興活動即興合作表演一段故事。 3. 能透過觀察並體會藝術表現形式，能認真參與學習活動，展現積極投入，運用合宜的即興活動、與人友善互動。	中。 c. 每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d. 分組進行活動。 2. 教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3. 教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。			
第十週	春學季結業式	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1	1. 能探索模仿童話故事中人物的肢體動作，能完成簡單的生活故事角色扮演。 2. 能樂於與他人討論、	1. 教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4 作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3. 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。			

			學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	合作完成動作創作，利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 3. 能描述童話故事中人物的肢體動作，能完成簡單的故事表演活動及角色扮演。	5. 認識漫畫分鏡。 6. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7. 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：劉彥麟

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 3. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 5. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義及表達個人對漫畫家作品的看法。 7. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 9. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 10. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 11. 能瞭解光和影的關係。 12. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 探索與表現表演藝術的元素和空間元素，能瞭解照明工具和生活的關係，在環境中的裝飾功能。 2. 能觀察表演生活事件與動作歷程，瞭解光	活動一：奇幻光影 Show 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2. 教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1. 教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2. 教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）		品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	和影的關係。 3. 透過踩影子遊戲，能觀察出肢體動作與影子呈現的相關性的表演形式並模仿他人，觀察細微並珍視自己與他人良性互動。				
第二週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 A-II-1 聲音、動作與	1. 探索與表現表演藝術的元素和空間元素，能瞭解照明工具和生活的關係，在環境中的裝飾功能。 2. 能觀察生活事件與動作歷程，瞭解光和影的關係。	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1. 教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2. 教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1. 教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2. 請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。(			

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	他人作品的特徵。	劇情的基本元素。	3.透過『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，能描述出肢體動作與影子呈現的相關性的表現形式，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。				
第三週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 A-II-3 生活事件與動作歷	1.能探索簡短的光與影的變化表演影子狂想曲（上）能發揮創意進行影子作品創作，能結合影子作品進行表演活動，空間元素和表現形式。 2.能結合光與影進行創意發想，人聲、動作與空間元素和表現形式。進行影子狂想曲（中）作品創作。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 (人權教育表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法) 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。 。		人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	珍視自己與他人的創作。	程。	3.能藉由觀察戲劇表演的活動，影子狂想曲（下），體認不同文化的藝術價值，珍視表演藝術作品，提高生活素養，瞭解廣播、影視與舞臺等媒介。				
第四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節	1.透過聆賞G大調〈西敏寺鐘聲〉，分享聲音探索創作鐘聲。 2.引導感知與探索音樂元素，演唱〈鐘響時刻〉認識重音記號，以肢體展現速	一、聆聽校園的鐘聲 1.教師播放G大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2.教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位			

				的即興，展現對創作的興趣。	奏、力度、速度等。	度為快板 38 拍的律動。	置。 五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」。 二、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。 4.引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。 5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。			
第五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源，能認識音樂元素之音樂術語，斷音記號。	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要			

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2.能認識正確的力度記號表現歌曲，並說明簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 3.觀察並體會以直笛吹奏升F指法，並能認識讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號、反覆記號等。	怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。 三、.教師引導學生直笛升F指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。			
第六週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以	1.感知與探索音樂元素，瞭解器樂曲與聲樂曲〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉，能聆聽樂曲中銅	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。			

				作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音	管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 2.探索音樂元素，能依據38拍的音樂或節拍，使用對應的律動，能保持38拍的律動，念出說白節奏。演唱歌曲〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。	3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷， 即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在G大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。			
			藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
第七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	1.使用音樂語彙、肢體等多元方式，能認識音樂中的樂句，判斷出樂句的異同，以及樂曲之創作背	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。			

			藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	景或歌詞內涵。 2. 認識與描述樂曲創作背景，能算出樂句的小節數為四個或八個小節。音樂語彙，如節奏、力度、速度等。	二、樂句分析練習 1. 教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2. 教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3. 教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4. 總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5. 教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6. 教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7. 請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8. 引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。 9. 教師總結。 三、快樂的歌聲 1. 教師教唱〈快樂的歌聲〉; 演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2. 學習樂曲中音量符號：p 弱 、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3. 教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4. 請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1. 教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。			
第八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，	1. 能使用音樂語彙，以器樂曲與聲樂曲，直笛吹奏高音 E	一、直笛高音 E 指法 1. 教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2. 教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱			

			索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等音。	指法，能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉能以直笛吹奏〈新世界〉。 2. 能認識一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置，並辨認其段落為 ABA，使用讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	名，注意節奏和速度。 3. 教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4. 指法練習。 5. 練習的高低音轉換。 6. 直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1. 教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2. 教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 3. 教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4. 分享聆聽的感受。 5. 延伸音樂律動活動。 6. 教師總結。 三、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1. 教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析。 四、譜例二的樂句分析 1. 教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，每一行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2. 教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a’、b、b’，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意節奏為：一拍、一拍、兩拍 3. 分享自己的作品。 4. 請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？			
第九週	第二次評量成果發表會	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以	1. 能認識與使用說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來，並認識進行曲的拍號，相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等	1. 引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2. 教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3. 教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚			

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	描述音樂元素，跟著進行曲的音樂打拍子。 2.認識 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像樂曲之創作背景或歌詞內涵，並編成故事，能欣賞音樂，並能想像音樂情景。	禮、音樂會等； 說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。 10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。 13.分配樂器，全班一起合奏。 (環境教育融合家庭暴力防治法課程：學生從樂器中認識不同材質的樂器會有不同聲音，但也要注意，這些樂器都是來至於大自然，要珍惜使用。)		環境教育 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十週	夏學季 結業式	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	1.透過能認識不同類別的音樂例如擊樂器，能分辨有音高及無固定音高的擊樂演奏的基礎演奏技巧，能聽辨不同擊樂器的聲	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（ 手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分			

			藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	術語，或相關之一般性用語。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	音。 2. 能依據探索日常生活中各種物品，都可以發現生活物品可敲打出不同音色與節奏，能嘗試製作簡易節奏樂器來即興創作。 1. 3. 觀察音樂元素，能為環保樂器創作兩個小節的頑固節	類， 也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7. 教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 8. 生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 9 . 同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 10. 教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 11. 教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏， 並記錄下來。 12. 用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 13. 教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。			

						奏，能搭配同學的頑固節奏，以節奏完成簡易即興的方式共同完成演奏樂曲〈布穀與麻雀〉。				

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 擁夢飛翔 單元主題引導／第一課 蚊帳大使	5	**【一、蚊帳大使】** 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	**【一、蚊帳大使】** 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	**【一、蚊帳大使】** ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	**【三、蚊帳大使】** 聽出凱瑟琳的故事，摘錄並敘述事件大意，藉由描寫景物內容，了解並回答凱瑟琳的努力過程。	**【三、蚊帳大使】** 活動 1 試說大意 1. 教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 2. 從每個小標題中找到故事點，教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 【性別平等教育】教師引導學生，發表個人或他人的潛在能力，如何充分的個人發展，發表過程中建立和諧及互相尊重的兩性關係。		**【一、蚊帳大使】** **【性別平等教育】** 性 E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

第二週	第一單元 擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	**【一、蚊帳大使】** 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	**【一、蚊帳大使】** 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	**【一、蚊帳大使】** Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	**【一、蚊帳大使】** 1.能利用注音符號，書寫相關字形、字音和字義，精熟字體結構增廣辨識同音字的寫法及用法。 2.能依照本課介紹，說出與認真聆聽同學所分享的凱瑟琳完成夢想的故事。 3.能利用相似部件統整生字，連結同音字，並透過提問與監控，評述課文新詞、意義段與篇章結構的意義。	**【一、蚊帳大使】** 活動2 生字詞語 1.利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 2.能有條理且詳細的講述課文內容。 3.辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。 活動3 形式深究 1.師生共同討論課文形式。配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。 2.教師提問 (1)課文的表述方式有哪些？（有敘述，主要敘述凱瑟琳為非洲孩童募集蚊帳的事情，此外還描寫她的心情和心裡的想法。） (2)課文分成幾段？（分成十段。） (3)課文採取了什麼方式？（倒敘。） **【性侵害犯罪防治教育】** 活動4 內容深究、習作指導 1.學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 3.精讀課文，利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。 4.指導學生完成習作第四大題。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	**【一、蚊帳大使】**	

				2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	4.辨識說話詞語意涵，理解各類詞語後，運用詞語造句。 2.能把握並學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。				
第三週	第一單元 擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5	**【一、蚊帳大使】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	**【一、蚊帳大使】** 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 **【二、從空中**	**【一、蚊帳大使】** Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	**【三、蚊帳大使】** 1.辨識說話詞語意涵，理解各類詞語後，運用詞語造句。 2.能把握並學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。 **【二、從空**	**【三、蚊帳大使】** 活動 4 內容深究、習作指導 1.學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 3.精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。 4.指導學生完成習作第四大題。 **【二、從空中看臺灣】** 活動 1 生詞義 1.利用注音符號認讀再熟讀句子，並閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。 2.學生分組討論，將相似部件統整生字，再從生字中中提出詞語，運用字辭典，學習	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	**【一、蚊帳大使】** **【二、從空中看臺灣】** **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識	

			【二、從空中看臺灣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	看臺灣】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【二、從空中看臺灣】 Ab-Ⅲ-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。	中看臺灣】 1. 能認識並利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 能理解並利用相似部件統整生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫與音義。 3. 能專心聆聽同學報告，並聽出課文相關資料再摘錄重點。 4. 能根據課文或電影情節，具體回應臺灣的美麗與哀愁之情感表達。	本課生字新詞意義。 活動 2 試說大意 學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，依照段落，發現各段表達的重點並記錄重點。 活動 3 說話教學 1. 學生完成習作第四大題全班討論訂正，完成後，再全班分成兩組，進行相關資料的蒐集。 2. 請學生分組整理所蒐集資料，並以環保方式製作報告的內容，包括臺灣的美麗與哀愁兩部分。 【性侵害犯罪防治教育】教師可以引導學生討論故事中的角色關係、行為對錯，並讓學生思考如果自己是故事中的角色，會如何處理相似的情境。		性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第四週	第一單元 擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣／ 第三課憧憬	5	**【二、從空中看臺灣】** 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	**【二、從空中看臺灣】** 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	**【二、從空中看臺灣】** ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	**【二、從空中看臺灣】** 1.能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集並閱讀自然生態或環境議題的資料。 2.能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」意義段與篇章結構。 3.能掌握並盡力做好生存環境保護愛護家園。	**【二、從空中看臺灣】** 活動 3 說話教學 1.請學生分組上臺報告所蒐集的做好環保資料，報告的內容包括臺灣的美麗與哀愁兩部分。 【防災教育】結合童詩中的自然景象描述，教師引導學生認識臺灣常見的自然災害類型，如颱風、地震等，培養防災意識。 2.每個主題含環保內容，最後寫出如何愛護家園心得感想意義段與篇章結構或期望做總結。 3.可以以問答方式深究課文內容，掌握課文想傳達的主旨。 4.練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。 5.請各組上臺報告，其他同學專心聆聽的禮節。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	**【二、從空中看臺灣】** 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。	
第五週	第一單元	5	**【三、憧**	**【三、**	**【三、**	**【三、憧**	**【三、憧憬】**	1.實作評	**【三、憧**	

	擁夢飛翔 第三課憧憬 ／學習地圖一		**憬】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **【學習地圖一】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	**憧憬】** 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 **【學習地圖**	**憧憬】** Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 **【學習地圖一】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	**憬】** 1.能觀察並回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2. 運用「物」想像成「人」，認識用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3. 運用閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 **【學習地圖一】** 1. 運用譬喻修辭各類文句，表達情感與意義。 2. 掌握篇章	1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2. 運用看圖寫出物的外形、動作、情感，認識詩句仿作，並完成習作第四大題。 3. 運用童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【家庭教育】教師引導學生，分享文章想表達的地方，可向家人表達對家庭的關心與情感，運用譬喻修辭描述家人的特質，增進家庭感情。 **【學習地圖一】** 1.理解譬喻修辭各類文句，表達情感與意義。 2. 掌握寫作步驟，運用譬喻修辭寫出事物的特色。	量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**憬】** **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	的大意、主旨、結構與寓意可以寫出譬喻句。				
第六週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術 學習地圖一／單元主題引導／第四課恆久的美	5	**【學習地圖一】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	**【學習地圖一】** 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6	**【學習地圖一】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章	**【學習地圖一】** 1. 培養把記敘文文句表達，寫得更精采的寫作手法。 2.能練習把記敘文結構與寓意，寫得更精采的	**【學習地圖一】** 1.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.能練習把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 **【四、恆久的美】** 1.能說出本課的故事大意。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評	**【學習地圖一】** **【四、恆久的美】** **【環境教育】**	

			礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **【四、恆久的美】** 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	練習各種寫作技巧。 **【四、恆久的美】** 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的大意、主旨、結構與寓意。 **【四、恆久的美】** Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ab-III-4 多音字及多義字。	寫作手法，完成一段短文。 **【四、恆久的美】** 1.能尋找判斷段落的關鍵詞或句子，歸納課文篇章的大意。 2.練習上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 【環境教育】探討校外教學中，在體驗環境教育過程中所能察覺的生物與環境變遷，影響其生命問題。	量（報告） 6.習作評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第七週	第二單元 生活中的藝術 第四課恆久的美 第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事	5	**【四、恆久的美】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	**【四、恆久的美】** 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	**【四、恆久的美】** Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-	**【四、恆久的美】** 1. 運用閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2. 區分學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作篇章	**【四、恆久的美】** 1.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2.能觀察圖片，完成短文。 3.能閱讀文章並完成習作。 **【性別平等教育】**教師引導學生辨識性別刻板的情感表達與人際互動。（身材外貌的維	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評	**【四、恆久的美】** **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

			礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1 意義段與篇章結構。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。	結構中。 3.能閱讀短文，運用常用語詞練習整理文章訊息和回答問題。	持為了讓他人接受和讚賞自己，還是為了自己的健康？）	量（報告） 6. 習作評量		
第八週	第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事 第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	【五、它抓得住你—商標的故事】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3	【五、它抓得住你—商標的故事】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，具邏輯、客觀、理性的說明引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用判斷和提問理解篇章結構策略，理解詞義並能運用造句。 3.運用標點符號在文本中的作用，抓取文章要點，回答與	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【六、田裡的魔法師】	

			成溝通及互動的目標。	運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本意義段與篇章結構含義。				
第九週	第二單元 生活中的藝術 第六課故事「動」起來／學習地圖二 第一次評量	5	**【五、它抓得住你—商標的故事】** 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 **【六、故事「動」起來】**	**【五、它抓得住你—商標的故事】** 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 **【六、故事「動」起來】** 1-III-3 判斷聆	**【五、它抓得住你—商標的故事】** Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 **【六、故事「動」起來】** Ad-III-2 篇章	**【五、它抓得住你—商標的故事】** 事先收集資料，有順序的觀察說明與商標有關的篇章的大意內容，並能組織成完整的文章。 **【六、故事「動」起來】** 1.能聆聽、分享交流篇章的大意的	**【五、它抓得住你—商標的故事】** 1.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 **【六、故事「動」起來】** 1.理解覆述聆聽的重點，辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義語多義字，理解說明表述內容。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	**【五、它抓得住你—商標的故事】** **【六、故事「動」起來】**	

			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問，把握與圖表的推論分享討論問題解決與答案。 3. 認識本課的生字詞語與多義字，並讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂意義段與篇章結構其訊息。	4.讀懂訊息，並能正確回答問題。			
第十週	秋學季結業式	5	**【六、故事「動」起來】**	**【六、故事「動」**	**【六、故事「動」**	**【六、故事「動」起來】**	**【六、故事「動」起來】** 理解詞語的意思，並能造句運用。	1. 實作評量（聆	【統整活動二】	

			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **【學習地圖二】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**起來】** 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 **【學習地圖二】** 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	**起來】** Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 **【學習地圖二】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	學習四字詞語，進行造句。 **【學習地圖二】** 1. 學習摹寫修辭文句表達的情感與意義。 2. 連結比較摹寫修辭方法對物或自然感悟的差異。 3. 運用摹寫修辭使寫作文句表達的情感與意義更生動活潑。	**【學習地圖二】** 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量		

				息或觀點。						

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季五年級普通班國語課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第二單元 生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空	5	**【學習地圖二】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要	**【學習地圖二】** 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的	**【學習地圖二】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	**【學習地圖二】** 能在閱讀文本文句表達後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能熟習自然段整併為意義段。 2.能讀懂文章摘取重點完成文章結	**【學習地圖二】** 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 **【性侵害犯罪防治教育】**可透過故事方式，	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【學習地圖二】** **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	摘要策略，擷取大意。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	構表格與各個意義段的大意。 3.能運用文章結構完成全文大意，進行討論評定大意的品質，再依據文本內容，培養閱讀策略，進行深度說明文本的結構。	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念，發現問題時，鼓勵展現求助管道與勇氣。			
第二週	第三單元 生命啟示錄 單元主題引導／第七課 為生命找出口	5	**【七、為生命找出口】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2	**【七、為生命找出口】** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、	**【七、為生命找出口】** Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的	**【七、為生命找出口】** 1.閱讀圖文，聆聽課文內容，再回到自身經驗，說出自己熟悉的字形、字音和字義。 2.運用策略理解複句的意義詞語，理解後能運用在句子	**【七、為生命找出口】** 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解複句的意義詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，回答提問並統整歸納，完成學習單的表格。 **【家庭教育】**可透過觀賞自然生態，了解家庭中各種關係的互動，進而改善家庭關係與互動。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告）	**【七、為生命找出口】** **【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【家庭暴力**	

			透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	上。 3.透過提問熟習抓取文本意義段與篇章結構要點，使用策略理解內容。	【家庭暴力防治法課程】可透過觀賞自然生態，表達對家庭成員的關心與情感，進而防治家庭暴力事件發生。	6. 習作評量	**防治法課程】** 家E7表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	第三單元 生命啟示錄 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	5	**【七、為生命找出口】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	**【七、為生命找出口】** 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 2-III-2	**【七、為生命找出口】** Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主	**【七、為生命找出口】** 1.運用二維表格，統整歸納文本意義段與篇章內容，找出共同觀點。 2.仔細聽聞，聽到重點並練習記錄篇章的大意。	**【七、為生命找出口】** 1.運用表格，統整歸納文本意義段與篇章內容，找出共同觀點。 2.聽出重點內容進行判斷和提問，完成習作篇章的大意。 **【八、最勇敢的女孩】** 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報	**【七、為生命找出口】** **【八、最勇敢的女孩】**	

			礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **【八、最勇敢的女孩】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本	從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 **【八、最勇敢的女孩】** 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	旨、結構與寓意。 **【八、最勇敢的女孩】** Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。	**【八、最勇敢的女孩】** 1. 學習標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文篇章的大意，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聽聞的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整意義段的說明。 3.能運用關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。	告） 6. 習作評量		

			素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	彙，分辨詞義。						
第四週	第三單元 生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	**【八、最勇敢的女孩】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 **【九、在挫折中成長】** 國-E-B2	**【八、最勇敢的女孩】** 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 **【九、在挫折中成長】** 1-III-2 根據演講、新	**【八、最勇敢的女孩】** Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 **【九、在挫折中成長】** Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	**【八、最勇敢的女孩】** 1.能精熟課文，找出字形、字音和字義關鍵字，擷取各段大意。 2.能根據提示，熟習「不僅……反而……」的句型，寫出完整的文句表達。 **【九、在挫折中成長】** 1.根據標題及單元主題表音及表義的關聯性，理解課文內容。 2.能從聽聞的筆記中，將「什麼人	**【八、最勇敢的女孩】** 1.完成習作第五大題。 2.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 **【性別平等教育】**教師引導學生運用句型，在文句表達中，辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【九、在挫折中成長】** 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 **【環境教育】**我們身處生活與自然環境緊密相連，乾淨的水與空氣是人類社會繁榮發展不可或缺的基礎，此刻卻面臨巨大的挑戰，需要透過分享與思考，認識與我們生活息息相關的環境與氣候。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【八、最勇敢的女孩】** **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	功能。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	（物）」、「遇到什麼困難、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的意義段與篇章結構說明。				
第五週	第三單元 生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三	5	**【九、在挫折中成長】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	**【九、在挫折中成長】** 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	**【九、在挫折中成長】** Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Bd-Ⅲ	**【九、在挫折中成長】** 1.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 2.能說明利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產	**【九、在挫折中成長】** 1.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 2.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。 3.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評	**【九、在挫折中成長】**	

			理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 **【學習地圖三】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 **【學習地圖三】** 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫	-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 **【學習地圖三】** ◎Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	生了什麼結果或影響」這樣事實舉例的方式，練習「論據」的寫法。 3.能認識議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 **【學習地圖三】** 1.能提出文本事實、理論為論據，所表達的論點，達到說服、建構、批判等目的。 2.掌握學習過的技巧，閱讀議論文本的結構文章。	**【學習地圖三】** 我會作文 1. 教師引導學生閱讀課文範例。 2. 師生共同討論，了解「活動報導」的寫作要點。 3. 教師指導學生書寫活動報導。 閱讀指導 1. 教師引導學生理解何謂「論點」。 2. 請學生閱讀課文，再舉例說明何時會有「自己的評斷」。 3. 教師布題，學生發表自己的看法。 4. 教師總結：每個人站在不同的角度看問題，就會有不同的見解。 5. 教師指導學生認識「議論類的文章」。 6. 請學生閱讀課文，理解課文所述「議論類的文章」。 7. 學生分組查找報章雜誌上「議論類的文章」，剪貼分享，閱讀交流 8. 教師指導學生讀出議論類文章的重點。 9. 閱讀課文，以課文為例加以說明。 10. 指導學生從剪報中找出作者的論點和例子。 11. 指導學生分析言例與事例的用法。 12. 學生互相交流並記錄所知的言例與事例。 13. 討論這些名言佳句或事件，通常會用來傳達什麼樣的文章主旨。 14. 教師可先用課本例子做說明。	量（報告） 6. 習作評量	**【學習地圖三】**	

				出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第六週	第三單元 生命啟示錄／第四單元與自然共舞 學習地圖三／ 單元主題引導／第十課 山中寄情	5	**【學習地圖三】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	**【學習地圖三】** 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策	**【學習地圖三】** Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	**【學習地圖三】** 1. 能掌握故事類文章中結構，文句表達的情感與意義。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意，熟習故事類文章結構與寓意。	**【學習地圖三】** 活動 1 讀前熱身 1. 教師引導學生分析故事體文章結構，掌握文句表達的情感與意義。 2. 教師引導學生整理「文章結構」。 3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。 4. 教師播放一段暴風雨街道的實況，全班一同觀賞。 5. 教師引導學生想像「風雨中的小樹」。小組討論：你認為風雨對小樹有怎樣的影響？在風雨中仍能屹立不拔的小樹有怎樣 活動 2 判讀文章類型 1. 閱讀標題：標題預測 「永不掉落的葉子」可能是描述怎樣的內容？想一想，為什麼葉子能夠「永不掉落」呢？（學生自由作答） 2. 閱讀文本 (1)學生瀏覽全文。 (2)教師指導學生畫記。 (3)找出自己不懂的地方。 3. 在段落間標示文章的重點：背景→起因→問題→解決→結果。 4. 教師引導學生將自然段合併成意義段，並以刪除法，刪除不必要的訊息，進而整理出段意。 5. 教師引導學生分組討論，整理出各段段意。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【學習地圖三】**	

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	3.能透過整理故事結構，經分組討論後，提出文章重點，連結自然段合併寫出文章大意。 4.能掌握故事類文章中結構，文句表達的情感與意義。	6.四人一組可針對以下事項討論分享 1.故事安排架構 2.衝突與心境 3.敘述與描寫 4.主旨與省思 ㈦ 教師提問 1.這是哪一類型的文本，故事類或知識類？ 2.這篇故事著重在事件鋪陳或是景物與心情描寫？ 3.課文中，畫在磚牆上的「永不掉落的葉子」，對故事情節發展有怎樣的影響？說說你的看法。(學生自由作答。) 4.「他（伯曼）一直想畫一幅不朽的傑作，現在，他真的完成了……。」那一片永不掉落的葉子真的是「不朽的傑作」嗎？說說你的想法，並從文章中找出一個支持的理由。 **【性別平等教育】**教師分享一則性教育故事，針對班級身體界限與尊重問題解決。 活動3 分析文章結構（配合習作教學） 一、標示文章結構 1.教師引導學生討論，並從文章中尋找答案。 2.教師以故事結構類提問，請學生從文章中尋找答案。 (1)故事發生的地點在哪裡？有怎樣的特色？（背景） (2)故事的人物遇到怎樣的困境？一開始，他們如何看待？（起因） (3)喬安娜看到樹葉飄落，自己也忍不住數著落葉，心中出現怎樣的念頭？ (4)蘇發現落葉時，自己有何看法和舉動？ (5)老畫家伯曼是怎樣處理問題的？有怎樣的影響？（解決） (6)故事的人物了解事情緣由後，結果如何？作者有怎樣的感受與想法？（結果） 3.將找出的答案，整理成故事結構表。		**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【十、山中寄情】**	

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **【十、山中寄情】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 **【十、山中寄情】** 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字件的部解了解字的字音與字義。	**【十、山中寄情】** Ab-III-8 詞類的分辨。	**【十、山中寄情】** 認識詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	**【性侵害犯罪防治教育】**可透過故事方式，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念，發現問題時，鼓勵展現求助管道與勇氣。 **【十、山中寄情】** 口述對景物的聯想，理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。			

第七週	第四單元 與自然共舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	5	**【十、山中寄情】** 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **【十一、與達駭黑熊走入山林】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	**【十、山中寄情】** 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 **【十一、與達駭黑熊走入山林】** 1-III-4 結合科技與資	**【十、山中寄情】** Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 **【十一、與達駭黑熊走入山林】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	**【十、山中寄情】** 1.習寫生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2. 結合古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 3. 觀察景物，藉由聯想力練習描寫景物，表達心中情感，練習各種寫作技巧。 **【十一、與達駭黑熊走入山林】** 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論文句表達，熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	**【十、山中寄情】** 1.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 2.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 3.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 4.進行詩文改寫練習。 **【十一、與達駭黑熊走入山林】** 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【十、山中寄情】** **【十一、與達駭黑熊走入山林】**	

			過體驗與實踐，處理日常生活問題。	訊，提升聆聽的效能。						
第八週	第四單元 與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林

			國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。**【十二、荒島上的國王】** 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。**【十二、荒島上的國王】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	**島上的國王】** 1. 聆聽課文標題和單元主題文句表達的關聯性，預測課文內容。 2.運用觀察詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 運用圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落敘述事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒情感與意義。			

				辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	情。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
第九週	第二次評量成果發表會	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	4	**【十二、荒島上的國王】** 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	**【十二、荒島上的國王】** 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生	**【十二、荒島上的國王】** Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、	**【十二、荒島上的國王】** 1. 聆聽課文標題和單元主題文句表達的關聯性，預測課文內容。 2.運用觀察詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 運用圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落敘述事件及主角的情緒反應。	**【十二、荒島上的國王】** 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【十二、荒島上的國王】** **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷

				策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5.運用摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 4.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒情感與意義。 **【性別平等教育】** **【性侵害犯罪防治**		擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

					點。			**教育】** 請學生思考生活中所接收到的訊息，其中常提到：「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」這樣的說法學生同意嗎？那麼，我們可以如何形容一個人呢？（能力、特質、興趣）並讓學生發表且從中歸納生活中的性別刻板印象，並討論是否受到影響？若換成兩性平權的觀念可以怎麼說？		
第十週	冬學季結業式	第四單元自與然共舞第十二課	4	**【十二、荒島上的國王】** 國-E-A2 透過國語	**【十二、荒島上的國王】** 5-III-8 運用自	**【十二、荒島上的國王】** 摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要	**【十二、荒島上的國王】** 運用摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 **【學習地圖四】**	**【十二、荒島上的國王】** 閱讀習作文章，並將自然段畫分為意	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（閱讀） 3. 實作評量（收集）	

		荒島的王／學習地圖四		文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處 **【學習地圖四】** 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生	我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 **【學習地圖四】** 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	事件，及主角的情緒起伏反應。 **【學習地圖四】** Ad-III-4 古典詩文。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 **【學習地圖四】** 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	4. 口頭評量（報告）	**【閱讀階梯二】**

				活中的美感事物，並發展藝術創作欣賞與文本的基養。						

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季五年級普通班國語領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。 2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 3. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。 4. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。 5. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。 6. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。 7. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 8. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 換一個角度 單元主題引導／第一課 你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、你會怎麼回答？】 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【一、你會怎麼回答？】 1. 能判斷課文所提到三位名人，觀察課文情境圖片思考並說明名人解決問題的方式。 2. 能聆聽	【一、你會怎麼回答？】 活動 1 看圖說話 1. 教師引導學生觀察課文情境圖。 2. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。 3. 教師提問 (1)圖畫中，你看到了什麼？ (2)仔細觀察這些圖片，你猜他們在做什麼？ (3)觀察他們的表情，你覺得他們的態度如何，為什麼？ (4)依據課文標題，猜一猜這一課的內容。 活動 2 試說大意 1. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。 2. 從每個小標題中找到故事重點。 3. 教師以問答的方式摘取大意，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。	1. 口頭評量（報告） 2. 實作評量（聆聽）		

			活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	同學的說話內容，並運用篇章的大意記住文章結構及要點。 3.能練習收集資料，連結本文形式，並簡短發表人際交流的情感演說。	(1)故事的主角是誰？ (2)他們遇到怎樣的事情？ (3)他們如何化解這樣的場面？ (4)事情最後的結果是如何？ 4.將每段的關鍵句串成大意。 活動 3 形式深究 1.四人一組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。 2.師生共同討論本課課文形式。 3.以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 4.教師提問。 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課第一則故事可以分成幾個部分？ 5.教師指導學生依此方式找出另兩則故事的形式。(人物簡介、事件經過、處理方式。)	3.實作評量（閱讀） 4.口頭評量（報告）		

			識。							
第二週	第一單元 換一個角度 第一課你會怎麼回答？／智救養馬人	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心	【一、你會怎麼回答？】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、你會怎麼回答？】 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	【一、你會怎麼回答？】 1.能體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，練習解決生活中道德倫理的問題。 3.能連結雙關修辭法，提出最喜歡的故事，並簡短發表人際交流的情感演說。	【一、你會怎麼回答？】 活動 4 內容深究（配合習作第四大題） 1.教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.教師提問。 (1)邱吉爾在演講中，遇到有人想羞辱他，他如何運用機智解決？ (2)邱吉爾說完話後，為什麼要微微一笑呢？ (3)理髮師為什麼要對陌生的旅客說：馬克・吐溫要在本鎮演講？ (4)馬克・吐溫回答理髮師，說：「反正每次他演講，我總是只能站著。」作者這樣的寫法有什麼用意？ (5)從邱吉爾、馬克・吐溫、艾森豪的故事中，你覺得他們三人的共同點是什麼？說一說你的看法。 (6)這三位名人的處理方式，可以運用在我們生活中的哪些情況？ 3.教師指導學生完成習作第四大題。 活動 5 說話教學 1.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 2.欣賞並應用雙關修辭法。 3.請學生蒐集名人機智的故事，也可以全班到電腦教室，運用網路蒐尋相關資料。 4.教師請學生個別發表最喜歡的故事，內容至少要包括三大部分：人物簡介、事件經過、處理方式。 5.請學生說說聆聽後的感想。 【家庭教育】利用日常生活中的情境，與孩子進行有意義的對話。比如在做家務、購物、散步時，鼓勵孩子用國語描述所見所聞，表達自己的想法和感受。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

			與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				【家庭暴力防治法】教師可以引導學生討論故事中的角色關係、行為對錯，並讓學生思考如果自己是故事中的角色，會如何處理相似的情境。			
第三週	第一單元 換一個角度 第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	4	**【三、智救養馬人】** 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以	**【三、智救養馬人】** 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，	**【三、智救養馬人】** Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	**【三、智救養馬人】** 1.能聽出認識晏子的生平與晏子機智的故事，理解課文篇章的大意大意，並練習摘錄重點。 3.能具體運用「機智化解危機」與相關的生活經驗，說出各類文句表達的	**【三、智救養馬人】** 活動 1 引導活動 1.事先請學生利用網路或其他方式，利用注音輸入的方式，查出並閱讀有關晏子機智與雅量的資料。 2.在資料上畫出重點，並簡單摘錄內容，以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。 活動 2 講述大意 1.學生分成兩組，利用討論的方式指導學生整理課文重點，並從重點中了解本課大意。 2.練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。 3.請學生上臺報告自己所蒐集與晏子有關的故事，並說出是如何查到這筆資料。 4.教師先指導學生默讀課文，再提出問題。 (1)本課的題目是什麼？ (2)故事發生在什麼時候？主角是誰？ (3)他做了哪件事？怎麼做到的？ (4)作者對主角有怎樣的評論？ 5.教師指導學生綜合以上問句試說大意。 活動 3 內容深究（配合習作第二、三大題） 1.先讓學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.教師提問，並鼓勵學生回答。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量		

			了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	豐富表達內容。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-Ⅲ-3 靈活運	 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表	情感與意義。故事。 5.能區分學習機智故事的表達技巧，有效化解生活中的問題。 6.能掌握本單元課文故事內容，加以融會貫通，說出一篇與機智有關的文章。 7.能運用各類文句表達的情感與意義，進行短語練習。	(1)齊景公為什麼要殺養馬人？ (2)晏子依序說出養馬人的哪三條罪狀？ (3)晏子數落養馬人的三條「罪狀」，最後反倒救了養馬人。除了晏子的委婉勸諫，你認為還有什麼因素，讓齊景公免於犯錯？ (4)你覺得晏子說養馬人的三大罪狀有沒有道理？為什麼？ (5)你覺得晏子是一個怎麼樣的人？ (6)以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。 (7)主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。 3.教師指導學生完成習作第二、三大題。 活動4 說話教學、閱讀教學（配合習作第五大題） 1.口述課文內容，並說出文中所展現晏子智救養馬人的機智。 2.配合習作第五大題，閱讀文章喝仙酒，並回答問題。 3.四人一組討論智救養馬人與喝仙酒兩篇文章的異同，讓學生說一說個人想法，並與同學分享。 4.指導學生完成習作第五大題。 **【環境教育】**在課堂上進行故事演繹，鼓勵學生用生動的語言和動作來表達故事的情節。		**【環境教育】** *環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	達的情感與意義。					
第四週	第一單元 換一個角度 第三課真正的「聰明」	5	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以	【三、真正的「聰明」】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【三、真正的「聰明」】 1. 觀察並理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，認識課文內容以事實、理論為論據的特色。 3.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。	【三、真正的「聰明」】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【性別平等教育】教導孩子避免使用具有性別刻板印象的詞語，如「男子氣概」、「女性柔弱」等，鼓勵使用中性或包容性的語言，讓每個人都感到被尊重。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【性侵害犯罪防治教育】透過角色扮演的方式，讓孩子們模擬不同情境下應對性侵害的方式，例如拒絕陌生人的接觸、告訴信任的大人等。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【性別平等教育】 性 E1[2] 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【性侵害犯罪防治教育】 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			達成溝通及互動的目標。							
第五週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	5	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、小記者，出動！】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活	【學習地圖一】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	【學習地圖一】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀	【學習地圖一】 1. 能掌握本中意義段與篇章結構，並介紹的開頭和結尾的寫法。 【四、小記者，出動！】 1. 能聆聽同學報告參觀博物館的應用基礎句型結構，判斷報告中的細節與重點。 2. 能運用相關影片，並以簡報、讀書報告方式，具體	【學習地圖一】 1. 經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。 【四、小記者，出動！】 活動 1 生字詞語教學 1. 教師請學生默讀課文一次。 2. 教師或學生提出句子，並理解句意。 3. 教師或學生從句子中提出詞語。 4. 以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 5. 從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 活動 2 引導活動(影片欣賞) 1. 教師以「【創新臺灣】故宮文創商機湧現」為關鍵詞，搜尋相關影片，挑選適合的影片讓學生觀 看。 2. 教師提問 (1)這段影片中提到哪些商品？它們分別從哪項文物得到靈感？ (2)你會想買這些商品嗎？為什麼？ (3)你參觀過博物館嗎？在哪裡？參觀的內容是什麼？ 3. 教師請學生自由分享與參觀博物館展覽有關的經驗。 4. 專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量		

			適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 3.能運用語調的變化，並以讀書報告方式用採訪方法，說出參觀主題活動與感想。	驗，聽取報告中的細節與重點。 5.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 活動 3 試說大意 1.能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。 2.概覽課文後，教師提問。 (1)誰是採訪者？ (2)提問的主題是什麼？ (3)採訪結束後還有什麼活動？ (4)作者對這次採訪有什麼感想？ 3.指導學生回答問題，串連問題答案，說出課文大意。			
第六週	第二單元 職業任意門 第四課小記者，出動！	5	【四、小記者，出動！】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步	【四、小記者，出動！】 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、	【四、小記者，出動！】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝	【四、小記者，出動！】 1.能運用四字詞語口述課文內容，理解課文中	【四、小記者，出動！】 活動 4 內容深究 1.學生朗讀課文，找出並運用課文中形容事物的四字詞語。 2.教師依據課文提問，全班共同討論。 (1)課文題目是什麼？這個題目給你什麼樣的聯想？	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀）		

			驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	採訪者的提問與受訪者的回答藝術文化內涵。 2.能掌握寫採訪規劃，設計文本中藝術的主題、訪問對象及提問，並且參考課文記錄採訪內容。	(2)採訪的時間、地點和工作分配是怎麼樣？為什麼課文會有這樣的記錄？ (3)陳奶奶為什麼會在故宮當志工？當故宮志工要經過哪些測試？ (4)這些文物的來源有哪些？故宮怎麼保護文物？ (5)故宮有沒有「鎮館之寶」？為什麼？陳奶奶在這個提問中，介紹哪一種文物？這項文物有什麼特點？ (6)對於第一次參觀故宮博物院的人，陳奶奶給予什麼建議？ (7)讀完這篇訪問稿，你對哪個問題最有興趣？假如讓你提問，你會提出什麼問題？ 活動 5 說話教學 1.能說出故宮挖「寶」趣的課文大致內容。 2.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 【性別平等教育】介紹重點放在性別平等相關的展品或歷史資料上，讓孩子們從實際的文物中了解性別在歷史中的地位和變遷。 3.報告內容包括： (1)參觀博物館的地點、時間。 (2)學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。 (3)博物館的主題、看到哪些展覽品、印象最深刻的是什麼。 (4)參觀的見聞、收穫。 4.教師請學生先想好要說的內容，再上臺報告。	4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第七週	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A3 運用國語	【五、奇幻光芒的祕密】	【五奇幻光芒的祕密】	【五、奇幻光芒的祕密】 1.能聆聽	【五、奇幻光芒的祕密】 活動 1 看圖說話 1.展示畫作，請三個學生模仿畫中三位婦人的動作。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評		

			文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	畫作事件與描寫景物的故事，並評量故事的吸引力。 2.能把握事件與描寫景物內容，表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。 3.能口語清晰的說出文本中的畫作藝術故事文化內涵。 1.能運用閱讀課文，理解篇章的主旨、結構	2.請學生說說他們三人在做什麼？背景換成其他地方（例如：垃圾場、沙灘、魚市場等），又代表什麼意義？ 3.請三人說說剛才擺出彎腰姿勢的感覺，以及當時的心情。 活動 2 試說大意 1.用問題提示學生從每大段的內容，找出重要訊息的詞語或句子，並用筆標示出來。 2.教師提問 (1)第一段寫出作者在做什麼？他看到什麼？ (2)第二段作者想起關於誰的故事？ (3)第三段在介紹誰的背景？ (4)第四、五段描述什麼要點？第六段中，拾穗具有怎樣的意義？ 3.串成大意：指導學生將每段的關鍵詞語或句子串成語句通順的大意。 活動 3 內容深究 1.學生朗讀課文，教師依據課文提問，全班共同討論。 2.教師提問。 (1)請將這篇課文分成三大段落，並為每個段落命名。 (2)第一段的敘述中，哪些詞語與拾穗畫作有關？ (3)米勒創作拾穗的來源，主要是從古老的故事中體會到什麼？ (4)米勒在拾穗這幅畫中表達出農民「分享」以及「任勞任怨」的生活哲學。請從文章中各找出例證來支持這樣的說法。 (5)拾穗這幅畫很美。它的美具有怎樣的意義？ (6)作者想透過拾穗這幅畫告訴我們什麼道理？ (7)作者在第四段，為什麼對畫作的內容描述得這麼詳細？ 活動 4 形式深究	量（朗讀） 3.實作評量 （閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量		

			關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與寓意。 2.能培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作藝術所要傳達的文化內涵。	1.閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。 2.師生共同討論本課課文形式，教師依據課文提問問題。 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課分成幾段？ (3)本課可以分成幾個部分？如何安排段落的重點？ 3.引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。 活動 5 資料蒐集 1.教師指導學生從網路瀏覽名畫。 2.選一張自己喜愛的畫作，作為說話的素材，練習細節的描寫，完成短文。 3.學生可以蒐集畫作的相關資料，也可以透過自己的感官想像，構思畫作的故事。			
第八週	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	4	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多	【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。	【六、人「聲」就是戲】 1.能利用數位辭典方式上網查閱，整理有關戲劇的資料，聆聽人物的對白，聽出	【六、人「聲」就是戲】 活動 1 引起動機 1.教師事先蒐集並於課堂上揭示下列數張圖片，請學生猜一猜是何種戲劇？ 2.以「猜圖遊戲」作引導，用愉快的語氣說明如何從戲劇中體驗智慧。 3.教師播放 Discovery Channel 發現頻道 Treasures of Taiwan（臺灣珍寶—歌仔戲） 關鍵字搜尋：臺灣珍寶——歌仔戲 相關網址 https://www.youtube.com/watch?v=tUwC_C0vCpI 4.聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。 5.教師提示本課談到的戲劇種類（京劇及歌仔	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告）		

			元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	不同的語氣，判斷人物的情緒。 2.能運用一齣戲，並能重述課文篇章的大意，說出對京劇裡的角色的看法。 4.能說出京劇表演特色、結構與寓意。	戲)，師生共同討論兩種戲劇的表演特色。 活動 2 講述大意 1.學生用默讀方式概覽課文。 2.學生試說大意。 3.以默讀方式，概覽課文。 4.指導學生依據「組織段意」的方式，歸納本課大意。 5.提問要點 (1)這一課的自然段可以分成幾段？ (2)課文中的「戲迷」指的是誰？ (3)京劇裡的角色用什麼來表現出性格和身分？ (4)包公的臉畫得有如黑鍋底，代表什麼樣的角色性格？ (5)爺爺和奶奶教作者什麼看戲的哲理？ (6)在爺爺和奶奶的帶領下，作者成為了什麼？ 6.將各段段意連接起來，取捨整理後，試說完整的大意。 活動 3 內容深究 1.教師讓學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.能了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。 3.概覽課文後，教師提出問題要點，師生共同討論。 (1)作者對京劇的認識，是來自哪裡？ (2)爺爺帶作者看的第一場戲是什麼？ (3)京劇中包公的臉，為什麼是黑色的？ (4)爺爺為何語重心長的提醒作者，要謹記「人不可貌相」？ (5)小時候，每次看完歌仔戲，奶奶回家會做什麼事？ 4.教師鼓勵學生閱讀和戲劇有關的課外讀物，並和同學分享心得。 **【性別平等教育】**請學生思考生活中所接收到的訊息，其中常提到：「男生就要…」、「女生應	6.習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信	5.能學習閱讀和讀懂戲劇敘述事件與描寫景物有關的課外讀物，培養各種戲劇的興趣和能力。 6.能習寫課文主軸篇章的大意、主旨、結構之發展。 7.能觀賞戲劇後，培養對京劇藝術文化內涵之品格智	該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」這樣的說法學生同意嗎？那麼，我們可以如何形容一個人呢？（能力、特質、興趣）並讓學生發表且從中歸納生活中的性別刻板印象，並討論是否受到影響？若換成兩性平權的觀念可以怎麼說？ 活動 4 形式深究 1.師生共同討論本課課文形式後，教師提問。 (1)文體。 (2)段落安排。 (3)結構分析。 (4)寫作手法 2.全文採第一人稱自述的口吻描寫，緊扣題目「戲迷」的主軸發展，敘述的每一件事、每一句話都和「戲」有關。指導學生這是寫作不離題的好範例。 活動 5 說話教學 1.教師安排觀賞京劇，請學生看完後說出對這齣京劇的感想。 2.請學生說出戲劇中印象深刻的地方。 3.請學生分享自己觀賞戲劇的經驗，說一說看戲的經驗對自己的啟示。 4.教師從學生的報告中，引導學生了解戲劇無論是在過去或現在，都是不可或缺的藝術。有了它，我們的喜怒哀樂會得到共鳴，品格智慧會得到滋養，生活也會更加愉悅。 【性侵害犯罪防治教育】京劇故事或表演中，可以讓他們表達對性侵害的看法和態度，並將其轉化為藝術形式。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

				等寫作基本能力。	仰、思想等文化內涵。	慧。				
第九週	第二單元 職業任意門 第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	5	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-A1	【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	【六、人「聲」就是戲】 1. 結合數位辭典的運用，以注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事，提升學習效能。 2. 能聆聽他人發言，並回答提問文中篇章的結構與寓意。 3. 能閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，客觀、理性	【六、人「聲」就是戲】 活動 1 生字詞練習 1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。 2. 一字多音：降福的「降」讀作「ㄐㄧㄤˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄥ」。 活動 2 形式深究 1. 學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。 2. 教師揭示課文並且提問： (1)本課共分成幾段？在各段落上面註記。 (2)各段有幾句？在各段落尾端註記。 (3)全班再共讀或指定學生讀課文一次。 (4)自己再讀一次，一邊讀，一邊圈出每段的重點詞語或句子及不懂的地方。 活動 3 內容深究 1. 教師依據課文提問。 (1)舞蹈是一種什麼樣的藝術？ (2)從課文中的敘述，芭蕾舞與原住民的迎賓舞分別展現哪兩種不同的特色？並請舉出兩個例子說明。 (3)除了第二段的敘述外，舞蹈還有什麼功能？請指出一個。 (4)我們要如何接近舞蹈、欣賞舞蹈？ (5)作者透過這篇文章想告訴我們什麼？ (6)對於舞蹈種類的介紹，哪些舞蹈是作者介紹的重點？請說明理由。 【家庭暴力防治法】通過討論和實踐，讓學生理	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【家庭暴力防治課程】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	與結構邏輯。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	的說出他們的故事並提出看法。 4.能運用說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。 5.能熟習詳寫及略寫在文章中篇章的大意，理解舞蹈藝術的作用，進而欣賞舞蹈之美。 【統整活	解並內化這些價值觀，從而預防家庭暴力的發生。 活動 4 課文大意 1.引導學生找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 2.參考習作第三大題，將意義段串成本課大意，並提醒學生在串大意時可以刪減修改一些詞語或是增加一些連接詞，只要通順意思不變就可以。 3.學生小組討論，並於課堂發表文本大意。 4.教師指導大意：展示學生作品。 5.教師統整及表揚學生優良大意。 活動 5 讀寫練習、習作指導 1.統整活動，搭配課本單元教材，找出段落，賞析詳寫和略寫的功能。 2.教師自訂題目，學生專心聆聽有關說明文的寫法介紹。 3.讓學生運用詳寫及略寫進行段落寫作之回家作業。 4.分享有關林懷民的故事。 5.教師指導學生完成習作第七大題。 6.請學生寫出正確的答案，再說出錯誤選項不符合的原因。 【性別平等教育】透過表演，了解性別刻板印象，讓孩子們意識到男女都可以有不同的興趣和才能，不應受到性別限制。 **【統整活動二】** 1.辨識有無轉化修辭的差異性。 2.從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。 3.從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。 4.討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。			

			【統整活動二】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【統整活動二】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【統整活動二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【統整活動二】 能練習轉化修辭的文句表達的情感、意義與技巧，讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。				
第十週	春學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季五年級普通班國語領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(50)節
課程目標	1.認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。 2.欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 3.掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。 4.歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。 5.了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。 6.培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。 7.認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 8.應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元 海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	5	【七、真相？真相！】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、真相？真相！】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-5 把握說話內容	【七、真相？真相！】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事	【七、真相？真相！】 1.能把握同學發表的說話內容，並記住篇章的大意內容要點。 2.能發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，把握其中不	【七、真相？真相！】 活動 3 內容深究、習作指導 1.了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。 2.配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。 3.學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。 4.師生共同討論，教師依據課文提問。 (1)讀完文章後，你認為要成為一位科學家，除了作者提到的「懷疑的精神」和「實證的態度」之外，還需要有什麼樣的人格特質？ (2)讀完這一課，當你在生活上接收到新事物或新觀念時，你會怎麼處理？ 5.教師引導學生結合課文主題與生活經驗。 6.教師指導學生完成習作第二、三大題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	的主題、重要細節與結構邏輯。 【八、你想做人魚嗎？】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【八、你想做人魚嗎？】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	合理的地方，以事實、理論為論據，說出正確的觀念或方法。 【八、你想做人魚嗎？】 觀察分析課名，並推測詩文內容。	活動 4 說話教學 1. 學生分組，教師引導學生從古典寓言或成語中，事先蒐集一則熟悉的故事寓言或成語典故，這則事例必須包含不合理的地方。 2. 學生分成兩組，討論故事寓言或成語典故中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。			
第二週	第三單元 海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？／第九課海洋的殺手	5	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆	【八、你想做人魚嗎？】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	【八、你想做人魚嗎？】 回答與課文相關問題，精熟童詩的內容與意涵。 【九、海洋	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。 4.運用譬喻法，完成句子。 【性別平等教育】引導孩子們思考不同性別在自然界中的角色和行為，並且討論性別角色不應受到社會期望的限制。 【九、海洋的殺手】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			成溝通及互動的目標。 【九、海洋的殺手】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	字。 【九、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	等。 【九、海洋的殺手】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	的殺手】 把握課名連結課文具邏輯、客觀、理性的說明內容及生活經驗，表達想法。	連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 【家庭教育】教師引入有關海洋環保的文章和新聞報導，進行親子閱讀理解和討論活動並於課堂分享。		制。 **【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	
第三週	第三單元 海洋這麼說 第九課海洋的殺手	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【九、海洋的殺手】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與	【九、海洋的殺手】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。	【九、海洋的殺手】 運用理解課文中意義段與篇章結構策略，分辨詞義並應用。 2.讀懂與學習遞進句的用法等各種複句的意義，體會遞進句表達的	【九、海洋的殺手】 1.理解詞義，並造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	

			活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	學習階段相符的文本。		效果。	【家庭教育】父母可以與孩子一起閱讀海洋環保相關的書籍或文章，並進行討論，課堂分享彼此的觀點和心得。			
第四週	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話 學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】	【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-	【學習地圖三】 1. 把握事理說明文各類文句表達的情感與意義的特性。 2. 練習事理說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 蒐集神話故事， 上臺發表，並認根據聆聽同學分享的各類文句表達	【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 認真聆聽並掌握發表的技巧。**【性侵害犯罪防治課程】**請學生經由校園環境觀察，親身體驗生活中的潛在危險，及因應之道。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	的情感與意義神話故事。				
第五週	第四單元 來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	4	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【十、玉米人的奇蹟】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【十、玉米人的奇蹟】 1. 運用理解詞語策略，分辨各類文句表達的情感與意義並運用造句。 2.透過朗讀，讀懂劇本意義段與篇章結構語句的意涵，表現廣播劇的特色。	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 3.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 4.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第六週	第四單元 來自遠古	5	【十、玉米人的奇	【十、玉米人	【十、玉米人	【十、玉米人的奇蹟】	【十、玉米人的奇蹟】 掌握重點，寫出常用語詞簡單的廣播劇，寫	實作評量 發表評量	**【環境教**	

	的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗		蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	的奇蹟】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	的奇蹟】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 【十一、幸福的火苗】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	1.掌握重點，寫出常用語詞簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1. 判斷故事大綱，整理課文大意。 2. 認識理解常用字的字形、字音和字義策略，理解詞義。	出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 【環境教育】結合現實中的環境問題。例如，在講述《盤古開天闢地》的過程中，討論人類如何開發自然資源以及過度開發的後果。	習作評量 口頭評量	育】 *環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第七週	第四單元 來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／	5	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要	【十一、幸福的火苗】 6-III-3 掌握寫	【十一、幸福的火苗】 Ac-III-3 各種	【十一、幸福的火苗】 1. 掌握「無論……都……」的各種複句的	【十一、幸福的火苗】 1.掌握條件複句的用法，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	第十二課神農嘗百草		性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【十二、神農嘗百草】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	複句的意義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	句型，表達自己的生活或活動經驗。 2. 建立文本多音字及多義字。進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂常用語詞內容，並說出聆聽內容的要點。 2.運用本課的生字與各類文句詞語，運用結構學習生字。	2.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。			
第八週	第四單元 來自遠古	5	【十二、神農嘗百	【十二、神	【十二、神	【十二、神農嘗百草】	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。	實作評量 發表評量		

	的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四		草】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖四】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	農嘗百草】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1.透過觀察、尋找線索等方法，熟習課文各類文句相關問題，理解課文內容。 2. 連結課文故事中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1. 聽聞神話的故事分類與作用。	2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 將讀過的神話進行分類。 【家庭暴力防治法】讓學生將故事中的情境與現實生活中的家庭暴力情境做比較，並討論現實中應該如何處理類似的情況。	習作評量 口頭評量	**【家庭暴力防治法】** 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

					等。					
第九週	第四單元 來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四	5	【十二、神農嘗百草】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖四】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【十二、神農嘗百草】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，熟習課文各類文句相關問題，理解課文內容。 2. 連結課文故事中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1. 聽聞神話的故事分類與作用。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 將讀過的神話進行分類。 【家庭暴力防治法】讓學生將故事中的情境與現實生活中的家庭暴力情境做比較，並討論現實中應該如何處理類似的情況。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【家庭暴力防治法】** 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

					年小說、兒童劇等。					
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季五年級普通班數學領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第九冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(40)節
課程目標	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。 6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以$\frac{1}{2}$。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、折線圖 1-1 生活中的統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機。	**1-1 生活中的統計圖** 1. 觀察複雜長條圖，並配合年亞洲五個國家的 11 歲男生、女生平均身高長條圖，解讀複雜的長條圖。 2. 觀察複雜折線圖，並配合課本民國 99 年到 110 年臺灣出生人數與死亡人數折線圖，解讀複雜的折線圖，引導學生觀察折線陡緩，找出數量變化的多少。 **【性別平等教育】**使用圖表展示性別分佈和趨勢，教導如何解讀數據和趨勢。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的	

			將數學語言運用於日常生活中。				**思考帽** 藉由觀察折線圖的趨勢，安排合適的工作時間 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.觀察降雨量長條圖與折線圖呈現同一筆資料的差異，讓學生能正確分辨所有不同統計圖的使用時機。 4.同一筆平均氣溫統計圖同時以長條和折線圖呈現，讓學生發現由長條找差異量比較容易，由折線找變化比較容易。		語言與文字進行溝通。	
第二週	一、折線圖 1-2 製作折線圖、練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	報讀整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	**1-2 製作折線圖** 1.將呈現的體重統計表，配合課本中已繪製的折線，寫出折線圖的標題、橫軸的數字和單位、縱軸的數字數字和單位，學習將資料繪製成折線圖。 2.將長條圖呈現的資料，配合課本提問幫助學生從長條圖中找到所需資料，改繪成折線圖。 3.引導學生觀察降雨日數統計表後，從表中找到所需資料，先畫出表示基隆降雨日數變化的折線後，再畫出表示澎湖降雨日數變化的折線。 4.先引導學生將交易明細依照日期順序整理成統計表，再引導學生判斷該繪製成長條圖或折線圖，並說出畫出折線圖的目的。 **素養評量**判別繪製折線圖的正確畫法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
第三週	二、倍數與因數 2-1 認識倍	4	數-E-A2 具備基本	n-III-3 理解因數、	N-5-3 公因數和公倍	1.理解倍數的意義與找法。	**2-1 認識倍數** 1.透過1打飲料有12瓶的情境，由乘法算式，理解乘數為整數時，積是被乘數的倍	紙筆評量 作業評量 口頭評量		

	數、2-2 認識因數		的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	2.理解因數的意義與找法。	數，進而認識倍數。 2.學生知道倍數的意義後，學習從某數的 1 倍、2 倍、3 倍……，依序列出某數的倍數。 3.透過乘法交換律，讓學生察覺整數的乘法算式中，積是被乘數的倍數，也是乘數的倍數。 4.在限定範圍內找某數的倍數，找出下一個倍數，可以用累加的方法，也可以用乘法找。 5.判斷一個數是否為某數的倍數時，可以用乘法判斷，也可引導學生想成某數乘以（　）等於這一個數，進而用除法判斷。 6.引導學生利用除法判斷一個數是否為某數的倍數。 7.透過百數表讓學生找出 2、5、10 的倍數，再觀察這些倍數的 個位數字的規律。 【性別平等教育】創造一個支持性和包容性的學習環境，鼓勵所有學生積極參與數學活動。 **2-2 認識因數** 1.複習三年級整除的概念，由除法算式中，依據餘數是 0 和餘數不是 0 進行分類，並描述當被除數、除數和商都是整數，且餘數是 0，如何描述除數和被除數的關係。 2.運用兩個整數相除，餘數是 0，判斷一個數是否可以整除某數。 3.讓學生從除法算式中，檢視餘數是否為 0，判斷是否整除，並說明哪個數可以整除哪個數。 4.透過情境讓學生由除法算式中，理解餘數是 0，表示剛好裝完，沒有剩下，由甲數可以整除乙數，進於學習甲數是乙數的因數。 5.配合課本布題，要知道幾張裝成一袋，剛好可以裝完，指的是找可以整除 12 的數，也就是找 12 的因數。 6.有序列出餘數是 0 的算式，商和除數都是被除數的因數；並讓學生察覺除數與商重複時，就可以找到所有因數。 7.讓學生操作附件並記錄算式，最後歸納：	習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

							找某數的因數，可以將某數分成 2 個整數相乘，這兩個數都是某數的因數。 8. 配合課本布題，用乘法分的紀錄找 24 的因數，並知道找到的因數重複時，就找到所有因數。 **思考帽** 知道某數的部分因數，找出某數是多少 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **【性侵害犯罪防治教育】**讓學生了解社會現象和統計數據的關聯性，增強他們的社會責任感和預防意識。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	二、倍數與因數 2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地(二)	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	認識解決倍數與因數的應用問題。	**2-3 倍數與因數的關係和應用** 1.讓學生從乘法或除法算式，經驗兩數的因倍數關係，教師最後總結：當甲是乙的因數時，乙也是甲的倍數。 2.用除法算式和乘法算式判斷三個數的因倍數關係。 3.觀察算式「84＝7×12」，並說明 84、7 和 12 三數的關係。學生可以運用乘法的紀錄， 4.配合課本布題，教師提問並引導理解題意：要如何知道遊戲卡可能有多少張？引導學生說出「剛好可以分完，就是餘數是 0。」 5.教師提問並引導理解題意：要如何知道全部糖果可能有多少顆？並協助學生思考問題是求倍數。 6.配合課本布題，教師提問並引導理解題意：要如何知道盤子可能有多少個？並協助	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			化數學解答於日常生活的應用。				學生思考問題是求因數。 7.教師提問並引導理解題意，要如何知道每幾顆裝一盒，剛好可以裝完？引導學生說出「剛好裝完，就是餘數是0。」可以用除法（24顆÷每盒幾顆＝幾盒）思考每盒裝幾顆，也可以用乘法（24顆＝每盒幾顆×幾盒）來想。 8.教師提問並引導理解題意：要如何知道每幾個裝一盒，剛好可以裝完？引導學生說出「剛好裝完，就是餘數是0。」並協助學生思考問題是求因數。最後可以鼓勵學生多用乘法找因數，但不限定方法，以學生能熟練且正確找到某數的所有因數為主。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第五週	三、平面圖形 3-1 三角形的邊長關係、3-2 三角形的內角和	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2.由邊長和角的特性，認識正方形和長方形理解三角形的3內角和為180度。	**3-1 三角形的邊長關係** 1.學生於一年級時，已認識直線距離比曲線距離短。本題銜接舊經驗，藉由過馬路走斑馬線的生活例，幫助學生察覺在三角形中的任意兩邊和會比第三邊長。 2.配合課本布題，引導學生如何選出三條邊來圍成三角形，並透過圖示幫助學生看見，當三角形的其中兩邊和的比第三邊短或和第三邊一樣時，就不能圍成三角形；請學生觀察操作的結果，教師最後歸納：三角形較短兩邊和大於最長邊。 3.教師先與學生溝通三角形的三條邊長中，什麼是最長邊，什麼是較短兩邊；並透過附件操作觀察能圍成三角形的邊長，發現較短兩邊長大於最長邊；不能圍成三角形的邊長，發現較短兩邊長小於或等於第三邊。 4.教師先請學生觀察課本中的圖示，說一說是不是能圍成三角形。再運用三角形的邊長關係來驗證，逐步從圖示走向文字，教師最後歸納：任意選擇兩邊長的和會大於第三邊。 5.本題引導學生應用三角形的邊長關係，找出第三邊的長。運用較短兩邊和大於第三邊來找答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

							讓學生畫出自己家庭的結構圖，將每個家庭成員代表為三角形的一個頂點，討論家庭成員之間的關係和角色。 **3-2 三角形的內角和** 1.學生於四年級時，學習平角是 180 度。本題利用平角是 180 度的概念，並透過附件操作來幫助學生發現三角形的 3 個角度和是 180 度。 2.學生於四年級時，學習以量角器測量角度。本題為減少測量誤差，請學生測量甲三角板中不是直角的角及乙三角板的其中一個底角，再計算，最後讓學生發現三角形的 3 個角度和是 180 度。 3.為確認學生能掌握三角形的 3 個角度和是 180 度的概念，因此設計本題，讓學生再次驗證；學生能運用三角形的 3 個角度和是 180 度的概念進行解題。教學時，教師鼓勵學生以併式解題。 4.學生要能運用三角形 3 個角的角度和是 180 度進行解題。本題以併式解題，教師須提醒學生，先算的部分要加上括號。 【家庭暴力防治法課程】計算從家中不同房間到安全地點的最短路徑，使用三角形的數學概念進行路徑規劃。 5.學生於四年級時，學習小於 90 的角是銳角，等於 90 度的角是直角，大於 90 度的角是鈍角。本題目的在引導學生操作或思考來發現一個三角形中不會出現兩個直角；並運用這個經驗進行一個三角形會不會有 2 個鈍角的推論。 6.學生於三年級認識的正三角形是三邊一樣長，本題延續舊經驗進一步透過附件操作讓學生看到正三角形的三個角一樣大，並利用三角形的三內角和是 180 度，推算出每一個角是 60 度。 7.學生於三年級時，認識等腰三角形、等腰三角形的腰、頂角與底角、知道兩底角一樣大。本題延續舊經驗並透過附件操作進一步利用三角形的三內角和是 180 度，計算出一		**【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

							個底角的角度。 **素養評量**利用對褶後的紙張，判別打開後的三角形是等腰三角形，並進行解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。			
第六週	三、平面圖形 3-2 三角形的內角和、 3-3 四邊形的性質	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.理解四邊形的4內角和為360度。 2.理解三角形與四邊形的性質。	**3- 3 四邊形的性質** 1.透過附件操作將四邊形的四個角拼成一個周角，或將四邊形分成兩個三角形，等兩種操作方式，讓學生看到四邊形的4個角度和合起來是360度。 2.教師先請學生測量四邊形的指定角度後，計算發現四邊形的4個內角和是360度。教師最後歸納：四邊形的4個內角和是360度。 3.配合課本布題，利用四邊形的4個內角和是360度，已知三個角的角度，計算出第四個角的角度。 4.透過附件操作，引導學生發現平行四邊形能分成兩個全等三角形。為理解平行四邊形的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大做奠基。 5.透過附件操作將平行四邊形能分成兩個全等三角形後，證明平行四邊的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大，並從不同的平行四邊形中再次歸納平行四邊形的兩雙對邊一樣長，兩雙對角一樣大。 【環境教育】設計問題讓學生計算不同形狀（如矩形、正方形和梯形）地塊的面積和周長，並討論這些地塊可以如何用來進行環保活動，例如種植花草、建設遊樂場等。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

第七週	三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一)	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.認識多邊形。 2.理解三角形與四邊形的性質。	**認識多邊形** 1.以花布上印有的圖形讓學生從中尋找已經學過的圖形，如：三角形、四邊形，進一步引出認識多邊形名稱的需求 2.先透過附件圖形的分類，發現不論是以邊數分類、以角數分類、以頂點數分類，會得到相同的結果後，接著進行多邊形的命名，再為多邊形下定義。 3.教師引導學生檢視圖形是否為正多邊形時，要注意到每一邊的長是否等長，且每一個角是否一樣大。 **思考帽** 觀察重疊的圖形能組成哪一種多邊形 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 【性別平等教育】強調合作和團隊工作，讓學生分組解決問題，並強調多樣性和包容性。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹服裝設計師的工作，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題找出鈕扣間距有哪幾種可能；並請學生自行發表如何算出間距是幾公分。	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	**【性別平等教育】** 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
第八週	四、公倍數與公因數 4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最	1.理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。 2.理解公因數與最大公因數的意義與找法。 3.認識公因	**4-1 公倍數與最小公倍數** 1.透過附件操作，理解題目是要找 2 的倍數和 3 的倍數，並用乘法將 2 的倍數、3 的倍數列出來；並理解當兩種積木排一樣長時，此時長度是 2 的倍數，同時也是 3 的倍數。 2.讓學生理解兩數的共同倍數後，透過列舉兩數的倍數，找出共同倍數，進而認識公倍數的意義。 3.請學生分別有序的列出數個 6 的倍數、9	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量		

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	意義、計算與應用。	大公因數、最小公倍數的意義。	數和公倍數。	的倍數後，再找出最小公倍數。 4.分別利用兩種方法找出兩數的最小公倍數，方法一：列出 9 的倍數，並圈選 9 和 30 的公倍數，找到最小公倍數；方法二：列出 30 的倍數，再從中尋找哪些數也是 9 的倍數。 **4-2 公因數與最大公因數** 1.透過附件操作，理解題目是要找 10 的因數和 15 的因數，並用乘法分的紀錄將 10 的因數、15 的因數列出來；並理解每幾公分剪成一段，10 公分剛好剪完，15 公分也剛好剪完。此時每段的公分數是 10 的因數，同時也是 15 的因數，找出共同因數。 2.理解兩數的共同因數後，讓學生透過列舉兩數的因數，找兩數的共同因數，進而認識公因數的意義。 3.請學生有序的列舉出 24 的因數、28 的因數後，再找出最大公因數。 4. 分別利用兩種方法找出兩數的最大公因數，方法一：先列出 18 的因數後，再列出 32 的因數，並圈選出 18 和 32 的公因數，進而找到最大公因數；方法二：先列出 18 的因數，再從這些因數中，找出哪些數也是 32 的因數。			
第九週	四、公倍數與公因數 4-3 解題與應用、練習園地(四)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.認識解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。	**4-3 解題與應用** 1.透過軟糖數量等分的情境，教師提問並引導學生先理解題意，判斷此題為求公倍數問題後，再運用求公倍數方法找出公倍數。 2.透過遊戲分組的情境，教師提問並引導學生理解題意，引導學生說出：「剛好分完，餘數是 0。」教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題 3.透過遊戲卡數量等分的情境，教師提問並引導理解題意：同一疊桌遊牌卡，第一次平分 5 疊，剛好分完；第二次平分 20 疊，也剛好分完。判斷此題為求公倍數問題後，再運用求公倍數方法找出公倍數。 4.透過卡片組成正方形的情境，判斷此題為	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答		

			用數學表述與解決問題。				求公倍數問題，並透過操作一樣大的長方形卡，拼排出最小的正方形的活動，讓學生感受正方形邊長是幾個長方形的長邊拼排而成的，同時也是幾個寬邊拼排而成的。 5.透過操作長方形卡片，分割成正方形的活動，讓學生感受長方形的長邊分割成邊長幾公分的正方形，剛好分完；長方形的寬邊分割成邊長幾公分的正方形，也剛好分完。 6.教師提問並引導學生理解題意，判斷求公因數問題後，再解題找出公因數。 **思考帽** 公因數的生活應用 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第十週	秋學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期五年級普通班數學領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（____年級和____年級）　否□

教材版本	翰林版第九冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(40)節
課程目標	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。 6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以$\frac{1}{2}$。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	五、立體形體 5-3 角錐與圓錐、5-4 認識球、練習園地(五)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面	1. 做立體形體的分類與命名。 2. 理解錐體的空間中面與面的關係構成要素與性質。	**5-3 角錐與圓錐** 1. 以尖端對面的平面形狀為分類依據，透過分類活動將錐體區分為兩類，尖端對面為多邊形的錐體稱為角錐；尖端對面為圓形的成為圓錐。 2. 透過觀察和操作附件，讓學生認識錐體的邊、頂點，並了解錐體只有一個底面，側面都是三角形。 3. 讓學生透過觀察歸納出角錐的命名是根據	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	形體的性質。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素	3.認識球。 4.操作空間中球、柱體與錐體展開圖面與面的關係。	角錐的底面形狀。底面是三角形的錐體，稱為三角錐；底面為四邊形的錐體，稱為四角錐……的命名活動。 4.利用展開圖經驗協助學生理解立體圖形的構成要素，能從立體形體展開成展開圖，也能從展開圖黏貼出立體形體。 5.透過觀察、點數了解角錐構成要素的數量，並引導學生去討論發現構成要素間的數量關係。 **5-4 認識球** 1.透過手作的遊戲附件操作引起動機，轉動後所形成的球可看作無數個圓的組合， 2.操作附件活動，利用圓形卡紙作成一個紙球。 3.透過切割活動，了解球的任何切面都是圓形；並理解通過球心的切面是最大的切面，剛好把球評分成一半，形成的切面的圓心就是球心，圓半徑就是球的半徑，圓的直徑就是球的直徑。 **素養評量** 利用長方體蛋糕不同的切法分割成各種形體 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 【性別平等教育】讓學生以小組形式進行球體探究活動，例如測量和計算不同球體的體積和表面積，並展示其結果，討論不同性別在活動中的表現和貢獻。 【性侵害犯罪防治教育】創造一個安全和包容的學習環境，讓學生感到可以自由討論和提問。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌	

			以符號表示公式。		與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				的概念及其求助管道。	
第二週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內	1.認識因數的應用問題。 2.理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 3.理解四邊形的4內角和為360度。 4.解決倍數的應用問題。 5.能認識柱體的構成要	**綜合與應用** 1.透過存錢的情境，學生先理解題意，判斷是求公因數問題後，再解題找出公倍數。 2.利用2種公分數的木條個2根，組出不同的四邊形，請學生觀察這四邊形的同異之處；並透過加入一根木條，分成2個全等的三角形後，利用三角形的邊長關係，能運用較短兩邊和大於第三邊來找答案。 3.透過購買粉筆的情境，給定限定的粉筆數量，能理解題目是倍數問題，利用找倍數的方法解題。 4.能利用五角錐和六角柱的構成要素，找出其底面和側面的形狀。 **探索中學數學** 1.請學生觀察紙條的排列，每種長度的紙條之間，有甚麼因數或倍數的關係。 2.請學生思考三種紙條的排列中，哪一種紙條是另兩種紙條的公因數或公倍數。 3.請學生動手做，根據題目敘述的因倍數關係，找出正確的紙條顏色排列方式。 **看繪本學數學--**《花爸的鄉居生活》 1.教師播放《花爸的鄉居生活》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)配合繪本內容，華姨怎麼知道表演時的隊形有哪幾種選擇呢？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	素與性質。 6.認識錐體的構成要素與性質 7.理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。	(2)花爸要怎麼選擇隊形呢？			
第三週	六、整數四則運算 6-1 三步驟的列式與逐步求解、6-2 分配律	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.用併式紀錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案 2.理解分配律，並用以簡化計算。	**6-1 三步驟的列式與逐步求解** 1.本題題型為先乘除後加減，不加括號的算式紀錄。根據先乘除後加減的運算規則引導學生覺察皮皮的部分不加括號都是乘的部分先算，因此省略括號。並從題意中釐清兩人共買了哪些東西，這些東西各是多少元？再加以合成，因此不用加括號。 2.本題題型為不可去括號，括號部分為一步驟的算式紀錄。此題的單位量是一盒有8顆，剩下的盒數是單位數，要先算剩下的盒數，根據運算規則，必須加上括號才能表示先算，是學生常見的錯誤。教師可討論算式中如果不加括號，是哪一個部分要先算，是否符合題意及計算的順序。 【環境教育】通過數學問題的設計和解決，使學生應用數學知識來分析和解決環境問題。 3.本題要先算出全部商品的價錢，要先算5顆蘋果總價減價10元，所以括號不能省略，教師可引導學生討論如果沒加括號，運	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E7覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問	

							算的順序和題意相同嗎。 4.本題題型延續第3題 ，應用「付的錢減去便當的錢就是剩下的錢」的架構解題，不同的是在此題中括號內為一步驟，是單位量的減少，先算每一個便當錢都會少10元，因此要先算，再依先乘除後加減的運算規則，先算有8個便當，再算付1000元減去便當的錢，就得到找回的錢。 【性別平等教育】三步驟的列式中使用男女生名字的比例相等，並且反映各種職業、興趣和活動。 **思考帽** 藉由計程車資的問題，解決三步驟併式問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.引導學生做解題策略的思考，配合教學提問及算式上的提示，讓學生理解題意就是全部黃緞帶的總長度減全部紫緞帶的總長度，再分別解決兩種緞帶各有多長。 6.引導學生做解題策略的思考，配合教學提問及算式上的提示，讓學生理解題意就是全部的錢平分給全部的人，再分別解決錢和人各是多少。 **6-2 分配律** 1.本題為單位數相同，單位量不同，讓學生從圖像的知覺線索，自然產生兩種解題方法都可以解決同一個問題。 2.本題題型延續第1題 ，讓學生從圖像的知覺線索，自然產生兩種解題方法都可以解決同一個問題；並透過「倍」的概念，理解兩個算式的等號成立，覺察乘法對加減法都有分配律。 3.引導學生依照題意列出算式後，並觀察數字，發現都有37，37的8倍和37的2倍，合起來可以記錄成37的（8＋2）倍。 4.引導學生依照題意列出算式後，並觀察數		題。 **【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							字，250×4＝1000 會比較好算。強調分配律運用於簡化計算，要視題目數字而定。 5. 引導學生將一個數拆成兩個數的差，教師可引導學生題目中的襯衫 199 元，平常買賣時，常會怎麼付錢，引導學生覺察 199 是 200－1，再運用分配律解題。 6.本題引導同第 5 題，引導學生將一個數拆成兩個數的和，教師可再布題 101×5、301×8 這類的題目，引導不能筆算時如何得到答案，體會分配律用於簡化計算的便利性與需求感。 7.此題根據題意列式後，引導學生觀察數字。本題的難點是如何將 50 看成 50×1，可透過乘法概念，50 有 99 個加上 50 有 1 個，引導應用分配律。			
第四週	六、整數四則運算 6-3 連除的計算、6-4 平均問題、練習園地（六）	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為	1.解決乘除四則解題的性質，並用以簡化計算。 2.理解用併式紀錄三步驟問題併式解決平均問題。	**6-3 連除的計算** 1.在體積情境中，覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。 2.在先分裝再平分的情境中，覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。 3.在先分裝再分裝的情境中，覺察連除兩數和除以兩數之積，結果不變，因為都是解決相同的問題，有相同的答案。 4.在先平分再平分的情境中覺察連除兩數和除以兩數之積，因為都是解決相同的問題，有相同的答案。 5.在先分裝再分裝的情境中，應用連除兩數可以用除以兩數之積來簡化計算。 6.教師引導學生覺察，有時因為數字的關係除以兩數之積的算式改成連除兩數，可以簡化計算。 **6-4 平均問題** 1.教師引導學生列出超過三步驟先加再除的算式，進行解題。教學時，應先澄清「平均」的意義是每個人出一樣多錢。並以圖示讓學生察覺以多補少，可以讓每個人都一樣多。 2.教師引導學生澄清題意中的平均是指全部	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		主。介紹「平均」。與分配律連結。		的綠豆重量平分成3天，每天都一樣多。 3.此單元為三步驟問題，但在平均問題時，欲平均的數值可超過3個；教學時應先澄清「平均1天花多少是什麼意思？」是指如果每天都花一樣多，會是多少元。 4.教師引導學生澄清題意中的平均分數是指如果每次小考都一樣多分時，每個科目會是幾分。 **素養評量**透過三數的平均問題，求出還要付多少錢 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中學數學（二）** 1.介紹包裝結構設計師的工作與紙盒形體的選擇，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，說明自己想設計什麼形體的紙盒；並請學生自行發表看過什麼特別形體的紙盒。			
第五週	七、擴、約分與加減 7-1 擴分與約分、7-2 通分與分數大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	1.理解擴分、約分與等值分數的關係。 2.透過通分解決異分母分數大小理解比較問題的應用。	**7-1 擴分與約分** 1.從離散量的情境引入，透過切割或重組，可以讓學生容易從離散個物的數量來判斷三個分數的等值，覺察所代表的值都是相同的。 2.配合課本布題，學生會發現塗色的部分不變，但是描述的分數不一樣；觀察分子分母變化的規律，覺察這兩個分數的分子和分母有相同的倍數關係。 3.配合課本布題，透過假分數的情境，讓學生知道每等分的量變小，取的份數會變多，並強調討論擴分後的分數，值相同，原分數和擴分後的分數互為等值分數。 4.配合課本布題，透過帶分數的情境，強調擴分時，分子分母雖然數字變大，但仍是等	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。				值分數；並引導學生發現在擴分時，整數部份不變。 **思考帽** 擴分找等值分數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.配合課本圖示，讓學生覺察巧克力的格數不變，但是描述的分數不一樣；觀察分子分母變化的規律，覺察這兩個分數的分子和分母除以相同的整數關係。 6.配合課本布題，透過假分數的情境，讓學生知道每等分的量變大，取的份數會變少，並強調討論約分後的分數，值相同，原分數和約分後的分數互為等值分數。 7.配合課本圖示，已知約分的分子，求分母，教師引導學生發現在約分時，整數部分不變。 **7-2 通分與分數大小比較** 1.配合課本布題，引導學生將兩個異分母分數透過切割操作，化為相同分母的分數，找出這兩個分數的共測單位。 2.配合課本布題，引導學生發現要使兩個異分母相同時，可以兩個分母的公倍數當成共同的分母，分別找出兩數的等值分數；並引導學生思考，除了在切割的擴分方式找共同的分母，也可以把等分聚合重組的約分方式，透過公因數，找到共同的分母。 3.配合課本布題，說明可以利用擴分或約分的方法，使兩個不同分母的分數換成同分母的分數，這樣的方法稱為通分。 4..配合課本布題，引導學生討論配合對話框發現分母相乘的數，也就是這兩個分母的公倍數。反過來說：通分的分母就是要找兩個分母的公倍數。 5.配合課本布題，讓學生覺察用最小公倍數當共同的分母，乘起來的數字不會那麼大，引導學生體會用最小公倍數當作分母通分，			

							可簡化計算的便利性與需求感。 6.本題為假分數和帶分數混合的大小比較，教師可先請學生用分數概念判斷兩個分數都是比 1 大一些，再配合對話框討論如何做通分。 **思考帽** 通分比較分數大小 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。			
第六週	七、擴、約分與加減 7-3 異分母分數的加減、練習園地(七)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分	1.透過通分理解異分母分數大小比較問題。 2.透過通分理解異分母分數加減問題。	**7-3 異分母分數的加減** 1.配合課本布題，解題前宜讓學生理解，當兩個分數的分母相同時，才能做加減計算，教師在解題後總結：「異分母分數做加、減法時，要先通分化為同分母再計算。」 2.學生在進行通分時，常以分母相乘做為共同的分母。本題在引導學生覺察以最小公倍數做通分，可以簡化計算。 3.學生在進行通分時，提醒學生以最小公倍數做通分，乘起來的數字不會那麼大，並在通分後做同分母分數的減法計算。 4.帶分數加法計算時，可引導學生將帶分數看成整數和分數的合成，因此加法計算時整數部分相加、分數部分相加。 5.帶分數減法計算時，可引導學生將帶分數看成整數和分數的合成，因此減法計算時整數部分相減、分數部分相減。然而在分數部分相減時，如果不夠減，須將一個整數 1 化為分數後，再進行減法計算。 **素養評量** 能理解題意，進行分數比大小的應用問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

					母分數的加減。					
第七週	八、面積 8-1 平行四邊形的面積、8-2 三角形的面積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」	1. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式。 2. 觀察點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式。	**8-1 平行四邊形的面積** 1. 從學生舊經驗出發，讓學生透過操作發現長方形切割重組後，可以變成平行四邊形或梯形，此操作經驗為之後學習平行四邊形及梯形面積之伏筆；幫助學生思考並建立等積異形的概念，後面在學習面積公式時均會使用到此概念。 2. 讓學生發現平行四邊形透過切割重組的方式，可以拼成長方形，之後就可以利用這樣的關係求出平行四邊形的面積。 3. 讓學生透過測量發現平行線上邊、下邊之間的距離相同，同時驗證先前所學「平行線間距離處處相等」；並引入「底邊」的名稱，接著指導學生重新認識平行線間的距離即是「高」。 4. 引導學生透過觀察發現，將平行四邊形切割重組成長方形後，計算長方形面積的「長」和「寬」分別是原本平行四邊形的「底」和「高」，接著可推導出平行四邊形的面積公式。 5. 配合課本布題，提供底和高的長度，讓學生可以利用公式來計算出面積。 6. 教師提醒學生留意畫高時首先需要確定「底邊在哪裡？」並學習高在平行四邊形外的畫法，還有學習以側邊當底邊時，高的畫法。本題教師可以開放讓學生討論不同的做法。 **8-2 三角形的面積** 1. 教師引導學生發現三角形面積可以拼成長方形、正方形或平行四邊形的一半，但前兩者為特例（直角三角形時），課本僅呈現長方形和平行四邊形兩種讓學生進行觀察。 2. 配合課本布題，讓學生實際操作任意兩個全等三角形都能拼成一個平行四邊形，並引導學生在操作後，說出三角形的面積和平行	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		的經驗。應併入其他教學活動。		四邊形的面積之間的關係。 3.配合課本布題，先讓學生從兩個全等三角形合成的平行四邊形中，看見平行四邊形的底和高，再從平行四邊形分解出三角形，讓學生觀察到平行四邊形的底和高也同樣是三角形的底和高；並透過三角形和平行四邊形的關係，歸納出三角形面積公式。 4.配合課本布題，提供底和高的長度，讓學生可以利用公式來計算出面積。 5.配合課本布題，教師可透過對話框的提問，利用兩個全等的三角形可以拼成一個平行四邊形，引導學生思考平行四邊形的面積，知道面積和底，反推求出高。 6.教師說明如何畫三角形的高，需要先確定底邊，從頂點畫出和底邊垂直的線段，也都有高在形狀內部和外部的畫法；並讓學生了解三角形可以用任何一邊當做底來畫高。			
第八週	八、面積 8-3 梯形的面積、8-4 面積的變化與應用、練習園地(八)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。	1.透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式。 2.能觀察並計算簡單複合圖形的面積。	**8-3 梯形的面積** 1.教師引導學生發現兩個全等的梯形與其拼成的平行四邊形面積之間的關係，由於學生已學過三角形面積為平行四邊形的一半，本題學生可依此類推。 2.讓學生實際操作兩個全等梯形可以拼成梯形，提醒學生排成已知的圖形；並宣告介紹平行四邊形的底，就是梯形的上底和下底。 3.配合課本布題，教師先指導學生將代表兩平行線間距離的線段利用三角板的直角畫好，再進行測量，透過不同學生的測量結果，可再次驗證平行線間距離處處相等，並認識這段距離稱為梯形的「高」。 4.讓學生從兩個全等梯形合成的平行四邊形中，看見平行四邊形的底和高，再從平行四邊形分解出梯形，讓學生觀察到平行四邊形的底和高也同樣是梯形的「上底＋下底」和高；並透過梯形和平行四邊形的關係，歸納出梯形面積公式。 5.教師可先引導學生透過梯形和平行四邊形的關係，來思考如何解題，再利用公式來計算出面積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	協助推理與解題。	初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		【家庭教育】讓學生計算家庭活動場所的梯形區域（如公園的一角、家中的花園等）的面積和周長。 **一、面積的變化與應用** 1.配合課本布題，一種是計算出三個平行四邊形的面積而得知面積相同，另一種是利用公式進行推理得知面積相同，教師應引導所有學生理解此題不用計算即可得知結果。 2.教師可引導使用公式進行推理解題，最後歸納：「等底等高的平行四邊形面積相同，等底等高的三角形面積也相同。」 **思考帽** 由平行四邊形面積公式進行推理解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.配合課本布題，讓學生察覺高的變化，教師再引導學生觀察面積的變化；最後教師引導學生利用倍數的關係來解題，不需要利用三角形面積公式來計算。 4.配合課本布題，讓學生察覺底長的變化，教師引導學生先猜測結果，再透過計算檢驗自己的想法是否正確。 5.配合課本布題，透過切割的方式計算複合圖形面積，將圖形切割成已知的圖形，分別求出面積後加總。 6.配合課本布題，透過切割成兩個紫色三角形再計算；亦可以用扣除的方式，先計算整個大三角形的面積，再將下方白色三角形的面積扣除。 7.配合課本布題，透過扣除或平移的方式計算複合圖形面積；提醒學生平移的解法，要將原本的上底和下底要重新計算後，變短的長度就是正確的上底和下底。 **素養評量** 能理解三角形底的變化對面積的影響		**【家庭教育】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

							1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 【家庭暴力防治法課程】使用梯形來表示不同年份的家庭暴力數據，讓學生計算並分析趨勢，討論數據背後的社會問題。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		**【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第九週	九、乘以幾分之一 9-1 分數表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一、9-3 乘以$\frac{1}{2}$與除以 2、練習園地(九)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類	1.用分數表示整數相除的結果。 2.理解分數的乘法。	**9-1 分數表示整數相除的結果** 1.運用舊經驗引入，將過去有餘數的除法算式，結合分數的概念，寫成沒有餘數的除法算式，並擴充分數的概念，了解分數可用來表示兩整數相除的商。 2.配合課本布題，強調算式與情境的關係，在學生寫出除法算式後，教師需透過問話，確認學生了解以分數表示整數相除結果的意涵。 【性別平等教育】利用學校班級中的男女比例，進行分數表示整數相除的計算，識別潛在的偏見和刻板印象。 3.配合課本布題，透過每次平分 1 塊鬆餅的操作活動，利用累數單位分量「$\frac{1}{4}$塊」的概念先得出平分後的結果，再連結除法概念，完成除法算式的記錄。 4.配合課本布題，利用利用累數單位分量	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	3.理解整數相除之分數，表示除以 2 與乘以 1/2。	「$\frac{1}{2}$塊」的概念先得出平分後的結果，再連結除法概念，並確認學生了解算式的意涵。 5.在包含除情境下進行討論，以離散量引入，教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入。並由原本的單位「顆」轉換為以「盒」為單位來描述，且利用除法算式記錄問題和結果。 6.以連續量布題，教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入，並利用除法算式記錄問題和結果。 **9-2 整數乘以幾分之一** 1.配合課本布題，先利用整數倍情境引入，再類比到單元分數倍的情境，讓學生透過對整體量 1 包進行實際操作，並將中年級所學過的分量描述「$\frac{1}{n}$包」轉為關係描述「1 包的 $\frac{1}{n}$倍」、「1 包的$\frac{1}{n}$」。 2.配合課本布題，利用整數倍的舊經驗，並透過表格的呈現，讓學生觀察到 1 盒的倍數，因此由整數倍類比到分數倍的情境，最後以乘法記錄單位分數倍的問題和結果。 3.透過連續量情境，解決整數的單位分數倍問題。 4.透過連續量情境及完整的圖示表徵，讓學生確認乘積是分數，教師需引導學生察覺不論整體量是多少，$\frac{1}{4}$袋都是將整體量 1 袋等分割成 4 等分，取其中 1 等分的操作。 5.透過連續量情境，教師引導學生察覺整數乘以單位分數倍計算的規律。 【性侵害犯罪防治教育】利用學校班級中的男女比例，進行分數的計算，識別潛在的偏見和刻板印象。 **素養評量**能做積為分數的單位分數倍運算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。		【性侵害犯罪防治教	

							4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **9-3 乘以$\frac{1}{2}$與除以 2** 1.在離散量情境，利用圖示表徵進行等分的切割操作，引導學生觀察左右兩個圖示，由此進行×12 與÷2 間的關係連結教學。 2.在連續量的情境，透過同一圖示的兩種不同解法說明，讓學生再次觀察並確認乘以$\frac{1}{n}$與除以 n 兩者之間的關係。 **思考帽** 從乘法運算器的規則，察覺每一組數字間的倍數關係 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		**育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期五年級普通班數學領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第十冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的大數。 2. 認識多位小數。	**1-1 億以上的大數** 1. 配合課本布題，同時呈現位值表及萬家族和一家族，協助學生複習舊經驗；再以 9 個千萬再加上 1 個千萬是 10 個千萬，也就是 1 億，並配合位值表上的億位做介紹。 2. 運用舊經驗 1000 個 1 萬是 1000 萬。讓學生類化得知「10 個 1 億是 10 億，100 個 1 億是 100 億，1000 個 1 億是 1000 億。」並配合位值表，認識位值名稱及位值表示的意義。 3. 教師引導學生將指定的數填入位值表，並觀察位值表上千億位的數字、百億位的數字、十億位的數字、億位的數字是多少。 4. 教師引導學生由個位開始，由右而左，每四個位數是一個家族，在數的下方畫底線做記號，方便報讀。 5. 教師請學生讀題後說明 10000 個 1 億是 1 兆，並配合位值表說明位值兆的位置。 6. 教師介紹兆的家族，及位值表示的意義。 7. 教師引導學生將指定的數合起來的值記在位值表上，再依兆、億、萬、一的家族讀出來。 8. 教師請學生讀題後，引導學生先觀察三個數的位數，再進行大數的比較。 **1-2 多位小數** 1. 透過校園生活中常見的桌球桌的尺寸，讓	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能				學生察覺小數用於描述物品的長度量。更進一步幫助學生認識小數可以不斷的再細分下去，擴充至多位小數。認識「千分位」、「萬分位」……等位名，理解多位小數並做比較。 2.利用學生較為熟悉的 1 公尺的長度量來等分，幫助學生看到等分後的長度與原本長度間的關係，透過$\frac{1}{1000}$認識 0.001，並處理三位小數的化聚和讀法。 3.配合課本布題，運用位值表認識三位小數的化聚和比較。 4.運用位值表幫助學生看到兩個小數的不同，並指導學生如何比較。 5.透過懸浮粒子的情境，讓學生認識 0.0001；並配合位值表認識十萬分位、百萬分位與五位小數、六位小數的讀法，及多位小數的讀法。 6.透過讓學生以選擇口罩的情境，教師需引導學生理解題意後，再指導學生進行小數的比較。			

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第二週	一、數的十進位結構 1-3 數的十進位結構、1-4 十進位結構的應用、練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.理解數的十進結構及位值間的關係。 2.解決整數末位有多個0的乘除計算。	**1-3 數的十進位結構** 1.透過數字卡的排序，幫助學生能察覺數的十進位結構，發現整數與小數的倍數關係。 2.利用位值表說明不同位置的「5」所代表的值是多少，理解一個數，相鄰的兩個數字相同時，左邊的數字是右邊數字的10倍，右邊的數字是左邊數字的$\frac{1}{10}$倍。 3.利用位值表說明不同位置的「3」、「7」所代表的值是多少；理解一個數，相隔的兩個數字相同時，左邊的數字是右邊數字的100倍，右邊的數字是左邊數字的$\frac{1}{100}$倍。 **1-4 十進位結構的應用** 1.教師請學生先觀察表格中的算式，接著引導學生將算式想成是12×3再乘以多少來算出積後，再將積填入位值表。再引導學生察覺，乘數是原來的10倍，積也會是原來的10倍，尾數也就會多1個0，依此類推。 2.教師引導學生觀察算式，將400想成4×100、2500想成25×100， 400×2500可以看成4×25的10000倍來找出答案。 3.教師引導學生將÷10、÷100、÷1000看成×$\frac{1}{10}$、×$\frac{1}{100}$、×$\frac{1}{1000}$。將商填入位值表。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。 **【家庭暴力**	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能				再引導學生察覺，除數是原來的 10 倍，商會是原來的$\frac{1}{10}$倍，尾數也就會少 1 個 0；除數是原來的 100 倍，商會是原來的$\frac{1}{100}$倍，尾數也就會少 2 個 0，依此類推。 4. 教師引導學生將÷500 換成×$\frac{1}{500}$，透過約分幫助學生理解兩整數末位有多個 0 相除時，商的 0 的個數規律；或是透過四則運算的規律理解兩整數末位有多個 0 相除時，商的 0 的個數規律。 【家庭教育】和孩子一起去超市購物時，可以讓他們幫助計算購物車裡商品的總價格。這不僅涉及加法，還可以教孩子如何四捨五入價格。 **素養評量**透過生活中的情境，運用多個 0 的除法進行解題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 【家庭暴力防治法課程】設計一道數學問題，其中包含家庭暴力防治的情境，例如：計算一個家庭每週撥打求助電話的次數，並討論如何減少這些次數。 **練習園地(一)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		**防治法課程】** 家E6 覺察與實踐兒童在 家庭中的角色責任。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第三週	二、分數 2-1 整數的分數倍、2-2 分數的分數倍	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換	1. 整數的分數倍。 2. 分數的分數倍。 3. 理解分數的乘法	**2-1 整數的分數倍** 1. 以學生能操作、易理解的離散量情境，且答案為整數的布題引入，並列出乘數為真分數的乘法算式。 2. 以連續量情境引入結果為分數的問題，連結舊經驗並透過單位分數倍、分數表示整數相除，及分數的整數倍，記成分數倍的乘法算式。 3. 以長度連續量情境布題，學生理解題意後列出整數的真分數倍的乘法算式，並在學生獨立解題後說明所用的方法，並利用估算的答案檢視答案是否在合理範圍內。 4. 接續章首頁的時間問題，教師先確認學生理解「$\frac{3}{4}$ 時是 1 小時的$\frac{3}{4}$」，再請學生列出乘法算式並計算。 5. 以帶分數倍的情境布題，學生理解題意後列出乘法算式，教師先請學生估估看答案，還可更進一步利用與$\frac{1}{2}$ 瓶的比較進行更精準的估算，請學生檢視答案的合理性。 【環境教育】校園節能競賽，通過計算各班節省的電、水、紙張等資源量，來比拼哪個班節省得最多，並將這些數據轉化為整數和分數倍進行分析。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** *環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間		律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		2-2 分數的分數倍 1.由單位分數的單位分數倍引入，透過操作讓學生理解「$\frac{1}{a}\times\frac{1}{b}$」是將$\frac{1}{a}$個物件分成 b 等分後，取其中的 1 等分。 2.引導學生從圖示表徵觀察結果，並察覺歸納分數的分數倍計算方式。 3.配合課本布題，進行分數乘法計算的歸納，並擴及假分數，利用圖示表徵讓學生看到規律在假分數上亦成立，並關注學生對於假分數的表徵，以及分割的份數是否清楚。 4.引入可約分的情境，並呈現兩種做法，先計算出結果再約分，之後引出第二種做法，讓學生了解在過程中也可以先約分。 5.配合課本布題，進行帶分數的乘法，提醒學生將帶分數化為假分數後重新計算。 6.以長方形面積布題，利用圖示表徵帶分數乘法的運算過程，亦呈現第二種做法，利用將帶分數化為假分數後進行計算。			

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第四週	二、分數 2-3 被乘數、乘數與積的關係、 2-4 分數除以整數、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘	1.被乘數、乘數與積的關係。 2.分數除以整數。 3.理解分數的乘法	**2-3 被乘數、乘數與積的關係** 1.以整數的分數倍引入，並將結果填入表格以進行統整歸納，教師引導學生觀察二個表格，發現不論水桶的容量是整數公升或分數公升，只需要檢查桶數是 1 桶多或比 1 桶少；最後教師歸納出當乘數＜1、＝1 及＞1 時，積與被乘數的大小關係。 **思考帽**整數乘以分母未知的分數，能理解當分母是多少時，積是整數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **2-4 分數除以整數** 1.在色紙顏色的分數情境，透過圖示表徵及語意說明，讓學生理解在分數情境的乘以$\frac{1}{n}$與除以 n 的結果相同。 2.引導學生思考，當分成 3 等分時，要如何擴分才能順利平分成 3 份呢？可讓學生先操作，再連結圖示與算式進行統整，了解真分數除以 3 和乘以$\frac{1}{3}$的關係。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1[2]認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術		法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		3.以假分數布題，教師可在學生解題後，透過提問確認學生是否理解算式的意義，並請學生利用圖示進行說明。 4.以帶分數布題，學生可將帶分數化為假分數後計算，教師亦可提醒學生先觀察數字間的關係，也可結合數感，知道結果會是1盒多。 【性別平等教育】班上有20名學生，其中男生有12名，女生有8名。求男生和女生的比例。 **素養評量**判斷分數算式的正確性 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 【性侵害犯罪防治教育】介紹什麼是分數、分子和分母的概念，什麼是倍數，以及如何計算分數的倍數。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第五週	三、長方體與正方體的體積 3-1 長方體與正方體的體積公式、 3-2 認識 1 立方公尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體	1.理解長方體、正方體體積的計算公式。 2.認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測。	**3-1 長方體與正方體的體積公式** 1.教師請學生指出長方體分別有 4 條的長邊、寬邊、高邊，教師留意學生是否由一項點移動到另一個頂點。 2.用 1 立方公分積木堆疊出指定的長方體，並點數出該長方體的體積、觀察堆疊的過程，以兩步驟算式記錄做法，再用一個併式記成一個算式。 3.教師引導學生觀察發現，長方體的體積是「長邊公分數×寬邊公分數×高邊公分數」。長方體的體積公式記為長方體的體積＝長×寬×高。 4.透過長方體磚塊布題，能用長方體體積公式進行解題。 5.引導學生觀察發現，正方體的體積是「邊長公分數×邊長公分數×邊長的公分數」。正方體的體積公式記為正方體的體積＝邊長×邊長×邊長。 6.透過正方體千格塊布題，能用正方體體積公式進行解題。 7.透過正方體泡棉積木布題，能用正方體體積公式進行解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		**3-2 認識 1 立方公尺** 1.配合課本布題，建立邊長是 1 公尺的正方體，體積是 1 立方公尺的概念，1 立方公尺記成 $1m^3$。 2.配合課本布題，利用 1 立方公尺大的正方體紙箱，讓學生圍出 1 立方公尺，或利用 1 公尺的繩子或一公尺的尺、木條、水管圍出 1 立方公尺的空間，讓學生實際感受 1 立方公尺的大小。 3.利用學生生活中的常見物品「行李箱」及「休旅車」的體積，讓學生分辨這些物品的體積比 1 立方公尺大或比 1 立方公尺小。 4.透過數個 1 立方公尺的紙箱，幫助學生理解 1 立方公尺也可以做為計數單位，知道幾個 1 立方公尺合起來就是幾立方公尺，。 5.引導學生找出 1 立方公尺＝1000000 立方公分，並利用正方體的體積公式計算。 6.利用累加的方式，幫助學生進行整立方公尺換算成整立方公分。 7.以 1 立方公尺為單位進行長方體體積的計算，教學時，要幫助學生能將題幹中的長方體想像成有幾個 1 立方公尺進行堆疊。 8.以不同的長度單位來描述同一個形體的邊長，幫助學生澄清計算形體的體積時，要使用相同的長度單位量再計算。			

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第六週	三、長方體與正方體的體積 3-3 簡單複合形體的體積、練習園地(三)、工作中的數學(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正	1. 理解計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。	**3-3 簡單複合形體的體積** 1.配合附件操作，先讓學生利用附件拼組累積堆疊經驗，更進一步累積找出複合形體邊長的經驗。 2.從可以明顯將簡單複合形體切分為長方體或正方體引入，接著才進行需要思考如何切分簡單複合形體的教學。 3.配合課本布題，能將複合形體切割後，找出長方體或正方體再計算，此為訓練學生的思考解題能力。 4.配合課本布題，引導學生觀察複合形體的邊長與思考如何切割成長方體或正方體，再請學生思考不同的解題方式並分享。 【性別平等教育】在講解複合形體時，使用多元化的例子，展示不同性別在日常生活中的應用。例如，可以介紹女性科學家和工程師在建築設計中的貢獻，並展示她們設計的建築物或結構。 **思考帽**利用兩種不同的算法求出體積 1.學生讀題後先自行思考解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、	

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常	的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.配合課本布題，引導學生發現原形體可以補成一個大正方體，並說出補上的形體是正方體還是長方體後，再計算找出原形體的體積。 6.配合課本布題，引導學生運用填補法，找出複合形體的體積，再請學生思考不同的解題方式並分享。 **素養評量** 能觀察長方體的長、寬、高的長度，並能運用體積的堆疊概念，找出長方體的高 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹公車駕駛的工作，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，找出公車駕駛工作內容中，用到哪些我們曾學過的數學知識；並請學生自行發表如何算出駕駛一天在駕駛座大約 10 小時。		學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第七週	四、小數 4-1 多位小數乘以整數、4-2 整數乘以小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題。 2.解決整數乘以小數的問題。	**4-1 多位小數乘以整數** 1.用生活中常見的長度單位吋與公分的關係，讓學生學習將吋換算成公分時，需運用到小數乘以整數的概念。 2.配合課本布題，藉由換成以 0.001 為計數單位來思考，計算被乘數是三位小數、乘數是一位整數的小數乘法。 3.配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是三位小數、乘數是二位整數的小數乘法。 4.由三位小數乘以 10 倍、100 倍的乘積，透過表格引導學生觀察出小數點從原來位置向右移動的情形。 **4-2 整數乘以小數** 1.先由整數乘以整數引入，再進行整數乘以一位小數的列式，並透過分數乘法解題，最後將被乘數、乘數類比成整數乘法的關係來進行直式乘法計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1		處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小		2.配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是二位整數、乘數是一位小數的乘法。 3.配合課本布題，計算被乘數是三位整數、乘數是一位小數的乘法。 4.承接整數乘以一位小數的想法，透過將小數乘法轉換成分數乘法得出答案解題，最後將被乘數、乘數類比成整數乘法的關係來進行直式乘法計算。 5.配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是二位整數、乘數是二位小數的乘法。			

			具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		數。					
第八週	四、小數 4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計	1.解決小數乘以小數的問題。 2.理解小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。	**4-3 小數乘以小數** 1.先由一位小數乘以整數引入，再進行一位小數乘以一位小數的列式，並透過分數乘法進行解題。 2.配合課本布題，可以用兩種想法解題，其一是類比整數乘法計算後再標出小數點來思考，另一種則是透過分數乘法來思考。 3.配合課本布題，以倍數想法來思考解題，將小數乘法類比成整數乘法，使用直式計算解題後，再思考答案的小數點位置。 4.配合課本布題，計算被乘數是一位小數、乘數是二位小數的乘法；最後教師歸納：在進行小數乘法時，被乘數和乘數的小數位數和等於積的小數位數。 5.透過加油費用的情境，觀察當被乘數相同時，乘數與積的變化；最後教師歸納：乘數＜1，積＜被乘數；乘數＝1，積＝被乘數；	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分		乘數＞1，積＞被乘數。 **思考帽**觀察小數乘法算式之間的關係，並思考積的小數位數是多少 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **4-4 小數、整數除以整數** 1.配合課本布題，設計用單位小數的概念，解決一位純小數除以一位整數的問題，並用直式記錄解題過程。 2.配合課本布題，解決二位純小數除以一位整數的問題，並用直式記錄解題過程，需保有位值概念，再進行商的記錄。 3.配合課本布題，將小數除法類比成整數除法，當被除數不夠除時，合併到下一位一起除。 4.配合課本布題，借助位值作為直式記錄的溝通，解決一位整數除以一位整數、商是一位小數的問題。 5.配合課本布題，解決需補2次0的問題。 6.結合時間概念布題，學習將分鐘換成小時，用小數表示，解決二位整數除以二位整數、商是二位小數的問題。 7.配合課本布題，理解分數表示是整數除以整數的結果表示之一，解決一位整數除以一位整數、商是三位小數的問題。 8.結合生活情境，用概數來處理除不盡的情況，當出現商位數太多，除不盡的問題，需要用四捨五入法對小數取概數的概念。 9.結合時間概念布題，學習將小時換成日，用小數表示，解決二位整數除以二位整數、商是三位小數的問題。 【性別平等教育】「有36本書要分給4個男孩和4個女孩，每個人分到多少本書？」這樣的例子可以讓學生在解數學問題的同時，意識到性別的平等分配。 **素養評量**透過整數除以整數，商為小數的計		**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		算，進行比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 性侵害犯罪防治教育】通過角色扮演，模擬可能遇到的不當行為場景，教學生如何識別和應對。例如：模擬一個情境，學生如何拒絕陌生人的不當接觸。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第九週	五、生活中的大單位 5-1 認識公噸	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與	1.認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算。 2.認識面積重量	**5-1 認識公噸** 1.透過觀察各種工具車，引出「公噸」單位，並說明 1 公噸是 1000 公斤，以及公噸的國際通用符號「t」。 2.配合課本布題，利用 1 公斤＝$\frac{1}{1000}$公噸＝0.001 公噸，進行公噸和公斤的化聚。 3.透過學生認識的動物，讓學生思考當給予體重的數字時，應配合什麼單位，來建立適當重量單位的判斷能力。 4.用藍鯨與非洲象的體重進行公斤換成大約多少公噸的學習。透過 1 公噸是 1000 公斤的關係，知道當一物體的重量表示要從公斤換成大約多少公噸時，可以視為將公斤數取概數到千位。 【家庭暴力防治課程】設計題目可以幫助學	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭暴力防治課程】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【性別平等教育】** 性E3 覺察	

			中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應		計算。 使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。 生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。 使用概數。		生練習除法，同時也讓他們意識到有大量的資源投入在家庭暴力防治工作中。 **素養評量**在高速公路地磅的情境中，利用公斤和公噸的化聚進行解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 【性別平等教育】在課堂討論中引入性別平等的話題，讓學生認識到每個人都應該有平等的機會和待遇。例如，在解決數學問題後，可以引導學生討論「為什麼我們要確保男生和女生都有平等的學習機會？」		性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第十週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期五年級普通班數學領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第十冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。 2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 計算正方體和長方體的表面積；計算簡單複合形體的表面積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	六、時間的乘除 6-1 時間的乘法、6-2 時間的除法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理解決相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 解決時間的乘法問題。 2. 解決時間的除法問題。	**6-1 時間的乘法** 1. 請學生讀題，理解題目為分和秒的整數倍問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 2. 請學生讀題，理解題目為時和分的整數倍問題後，鼓勵學生列成直式乘法計算，並提醒學生先算多少分，再算多少時。 3. 請學生讀題，理解題目為日和時的整數倍問題後，列成直式乘法計算，並提醒學生先算多少時，再算多少日。 4. 請學生讀題，理解題目為時、分和秒的整數倍問題後，利用兩種做法，讓學生經驗秒換成分、分換成時的單位轉換。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡				**6-2 時間的除法** 1.請學生讀題，理解題目為分和秒的包含除問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 2.請學生讀題，理解題目為時和分的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後讓學生說明商和餘數各自代表的意義。 3.請學生讀題，理解題目為日和時的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後讓學生說明商和餘數各自代表的意義。 4.請學生讀題，理解題目為日和時的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後學生說明商和餘數各自代表的意義。 5.請學生讀題，理解題目為時和分的等分除問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 6.請學生讀題，理解題目為日和時的等分除問題後，不管換成單名數的時間量後計算，或者先算幾日再算幾時，最後要將答案記成幾日幾時。			

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	六、時間的乘除 6-3 時間的應用與解題、練習園地(六)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3	n-III-11 認識解決量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.解決生活中的時間乘除的應用問題。	**6-3 時間的應用與解題** 1.請學生讀題，理解題目知道先算什麼，再算什麼；先用橫式記錄問題之後，解決時間量的除減應用問題。 2.請學生讀題，教師引導學生運用時間軸複習舊經驗；先用橫式記錄問題之後，解決時間量與時刻的乘加應用問題。 3.請學生讀題，理解題目為時間量與時刻的減除應用後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 4.請學生讀題，教師引導學生看圖並表示題意，知道有幾個休息時間，幾場電影，進而解決中間有休息時間的間隔問題。 【性別平等教育】設計數學問題時，包含不同性別角色的情境。例如，計算家庭成員（包括母親和父親）分擔家務的時間，或是男女學生共同參與某項活動的比例。 **素養評量**透過兒童節的規畫課表情境，解決生活中的時間問題 1.學生讀題後先自行思考解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關 係的互動	

			能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形				2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5.請學生讀題，教師引導學生理解題意，利用兩種做法，解決時間的工程問題。 6.請學生讀題，教師引導學生理解題意，利用將1個機器人每小時做1份相同的數量，解決時間的工程問題。 【家庭教育】利用遊戲讓孩子在輕鬆愉快的氛圍中學習數學。可以使用數字遊戲、數學拼圖、數學卡片遊戲等，透過遊戲中的互動和競爭，激發孩子對數學的興趣。 **思考帽** 透過工廠生產瓶蓋的情境，解決時間的工程問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第三週	七、表面積 7-1 長方體與正方體的表面積、7-2 簡單複合形體的表面積、練習園地 (七)、工作中的數學(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.理解計算正方體和長方體的表面積。 2.計算簡單複合形體的表面積。	**7-1 長方體與正方體的表面積** 1.透過長方體盒子外表的黏貼活動，讓學生知道長方體有六個面且相對的面全等，進而理解長方體表面積是外表六個面的面積總和。 2.利用長方形面積公式分別算出長方體前面和後面、左面和右面，以及上面和下面，六個長方形面積，再把六個面的面積加總。 3.引導學生觀察圖形特性，發現長方體有相對的兩面為正方形，其餘四面為面積相等的長方形。 4.透過操作和觀察，發現正方體六個面都是面積相等的正方形，理解正方體表面積就是表面的六個正方形面積的加總。 5.分別求出六個正方形面積後加總，進而歸納正方體表面積公式。 【家庭教育】在花園裡或者在家裡種植植物時，可以教孩子如何計算花圃或花盆的面積。這可以通過將土地分成矩形、三角形或圓形區域來進行。 **思考帽** 觀察長方體的展開圖後，判斷算式是否正確 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能				**7-2 簡單複合形體的表面積** 1.透過觀察複合形體上、下、左、右、前、後找出複合形體外表所有的面，並理解複合形體的表面積就是所有面的面積總和。 2.算出複合形體各面的面積再進行加總算出表面積，並透過計算檢驗複合形體相對面的面積是否相等，最後簡化計算求出答案。 3.藉由操作附件，觀察兩個長方體未堆疊和堆疊後體積與表面積差異，得到堆疊後的體積不變，表面積變小。重點在於發現表面積變小的原因。 4.觀察兩個形體表面積的差異，利用平移後的面積，可以將正方體被挖掉的表面補滿，形成一個完整個正方體，發現缺塊的形體和完整的正方體的表面積相等。 5.正方體和長方體組合成複合形體，觀察要如何黏合，可以讓表面積最小。 **素養評量** 立體形體體積一樣，但表面積不一定一樣 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（二）** 1.介紹水利工程師的工作，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出長方體區域的水的體積是多少立方公尺；並請學生自行發表如何算出間距是幾公分。			

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第四週	八、比率與百分率 8-1 認識比率、8-2 認識百分率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 理解比率的意義。 2. 理解百分率的意義。	**8-1 認識比率** 1. 以牙齒健康檢查的應用情境為入口，讓學生熟習比率指的是「部分占全體」的多寡這個概念和表示的方法；並用曾學過的通分概念來比較比率的多寡。 2. 請學生讀題，求紅色玫瑰和白色玫瑰各占全部玫瑰的的比率；並將紅色玫瑰和白色玫瑰的比率相加，得到全部的比率總和為「1」。 3. 請學生讀題，給定男生人數的比率，求女生人數的比率；並運用全班人數的比率是 1 來解題。 4. 請學生讀題，給定總量和紅花的比率，求紅花的數量。 5. 請學生讀題，給定總量和所有部分的比率，利用兩種方法比較比率的大小。 【性侵害犯罪防治教育】教師可以引導學生分析實際案例，探討其中的數學概念並討論如何應對類似情況。 **思考帽** 給定甲乙兩班的比率，判斷算法是否正確 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間				3.學生發表解題想法與答案。 **8-2 認識百分率** 1.透過喝果汁的生活情境，來認識果汁分類和較符合健康選擇，讓學生理解百分率的意義和記法；並知道100%＝1，也就是全體所占的比率。 2.請學生讀題，求入選人數的入選率和淘汰人數的淘汰率；並計算入選率和淘汰率的和。 3.請學生讀題，將百分率換成分數，再換成小數表示。 4.請學生讀題，將分數先換成整數除以整數的形式，算出答案，再利用擴分將分母變成100，最後換成百分率。			

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第五週	八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.解決理解生活中比率與應用與百分率有關的問題。	**8-3 百分率的應用** 1.請學生讀題，給定全部量和餐費的百分率，利用兩種做法分別算出剩下的薪水。 2.請學生讀題，第 1 題給定全部量和答對率，求答對的題數；第 2 題給定全部量和答錯的題數，透過兩種做法求出答對率是多少，並用百分率表示。 3.請學生讀題，教師說明打折的意義，利用「定價x折數＝售價」解題。 4.請學生讀題，教師說明多少%off 的意義，透過售價是定價的多少%off，就是打幾折的意思後，再運用「定價x折數＝售價」進行解題。 **素養評量**透過超商的優惠活動，判斷哪一間超商賣的商品較便宜 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5.請學生讀題，教師說明幾成的意義，計算「部分占全體」的比率，並利用約分概念來	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術				化簡分數，使分數的分母為100後，將其轉化成百分率，該項目占總收入的多少%就是總收入的幾成。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第六週	九、容積 9-1 認識容積、9-2 容積與容量的關係、9-3 不規則物體的體積、練習園地(九)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.理解容積與體積的關係。 2.理解容積與容量的關係。 3.理解不規則物體的體積。	**9-1 認識容積** 1.透過實際操作附件，學生鋪排並數算盒子內的 1 立方公分積木數量，並連結長方體及正方體體積公式，得知正方體和長方體容器的容積大小可以用體積公式來計算。 2.教師引導盒子內部的空間是一個正方體，此空間的大小可以用正方體體積公式算出；並連結正方形邊長與排 1 立方公分積木的關係，盒子內部的正方體體積，就是盒子的容積。 3.以表格呈現貨櫃內部及外部的尺寸，引導學生討論察覺生活中的容器皆有厚度，需謹慎提取數字，且應依情境選擇適合的單位。 4.以生活中常見的有蓋保麗龍盒引入，讓學生思考已知外部尺寸和厚度時，要如何知道內部的尺寸；可提供有厚度的容器，讓學生透過實際操作後理解，容器外部和內部的長、寬、高各是多少。 【環境教育】提供一些實際盒子內部的空間，了解環境問題，特別是垃圾處理和資源回收的相關知識。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** *環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數				**思考帽** 觀察盒子與手工皂的邊長關係，判斷數條手工皂是否能裝進盒子裡 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **9-2 容積與容量的關係** 1.透過餅乾罐裝滿水，建立「餅乾罐容量＝水量＝正方體容器的容量」，再將水由正方體容器倒入量杯中，發現「正方體容器的容量＝1 公升」，所以「餅乾罐容量＝1 公升＝1000 毫升」。 2.利用學校常見的雨撲滿，進行立方公尺與公升關係的教學引導，當水倒滿邊長是 1 公尺的正方體容器時，水的體積＝正方體容器的容積，體積是 1 立方公尺的水，水量是 1000 公升。 3.連結水費單，了解 1 度的水量也是 1 立方公尺。 4.將不規則容器水壺裝滿水，再倒入規則容器中，教師需引導學生察覺水的體積與容器的長、寬、高的異同，並進行容積和容量的換算。 5.題目已知水量，先將液量單位轉換成體積單位，知道水的長、寬和長方體容器內部的長、寬一樣，並求出水深。 **9-3 不規則物體的體積** 1.透過已知體積大小的物體進行實際操作，讓學生經觀察後了解上升的水的體積就是水中積木的體積。 2.在裝水的容器內投入不規則物體，再拿出不規則物體，引導學生思考下降的水的體積就是物體的體積；另外的方法是可將容器裝滿水，並在其外放置接水的盆子，將石頭放入容器後，溢出來的水的體積就是石頭的體積。 3.教師確認學生理解題意後，可請學生討論並說明解題策略。直接觀察到水上升的高度，用體積公式算出上升的水的體積。			

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				4.透過測量手掌的大小，讓學生說明手掌移出而下降的水的體積，就是弟弟手掌的體積。 **素養評量**利用排水法求出不規則物體的體積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第七週	十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利	1.認識線對稱圖形。 2.知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質。 3.繪製線對稱圖形。	**10-1 認識線對稱圖形** 1.透過生活中的圖案，引導學生發覺這些圖形有什麼共同的特別之處。 2.教師請學生觀察各小題的圖案，透過摺紙操作檢驗，最後教師歸納沿虛線對摺後，兩邊圖案可以完全重疊的圖形，稱為線對稱圖形，對摺的那條摺線，稱作對稱軸。 3.請學生拿出附件，並配合課本步驟操作，教師引導討論，找到菱形2條對稱軸，所以菱形是線對稱圖形。 4.請學生拿出附件，試試看附件圖形的點和點疊在一起、邊和邊疊在一起或沿著對角線摺摺看，檢查摺線的兩邊是否能重疊，判別長方形和平行四邊形是否為線對稱圖形。 **思考帽**透過附件操作，判別圓形是否為線對稱圖形，以及能說出圓形的對稱軸有很多條 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受		用線對稱做簡單幾何推理。 製作或繪製線對稱圖形。		5.請學生拿出附件操作，先摺摺看，再把對稱軸畫下來，讓學生透過操作及記錄，發現正多邊形的邊數和對稱軸的數量相同。 **10-2 對稱點、對稱角、對稱邊** 1.請學生拿出附件，配合課本圖示將紙對摺再剪下圖形，並對照課本代號的位置，請學生回答問題；最後框教師說明對稱點、對稱邊和對稱角的定義。 2.請學生用尺和量角器量量看線對稱圖形，對稱邊是否一樣長？ 對稱角都會一樣大嗎？最後教師總結：線對稱圖形中，對稱邊一樣長、對稱角一樣大。 3.給定線對稱圖形的部分邊長和角度，引導學生從線對稱圖形的性質來解題；並透過對稱邊一樣長的性質推知此圖形的周長。 4.給定線對稱圖形的部分邊長和角度，引導學生從線對稱圖形的性質來解題；並透過對稱邊一樣長的性質、以及其中一個角是擲角，推知知此圖形是一個等腰直角三角形。 5.讓學生以「工具測量」的方式檢驗兩個對稱點的連線和對稱軸垂直，而且兩對稱點到對稱軸的距離一樣長，教師配合課本圖示檢查兩組對稱點都有相同的性質，再做重點框歸納。 **10-3 畫線對稱圖形** 1.請學生拿出附件操作，引導學生根據對稱點與對稱軸的關係作圖，並指導學生配合課本步驟畫出完整的線對稱圖形。 2.請學生拿出附件操作，引導學生根據對稱點與對稱軸的關係作圖，並指導學生以方格點計數已知對稱點到對稱軸的距離，再找出另一半的對稱點。 **素養評量**在方格點上製作線對稱圖形 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。			

			藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(十)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第八週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與	1.理解解決生活中與百分率有關的問題。 2.理解不規則物體的體積。 3.理解計算正方體和長方體的表面積。 4.繪製線對稱圖形。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決生活中飲料打折的問題，利用「定價x折數＝售價」解題，判別何者能用最少的錢買飲料。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決容器內部的長、寬、高各是多少，並透過利用拿出石頭後的水深，算出下降的水的體積，就是石頭的體積。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決正方形與其切割後的表面積的相差多少平方公分，及再切割後表面積相差幾倍的問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決在方格點上提供部分的線對稱圖形，何者是正確線對稱圖形的問題。 **探索中學數學** 1.觀察摺紙的數個連字是否有對稱。 2.思考正方形色紙用不同的摺法和寫法，剪下來的國字是否不同。 3.根據課文提供的步驟，將指定的圖形進行對摺並剪下來，及親自動手設計線對稱圖案。 【家庭暴力防治法】線對稱圖形可以是一個很好的開端。透過教導孩子們如何繪製和理解線對稱圖形，可以引導他們思考什麼是對稱性，以及對稱的圖形在生活中的應用。 **看繪本學數學**《園遊會超級小賣家》 1.教師播放《園遊會超級小賣家》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)一袋餅乾賣 50 元，如果賣出 20 袋，這	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭暴力防治法】** 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	長方體的體積公式。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		樣就可以賺 1000 元嗎？ (2)收益占定價的 60%，表示成本占定價的 40%。如何訂餅乾價格的折數，使賣的餅乾價格都是有賺錢的呢？			
第九週	第二次評量成果發表會									
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季五年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5) 教材	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some butterflies. (various answers) (2) Does Mia have a basketball with her? No, she doesn't. She has a football. (3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison's house. 素養導向提問 (1) 你有去同學家玩的經驗嗎？ (2) 你如何主動向同學的家人打招呼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where's Rocky? He's under the table. (2) What do you see on the table? I see a board game. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（數字單字）。	2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 （1）你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。 （2）你會如何招待來拜訪的客人？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 3. 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。			

							2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 請學生聽 CD 並跟讀字母發音例字。 **Numbers 數字教學** 1. 教師介紹英語數字 10-100，播放 CD，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 3. 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢			

							核。 3. 請學生預習 Unit 1。			
第2週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-3 簡易的生活對話用語。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Park Güell. (2) What color do you see in the park? (Various answers) (3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing a photo of the Sagrada Familia. 素養導向提問 (1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古蹟，你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？ (2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？ (3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is Teddy doing on his phone? He's booking the tickets for everyone.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常生活用語。	2.能聽懂並使用日常生活用語 Good idea! 及 Have a good time.。	(2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Is there a football game today? Yes, there is. (2) Where are the kids? They're in Nou Camp Stadium. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問			

							(1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？ (2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第3週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ab-III-5 所學的單字字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				4-III-6 能應用課堂中所學的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型提問及回答。	2. 能正確應用不同的 What 開頭問句，並適當的提問及回答。	1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。 2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生依照自己翻到的星期回答 It's Tuesday.。 3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。 4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday - Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。 (性別平等教育暨性侵害犯罪:介紹國際女孩日 12 月 19 日 International Day of the Girl Child) 提高全世界對於女孩面臨的不平等待遇意識，教學相關英文字詞。) **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組進行問答。 2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It's Sunday.。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。 3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的		【性別平等教育】 性 E2 知體象身的覺身意對心影響。	

							星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。 4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？ 2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，以加深印象。 3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It's blue.，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第4週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	Ab-III-5 所學字詞的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete,	**第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的 3 個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點五位學生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。 3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。 4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的 3~5 分鐘內，看學生能合作放	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

			用基本邏輯思考策略提升學習效能。	合。 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（時間）。	these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽辨不同設施的開放日與時間。	上幾個單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音 [i] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

							第六節課 **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。 2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 臺北市兒童新樂園 (3) 迪士尼神奇王國樂園 3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的國外景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出 1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			
第5週	Days of the Week 星期 &Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It’s Monday. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 -III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What is Amber doing? She's doing a science project. (2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors. (3) Where are they? They are in the			

							lab. 素養導向提問 (1) 你做過和瀑布或水流有關的實驗嗎？ (2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does. (2) What day is today? It's Sunday. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			
第6週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday? & Exam 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does. (2) What subject does Edison like? He likes art. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常用語。	2. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I’m late. 及 Follow me.。	4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？ (2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。 (3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境： 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			

第7週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180單字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	**第四節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。 3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							第五節課 **<u>暖身活動</u>** 1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。 2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。 3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。 4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。 **<u>Play and Say 分組練習活動</u>** 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。 2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。 3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。 4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。 5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。 3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?， 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don’t. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does，由 C 接龍，直到整組都完成練習。			

							4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第 8 週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。	**第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-ine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [ㄞ] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音 [ㄞ] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2. 能聽懂並讀出故事文本字母拼讀韻文。	字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。 (1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？			

							延伸活動學習 1. 將班上分成數組，請各組討論如果可以幫學校設計一個課程，他們會設計什麼課程和內容，例如：網路安全：個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。 2. 給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			
第9週	複習一 Review 1 第一次評量	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have English class on Friday? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-4 能運用課堂中所學的句子。	Ac-III-3 簡易的生活日常用語。 Ac-III-3 簡易的生活日常用語。	2 能說出所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能綜合運用 Units 1-2 說出所習得的單字、句型與日常用語。	7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 (環境教育暨品德教育:完成學習單:引導學生之間彼此詢問 What subject do you have on Monday? 以藉此關懷同學，了解同學，並延伸至詢問 Do you like PE class?達到關懷彼此的目的。) **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3，再各喊出一句日常用語並做出動作。 3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟 2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。 4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺 PK。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複		【環境教育】 環 E2 知覺生物命美價，懷生的與值關物生動植的命。	

							習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? （指著 Jessie），學生回答 Yes, she does.，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字和 Unit 2 的科目單字。 2. 將班上分成 3~4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。 3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? （4 分），若在一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday（6x2=12 分）。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答			

							案。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What's Andy's favorite subject?，學生回答 It's PE and English.。以此方式帶領學生核對答案。 **習作時間** 2. 請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。				
第10週	秋學季結業式	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-9 能說出簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ac-III-3 簡易的日常用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽辨並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能說出字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。					

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季五年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小英語 5 下 Here We Go（6）教材	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Aa-III-1 子音、母音字母拼讀。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 2..能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 世界地圖教學** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。 **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 **第二節課** **Word & Sentence Review 單字及句型教學** 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							讀。 **回家作業** 1. 請學生聽 CD 並跟讀單字及句型。 2. 請學生預習 Starter。			
第 2 週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常用語。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They’re going to Paris. (2) What colors are on the national flag of France? They’re blue, white, and red. (3) Are they on a boat or on a train? They’re on a boat. 素養導向提問 (1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？ (2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are they doing in the supermarket? They’re buying some food. (2) What are the kids doing in the park? They’re taking pictures.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 (1) Where are they going? They're going to the Louvre Museum. (2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？ (2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？ (3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使			

							用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第3週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。	**第三節課** **暖身活動** 1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。 2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。 3. 請一組自願的同學上臺表演。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				2-III-7 能作簡易的回答和詢問對話。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點等簡單句型，並以 I’m going to the library. / We’re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where’s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It’s on Blue Street. 做適當的回答。	3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。 2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己想要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I’m going to the park. It’s on Black Street.。 3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I’m going to the museum. It’s on Red Street. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。 4. 活動結束，可看看哪條街的地點最多，哪條街的地點最少。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。 2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。 3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對			

							應哪些主詞。 2. 請學生分成兩人一組， 互相以本課句型 Where are you going? I’m going to the bookstore. 練習問答， 並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He’s / She’s going to the library. 再次練習問答，以加深印象。 3. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 4. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第4週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字詞的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。	**第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。 2. 將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 * 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **A. 字母拼讀教學與練習活動**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-III-5 所學的字詞的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。 2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過			

							哪些地方。 3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。 4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。 5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			
第5週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?& Exam 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 速度朗讀簡	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀 理解練習。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I’ m going to the park. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第八節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			
第6週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There? & Festival-Christmas	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some lemon soda. (3) What toy animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常用語。	2. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。	素養導向提問 (1) 軟木休閒帽（the cork slouch hat）的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn’t. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They’re at the zoo in the evening. (2) What is the animal in the cave? It’s a wombat. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的			

							內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物嗎？ (2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課節慶單元。			
第7週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas AreThere?& Festival-Christmas	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。	**第三節課** **Festival 節慶教學** **暖身活動** 1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。 2. 請學生闔上課本，雙手放背後。 3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。 4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where is Santa Claus? He’s in	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							his office. (2) What is Santa Claus doing? He’s checking the list of gifts. (3) What are the elves doing? They’re preparing the gifts for the kids. 素養導向提問 (1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是什麼？ (2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？ 3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing on p.72? They’re mailing the letters to Santa Claus. (2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh. (3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree. (4) What did the kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace. (5) How’s the weather? It’s a nice night and the sky is clear. (6) How many reindeers are there? There are six reindeers. (7) The kids are opening the gifts. How do they feel? They’re happy. (8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables. 素養導向提問			
				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活		2. 能聽懂並說出耶誕節的節慶相關用語：				

				用語。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（節慶）。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）	Let’s open the gifts. / Merry Christmas!。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala	(1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？ (2) 想想看，臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？ 5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 6. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa, 結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。 **<u>單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本單元故事及單字。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。 2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry! 。若擲到 2 個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。 3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>**			

							1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 情境中的兩幅畫作分別是： (1) The Horse Fair《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。 (2) Daniel in the Lions' Den《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。 6. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和			

							Grammar Focus 單元。			
第8週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽懂並應用本課的單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 2. 能說出以 How many lions are there? 句型 問動物的數量，並以 There's one lion. / There are nine lions. 做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes zebras. 做適當的回答。	**第五節課** **暖身活動** 1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。 2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。 3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。 4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。 2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many tigers are there?。 3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two tigers.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。 4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。 5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答 PK。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？ 2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina（單數人名）為主詞時，動詞 like 要加 s。 3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。	I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras.。 5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。 2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。 3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。 4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。 5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-			

							ute, cute, t-ube, tube，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音［ju］的發音。 2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音[u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u] 的發音組合。 3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音［u］的發音。 4. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

第9週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2 第二次評量成果發表會	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論關於這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。 **延伸學習活動** 1. 將班上分成 3-4 組，請各組選一種臺灣特有種的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。 2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-4 國小階段所學單字（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3 所習得的單字、句型與日常用語。	趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。 3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。 4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動**			

							1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。			
第10週	冬學季結業式	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	**第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 3 的地點單字和 Unit 4 的動物單字。 2. 學生分為 2 組，每組各派 8 人代表，A 組每人拿一張地點單字卡，B 組每人拿一張動物單字卡。 3. A 組站在教室前方，B 組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看 10 秒後蓋牌。 4. 由 A 組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換 B 組進行。 5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地圖上標 Ross、June 要去的地點。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	B-III-2 國小階段所學單字及句型的生活溝通。	2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。	2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.。以此方式帶領學生核對答案。 **Let's Talk 口說練習活動** 1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。 2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.。找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。 3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street. 回答。教師亦可再替換地點提問，如：Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。 4. 若時間足夠，教師可給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。 5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在			

				5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	B-III-2 國小階段所學單字及句型的生活溝通。	3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。 **回家作業** 請學生複習 Units 3-4 的內容。 **第三節課** **Exam 3** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季五年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5) 教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What's Amber doing? She's handing out the tickets. (3) Where are they going? They are going to the (science) museum. 素養導向提問 (1) 你的休閒活動是什麼呢？ (2)你有沒有看過展覽呢？展覽的主題跟內容是什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. (2) Is Edison sad? No, he isn't. He's happy. (3) How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-13 能聽辨簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞包括 數字）。	2. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are .... 詢問及回答物品的數量。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡恐龍嗎？ (2) 你知道哪些恐龍的名字？ (3) 你知道什麼是 4D 嗎？請猜猜看 4D 的意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。 2. 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng [ㄥ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, swink，強調 nk [ㄥk] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng			

							及 nk 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。 2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。 3. 播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 4. 請學生看 B 大題，教師播放 CD，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。 5. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			
第 2 週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂及跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) How's the weather there? It's cold.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-3 簡易的日常用語。	2. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	/ It's snowy. (2) Where are the kids? They're in Moscow / Russia. (3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll. 素養導向提問 (1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國？ (2) 提到俄羅斯，你想到什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where does Rocky want to go? He wants to go to space. (2) What animal do the kids see in the museum? They see dogs. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) How do the kids feel in space? They're happy. (2) What's wrong with Rocky? He needs to			

							go to the restroom. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。 (2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？ (3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的國家，你知道人造　衛星對我們的生活有什麼影響？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第3週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 單字）。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度說出簡易句型的句子。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能說出以 What's wrong? 句型詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。 2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What's wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What's wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。			

							4. 繼續進行活動，直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。 2. 兩人猜拳，輸的發問 What’s wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His eyes hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。 3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurt，右半邊上方寫上 hurts。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為複數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為單數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表 格，複習名詞單複數與動詞變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

第4週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。 2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。 3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		
				1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。	**回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句			

							意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
第5週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect（保護）、Rest（休息）、Ice（冰敷）、Compress（壓迫）、Elevate（抬高）。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力（C）將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

							習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What’s wrong? My eye hurts.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
第6週	第一次評量 &Illness 病症 Exam 1 & Unit 2 Do You Have	2					**第一節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括	作業評量 口頭評量 參與度評量		

	a Headache?						單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Santiago, Chile. (2) How’s the weather there? It’s warm. (3) What’s wrong with Teddy? He’s tired. / He’s sick. 素養導向提問 (1) 你知道圖片中的雕像是什麼嗎？ (2) 你能在地圖上找出智利跟復活節島的位置嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What’s wrong with Teddy? He has a cold / headache / runny nose. (2) Is it OK for Rocky to touch the board game? No, it isn’t. (3) Where are the kids? They are on Easter Island. (4) What’s wrong with Rocky? He has a sore throat. (5) What’s wrong with Mia? Her arm hurts. (6) Who helps Abu and the kids? A man helps Abu and the kids. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。	觀察評量		
			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨並摹寫 Starter-Unit 1 所習得單字的單字與句型。 2. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。				
				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-4 國小階段所學單字（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	3. 能綜合運用 Starter-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。				
				5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ac-III-4 國小階段所學單字（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	4..能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You’re welcome.。				
				1-III-8 能聽						

				懂簡易的日常生活用語。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常用語。		閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 頭痛時你會怎麼處理呢？ (2) 打噴嚏的時候應該要怎麼做呢？ (3) 在逛市集或是百貨商場時應注意哪些事呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第7週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能聽辨、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2.能說出以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 句型詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don’t. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn’t. He / She has a stomachache. 做適當回答。	**第二節課** **暖身活動** 1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。 2. 請學生打開課本，教師播放 CD，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。 3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 生活用語	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 (家庭教育暨家庭暴力防治法:讓學生透過本課問句，讓學生了解自己身體的重要性，受到親密家人的暴力時，要如何保護自己。) **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第三節課** **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?，輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache，回答後贏家可在格子上以 O 或 X 做記號。 2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，兩人試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子： <table><tr><td></td><td>have a cold.</td></tr><tr><td></td><td>has a cold.</td></tr></table> 2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依		【家庭教育】 家E5 了解家庭各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 (融入家庭暴力防治法)	

							照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。 3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。 4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第8週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽辨、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。	**第四節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生需一起念出 Unit 1 的發音韻文。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [♦] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [ð]的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			
第9週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache? 第二次評量 成果發表會	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞包括數字）。	1. 能聽懂 85110 數字所代表的意義。	**第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？ 2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好秘訣之外，還有哪些也是自己做得到，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情……等，討論完畢可請各組上臺分享。 3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	在下方寫 1-2 個可改善的方式。 5. 接著請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生複習本課 Mini Task 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don't. I have a fever.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。			

第10週	4/17-4/18 春季評量 複習一 Review 1 冬學季結業式	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學單字的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ad-III-2 簡	1.能聽識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2.能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3.能說出 Units 1-2 所習得的單字、句型	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別需全體念出黑板上的句子各三次。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What's wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 題目的答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B，在四位病人的口罩上寫出對應的代號，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題：感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，並請學生與同學分享。 **第二節課** **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Starter－Unit 2 的字母拼讀規	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。.	出簡易句型的句子。	易、常用的句型結構。	與日常用語。	則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季五年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小英語 5 下 Here We Go（6）教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常用語。	1.能聽懂及跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What would Mia like for dinner? She’d like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He’d like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She’d like some salad. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你晚餐想要什麼呢？ (2) 你知道的新加坡美食有哪些？ (3) 如果你有魔法，你想要將雨變成什麼呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的日常用語。	3. 能說出以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 句型詢問他人三餐想吃的食物，並以 I' d like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I' d like some	念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。 2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。			

						soup. 做適當回答。				
第2週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300單字字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 2. 能說出以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 句型詢問他人三餐想吃的食物，並以 I' d like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I' d like some soup. 做適當回答。	**第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如：Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，每人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規		中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字。 **第五節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。 2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面對黑板排成一排。教師隨意念一單字，如 bathroom，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。 3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡			

					則（含看字讀音、聽音拼字）。	3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。	chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch［ㄔ］的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh［ㄕ］的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。			
第3週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字	**第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				3-III-4 能看聽讀所學的句子。	180 字詞）。 Ab-III-1 子音、母音及其字母組合。	詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分的廚餘怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為何會浪費食物？如：一次不小心買太多、因為折扣多買、沒有保存好所以腐敗，或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候，浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源，同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請各組分享討論的內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生聽讀本課 Discover 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。			
第 4 週	Meals & Food 三餐與點餐&第二次評量 Unit 3 What Would You Like For Dinner?& Exam 2	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 I-3 能聽懂、讀	e-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ad-III-2 簡易、常用的句	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 2-3 所習得的單字、句型與	**第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I’ d likesome bread.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				懂國小階段基本字詞及句型，並運用於簡易日常溝通。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並運用於簡易日常溝通。	型結構。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	日常用語。 3. 能綜合運用 Units 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 th（無聲），th（有聲），ch，sh 所組成的字詞。	5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，寫出正確答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			
第 5 週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂及跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They’re in Kenya.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							(3) How many elephants are there? There are two elephants. 素養導向提問 (1) 你知道肯亞在哪裡嗎？ (2) 你有出國旅行的經驗嗎？請跟大家分享。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He'd like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky's backpack is in the car. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What's missing? Rocky's sunglasses are missing.			

				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-3 簡易的日常用語。	2. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What's the matter?。	(2) Who has Rocky's sunglasses? A zebra has his sunglasses. (3) Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does.3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 遺失背包時，你會怎麼處理呢？ (2) 如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。			
第6週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 單字，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook,	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 9 位同學上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	glasses, shoes。 2. 能說出以 Whose backpack is this / that?、Whose glasses are these / those? 句型詢問物品的主人，並以 It's my backpack. 及 They are Chunk's glasses. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型，能了解主詞與所有格的對應。	音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It's Tony's umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。 2. 繼續猜拳，以步驟一的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一			

							疊。 2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第7週	Items 物品與主人 &節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival 畢業考	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學字詞的字母拼	1. 能聽辨、念讀複合子音音組 wh, ph, th（無聲）, th（有聲）, ch, sh。 2. 能聽辨及運用字母	**第五節課** **暖身活動** 1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th（無聲）, th（有聲）, ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。 2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑版上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。 3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。 4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			策略提升學習效能。 。	合。	讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。 3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。 4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。 2. 請學生預習本課 Festival 的內容。 **第一節課** **Festival 節慶教學** 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 5. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。			

							3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			
第8週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ac-III-4 國小階段所學單字（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂列出清單及打包行李的單字。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元內容「校外教學準備 Packing for the Field Trip」，帶領學生念出 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說出原因。 3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118 ，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。 5. 若有時間教師可引導學生模仿 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

							出造句。如： Whose backpack is that? It’ s my backpack.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。			
第9週	複習二&第三次評量 Review 2 & Exam 3 第二次評量 成果發表會	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 4-Review 2 所習得的單字、句型與日常用語。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。 2. 請學生拿出作頁本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。 3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。 4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 單字，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。。	2. 能聽辨並摹寫 Units 4-Review 2 所習得的單字與句型。 3. 能說出字母拼讀法以 wh, ph, th（無聲）, th（有聲）, ch, sh 所組成的字詞。	4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going Camping 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。 4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。 5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。 6. 請學生思考 Let’s Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。 3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。 **回家作業** 請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。 **第一節課**			

							Exam 3 **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。			
第10週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期五年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	1. 觀察動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	

			詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成	INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	2.蒐集不同動物有不同調節體溫的方法。 3. 利用圖片生物分布區域與生活習性，了解動物遷移行為對生存的幫助。	在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。 【性別平等教育】以太陽的運動、季節變化等主題來引導孩子們思考不同性別在不同文化和社會中所扮演的角色和貢獻。			

				果。						
第二週	第一單元 動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.記錄不同生物體接受環境刺激會產生適當的反應，有不同調節體溫的方法。 2.蒐集動物遷移行為對生存環境改變的幫助。 3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

第三週	第一單元 動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.連結不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.蒐集動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。 2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 【性別平等教育】通過討論在不同文化中太陽的重要性，引導學生思考不同性別在這些文化中所扮演的角色，以及他們如何參與和影響社會生活。 【性侵害犯罪防治教育】過引入性別平等的案例和故事，可以幫助學生理解性別歧視和不平等的存在，並激發他們思考如何促進性別平等和尊重。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	第一單元 動物世界	3	自-E-B1 能分析比	tr-III-1 能將自	INe-III-11 動	1. 觀察動物的繁殖行	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	觀察評量		

	活動三動物如何延續生命		較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。	為。 2.記錄動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。	【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。	發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		
第五週	第一單元動物世界/第二單元探索聲光世界 活動三動物	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異	1. 觀察、記錄子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量	【家庭教育】	

	如何延續生命/活動一 樂音與噪音有什麼不同有什麼不同		心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已	性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂	2.透過「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 3.運用測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4. 分析比較防治噪音的方式。	的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 6.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 7.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 8.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 9.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 10.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音	態度評量	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

				有的資訊或數據。	音與噪音之分，噪音可以防治。		量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 【家庭教育】鼓勵家庭共同參與環保和可持續發展的實踐。 【家庭暴力防治法課程】探討家庭應如何創造安全的環境，包括防範家庭暴力。			
第六週	第二單元 探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲	1.運用測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.察覺防治噪音的方式。 3.辨別樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，觀	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。 4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	察不同樂器有不同的音色。 5.探究樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。 【環境教育】帶領學生到校園或附近的自然環境進行探索，觀察不同植物的生長狀況和環境特徵。			
第七週	第二單元 探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的	運用設計實驗，了解音箱改變各種因素可以觀察有擴大聲音的功用。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。		果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 【性別平等教育】在進行植物實驗和戶外活動時，讓所有學生無論性別，都參與不同的任務，避免分配帶有性別偏見的工作（如男生挖土，女生記錄）。		**【性別平等教育】** 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
第八週	第二單元 探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/ 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-8 光會	1.運用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.觀察生活中光的折射	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	現象。	線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。			

第九週	第二單元 探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 第一次評量	3		ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到	INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。	1.運用生活中光的折射現象。 2.觀察放大鏡能匯聚光線的特性。 3.實驗放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	有不同模型的存在。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INe-III-7 陽光是由不同色光組成。	4 察覺陽光是由不同色光組成。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。 3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。 6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。			
第十週	秋學季結業式	3					秋學季成果發表			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期五年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.運用空氣對蠟燭燃燒的影響，了解燃燒是物質與氧劇烈作用，沒有空氣就不能燃燒。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。 【性別平等教育】使用多種評估方式來測試學生對水溶液的理解，並確保評估方法不偏向任何性別。例如，書面考試、口頭報告、實驗	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

				發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	2.觀察空氣中的組成物質，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	報告和團隊合作項目等。 【性侵害犯罪防治教育】討論哪些物質能溶解於水，哪些不能，類比個體之間的界限和互動，強調尊重和理解他人的界限。		制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二週	第三單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等	察覺實驗所製造氧氣，確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

				科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	三個要素。		的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。			
第三週	第三單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1. 察覺燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。 3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【環境教育】解釋酸雨形成的原因，包括工業排放、交通污染和森林砍伐等，並討論其對環境和生態系統的影響。 【性別平等教育】討論實驗室安全問題時，鼓勵學生思考不同性別在安全防護上的需求和挑戰，並分享個人觀點。			
第四週	第三單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-2 物質	1. 觀察及實驗後，知道家庭火災燃燒必須同時具備的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.了解物質的形態與性	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素─水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	質接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。			
第五週	第三單元燃燒與生鏽/ 第四單元神祕的天空 活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物	1.蒐集物質的形態與性質接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3.學習各種防鏽的方法。	第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想	質，這些改變會有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	4.運用在相同時間和地點日出日落時間與位置，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。	形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。			

				像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		6.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。			
第六週	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.運用在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			方式。			3. 察覺一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4. 察覺一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。			
第七週	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/ 活動二太陽系有哪些成員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. 運用在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量		

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3. 察覺一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4. 察覺一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。			

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		4. 觀察太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5. 觀察其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。				
第八週	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1. 察覺太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2. 察覺科學家的事蹟與貢獻，為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【家庭教育】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

							3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【家庭教育】提供一些簡單的工具，如彈簧秤、不同材質的小板、滑動物體等，讓孩子在家中進行實驗。 【家庭暴力防治法課程】模擬家庭矛盾情境，讓學生扮演不同角色，學習如何用和平的方式解決衝突。			
第九週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 第二次評量 成果發表會 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1. 運用人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來四季星空會有所不同組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.科學家的事蹟與貢獻，察覺星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】四季的星空 1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。 3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。 4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。 【性別平等教育】討論物體運動中的性別因素，如運動員的表現差異，鼓勵學生思考性別平等問題。 【性侵害犯罪防治教育】教導學生遇到性侵害威脅時的應對策略，例如拒絕、求助和報警。			
			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而	Nc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	4.觀察四季星空會有所不同。北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。 5.發覺科學家的事蹟與貢獻，春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-3】認識北極星 1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。 4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。			

				改變。						
第十週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期五年級普通班自然領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-1	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1.理解力雖然看不到，但可以利用物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物	2.理解無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 3.從生活中各種力的現象，理解接觸力與地球引力暨超距力作用的特性。	這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。 3.教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。 4.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。			

					體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。					
第二週	第一單元 力與運動 活動一力有哪些種類/ 活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活	1.運用摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.能設計圖表測量，記錄並預測力的大小與物體形狀變化	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。 【家庭教育】透過簡單的家庭實驗，記錄結果並解釋摩擦力的概念：摩擦力是兩個物體表面接觸時阻礙它們相對運動的力，帶入家庭的互動關係。 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關 係的互動親子、手足、祖孫及其他親 屬等 。 **【家庭暴力防治法課**	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動	蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	的關係。 3.觀察在彈性限度內，相同事物做多次測量懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。	1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【家庭暴力防治法課程】可以將摩擦力比作家庭中的衝突和阻力，這些阻力會阻止家庭成員之間的和諧相處，就像摩擦力阻止物體的平滑運動一樣。		**程】** 家E6 覺察與實踐兒童在 家庭中的角色責任。	

			探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。							
第三週	第一單元 力與運動 活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1. 能設計圖表測量，記錄並預測力的大小與物體形狀變化的關係。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【環境教育】**	

			及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數	像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。	2.觀察在彈性限度內，相同事物做多次測量懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.觀察摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【環境教育】教學生使用數學工具來記錄和分析自然力（如風速、水流速度）的數據，從中了解自然現象。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。 5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並		*環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。			重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。			
第四週	第一單元 力與運動 活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1.運用摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E1[2]認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵	

			科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資	方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度	2.記錄相同時間內，多次測量後，發現跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用並記錄時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【性別平等教育】在教學中使用男女平等的例子，展示不同性別的人如何運用力量完成不同的任務。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。 【性侵害犯罪防治教育】學生扮演不同的角色（如侵害者、受害者、旁觀者），模擬性侵害情景，並討論如何用力保護自己和尋求幫助。		害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		得知。					
第五週	第一單元 力與運動 活動三如何保持力的平衡	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有	1.參與操作實驗，在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	學知識理解日常生活觀察到的現象。	力的作用。	衡。 2.理解物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。			
第六週	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特	1.觀察岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近	徵，各有不同用途。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	2.發現地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.發現各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【性別平等教育】引導學生都能成為環保倡導者，不論性別，並且每個人都有責任保護地球。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。 2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。		**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				探究是否有相近的結果。						
第七週	第二單元 大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1	1.觀察每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.發現岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3. 發現自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

				據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。			
第八週	第二單元 大地的奧祕 活動二大地如何變動 活動三大地變動有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1. 了解岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會	2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【性別平等教育】學生對課程和活動的反饋，了解他們對性別平等的看法和理解，並根據反饋調整教學策略。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【性侵害犯罪防治教育】教學生如何規劃安全的路線，並討論如果感到不安全該怎麼辦。這也包括識別避險場所和尋找可信賴的成年人幫助。		**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

					產生不同的影響。					
			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.透過體察大地變動的災害等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 2.利用地表環境變動可能造成天然災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【環境教育】探討地震等地質活動及其對自然環境和人類生活的影響。 【活動 3-2】大地變動的避難防災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。 2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【環境教育】** 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

第九週	第三單元 植物世界 面面觀 活動一植物如何獲取養分 第一次評量	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。	1.透過實驗記錄陽光會影響植物生長。 2.觀察植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	3.辨別不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。				
第十週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 春學季結業式	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。	1.透過實驗記錄陽光會影響植物生長。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物	結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生	2.觀察植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.辨別不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。			

			現象，知道如何欣賞美的事物。 自然與	閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 料、	特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。					

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期五年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。	1.透過實驗記錄陽光會影響植物生長。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改	2.觀察植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.辨別不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。			

					變也會影響生存於其中的生物種類。					
第二週	第三單元 植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.觀察植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.理解不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	3.辨別植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。				
第三週	第三單元 植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.了解各種植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及	

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。	2.觀察植物具有由細胞、器官到個體，種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【性別平等教育】引導學生反思性別角色的社會建構，並討論生物學知識如何與社會性別觀念相互作用。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 【家庭教育】透過親自參與照顧和觀察，他們可以學到生命週期、環境需求等知識。		其他親屬等 。	
第四週	第三單元 植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式/活動三植物有哪	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細	1.蒐集植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手	

	些妙招		力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物各部位的構造和所具有的功能的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 【家庭教育】與孩子們討論環境保護的重要性，並著重於個人在維護生態平衡上的責任。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水		足、祖孫及其他親屬等 。	

							不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。			
第五週	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳播 活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.觀察物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 【性侵害犯罪防治教育】強調每個人的身體都應該受到尊重，並且有權拒絕任何不舒服或不適當的接觸。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和	pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	3.透過實驗發現物質具有熱脹冷縮的特性。	【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。			

			諧相處的能力。							
第六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-	1.學習物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗察覺物質具有熱脹冷縮的特性。 3.了解熱會由高溫處往低溫處傳	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.了解熱傳播時會物質有不同的結構與功能，因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。			
第七週	第四單元 熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻	察覺熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	**【環境教育】** *環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	路媒體等察覺問題。	射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。		形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。 5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 【環境教育】安排一些實驗來展示對流的過程。例如，可以利用水和食用色素製作彩色的熱對流示範模型，或者使用熱水和冷水來展示對流的效應。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。			
第八週	第四單元	3	自-E-A2	ti-III-1	INa-III-	1.知道運用	第四單元熱的作用與傳播	課堂問答		

	熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/ 活動三如何保溫與散熱		能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量		

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	觀察日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	上臺報告各組的設計理念。 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。 【家庭暴力防治法】通過教育孩子們如何對待家人和他人，培養尊重和溫暖的情感，從而防止家庭暴力的發生。			
第九週	畢業典禮 第二次評量成果發表會	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生	1. 察覺生活中與溫度有關的設計物品，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。	【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。 【性別平等教育】通過探討不同性別對熱保溫和散熱的感知和應用來引導學生思考。			

				異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	活中可運用不同的方法保溫與散熱。					
第十週	夏學季結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季五年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.說明臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10～11 頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							是哪幾個洲? (2)世界上有哪些主要的海洋? (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋? (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞? (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共 9 張。 (2)9 位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作 3～5 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。) 4.小組討論： (1)教師提問：閱讀課本地 12～13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方?請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。 (例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣			

							魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。) (2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。			
第二週	第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像符號，理解人類生活面貌，並能豐富多樣的表徵符號，運用表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.透過資料的查找和舉例，說明地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化?例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14～15頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料? (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝? (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵? (4)臺灣周邊還有哪些島嶼?這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化? 3.文化分享的喜悅：觀察課本第15	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。(例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第			

							一課習作】第 2～5 頁。			
第三週	第 2 課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18～19 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-C1 培養良好習慣，理解社會規範，公共參與，會務社感，並遵守維和人權，關環動自然活態永續而善與品德。	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護民公價與活式。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社規範，理性溝通、解包容與互相尊重。	2.體認社會規範能引導個人與群體的行為。	與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？ 3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？ (2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？ 4.統整： (1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持			

							社會秩序的功能。 (2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。			
第四週	第 2 課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1.理解不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 2.體認身為社會一	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中 1.引起動機： (1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？ (2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓坐？為什麼？ 3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。 (家庭教育：學生能體認主要照顧者的付出，並主動關懷家庭成員。) (2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			社-E-C1 培養良好習慣，並遵守社會規範，參與公共事務，關懷自己與他人的生活，理解人權，維護自然與環境，尊重生命，並與人類永續發展、行動與實踐。	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-Ⅲ-4 在主動個人須遵守社會規範，理解民主社會個人須遵守社會規範，性別溝通、包容相互尊重。	分子，願意共同維護社會規範與生活方式。	4.教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22～23頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 (2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。			

第五週	第 3 課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.檢視法律保障人民的權利、維護社會規範和促進社會進步。 2.體認政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 24～25 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			的態度與價值觀，並探索自我的發展。	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ac-Ⅲ-2 法律是由法關制，功在障民立機所定其能保人權利、維社秩和進會序促社進會步。	的權益時，可以申請國家賠償。	1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。			
第六週	第 3 課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中	1c-Ⅲ-2 檢視	Aa-Ⅲ-4 在民	1.檢視在民主會中，個人	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法 1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公	主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功	及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 2.體認政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。	網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第 29 頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30～31 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守			

			社-E-C1 培養良好習解社的生活理守範，共養責尊護他慣並遵規與務，會維和人會參事公社感並己的人成任與活懷境重自然態永而善與品人權，關環動自續知善的自與關生類展現樂善德。	民價值與生活方式。 2c-Ⅲ-2體認並意護民價值生方式。	能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4國家權力的運用會維護	3. 選定想探究的主題，進行探究與實作，探索國家權力的運作，並體認公民價值。	法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表／T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。			

					家全社秩，可會進傷個與體權國安及會序也能增或害人群的益。		4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。			
第七週	第1課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其的關係或規律性。	Bb-Ⅲ-1 自然人環的互與文境交影響，成活間態差與生空型的異多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌 1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第38～39頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？(例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。) (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量		

							活動。） (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。） (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與買賣所形成的城鎮？（例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。） (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。） 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。） 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。 (環境教育：學生了解人與自然共生，保護環境的觀念。）		【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第八週	第1課河川對生活空間的影響	3	社-E-B1 透過語言、文字	3a-Ⅲ-1 透過	Bb-Ⅲ-1 自然	1.透過觀察與討論，了解	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查	口語評量 實作評		

			及圖像符號，解讀生活面的類型豐富並能多樣的貌，理解運用表徵符的號關係，通達成目的相互的促進理間的解。	對時的事理與解省思，出興或人感提感現及趣令困的象會社議題。	與人環的文境互交影響，成造活間態差與生空型的異多元。	人們在河川上游、中游與下游的生活，並省思生活空型態與間的差異多元。	1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40～43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。） (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。） (3)河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。） (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？(例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。) (5)臺灣的河川有哪些特性？（例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。） (6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。）	量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表／T圖比較興建水庫的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第44～45頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)阻礙居住在平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？（例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。） (環境教育：學生能覺知人類的生活型態對生態系的衝擊。) (2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。) (3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汙水直接排入愛河，當時汙水系統尚未普及，無法處理汙水，造成嚴重的汙染。) (4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。) 5.統整： (1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 (2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 (3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。			

							6.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。			
第九週	第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.蒐集資料並理解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用 1.引起動機 (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46～47頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表1、表2的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			社-E-A2 敏覺居住社 地方的自然環 會、自文遷，活 與人變生及其 境關注題並 關問影響，決 影思考解 響方法。	2a- Ⅲ-1 關注 社會、 自然、 人文境 環與生 活式方的 互動 關係。	Bb- Ⅲ-1 自然 與人 文環 境的 交互 影響， 造成 生活 空間 型態 的差 異與 多元。	2. 關注不同地區的自然與人文環境、生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。	影響，與其他地區有所差異。 (環境教育：了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。) 4. 統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1. 引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？ (3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？ (4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？ (5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？ (6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？ 3. 蒐集資料與小組報告： (1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。 (2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。 (3)教師歸納學生報告，引導學生了			

							解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。			
第十週	第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社	3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與自然災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、經濟活動與氣候和災害	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存 1.引起動機： (1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。 (2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？ (3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？ (環境教育：培養學生養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 3.蒐集資料與小組報告：依據課本第50頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第51頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

			會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實社會現	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的互影響，造成生活空間	之間的關聯。 3. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，理解自然災害對生活空間正面及負面影響。	【活動四】先民面對災害的生活智慧 1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 4.行動省思：透過同學的分享與 T 圖／T 表的整理，可以審視氣候災害在			

				象的關係，並歸納其的關係規性。	態差與型的異多元。		各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 5.統整課文重點。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季五年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	1.說明臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了 1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 61 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊? (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係? (3)閱讀課文並觀察第 61 頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的?	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-A2 敏覺居住社會、自然環境與人文遷變注生及其關問題影響，並決思考解方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與活式互動關係。	性。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	2. 關注人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。	(4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎?請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3. 閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。 4. 組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。 5. 統整課文重點。 【活動二】生活空間大不同 1. 引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」?請學生分享想法並舉例說明。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？ (2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展? (3)這些平地都只有農業利用嗎？ (4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源? (5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？ (環境教育：學生了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。) (6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制? (7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

					性。		可能受到哪些因素影響？ (8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。 3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。			
第二週	第 1 課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活及其問題影響，並思考解決方法。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	Ca-Ⅲ-2 土地利用映現過去和現在環境變遷，以及未來的展望。	1. 舉例說明過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							(3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66～67 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文及短文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧? (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法? (4)現代人也需要像過去的人們一			

							樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。			
第三週	第 2 課探訪史前人類與原住民族	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解臺灣史前人類的歷史文化會因器物製作與材質的演變而越加便利。	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。 (2)為什麼命名為十三行呢? 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因自然環境而發展農業，有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。	器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72～73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74～75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論 (1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？ (2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術? (3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式			

			關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣前臺史文化、原住民族文化、中華化世界其文及界他化著代遷都臺留有與形文資產並生中現色。隨時變，在灣下形無的化，於活展特		多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼? (4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。 5.統整課文重點。			
第四週	第 2 課探訪史前人類與原住民族	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1b-Ⅲ-2 理解各種	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地	1. 理解守護臺灣史前人類所遺留的	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動四】守護史前文化人人有責 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶? 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關	理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、	文化資產的做法，並可加以實踐。 2. 理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	觀察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。 3.分析與討論 (1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。 (2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動五】我們都是一家人 1.引起動機：教師播放 110 年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78～79 頁課本、圖片，並回答問題。 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。			

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律	中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文	3. 理解 臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4. 理解 史前人類的居住環境與生活型態會因歷史文化而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的	【社會充電站】原住民族傳說 1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢? 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80～81 頁，並回答問題。 3.分析與討論： (1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關? (2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境?我們可以怎麼做? (3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15:陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境?我們可以學習原住民族怎麼做? 4.統整課文重點。 【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題： 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係」？以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述			

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等符號，理解活動面的豐富性，並能多樣相運用表徵符號解釋訊息，通的貌，達成溝通目的，的促進相互間的理解。	性。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	化、住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	生活型態。	中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過失活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整： 史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。			

					Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。					
第五週	第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像符號，理解生活面的豐富多樣性，並能用表徵符號解釋相人類的貌，運的	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷文化的	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動一】透過海空運輸與世界連結 1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q 長榮 https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	係，並歸納出其間的關係或規律性。	發展關有聯性。		陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88～89 頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。 (4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輪船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輪船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東			

							部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。) (2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。			
第六週	第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像符號，理解生活面的豐富多樣符號，並能運用表徵符號解釋訊息，溝通達成目的，互的促進相理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣地理位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0 (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90～91頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞———澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				性。			南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要： (1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。) (3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生			

							自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。			
第七週	第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 理解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣歷史文化的原因與過程。	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92～93頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本93頁顏鄭芝龍的故事，並依據事	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-B1 透過語言、文字等及圖像符號，理解活動豐富並多面向的人類表徵釋息，能用表解訊溝通的貌，運用成目的，互的號關達的進相理的促間解。	3b-Ⅲ-1 透過適當管的道蒐社議的關集會題相資料，並兼不觀顧同或點意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣地位、然的理置自環境，與歷文史化的展關發有聯性。	2. 蒐集不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史文化的發展脈絡。	先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94～96頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。			

第八週	第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字等及圖像符號，理解活動豐富並多元表徵，能用表徵符號解釋訊息，溝通人類的貌，並運用表徵符號的目的，相互達成的促進理解。	3b-Ⅲ-1 透過適當管道蒐集社會議題相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣地理位置、自然環境，與歷史文化發展有關聯性。	1.透過提出問題、蒐集資料、討論等方式，歷史人物與臺灣歷史文化的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第97～99頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元1661年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元1662年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過9個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。			
第九週	第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3	1b-	Cb-	1. 理解	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣	口語評量 實作評		

			探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的相關政策影響台灣歷史變遷。	的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣? 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第100～107頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100～101頁的的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種? (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響? (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本? (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方? (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。	量 紙筆評量		

							(1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢? (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同? (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何? 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第102課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對17世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯? 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第103頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第35頁【第3課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。			
第十週	第3課大航海時代	3					第四單元世界發現臺灣	口語評		

	對臺灣的改變		社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 1b-Ⅲ-2 理解各種	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 探究荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣文化發展的關聯性。 2. 對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘	第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1. 引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2. 地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104～105 頁課文與圖片，並回答問題。 4. 動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁課文與圖片，並回答問題。 6. 鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7. 習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8. 統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1. 引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及	量 實作評量 紙筆評量		

			解活面能樣符相，理生富並多徵釋息，通互人類豐用表解訊溝的，的貌，並運的號關達成目進相理的號，理解。	實社現的事或會象關係，歸出間納其的關或律性。	Cb-Ⅲ-1 同時期臺灣、世界的重事與件人物，影響臺灣的歷史變遷。	一與析釋，理解荷、西堡名的時期城及變遷的興建改歷史因素。	淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，			

							整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期五年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(3)0 節
課程目標	1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。 3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。 4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 課移民社會的建立	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活及其影響，並思考問題解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或會象的關係，並歸納出其的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 理解清廷限制漢人來臺的政策及其對歷史文化的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣？(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。) (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。) (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地肥沃，已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。) (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本圖1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出來呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管理。) (2)清代前期頒布哪些渡臺限制？ (例：必須經過政府批准才能來臺、			

							來臺者不能攜帶家眷等。) (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？(例：仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。) (4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險？(例：途中遇到風災、上岸後，感染疾病等。) 4.統整：清廷統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消極的治理態度，但是福建、廣東一帶許多生活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量不斷增加。			
第二週	第1課移民社會的建立	3	社-E-A2 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過探究與觀察，關注移民來臺的背景與開墾情形之間的因果。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過，並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些困難？ (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原？ 2.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施？ (2)先民積極開墾土地與興建水圳灌	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-A2 社-E-A2 敏覺居住社會、自然環境與人文遷變注生活關問題及其影響，並決思考解方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Cc-Ⅲ-2 族群遷徙、婚通及交流，社變互因與會遷為果。	2. 關注清代移民社會所產生的交流問題。	溉農田，造成什麼影響？ 4.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清代來臺的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？ (2)先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？ (3)臺灣為什麼能成為稻米、蔗糖生產的重鎮？ 5.配合動動腦：漢人興建水圳過程中可能遭遇哪些困難？為什麼他們仍然積極興建水圳？ 6.統整：清代移民來的漢人，冒著各種危險渡臺，克服拓墾上的種種困難，以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神，開墾土地，用心經營，把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 【活動三】動盪不安的社會 1.引起動機：教師詢問學生：「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？ (2)清代臺灣不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清代的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？			

				式的互動關係。			3.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 5.統整：同宗或同鄉的來臺移民大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。			
第三週	第2課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展、歷史文化過程。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機： (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第18、19頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表： (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關	2.探究清末臺灣開港通商的原因與歷史文化影響。	4.情境模擬：教師以課本圖片為例，請學生選定圖中人物，想像如果生活在清代，要如何進行買賣。以此情境模擬方式，學生了解清代商業活動發展情形。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 6.統整課本重點。 【活動二】約翰・陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機： (1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報？ (2)我們先前有提到清末除了茶以外，還有那兩個主要外銷商品呢？ (3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係，日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第20、21頁漫畫，了解臺灣茶葉發展與約翰・陶德及李春生的關係。 (2)約翰・陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關？ (3)約翰・陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤滿適合茶葉的種植，想要引進茶葉到這裡？主要是什麼地形？ (4)約翰・陶德為外國人，在臺灣鼓吹農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)當時約翰・陶德、李春生要說服			

					聯性。		木柵附近居民改種茶葉時，此地居民從事什麼也有不錯利潤？ (6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰・陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (7)除了引進福建的茶苗，約翰・陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？ (8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表： (1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。 (2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課本重點。			
第四週	第2課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關	1.理解清末西方文化對臺灣歷史文化的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對	口語評量 實作評量 紙筆評量		

					聯性。		外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎?現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22、23 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3.角色扮演： (1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什			
			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	2.理解清末西方文化對臺灣歷史文化的影響。				

				性。	化的發展有關聯性。		麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。 5.統整課本重點。			
第五週	第 3 課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然環境與人文變遷，關注生活及其問題影響，並思考解決方法。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-Ⅲ-1 同期不時臺灣、界世的重事與要件人物，響影臺灣的歷史變遷。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的歷史背景及措施。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動一】啟動時代巨輪 1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本 24、25 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。) (2)清廷如何處理這個事件？(例：派	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							沈葆楨來臺處理。) (3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。) 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 (1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。) (2)在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。) (3)在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族的管理。) (4)在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。) 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、			

							恆春城等。） 6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。			
第六週	第3課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A2 敏覺居住	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過閱讀與討論，解析清廷積極建設臺灣的人文環境及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳 【活動二】開啟現代化大門 1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，並以課本28、29頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第30、31頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」 6.習作配合：教師指導學生課後完成【第3課習作】。 7.統整課本重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社會與自然環境的關注及解決問題方法。	3b-Ⅲ-1 透過當代社會議題的蒐集、自然環境變遷，活用相關資料，並考量人文地方的影響，兼顧不同觀點意見。	Cb-Ⅲ-2 臺灣前史文化、住民族文化及界他化著代臺灣文化中文化都留有與形資產並生中現特色。	解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的文化貢獻。	1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會			

							如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課本重點。			
第七週	第 1 課日本的殖民統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然環境與人文變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 理解臺灣割讓給日本的原因與歷史過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38、39 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地 (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧毀，所以反抗日本的統治。 (5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。) 3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回	口語評量 紙筆評量 實作評量		

							答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？(例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。) 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元 18~20 世紀英國統治印度、16~19 世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20 世紀荷蘭統治印尼等。 5.情境討論： (1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍受到中國統治或如現在與中國一邊一國。) 6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時代。			
第八週	第 1 課日本的殖民統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人	1.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的歷史變遷。	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治 【活動二】臺灣總督府的統治措施 1.引起動機： 教師引導學生教師揭示總統府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919 年完工)建築是現在總統府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本占領臺灣後，最高的統治機	口語評量 紙筆評量 實作評量		

				多樣性。	物，影響臺灣的歷史變遷。		構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表—「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很怕警察。 (1)觀察圖 2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖 2，說說看，為何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈現？ 看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」 (4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論： (1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？			
			社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然			2.理解日本對臺灣的皇民化政策，並	5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 6.統整課本重點。			

			與人文環境變遷，關注生活及其問題影響，並思考解決方法。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	察覺對當時臺灣人的歷史變遷。	【活動三】皇民化運動的推行 1.引起動機 (1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含？ (3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？ (4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？ 3.動動腦：請小朋友分想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申請認證嗎？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】 5.統整課本重點。			
第九週	第 2 課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住社會、自然與人文環境變遷，關注生活及其問題	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源	1.理解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同日	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德	口語評量 紙筆評量 檔案評量		

			影響，並思考解決方法。	色，欣賞並尊重文化的多樣性。	分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	件的差別待遇。	克族、1930 年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~47 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第 88 頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功的機會不高，為何賽德克族仍堅決武裝反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。			
第十週	第 2 課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	2b-Ⅲ-1 體認	Cd-Ⅲ-1 不同	1. 體認日治時代非武裝抗	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新	口語評量 紙筆評量 檔案評量		

			境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像符號，理解表徵符號人類生活的豐富多樣性，並運用表徵符號解釋訊息的溝通，達成目的相互促進的理解。	人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與現式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、	時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人	爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 2. 體認臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~51 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 2 課習作】 4.統整課本重點。 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第 54 頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警察有沒有什麼疑問呢？例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角色呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (3)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析： (1)根據蒐集到的資料，想一想，這			

				感受、意見表現方式並加以尊重。	物，影響臺灣的歷史變遷。		些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。 (2)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。 (3)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。 4.行動省思： (1)透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。 (2)藉由對照不同角度的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)我們對於現在警察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？ 5.統整課本重點。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季五年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。 3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。 4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間使用有關聯性。	1.理解並探討日治時代推動各項經濟活動項目的原因與措施。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。) (2)你覺得這些建築或設施對臺灣有	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				的關係或規律性。			什麼影響？(例：使得人們的的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。) (3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62~65頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：為了更有效的統治臺灣。) (2)總督府在建立交易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。) (3)總督府實施實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口普查也可以並加強社會控制。) (4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。) (5)總督府在能源開發方面，推動哪些建設？目的為何？(例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。) 3.各種度量衡比一比： (1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩			

							序。 (2)引導學生閱讀課本第 63 頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。 (3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1 公斤＝1000 公克，但西方也常以磅為單位，1 磅約為 454 公克，也就是 0.454 公斤。所以以美國 NBA 球星柯瑞為例，他登錄的體重為 185 磅，約等於 84 公斤。) 4.統整課本重點。			
第二週	第 1 課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 關注日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。 (2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？ (2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？ (3)總督府實施專賣制度制度的商品項目有哪些？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	3a-Ⅲ-1 透過對事理與省思，提出興或人感現及會社議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動和生活空間使有關聯性。	2.透過蒐集資料、提出問題等方式，省思日治時代經濟發展的重要人物與政策。	(4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會成為專賣的項目？ 3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 【活動三】農業建設與發展 1.引起動機： (1)教師播放「八田與一」的相關影片，並請學生回答下列問題。 (2)為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？ (2)請舉出日本在臺灣推動農業建設的例子？ (3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？ (4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4.統整：日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。			
第三週	第 2 課教育與生活文化	3	社-E-A1	1b-	Cb-	1.理解並	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【活動一】現代新式教育的引進	口語評量 實作評		

			認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。	1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)回顧五年級社會清代的教育，學校種類有哪些？主要學習的內容？ (2)教師說明日治時代的初等教育，公學校相當於現在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？ (2)什麼是現代化的教育制度？ (3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察課本第 73 頁圖 1、圖 2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索： (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時	量 紙筆評量		

			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3d-Ⅲ-1 選學主或會題，進行探究與作	Cb-Ⅲ-2 臺灣前史文化、原住	2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。	代。 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 75 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)找一找，日治時代還有哪些表現傑出的臺灣人？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】嶄新的社會風貌 1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？ (2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？ (3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？ (4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？ 2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享蒐集的的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？			

					族文化、華化世其文隨時變，在灣下形無的文化資產，於活展特色。		(2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 3.統整課文重點。			
第四週	第2課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人	1.理解日治時代臺灣藝術家人物的生平與貢獻。	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				納出其間的關係或規律性。	物，影響臺灣的歷史變遷。	2.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。	觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ (性別平等教育：學生透過提問覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80~83 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】日治時代影響臺灣的藝術家？ 1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 84 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。		【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變	3.理解藝術家關懷臺灣土地的多元特色。				
			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。							

				2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史文化、原民文化、中文及界他化著代遷，都在臺灣前住族華化世其文隨時變，在		(2)參考課本第 85、86 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 85 頁資料，完成第 86 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？ 5.統整課本重點。			

					臺灣下形無的化，於活展特色。 留有與形文資產並生中現					
第五週	第 1 課土地利用與永續發展	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 省思土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？ (2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？ (3)耕地面積減少會造成什麼問題？ (4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？ 3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			社-E-C1 培養良好習慣，並遵守公共生活規範，會參與社會事務，維護他人權益，關懷自然環境，與自然和諧永續發展，而善與品德。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與活動的互動關係。	Ca-Ⅲ-2 地理環境變遷，及未來展望。	2. 關注政府與民間為環境永續發展，已對營與努力，自己的省思能會與出改社會做並付諸行動。	說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各組分類的差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課本重點。 【活動二】政府的作為 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛護，並且積極參與保育工作。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第96頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案 (2)常見的公害有哪些？ (3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？ 3.小組報告 (1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。 (2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 4.統整課本重點。			
第六週	第1課土地利用與永續發展	3					第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展	口語評量		

			社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 解析土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2. 關注政府與民間為環境	【活動三】小小解說員 1.引起動機： (1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 (2)教師詢問學生臺灣第一座國家公園位於何處？ 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)目前政府設置了幾座國家公園？ (2)政府設立國家公園的目的是什麼？ (3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？ (4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感覺是什麼？ 3.小組報告：我是小小解說員 (1)請各小組學生向全班同學展示分配製作的國家公園三折頁。 (2)各組派一位代表上臺，向全班同學介紹國家公園的特色及遊客需注意的事項。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 5.統整：除了自然保留區外，政府為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，也設置了國家公園，並限制土地的不當開發。 (環境教育：學生透過小組報告覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。)	實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			並遵守社會規範，共養責務，會尊重自己的護他人權，關懷自與關環生類展，然人現知善與行樂善的品德。	2a-Ⅲ-1關注社會、自然人環與活式互關係。	Ca-Ⅲ-2地用映去現的境反過和在環變遷，及未的以對來展望。	的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動，以及對未來的展望。	【活動四】民間的力量 1.引起動機： (1)教師展示官田菱雉菱的圖標並解釋由來。 (2)引導學生了解人與萬物生活在共同的環境之中，保護自然環境等同於保護人類的健康。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第98~99頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你曾經參觀過有機農場嗎？你有什麼感想？ (2)你曾經參加過環保團體所舉辦的活動嗎？你從中學習到什麼？ 3.小組報告：讓你好看—環境先鋒隊 (1)請各小組學生向全班同學展示以環保團體或個人投入環境保育為主題繪製的四格漫畫。 (2)全班票選最佳作品，並給予回饋。 4.統整： (1)為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所及，思考解決問題的方法。			
第七週	第2課消費的權益	3					第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益	口語評量		

			社-E-C1 培養良好生活習慣，理解社會規範，公共參與社務，維護他人權益，關懷環境自然活動，自與永續發展、行動知善與品德。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同條件下，推測其可能的發展。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、企業與政府共同努力。	1. 檢視消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、企業與政府共同努力的面向。	【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論 3 分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 100~103 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？(例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易等) (5)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店，公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。)	實作評量 紙筆評量		

							(7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用，若是軟體則提供更新使用的權益等)。			
第八週	第2課消費的權益	3	社-E-C1 培養良好習的生活，理解社的慣，並遵守規範，公與會參與務，會尊護他事成社感，並維和人任重己的人權，關環境自然活動，自與懷態與關永續，而發展生類展，知善與品現樂善的德。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同條件下，推測其可能的發展。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。	1. 檢視消費者權益的保障在個人生活或民社會中的需要、消業府力影響者、政努及費者與同向。共的面	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告：引導學生閱讀課本第104~105頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第106~107頁學習筆記的階層圖，鼓勵學生為本頁的階層圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	口語評量 實作評量 紙筆評量		
第九週	第3課理財的規畫	3					第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫	口語評量		

			社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的	Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規劃，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規劃，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 108~109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想買的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富 1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用 3 分鐘分享彼此的記帳明細與發現。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁課文，並回答問題。 3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。 4.配合動動腦 5.綜合討論：教師引導學生閱讀課本第 112~113 頁課文，並回答問題。	實作評量 檔案評量		

				關係，並歸納出其間的關係或規律性。	增加個人的財富並調節自身的消費力。		6.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】 7.統整課本重點。 【社會充電站】小學生公益行動 1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發 新上國小學生 樂當小農」新聞影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第114~115頁圖文並討論。 3.統整課文重點。 【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？		【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
			社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變	3.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。 4.透過探究政府畫設的保護	1.發現問題： (1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公告設立的保育區？ (2)這些保育區裡能觀察到什麼？ (3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第118頁資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第118頁資料，完成第121頁「維恩圖」，填入國家公園與自然保留區的特點。 4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？ (環境教育；學生透過行動省思了解			

			現善、行 樂善與品 善的德。 社-E-C1 培好習解社， 養良活理守範，公共養責尊護他 的生，會，維和人懷境，然人發展、行 慣，理守範，公，關環動自與續而善與品 並遵規與務社感並己的，然活懷態永，知善的 會參事成任重自人權自與關生類展現樂善德。	歸出間關或律性。 納其的係規性。 1b-Ⅲ-2 理解各種實社現的事或會象關係，歸出間關或律性。 納其的係規性。	遷，及未的 以對來的 展望。 Ca-Ⅲ-2 土地用映去現的 利反過和在環境變遷，及未的 以對來的展望。	區，理解 保護區對續重省 環境永的 發展性，與環 要思人和諧共 境生之方 法。	人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。） (3)政府為了臺灣的永續發展，設置了不同類型的保護區，但在保護區之外的土地，我們要怎麼做，才能兼顧環境永續及經濟發展？ 5.統整課本重點。			
第十週	穿越時空探家園	3	社-E-C3 了解化，自我尊賞 文重與欣文 多元，關心	3d-Ⅲ-3 分學享習 學主題、	Cb-Ⅲ-2 臺灣前 史文化、	1.覺察家中建 鄉生活史文化 的歷或 築資產，進 行探究學	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題： (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎？這些古蹟有什麼特色？(例：台	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			本土及全球議題。	會議題探究發現執行經驗，並用回饋資訊行思尋調與新。	住族文化、華化世其文及界他化著代遷都臺留有與形文化資產，於活展特色。	習。	南的安平古堡、淡水的紅毛城，它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢？(例：存在很久的、有特別意義的。) (3)教師以課本 124 頁為例，請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途？現在是什麼用途」？(例：臺灣博物館原本是臺灣土地銀行，應該是民眾存錢或借錢的機構，現在改名為臺灣博物館，做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。) (4)追問學生，關於古蹟或歷史建築，還想知道什麼？請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫，例：怎樣才能算做古蹟？古蹟有什麼價值？為什麼要保護歷史建築？居住的家鄉也有古蹟嗎？) 2. 蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 125~127 頁，透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等，可以幫助我們蒐集相關資料。 (2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文化的書籍，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。			

							3.整理分析： (1)教師指導學生依據第125~127頁資料，檢視第128頁方格表，比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。 (2)教師追問：除了上述資料，還想知道什麼？(例：歷史悠久的建築會有危險嗎？保存古蹟對我們有什麼幫助？) (3)各組發表蒐集到且整理成方格表或組織圖的相關資料。 4.行動省思：透過方格表或組織圖的整理，寫下對古蹟演變的發現，以及回答下列問題。 (1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話，就能了解過去人們的生活與文化發展，欣賞文物美感。 (2)除了政府的立法，我建議民眾可以如何維護這些資產？理由是？(拍攝介紹影片，設計相關營隊或寫生繪畫活動，讓人們有機會參與並貼近這些文化資產，因為這會讓我們對這些文化資產更認識，才會懂得珍惜與愛護。) 5.統整：臺灣有許多文化資產，有些可能就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度第秋學季五年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 、 auh、ik、iak 及 iok 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 17. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與	Bg- Ⅲ -2 口語表達	1. 欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度評量 口語評量		社會領域 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並

			溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	 Aa-Ⅲ-1 文字認讀。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 【性別平等教育】網站上的圖片應該展示各種性別的孩子進行各種活動，強調性別多樣性和包容性。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第 2 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，說出日常生活計畫的語詞。 1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 2-Ⅱ-2 能用閩南語唸出簡單的反義並列複合詞(AABB)之語法結構語詞。	Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。	1.能透過音標符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫的疊字詞的語詞運用。 2.能分辨方音差，並正確口語表達方音差的意思。 3 能唸出簡單的閩南語反義並列複合詞(AABB)之語法結構之語詞運用。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量		社會領域 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第 3 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單發表自己的想法與假期規劃。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能應用閩南語說出常見的好日的閩南語羅馬拼音及其發生地點語詞， 2.能聆聽各種常見的意外傷害及其發生地點的語詞運用。 3.能透過課程的句型運用，並適時運用於日常生活。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 （五）活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 【性別平等教育】在閩南語課程中加入性別平等的教育內容，通過故事、角色扮演等方式，讓學生理解和尊重不同性別的角色和貢獻。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 【性侵害犯罪防治教育】教導學生如何設定個人界限，以及如何在感覺不舒服或不安全時說“不”。	態度評量 實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【性侵害犯罪防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	社會領域 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第 4 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能運用閩南語的語詞運用簡單寫出自己的感受與需求。 2.能分辨不同地方的方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 3. 能閱讀簡單說出日常生活計畫，並能用口語表達關鍵語詞。 1.能應用標音符號及漢字書寫學習，協助聆聽理解。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揿」，並完成以「揿」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「揿」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量		社會領域 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第 5	一、	1	閩-E-A2				一、引起動機	態度評	【家庭	社會領域	

週	新時代2.未來一直來		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 【家庭教育】創設一些簡單有趣的遊戲，讓孩子與家人在玩耍中學習交通規則。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 【家庭暴力防治法課程】學生參與角色扮演活動，模擬日常交通情境或家庭情境，學習如何安全過馬路或如何應對家庭暴力情境。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 文氏圖紀錄評量	**教育】** 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第 6 週	一、新時代 2.未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能透過標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單發表自己的想法與假期規劃.。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能應用閩南語說出常見的量詞的閩南語羅馬拼音。 2.能聆聽各種重疊量詞(ABAB)之語法結構的，語詞運用。 3.能透過課程的句型運用，並適時運用於日常生活。 4..能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃在生活應對中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 【環境教育】觀察並記錄使用的各種電器，特別是節能電器。學生可以用閩南語記錄他們的發現，並分享觀察結果。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（高雄）到（臺北），若（坐火車）愛（五點鐘）久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 7	一、	1	閩-E-A2				一、引起動機	實作評		社會領域

週	新時代2.未來一直來		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1 能應用閩南語標音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3 能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活應對中常見、簡單的閩南語文。	老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 【性別平等教育】引導學生性別平等教育的重要性和方法，並提供資源支持家長在家庭教育中實踐性別平等。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 口語評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第 8 週	一、新時代 2.未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 （九）活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有（啥物物件）」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量		社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第9週 第一次評量	二、心適代3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.礤冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第10週 秋學季結業式	二、心適代3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Bg-Ⅱ-2 口語表達 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能運用標音符號、羅馬字及漢字書寫認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3.能運用閩南語文在生活應對中寫出表達祝福之意。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礤冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P54） 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。 （四）活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礤冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季五年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 、 auh、ik、iak 及 iok 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 17. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）

第 1 週	二、心適代 3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Bg-Ⅱ-2 口語表達 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫	1.能應用閩南語標音符號、羅馬拼音及漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能運用標音符號、羅馬字及漢字書寫認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 【性別平等教育】角色包括不同性別、不同職業、不同背景的人物，讓學生扮演這些角色。例如，讓男生扮演老師或護士，女生扮演工程師或科學家，打破傳統性別角色的刻板印象。 【性侵害犯罪防治教育】設計簡單的閩南語情境模擬遊戲，讓孩子通過角色扮演學習如何應對不同的情況，如拒絕陌生人的要求、向可信賴的成人求助等。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	【**性別平等教育**】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【**性侵害犯罪防治教育**】 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 2 週	二、心適代 3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能應用標音符號及漢字書寫學習，協助聆聽理解。 2.能分辨不同地方的方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 3. 能閱讀簡單說出日常生活計畫，並能用口語表達關鍵語詞。 1.能運用閩南語的語詞運用簡單寫出自己的感受與需求。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙脣入聲韻尾/ -p /。 2 .老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「斟」，並完成以「斟」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「斟」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 3	二、	1	閩-E-A2				一、引起動機	態度評		綜合活動領

週	心適代4.嬪穩無地比		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Aa-Ⅲ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句 的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做嬪？啥物號做穩？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嬪」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 【環境教育】讓學生討論什麼是「美」的環境，什麼是「醜」的環境，以及如何保持環境的美麗。教師可以引導學生用閩南語表達他們的看法。 二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嬪穩無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/ -i /韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「穩穩仔嬪」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「穩穩仔嬪是穩抑是嬪」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 【性別平等教育】設計一些需要合作的遊戲，確保男女生在遊戲中都有平等的參與機會。例如，可以進行閩南語詞語接龍比賽，男女生分成混合隊伍，共同完成挑戰。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 口語評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	域 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第 4 週	二、心適代 4. 嫿穮無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字書寫，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2 能應用閩南語標音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3.能聆聽各種衛浴用品的閩南語語的語詞運用來造句。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／穮（歹）」，【穮bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【穮bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 （四）活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量		綜合活動領域 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第 5 週	二、心適代 4. 嬌穩無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	g-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3.能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活應對中常見、簡單的閩南語文。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/ -t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量		綜合活動領域 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
第 6	二、	1	閩-E-A2				一、引起動機	漢字書		綜合活動領

週	心適代4.嬪穩無地比		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「穩」，並完成以「穩」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「穩」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「穩」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 （十）活動十：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	寫評量 口語評量 聆聽評量		域 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第 7 週	三、過好年 5.過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Bg- Ⅰ -2 口語表達 Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從遊戲中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 段落大意紀錄評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 8	三、	1	閩-E-A1				一、引起動機	實作評	【家庭	社會領域

週	過好年5.過年		認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-3 能分辨閩南語的方音差 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能聆聽各種衛浴用品的閩南語，的語詞運用並造句。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中打掃工具及打掃工作的口語表達。	老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 【家庭教育】學生分享家中長輩穿著傳統服裝的照片或故事，了解家庭如何傳承和保留這些文化。 【家庭暴力防治法課程】觀看影片後，討論影片中角色的服裝如何幫助識別和應對家庭暴力。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趖趖的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 口語評量 態度評量	**教育】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **【家庭暴力防治法課程】** 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 9 週 第一次評量	三、過好年 5.過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 【性別平等教育】展示和體驗閩南文化中的性別平等元素。活動中可以包括傳統手工藝、閩南語歌曲和舞蹈等，並強調不同性別在這些活動中的平等貢獻 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 【性侵害犯罪防治教育】將防範性侵害的內容融入傳統的閩南語兒童歌謠中，讓孩子在唱歌的同時學習保護自己的知識。	態度評量 口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第10週 冬學季結業式	三、過好年5.過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅰ-4 能從	g-Ⅱ-2 口語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3.能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活應對中常見、簡單的閩南語文。 4.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 5.聆聽	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （八）活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「睏」，並完成以「睏」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「睏」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 【環境教育】選擇與環境保護相關的圖片，例如森林、海洋、動物保護、垃圾分類、植樹等。這些圖片應該富有故事	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	語表達。 Ab-Ⅱ-2 句型運用	「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。 6.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	性和教育意義，能夠引起學生的興趣和共鳴。 （十二）活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） （十三）活動十三：來過年 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		態系的衝擊。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季五年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	一、保平安1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅲ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅲ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅲ-2 口語表達 Aa-Ⅲ-1 文字認讀。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 【環境教育】學生能審視不同災害發生時的應如何進行避難。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	**【環境教育】** 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	自然科學學習領域 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

第 2 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的方位閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的方位閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擇、掔、擲、鼙、蹂、撰」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。 例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擇、掔、擲、鼙、蹂、撰等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量		自然科學學習領域 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 3	一、	1	閩-E-A2	2-Ⅲ-1 能運用閩	Bg-Ⅲ-2 口	1.能運用閩	一、引起動機	實		自然科學學

週	保平安1.地動		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 3.能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中。	老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作＋對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	作評量口語評量聆聽評量		習領域 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

第 4 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量實作評量口語評量聆聽評量漢字書寫評量		自然科學學習領域 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 5	一、	1	閩-E-A2	2- Ⅲ -2 能初步	Bg- Ⅲ -2	1.欣賞動	一、引起動機	態		社會領域

週	保平安2.火燒厝		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅲ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅲ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	口語表達 Aa-Ⅲ-1 文字認讀。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	度評量 同理心記錄評量 口語評量		3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

第 6 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 （五）活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量		社會領域 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

第 7 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量		社會領域 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

第 8 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅲ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.聆聽「看圖聽故事」各組輪流上臺口語表達表演。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 （十）活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量		社會領域 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

第 9 週 第二次評量成果發表會	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	2- Ⅲ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅲ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅲ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg- Ⅲ -2 口語表達 Aa- Ⅲ -1 文字認讀。 Ab- Ⅲ -1 語詞運用。 Ab- Ⅲ -2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 10	二、	1	閩-E-A3	1-Ⅲ-1 能應用閩	Aa-Ⅲ-2 漢	1.能應用閩	一、引起動機	實		社會領域

週 冬學季結業式	好光景 3.行踏		具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	南語音符號、漢字書寫。協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	作評量口語評量態度評量		2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季五年級普通班閩南語領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。		

				學習重點					

第1週	二、好光景3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫。協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （七）活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其 意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	實作評量口語評量聆聽評量態度評量漢字書寫評量	環境教育環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第2週	二、好光景3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 b-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癌」，並完成以「癌」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癌」的用法。 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第3週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-Ⅲ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1-Ⅲ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅲ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Bg-Ⅲ-2 口語表達 Aa-Ⅲ-1 文字認讀。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽CD跟讀課文，並聽辨文字認讀、語詞運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型運用練習，並逐句解說課文內容大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshàⅢkⅢmtshàⅢthôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 （環境教育：指導學生認識災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱）	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

							7. 本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

第 4 週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1. 能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2. 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3. 能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4. 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1. 播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3. 各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「bⅢâu」，今日多數人則讀作鼻化的「mⅢâu」，係受華語音讀影響。 （四）活動動四：坐火車 1. 由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué／hé／hér-tshⅢa-bú／bó】，老師可適時補充。 2. 四人組成的火車列車在行間巡視。 3. 全班念口號「坐火車，tshìntshⅢàng、tshìntshⅢàng、tshìntshⅢàng」。 4. 口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5. 正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 態度評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第5週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作評量 口語評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 6 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫	1.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2.聆聽「輕鬆學拼音」各組輪流上臺口語表達表演。 3.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 (環境教育：指導學生認識災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱) 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第7週	畢業考	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2- Ⅲ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 1- Ⅲ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅲ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅲ -4 能從聆	Bg- Ⅲ -2 口語表達。 Aa- Ⅲ -1 文字認讀。 Ab- Ⅲ -1 語詞運用。 Ab- Ⅲ -2 句型運用。 Bg- Ⅲ -1	1.欣賞動畫影片後，口語表達情緒詞語與感受。 2.聆聽 CD 跟讀課文，並聽辨文字認讀、詞語運用，再進行朗讀。 3.聽懂課文語詞進行句型練習，並逐句解說課文內容大意。 4.從遊戲	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	生活應對	中，輕鬆聆聽學習課文，並從生活應對中，增進閩南語的聽說能力。	三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。				
第 8 週	三、寶島臺灣 5.火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東TâⅢ-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東TâⅢ-tong】，今日一般讀作【臺東TâⅢ-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hⅢông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「Ⅲông」;「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-lⅢân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-lⅢân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lⅢan」。 （四）活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				4-Ⅲ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Bg-Ⅲ-1 生活應對。	4.能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中	3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

第9週 第二次評量成果發表會	三、寶島臺灣 5.火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅲ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第10週 夏學季結業式	三、寶島臺灣 5.火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-Ⅲ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅲ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.能應用閩南語音符號、漢字書寫，協助聆聽理解。 2.聆聽「看圖聽故複習三事」各組輪流上臺口語表達表演。 3.能閱讀日常生活中常見的閩南語文句型運用，並了解其意義。 4.能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助在日常生活應對中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「映」，並完成以「映」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「映」的用法。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十一）活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量		社會領域 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季五年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版五上	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	健康教育 1.建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。 2.教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。 3.每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 4.由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 5.不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施。 體育 1.了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 2.透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 4.運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。		

教	單元	節	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評	議	跨

學進度週次	名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容			量方式	題融入	領域統整規劃（無則免）
第1週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3b-III-1 學習自我調適技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.認識友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 2.學習正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8 ～ 9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友| 國語變難？	數學變難？	要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可		

							後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11頁學習單內容，進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2.教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。	以結交到新朋友。		
第1週	單元四動健康、健康動 活動1運動計畫知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.了解身體組成與體適能之基本概念。 3.擬定適合自己的體適能表現簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	**一、講解運動促進身體發展的事實** 1.利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2.請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 **二、認識運動計畫的擬定** 1.利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2.介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3.引導學生完成體狀況自我檢核表。 **三、進行運動計畫擬定第二步驟** 1.利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。	1.問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2.問答：能說出簡易運動計畫擬		

							2.鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 **四、進行運動計畫擬定第三步驟** 1.依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2.可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 **五、進行運動計畫擬定第四步驟** 1.說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2.提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 **六、反思與調整** 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。	定的四步驟。 3.實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4.實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。		
第2週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3b-III-1 學習自我調適技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.認識友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 2.學習正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	**一、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地	1.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 2.自我檢視：寫出運用交往		

			爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				方需要改進。 **二、經營人際關係的技巧** 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3.教師請同學按照第16 ～ 17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段｜ 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。	技巧的具體行動。 3.發表：說出維繫友誼的方式。		
第2週	單元四動健康、健康動 活動2 力量的泉源	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-1 認識身體控制和協調能力。 4c-III-2 認識並練習個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識身體組成與體適能之基本概念。 2.反覆練習將習得的體適能基本支撐動作。	**一、講解肌肉適能概念** 1.教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2.利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 **二、進行肌肉適能檢測** 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1.仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2.跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 **三、進行肌肉適能檢測－2** 1.30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2.讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 **四、講解體適能自我評估原則** 利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。 1.在家中檢測時，要確定活動時的安全性。	1.問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2.實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3.實作：能正		

							2.每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3.如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4.體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 **五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2.進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2)一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3)膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3.進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2)雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3)一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4.進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 (1)雙腿屈膝半蹲。 (2)弓箭步支撐。 (3)跨步側弓箭步支撐。 5.提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 **六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 2.進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。 3.進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。 4.叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。 **七、進行創意體適能活動** 1.利用課本說明活動方式，包括： (1)全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌	確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4.實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5.實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。		

							群的動作。 (2)各組先自行練習，檢視可行性。 (3)最後分組展演，分享給其他組別參考。 2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。			
第3週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3b-III-1 演練大部份的自我調適技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.認識友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 2.演練習得的人際關係表達技巧，來解決衝突的問題。	**一、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **二、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。 **三、存友情的撲滿** 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。 **四、「我訊息」演練**	1.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 2.發表說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。 3.演練：練習使用「我訊息」溝通		

							1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。	技巧，與朋友溝通。		
第3週	單元四動健康、健康動 活動3 力拔山河	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-2 體適能之重要性。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解簡易的暖身運動重要性。 2.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽運動。	**一、認識拔河運動** 1.利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2.舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影－志氣。 3.播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4.講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 **二、進行拔河前暖身運動** 1.利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2.兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3.教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 **三、認識握繩與施力練習** 1.教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2.利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。 **四、綜合活動** 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 **五、暖身活動**	1.問答：能說出拔河運動的特色。 2.實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3.問答：能說出拔河的主要運動技能。 4.實作：能表現正確的拔河		

							教師帶領學生進行暖身運動。 **六、體驗不同動作的靜態握繩施力** 1.四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1)坐姿握繩施力動。 (2)弓箭步握繩施力動作。 (3)站姿握繩施力動作。 2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。 **七、進行拔河施力練習** 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 **八、進行移動式拔河練習** 1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2.練習規則： (1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。 (3)完成5公尺後，互換角色體驗。 **九、體驗拔河比賽** 1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。 2.比賽規則： (1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。 (3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。 **十、討論與再比賽** 1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。	運動技能。 5.問答：能說出拔河的簡易規則。 6.行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。		

第4週	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3b-III-1 學習自我調適技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 認識情緒與壓力的合宜表達方式。 2.學習適當的情緒管理與壓力調適技巧。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：		

							嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。	回答想一想的問題。		
第4週	單元四動健康、健康動 活動4全心力挺	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 認識運動技能的要素和要領。 3c-III-3 練習動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操的小側翻動作技能的要領。 2.練習小側翻動作技能和創意的挑戰活動。	**一、進行小側翻基本動作練習** 1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3)另一隻腳跟隨跨越。 (4)兩腳依序落地踩穩。 3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 **二、進行小側翻挑戰動作活動** 1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3.教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 **三、進行簡易的蛙立動作** 1.說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2.利用課本示範分析蛙立動作。 (1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。	1.問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3.情意：願意積極參與挑戰動作。		

							(2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 **四、進行蛙立輔助動作** 1.輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2.輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 **五、進行蛙立挑戰動作** 1.鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。 2.引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。			
第5週	單元一伸出友誼的手 活動2 五年級的煩惱	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.認識自我接納與潛能開發的探索方式。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。	**一、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 (家庭教育：引導學生將自我挑戰延伸到家庭生活中，例如主動協助家務、關心家人等，培養在家庭中的責任感。) **二、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。	1.問答：回答小智需要改進的項目。 2.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 3.發表：說出你和同學互動	家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

							3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 **三、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~ 33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫 2-11 看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。	時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 4.問答：說出和同學相處時，要避免哪些事情。 5.活動：進行「我的優點卡」活動。		
第5週	單元五動健康、健康動 活動1敏捷大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 觀察比賽中的進攻和防守	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解轉換重心與方向等身體動作之技能。 2.能觀察對手動作運用急停、轉換重	**一、熱身活動** 1.教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽－小學組），並討論相關規則與動作。 2.教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、折返跑練習** 1.教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2.以排為單位，操作練習多次。 3.觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。	1.實作：能掌握動作要領，並透過練習和		

			問題。	策略。		心與方向等身體動作之技能。	**三、進行「紅綠有別」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4 分、3 分、2 分、1 分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ **四、進行「追著數字跑」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **七、進行「關卡突破戰」遊戲** 1.遊戲方式： (1)全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人紮上一長帶。 (2)每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3)兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2.引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？ **八、進行「鬼抓人任務」遊戲** 1.遊戲方式： (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6~ 10人，各自站在兩邊陣地。 (2)每一回合計時30秒，A組先派一人紮上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人	遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。		

							得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。 (3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。 (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。 (5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。 2.引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？ **九、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **十一、進行「全面攻防戰」比賽** 1.比賽規則： (1)A、B兩隊各6人，站在起始線上。 (2)A隊先派一人紮上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。 (3)進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。 (4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。 (5)出局：進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。 (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。 **十二、策略討論與驗證** 1.教師引導學生分組討論進攻與防守策略。 2.進攻重點： (1)身體重心與姿勢。 (2)閃避綁帶被抓取的策略。 (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。 3.防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。 (2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。 4.再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。			

							十三、綜合活動 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。			
第6週	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1b-III-3 認識生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 認識自我悅納與潛能探索的方法。 2. 演練解決團體內衝突的技巧。	**一、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 (環境教育：引導學生思考人際衝突如何影響生活環境，討論和諧相處對維護班級及校園環境的重要性。) **二、演練衝突處理技巧** 1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **三、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求	1.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 2.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 3.演練：演練衝突處理的技	環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。	巧。		
第6週	單元五動健康、健康動 活動2合力達標	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-2 表現個人的體適能與運動技能。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作。	1.能表現標的性球類運動基本動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、投擲動作與練習** 1.教師說明並示範動作。 2.擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ **三、進行「環環相扣」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩組各3人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2.每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1分。 3.擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 4.下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5.進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、不同目標物投擲** 1.教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2.分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習擲環動作**	1.實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。		

							教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。 **八、進行「套環趣味闖關」** 1.關卡說明： (1)第一關：擲環進呼拉圈。 (2)第二關：擲環進大三角錐。 (3)第三關：擲環，停在平台上。 (4)第四關：擲環進小三角錐。 (5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6)終點關：擲環進寶特瓶。 2.闖關方式： (1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。 (2)比比看，誰最快闖關成功？ 3.完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。 **九、綜合活動** 1.教師引導學生發表學習心得。 2.帶領學生進行緩和運動。			
第7週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 覺知個人營養與熱量的需求。 2. 覺知兒童及青少年飲食問題與健康影響。	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。 2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。 3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1~ 2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。 5.教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。	1.問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出		

							6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約 1500~1800 大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。	六大類食物及六大營養素。 4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消耗的熱量。		

第7週	單元五動健康、健康動 活動2合力達標	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-2 表現個人的體適能與運動技能。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作。	1.能表現標的性球類運動基本動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。 **二、投擲動作練習** 1.兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2.擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3.擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 **三、進行「前進二十」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1 ～ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0 分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。 (6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2.每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ **四、進行「擲準動動腦」遊戲** 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2分，53－2＝51，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一	1.實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。		

							次，由對方連續兩人投擲。 (7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 **五、綜合活動** 1.教師引導學生討論。 2.帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「合力達標」比賽** 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3 分。 (4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。 **八、策略討論與驗證** 1.各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2.引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。 **九、綜合活動** 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。			
第8週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。	1. 覺知個人的營養與熱量之需求	**一、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內	1.背誦：說出兒童每日飲食指南六大		

			潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食餐飲。	2.運用每日飲食指南資訊來選擇多元且均衡的餐飲。	容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。 **二、計算六大類食物分量** 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。 3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **三、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。 2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。	類食物份數。 2.背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。 4.設計：根據飲食指南設計一日菜單。		

第8週	單元六超越自我 活動1運動家精神	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2c-III-1 學習基本運動精神和道德規範。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1.能學習從運動選手奮鬥激勵人心的故事中找出學習目標。	**一、引起動機** 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 **二、影片欣賞** 1.教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 2.教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 **三、欣賞影片後討論** 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。 **四、綜合活動** 1.教師進行統整歸納。 2.請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 **五、引起動機** 影片欣賞： 1.黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2.莊智淵的逆境鬥魂｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU **六、課文導讀** 1.教師導讀課文內容。 2.請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 **七、分享心得** 教師請學生報告分享： 1.你最喜歡哪一位運動選手？ 2.分享選手的故事。 **八、綜合活動** 教師進行統整歸納。	1.實作：能完成資料蒐集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。 2.問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。		

第9週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食餐飲。	1. 覺知個人的營養與熱量之需求 2.運用每日飲食指南資訊來選擇多元且均衡的餐飲。	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 **二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3.教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4.自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發		

							要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫～ 10要篇～」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 **四、了解飲食不均衡對健康的影響** 1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我｜偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。	表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6.紙筆：完成「小小營養師內容」。		

第9週	單元六超越自我 活動2跑在最前線	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 學習穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.能學習正確的蹲踞式起跑動作。 2.能表現各項運動技能動作，發展個人運動潛能。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、跑步訓練** 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 **三、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步動作。 **五、蹲踞式起跑** 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1.各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2.預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3.起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。	1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。		

							六、綜合活動 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第10週	單元二飲食上線 活動2兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 認識健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 認識己飲食習慣的形成及影響因素。 2.覺知自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	**一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 **二、改善不良飲食習慣的策略** 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 (法治教育：討論制定班級健康飲食規範的重要性，學習透過規則來維護共同的健康目標。) **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方	1.發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3.計算：零食的熱量計算。 4.發表：說出食品營養	法E4參與規則的制定並遵守之。	

							法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。	標示包含哪些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。		
第10週	單元六超越自我 活動2跑在最前線	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 學習穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.能學習正確的蹲踞式起跑動作。 2.能表現各項運動技能動作，發展個人運動潛能。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的起跑動作。 **二、進行「追逐遊戲」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~ 5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **三、想一想** 請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊	1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動		

							戲的速度。 **四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習所學的起跑動作。 **六、進行「起跑追拍」活動** 1.教師講解活動規則： (1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體 上的氣球即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **七、進行「短跑比賽」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~ 6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **八、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	作要領。		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

設計者： 韓蕙心

114 學年度冬學季五年級普通班健體領域課程計畫

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版五上	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	健康教育 4.建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。 5.教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。 6.每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 4.由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 5.不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施。 體育 1.了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 2.透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 4.運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。		

教學進	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量	議題	跨領域
				學習表現	學習內容					

度 週 次								方 式	融 入	統 整 規 劃 （ 無 則 免 ）
第 1 週	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 認識健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-3 兒童及青少年飲食問題與健康影響及重要性。	1. 認識自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 2. 覺知健康飲食習慣重要性，並練習製作簡易餐食。	**一、分析家庭飲食習慣** 1. 教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2. 教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3. 教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4. 教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5. 教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。 6. 教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 (品德教育：引導學生珍惜家庭用餐時光，學習對家人準備餐食的感恩與孝順態度。) **二、學習親子共備餐食** 1. 教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2. 家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3. 如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。	1. 調查：詢問同學家中的用餐情境。 2. 問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 3. 實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 4. 發表 說出 3	品 EJU2 孝悌仁愛。	

							4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **三、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4.教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。	種以上改變食物味道的方法。		
第1週	單元六超越自我 活動3樂趣手球賽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1d-III-3 學習比賽的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學習正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一起學習從事手球遊戲運動活動。	**一、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **二、進行「王牌大進擊」遊戲** 1.教師說明遊戲規則：	1.實作：能做出正確的手球		

			展運動與保健的潛能。				(1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **三、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習先前學習之傳接球動作。 **六、進行「我是助攻王」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **七、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學	投擲與傳接球的動作。 2.問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。		

							習心得。			
第2週	單元二飲食上線 活動2兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 認識健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康重要性。	1.認識健康的家庭飲食習慣重要性，並練習製作簡易餐食。	**一、製作健康三明治** 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。 **二、設計自己的飲食改善計畫** 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。	1.實作：分組製作營養三明治。 2.紙筆：設計自己的飲食改善計畫。		
第2週	單元七球類大挑戰 活動1球進破網	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學習能用單、雙手將球投進籃框動作。 2.能表現用單、雙手將球投進籃框動作。 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手投籃** 1.手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成匚字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2.膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 **三、雙手投籃** 1.雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2.膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 **四、進行「籃下投籃大進擊」活動**	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。		

							遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3.先投進五球獲勝，1分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 **五、動作策略提醒** 1.提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	3.觀察：學習同學投籃命中率高的動作。		
第3週	單元-三 安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 了解健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.了解哪些行為有危險性活動及預防方式。	**一、校園事故傷害討論** 1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的	1.問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。		

							結論。 **三、校園安全實戰演練** 1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~ 95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。			
第3週	單元七球類大挑戰 活動1球進破網	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學習能用單、雙手將球投進籃框動作。 2.能表現用單、雙手將球投進籃框動作。在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「投籃萬花筒」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3.讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4.相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 **三、擦板球練習** 練習方式： 1.投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2.在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3.在禁區45度角位置投擦板球。 4.限時20秒，統計進球數。	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。 3.觀察：學習		

							四、進行「投籃甲乙丙」活動 1.遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2.分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？ (3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **五、綜合活動** 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。	同學投籃命中率高的動作。		
第4週	單元-三 安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 了解健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.了解並說明校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	**一、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。	1.演練：能模擬演練求救方式。 2.繪圖：完成校園安全平面圖。		

							(3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **二、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。 2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。			
第4週	單元七球類大挑戰 活動2籃球大進擊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習空手跑位及運球切入等動作。 2.能表現空手跑位及運球切入等動作，體驗出手力道的不同，思考如何控制。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、空手切入** 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 **三、運球切入** 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 **四、防守動作** 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 **五、你運我搶** 1.遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2.可更換防守員持續進行比賽對抗。 3.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	1.實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽		

							七、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習空手切入、運球切入和防守動作。 **八、進行「攻防之間」活動** 1.遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2.策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	活動。		
第5週	單元-三 安全停看聽 活動2休閒，讓生活更有趣	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.體察騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。		

							2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知** 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。	2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。		
第5週	單元七球類大挑戰 活動3大家來鬥牛	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習防守時需依持球者來變換位置等動作。 2.能表現防守時需依持球者來變換位置等動作，思考最佳策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進攻基本跑位** 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。 **三、防守基本概念** 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 **四、盯防無持球者** 1.與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2.與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「二對二鬥牛賽」活動** 遊戲規則： 1.兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.先得到2分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **八、策略討論**	1.實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比		

							1.你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2.你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。	賽。		
第6週	單元-三 安全停看聽 活動2休閒，讓生活更有趣	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險活動的原因與防制策略。	透過攀樹活動，體察活動事前準備的重要性。	**一、冒險活動的真義** 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **二、冒險與危險** 1.教師以第106 頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **三、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案：	1.問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 2.發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準		

							(1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **四、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。	備。 3.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 4.發表：能說明攀樹運動的進行方式。		
第6週	單元七球類大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習快速進行跑壘及傳接球等動作。 2. 表現快速進行跑壘及傳接球等動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「傳接小尖兵」活動** 1.防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2.球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3.進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4.防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 **三、策略討論與驗證**	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機		

							1.確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2.傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3.傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **五、進行「滾地球達人」活動** 遊戲規則： 1.防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2.打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3.防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4.進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5.防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 **六、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **七、策略討論與驗證** 1.想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2.進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3.防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。	點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。		
第7週	單元-三 安全停看聽	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮方法。	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節八字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教	1.演練：操作繃帶關節8字型包紮		

	活動 3 急救，讓危機減傷害		運動與健康的問題。				師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。	法。 2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。		
第 7 週	單元七球類大挑戰 活動 4 樂樂棒球大挑戰	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習快速進行跑壘及傳接球等動作。 2. 表現快速進行跑壘及傳接球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、打擊守備對對碰** 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 **三、進行正式的樂樂棒球比賽** 1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利		

							地方喔。 **四、綜合活動** 進行緩和運動並討論防守位置的布局。	的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。		
第8週	單元-三 安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何正確的操作止血的急救處理方法。	**一、受傷的止血方式** 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **二、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 **三、休克的處理** 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。	1.演練：操作止血的方法。 2.驗練：操作骨折的處理方法。 3.發表：能說出休克的處理方法。 4.問答：能說出處理突發事		

								故的重要原則。		
第8週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習桌球正手擊球動作。 2. 表現桌球正手擊球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。		

第9週	單元-三 安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 學習基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.學習緊急救難時的求救方法。	**一、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。(家庭暴力防治：教導學生認識家庭暴力求助專線113，學習在遇到家庭暴力時的正確求助方式。) **二、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **三、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。	1.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 3.學習單：完成課本的檢測題。	家E7 認識家庭暴力對身心發展的影響。	
第9週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習桌球正手擊球動作。 2.表現桌球正手擊球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀		

							(4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **三、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1~ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **四、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。		
第10週	單元-三 安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 學習基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.學習緊急救難時的求救方法。	**一、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **二、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **三、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。	1.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2.學習單：能根據模擬情		

							2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。	境寫出最佳處理方法。 3.學習單：完成課本的檢測題。		
第10週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 學習運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習桌球正手擊球動作。 2.表現桌球正手擊球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手擊球動作練習** 1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **三、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **四、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。		

							前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） **五、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季五年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版 5 下	教學節數	每週(　3　)節，本學季共(　30　)節
課程目標	健康教育 1.高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 2.家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 3.認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 1.認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 2.兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 5.趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度		

	感。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	單元一 健康智慧行動 活動1 使用3C好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-3 認識生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.認識過度使用 3C產品對身心健康的危害及預防方法。 2.認識眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2.教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 7.同學發表 3C 使用經驗時若引導討論至某遊戲或戲劇時，教師應及時制止並將討論焦點聚集在3C 使用習慣上。 (品德教育：培養學生自律負責的態度，	1.發表：說出不當使用3C 對身心健康可能產生哪些危害。 2.發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪	品EJU4 自律負責。	

							學習節制使用3C產品，建立良好的生活習慣。) **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師說明：課文新聞中因沉迷網路而猝死的資優生，為了玩遊戲犧牲體力和睡眠，最後導致暴斃，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5.教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7.教師播放影片並與同學討論影片內容。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6.教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受	些影響。 3.自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4.發表：能說出視覺產生的途徑。 5.發表：能說出 3C 產品的不當使用對視力的影響。 6.發表：假性近視的成因及預防		

							損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。 3.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。 4.教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。 5.教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。 6.教師說明：長時間近距離用眼40 ～ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。 7.教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。	方法。		
第1週	單元四 自我健康美 活動1 戰勝體脂肪	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 認識身體活動對身體發展的關係。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識身體組成的基本概念。	**一、講解複習身體質量指數的檢測方式** 1.利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2.利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。 **二、講解身體組成的基本概念**	1.問答：能說出身體組成的基本概		

				4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。	2.檢視自己體適能情形。	(性平等教育：說明不同性別者的成就與貢獻，不要輕視異性的表現) (性侵害犯罪防治教育: 認識身體界限與尊重他人的身體自主權) 1.利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2.說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 **三、認識身體組成的簡易檢測方法** 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 **四、學習不同的身體組成檢測方法** 1.利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2.發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 **五、進行身體密碼活動** 1.說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2.提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。 3.利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 **六、講解85110 健康體位五大核心能力法** 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 **七、認識有助於健康體位自主管理的資源**	念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3.實作：能自我評估身體組成，並分析結果。 4.實踐：願意執行85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

							1.利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2.引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。			
第2週	單元一 健康智慧行動 活動1 使用3C好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	認識眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	**一、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：為什麼長時間近距離使用3C會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。 5.教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6.教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 7.教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **二、了解藍光害危害** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色呢？ 2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。 3.教師說明：不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮	1.發表：乾眼症的成因及改善方法。 2.發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 3.發表：能說出進行哪些戶外活動時必須戴上護目鏡。		

							膚造成燒灼。 教師說明：人可以看到不同顏色的物體是因眼球視網膜中有不同的感光細胞，可以感受不同顏色的光波。 4.教師提問：為什麼長時間使用3C產品，可能會導致視網膜受損？ 5.教師說明：自然情況下我們看見東西是物體的表面反射自然光線，眼睛接受到物體的反射光就能看見物體。3C產品的螢幕顯示是直接投射出光線，光線的強度比我們看一般影像來得高，視網膜長時間接受高能量光線時容易損傷。3C 螢幕投射光線含有較高能量的藍光，使用時可加裝濾藍光裝置保護眼睛。 **三、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：有沒有人的眼鏡有抗紫外線功能？為什麼要戴變色鏡片或太陽眼鏡？ 2.教師說明：變色鏡片或太陽眼鏡主要在阻擋陽光中的紫外光。當進行海上或雪地活動時，海水或積雪會反射較多的日光，容易傷害視網膜，因此必須戴上護目鏡。觀賞日出或日落時若直視太陽會導致視網膜燒灼，必須配戴太陽眼鏡保護視網膜。 3.教師提醒：選購抗紫外線眼鏡時必須注意抗紫外線的係數才有功效。 **四、注意3C 使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2.教師說明：使用3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用 3C 持續時間不宜超過 40 分鐘，應固定時間休息。			

第2週	四、自我挑戰 單元2 健康美活動 跳繩奇寶典	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 認識運動技能的要素和要領。	Ic-III-1 民俗運動跳繩組合動作與遊戲。	1. 認識增加跳繩時間的方法。	**一、認識健康體育護照的功能與運用方式** 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。 **二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法** 1. 利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2. 提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 **三、原地跳繩的變化** 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1. 方向變化－左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。 2. 跳躍變化－單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。 **四、移動式跳繩和原地轉身跳變化** 1. 利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化－滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2)移動變化－跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2. 提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍	1. 問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4. 問答：能說出跳繩的功效。 5. 實		

							節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 **五、分組進行花式跳繩的組合動作** 1.四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2.分組展演，再發表各組組合動作的想法。 **六、練習增加跳繩的速度** 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 **七、自主提升跳繩能力計畫** 引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。	踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。		
第3週	單元一 健康智慧行動 活動1 使用3C好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	認識眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	**一、注意眼球外觀變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **二、注意視力變化** 1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？ 2.教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。	1.檢視：眼球及視力的異常徵狀。 2.演練：保護視力的健康行動。 3.紙筆：寫出幫助視力的食物類別。		

							(4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 (5)白霧：視覺呈現的視域範圍是否出現白霧。 **三、增進視力的營養攝取** 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4.請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5.補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。 **四、提升視力行動** 1.教師請同學勾選使用電腦與手機時，環境注意事項的檢核表，寫出改善方法。 2.教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。 3.教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 4.同學發表改善行動。	4.自評：我的護眼行動。 5.自評：視力改善行動計畫。 6.自評：日常落實視力保健的行為。		

第3週	單元四 自我挑戰 健康美 活動3 繩采飛揚	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 認識運動技能的要素和要領。 3c-III-1 練習身體控制和協調能力。	Ic-III-1 民俗運動組合動作例如跳繩與遊戲之活動。 Ic-III-1 民俗運動組合動作例如跳繩與遊戲之活動。	1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2. 練習以繩子展現個人和兩人的跳繩動作。	**一、認識跳繩民俗運動項目** 1. 利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2. 說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 **二、認識現今跳繩運動的發展** 1. 利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2. 跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 **三、進行個人靜態繩子造型** 1. 利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2. 引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 **四、進行兩人靜態繩子造型** 1. 利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2. 鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3. 提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。	1. 問答：能說出跳繩的多元特色。 2. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3. 實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。		
第4週	單元一 健康智慧行動 活動1 使用3C好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 認識耳朵的構造與功能及衛生保健習慣的改進方法。 2. 認識耳朵的構造與功能及衛生保健習慣的改進方法	**一、引起動機** 1. 教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？ 2. 導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。 3. 教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4. 教師說明：耳機的音量如果達到80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算	1. 紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 2. 發	。	

			探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				是噪音。 **二、認識耳朵的構造和功能** 1.教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2.教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。 3.教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 **三、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **四、正確使用耳機** 1.教師提問：平常會使用耳機收聽的同學請舉手？知道自己耳機收聽的音量的請舉手？ 2.教師提問：要如何知道耳機播放的音量？ 3.教師說明：習慣使用耳機收聽的同學可	表：能說出噪音的危害。 3.操作：能下載噪音檢測APP測量環境中的噪音。 4.發表：正確使用耳機的方式。 5.自評：落實日常生活的護耳行動。		

							以下載手機音量監控的APP 控制收聽音量。一般耳機的音量為80分貝，電競耳機為100分貝，如果開到最大便達噪音的法定標準85分貝。使用耳機最好將音量調至60%，不要開到最大。 4.教師說明：使用耳機時，耳機會與耳殼及外聽道直接接觸，附著上耳垢產生細菌，增加外耳感染風險，應定期消毒殺菌。 5.教師總結：平時除了注意耳機的使用，避免高噪音的環境外，也要避免中耳受到感染或撞擊，才能保護聽力喔。 6.播放影片「4 種傷耳行為要留意」，加強說明傷害耳朵的行為，以提醒護耳的重要性。 **五、演練護耳行動** 教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 **六、活動一總結評量~走出影音之外** 1.課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2.課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。 3.教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？ 4.播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用 3C 產品的正確態度。			
第4週	單元四 自我挑戰 健康美 活動3 繩采飛揚	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.表現動態控繩迴旋的變化動作。	**一、進行個人動態控繩變化** 1.複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8 字的交叉迴旋動作練習。 2.再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3.引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 **二、進行四人創意組合動作** 1.利用課本引導學生四人一組，運用位	1.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。		

							置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2.說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 **三、認識主題式創作舞的步驟** 1.利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2.組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3.演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4.展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5.說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 **四、進行主題式創作舞討論與展演** 1.將利用課本153頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。 2.分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。	2.實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 3.問答：能說出主題式創作舞的步驟。 4.實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 5.發表：能分享與解釋運用繩子進行		

								多元性身體活動的創意。		
第5週	單元一 健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 認識姿勢不良對健康的影響及改善的方法。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 5.教師說明簡易駝背檢測方法。 **二、認識骨骼肌肉系統** 1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評：目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。 5.演示：		

							4.教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。 2.教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。 3.教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4.教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。	正確的走路及坐姿。		
第5週	單元五 有趣的休閒遊戲 活動1 飛盤遊戲	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動技能。	1.能表現飛盤助跑擲遠動作技能。 2.能表現飛盤擲接技能，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3.教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。 **二、進行「步步高升」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各三人。 (2)兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B 點擲盤，如B 點沒擲進，則下一位隊友從B點繼續。 (3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A 點擲進的組別獲勝。 (4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。 2.學生進行小組討論。 **三、進行「全面擊倒」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2)每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B 區的瓶子，則可得10分。 (3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向		

							2.學生進行小組討論。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、助跑擲遠動作練習** 1.教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2.教師示範並說明動作要領。 3.學生散開練習。 **七、漸行漸遠練習** 1.兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2.兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3.距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。 **八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲** 遊戲規則： 1.每人手持飛盤，男女分開競賽。 2.男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3.前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。 4.場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	溝通，與同學合作學習。		
第6週	單元一健康智慧行動 活動2健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	1.認識姿勢不良對健康的影響及改善的方法。	**一、了解駝背對健康的危害** 1.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3.教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4.教師提問並請同學討論。	1.發表：駝背對身體會產生哪些影響？		

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。	5. 教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。 **二、改善駝背的方法** 1. 教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。 2. 教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3. 教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。 4. 同學演練改善駝背運動。 5. 教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。 **三、分析健康問題與思考改善策略** 1. 教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。 2. 教師請三位同學演示課本對白。 3. 教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？ 4. 自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5. 教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6. 教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 **四、擬定自主訓練計畫** 1. 教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2. 教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3. 教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4. 教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5. 老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運	2. 發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 3. 自我檢測：執行駝背與腕隧道症候群的檢測。 4. 發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 5. 報告：擬定健康		

							動。 6.教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。	問題自主改善計畫。 6.演練：改善駝背的運動。		
第6週	單元五 有趣的閒遊戲 活動1 飛盤遊戲	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動技能。	1.能表現飛盤助跑擲遠動作技能。 2.能表現飛盤擲接技能，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、「小強震撼教育」案例引導** 1.教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？ (1)告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。 (2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。 (3)還有其他的做法嗎？ 2.教師引導學生發想： (1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。 (2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。 **三、進行「比翼雙飛」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。 (2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。 (3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。 (4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。 2.賽後引導學生省思： (1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？	1.實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向		

							(2)你做了哪些鼓勵隊友的事？ **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、複習投擲動作** 布置場地，讓學生分組依序練習： 1.近距擲準進洞。 2.近距擲盤停留目標區域。 3.近距擲中目標。 4.遠距擲中目標。 5.20公尺擲遠。 **七、進行「飛盤投擲闖關」** 1.關卡內容： (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。 (4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20 公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 **八、綜合活動** 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。	溝通，與同學合作學習。		
第7週	單元一 健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1b-III-2 訓練健康技能和生活技能的基本步驟。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	1. 訓練衛生保健習慣的改進方法。	**一、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽1 分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師播放影片：「是方i 健康 功能說明」。 5.教師根據內容提問並請學生討論。 6.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的	1.資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，		

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，建立適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	2.建立良好衛生保健習慣。	APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP 上臺報告。 7.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 **二、自評智慧身心模式** 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.根據表單的紀錄，統計一天使用3C 產品有多少時間，以及與人實際交談的時間多久，並進一步根據表單中的紀錄，觀察日常活動與身體動作的配合與其持續時間所占一天時間的比例，分析其所帶來的影響。 **三、活動二總結評量** 1.課前分組練習AI 大走秀的走位與定格姿勢。 2.課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。 3.播放各組上臺走秀影片， 投票票選最佳show team。 4.根據 AI 大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。	應用於生活中。 2.自評：智慧身心模式表單。 3.演示：AI 大走秀。		
第7週	單元五 有趣的休閒遊戲 活動2 團體休閒遊戲	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領技能，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現穩定的身體控制和協調技能。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很趣味、簡單易執行。 **二、身體協調性熱身練習** 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 **三、進行「拔河動動腦」遊戲** 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ **四、進行「抬球前進」遊戲**	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中，		

							1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S 型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、遊戲公平性爭議與解決指導** 1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。 **八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲** 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2 公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4)先輪回起點的隊伍獲勝。	展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。		

第8週	單元二 親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解人生各階段成長、轉變與自我悅納。 2. 了解家庭成員的角色與責任。	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？□手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。 5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5 顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7.教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 (性侵害犯罪防治教育：強調家庭成員間應互相尊重身體界限，任何人都不能強迫他人做不願意的身體接觸。) **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打	1.發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5.小組討	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。【性侵害犯罪防治教育】	

							勾）？為什麼？ 4.教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。 5.教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。 6.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 7.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 8.教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。 **三、列舉家庭功能的項目** 1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 3.列舉家庭功能的項目：全班同學分成四組。教師先在黑板寫下四個功能的標題，分成四個區域，請同學用接力的方式寫出該功能的具體項目。例如：經濟功能：買便當、繳交水電瓦斯、學費……。 4.教師和同學一起檢視完整的家庭功能可能必須包含的項目。 5.教師請各組同學以接力的方式，請每個人在他認為最不重要的項目旁邊打叉。老師將完全沒有叉的項目標記，就是大家公認最重要的家庭功能。 6.教師先將有最多叉的項目一一刪除，詢問同學：這時候的家庭可能會出現什麼問題？ 7.教師提問：如果將完全沒有叉的項目去除，家庭裡的成員會有什麼影響？ 8.教師說明家庭處遇服務的重要性及提供服務的方法。	論：家庭功能的具體項目。 6.發表：失能的家庭對家庭成員會產生的影響。 7.發表：說出助害少的服務與資源。		

							四、討論兒少保護法 1.教師提問：是否有聽過兒少保護法？這項法律保障兒童青少年哪些權益？同學自由發表。 2.教師提問：為什麼需要兒少保護法？如果沒有這項法律可能對兒少造成什麼影響？同學自由發表。 3.教師說明：原本尚未成年的兒童與青少年應在家庭中受父母或監護人的教養及保護，如果兒少所處的家庭產生失能的狀態，兒少不僅無法得到適當的教養，還可能成為家庭中的受害者，因此需要立法保護尚為成年的兒童及青少年。 4.教師提問：是否有聽過兒少受到暴力或侵害的新聞？對你產生什麼衝擊？ 5.教師說明：沒有人願意出生在家庭功能不彰的家庭中，需要保護的兒少已是家庭的受害者，因此學校或社會應提供更多的幫助與關懷，使受害的兒少能夠健康成長。同學也應盡量包容與幫助需要幫助的同學。 6.教師提問：如果遇到向你求助的朋友或同學，如何正確得提供幫助？同學自由發表。 7.教師說明：幫助受到侵害或暴力的同學，除了可以跟學校老師報告外，也可以撥打保護專線尋求社工單位協助，也許一時之間無法改變家庭現狀，但可以學習自我保護。			
第8週	單元五 有趣的休閒遊戲 活動2 團體休閒遊戲	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領技能，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。	**一、進行「火車闖關」練習、遊戲** 1.胯下持棍移動練習：兩人胯下雙手持棍，練習前進、後退、轉彎等動作。 2.進行遊戲： (1)全班分成數隊，每隊輪流派兩人胯下雙手持棍闖關。 (2)第一關：兩人穿越三角錐；第二關：兩人原地後轉，後面的人變成排頭前進，穿越三角錐；第三關：兩人腳踩線前進，繞過三角錐後，從旁邊直	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調		

				3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	2.在遊戲中表現團體運動中，合作學習的精神。	接跑回起點，交由下一組繼續。 (3)過程中如失敗，例如：碰到角錐、腳未踩線前進等，需重回起點開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **二、綜合活動** 1.教師引導學生發表遊戲心得。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、進行「全力捍衛」遊戲** 1.遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。。 (2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。 2.引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？ **五、進行「握桿前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S 型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ **六、綜合活動**	性。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。		

							課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。			
第9週	單元二 親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解人生各階段成長、轉變與自我悅納。 2. 了解家庭成員的角色與責任。	**一、了解不同階段的家人身心需求** 1.教師請同學朗讀P.64 ~ 65 課文。 2.教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。 3.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。 4.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 5.教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。 6.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 7.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 8.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。 9.教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **二、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得自己是否有出現青春	1.紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。 2.發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。 3.表：能說出青春期的身心變化。 4.發		

							期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。 3.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。 4.教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。 5.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **三、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突，應注意哪些溝通技巧。 3.教師將溝通技巧的標題寫在黑板上。 4.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 5.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 6.老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 **四、了解家庭責任分配與家務分工** 1.同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。 2.同學填寫「我的家庭任務」表單。	表：能說出家庭衝突解決的技巧。 5.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 6.紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 7.發表：目前我能承擔的家務有哪些。		

							3.教師提問：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 4.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。 5.哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 6.教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 7.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！			
第9週	單元六 運動樂活趣 活動1 武術雙人對練	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確表現武術雙人對練、退式動作。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。 **二、亞運小知識** 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 **三、預備式** 1.教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。 2.請學生進行動作練習。 **四、弓步陰拳** 1.教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰 拳，高與肩平，位於身體正前方。 2.左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。 3.請學生進行弓步陰拳動作練習。 **五、馬步橫臂**	1.實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的動作要領。		

							1.教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。 2.馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3.請學生進行馬步橫臂動作練習。 **六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **八、正踢撐掌** 教師講解動作要領： 1.右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2.左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。 **九、盤步外截** 教師講解動作要領： 1.左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。 2.右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

第10週	單元二 親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解人生各階段成長、轉變與自我悅納。 2. 了解家庭成員的角色與責任。	**一、分工合作的家庭** 1.教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得家庭主婦是一種職業嗎？應該得到報酬嗎？多少報酬才合理？為什麼？ 3.教師說明：家庭主婦雖然沒有在公司或機關受雇，但每日付出的身體勞動和情緒勞動都有勞動價值，應得到適當的報酬。家人不該視家庭主婦的勞動為理所當然的無給職。 4.教師請同學勾選檢核表。 5.教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6.教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7.教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8.教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9.教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 **二、和諧得討論家庭議題** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。 3.教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4.同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5.教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練	1.自我評量：勾選自己會做的家事。 2.發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3.發表：家庭旅遊的經驗。 4.報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 5.小組討論：		

							自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。 **三、召開家庭會議** 1.教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。 教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。 2.教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 3.教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。 4.教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。 5.同學分組上臺報告決議的過程與內容。	不同年齡族群的旅行需求。 6.演練：家庭會議的進行。		
第10週	單元六 樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確表現作出武術雙人對練、退式動作。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **二、弓步砍掌** 教師講解動作要領： 1.右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。 2.左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。 **三、虛步掛掌** 教師講解動作要領： 1.右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。	1.實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的		

							2.左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。 **四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。 **五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **六、雙人對練** 1.教師講解動並示範雙人對練作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視組間並進行指導。 4.學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	動作要領。		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

113 學年度夏學季五年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級） 否■

教材版本	翰林版 5 下	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	健康教育 1. 高年級學童對 3C 產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用 3C 產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用 3C 產品與健康身體自主管理的平衡發展。 2. 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 3. 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 1. 認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用 85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 2. 兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 3. 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4. 運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 5. 趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	單元二 親愛的家人 活動2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.了解家中長者面對老化現象與死亡的健康態度。	**一、家庭變故的因應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4.教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5.同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。	1.紙筆：寫出想一想的問題答案。 2.發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 3.資訊：下載face app，製作自己各階段的照片。 4.訪問：訪		

				1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 。	Fa-III-2 生活與心理調適。	2.幫助家庭中有需長期照護的長者，尋求生活與心理調適。	(3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 **二、長輩的身心需求與照護** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師說明老化的現象。 3.教師請同學填寫小小行動家。 4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **三、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案： (1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **四、了解失能者的身心需求** 1.教師提問：如果老年時因疾病或意外失去行動或自理能力，對自己的生活2.會產生什麼影響？你會希望得到什麼幫助？學生自由發表。 3.教師提問：家中是否有失能而需要照	問身邊的老年親友。 5.發表：能說出四種長期照護的服務。 6.發表：說出長照2.0 提供哪些服務項目。		

							護的家人？對家庭產生什麼影響？學生自由發表。 4.教師說明：在不影響家庭功能的前提下，盡可能滿足失能家人的需求，是一件兩難的課題。透過家庭成員間有效的溝通協調與相互合作，失能者才能感受到支持與尊嚴。 5.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 參考答案：子女、朋友、看護、養老院 教師說明：臺灣目前長期照護的提供者主要仰賴四種服務方式：家庭照顧、外籍看護、日照行照護機構、住宿型長期照護機構。教師調查班上同學喜歡哪種方式並說明原因。 6.教師說明：長期照護需提供長期的人力與物力，對家庭而言是一筆巨大的經濟支出，如何平衡財務與照護是一項需要規畫與思考的課題。 **五、認識長期照護2.0服務** 1.教師提問：同學有聽過長照2.0 的政策嗎？它提供長照家庭哪些服務呢？同學自由發表。 2.教師說明：長照2.0主要提供家庭中有失能者的長期照護支持政策。家中若有長照服務的需求，可以用書面申請、線上申請或撥打專線電話的方式，向主管機關申請長照服務。 3.教師提問：長照2.0提供哪些服務項目呢？同學自由回答。 4.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 5.教師說明：長照2.0主要提供了照護及專業服務的諮詢、喘息服務、輔具及居家無障礙環境改善補助、交通接送等項目。長照2.0可以讓長期處於照護壓力的家庭得到舒緩與喘息的機會。 6.教師播放長照 2.0 影片，加強同學對於長照 2.0 的了解。			

第1週	六、運動樂趣 單元活動3 跳躍高手	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的動作。	1.表現正確的急行跳遠動作。	**一、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **二、尋找慣用腳** 教師講解並示範動作要領： 1.單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2.單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3.我的慣用腳：向前跑3 ～ 5 步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。 **三、尋找助跑起跑點** 1.教師講解並示範動作要領： (1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7 步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 **四、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **五、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動。 2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。 **七、起跳動作——踩板練習** 教師講解並示範動作要領： 1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。		

							板前緣則喊【失敗】。 **八、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **九、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第2週	單元二 親愛的家人 活動2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 生活與心理調適。	1.了解家中長者面對老化現象與死亡的健康態度。 2.幫助家庭中有需長期照護的長者，尋求生活與心理調適。	**一、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表 5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。 (人權教育::經由對話，讓學生了解不同生命階段都需要受到尊重，學會尊重他人的正確觀念。) **二、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。	1.發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 2.發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

							4.教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5.教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6.教師播放相關影片。			
第2週	單元六 運動樂趣 活動3 跳躍高手	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的動作。	1.表現正確的急行跳遠動作。	**一、熱身活動** 教師引學生進行熱身活動。 **二、起跳動作** 教師講解並示範動作要領： 1.起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2.跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3.當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 **三、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習** 1.要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2.教師請動作標準的學生出列示範。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **六、跳遠距離的丈量** 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 **七、急行跳遠** 1.學生練習後，進行成績測驗。 2.每位學生進行兩次跳躍。 3.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 4.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **八、綜合活動** 1.請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。		

第3週	單元二親愛的家人 活動2同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 了解生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 生活與心理調適。	1.了解家中長者面對老化現象與死亡的健康態度。 2.幫助家庭中有需長期照護的長者，尋求生活與心理調適。	**一、建立面對死亡的健康態度** 1.教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2.教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。 3.教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？ 4.教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。 5.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 6.教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！ 7.教師撥放影片：Before I die I want to... |Candy Chang 8.教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ (品德教育:引導學生關懷年長者， 以藉此關懷同學，了解同學，並延伸至學習尊重他人的個體。) **二、一個變老的名字~老化體驗活動** 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 **三、單元2 總結性評量~生命之歌** 1.教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2.教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。	1.紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 2.體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 3.填詞：利用詞曲創作的方式表達對親人的感情。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

第3週	單元七 羽功上真夫 活動1 盤球大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 運用學習策略，提高運動技能學習效能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎技巧。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎技巧。	1.能表現用腳內外側改變盤球前進的方向之動作。 2.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單腳觸球改變方向** 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 **三、雙腳觸球改變方向** 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 **四、模仿盤球** 1.兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2.前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3.後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4.通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5.後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 **五、進行「盤球鬼抓人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10 公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2 分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2.提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、盤球擋人護球** 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩	1.實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2.討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3.觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。		

							膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。 **九、進行「盤球達線一 對一」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。 (4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。 2.分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 4.不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第4週	單元三 拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 理解健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害影響。	理解成癮性物質對於個人的影響。	**一、人生故事** 1.教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步	1.問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成		

							解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。	怎樣的狀況。		
第4週	單元七 足下功夫 活動2 攻防大作戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能表現所學技巧運用在比賽運動中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「四球門大挑戰」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2.每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 **三、進行「三面進攻」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一隊兩人，同時上場三隊。 (2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。 (3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2.策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「任意射門」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.四個點擺四個角錐當球門。	1.實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2.討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3.觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。		

							3.只要踢中任何一個角錐即得1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4.限時3 分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 **七、進行「出界迷航」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3.將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4.限時5 分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？ **八、綜合活動** 進行緩和運動。			
第5週	單元三 毒人生 拒絕的傷害 活動1 「癮」藏的魔鬼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-III-1 了解健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	1.了解青少年開始使用成癮物質的原因。	**一、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。 **二、毒品追追追** 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2.教師提醒學生：「毒品有時看起來就	1.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 2.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 3.問答：能說出如何辨識新興毒		

							跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **三、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。	品。 4.問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。		
第5週	七、羽功3白 單元下真 足上夫 活動 飛天 梭	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中做出各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能表現正手發球和正手高遠球動作。 2.能做出正手高遠球能回擊至不同位置的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手發球動作** 1.教師示範並說明動作要領。 2.學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3.學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4.兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 **三、進行「發球得分」練習** 1.教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2.學生分組練習。 **四、綜合活動**	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回		

							1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、正手高遠球動作** 教師說明動作要領： 1.雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2.來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3.手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4.擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。	合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。		
第6週	單元三 拒絕毒害的人生 活動2 媒體訊息背後的真相	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	能表現運用批判性思考檢視媒體訊息。	**一、螢光幕前的表象** 1.教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。 3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。 4.教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **二、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。	1.問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 2.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯		

							3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。	誤之處。		
第6週	七、羽功3白天下真正飛球 單元活動 足球夫	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中做出各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能表現正手發球和正手高遠球動作。 2.能做出正手高遠球能回擊至不同位置的動作。	**一、後退移位步法** 1.教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2.教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。 3.學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4.兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。 **二、高遠球對打練習及遊戲** 1.兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2.熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ **三、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、高遠球對角來回對打** 1.每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。 2.當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 **六、掌握揮拍要訣的指導** 1.教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。		

							自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2.對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： (1)頭頂猜拳。 (2)吊球揮拍練習。 3.熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 **七、落點大滿貫** 1.教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。 2.引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3.進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第7週	單元三 拒絕毒害的人生 活動2 媒體訊息背後的真相	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	能表現運用批判性思考檢視媒體訊息。	**換個方法更有戲** 1.教師延續上節課討論內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」	學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。		

第7週	單元八 大家來玩水 活動1 趴浪玩水去，安全要注意	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 認識並了解運動技能要素和基本運動規範。	Cc-II-1水域休閒活動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水危險環境及安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解戶外戲水危險環境，避免危險發生。	**一、介紹衝浪好去處** 宜蘭－蜜月灣。 墾丁－南灣。 臺東－東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來： **二、介紹趴式衝浪用具及用法** 趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。 **三、綜合活動** 引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。 **四、趴式衝浪準備活動** 1.暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 2.趴浪姿勢： (1)固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 (2)趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 3.踢水動作： (1)抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 (2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 **五、趴式衝浪真好玩** 1.在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。	1.實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 2.討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。 3.觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。		

							2.有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 3.趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 4.趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 **六、衝浪安全要注意** 1.介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。 2.被離岸流帶到外海的自救方法： (1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂）， 等待救援。 (2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 **七、水中抽筋自救** 不同部位的解法： 1.手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2.手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 3.腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 4.小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5.大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。			

第8週	單元三 拒絕毒害的人生 活動3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	能表達個人對促進健康的觀點並適當運用拒絕成癮物質技巧。	**聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。	演練：能實際使用拒絕技巧。		
第8週	單元八 大家來玩水 活動2 換氣大考驗	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 掌握運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作技巧、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地表現進行捷泳前進技巧。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「正面連續呼吸」練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 **三、進行「穿越水道線」活動** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅： 入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習** 教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划		

							3.手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀： 手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 **六、綜合活動**（5 分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水——手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、、側邊徒手換氣練習** 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。	手動作，並進行模仿。		

第9週	單元三 毒人拒絕的人生 活動3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 宣導促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行為。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的行為。	1. 能利用網路媒體宣導健康概念行為。 2.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念表達傳達給他人之行為。	**一、我是拒絕成癮小尖兵** 1.教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。 2.教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。 3.學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。 4.教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」 **二、最佳代言人** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師敘述關於「宣導」活動操作時的觀念，請學生應用於本次的實作。 3.學生分組討論，完成作品。 4.學生利用課餘時間，完成個人作品。 5.教師鼓勵學生將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群中，並觀察一般人的回饋狀態，以此了解自己宣傳的概念是否有達到效果。	1.學習單：設計合宜的宣導內容。 2.實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。		
第9週	單元八 來大家玩水 活動2 大換氣考驗	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解掌握水中換氣動作技巧。	**一、捷泳單臂換氣** （海洋教育：藉由水域休閒運動活動，提醒學生進行水域活動，務必注意救生安全的事項） 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前	【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

			健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	2.表現結合划作品流暢地進行游泳前進動作。	3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **二、綜合活動** 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **三、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲** 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。 **四、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。 **五、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則：	進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。		

							1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。 全部輪完得分多者獲勝。 **六、綜合活動** 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。			
第10週	6/30-7/1 夏季評量 7/3 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學期五年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　■否

教材版本	翰林版第九冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。 30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。		

	33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。

	37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。

	38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5.學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6.教師引導學生欣賞課本圖文。 7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8.教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」	口語評量、態度評量		

						己欣賞畫作後的心得。				
第一週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能認識生活中的偶。	生活中的偶【思考與探索】 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、 教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）	觀察評量		
第一週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆 8 月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等。 5 音樂與生活的關係。 （多元文化教育：指導學生了解家鄉與自己本身的文化特質）	口語評量、實作評量		

				唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	師與創作背景。					
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3. 學生利用水彩進行彩繪創作。 4. 完成作品與展示作品。 5. 請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、口語評量、實作評量		
第二週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能瞭解偶的種類。	偶的分類（一） 一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶等。大家知道是如何區分的嗎？ 四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙	觀察評量		

							偶等。大家知道是如何區分嗎？ 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」 十、學生自由發表。			
第二週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	1 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 2 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 3 練習〈野玫瑰〉的節奏， 並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 4 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 5 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。 (性別平等教育：運用科技媒體資源讓聲音出現高低音呈現出男生女生性別不同，讓他們了解性別有差異)	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第三週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3. 學生利用水彩進行彩繪創作。 4. 完成作品與展示作品。 5. 請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、口語評量、實作評量		
第三週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能瞭解偶的種類及分類。	偶的分類（二） 一、教師說明：偶的發展淵源流長，除了上述的分類以外，我們也可以從時間的歷程來進行分類：例如傳統偶和現代偶。 二、教師提問：說說看，你曾經看過或知道哪幾種臺灣傳統偶戲？ 三、學生自由發表。 四、教師說明。 五、教師引導學生觀賞課文圖片。 六、教師繼續提問：你看過甚麼樣的現代偶	觀察評量		

							戲演出? 七、學生自由發表。 八、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 九、教師總結。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係)			
第三週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	1 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 2 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 3 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。	口語評量、實作評量		

					譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
第四週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	1.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、口語評量、實作評量		
第四週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	偶的定義	偶們這一家【思考與探索】 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納：只要能夠「賦予一個沒有生命的東西一種生命現象，使它具有性格和行動能力」那「這個東西」就可以成為「偶」了。「偶」的概念並不是一定要用甚麼方式操演，或是用甚麼材料製作，也不是一定要把操弄偶的人藏在幕後，更不是一定要長得像什麼或動得像真的一樣。就現代偶戲的觀點來說幾乎生活周遭所有東西都可以拿來當偶，在我們的生活中，小自鉛筆橡皮擦、大至車子房子等，幾乎所有的物品都可以拿來當作是偶，只要操作偶的人賦予它像生物一樣，對於周遭事物或情境有所反應和行動，它就會像活起來一樣，成為一個有趣又盡責的好「演員」。 五、教師總結。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係)	觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第四週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲， 如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係)	口語評量、實作評量		

				與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。						
第五週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量		
第五週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	瞭解偶的定義	偶們來闖關 一、遊戲規則說明： 1.遊戲人數：3～4 人。 2.需骰子一顆；可用筆蓋代表棋子。 3.需裁判一名（參考答案在 p.00） 4.最先抵達終點者為優勝者。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係） 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 1、請教師先將學生分組。（每組 3~4 人）	觀察評量		

							2、請每一位組員選擇不同顏色的筆蓋來代表自己的棋子。 3、選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4、小組組員猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數目字決定前進的格數。 5、因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進2～3步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出1、2點走一步，3、4點走兩步，5、6點走3步等規則），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6、請依照格內的問題進行回答，答對者及答錯者，均依遊戲指示進行闖關。（由關主決定過關與否） 7、由最先抵達終點的組員獲勝。 四、教師總結。			
第五週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。 5 能吹奏含有降B指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音	1 教師複習：在四年級曾學習過C大調、G大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F大調音階。 2 引導學生練習以直笛吹奏F大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 3 引導學在鍵盤上彈奏出C大調、F大調音階。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）	口語評量、實作評量		

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2	階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。				

					音樂與群體活動。					
第六週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量		
第六週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	看偶的厲害 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) 四、教師說明：「偶在演出中的份量與表現，不但不會輸給真人演員，有時甚至可以輕鬆達到真人演員無法完成的舞台表現，而深受觀眾的歡迎與喜愛呢！」 五、教師引導：現在就請大家以小組為單位，拿一樣身邊的小物，發揮想像力一起合力創作做一段表演。 六、學生分組討論後發表。 七、教師總結：生活中處處有驚喜，只要多留意身邊周遭物品的特性，在加上一些想像	觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			人感受與團隊合作的能力。				力和趣味性，你也可以成為一位優秀的操偶人喔！			
第六週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 2 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 3 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）	口語評量、實作評量		
第七週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量		

						性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。				
第七週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用遊戲活動設計表演肢體動作。	偶來跟你玩 一、遊戲規則說明： 1.遊戲準備：絨毛布偶一隻。 2.遊戲人數：全班。 3.學生可前後左右轉傳布偶（禁止用丟的）。 4.教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列。 5.其他同學運用手的肢體設計各式創意照相機。 6.請拿到布偶的同學運用肢體和布偶一起呈現創意動作。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係） 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 1、教師先將學生座位排成圓圈或維持原狀均可。 2、教師介紹絨毛玩偶（小皮）出場：今天有一位特別來賓來到我們的教室，請大家用熱烈的掌聲歡迎他，他今天要跟我们一起遊戲喔！等一下老師會請他下去跟大家認識，請同學們一起唱歡迎歌，一個接一個的和他打招呼，可前、後、左、右轉傳布偶（禁止用丟的）。 3、當教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列，運用肢體和布偶一起呈現創意動作（同學表演的動作盡量不要重複）。 4、其他同學運用手的肢體，設計各式手部創意照相機幫同學和來賓拍照留念。 ***5、教師以此模式，繼續指導學生的創意動***	觀察評量		

							作。 四、教師總結。			
第七週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」	口語評量、實作評量		

					關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第八週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	口語評量、探究評量		
第八週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身	能說出戲劇組成的元素。	化身劇作家 一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。(學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。) (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) 三、教師歸納並繼續提問：這些都是戲劇組成重要的元素。但大家是否知道一齣戲劇的製作是如何開始的呢？ 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。	口語評量		

					體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結：一個好的編劇（劇作家）往往也是一個很會說故事的人。			
第八週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	1 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 2 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 3 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 4 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。 5 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者）為其全場之指揮。 6 教師請學生分享欣賞的感受。	口語評量、實作評量		
第九週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創	1 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。	態度評量、實作評量		

			踐的意義。	作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	作戲偶。	(4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 3 各自整理桌面，分工合作打掃教室。			
第九週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能知道故事的主題與結構。	故事的主題與結構 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) 四、教師說明：有了主題之後，其次就是結構的安排，結構的安排跟寫作文一樣，也需要「起、承、轉、合」，並能夠清楚的呈現事件的開始、過程與結果。接下來我們利用「木偶奇遇記」來練習說明故事的起、承、轉、合以呈現出故事的開始、發展、轉折和結果。 五、教師可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意思。 七、教師歸納：大家都講得很好～說明我們從四個畫面中，就可以清楚的看到故事的起、承、轉、合，把它們串起來之後，就能成為一個完整的故事。	口語評量		

第九週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	1 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 a 由來 b 外形、構造 c 基本演奏方法 d 狀聲字基本唸法：「狀聲字」即是將樂器發出的音色，以相近發音的國字代替。 ・堂鼓—常用的狀聲字有「堂、咚、達、卡、嘟」等文字來記譜。 ・鐃鈸—經常搭配大鑼打造震撼的樂音，常用的狀聲字有「七、才、匝、扑」。 ・大鑼—負責重音的打擊聲，主要用字有「倉、匡、頃、孔」。 ・小鑼—音色較為高亮輕脆，是武場中重要的幫襯樂器，主要用字為「台」字。 2 教師請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上台展現成果。	口語評量、實作評量		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	1 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 (7)各自整理桌面，分工合作打掃教室。	態度評量、實作評量		

				進行創意發想和實作。						
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能從活動戲中學習創作故事的技巧	四格畫面說故事（課間練習小活動） 一、練習用四格畫面來說故事。 1.將學生分為若干小組。 2.教師擷取四格漫畫若干作品（網路或坊間四格漫畫作品）發給各小組。 3.準備時間：5 分鐘。 4.請小組成員將拿到的四格漫畫在 5 分鐘內改編成故事。 5.小組依序上台說故事。 （品德教育：觀賞表演應注意的禮儀） 6.本活動可持續練習，有助於學生邏輯思考及創意發想。 二、回饋與分享。	觀察評量		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期五年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（____年級和____年級）　否□

教材版本	翰林版第九冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。 30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。		

	33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。

	37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。

	38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿	探究評量、實作評量		

				己的想法。			表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 (多元文化教育：指導學生瞭解影偶為傳統文化並尊重不同的文化特質)			
第一週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-	能完成故事中角色背景設定。	從故事到劇本 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 (品德教育：指導學生遵守討論規則，溝通合作與和諧人際關係) 四、教師說明：當我們完成或選定故事，接著便要進行劇本創作。劇本創作步驟如下： 1.寫出故事大綱 2.設定故事中想要傳達的理念及主軸 3.設定分場大綱 4.角色背景設定 5.內容：劇本內容包含「對話」與「舞台指示」。對話是角色間的談話內容，舞台指示則是包含角色的表情、動作、走位和場景及技術方面等提示。(劇本簡易格式請參閱課本範例)	觀察評量		

					III-2 主題動作編創、故事表演。					
第一週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	1 教師播放莫札特第13號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 4 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」	口語評量、實作評量		

					III-1 音樂相關藝文活動。					
第二週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教室。	探究評量、實作評量、同儕評量		
第二週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對	能與他人合作完成劇本。	劇本 DIY 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。 (品德教育：指導學生遵守分享規則，溝通合作與和諧人際關係)	觀察評量		

			人感受與團隊合作的能力。	能構思表演的創作主題與內容。	話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		【小木偶奇遇記】情節安排 起：線索 1：爺爺做了一個小木偶，名叫皮諾丘。 線索 2：在仙女的幫助下，皮諾丘會說話也會走路。 承：線索 1：皮諾丘被貓和狐狸騙去馬戲團。 線索 2：皮諾丘說謊，鼻子變得好長。 轉：線索 1：皮諾丘不小心掉到海裡，被鯨魚吞進肚子。 線索 2:在鯨魚的肚子裡,皮諾丘遇見了爺爺。 合：線索 1：皮諾丘和爺爺平安的回到家中。 線索 2：皮諾丘答應爺爺要乖乖的上學，做個好小孩。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。 四、在練習寫角色對話時，可讓小組成員以接龍的方式邊說邊記下對話內容，最後再經過討論，加以增刪即可。 五、教師說明：當我們劇本後，我們還可以透過團體預讀劇本來幫助我們更瞭解劇本，也可以讓演員在正式排戲前先熟悉臺詞和角色設定，過程中也能重新檢查臺詞是否適當，讓劇本更完整、演出更精彩喔！			
第二週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	1 能認識提琴的構造。 2 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	1 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 2 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 3 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。	口語評量、實作評量		

				各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視A-III-3 民俗藝術。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教室。	探究評量、實作評量、同儕評量		
第三週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。	請你跟偶動一動 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：課本中三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演	口語評量		

				元素、技巧。	旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 七、教師提問：這三種形式的演出各有什麼特色？ 八、引導學生發表歸納：人的演出著重在肢體與表情。偶的表演著重在操偶的技巧，且偶能夠做出許多人做不出來的動作。人偶同台可兼顧兩者。現在許多兒童劇的創作皆採用此形式。			
第三週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」(例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候)。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱莫札特〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。	口語評量、實作評量		

				感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。			
第四週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試， 傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5.教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。	探究評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。	

				物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 （多元文化教育：指導學生瞭解傳統文化並尊重不同的文化特質）			
第四週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空	能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。	偶來試試看 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。例如：在製偶項目選擇執頭偶及自行製作，自行製作再往下思考可能就要規劃製作時間、準備材料、製作流程等。每一項目都規劃完成，就是一份簡單的計畫書了。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）	觀察評量		

					間、動力/時間與關係)之運用。					
第四週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出68拍的意義和拍子算法。 3 能念出68拍的拍念節奏。	1 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是68拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 2 教唱莫札特的搖籃曲。 3 引導學生體驗、學習68拍。	口語評量、實作評量		

				驗。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三D空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 5 教師播放神遊富春江影片。 6 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」	探究評量、口語評量		

				與文化。						
第五週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能完成執頭偶的製作。	巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖要注意下面事項： 1.要先考慮偶所扮演的角色，角色的職業、個性等將會影響到偶的造形、顏色…。 2.需兼顧創意與製作的可行性（畫出來的是否能夠做出來？）。 3.偶的造形不一定要「具像」--「像」真實的人或物，可多一點想像。例如：在製作一個歌星角色的偶時，設計超大的嘴巴，強調他會唱歌的特色。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係)	實作評量		
第五週	參、音樂美樂地 三、夜之	1	藝-E-B3 善用多元	2-III-1 能使	音 A-III-1 樂曲	1 能欣賞蕭邦的〈夜	1 教師介紹夜曲由來。 2 教師引導學生認識蕭邦的〈夜曲〉、欣賞蕭邦的〈夜曲〉。	口語評量、實作評量		

	樂		感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。	3 介紹蕭邦：蕭邦是歷史上具影響力且受歡迎的鋼琴作曲家之一，一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為「鋼琴詩人」。 4 請同學課後搜尋蕭邦還有哪些鋼琴作品，並分享。			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	2-III-5 能表達對生活物件及藝	視E-III-2 多元的媒材技法與創作	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進	1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量		

			的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表現類型。	行創作。				
第六週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、	能運用身體各部位進行暖身活動。	動動手腳、暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 三、教師引導： 1.請學生在教室中找一個不會影響活動的位置站立，可請學生張開雙手轉一圈不碰到人為原則。 2.想像有一張大紙擺在前面，用右手肘在紙上畫 10 個圈，換左手，左右手一起。 3.用左膝蓋畫 10 個圈，換右膝蓋。 4.用頭畫 10 個圈。 5.全身畫畫看。 6.教師提醒學生：可以想像整個教室空間都是你的畫紙，可以在任意地方畫。	觀察評量		

					人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		7.教師提問：還有哪些部位可以畫呢？ 8.適時提醒學生：肚臍、肩膀、手指、耳朵、屁股、眼睛等。 9.教師可改變速度或規律性，鼓勵學生多做嘗試。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係)			
第六週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。	口語評量、實作評量		

			感經驗。							
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量		
第七週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-III-4 能感知、探索	表E-III-1 聲音與肢體表	能運用偶來完成表演	偶來秀一下 一、教師引導學生閱讀課本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明) 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪	實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關	

			感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料) 四、教師請各組學生討論要表演的節目，並寫下表演的內容規劃。(如果已在一開始做好計畫，這裡就只需要做動作設計就可以了。) 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 1.不能隨意走動。 2.可適當的表達情緒，但不能無故喧嘩。 3.要給台上的表演者鼓勵。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)		係。	
第七週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出	1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼	口語評量、實作評量		

			感經驗。	音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。			

第八週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 **人像新風貌** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（ 眼睛與嘴巴 ），呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」	探究評量、態度評量		
第八週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現	偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表（用服裝顏色、聲音、動作來區	觀察評量、實作評量		

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	分)。 八、教師提問：請同學試著分組，運用聲音、動作和改變服裝和道具的方式，運用視覺藝術課程製作出的布袋戲偶來進行表演吧！ 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。			
第八週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	藝-E-B3 善用多元	2-III-1 能使用適	音 E-III-2 樂器的分	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。	1 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 2 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同	口語評量、實作評量		

			感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作家、演奏者、	2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	的地方。			

					傳統藝師與創作背景。					
第九週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	實作評量、口語評量		
第九週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、	一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	偶們不一樣 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係） 1. 年輕女生、活潑、好玩，動作輕快。 2. 猥瑣男生、動作偷偷摸摸、躡手躡腳。	觀察評量、實作評量		

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		3.成熟男生、粗獷、動作步伐大且豪邁。 4.老人、行緩慢、不便。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。			
第九週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元素，	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出	1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價	

			覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂	切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。 (環境教育:藉由〈蝸牛與黃鸝鳥〉音樂故事，了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。)		值，關懷動、植物的生命。	

					語彙，如曲調、調式等述樂素音樂術語，或相關之一般性用語。					
第十週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1能進行人像創作，並發表自己的看法。	異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	實作評量、口語評量		
第十週	貳、表演任我行	1	藝-E-B3	1-III-4	表E-III-1	能操作不同種類的	巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課文。	實作評量		

	四、偶來說故事		善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、	偶，嘗試進行實驗性表演。	二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結：當代偶劇的型式太多元，每齣戲的偶都不一樣，需求也各異，不像布袋戲有固定的格式。如果製作者不能體會操偶演員的需求，便無法做出理想的偶；而當代偶戲的演員面對新的戲偶，需要更多練習和相處，至少要懂得修理和調整自己的戲偶。			

					內容、技巧和元素的組合。					
第二十週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	1 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 2 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。 (環境教育: 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命)	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體集藝文資訊與展演內容。	曲，如：各國民謠、本土與統傳音樂、古典與行流音樂等，以及樂曲之作家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂					

					術語，或相關一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。					

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學期五年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　■否

教材版本	翰林版第九冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。		

	33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 表演 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8.能理解故事情節進行表演。 9.能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10.能認識不同民族的慶典文化特色。 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14.能認識歌仔戲的角色類型。 15.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16.能認識世界嘉年華表演特色。 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19.能運用環保素材動手做服裝。 20.能完成服裝走秀表演。 21.能運用合宜的方式與人友善互動。 22.能分享觀戲的經驗與感受。8 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能樂於與他人合作完成各項任務。 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26.能認識漫才表演的特色。 27.能運用合宜的方式與人友善互動。 28.能從學習創作故事的技巧。 29.能與他人合作完成劇本。

	30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3.能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4.能說出何謂「輪唱」。 5.能演唱二部輪唱曲〈RowYourBoat〉。 6.能認識並念出三連音的說白節奏。 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8.能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11.能認識作曲家韋瓦第。 12.能分享自己對海的經驗和作品。 13.能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 14.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 15.能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 16.能欣賞客家民謠的特色。 17.能演唱客家民謠〈撐船調〉 18.認識馬水龍的生平。 19.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 20.能認識梆笛。 21.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 22.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 23.能欣賞不同族群的歌謠。 24.認識臺灣本土的作曲家。 25.了解樂曲中的歌詞意涵。 26.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 27.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 28.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 29.能認識裝飾音。 30.認識作曲家波迪尼。 31.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 32.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 33.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 34.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 35.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 36.能了解交響詩的音樂特色。

	37.能演唱〈風笛手高威〉。 38.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 39.能認識風笛。 40.能演唱歌曲〈TheHat〉。 41.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 42.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 43.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 44.能用響板、木魚敲奏出伴奏。 45.能輕快的合奏〈到森林去〉。 46.能演唱歌曲〈TheHappyWanderer〉。 47.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 48.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 49.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 50 能演唱〈RockyMountain〉，並自創虛詞即興曲調。 統整 1.能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2.能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3.能欣賞含有樂器的名畫。 4.能說出名畫中的樂器名稱。 5.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6.能認識魯特琴。 7.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	1引導學生參閱並觀察課本圖文。 2討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容。 3引導學生仔細觀察跨頁插畫的內容並發表看法。 4教師說明本冊的視覺藝術課程主軸是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 5鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 6教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較	口語評量、態度評量、探究評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培	

			觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		和現代同類型玩具的異同。 7教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 8教師引導學生欣賞『鬥草』圖文。 9討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 10教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文。 11討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 12教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具。 (性別平等教育：指導學生玩玩具並不區分性別，並學會相互尊重。)		養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第一週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、	1能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。	口語評量、實作評量	**【原住民族教育】**	

				的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第一週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人	口語評量、實作評量		

			覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。			
第二週	壹、視覺萬花筒	1	藝-E-A1	2-III-2	視 A-III-2	1 能認知過去到現在童玩的發展與變	1共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。	探究評量、口語	**【性別平等教育】**	

	一、打開童年記憶的寶盒		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	2探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 (性別平等教育：指導學生玩玩具並不區分性別，並學會相互尊重) 3引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 (家庭教育:將音樂學習與生活情境相連結，感受親情、家中的長輩對我們的關愛。)	評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第二週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及	1. 教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2. 教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3. 教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！	口語評量、實作評量		

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。			
第二週	參、音樂美樂地 一、水之	1	藝-E-A2 認識設計	1-III-1 能透	音E-III-1 多元	1.能說出何謂「輪唱」。2.能演唱二部輪唱曲	1.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 2.播放〈RowYourBoat〉音樂，請學生聆	口語評量、實作評量		

	聲		思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音E-III-3音樂元素，如：曲調、調式等。音A-III-1樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	〈RowYourBoat〉。 3.能認識三連音。 4.能念出三連音的說白節奏。 5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	聽。 3.請學生練習並打出〈RowYourBoat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 4.教師引導學生在〈RowYourBoat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個3。 5.教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 6.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。			

					樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第三週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶。 2 觀察與討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 3 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例。 4 教師引導學生說出七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 5 教師巡視與指導學生利用附件自製紙質的《七巧板》。 6 將全班分成 3-4 人一組。 7 教師引導學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 8 教師巡視指導各組學生操作。 9 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式）。 10 教師引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。	口語評量、實作評量		

			習理解他人感受與團隊合作的能力。	形式原理，並表達自己的想法。						
第三週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1. 教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 2. 教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 3. 教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 4. 教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 5. 教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。 (原住民族教育：指導學生認識原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝)	口語評量		
第三週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術	1. 能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	1. 教師播放同聲合唱曲〈TheOceanWaves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 2.〈TheOceanWaves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 3. 教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼	口語評量、實作評量		

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想	語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、		唱。 4.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。			

				法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第四週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	1 教師引導學生閱覽圖文。 2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 4 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模	探究評量、實作評量、態度評量		

			藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 6 教師巡視並指導學生進行自由創作。 7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。			
第四週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語評量		

			習理解他人感受與團隊合作的能力。	並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。						
第四週	參、音樂美樂地 一、.水之聲	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1 能說出韋瓦第小提琴協奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2.教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 （防災教育：指導學生認識災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱）	口語評量、實作評量		

			術與文化的多元性。	享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與應用表演藝術和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					

				並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。						
第五週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	1教師引導學生閱覽圖文。 2討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 3教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種DIY玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 （科技教育:指導學生體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度） 4教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 5教師引導學生根據課本P18頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 6教師巡視並指導學生進行自由創作。 7教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。	探究評量、實作評量、態度評量		

第五週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係) (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語評量		

				明其中的美感。						
第五週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	1.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 2.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’ bb’ ，以及曲式為 AB 兩段體。 3.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 4.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 6.教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」	口語評量、實作評量		

				能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	或相關之一般性用語。					
第六週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	1 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 2 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 3 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 4 教師指導學生進行實作。 5 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 6 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 7 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什	口語評量、探究評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

			術與文化的多元性。	III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。 (性別平等教育：指導學生藝術作品並不區分性別，並學會相互尊重)			
第六週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	1. 介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八俏舞、布馬陣等。 2. 介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3. 介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。	口語評量、實作評量		

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。 6.學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。			
第六週	參、音樂美樂地 一、水之	1	藝-E-A2 認識設計	1-III-1 能透	音E-III-1 多元	1能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2能與同學們輪唱	1.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 2.教師引導學生請以唱名演唱	口語評量、實作評量		

	聲		思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	〈TheBirds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	〈TheBirds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 3. 教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 4. 教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 5. 同學們分享作品，並給予回饋。			

				形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第七週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」。 4 教師鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 5 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師引導學生用鉛筆做「連連看」，並引導學生發表看法。 6 教師說明並和學生討論對應的答案。 7 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』。	探究評量、口語評量、實作評量		

			的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	習設計思考，進行創發和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活件藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		8 教師展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。			

				與文化。						
第七週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-	1能認識不同民族的慶典文化特色。 2能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八俏舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、踩為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。 6.學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。	口語評量、實作評量		

					III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第七週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄅㄨ—ㄑㄧㄑ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1（Do）、2（Re）、3（Mi）、5（Sol）、6（La）。	口語評量、實作評量		

				驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第八週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計	1 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	1 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』。 2 教師說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。 3 教師引導學生複習並參考亞歷山大、考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 4 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式。 5 教師鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 6 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 7 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，並鼓勵學生發表看法。 8 教師發下畫紙讓學生畫構圖。 9 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 10 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，並讓學生自由發表看法。	探究評量、實作評量		

			觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		11 討論與分享作品可以如何佈置與展示。			
第八週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。	1.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 2.教師引導學生進行活動： 3.學生上台呈現，教師引導 (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。	口語評量、實作評量		

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		(2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。			
第八週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，	1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	1.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 2.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 3.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 4.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 5.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。	口語評量、實作評量		

				作品及奏現，以享感驗。 2-III-4能探索曲作景生的聯，並達我點，以認樂藝價值。 3-III-1能參與、記各藝活動，進覺在地唱表分美經創背與活關表自觀體音的術。 品 而察	如：各國民謠、本土傳與統音樂、古典與行流音樂等，以及樂之曲作家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					

				及全球藝術文化。						
第九週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能透過平板 iPad 參與認識在地的雕塑公園和展館的視覺美感。 2 能表達個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館的藝術作品與流行文化的特質。	1 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例。 2 討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 3 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 4 教師巡視並個別指導學生搜尋和自學個人感興趣的雕塑公園和展館。 5 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 6 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。	探究評量、口語評量		
第九週	貳、表演任我行 一、臺灣	1	藝-E-A1 參與藝術	2-III-6 能區	表 P-III-1 各類	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起	1. 向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。	口語評量		

	在地慶典風華		活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	形式的表演藝術活動。	源與表演特色。	2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。			
第九週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	藝-E-B3 善用多元感官，察	2-III-1 能使用適當的	音E-III-2 樂器的分類、	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	1.認識〈梆笛協奏曲〉:〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 2.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節	口語評量、實作評量		

			覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統		奏等。 3.教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			

				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	藝師與創作背景。					
第十週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材	1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同。 5 討論和分享這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 6 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創	探究評量、口語評量、態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活件及藝術作品的看法，並欣	III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	料。	作一件大型雕塑。 7 教師引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，並利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動。 8 各小組討論後在畫紙上畫出構圖。 9 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 (性別平等教育：指導學生藝術作品並不區分性別，並學會相互尊重)			

				賞不同的藝術與文化。						
第十週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。	1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。	口語評量		

				球藝術文化。						
第十週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。	1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8.請各組上台發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂	口語評量、實作評量		

				現藝術作品的成素形原理，並達己想法。 2-III-4能探索樂曲作景生的聯，並達我點，以認樂藝價值。	中構要與式，表自的 創背與活關，表自觀，體音的術。					

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學期五年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：韓蕙心

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：□是(____年級和____年級)　■否

教材版本	翰林版第九冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。		

	33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 表演 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8.能理解故事情節進行表演。 9.能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10.能認識不同民族的慶典文化特色。 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14.能認識歌仔戲的角色類型。 15.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16.能認識世界嘉年華表演特色。 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19.能運用環保素材動手做服裝。 20.能完成服裝走秀表演。 21.能運用合宜的方式與人友善互動。 22.能分享觀戲的經驗與感受。8 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能樂於與他人合作完成各項任務。 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26.能認識漫才表演的特色。 27.能運用合宜的方式與人友善互動。 28.能從學習創作故事的技巧。 29.能與他人合作完成劇本。

	30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3.能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4.能說出何謂「輪唱」。 5.能演唱二部輪唱曲〈RowYourBoat〉。 6.能認識並念出三連音的說白節奏。 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8.能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11.能認識作曲家韋瓦第。 12.能分享自己對海的經驗和作品。 13.能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 14.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 15.能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 16.能欣賞客家民謠的特色。 17.能演唱客家民謠〈撐船調〉 18.認識馬水龍的生平。 19.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 20.能認識梆笛。 21.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 22.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 23.能欣賞不同族群的歌謠。 24.認識臺灣本土的作曲家。 25.了解樂曲中的歌詞意涵。 26.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 27.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 28.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 29.能認識裝飾音。 30.認識作曲家波迪尼。 31.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 32.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 33.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 34.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 35.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 36.能了解交響詩的音樂特色。

	37.能演唱〈風笛手高威〉。 38.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 39.能認識風笛。 40.能演唱歌曲〈TheHat〉。 41.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 42.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 43.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 44.能用響板、木魚敲奏出伴奏。 45.能輕快的合奏〈到森林去〉。 46.能演唱歌曲〈TheHappyWanderer〉。 47.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 48.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 49.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 50 能演唱〈RockyMountain〉，並自創虛詞即興曲調。 統整 1.能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2.能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3.能欣賞含有樂器的名畫。 4.能說出名畫中的樂器名稱。 5.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6.能認識魯特琴。 7.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-A2 認識設計思	1-III-3 能學習多元媒材與技法，	視E-III-2 多元的媒材技法與創	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。	口語評量、實作評量、同儕評量			

			考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊	現作表創作主題。1-III-6能學習設計思考，進行創意想發和實作。3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並要明其中的美感。3-III-5能透過藝術創作或展	表現類型。視E-III-3設計思考與實作。視P-III-2生活設計、公共藝術、環境藝術。		3教師引導學生觀察後發表看法。 4教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 5教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。。 6小組作品組裝完成並展示。 7教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。			

			作的能力。	覺察議題，表現文演關懷。									
第一週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華				1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-7 能理解與詮釋表藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 2.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 3.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。 **【性別平等教育】** 會欣賞因不同人有不同的生理性別、性別特質與性別認同的多元面貌，懂得尊重與欣賞不同的演出。	口語評量	**【性別平等教育】** 性E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
第一週	參、音樂美樂地 二、.故鄉歌謠				1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	1.能欣賞不同族群的歌謠。 2.認識臺灣本土的作曲家。 3.了解樂曲中的歌詞意涵。 4.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	1.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 2.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 3.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 4.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲	口語評量、實作評量	**【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動親	

			生的關聯，以豐富感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索曲作背景與生活的關聯，並達表自我觀點，以體認音樂藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察覺在地	統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作家、演奏者、傳統藝師創背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。		音階的音，並且填入音符。 5.師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。 **【家庭教育】** 請學生採訪家中長輩，了解這些常常互動的長輩他們小時候所常唱的歌謠，能學唱更好。		子、手足、祖孫及其他親屬等。	

				及全球藝術文化。						
第二週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與人合作規劃藝術創作或展演，並拓	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 3 教師引導學生觀察後發表看法。 4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。。 6 小組作品組裝完成並展示。 7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。	口語評量、實作評量、同儕評量		

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	說明其要中的美感。 3-III-5 能透過藝術作展覺議，現察題，表人文關懷。						
第二週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演術型特色 3-III-1 能參與、記錄各類術活動，進而察	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音	1.能認識世界嘉年華表演特色。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹巴西里約熱內盧嘉年華風格特色。 3.介紹義大利威尼斯嘉年華風格特色。 4.介紹法國尼斯嘉年華風格特色。	口語評量		

				在地及全球藝術文化。	資料。					
第二週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂	1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3.能認識裝飾音。	1.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 2.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 3.請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 4.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 5.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 6.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。	口語評量、實作評量		

			感官，覺知術生的察感藝與活關聯，以豐美經感驗。	法。 2-III-4 能探索樂曲作景生的創背與活關聯，並表自達我觀點，體音的以認樂術藝價值。 3-III-1 能參與、錄類記各術活動，而察地進覺在全藝及球文術化。	與樂曲聲曲，如：各國民謠、本土傳音與統典流樂、古音與行及樂等，曲作以樂之曲家、奏者、統傳師藝與創作背景。					

第三週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容。 2 教師鼓勵學生自由發表：生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 3 討論與分享：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 4 教師鼓勵學生分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶。 5 教師鼓勵學生自由發表：生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 6 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 7 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。	探究評量、口語評量、態度評量		

			與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	蒐集文訊展內藝資與演容。						
第三週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。2-III-7 能	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。表P-	1.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2.能分享觀戲的經驗與感受。	1.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 2.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 3.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 4.教師引導學童自由發表看法並總結。 (性別平等教育：指導學生設計的作品並不區分性別，	口語評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解	

			點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	理解與詮釋表藝演術的構成要素，並表達意見。	III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		並學會相互尊重互相欣賞。）		家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。	
第三週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-E-A2 認識	2-III-1 能使用適當	音A-III-1 樂曲與	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中	1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小	口語評量、實作評量		

			設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	丑的表演嗎？特色是什麼？」 3. 教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」引導學生藉由音樂元素的特徵連結人物特色。			
第四週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-B1 理解	1-III-2 能使用視覺	視A-III-1 藝術語	1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。	1 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，鼓勵學生自由發表。 2 討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何	探究評量、口語評量		

			藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動	元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設計、公共藝		融合的。 3 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說。 4 討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 5 教師鼓勵學生分享：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物。 6 教師鼓勵學生自由發表：對居住在綠建築中的想法。 7 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。			

			中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	與文化。	術、環境藝術。					
第四週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-2 表演團隊職掌、	1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。 (環境教育：了解物質循環與資源回收利用的原理，多多利用環保的材料來設計，才能節能減碳。)	實作評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	展演，並能說明其中的美感。	表演內容、時程與空間規劃。					
第四週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3.能了解交響詩的音樂特色。	1.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 2.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 3.教師帶領學生欣賞（魔法師的弟子）的音樂。 4.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。	口語評量、實作評量		

			以豐富感驗。藝-E-C3 體驗在及球術文的多元性。美經地全藝與化	使用適的樂彙，描各音作及奏現，以享感驗。2-III-2 能發現藝作中構要與式理，並達己想法。2-III-4 能探索樂創背景	當音語述類樂品唱表分美經術品的成素形原表自的曲作景	等，以及樂之曲家、演者、傳藝與作景。	奏統師創背	5.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條			

				與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。						
第五週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說。 2 討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 3 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 4 教師簡介圖例中各個建築。 5 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。	探究評量、口語評量		

			藝術與生活的關聯，以豐富感驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	的看法，並欣賞不同藝術文化。 3-III-3 能應用各種體媒蒐集藝文訊展內容。	III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
第五週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。 (環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物	實作評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的	

			實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並要明中美感。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		的生命）		原理。	
第五週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	1.能演唱〈風笛手高威〉 2.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 3.能認識風笛。	1.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 2.教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 3.教師引導學生唱唱名。	口語評量、實作評量		

			實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺知術生感藝與活的關聯，以豐美經感	奏，以表情達感。 2-III-1 能使用適當音語的樂彙，描述類各音樂作品及唱奏表現，以分享美經感驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構要與式理，表達自己的想法。	基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-2 樂器的分類、基礎演技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等奏演形式。		4.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 5.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。			

			驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
第六週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查、羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。	探究評量、口語評量、態度評量		

			以表達意觀點。藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化	件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術文化。3-III-3能應用各種媒體蒐集藝資與演內容。	質。視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視P-III-2生活設計、公共藝術、環境藝術。		7討論與分享：圖例中《建築大師：理查、羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。			

			的多元性。							
第六週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思回應表演生活的關係。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。	1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量、實作評量		

					間與關係）之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.能演唱歌曲〈TheHat〉。 2.能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	1.教師帶著學生依照念出歌曲〈TheHat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2.教師提問：「〈TheHat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。 4.編選頑固伴奏的節奏，34拍四個小節。可以課本上的範例來練	口語評量、實作評量		

			知感藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	演展活動。2-III-1 能使用適當的音樂彙，描述類樂品各音作及奏現，唱表以分享美經感驗。2-III-2 能發現藝術作品中構要與式理，的成素形原表自並達己的想法。	者、統師傳藝與創作背景。		習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。 5.引導學生自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。			

第七週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思	1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	1 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。。 2 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 3 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 4 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說。 5 討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 6 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。。 7 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。	探究評量、口語評量、實作評量		

			藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	考與實作。					
第七週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	1-III-4 能感知、探索表表現藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演創作主題與內容。 2-III-	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。	1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量、實作評量		

			他人感受與團隊合作的能力。	3 能反思回應表演和生活的關係。	體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第七週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。音A-	1.能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2.能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。 3.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。	1.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 2.教師引導學生分析音樂的特質。 3.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 4.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能	口語評量、實作評量		

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	當音語適的樂彙，描述類各音樂品作及唱奏表現，以分享美經感驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的成素構要形與式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索曲樂創作背景與生	III-1 樂曲與樂聲曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比		否激盪出不同的效果。			

				活的關聯，並表達自我觀點，以體音樂的藝術價值。	等。					
第八週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	課前準備：讓學生先收集各種紙盒和、瓶罐、回收物或多元媒材。 1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。	口語評量、實作評量、自我評量		

			生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經	發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與人合作規劃藝術創作或展演，並要說明其中的美感。	2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。		8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。			

			驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
第八週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、	1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量、實作評量		

			習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	與特色。3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	形式、內容、技巧和元素的組合。表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第八週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	藝-	2-III-	音A-III-	1.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。	1.教師播放〈波斯市	口語評		

			E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索曲作	1 樂曲與樂曲，如：各國民謠、本土傳音與統樂、古典流音與行樂等，以及曲作樂之曲家、演奏者、統師創傳藝與作背景。	2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受。 2.教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。 3.教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。	量、實作評量		

				背景與活動關聯，並達我點以認樂藝價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。						
第九週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1	藝-E-A2 認識設計思	1-III-3 能學習多元媒材與技法，	視A-III-1 藝術語彙、形式原理	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。	口語評量、實作評量、自我評量		

			考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2	表現創作主題。1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。3-III-4 能與他人合作規劃藝	與視覺美感。視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-III-3 設計思考與實作。		3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。			

			讀識科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	創作或展演，並要說明其中的美感。						
第九週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	藝-E-A1	1-III-7 能構思	表A-III-2 國	1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題	1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型	口語評量、實作		

			參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	表演的創作主題與內容。2-III-6 能區分表演藝術類與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	內外表演藝術團體與代表人物。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表P-III-4 議題融入表演、故事	材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約2分鐘的相聲小品。 6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。	評量		

					劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第九週	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達	音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈TheHappyWanderer〉。 5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8. 能演唱〈RockyMountain〉，並自創虛詞即興曲調。	1. 歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2. 〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏木魚節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 (環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命) 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈TheHappyWanderer〉請學生欣賞。 5. 教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			活動中的社會議題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習解人受團合的能力。	自我思與的想情感。2-III-1 能使用當音語適的樂彙，描述類樂各音作品唱及奏現，以分享美經感驗。3-III-4 能他與人合作規劃藝術作創或展演，並要明其中美	的基演技礎奏技巧。音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		符及連結線。 6. 教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學) 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8. 樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9. 教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。 10. 請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12. 演唱〈RockyMountain〉，教			

				感。			師解釋〈RockyMountain〉歌詞之意思。 13. 教師引導學生看第9、10小節和第13、14小節的歌詞為虛詞Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。			
第十週	肆、統整課程 樂器派對	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C3	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.能欣賞含有樂器的名畫。 2.能說出名畫中的樂器名稱。	1.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 2.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於14到15世紀間，18世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 3.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 4.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音	口語評量		

			體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。			
第十週	肆、統整課程 樂器派對	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。	口語評量、實作評量		

			元性。							
第十週	肆、統整課程 樂器派對	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2.能認識魯特琴。 3.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 2.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 3.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 4.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	口語評量		

			元 性。							

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班國語文領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(5)節，本學季共(46)節
課程目標	1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 擷取品格的珍寶 單元主題引導／第一課跑道	1	**【一、跑道】** 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	**【一、跑道】** 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	**【一、跑道】** Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	**【一、跑道】** 1.判斷語詞使用策略，理解詞義並能分辨來運用造句。	**【一、跑道】** 活動 1 1. 注意生字的形音義，寫出正確的國字注音。 2. 認識生字的相似字，透過部首與字義來分辨正確使用。 【性別平等教育】 配合課文生字，理解生字部首也有男女之分，去判斷形容男生的字和女部首的字有何差異。	口頭評量 實作評量 作業評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

第二週	第一單元 擷取品格的珍寶 第一課跑道	5	【一、跑道】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、跑道】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、跑道】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1.判斷語詞使用策略，理解詞義並能分辨來運用造句。 2.判斷標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並發現各類文句表達的情感與意義，理解標題的深層寓意。 3.連結自身生活經驗，觀察出不同面向的詮釋，評述自身觀點。掌握人物情緒的變化，利用順敘與倒敘法來補充事件細節與	【一、跑道】 活動 1 1. 認讀句子，理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2. 學生回答問題，教師於檢核過程中找出學生容易誤解不清的字詞義或字形，加以說明。 活動 2 1.透過審題技巧，以課文標題來預測課文內容。 2.初次朗讀課文，認識課文內容與敘述法。 3.運用閱讀理解策略，取出自然段和意義段，理解文意中角色們針對大隊接力比賽的認知與表現。 4. 察覺寫作特色，記敘文寫法之起承轉合，並請學生嘗試以自身經驗，以相同敘述法來簡單提要事件經過。 5.理解情緒面向的呈現方式，學習如何具體描寫人物的連續動作與事件細節，將相關文句以螢光筆畫下。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 能判斷課文內容，並理解文章情意。		

						人物的描寫。				
第三週	第一單元 擷取品格的珍寶 第一課跑道／第二課朱子治家格言選	5	【一、跑道】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、跑道】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【一、跑道】 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨，找出意義段與篇章結構。清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並嘗試以順敘與倒敘法。完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言與常用語詞的使用。 2.運用理解古文策略認識格言，了解格言傳達的哲理寓意，並依情境應用。	【一、跑道】 1.運用閱讀理解策略，詢問學生課文的主題與相關說明，並配合每一段落的敘事，引導學生理解文章要旨。 2.透過「大隊接力」中多位角色的表現與心境，覺察其變化並釐清情緒的起伏轉變，嘗試有條理的表態敘述。 【性別平等教育】 教師引導學生，關於個人或他人的潛在能力，應在公平之場合進行理性競爭，不可因性別而忽視他人能力，喪失公平機會。 【性別平等教育】 教師引導學生，在理性競爭中，同學應尊重並以運動家精神待之，並認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念，提倡正當互動。 【二、朱子治家格言選】 1.請學生分組，認領一篇格言後開始嘗試翻譯並判斷其對應何種主題，紀錄於學習單後各組推派代表上台分享，請學生專心聆聽分享內容，並根據其理解內容做出適切回應。 2.教師先逐步帶領學生複習常見字義，並認識其中較生澀的字義，再依理解古文策略，請學生小組認讀格言以便理解課文內容，再嘗試以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【性侵害犯罪防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第四週	第一單元 擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	5	【二、朱子治家格言選】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【二、朱子治家格言選】 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ac-III-2 基礎句型結構。	【二、朱子治家格言選】 1.讀懂課文主題，並依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2.閱讀其他文言文，認識古典散文的緣由與各文體的格式變化。 3.運用閱讀策略理解文意及欣賞文化意涵。 【三、談遇見更好的自己】 1.認識譬喻句的句型結構，判斷語句修飾過後的合理性，並認識譬喻修辭，學習分辨事實與想像的延伸。	【二、朱子治家格言選】 1.根據課文內容(未雨綢繆、珍惜食物、己所不欲勿施於人)，請學生回答問題，並針對格言提倡的觀念提出自己想法或改善意見。 2.討論閱讀測驗特色，教師口頭說明故事，請學生配合故事進度，手指著選文文言文來初步理解文意。 3.針對課文的五種格言，請學生找出異同處(格式字數不一、同是家庭主題等)，教師進一步介紹文言文格式與背後蘊含的人生哲理。 【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」延伸思考，何謂更好的自己？與現在的自己差別多少？更好的自己像是什麼？怎麼做才可以遇見更好的自己？透過第一次閱讀，於課文中找出能「遇見更好的自己」更具體的方法。 2.運用閱讀策略，思考從課文中理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句，嘗試以 A 似 B 的句型來寫下合理的譬喻句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		
第五週	第一單元 擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自	5	【三、談遇見更好的自己】 國-E-C2 與他人互動	【三、談遇見更好的自己】 5-III-9 因應不同的目	【三、談遇見更好的自己】 Ac-III-2 基礎句型結	【三、談遇見更好的自己】 1.認識記敘文體裁，並	【三、談遇見更好的自己】 1.透過課堂中的提問與完成習作進度，加深理解課文內容，並從提問引導中，理解課文帶來的哲學意涵，並思考落實於生活中的可能性。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

	己／學習地圖一		時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	理解句型中記錄和敘事的區別，嘗試寫出精采的寫作手法來加強寓意。 2.能運用記敘文寫作技巧，書寫出精采的作文，以完成記敘文練習。	2.認識記敘文體裁，理解記錄敘事和寄物抒情、生活應用等文體不同之處，並引導學生寫下敘事句，學習敘事口吻與書寫技巧。 。			
			【學習地圖一】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【學習地圖一】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 1.閱讀文學讀物，判斷其說明議題與主張看法，並蒐集相關資料以利論證。 2.以讀書報告形式，完成閱讀心得。	【學習地圖一】 1.教師帶領學生複習《弟子規》，請學生觀察書籍中提及的格言或諺語，與《朱子治家格言選》探討的議題有何關聯，並製作讀書報告。 2.探討的議題有何關聯，並製作讀書報告，以口頭搭配投影片方式，講述理解與應用。 **【家庭教育】** **(融入家庭暴力防治法課程)** 教師播放《弟子規》教學影片，請學生觀察字幕，分享家庭生活與《弟子規》呼應的事蹟，並理解良好的家庭習慣應如何養成。		**【家庭教育】** (融入**家庭暴力防治法課程**) 家 E11 養成良好家庭生 活習慣，熟悉家 務技巧，並參與 家務工作。	
第六週	第二單元 品嘗美食的滋味 學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	5	【學習地圖一】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖一】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報	【學習地圖一】 1. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、臺灣美食詩選】 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.學習空間的方位順序描寫，採用由大到小、由遠至近之寫法運用在短文寫作中，以完成書寫。 【四、臺灣美食詩選】 1.聆聽詩歌，並判斷詩歌提及的內容，分辨不同特色的詮釋。 2.認識特色美食的形貌與典故，發覺其背後的文化內涵。	2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為記敘文的寫作材料，並嘗試書寫。 【四、臺灣美食詩選】 1.請學生分組，選定一種臺灣小吃為主題，開始蒐機相關資料，如:原料、製作手法、歷史淵源等事，紀錄於學習單後請各組推派一名代表，上臺分享並匿名的臺灣小吃之六感描述、特點與典故，由其他學生猜出。 **【環境教育】** 配合臺灣小吃之製作原料，請學生抽絲剝繭找出原料的生產來源，並思考該來源若大量收割，是否對環境帶來影響。		**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第七週	第二單元 品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	5	【四、臺灣美食詩選】 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、臺灣美食詩選】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解常用字的詞義，並能寫下適當造句。 2.理解聯想的描寫，並推敲出各文句的線索與情感。 3.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，	【四、臺灣美食詩選】 1.帶領學生認識課文中須留意之字詞句，理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色，利用詩句結合自身生活經驗，推敲典故中的線索。 3.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。 **【性別平等教育】** 教師提醒學生在創作童詩時，應使用得當	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進	

						創作出一首完整的童詩。	字詞來書寫，避免性別歧視的字眼。		行溝通。	
第八週	第二單元 品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，判斷課文內容走向，認識常用語詞，並理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過圖文觀察，發覺寓意並能回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3. 連結生活，透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，培養實作的興趣外，也加深感悟。	【五、最好的味覺禮物】 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容除了提到味覺，是否還有其他感官呈現。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解作者回憶童年的契機和時間軸挾帶過去與現在的寫作特色。 4.運用摘要策略整理出各段落的重點，如:為孩子榨新鮮果汁的初衷、童年時手做水果相關製品等事，並寫出各段落大意。 5. 請學生分組，討論實作及任務分配，從家裡帶來水果並實作果汁，體驗作者的經歷與心情轉變，活動過程須記錄下來。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第九週	第二單元 品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物／第六課珍	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培	【五、最好的味覺禮物】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	【五、最好的味覺禮物】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【五、最好的味覺禮物】 清晰分享「心情轉換」的經	【五、最好的味覺禮物】 覺察作者自童年與成年之心境轉換並釐清情緒的變化，達成有條理的表達最後作者如何看待手搖飲氾濫的問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	珠奶茶 第一次評量		養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【六、珠珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、珠珠奶茶】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、珠珠奶茶】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	驗，掌握人物的情感表現，以順敘或倒敘法，完成符合寓意的片段寫作。 【六、珠珠奶茶】 1.結合生活經驗，認識摹寫修辭中常見的五感特色與例句。 2.讀懂摹寫語句的描述，配合摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	【六、珠珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。			
第十週	第二單元 品嘗美食的滋味 第六課珍珠奶茶／學習地圖二 秋學季結業式	5	【六、珠珠奶茶】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	【六、珠珠奶茶】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主	【六、珠珠奶茶】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	【六、珠珠奶茶】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，整理出問題後上網蒐集資料查證，進一步理解課文並能書寫相似主題寫作。 2.掌握主題元素，網羅正確的文獻資料，探究其原始的文	【六、珠珠奶茶】 1.根據上一次課堂，各組分享不同的美食，請學生依據喜好，為美食設計標題，並解釋參考什麼條件而選定這個標題。 2. 學習撰寫一份主題簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

				題的作品。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	化意涵。				
			【學習地圖二】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖二】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【學習地圖二】 1.認識並讀懂簡報的三要素：主題、結構與設計。 2. 觀察童詩的寫作方法，透過詩歌認識美食的形貌與典故。	【學習地圖二】 1.學生能口頭說出簡報三要素的特點。 2.請學生分組，討論出特定美食並進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題來完成美食介紹。 3.上臺以詩歌形式，說出美食的五感描述、特點與典故，由其他學生來猜出謎底。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學期六年級普通班國語文領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(50)節
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	5	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及記錄段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章寓意，熟習文意理解。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 **【性別平等教育】** 請學生試想，美食節目多為女性主持人，許多諺語也將女性和做菜一事相提並論，但在本課中部落的菜餚更多的是對家鄉的懷念，這般思念不因性別而受限。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的別刻板印象。	

				略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	3.思考推論深度理解文本，掌握文章情感的主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.完成至少以兩種以上五官感悟進行描寫食物。	5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。 **【性侵害犯罪防治教育】** 教師向學生呼籲，傳統觀念中認為下廚房是女性一事，如今社會風氣漸漸明朗，只要是擁有一身好廚藝，皆可出入廚房，不應抱持偏見眼光並玩笑之。 6.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二週	第三單元 展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【七、大小剛好的鞋子】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，判斷作者如何觀察生活中事件，從寓意發現亮點，成為寫作的素材。 2. 認識本課常用字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。	【七、大小剛好的鞋子】 1.帶領學生完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用搜尋工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			互動的目標。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 運用自我提問的策略，自問自答，以推論手法幫助理解文本的意涵，理解深層的文化意涵。	4.理解課文內容，知道作者從緬甸的夾腳拖鞋、埃及的公車座位文化得到的啟發是什麼。 【家庭教育】 教師呼籲學生，若與家中長輩共同搭乘大眾運輸工具，上車後可幫長輩留意空位，並站在身邊隨時照應，以備不時之需。		**家庭教育】**(融入**家庭暴力防治法課程**) 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。	
第三週	第三單元 展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【七、大小剛好的鞋子】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	【七、大小剛好的鞋子】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【八、狐假虎威】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【七、大小剛好的鞋子】 培養學生發現作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答之能力，並學習在其他選文中擷取寓意。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法，理解不同面向的	【七、大小剛好的鞋子】 分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1. 觀看電子書的課文動畫，發表動畫中所見的問題並聆聽他人發言。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	寓意，並探索動物的情感與本性。 2.認識常用字，活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中寓意。 3.認識標點符號於課文的使用，以此推敲課文劇情的起伏跌宕特色。	 2.運用四字成語、寓言故事造句，說出相關的情境。 3.理解詞義，熟悉標點符號的使用，並依據詞義造出合理通順的句子。			
第四週	第三單元 展現思辨的智慧 第八課狐假虎威／第九課空城計	5	【八、狐假虎威】 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推	【八、狐假虎威】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III- 2 篇章的大意、主旨、結	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的情感變化。 2.透過提問能推論文章要點，回答與課文相關	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，修飾錯誤讀音外，訓練朗誦時的抑揚頓挫與感情表現。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，並提出自己的想法與質疑。 【環境教育】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 *環 E3 了	

			化。 【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	構與寓意。 【九、空城計】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	問題，理解課文深層的寓意。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容，理解其寓意。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中，加強情感呈現。	教師提供狐假虎威的其他劇情——若是人類觀光客遇上老虎，應如何自保、全身而退？請學生踴躍分享。 【九、空城計】 1.觀看課文電子書，請學生初步認識課文後，發表自身所見與聆聽他人觀點。 2.運用課文中的四字詞語造句，說出相關的情境，熟悉用法。 **【性別平等教育】** 引領學生察覺，在空城計一文中大多提到男性角色在商討國家要事，並無著墨於女性加入軍事的部分。教師向學生說明，現今社會，職業已不分性別，只要心有志向，都歡迎多元性別有志伸張。		解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第五週	第三單元 展現思辨的智慧 第九課空城計／學習地圖三	5	【九、空城計】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	【九、空城計】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【九、空城計】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，熟習技巧並回答問題，擷取大意讀取情感。	【九、空城計】 1.整理各段落文意，歸納出空城計的背後計謀大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.閱讀不同的語氣，朗讀詩文能表現抑揚頓挫的變化與寓意。 3.閱讀不同時代的文言文並分辨差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.掌握學習地圖，閱讀寓言，完成一篇具寓意啟示的作文。	2.掌握古文的朗讀節奏，一字一句認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.比較並發現文言文原文、課文兩者的不同，並能發自好奇主動閱讀文言文相關經典。 4.配合習作，完成一篇具寓意啟示的作文。			
			【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖三】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖三】 1.判斷聆聽內容，認識敘述中的事實與觀點，釐清寓意。	【學習地圖三】 1.聆聽過內容後，請學生說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點，透過不同學生的發表，將各個寓意串連一起。			
第六週	第三單元 展現思辨的智慧／	5	【學習地圖三】 國-E-B1	【學習地圖三】	【學習地圖三】	【學習地圖三】 1.對事件或	【學習地圖三】 1.配合第八課習作第七不分，以說明或議論	實作評量 發表評量 習作評量		

	第四單元 擁抱經典 的真情 學習地圖三 ／第十課耶 誕節		理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	人物事物可有效區分，生活經驗提出自己的的情感與意義。	文體寫出對新聞事件的觀點。	口頭評量		
			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.能從他人的表達中，結合他人的觀點與寓意，並予以尊重。 3.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個閱讀方式找出寓意。	2.透過認知的寓言故事，發表自己對寓言的認識，學習正確辨識寓言的方法。 3.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。			
			【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【十、耶誕節】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-	【十、 耶誕節】 1.認識本課常用字和常用語詞，根據單元主題，運用相關經驗與情感連結，預測課文內容。	【十、耶誕節】 1. 認識本課常用字和常用語詞，並依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。			

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
第七週	第四單元 擁抱經典的真情 第十課耶誕節／第十一課下午茶風波	5	【十、耶誕節】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	【十、耶誕節】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十、耶誕節】 1.運用常用字的結構與部件，學習生字的形音義，並延伸認識常用語詞。 2.透過提問與討論，推論出正確的課文內容與主旨。透過閱讀，能從小說架構分析故事情節。能依據故事的情感與氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			性。 【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【十一、下午茶風波】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十一、下午茶風波】 分析標題和單元主題，理解關聯性並合理預測課文內容，得出寓意。	【十一、下午茶風波】 理解標題與單元主題的相互關係，合理預測課文內容與結尾走向。			
第八週	第四單元 擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波	5	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十一、下午茶風波】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	【十一、下午茶風波】 1.運用理解詞語策略，認識常用字並理解詞義，適當運用造句。 2.根據提問，找出課文重點，連結經驗以理解故事人物的心情與想	【十一、下午茶風波】 1.認識常用字並理解詞義，能依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解文意發展和人物情感的變化，說出課文要旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

				的觀點，評述文本的內容。	意。	法，得出寓意。			【家庭教育】 (融入家庭暴力防治法課程) 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3.運用故事結構，歸納文章大意，掌握少年小說情節的安排與寫作特色，以利書寫練習。	3.擷取課文大意，找出專屬小說情節設計的特色，並請學生分享其他類似手法。 【家庭教育】 (融入家庭暴力防治教育) 教師向學生發問，平時在家與長輩如何聯絡感情，並透過課文提及的下午茶，向學生提議家庭可以規劃一場下午茶或野餐露營，以增進家庭溫情。			
第九週	第四單元 擁抱經典的真情 第十二課祕密花園 ／學習地圖四 延伸：閱讀推論理解 第二次評量成果發表會	5	【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十二、祕密花園】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，判斷故事中人物的個性與情感發揮。	【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾，具體說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
			國-E-B1 理解與運用國語文	4-III-3 運用字辭典、	Ad-III-3 故事、童	2.運用理解詞語策略，理解詞義並	3.請學生分享，面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。			

			在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	能運用造句。回答與課文相關問題，理解少年小說情節。 3. 藉由文章敘述，推論人物特質及事件經過，並對劇情發展有所感悟。 4.透過少年小說中針對情節的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力，並將此發現加入寫作中，增加情感的彰顯。	4.學生分組進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 **【性別平等教育】** **【性侵害犯罪防治教育】** 請學生回想，當自己委屈落淚時，是否有長輩命令你不許哭，並說出「男兒有淚不輕彈」類似的說法？引導學生思考，是否因性別而會被剝奪傷心落淚的權利？我們可以怎麼改善？ 5.認識小說結構，並釐清文意與段落重點，針對整體寓意完成語文讀寫學習單。		**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

					等。					
			【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【學習地圖四】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖四】 1.理解設問修辭的意義及用法。	【學習地圖四】 1.列舉數項設問句，教導學生辨識設問的種類，並能說出不同設問技巧的特色及功能。			
			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2.結合以往學習的閱讀技巧，認識少年小說閱讀的方法，並快速抓取寓意。	2.說明小說閱讀的方法，訓練即使面對龐大的字數，也能心平氣和的閱讀完長篇小說。 **【環境教育】** 詢問學生，電子書的問世是為了幫助什麼事情？再不砍伐更多樹木的情況下，針對課本、報紙和流行雜誌等，我們還可以怎麼節省資源，一樣達到相同的宣傳效果？		**【環境教育】** *環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
			國-E-C3 閱讀各類文本，培	5-III-11 大量閱	Ad-III-3 故事、童	3.運用閱讀少年小說的	3.運用小說閱讀的方法閱讀。			

			養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	技巧閱讀。				
			【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-8 運用自我提	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.透過閱讀討論深度理解文本，並能放聲讀出童詩的過程中，表達完整詩的意涵與感悟。 2.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略，進而學習加入文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成我會寫詩活動。 **【環境教育】** 準備數首與環境議題相關的詩，請學生朗讀，認識詩歌意境，並以環境保育為主題，請學生發揮創意書寫詩作。 8. 讀出內文，閱讀過程中了解其各元素涵意。 9. 參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會			

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	問、推論等策略，推論文本隱含的. 因果訊息或觀點。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.運用仿作童詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作文化內涵。	運用不同閱讀策略。			
第十週	冬學季結業式	5					冬學季成果發表	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班國語文領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(43)節
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	4	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	【一、馬達加斯加，出發！】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，留意文句表達的情感與意義，並學習其優點。 2.把握課文內容，整理意義段與篇章結構，能說出馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料，並對自然奧妙有所感悟與	【一、馬達加斯加，出發！】 1.觀賞電子書的課文教學影片，看完後請學生簡單分享心得。學生須專心聆聽同學發表，並記錄發言重點。 2.判斷意義段分布，並理解課文內容與重點。 3.指派作業，請學生分組並蒐集馬達加斯加相關資料，並上臺做口頭報告。 【環境教育】 透過蒐集來的資料，引導學生對人類與大自然相處的省思，並提出人與自然和平共生的辦法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	邏輯。		回饋。				
第二週	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！／第二課沉睡的天空之城	5	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【二、沉睡的天空之城】 Ca-III- 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	【一、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識並結合常用字的字音字形延伸與詞語意義。 2.發揮觀察力與想像力，針對拉努瑪法那國家公園內生物的特點，學習介紹的寫作技巧，並於文章中融入對自然的感悟。 【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享文化內涵。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.閱讀課文後能理解詞語意涵，並運用詞語造出合理通順的句子，完成情境練習。 2.配合學生查詢馬達加斯加所習得的資料，整理脈絡並帶領學生完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之城】 1.播放電子書的課文教學動畫，請學生運用筆記策略，觀看影片的同時邊手寫記下聆聽的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【家庭教育】** （融入**家庭暴力防治法課程**） 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2.學習運用正確、流利、具體、詳細的講述能力，分享經驗收穫與情感回饋。	2.配合筆記中記錄的重點，概略並有條理的介紹景物特點。 **【家庭教育】** (融入家庭暴力防治教育) 教師與學生說明，若學校安排的校內活動或校外教學，在參與過程中有發生有趣的事情，可以回家後多多與家人分享，一同感受喜悅。			
第三週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	3	【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創	【二、沉睡的天空之城】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【二、沉睡的天空之城】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	【二、沉睡的天空之城】 1.運用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 2.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句，達成情感與意義的呈現。 3. 結合自身	【二、沉睡的天空之城】 1.教師運用電子書的生字資源，帶領學生理解詞語意涵，並造出合理通順的句子。 2.指派作業，請小組分工蒐集其他的旅遊景點與特色，配合蒐集的資料，寫出描寫景物的句子，學生完成後相互欣賞美文佳句。 **【環境教育】** 教師引導學生，結合以往參加校外教學的體驗，對於自然景觀提出欣賞的感受，並分享景點能永續發展的方法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			作與欣賞的基本素養。		勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	經驗或資料蒐集，製作具文化內涵的成果報告，小組共同修飾報告用句，並完成旅遊報告。				
第四週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	5	【二、沉睡的天空之城】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【三、走	【二、沉睡的天空之城】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【三、	【二、沉睡的天空之城】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、	【二、沉睡的天空之城】 1.結合觀察與思考的習慣，並具備流暢的遣詞造句、安排合理段落、彰顯情感層次的寫作能力。 2.學習寫作旅遊文學的重點與技巧，整理旅遊中的景點、文化內涵活動、整體感受和日後省思，以順敘或倒敘手法，完成一篇旅遊主題的作文。 【三、走進	【二、沉睡的天空之城】 1.引導學生逐步理解旅遊作文的寫作要點 (1)認識景點 (2)敘述活動經過 (3)分享活動的體驗 (4)總結整體旅遊的感受與改善建議 (5)日後回憶旅遊趣事，延伸其他發現或省思 2.與學生說明旅遊作文的段落建議為四段，配合起承轉合，重點敘述旅遊中的重大活動即可。 3.學習寫作技巧，完成「旅行教會我的事」作文一篇。 **【性別平等教育】** **【性侵害犯罪防治教育】** 請學生留意即便是出門在外，也須注意與他人的互動，保護自己的身體安全，拒絕任何不合理的請求。 【三、走進太陽之城】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

			進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	走進太陽之城】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-4 說明文本的結構。	太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並判斷課文的文本結構與意義段分布。 2.透過網路查找能源科技報導結構，結合自身所見，分享自己的收穫。	1. 播放電子書的課文教學動畫，請學生運用筆記策略，觀看影片的同時邊手寫記下聆聽的重點。 2.請學生在課餘時間，蒐集太陽之城的相關資料，並能分享彼此的見解，在討論時能共同交流並能尊重他人的意見。			
第五週	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習地圖一	5	【三、走進太陽之城】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並	【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【三、走進太陽之城】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	【三、走進太陽之城】 1.辨識出文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度寫作方式。	【三、走進太陽之城】 1.請學生分組，以小組分工方式蒐集與應用太陽能科技有關的事例，並推派代表口頭講述討論重點。 **【環境教育】** 透過學生蒐集的太陽能科技，教師提供太陽能科技相關新聞報導，與學生說明目前太陽能於生活上的應用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			培養審慎使用各類資訊的能力。	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	2.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容，並學習寫作技巧，書寫美言佳句。	3. 引導學生認識議論文中常見的總分形式，並完成習作內容。			
			【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【學習地圖一】 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖一】 1.認識排比修辭，並運用寫作技巧與情感，寫出結構完整的排比句。	【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義，並嘗試運用排比修辭，讓句子增添文采與朗讀節奏。			
			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.認識比較閱讀，透過比較閱讀增進對文章寓意的理解和情感呈現，提升閱讀與寫作成效。	2.帶領學生認識「比較閱讀」，並口述文章的同異點，教師在引領學完成「比較閱讀」的維恩圖。			
第六週	第二單元品味生活的點	5	【四、送友人】	【四、送友	【四、送友	【四、送友人】	【四、送友人】	實作評量 發表評量		

	滴 單元主題引導／第四課送友人		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄常用字的字義內容。 2.查閱資料認識李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，留意文句中的情感與意義。 4.理解課文後，融合情感以適切的語氣朗讀送友人，傳遞抒情意義。	1.播放電子書的課文教學動畫，請學生運用筆記策略，觀看影片的同時邊手寫記下聆聽的重點，並請學生分享發現。學生須專心聆聽同學發表的內容，並摘記重點。 2.學生上網蒐集李白生平相關資料，並以九宮格遊戲分享各自的發現。 3.進入課文並理解字詞義，引導學生正確運用生字與相關詞語。 4.教導學生朗誦技巧，在重點處加重語氣做增強效果，有感情的讀出送友人這首詩。 **【性別平等教育】** 理解不同性別氣質於朗誦會呈現不同樣貌，都是個人特色的展現，應以平等的態度對待。	習作評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第七週	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚵鄉風情	5	【四、送友人】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理	【四、送友人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【四、送友人】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、送友人】 1.讀懂課文含意，透過回答課文相關的情感與意義。	【四、送友人】 1.教師講解送友人之意涵，幫助學生理解課文內容，並正確回答文意問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2.透過書信寫作，傳達心中的情感。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話的常用字，發表自己對生活的觀察經驗，並能聆聽他人分享。 2.從句意中觀察多義詞代表的意思，並延伸擷取意義段。	2.因應畢業季的到來，請學生回顧過往的小學生涯，嘗試整理成有系統的語句，書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.播放電子書的課文影片，引導學生理解對話主題，並能說出自己生活中與蚵仔相關的訊息或相關體驗。 2.摘取意義句，根據句意選出多義詞的正確意思。			
第八週	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	3	【五、蚵鄉風情】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，	【五、蚵鄉風情】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【五、蚵鄉風情】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【五、蚵鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，擷取課文的意義段安排與主旨。	【五、蚵鄉風情】 1.經過課文引導與文意問答，學生說出課文深層的含意，以及課文的主旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意，並延伸繪製心智圖。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。 **【性別平等教育】** **【性侵害犯罪防治教育】** 因應各自家庭對於性別不同看法，同樣性別的學生可能會有截然不同的人生體驗，教師須引導學生理解差異，並呼籲學生尊重他人感受。		的分工，不應受性別的限制。 【性侵害犯罪防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第九週	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 第一次評量	5	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步	【六、童年·夏日·棉花糖】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.把握人物對話的意義段重點，發表自己的生活經驗。 2.辨識常用字的字形與字義，並正確分辨形近字，靈活運	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.觀賞電子書的課文教學影片，針對影片中的情境詮釋，理解對話主題，並能清楚說出童年喜愛的點心和感受。 **【家庭教育】** (融入家庭暴力防治教育) 透過學生分享童年喜愛的點心，將看到點心時的欣喜連結至學生家庭的親情表現，具回憶效果。 2.認識本課生字並寫出正確的國字，了解詞語的意義而能正確運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【家庭教育】** (融入**家庭暴力防治法課程**) 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【性別平**	

			驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	音和字義。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	用。 3.探究與課文相關的問題，讀懂課文並理解意義段分布與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的寫作特色與傳遞的情感。 5.掌握「現在—過去—現在」的結構，分配意義段結構，並發揮記敘寫作技巧，敘寫照片上的故事與情感。	3.引導學生理解本課的童年記敘寫法，並說出課文深層的含意及主旨。 【性別平等教育】 因應不同性別不同人的童年經歷，請學生以尊重包容的眼光看待，並能適時給予正向價值的回饋來鼓勵同學。 4.閱讀後，能依據題意寫出對應的答案。 5.帶領學生複習記敘文結構與寫法，重新認識記錄敘事的寫法。 6.學生選定敘事主題，簡單分配段落、梳理文意脈絡後，完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。		**等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十週	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖 春學季結業式	3	【學習地圖二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思	【學習地圖二】 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由	【學習地圖二】 1.認識古典詩文的形式，五言律詩的並讀懂涵意。 2.培養對文言文的判斷	【學習地圖二】 1.引導學生認識五言律詩，學生能說出律詩的特色、對比絕句的差異。 2.理解文言文字義，並能說出過渡的意義，展現情感。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活	

			應，以達成溝通及互動的目標。	考力、聯想力等寫作基本能力。	敘述事件與描寫景物間接抒情。	能力，並認識過渡的意義，理解抒情意涵。	【環境教育】 引過渡詞句延伸環境保育，讓學生理解當生態環境受到汙染，需要許久的時間才能回復到當初的十分之一，請學生留意環境保育的重要性。		型態對其他生物與生態系的衝擊。	
			【學習地圖二】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖二】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【學習地圖二】 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【學習地圖二】 1.熟讀古典詩文，掌握文章中的過渡詞、過渡句、過渡段，藉此達成抒情成效。	【學習地圖二】 1.帶領學生再次複習五言律詩的格式與特色，並完成習作第四大題。			
			【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.聆聽同學對人物的描寫，推論人物個性情感。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。			

			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.運用日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本寓意。	2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 【性別平等教育】 透過學生分享與阿嬤的相處，整合因環境、觀念等因素而不同的經驗，引領學生發現不同面向的相處過程，並以友善尊重的心態看待。 3. 藉由閱讀與思考題目，討論並理解作者的閱讀策略，並完成習作。		**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季六年級普通班國語文領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(29)節
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	5	【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，	【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【七、我的少年夢】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，理解意義段分布並完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，表達豐富的故事內容，並融	【七、我的少年夢】 1.觀賞電子書的課文影片，聆聽影片中的話語內容，並透過教師引導完成「聆聽摘要表」。 2.觀察課本中的圖片內容，針對圖片意象，學生嘗試以自己的說法，重新賦予故事描述。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		族及其他社群的關係。	合多面向關係。				
			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	3.運用策略理解常用語詞，並運用造句。 4.透過提問抓取文章的意義段，熟讀課文後能回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	3.教師引導學生進入課文並理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，擷取理解文意及覺察寫作特色。 【性別平等教育】 帶入作者敘述夢想的環節後，請學生分享各自的夢想，呼籲夢想不應性別而框架，唯有努力實踐才有美夢成真的時候。		【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.細心觀察圖片，培養聯想力以構思故事，內容連結文化關係並進行發表。	5.觀察圖片，並根據圖片內容，運用聯想力說出一個完整的故事。 【家庭教育】 若學生無法憑空想出故事劇情，教師可引導學生先從家庭連結生活經驗去聯想，提供更多想像題材。			
第二週	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的	5	【八、如何張開追夢的翅膀】	【八、如何張開追夢的翅膀】	【八、如何張開追夢的翅膀】	【八、如何張開追夢的翅膀】	【八、如何張開追夢的翅膀】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】	

	翅膀		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.預測課文內容，理解意義段和單元的關連。聆聽同學發言時，尊重不同觀點 2.運用理解詞語策略，認識常用字，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色，學習提出論據的寫作技巧。	1.進入課文前，先請學生判斷課文和單元之間的聯繫，預測課文內容，並進入文章做確認。 **【家庭教育】** 與學生說明，追逐夢想的毅力需要旁人的支持，而最直接的援助來自於家人，藉此幫助孩子從新審視家庭的意義與察覺功能。 2. 教師引導學生進入課文並理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，認識議論文架構，理解議論文意及覺察總-分-總的寫作特色。		（融入**家庭暴力防治法課程**） 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
第三週	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	5	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎	【八、如何張開追夢的翅膀】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.提出自己觀點，並運用意義段和方法段的寫法，搜尋查找資料並妥善蒐集，完成段落的寫作。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.教師引導學生理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，逐步完成內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	2.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	2.複習議論文的書寫架構，請學生完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。			
			【九、成為人生的開拓者】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【九、成為人生的開拓者】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講寓意，與同學交流彼此想法，理解對方的觀點後以適切方式回應。	【九、成為人生的開拓者】 1.配合課文先備條件，專心聆聽演講以預習內容，並根據自身理解的內容做出適切回應。 **【性侵害犯罪防治教育】** 提醒學生往後在豐富人生的同時，留意不要被讒言蠱惑，戒備自身安全為優先。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第四週	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	4	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、成為人生的開拓者】 1.運用詞語策略理解常用語詞，並依情境運用造句。 2.判斷段落間的關係擷取意義段，理解文章架構，並依據結構摘要課文寓意。	【九、成為人生的開拓者】 1. 教師引導學生進入課文並理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.請學生先依據內文先判斷文章架構再一一核對。教師引導學生理解課文重點，並摘要全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第五週	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	5	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活	【九、成為人生的開拓者】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【九、成為人生的開拓者】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、成為人生的開拓者】 1.透過課文寓意，判斷事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。	【九、成為人生的開拓者】 1.引領學生透過閱讀策略技巧，區分客觀事實與主觀判斷之間的差別，做出有效觀察。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2.理解演講稿的寫作特色，仿效練習後嘗試朗讀，依閱讀的文本設計標語。	2.討論文章中小標語特色，並運用諧音或時事來設計簡短順口的標語。 【環境教育】 配合生活中常見的環境保育標語，請學生選定一種喜好的動物，並為其設計愛護標語，達成關懷生命與標語文學的融合。		**【環境教育】** *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植 物的生命。	
第六週	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	5	【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【學習地圖三】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	【學習地圖三】 1. 學習「如何型」議論文的書寫結構情感與意義。 2. 掌握學習方法段的寫法，列出論點、論據、結論等內容並融入情感完成議論文。 3.觀察演講技巧，理解其為論據運用方式。	【學習地圖三】 1.複習高年級所學的議論文，並重新說明論點、論據、結論等議論元素。 2.運用方法段的寫法書寫內容並運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 3.教師播放 TED 演講影片，請學生判斷短時間的演講如何充分傳達完整的意義，並能說出演講的五要訣及其運用方式。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			應，以達成溝通及互動的目標。	說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	構、批判等目的。	4. 依據主題，運用合宜的演講技巧達到說服批判等目的。	4.模擬座談會，請學生依據主題節性完成一場演講。			
第七週	畢業考						畢業考			
第八週	畢業典禮準備週						畢業典禮準備週			
第九週	畢業典禮準備週 第二次評量成果發表會						第二次評量 畢業典禮準備週			
第十週	畢業典禮 夏學季 結業式						畢業典禮 夏學季 結業式			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班數學領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第十一冊	教學節數	每週(4)節，本學季共(37)節
課程目標	1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2. 了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。 3. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。 4. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。 5. 解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。 6. 認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。 7. 理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。 8. 認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。 9. 觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、最大公因數與最小公倍數 1-1 質數與合數、1-2 質因數分解	1	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。 以短除法做質	1. 認識質數、合數和質因數。 2. 運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。	**1-1 質數與合數** 1. 教師先複習如何找這些數的因數，再觀察這些數的因數，請學生依據因數的個數將 1~13 各數分類，最後教師宣告質數和合數的定義。 2. 學生慣用九九乘法將一整數分成兩整數相乘找因數，當一個整數除了 1 和本身以外，還可以分成其他的整數相乘，就表示此數有 3 個以上的因數。如果一數有 2 或 5 的因數，表示此數有 3 個以上的因數，此數為合數。最後教師小結：只要確定這個數能分成除了 1 和本身以外的整數相乘，即可判斷此數為合數，可以從 2、3 或 5 開始找。 3. 引導學生判斷個位數字是否為偶數；個位數字是否為 5 或 0；不是 2 或 5 的倍數時，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		因數的分解。		再用除法算算看能否為 3 的倍數。 4. 引導學生用除以 3 試試看，261 可以整除，所以有 3 的因數。教師排 261 個積木或配合課本說明 261 有 3 的因數。最後歸納：一個整數的各個數字相加後是 3 的倍數，就是有因數 3。 5. 引導學生將這些數的幾個數字相加後除以 3，若能整除這個數就有因數 3。 **1-2 質因數分解** 1. 先找出 18 的所有因數，在這些因數中，找出哪些是質數，最後教師宣告質因數的定義。 2. 可以找出 70 的所有因數，再從這些因數中找出是質數，也可以利用 2、3、5、7 都是質數，再從最小的質因數 2、3、5、7 開始找，判斷質因數 2、3、5、7 是否為 70 的因數。 3. 教師引導學生找 30 的質因數，並用樹狀圖做 30 的質因數分解紀錄，30 分解到最後都會是 2、3、5 這三個基本的質因數相乘。最後教師宣告質因數分解的意義與記法。 4. 做 42 的質因數分解，引導學生討論哪一種分解順序都可以，但最後都要分解成只有質因數相乘。 5. 教師利用除法找質因數，再用樹狀圖做質因數分解的舊經驗，連結短除法與除法算式並說明兩者的關聯，最後引導學生寫成質因數分解，以後亦可用短除法做一數的質因數分解。 6. 布題 6 以短除法做質因數分解，本題教學要讓學生察覺：用短除法做質因數分解時，可從最小的質因數依序往大的質因數找，比較不會漏掉要找的質因數。 **【環境教育】** 以教室常見的寶特瓶為例，請學生試想寶特瓶的塑膠隨著回收過程逐一化為最小粒子，與短除法的質因數分解有異曲同工之妙。 **思考帽**從質因數分解中，找出其他的因數 1. 學生讀題後先自行思考解題。		**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。			
第二週	一、最大公因數與最小公倍數 1-3 最大公因數、1-4 最小公倍數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.認識最大公因數和最小公倍數。 2.用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。	**1-3 最大公因數** 1.教師先複習找兩數的公因數與最大公因數，把一數分成兩整數相乘，再找出共同的因數。讓學生觀察兩數的共同部分是哪些數，並察覺兩數質因數分解的最大共同部分就是最大公因數。 2.請學生將先將 28 和 42 的質因數分解的共同部分圈起來，再問這些數相乘後就是兩數的最大公因數嗎？所以可以從兩數質因數分解中找到兩數的最大公因數。 3.請學生用短除法分別將 12 和 20 做質因數分解，圈出共同的質因數後再寫出最大公因數。最後教師小結：先找到兩數的共同質因數，再將這些數相乘即是最大公因數。 4.教師引導學生將 18 和 30 合併用一個短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止，再將這些共同質因數相乘即是最大公因數。第 2 題 45 和 75 教學流程同第 1 題。 5.引導學生用短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止。 6.引導學生用短除法找最大公因數，再觀察當兩數沒有共同質因數時，唯一的公因數是 1。教師宣告：兩數的唯一公因數是 1，也就是最大公因數是 1，這時稱兩數互質。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互	3.認識最大公因數和最小公倍數。 4.利用短除法求兩數的最小公倍數。	**1-4 最小公倍數** 1.教師先複習舊經驗，請學生說一說如何找兩數的公倍數。請學生觀察表格並說一說看到還有哪種找倍數的方法，並找出 18 和 45 的最小公倍數是 90，並從兩數的質因數分解先找出兩數的共同質因數相乘，引導學生觀察最小公倍數就是把共同的質因數相乘再和剩下非共同的質因數相乘的結果。 2.教師引導學生從兩數的質因數分解中，兩數的共同質因數是 2 和 5，剩下非共同的質因數相乘是 2x3，請學生再用連乘積的方式			

			決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	計算與應用。	質。運用到分數的約分與通分。		記錄最小公倍數。 3.請學生用短除法找 30 和 45 的共同質因數，引導學生知道剩下非共同質因數必須互質，兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是 30 和 45 的最小公倍數。 4.請學生用短除法找 15 和 105 的共同質因數，利用兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是 15 和 105 的最小公倍數。 5. 請學生用短除法找 4 和 15 的最小公倍數，當兩數沒有共同質因數時，表示兩數互質。教師小結：當兩個整數互質時，沒有共同質因數，它們的最小公倍數就是剩下非共同的因數相乘的乘積，也就是兩數相乘的積。 6.教師先複習舊經驗，請學生分別找 50 以內 4 和 6 的倍數，再找所有公倍數，最後再找出最小公倍數。請學生觀察 4 和 6 的公倍數和最小公倍數 12 的倍數，教師小結：只要找出兩數的最小公倍數，最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數。 7.請學生用短除法找到 15 和 20 的最小公倍數。引導學生知道最小公倍數是 60，利用最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數，找出 200 到 400 之間的所有公倍數。 **【環境教育】** 以最小公倍數為主題，教師與學生分享生活中最小公倍數的應用:鋪平牆壁的磁磚，配合邊長以最小公倍數計算之，則能求出結果。		**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第三週	一、最大公因數與最小公倍數、 二、分數除法 1-5 應用與解題、練習園地(一)、 2-1 最簡分數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩	1.解決生活中最大公因數和最小公倍數的問題。	**1-5 應用與解題** 1.引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。60 個男生和 48 個女生混合分組，剛好分完，每一組的男生一樣多，每一組的女生一樣多。引導學生說出「最多的組數是 60 和 48 的最大公因數」。男生和女生分開編組後，也是要求出 60 和 48 的最大公因數，得知一組的人數，用 60 除以一組人數後得到需要幾間房，女生亦是如此求得，最後相加總。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	意義、計算與應用，解決情境問題。	數互質。運用到分數的約分與通分。		2.引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。84 個橡皮擦和 66 枝鉛筆混合裝袋，剛好裝完，每一袋的橡皮擦一樣多，每一袋的鉛筆也一樣多。引導學生說出「最多的袋數是 84 和 66 的最大公因數」。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公因數問題後再解題。 3.引導學生先理解題意，判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。 4.引導學生先理解題意，判斷是求公倍數問題後，再運用短除法找出最小公倍數。第 1 題每 12 顆裝一盒，剛好裝完，每 16 顆裝一盒，也剛好裝完，引導學生說出「蓮霧最少顆數是 12 和 16 的最小公倍數。」第 2 題平分成 8 盒或平分成 12 盒，都剛好分完，也是求 8 和 12 的最小公倍數。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題。 **素養評量**解決生活中的公倍數問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5.教師先複習舊經驗，引導學生切割出來的正方形邊長一樣長，所以正方形邊長和長方形的寬邊有什麼關係？和長邊有什麼關係？請學生觀察正方形邊長是長方形長邊 108 的因數，正方形邊長也是長方形寬邊 60 的因數，最大的正方形邊長是 108 和 60 的最大公因數。 6.教師引導學生排成的正方形邊長一樣長，請學生觀察正方形邊長是 20 和 16 的公倍數嗎，並求出 20 和 16 的最小公倍數是 80，橫列排 4 張，直排排 5 張，總共需要 20 張卡片。 **練習園地(一)**			

				n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	2. 理解最簡分數的互質用意與解題。 3. 理解分數乘法與除法的計算與應用。	1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **2-1 最簡分數** 1. 布題 1 為學生的舊經驗，利用等值的概念找出等值分數，教師說明，最簡分數是分子和分母無法再約分的分數，所以分子、分母最小，看起來最簡單，比較容易感覺出這些等值分數的大小，因此這些等值分數就可以用最簡分數來代表。 2. 以帶分數確認學生對「最簡分數」的概念，找出分子 150 和分母 400 的因數，再進行一個一個的約分；也可以找出 150 和 400 的最大公因數，再用最大公因數去約分。 3. 以假分數確認學生對「最簡分數」的概念，教師說明兔子老師的說法，並說明分子和分母互質的做法。 **【環境教育】** 教師與學生說明，最簡分數的意義是將數字最小化，結合環保議題，將罐裝容器丟入回收桶時，應壓縮空間再丟入，以締造回收的最大量。 **【性侵害犯罪防治教育】** 與同學分享，無論是多大的數，經過簡化後都會回歸相似的數質；人的相處也是，不應外貌和內在不同而有性騷擾等事來滋生。		**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	二、分數除法 2-2 同分母分數的除法、2-3 異分母分數的除法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數	1. 理解同分母分數的除法。	**2-2 同分母分數的除法** 1. 先由整數相除的情境引入，再用同分母分數的除法布題，透過圖示表徵，並輔以對話框的文字說明，讓學生理解單位量轉換的概念。 2. 將分數除法擴充到被除數為整數，學生先考量除數的分母，將被除數換為同分母的假分數，再透過單位量轉換將 $\frac{12}{3}$ 轉換為 12 個 $\frac{1}{3}$、$\frac{2}{3}$ 轉換為 2 個 $\frac{1}{3}$，轉換為 12÷2 的同構關係，並透過圖像表徵 $\frac{12}{3}\div\frac{2}{3}$ 與 12÷2 的同構歷程。 3. 布題 3 被除數為整數的分數除法問題，以	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

					之公式。		「商為分數」的結果布題。本題可從評量的角度進行教學，讓學生寫出算式並說明理由，學生應可透過布題 1 及布題 2 的舊經驗解決問題。 4. 布題 4 為評量學生是否能應用已學的概念解題。若學生在解題時產生困難，教師可提示學生以圖示具體呈現，再利用整數除法同構的概念解決問題，也可仿照布題 3，透過提問及討論培養學生的數感。 5. 帶分數相除的問題，解題的關鍵為將帶分數化為假分數，知道總量是幾個$\frac{1}{4}$公升、每幾個$\frac{1}{4}$公升裝一瓶後，便可透過單位轉換與除法同構的概念解決問題 6. 布題 6 為被除數小於除數的問題，學生容易在未澄清題意的情形下，用情境的數字出現先後次序進行列式，教師宜透過提問確認學生了解題意，再利用已知單位量轉換方式解題。 **【性別平等教育】** 以分數比擬為人，同分母是每個人相似的特色，不同分子則是獨一無二的表現，以此理解每個人的獨特性。 **【性侵害犯罪防治教育】** 播放人人生而平等之影片，提醒孩子應尊重不同特質的人，並杜絕性騷擾、性霸凌等非法之事。			**【性別平等教育】** 性 E12 認識生理性別、性傾向、 性別特質與 性別認同的多元面貌。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以	2. 理解異分母分數的除法。	**2-3 乘法算式的規律** 1. 教師讓學生利用分數拼板操作，發現$\frac{1}{6}$就是$\frac{1}{2}$和$\frac{1}{3}$的共測單位，在教學上不需引入新名詞，可用「相同的單位」稱呼，找到共測單位後，就可以用單位量轉換解決異分母分數的除法問題。 2. 布題 2 先讓學生找出答案，再引導學生觀察並發覺答案與原題數字的關係，進而找到分數除法的通則。 3. 布題 3 以被除數為帶分數布題，再對所發			

			後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		一數等於乘以其倒數之公式。		現的規則進行驗證，此題為舊概念的延伸，故教師可採評量的觀點來進行，或提醒學生帶分數要先換成假分數後讓學生自行計算並驗證規則的可行性。 4.布題4為綜合統整含有分數的除法，教學重點不在於解題，而是擴充分數除法的規則，因此以「分數除以整數」和「整數除以分數」二類進行命題。 **思考帽**由學生的分數除法算式，透過數字表徵理解問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。			
第五週	二、分數除法 2-4 被除數、除數與商 練習園地(二) 三、規律問題 3-1 間隔問題、	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-9 解題：由問題中的數量關	1.理解除法中的被除數、除數與商。 2.能簡化數量關係，找出規律，針對間隔問題解題。	**2-4 被除數、除數與商** 1.布題1在於了解除數為分數時，被除數與商的關係，教師利用本題進行引導，先透過問話，確認學生理解題意，再透過比較，理解除數對商的影響及被除數與商的關係，最後再透過第2題的問題，了解分數除法中，除數、被除數與商的關係。 **素養評量**能做分數的除法運算，並能透過比例運思概念 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **3-1 間隔問題** 1.教師先與學生溝通：我們將兩朵花中間的線段稱為「間隔」，剪開後的該線段仍命名為「間隔」。透過較小數量的觀察與操作，歸納封閉圖形（如髮圈）、線段的情境中，花朵數量和間隔數的關係，幫助學生統整思	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	3-2 數形規則		關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	係，列出恰當的算式解題。	3. 能簡化數量關係，找出規律，針對數形問題解題。	考。教師宜引導學生觀察理解，不須背公式。必要時簡化問題，畫圖想想看間隔物的數量和間隔數的關係。 2. 教師引導學生思考橋長 80 公尺，每 20 公尺分一段，共會分成幾段？是幾個間隔？列出算式表示段數。再請學生將燈標示在線段上，觀察燈數和間隔數的關係，列出算式表示燈數。教師可連結布題 1 思考與討論：線段情境時，兩端都要計數、一端計數一端不計數、兩端都不計數時，間隔數和間隔物（如花朵、燈）之間的關係。 3. 引導學生思考圓周長 30 公分，每 6 公分 1 個間隔，會有 5 個間隔，用算式表示成 30÷6＝5。教師可連結布題 1 思考與討論，簡化問題，用較少的數量思考：圓形情境時，間隔數和間隔物（如花朵、奶油花）的數量相同。 4. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，圓形的池塘如果立 4 個告示牌，會有幾個間隔？也可以讓學生畫畫看。連結布題 1 思考與討論，學生發現圓形情境中，間隔物的數量和間隔數會相同。 5. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，可以學生畫圖想想看，發現只要是封閉圖形，間隔物和間隔數都是一樣的。 6. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看間隔物和間隔數的關係。並連結布題 1 思考與討論，學生發現線段情境中，兩端都掛，間隔物－1＝間隔數。 7. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看有幾個間隔，引導學生發現後數減前數，和間隔數一樣多。 **【家庭教育】** 「融入家庭暴力防治」 以間隔關係提醒學生，與家人出外時，應避免間隔過長距離，才不會有忽略或走失疑慮。 **3-2 數形規則** 1. 布題 1 觀察一組圖案重複排列，以除法算		**【家庭教育】**	

							式的餘數推論圖案。教學重點在引導學生找出圖案是幾個一組，觀察餘數和圖案規律。 2.布題 2 是觀察數字順序和位置排列，以座位一橫排為一組。教學重點在引導學生找出數字的變化是幾個一組，觀察餘數和數字位置的規律。教師在進行位置的規律類型評量時，應加上圖示，且所求的部分宜再往下推 20 個以內。 3.布題 3 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形數量與所用的棉花棒數並記錄在表格內。教師引導學生觀察，多排一個正方形，會多 3 根棉花棒。這類題目的解法多元，學生的做法只要合邏輯，教師均應給予肯定。		家 E1 了解家庭的意義與功能。 「融入家庭暴力防治」	
第六週	三、規律問題 3-2 數形規則、3-3 選擇與組合、練習園地 (三)、工作中的數學（一）	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係簡化，以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。	1.能簡化數量關係，找出規律，解決數形問題。	**3-2 數形規則** 4.布題 4 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的三角形列數與花片總量的關係。課堂中可引導學生列表記錄數量關係。請學生列出算式求算花片總量，說明算式中的數字代表的意義。為避免學生計算負荷，評量時的圖形列數，限制在 10 層以內。 5.布題 5 讓學生配合附件排列圖形，同布題 4 的步驟引導學生。先讓學生自己思考排列與算式的關係，在討論課本上的做法，討論算式中每個數字的意義。 6.布題 6 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形每邊花片數量與花片總量的關係。課堂中也可引導學生列表記錄數量關係。點數花片總數的方法不同，所延伸的算式也會不一樣。 **思考帽**用 72 個花片圍成正三角形，算出每邊的花片個數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **3-3 選擇與組合** 1.加法原理是將集合分類後，不同的選擇之間互相干擾，選擇 A 就不能選擇 B，所以加	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	r-III-3 觀察並理解情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	2.能理解加法原理和乘法原理，找出其中的數量關係。 3.理解如何從情境題中觀察、推敲；說明，完成解題。	法求得選擇數量的總數。布題 1 中，只點 1 個餐，在已經分類好的菜單中，義大利麵類有 5 種選擇；燉飯類有 6 種選擇；披薩類有 3 種選擇。選 A 就不能選 B，因此用加法計算所有選擇的數量。 2.教師可請學生在紙片上寫上 0、3、5、8，讓學生排成一個二位數的偶數，討論有哪些排法。從學生自由發表的排法中歸納系統性的思考方法，將排列的方式加以分類， 3.乘法原理是集合分類後，不同的選擇之間不會干擾，選 A 類，同時也要選 B 類，而產生組合的問題，因此用乘法來計算選擇的總數量。 4.教師引導學生先看兩個分類，主餐和副餐都要各選一個，會有 3×4＝12 種組合。接著可以選擇綠茶或汽水 2 種選擇，最後引導學生將算式合併，列出 3×4×2＝24。 5.請學生畫畫看，過橋之前，從妮妮家走到橋，有幾種走法可選擇？過橋之後，從橋到學校有幾種走法？討論：過橋前的 3 種走法中的任一種， 都可以配上過橋後的 2 種走法，所以共有 3×2 種走法。 6.布題 6 第 1 題是加法原理，選 A 類後就不能選 B 類，第 2、3 題是乘法原理，選 A 類，同時也要選 B 類，因此用乘法來計算。 **【性別平等教育】** 以選擇與組合作延伸，與學生說明課堂中的分組討論，也是被選擇與再組合的情形，應注意分組上是否有性別人數失衡的狀況，避免討論上有少數人無法加入話題的窘境。 **【性侵害犯罪防治教育】** 提醒學生於分組討論時應公平分配，不可單一性別同組，造成有學生孤立之情形，注意禮貌不訕笑他人。 **素養評量**在限制條件下，能以乘法原理解決組合問題。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。		**【家庭教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹數學搖滾的由來，及各種樂器的每小節幾拍的拍數可以譜出美妙的樂音，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，利用最小公倍數的概念編曲，進行解題求出樂曲在第幾拍的時候會剛好合在一起。			
第七週	四、比與比值 4-1 比和相等的比、4-2 最簡單整數比	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.理解比和相等的比。 2.認識異類量的比與同類量的比之比值的意義。	**4-1 比和相等的比** 1.布題 1 藉由生活中交換情境幫助學生認識比的問題。請學生實際操作附件進行交換活動。透過交換幾次建立同乘以一數，兩量交換關係不變的概念。最後教師宣告比的記法、符號以及前項、後項。 2.布題 2 藉由生活中酸度情境引入相等的比。教師以布題 2 第 2 題為例，說明 a 與 b 的關係跟 c 與 d 的關係相同時，可以記成 a：b＝c：d。 3.教師引導學生在情境中判斷兩比是不是相等的比。解法一是前後項乘的數是否相同；解法二是使兩比前項相同（乘以某數），由後項是否也相同來判斷；解法三是使兩比前項相同（除以某數），由後項是否也相同來判斷。由教師引入，幫助學生在情境中理解前後項同除以一數後所得的比也會是是相等的比。 4.布題 4 藉由生活中組合情境引導學生先將問題用比例式表示出來後，再利用前後項乘以一個數可得相等的比來求解。 5.布題 5 藉由生活中組合情境引導學生解決未知數在等號左邊的比例式問題。 6.布題 6 可從評量的角度進行教學，學生應可透過布題 4 及 5 的舊經驗解決問題。 7.布題 7 引導學生解決前後項同乘以分數與	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	2.觀察最簡單整數比的變化，理解其中的數量關係。	小數的比例式問題。 8.布題8利用除法將比化為前後項都是整數的比，為下一小節最簡整數比奠定基礎。引導學生察覺，除以的數是前項的因數，也是後項的因數，所以必須除以前後項的公因數。 **【家庭教育】** 「融入家庭暴力防治」 與學生說明，在比的算式若為正比關係，則兩數無論相乘相除幾倍，皆不改其本質，如同家庭組成，即便過去多少時間，家庭溫暖也不會冷卻。 **4-2 最簡單整數比** 1.布題1藉由生活中濃度情境幫助學生認識最簡單整數比的意義。 2.學生已認識最簡整數比，請學生從列出的相等的比中，找出最簡整數比。 3.布題3藉由生活中組合情境強化學生對最簡整數比意義的理解。 4.布題4連續除以公因數以求得最簡整數比。引導學生討論兩種方法都可以，但最後都要計算到前項與後項互質為止。 5.布題5解決非整數比求最簡整數比的問題。教師引導學生察覺只要將分數比或小數比先換成整數比，再連續除以公因數即可求得最簡整數比。 6.教師引導學生先將鐵絲長度與重量用比表示後，利用比例式解題。可提醒學生，以兩量描述同一事件或物件都可以用比來表示再求解。		**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能 「融入家庭暴力防治」	
第八週	四、比與比值、五、小數除法 4-3 認識比值、練習園地(四)、5-1 除以一位小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的	1.理解比值與位值。 2.理解小數除法，解決除數為一位小數的除法問題。	**4-3 認識比值** 1.布題1主要是藉由生活中單價情境，透過比較活動幫助學生認識比值的意義。教師引導學生先將表格中總價與數量用比記錄下來，再討論如何知道哪家店文具比較便宜。最後教師引入比值的定義。 2.布題2藉由生活中濃度情境，引導學生利用比值來進行比較。 教師可引導學生討論以「紅色顏料：白色顏料」和以「白色顏	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	應用。 r-III- 3.觀察	意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 R-6-2	3.觀察情境	料：紅色顏料」表示兩量的關係，比值代表的意涵。教師說明可用前項除以後項求比值。 **思考帽**利用比值判斷顏色深度 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.布題 3 呈現使後項為 1 求比值，和利用前項除以後項求比值兩種方法。教師提醒學生比值可以是分數、小數或整數。 4..布題 4 藉由生活中速率情境，引導學生理解相等的比，比值會相同。教師引導學生先將表格中數量與時間用比記錄下來，再討論如何知道哪幾條生產線製造玩具一樣快速？本題呈現兩種方法：(1)求出最簡整數比，再找相等的比。(2)求出比值，透過比值意涵的解釋知道比值相同的比表示一樣快速。 **素養評量**透過設計班旗的情境，解決比的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **5-1 除以一位小數** 1.複習一位小數除以整數，注意被除數和商的位值。 2.複習二位小數除以整數，注意被除數和商的位值。提醒學生注意不夠除時，商要補 0。 3.布題 3 為除法中的包含除問題。透過圖像表徵理解如何將 2.4 公尺每 0.3 公尺剪成一			

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	題之敘述，以數量關係推斷除數、被除數與商之關係。	段。教師說明直式紀錄時，劃掉 0.3 和 2.4 的小數點，可以看成 24÷3 來計算。 4.布題 4 是為除法中的包含除問題。將 6 公升和 0.5 公升換成以 0.1 公升為單位，6÷0.5 即可看作 60÷5 來計算。 5.布題 5 為除法中的包含除問題。將 12 公斤和 2.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，12÷2.5 即可看作 120÷25 來計算。 6.布題 6 為除法中的倍數型問題。將 0.3 公斤和 0.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，0.3÷0.5 即可看作 3÷5 來計算。提醒學生當 3 不能除以 5 時，商的個位要補 0，被除數變成 3.0，再繼續除。 7 布題 7 為除法中的包含除問題。將 4.05 公頃和 2.7 公頃換成以 0.1 公頃為單位，4.05÷2.7 可看作 40.5÷27 來計算。教師歸納：在進行除數為小數的除法時，(1)先把除數變成整數，被除數的小數點跟著除數小數點移動。(2)商的小數點與被除數新的小數點對齊。			
第九週	五、小數除法 5-2 除以二位小數、5-3 除法與概數、練習園地(五) 學習加油讚（一） 綜合與應用 第一次評量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯	1.理解小數除法意義，解決除數為二位小數的除法問題。 2.配合位值，運用四捨五入的方法，解決對商在指定位數取概數的小數除法問題。	**5-2 除以二位小數** 1.承接除以一位小數的想法，將被除數和除數都換成以 0.01 為單位後再進行計算。布題 1 為除法中的包含除問題。將 1.75 公尺和 0.25 公尺換成以 0.01 公尺為單位，1.75÷0.25 可看作 175÷25 來計算。 2.布題 2 為除法中的倍數型問題。將 4.5 公升和 1.25 公升換成以 0.01 公升為單位，4.5÷1.25 可看作 450÷125 來計算。 3.布題 3 為除法中的包含除問題。將 4 公升和 0.16 公升換成以 0.01 公升為單位，4÷0.16 可看作 400÷16 來計算。 4.布題 4 為除法中的面積型問題。將除數 2.16 的小數點向右移動二位，被除數 7.56 的小數點也要向右移動二位再計算。 **思考帽**透過繩子剪成幾段的情境，解決小數除法餘數問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			日常生活情境中，用數學表述與解決問題。		誤類型。		3.學生發表解題想法與答案。 5.布題5透過圖像表徵及整理，理解當除數是大於1、等於1或小於1時的除法結果。 6.透過表格統整，看到除數與1的比較，發現商與被除數的大小關係。教師歸納：小數除法中，除數小於1，商大於被除數；除數等於1，商等於被除數；除數大於1，商小於被除數。 **5-3 除法與概數** 1.布題1運用生活常見題材，讓學生結合生活經驗練習小數的除法。將商計算到小數點後第一位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取到整數位。 2.布題2為章首頁情境問題。將商計算到小數點後第二位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第一位。 3.布題3可結合自然科學領域，認識海洋動物。將商計算到小數點後第三位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第二位。 **素養評量**觀察直式除法紀錄，判斷其正確性，並能完整說明理由 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。判斷某數是否為質數或合數的問題。從7到16的整數中，找出三組互質的合數。先找出各組的最小公倍數再依據題目的要求做記號。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決分			
			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-III-3 認識因數、倍數、質數、	N-6-120以內的質數和質因數分	2.認識質數、合數和質因數。 2.運用樹狀圖或短除法				

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。 以短除法做質因數的分解。	將一個合數做質因數分解。	數的乘法或除法的問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決排列梯形圖卡的邊上放鈕扣總量的問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。面積單位平方公尺換算成坪，解決二位小數除以一位小數的問題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。在布的長度和重量生活情境中，解決相等的比的問題。			
第十週	學習加油讚（一） 探索中學數學、看繪本學數學 秋學季 結業式	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推或解題。	R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。	能找出問題的數量關係，找出規律，完成數形問題之解題。	**探索中學數學** 1. 從紙上已寫出的算式中，利用計算機驗算後，觀察計算機上顯示的數字和紙上的算式，比較看看不同之處在哪裡。 2. 想一想，當餘數為 1 和 2，計算機所顯示的小數點後的數，怎麼計算出來的。 3. 由動作操作計算機，求出某數是否為 3 的倍數。 **看繪本學數學**－《妙廚師丘依斯》 1. 教師播放《妙廚師丘依斯》繪本動畫。 2. 教師配合繪本詢問學生： (1)丘依斯做成的曲奇麵有多少道不同的料理？ (2)丘依斯將植物類、動物類、礦物類的食材進行分類，這樣各有多少種？ (3)丘依斯將 4 種植物食材，3 種動物食材，配上 3 種礦物類食材，總共可以調出多少種組合？ **【性別平等教育】** 藉由繪本的劇情設定，引領孩子思考廚師只能由單一性別擔任嗎?社會上又有多少職業，被貼上專屬性別的標籤?請學生思考並分享之。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季六年級普通班數學領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第十一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2. 了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。 3. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。 4. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。 5. 解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。 6. 認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。 7. 理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。 8. 認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。 9. 觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	六、兩量關係與比 6-1 認識基準量與比較量、6-2 比較量未知問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量，並理解意義。	**6-1 認識基準量與比較量** 1. 布題 1 藉由測量情境幫助學生認識基準量與比較量的意義。本題每一個子題都是以小翰身高去測量其他動物身高，藉以幫助學生建立以小翰身高作為基準量的意義。教師引入基準量、比較量等名詞，並小結，可用「比較量÷基準量」算出比較量是基準量的幾倍。 2. 教師先說明「大杯容量是中杯容量的幾倍？」這問題就是問「大杯容量和幾個中杯容量一樣大？」，幫助學生進行語意轉換後，判別哪一個是基準量，哪一個是比較量，最後教師引導學生用幾倍描述兩數關係。 3. 教師先說明「17 是 8 的幾倍？」這問題就	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

				基準量等。			是問「17和幾個8一樣大？」，幫助學生進行語意轉換後，判別哪一個是基準量，哪一個是比較量，最後教師引導學生用幾倍描述兩數關係。 **【環境教育】** 播放環保影片引領學生認識，一天的汙染(基準量)或許無傷大雅，但一年後累積的汙染(比較量)卻龐大而難以負荷。 **6-2 比較量未知問題** 1.布題1藉由長度情境幫助學生掌握兩量關係，以利用給定的幾倍和基準量求出比較量。教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 2.布題2藉由長度情境引導學生理解在同一個基準量的情況下，求兩比較量的和，可以先算幾倍的和，再與基準量相乘。 3.引導學生以先求幾倍和再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量和的問題。 4.解決加成問題情境，求基準量與比較量的和。 5.引導學生以先求幾倍差，再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量的差之問題。 6.解決打折問題情境，求基準量與比較量差的問題。教師透過線段圖說明「打四折」的意涵。 7.解決求兩個比較量的和之問題。教師透過線段圖說明「三個人點餐的費用」的意涵。 8.解決比率問題情境，求兩個比較量的差之問題。本題有兩種做法：(1)分別求出有打疫苗和沒打疫苗的人數再相減。(2)求出相差人數是全班的幾倍後，再與全班人數相乘。 **【性別平等教育】** 以「比較量」、「未知」等概念帶出，性別上常被人以比較心態去衡量，但光參考性別條件是不準確的，我們更應該相信每個人都有未知的實力，正等著發展。		**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	2.觀察情境題中的基準量與比較量，並探討其數量關係。				
第二週	六、兩量關	4					**6-3 倍的關係與比**	紙筆評量		

	係與比 6-3 倍的關係與比、6-4 基準量未知問題、練習園地 (六)、工作中的數學（二）		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.透過基準量與比較量，理解倍的關係與比。	1.布題 1 主要是幫助學生理解「比較量是基準量的幾倍」，用比可以記成「比較量：基準量＝幾倍：1」，比值就是幾倍。教師說明以比來表示比較量和基準量的關係時，將基準量寫在後項，幾倍就會是比值。 2.教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 **思考帽**透過倍數關係和比，讓學生思考反向的比和倍數各是多少 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.布題 3 是幫助學生能將比率問題用比來描述，為下一小節用比解決求基準量問題鋪路。 4.布題 4 是幫助學生能將加成問題用比來描述，然後利用比例式來解題，算出定價是多少。 **【性別平等教育】** 以「比較量：基準量＝幾倍：1」說明傳統觀念中，常把標準放在「1」的位置，「幾倍」從而變成現實中判斷是否踰矩的依據，形成無形枷鎖銬牢自我表現。 **6-4 基準量未知問題** 1.布題 1 是引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。教師引導學生找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 2.教師引導學生比較布題 1 與布題 2，幫助學生察覺，比較量相同，幾倍關係不同，表示基準量不同。 3.布題 3 是打折問題，引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。 4.引導學生利用給定的幾倍（整數倍）、基準量與比較量的和，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法：(1)教師請學生將基準量用（　）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。(2)教師請學生先用比表示兩	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關	2.觀察題目種的數量關係，察覺基準量未知問題。				

			述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	題。	係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		量關係，再將問題記成比例式來求解。 5.引導學生利用給定的幾倍（分數倍）、基準量與比較量的差，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法：(1)教師請學生將基準量用（　）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。(2)教師請學生先用比表示兩量關係，再將問題記成比例式來求解。 6.引導學生利用給定的幾倍（漲價 40%）、基準量與比較量的的和，求出基準量。 7.引導學生利用給定的幾倍（打七折）、基準量與比較量的差，求出基準量。 8.引導學生利用給定的幾倍（加三成五）、基準量與比較量的和，求出基準量。 **素養評量**能將總花費當作基準量 1，以其他花費占的比率計算比較量間的幾倍關係 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹調香師調製香氣的比例，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出給定比的應用問題。 **【環境教育】** 帶領學生思考空氣中呼吸到的氣體成分，隨後加入臭氣，試問學生累積到多少比例則會感覺到難聞，以此說明比例與空氣汙染議題。		**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三週	七、圓周長與扇形周長 7-1 圓周率、7-2 圓周長	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	s-III-2 認識圓周率的意	S-6-3 圓周率、圓周長、	1.認識圓周率並能意義。 2.觀察圓周	**7-1 圓周率** 1.布題 1 以烘焙時，幫助製作者製作出相同尺寸的材料的烘焙墊上印製的圓，來引發學生察覺當圓的直徑越長，圓周長也會越長。為幫助學生能更清楚察覺此關係，因此課本	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E9 檢視校園中空	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等： (1)圓心角：360； (2)扇形弧長：圓周長； (3))扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	率公式，理解並運用圓周率的公式，求算圓周長、直徑長，進一步求得圓面積公式。	頁面將圓改設計成不同顏色。教師可以補充真實的烘焙墊讓學生認識。 2.請學生操作附件實作，第1題目的是複製圓的直徑長。第2題目的是測量圓的直徑長。第3題目的是複製並測量圓的圓周長。 3.請學生操作附件實作，請學生分組用不同顏色的繩子，複製附件上圓的直徑長（紅色）與圓周長（藍色）後，分別利用複製出來的繩長比一比，發現圓周長是直徑長的3倍多一些。 4.教師請學生測量複製圓周長的繩長、直徑長的繩長的長度，填入表格後，將圓周長除以直徑的商，以四捨五入法將答案取概數到小數第二位，發現算出來的結果都很接近3.14。教師宣告圓周長都大約是直徑的3.14倍，圓周長÷直徑＝圓周率、直徑×圓周率＝圓周長。 **【性別平等教育】** 播放圓周率的繞圓影片給學生參考，每一個點位的數字都有其對應的所在空間，完美的不達到重疊，藉此引導孩子是否在校園中有發現因性別問題而空間或資源分配不均的情況?可請學生試著回答並提出改善建議。 **7-2 圓周長** 1.教師指導學生利用「圓周率=圓周長÷直徑」的公式，來推出「圓周長=直徑×圓周率」來求算。教師宣告：「求算圓周長時，圓周率用3.14計算。」 2.布題2給定半徑長，求圓周長。教師指導學生利用「圓周長=直徑×圓周率」，先算出直徑，再列出算式。 3.引導學生利用直徑求測距輪的圓周長後，再引導學生算出轉了幾圈後的總長。 4.教師指導學生利用「圓周率＝圓周長÷直徑」的公式，推出「直徑＝圓周長÷圓周率」來求算。		問與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	
第四週	七、圓周長與扇形周長 7-3 扇形弧	4	數-E-A2 具備基本	s-III-2 認識	S-6-3 圓周	1.認識扇形周長並能計	**7-3 扇形弧長與周長** 1.教師先複習扇形是圓的一部分，回顧扇形的基本結構：圓心、半徑、圓心角、弧，再	紙筆評量 作業評量 口頭評量		

	長與周長、7-4 圓周長與弧長的應用、練習園地(七)		的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等： (1)圓心角：360； (2)扇形弧長：圓周長； (3))扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 。	算之。 2.觀察並解決跟圓形或扇形有關的複合圖形的圓周長問題。	介紹弧的長稱為弧長。 2.透過觀察半徑相同的扇形與圓，察覺將圓等分割成扇形時，圓心角跟弧長同時被等分割。因此扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。布題 2 第 1 題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。布題 2 第 2 題目的是比較扇形和圓心角的角度是否相同，發現「扇形弧長和圓周長」的比值與「扇形圓心角和周角」的比值一樣。 3.布題 3 首次引入求扇形弧長的問題，教師先列出圓周長的算式，再列出$\frac{1}{5}$圓的弧長的算式，最後引導學生改用一個併式來記錄。 4.布題 4 給定$\frac{3}{10}$圓扇形和直徑長，求扇形弧長。教師請學生以一個算式來列式計算，引導學生發現先約分再算，能簡化計算。 5.布題 5 給定扇形圓心角和圓周長，求扇形弧長。教師引導學生算出圓心角 150°的扇形是幾分之幾圓後，接著列式算出扇形弧長，最後引導學生改用一個併式來記錄。 6.布題 6 首次引入求扇形周長的問題，教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，理解扇形周長是弧長和 2 條半徑合起來。接著用算式記錄解題過程，最後引導學生改用一個併式來記錄。 7.布題 7 教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，先別列式算出圓心角 40°是幾分之幾圓、弧長、扇形周長，再引導學生改記成一個併式來計算。 **7-4 圓周長與弧長的應用** 1.教師引導學生觀察圖形，先指一指甲、乙兩圖的周界在哪裡？該怎麼畫出來？再利用計算與觀察圖形的結果，來說明甲、乙兩圖的周長一樣長。最後引導學生計算或比較複合圖形的周長時，要先找出周界是由哪些弧或線段組成，再計算或比較。	習作評量 實作評量		

							2.教師引導學生觀察圖形，先說出圖形可以看成哪些圖形後，接著請學生指出圖形的周界，再計算。 3.布題3形成紅色弧線的大半圓的半徑和形成藍色弧線小半圓的直徑相同，教師引導學生分別指出形成紅色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？形成藍色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？再列式求算。若時間充足，教師可進一步引導學生發現紅色弧長會等於2個藍色弧長。教師應鼓勵學生使用併式來解題，併式可以簡化計算的過程，同時為以後國中列方程式來鋪路。 **素養評量**能理解圓周率的公式，計算圓的直徑長 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第五週	八、放大、縮小與比例尺 8-1 認識放大圖和縮小圖、8-2 繪製放大圖和縮小圖	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，	1.認識放大圖、縮小圖與比例問題。 2.理解放大縮小定義，並繪製放大圖和縮小圖。 3.學習觀察放大圖和縮小圖的比例，並應用於問題	**8-1 認識放大圖和縮小圖** 1.布題1藉由學生日常生活影印的經驗，建立放大圖的圖形會跟原圖相同，也就是相似圖形的概念心像，再透過測量察覺對應邊長間有同樣的倍數關係。引導學生觀察甲、乙、丙、丁四圖，找出由甲圖影印放大的圖，並說明理由。教師宣告放大圖的對應邊、對應點與對應角的定義。 2.布題2的教學重點有二，一是察覺放大圖與原圖對應角會相等的性質。二是何謂「2倍放大圖」。本題圖形為三角形，對應角與對應邊長的關係都透過操作附件進行疊合、測量來進行。學生可透過附件實作，察覺乙圖邊長都是甲圖對應邊長的2倍，進而宣告2倍放大圖的定義。 3.布題3重點主要是以放大圖的定義來檢驗兩圖是否具有放大的關係。引導學生觀察	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	對應邊成比例。		甲、乙兩圖，對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係兩方面，來檢查乙圖是否為甲圖的放大圖。 4.教師引導學生應用放大圖與原圖對應角會相等，對應邊有同樣倍數關係來解題。 5.布題5重點主要是藉由學生日常生活影印的經驗，介紹縮小圖、對應邊、對應點與對應角的定義，進而透過測量與計算察覺縮小圖與原圖對應角相等，對應邊有固定倍數關係。學生可透過附件實作，察覺乙圖邊長都是甲圖對應邊長的$\frac{1}{2}$倍，宣告$\frac{1}{2}$倍縮小圖的定義。 6.布題6教學重點主要是以縮小圖的定義來檢驗兩圖是否具有縮小的關係。引導學生觀察丙、丁兩圖，從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係，兩方面來檢查丁圖是否為丙圖的縮小圖。 **【性別平等教育】** 以「放大」和「縮小」，說明有些特質會因為性別而放大檢視，有些專長會因為性別而縮小忽略，；這都是我們應該注意並小心落入窠臼。 **8-2 繪製放大圖和縮小圖** 1.教師引導學生在方格紙上畫出指定長方形的3倍放大圖，再透過檢查兩圖的邊長關係，察覺原圖是放大圖的$\frac{1}{3}$倍縮小圖。學生畫出長方形ABCD的放大圖EFGH後，教師引導學生從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係說明長方形ABCD是否為長方形EFGH的縮小圖，是幾倍縮小圖。 2.教師引導學生在方格紙上畫出指定直角三角形的$\frac{1}{4}$倍縮小圖，再透過檢查兩圖的邊長關係，察覺原圖是縮小圖的4倍放大圖。學生畫出三角形ABC的縮小圖三角形DEF後，教師引導學生從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係，說明三角形ABC是否為三角形DEF的放大圖，是幾倍放大圖。		**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第六週	八、放大、	4					**8-2 繪製放大圖和縮小圖**	紙筆評量		

	縮小與比例尺 8-2 繪製放大圖和縮小圖、8-3 認識比例尺、練習園地 (八)		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-2 解題：地圖比例尺。 地圖比例尺之意義、記號與應用。 地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.理解比例關係，繪製放大圖和縮小圖。 2.認識比例尺，觀察各種地圖比例尺。	3.教師引導學生將三角形 ABC 切割成兩個直角三角形，利用畫直角三角形縮小圖的方法繪製三角形 ABC 的縮小圖。提供學生縮小圖內部線段也會是原圖內部線段的 $\frac{1}{2}$ 倍這樣的經驗，為下一節「比例尺」鋪路。 4.布題 4 主要是藉由將方格紙影印放大的情境，引導學生察覺放大對圓形半徑，扇形半徑以及圓心角的影響。 **8-3 認識比例尺** 1.布題 1 主要是藉由將方格紙影印縮小的情境引導學生察覺縮小圖上的線段長度也是縮小 $\frac{1}{n}$ 倍。最後教師宣告乙圖是甲圖的 $\frac{1}{2}$ 倍縮小圖，乙圖內部的線段也會是甲圖對應線段的 $\frac{1}{2}$ 倍。 2.透過比較活動，引導學生使用幾倍縮小圖描述不同縮小圖的需求。教師連結幾倍縮小圖與縮小圖比例尺的比值記法，再將比值記法記成比，說明比值與比形式的比例尺。 3.給定實際長度與地圖上的長度，請學生寫出比與比值形式的比例尺。本題給定的實際長度單位與地圖長度的單位不同，學生須作單位上的轉換。給定比例尺和實際長度，請學生求地圖上的長度。本題提供兩種解法：(1)利用比形式的比例尺記錄問題，再用比例式求解。(2)利用「比值 $\frac{1}{n}$ 的比例尺」表示「地圖是實際的 $\frac{1}{n}$ 倍縮小圖」的概念，直接將實際長度乘以 $\frac{1}{n}$ 求出地圖上的長度。 **【家庭暴力防治法課程】** 請同學發言與家人一同研究地圖的經驗，並分享家人如何解釋才得以理解比例尺的原理。 **素養評量**能從兩校地圖的比例尺，比較實際學校的大小。 1.學生讀題後先自行思考解題。	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭暴力防治法課程】** 家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。	

							2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 4.布題4提供兩種解法：(1)先將比值換成比，再將地圖與實際的關係用比表示出來，再用比例式記錄問題並求解。(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，將實際長度以（　）表示，列出「（　）×$\frac{1}{n}$＝地圖長度」的式子後，利用乘除互逆求解。 5.布題5的教學重點在於不同形式比例尺的轉換。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第七週	九、怎樣解題 9-1和差問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學	1.觀察題意的數量關係，表述正確算式出裡和差問題，完成解題。 2.學習在列式中加入代數以輔助提議理解。	**9-1和差問題** 1.在察得知「和不變」的關係，並將此關係用文字與算式表示。教師不須介紹「和不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的和都相同即可。布題1第1題目的在引導學生觀察：在夏至日時，緯度不同的地區，晝長和夜長不同，越往北，晝長越長、夜長越短；往南則相反。透過表格得知，各緯度地區的晝長和夜長雖有不同，但都是24小時，也就是1日。第2題引導學生將晝長、夜長的關係列成算式，學生可以記成：晝長＋夜長＝24，24－晝長＝夜長，24－夜長＝晝長。第3題引導學生從算式中發現，晝長變短、夜長就會變長，這樣合起來才會都是24小時。 2.配合圖示，引導學生觀察並歸納直角三角形中的兩個銳角和是90度，列成算式：∠A＋∠C＝90，此算式可看出和不變的關係。也可列成90－∠A＝∠C；90－∠C＝∠A，可以看出∠A愈大，則∠C就會愈小，反之亦然。 3.教師指導學生完成表格，學生從生活經驗	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			情境中，用數學表述與解決問題。	字或符號正確表述，協助推理與解題。	習以文字或符號列出數量關係的關係式。		可以得知每過一年，爸爸增加 1 歲，小翰也會增加 1 歲。布題 3 第 1 題目的在引導學生從表格的規律中，發現相差的歲數都是 28 歲，此兩量的關係為「差不變」。教師不須介紹「差不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的差都相同即可。布題 3 第 2、3 題讓學生從差不變的關係，已知一量，求另一量。布題 3 第 4 題讓學生將兩量差不變的關係，用文字及算式來表示。 4.學生從布題 3 理解兩人的年齡差會不變，在此題加以應用，並列出算式表示兩人的年齡的關係 15－12＝3 歲。10 年後仍相差 3 歲。引導學生將兩人關係列成文字算式：表姐年齡－皮皮年齡＝3，表示差不變的關係。學生亦可以寫成：表姐年齡－3＝皮皮年齡，皮皮年齡＋3＝表姐年齡。便於解題。 5.布題 5 應用差不變及和不變的關係，求得兩數，引導學生透過畫線段圖來理解題意並幫助解題。布題 5 第 1 題先討論價目表的意思，將價目表記錄成表格形式，接著指導學生根據題意畫線段圖，先畫一線段表示單點的價格，再畫一條套餐的價格，套餐比較多錢，所以畫的長度要比單點的線段長，相差的部分表示 80 元。教師要注意此單元所畫的線段圖，皆用以表示兩量的關係，以長短示意比較多還是比較少，不須按比例畫線段圖。第 2 題學生可根據線段圖理解總和減去多的 80 元，剩下的兩線段一樣長， 除以 2 就可以得到單點的價格。在從單點價格＋80 元，得到套餐的價格。最後要引導學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。此單元重點在學生思維的訓練與引導，學生可多步驟解題，不須要求學生以一個算式來解題。			
第八週	九、怎樣解題 9-1 和差問題、9-2 雞兔問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或	N-6-9 解題：由問題中的數量關	1.確認數量關係，正確列式處理和差問題，完成解題。	**9-1 和差問題** 1.教師可指導學生根據題意畫線段圖，先畫一條線段表示蛋糕，蛋糕比果汁貴，表示果汁比較便宜，再畫一條比較短的線段表示果汁，相差的部分是 100 元。兩條線段的加總表示 240 元。本題有兩種不同的思考解題方	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	係，列出恰當的算式解題。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	2.確認數量關係，觀察雞兔數量與腳數的規律，列式解決雞兔問題。	式，(1)總和減去差數，再除以 2，可以得到較小的數；(2)總和加上差數，會是 2 倍較大的數，除以 2 就可以得到比較大的數。兩個策略，學生都可以彈性運用。最後要提醒學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。 7.教師可先複習長方形的周長概念，(長＋寬）×2＝周長。指導學生畫線段圖表示長與寬的關係，再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 8.布題 8 為平均問題，限兩量，更多量的平均問題會放在六下進行教學。此題布題數字較小，方便學生操作。學生可透過畫圖操作以多補少的平均概念，看出移補的時候會將差量的一半移到較少的量，這樣兩量就會一樣多。如果學生不易理解，教師可輔助以實體教具（如小白積木）操作。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先算出總和，平分後，得出平分後的結果，再求出移動的量；(2)透過圖示，幫助學生覺察：只要把差量的一半移動就好，可以簡化計算量。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 9.教師可指導學生畫線段圖表示兩個瓶子裝水的毫升數，覺察將差量的一半移補到綠瓶子就可以讓兩個瓶子的水一樣多。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 10.布題 10 有兩種不同的思考解題方式，(1)先算出兩人一樣多時的量，再扣掉姐姐給的部分，就是弟弟原有的；(2)教師可指導學生畫圖：先畫兩條線段，分別表示姐姐和弟弟原有的貼紙，姐姐給弟弟後兩人才會一樣多，表示姐姐的貼紙比弟弟多，姐姐的線段要畫得比弟弟的長。兩人相差的部分，移動一半就會使兩人一樣多，所以 4 張就是差量的一半，表示差量是（4×2）張。姐姐的貼紙減去差量就是弟弟原有的貼紙。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境			

							檢查是否符合。 11.教師可對照布題 11 與布題 10 的異同。請學生發表誰的貼紙比較多？誰的比較少？已經知道的量是多的還是少的？本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先求一樣多的量是多少，再加上差量，就是弟弟的量；(2)教師可指導學生畫出線段圖表示兩量的關係再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 **素養評量**能解決兩量的平均問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **9-2 雞兔問題** 1.讓學生列表和圖示，理解四人帳和六人帳的帳數分配變化，對總人數的影響。先請學生填完表格，教師說明：如果全部都是 4 人帳，共是 20 人，把 1 頂四人帳換成六人帳，就可以多住 2 個人，再把 1 頂四人帳換成六人帳，就可以再多住 2 個人……，直到 5 頂帳棚都是六人帳，最多可以住 30 人。 2.教師引導學生說明題意，請學生拿出附件實作，透過遊戲操作卡牌覺察雞兔問題的規律。			
第九週	九、怎樣解題 9-2 雞兔問題、練習園地(九) 第二次評量成果發表會	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。可包含(1)較複雜的	1.觀察數量關係，正確列式處裡雞兔問題，完成解題。	**9-2 雞兔問題** 3.配合附件實際操作，並引導學生完成表格，列表尋找雞和兔子的數量變化對腳的總數的影響。也可以引導學生用畫圖的方式來思考，再列出算式表示。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是雞；(2)假設全部都是兔子，教師仿照課本教學流程提問並說明，解題後，提醒學生將算出來的答案帶入題目情境檢查是否符合。教師要注意，本小節列式以呈現學生解題思維的過程為主，教師不應要求列成一個算式來計算。 4.布題 4 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	模式（如座位排列模式）； (2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。		(1)假設全部都是六邊形；(2)假設全部都是三角形，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 5.布題 5 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是 10 元；(2)假設全部都是 5 元，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 6.布題 6 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是圓桌；(2)假設全部都是方桌，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 7.布題 7 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是機車；(2)假設全部都是汽車，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 **思考帽**透過考卷分數的情境，利用雞兔問題的概念思考如何解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第十週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值	1. 理解基準量與比較量關係，進一步思考比較量未知問題。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與實際長，求地圖上的長度的問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與地圖上的長度，求實際長的問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

	數學園地 數學符號的由來、質因數對對碰 冬學季結業式		體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	的應用。含交換基準時之關係。		3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知基準量(步道面積)，求基準量和比較量的合成問題（百分率）。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決縮小圖上的兩個扇形弧長和周長的倍數問題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。利用雞兔問題的概念，解決投籃得分的生活問題。 **探索中學數學** 1.學生操作附件中的正六邊形，動手摺摺看，發現可以摺出 6 個全等的三角形。 2.觀察正六邊形的周長和圓直徑的比值是 3，思考正八邊形的周長和圓直徑的比值會比 3 大或是小？ 3.透過正六邊形的摺線恰好是圓的直徑，思考正六邊形的周長是圓直徑的幾倍，以及哪一個正多邊形的邊長與圓的直徑的倍數關係更接近圓周率。 **看繪本學數學**－《黃金 φ 學員的神祕密碼》 1.教師播放《黃金 φ 學員的神祕密碼》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)雕像的全身長比下半身長（161.8：100），和下半身長比上半身長的比例（100：61.8）是不是相等的比？ (2)紙上米羅維納斯全身長 51 公分，如何算出下半身的長度？ (3)米羅維納斯符合黃金比例（1.618：1）嗎？你怎麼知道的？			
			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	3.觀察多邊形的周長，理解圓周率的意義並探討直徑與圓周長的比例問題。				
			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	n-III-3 認識因數、倍數、質數、	N-6-1 20 以內的質數和質因數分	4.認識質數、合數和質因數。 5.運用樹狀圖或短除法	**質因數對對碰** 1.可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的數字是合數和其對應的質因數分解可以配對，符合條件者可將排取走，贏得分數；都沒有對應的關係時，則要將一張手牌蓋牌在自己的前方，依此規則進行遊戲。			

			的問題解決想法。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	解：小於20的質數與合數。 2、3、5的質因數判別法。 以短除法做質因數的分解。	將一個合數做質因數分解。	2.當最後一個人把牌出完，遊戲結束。最後統計配對的分數，最高分的人獲勝。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班數學領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第十二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(40)節
課程目標	1.解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2.理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3.速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4.認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5.解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 6.理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.解決小數四則運算。 2.解決分數四則運算。	**1-1 小數的四則運算** 1.布題 1 配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可以先複習整數四則運算的規則：(1)括號先算；(2)先乘除後加減；(3)由左而右算。並針對小數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。藉由與整數四則連結，教師最後歸納，小數四則運算規則與整數相同。 2.布題 2 讀題後，教師先指導學生報讀折線圖。本題目的在引導學生列出一個算式，第 1 題運用括號先算的運算規則解題，第 2 題運用先乘除後加減的運算規則解題，第 3 題加總後除以次數求得平均油價，為四步驟四則問題。 **【家庭暴力防治法】** 與同學分享四則運算使用到的分配律、交換律等，與家庭組成的不同型態有異曲同工之妙。 **1-2 分數的四則運算**	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭暴力防治法】** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。	3. 熟練小數與分數之四則運算，找出計算規律。	1. 布題 1 讀題後，配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可針對學生分數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。教師最後歸納：分數四則運算規則與整數相同。 2. 布題 2 讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照括號先算的規則計算答案。列式時，學生依照思維順序而列成單位量在後的乘法算式，因高年級學生已熟練乘法交換律，教學中可以討論，但評量時不予扣分。 3. 布題 3 讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。教師可結合環保教育、能源教育討論省水議題。 4. 布題 4 讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。 【環境教育】 試問學生平時採取的節能省電行為，請以四則運算簡單統計一天省下來的能源。		**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第二週	一、小數與分數的四則運算 1-3 小數與分數的混合運算、1-4 小數與分數的簡化計算	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應	1. 解決小數與分數的四則運算。 2. 熟練小數與分數之四則運算。 3. 解決小數與分數的簡化計算，找	**1-3 小數與分數的混合運算** 1. 布題 1 目的在於讓學生能順暢的解決生活中常見的分數、小數混合計算問題，引導學生觀察分數、小數的數線，從數線等分的圖像，幫助學生建立簡單分數（分母為 2、5、4、8 等）與小數換算的心象，避免死記。分數、小數混合計算時，讓學生觀察可以都換成分數，也可以都換成小數來計算。教師在評量布題時，盡量以簡單分數為主，避免複雜的數字增加學生計算負荷。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 （1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 （2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。 （3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	出其中的計算規律。	2.布題2學生根據前一題的經驗，當分數小數混合要計算加減法時，化成小數比較容易，可能會想都化成小數作答，但化成小數無法除盡。所以將0.75化成分數來計算。教師歸納，當分數無法換成小數，無法整除時，必須都換成分數來計算。 3.布題3化成小數無法除盡時，若將0.13改成分數，可以透過約分簡化計算。教師歸納，分數乘除計算時可以進行約分讓數字變小，因此分數、小數混合的乘、除法算式，都化成分數計算比較方便。 4.布題4目的是小數乘以分數時，小數也可以直接和分數約分，用約分規則簡化計算。 5.布題5目的是小數除以小數時，也可用約分規則簡化計算。左邊的算式是學生舊經驗。右邊是引導學生，將兩數相除，用分數表示，此時分子、分母為小數，是為過程分數。應留意數字設計引發簡化計算的需求，但不應限制用小數或分數作答，讓學生有多元解題的機會。 6.布題6透過生活情境，解決分數與小數混合計算後取概數的問題。評量時教師可透過數字設計，讓學生發現當限制取概數時，學生可以將分數化為小數再計算。 7.布題7教師先複習梯形面積公式。請學生發表：在算式中的數字有什麼特別的地方，可以先處理以簡化計算？引導學生發現÷2，就是×$\frac{1}{2}$，再透過約分規則先將小數部分與分母約分，可以簡化計算。評量時，教師應設計數字，以引發約分的需求感。 【家庭教育】 試問學生家中的成員分布，並分享每位家庭成員各自的家庭分工與存在意義，間接帶出小數與分數四則運算的意義。 **素養評量**小數和分數混合運算的概算推理 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。		**【家庭教育】** (融入家庭暴力防治法課程) 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等 。	

							4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **1-4 小數與分數的簡化計算** 1.布題 1 教師可先以簡單整數讓學生複習，先加再減和先減再加、先除再乘和先乘再除的答案相同。第 1 題引導學生發現小數部分的數字關係 1.99－0.99＝1，會讓數字比較好算。第 2 題引導學生發現同分母相加減可以先處理。第 3 題引導學生發現常見特殊數字的運算可以先處理，1.25×8＝10，教師可複習 25×4＝100， 125×8＝1000，20×5＝100 提高學生對數字的敏感度。 2.布題 2 教師先引導學生觀察算式中數字間的關係，根據先除再乘和先乘再除的答案相同。第 1 題引導學生運算時可以直接在原算式約分，結果相同。第 2 題引導學生運算時可以化成分數再約分以簡化計算。			
第三週	一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積 1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、 2-1 圓面積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說	1.解決小數與分數的四則運算。 2.認識圓面積，並理解圓面積公式。 3.認識並應用圓面積公式，求算圓面積。	**1-4 小數與分數的簡化計算** 3.布題 3 教師可先以簡單整數讓學生複習連減和先加再減的答案相同、連除和先乘再除的答案相同。並引導學生理解此規則也可以應用在分數或小數。教師評量時須留意數字設計，引發學生簡化計算的需求。 4.布題 4 皮皮做法是學生舊經驗，逐次逐步減項計算，教師請學生完成計算。多多做法是引導學生，先同時將分數連除改成顛倒連乘，進而發現部分數字可以先約分，可以簡化計算。 5.布題 5 教師可先複習整數分配律的應用，引導學生應用分配律簡化計算，再請學生算算看。教師在評量此類型題目時，需留意數字設計，以引發使用分配律簡化計算的需求。 **思考帽**運用常見分數、小數互換以簡化計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **【環境教育】** 試問學生平時所用的能源，請以四則運算簡	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求	

			題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。		單統計一天所用能源，一年用掉多少能源。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **2-1 圓面積** 1.布題1的目的在請學生透過附件操作，第1題讓學生發現拼出來的圖形越來越接近長方形。教師可配合動畫再一次幫助學生建立心像。第2題的目的在請學生找出切割重組後的長方形的長、寬，與圓周長和半徑間的關係，並引出圓面積公式。教師說明， 圓周率的近似值是3.14，計算圓面積時，圓周率用3.14來計算。 2.布題2教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。 3.布題3教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先找出圓的半徑，再求圓面積。 4.布題4教師指導學生利用「圓周長＝直徑×圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後求圓面積。		會對未來世代造成衝擊。	
第四週	二、圓面積與扇形面積 2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧	1.認識扇形面積，並計算扇形的面積。	**2-2 扇形面積** 1.布題1學生於六上，已學習扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。本學期要能理解扇形面積與圓面積的比值、圓心角與周角的比值、以及扇形弧長與圓周長的比值，三者相同。第1題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形面積與圓面積的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。第2題目的是比較半徑不同，圓心角相同的扇形，發現扇形的圓心角與周角的比值與扇形面積與圓面積的比值相同。第3題目的是半徑或圓心角其一相同，其一不同，所得的結論都是「扇形圓心角與周角」的比值、「扇形弧長與周角」的比	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

					長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。		值，「扇形面積與圓面積」的比值都一樣。 2.布題2教師透過幾分之幾圓扇形的說明，引導學生扇形面積就是圓面積的幾倍的概念，分別列式算出圓面積與扇形面積，然後指導學生如何併式計算。 3.布題3教師引導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓，再引導學生列式計算面積。計算前，請學生觀察算式中的數字，提醒學生先約分再算可以簡化計算。 4.布題4教師指導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓、找出圓的半徑，再計算。		
			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出	2.觀察複合圖形的數量關係組成，解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。	**2-3 圓面積與扇形面積的應用** 1.布題1第1題的目的在引導學生發現觀察算式即能找到乙圓是甲圓面積的4倍。第2題的目的在引導學生能先列式，再觀察算式裡的數字，找到丙圓是甲圓面積的9倍。 2.布題2教師引導學生觀察圖形，先請學生說出要怎麼畫出甲圖，再利用計算（皮皮的做法）與觀察圖形（丹丹的做法）的結果，兩種方式，來說明甲、乙兩圖的面積一樣大。最後引導學生計算或比較複合圖形的面積時，要先找出著色部分是由哪些圖形切割拼湊而成，再計算或比較。 【性別平等教育】 【性侵害犯罪防治教育】 以圓形和扇形的面積比例，說明性別之間相		**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

			示公式。		數量關係的關係式。		處的界線。以一個圓形為全身，什麼部位是不能輕易給他人碰觸的去畫成扇形，以此理解圓形與扇形關係。 **思考帽**觀察圖形，找出圖形是如何切割拼湊的方法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第五週	二、圓面積與扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，	1.認識扇形面積，並計算扇形的面積。 2. 觀察複合圖形的數量關係組成，解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。	**2-3 圓面積與扇形面積的應用** 3.布題 3 教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形相減？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 4.布題 4 教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形相加？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 5.布題 5 利用大圓面積減小圓面積，算出環狀圖形面積。指導學生能併式並運用分配律來簡化計算。 6.布題 6 教師引導學生透過操作附件，再說明計算方式。本題的解法多元，學生只要提出合理的說明，教師應予以接受。 7.布題 7 教師透過題幹及配合操作，幫助學生發現羊的最大活動區域面積是圓面積後，再配合子題引導學生觀察發現綁的位置與繩長會形成多大的扇形。 **素養評量**能理解圓面積公式並計算圓面積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

					但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
第六週	三、速率 3-1 認識速率、3-2 距離、速率與時間的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。	1.理解速率的意義與記錄方式。 2.觀察速率中，距離和時間的變化。	**3-1 認識速率** 1.布題 1 透過玩具車在比賽比快慢的經驗，引導說出當玩具車跑一樣的距離時，所花的時間較短，跑得較快。多舉生活中的跑馬拉松比賽等例子，讓學生察覺比快慢比的是速率。教師引導學生小結，比快慢時，可以先算出每 1 秒移動的距離，再做比較。 2.布題 2 請學生讀題後觀察圖示，介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，當學生理解每一秒都跑一樣的距離，就是秒速，圖示表示每一秒鐘移動的距離，圖的下方表示每一秒，上方表示移動距離幾公尺（或公里、公分）。 3.布題 3 教師介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，騎腳踏車每一分鐘都騎 150 公	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。		尺，就是分速 150 公尺。 4.布題 4 請學生讀題後，引導學生列出算式。最後教師總結並宣告課本重點框的內容。 5.布題 5 學生認識了何謂速率後，知道如何算出汽車時速幾公里、電動機車的分速幾公尺和腳踏車的秒速幾公尺，教師可以請學生觀察這三個算式，提問並討論：「要如何找出物體移動的速率？」「距離、時間和速率有什麼關係？」教師最後再宣告速率的公式與單位，並請學生讀一讀汽車時速 92 公里，可以說汽車速率是每小時 92 公里，記成 92 公里／時等。 【性別平等教育】 播放健康成長的學習影片，引領學生理解因應每個人生長速度不一，身形表現也不同，在速率上雖稍有影響，但不妨礙整體的運動能力。 【性侵害犯罪防治教育】 運動中若遇上肢體碰撞，告誡學生當下應立即拉開距離，並詢問對方是否又受傷或感到不適，避免誤會或不必要的騷擾。 **3-2 距離、速率與時間的關係** 1.布題 1 請學生讀題後，能察覺速率一定時，距離是速率的倍數，並透過速率的圖示表徵觀察到速率×時間，就可以知道移動的距離。 2.布題 2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 3.布題 3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 4.布題 4 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 5.布題 5 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算。開放學生解題並討論想		**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							法。 6.布題 6 透過情境，讓學生知道可以利用小數來表示時間量；並引導學生利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。 7.布題 7 透過情境，讓學生知道可以利用分數來表示時間量；並，開放學生多元解題，可以利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。 **素養評量**能運用速率、距離和時間之間的關係解決實際問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。			
第七週	三、速率 3-3 秒速、分速、時速的換算、3-4 平均速率、練習園地(三)	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度	1.理解速率的意義與記錄方式。 2.觀察秒速、分速和時速的單位換算。	**3-3 秒速、分速、時速的換算** 1.布題 1 透過比快慢情境，引導學生解決時間單位固定，需換算長度單位後的速率比較的問題。教師小結：(1)速率比快慢，需要時間和長度單位都相同時才能比較。(2)時速 0.048 公里和時速 48 公尺，速率是相同的。再宣告如何用比記錄距離和時間的關係，如重點框。 2.布題 2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。開放學生解題並討論想法。教師小結，速率比快慢時，當距離單位相同，時間單位不同，可先將時間換成同單位再比較。 3.布題 3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵，引導學生將龍捲風的速率 150 公里／時，先換成分速幾公里、分速幾公尺後，再與颱風做比較。教師可詢問是否還有其他方法，請學生發表，並與之討論這些方法的優點，雖不限定用何種方法，但以學生能理解與正確解題為主。 4.布題 4 透過情境讓學生理解分速、秒速和時速是可以相互換算的。請學生將距離和時	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

					×時間」公式。用比例思考協助解題。		間的等比關係用四項比例式記錄下來後再求解。			
			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	3.以數量關係代入，解決日常生活中速率的問題。	**3-4 平均速率** 1.布題 1 要求從甲地到丙地的平均速率，得先知道從甲地到丙地的總距離，以及共花多少時間。教師宣告，爸爸和朋友都是騎了相同距離與相同時間，朋友的固定速率是 40 公里／時，雖然爸爸在兩段距離的速率不一樣，我們也可以說爸爸的平均速率是 40 公里／時。教師小結，計算兩段路程的平均速率，可以用「總距離÷總時間＝平均速度」。 2.布題 2 請學生讀題後，依據線段圖引導學生理解題意，請學生算出家裡經過花店再到朋友家的總距離和總時間，引導學生利用「總距離÷總時間＝平均速率」算出平均速率。 3.布題 3 引導學生說出要算平均速率，必須先知道總距離和總時間，因為上山和下山是同一條路，請學生先算出上山和下山的總距離。接著，引導學生算出總時間，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到登山健行的平均速率。 **思考帽**培養學生分析和推理的能力，合理的推導出是否會同時到達目的地的結論 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第八週	四、統計圖表 4-1 報讀圓	4	數-E-A2 具備基本	d-III-1 報讀	D-6-1 圓形	1.認識並報讀圓形圖。	**4-1 報讀圓形圖** 1.布題 1 學生於四年級時已學過長條圖，對於統計有基本的認識，而百分率則是在五年	紙筆評量 作業評量 口頭評量		

	形圖、4-2 繪製圓形圖		的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。	2. 整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	級下學期時學過，因此本單元從長條圖銜接至圓形圖的認識與繪製。第 1、2 題運用五下學過的百分率概念，計算出各項廢棄物來源的百分率。第 3 題完成百分率的計算後，將之呈現於圓形圖中。教師帶領學生認識百分率圓形圖的構成，包括 1%在圓形圖上可以從周長來看，也可以從面積來看，而各項的面積大小可以直觀看出所占的多寡。第 4 題報讀圓形圖，擷取所需資訊。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 2. 布題 2 用圖書館借閱的各類書籍比率呈現在圓形圖上。教師帶領學生認識圓形圖的構成，各項比率合起來必須是 1。第 1 題各項的面積大小可以直觀比較所占的多寡。第 2 題用比率換成百分率。第 13 題用比率計算出所占區域的圓心角。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 【性別平等教育】 老師收集各種職業的性別分布圓形圖，請學生參照資料去說明有何發現，並思考是否職業也有性別限定的問題。 **4-2 繪製圓形圖** 1. 布題 1 為總和是 100%的統計數據，並繪製成百分率圓形圖。第 1 題完成統計表各種上學方式的百分率計算，並檢查總和是否為 100%。第 2 題依據計算結果，繪製百分率圓形圖。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。繪製圓形圖時，沒有規定一定從哪個項目開始畫，也無強制要求必須從圖中的哪裡開始畫，但為了繪製及報讀的方便，可請學生從 12 點鐘的位置開始，依順序繪製；而各項次出現的順序可依統計表中出現的順序呈現，也可以從比率的大小依序呈現。 2. 布題 2 為總和不是 100%的統計數據，並繪製成圓形圖。第 1 題完成統計表各類回收物重量的百分率計算，因無法除盡，使用四捨五入法求商到小數點後第二位即可，再換成百分率。第 2 題檢查總和是否為 100%，若不	習作評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							是100%時，教師帶學生討論，超過的1%從百分率占最多的項目扣除較不會影響整體結果。第3題將調整後的百分率填入統計表中，再將統計表的數據呈現在百分率圓形圖中。最後教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。			
第九週	四、統計圖表 4-2 繪製圓形圖、4-3 可能性、練習園地 (四)、工作中的數學 第一次評量	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.整理生活中的資料，繪製並能報讀圓形圖。 2.從各項資料裡判斷事情發生的可能性。	**4-2 繪製圓形圖** 3.布題3為先求出各血型人數的比率，計算出圓心角，再繪製成一般圓形圖。第1題完成各血型人數所占的比率。第2題計算出各血型人數所占的圓心角角度。第3題根據計算出的圓心角角度，繪製圓形圖。提醒學生，繪製時須使用量角器，找出正確的圓心角度數，但不需要在圓形圖上寫出角度。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及數據。 **素養評量**能對圓形圖中扇形圓心角與學生人數之間的關係進行思考和分析，思考扇形圓心角相同是否代表人數相同 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **4-3 可能性** 1.布題1運用生活常見題材，讓學生感受不確定現象及可能性的發生。第1題討論當只有黑棋沒有白棋時，一定能抽到黑棋，一定不能抽到白棋。帶出一定能與一定不能兩個名詞。第2題討論箱子裡有黑棋也有白棋時，抽出黑棋或白棋的可能性。第3、4題在放入大量白棋後，白棋數量遠多於黑棋，此時抽出黑棋或白棋的可能性會如何改變。第5題討論在連續抽兩次的情境下，第一次抽出的結果是否會影響第二次抽出的結果。最後教師歸納，一定能與一定不能的情境。 2.布題2設計兩種顏色球的抽球情境，讓學生從具體的數量中討論可能性的發生。第	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

							1、2 題從白紅兩球的數量去判斷很有可能抽中哪個顏色的球、很不可能抽中哪個顏色的球。第 3、4 題帶出一定能、很有可能、很不可能及一定不能四個程度的可能性名詞。最後教師歸納，很有可能、可能性很大與很不可能、可能性很小的情境。 3. 布題 3 運用生活常見題材，討論 A 比 B 可能的情形。第 1 題由轉盤上藍色區域和紅色區域的範圍大小比較判斷比較有可能轉到藍色還是紅色區域。第 2 題由轉盤上黃色區域和藍色區域的範圍大小比較，判斷比較不可能轉到黃色還是藍色區域。第 3 題討論雖然黃色區域很小，但是否就表示一定不能轉到黃色區域呢？ 4. 布題 4 題利用本單元所學的圓形圖討論可能性問題。利用可能性的語言討論丹丹、多多和美美的說法哪一個比較正確？ **【家庭暴力防治法】** 請同學先分享平常在家與家人的互動，並思考該互動方式是否合理。什麼樣的相處能增進感情，什麼樣的互動會傷害和氣，請學生辨別其中的可能性。 **【性別平等教育】** 試問學生，不管是擔任職業，抑是完成活動，是否有性別條件?性別是否影響到上述事情的專業性或完成度?請同學思考，並分享性別在其中被影響的可能性。 **思考帽**從生活情境中進行 A 比 B 可能的判斷 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 **練習園地(四)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1. 介紹完成建築物的過程，及建築投影面積和建築基地面積的比率「建蔽率」，並與數		**【家庭暴力防治法】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，利用建蔽率的概念進行解題進行進行，求出爺爺買的基地最大建築面積是多少平方公尺。			
第十週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 春學季 結業式	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.針對情境題，逐一以圓形圖、速率等算式做四則運算計算，解決應用問題。 2.觀察題意，並以代數列式來求得答案。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。依據百分率計算結果，繪製圓形圖，並透過題目給的線索填入圓形圖中的各組別。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。給定距離和時間求出速率，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到阿姨在半馬組的平均速率。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。利用「圓周長＝直徑x圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後用「圓面積＝半徑x半徑x3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。 **探索中學數學** 1.觀察不同容量的紅茶和所付的錢圖示關係，求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。 3.透過圖示找出關係，思考多多的做法是如何求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。 4.依據題目給的線索，觀察圖示的關係，動手做做看解出各種尺寸的果汁和爆米花的價錢問題。 **【環境教育】** 請學生試想，各種尺寸的飲料杯，各自用到多少塑膠用料?提醒學生即便是使用小杯包裝，但使用到的塑膠原料也會對地球造成不小的危害。 **看繪本學數學**－《可能有鯨喜》 1.教師播放《可能有鯨喜》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)小智有可能看到海豚，也看到鯨魚嗎？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造 成衝擊。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季六年級普通班數學領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第十二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(28)節
課程目標	1.解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2.理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3.速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4.認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5.解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 6.理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	五、怎樣解題 5-1 速率問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）	1.學習追趕與流水問題的解題技巧。 2.觀察追趕與流水問題的數量關係與對應算式。	**5-1 速率問題** 1.本節為速率概念的延伸應用，布題 1 老師宜先透過問話確認學生對於速率導出單位的理解，第 1 題學生可能有二種解法，一是先算出甲、乙輸送帶各自運行 10 秒的距離，再相減得出結果；二為本題所示，先用（5－3）算出每一秒乙比甲多運行的距離，再乘以 10 得出 10 秒後相距的距離。教師可提問確認學生對於（5－3）意思的理解，再次強調單位化的概念，確認學生知道（5－3）為乙輸送帶每 1 秒比甲輸送帶多前進的距離。第 2 題為給定距離求追趕所需時間，教師可提問：「 已知乙輸送帶每 1 秒比甲輸送帶多前進 2 公尺，運行幾秒後，兩輸送帶的貨物會相距 100 公尺？」。第 3 題為第 2 題的延伸，教師需先確認學生理解題意後，再進行提問 2.布題 2 第 1 題為同時同地反向前進，學生可能有二種解法，一是分別算出二人各自跑 10 秒後的距離，再相加得出結果；二為本題	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。		所示，先用（4＋6）算出每一秒兩人間增加的距離，再乘以 10 得出 10 秒後相距多少公尺。教師先確認學生理解題意後，再透過提問確認學生對於（4＋6）意思的理解：「 每跑 1 秒，兩人間的距離都多了多少公尺？」「這裡的（4＋6）是什麼意思？」。第 2 題為給定距離求所需時間，教師可提問:「 已知每 1 秒兩人相距增加（4＋6）公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相距 200 公尺？如何列出算式？」 3.布題 3 透過第 1、2 題的討論，學生應能利用每單位時間兩人行進的距離和／速率和，思考問題的解決方式。教師先確認學生理解題意後，再進行提問：「每走 1 秒，兩人間的距離都減少了多少公尺？」「這裡的（56＋64）是什麼意思？」「960÷（56＋64）是什麼意思？」。 **思考帽**能應用時間、距離和速率的關係來解決追趕問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 4.布題 4 將流水問題轉為日常生活中常見的機場平面電扶梯移動距離問題。第 1 題以靜止站立於電扶梯的情境引入，讓學生察覺行人會隨著電扶梯前進移動，人移動的速率和電扶梯前進的速率一樣。教師可利用學生搭電扶梯的生活經驗進行問話：「行人站在電扶梯上未移動腳步，為何仍會往前移動呢？」「1 分鐘後前進了幾公尺？2 分鐘呢？你怎麼知道的？」第 2 題為行人和電扶梯同向前進，教師可先提問：「 行人靜止站立於電扶梯時，1 分鐘後會前進多少公尺？」再配合圖示引導學生思考，若人以 50 公尺／分的速率往前走 1 分鐘，相當於再多往前進 50 公尺，因此人在手扶梯上往前走 1 分鐘後，就會與起點相距（30＋50）公尺，若是行走 2 分鐘，則會往前進（30＋50）×2 公尺。第 3 題為檢修員和手扶梯反向前進，			

							教師可先進行手扶梯安全性的說明，了解手扶梯設置的目的為加快行走效率，故不可隨意以反方向行走。			
第二週	五、怎樣解題 5-2 年齡問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞	1.理解年齡問題，學習解題技巧。 2.觀察年齡問題中的數量關係，並掌握年齡差的要素。	**5-2 年齡問題** 1.布題 1 第 1 題透過列表察覺年齡倍數的變化。教師先提問：「小文 6 歲時，叔叔是 18 歲，隨著年紀越來越大，他們兩人的年齡有何關係？」引導學生觀察列表察覺，隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越來越小。教師再透過提問統整：「 當叔叔年齡是小文年齡的 5 倍時，你會如何預測他們的年齡？往上增加或往下減少？為什麼？」。第 2 題利用年齡差不變的關係畫出線段圖，再觀察線段圖，連結算式解決年齡問題。第 3 題透過重新布題，讓學生熟悉用線段圖表徵及列式，教師可提問：「觀察線段圖，兩人年齡差 12 歲，剛好是小文當時年齡的幾倍？」「當時叔叔會是幾歲？」再讓學生寫出算式，說明各算式代表的意思。 2.布題 2 透過線段圖可得知年齡差與倍數之間的關係為（n－1）倍＝m，再分別得出二人當時的年齡。請學生先讀題後，教師透過提問確認學生理解題意，並請學生說明預計的解題計畫，利用差不變及倍數關係所算出的阿姨年齡及美美年齡，是當兩者年齡關係為 4 倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。 3.布題 3 教師提醒學生仿照布題 1、2 畫出年齡倍數線圖後解題，或利用題目所說的「幾年前」及布題 1 表格的年齡倍數變化，知道隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越小，往年齡小的方向猜測，再透過逐步逼進的猜測策略，可減少猜測次數，找出正確的答案。 【家庭教育】 請學生回憶家中成員的年齡分布，並嘗試將最大歲數和最小年齡融入題目來計算，了解生命可貴的感觸。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 「融入家庭	

					免問題。				暴力防治」	
第三週	五、怎樣解題 5-3 平均問題、練習園地(五)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問	1.理解平均問題，學習解題技巧。 2.觀察平均問題的兩數之數量關係，理解列式的意義。	**5-3 平均問題** 1.布題 1 第 1 題先由已知總量及個數求平均的舊經驗引入，並利用線段圖表徵，教師可透過提問帶領學生觀察線段圖：「皮皮出了 190 元，丹丹花了 230 元，先不計算，你認為他們平均要出的錢會落在哪裡？比 190 元少、190 元到 230 元之間、比 230 元多？為什麼你會這樣想？」解題時，教師可帶學生連結以前所學的平均問題，透過線段圖看出兩人差 40 元，用移補法得知皮皮要再拿出(40÷2)元給丹丹。第 2 題進入「已知平均與一部分數量，求其他數量」的問題，學生可用舊經驗「平均每人要出 250 元」先得出總量，再一一扣除皮皮和丹丹所出的錢數來解題，但也要學會利用第 1 題所得出「皮皮和丹丹每人平均要付 210 元」，以 210×2 和 250×3，利用已知平均得出總量的概念來解題。 2.布題 2 為「已知部分數量的平均，求其他數量」的延伸問題，主要利用線段圖的圖示表徵，觀察得出未知量的可能範圍，培養學生對於平均問題的量感及策略提昇。學生先讀題後，教師透過提問，引導學生思考未知量的可能範圍，學生可用舊經驗「三天的平均入場人數是 600 人、四天平均入場人數是 560 人」，分別算出三天及四天的總人數，再得出第四天的入場人數。教師亦可利用提問引導學生利用平均概念解題。 3.布題 3 為已知二個群體的平均及個數，求整體平均的問題。為培養學生對平均問題的概念及量感，在學生讀題後，教師先提醒學生：「在先不計算的情形下，想想看，五科的平均成績可能會落在哪個範圍？會不會超過 88 分，或低於 83 分？為什麼你會這樣想？」若有學生尚未能自行解題，教師可再提示。 **【性別平等教育】** 請學生分享，是否有聽過長輩說過重男輕女	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【性別平等教育】**	

					題。		的情況?有些時候會因為性別關係，被長者要求多留一點物資給男性，這樣的安排是否公平? **【家庭教育】** 面臨家中資源不夠時，請學生思考可以怎麼做才能有雙方滿意的情形?若有長者願意分給晚輩，晚輩要有感恩心意；若晚輩願意禮讓給長者，長者應正視看待這份好心。 **素養評量**能理解平均的概念並解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第四週	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.理解柱體體積為底面積與高的乘積。	**6-1 角柱與圓柱的體積** 1.布題 1 學生於五年級已認識角柱與圓柱，知道柱體的兩底面互相平行、底面與側面互相垂直。六年級從舊經驗引進教學，利用同一塊四角柱的切割，來引出兩底面之間的距離為柱高。第 1 題透過問話引導學生觀察形體，複習長方體的「長、寬、高」。第 2 題引導學生將長方體與四角柱做連結，介紹長方體的高，也就是四角柱的柱高。第 3 題教師先引導學生察覺是由同一塊四角柱切割出來的形體，且擺放方式不變，因此這些切割出來的形體柱高相同。再宣告「角柱和圓柱兩個全等的底面互相平行，且距離相等，此距離就是它們的柱高。」5 教師進一步準備各種柱體，並以不同的方式擺放，請學生指出柱體的柱高在哪裡。 2.布題 2 利用相同的三角柱、四角柱及圓柱的堆疊，讓學生察覺柱體的底面形狀不變，但柱高越高，體積越大。 3.布題 3 利用多個相同長方體的堆疊，計算四角柱的體積。教師說明在長方體體積公式	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

							中，「長×寬」是長方體底面的面積，並透過堆疊，讓學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。第 1 題複習長方體體積公式為「長×寬×高」。第 2 題透過堆疊長方體，認識名詞「底面積」，幫助學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。 4. 布題 4 採用切割重組長方體的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」。教學時，由於切割重組的過程中，雖然體積、柱高不會改變，但底面的形狀會改變。教師須提問：「 原來柱體的底面積和切割拼組後的長方體的底面積是否相等？」利用附件將平行四邊形的四角柱，切分成的 2 塊，可拼成長方體，再拼回底面是平行四邊形的四角柱。第 1 題目的在幫助學生察覺原來柱體在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變，並理解底面是平行四邊形的四角柱體積也可看成「底面積×柱高」。 【性別平等教育】 教師以角柱與圓柱做示範，角柱如同社會上對性別的偏見，應處處限制而有稜角，滾動下來並不能滾遠；而圓柱則是性別發展自由的象徵，圓滑的觀點促使圓柱沒有角度，可以滾向更遠的地方，如同好的觀念才能延續至更久以後的未來。 【家庭教育】 以柱體的長、寬、高為例，每一項的條件都是促成體積的關鍵數值，如同家裡的每一位成員，其存在的意義與家庭功能也是獨一無二。		**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第五週	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單	1. 理解柱體體積為底面積與高的乘積。 2. 觀察情境中的液體體積與柱體體積之關係。	**6-1 角柱與圓柱的體積** 5. 布題 5 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 6. 布題 6 教材採用切割、拼組成底面是平行四邊形的四角柱的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」教學時，由於切割、拼組的過程中，雖然柱高不會改變，但體積與底面的形狀會改變。教師利用附件，兩兩一組，讓學生將兩個一樣大的三	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		

			日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。		角柱、兩個一樣大的底面是梯形的四角柱，拼成一個底面是平行四邊形的四角柱。第 1 題的目的在藉由將底面是平行四邊形的四角柱延著其中一條對角線切分成 2 個一樣大的三角柱，幫助學生理解三角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。第 2、3 題的目的在利用 2 個底面是一樣大的梯形的四角柱拼成一個底面是平行四邊形的四角柱，幫助學生理解底面是梯形的四角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。最後教師歸納不論是三角柱或四角柱的體積，都可以用底面積×柱高來計算。 7. 布題 7 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 8. 布題 8 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 **【性侵害犯罪防治教育】** 同樣是柱體，六角柱和圓柱的外型便截然不同；套用在校園中，我們應抱持友善寬容的角度去看待每一位不一樣的人，不應在身體外貌上有調侃、非禮觸碰等性騷擾、性霸凌等行為。 **思考帽**知道容器內的液體體積相等，先算出三角柱的體積，再利用乘除互逆的概念算出長方體的柱高 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 9. 布題 9 利用切割再重新拼合成長方體的方式，引導學生理解圓柱的體積公式。教師先說明：「將圓柱分別平分為 8、16、32 等分，分割的份數越多，拼成的柱體越接近長方體，也就是四角柱，所以圓柱的體積也可由四角柱的體積公式得出。」第 1 題的目的在幫助學生察覺圓柱在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變。第 2 題的目的在說明「圓柱的底面積和四角柱的底面積相同，所以圓柱的體積＝底面積×柱高」。		**【性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第六週	六、角柱與圓柱 6-2 柱體體積的應用 6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.理解柱體體積為底面積與高的乘積。 2.計算簡單複合形體體積。	**6-2 柱體體積的應用** 1.布題 1 將簡單複合形體切分為上方小圓柱及下方大圓柱，美美的做法是分別計算小、大圓柱的體積後，再加起來。丹丹的做法除了以併式來計算外，更重要的是要引導學生學習運用乘法對加法的分配律，來簡化計算。 2.布題 2 皮皮的做法是將柱體看成圓柱的 $\frac{1}{4}$。老師則引導學生察覺這也是一個柱體，體積可以用底面積×柱高來計算。計算時，提醒學生先約分再算可以簡化計算。 3.布題 3 皮皮的做法是用填補的方式，將要計算的柱體看成大圓柱拿走中間的小圓柱。老師則引導學生察覺這也是一個柱體（空心柱），先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。計算時，引導學生察覺，以併式列式來簡化計算。 4.布題 4 皮皮用切割的方式，將要計算的柱體看成三角柱和底面是梯形的四角柱。老師引導學生察覺這也是一個柱體，先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。 5.布題 5 教師引導學生將此簡單複合形體看成柱體，教師透過提問引導學生，請學生以「底面積×柱高」來計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量		
			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」	1.理解角柱與圓柱的表面積組成圖形，並計算角柱與圓柱的表面積。	**6-3 角柱與圓柱的表面積** 1.布題 1 教師先引導學生觀察圖示與附件，找出三角柱的底面、柱高、底面數量、側面數量後，接著分別計算底面總面積、側面總面積，最後引導學生將「底面總面積＋ 側面總面積」就是三角柱的表面積。美美和丹丹的做法差別在求算側面總面積的方法。皮皮是分別計算 3 個側面積再加總，丹丹則將側面 3 個長方形展開後看成一個長方形，來找到答案。 2.布題 2 請學生拿出附件，將附件做成四角柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。再引導學生察覺，側面 4 個長方形可以看成 1 個長方形，這個長方形的長，就是底面平行四邊形			

					的公式。簡單複合形體體積。		的周長。 3.布題3請學生拿出附件，將附件做成圓柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。教師提問：「圓柱有幾個面？有幾個圓形？圓形的面積都一樣嗎？側面是什麼形狀？」「2個底面的圓形面積該怎麼算？」「側面長方形的長也就是底面圓形的哪一個部分？側面長方形的寬是圓柱的哪一個部分？側面長方形的面積該怎麼算？」「圓柱的表面積一共是多少？該怎麼算？」 【性別平等教育】 教師以表面積做說明，角柱和圓柱雖底面積不同，但側面皆為長方形，以此勉勵學生，同樣的內心搭配不同外型氣質，也可以是獨一無二的自己。 【環境教育】 請學生分享在文具店看過什麼形狀的包裝盒，並說明這些柱體的包裝盒因面積公式會各自使用到多少塑膠原料，對於環境會有多少影響。		**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第七週	畢業考						**素養評量**能計算柱體的體積並進行比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。			
第八週	畢業典禮準備週						**練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第九週	畢業典禮準備週 第二次評量成果發表會						畢業典禮準備週			
第十週	畢業典禮 夏學季 結業式						畢業典禮 夏學季			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級） 否■

教材版本	翰林版國小英語 6 上 Here We Go (7) 教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行重新組合角色扮演。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情	口頭評量 參與度評量 觀察		

			及句型進行簡易日常溝通。	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2. 能以 Would you like some beef sandwiches? 詢問想吃的食物，能聽懂句型並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當字母的回答。 3. 能聽懂發音並以正確的語調說出本課句型與字詞。 4. 能透過溝通練習口說能力，運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文與句型。	境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the kitchen. (2) What is Amber doing? She is making cheeseburgers. (3) What is Abu doing? He is drinking soda. 素養導向提問 (1) 圖中的孩子們正在準備餐點與物品，他們想要做什麼活動呢？ (2) 你會做漢堡或是其他餐點嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing in the living room? They are playing a board game. (2) Whose soda is that on the chair? It's Abu's soda. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放音檔，請學生指著聽到	評量 作業評量		

				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	5.能聽辨並說出應用於生活中的數字正確發音，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等字詞。	的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 除了玩桌遊，你還會和朋友們進行什麼活動呢？ (2) 如果你要去野餐，你會準備什麼餐點和物品呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字與韻文和數字。 **第二節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 -er [ ]，稍加停頓後，再次發出 -or [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -er 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念			

							cheeseburger, river, summer, teacher，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -or 的拼讀例字 actor, doctor, sailor, tailor。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫數字 1～20, 30～100, 110～1000，帶領學生念讀 3～5 次。 2. 教師任意指一數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽內容並跟讀。 4. 請學生翻到課本第 6 頁，教師帶學生念出 Her room number is 213. 並解釋句子			

							的意思。再依相同方式帶領學生依序念出其他句子。 5. 教師將句型 _____ room number is _____. 寫在黑板上，再寫出所有格與一組數字，如：My、957，引導學生說出 My room number is 957.，再依相同方式練習 is _____ meters tall.、There's a _____ % chance of rain today.、phone number is _____. 的說法。 6. 若時間許可，教師還可請學生進行角色扮演，自行設計情境，練習本單元的句子。 7. 教師也可請學生想想，生活中還有哪些情況也可能會聽到類似的數字念法。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			
第2週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能辨識課本故事情境句型。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Do Abu and his friends look happy? Yes, they do.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

			英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能辨識與聽懂並跟讀本課故事對話與字詞。	They look very happy. (2) Where are the kids? They’re in India. (3) What color is the building behind the kids? It’s white. 素養導向提問 (1) 你有穿過和圖中主角們一樣的服飾嗎？ (2) 依照陽光照射的位置，你能判斷這張照片的時間嗎？ (3) 你知道 Abu 他們背後的建築物是什麼嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is the blue water a swimming pool? No, it isn’t. (2) Why do everyone’s shoes look big on page 9? The shoes look big because there’s a cover outside the shoes. (3) What flag is on the man’s hat? It’s the UK flag. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業**			

							請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What are the yellow and green cars? They are tuk-tuks. (2) What's Abu eating? He's eating curry and roti. (3) Why does Amber push Abu? Because she wants Abu to try on the dress / sari. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 在印度，通常額頭上會有			

							紅點的是男生還是女生呢？參考答案：女生。 (2) 你知道在印度城市的路上時常可以看到什麼動物嗎？參考答案：牛。 (3) 你喜歡咖哩嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第3週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽辨、說出並摹寫本課字詞：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師播放電子書的故事內容，每個句子結束即按暫停請學生跟讀，提醒學生注意音調。 2. 請學生兩人一組，練習用生動的音調朗讀課本對話。 3. 教師請自願的學生上臺表演。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能以 Where are you from?句型詢問國籍，並能聽辨出詢問問題，以 I’m from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn’t. He’s / She’s from the UK. 做適當的回答。 3. 能辨識正確語調，說出本課句型與短文。 4. 能辨識 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞與正確應用字詞。	置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師可將本單元的 8 個國家國旗影印，並將每個國旗任意切割成 3~4 片。 2. 將所有切割好的圖片打散後，請學生每人任取一片。 3. 請學生依據自己拿到的部分去尋找其他同學組成一個完			

							整的國旗，找到同組圖片的學生聚在一起並蹲下。 4. 請沒有找到組別的學生聚在一起並問 Where are you from?，有組別的學生輪流秀出他們組成的國旗並回答 We’re from _____.。 5. 最後請學生一起協助沒有組別的學生拼湊出正確的國旗，並說出國家名稱。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 14 頁，仔細看世界地圖及六位小朋友手上所拿的國旗，想一想他們分別來自哪一個國家。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 15 頁的表格，請學生說說看兩組句子的差別。 2. 教師說明主詞為 I 時，be			

							動詞用 am；主詞為 you, we, they 時，動詞用 are；主詞為 he, she, 單數人名時，be 動詞用 is。 3. 教師將黑板分成三部份，左邊上方寫 I；中間上方寫 You, We, They；右邊上方寫 He, She, 單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著澳大利亞並說 He，學生須說 He's from Australia.，以此方式抽點學生練習，直到熟悉 be 動詞對應不同主詞的變化。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，引導學生發現這些字的共通性，並補充說明國名、人名、日期等字為專有名詞（proper noun），指的是特定或獨一無二的人事物，因此第一個字母須大寫。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

第4週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能聽辨及運用字母拼讀法讀出正確發音字母 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能朗讀本課字母拼讀短文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將 -er, -or 分別寫在黑板的兩邊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 sailor，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 -or 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ir [ ]，稍加停頓後，再次發出 ur [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -ir 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bird, circle, dirty, shirt，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -ur 的拼讀例字 curry, nurse, purple, Thursday。 4. 教師播放音檔，請學生指著	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

							課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

第5週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽懂不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元以五大洲方式介紹在各洲上的特色國家。 (1) 歐洲位於歐亞大陸西北部，面積約 10,180,000 平方公里，是人口第三多的洲，僅次於亞洲和非洲，共有 50 個主權已獨立的國家，西班牙是歐洲著名的國家之一，西班牙的建築和食物非常有特色，全球使用西班牙語的人數約有 5 億人，排名為世界第二位，僅次於英語。 (2) 亞洲是歐亞大陸東部的一個區域，總面積約 4,457.9 萬平方公里，亞洲人口約 45 億人，為面積最大，人口最多的洲。日本的文化相當有特色，其中茶道、花道、相撲、和服、劍道和合氣道都相當著名。 (3) 大洋洲位於南半球，主要分為兩部分：澳大利亞大陸與太平洋各島嶼，是面積最小、人口第二少的洲。澳大利亞是世界面積第六大的國家，在澳大利亞可以領略歌劇、藝術和文化之美，也可以體驗各種戶外活動和水上運動，在南澳更可以感受壯麗的自然風光和豐富的野生動物生態。 (4) 美洲位於西半球，一般分為南、北美洲，總面積達 4,254.9 萬平方公里，美洲	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習及句型練習。	大約有 10.5 億人，佔全世界人口 13.5%。美國是 1776 年第一個在美洲誕生的獨立國家，美國有來自世界各地的大量移民，是世界上民族和文化最多元的國家之一，有「民族大熔爐」之稱。 (5) 非洲位於地球東半球西部，是面積第二大的大洲（僅次於亞洲），目前人口約為 14 億人（截至 2022 年底），約占全球總人口 17%。埃及是四大文明古國之一，尼羅河畔的開羅、盧克索、古夫金字塔、獅身人面像、盧克索神廟、阿布辛貝神廟等，都是舉世聞名的歷史遺產。 2. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 3. 請各組分享自己組別討論的內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？ **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。			

							第八節課 **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 請學生先翻到課本第 8~ 11 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，3~ 4 人一組以接龍的方式，每人輪流說一部分完成故事內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 First, Next, Then, Finally 寫在黑板上，請學生想想看依照字義，適當的順序應該怎麼排。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將句子代號填入 First, Next, Then, Finally 的空格中。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 7. 若時間允許，可讓學生討論每天到學校必做的四件事，並用 First, Next, Then 和 Finally 造句，如：First, we say good morning to our teacher. Next, we have classes. Then, we have lunch. Finally, we get ready to go home.。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。			

							2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
第6週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-8 能作簡易的提問。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.聽懂課堂講解本課故事情境與句型結構。 2.能聽懂並跟讀本課短文故事對話，並提問問題。	**第一節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第二節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Egypt. (2) What is the big triangle object behind the kids? It’s a pyramid. (3) Is the pyramid in the desert? Yes, it is. 素養導向提問 (1) 你知道埃及位於哪一洲嗎？ (2) 金字塔是用什麼材料建造	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							的呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where are Amber and Mia going? They’re going to the museum. (2) Who is the ancient Egyptian statue in the museum? He’s the king of Egypt / a pharaoh. (3) How do the kids feel when the statue talks? They feel scared. (4) Where are the two Egyptian kids going? They’re going to school. (5) Does Teddy go to school by boat? No, he doesn’t. He goes to school by car. (6) How does Rocky go to school? He goes to school on foot. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問			

							(1) 壁畫上的文字是什麼呢？ 參考答案：壁畫上是由古埃及人創造的象形文字，多被使用於神殿、墓穴、石碑及雕像上。 (2) 你通常搭乘什麼交通工具上學呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第7週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨說出並摹寫本課單字與字詞：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，他人能聽懂並以 I go to school by bike. 做適當的回答句型；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He	**第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Mia, Amber, Abu, Edison, Teddy, Rocky, the man, and the boys。 3. 輪到每個角色的對話時，該組學生須站起來念出臺詞。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	/ She goes to school on foot. 做適當的回答。 3.能說出正確的語調說出本課句型。 4.能了解短文中句子中主詞和動詞的對應關係，並練習正確發音。	不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個交通工具單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將全班分成兩組，請每組各派一位學生上臺。 3. 教師在黑板上寫出一個單字裡面所有的字母，不照順序排列，如：eikb。			

							4. 兩位代表的學生須由提供的字母拍打正確的圖卡（bike），先將手按在圖卡上的人得一分，能拼出正確單字再加一分，若能用該單字造句再加一分。 5. 依此方式練習本單元所有單字，統計最後得分，得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Check 1. 請學生翻至課本第 28 頁，仔細看六位小朋友手和他們搭乘的交通工具選項有哪些。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，勾選正確的圖片，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 29 頁的表格，請學生說說看左右句子的差別。 2. 教師說明第三人稱的 he、she、單數人名為主詞時，動			

							詞 go 要加 es。 3. 請學生兩人一組，利用第 28 頁的圖片練習，如：學生 A 指著 Peter，學生 B 要快速造句，說 He / Peter goes to school by train.。 4. 以此方式請學生互相練習，直到兩人都問答過所有的圖片。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習「by＋交通工具」與 on foot 的用法。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第 8 週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂課堂介紹環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量的字詞。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點。 （1）富貴角燈塔：臺灣最北燈塔，於日治時期 1897 年完工，是日本在臺的第二座燈塔。有別於其他燈塔高聳的模樣，矮胖的外型格外討喜，也因為濃霧的因素，特別增加霧笛，為首次在臺灣出現的航路標誌。駐足富貴角燈塔便可	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 。	2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習句型複習。	將富貴岬角 180 度的視野盡收，傍晚時更可以欣賞夕陽餘暉。 (2) 南投日月潭：日月潭是全臺最大的淡水湖泊，也是一座水力發電用水庫，蘊含豐富自然生態， 但其中有非常多是外來種生物。日月潭獨特的美吸引眾多國內外遊客相繼到訪，以悠閒步調騎自行車，欣賞環湖風光。 (3) 臺南井仔腳瓦盤鹽田：臺灣最古老的現址鹽田，至今已有 200 年歷史，現已成為臺南濱海最具特色的景點，可以體驗曬鹽的動作與過程，欣賞鹽田倒影，如果天氣好還有機會遇到「井仔腳瓦盤鹽田火燒雲」的絕美景緻。 (4) 花蓮清水斷崖：位在花蓮的蘇花公路，就像一把大刀硬是把陸地如豆腐般的切下，形成山崖與海的巨大高低落差，是花東沿岸最壯觀的景色，更是欣賞日出、日落的絕佳去處，被視為臺灣八大奇景之一。 (5) 臺東池上稻田：池上是臺灣的稻米之鄉，由於天氣與地理環境因素，池上米米粒飽滿、香甜好吃，在這裡最愜意的事，便是騎著腳踏車漫遊在池上的田野間，將綿延起伏的山脈與阡陌縱橫的稻田盡收眼底。 2. 請學生分享自己曾經去過或			

							聽過上述哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：It’s a beautiful place. The view is amazing!...。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生 3~4 人一組，仔細看本課 Reading Time 上方的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。 2. 請學生根據圖片提示，圈出正確的答案，完成短文內容。 3. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 4. 教師將 5W1H 寫在黑板上，並說明 5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而 1H 代表的是 How。 5. 一一列出每個疑問詞及其相關的答案，如：Who—Mia, Amber, and a student、What—buy souvenirs、Where—Egypt, museum、When—now、How—ride a			

							bike, ride a camel。 6. 教師提醒學生這 5W1H 的思考方法能幫助自己快速分析和整理故事重點。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 8. 若時間允許，可讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章 。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			
第9週	複習一 Review 1 第一次評量	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1.能聽辨說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語與組合。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 的單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 進行 Don’t melt the snowman.（玩法與 hangman 相同），在黑板上畫一個雪人並選定一個單字，依照其字母數量在黑板上畫出相同的底線，如：Taiwan __ __ __ __ __ __。 3. 學生輪流猜字母，猜對請學生將字母寫在線上；猜錯則擦掉雪人身體的一部分。 4. 當雪人完全被擦掉，但還沒	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			及句型進行簡易日常溝通。	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學	2. 能聽懂課堂所教內容並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型，注意字母書寫錯誤地方。 3. 能使用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能辨識字母拼讀法，讀出以 -	猜出單字時，代表該字挑戰失敗；若在雪人被完全擦掉前就猜出單字，則成功。 5. 進行數次，看全班能成功挑戰幾個單字。 **Look and Say & My Hometown** **短文閱讀活動** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 35 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生圖照中是臺灣的哪一個城市？猜測的原因為何？然後請各組分享對於該城市的看法。 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為 Annie 的日記。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的地點及交通工具圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力， 以增加趣味。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **第二節課** **暖身活動**			

				辨識課堂中所學的字詞。	字詞及句型的生活溝通。	er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞正確性。	1. 請學生翻開課本第 36 頁，念讀短文。 2. 教師根據短文內容提問，請學生舉手回答，答對的人可給予適當獎勵。 3. 將全班分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出兩個在自己居住城市想參觀的地方和前往的交通方式。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 請學生翻到課本第 38 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 將全班分為兩組，並各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 兩組各派一個代表猜拳決定順序，贏的人先丟錢幣，丟到人頭往前 1 格，丟到文字往前 2 格。依走到的遊戲格，念出該拼讀例字，正確可留在該格，念錯則退回起點。 4. 兩組學生輪流進行活動，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。			

							習作時間 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			
第 10 週	秋學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季六年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級） 否■

教材版本	翰林版國小英語 6 上 Here We Go (7) 教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運				**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情	口頭評量 參與度評量 觀察		

			用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-10 能	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽辨課堂故事情境，學會本字詞。 2. 能聽懂並跟讀	境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see in the picture? A church (cathedral), a carriage, a coachman, and two horses. (2) What city are the kids in? They’re in Vienna. (3) What is Amber doing? She is taking pictures. 素養導向提問 (1) 你聽過維也納嗎？它在哪個國家呢？ (2) 如果可以去維也納旅行，你會想去參觀哪些景點呢？ (3) 你喜歡什麼類型的音樂呢？古典樂？爵士樂？流行樂？為什麼呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Who is that statue? He is Mozart. (2) What’s in Abu’s hand? It’s a violin box full of chocolate. (3) Where are the kids on page 41? They’re in the opera house. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。	評量		

				聽懂簡易的日常生活對話。 土民情。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	本課短文故事對話。	**回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids Mozart's students? No, they're fans of Mozart. (2) What does Beethoven do in his free time? He plays the piano (in his free time). (3) What does Rocky do on weekends? He plays baseball (on weekends). (4) Who are the musicians in this story? Mozart and Beethoven. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對			

							話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你聽過維也納新年音樂會嗎？說看看你知道什麼樂器或音樂家呢？參考答案：樂器—piano（鋼琴）、harp（豎琴）、violin（小提琴）、violas（中提琴）、cello（大提琴）、flute（長笛）、trumpet（喇叭）、drum（鼓）。音樂家—Mozart（莫札特）、Beethoven（貝多芬）、Haydn（海頓）、Schubert（舒伯特）。 (2) 你認為 200 年前人們的休閒活動跟現代人有什麼不同？你喜歡哪一種？ (3) 你休閒時間做什麼活動呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第2週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1.能辨識說出並摹寫本課字詞：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 請 8 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

					詞）。	English, surf the Internet, watch TV。	教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **<u>Target Language B 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			
				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，他人能聽懂句型並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time?				

				1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her free time. 做適當的回答。 3. 能辨識正確的語調說出本課故事句型。 4. 能說出第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態，運用在生活溝通。	**第四節課** **暖身活動** 1. 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生複習單字。 2. 請自願的 5~8 位學生上臺，每人自行選定一個單字，不要說出來。 3. 教師說 Let's do it!，臺上所有學生同時比出動作；教師說 Stop!，臺上所有學生停止動作並安靜站好。 4. 教師指定臺上一名學生 A，並選一名臺下的學生，請他回答學生 A 剛剛做的是哪個動作單字，回答正確即可上臺取代學生 A。 5. 以此方式進行直到全班熟練所有單字，若有臺上學生從頭到尾都沒被替換過，教師可給予小小獎勵。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 46 頁仔細看圖，觀察每個人在從事什麼活動。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Ask and Write 1. 帶領學生練習 What do you do on weekends? I ride a bike on weekends. 的問答。 2. 請學生帶著課本任意找兩位班上同學進行問答，並將他們的名字和所做的活動寫在自己的課本上，完成後回到座位坐好。 3. 待全班都完成後，請學生輪			

							流分享自己問的是哪兩位同學，全班一起問 What does he / she do on weekends?，該生依照自己問到的答案回答 He / She plays baseball on weekends.。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生念第 47 頁的句子。 2. 教師說明主詞與一般動詞在問答句中的變化：主詞為第三人稱單數 he、she、單數人名時，動詞須於字尾加 s, es 或 ies。 3. 教師將黑板分為三部份，左邊上方寫 He；中間上方寫 She；右邊上方寫任一單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著慢跑圖卡，說 She，學生須回答 She goes jogging in her free time.。 5. 以此方式抽點學生，直到全班熟悉第三人稱單數當主詞時，一般動詞須變化。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習人稱代名詞的所有格。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句			

							型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
第3週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy 母音。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文，並練習正確發音。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師用字母拼讀例字卡帶學生複習 ar 和 or 的例字。 2. 將例字卡擺放在地板上，並找 9 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請學生唱一首英文歌曲，音樂播放時 9 位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡，並念出音組及其例字，如：or, corn。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 ＊ 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 oi [ ]，稍加停頓後，再次發出 oy [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 oi 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 coin, oil, point, soil，並	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	3. 能看懂課文故事內容，思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。	請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 oy 的拼讀例字 boy, joy, soybeans, toy。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 單元。 **第六節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。			

							2. 現代人花很多時間在 3C 用品上，甚至 3C 眼（每日使用 3C 產品長達 10 小時以上）已成了現代人的文明病。 3. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 (家庭教育：教師引導學生，分享家庭假日休閒運動，表達增加家庭的情感) 4. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 5. 請各組輪流分享討論內容。 6. 請學生說說看下方的三張圖片，圖片裡面的數字密碼分別代表什麼意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。			
第 4 週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。				**第七節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	能看懂課堂中所學的簡易短文句型並完成閱讀理解練習。	評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 本單元引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。 2. 現代人花很多時間在 3C 用品上，甚至 3C 眼（每日使用 3C 產品長達 10 小時以上）已成了現代人的文明病。 3. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 4. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 5. 請各組輪流分享討論內容。 6. 請學生說說看下方的三張圖片，圖片裡面的數字密碼分別代表什麼意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			

第5週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能聽懂本課故事情境，了解句型結構。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What country are the kids in? They are in Finland. (2) What do you see in the picture? Santa's post office, a Christmas tree, a map, and the lamp posts. (3) What are Rocky and his friends doing? They're looking at the map of Santa village. 素養導向提問 (1) 什麼是北極圈？有南極圈嗎？ (2) 說到耶誕老人村，你會想到什麼呢？ (3) 如果可以到芬蘭耶誕老人村，你會對耶誕老人許什麼願望呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How's the weather? It's very cold. (2) What time does Joy get up? She gets up at eight (o'clock). (3) What do Joy and Leo do after breakfast? Joy makes	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2.能辨識本課故事對話，了解整體內容。	a snowman, and Leo walks the reindeer. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What does Joy do at school? She wraps gifts. (2) What is Rocky doing at Santa’s post office? He’s writing a Christmas card. (3) What is Santa doing on page 57? He’s taking an ice bath. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手			

							指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你認為成為精靈需要學習哪些技能呢？ (2) 芬蘭浴（冰熱桑拿）是芬蘭的傳統，如果你能去芬蘭，你會想嘗試嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第6週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽辨並摹寫本課字詞：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。	**第三節課** **暖身活動** 1. 請全班起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生都坐下。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。

				2-III-8 能作簡易的提問。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	4.能提問句子或短文中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態。	2. 將學生分為 4~5 人一組進行「超強記憶王」活動，各組派一名代表猜拳決定順序。 3. 由最贏的學生先說一句自己做的事情，如：I go to school at 7:30.，順位第二的學生必須先複述前一位學生的句子，再說自己的句子，如：He / She goes to school at 7:30. I do my homework at 5:00.。 4. 以此方式進行直到最後一位學生完成，若中間有人忘記或接不下去，則該生淘汰，剩下的人繼續進行。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen, Write, and Say 1. 請學生翻到課本第 60 頁，仔細看 Joe 和 Kim 的日常作息表。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，填寫日常作息單字或時間，完成後帶領全班一起核對答案。 3. 請學生 2 人一組進行問答。可讓學生先設定每一格為不同的分數並寫在課本上，然後以迴紋針的方式，轉到哪一格就由對方提問，如：What time does Kim go home?，答對即可獲得該格的分數，兩人輪流進行，最後分數較高者獲勝。 B. Ask and Say 1. 請學生兩兩一組，以本課句型問對方 What time do you do your homework?，並在課本空白處寫下對方的作息時間。 2. 活動進行直到兩人皆把本課			

							日常作息單字都問過。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備數道題目，每題中含有 3~5 句描述日常作息的句子，如： I get up at 6:30. He has lunch at 12:30. She goes to bed at 11:00. （可變化題目主詞，讓學生熟悉主詞與動詞一致性） 2. 將全班分為數組，每組輪流遊戲，每次派 2 位代表上臺以默劇方式表演，先表演主詞人稱，如：I 手指指向自己；he / she 手指指向男同學或女同學。 3. 表演日常作息及時間，一個負責日常作息，一個當人體時鐘，以手臂當時鐘的時針和分針，比出指定時間。 4. 臺上 2 位代表演完之後，臺下其他組員猜答，如：She takes a shower at 7:30.。 5. 計時 3 分鐘，能於時間內猜對最多句的小組獲勝。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習主詞人稱與動詞變化。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及			

							韻文。			
第7週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1.能了解及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2.能聽讀課文內容故事，及字母拼讀韻文正確發音。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字，如：oi, [ ], coin。 2. 請學生翻開課本第 49 頁，教師播放拼讀韻文，請學生跟讀 1～2 次。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ou [ ]，稍加停頓後，再次發出 ow [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 ou 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bounce, cloud, house, shout，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 ow 的拼讀例字 clown, crowd, owl, shower。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				音及適切的語調說出簡易句型的句子。	文、短文、故事及短劇。		**回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			
第8週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	2-III-7 能作簡易的回答和描述。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能藉由課本描述作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息，運用簡單句型提問。	**第七節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 本單元介紹芬蘭學生 Leo 與臺灣學生 Mina 的日常作息表。 2. 說明學生的日常作息大致相同，但每個人進行的時間稍有不同。	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

			能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				3. 請學生輪流以頁面上的資訊介紹出該學生的日常作息，並說說看他／她有可能是哪一個階段的學生（大學、高中、國中、小學、幼兒園等），為什麼？ 4. 請學生說說看除了頁面上的這些活動外，一天之中還可能穿插哪些活動。 5. 請學生利用課本附錄第 101～102 頁，畫下並寫下自己與一位同學的日常作息。 6. 若有時間，教師可引導學生完成，並在下堂課發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mink Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。	作業評量		
				2-III-8 能作簡易的提問。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	2.能分享自己的日常作息，並簡單用字詞介紹，讓他人提問問題。				
				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習與句型發音練習。	**第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 54～57 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師問學生有關小精靈 Joy 的問題，如：What time does Joy get up?。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的四張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師說明英文字前面加 mid-			

							表示「在……之中」。以 midday（中午 12:00）為分界，前面時間為 a.m.，後面時間為 p.m.。a.m.＝ante meridiem，意思是 before noon（中午之前）；p.m.＝post meridiem，意思是 after noon（中午之後）。 6. 將 T Chart 畫在黑板上並複習用法，請學生依照 Part A 的短文內容，將小精靈 Joy 在 a.m. 時段和 p.m. 時段做的事，分別寫在 T Chart 的兩側。 7. 請學生利用 Joy's T Chart 輪流造出完整的句子。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			
第9週	複習二 Review 2 第二次評量成果發表會	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語				**第一節課** **暖身活動** 1. 教師用 Units 3-4 的單字字卡複習單字。 2. 進行「雕像點點兵」活動，請一位學生出來當點兵的人，先背對大家。教師將單字字卡任意發給坐在位子上的人，請他們依照抽到的字卡，站在自己的位置做出一個靜止的動作，不能發出聲音。 3. 請擔任點兵的學生，依據每個人的動作猜出他們所抽的字	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-3 能聽辨句子的語調。

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	4. 能聽懂課本韻文內容，運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	Benny 等)；第二組在紙上任意寫一個 U3 或 U4 學到的單字；第三組在紙上任意寫一個時間。 3. 將三組寫完的紙張分成三堆放在講桌上，請一位學生從這三堆中分別抽出一張，並造一個句子寫在黑板上。 4. 請全班一起念出句子，若正確給予鼓勵；若錯誤，請學生幫忙找出錯誤的地方並修正。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出週末的活動行程與時間。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 請學生翻到課本第 70 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 教師說明此大題為點格棋遊戲，並請一位學生上臺一同示範遊戲進行方式。兩人猜拳決定順序。贏的人選一個例字，能正確念出格子裡的單字，即可在格子的其中一邊畫線，接著換另一人選例字並念出，再選擇一邊畫線（兩人須用不同顏色的筆），最先畫完一個格子的人可佔領該格，取得最多格子數的人獲勝。 3. 請學生兩兩一組，依上述方式進行第 70 頁的字母拼讀遊戲。			

							習作時間 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.41-42。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3 - Review 2 的內容。 2. 請學生預習 Culture 及 Let's Explore 的內容。			
第10週	冬學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小英語 6 下 Here We Go（8）教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。 2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽懂並應用所學單字及句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組（l-blends）pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行重新組合角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef sandwiches? 詢問想吃的食物，能聽懂句型並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當字母的回答。 3. 能聽懂發音並以正確的語調說出本課句型與字詞。 4. 能透過溝通練習口說能力，運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the kitchen. (2) What is Amber doing? She is making cheeseburgers. (3) What is Abu doing? He is drinking soda. 素養導向提問 (1) 圖中的孩子們正在準備餐點與物品，他們想要做什麼活動呢？ (2) 你會做漢堡或是其他餐點嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing in the living room? They are playing a board game. (2) Whose soda is that on the chair? It's Abu's soda. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文與句型。 5.能聽辨並說出應用於生活中的數字正確發音，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等字詞。	鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放音檔，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 除了玩桌遊，你還會和朋友們進行什麼活動呢？ (2) 如果你要去野餐，你會準備什麼餐點和物品呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字與韻文和數字。 **第二節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 -er [ ]，稍			

							加停頓後，再次發出 -or [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -er 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 cheeseburger, river, summer, teacher，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -or 的拼讀例字 actor, doctor, sailor, tailor。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫數字 1～20, 30～100, 110～1000，帶領學生念讀 3～5 次。 2. 教師任意指一數字，請學生			

							說出指到的數字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽內容並跟讀。 4. 請學生翻到課本第 6 頁，教師帶學生念出 Her room number is 213. 並解釋句子的意思。再依相同方式帶領學生依序念出其他句子。 5. 教師將句型 _____ room number is _____. 寫在黑板上，再寫出所有格與一組數字，如：My、957，引導學生說出 My room number is 957.，再依相同方式練習 is _____ meters tall.、There's a _____ % chance of rain today.、phone number is _____. 的說法。 6. 若時間許可，教師還可請學生進行角色扮演，自行設計情境，練習本單元的句子。 7. 教師也可請學生想想，生活中還有哪些情況也可能會聽到類似的數字念法。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

第2週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能辨識課本故事情境句型。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Do Abu and his friends look happy? Yes, they do. They look very happy. (2) Where are the kids? They’re in India. (3) What color is the building behind the kids? It’s white. 素養導向提問 (1) 你有穿過和圖中主角們一樣的服飾嗎？ (2) 依照陽光照射的位置，你能判斷這張照片的時間嗎？ (3) 你知道 Abu 他們背後的建築物是什麼嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is the blue water a swimming pool? No, it isn’t. (2) Why do everyone’s shoes look big on page 9? The shoes look big because there’s a cover outside the shoes. (3) What flag is on the man’s hat? It’s the UK flag.	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

				5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能辨識與聽懂並跟讀本課故事對話與字詞。	3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What are the yellow and green cars? They are tuk-tuks. (2) What's Abu eating? He's eating curry and roti. (3) Why does Amber push Abu? Because she wants Abu to try on the dress / sari. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。			

							5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 在印度，通常額頭上會有紅點的是男生還是女生呢？參考答案：女生。 (2) 你知道在印度城市的路上時常可以看到什麼動物嗎？參考答案：牛。 (3) 你喜歡咖哩嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第3週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽辨、說出並摹寫本課字詞：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師播放電子書的故事內容，每個句子結束即按暫停請學生跟讀，提醒學生注意音調。 2. 請學生兩人一組，練習用生動的音調朗讀課本對話。 3. 教師請自願的學生上臺表演。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2. 能以 Where are you from?句型詢問國籍，並能聽辨出詢問問題，以 I’m from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No,	節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	he / she isn't. He's / She's from the UK. 做適當的回答。 3. 能辨識正確語調，說出本課句型與短文。 4. 能辨識 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞與正確應用字詞。	**第四節課** **暖身活動** 1. 教師可將本單元的 8 個國家國旗影印，並將每個國旗任意切割成 3~4 片。 2. 將所有切割好的圖片打散後，請學生每人任取一片。 3. 請學生依據自己拿到的部分去尋找其他同學組成一個完整的國旗，找到同組圖片的學生聚在一起並蹲下。 4. 請沒有找到組別的學生聚在一起並問 Where are you from?，有組別的學生輪流秀出他們組成的國旗並回答 We're from _____.。 5. 最後請學生一起協助沒有組別的學生拼湊出正確的國旗，並說出國家名稱。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 14 頁，仔細看世界地圖及六位小朋友手上所拿的國旗，想一想他們分別來自哪一個國家。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。			

							3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師帶領學生觀察第 15 頁的表格，請學生說說看兩組句子的差別。 2. 教師說明主詞為 I 時，be 動詞用 am；主詞為 you, we, they 時，動詞用 are；主詞為 he, she, 單數人名時，be 動詞用 is。 3. 教師將黑板分成三部份，左邊上方寫 I；中間上方寫 You, We, They；右邊上方寫 He, She, 單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著澳大利亞並說 He，學生須說 He's from Australia.，以此方式抽點學生練習，直到熟悉 be 動詞對應不同主詞的變化。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，引導學生發現這些字的共通性，並補充說明國名、人名、日期等字為專有名詞（proper noun），指的是特定或獨一無二的人事物，因此第一個字母須大寫。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。			

							回家作業 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第4週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能聽辨及運用字母拼讀法讀出正確發音字母 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能朗讀本課字母拼讀短文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將 -er, -or 分別寫在黑板的兩邊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 sailor，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 -or 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ir [ ]，稍加停頓後，再次發出 ur [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -ir 的字母拼	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

							讀例字卡貼在黑板上，帶念 bird, circle, dirty, shirt，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -ur 的拼讀例字 curry, nurse, purple, Thursday。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。			

							回家作業 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
第5週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽懂不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元以五大洲方式介紹在各洲上的特色國家。 (1) 歐洲位於歐亞大陸西北部，面積約 10,180,000 平方公里，是人口第三多的洲，僅次於亞洲和非洲，共有 50 個主權已獨立的國家，西班牙是歐洲著名的國家之一，西班牙的建築和食物非常有特色，全球使用西班牙語的人數約有 5 億人，排名為世界第二位，僅次於英語。 (2) 亞洲是歐亞大陸東部的一個區域，總面積約 4,457.9 萬平方公里，亞洲人口約 45 億人，為面積最大，人口最多的洲。日本的文化相當有特色，其中茶道、花道、相撲、和服、劍道和合氣道都相當著名。 (3) 大洋洲位於南半球，主要分為兩部分：澳大利亞大陸與太平洋各島嶼，是面積最小、人口第二少的洲。澳大利亞是世界面積第六大的國家，在澳大利亞可以領略歌劇、藝術和文化之美，也可以體驗各種戶外活動和水上運動，在南澳更可以感受壯麗的自然風光和豐富的野生	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習及句型練習。	動物生態。 (4) 美洲位於西半球，一般分為南、北美洲，總面積達 4,254.9 萬平方公里，美洲大約有 10.5 億人，佔全世界人口 13.5%。美國是 1776 年第一個在美洲誕生的獨立國家，美國有來自世界各地的大量移民，是世界上民族和文化最多元的國家之一，有「民族大熔爐」之稱。 (5) 非洲位於地球東半球西部，是面積第二大的大洲（僅次於亞洲），目前人口約為 14 億人（截至 2022 年底），約占全球總人口 17%。埃及是四大文明古國之一，尼羅河畔的開羅、盧克索、古夫金字塔、獅身人面像、盧克索神廟、阿布辛貝神廟等，都是舉世聞名的歷史遺產。 2. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 3. 請各組分享自己組別討論的內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？ **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover			

							單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 8~11 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，3~4 人一組以接龍的方式，每人輪流說一部分完成故事內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 First, Next, Then, Finally 寫在黑板上，請學生想想看依照字義，適當的順序應該怎麼排。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將句子代號填入 First, Next, Then, Finally 的空格中。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 7. 若時間允許，可讓學生討論每天到學校必做的四件事，並用 First, Next, Then 和 Finally 造句，如：First, we say good morning to our teacher. Next, we have classes. Then, we have lunch. Finally, we get ready to go home.。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。			

							回家作業 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
第6週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-8 能作簡易的提問。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.聽懂課堂講解本課故事情境與句型結構。 2.能聽懂並跟讀本課短文故事對話，並提問問題。	**第一節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第二節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Egypt. (2) What is the big triangle object behind the kids? It’ s a pyramid. (3) Is the pyramid in the desert? Yes, it is. 素養導向提問 (1) 你知道埃及位於哪一洲嗎？ (2) 金字塔是用什麼材料建造	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							的呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where are Amber and Mia going? They’re going to the museum. (2) Who is the ancient Egyptian statue in the museum? He’s the king of Egypt / a pharaoh. (3) How do the kids feel when the statue talks? They feel scared. (4) Where are the two Egyptian kids going? They’re going to school. (5) Does Teddy go to school by boat? No, he doesn’t. He goes to school by car. (6) How does Rocky go to school? He goes to school on foot. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問			

							(1) 壁畫上的文字是什麼呢？ 參考答案：壁畫上是由古埃及人創造的象形文字，多被使用於神殿、墓穴、石碑及雕像上。 (2) 你通常搭乘什麼交通工具上學呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第7週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1. 能聽辨說出並摹寫本課單字與字詞：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。	**第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Mia, Amber, Abu, Edison, Teddy, Rocky, the man, and the boys。 3. 輪到每個角色的對話時，該組學生須站起來念出臺詞。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，他人能聽懂並以 I go to school by bike. 做適當的回答句型；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She goes to school on foot. 做適當的回答。 3.能說出正確的語調說出本課句型。	不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個交通工具單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將全班分成兩組，請每組各派一位學生上臺。 3. 教師在黑板上寫出一個單字裡面所有的字母，不照順序排列，如：eikb。			

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	4.能了解短文中句子中主詞和動詞的對應關係，並練習正確發音。	4. 兩位代表的學生須由提供的字母拍打正確的圖卡（bike），先將手按在圖卡上的人得一分，能拼出正確單字再加一分，若能用該單字造句再加一分。 5. 依此方式練習本單元所有單字，統計最後得分，得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Check 1. 請學生翻至課本第 28 頁，仔細看六位小朋友手和他們搭乘的交通工具選項有哪些。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，勾選正確的圖片，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 29 頁的表格，請學生說說看左右句子的差別。 2. 教師說明第三人稱的 he、she、單數人名為主詞時，動			

							詞 go 要加 es。 3. 請學生兩人一組，利用第 28 頁的圖片練習，如：學生 A 指著 Peter，學生 B 要快速造句，說 He / Peter goes to school by train.。 4. 以此方式請學生互相練習，直到兩人都問答過所有的圖片。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習「by＋交通工具」與 on foot 的用法。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第 8 週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主	1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能了解聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組合的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將 ir, ur 分別寫在黑板的兩邊，並將 Unit 1 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 circle，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 ir 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			要節慶習俗及風土民情。	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	2. 能聽讀本課字母拼讀韻文，並練習正確發音。	須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ar [ ]，稍加停頓後，再次發出 or [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為不同的聲音。 3. 教師將音組 ar 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 dark, farm, park, shark，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 or 的拼讀例字 corn, fork, horse, short。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請			

							學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
第9週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 第一次評量	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1. 能聽懂課堂介紹環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量的字詞。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點。 (1) 富貴角燈塔：臺灣最北燈塔，於日治時期 1897 年完工，是日本在臺的第二座燈塔。有別於其他燈塔高聳的模樣，矮胖的外型格外討喜，也因為濃霧的因素，特別增加霧笛，為首次在臺灣出現的航路標誌。駐足富貴角燈塔便可將富貴岬角 180 度的視野盡收，傍晚時更可	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

			及風土民情。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 。	2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習句型複習。	以欣賞夕陽餘暉。 (2) 南投日月潭：日月潭是全臺最大的淡水湖泊，也是一座水力發電用水庫，蘊含豐富自然生態， 但其中有非常多是外來種生物。日月潭獨特的美吸引眾多國內外遊客相繼到訪，以悠閒步調騎自行車，欣賞環湖風光。 (3) 臺南井仔腳瓦盤鹽田：臺灣最古老的現址鹽田，至今已有 200 年歷史，現已成為臺南濱海最具特色的景點，可以體驗曬鹽的動作與過程，欣賞鹽田倒影，如果天氣好還有機會遇到「井仔腳瓦盤鹽田火燒雲」的絕美景緻。 (4) 花蓮清水斷崖：位在花蓮的蘇花公路，就像一把大刀硬是把陸地如豆腐般的切下，形成山崖與海的巨大高低落差，是花東沿岸最壯觀的景色，更是欣賞日出、日落的絕佳去處，被視為臺灣八大奇景之一。 (5) 臺東池上稻田：池上是臺灣的稻米之鄉，由於天氣與地理環境因素，池上米米粒飽滿、香甜好吃，在這裡最愜意的事，便是騎著腳踏車漫遊在池上的田野間，將綿延起伏的山脈與阡陌縱橫的稻田盡收眼底。 2. 請學生分享自己曾經去過或聽過上述哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：It’s a beautiful place. The view is			

							amazing!...。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生 3~4 人一組，仔細看本課 Reading Time 上方的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。 2. 請學生根據圖片提示，圈出正確的答案，完成短文內容。 3. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 4. 教師將 5W1H 寫在黑板上，並說明 5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而 1H 代表的是 How。 5. 一一列出每個疑問詞及其相關的答案，如：Who—Mia, Amber, and a student、What—buy souvenirs、Where—Egypt, museum、When—now、How—ride a bike, ride a camel。 6. 教師提醒學生這 5W1H 的思考方法能幫助自己快速分析和整理故事重點。 7. 請學生依照 Part A 的短文			

							內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 8. 若時間允許，可讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章 。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			
第10週	春學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季六年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小英語 6 下 Here We Go（8）教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。 2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽懂並應用所學單字及句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組（l-blends）pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第1週	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識各國文化特色及代表事物並聽辨不同口音生活用語。 2.能一起跟讀與聽懂正確發音並念出上冊所學單字、問句、字詞及答句。 3.能正確跟讀與聽懂口說並指出字母拼讀例字結構。 4.能聽辨及運用字母拼讀法，念出以ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh所組成的字詞拼讀例字。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map & Fast Facts 世界地圖與國家小知識教學** 1. 請學生說出第三至六冊去過的國家。 2. 教師請學生翻到課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 3. 請學生翻到課本第 iv-v 頁，帶領學生閱讀本冊國家的 Fast Facts 國家小知識。 4. 若時間許可，可讓學生分組討論自己對本冊四個國家的認識。 **Word & Sentence Review 單字及句型複習** 1. 請學生翻到 Word & Sentence Review 並自己念念看。 2. 教師任意念出一問句，請學生搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **第二節課** **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻到 Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字，如：ng, king, ring, swing。 2. 教師可任意念出一個拼讀例字，請學生用手指出課本上的單字，並念出其對應的音	口頭評量 參與度評量 觀察評量		

							組。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 全班分成 8 組，分別代表 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh，教師任意說出一個音組，如：ph，則 ph 組的學生須馬上起立，並念出 ph 的所有拼讀例字。 **回家作業** 1. 請學生聽音檔複習單字及句型、字母拼讀例字並跟讀。 2. 請學生預習 Starter。			
第2週	Unit 4 What's Your Favorite Season?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能了解、聽懂及跟讀本課故事對話句型，並進行簡易的角色扮演。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Iceland. (2) How many people are there in the picture? There are seven people. (3) What are they doing? They're hiking. / They're watching the Northern Lights. 素養導向提問 (1) 冰島在哪一洲？請在課本的地圖拉頁上找一找。 (2) 哪些國家可以看到漂亮的極光呢？美國阿拉斯加、加拿大、格陵蘭、冰島、挪威、瑞典、芬蘭。 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	2.能辨識課文所學字詞或句型加以練習。	學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第54-55頁 (1) How’s the weather? It’s cold and snowy. (2) Does Mia like cold weather? No, she doesn’t. (3) What’s in the sky? The Northern Lights are in the sky. 第56-57頁 (1) Does Rocky like winter? Yes, he does. (2) What’s Abu’s favorite season? His favorite season is winter. (3) What does Abu do in winter? He goes to the hot springs in winter. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **第二節課** 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你冬天時喜歡做什麼活動呢？ (2) 你知道臺灣有哪些溫泉勝地嗎？			

							回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。			
第3週	季節與氣候 Unit 4 What's Your Favorite Season?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	**第二節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 7 組，每組負責故事中的一個角色。 2. 教師帶領學生念讀故事對話，當輪到負責的角色時，整組必須馬上起立念讀才能得分，如有學生動作太慢則扣分。 3. 活動進行數次，每次各組輪流扮演不同的角色，最後得分最高的組別獲勝。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能說出課文中動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法與課文中句型意思。	學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 p. 27。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus -的內容。 **第三節課** **暖身活動** 1. 教師請學生上臺，請該生表演出他在喜歡的季節裡會做的事，如夏天吃冰。 2. 請臺下學生猜測該季節為何，答對的學生可獲得一分。 3. 請數位學生輪流上臺表演，活動最後得分最高的學生獲勝。 4. 如班級程度佳，可請學生以問句：Is summer your			

							favorite season? 詢問。 **<u>Activity 單字句型練習活動</u>** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 請學生起立，以本課句型詢問同學喜愛的季節，試著找出喜歡春、夏、秋、冬的 4 位同學，並將他們的名字記錄下來。 3. 教師可限時進行活動，未在時間內完成表格的學生須一起上臺念出本課故事對話。 4. 活動進行時教師可到處走動，確認學生以英文進行問答，而非抄寫答案。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊，將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 2. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 3. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 4. 帶領學生念讀表格內容，請學生注意問句中的 your 在答句中要改為 my。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，教師可多提供幾組時間，說明介系詞 at / on /			

							in 的用法。 6. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。			
第4週	季節與氣候 Unit 4 What's Your Favorite Season?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1.能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain, May, these, see, peach, shine, pie, fly, rose, toast, blow, cute, flute, suit，並能聽讀本課字母拼讀故事。	**第四節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 5 組，分別代表短母音 a, e, i, o, u。 2. 請每組拿出一張白紙，限時五分鐘，請學生在課本內容中尋找對應該組發音的單字並寫在紙上。 3. 請每組發表單字，全班一起念出符合短母音發音的單字。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 a_e, ai, ay，帶念 a_e, [e], ai, [e], ay, [e],，請學生跟念 2-3 次。教師將長母音 a_e 的例字 lake 貼在黑板上，帶念：a_e, [e], lake，再依相同方式，練習 rain 與 May 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習長母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 1. 教師請學生觀察故事中哪些字含有長母音 a, e, i, o, u。 2. 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

				8-III-4 能了解外國風土民情。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2. 能了解全球暖化議題（彈性教學），教導簡單句型。	字、句子，可用鉛筆圈起來。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 4. 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 5. 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 6. 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 pp. 28-29。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 2001 到 2021 發生了什麼事? 2. 教師介紹全球暖化，說明氣候暖化是因為溫室效應(Green Effect)。溫室效應是地球大氣層氣體吸收太陽熱量的過程。太陽輻射照射到地球後，部分會被地球表面吸收，另一部份會反射回到大氣層中，但大氣層中的二氧化碳和水氣跟其他溫室氣體混合碰撞時，會將熱能傳遞出去。因此，大氣層像			

							一張毯子，讓地球溫度越來越高。 (環境教育：氣候變遷的對人類的衝擊與影響。探索日常生活中氣候變遷的覺知，了解氣候變遷的成因及影響，進而在生活中實踐氣候變遷的減緩與調適。) 3. 將學生分為數組，請他們討論造成溫室效應的原因（如工廠排放廢氣、過度砍伐樹木）及溫室效應對生活環境的造成什麼樣的影響。(如兩極融冰造成海平面上升，部分海島國家有可能會消失。) 4. 請每組上臺發表討論的結果。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論如何減少溫室效應？如種植更多樹木、確實執行 3Rs（請見 Unit 3 Mini Task）、隨手關電器、多利用大眾運輸工具，減少碳排放。 2. 請每組上臺與全班同學分享，如課時允許，可製作海報。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。			
第5週	季節與氣候、旅遊計畫 Unit 4 What's Your Favorite Season?、	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1.能聽辨課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解與單字組合成型練習。	**第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師問 What's your favorite season?，請學生	口頭評量 參與度評量 觀察		

	Review 2		輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	2. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型，能看字讀音、聽音拼字。	回答並說出喜歡這個季節的原因，如：My favorite season is spring. It's warm in spring.，以問答方式複習本課單字句型。 3. 請學生觀察 A 大題插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出本篇文章的主旨，完成後全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 pp. 30-32。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 A、B 兩組，教師將單字字母打散寫在黑板上，如：ssrde，請學生舉手搶答，上臺寫出單字 dress。 2. 正確念出及拼出單字的組別	評量 作業評量		

				2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型	3. 能唸出課堂課文並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能描述課程所學知識，綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。	得一分，以步驟 1 的方式帶學生複習單字。 3. 活動最後得分較高的組別獲勝，教師可帶領學生念一次在黑板上的單字。 **Guess and Say & Travel Plans** A. 閱讀活動 閱讀前 請學生觀察課本第 67 頁照片，試著回答照片右下的提問： 1. What's the girl doing? She's surfing the Internet. 2. What does the girl want? She wants a coat and a jacket. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此篇章為旅遊計畫。 2. 引導學生邊指著字邊將文章念過一遍，並將文章中的季節、活動及物品圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念文章。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Where's Tina going? She's going to Australia. (2) What's Tina's favorite season? Her favorite season is winter. (3) What can Tina do in Australia? She can play in the snow. (4) What does Tina need? She needs some warm clothes.			

				2-III-8 能作簡易的提問。	的生活溝通。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	5. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞，透過課文故事，提問問題問他人。	(5) How much is the coat? It's 990 NT dollars. (6) How much is the hat? It's 490 NT dollars. (7) How much are the boots? They're 1050 NT dollars. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 旅行前，你會做什麼準備呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，寫出想去的國家，說明喜歡的季節、想在旅遊地做的事，跟需要的兩件物品，並寫出價格。 2. 請學生觀察 Part A 短文，依序將 Part B 寫出的資訊，依號碼填寫在 Part C 對應的空格中，完成短文。如學生程度較佳，可鼓勵學生仔細寫出旅遊地的知名景點及美食。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **回家作業** 1. 請學生複習 Review 2 Guess and Say & Travel Plans 的內容。 2. 請學生預習 Review 2 Phonics Land 的內容。			

第6週	旅遊計畫、第三次評量 Review 2、 Exam 3	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	**第二節課** **暖身活動** 1. 請學生起立，教師利用單字字卡或圖卡帶念單字。 2. 將學生分為數組，教師秀出一張卡片，請各組學生搶答，以該單字造句。 3. 最快且造句正確的組別可得一分，活動最後得分最多的組別獲勝。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 將學生分為數組，以不同顏色磁鐵代表各組放在起點 Start，並準備一顆骰子。各組學生輪流派代表丟骰子，點數 1, 2 可前進一格、點數 3, 4 可前進兩格、點數 5, 6 可前進三格。 2. 依骰子點數對應的格數前進，全組念出格中例字，念不出或念錯則退回原格。途中遇到梯子可以往上爬，遇到蛇則退回，最快抵達終點的組別為贏家。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 pp. 33-36。 **回家作業** 請學生複習 Unit 4 的內容。 **第一節課** **Exam 3** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

							正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Culture 的內容。			
第7週	文化單元 Culture&6/10- 畢業考	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能參與課堂認識日本相撲、美國足球等各國的特色運動，透過簡單句型提出問題。	**第一節課** **暖身活動** 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What sport is this?。 **Culture 文化主題教學** 1. 請學生翻開課本，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著課本文字輕聲跟讀。 2. 聽完後，請學生講出剛剛聽到的運動以及所在的國家，如：Sumo is a traditional sport in Japan. 3. 教師帶領學生依序念出日本特色運動內容，如：Sumo is a traditional sport in Japan。引導學生觀察圖片，以理解各國特色運動的進行方式。 4. 依步驟 1-3，介紹美國及英國的特色運動。 5. 教師再次引導學生說出各國特色運動與國家的名稱，並反覆練習，直到學生熟悉為止。 6. 教師可教師隨意指著任一特色運動，請學生說出正確的運動名稱及其盛行的國家名。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量		

				8-III-4 能了解外國風土民情。	C-III-2 國內外主要節慶習俗。	2. 能了解圖畫推測字詞的意義，介紹個國家節慶習俗。	7. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生複誦。 **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 將班上學生分為 A、B 兩組，請兩組各自在教室中找一個地方當成基地，同組的人要從基地出發找自己配對的對象。 2. 平均分配 3 種運動給 A 組學生， 如：A 組有 12 人，有 4 人為 sumo，4 人為 American football，4 人為 polo。 3. 平均分配 3 個國家給 B 組學生，如：B 組有 12 人，有 4 人為 Japan，4 人為 the USA，4 人為 the UK。 4. 學生出發去找另一組的人，先輕拍到對方肩膀的人先提問， A 組學生要以 Where are you? 的句子提問，B 組學生則要以 I’m in _____. 回答。若是 B 組學生先碰到 A 組學生， B 組學生則要以 What sport do you like? 的句子提問，A 組學生則要以 I like _____. 回答。若兩人所代表的活動與國家無法與配對，則繼續尋找他人進行配對。 5. 依照步驟 4-5 持續進行活動，直到所有學生都配對成功為止。 6. 教師可事先將 A、B 兩組學生會使用到的句型寫在黑板上，幫助學生進行對話。 7. 如時間許可，教師可請同組學生交換所代表的運動或國家，或是將 A、B 兩組互			

							換，再次進行活動，增加學生練習的機會。 **第二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Joseph Had A Little Overcoat 教學。 **回家作業** 請學生預習 Let’s Explore 的內容。			
第8週	文化單元 Let’s Explore	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能參與課堂認識日本相撲、美國足球等各國的特色運動，透過簡單句型提出問題。 2. 能了解圖畫推測字詞的意義，介紹個國家節慶習俗。	**第一節課** **Let’s Explore 教學** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀 Sports 內容。 2. 請學生觀察國旗，說出該運動風行的國家，如：American Football is popular in the USA.。 3. 教師可說出國名，請學生念出運動內容，反覆練習，直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，每組選一個想介紹的主題。 5. 請每組和全班分享選擇這個主題的原因。 6. 請學生閱讀左邊的 How to Start 內容，討論需要的相關資訊並一起討論分工。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的資訊，寫下來或畫下來，完成後下節課上臺與全班分享。 **第二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Joseph Had A Little Overcoat 教學。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量		

第9週	文化教學 Culture & Let’s Explore 成果發表會	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能參與課堂認識不同國家過新年的方式，運用簡單句型提問。	**第一節課** **Exam 3** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What’s this? Where is it?。 2. 教師向學生說明本單元的學習重點在於認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式。 **Culture 文化主題教學** 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I’m from Australia. On New Year’s Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量		

				8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2.能了解以學過的句型與他人進行溝通活動，並用簡單短文介紹自己國家。	式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。 7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 **Let’s Explore 文化主題活動** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.43。			

第10週	夏季學期結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。 2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。 3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。 4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。	1.觀察並了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。 【性別平等教育】 向學生說明，男女依照天氣著衣的差異。			
第二週	第一單元 探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-11 海洋的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界中水的循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸	1.觀察並認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的溫度。	口頭評量 習作評量		

					發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。					
第三週	第一單元 探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.觀察並解讀天氣圖與衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係，並進一步認識認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【性別平等教育】 向學生說明，男女依照天氣著衣的差異。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第四週	第一單元 探索天氣的變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想	ah-III-1 利用科學知識	INd-III-7 天氣圖	1.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖	口頭評量 實作評量		

	活動二如何預測天氣變化		像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	理解日常生活觀察到的現象。	上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	圖上的特徵。 2.觀察颱風的行進路線圖，理解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【活動 2-2】颱風 1.教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2.教師說明颱風通常生成於熱帶海洋上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3.教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4.教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。			
第五週	第一單元探索天氣的變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳	tr-III-1 能將自己及他	INg-III-4 人類的	1. 觀察並了解氣候變遷的現象與趨	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響	口頭評量 習作評量	【家庭教育】 【家庭暴力	

	活動三氣候正在改變嗎		的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	勢。 2.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。	1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019~2021 年的降雨量資料，西元 2020~2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯 奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資源使用量，稱為水足跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。 【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】 宣導選購價格較低的環保產品，避免造成家庭經濟負擔過大，進而造成家庭暴力的產生。		防治課程】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第六週	第二單元 水溶液 活動一物質	3	自-E-A3 具備透過實地操作	pe-III-2 能正確安全操	INa-III-3 混合物是由	1.認識並能安全操作物質溶解在水	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物	口頭評量 實作評量 習作評量		

	溶解後消失了嗎		探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	中可形成水溶液，是一種混合物。 2.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離，從實驗中感受科學奧妙。	1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重量及食鹽的重量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。			
第七週	第二單元 水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-III-4 物質	1.了解並能安全操作不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電，	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	溶解、反應前後總重量不變。	感受其中的科學變化。	液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 【性別平等教育】 利用熬煮水溶液的過程中，藉此宣導家務分工應不分性別。			
第八週	第二單元 水溶液 活動二水溶液可以導電嗎/活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1.了解並懂得安全操作不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗並感	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物	口頭評量 實作評量 習作評量		

			材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。		受其變化：酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。	質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】 利用熬煮水溶液的過程中，藉此宣導家務分工應不分性別。			
第九週	第二單元 水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 第一次評量	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1.了解並懂得安全操作不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙	口頭評量 實作評量 習作評量		

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	或數值量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。		紙檢驗並感受其變化：酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。	上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【環境教育】 利用熬煮水溶液的過程中，藉此宣導混合水溶液不應隨意亂倒。			
			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的	3.學習操作將將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性以此理解性質關係，後續延伸認知生活中許多物質具酸鹼性水溶液可以解	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水			

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	決生活上的問題。	溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可以調整土壤的酸鹼性。			
第十週	秋學季結業式	3					秋學季成果發表			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季六年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。 2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。 3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。 4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.觀察人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造並察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 2.了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式並延伸比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 3.透過提	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。 2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例如(1)內側肌肉收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。	口頭評量 習作評量	【性侵害犯罪防治教育】 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

						問，利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 【性別平等教育】4 【性侵害犯罪防治教育】2 藉由了解生物雄雌差異，宣導性別平等的重要性。			
第二週	第三單元 動物大解密 活動一動物如何運動/ 活動二動物如何呼吸	3	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相	1.察覺差異並利用簡單的二分法將生物依其特徵或細胞種類進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。	

				事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	出人體外，以此透過引導認識數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。察覺動物吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。	化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】 藉由介紹動物構造，宣導家庭暴力防治。			
第三週	第三單元 動物大解密 活動二動物如何呼吸/ 活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	1.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚，進而察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用動物資源。	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動 2-2】動物的呼吸	口頭評量 實作評量 習作評量		

				備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。			1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。			
第四週	第三單元 動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能	INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方	1.察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用生物資源，並進階察覺人類生活中的發明，有哪些來自動植物的靈感。	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	法。		【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具或產品。 【環境教育】 讓學生理解環境保育的重要性 【性別平等教育】 藉由了解生物雄雌差異，宣導性別平等的重要性。			
第五週	第四單元 電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成，並認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 2.認識並能運用指北針，得知自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方，了解地球具有磁性，稱為地磁。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。	口頭評量 實作評量 習作評量		

			學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	也常能做出不同的成品。			2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。			
第六週	第四單元 電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成，並認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 2.認識並能運用指北針，得知自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方，了解地球具有磁性，稱為地磁。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的	口頭評量 實作評量 習作評量		

							偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。			
第七週	第四單元 電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調	1.知道並運用通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。透過實驗知道製作電磁鐵的方法，並察覺	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的	口頭評量 實作評量 習作評量		

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。			
第八週	第四單元 電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調	1.了解並運用線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭暴力防治法課程】【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在家庭中 扮演 的角色。	

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。		紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。 【家庭暴力防治法課程】 【家庭教育】 介紹電線危險程度，避免家庭暴力			
第九週	第四單元 電磁作用 活動二電磁鐵是什麼/ 活動三電磁作用對生活有什麼影響 第二次評量 成果發表會	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.了解並運用線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引	口頭評量 實作評量 習作評量	【性侵害犯罪防治教育】【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							鐵製品。電磁鐵要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。 【性侵害犯罪防治教育】 【性別平等教育】 介紹電學科學家，傳達科學理念應不分性別			
第十週	第四單元 電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 冬季評量 冬學季結業式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片 3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影響。 4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時	口頭評量		

			有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	2.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程，進而探索科技對人類生活的影響。	的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。 【環境教育】 了解電磁對於環境的影響		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，理解施力的比例原則。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除訂書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個做法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反等。 4.教師引導學生觀察翹翹板嗎，讓學生回想玩翹翹板時可能會看到翹翹板會一高一低、翹翹板會保持平衡等現象。 5.教師可先引導學生思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 6.教師可提示學生為了避免反覆尋找尺的重心，可在尺上做記號；將橡皮擦稍微固定在尺面上，以免橡皮擦滑動，影響操作。	口頭評量 習作評量		

							7.教師說明以簡易翹翹板為例，尺接觸鉛筆的位置是支點；手指用力的位置稱為施力點；放置橡皮擦的位置稱為抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，這種裝置稱為槓桿。 7.教師拿出其他工具的圖片，讓學生試著尋找支點、抗力點和施力點，並介紹當使用的工具具有支點、施力點和抗力點，就是應用槓桿原理。 8.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。 3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師向學生介紹可以用槓桿裝置來測試，離支點的距離可以用刻度來表達，如果槓桿裝置達到平衡，代表兩邊用力的大小相同。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保 持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點， 抗力點不一定是在支點左邊。			
第二週	第一單元 簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特 性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關 係，建立簡單的概念	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變	1.觀察生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，理解施力的比例原則。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師引導學生進行「改變施力臂長度」實驗。 2.操作中，教師可提示學生先用手輕輕扶住槓桿右邊，再掛上砝碼。 3.教師說明當抗力臂和抗力固定，槓桿達到平衡時，施力臂長短與施力的關係。 4.教師引導學生思考，在哪種條件下施力會比抗力小。 5.教師總結當抗力臂與抗力固定時，施力臂大於抗力臂時，施力會比抗力小（省力）；當施力臂小於抗力臂時，施力會比抗力大	口頭評量 習作評量	【家庭暴力防治法】 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及同儕適切互動。	

			適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	模型，並理解到有不同模型的存在。	化的程度。		（費力）；施力臂等於抗力臂時，施力與抗力一樣大。 6.教師引導學生進行「改變抗力臂長度」實驗。 7.教師說明當抗力與施力臂固定時，槓桿達到平衡時，抗力臂長短與施力的關系。 8.教師引導學生總結當抗力與施力臂固定，抗力臂大於施力臂，施力會比抗力大（費力）；抗力臂小於施力臂，施力會比抗力小（省力）；抗力臂等於施力臂時，施力與抗力一樣大。 9.教師總結力可以透過槓桿傳送出去，透過槓桿施力可以將重物抬起，只要施力臂大於抗力臂，施力就會小於抗力，達到省力的效果。 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師可利用課本情境自備工具，或事先提醒學生將家中利用槓桿原理的工具帶到學校，方便課堂上討論。 2.教師需準備支點在中間（例如尖嘴鉗、剪刀、花剪）、施力點在中間（例如麵包夾、鑷子）、抗力點在中間（例如開瓶器、榨汁器）的工具至少各一種，引導學生觀察。 【家庭暴力防治法】 【家庭教育】 藉由槓桿原理理解器具的危險性			
第三週	第一單元 簡單機械 活動一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，理解施力的比例原則。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作看看。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支點、施力點和抗力點位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能不省力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			科技設備與資源，進行自然科學實驗。	同模型的存在。			時一定可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時一定不能省力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來不能省力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以省時。 7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的應用。 6.教師引導學生進行「輪軸實驗」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前須確認已歸零。 【環境教育】 了解槓桿原理的器具對於環境的影響			
第四週	第一單元 簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪的擺放比例和機械動力也是利用槓桿原理的工具。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活【活動 2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上，施力在輪上，分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理的裝置。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	評估變化的程度。		輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪軸的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師說明：輪軸也是槓桿原理的應用，有些使用時可以省力，有些雖然不能省力，卻可以省時，讓我們使用時操作更方便。 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升運送到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪與搬重物的動滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師利用動滑輪示範搬運重物，繩子繞過滑輪，重物掛在滑輪上，拉動繩子將滑輪與重物往上拉。 6.教師引導學生觀察搬運重物的滑輪裝置，並說明滑輪的位置沒有固定，會和物品一起移動。 7.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。			

							【性侵害犯罪防治教育】 【性別平等教育】 利用男女之間的體型差異運用槓桿原理達到平衡			
第五週	第一單元 簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活、 活動三還有哪些傳送動力的機械	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等擺放比例組合能傳送動力，進一步感知齒輪、鏈條在生活中機械傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗—定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移動；使用定滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。 5.教師說明使用定滑輪裝置時，施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以	口頭評量 習作評量		

							省力，但是無法改變施力的方向。 15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師引導學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力 1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。 3.教師引導學生進行「齒輪組轉動的情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。 8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相			

							反，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 9.教師說明：齒輪也有應用槓桿原理，齒輪的齒狀凸出物通過軸心到另一端的直線，相當於有支點、施力點與抗力點的槓桿。仔細觀察咬合的齒輪組，轉動 A 齒輪帶動 B 與 C 齒輪時，會有槓桿連續運作的現象。			
第六週	第一單元 簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等擺放比例組合能傳送動力，進一步感知齒輪、鏈條在生活中機械傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械槓桿原理 【活動 3-2】齒輪組的應用 1.教師說明如果想要利用齒輪將傳送動力的距離拉長，可以增加齒輪的數量，也可以用鏈條來連接齒輪。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 8.教師說明：齒輪鏈條組可以將傳送動力的距離拉長。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同，當前齒輪轉一圈，後齒輪會轉好幾圈。；腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接；踩動腳踏車的踏板時，前齒輪	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進；前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動，因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 11.教師說明腳踏車車體上的不同部位是使用什麼機械零件或原理來傳送動力。 【性別平等教育】 利用大小齒輪之間的運轉，講述男女之間的相處之道。			
第七週	第二單元 能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.透過觀察，認識運動中的物體具有移動能量，可以產生作用。知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係？並進行實驗。 5.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 6.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 7.教師說明運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。 8.教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。 10.教師總結運動中的物體速度越快，動能越大。	口頭評量 習作評量		
第八週	第二單元 能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，	1.透過實際操作，觀察生活中其他形式的能量轉換情形。了解能量在	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉；洗衣機將電能轉換成動能；檯燈將電能	口頭評量 習作評量	【性侵害犯罪防治教育】 【性別平等教育】 性 E3 覺察	

			力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	但總量不變。	轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。	轉換成光能；微波爐將電能轉換成熱能；裝電池的鬧鐘將電能轉換成聲能等。 2.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性，除了電器之外，生活中還有：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並提供燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明不同形式的能量會互相轉換，能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會增加，也不會減少。 8.教師可引導學生閱讀知識庫，以積木的故事讓學生了解能量轉換前、後總量不變。 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1. 教師說明動物藉由攝取食物獲得能量，人在獲得能量之後，可以進行玩飛盤、走路、跑步和運動等活動。 【性侵害犯罪防治教育】 【性別平等教育】 講述家電的使用應不分性別		性別角色的刻板印象，了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第九週	第二單元 能量與生活 活動一能量如何互相轉換、活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.觀察生物與大自然間的能量轉換情形，透過引導帶領學生認識能源可分為再生能源與非再	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明在生活中做哪些事時，會有能量轉換的情形，例如吃東西後會獲得能量，讓我們可以玩飛盤、走路等，能量可以轉換成動能；我們吃的蔬菜和水果等，是由植物提供能量轉換而來。	口頭評量 習作評量	【家庭暴力防治法】 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印	

	第一次評量		問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		生能源，進一步了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	2.教師說明人攝取食物可以獲得能量，能量會儲存在身上，需要時可以進行轉換及傳遞。 3.教師說明植物可以把太陽的光能轉換成另一種形式的能量，儲存在植物體內；牛吃草時，可以將植物體內的能量轉換成身體的能量。 4.教師總結除了人之外，其他生物也可以將大自然的能量進行轉換及傳遞。 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風力、水力、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風力、水力是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。 4.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 5.教師引導學生進行討論，並說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。 6.教師說明每種發電方式都有其優點、缺點，不同的發電方式會對環境造成不同影響。例如火力發電會造成空氣汙染；太陽能發電只要有陽光照射就可以發電，不會造成汙染，但太陽能板會遮住陽光，可能會影響原有的生態環境；水力發電利用的水資源可重複使用，不會造成汙染，但建置水庫會造成環境破壞。 7.教師總結每種發電方式都各有其優點、缺點，生活中，我們可以從節約能源和提高能源使用效率著手，讓能源永續發展。 【家庭暴力防治法】 【性別平等教育】 講述能量的使用應不分性別		象，了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十週	第二單元 能量與生活 活動二生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動	tr-III-1 能將自己及他人所觀	INa-III-5 不同形式的能量可	1.觀察並了解節約能源和提高能源使用效率可	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源使用與永續發展 1.教師說明不同的發電方式會對環境造成不	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存	

	中如何利用能源 春學季結業式		探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	以相互轉換，但總量不變。	以使能量永續發展，知悉發展新興能源與綠能之重要性。	同的影響。 2.教師引導學生思考要如何兼顧生活需求與環境保護。 3.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 4.教師引導學生思考除了節約能源和提高能源使用效率外，還可以做些哪些行動。例如了解自己使用的能源是來自何處；優先使用再生能源的照明、取暖或供電設備等。 5.教師引導學生認識其他國家的能源永續發展，說明西元 2015 年聯合國宣布「2030 永續發展議程」，提出 17 項目標。教師可以根據 SDG7 為舉例，引導學生了解綠色能源是指低汙染的能量生產來源，使用綠色能源是一種趨勢。 6.教師總結從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以共同為永續能源努力。 【環境教育】 讓學生理解浪費能源對於環境的破壞		與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季六年級普通班自然領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(21)節
課程目標	1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。 2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。 3.以多面向的角度來探討地球的生態。我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	1.觀察及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異，並引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-1】食物鏈 1.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 2.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 3.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。 4.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 5.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生物。 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。	口頭評量 習作評量		

第二週	第三單元 地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	1.觀察及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異，並引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松鼠；草原上有獅子和斑馬；溼地會有招潮蟹、彈塗魚和紅樹林。 2.教師說明生活在同一個時間、相同區域的同種生物，所組成的群體稱為族群。相同區域內的多個族群形成群集。	口頭評量 習作評量		
第三週	第三單元 地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	1.理解族群和群集的定義，並觀察生物間的交互作用與能量傳遞關係，以此了解生物間競爭、共生和寄生的關係，學會比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。 2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小蜂、螞蟻和蚜蟲、蕨類和樹木、鯽魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如菟絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中 扮	

				人的差異。			椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師說明陸域環境有森林、草原、沙漠等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。 【性別平等教育】 藉由生物雄雌差異來理解型別平等的重要性 【家庭教育】 藉由雄雌動物而介紹家庭的組成		演的角色。	
第四週	第三單元 地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1.觀察不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響，並了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（森林、草原、沙漠生態系）和水域環境（海洋、河口、淡水生態系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明森林生態系的不同特徵：針葉林的降雨量較少、氣溫較低。植物葉片呈針狀，可以減少水分的散失。樹林之間的空間適合鹿、熊等大型哺乳類生存；落葉闊葉林的氣候溫和、四季分明。氣候轉冷時，植物葉片會掉落，以減少水分的散失。動物種類繁多，例如野豬、狐等；常綠闊葉林溫暖且降雨豐富。植物的葉片寬大，可以增加光照面積。其中熱帶雨林是生物種類最豐富的森林類型，有馬來貘、大長臂猿等生物。 4.教師說明草原生態系是乾季和雨季分明，	口頭評量 習作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

							地形平坦開闊，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，肢體靈活、敏捷，以便追捕獵物或躲避敵害，例如草食性的羚羊、斑馬，以及肉食性的獅子、豹等。 5.教師說明沙漠生態系環境乾燥、缺水，一年中降雨次數很少而且日夜溫差極大，生物不容易在此生存。生物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造或功能，以適應缺水的環境，例如駱駝、仙人掌、跳鼠等。 6.教師說明海洋是地球上分布最廣的環境，因海水深度、水溫、透光程度等差異，可大致分為潮間帶、淺海區、大洋區。這些生態系的特徵分別為：潮間帶的陽光充足，每天會有部分時間被海水淹沒，也有部分時間暴露在空氣中。生物種類豐富，例如寄居蟹、藤壺等；淺海區的水深不超過 200 公尺，陽光可穿透，常見大型藻類生長，且魚類種類豐富；大洋區的水深超過 200 公尺，僅有透光層可受到陽光照射，有鯨魚、鯊魚等動物。隨著海水深度增加、陽光逐漸減弱，物種也隨之變少；河口生態系：位於河流和海洋交界處，由於河流的堆積作用，河口會形成一個含有大量養分與汙染物的匯集區域。水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有可以適應鹽分和水位變化的能力，例如招潮蟹、彈塗魚、水筆仔、文蛤等；淡水生態系：淡水生態系依據水的流動情形，生態情形分為流動水域以及靜止水域。溪流屬於會流動的淡水水域，通常上游溪水的氧氣含量較高，水量較小、流速快且汙染較低。岸邊常可見到蕨類植物、鳥類，水中則有魚、蝦、蟹等生物。 7.學生能認識不同生態系的環境特徵，並了解生存在其中的生物如何適應環境。 【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師請學生觀察北極狐和耳廓狐的圖片。 2.教師說明北極狐和耳廓狐皮毛的顏色、毛的數量和蓬鬆度、耳朵的大小及生活的環境都不同。 【家庭教育】 藉由雄雌動物而介紹家庭的組成			

第五週	第三單元 地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1.觀察生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化，進一步察覺臺灣生態系的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師引導學生觀察「狐狸特徵與環境的關係」活動。 2.教師說明生活在寒冷極地的北極狐耳朵很小，比較不容易散熱；而生活在沙漠的耳廓狐耳朵很大，這是因為沙漠地區很熱，耳朵大比較容易散熱。 3.教師說明生活在寒冷極地的北極狐白色的皮毛蓬鬆，可以保暖且可以讓自己不容易被發現；而生活在沙漠的耳廓狐皮毛的顏色比較接近土地的顏色。 4.教師總結生物為了適應不同的環境，身體的構造特徵會產生不同的差異。 5.教師說明同一種生物在不同季節可能會有不同的身體構造與特徵。例如北極狐在冬季時是白色，且毛量多；在夏季的毛是灰色，毛量較少；有些植物在秋、冬季節，葉子會落葉或變色。 6.教師總結動物為了適應環境，在不同生態系、不同季節會有不同的外形特徵，使生物多樣性更豐富。 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1. 教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高山、平原及海洋等，生態環境很豐富。 【性侵害犯罪防治教育】 不分性別應該互相尊重	口頭評量 習作評量	【性侵害犯罪防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第六週	第三單元 地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何愛護地球生態	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的	1.觀察臺灣生態系的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師引導學生統整資料，並歸納各種環境特徵和生物類型。例如高山地表多碎石，土壤層淺薄，且氣溫低、風力強。生物有臺灣水鹿、玉山杜鵑等；森林有闊葉林（殼斗科、樟科等）、針葉林（臺灣冷杉、臺灣鐵杉等），也有針葉和闊葉的混合林。生物有赤腹松鼠、黃山雀等；河口溪流從高山攜帶大量泥沙和營養物質沉積在河口，再加上海水漲、退潮的影響。生物有水筆仔、彈塗魚、招潮蟹等；海洋海域陽光充足、溫度適中，生物有鯨豚、曼波魚、熱帶魚、珊瑚礁	口頭評量 習作評量		

				提出自己的想法及知道與他人的差異。	生態系。		等。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布、生長在這個特定區內，其他地區都沒有這種生物。 3.教師說明臺灣有臺灣百合、臺灣藍鵲、臺灣野山羊、臺灣欒樹等特有種生物。 4.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物，例如臺灣黑熊、臺灣櫻花鉤吻鮭、黃裳鳳蝶等。 5.教師總結了解臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並能愛護與我們一起生活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-1】生物面臨多樣性的威脅 1.教師說明地球的生態正面臨棲地破壞、汙染、非法捕獵、氣候變遷等問題。 2.教師說明外來種就是當地原來沒有自然生存的生物物種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種因為人類的管理不當，在新環境中繁衍後代，造成許多問題經濟損失和破壞生態等問題，這些生物我們稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有紅耳泥龜、福壽螺、埃及聖鷺等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明氣候變遷會對地球生態造成地球暖化造成珊瑚白化、氣候變遷導致物種大量消失。			
第七週	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 畢業考	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食	1.觀察周遭環境並思考環境開發和生態保育如何取得平衡，透過環保議題引導學生了解生態保育的重要，並實踐	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-2】愛護環境行動 1.教師帶領學生閱讀課本文章「高速鐵路上的奇蹟- 水雉復育」。 2.教師說明因為人類不當的開發，造成自然環境的改變導致水雉面臨了什麼樣的生態問題、之後是採取哪些相應的策略和行動來拯救水雉的生態。 3.教師說明生活中可以參加淨灘活動、參加	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	物關係，因而形成不同的生態系。	保護生態系的行動。	種樹活動、選擇在地食材等。愛護生態環境，避免問題繼續惡化，或是得到改善。 【環境教育】 理解人類開發環境的行為對於環境的影響			
第八週	畢業典禮準備週						畢業典禮準備週			
第九週	畢業典禮 第二次評量 成果發表會						畢業典禮			
第十週	夏學季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(24)節
課程目標	1.透過認識戰後臺灣走向民主的歷程，再進一步談到人民受憲法保障的基本權利與義務，建立現代中華民國在臺灣的政治與社會基礎概念。 2.了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色，從中了解個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變，鼓勵個人多探索自我，與他人互信互助。 3.透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，循序漸進理解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態，將歷史與現代生活做連結。 4.認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。為了因應自然災害與城鄉問題，政府及民間一起營造合宜的居住環境，迎向永續生活。 5.透過引發學生對本學期學習內容的共鳴，實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要人物、事件，影響臺灣的歷史變遷。	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 1.引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經看過候選人的競選文宣或影片？ (2)播放候選人競選影片，再提問為什麼他們需要這麼大費周章的宣傳政見或政績？ (3)教師詢問學生：你認為臺灣人民是靠什麼方法獲得民主自由及選舉的呢？ 2.角色扮演──臺灣人民對戰後政權轉移的期待 (1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)請學生閱讀課本第 15 頁後，依照角色抽籤討論該角色在當時會有什麼期待？為什麼？ (3)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			球議題。				一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3.欣賞與思考 (1)請各組學生依照角色發表看法及理由，發表後將小白板貼於黑板。 (2)教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ (3)教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 (4)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓你想到這個關鍵字？ 4.統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1.引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 16 頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3.延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4.統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。 4.統整課文重點。			
第二週	第一單元 民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	1b-III-3 解析特定人物、族群與事	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.引起動機：	口語評量 實作評量 紙筆評量		

	主自由的歷程為何？		境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	要人物、事件，影響臺灣的歷史變遷。	民主制度的過程得來不易。	(1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2.閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第 20 頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。 (3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3.討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4.配合關鍵思考 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.引起動機 (1)教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 (2)教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民主運動的影響。 (2)美麗島雜誌發行的時期，臺灣社會正處於什麼情形？ (3)美麗島雜誌社運用哪些方式向民眾推廣民主自由的重要性？ (4)你覺得在美麗島雜誌的發刊詞中，哪一段話可以展現出雜誌社對言論自由的訴求？ (5)為什麼戒嚴時期，仍有許多人願意冒著風險創辦和購買批判時政的雜誌？ (6)參與美麗島事件的人在法庭上發表的言論，可能對當時社會產生哪些影響？ (7)方方提問：美麗島事件發生後，激勵更多			

							臺灣人民投入政治改革。想一想，這起事件在臺灣人追求民主的歷程中有什麼意義？ 3.美麗島事件審判過程角色扮演：請學生查詢資料後，扮演審判的法官與被審判的受審者，模擬庭審過程。 4.統整課文重點。			
第三週	第一單元 民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府組織為人民服務而有組織的權責區分。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動一】人民是民主國家的主人 1.引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2.閱讀與理解 (1)請學生閱讀第 24～25 頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 (3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。 3.討論與分享 (1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。 (2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 4.配合關鍵思考 5.統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。	口語評量 實作評量 紙筆評量		
第四週	第一單元 民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府組織為人民服務而有組織的權責區分。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.引起動機 (1)教師藉由提問，引導學生複習中央政府與地方政府的差異？ (2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	的關係或規律性。	具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。		責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。 2.閱讀與整理 (1)請學生閱讀課本第 26、27 頁，並請學生思考：每個人的需求和角色不同，萬一有不符合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ (2)請學生將課本第 26、27 頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。			
第五週	第一單元 民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。	1.檢視並體認國家不同群體的人民權利與義務，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.引起動機 (1)請學生觀察、比較課本第 28 頁圖中的兩份法條。 (2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形象，並舉手發表。 2.閱讀與討論 (1)請學生閱讀課本第 28、29 頁，小組討論後整理「憲法 vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 (2)人民應有的權利與義務是什麼？ (3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 3.統整課文重點。 【活動二】政府施政要保障人民的權利	口語評量 實作評量		

							1.引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲： (1)將學生依服裝等特色分為三組。 (2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。 (3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。 (4)教師引導學生思考：一樣都是發給 5000 元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 30~32 頁，小組抽籤決定報告的權利主題。 (2)確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。			
第六週	第一單元 民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。	1.檢視並體認國家不同群體的人民權利與義務，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務 1.引起動機 (1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。 (2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 33～35 頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 (2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.配合關鍵思考 5.習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 6.統整課文重點。	口語評量 實作評量		

							【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.發現問題 (1)教師說明服兵役的義務是為了保衛國家安全，也幾乎是每個男生都會遇到的狀況。臺灣在服兵役保衛國家的制度上面，曾經有一些變革。早期必須要服役兩年，後來縮短到四個月，2024 年又改成一年。關於服兵役這項議題，還有什麼好奇或想要更加了解的嗎？ (2)請學生小組閱讀第 36 頁後討論，再將有興趣探究的問題寫在本頁下方，並將問題中的關鍵字用螢光筆標記。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 36、39 頁圖文，觀察並閱讀資料一、二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這三份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 36、39 頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 37 頁「ORID 焦點討論法」表格中。 (2)邀請學生進行小組討論，確認 ORID 的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思 (1)教師指導學生閱讀第 41 頁資料，探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋。			
第七週	第二單元 社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，	1.透過觀察與討論，理解教育因為社會變遷而有改變，並影響到自我	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【性別平等教育】提高學生的表演能力和自信心，同時強調性別平等的觀念。 【活動一】教育型態大不同	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、	

	發展如何受到社會變遷的影響？		價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	並具有參與群體社會發展的權利。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	發展。 2.透過訪問與生活經驗分享，體認社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經驗應會使其對事務有不同的觀點。	1.引起動機 (1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？ (2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？ (5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ (6)現在教育學習場域多元，不限制在教室。這樣的改變對個人發展有什麼影響？ 3.小組討論與發表： (1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？ (2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。 (2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.引起動機： (1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姊妹，並記錄在黑板上。 (2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。		學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

							(1)農業社會和工商業社會的家庭型態有什麼改變？ (2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？ (3)閱讀課本第 46 頁情境圖，如果是你，你會怎麼做？為什麼？ (4)訪問家人，了解目前家人就業的工作和家中長輩的期待有關係嗎？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀課本第 47 頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。 (1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？ (2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？ 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。			
第八週	第二單元 社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Cc-III-1 個人在團體中的角	1.透過觀察與討論，理解教育因為社會變遷而有改變，並影響到自我發展。 2.透過訪問與生活經驗分享，體認社會變遷與個人價值	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動三】性別更平等 1.引起動機： (1)教師於課堂上先展示過去的家電廣告，並詢問學生廣告裡面的主角通常都是誰？ (2)你認為這樣子的安排可能隱含什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ 【性別教育】學生能覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ (4)女性投入職場的工作人數變多，對家庭會有什麼影響？ 3.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察	

			服務等團隊合作的素養。	式，並加以尊重。	色會隨著社會變遷產生改變。	觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經驗應會使其對事務有不同的觀點。	電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？ 4.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁課文與圖片，並利用 T 表摘要過去及現在男女的不同。 5.統整： (1)現在社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。 (2)現在社會中的夫妻地位較為平等，家庭事務與育兒工作透過溝通協調來分工，彼此尊重與支持。 【家庭教育】現在已不是男尊女卑的年代，在家庭中各有不同的組成型態和角色，認清與反思現階段所扮演的個人的角色。 【活動四】平等的社會 1.引起動機：教師將海報展示在黑板，並請學生觀察海報，說一說，海報想要傳達什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)性別平等是重要的普世價值，有哪些團體努力推動性別平等的落實？ (2)你曾經看過性別友善廁所嗎？為什麼要設置性別友善廁所？ (3)請觀察政府宣導性別平等的海報，說一說自己或家人有哪些實踐性別平等觀念的做法？ 3.討論與分享 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 (2)現在人人都可接受教育，就能達成性別平等嗎？請分享你的想法。 4.習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。		性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第九週	第二單元社會變遷下的個人	3	社-E-A1 認識自我在團體中	1b-III-2 理解各種事實	Bc-III-1 族群或地區	1.透過觀察討論與實作分享，理解	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動一】不同族群帶來的文化	口語評量 紙筆評量 實作評量		

	發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？		的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	臺灣是個多元豐富的文化內涵的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 3.理解從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化的特色，各有其產生社會變遷的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。	1.引起動機—多元文化季 (1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。 (2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文及圖片，並討論問題。 3.照片分享與分類： (1)請學生觀察課本第 52～53 頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 (2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 4.統整課文重點。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.引起動機： (1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。 (2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 3.宗教信仰大不同 (1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同演出。 (2)你認為每個人都要有宗教信仰嗎？為什麼？ 4.文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引起動機： (1)教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？ (2)請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？			

							2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～57 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。 (2)四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？ (3)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。 (4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？ 4.統整課文重點。			
第十週	第二單元 社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元豐富的文化內涵的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 3.理解從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化的特色，各有其產生社會變遷的背景因素，因而造就了臺灣多	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流 1.引起動機： (1)教師將世界地圖及不同國家的國旗張貼在黑板上，請學生想一想，不同時期有哪些國家的人來到臺灣？ (2)請學生分享在臺灣與新移民互動的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58～59 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第 58 頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人，可能因為文化不同而產生爭執或衝突，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 3.讀圖與討論 (1)從課本第 59 頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2	口語評量 紙筆評量 實作評量		

						元文化的面貌。	課習作】。 5.統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 1.發現問題： (1) 教師引導學生觀察課本第 60 頁情境對話，說一說曾經聽過或參加過哪些多元文化的節慶。 (2)想一想，移民節可能會有哪些活動？ (3)想一想，為什麼要舉辦移民節？ (4)想一想，對於移民節還想知道什麼？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁資料，了解金門移民節的事實及內涵。 (2)教師引導學生閱讀課本第 61 頁圖文，為了對這個議題有更深入的了解，想一想可以怎麼做？ 3.整理分析： (1)教師指導學生閱讀課本資料，以「金門移民節」作為範例，了解如何以六何法進行整理與分析。 (2)根據自己查找到的資料，將族群的文化活動的各項內容填入表格內，並與小組分享。 4.行動省思： (1)除了參加移民節，各地還舉辦過哪些與文化相關的節慶活動？ (2)為了增進大家對多元文化的認識與尊重，你對政府舉辦的多元文化節慶活動有什麼建議？ 5.統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理解。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(24)節
課程目標	1.透過認識戰後臺灣走向民主的歷程，再進一步談到人民受憲法保障的基本權利與義務，建立現代中華民國在臺灣的政治與社會基礎概念。 2.了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色，從中了解個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變，鼓勵個人多探索自我，與他人互信互助。 3.透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，循序漸進理解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態，將歷史與現代生活做連結。 4.認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。為了因應自然災害與城鄉問題，政府及民間一起營造合宜的居住環境，迎向永續生活。 5.透過引發學生對本學期學習內容的共鳴，實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風	1. 解析後臺灣經濟型態的變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.關注臺灣經濟發展的影響與挑戰，需做不同面向的評估風險，並	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的觀察與感受。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 66～67 頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？ 3.配合關鍵思考：	口語評量 實作評量 紙筆評量		

				互動關係。	險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	協調規畫共贏的解決策略。	(1)觀察課本第 66～67 頁的圖①～②，思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。 (2)觀察圖③～④，思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？ (3)想一想，為什麼農民和地主的想法不同？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。 5.統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【性別教育】由佃農到地主的關係，再從375減租到耕者有其田，覺察到目前已沒有性別角色的刻板印象，職業的分工，不應受性別的限制，而不同性別者的成就與貢獻同樣不可忽視。 【活動二】美援對臺灣的影響 【環境教育】了解經濟發展與工業發展下美援台灣的環境的衝擊與影響。 1.引起動機： (1)教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國 40 年到民國 54 年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。 (2)教師展示「生活話當年──1950、1960 國家檔案影像特展」：食的「溫香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 68～69 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？ (4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完		【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							成？ (5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？ 3.看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。 (1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？ (2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？ (3)上網找找看，現在的石門水庫還有哪些功能？請和同學分享？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。 5.統整課文重點。			
第二週	第三單元 經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權	1. 解析戰後臺灣經濟型態的變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.關注臺灣經濟發展的影響與挑戰，需做不同面向的評估風險，並協調規畫共贏的解決策略。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變 1.引起動機： (1)教師先說明民生工業就是指滿足人民食、衣、住、行、育、樂各方面需求的工業，例如：紡織、食品加工等。 (2)請學生討論「我的一天生活」和民生工業有何相關？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70～71 頁課文，並回答問題。 3.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關，像是紡織、水泥、麵粉、塑膠等。其中王永慶經營的台塑企業，就是在這個時期打下基礎。 4.閱讀與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影響？可以讓學生進行分組，從就業機會、收入和性別角色等	口語評量 實作評量 紙筆評量		

					益。		面向加以分析。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引起動機： (1)是否曾在住家或學校附近看過新建的道路、橋梁、捷運等公共工程，這些建設對居民生活有什麼影響？如果住家或學校附近都沒有，教師則可播放「1976 美麗的遠景(中華民國十大建設紀錄片)」影片，讓學生觀察。 (2)教師說明民國六十年代，國際間爆發能源危機，全球經濟陷入不景氣，政府推動「十大建設」等計畫，度過這段經濟不景氣的背景。 2.分組資料蒐集與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 3.分享與討論： (1)關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 (2)目前人們仍受惠於十大建設帶來的便利，你曾經使用或造訪過這些建設嗎？這些建設對你現在的生活有什麼影響？ 4.角色扮演與辯論：以大林煉油廠和金門水頭港區的建設為例，讓學生分組從不同議題及不同角度思考經濟建設的影響，包括支持和反對的面向，並以 T 圖表進行觀點的整理。 5.統整課文重點。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 1.引起動機： (1)教師請學生運用平板搜尋從臺北車站到宜蘭的開車時間，並觀察走國道五號與不走國道五號的時間差距。 (2)教師展示國道 5 號殉職工程人員紀念碑圖片，請學生閱讀碑文，了解國道 5 號興建過程的艱辛。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁圖文，了解國道 5 號興建的原因與對			

							生活的影響。 3.分組討論—雪山隧道的影響 (1)學生分組以三面分析法討論雪山隧道對宜蘭當地居民生活的影響。 (2)交通建設為宜蘭帶來經濟發展，也對居民生活造成影響，在經濟發展與生活環境之間，你會如何考量與選擇？ 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道5號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。			
第三週	第三單元 經濟發展、轉型與生活 第2課臺灣如何發展成為科技島？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，表達科學園區設置對當地環境和影響人們的生活。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第2課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進 1.引起動機：教師請學生觀察課本第77頁圖4，民國65、112年新竹科學園區附近的航照圖，找出兩張照片的不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第77頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖4民國65年及民國112年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？ 4.情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以T圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。 5.統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛MIT 1.引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球	口語評量 紙筆評量 實作評量		

							鞋的相關影片。 2.閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。 (2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。 (3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓的代工，晶圓可在哪些地方應用？ 3.情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？ (2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。 (3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。 4.閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的 MIT 各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。 5.統整課文重點。			
第四週	第三單元 經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間型態的改變。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 【環境教育】經濟發展與工業發展對台灣社會環境的衝擊，創造了經濟的奇蹟. 1.引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學生猜測這些圖片和我們有什麼關係？ 2.聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	2.探究科學園區建立背景及目的，表達科學園區設置對當地環境和影響人們的生活。	第 80 頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)複習前面所學：臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？ (2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？ (3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第 80 頁科學園區的設立地點及分布情形。 (4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 81 頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。 (1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？ (2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？ (3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？ (4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？ 6.統整課文重點。 【活動四】科技產業的發展與未來 1.引起動機：請學生發表自己所蒐集的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82 頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。			

							3.標語創作與設計 (1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。 (2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，謹慎且平衡的使用科技產品。」 (3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 83 頁「臺灣科技產業的推手─李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問題。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關爺爺說到電視的經驗，教師請學生在一分鐘內寫出對「電視」的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同或是相異？ (2)教師引導學生閱讀課本第 86 頁「惠如家人對電視機與節目的看法」對話，並回答下列問題。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問家人或其他長輩等方面蒐集資料。 3.整理分析： (1)教師指導學生根據課本資料，及自己查找到的資料，填入九宮格表格內。 (2)整理完成後與小組分享，針對不同的想法再進行澄清與討論。 4.行動省思： (1)電視機、電視節目與人們收看節目的習慣，隨著時代有哪些改變？ (2)想一想，你覺得未來電視與電視節目會有			

							什麼改變？對自己會有什麼影響？ 5.統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。			
第五週	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動一】城鄉產業互動多 1.引起動機 (1)教師播放所在縣市的產業活動影片，請學生說說看從影片裡觀察到哪些產業及所提供的服務？ (2)教師請學生分組討論與記錄：從生活的觀察中，我們居住的縣市有哪些產業活動？你的家長從事哪些產業活動？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？ (3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 3.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷 QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷 QR Code，這項農產品的產地是哪裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。 4.組間分享： (1)各組呈現討論的成果，並上臺分享。 (2)各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。	口語評量 實作評量 紙筆評量		
第六週	第四單元 都市、鄉	3	社-E-A2 敏覺居住	1b-III-2 理解各	Ab-III-2 交通	1.理解都市與鄉村各有	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	口語評量 實作評量		

	村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？		地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。	【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第 95 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道 6 號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建設議題資料(已完工或未完工皆可)，請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 5.統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。 【活動三】生活圈大不同 1.引起動機：教師展示臺灣行政區圖，並揭示各縣市人口數，請學生閱讀後後分享觀察到的內容。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國 112 年臺北市有 74,000 人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？	紙筆評量		

							(3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 3.配合關鍵思考 (1)從統計圖中可知，民國 112 年臺北市的人口以遷往新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等五個直轄市為主，少部分則遷往六都以外的其他縣市。 (2)以五個直轄市來看，面積最大的是新北市，其次依序為桃園市、臺中市、高雄市、臺南市。 (3)為什麼從臺北市遷出的人口中，以遷到新北市的人口占多數？ 4.實作與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。 (3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。			
第七週	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工	理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的交互影響。 2.透過察覺工業化對城	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98～99 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3.配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	業化會改變環境，也會引發環境問題。	鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？ (3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (5)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？ 5.都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略 KWL 摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成 KWL 表。 6.小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享 7.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 8.統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。			
第八週	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-	理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的交互影響。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動二】工業發展有影響 1.引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。 (2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102～103 頁的課文與圖說，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能	

			用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	2.透過察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	(1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第104～105 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如 Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 【環境教育】 7.統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。		避免災害的發生。	
第九週	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2. 透過都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居 1.引起動機：教師播放《SDG11 永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3.永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第 108～109 頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			及態度的關聯。	同觀點或意見。	未來的展望。		(2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。			
第十週	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.透過都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 1.引起動機：教師請學生回想學校或住家附近時，是否都有規畫人行道可以行走，人行道有沒有什麼可以改進的地方。也可以使用 Google 街景地圖帶學生進行觀察。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110 頁課文與圖片，閱讀後回答下列問題。 (1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從圖文案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第 111 頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 3.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，對於居住環境與居民健康具有正向的影響。 (3)想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 4.永續城鄉大搜查： (1)請各組至上網搜尋行政院國家永續發展委	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							員會／永續發展自我檢視報告，查找自己所在縣市的「地方自願檢視報告」，閱讀SDG11 永續城鄉的相關行動。 (2)以 T 表方式整理縣市努力實踐的內容。 (3)各組分享報告所整理的資料。 5.統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 1.引起動機：教師請學生掃描課本第 113 頁「認識臺灣的國家公園」QR Code，請學生觀察國家公園分布的區域有哪些特性？有哪些國家公園位於都市地區？有哪些國家公園位於鄉村地區？並分享去國家公園遊玩的經驗。 2.國家公園的功能： (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「國家公園」的定義與功能。 (2)教師引導學生分兩組進行陽明山國家公園及墾丁國家公園的資料查詢，資料包含地理位置和特點、自然生態、教育活動等內容。 (3)學生進行分組報告。 3.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本 112～113 頁圖文，認識不同區域類型的國家公園對當地發展的影響。 (2)陽明山國家公園有哪些特色？ (3)陽明山國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (4)墾丁國家公園有哪些特色？ (5)墾丁國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (6)設立國家公園有助於城鄉之間互動交流嗎？為什麼？ 4.統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？			

							1.發現問題： (1)請小組學生共同閱讀課本 114 頁，了解文中主角對於「青年返鄉」產生哪些疑問？ (2)請小組學生討論，對「青年返鄉」提出最想探究的問題。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 114～118 頁圖文，觀察並閱讀資料一～四，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這兩份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 114～118 頁資料或蒐集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 118 頁「魚骨圖」表格中。 (2)請學生進行小組討論，確認魚骨圖中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思： (1)教師指導學生閱讀第 119 頁資料，小組討論：「如果自己從小在鄉村居住，成年後要選擇離鄉到都市？還是留鄉居住？為什麼？」提出自己的理由。並設想青年返鄉可能遭遇什麼困難？可以怎麼辦？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋，再依小組探究的整理分析、行動省思，說出此探究問題答案中顯示出來的優點、缺點及相關發現。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(24)節
課程目標	1.理解臺灣因地理位置而受世界文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。 2.認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。 3.透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、	1. 解析了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過理解閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的有形與無形的文化資產的影響。	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？ 【活動一】與世界交流頻繁的臺灣 1.引起動機 老師：請看第 10 頁插畫，師生討論圖中提哪些受到世界其他文化的事物？ 學生：英語、泰國料理、日本、韓國的音樂及戲劇及西方建築等。 老師：沒錯，其實臺灣受到外來文化影響很大，處處都可以看到外來文化的痕跡。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10～11 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣隨著什麼的進步與透過與世界或區域間的交流，造成許多外來文化對臺灣產生影響？(例：運輸工具。) (2)臺灣位於怎樣的地理位置，使得與世界交流密切？(位於亞洲東部和太平洋的交界處、東北亞與東南亞的中途站。) (3)清帝國時期，西方勢力擴及亞洲東部，外來的西方文化何時對臺灣產生影響？(例：開港通商時。) (4)日治時期，哪兩種文化也不斷的輸入臺灣，影響臺灣人的日常生活？(例：日本文化	口語評量 紙筆評量 實作評量		

					中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		與西方文化。) (5)近年來，東北亞國家的流行文化傳入臺灣，東南亞國家民眾也因什麼因素來到臺灣，帶來自己國家的文化？(例：結婚、工作。) (6)由課本第 11 頁的地圖可看出臺灣臨近東北亞和東南亞有哪些國家？(例：東北亞如日本、北韓、南韓；東南亞有菲律賓等 11 國。) 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察臺灣在亞洲東部的位置圖。 (1)由地圖可了解臺灣與東北亞和東南亞各國的地理位置分布。 (2)由地圖中可看出，臺灣位於東北亞與東南亞南北往來的交通要衝。 (3)臺灣位於交通要衝，對臺灣與亞洲東部各國的民眾、文化間的交流帶來什麼影響？(例：因為地理位置接近，所以雙方彼此的文化容易互相交流，到各自國家旅行的機會也大幅增加。) 4.統整：臺灣因地理位置與世界交流頻繁，特別與東亞各國有密切的民眾及文化交流。			
第二週	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文	1. 解析了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過理解閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的有形與無形的文化資	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？ 【活動二】從生活看世界—語言及文字 1.引起動機 老師：大家看一下課本上學校門口的圖，請問有看到什麼文字？ 學生：有看到中文校名及英文校名。 老師：你有印象我們的學校門口的中文校名旁有英文校名嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)通行全世界的英語為何是我們生活中最常使用的外國語言及文字？ (2)生活中有哪些標示、介紹有中英文對照？ (3)臺灣與英語的接觸，可從哪個時間說起？ (4)清帝國時期，臺灣在哪裡已有少數人開始在固定場所學習英語？ (5)清帝國時期，有哪些傳教士創辦的學校？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回答問題。 4.看圖回答	口語評量 紙筆評量 實作評量		

				性。	化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	產的影響。	(1)依國際移工在臺人數按國籍分類比例圖，來臺移工比例由高至低是哪些國家？ (2)近年來郵局的自動櫃員機(ATM)除了原有的中文、英語操作介面，還新增三個語言是臺灣主要的移工來源的國家語言，請問是哪三種？ 5.統整課文重點。 【活動三】從生活看世界—西方建築 1.引起動機：教師準備介紹的小影片，並詢問學生下列問題。 (1)臺灣博物館位於哪個公園？ (2)它興建於什麼時代？ (3)它原本興建是為了紀念誰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)位於臺北市的國立臺灣博物館本館，其建築風格可看出什麼樣的建築元素？ (2)國立臺灣博物館本館有哪些古希臘羅馬風格建築元素？ (3)國立臺灣博物館本館採取古希臘羅馬風格建築元素，是想塑造出什麼的意象？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣從什麼時候開始，西方的建築元素就逐漸影響臺灣？ (2)日本因追求西方文化，總督府在建設什麼建築物，採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素？ (3)日治時期公共建築時採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素的原因為何？ (4)到了現在，臺灣人因為什麼樣的背景，開始在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾？ (5)現在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾，呈現出什麼意義？ 4.統整課文重點。			
第三週	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1b-III-3 解析特定人物、族	Ab-III-1 臺灣的地理位置、	1. 解析了解臺灣因所處的地理位置，與世界	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？ 【活動四】從生活看世界—休閒娛樂 1.引起動機：給學生看一蘭拉麵、uniqlo 服	口語評量 紙筆評量 實作評量		

	的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？		與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	交流頻繁。 2.透過理解閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的有形與無形的文化資產的影響。	飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮的影片，請問學生為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？(例：因為臺灣民眾普遍喜愛日本品牌。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16～17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)請問在臺灣日常生活中可以發現什麼日本和南韓流行文化的蹤跡？(例：電影、戲劇、演員、歌手、電動、漫畫、生活用品、服飾及食品等)。 (2)這樣以日本及南韓流行文化在臺灣大受歡迎的現象分別叫做？(例：哈日風潮、韓流)。 (3)除了日本、南韓的休閒娛樂對臺灣的影響，東亞哪個國家的飲食及電影，在這幾年也受到不少臺灣民眾的喜愛解？(例：泰國。) (4)這些亞洲東部國家的休閒娛樂在臺灣展現極大的吸引力，進而促進了什麼現象？(例：促使臺灣民眾更加了解這些國家的生活文化，也會到當地觀光旅遊，促進雙方的文化交流。) (5)想一想，臺灣除了以開放的胸懷去接受不同的多元文化，創造出獨特的文化風格，現在進而輸出至世界各國，有哪些例子展現臺灣文化影響世界的一面？(例：各類特色小吃、鼎泰豐、手搖飲等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 【環境教育】臺灣因地理位置，世界各地文化隨著時代變遷在臺灣產生不少的影響；此外，臺灣也創造出獨特的文化風格，並展現出臺灣文化影響世界的一面。		【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第四週	第一單元 世界文化與科技發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社	1b-III-3 解析特定人	Ae-III-1 科學和技術	1.解析解在航海技術發展展進步之	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】航海技術進步與西方科學技術的	口語評量 紙筆評量		

	展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？		會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	下，臺灣與西方開始接觸。 2.關注西方科學和技術的起源與發展。	發展 1.引起動機：讓學生觀賞長榮海運超大型貨輪長賜號擱淺在蘇伊士運河，造成歐亞航線大塞船的新聞，引導學生了解航運對現代社會有很大的影響力。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)近代科學和技術的發展，對臺灣產生什麼影響？ (2)從什麼時代開始，隨著航海技術的進步，西方人駕駛帆船遠航到亞洲東部，臺灣與西方開始有接觸？ (3)荷蘭人、西班牙人經營領臺灣時，為何外來的科學和技術對臺灣的影響不明顯？ (4)直至清帝國末期，隨著什麼的出現，西方的科技才開始廣泛的輸入臺灣，且留下深遠的影響？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西方的科技是從何時開始發展的？ (2)伽利略利用望遠鏡進行觀察證實新的科學觀念，是什麼新的科學觀念？ (3)哪位科學家從嚴謹的實驗過程中獲得自然規則及科學知識？ (4)隨著這些科學研究出現，讓當時的人們將科學知識運用在各種工 具的改良及發明上，有哪些例子？ (5)瓦特對蒸汽機推廣有何貢獻？ 4.統整課文重點。 【活動二】蒸汽機的應用改變了海上與陸上運輸 1.引起動機：教師可先播放影片：科學史上的大謊言，瓦特沒有發明蒸汽機憑什麼代表工業革命？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22～23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為了讓產品順利運送到市場各地，需要更便捷的運輸工具，因此帶動了什麼運輸工具出現？ (2)近代輪船開始最重要的特徵是什麼？			

							(3)輪船相較於帆船，除了較不受到風力影響，還具備什麼優勢？ (4)日本統治臺灣後，建立了哪些航線？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 23 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣何時由臺灣巡撫劉銘傳引進蒸汽火車，並鋪設鐵路？ (2)西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，對臺灣造成什麼影響？ (3)西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，使得原本臺北至高雄往返時間縮短至多久？ (4)隨著火車的出現，島內移動變得容易，造成什麼影響？ (5)隨著科技的進展，火車動力來源逐漸走向什麼動力，使得火車的運輸速度和能力也更加提升？ 4.統整課文重點。			
第五週	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信	1.解析解在航海技術發展展進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.關注西方科學和技術的起源與發展。	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【環境教育】了解經濟發展與工業發展對環境的衝擊，例如電力系統在我們的日常生活中佔了非常重要的部份，尤其是在氣候變遷極大的時代，不可一時無電可用。 【活動三】電力運用改變了日常生活 1.引起動機：由停電的新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？手機沒辦法充電、電腦沒有辦法用、電熱水器沒電無法洗熱水澡。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24～25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)現今臺灣社會，電力運用可說無所不在，引進電力技術讓生活便利許多。臺灣是何時引進電力設備？ (2)雖然清帝國末期就引進電力設備，但更為廣泛的使用是要在何時？ (3)日治時期興建的第一座發電廠在哪裡？屬於哪種發電方式？ (4)就生產活動來說，當時出現許多哪些產業的現代化工廠，透過電力為動力來運轉機械，才得以大量生產商品或農業加工品以輸出至海外市場？	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

			的目的，促進相互間的理解。		仰與態度會相互影響。		3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 25 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)電力使用除了用於生產事業外，各類家電用品對家庭生活品質有何改善？ (2)在日治時期常見的家電為哪些？ (3)臺灣一直到了 1970 年代後，許多現在家庭常見的家電，才逐漸出現，並普及到一般家庭，其原因為何？ (4)想一想，因為電力的普及，使得各式家電成為日常生活的必需品，這樣的變化有什麼優點和缺點？ (5)隨著工業及家庭用電的需求大增，用於發電的能源不斷被開發，可能會造成什麼負面的結果？ 4.統整課文重點。 【活動四】西方醫學引入改變了臺灣民眾醫療觀念 1.引起動機：教師播放影片：城市走讀-歷史建築仁安醫院-見證日治時期太平町。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)清帝國時期的臺灣民眾基於什麼因素，遇到病痛時，多半是選擇看中醫、拿草藥、隱忍或尋求神靈的慰藉？ (2)西方近代醫學何時進入臺灣？ (3)清帝國時期西方醫學在臺灣的影響為何？ (4)想一想，清帝國時期的傳教士曾在臺灣建立什麼醫院？ (5)從當時謠傳什麼句子可見人們對西式醫院未能普遍接受？ (6)日治時期，西方醫學知識和公共衛生觀念透過什麼傳入臺灣？ (7)臺灣民眾逐漸習慣與認同西方醫學的醫療過程是由於什麼原因？ (8)西方醫學的醫療過程是指什麼內容？ (9)日治時期臺灣民眾因此建立起什麼觀念，用科學的方法來治病，提高了對西方醫學的接受度？ 3.統整課文重點。			
第六週	第一單元 世界文化	3	社-E-A2 敏覺居住	1b-III-3 解析特	Ae-III-1 科學	1.解析解在 航海技術發	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	口語評量 紙筆評量	【環境教育】	

	與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？		地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	展展進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.關注西方科學和技術的起源與發展。	【活動五】影響臺灣及世界的近代科學家 【環境教育】經濟發展與工業發展下,人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。例如蚊子博士連日清教授的故事，及其研究對台灣及世界的影響。 1.引起動機：教師可先播放【緬懷永遠的蚊子博士-連日清教授】 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)自古以來，有無數的人因瘧疾死亡。時至今日，人類雖然在瘧疾防治上有所進步，但只有少數國家能完全根絕本土瘧疾，這些少數能根絕的國家在哪裡？ (2)戰後初期，全臺灣竟有占當時總人口幾分之幾的人口罹患瘧疾，人人聞瘧色變，社會氣氛緊張？ (3)瘧疾藉由什麼傳播，透過叮咬人體傳染，初期症狀像感冒，嚴重者會導致器官病變，甚至死亡。？ (4)連日清戰後進入臺灣瘧疾研究所工作，致力於研究蚊子來防治瘧疾。他透過研究以什麼方式來控制瘧疾？ (5)DDT 是什麼東西？ (6)連日清教授除了對防治瘧疾有很大的貢獻，其研究生涯對什麼傳染病也投注許多心血？ (7)日治時期有被控制住的瘧疾，為何在戰後初期又再度爆發？(教師說明：第二次世界大戰期間，日本悉將奎寧送往南洋支援戰事，也荒廢防瘧工作，致使瘧疾再度爆發。另一方面，臺灣遭到美軍轟炸，醫療院所倒塌，衛生環境惡劣，臺灣總督府遂令民眾疏散至鄉村避難，並令家家戶戶都要儲蓄消防用水以共體時艱。熟料民眾儲水卻孳生大量瘧蚊，疫情一發不可收拾。臺灣戰後初期，因食物短缺、居住環境不佳以及醫藥物資困乏，加上各項公共衛生落後，更加深臺灣省行政長官公署控制瘧疾的困難度。) 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 29 課文蚊子外交的圖照及圖說，並回答下列問題。		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							(1)西元 2000 年，連日清以七十多歲的年紀，受外交部的邀請，遠赴聖多美普林西比進行什麼外交，推廣臺灣抗瘧經驗？ (2)為什麼稱為蚊子外交？ (3)請問連日清先生一生對瘧疾及登革熱這兩種傳染病防制投注許多心血，這兩種傳染病有什麼共同性？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】。 5.統整：近代科學和技術持續影響下，臺灣產生不少具有影響力的科學家，這些科學家除了將畢生的科學成就奉獻於臺灣，還到海外協助過其他的國家。			
第七週	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.透過分析觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律維持社會秩序的重要性。 2. 關注科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】生活中的能源 1.引起動機 (1)教師請學生課前蒐集生活中使用能源圖片或照片，課堂上學生展示資料，說明與能源應用有關的事物。例如：使用天然氣瓦斯爐煮飯、駕駛風帆船、電器產品等。 (2)教師請學生想像一下，如果有一天我們每天搭乘的交通工具，以及使用的電器用品都因為缺乏能源而不能使用，你能夠適應這樣的生活嗎？以此讓學生察覺能源與我們的日常生活關係密切。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)目前全球最廣泛使用的發電方式為何？主要使用哪些能源？ (2)除了上述能源，還有哪些能源可以用來發電？ (3)這些不同能源依據是否有再循環的可能，可以分為哪兩種？ (4)再生能源和非再生能源有什麼不同的地方？ (5)再生能源和非再生能源各有哪些種類？ (6)政府為什麼要推廣再生能源？ 3.歸納整理 (1)教師將學生分組，各組就火力、核能、太陽能和風力等能源為主題，蒐集相關資料並整理重點，完成能源發電重點筆記。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

							(2)各組展示完成的資料，並報告能源主題之相關內容，其餘各組學生提出問題，給予回饋。 (3)教師補充各組內容，引導學生思考每一種能源都會對環境帶來不同的影響。 (4)各組完成重點筆記後，教師引導學生思考如何在經濟發展和環境汙染中取得平衡？ (5)政府如何有效管理能源科技？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察不同能源發電方式的差異。 (2)分析利用不同能源發電的好處，及可能造成的環境問題。(說明：不同能源發電各有其優缺點，我們可以從技術、成本效益、潛在風險等方面分析。) (3)要如何使用能源，才能滿足人們的用電需求與兼顧土地的永續發展？ 5.統整：人們使用煤、石油及核能發電，會造成環境的破壞，以及輻射外洩的疑慮與放射性廢棄物貯存的問題，政府除了制定法律來管理，也推動再生能源的開發。我們也要從自身做起，將節能減碳的觀念實踐在生活中。			
第八週	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ce-III-	1.透過分析觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律維持社會秩序的重要性。 2. 關注科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動二】生物科技的應用 1.引起動機 (1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這三樣物品有什麼共通的地方？ (2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀製啤酒、釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。 2.討論與分享 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明傳統水果和經過改良後水果的差異，大多是果農應用生物科技，生產品質優良的水果。 (2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗究的研發，也是生物科技的應用。 (3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗(如：靈芝、益生菌、魚油等)，藉此說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 (4)教師請學生討論上述問題後，引導學生察	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			關聯。	方式的互動關係。	1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。 【環境教育】藉由主題報告來分辨基因改造豆漿和非基因改造豆漿，的不同點,及其優缺點。 (1)教師先展示市面上販售的基因改造豆漿和非基因改造豆漿，請學生比較這二項商品的外觀、成分，看看有什麼異同。 (2)學生發表有沒有在賣場或便利商店看過標示基因改造食品？大多是哪些食品？ (3)各組蒐集資料，以文字及插圖方式完成基因改造食品報告。 (4)各組完成主題報告並上臺分享，教師補充說明。 4.小小辯論會：以「贊成／反對基因改造食品」為分組主題，學生依據上述蒐集資料完成的主題報告內容，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺進行想法陳述。 教師引導學生可從不同立場思考論點： (1)基因改造食品的優點：對農夫的好處、對消費者的好處、對環境的好處 (2)基因改造食品的疑慮：對生態環境可能的影響、對人體健康可能的影響 (3)教師總結說明，基因改造食品已充斥在我們生活中，帶來很多便利性。雖然目前科學上沒有明確的證據可以證明基改食品對人體健康或是生態環境有害。不過，許多人對於其安全性仍存在疑慮。所以贊成或反對基改食品看個人的選擇。 5.統整：生物科技應用的範圍廣泛，影響日益深遠。科學家也努力開發研究新的生物科技，讓人們的生活更好。對於生物科技可能造成的影響，政府制定法律加以規範，我們也要多方涉獵，培養自己對生物科技的認知，才可以做出正確的選擇。			
第九週	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)	1.透過分析觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】資訊科技新趨勢 1.引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的	口語評量 實作評量 紙筆評量		

	何影響臺灣？		情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	律維持社會秩序的重要性。 2. 關注科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	學習有哪些幫助？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論問題。 3.科技追追追：教師簡略說明下列二個小故事(電腦打敗世界棋王、換臉事件)並討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ (5)面對資訊科技可能帶來的問題，我們應如何因應？ 4.探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】再生與非再生能源的發電方式哪一種比較好？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 33 頁的師生對話，臺灣主要發電方式有哪些呢？ (2)火力發電包含哪些？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)111 年臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式哪一個比較好。 2.蒐集資料：教師引導學生針對資料一和資料二查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的異同。 3.整理分析 (1)再生與非再生能源發電方式有各自的優點、缺點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、差異點。 (2)想一想，臺灣地理環境(包含地形、氣候等)有所差異，每個地方都適合用同一種發電			

							方式嗎？ 4.行動省思 (1)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，尤其以彰化縣最多，表示這些地區適合風力發電。 (2)除了風力發電，在臺灣的地熱集中區域大屯山、宜蘭、花蓮及臺東等地，可能適合發展地熱發電。 (3)不同的地理環境是否有適合當地開發的發電方式？ (4)臺灣比較適合使用非再生能源或再生能源的發電方式？ (5)找找看，臺灣各地是否有特別適合當地的發電方式？並與全班分享。			
第十週	第二單元 臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.理解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際組織與事務的重要性。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【環境教育】體認到世界是一個地球村的概念，經由蝴蝶效應的教學,了解到往往大災難都是習習相關的,我們是不能置身於這個地球村之外的，某一個國家或區域所發生的事件，其影響範圍往往是跨越國界的。各國政府與民間的往來日益密切，沒有一個國家能置身於國際社會之外。透過國與國之間的交流與合作，遇到重大災難時可以互相幫助，也有助於解決國際間的共同問題。 【活動一】交流頻繁的地球村 1.引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答下列問題。 (1)你認識地圖上的哪些國家？ (2)你對這些國家的印象為何？ (3)請說出臺灣與這些國家有什麼交流與互動？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼現在某一個國家或地區所發生的事件，其影響範圍常常會跨越國界、涉及全球？ (2)西元 2023 年土耳其大地震，國際社會的交流與合作給予土耳其什麼幫助？ 3.閱讀短文與討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「兩場強震，串起臺灣與土耳其八	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							千公里情誼」專欄，並播放臺灣九二一大地震與土耳其大地震的報導影片後，請學生回答下列問題。 (1)西元 1999 年發生的九二一大地震對臺灣帶來什麼樣的災情？ (2)西元 2023 年 2 月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？ (3)臺灣與土耳其兩國如何建立起這一段情誼？ (4)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？ (5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？ 4.統整 (1)現今國際社會交流頻繁，已成為全球一體的地球村，某一個國家或區域所發生的事件，其影響範圍往往是跨越國界的。各國政府與民間的往來日益密切，沒有一個國家能置身於國際社會之外。 (2)透過國與國之間的交流與合作，遇到重大災難時可以互相幫助，也有助於解決國際間的共同問題。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：魏凡詠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(24)節
課程目標	1.理解臺灣因地理位置而受世界文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。 2.認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。 3.透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.理解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際組織與事務的重要性。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動二】讓世界看見臺灣 1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國的名稱情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。 2.影片觀看與討論：教師引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國的由來」專欄及圖文，並播放臺灣退出聯合國的說明影片，請學生回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？ (3)聯合國成立的目的與主要工作是什麼？ (4)想一想，面對國際間的衝突與對立事件，聯合國可以透過哪些方式來解決？ (5)臺灣目前是聯合國的會員嗎？ (6)臺灣曾經是聯合國成員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？ (7)想一想，面對國際間各種不同的問題，相關國際組織可以採取哪些方式來解決？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48、50、51 頁課文與圖片，並回答下	口語評量 實作評量 紙筆評量		

			多元文化，關心本土及全球議題。				列問題。 (1)從臺灣退出聯合國後的國際處境來看，成為聯合國的會員國有什麼重要性？ (2)臺灣有哪些積極參與國際事務的作為？ (3)為什麼臺灣要積極參與國際事務？ (4)臺灣目前致力配合聯合國所推動的國際公約與規範有哪些？ (5)聯合國推動兒童權利公約的主要目的與內容為何？ (6)聯合國推動永續發展目標(SDGs)，其目的與內容為何？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】臺灣與世界的連結 1.引起動機：教師藉由世界展望會舉辦飢餓三十的活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表對於內容的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52～53 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)國際組織形成的原因是什麼？ (2)國際組織可以區分為哪兩種類型？ (3)說說看，什麼是政府間國際組織？ (4)我國加入亞太經濟合作(APEC)及世界貿易組織(WTO)，可以帶來什麼好處？ (5)說說看，什麼是國際非政府組織？ (6)想一想，國際非政府組織獨立於政府之外，屬於民間的組織，具有什麼重要性？ (7)臺灣為什麼積極參與各種國際非政府組織？ 3.閱讀與分享：請利用課本第 90 頁「國際組織一覽表」，找一找，除了課文中的舉例，臺灣也參與了哪些國際非政府組織？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。			
第二週	第二單元 臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過	1.理解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際組織	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。	口語評量 實作評量 紙筆評量		

	務？		關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	並歸納出其間的關係或規律性。	各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	與事務的重要性。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼與各國進行互動與交流，是國家發展的重要工作？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的組織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ (4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 55 頁「臺灣路竹會」的介紹，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 4.配合關鍵思考 (1)臺灣路竹會透過醫療行動關懷全球弱勢族群。 (2)臺灣的醫療技術進步，我們可善用醫療服務為世界做出貢獻。 (3)想想看，臺灣路竹會的善行義舉，對臺灣參與國際事務有什麼幫助？ 5.統整課文重點。 【社會充電站】SDGs 就在我們身邊 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論並分享校園裡有哪些環境問題？ (2)教師歸納這些環境問題對生活所造成的影響。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～59 頁，並回答下列問題。 (1)食物吃不完會有哪些影響？跟我們有什麼關係？ (2)SDGs 第 12 項「負責任的消費與生產」，主要是希望解決哪些問題？ (3)三和國小以 SDG2「消除飢餓」與 SDG12「負責任的生產與消費」為主軸，致力推廣哪些課程？ (4)惠文國小六年級學生義賣二手商品，展現公益行動力。最後將活動所得捐給各班關注			

							的單位，請問他們主要是響應哪一項永續發展目標？ (5)說說看，你認為可行的 SDG1「消除貧窮」實踐行動為何？ (6)南郭國小師生從哪一項永續發展目標出發，關心公共空間的安全問題，最後成功爭取在校門口增設交通號誌？ (7)說說看，你認為可行的 SDG11「永續城市與社區」實踐行動為何？ (8)說說看，你認為可行的 SDG15「陸域生命」實踐行動為何？ 3.統整課文重點。			
第三週	第二單元 臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源	1.認識基本人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2. 判讀某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均造成各地不同的衝擊。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【性別平等教育】教師播放東尼寂寞巧克力的相關影片，世界上仍有學童無法上學甚至被嚴重的侵害了應有的人權，也有更多弱勢族群值得我們來關心。 【活動一】人權大步走 1.引起動機 (1)教師播放東尼寂寞巧克力的相關影片。 (2)教師提問：你知道巧克力的原料是由哪種植物提供的？ (3)教師提問：根據影片的內容，你認為種植與採收可可的童工，他們的哪些權利被剝奪與侵害了？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 60～61 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)為什麼人權的保護在世界各地有著不同的差異？ (3)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 3.配合關鍵思考 (1)從圖 4、圖 5 可以知道，世界上有些地方的孩子或女性，無法像我們一樣接受教育、到學校上課。 (2)閱讀本頁課文與圖說可以了解，人們無法接受教育的阻礙與原因，可能有所不同。 (3)無法接受教育對人們會有什麼影響？接受教育有哪些好處？你覺得接受教育也是基本	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

				讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		人權嗎？為什麼？ 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～63 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)國際移工為什麼要遠赴其他國家工作？ (2)國際移工通常從事哪些工作？ (3)為什麼國際移工的勞動權利需要國際重視？ (4)在卡達工作的國際移工，他們的人權是否有受到保障？ (5)你認為卡達的雇主與國際移工之間符合權力平等的關係嗎？他們應該怎麼做才會更好？ 5.人權狀況劇 (1)教師提問：你曾經聽過或看過哪些國際移工受到歧視的案例？請學生以角色扮演的方式，以狀況劇將案例呈現出來。 (2)教師提問：面對這些歧視的案例，假如你是在場的第三者，你會怎麼做？請學生分組討論，再次以狀況劇呈現案例，並做出改善行動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。			
第四週	第二單元 臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.認識基本人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失 【性別平等教育】教師引導學生閱讀與觀察課本第 64～65 頁課文及圖片，進而了解不同社會中的性別文化差異。 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 64 頁圖 1，觀察照片中人物透露出需要幫助的神情，讓學生試著同理照片所呈現的情境。 (2)教師提問：你曾經有挨餓、口渴、傷痛的感覺嗎？(例：學生依實際經驗回答。) (3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能延續生命？(例：如果缺乏這些資	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

			會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	2. 判讀某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均造成各地不同的衝擊。	源，人類難以存活下去，這些都是維持生命的重要資源。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64～65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元 2020 年哪一個傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？(例：新冠肺炎。) (2)世界衛生組織如何提醒各國防範新冠肺炎？(例：發布「國際公共衛生緊急事件」。) (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？(例：採取各種防疫措施，例如：施打疫苗，增加民眾的免疫力；採取邊境管制，關閉入境國門；實施隔離與相關應變措施，阻斷疫情擴散。) (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？(例：實施隔離可能會侵害民眾的自由；禁止群聚則可能使餐飲業的收入減少；停止實體上課時，雖然能實施線上課程，但是學習效果受限，除了會影響學生學習的權利之外，也中斷了人際交流的互動往來。) (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？(例：因為疫苗資源分配不均，使得有些地區無法獲得足夠的疫苗。) 3.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，單數組討論問題「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」；雙數組討論問題「如果更公平的分配疫苗資源，對全球的傳染病疫情會有什麼影響？」。5 分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入筆記的，亦可書寫進筆記重點。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生存權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。			

第五週	第二單元 臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 表達全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動一】地球發燒了 1.引起動機：教師提問：從日常生活中你能感受到氣候變遷的現象嗎？(例：我發現夏天變得很熱，冬天幾乎消失了。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66～67 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼原因造成全球的氣候急遽變化？(例：隨著工商業發達、人口增加，使得碳排放量不斷攀升。這些人類的活動使全球的氣候產生急遽的變化。) (2)全球的氣候有哪些變化與現象？(例：雨量與氣溫的改變，全球各地出現暴雨、熱浪、乾旱等現象。) (3)氣候急遽變化的現象，對全球造成哪些影響？(例：導致生命財產損失、造成糧食收成不佳等。) (4)如果我們減少國內的碳排放量，是不是就能減緩全球暖化的現象呢？(例：不行，因為全球生態環境緊密相依，所以當某一地區的生態環境發生變化時，也會使另一個地區產生變化，甚至波及全球。) (5)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？(例：必須承受因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。) (6)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？(例：學校布告欄、廣告、公車上等。學生依實際經驗作答。) (7)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？(例：有，因若不立即改變，我們將會生活在淹水風險很高的環境之中。沒有，夏天真的太熱了，若不開冷氣，實在無法專心上課。) 3.地球溫度計：教師將學生分為兩組，每一組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決的方法(每想出一個方法，就可以將紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組能想出最多解決的方法，即藍色點最多，該組就是贏家。 【環境教育】4.統整：隨著工商業發展、人	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造	

							口增加，碳排放量增加，造成氣候急遽變化與全球暖化，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。		成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第六週	第二單元 臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界	1. 表達全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 1.引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(學生依實際狀況回答) (2)學生發表完後，可以將全班學生一天所吃的食物分量整理成一張統計圖表，與衛生福利部提供之中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(學生依實際狀況回答。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68～69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到生態環境的影響。) (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。) (3)除了阿富汗之外，如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。) (4)臺灣潛藏怎樣的糧食危機？(例：過度依賴進口糧食，在地糧食生產不足。) (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。) (6)為什麼要調整水稻栽種的方式為「旱田直播」？(例：因應生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。) (7)如何能讓更多的農民投入糧食生產，來提高在地生產的比例呢？(例：多購買在地生產	口語評量 實作評量 紙筆評量		

					公民責任。		的糧食，以消費支持農民。政府也可以將國內的農產品外銷到國外，吸引更多的農民投入糧食的生產。) 3.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。) (3)教師提問：除了整理冰箱以外，還有哪些避免浪費食物的方法？(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： 【環境教育】糧食拉警報，糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。不僅世界許多地有這個問題，臺灣也因為在地糧食生產不足潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。		【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第七週	第二單元 臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 表達全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 1. 引起動機 【環境教育】-氣候變遷對生活、社會及環境的影響: 由西元2023年聯合國第28屆氣候大會(COP28) 的影片探討地球生病了，近200個國家承諾「進行能源系統轉型、脫離化石燃料」。 (1)教師播放當年度聯合國氣候大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動，例如：西元2023年聯合國第28屆氣候大會(COP28)，近200個國家承諾「進行能源系統轉型、脫離化石燃料」。 (2)教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，例如：全球的人權、環境等議題，讓學生思考，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

			文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	界公民責任。	本第 70 頁課文及圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考 (1)從圖 1 可以發現，自西元 1970～2022 年之間，全球碳排放量逐年增加。 (2)觀察聯合國氣候變遷綱要公約、京都議定書、巴黎協定等國際條約的內容，各國約定遵守碳排放量的標準與目標，是趨向寬鬆，還是更嚴格？ (3)想想看，為什麼在這些規範與要求下，全球的碳排放量不減反增？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁課文及圖片，並回答問題。 5.全球思考，在地行動 (1)教師提問：除了透過消費，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織與公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】小學生也可以為國際事務盡一分心力嗎？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁圖片與圖說，並回答問題。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 73、74 頁圖文及二則資料，並回答問題。 3.整理分析：教師引導學生閱讀課本第 75 頁課文與表格，並回答問題。 4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察課本第 75 頁步驟四行動省思的內容，並回答下列問題。 (1)許多公平貿易認證的農產品或加工品來自世界各地，臺灣的農業生產者有需要推動公平貿易嗎？ (2)瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了寫信、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？ 5.統整課文重點。			
第八週	主題探究	3	社-E-C1	3a-III-1	Ae-III-	1.透過資料	主題探究與實作單元	口語評量	【環境教	

	與實作單元 科技改變生活		培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題對自然與人文環境的影響。 2.能透過設想現代科技產品的新功能或應用程式發想，來改善現代科技產品所帶來相互影響的問題，以及人們所關心的全球議題。	科技改變生活 【活動】科技改變生活大探究 【環境教育】人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊-成也手機敗也手機，手不離機好嗎?藉由問題的探討了解到如何能正確的使用手機，但又不沈迷依賴。 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師以課本第 78 頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出「使用手機有哪些壞處？」(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若孩童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。) (2)教師提問：關於手機的問題與相關應用你有什麼想法？(例：為什麼班上同學會想要擁有手機？如果沒有手機，會對家人的生活與工作產生什麼影響？) (3)教師提問：你關心手機在製造或使用上的什麼問題？(例：幾歲可以使用手機？手機成癮會造成哪些問題？手機對環境有什麼影響？手機可以改善全球關心的議題嗎？) 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 79 頁，請小組學生討論「班上同學想要擁有手機的理由」，以及「手機對家人生活與工作的各項影響」。 (2)教師引導學生閱讀課本第 80 頁，透過查詢臺灣公衛學生聯合會、綠色和平組織等，可以幫助我們蒐集相關資料。並引導學生認識「手機成癮」、「手機製造與使用傷害環境」等相關資料。 (3)教師鼓勵學生找尋與手機科技有關的書籍或網站，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可採用條列式或使用心智圖記錄下來。 (4)教師引導學生釐清手機所引發的問題，並思考手機未來發展的改善方案。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 80 頁資料，透過小組討論，以表格整理自己想解決的手機問題，並提出發明構想。 (2)教師請各組發表構思，並請同學給予回饋意見。	實作評量	育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師鼓勵小組學生討論與分享：「科技發展可以讓世界更美好嗎？為什麼？」 (2)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的合適觀念，以減少產生不好的影響。 5.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與地球環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本			真平版第十一冊			教學節數				每週(1)節，本學季共(10)節
課程目標			1. 能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3. 能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。火’ 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5. 能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8. 能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。 9. 能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10. 能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11. 能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14. 能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 15. 能說出課本所列的兩句俗語。 16. 能夠複習本學期所學的語詞與句型。							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容						

第 1 週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	1.能簡單聽辨並說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及語詞。 2.能運用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果。 3.能運用閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對的情緒表達。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人被詐騙的經驗。 2.請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 【性別平等教育】讓學生扮演詐騙中的不同角色，模擬詐騙過程。通過角色扮演，學生可以體驗不同性別角色的責任和任務 (二)活動二：課文講解 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。 2.老師引導學生認識方音差異。 3.老師解釋來寫字「從」的意思，並介紹相關短語及用法。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	【綜合領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			發揮團隊合作的精神。							
第 2 週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	1.能簡單聽辨並未說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及語詞。 2.能運用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果。 3.能運用閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對的情緒表達。	一、引起動機 老師可請學生自願或抽籤，以有聲情變化的方式上台朗讀課文，並請其他學生給予感想。 二、發展活動 (三)活動三：課文分析 1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P12「教學有策略」) (四)活動四：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 老師根據發展活動三與發展活動四的內容進行課後統整。	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量		【綜合領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。							

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度第冬學季六年級普通班閩南語領域課程計畫

第 3 週	一、疼惜 1. 驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1. 能簡單聽辨並說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及語詞。 2. 能運用閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1. 學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2. 老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3. 老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 【性別平等教育】在閩南語課程中加入性別平等的教育內容，通過故事、角色扮演等方式，讓學生理解和尊重不同性別的角色和貢獻。 (六)活動六：語詞大進擊 1. 語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2. 語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書 P17「教學有策略」)。	實作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	【綜合領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			發揮團隊合作的精神。				(七)活動七：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P19、27 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 【性侵害犯罪防治教育】教導學生如何設定個人界限，以及如何在感覺不舒服或不安全時說“不”。		**性侵害犯罪防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第 4 週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 。	1.能簡單聽辨並說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及語詞運用。 2.能運用所學習的閩南語，練習寫出生活故事的小日記。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P20 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (九)活動九：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。 3.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量		【綜合領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			重別人，發揮團隊合作的精神。							
第 5 週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能簡單聽辨並說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及語詞。 2.能運用閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對的口語表達。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (十)活動十：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十一)活動十一：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。 (十二)活動十二：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量		【綜合領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

							閩南語漢字「傱」，並完成以「傱」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「傱」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 6 週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-Ⅲ-1 能正確並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用解緊急救難電話的閩南語說法及其數字運用。 2.能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。 2.提問學生【110 是欲拍去佗位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍 119 是欲創啥物的？】，學生可能回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍 165 是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】，提問學生【拍 113 是欲創啥物的？】，學生可能回答【家庭暴力保護專線】。	態度評量 口語評量 聆聽評量		【健康與體育領域】 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。			用口語表達閩南語數字的唸法。	【家庭教育】創設一些簡單有趣的遊戲，讓孩子與家人在玩耍中學習緊急救難電話號碼。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【敢 kám】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m】。 3.課文下方有 4 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 4 個語詞圈出來。 4.倒數第四句「煞揤對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 【家庭暴力防治法課程】學生參與角色扮演活動，模擬日常交通情境或家庭情境，學習如何安全過馬路或如何應對家庭暴力情境。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3　或教學電子書，讓		**【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【家庭暴力防治法課程】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的	

							學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。		角色責任。	
第 7 週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能理解常用數字運用的閩南語說法及其如何	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一	實作評量 口語評量 態度評量		【健康與體育領域】 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	使使用。 2.能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活對上能正確的用口語表達閩南語數字的唸法。	it】、【三 sam】、【五 ngóo】、【六 lio̍k】、【七 tshit】、【八 pat】。 3.向學生提問是否知道「1~9」的白讀？學生可能回答：【一 tsi̍t】、【兩 nn̄g】、【三 sann】、【四 sì】、【五 gōo】、【六 la̍k】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。 4.學術界一般認定「tsi̍t」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsi̍t】加註「替代字」。 5.「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/lī/gī」寫作【二】，白讀「nn̄g/nōo」寫作【兩】。 (五)活動五：語詞大進擊 1.視全班學生數，每 11 個學生分成一組，若有餘數，則平均分往各組。 2.將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。 3.請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為 0，第二、三位中間為 1，第三、四位中間為 2，第四、五位中間為 3，第五、六位中間為 4，第六、七位中			

							間為5，第七、八位中間為6，第八、九位中間為7，第九、十位中間為8，第十、十一位中間為9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。 4.挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從0-9的下方空穿越，練習火車過山洞。 5.由老師出題，由淺入深，先從三碼的110、119、113、165開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。 6.老師可視學生的狀況進行分組競賽。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第8週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3方音差異。 Ba-Ⅲ-1 生活應	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用課	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P38延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。	實作評量 口語評量 聆聽評量		【健康與體育領域】 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第9週 第一次	一、疼惜	1	閩-E-B1 具備理解	1-Ⅲ-1 能正確聽	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼	1.能正確聽辨本課課文	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主	口語評量		【健康與體育領域】

評量	2.掛號		與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (九)活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量		2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
第 10 週 秋學季	一、疼惜 2.掛	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能正確聽辨本課課文的漢字書寫	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。	漢字書寫評量 口語評		【健康與體育領域】 2a-Ⅲ-1 關

結業式	號		進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區	閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能分享課本所列十個數字的說法的語詞運用，並於生活中進行句型運用。 3.能閱讀課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達。	二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2.參考本書 P32「來寫字」，補充「佗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 【環境教育】觀察並記錄使用的各種電器，特別是節能電器。學生可以用閩南語記錄他們的發現，並分享觀察結果。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。	量 聆聽評量 態度評量	**【環境教育】** *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	注健康議題 受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。				4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	真平版第十一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。 9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 15.能說出課本所列的兩句俗語。 16.能夠複習本學期所學的語詞與句型。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	二、傳說3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南	1-Ⅲ-2 能主動注意並說出理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解並簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及方音差異的語詞。 2.能表達並用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果。 3.能運用閩南語文的閱讀，學習認識面對問題時應冷靜以對的口語表達。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。 2.請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。 3.老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P52「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋來寫字「佮」的意	小		【社會領域】 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。				思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			
第 2 週	二、傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2	1.能理解並簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及方音差異的語詞。 2.能表達並用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果 3.能透過閩南語文的閱讀，認識	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，發表知道的神明。 2.老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、67 之說明。	實作評量 口語評量 態度評量	。	【社會領域】 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	區域人文。	在地民間區域人文的文學作品。	(五)活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。 2.語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。(詳見本書 P57「教學有策略」)。 (六)活動六：孵謊仔話 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孵謊仔話」內容。 2.老師帶讀並解釋「孵謊仔話」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 3 週	二、傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能理解並簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及方音差異的語詞。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P61 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓	實作評量 口語評量 聆聽評量		【社會領域】 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文閱讀日常生活相關的短文。	◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	2.能表達並用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果 3.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間區域人文的文學作品。	1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 4 週	二、傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-	1.能理解並簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及能分辨方	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。	口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性	【社會領域】 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	音差異，並正確唸讀ak、ik、iak 入聲韻尾的語詞。 2.能表達並用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果的語詞運用。	二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「　懸山」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。		別、宗教等。	關懷。
第 5 週	二、傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書	1.能理解並簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵羅馬拼音及漢字書寫	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動	書寫漢字評量 口語評量 聆聽評		【社會領域】 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	寫。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	的語詞。 2.能表達並用閩南語說出生活故事的發生、經過、結果 3.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間區域人文的文學作品。	(十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佮」，並完成以「佮」為主的造詞。 2.參考本書 P54「來寫字」，補充「佮」的用法。 (十二)活動十二：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	量 紀錄評量		關懷。

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第6週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能理解不同動物的單位量詞的閩南語說法及其數字運用。 3 能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達閩南語數字的唸法。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？ 2.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。 3.請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如： 【三隻豬仔囝】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔囝】、【國王的新衫】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注	態度評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

			增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。				意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【啉 lim】、【入 ji̍p/li̍p/gi̍p】、【悟 gō͘/ngō͘】、【原 guân】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。 3.課文下方有 6 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 6 個語詞圈出來。 4.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、91 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。			

							三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			
第 7 週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中進行句型運用。 3 能閱讀課本所列的俗語，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達閩南語數字的唸法。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsi̍t】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 nn̄g/nōo-hūn-tsi̍t】誤讀作「nn̄g/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(nn̄g/nōo-hun-tsi-it)」。 3.教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-nn̄g/nōo】、【四份三 sì-hūn-sann】……。 4.教導【一周 tsi̍t tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。 5.提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1 斤=0.6 公斤，	實作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

			友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。				【尺】和【公尺】不一樣，1尺≒0.3333公尺。 (五)活動五：語詞大進擊 1.老師利用ppt設計4x4不同語詞的圖卡（十六宮格）。 2.將全班分成數組。 3.先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。 4.老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。 5.猜錯的話，則換其他組別。 6.人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。 (六)活動六：做伙唸俗語 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。 2.老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 【性別平等教育】引導學生性別平等教育的重要性和方法，並提供資源支持家長在家庭教育中實踐性別平等。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課		**【性別平等教育】** 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

							程所學。			
第 8 週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能理解課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中進行語詞運用。 3.能運用說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活故事中運用。 4.能運用課本所列的問題，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達閩南語數字的唸法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 【環境教育】 烏鴉食水這個故事的主角日是烏鴉，在十口代竹烏是不一種不祥的鳥類，學生朗誦了慈烏夜啼和見識到烏鴉的智慧，萬	實作評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

			友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	物進行有條理的口頭描述。	口語表達。		物皆有其理，我們要多去看好的一面，擇其善者而改之，不善者而改之.。			
第9週 第二次評量 成果發表會	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。	口語評量 聆聽評量		【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。			用口語表達。	3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第	三、	1	1.能根據	1-Ⅲ-1	◎Aa-Ⅲ-	1.能正確聽辨讀	一、引起動機	漢字書	【環境教育】	【綜合活動

10週 冬學季結業式	寓言 4.烏鴉食水		課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地	1羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能理解課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中進行語詞運用和句型運用。 3.能運用說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活故事中運用。 4.能運用課本所列的問題，進行課文深究的討論與發表，在生活應對上能正確的用口語表達閩南語數字的唸法。	老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「偃」，並完成以「偃」為主的造詞。 2.參考本書P77「來寫字」，補充「偃」的用法。 (十二)活動十二：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	*環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

				文化的特色與關懷。			**三、統整活動** 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度第春學季六年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：賴俊誠

教材版本	真平版第十二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(10)節
課程目標	1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2. 能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 3. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 4. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 5. 能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。 6. 能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。 8. 能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 9. 能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 10. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 11. 能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。 12. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 13. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 14. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能分辨方音	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

			活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	4 文白異讀。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。	差異，並正確運用念讀文白異讀。 3.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人的社區生活。	二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理团」的意思。 2.請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 【家庭教育】 社區的商店有那些,而有那些是爸爸媽媽常常都會去的呢，請大家調查了解一下。它們提供了我們什麼樣的服務資訊呢? (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導學生認識方音差異。 2.老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。 3.熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。			

							4.學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。 5.老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第2週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ba-Ⅲ-	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能深化閱讀	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 口語評量 態度評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	理解並運用輕聲「的」讀法的情緒表達和口語表達。	二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師先示範「的」的輕讀。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。 3.老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後，挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書 P17「教學有策略」) 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			用問題。
第 3 週	一、狀元才 1.	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼	1.能正確聽辨本課課文的方	一、引起動機 老師引導學生完成學習	實作評量		【數學領域】

	生理囝		並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。	音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人的社區生活。	單（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量		n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
第 4 週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白	聆聽評量		【數學領域】 n-III-11

			以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中　　。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	拼音，並了解課文文意。 2.能認識方音差異，並正確運用念讀文白異讀。 。	音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
第 5 週	一、狀元才 1.生理团	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-	1.能正確聽辨本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能分辨方音差異，並正確運用念讀文白	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

			校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	4 文白異讀。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	異讀。 3.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人的社區生活。 4.能深化理解並運用輕聲「的」讀法的語詞情緒表達和口語表達。運用課本的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。 2.參考本書P13「來寫字」，補充「塗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。 2.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	評量	家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 6 週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能以閩南語口語表達對多元文化的體育休閒活動有初步認識。 3 能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在賽事報導上能正確的用口語表達閩南語的唸法。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。 2.請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。 3.老師揭示課文情境圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用故事山學習	態度評量 故事山紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

							策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P36「教學有策略」) 3.老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：趖」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
第7週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能以閩南語口語表達對多	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名佮特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動	實作評量 態度評量 口語評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	元文化的體育休閒活動有初步認識。 3 能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在賽事報導上能正確的用口語表達閩南語的唸法。	(四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞接龍： (1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞Y形圖：(Y形圖可參考本書P17「教學有策略」) (1)學生將語詞圖卡在Y形圖進行分類，並說出分類依據。 (2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學			

							生說出分類依據，並說出語詞卡上的內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P41、51 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 8 週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能以閩南語口語表達對多元文化的體育休閒活動有初步認識。 3 能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，在賽事報導上能正確的用口語表達閩南語的唸法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P44 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱	實作評量 口語評量 聆聽評量 九宮格聯想紀錄評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

				媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			來試看覓」內容。 2.老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 3.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架 。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第9週 第一次評量	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能以閩南語口語表達對多元文化的體育休閒活動有初步認識。 3 能運用課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表，能正確的用口語表達看	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」（寒、天），再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文	聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 五何法故事記錄表評量 態度評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

				助書寫。		圖說故事的內容及唸法。	頁，書寫閩南語漢字「趒」，並完成以「趒」為主的造詞。 2.參考本書P37「來寫字」，補充「趒」的用法。 (十)活動十：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。			

							4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第10週 春學季結業式	三、青春3.行過	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能表達運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的情緒表達感受。 3.能透過文本閱讀，用口語表達並欣賞運鏡式的寫作手法。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？ 2.請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以閩南語帶讀。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文	態度評量 同理心記錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

				3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P60 「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：耗」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P61、73 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度第夏學季六年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：賴俊誠

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	真平版第十二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(8)節
課程目標	1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2. 能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 3. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 4. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 5. 能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。 6. 能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。 8. 能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 9. 能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 10. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 11. 能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。 12. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 13. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 14. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	三、青春3.行過	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1. 能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 態度評量 口語評量	【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危

			中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	2.能表達運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的情緒表達感受。 3.能透過文本閱讀，用口語表達並進行語詞對對。	二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 (五)活動五：語詞大進擊 語詞對對碰： 1.學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 2.學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			機。
第2週	三、青春 3.行過	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P67延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。	實作評量 口語評量 聆聽評量		【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	2.能表達運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的情緒表達感受。 3.能透過文本閱讀，用口語表達並進行語詞對對。	二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(阿公) 欲去 (看)(布袋戲)。」、「(笑容) 親像 (斑芝花) 遐爾 (媠) ！」的句型，並解釋其句型結構。 2.「(阿公) 欲去 (看)(布袋戲)。」，人物要去做什麼事 (動詞+名詞)；「(笑容) 親像 (斑芝花) 遐爾 (媠) ！」，譬喻句：喻體+喻詞(親像)+喻依。 3.老師請學生依上述語法練習造句。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽			項資源或策略化解危機。

							看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第3週	三、青春 3.行過	1	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 22.能分辨方音差異，並正確表達念讀文白異讀。 3.能透過文本閱讀，用口語表達並進行語	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」（三、西），再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝	聆聽評量 口語評量	。	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

				識在地的文化特色。		詞對對。	花、豆花。 3.老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第4週	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2. 能念唱閩南語詩歌短文作品，並建立美感素養。 3.能透過課文要傳達的情感，並對他人作正確的情緒	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生聆聽老師播放的MP3❷或教學電子書，老師可多播放幾遍。 2.老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。 3.老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意	態度 評量 口語評量		【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

				及內涵。		表達。	義，範念時加強聲情。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，帶著學生一起念唱。 2.老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。 3.老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱 4.老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。 5.老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。 6.老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P78、91 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			

第5週	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能運用理解課文要傳達的情感，並對他人口語表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語的句型運用，並互相祝福。 4.能選擇運用正確的語詞來情緒表達。	一、 引起動機 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 二、 發展活動 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 (四)活動四：唸看覓 1.老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。 2.請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。 3.學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。 4.老師可以設計情境，或者請學生說明句子的	聆聽評量 態度評量 口語評量 實作評量		【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

							背景，利用語詞造句，表達感情。 5.老師領念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，並說明在什麼語境下使用。 6.老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第6週	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能透過理解課文要傳達的情感，並對他人口語表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語的句型運	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P84延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.老師指導學生認讀「感謝（老師），（陪我度過種種的難關）。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師說明造句的結	實作評量 口語評量 聆聽評量		【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

				書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	用，並互相祝福。 4.能選擇運用正確的語詞來情緒表達。	構，練習要感謝的對象和感謝的內容。 3.老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

第7週 畢業考	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」（行、花），再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量		【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
第8週 畢業典禮	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表	1.能正確聽辨讀出本課課文的方音差異和羅馬拼音，並了解課文文意。 2.能透過理解課文要傳達的	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。 2.參考本書P77「來寫字」，補充「拚」的用	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量		【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

			團隊合作的精神。	閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	情感，並對他人口語表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語的句型運用，並互相祝福。 4.能選擇運用正確的語詞來情緒表達。	法。 (十)活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十二)活動十二：總複			

							習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 2.老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。 3.可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學習趣味性。 (十三)活動十三：語詞造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	1	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的	2b-III-1 認同健康的生活規範、態	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文	1.認同多元飲食文化。	**一、不同的飲食與文化** 1.教師於課程開始時，先分享自己食用過的異國飲食，引起興趣，並請同學分享享用過的異國飲食。 2.教師彙整同學回應，在黑板上寫下比較多人吃過的異國飲食。	1.發表：說出享用過的異國料理。 2.發表：說出享用	**【多元文化教育】** 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、	

			素養，並認識及包容文化的多元性。	度與價值觀。	化。		3.教師援引課本第8頁的情境，詢問同學在享用異國料理時，是否曾想過為何所吃的料理，會有如此的料理方式、口味及進食方式？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應內容後，請學生思考，為何會有這些的特別與不同之處？並詢問同學對於特別與不同之處的看法。 5.教師概略說明造成飲食的不同與特別之處的可能原因，帶出飲食與氣候、文化間的關聯，並將全班分為四組，分別介紹美國、法國、日本、泰國的飲食文化。 **二、美國飲食文化** 1.教師提問：同學們對美國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出美國的地理位置，說明環境、氣候為美國的食物生產，帶來怎樣的影響。 2.教師請報告美國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹美國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 4.教師搭配第11 頁下方的「想一想」，請同學分享生活中吃過的速食品牌，詢問同學的喜好，以及覺得食用速食可能會缺乏哪些營養素。 5.教師帶同學看過美國飲食文化的內容介紹，由歷史觀點切入，強調美國「民族大熔爐」的移民社會特色，帶出美國飲食特色與文化在物產之外，所受到的移民的影響。	異國料理的經驗與特別之處。 3.發表：說出代表美國飲食特色的料理。 4.報告：介紹分析美國的飲食文化。	性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第四單元：體操競技秀活動一：跳躍大進擊	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的	1d-III-1 了解運動技能的要素	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、	1.了解體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。	**一、講解跳躍動作基本概念和進行垂直跳練習** 1.利用課本說明體操跳躍動作的基本概念，要善用騰空時做出肢體動作變化。 2.教師示範與講解垂直跳的運動技能。	1.問答：能說出跳躍、騰躍運動技能的要領。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	和要領。	騰躍與旋轉動作。		3.分組進行垂直跳運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。 **二、進行團身跳和分腿跳練習** 1.教師示範與講解團身跳與分腿跳的運動技能。 2.分組進行團身跳與分腿運動技能練習，理解三種基本跳躍動作的差異在於騰空時兩腿的形式變化，直膝與屈膝、併腿與分腿。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、進行高處跳躍時跳躍動作的精進** 1.利用體育器材增加起跳高度，讓學生體驗增加起跳高度後，如何修飾騰空時雙腿動作。 2.分組進行從高處跳躍進行垂直跳、團身跳和分腿跳的運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。 **五、進行撐箱向上跳躍練習** 1.教師示範與講解原地撐箱向上跳躍動作，說明透過原地向上起跳的力量增加跳躍高度，可以修飾騰空動作的美感。 2.分組進行原地撐箱向上垂直跳、團身跳與分腿運動技能練習，修飾雙腿動作。 **六、進行助跑撐箱跳躍練習** 1.教師引導學生之前學過的急行跳遠動作，複習助跑加起跳的動作串連。 2.分組進行結合助跑和定點起跳，進行瞬間撐箱後不同跳躍形式的組合動作。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。	2.實作：能表現正確的跳躍、騰躍運動技能。		
第二週	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	1	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.認同多元飲食文化。	**一、法國飲食文化** 1.教師提問：同學們對法國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出法國的地理位置，說明環境、氣候為法國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告法國飲食文化的組別上臺，延	1.發表：說出代表法國飲食特色的料理。 2.報告：介紹分析法國的飲	**【多元文化教育】** 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

			容文化的多元性。				續地理環境與氣候的說明，向同學介紹法國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 4.教師總評同學的報告內容後，視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明，再搭配第13頁的「小知識」，向同學簡要說明刀叉的擺放方式，代表不同的意涵，並援引課本第13頁的「小小行動家」，請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中，使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同，並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的內容，對法國飲食文化進行總結，視時間說明法國飲食文化在日常生活中紮根的深入以及其重要性。 **二、日本飲食文化** 1.教師提問：同學們對日本飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出日本的地理位置，說明環境、氣候為日本的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告日本飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹日本的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 4.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 5.教師總評同學的報告內容後，視情況對日本的飲食文化內容進行增補說明。 6.教師搭配課本第15 頁的「想一想」，向同學提問，並以世界地圖呈現日本與中國、	食文化。 3.發表：說出代表日本飲食特色的料理。 4.報告：介紹分析日本的飲食文化。	多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							臺灣的地理位置，再帶入歷史發展述說，描述日本飲食文化在地理與歷史發展中，受到的外來文化影響，以及臺灣過去因日本殖民的緣故，飲食受到的影響。 7.教師帶同學看過日本的飲食文化的內容，對日本飲食文化進行總結，視時間說明日本飲食文化還有哪些特色，以及日本對「食育」的重視。			
第二週	第四單元：體操競技秀活動一：跳躍大進擊	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、騰躍與旋轉動作。	1.了解體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行跳躍大挑戰活動** 1.引導學生增加起跳動力，延續助跑撐箱跳躍後的騰空肢體動作，讓雙腿能在箱上踩穩。 2.教師保護學生，引導他們選擇一種踩箱動作（分腿或併腿），進行挑戰。 3.依據學生試做情形，鼓勵能力佳的學生挑戰不踩箱騰躍落地的跳箱動作。 **三、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、進行向前跳躍動作練習** 1.教師說明結合助跑，起跳，將跳躍動力向上及向前移動，可以變化更多元的跳躍形式。 2.教師示範與講解貓跳和跨跳的運動技能，並說明單腳落地時如何保持身體的穩定性。 3.分組進行貓跳和跨跳。 **六、進行剪腳跳動作練習** 1.教師示範與講解剪腳跳的運動技能，並引導學生比較貓跳、跨跳和剪腳跳動作形式的異同。 2.分組進行剪腳跳練習。 **七、進行挑戰活動** 教師引導學生利用落地腳蹬地的力量，完成兩次連續跳躍動作。 **八、進行創意大考驗活動** 1.教師引導學生討論，利用跳箱器材布置不同形式的跳躍挑戰關卡，呈現多元的創意組	1.問答：能說出跳躍、騰躍運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的跳躍、騰躍運動技能。 3.情意：願意積極參與各項挑戰動作。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							合。 2.行分組試做與演練，再輪流分享創意成果。			
第三週	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	1	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.認同多元飲食文化。	**一、泰國飲食文化** 1.教師提問：同學們對泰國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出泰國的地理位置，說明環境、氣候為泰國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告泰國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹泰國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 4.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 5.教師總評同學的報告內容後，視情況對泰國的飲食文化內容進行增補說明。 6.教師搭配課本第17頁的「說一說」，向同學提問，並以世界地圖呈現泰國地理位置，再帶入歷史發展述說，描述泰國飲食文化在地理與歷史發展中，受到的中國、歐洲等外來文化影響。 7.教師帶同學看過泰國的飲食文化的內容，對泰國飲食文化進行總結，視時間說明泰國飲食文化還有哪些特色，以及宗教對泰國飲食文化的影響。 **二、異國飲食營養探查** 1.教師帶學生簡要回顧過去所學的六大類食物分類、營養素內容，以及每天需攝取的分量與份數。 2.教師援引課本第18 ～ 19頁的異國餐點，請同學根據其中的食材類別、份數，分析探討該項異國餐點，是否可達到飲食均衡？並參照各項餐點中已列出的老師、同學的回應內容，將該項餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素寫下來。教師抽點同學，回答四	1.發表：說出代表泰國飲食特色的料理。 2.報告：介紹分析泰國的飲食文化。 3.演練：完成異國餐點中，六大類食物及營養素攝取的分析。 4.填答：完成小試身手填答。	**【多元文化教育】** 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							張異國餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素。 3.教師彙整同學回應後，給予回饋，並援引「每日飲食指南」，強調享用異國飲食美味的同時，還是要注意均衡攝取各類食物與營養素，才有助於青春期的發育與身體健康。 **三、尊重包容不同的飲食與文化** 1.教師簡短帶同學回顧本單元所學的飲食文化內容後，搭配前面的飲食與營養分析，統合說明多元飲食文化的特色，以及其飲食特色的營養價值。 2.教師根據分析內容，並援引第20 頁的情境，說明飲食不只是吃東西，更是文化的反映與連結，向學生強調飲食與文化沒有高低之分，要用尊重與包容的心態，面對不同的飲食與文化。在享用異國美食的同時，要注意營養均衡，並想想吃到的餐點，是經由辛勤種植、烹飪料理後才上桌的，所以要更珍惜食物。 **四、小試身手~不同飲食大挑戰** 1.教師請同學完成小試身手的填答。 小試身手的參考答案： 根據地圖上的座標與娃娃的配對，由左而右依次為： A：美國，飲食特色為炸雞、三明治；吃飯用刀叉以及速食文化。 B：日本，飲食特色為米飯、麵為主食，多海產；吃飯用尖頭筷子及以口就碗喝湯。 C：泰國，飲食特色為米飯為主食，搭配咖哩、蔬菜；吃飯以湯匙與叉子進食，用餐時喜歡大家分享食物。 D：法國，飲食特色為講究菜色搭配與用餐順序，多原型食物；吃飯以刀叉進食，喜歡大家一起用餐。			
第三週	第四單元：體操競技秀活動二：肢體力與美	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素	1d-III-1 了解運動技能的要素和要	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、騰躍與	1.了解體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。	**一、講解與體驗身體軸線** 1.利用課本說明身體軸線的基本概念，提醒學生做動作時可以思考如何運用身體的哪一種軸線。 2.教師引導學生進行前滾翻和側滾翻動作，體驗繞著身體不同軸線上的翻滾，並思考如	1.問答：能說出旋轉和跳轉的要領。 2.實作：能表現正	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	領。	旋轉動作。		何增加身體的動態平衡。 3.教師提問：哪一種動作是繞著矢狀軸運動？ **二、進行雙足和單足旋轉練習** 1.利用課本說明旋轉是繞著縱軸轉動的動作，旋轉時，要利用腳當支點，頭到腳控制成一條筆直縱軸，藉由手臂畫圈的力量帶動全身轉動。 2.教師示範與分解雙足旋轉的運動技能要領。 3.教師引導學生進行雙足180 度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 4.教師示範與分解單足旋轉的運動技能要領，提醒學生以單足為支點時，更需要維持旋轉時身體的穩定性。 5.教師引導學生進行單足180 度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、進行跳轉練習** 1.教師引導學生利用原地垂直跳躍的方式，進行跳轉動作的騰空旋轉變化。 2.教師示範與講解簡易90度跳轉的運動技能要領。 3.教師引導學生進行90度跳轉，再進行180度跳轉挑戰。 **五、進行360度跳轉挑戰** 1.教師鼓勵學生增加旋轉速度，嘗試增加跳轉的度數，能以完成360度一圈為主。 2.分組進行跳轉挑戰。 **六、進行跳轉動作變化挑戰** 1.教師引導學生嘗試將原地垂直跳變成團身跳，進行跳轉動作變化，增加跳轉的難度。 2.分組進行跳轉動作變化挑戰。	確的旋轉和跳轉運動技能。 3.實作：能進行體操動作組合和展演規劃與執行。 4.情意：願意分享運動欣賞與創作的美感體驗。		
第四週	第一單元：為飲食把關 活動二：健康購物車	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影	1.了解並表現出健康消費的觀念。	**一、聰明消費好健康** 1.教師提問：同學們看了課本第22頁的菜單，有沒有發現其中的餐點，缺乏哪些食物類別呢？同學自由回答。 2.教師回答：菜單中的餐點，較缺乏六大類食物中的蔬菜類、水果類。	1.問答：能說出菜單中缺少的食物類別。 2.演練：	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的	

			養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	策與批判技能。 。	響。		3.教師提問：同學看過飲料或食品的廣告嗎？感覺如何？會因為廣告而去購買廣告中推銷的飲食嗎？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，援引課本第22頁情境，向同學說明廣告要造成的效果，以及可能的迷思。 4.教師援引課本第23 頁內容，說明消費時，應對廣告有判斷力，並可根據插圖中的四個步驟，說明如何對廣告內容與欲消費的品項，進行批判性思考。 5.教師請同學分組，選擇一項食品廣告，運用批判性思考的步驟進行討論，再向同學們報告討論過程與結果，以及是否會選購廣告中的食品。 **二、健康消費聰明選** 1.教師提問：同學們曾自己採購過食物，或和家人一起採購食物嗎？採購時會注意哪些事項？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第24頁情境，概略介紹採購食物時，需要注意的事項，帶入後面的介紹。 **三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧** 1.教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。 2.教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3.教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食品選購原則與技巧。 4.同學上臺報告冷凍、加工食品與生鮮肉品選購技巧。 **四、認識食材選購的「3 章一Q」** 1.教教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢驗的食品類別，強調學校採購的食材必須符合三章一Q的檢驗標準才能採購。 2.教師播放相關影片「認識食品標章與食品標示」。 3.教師請同學分組上臺報告四類標章的檢驗標準及產品類別，並展示該類食品照片。	運用批判性思考，進行食物廣告討論。 3.發表：說出採購食物的經驗。 4.報告：報告冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 5.發表：3章 1 Q的標章意義與檢驗食品類別。	價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

							4.教師說明：家庭選購食品時，可利用三章一Q的原則，幫助家人選購安全有品質的食品。			
第四週	第四單元：體操競技秀活動二：肢體力與美	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、騰躍與旋轉動作。	1.了解體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、講解體操動作組合設計的流程** 1.利用課本說明體操動作組合設計前須先確定時間、場地大小、動作和路徑等規定。 2.教師講解動作設計的五個步驟： (1)列出已經學會的動作。 (2)選擇適合的動作。 (3)加入簡單的移動舞步做串連。 (4)練習後修正。 (5)按照表演流程寫出組合動作名稱。 **三、分組進行體操動作組合設計** 1.教師利用課本講解並說明表演規定。 2.分組進行體操動作組合設計。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、自主練習與分組合作** 1.教師利用課本說明分組練習應掌握的原則，可以提高練習效益。 2.分組進行自主練習。 **六、分組進行展演與運動欣賞** 1.教師利用課本說明表演者與觀賞者應表現的運動欣賞與表演責任。 2.教師說明體操表演欣賞的四個主要部分，包括完整性、流暢性、穩定性和美感度，作為運動欣賞分享的重點。 3.進行展演與欣賞分享的配對。 4.教師引導學生發表展演後的優點與建議。	1.問答：能說出旋轉和跳轉的要領。 2.實作：能表現正確的旋轉和跳轉運動技能。 3.實作：能進行體操動作組合和展演規劃與執行。 4.情意：願意分享運動欣賞與創作的美感體驗。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	
第五週	第一單元：為飲食把關活動二：健康購物車	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1.了解並表現出健康消費的觀念。	**一、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧** 1.教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。 2.教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3.教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購原則與技巧。 4.同學上臺報告全穀雜糧類食物與生鮮肉類	1.報告：報告全穀雜糧類、肉類及蛋類的選購技巧。 2.報告：報告乳品類、蔬菜	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭	

			體育與健康內容的意義與影響。	。			選購技巧。 **二、認識蛋類的選購技巧** 1.教師介紹蛋品選購原則與技巧。 2.同學上臺報告蛋類選購原則與技巧。 **三、認識乳品的選購技巧** 1.教師介紹乳品選購原則與技巧。 2.同學上臺報告乳品選購原則與技巧。 **四、認識蔬菜、水果類的選購技巧** 1.教師介紹識蔬菜、水果類的選購技巧的選購原則與技巧。 2.同學上臺報告蔬菜、水果類的選購技巧。 **五、健康消費總驗收** 1.教師帶學生簡短回顧本活動所學內容，說明各類食物的選購技巧。 2.教師援引課本第32頁的情境，結合本活動所學到的批判性思考，以及食物選購方式，再次向同學強調消費時所需要的思維，以及選購食物時的要項。 **六、小試身手~採買高手** 教師請同學根據家中採買的食物，找出三個上面有 3 章 1Q 的食物，辨識標章資訊，登記在下方的表格中。	及水果類的選購技巧。 3.填答：完成小試身手作答。	消費的傳播媒體等各種因素。	
第五週	第四單元：體操競技秀活動三：運動安全一把罩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1. 應用運動安全評估與運動傷害預防措施。	**一、熱講解運動安全評估的內容** 1.教師利用課本說明運動前進行運動安全評估的重要性。 2.教師講解運動安全評估的主要項目，包括：身心狀況、運動能力、暖身、伸展運動、場地安全性、運動相關規則、護具或保護設備以及天候與時間等其他因素的評估。 3.引導學生透過這些評估項目，檢視自己今天放學後是否能在學校操場進行100公尺跑走，請學生發表評估結果。 **二、進行學校運動安全防護措施檢視** 1.教師說明為了避免運動意外傷害的發生，學校需要擬定各項運動安全的防護措施，提醒全校師生共同遵守。 2.教師利用課本引導學生檢視學校是否有這四項防護措施，或是發表學校其他相關防護措施。 3.學生分組討論學校的各項防護措施：可以	1.問答：能說出運動安全評估與運動防護措施基本概念。 2.實作：能依據不同傷害程度表現正確的處理步驟。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方	

							在哪裡看到，要如何運用？ **三、進行公共運動場館安全防護措施檢視** 1.教師說明除了學校以外，公共運動場館也會擬定各項運動安全的防護措施，提醒使用者共同遵守。 2.教師可請學生課後找尋校外運動場館是否有相關防護措施，並於下節課發表感想。 **四、認識學校及性運動傷害處理原則** 1.教師說明擦傷、挫傷、扭傷是學生運動時常出現的意外傷害，發生意外時，可以參考基本的處理流程，來減緩傷處發炎或疼痛感，以利日後復原。 2.教師講解出血性外傷和非出血性的挫傷或扭傷PRICE處理方式，並提醒學生發生運動傷害時，做出正確的判斷和尋求救護或治療也很重要。 **五、演練不同傷害程度的處理方法** 1.教師引導學生分組練習運動傷害處理的判斷，並實際利用簡易的醫療器材演練處理方法。 2.透過小組間互相觀察與檢視，評估各組處理方式的正確性。		式。	
第六週	第一單元：為飲食把關 活動三：食安維護有妙招	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解並尋求食物購買回家後的處理與衛生安全的保存方式。	**一、保存方式要分明** 1.教師提問：家中購買常購買哪些食物呢？購買後都如何處理與保存？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第34頁情境，請同學思考，是否曾發生像情境中的情況，並說明每種食物，都有不同的保存方式，並不是都放進冰箱就好。 3.教師帶學生回顧活動2提到的食物挑選方式，再根據課本第34 ～ 35頁內容，自全穀雜糧類開始，依序說明各類食物買回家後，需要的處理與保存方式。 4.教師總結：食物買回家後，需要妥善處理，才能保障飲食安全與衛生。 5.教師請同學根據所學，實際演練第35 頁「小小行動家」的操作內容，檢查家中食物的保存方式，若發現有誤之處，則進行調整並向家人宣導正確觀念。 **二、保存空間要注意**	1.問答：能說出食物的正確保存方式。 2.實作：檢查家中的食物保存方式。 3.發表：說出家中冰箱使用的情況。 4.問答：能說出冰箱正確的使用與維護方式。	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

							1.教師提問：同學有觀察過家中冰箱使用的情況嗎？ 2.同學自由分享。 3.教師彙整同學回應後，援引課本第36頁情境，說明冰箱主要的功能，是用來保存食物，而非儲藏東西，若堆積太多東西，影響冰箱功能及冷度，導致保存效果不佳。 4.教師請同學回憶前面提到的食物的保存方式，搭配「小知識」內容，說明冰箱的保存區域與保存溫度，強調若放在不對的區域，食物仍有可能變質。 5.教師提問：要如何正確使用冰箱，維護冰箱的功能與使用年限？同學自由回答。 6.教師彙整同學回應後，援引課本第37頁的內容，說明善用與維護冰箱的四種方式，帶同學對照彙整的回應內容與課本提到的四種方式，釐清不正確的觀念，並與同學分析探討還有哪些不錯的方式。 7.教師請同學回答課本第37 頁的「說一說」，並根據回應給予回饋。 8.教師統整冰箱與其他保存空間使用與維護的正確方式，說明保存空間正確使用與維護的重要性，以及其與食安的關聯。			
第六週	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能了解並做出民俗運動跳繩中雙人母子跳和橫排跳動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習一跳一迴旋、兩跳一迴旋跳繩，並練習停繩動作。 **二、練習雙人母子跳動作** 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，練習雙人母子跳動作。 **三、進、出繩動作練習** 1.教師示範並說明入繩動作要領：身體配合甩繩節奏，當繩往下至腰部以下部位時，抓準時機、迅速進入。 2.教師示範並說明出繩動作要領：雙腳跳起過繩，落地瞬間（膝蓋微彎、腳尖著地），後腳蹬地、前腳跨出，迅速出繩。 3.兩人一組散開練習。 **四、母子跳練習** 1.熟練母子跳和進、出繩動作後，進行下列	1.實作：能正確做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.實作：能和同學合作，編排雙人跳展演流程。 3.實作：能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							變化練習： (1)連續次數，跟自己比，也可以和別組競賽。 (2)場內轉身，側身面向持繩者。 (3)進繩→跳1 下→出繩。 (4)同側進出繩。 2.引導學生討論：母子跳還可以做哪些變化動作？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習母子跳繩動作。 **七、甩繩節奏練習** 1.四至八人一組，進行下列練習，以熟悉兩人甩繩節奏和跳繩的配合。 (1)進行空迴旋甩繩練習。 (2)進行空迴旋甩繩和原地跳躍練習。 2.兩人一組各持一繩，進行同節奏跳繩、交叉持繩跳繩練習。 3.過程中想想動作協調、建立默契的方法，例如：統一口令。 4.練習後請學生檢視各組成效。 **八、練習雙人橫排跳動作** 1.教師示範並說明動作要領後，兩人一組散開練習。 2.過程中可以協調、改進建立默契的方法。 **九、進行「交換夥伴」遊戲** 1.六人一組進行遊戲，並將結果記錄在課本上。 2.雙人跳繩能跳很多下的關鍵，無疑是甩繩節奏、繩子幅度空間，和起跳的時機掌握，有些同學面對不同的夥伴，都能配合得不錯，引導這些同學分享他們的經驗。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	4.觀察：能自我評量雙人跳展演動作，並相互觀摩交流。		
第七週	第一單元：為飲食把關 活動三：食安維護有妙	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健	1b-III-3 對照生活情境	Ea-III-4 食品生產、加	1.了解並尋求食物購買回家後的處理與衛生安	**一、了解食品加工方式** 1.教師請同學分享，曾吃過哪些加工食品。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第22頁的小知識，說明加工食品，並舉例說明常見的	1.發表：說出哪些食物可能是加工食	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭	

	招		計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	工、保存與衛生安全。	全的保存方式。	加工食品。 3.教師提問：同學們有沒有想過，為何食品需要被加工製作呢？有哪些可能的加工方式？同學自由回答。 4.教師彙整同學說明後，援引課本第38頁的情境，說明食品加工的其中一個原因，與食物的保存有關，並帶出相關的加工方式。 5.教師提問：經過前面情境的介紹後，同學們有沒有想過，還有哪些食品的加工方式呢？ 6.同學自由回答。 7.教師彙整同學回應後，援引課本第39頁的內容，依序說明食品的加工方式。 8.教師總結：食物的加工方式很多元，但食物經過加工後，雖可能增添不同的滋味，也能保存較久，但飲食上還是應該選擇天然的食物，且注意六大類食物的均衡攝取，才能攝取到足夠且均衡的營養素。 **二、料理衛生大探索** 1.教師請同學發表煮食、製作餐食、料理的經驗。 2.教師彙整同學回應，整理出其中關於製作料理前、後的概要內容，建立實際製作料理的概念。 3.教師提問：大家知道製作料理過程中，需要注意哪些事項嗎？同學自由回應。 4.教師彙整同學回應內容後，援引課本第40～41頁內容，依序講述製作料理前、後的注意事項。 5.教師帶學生回顧彙整的回應內容，與講述及課本的內容做對照，看看其中是否有相同或不一樣的地方，從中釐清需修正的觀念，以及發掘課本中沒有提到，但確實能在料理過程中，有效維護食安的方式。 6.教師統整活動3 及本單元的內容，提點飲食文化的不同、對多元文化的尊重與包容、選購食物的要點，以及維護食安的方式。 **三、小試身手~食安維護我最行** 1.教師請同學回顧活動3 所教的食物保存方式，並根據本單元所學，完成小試身手的填	物。 2.問答：能說出食物的加工原因與加工方式。 3.發表：說出實際製作料理的經驗。 4.問答：能說出製作料理的過程中，必須注意的事項。 5.填答：完成食品保存方式填答。 6.實作：完成料理設計製作與填答。	生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

							答。 2.小試身手參考答案： (1)適合在乾燥陰涼處保存：D、E (2)適合冷凍保存：A (3)適合冷藏保存：B、F 3.加工食品的加工方式：這裡的加工食品主要為罐頭，加工方式為高溫殺菌法。 **四、小試身手~美味料理動手做** 教師請同學回顧本單元所學內容後，按小試身手內容所述，查找異國料理菜單及我國當季食材，與家人一起購買食物並製作料理，並完成小試身手填答，實際體驗本單元所學。			
第七週	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能了解並做出民俗運動跳繩中雙人母子跳和橫排跳動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習母子跳、橫排跳繩動作。 **二、橫排跳進、出繩動作練習** 1.教師說明：橫排跳的進、出繩動作要領，和母子跳相同，但能做不同的進出變化。 2.進行下列練習： (1)兩人輪流進出繩。 (2)兩人同時進出。 (3)兩人同進不同出。 3.鼓勵學生創造不同變化的進、出繩動作。 **三、練習母子跳銜接橫排跳動作** 1.教師示範並說明動作要領後，練習從母子跳，變成橫排跳的連續動作。 2.鼓勵學生發展變化的連續動作，例如：從橫排跳變成母子跳等。 **四、綜合活動** 1.教師帶領學生進行緩和運動。 2.教師預告下節課要進行簡單的成果展演，各組討論自己的動作組合。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、簡易展演動作說明** 1.教師說明：展演目的在鼓勵學生創造思考，不要求動作技巧，只要依據兩人的能力進行動作，過程連續、流暢，就是一個很完美的展演體驗。	1.實作：能正確做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.實作：能和同學合作，編排雙人跳展演流程。 3.實作：能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。 4.觀察：能自我評量雙人跳展演動作，並相互觀摩交流。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							2.引導學生依據下列步驟準備： (1)指定動作內容。 (2)上網搜尋雙人跳表演或比賽影片，參考1台風 表現、臉部表情、口令默契等2 動作變化、串連的方式，再簡化成自己的動作設計。 (3)實際練習、編排：看看動作的順序，思考怎麼串連，讓整體動作流暢、完整。 **七、分組展演** 1.教師說明： (1)每兩組一個平板電腦，一組表演時，另一組成員輪流協助拍攝。 (2)拍攝過程避免鏡頭晃動，取鏡的人物大小要適中，且能看到完整的動作。 (3)每一組拍攝三次表演動作，保留最好的一次，做為評量、欣賞的內容。 (4)全部完成後，依據影片內容自我評量，並互相欣賞動作。 完成後鼓勵學生：無論結果滿不滿意，請告訴自己，努力練習的過程和在鏡頭前展演的經驗，就是完美的體驗和學習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第八週	第二單元：健康知識家活動一：藥品的分級與保存	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 理解並分辨買藥及正確用藥的觀念。	**一、藥～怎麼分級** 1.教師請同學先閱讀第46頁的情境，並請同學根據阿嬤與藥師的對話，思考藥品類別與可否自行購買的關係。 2.教師提問：同學曾自行買過藥，或陪家人買藥或領藥嗎？當時是因為何種狀況去買藥？有觀察可直接購買的是哪些藥品？不能直接購買的又是哪些？同學自由回答。 3.教師統整：依據同學的回答，說明不是每種情況都可自行購買藥品服用，也不是每種藥品都能自行購買，需依照實際病況與症狀判斷，並帶入國內藥物分級制度。 **二、藥品的分級制度** 1.教師介紹國內藥品分級制度，並依據對身體的安全性與藥效來說明分級的標準。 (1)成藥：安全性高，藥效緩和，可自行購買。	1.問答：能說出哪些藥品可自行購買。 2.發表：說出我國藥品的分級狀況。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							(2)指示藥：安全性中等，藥效中等，可依照醫師、藥師的指示購買使用。 (3)處方藥：任意使用會有危險，藥效較強，必須由醫師開立處方後才能取得。 2.教師以生活中常見的藥品為例，說明其在分級制度中的級別，並強調生活中要落實分級制度購買的重要性，養成正確用藥的習慣。			
第八週	第五單元：默契十足 活動二：傳接趣味賽	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能了解並做出角錐和紙箱等器材的接球動作的進階技能。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師說明活動：本活動目的在結合運動技能與趣味競賽，因此，熟練學習的動作，再發揮團隊合作的精神，就能進行有趣、刺激的趣味競賽。 **二、紙箱接球動作練習** 1.教師示範並說明動作要領，進行以下練習： 2.紙箱接球：一人拋（擲）球，另一人將紙箱靠在腰部，移動位置接球。 3.熟練後，教師示範不一樣的接球形式，引導學生練習： (1)用較小紙袋接球：提升學習難度。 (2)判斷落點，使球落入箱內。 **三、角錐傳接球動作練習** 1.教師示範並說明動作要領：一手向上拋球，另一手以角錐約在胸部高度接球。 2.學生散開練習。 **四、基本傳接練習** 1.兩人一組，地上依距離布置角錐，完成一個距離傳接後，可向後退一個角錐，逐步加大距離。 2.練習後，引導學生發現：在胸前高度接球、拋（擲）球應有適當的拋物線高度，才容易傳接得好。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進階傳接練習** 1.教師示範動作後，進行下列練習：	1.實作：能正確做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.觀察：能遵守遊戲規定，發揮運動精神，並自我檢視達成情形。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							(1)兩球傳接練習：兩人同時拋（擲）球後，以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習：拋（擲）球至同伴前方，讓同伴往前跑接球；接著往前跑，由同伴拋（擲）球至自己前方，在行進間接球，如此兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習：接球者背對傳球者，傳球者將球拋（擲）至前方高處，接球者往前接球。 **八、「運動精神」賽前約法三章** 1.教師說明：每個人都想贏得比賽，有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形，導致原本應該開心享受過程的趣味競賽，失去「趣味」的主要意義，因此，賽前我們要先約法三章，希望每位學生都能遵守。 2.引導學生逐條檢視。 **九、進行「傳接球趣味競賽」** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.依照比賽狀況，彈性調整比賽方式、規則或分組，再進行一次。 **十、「運動精神」自我檢視** 1.依據課本內容，逐條自我檢視，並將達成情形勾選在課本上。 2.引導學生：正向客觀、不帶批判的討論。 **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第九週	第二單元：健康知識家活動一：藥品的分級與保存 第一次評量	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 理解並分辨買藥及正確用藥的觀念。	**一、藥~怎麼保存** 1.教師提問：在家裡有看過哪些藥品？同學自由回答。 2.教師統整同學意見，彙整出家中常見的可能有：瓶裝液體類、瓶裝片狀或顆粒狀、膠囊類、軟膏類等。 3.教師提問：家裡都是怎麼保存這些藥品呢？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應後，援引課本提到的藥品保存原則，向同學說明藥品保存的注意事項。 **二、過期藥品處理** 1.教師提問：同學家中的藥品若不再使用或過期時，都是怎麼處理的呢？同學自由分	1.發表：說出家中常見藥品的種類。 2.問答：能說出藥品的正確保存方式。 3.問答：能說出過期藥品的正確丟棄處理方	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第49頁內容加以說明，並提醒若是無法分辨的藥品種類，同學可帶回醫院交由醫院的藥劑部門（藥局）做專業的回收，避免二次的汙染或擺放家中造成誤用。 **三、小試身手** 1.教師請同學完成第50 ～ 51頁的小試身手問題，挑出其中錯誤之處並回答提問。 2.教師觀察寫的較好的同學，請其起立分享他的想法後給予回饋。 3.教師提醒同學，若未依照原則丟棄藥品，可能會造成環境的危害，最終經過循環，又被我們的身體所吸收。	式。 4.實作：根據情境分辨錯誤行為，寫出正確方式。		
第九週	第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧 第一次評量	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能和同學一起參與編創有氧拳擊組合動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生了解拳擊有氧運動的相關資訊。 **二、找尋運動夥伴** 1.教師引導學生找尋運動時的夥伴，鼓勵一起克服運動中碰到的阻礙，維持運動習慣。 2.教師引導學生與夥伴一起討論並擬定運動練習計畫。 **三、步伐移動練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)左右踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向左側踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，反向再重複一次。 (2)前後踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向前踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，再往回重複一次。 (3) V字步： 雙手握拳置於胸前，右腳向右前方踏一步、左腳向左前方踏一步。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧步伐動作。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。	1.實作：能完成運動訓練計畫。 2.問答：能說出拳擊有氧的動作要領。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							六、拳法變化練習 1.教師講解並示範動作要領： (1)直拳：左手直拳與左肩成水平直線，右手貼於右臉頰，回到起始位置後，反覆出拳。 (2)左右鉤拳：左手肘抬起與肩平行，往側面出鉤拳，右手貼於下巴位置，回到起始位置後，換邊出拳。 (3)上鉤拳：將右拳放置側腰位置，接著以由下往上的姿態出拳，可交替出拳並配合呼吸吐納。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧拳法變化。 **七、踢腿方向練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)旋踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳往前橫向踢出。 (2)側踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳側邊踢出。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧不同的踢腿方向。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十週	第二單元：健康知識家 活動二：安心用藥 秋學季結業式	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-1 理解健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 理解並分辨買藥及正確用藥的觀念。	**一、用藥五心~做身體的主人** 1.教師提問：同學有使用藥品的經驗嗎？知道使用時要注意哪些事項嗎？同學自由回答。 2.教師彙整同學回答，說明用藥的五項核心能力。 3.教師援引第52頁的情境，帶入第一項核心能力「做身體的主人」，說明要明辨健康資訊，對於來路不明的藥品，採取五不原則，並解釋因香蕉的成分有降血壓的效果，若同時服用降血壓藥，可能會讓血壓過低而產生危險。 **二、用藥五心~清楚表達自己的身體狀況** 1.教師提問：同學生病就醫時，是如何與醫師互動？會和醫師提到哪些身體狀況呢？同	1.發表：說出自己、家人或親朋好友用藥的經驗。 2.問答：能說出面對健康資訊與來路不明的藥品，所應採取的應對方式。 3.問答：	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							學自由回答。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境，說明就醫時應主動向醫師說明哪些事項。 3.教師說明：每個同學因遺傳、生長環境的不同，對各種用藥的身體反應也不相同，因此，在看病時清楚表達自己的用藥紀錄、藥物過敏的紀錄，和生活中的需求，方便醫生配合不同的需求，選擇不同的藥品。 4.除了先天的體質因素之外，病人於看病時，也必須告知醫生還有同時服用哪些藥物，避免藥物之間的作用而產生危害。 **三、用藥五心~「看清楚藥品標示」** 1.教師請同學攜帶最近一次就醫或家裡已有的藥袋，與課本的範例互相對照，觀察上面的資訊。 2.教師提問：同學領藥時，藥師除了領藥核對身分之外，是否有特別針對藥品做哪些說明？同學發表分享。 3.教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，再次強調說明領藥後與服藥前，需注意的藥品標示。 **四、用藥五心~「清楚用藥方法、時間」** 1.教師請同學分享過去服藥的經驗，說說看服藥的時間、次數等。 2.教師請同學分享有無錯過吃藥時間的經驗，當下是如何處理的？ 3.教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，加強說明服藥時，必須掌握用藥時間與用藥方式，注意用藥的禁忌，以及不同用藥時間的區間與規範。	能說出就醫時，應向醫師表達反映的身體狀況。 4.問答：能說出領藥後需注意藥袋上的哪些資訊。 5.問答：能說出服藥時需注意的事項。		
第十週	第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧 秋學季結業式	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能和同學一起參與編創有氧拳擊組合動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **二、彈跳動作練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)左右彈跳：彈跳時，身體向左或向右移動。 (2)原地彈跳：原地垂直向上彈跳。 (3)前後彈跳：彈跳時，身體向前或向後移動。	1.實作：能完成運動訓練計畫。 2.問答：能說出拳擊有氧的動作要領。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				(4)交叉彈跳：彈跳時，雙腳交叉，落地雙腳呈現一前一後站立。 (5)側身彈跳：側身雙腳起跳，改變面對方向。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧彈跳動作。 **三、拳擊有氧組合動作** 1.教師帶領學生進行組合動作（以課本順序為例）。 2.每個動作先以8 拍為基準。 3.教師引導學生自行練習組合動作。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、編創拳擊有氧組合動作** 1.教師將學生分成數組，分組進行討論，利用學到的拳擊有氧基本動作，編創一套拳擊有氧組合動作，將動作順序紀錄於表上，並且進行分組練習。 2.各組進行演練後，討論修正，讓動作組合流暢並進行練習。 **七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **八、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習自創的拳擊有氧組合動作。 **九、表演觀摩** 1.教師請每組輪流表演，仔細欣賞後寫下各組優點，並選出最喜歡的組別。 2.教師引導學生發表進行運動欣賞後的感想與心得。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季六年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：　李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第二單元：健康知識家 活動二：安心用藥	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	2b-III-1 理解健康的生活規範、態	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能	1. 理解並分辨買藥及正確用藥的觀念。	**一、用藥五心~「與醫師、藥師作朋友」** 1.教師提問：同學們遇到醫療或用藥問題時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應，說明遇到醫療或用藥問題時，一定要詢問專業的醫師或藥師， 3.教師說明過往的醫病關係比較像醫生說，	1.問答：能說出遇到醫療與用藥問題時的處置方式。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	度與價值觀。	力與用藥諮詢。		病患聽從，今日的醫病關係，病患與醫生之間應是溝通與討論，共同為健康而努力。 4.教師請同學分享住家附近的健保特約診所與健保藥局，並介紹建立家庭醫師和家庭藥師的重要性。 **二、小試身手~五心練習** 請同學針對課本提問並依照所學，來練習五心的運用。 **三、小試身手~五心練習** 請同學依照課本所列填答。	2.發表：說出生活圈附近的醫療資源。 3.活動：完成小試身手活動。		
第一週	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的剪式跳高動作。 2.能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、不同跳躍類型的練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)單腳跳： 單腳彎曲上抬，往上垂直起跳。 (2)提膝跳： 雙腳同時彎曲上抬，往上垂直起跳。 (3)深蹲跳： 雙腳與肩同寬，採深蹲姿勢，運用手臂擺動力量，往上垂直起跳。 (4)剪式跳： 起跳時，雙腳於空中交換擺動，如同剪刀裁切的樣子。 2.教師引導學生自行練習跳躍動作。 **三、進行「空中飛人」練習** 1.教師講解並示範動作要領：助跑後單腳起跳，擺動手臂指向天空。 2.教師引導學生找出自己習慣的起跳腳，並練習以固定的起跳腳進行跳躍練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、進行「原地交叉跳」練習** 1.教師講解並示範動作要領：單腳側抬，跨越橡皮筋後，另一腳緊接著越過。 2.教師引導學生兩人一組，進行互相觀摩，並說出觀察到的優點及改進意見。	1.實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							七、起跳預備練習 1.教師講解並示範動作要領：起跳腳前跨、微蹲，前導腳跟上後，連同雙手一起將身體往上帶動。 2.教師引導學生進行起跳練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第二週	第二單元：健康知識家活動三：生活中的意外與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Ba-III-3 藥物一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.認識一氧化碳氧化碳中毒出現的危險情境並預防。	**一、藥物中毒處理** 1.教師提問：同學自己或家人有藥物中毒的經歷嗎？或有聽聞過藥物中毒的新聞？是如何處理的？ 2.教師彙整同學回應後，援引課本阿嬤藥物中毒的情境實例，依照課本中的步驟，帶領同學了解藥物中毒發生時，可以怎麼面對和處理。 **二、藥物中毒的預防方法** 1.教師提問：避免藥物中毒，大家覺得有哪些好方法呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境與內容，說明預防藥物中毒的方法。 3.教師說明：預防藥物中毒的方法必須落實在生活中，才能減低對健康的傷害和生命的危害。 4.教師請同學回家後，自行檢查家中的藥物存放有無依照預防藥物中毒方法的步驟，並提醒確實改善。	1.發表：說出藥物中毒的處理方式。 2.問答：能說出預防藥物中毒的方法。	【	
第二週	第六單元：運動好習慣活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 了解正確的行進間投擲的遊戲的運動規範。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **二、原地過竿練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)起跳腳前跨。 (2)雙手與前導腳往上帶。 (3)隨著手腳上帶，背部往下躺。 (4)身體自然躺下。 2.教師引導學生進行原地過竿練習。 **三、起跳步伐** 1.教師講解並示範動作要領：速度由慢加快、步幅由小而大，起跳前兩步稍降低重心，上半身微後傾。	1. 實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。		

			具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				2.教師引導學生進行起跳步伐練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、剪式跳高分解動作練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)助跑 (2)起跳腳踩穩定點 (3)雙手與前導腳帶動身體 (4)起跳腳用力往上跳 (5)前導腳先行越竿 (6)後腳隨即跟上，同時避免觸竿。 (7)背部重心朝下，呈自然躺下姿勢。 2.教師引導學生練習，並隨時注意練習狀況。 **七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第三週	第二單元：健康知識家活動三：生活中的意外與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Ba-III-3 藥物一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.認識一氧化碳氧化碳中毒出現的危險情境並預防。	**一、一氧化碳危機** 1.教師提問：有聽過一氧化碳中毒的案例嗎？有沒有想過為何會形成一氧化碳？同學自由分享。 2.教師說明：一氧化碳存在於空氣中，因含碳物質燃燒不完全而產生。 3.了解成因後，教師帶入一氧化碳中毒的症狀，以及該如何立即解除危險情境。 4.教師說明一氧化碳中毒與瓦斯中毒的差異。 **二、異物梗塞** 1.教師援引第63頁情境，向學生提問：曾聽過身邊幼兒或兒童發生異物梗塞的案例嗎？怎麼發生的？同學自由發表。 2.教師說明：幼兒與孩童習慣將小物品往嘴裡塞，甚至有幼兒因食用糖果或果凍等導致異物梗塞的案例。 3.教師說明：家中的藥罐可能會被幼兒與孩童誤以為是糖果罐，若是沒有兒童安全開關，則可能導致兒童打開後，誤食其中的藥品，而產生異物梗塞的危險。	1.問答：能說出一氧化碳造成危機的原因。 2.問答：說出兒童異物梗塞的原因。	**【安全教育】** 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。	

							4.教師以課本第63頁的圖照，說明裝有安全開關瓶罐的開啟方式，強調瓶罐需有安全裝置，避免其中的藥品或物品被誤食，並提醒瓶罐擺放位置的重要性。 5.教師援引前面同學提到的異物梗塞案例，佐以新聞實例，說明異物梗塞可能發生在不同年齡層及不同的狀況，因此咀嚼吞嚥時，要特別謹慎，避免跳動或講話，且要充分咀嚼後再吞嚥。			
第三週	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的剪式跳高動作。 2.能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **二、剪式跳高連續動作練習** 1.教師講解並示範動作要領。 2.將學生分成數組，組員間彼此協助檢視跳高動作的正確性，並完成檢核表。 3.教師請學生示範動作，並指正錯誤的地方。 4.引導學生依修正意見進行動作修正。 **三、運動計畫修正** 教師引導學生檢視單元一開始訂定的運動計畫是否確實執行，並根據實際情況作出調整，重新設計一份計畫表。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	1.實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。		
第四週	第二單元：健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗	1.認識並了解異物梗塞急救用哈姆立克法的處理方法的操作要領。 2.透過小試	**一、一歲以上哈姆立克急救法** 1.教師提問：同學自己或家人，曾有吃東西噎到的經驗嗎？當時是怎麼處理的？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應，說明異物哽塞時，可採用哈姆立克法急救。 3.教師可詢問同學，學游泳時，有沒有憋氣	1.問答：能說出發生異物梗塞時的哈姆立克急救步驟。 2.操作：	**【安全教育】** 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操	

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	驟。	塞急救處理方法。	身手活動，檢核本單元學習成果。	的經驗？是否測量過最久能憋氣幾分鐘？再由此概念帶出異物梗塞的難受與嚴重性，強調救治必須分秒必爭。 4.教師務必提醒若發生異物梗塞，切記先打電話求救後，再對患者施予哈姆立克急救法。 **二、一歲以下哈姆立克急救法** 1.教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰兒發生異物梗塞時，務必通知身旁大人，因為嬰兒尚在發育中，身體構造較脆弱，若施力不當，會造成永久性的傷害。 2.若學校有相關的嬰兒安妮急救教具或布娃娃，教師可帶至班上，以此示範嬰兒的哈姆立克急救法。 **三、守護健康闖關趣** 依照課本各關卡填答。	教師示範動作要領後，請同學分組練習與操作。 3.填答：完成小試身手活動內容。	作簡單的急救項目。	
第四週	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解學會挑球、拋投上籃出手的球類運動基本動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.可稍微提及國內籃壇現況，作為課程引導。 **二、挑籃手腕動作** 教師帶領學生操作： 1.手背對準籃框，手腕彎曲成90 度，掌心朝上托住球。 2.球在離手時挑動手腕，掌心朝向自己，並讓球產生旋轉，提升進框率。 **三、拋投手腕動作** 教師帶領學生操作： 1.手背朝向自己，手腕彎曲成90 度，掌心朝上托住球。 2.手腕向前下壓，順著指尖向前投出，讓球產生旋轉，提升進框率。 **四、運球上籃的跨步與出手時機** 1.教師講解動作流程： (1)運球前進，眼睛不能一直看球。 (2)收球時，右腳跨出第一步。 (3)左腳跨出第二步，並用左腳發力向上跳躍。 (4)右腳抬起，身體上升到最高點時出手。 2.操作一次後，請熟悉動作的學生上前示	1.實作：能運球上籃並將球投進籃框。 2.討論：能與同學討論上籃出手手腕的控制。 3.觀察：學習同學運球上籃正確的動作。		

			進身心健康。				範。 **五、上籃分解練習** 教師帶領學生操作： 1.無持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，手做挑籃或拋投動作。 2.持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，以挑籃或拋投動作將球投出。 **六、動作策略提醒** 1.教師提醒學生： 運球前進是否流暢？ 收球後步伐是否正確？ 挑籃及拋投動作是否正確？ 2.讓學生討論動作正確性，再操作一次檢視是否有進步。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「上籃計時賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)平分兩組，三分線外各排三個出發點，每個點平均人數。 (2)每點兩顆籃球，前二人拿球，依序開始進行運球上籃（挑籃或拋投）。 (3)依序每個人上籃完成，下一個人再出發。 (4)計時3分鐘，以進球數最多者獲勝。 2.觀察同學上籃動作，挑籃動作是否確實挑動手腕？拋投是否確實將手腕下壓？或者其他可改善的地方？ **九、進行「上籃搶分」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)平分四組，三分線外均可出發。 (2)地上擺放紅、藍、黃圓盤數個。 (3)同時出發，每次一個人出發上籃，球進籃框可自取一個圓盤，未進球者直接回到出發點，各組跑完一次即計分。 (4)分數多者獲勝，獲勝組別再比一次爭總冠軍。 2.比賽過程中，提醒同學先搶分數高的圓盤，並鼓勵同學上籃過程中不急躁，提高命			

							中率為優先。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第五週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	a-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 覺知環境汙染對人體的危害。了解生活中常見的造成室外空氣汙染的原因。	**一、談空氣汙染** 1.教師先帶同學閱讀第70頁的插圖情境，再詢問同學是否有過敏的狀況；有沒有想過過敏的狀況與空氣汙染有關？ 2.若有同學提出空氣汙染嚴重時，過敏也嚴重，教師請該同學發表自身經驗。 3.教師進一步說明空氣汙染造成的呼吸系統疾病，是全球十大死因的前三名，帶入空氣汙染對健康的影響。 **二、PM2.5 與空氣汙染的影響** 1.教師提問：「除了過敏與呼吸道疾病外，空氣汙染還可能對健康造成哪些危害？」，同學自由發表。 2.教師播放「公共電視：我們的島」影片中第666 集「呼吸的風險PM2.5《上篇》」，說明空氣中有許多看不見的懸浮顆粒，其中小於或等於2.5 微米的粒子，稱為PM2.5，進入人體後引發疾病，以此引導出空氣汙染影響健康的因子為何。 3.教師配合第71頁的身體各器官影響圖，加強說明空氣汙染對健康造成的各種危害，加深同學對於空氣汙染嚴重性的了解。 **三、生活中常見的室外空氣汙染** 1.教師提問：同學知道我們生活中，常見的室外空氣汙染有哪些嗎？同學自由回答。再由同學的回應統整後進入課本介紹。 2.教師彙整同學的回答後，援引課本內容，介紹室外空氣汙染可分為「境外汙染」與「境內汙染」。 3.教師配合課本第72頁，介紹境外汙染的主要成因。 4.教師提問：「除了前面提到的空氣汙染外，有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染？來源可能為何？」 5.同學自由回答。 6.教師說明除了國內本身的室外空氣汙染外，隨季風由境外移入的空汙，例如：沙塵	1.問答：能說出空汙與過敏的關聯性。 2.問答：能說出空汙對健康的影響。 3.問答：能說出常見的室外空氣汙染類型。 4.問答：能說出沙塵暴與其他境外空氣汙染的成因及影響。	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	

							暴、其他空汙等，仍占空氣汙染近一半，配合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵暴警示系統，讓學生了解生活中我們可以如何關心空汙的變化。 7.教師可視教學時程，於沙塵暴等境外空汙發生的季節，帶領同學實際觀察並討論如何有效避免，並請同學就自身的經驗回答及分享。 8.教師請同學利用課第 73 頁下方經驗回饋部分，針對自身狀況依據提問寫下紀錄。			
第五週	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解並做出空手跑位接球上籃的球類運動基本動作。 2.能交叉跑位接球上籃。 3.能於比賽中，跑出空檔接球上籃。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、傳球上籃練習** 1.教師帶領學生操作： (1)分站三點A、B、C。 (2)B位置傳球給A，傳完跑至A位置；B跑位接球上籃，完成後到C位置；C撿回A上籃後的球，傳給B位置。 (3)每人都要傳球、撿球及上籃各1次才完成。 (4)完成後A換至相反位置進行上籃。 2.教師提醒學生，傳球位置在空手跑位者前方，方能順利接球。 **三、雙人跑籃練習** 1.教師帶領學生操作： (1)全班分成A、B組站在中場，A在右邊邊線，B在中圈位置持球。 (2)A先向前跑，B往A前進路線傳球後，B也前跑，A回傳B，A向前跑再接球後直接上籃，B往籃下搶籃板，雙方交換位置。 2.目標：全班能有一半以上的人進球。 3.進階目標：可直接轉換成全場雙人跑位上籃教師提醒學生，跑位時出聲提醒隊友傳球時機，接球時將手伸出讓傳球者有明確目標可以傳球，兩人互相配合，降低傳球失誤，提升流暢性。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1.實作：能在比賽中運用空手跑位並接球。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							六、三人交叉跑位上籃 1.教師帶領學生操作： (1)A、B、C組分站中圈、右邊線及左邊線，B先拿球。 (2)三人呈8字形交替往籃筐前進，A傳B後跑至其後方，B傳給C跑至其後方，C再傳給A，交替前進，接近禁區接到球者上籃。 (3)三人輪換位置，每個人上籃一次。 2.教師提醒學生，傳球後跑位要迅速，跑動過程中隊友互相提醒，才能流暢上籃。 **七、進行「上籃接力賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)每組三人，三人一組進攻，兩人一組防守，不能運球，以傳球方式行進。 (2)進攻者保持球的流動，利用二守三的空檔進行傳球，尋找機會上籃，進球即得1分；防守者注意球的流動，迅速移動，抄到球或將球撥掉即得分。 (3)進攻得分或未進球，隨即攻守交換，守方成進攻三人，攻方成防守變二人。每場先得2分獲勝。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第六週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	a-III-2 環境污染的來源與形式。	2.覺知減少境內環境污染的方法。	**室內空氣汙染來源** 1.教師延續前面的介紹，請同學思考並發表生活中可能的室外空氣汙染有哪些。 2.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明室外空氣汙染有哪些，並帶同學一起分析回應內容，屬於哪一類型的境內空氣汙染。 3.教師詢問有哪些同學有出國旅遊或在國外居住的經驗，請其分享國外所見到的空氣汙染，並帶同學思考有哪些空汙是臺灣或亞洲地區容易出現的。 4.教師針對室外空汙三大汙染源，詢問同學降低汙染的方式有哪些？並請同學討論後，歸納整理為生活中能落實的、應負起巡查與監督的兩種方式。 5.因我國的地理文化因素，燒香拜拜是多數國人的宗教信仰，尤其城鄉差距的存在，都市內的大廟宇現今多改為不使用燃香拜拜和	1.問答：能說出室外空汙可能的汙染來源。 2.問答：能說出如何改善空汙。	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							燒金紙，但鄉村的宮廟或廟宇，可能仍存在有此習俗，教師可提醒同學購買較短的香，可避免燃燒過久，且注意購買的成分，避免其中含有重金屬等危害健康的物質。			
第六週	第七單元：團隊球勝 活動二：三對三鬥牛賽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能了解如何破解直線防守、雙橫線防守的球類運動基本動作。 2.能走位引出空檔進行攻擊。 2.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、三對二直線防守** 1.教師講解活動流程： 進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E直線站位。 2.戰術： (1)A傳球B，吸引D防守，A沿D、E中間下沉跑至籃下，C跑往罰球線接應球。 (2) D較靠近B時，E較靠近A，則可傳球C進行攻擊。 (3)若E較靠近C，則可傳至A在籃下進攻。 3.防守者不可同時兩人盯防持球者，露出更大空檔給對方。 4.得分或被抄球後攻防交換。 5.教師提醒學生，戰術訓練進攻著重於傳球的判斷和出手的選擇。 **三、三對二橫線防守** 1.教師講解活動流程： (1)進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E雙橫線站位。 (2) B從底線繞至C後方準備接球。 狀況1：D、E同時防守B，A則可將球傳給C做上籃或投籃。 狀況2：D守B，E守C，則A將球傳給B後，空手往罰球線或籃下底線接球進攻。 (3)得分或被抄球後攻防交換。 2.教師提醒學生，防守者跟球移動要快速，避免讓進攻者出現空檔。 **四、三對三戰術演練** 1.教師講解活動流程： (1)進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E、F三點站位。 (2)戰術 A.A傳球B，A擋D，C跑至A後面接球後可選擇投籃。	1.實作：能走位找出空檔進行攻擊。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							B.A傳球B，A跑球邊下滑至底線接球投籃或上籃。 C.得分或被抄球後攻防交換。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、賽前提醒** 進攻方： 1.傳球後，要迅速移動，不可原地站立不動。 2.移動時要注意隊友球的動向，避免失誤。 3.有空檔就要積極投籃或上籃。 防守方： 1.防守者不要離持球者太遠，會讓對方有投籃空間。 2.對方投籃時要積極卡位準備搶籃板。 3.被進攻者卡位，避免被死擋製造出頭籃空間，防守轉換要交代清楚。 **八、解說常見犯規及違例** 1.常見犯規種類： (1)非法手動作：在封阻投籃或搶球，碰到對方的手。 (2)推人：用手或身體推擠對手。 (3)拉人犯規：拉住對方身體或手臂。 (4)撞人或阻擋：進攻者撞防守者是撞人；防守者入侵進攻者攻擊範圍是為阻擋。 (5)技術犯規：針對裁判判決或對方發出怨言，忽視運動精神行為。 2.常見違例種類： (1)籃下三秒：進攻者在禁區停留超過三秒。 (2)五秒規則：在持球狀態下，在五秒內不傳、投、運球或擲球入界。 (3)二次運球：雙手運球或停球後再次運球。 (4)走步：持球走三步以上。 (5)腳踢球：為阻攔傳球故意用腳踢，或用腳擋住球。但非故意碰到球不算違例。 **九、進行「三對三鬥牛賽」**			

							教師講解比賽流程： 1.四人一組，兩組運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.比賽時間為5 分鐘，先得到6 分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **十、綜合活動** 1.教師綜合結論，並進行緩和運動。 2.提醒學生於課後自主體驗鬥牛賽事，並記錄其表現。			
第七週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1.能覺知並認識境內空汙來源對健康環境的影響。 3.了解如何使用家電防護環境污染並減少其對身體的危害。	**一、室內空氣汙染** 1.教師延續室外空氣汙染的介紹，說明不僅室外，室內也會有空氣汙染的問題，並請同學分享室內可能的空氣汙染。 2.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明室內空氣汙染及來源類型，並帶同學分析回應內容，屬於哪一類型的室內空氣汙染。 3.教師說明室內空汙對健康的危害，有時比室外空汙嚴重，可以走進賣場的家具區域，會否感覺不舒服為例，帶出甲醛等家具上的揮發性物質對健康的影響。 4.教師提問：關於室內空氣汙染，有哪些改善方式呢？同學自由回應。 5.教師說明彙整同學回應後，援引課本內容，說明改善空氣汙染的幾大面向，並根據同學回應內容，看看是否與課本提到的方式相同，以及還有哪些不一樣的方式。 6.教師帶領同學從源頭管制、良好通風與健康室內三面向，一步步檢討自己家中尚未做到或未落實的有哪些，並帶領同學思考可以如何影響父母一起在家裡做出室內空汙的改變，來增進居家生活的健康。 **二、防護空汙有妙方** 1.教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙機、冷氣濾網或空氣清淨機的經驗，並依同學的回答給予肯定與回饋。 2.教師運用多媒體上網搜尋相關的照片，讓同學看還沒清洗前的恐怖模樣，並帶入這些濾網都默默的代替我們的肺部，在幫我們過濾室內空氣的髒汙。	1.發表：說出室內可能有哪些空氣汙染。 2.問答：能說出改善室內空汙的方法。 3.發表：說出家電如何過濾清潔空氣。 4.發表：說出防護空汙的方式。 5.活動：完成小試身手活動。 6.發表：說出自己的答案與改善空汙的想法。	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							3.教師以課本的想一想，帶同學討論除了空氣清淨機外，還有哪些可以淨化室內空氣的方法。 4.教師藉由同學回答，引起防護空汙的重要性與動機。 6.了解防護的重要性之後，教師帶領同學認識國民健康署建議的空汙防護三招： (1)在空汙發生時，減少不必要（例如：去公園散步、找鄰居聊天等）的外出。 (2)加強自身抵抗力，不外乎均衡飲食、規律運動與充足睡眠三點。 (3)若要外出，務必針對口鼻等處做好防護，若空汙嚴重，也可帶護目鏡等保護設備。 7.教師總結活動1，援引第79頁的「小知識」內容，加強說明從室外進入室內時，要記得加強個人衛生措施，以免將室外的空汙帶入室內。 **三、小試身手～抓空去汙** 1.教師帶領學生進行第80 與81 頁的小試身手活動，請同學先思考情境裡有哪些地方會造成空汙及影響，將其圈出來，再請同學思考並發表，當遇到空氣汙染時，該如何自我防護。 2.教師根據同學的圈選，帶領大家一起找出空氣汙染的來源，並思考有哪些改善方法。			
第七週	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	2.能了解如何快速進行跑壘及傳接球的球類運動基本動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、場地規格介紹** 1.教師講解五人制棒球的場地規格： (1)內野成正方形，壘包間距為13公尺。外野則是由內野再向外延伸5公尺。其形成的正方形為界內區域。其中一個角落為本壘板。 (2)打擊區為3x3公尺正方形，由兩條形成本壘板所交錯的邊線向外延伸。 (3)為了避免衝撞，一壘壘包增設跑壘壘包（黃色壘包）與1.5 公尺跑壘緩衝區。 (4)禁止擊球區: 3公尺長的直線，從本壘往	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3.觀察：		

							一壘、三壘側邊線畫出相對應的直線。 （U15以上則為4公尺） (5)界外區域可擺放遮擋物，球未落地飛出去或直接命中遮擋物，打者出局。 2.五人制守備位置：一、二、三壘手、游擊手及中線手，打者擊球時都要在內野區域。 **三、打擊動作練習** 1.教師帶領學生操作： (1)打者完全站在打擊區內。 (2)左手持球，自拋後右手以手掌或拳頭將球打出。 （右手為慣用手） (3)球要在禁止擊球區外落地一次。 (4)球擊出後要立即跑向一壘。 2.目標：每人均可將球擊出在禁止擊球區外落地一次。 **四、分區打擊練習** 1.教師帶領學生操作： (1)將球場分成A、B、C三區。 (2)每人上場拿6顆球，將球打擊出去平均落在這三個區域。 2.目標：能控制打擊出去球的方向。 3.進階目標：能擊出強勁且沿著邊線滾動的球。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身 **七、打擊上壘** 1.教師講解活動流程： (1)無人在壘，將球擊往三壘位置。 (2)一壘有人，輕擊球落在三壘方向；或強力打在中線手及三壘手中間位置。 (3)二、三壘有人，打往一壘方向，讓二壘跑者能推進到三壘。 (4)滿壘時，強力打在一、二壘中間讓三壘能回來得分。 2.特殊狀況：在滿壘且兩出局，輪到三壘上跑者打擊，其他跑者推進一個壘包。這一局	能和同學合作進行比賽。		

							第一個出局的選手成為一壘代跑者。三壘跑者去打擊。 **八、產生出局的情況** 1.教師講解活動流程： (1)打者上到一壘，在安全區外，被持球守備員觸碰。 (2)碰觸沒有接觸壘包的跑者。 (3)打在界外或禁止擊球區內。 (4)打擊時未擊中球或故意假裝要擊球。 2.以下兩點同樣會判定出局： (1)擊球時踩到打擊區的線。 (2)被自己擊出的球打到。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第八週	第一冊第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水汙染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 覺知並了解不健康環境的水汙染有哪些。 2.能使用網路查詢造成環境污染的水汙染的來源。	**生活中的水汙染** 1.教師先請同學看第82頁的情境，詢問同學是否曾飲用飲水機的水，或使用自來水時，發現水的顏色混濁怪異的經驗，由此帶入水汙染帶來的影響。 2.教師依據學生的回答給予回饋與統整，引導從生活汙水談起，引起動機進入後續課程。 3.教師提問：同學們知道水汙染的來源，可能有哪些？同學自由回應。 4.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明水汙染的主要來源，並帶領學生根據回應內容，看看是否與課本提到的一致，或有其他不一樣的水汙染來源。 5.教師可依所在地的環境特色，加強說明該區域的水汙染類型有哪些，並請同學分享住家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農田等。	1.發表：說出生活中遇過的水汙染。 2.問答：能說出水汙染的來源。	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第八週	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	2.能了解快速進行跑壘及傳接球的球類運動基本動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「跑壘我最行」遊戲** 教師講解遊戲規則： 1.每組四人，一組進攻，一組防守。 .2進攻組一人打擊，一、三壘各站一人。 3.場地中放置一個角錐，防守方在接到球後	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論壘包		

			理日常生活中運動與健康的問題。				需將球回傳並觸碰角錐，跑壘員尚未上壘即出局。 4.進攻組不出局或跑回本壘得該分。 5.二人出局或遊戲時間達5 分鐘即輪轉組別。 6.全部輪完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 **三、策略思考** 1.教師引導學生思考： (1)一壘跑者在擊球時要立即跑壘。 (2)三壘跑者須觀察球的落點進行跑壘時機判斷。 2.請各組學生發表討論後的想法。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、進行「你打我守看誰贏」遊戲** 教師講解遊戲規則： 1.每組五人，一組進攻，一組防守。 2.共打二局，每局三人出局即攻守交換。 3.防守策略：判斷來球，快速傳球，隊友漏接要補位。 4.進攻策略：擊球位置需精準、跑壘動作要快速、上壘不可隨便離壘。 5.二局打完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 6.平手時，採突破僵局制，第一局開始一壘有人開始；繼續平手，第二局一、二壘有人開始；第三局則滿壘開始。 **七、策略思考** 教師引導學生思考： 1.五人制棒球節奏快速，一失誤就可能造成失分，如何調整比賽策略才能減少失誤？ 2.請各組學生發表討論後的想法。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。		
第九週	第一冊第三單元：環保	1	健體-E-C1 具備生活	2a-III-2	Ca-III-1	1. 覺知並了解改善不	**一、如何改善水汙染** 1.教師請同學分享住家附近的水汙染來源，	1.問答：能說出改	**【環境教育】**	

	行動家 活動二：生活中的水汙染 第二次評量成果發表會		中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	健康環境水汙染的方式。 2.能使用網路查詢造成環境污染的水汙染的來源。	以及可能的改善方式。 2.教師彙整同學回應後，說明不同的水汙染改善方式，並根據同學的回應內容，看看還沒有哪些不一樣的改善方式。 3.教師先帶同學檢視課本第85頁的「生活汙水來源比例圖」，從中了解生活汙水來源中，哪些占比較高。 4.教師提問：由比例圖中，我們可發現在生活汙水的來源中，以廁所用水為生活汙水來源中，占比最大的項目，針對這一項，同學們有什麼好的減量方式嗎？同學自由回答。 5.教師彙整同學回應，援引課本第85頁的汙水減量方式，向同學介紹如何減少上廁所、盥洗時的用水量，並帶同學一起檢視彙整的回應內容，看看有沒有其他比較不一樣的方式。 **二、小試身手~生活汙糾察隊** 請同學參照課本第 86 ～ 87 頁內容，檢視家中及實際生活情況，完成小試身手活動填答。	善水汙染的方式。 2.問答：能說出減少家中浴廁用水和水汙染的方式。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第九週	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海 第二次評量成果發表會	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何做出球類運動基本動作的低手發球和高手發球動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、兩人連續傳球** 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習。 2.教師示範並說明練習方式後，各組散開練習。 3.鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。 **三、小組連續傳球** 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習，但人數更多，可練習傳球的力道與方向的控制。 2.三人或以上一組，各組散開練習。 3.鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。 **四、擊球過網** 1.兩人一組，練習傳球後，低手或高手擊球過網。 2.四人一組，輪流練習，並嘗試將球擊至	1.實作：能正確做出低手發球和高手發球動作。 2.觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3.觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。		

							A~I不同區域。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、低手發球動作學習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球、右手握拳。 (2)拋球動作：左手前伸輕拋球、右手後拉，同時前腳微往前踩，重心往前。 (3)擊球動作：右手伸直前擺，在身體右前方擊球，手腕擊打球的中下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前上方，指向目標。 2.由近而遠，分別練習前、中、後場發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3.挑戰目標：透過練習次數增加，達成課本訂定目標次數。			
第十週	第一冊第三單元：環保行動家 活動三：綠色生活行動家 冬學季 結業式	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方	4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.認識並支持環保行動中減塑的重要性。	**一、塑膠與塑膠微粒對環境的影響** 1.教師先帶同學閱讀第88 頁的情境，並提問：同學們使用塑膠產品時，有沒有想過，塑膠產品使用後的處理與環保的關係呢？同學自由回答。 2.教師說明：塑膠製品在環境中，將耗費數百年的時間才得以分解，若以焚化方式處理，恐導致空汙，因此生活用品，應多以可循環使用的環保材質，取代一次性塑膠製品。 3.教師詢問同學是否有聽過塑膠微粒，並詢問塑膠微粒來自何處？可能是怎麼產生的？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應後，援引課本情境圖與內容，說明塑膠微粒的類型與產生方式。 5.教師說明目前仍沒有資料證實塑膠微粒對人體健康的直接危害，但已有許多研究發現塑膠微粒會透過食物鏈與水循環的傳遞，累積在我們的腸道中，以此帶出塑膠微粒帶來的威脅。 **二、減塑齊步走**	1.問答：能說出塑膠製品與環保的關係。 2.問答：能說出環境中的塑膠微粒是如何產生的。 3.問答：能說出生活中減塑的方式。 4.發表：說出參加過或聽過的淨灘、淨山或掃街等活	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			式，因應日常生活情境。				1.教師先帶同學閱讀課本第90頁內容，了解隨意丟棄的塑膠製品對環境保護帶來的嚴重性，以此帶入減塑的議題與討論。 2.教師提問：要減低塑膠製品對環境造成的危害，就必須由減塑著手，同學們知道有哪些減塑的好方法嗎？同學自由回應。 3.教師彙整同學回應後，根據課本第90頁內容，向同學介紹減塑的方法，並帶大家一起看看回應內容，跟課本介紹的有什麼不一樣的地方。 4.教師提問：是否有同學曾聽過或參加過淨灘、掃街等活動？有沒有想過這些活動的主要用意呢？同學自由回應。 5.教師說明：淨灘、掃街等活動，主要目的是直接清除環境中的垃圾，以免其隨著水循環等方式流到大海，進而又造成人體的傷害。此外，透過淨灘、掃街等活動，也能將被隨意拋棄的塑膠垃圾回歸到回收系統內，減低廢棄物處理對環境造成的負擔。 6.教師介紹淨灘時，可參考「RE-THINK 重新思考」，播放播放淨灘的相關影片，讓同學更加認識淨灘活動。 **三、減碳降溫度** 1.教師以天氣越來越熱，以及極端氣候的出現為例，詢問同學是否了解溫室效應，並請同學分享溫室效應對生活產生的影響，例如：颱風數量的影響、各國降雨不均等。 2.教師根據同學回應，簡要說明溫室效應的定義，引導出由於燃燒化石燃料等活動，引起全球增溫及氣候的變化。 3.教師請同學回答有哪些方式可以減碳，或在生活中有做到哪些減碳的方法，歸納同學的回應後，帶入碳足跡的介紹。 4.教師先援引同學提出的減碳方式，向同學提問：要減碳降溫，就得知道二氧化碳排放量，排放量的數據要如何得知呢？同學自由回答。 5.教師介紹碳足跡的定義，再由前面環境汙染的環環相扣，連結地球村的概念，說明世界各國共同舉辦了多場的會議與協定，期望	動。 5.問答：能說出何謂溫室效應。 6.問答：能說出溫室效應的影響。 7.問答：能說明減碳的方法。 8.問答：能說明如何得知商品製造產生的二氧化碳排放量。		

							能遏阻暖化的趨勢，達成減碳的目標。 6.教師參照圖示，介紹我國碳足跡標籤上面各項資料的意義，帶入購物時能注意商品是否有標示碳足跡的標章，鼓勵同學購買與使用碳足跡較少的產品，為環保多盡一份心力。 **四、小試身手** 1.教師請同學依照課本第94、95頁的情境圖，將圖中未落實減塑與減碳的不良習慣圈選出來，並思考如何改善。 2.請同學分享與發表改善方法。			
第十週	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海 冬學季 結業式	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何做出球類運動基本動作的低手發球和高手發球動作。	**一、高手發球動作學習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球。 (2)拋球動作：球拋至右手前上方，同時右手上提後拉。 (3)擊球動作：左腳前跨，同時右手前揮，用整個掌心或掌跟拍擊球的中、下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前下方，指向目標。 2.由近而遠，分別練習前、中、後場發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3.挑戰目標：根據自己的學習狀況，自訂成功目標次數，透過練習達成目標。 **二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	1.實作：能正確做出低手發球和高手發球動作。 2.觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3.觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版國小健康與體育 6 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(30)節
課程目標	【健康】 1.青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2.了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3.學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1.認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2.了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4.溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-	1.了解青春期男女發育的差異。 2.能面對並解決青春期帶來的轉變。 3.了解先天	**一、你我大不同** 1.教師先帶領同學閱讀課本第8頁的情境，由同學的討論，了解進入青春期，在生理變化上可能會有哪些轉變。 2.教師先詢問同學，進入青春期，身體會有哪些變化？同學自由回答。 3.教師請同學寫下自己有哪些青春期	1.發表：說出青春期身體會有哪些變化。 2.發表：說出自己所面對的困擾有哪些。 3.問答：能說出子女的身高	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	

			常生活中運動與健康的問題。	則與方法。	III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	影響的遺傳因素。 4. 了解營養對身高的影響。	發育上的困擾。(性別平等教育:分享身體的變化對心理的影響) 4. 教師說明先天因素中，男、女生進入青春期的時間不同，發育有快有慢。就算是同樣的性別，發育也會有差異，不需要過度的緊張，並說明課本中提及的發育年齡代表的是平均的統計值，並不一定是絕對值，有任何的疑慮，還是需要看醫生。 5. 教師說明影響青春期發育的影響有先天的遺傳因素與後天「營養、運動與睡眠」的生活習慣因素，若擔心自己發育的較慢，可先從後天的三個因素來檢視自己是否有不良的生活習慣。 **二、先天影響~ 遺傳因素** 1. 教師根據課本內容，向同學提問：大家是否有聽過小孩身高與父母身高有關的說法？大家覺得自己的身高與父母的身高有關嗎？有無例外？同學自由回答。 2. 教師簡單概述基因的觀念，讓學生了解遺傳是由基因控制，是先天的因素，但身高並非完全由遺傳控制，還有後天因素的影響。 **三、後天影響~ 營養因素** 1. 教師先從雖然先天因素無法改變，但可從後天因素去努力，一樣可以讓身高達到平均，帶出後天因素的重要。 2. 教師提問：同學們有聽過哪些食物或營養素，有助於長高嗎？同學自由回答。 3. 教師彙整同學回應後，介紹營養均衡的概念，並依課本內容，強調青春期發育時除了均衡的營養攝取外，為了配合青春期生理的快速成長，會需要更多蛋白質、鈣與鐵。 4. 教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與鐵的食物有哪些，並可討論日常中家	與父母身高的關聯。 4. 發表：請同學依據問答分享曾經看或聽過的例外。		

							裡這些食物的料理方式，讓彼此之間能學習他人的經驗，請家人嘗試不同的烹調方式。			
第一週	單元 四慢 活新 主張 活動1愛運動、I運動	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1.認識終身運動的目的。 2.理解SH150 的意義與做法。 3.設計能在學校或家中進行的簡易運動。 4.認識與運動相關的科技資源。 5.運用科技資源解決運動相關問題。	**一、認識終身運動的意義** 1.利用課本內容，引導學生複習運動的重要性，並說明終身運動與終身學習都是生活中應該培養的習慣。 2.講解國小階段每週兩節的體育課，正是要引導大家學習各種運動知識、技能，增加參與的興趣和經驗，願意在生活中自主運動，進而促進身心健康。 3.請學生發表自己或家人是否有每日規律運動的好習慣。 **二、介紹學校SH50 方案內容** 1.利用課本小知識說明SH150方案是「Sportsand Health 150」的縮寫，希望學生在學校除了體育課以外，每週的運動時間至少達到150分鐘以上。 2.引導學生發表學校的SH150計畫有推行哪些運動、是否有積極參與。 3.確定學校主要的SH150計畫活動之後，請學生分組討論對此活動的分析。 4.請各組發表討論結果，教師說明下一節課要進行SH150活動設計，請學生事先蒐集資料。 **三、設計方便實施的簡易運動** 1.利用課本範例，引導學生分組合作，設計課間10~ 15分鐘的室內或室外運動。發表時能示範運動方式、動作，並說明該運動的效益。 2.各組輪流引導全班體驗，在請大家一起分析哪一組的活動更符合在校和課後的運動參與選擇。 **四、認識運動相關的科技資源** 配合學校資訊或科技教育的實施，引導學生發表有哪些運動相關科技資源可以有助於運動參與。學生發表後，教師再依據內容分成以下四類：	1.問答：能說出終身運動的益處與SH150的意義。 2.實作：能依據 SH150 理念設計適當的運動。 3.問答：能說出與運動相關的科技資源。 4.實踐：願意運用科技資源解決運動相關問題。		

							1.網路資源：利用網路搜尋，可以查詢運動相關知識，也可以看相關運動影片自主學習。 2.手機或平板：利用手機或平板的錄影或照相功能，可以記錄自己動作技能的表現。 3.運動相關APP： 付費或免費的運動APP，可以成為運動紀錄的自主管理或線上運動指導教師。 4.運動科技產品：運動科技產品，可以呈現運動時的身體生理狀況以及提供更多元的運動情境。 **五、進行「當科技融入日常運動中」活動** 1.利用課本家翰和佳琳進行運動時，遇到的問題情境，讓學生分組討論，可以運用哪些科技資源來協助他們解決問題。 2.各組發表討論結果，教師再鼓勵學生要善用身邊各種資源解決運動參與的阻礙因素，才能提高運動機會和效益。 **六、介紹科技運動資源使用之注意事項** 1.利用課本說明科技的運用需要考量自身能力和需求，並遵守使用的正確安全原則，才能2.發揮其助益，如果過度依賴或濫用，可能會造成視力惡化或違反資訊安全等問題。 3.講解科技運動資源使用的四個注意事項： (1)一天使用時間盡量不要超過一小時。 (2)科技產品只是輔助，仍要以增加運動量或技能的身體力行為主。 (3)運動科技產品的購買應考量實用性和功能性。 (4)使用網路資源時要尊重別人的智慧財產權。			

第二週	單元一擁抱青春向前行 活動1面對青春好自在	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.了解運動對身高的影響。 2.了解睡眠對身高的影響。	**一、後天影響~運動因素** 1.教師先請同學分享平常喜愛的運動有哪些？以此引起動機並彙整同學回應。 2.教師彙整同學回應後，依照課本的介紹，說明有助於長高的運動分為三大類，並帶同學檢視圖示是否跟同學分享的運動類型相同。 3.教師提醒每天撥空運動的重要，可考慮不花長時間或準備工作等的運動，例如：跳繩，就可以當作平日的固定運動。 **二、後天影響~睡眠因素** 1.教師先從「一眠長大一寸」的諺語，分享期睡眠對成長的重要。 2.接著請同學依課本的表格填寫紀錄自己的睡眠時間和是否有睡滿建議的9~11小時的要求，並請同學分享是否在起床後感覺有睡眠充足。 3.教師統整同學意見，說明睡不飽的原因，可能出於睡眠品質的問題和基本睡眠時數（量）的問題，並依課本內容，說明在入睡前改正不良習慣可提升睡眠品質。 **三、開朗面對生理期** (性別平等教育:分享身體的變化對心理的影響) 1.教師先請同學分享聽過同學或媽媽，甚至自身經歷過生理期時所遭遇的不舒服（生理痛）或生活上的不方便。 2.教師參照課本內容，介紹生理期前的飲食注意事項與生理痛時可以怎麼做。 3.教教師可以運動抽筋的方式來讓男同學了解女生生理期子宮收縮抽筋的疼痛。 **四、哺育生命的乳房** 1.教師先詢問同學是否記得出生後由媽媽親餵、哺乳，帶出乳房是人類成	1.發表：分享自身喜愛的運動。 2.發表：分享睡眠時間與起床後感覺是否有睡飽。 3.發表：說出經歷或聽過生理期有哪些不舒服或生活的不方便。 4.發表：說出自己或陪家人購買內衣的經驗。	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	

							長過程中，延續下一代生命的重要身體器官。 2.教師請同學分享是否有自己在家人陪同下購買內衣，或陪媽媽去購買內衣的經驗，藉此帶入課本課文第一段介紹青春期乳房發育的過程且說明為何要穿內衣的觀念。 3.教師以課本圖示，講解穿著的注意事項，提醒女同學第一次穿內衣時，可請媽媽或女性親友協助。			
第二週	單元 四慢活新主張 活動2運動養生、養生運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1.認識八段錦的起源以及保健功能。 2.練習八段錦八組招式。 3.理解進行八段錦的注意事項。	**一、認識八段錦的起源和保健功能** 1.利用課本引導學生認識八段錦是流傳已久的養生運動，透過全身性簡易的動態伸展和呼吸方法，達到健身與舒緩壓力的效益。 2.說明八段錦是由八段動作、招式所組成，每個招式鍛鍊的身體部位不同，融入中醫的身體經脈、氣血循環的知識，大家可以從實作中體驗這些招式伸展與運用的身體部位。 **二、八段錦注意事項說明** 1.利用課本引導學生檢視自己的課後生活是不是以坐式生活型態為主，可以利用八段錦的招式活動筋骨，但進行時要掌握幾個原則： (1)八段錦的招式有很多種版本或執行順序，可以彈性運用。 (2)初學時先練習控制動作的穩定，熟練之後再調整呼吸技巧。 (3)可以搜尋八段錦的影片，邊看邊做，練習時間以30分鐘為宜。 (4)練習要持之以恆，才能體驗其功效。 2.教師可依教學習慣，自由選擇形式1或形式2的預備式教學。 **三、進行八段錦第一式動作** 1.講解八段錦每一個招式都有一個名稱，名稱中包含動作體式或動作功能，練習時要注意呼吸運用，以及伸展部位的控制，並盡量利用核心保持	1.問答：能說出八段錦對身體的保健功能。 2.實作：能正確做八段錦的招式。		

							動作的穩定性。 2.教師示範並帶領學生操作。 第一式——雙手托天理三焦： (1)雙手掌心朝上交叉，從腹部吸氣上提至胸。 (2)翻掌後，繼續向上伸展，直達頭頂。 (3)慢慢吐氣，雙手從兩側回到原位。 **四、進行八段錦第二式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第二式——左右開弓四射鵰： (1)雙腳馬步站穩，吸氣時雙手肘提至胸前。 (2)挺胸，手肘挺穩，吐氣時，另一手掌心緩慢向外推。 (3)吸氣收手，再吐氣回到原位，兩邊輪流動作。 **五、進行八段錦第三式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第三式——調理脾胃需單舉： (1)雙手掌在腹部預備。 (2)吸氣，一手掌心朝上，向上伸展至頭頂，另一手掌心朝下壓。 (3)慢慢吐氣，雙手回到原位，換邊後重複動作。 **六、進行八段錦第四式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第四式——五勞七傷往後瞧： (1)雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。 (2)吐氣回到原位。 (3)吸氣後再換邊做。 2.完成三、四式動作後，引導學生複習一、二式動作。 **七、進行八段錦第五式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第五式——搖頭擺尾去心火： (1)雙手扶在大腿，站側弓箭步，吸氣時，身體由側邊向前畫半圈。 (2)經過中心位置，慢慢吐氣順著圓弧			

							到另一側邊。 (3)回到原位，再換邊重複動作。 **八、進行八段錦第六式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第六式——雙手舉足固腎腰： (1)雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。 (2)吐氣回到原位。 (3)吸氣後再換邊做。 2.完成五、六式動作後，引導學生複習三、四式動作。 **九、進行八段錦第七式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第七式——攢拳怒目增氣力： (1)雙腳蹲馬步，雙手握拳在腰側，張大眼睛注視前方，吐氣出拳。 (2)站穩腳步，換邊出拳。 **十、進行八段錦第八式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第八式——背後七顛百病消： (1)雙手掌心朝後，放在腰部後方，雙腳墊腳尖，吸氣維持數秒。 (2)吐氣後腳跟落地，再重複做七次以上。 完成七、八式動作後，引導學生依序練習一到八式動作。			
第三週	單元一擁抱青春向前行 活動1面對青春好自在	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處	1.了解包皮清潔的重要性。 2.了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。 3.了解如何減少夢遺發生。 4.運用所學的青春期保健知識來回答並填寫本	**一、包皮清潔** 1.教師先引導並提問是否有在洗澡時觀察過龜頭的位置，以課本插圖說明要露出龜頭，必須將包皮推開。 2.教師講解露出龜頭後，用溫水沖淋並用手將龜頭上的白色物質搓洗掉，才算完成包皮的清潔。 3.教師可參照相關資訊提供的網址說明「包皮垢」，強調包皮清潔不澈底可能會造成的嚴重影響與後遺症，提醒同學不能輕忽。 **二、夢遺了怎麼辦** (性別平等教育:分享身體的變化對心理的影響)	1.問答：能回答龜頭的正確位置。 2.問答：能說出夢遺的生理機制。 3.填答：依照課本練習填寫答案。	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	

					理方法。	活動。	1.教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不舒服，那精子儲存滿了呢？」，以此請同學回答造成夢遺的生理機制，引導進入尿液可藉由我們主動控制去排出，但精子若沒有正常消耗或被人體吸收，儲存滿後會在睡眠時自動排出，呼應課文夢遺的介紹。 3.教師說明如何改善夢遺發生的機會，並依情境介紹五個減少夢遺發生的妙方。 **三、小試身手~ 青春向前不困擾** 1.教師以範例講解，並帶領學生依序完成設定目標技能的學習。 2.在訂定具體目標項目中，教師引導學生針對本單元所學習的三個要素進行自我反省檢討，再找出具體明確的目標，讓後續步驟完成。 **四、小試身手~ 男孩女孩發育篇** 1.教師依照本頁面所設計的表格填答，請同學自己寫下自己的身體成長現況，並回憶何時開始出現發育的變化，以文字簡單的說明在下方空格內。 2.教師再次強調每個人的發育順序和時間都不一定相同，並告知本頁的主要目的是讓同學能做到自我觀察且關心自己身體的成長與變化，並不需要與同學互相比較，更不能有嘲笑或歧視他人的不當行為。			
第三週	單元 四慢 活新 主張 活動 3 歡樂排舞	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的	Ib-III-2 各國土風舞。	1.認識排舞的特色。 2.練習排舞的基本要素與動作要領。	**一、認識排舞的特色** 1.教師講解土風舞是展現世界各民族生活特色的舞蹈，除了具備歷史文化的傳承價值，也是促進人際互動的團體運動。 2.教師說明排舞（Line Dance）又稱為牛仔舞，起源於1970年代美國西部鄉村舞曲，以排排站的隊形跳著同一種舞步，具備簡單、整齊的多元特色。 **二、認識排舞的基本要素**	問答：能說出排舞的特色與基本要素。		

			體驗。	能力。			教師利用課本說明排舞以四項基本要素組成： 1.舞曲要素：舞步以一個8 拍為單位，舞曲可由32拍、48拍或64拍的循環節奏所組成，盡量以輕快、節奏清楚為主。 2.方向要素：舞步會出現移動和轉體方向的變化，可由兩個或四個方向交替組合。 3.舞步要素：舞步以走步變化為主，不需要太多跳躍動作，以重複循環形式進行。 .4隊形要素：以橫排的一列一列為主，動作和方向變化都要一致。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、練習前後移動基本舞步** 1.教師引導學生將基本舞步命名，作為編創排舞的參考： (1)交換步：右腳向前踏一步，左腳順勢跟隨以腳尖點步時，右腳立即再向前踏步，換左腳進行。 (2)V字步：右腳向右前踏一步，左腳向前踏一步，右腳向後踏回原位，左腳也向後踏回原位。 (3)方塊步：右腳向左前踩一步，左腳再向後踩一步，右腳向後踩一步，左腳再向右前踩一步。 (4)曼波步：右腳先前踩一步，左腳原地踏一步，右腳再向後踩一步。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **五、練習左右移動基本舞步** 1.教師說明剛才四種舞步適用在前後移動，接著以左右移動的變化舞步為主： (1)踏併步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側併步，再換邊重複。 (2)踏點步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側點步，再換邊重複。 (3)滑輪步：右腳向右踏一步，左腳跟			

							隨在右腳後交叉踩步，右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步，再換邊重複。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第四週	單元一擁抱青春向前行 活動2身體保護你我他	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.了解何謂性騷擾。 2.認識性騷擾的多種型態。 3.了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。 4.學習明確拒絕性騷擾的態度。 5.了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。	**一、認識性騷擾** 1.教師先從生活中的經驗，請同學發表是否有聽過或看過新聞中相關性騷擾的報導。 2.教師以課本對性騷擾的分類，根據同學的回應內容，帶同學認識發表的內容屬於何種性騷擾。 3.教師於性騷擾的類型介紹後，參照課本內容，說明性騷擾的定義，並明確讓學生知道，性騷擾是只要與性或性別有關，且違反意願、令人感到不舒服，並影響就學或就業，都可以立即反映師長，不需要隱忍。 (性別平等教育:認識自己的身體界線、認識性騷擾及求助管道) 4.教師介紹定義後，依照課本所提的四大類型，介紹日常生活中不經意就造成騷擾的案例，例如言語不經意的嘲笑他人身材、肢體玩笑的拍打他人屁股或其他部位、視覺上隨手畫的裸露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不當連結或圖片等。提醒同學以為只是開玩笑或打鬧，卻不知道已經構成性騷擾的成立，其嚴重性，不能不重視。 **二、新型態性騷擾** 1.教師先調查有自己手機或在家有自己的電腦能自行運用的同學人數，並進一步了解是否有網友以及有無被要過照片嗎。 2.教師請同學發表聽過的網路交友被騙的新聞案例。 3.教師彙整同學回應，引導回課本內容介紹新型態性騷擾與相關法律責	1.發表：說出曾經聽過的相關性騷擾報導或新聞。 2.問答：能說出可能構成性騷擾的事例。 3.發表：分享網路交友被騙的新聞。 4.問答：能說出面對性騷擾時應有的態度。 5.填答：依課本內容填答。	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							任，並提醒隨時做好保護自己，避免受害。 **三、性騷擾處理~ 勇敢說不** 1.教師先帶同學回顧性騷擾定義，並提問：若遭遇性騷擾時，會怎麼面對？應該怎麼處理呢？ 2.教師彙整同學意見，帶出如果受到性騷擾，應立即大聲斥責並呼救，引導回課本內容說明如果未即時阻止，你可能還會繼續被騷擾，或遭遇更嚴重的傷害。 3.教師依課本內容介紹若發生性騷擾，可以尋求的法律途徑有哪些，並回顧網路上傳私密照片，也會觸犯小知識所提及的相關法令，所以應隨時注意自身安全與防護；在遭遇性騷擾時立即拒絕並明確表達不舒服，隨後立即通知父母或師長馬上給行為人予以依法處理，才能有效遏止性騷擾的發生。 **四、愛護自我、尊重他人~ 遠離性騷擾** 1.教師先引導要遠離性騷擾，必須從自身做起，大家都能做到與他人交談時謹言慎行，不隨意碰觸他人，性騷擾的事件就能減少，帶出愛護自我與尊重他人的重要。 2.教師帶領同學依本頁項目，反省自己是否有確實做到，並填答於課本上。 3.教師提醒沒確實做到的再學習完單元後，應了解如何要求自我並改善，讓大家遠離性騷擾。			
第四週	單元 四慢 活新 主張 活動 3 歡樂排舞	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和	Ib-III-2 各國土風舞。	1.練習排舞的基本動作。 2.進行簡易排舞的作與展演。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、練習轉體基本舞步** 1.教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作，可以利用原地步伐進行轉體： (1)踏步轉體：以原地抬膝八步的方	1.實作：能運用排舞基本要素進行創作。 2.發表：能展演簡易排舞創作。		

			展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			式，向右轉一圈。 (2)自轉一圈： 右腳向右踩一步，左腳順著右後轉，依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **三、進行組合舞步練習** 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作（以課本頁面為例）： (1)第一個8 拍：往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍：一次V 字步、自轉一圈。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「創意大考驗」活動** 1.透過分組合作，參考課本的改編方式和表格，呈現新的舞序，再經由練習，展演出排舞的新創意。 2.教師介紹四種改編方式，提供學生創作的方向： (1)替代法：把部份舞步替換成新的舞步。 (2)順序調整：將部份舞步做舞序上的調整。 (3)加倍法：增加數個八拍的舞步。 (4)創新法：加入老師沒教的新舞步。 3.教師請學生各自分組進行創作，並於下課前安排簡易的成果發表。 4.教師可適時引導學生分享表演感想。 **七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第五週	單元一 擁抱青春向	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自	1.了解性侵害的定義。 2.了解遭遇性侵害時的處置與流	**一、性侵害？怎麼辦？** (性別平等教育:認識自己的身體界線、性侵害及求助管道) 1.教師請同學分享是否有看過或聽過相關性侵害的新聞。	1.發表：說出在新聞中看過或聽過的性侵害案件。 2.發表：說出	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的	

	前行 活動 2 身體保護你我他		身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	我防護。	程。 3. 了解受害者的心情復原歷程。 4. 了解如何陪伴受害者。 5. 能以同理心練習陪伴的技巧。	2. 教師彙整同學回應，引導進入性侵害的定義介紹，說明若遭遇性騷擾沒有及時的處置，嚴重可能會演變成為性侵害的受害者，再次強調遭受性騷擾時立即表達與處置的重要性。 3. 教師參照課本內容，介紹性侵害定義與相關法規對未成年的保障，但因法條的適用範圍較為專業，除了先行上網了解之外，可以一些社會新聞案例舉例即可。 **二、越冷靜、越有利** 1. 教師先以性侵害事件舉例，並向同學提問：大家知道遭受性侵害後，該如何處理嗎？ 2. 教師彙整同學回應，說明面對性侵害後的處理流程與步驟，並提醒應尋求父母及師長的支援。 3. 教師強調遭受性侵害不是受害者的錯，而是行為人的錯，能保留越多證據，越能將行為人繩之以法。 **三、受害者心情復原的歷程** 1. 教師援引課本內容，說明不僅遭遇性騷擾或性侵害時才會出現三個階段歷程；每個人在生活中的悲傷事件中，多會經歷類似的過程與階段。 2. 教師進一步說明三個階段，請同學從自身的經驗中回憶是否也有類似的情緒反應出現，回憶當時是怎麼面對或度過的，讓同學能同理其他人面對相同階段時，內心的情緒狀態，才能進入下一步去陪伴受害者。 **四、身邊的人可以怎麼做** 1. 教師先請同學分享自己在經歷悲傷時，你會希望旁邊的同學或親人怎麼陪伴呢？同學自由回答。 2. 教師彙整同學回應，接著帶入課本內容，依序介紹六個身邊的人可以做的技巧。 **五、小試身手～學習同理心** 教師以範例說明，請同學依序將自身	曾聽過遭受性侵害時的處理方式。 3. 發表：分享自己遭受親人離去或好友吵架等傷痛的心情轉變過程。 4. 發表：說出陷入悲傷時，會希望旁人怎麼做。 5. 填答：依課本內容填答。	身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							經歷過的悲傷心境，依照課本表格記錄當時的心境過程。			
第五週	單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	**一、課程引導** 1.教師準備自行車運動相關影片，安排學生觀賞。 2.教師請學生說出影片重點。 3.教師引導學生發表騎乘自行車的經驗。 **二、認識自行車的構造** 1.教師引導學生發表自行車包含哪些零件。 2.介紹課本提及的自行車上不同零件功能。教師提醒學生：當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。 **三、自行車的基本檢查** 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1)前、後剎車及龍頭組件：按壓剎車把手檢查剎車線緊度；檢查龍頭是否鬆脫，自行車把手是否保持平直。 (2)輪胎及鋼圈：檢查輪胎胎壓是否正常，胎壓不足或過高都容易造成危險，再檢查鋼圈轉動是否順暢或有變形。 (3)坐墊：以上下搖晃方式檢查坐墊是否鬆動，當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。 2.教師提醒學生：踏板和車燈等部位要定期檢查。 3.教學現場可備妥一輛自行車，提供學生實際操作並模擬檢視胎壓的機會。 **四、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。	1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃合適的自行車路線。		
第六週	單元一擁抱青春向	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與	Db-III-2 不同性傾向的	1.了解何謂性傾向。 2.了解如何表達正確的	**一、喜歡的感覺~談性傾向** 1.教師先請同學分享，說出自己曾經有過欣賞喜歡的人嗎？有哪些優點讓你欣賞呢？當時你有跟他表明過喜歡	1.發表：會以怎樣的行為表現去吸引喜歡的人的注意。	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的	

	前行 活動3做自己、向前行		知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	喜歡情感。 3. 了解個人特質與性別無關。 4. 了解何謂性別刻板印象。	的感覺嗎？還是你有做過什麼行為想去吸引對方呢？ 2. 教師彙整同學回應，帶回課本內容，配合情境談論說明正確表達喜歡情感的方式。 教師援引課本內容，帶出性傾向的基本定義，強調喜歡的面向，可以包含不同的人、事、物，並可舉例每個人對於寵物種類的喜歡也不一定相同，所以應該學習尊重包容每個人的差異，接受其他人的性傾向，且重點應該以正確的方式去表達自己的情感，而不是為了吸引他人注意而以傷害對方或自己來換取注意的不正確方式。 3. 教師運用前面的同理心技巧，可帶領學生反思，是否曾有自己喜歡的物品、漫畫、卡通或遊戲，但不為其他人喜歡，而無法與其他人交流和融入的經驗？如果有，就不難體會當我們以歧視的眼光或角度否定其他人對所愛的選擇時，他們也會有不舒服的感受。以此再次強調要包容不同喜好與選擇。 **二、跨越性別的局限** 1. 教師先以課本情境引導同學閱讀後，帶領同學填寫課本問答，並請同學分享自己填寫的同學名字後，由教師帶領同學給予掌聲以示鼓勵。 2. 教師可由活動延伸，請同學統整剛剛所提到的名字裡面，男、女生的比例如何？做事細心一定都是女生嗎？藉此帶入性別刻板印象的議題。 **三、何謂性別刻板印象** (性別平等教育:分享刻板印象在生活的例子) 1. 教師先帶同學回顧過去曾學習過的性別刻板印象，請同學分享曾聽過的性別刻板印象的例子，或由教師舉例，回應社會大眾存在的性別刻板印象的事例。	2. 填答：依據課本內容勾選與填答。 3. 發表：能分享曾聽過性別刻板印象的例子。 4. 發表：於課本內容討論後，請同學整理發表得到的想法。	刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

							2.教師彙整同學回應後，再次說明性別刻板印象的概念，並請同學在閱讀課文後，填答對目前社會中哪些職業存有嚴重的性別刻板印象，以及自己親身遇過哪些性別刻板印象的事。 3.教師引導同學填答後，請同學分享自己的想法與感受。			
第六週	單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	**一、熱身和檢查自行車** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師指導學生，依照前面課程所學之檢查流程，檢視自行車是否合宜。 **二、一起來騎自行車——1** 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1)選擇自行車：坐在座墊上踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎，並能夠讓雙手操作方向把手及煞車。 (2)熟悉煞車技巧：控制後輪煞車之拉桿應在右側為宜，煞車時先煞後輪煞車，再煞前輪煞車，切不可只煞前輪煞車以防止車子翻覆。 (3)煞車練習：牽車直線前進，車子維持與地面垂直狀態，雙手微微彎曲，上半身挺直，兩眼直視正前方，並下達口令，練習煞車。 2.教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。 **三、一起來騎自行車——2** 1.教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作： (1)靜態平衡練習：跨坐於坐墊上，雙腳著地，車子保持直立狀，人體中心線與車子中心線一致；拉住煞車，將雙腳離地，以身體重心或擺動方向把手控制車身平衡，失衡時立即雙腳著地。 (2)動態平衡練習：跨坐於坐墊上，兩眼直視正前方，利用雙腳同時反覆蹬地面推動自行車前進，握住方向把手控制搖晃現象，使自行車維持平衡，	1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃合適的自行車路線。		

							練習中視情況使用煞車；逐漸增加速度後，雙腳離地讓車子滑行。 (3)踩踏練習：左腳著地，利用右腳將踏板撥前方斜向位置起動，踩踏時運用腳板前端，雙腳踩踏力量平均。 2.教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。 **四、綜合活動** 1.教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 2.課後提醒學生能運用空閒時間練習課程所學技巧。 **五、課前引導** 教師請學生複習前一節課所學習的重點。 **六、上路的安全要點** 1.教師講解騎乘自行車上路時應注意的安全要點： (1)變換車道需注意後方有無來車，並以信號或手勢告知其他駕駛人注意。 (2)下雨天、濃霧或其他視線不良的天候下儘量避免騎車。 (3)確實遵守交通規則及行車號誌，盡量不要騎上人行道。若騎上人行道時應降低車速禮讓行人。 4)嚴禁各種有礙騎車安全的行為，包括講手機、夜間騎車未開燈…… 等。 (5)不要並排騎車，保持距離排成一排以縱隊方式前進。 (6)行進時盡量靠近右側或慢車道。 **七、騎車手勢介紹** 1.教師講解並參照課本示範騎車手勢： (1)左轉信號：左手臂平舉伸直，手掌心向下。 (2)右轉信號：右手臂平舉伸直，手掌心向下。 (3)減速信號：左手臂往斜下方45度伸直，掌心朝後，來回擺動示意減速。 2.教師請學生練習手勢。			

							八、安排自行車之旅 1.教師引導學生使用「交通部全國自行車單一總入口網」規劃合適路線。 2.教師請學生發表路線規畫之理由和預計進行活動的時間、運動夥伴。 3.教師提醒學生於活動完成後，發表旅行心得。 **九、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。			
第七週	單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.了解破除性別刻板印象的意義。 2.運用批判思考破除性別刻板印象。	**一、打破性別刻板印象** (性別平等教育:分享如何在生活中察覺性別刻版印象及如何破除) 1.教師以課本的四個例子，說明打破性別刻板印象的案例，並請同學分享除了課本外的例子，曾聽過或看過的打破性別刻板印象的案例。 2.教師援引課本內容，說明由於科技的進步與社會大眾心態的改變，男女先天的差異破除在今日社會中逐漸消弭，但性別刻板印象仍然存在。 **二、小試身手～破除性別刻板的批判** 1.教師藉由批判性思考的方式讓同學依照課本步驟，依序填答，作為與父母或家人分享的內容，並可請同學帶領父母與家人，找尋更多例子來練習批判性思考，達成破除性別刻板印象的錯誤觀念的效果。 2.教師強調破除性別刻板印象不是只有自己做到就好，並鼓勵同學能將正確的性別觀念影響父母和家人。 **三、青春先行檢核趣** 1.教師帶領同學回顧本單元所學習的內容，並請同學閱讀課本說明後，依照提問填答。 2.教師可先請同學依照課本提問回家先查詢相關內容後填答，也可先由教師查詢後，再由同學填入作答。 3.教師請同學分享所填寫的答案，再由教師統整說明。	1.發表：分享看過或聽過的破除性別刻板印象案例。 2.填答：練習批判思考的填答。 3.填答：依照課本提問填答。 4.發表：分享所填答的答案。	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

第七週	單元五休閒樂無窮 活動2定向運動	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。	**一、課程引導** 1.教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資料。 2.教師可先準備校園定向越野運動的相關影片，引導學生進行觀賞。 3.請學生依蒐集的資料與觀賞的影片，說出自己對定向越野運動的認識，引發學生的學習動機。 **二、定向越野的比賽類型** 教師透過規則的講解與活動影片的介紹，讓學生認識不同類型的定向越野運動： (1)順點型：參賽者必需按照地圖上檢查點的順序，依序通過各個檢查點，在最短時間內完成。 (2)積分型：參賽者可以自由選擇通過的檢查點。檢查點會依地形難易程度和位置而給予不同的分數，某些檢查點的分值還會在超過一定時間後下降。 **三、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.師請學生複習順點型定向運動規則。 2.教師帶領學生進行熱身運動。 **五、校園定向運動——順點型** 1.教師說明規則，並分組讓學生活動： (1)每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。 (2)從起點出發， 依序找到圖上的△→○ 1 →○ 2… ○ 6 →◎，並將各點擺放的印章蓋在核對卡上。 (3)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (4)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (5)各組依花費時間多寡排名，最快完	實作：能完成順點型與積分型定向運動。		

							成的隊伍即為冠軍。 2.教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 **六、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。			
第八週	單元二健康生活家 活動1預防傳染病的法寶	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解傳染是無形的。 2.了解衛生習慣養成的重要。 3.了解構成傳染病的三要素。	**一、認識傳染病** 1.教師先請同學發表有無生病過的經驗，並分享當時生的是什麼病以及生病的感受。 2.教師先請同學閱讀課本第40頁的情境與插圖後，再向同學提問：大家記得過去生病時，是怎麼被感染或被傳染的？同學自由回答。 3.教師統整，說明傳染的發生是在無聲無息中進行，且常在我們疏忽的時候就發生了。 **二、介紹傳染病三要素** 1.教師提問：「大家知道疾病的發生需要哪些條件嗎？」請同學回答，一個人回答一項即可。 2.教師統整同學回應，搭配前面提到的傳染常在無形中發生的概念，說明疾病的感染與生活習慣息息相關後，點出傳染病的三要素為病原體、傳染途徑以及抵抗力弱的人體，並概略介紹各要素。 **三、詳解傳染三要素** 1.教師介紹病原體，說明病原體可分為肉眼可見的寄生蟲、黴菌（部分可見）、細菌和病毒，並呼應先前提到為什麼傳染的進行是肉眼無法看到的。 2.教師請同學回答「小小行動家」中的問題，加深對於病原體的了解。 3.教師介紹傳染途徑，簡單以五大類別為基礎，介紹接觸傳染、食物或水傳染、飛沫或空氣傳染、蟲媒傳染以及性接觸與血液傳染，並可舉例各類別常見的情況有哪些。	1.發表：說出生病過的經驗，及當時不舒服的情況。 2.問答：能說出生病是由傳染所引起。 3.問答：能說出構成傳染的條件有哪些。 4.紙筆：完成小小行動家。 5.問答：能說出抵抗力與傳染病的關聯性。		

							4.教師介紹抵抗力，先以感冒為例向同學提問，「為何同在一個班級，在同一間教室上課，班上有同學感冒時，有人被傳染而生病，有人卻沒事呢？」同學自由回答。 5.教師彙整同學意見後，以此說明由於每個人的抵抗力都不同，因此即使在同一個空間中，可能接觸到感冒的病原體，但不是每個人都會生病，以帶出抵抗力的重要。再進一步以此概念，說明抵抗力與睡眠、營養攝取、運動以及壓力有關。			
第八週	單元五休閒樂無窮 活動2 定向運動	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。	**一、熱身活動** 1.教師請學生複習積分型定向運動規則。 2.教師帶領學生進行熱身運動。 **二、校園定向運動——積分型** 1.教師說明規則，並分組讓學生活動： (1)每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。 (2)小組討論並進行路線規劃後從起點出發，找到檢查點並將各點擺放的印章蓋在記錄表上。 (3)地圖標示◯為檢查點：前面數字代表檢查點編號、後面數字代表分值。 (4)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (5)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (6)各組依花費時間和總分值排名，最快完成且分數最高的隊伍即為冠軍。 2.教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 **三、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 教師請學生複習順點型、積分型定向運動規則。	實作：能完成順點型與積分型定向運動。		

							五、繪製校園地圖 1.教師提供校園簡易地圖，讓學生依自己的方式畫出簡易校園地圖。 2.教師於過程中可適時引導學生，但不能主導學生的創作。 3.完成後請全班討論，選出內容最清楚的校園地圖。 **六、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。			
第九週	單元二健康生活家 活動1預防傳染病的法寶	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解構成傳染病的三要素。 2.針對阻斷傳染病三要素，找出本身所缺失的生活技能，並練習以此設定計畫，落實該項技能。 3.複習並熟悉傳染三要素的分類。	**一、阻斷傳染三要素** 1.教師請同學針對傳染病的三要素，說出相對應的阻段方式，每位同學講一個阻斷的方式即可。可按病原體、傳染途徑、抵抗力順序找出消滅或阻斷的方式。 2.教師歸納同學回應的內容，說明只要將三要素的其中一個除去，就能達到避免傳染病發生的可能；但亦需提醒，因為傳染的過程並非肉眼可見，有無落實消滅和阻斷是無法判斷的，不能過度自信而忽略存在的風險。 3.教師針對消滅病原體的方式中，提醒落實正確的洗手步驟和時機是很重要的，所謂的正確是包含用肥皂或洗手乳，而不是依賴酒精。 4.教師介紹阻斷傳染途徑時，可帶出傳染途徑的阻斷多半與良好的衛生習慣有關，例如： 不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴口罩、住家環境的清潔等，都是能將病原體隔絕在個人生活外的好方法。 5.教師說明提升抵抗力時，可強調不外乎達成健康三要素，營養、運動與睡眠，這是基本的體能因素；施打疫苗，是藉由研究病原體後，製造出能誘發人體產生抵抗力的方式，讓我們受感染時，有抗體去消滅病原體，但每個人對疫苗的反應不一定都相同，因此必須和父母討論並經過同意後，	1.問答：能針對傳染病發生的三個要素，說出相對應的阻斷方法。 2.填答：完成目標設定填寫。 3.填答：完成自我管理與監控填寫。 4.活動：完成小試身手活動，填答相關提問。	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

							才能注射疫苗。 (家庭教育:在家養成良好習慣，方能降低傳染病的感染) **二、對抗傳染技能演練** 1.教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要素，再援引課本第46 ～ 47頁的以規律運動進行目標設定以及自我管理監控的情境，說明如何規畫設計目標設定與自我管理監控，以進行對抗傳染的生活技能展演。 2.教師請同學參照範例，根據阻斷傳染要素中自己較缺乏的項目，設計對抗傳染的目標。 教師說明有目標後，持續地朝向目標修正不良習慣，才能落實與完成目標，帶領同學依照課本的範例，並試著填答。 3.教師說明為何持續的修正，完成自我管理與監控的重要，是為了讓健康的生活型態，更能落實於日常中。 **三、預防傳染有妙方** 1.教師請同學依照課本第48、49兩頁的內容，依據個人生活的真實情況，進行檢核。 2.同學作答後，教師可請同學回答未能達成的項目為何，彙整出較多大家未能達到的項目後，請同學思考，這些項目在生活中較難達成的原因可能回何？可以如何調整改進。 3.教師可帶領同學依照課本目標設定與自我管理與監控的兩個技能，檢視檢核後未能做到或有缺失之處，進行目標的達成與達成的管理與監控設定。			
第九週	單元 五休閒樂無窮 活動 3 分盤	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手擲盤動作練習** 教師示範並說明持盤與正手投擲要領，學生兩人一組，散開練習。 **三、正手擲盤準度練習**	1.實作 能正確做出飛盤正手投擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑		

	遊戲		體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		習目標，積極完成。 2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	1.分組進行下列三關的練習： (1)擲盤給定點位置的同學：接盤同學站在定位接盤。 (2)擲盤進入洞內。 2.熟練後，可加大距離練習。 3.若學生程度較佳，可在適當距離（約5公尺處）放置桌子，並在桌上放牛奶籃子，讓學生練習擲進籃內。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、複習正手擲盤動作** 教師調整距離，安排學生兩人一組，散開練習正手投擲動作。 **七、投擲動作檢視** 1.教師引導學生進行練習，互相檢視正手投擲動作： (1)運用手腕力量，抽動塑膠袋發出聲響。 (2)左手抓住右臂，只用小手臂和手腕力量擲盤，盤平穩飛出。 (3)請夥伴檢視，從後拉到出手，飛盤軌跡是否呈一直線？ 2.請學生將做到的練習動作，在課本上打勾。 **八、完成自訂目標和挑戰關卡** 教師引導學生挑戰關卡、完成目標：自訂目標次數，透過練習來完成。 1.第一關：飛盤落點在大方框內。 2.第二關：飛盤擲進洞內。 3.第三關：飛盤落點超越角錐。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	戰。 3.觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。		
第十週	單元二健康生活家 活動2你不	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與	1.認識諾羅的病原體。 2.了解感染諾羅的傳染途徑。 3.了解諾羅	**一、急性腸胃炎~諾羅** 1.教師請同學發表之前聽過或遇到自己或他人感染諾羅的經驗，並描述主要症狀有哪些。 2.教師彙整同學回應，帶大家參照課本第50頁，檢視當時是否有這些症狀	1.發表：說出感染諾羅的症狀。 2.發表：說出諾羅的傳染途徑。	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技	

	可不知的傳染病		考方式，因應日常生活情境。	理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	的症狀、照護方式及預防方法。	的出現，並詢問是不是一個人確診，說明一個人確診後，可能會造成鄰近的幾位同學也確診的情形。 **二、諾羅病毒的傳染途徑** 1.教師請同學分享之前自己或身邊的人感染諾羅病毒的經過，思考並發表諾羅病毒是藉由怎樣的方式傳染。 2.教師彙整同學回應後，帶大家檢視回應內容，看看是否呼應課本第51頁諾羅病毒的傳染方式。 **三、諾羅病毒的症狀與照護方式** 1.教師援引課本第52頁的症狀介紹，通盤介紹諾羅與一般消化道傳染病共同的基本照護方式： (1)補充水分。 (2)適量補充電解質。 (3)食物以清淡飲食為主。 (4)在症狀減輕、解除時，補充富含優質蛋白質但不油膩的食物來修復腸胃道。 **四、諾羅病毒的預防方法** 1.教師彙整同學回應，配合課本第53頁，說明諾羅病毒的預防方法。 2.教師提醒並強調酒精並非生活中最有效的消滅病原體工具，而是方便攜帶與使用，且在沒有水源的情況下，可以做為替代消毒，但諾羅這類的病毒就無法以酒精消滅，因此還是要回歸到正確的洗手態度與觀念。 (家庭教育:在家養成良好習慣，方能降低傳染病的感染)	3.問答：能說出感染諾羅後的照護方式。 4.問答：能說出諾羅的預防方式。	巧，並參與家務工作。	
第十週	單元五休閒樂無窮 活動 3 分盤遊戲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。 3.能發揮運	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「正手擲盤逐洞賽」** 教師示範並講解遊戲方式： 1.六人分成A、B兩組，每組三人互相競賽。 2.先由一組接力擲接盤，逐步往目標區前進，最後將盤擲進籃內，看誰能以最少次數擲進目標。	1.實作 能正確做出飛盤正手投擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能展		

			動與健康的問題。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		動精神，與同學進行飛盤遊戲。	3.進行方式：A組1號站在起始線擲盤，2號、3號可自行選擇位置接盤，2號接到盤後，需在接盤位置擲給3號，最後由3號擲盤進目標區。3號若沒擲進，則輪回1號於停盤處繼續擲向目標，直至盤停在目標區後計算次數。 4.過程中，若接盤失敗，可於停盤處繼續擲盤，但罰＋1次數。 5.A、B各進行一次為一回合，三回合後計算總次數，次數低的組別獲勝。 **三、正、反手投擲動作自我比較** 1.分別以正、反手投擲動作，進行下列練習，找出適合自己的投擲法： (1)平穩度比較：觀察正、反手投擲的飛行平穩度。 (2)擲準比較：正、反手各投擲5次，觀察擊中次數。 (3)擲遠比較：正、反手各投擲5次，比較擲遠距離。 2.將結果填寫在課本上，分析自己合適的投擲方式。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「趣味飛壘賽」** 1.教師講解遊戲規則： (1)比賽分兩隊，每隊10 ～ 12人，一隊防守、一隊進攻。 (2)攻方輪流派人，站在擲盤區內擲盤攻擊，守方則分散於場內防守。 (3)跑壘：A.攻擊者於飛盤出手後，即可跑向一壘。B.壘上跑者需待飛盤落地，或防守者碰觸飛盤時，才可離壘。C.攻擊後，如守方放棄防守，則跑壘者以推進一壘為限；若守方有傳盤封殺動作，則可加跑一壘。D.跑壘者不可有滑壘動作。 (4)防守：A.飛盤擲出前，不可進入有效攻擊線。B.可用接殺、封殺、觸殺	現運動風度，遵守遊戲規定。		

							等方式製造出局。C.當壘上有人時，守方可視需要，派一人至本壘防守。 (5)出局：A.飛盤擲出後的落點或停點，如在界外區，或未超過有效攻擊線，則判出局，壓線亦判出局。B.擲盤被接殺、進壘前被封殺或觸殺，均判出局。 (6)每局全隊輪流投擲一輪後，攻守交換，共比四局，分數高的隊伍獲勝。 2.各隊檢討、思考比賽策略，再比一次。 **七、綜合活動** 1.教師鼓勵學生策略思考的運用，以及運動精神的展現。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **八、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **九、進行「飛盤躲避賽」** 1.教師講解比賽規則： (1)場地：如圖所示，也可用現有的躲避球場，但中線須往外延伸2公尺，且外場無範圍限制。 (2)傳接規定：A.可直接擲盤，不需舉盤過頭。B.內場不可互相傳接盤。C.傳接過程，飛盤需飛越對方內場。D.無傳接次數限制。 (3)出局：A.內場選手被對方飛盤擊中或無法接住盤。B.飛盤落地前，連續擊中內場選手，判最後一位接觸者出局，例如：最後一位接住盤，則不算出局。 (4)進出場：外場選手擊中對方內場選手，可進入內場，被擊中選手需至外場，但進出場需經由己隊內、外場，不得穿越對方場地。 (5)飛盤落地停在A組場地，則盤權屬於A組；如果停在線上時，最後一位接觸者的隊伍需讓出盤權，由對方發盤進攻。 (6)勝負：每局比賽5分鐘，時間終了			

							時，內場人數多的隊伍獲勝。共比兩局，中間休息3 分鐘，各隊進行討論並彼此鼓勵。 (7)其餘參照國際躲避球比賽規則。 2.教師可適時引導學生思考比賽策略。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季五年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者： 徐大任

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級） 否■

教材版本	翰林版國小健康與體育 6 下教材	教學節數	每週(3)節，本學季共(30)節
課程目標	【健康】 1. 青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2. 了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3. 學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1. 認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2. 了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3. 結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4. 溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第二單元：健康知識家活動二：安心用藥	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	2b-III-1 理解健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 理解並分辨買藥及正確用藥的觀念。	**一、用藥五心~「與醫師、藥師作朋友」** 1. 教師提問：同學們遇到醫療或用藥問題時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2. 教師彙整同學回應，說明遇到醫療或用藥問題時，一定要詢問專業的醫師或藥師， 3. 教師說明過往的醫病關係比較像醫生說，病患聽從，今日的醫病關係，病患與醫生之間應是溝通與討論，共	1. 問答：能說出遇到醫療與用藥問題時的處置方式。 2. 發表：說出生活圈附近的醫療資源。 3. 活動：完成小試身手活動。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			與健康的問題。				同為健康而努力。 4.教師請同學分享住家附近的健保特約診所與健保藥局，並介紹建立家庭醫師和家庭藥師的重要性。 **二、小試身手~五心練習** 請同學針對課本提問並依照所學，來練習五心的運用。 **三、小試身手~五心練習** 請同學依照課本所列填答。			
第一週	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的剪式跳高動作。 2.能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、不同跳躍類型的練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)單腳跳： 單腳彎曲上抬，往上垂直起跳。 (2)提膝跳： 雙腳同時彎曲上抬，往上垂直起跳。 (3)深蹲跳： 雙腳與肩同寬，採深蹲姿勢，運用手臂擺動力量，往上垂直起跳。 (4)剪式跳： 起跳時，雙腳於空中交換擺動，如同剪刀裁切的樣子。 2.教師引導學生自行練習跳躍動作。 **三、進行「空中飛人」練習** 1.教師講解並示範動作要領：助跑後單腳起跳，擺動手臂指向天空。 2.教師引導學生找出自己習慣的起跳腳，並練習以固定的起跳腳進行跳躍練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、進行「原地交叉跳」練習** 1.教師講解並示範動作要領：單腳側抬，跨越橡皮筋後，另一腳緊接著越過。	1.實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							2.教師引導學生兩人一組，進行互相觀摩，並說出觀察到的優點及改進意見。 **七、起跳預備練習** 1.教師講解並示範動作要領：起跳腳前跨、微蹲，前導腳跟上後，連同雙手一起將身體往上帶動。 2.教師引導學生進行起跳練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第二週	第二單元：健康知識家活動三：生活中的意外與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Ba-III-3 藥物一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.認識一氧化碳氧化碳中毒出現的危險情境並預防。	**一、藥物中毒處理** 1.教師提問：同學自己或家人有藥物中毒的經歷嗎？或有聽聞過藥物中毒的新聞？是如何處理的？ 2.教師彙整同學回應後，援引課本阿嬤藥物中毒的情境實例，依照課本中的步驟，帶領同學了解藥物中毒發生時，可以怎麼面對和處理。 **二、藥物中毒的預防方法** 1.教師提問：避免藥物中毒，大家覺得有哪些好方法呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境與內容，說明預防藥物中毒的方法。 3.教師說明：預防藥物中毒的方法必須落實在生活中，才能減低對健康的傷害和生命的危害。 4.教師請同學回家後，自行檢查家中的藥物存放有無依照預防藥物中毒方法的步驟，並提醒確實改善。	1.發表：說出藥物中毒的處理方式。 2.問答：能說出預防藥物中毒的方法。	【	
第二週	第六單元：運動好習慣活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 了解正確的行進間投擲的遊戲的運動規範。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **二、原地過竿練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)起跳腳前跨。 (2)雙手與前導腳往上帶。 (3)隨著手腳上帶，背部往下躺。 (4)身體自然躺下。	1. 實作： 能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。		

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				2.教師引導學生進行原地過竿練習。 **三、起跳步伐** 1.教師講解並示範動作要領：速度由慢加快、步幅由小而大，起跳前兩步稍降低重心，上半身微後傾。 2.教師引導學生進行起跳步伐練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、剪式跳高分解動作練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)助跑 (2)起跳腳踩穩定點 (3)雙手與前導腳帶動身體 (4)起跳腳用力往上跳 (5)前導腳先行越竿 (6)後腳隨即跟上，同時避免觸竿。 (7)背部重心朝下，呈自然躺下姿勢。 2.教師引導學生練習，並隨時注意練習狀況。 **七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第三週	單元二健康生活家 活動2 你不可不知的傳染病	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關	1.了解新冠的傳染途徑。 2.了解新冠的症狀、照護方式及預防方法。	**一、2019 之最～新冠** 1.教師引述2019年末，新冠病毒於全球流行時所引起的恐慌與相關新聞，詢問同學是否記得及感想。 2.教師詢問同學是否得過流感，並發表當時的感受與症狀。 3.教師說明新冠的症狀經過幾年的共存之後，已接近與流感類似的症狀，但每個人仍有差異，需經過檢測才能分別是哪種感染。 **二、新冠病毒的傳染途徑** 1.教師請同學發表身邊有人得流感或新冠時，可能的傳染途徑有哪些。 2.教師彙整同學回應，帶大家檢視回應內容，是否對應課本第55頁羅列的	1.發表：說出感染流感的症狀。 2.發表：說出新冠病毒的傳染途徑。 3.問答：能說出感染新冠肺炎後的照護方式。 4.問答：能說出新冠病毒的預防方式。	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	懷。		傳染途徑。 3.教師由此引導出症狀與傳染途徑是相關的，帶出應有哪些預防保護措施。 (家庭教育:在家養成良好習慣，方能降低傳染病的感染) **三、新冠病毒的症狀與照護方式** 1.教師詢問同學，得流感或新冠去看醫生時，醫生會問你哪些問題，並提問：「大家知道新冠肺炎有哪些照護方式嗎？」，同學自由回應。 2.教師彙整同學回應，援引課本第56頁內容，帶出新冠的照護方式與流感類似，都屬於支持性療法；也和流感一樣，都需經過醫師的診斷後，評估是否有需要使用抗病毒藥物。 3.教師提醒家中有高風險族群時，同學應分擔責任，提醒身為高風險族群的家人要盡速就醫，避免延誤用藥和治療的黃金時期而增加風險。 **四、新冠病毒的症狀與照護方式** 1.教師詢問同學是否有照顧過家人得流感或新冠的經驗，並提問：「有哪些預防新冠病毒的方法嗎？」，同學自由回應。 2.教師統整同學回應，帶入第57頁的預防方式，歸納發現呼吸道感染的主要傳染會以飛沫與空氣為主，而被飛沫所汙染的物體，若經手碰觸後，經由不良的生活習慣，可能就會導致我們生病了。綜合以上的傳染途徑，可以發現戴好口罩以避免飛沫，碰觸口鼻前勤洗手或以酒精消毒以避免接觸感染，是主要的預防方式。 3.最後教師再提醒生活習慣的重要，說明清潔雙手的重要性，並強調盡量避免咬指甲或未洗手就碰觸口鼻等習慣。			
第三週	單元六拋	2	健體-E-A2 具備探索	1c-III-1 了解運動技	Hb-III-1	1.能做出快速閃躲的動	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1.實作：做好傳接球不失		

	滾有一套 活動1帶式橄欖球大躍進		身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	作。 2.熟練低手傳球、向後及平行傳球。 3.能緊跟持球進攻者防守，並快速TAG 色帶。 4.能持球快速衝過得分線。 5.能實際進行正式帶式橄欖球比賽。	**二、進行「滴水不漏」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)男女各自分一大組。 (2)在指定範圍內互相追補。 (3)成功追捕一次得1分，限時1分鐘秒，得分最高的人獲勝。 2.教師觀察學生進行遊戲時是否有遵守規範。 **三、低手傳接球練習** 教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作： 1.三角傳球練習：三人一組，順時針方向成三角傳球，完成四圈球不落地。 2.Z字形傳球：六人一組，呈鋸齒狀，A持球以斜傳方式傳至B，最後一位持球者帶球跑至開端，再次進行傳球。 **四、進行「人傳球來」練習** 教師講解練習方式，並引導學生操作： 1.十人一組，在指定範圍隨意跑動，但須下手傳接球。 2.限時1分鐘，每人須接球一次，且不可掉球。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「波浪傳接」練習** 1.教師講解練習方式，並引導學生操作： (1)五人一組，由左至右45度斜線排列，保持直線前行，球只能往後傳，從第一位至第五位來回傳球練習。 (2)傳球後須移動至接球員後方，待接應回傳之來球，持球者永遠是第一位。所有人不可超越持球者。 2.每組學生練習三趟，教師觀察各組傳球是否有落地。 **八、進行「十字穿梭」遊戲**	誤，快速抓取色帶。 2.討論：能與同學討論跑位策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。		

							1.教師講解遊戲規則： (1)三人一組，和對面小組成為一隊，分別排列於方格之四角外呈十字型。 (2)每隊第一位同學持球向前跑，穿越中心標誌，並把球傳向對面等候之隊友。 (3)途中要同時閃避其他人，保持傳球不落地。 2.教師觀察學生進行遊戲是否有達成傳球不落地。 **九、跑傳接得快** 1.教師講解遊戲規則： (1)七人一組，兩組對抗。 (2)持球者可自由傳球給任何方向之隊友，但只可下手向前傳出。 (3)防守者於攔截時不可觸碰持球者。 (4)進攻者如能把球傳入對方底線，並由一位隊友成功接應即得分。 (5)任何一方若於傳球或攔截時使球觸地，均失去控球權。 (6)持球方重新發球時，其他人均須離開發球者至少5公尺。 (7)限時2分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第四週	單元二健康生活家 活動2 你不可不知的傳染病	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途	1.認識愛滋病病原體。 2.了解感染HIV的傳染途徑。 3.熟悉 HIV感染後的處置及預防方法。	**一、愛滋病** 1.教師先請同學分享之前是否有聽過相關的愛滋病防治宣導，並簡短分享記得的內容有哪些。 2.教師整理2 ～ 3位同學的分享後，進入課本第58頁。若沒有同學分享，可由教師先簡介臺灣第一位愛滋病患，帶出對愛滋病的介紹。 3.教師提問：「愛滋病恐怖的地方是什麼？為什麼呢？」，請同學主動舉手回答。 4.教師提問：「是否知道愛滋病和HIV之間的關聯為何？」，請同學主動舉	1.發表：說出聽過的愛滋病的相關防治宣導。 2.問答：能說出愛滋病令人恐懼的原因。 3.發表：說出愛滋病的傳染途徑。 4.問答：能說出 HIV 與愛滋病之間的關		

				康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	徑與愛滋關懷。		手回答。 **二、愛滋病的傳染途徑** 1.教師請同學發表於之前看過的防治宣導中，愛滋病毒（HIV）的主要傳染途徑有哪些。 2.教師統整同學回應，對應課本第59頁所提的傳染途徑： (1)不安全性行為。 (2)母子垂直。 (3)血液傳染。 **三、HIV 感染後的處置** 教師先帶學生回顧HIV 的傳染途徑，進一步說明說明感染HIV 病原體（病毒）可稱為帶原者，等病毒破壞全身免疫系統之後，就稱為愛滋病患者（後天免疫缺乏症候群AIDS，諧音愛滋）。愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是針對白血球攻擊，破壞白血球後，讓身體失去對一般疾病的抵抗力，最終死亡。 **四、愛滋的預防** 1.教師帶入課本第60頁的照顧方式，說明愛滋病是以藥物控制的方式，讓病毒在體內無法大量存在並破壞白血球，但需要終身吃藥，且不能完全治療好。 2.教師回顧前面的愛滋病的症狀，並提問：「既然愛滋病對健康有這麼大的影響，那麼該如何預防呢？」同學自由回答。 3.教師在愛滋病的預防中，針對傳染途徑對應說明預防方法。在小學階段，可多提醒血液傳染的危險，教師可援引之前的五下單元三，說明毒品成癮者是愛滋病患的高風險，就是因為共用針頭而有血液傳染的危險；因此要避免血液傳染，就要遠離不良的環境。另外在生活中，減少不必要的穿耳洞或刺青，也可以減少血液傳染的風險。	係。 5.問答：能說出愛滋病的預防方法。		

第四週	單元六拋滾有一套 活動1帶式橄欖球大躍進	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出快速閃躲的動作。 2.熟練低手傳球、向後及平行傳球。 3.能緊跟持球進攻者防守，並快速TAG 色帶。 4.能持球快速衝過得分線。 5.能實際進行正式帶式橄欖球比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、閃躲不碰撞** 1.教師講解遊戲規則： (1)男、女各分兩組進行比賽，持球者只可往後傳球給己方隊友，並下手傳球。 (2)防守者只能向持球者作防守，攔截時輕碰持球者背部，成功須大喊「TAG」。 (3)進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (4)傳球若向前掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排防守，待控球一方開球後重新開始比賽。 (5)跑至對方底線即得1分，限時5分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **三、認識腰帶穿法和正式比賽場地** 1.教師介紹穿著腰帶的注意事項和比賽場地規格。 2.提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側，且不可用衣服遮掩。 3.提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯區別。 **四、進行「紅潮風暴」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)選出兩位學生當防守者，其餘學生貼上帶子站在場外一側。 (2)哨聲一響，全部人由場外一側跑到另一邊，並閃避防守學員之攔截。 (3)被成功攔截則須留下協助防守，遊戲反覆進行，直至最後兩名為勝出者。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動**	1.實作：做好傳接球不失誤，快速抓取色帶。 2.討論：能與同學討論跑位策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。		

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、帶式橄欖球賽** 1.教師講解遊戲規則： (1)七人一組，開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友，進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排準備防守，待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守，攔截時，成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後，雙方須留在原地，待被攔截之人傳球，以手交手方式把色帶交還，重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部，方可參與比賽。 (6)持球員未被攔截且成功越過得分線，可得1分，限時10分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **八、綜合活動** 1.教師帶領學生進行緩和運動。 2.教師可以引導學生於課後自行設計訓練計畫和比賽戰術。			
第五週	單元二健康生活家 活動2你不可不知的傳染病	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途	1.了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態度。 2.能表達對愛滋病患的關懷。 3.了解所學傳染病及預防法。	**一、愛滋反歧視批判思考** 1.教師先帶同學回顧前面所講述的愛滋病的相關知識點，再援引課本第62頁的情境，以社會大眾對愛滋錯誤的迷思觀念，帶出針對愛滋錯誤觀念的批判性思考。 2.學習後可請學生依照生活中的假設或舉例，來練習表達正確的防治愛滋觀念，以落實減少對愛滋的偏見達到反歧視的態度。 **二、對愛滋感染者的關懷** 1.教師請同學發表「了解HIV的傳染途徑和預防方式後，與愛滋病患者相處	1.演練：運用批判性思考技巧，找出面對愛滋的正確觀念。 2.發表：說出與愛滋病患者相處應有的態度。 3.問答：能說出生病時的心情及會否需要有人關心。		

				康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	徑與愛滋關懷。		時，應有的態度。」 2.教師請同學回想生病時的心情，並提問：「大家生病時，心情如何？會想被關心嗎？」 教師提問：「生活中哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些是可能有風險的？」 3.教師統整歸納同學的回應後，進行第65頁的練習。 4.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 5.教師於第65頁練習中，走動關懷學生作答情形，並適時給予回饋。 第65頁的參考答案如下： (1)安全：跟他一起吃飯、跟他一起去泡溫泉、抱抱他、和他被同一隻蚊子咬了、跟他在同一張床上睡覺、親他的臉頰。 (2)有感染的風險：跟他用同一隻牙刷、他受傷流血了，用自己的手幫他壓住傷口。 **三、愛滋關懷情境** 教師請同學參照課本情境66頁，依序朗讀第1 ～4項關懷與陪伴方法，並可請同學將自己的想法或其他陪伴關懷方法寫在第5點。 **四、小試身手～大家來找碴** 1.教師依課本第67頁，請同學填答，完成後請同學舉手發表自己寫下的答案。 2.教師統整同學回應並說明正確答案。 3.諾羅病毒題解答： (1)╳、○、○、○（由上而下） (2)正確觀念：主要症狀為嘔吐、腹瀉。 4.新冠病毒題解答： **五、小試身手～健康生活家** 1.教師帶領同學依照第一個公筷母匙的範例，請同學依序填答課本上的提	4.問答：能說出哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些可能有風險。 5.發表：寫出對愛滋病患的關懷。 6.活動：完成小試身手活動。		

							問。 2.參考答案： (1)將棉被衣物曝晒陽光：屬於三要素中的消滅病原體，可預防如寄生蟲等。 (2)不任意穿耳洞：屬於三要素中的阻斷傳染途徑；可預防像是愛滋病等經由血液、體液傳染的疾病。 (3)均衡飲食：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。 參考答案： (4)每天運動30分鐘：屬於三要素中的增強抵抗力，可預防、抵擋感冒、流感等疾病。 (5)人多的地方戴口罩：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可降低空氣或飛沫類的傳染病，例如：流感、新冠肺炎。 (6)進食前用肥皂洗手：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防經由接觸而讓病原體進入人體的疾病，例如：腸病毒、諾羅病毒等。 (7)將家中進行大掃除：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。 (1)○、╳、╳、○（由上而下） (2)正確觀念：照護方式為服藥或支持型療法；傳染途徑為飛沫或接觸傳染。 愛滋病毒題解答： (1)○、○、○、╳（由上而下） (2)正確觀念：目前尚無疫苗可預防。			
第五週	單元六拋滾有一套 活動2滾球大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰	1.能做出滾球拋擲動作。 2.能自訂滾球練習目標，並檢視達成情形。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、介紹滾球運動** 教師蒐集相關影片資料，於播放時講解滾球運動，並引導學生討論發表。 **三、拋擲動作練習** 1.教師示範並說明動作要領。	1.實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。		

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	術。	3.能理解滾球比賽攻防策略，並運用於遊戲中。	2.引導學生練習拋球動作。 3.分組練習：球拋出後，讓球停留在目標區內，熟練後，可加大距離練習。 **四、進行「滾球擲準賽」** 1.教師示範並講解遊戲方式： (1)每個場地四人競賽，將一顆滾球放在圈內，當做目標球。 (2)每個距離有兩球擲球機會，依序輪流，擲中目標球：3公尺得1分、4公尺得2分、5公尺得3分。 (3)全部距離擲完後，分數高的人獲勝。 2.遊戲過程中，及時將得分登記在課本的計分表上。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、擬定練習目標** 1.教師引導學生自訂適當的練習目標，並利用課餘時間挑戰自我。 2.教師強調練習目標的訂定應以自己為標準，例如：10大步距離有一定準度，則可自訂稍高到較有難度等不同的目標，期許自己經過努力後能完成為原則。 3.師生約定一段時間後，共同檢視練習的成果，並引導學生發表、討論練習過程的心得。 **八、各式拋擲練習與遊戲** 1.教師依場地適當分組，進行下列三種不同玩法的練習遊戲： (1)蹲姿擲準。 (2)降落目標區。 (3)超越障礙擲準。 2.每種玩法練習後，可安排進行小組競賽。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	3.觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。		

第六週	單元三健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 了解感官的重要性以及所連結的五感。 2. 了解視力保健的重要性。 3. 了解眼睛疲勞的症狀。 4. 了解失去視覺可能對生活造成的不便。	**一、了解感官的重要性** 1. 教師帶同學回顧「感官」為何，說明感官是感受外界事物的器官，連結到我們所孰悉的眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、口腔、皮膚等幾個重要的感覺器官。 2. 教師援引課本第72頁的情境，接續說明感官所連結的視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等感覺。 3. 教師提問：感官有什麼重要性呢？同學自由回答。 4. 教師統計各類矯正的同學人數。 5. 教師彙整同學的回答內容，由其中整理出共同的回應，已備接下來的討論。 **二、五感重要性討論** 1. 教師引用前面整理的回應內容，帶學生從中了解感官的重要性，由此延伸說明「感覺」的重要性，並援引課本第73頁內容，強調人類在競爭中能夠勝出，良好的感官與感覺，起了很大作用。 2. 教師提問：大家在生活中，會使用哪些感官呢？用到的感官的程度高低為何？同學自由回答。 3. 教師請同學完成「小小行動家」的演練內容，並抽點同學回答其作答內容。 4. 教師根據同學對於感官使用程度的回應，以及「小小行動家」的作答內容，推導出視覺與聽覺使用的程度，帶同學了解視覺與聽覺的重要性。再援引課本第73 頁結語，凸顯眼睛與視覺的重要與無可替代。 (家庭教育:分享自己和家人在家用眼及休息狀況) **三、討論眼睛疲累的影響** 1. 教師援引課本情境，向同學提問：大家有用眼過度而感到眼睛疲勞的經驗嗎？覺得眼睛疲累可能產生哪些症	1. 發表：說出感官的重要性。 2. 演練：完成小小行動家的問題。 3. 發表：說出眼睛疲累的症狀。 4. 檢核：完成眼睛疲勞檢核表。 5. 演練：完成「失去視覺想像」學習單。	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							狀？同學自由發表。 2.教師請同學依照個人的狀況，完成「眼睛疲勞檢核表」。 3.教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症狀，帶領學生與檢核表的項目做對照，看看與表上一致的項目或有哪些表上沒有的項目。教師援引課本第75頁內容，向同學提問：同學有沒有曾因為看不清東西，或在黑暗中看不見東西而撞到、摔倒的經驗？同學自由回答。 4.教師請同學根據課本第75頁的學習單，閉上雙眼，想像自己若失去視覺，在學習單插圖中的五個階段的情境中，可能會遇到的困境，並回答下面的問題。 5.教師總結：眼睛是靈魂之窗，不論任何年紀都不能輕忽視力的保健！同學的眼球尚在發育中，近視度數也會隨年齡增長，目前可透過一些矯正治療延緩近視度數的加深。接下來會介紹一些關於眼睛疾病與矯正的治療建議。			
第六週	單元六拋滾有一套 活動2滾球大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出滾球拋擲動作。 2.能自訂滾球練習目標，並檢視達成情形。 3.能理解滾球比賽攻防策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、複習拋擲動作** 教師布置不同情境場域，提供學生練習加大距離、不同障礙的拋準複習。 **三、進行「滾球計分賽」** 1.教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1)分成A、B組各三人比賽，每人持有兩球。 (2)兩組交替各擲一球，輪流派人擲球進目標圈。 (3)計分方式：A.目標圈內的球各得1分。B.目標圈外另計得分：找出各組最靠近目標圈的球，若A組有一顆球，比B組最近圈的球更靠近，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。	1.實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。		

			育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				(4)過程中亦可依情況，將對方球擊離目標圈，阻止對方得分。 (5)全部輪完後，計算目標圈內、外加總得分，分數高的組別獲勝。 2.教師引導學生討論比賽策略：怎麼得到高分？怎麼避免對方得分？ **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **六、進行「法式滾球賽」** 1.教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1)分成A、B兩隊，每隊三人，每人每局有擲兩球機會。 (2)比賽開始，A隊一人擲出小目標球，接著擲出比賽球，儘量讓球靠近目標球。 (3)換B隊一人擲球，如球比A隊靠近目標球，則B隊領先，換A隊擲球；如球未能比A隊靠近，則A隊領先，B隊需繼續派人擲球，直至領先為止。 (4)當一隊手中已經沒球時，若另一隊還有球，可續扔擲他們的球，直到兩隊全部擲完球，計算得分，第一局結束。 (5)計分方式：找出各隊最靠近目標球的球，若A組有一顆球比B組更靠近目標球，可得1 分；若有兩顆則得2分，以此類推。 (6)下一局由領先方擲小目標球，比賽繼續進行，先得到13分的隊伍獲勝。 2.教師引導學生討論比賽策略：領先較多時，有什麼策略維持戰績？落後較多時，有什麼策略反敗為勝？ **七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **八、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **九、情境式戰術策略討論**			

							教師揭示下列四種情境，引導學生思考並討論。 情境一：借力使力。 情境二：將對方球擊遠。 情境三：拋擊目標球。 情境四：擊球推進。 **十、討論後再次進行「法式滾球賽」** 1.遊戲規則參照前一節操作。 2.教師引導學生檢討比賽策略的運用。 **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第七週	單元 三健 康E 起來 活動1明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解近視的成因。 2.了解近視的矯治方式。 3.了解保護眼睛與視力的方式。 4.了解如何在生活中實踐護眼技能。 5.了解如何實際展演護眼計畫。 6.建立正確的用眼方法。	**一、認識近視的成因及矯正方式** 1.教師帶同學回顧之前學過的假性近視的內容，搭配課本第76頁的圖照，以此帶入近視的說明。 2.教師提問：「大家還記得之前學過的的成因嗎？如果已經有近視的狀況，會怎麼矯正？」同學自由發表。 3.教師請已進行過視力矯正的同學分享矯正經驗，並給其他未進行矯正的同學建議。 4.教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意事項。 5.教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。 6.教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片的特色與適用範圍。 7.教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型片的同學分享使用經驗。 8.教師播放影片「女兒戴角膜塑型片一年了，近視眼度數到底有 有變小」，以此呈現角膜塑型片的矯正功效。 **二、教導護眼六招** 1.教師先帶同學回顧之前學過的視力保健原則。 2.教師請同學根據課本第78~79頁的護眼六招，檢視自己的日常用眼習慣。 3.教師提問：「護眼六招中，哪些行	1.發表：說出近視的成因。 2.發表：說出近視的矯治方式。 3.自評：執行護眼六招的成效。 4.計畫：完成個人的護眼計畫。 5.實踐：根據計畫實際展演護眼技能。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							為是最難達到的？要如何改善較容易達成？」同學自由發表。 4.教師播放影片「兒童視力保健」，根據影片加強說明護眼方式。 5.教師針對影片提問並開放自由發問。 6.教師總結：雖然視力不良有許多的矯正方法，但或多或少都會造成生活的不便，建立良好的用眼行為，維護好視力，才是預防重於治療的健康之道。 **三、護眼技能展演** 1.教師提問：同學要保護眼睛，避免視力惡化，可以怎麼做呢？同學自由回答。 教師以課本第80 ～ 81頁的承恩的護眼計畫為例，向同學說明，要保護眼睛，避免視力惡化，可以從訂定護眼計畫開始。 2.教師詢問同學，過去是否有訂定計畫且執行計畫的經驗？同學自由回答。 3.教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護眼計畫。 4.教師請同學分享自己設定的護眼計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護眼技能。 (家庭教育:分享在學校所學的護眼計畫給家人，讓家人也可以一起參與並保護自己的眼睛)			
第七週	單元七親水悠遊趣 活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1	1.認識溯溪，能規劃溯溪活動。 2.了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3.溯溪受困	**一、介紹溯溪活動** 1.教師介紹溯溪活動。 2.可讓有參與經驗的學生發表，作為課程引導。 **二、認識溯溪裝備** 1.教師介紹溯溪常見裝備： (1)頭盔：保護頭部，避免落石或在水中漂流頭部被擊中。	1.實作：認識溯溪準備活動，練習受困時的自救方法。 2.討論：理解溯溪知識及技巧。		

			並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	水中自救方法、仰漂15秒。	時，能夠保護自己以求安全。	(2)救生衣：增加人在水中浮力，避免溺水。 (3)溯溪鞋：保護腳趾，避免被溪床的石塊擦傷，鞋底防滑，在濕滑岩石上行走較為安全。 (4)防寒衣：保暖並保護身體防止擦傷。 2.教師引導學生討論：尋找不同程度的溯溪活動所需之器材，並列出來與同學們分享。 **三、了解基本溯溪技巧** 教師引導學生分享，從影片或自身經歷中，有用到哪些溯溪技巧： 1.穿越岩石堆：溪流岩塊濕滑難行，應看準、踏穩，避免因踏上濕滑岩塊跌倒或被急流衝倒。 2.涉水泳渡：涉水或泳渡時，須判斷水流的緩急、深度，有無暗流，或利用繩索橫渡過河，此法也常出現在溯溪過程中。 3.攀登瀑布：溯溪過程中最刺激，難度最大的技術，攀登前需先觀察好路線，熟記支點，想好進退兩難時的解決辦法。瀑布攀登的經驗和技術要求高，初學者不要輕易作嘗試。 4.爬行繞高：遇到無法攀爬的瀑布絕壁時，從側面較緩的山坡繞過去，繞高時需避免偏離原路線過遠而迷路。 **四、綜合活動** 教師總結課程內容。	3.觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。		
第八週	單元三健康E起來 活動1明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解牙齒完整對健康的重要性。 2.了解個人牙齒的實際狀況。 3.了解咬合不正對健康的影響。 4.了解口腔	**一、了解牙齒的重要性** 1.教師先帶同學閱讀課本第82頁的情境，作為後面講述的引導。 2.教師提問：同學或身邊的親友們，有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回答，援引第82頁的內容，說明缺牙不只造成生活的不便，更會對健康有相當的影響。 4.教師請同學使用小鏡子，觀察個人	1.發表：說出缺牙可能對健康造成的影響。 2.演練：檢視個人牙齒狀況。 3.檢視：檢視個人口腔的狀況。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			發展運動與保健的潛能。	願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		疾病的實際狀況。 5. 了解齒列不正對健康的影響，並正確選擇牙齒矯正的醫療服務。	牙齒狀況，將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容，說明以同學的年紀而言，恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的，一旦受損斷裂或因生病需拔除，是不會再生的，因此必須悉心守護牙齒的健康。 **二、咬合不正的健康影響** 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境，並提問：同學知道什麼是咬合不正嗎？咬合不正對健康有沒有影響？為什麼？同學自由發表。 2. 教師彙整同學回應，說明咬合不正對健康的主要影響。 3. 教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，檢視自己的口腔狀況。 4. 教師提問：同學或身邊的親友，曾有過口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病嗎？有沒有想過這些疾病的實際狀況與病因呢？同學自由回答。 5. 教師彙整同學的回應後，援引課本第85頁的插圖與課文內容，詳細說明口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病，加強說明這兩種疾病的實際情況。 6. 教師請同學思考，除了課本中提到的疾病外，咬合不正可能還會為健康帶來怎樣的影響？並視同學回應給予回饋。 7. 教師視實際教學情況，播放影片「肩頸痠痛、腰背痛？都是「咬合不正」讓你的身體歪斜了！」，說明咬合不正可能造成的其他健康問題。 **三、了解咬合不正的類型及矯正** 1. 教師請同學分享自己或他人矯正牙齒的經驗。 2. 教師援引課本第86頁的內容，說明一般矯正的流程。 3. 教師展示衛福部「齒顎矯正手	4. 發表：分享自己或他人矯正牙齒的經驗。		

							冊」，建議需要矯正的同學矯正前可參閱指導手冊。 4.教師播放影片「還在猶豫要不要讓孩子做矯正？」，讓同學初步了解需要進行牙齒矯正的狀況。 5.教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，搭配課本第87頁的咬合不正圖照，檢視自己是否有咬合不正的問題。 6.教師援引課本課本第87 頁圖照，介紹咬合不整的類型有哪些，並播放「牙醫師大公開牙齒矯正前一定要知道的事」，向同學說明齒顎矯正之前，需要注意的事項。 7.教師總結：「牙齒矯正雖然時間漫長且要忍受許多的不方便，但牙齒矯正過後，不僅有益健康，也可以提升美觀與個人自信喔。」 (家庭教育:關心家人的牙齒狀況，並分享牙齒矯正知識給家人)			
第八週	單元 七親 水悠 遊趣 活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。	1.認識溯溪，能規劃溯溪活動。 2.了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3.溯溪受困時，能夠保護自己以求安全。	**一、複習上一節溯溪活動介紹** 教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。 **二、溯溪時需注意的事項** 教師講述水域安全注意事項，並介紹溯溪時要特別注意的地方： 1.活動開始前一定要進行暖身，尤其是腳和膝蓋的位置。 2.溯溪過程中，兩人互相協助時，手指張開互抓住對方手腕，確認腳站穩後，再發力將人拉上來。（一般握手動作會滑掉，要特別小心） 3.溪中行走時，腳跟要抬起，避免踢到水中石塊。 4.不要穿牛仔褲或短褲，牛仔褲吸水後會變沉重，影響行走速度；穿短褲則容易受傷。 **三、不宜溯溪的情況** 1.教師講述不宜溯溪的數種情況： (1)颱風天或下大雨後：溪流的上游若	1.實作：認識溯溪準備活動，練習受困時的自救方法。 2.討論：理解溯溪知識及技巧。 3.觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。		

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	礙。			有很大的集水區，颱風或下大雨後匯集的水量多，在溪裡遇到就會很危險。 (2)身上有傷口時：溪谷裡的水未經過消毒，有看不見的微生物跟蟲卵，長時間在溪水裡，很容易感染。 (3)沒有專業溯溪教練：再平靜的溪，也可能有看不到的亂流或漩渦，出發前都需探勘路況，初學者若無人帶領，很容易發生危險。 2.教師提醒學生要量力而為，選擇適合自己等級的溯溪路線挑戰。 **四、綜合活動** 教師總結課程內容。 **五、複習上一節溯溪活動課程** 教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。 **六、水域自救方法** 1.教師介紹水域自救的方法： (1)不要驚慌，保持冷靜。 (2)漂浮：身體放鬆，雙手抱住救生衣的胸口，身體保持平衡，頭微上傾，飄到緩流區再上岸。 (3)攻擊式游泳：以抬頭捷泳方式，朝岸邊游去。 (4)防衛式仰漂：仰姿且雙腳微彎，置於前順流而下，運用雙腳來抵擋岩石等障礙物，採取仰泳方式划向岸邊。 2.教師可安排在游泳池操作不同的自救方法。 **七、自主體能訓練菜單** 1.教師提醒學生溯溪前要加強自身體能，並示範課本提及之兩種訓練，讓學生能自主訓練。 (1)農夫走路：雙手各抓一公升裝水保特瓶，保持身體穩定，不要彎腰駝背，眼睛看向前方，再開始往前邁步。 (2)深蹲：雙手持一公升裝水保特瓶，輕靠在胸前，吸氣下蹲至大腿約與地			

							面呈平行，再吐氣用臀部與腿部力量往上回起始位置。 2.教師需要注意學生動作是否確實，以免造成運動傷害。 **八、綜合活動** 1.教師總結課程內容。 2.教師可參考課本中提及的各式訓練方式，用以引導學生能於課後自主訓練。 3.請學生於課後自行安排行程規劃表。			
第九週	單元三健康E起來 活動1明眸皓齒到終老 活動2終身照護沒煩惱	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.了解牙齒清潔與口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。 2.了解刷牙、牙膏及牙線的使用方式。 3.了解如何實際設計護齒計畫。 4.建立正確的護齒方法。 5.了解視力健康的重要性，建立促進視力健康的習慣。 6.了解口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。 7.建立正確使用健保卡就醫的健康	**一、如何做好口腔保健** 1.教師以牙齒模型，實際模擬貝氏刷牙法與牙線的使用，並請同學於課堂上兩兩一組，實際操作與觀察彼此的牙線使用方式。 **二、護齒技能展演** 1.教師以課本第90 ～ 91頁的宜君的護齒計畫為例，向同學說明，要保護口腔與牙齒健康，可以從訂定護齒計畫開始。 **三、健康有面子** 1.教師總結活動1，再次向同學強調健康的重要性，若檢查出有問題或異狀，必須盡速請家人陪同就醫診斷，進行追蹤矯治，不可拖延。 **四、小試身手～健康校園訪問** 1.教師請同學分組，完成小試身手的活動。 2.教師請各組推派代表，分享訪談影片與採訪心得。 **一、健康保險簡介** 1.教師先帶同學閱讀課本第94頁的情境，以導入後續的討論與說明。 **二、認識健保卡與就醫流程** 1.教師先請同學拿出自己的健保卡，並提問：健保卡上有哪些資訊？同學自由發表。 2.教師彙整同學回應，援引課本的健	1.問答：能說出口腔清潔與健康的關係。 2.演練：能正確的使用貝氏刷牙法與牙線清潔牙齒。 3.計畫：完成個人的護齒計畫。 4.實踐：根據計畫實際展演護齒技能。 5.活動：完成小試身手。 1.發表：說出最近一次就醫時繳付的費用。 2.問答：能說出我國全民健保的特色。 3.發表：說出健保卡的特色與承載的資訊。 4.發表：說出就醫的流程。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				題所造成的威脅感與嚴重性。		行為。 8.認識全民健保的特色。 9.建立正確使用健保卡就醫的行為。 10.了解健保的便利性與財政危機。 11.了解珍惜健保資源的方式。	保卡圖照，說明健保卡上的資訊，並介紹健保卡的發卡單位為中央健保署，並進一步強調健保卡的法律效力，說明其與身分證、駕照、護照一樣，可當作法定身分證明文件使用。 **三、健保資源危機** 1.教師先帶同學閱讀課本第98頁的情境，作為討論的前導準備。 2.教師彙整同學的回答後，援引課本第99頁內容，說明造成健保財務危機的原因，主要有人口老化、少子化、科技進步人類壽命變長，以及健保費率等問題，但更重要的，是對於健保資源的濫用。 **四、珍惜健保資源** 1.教師提問：經過前面的討論後，同學們應該都知道健保的重要性了，那麼大家可以如何做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。 2.教師彙整同學回答內容後，根據其內容給予回饋，並援引課本第101頁的「珍惜健保六大核心能力」，與前面的錯誤或濫用健保資源的事例做對照，說明正向珍惜健保資源的方式。 (家庭教育:了解家人健保卡的使用狀況) **五、珍惜健保小測驗** 1.教師帶同學回顧活動2所學內容，並請同學根據自身經驗，完成課本第102頁的檢核。 **六、小試身手~ 珍惜健保我最行** **七、小試身手~健康小探查**	5.問答：能說出不當使用健保而造成健保危機的狀況。 6.發表：說出曾做過的健檢。 7.問答：能說出珍惜健保資源的方式。 8.檢核：檢核個人在生活中是否做到珍惜健保資源。 9.活動：完成小試身手。		
第九週	單元 七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前	1.加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。 2.提升捷式前進速度。 3.進行簡易式游泳比	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、捷泳大考驗** 1.教師請學生發表過去學習捷泳的經歷，並檢測學生的捷泳時間。 2.藉由比對全班成績，教師引導學生思考如何增進捷泳技 **三、捷式抬臂曲肘練習**	1.實作：能流暢進行捷式，並提升速度。 2.討論：討論分項活動如何做的更好。 3.觀察：觀察同學捷式動作		

			並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。	進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	賽。	教師引導學生，在岸上體驗拇指划過身體側邊，手臂高肘回到前方練習： 1.地上側躺，做出配合身體翻轉將水往後方推出動作。 2.曲肘抬高到較高位置，以拇指滑過身體側邊，同時手臂回到前方。 **四、握球划手練習** 教師引導學生限制手掌使用，運用手臂來抓水，注意入水角度，使手肘保持較高位置： 1.握球以手指入水，形成高肘姿勢。 2.雙手握球游捷式，保持身體流線型，來回練習。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、划手板划手練習** 加大水中阻力，動作不正確會導致前進速度變慢，教師引導學生使用正確動作： 1.入水時手掌與水面成45 度角，滑進水裡抓水。 2.帶著划手板同時感受水中阻力。	正確性。		
第十週	夏季 結業式									

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度秋學季六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第七冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出美術館的特色。 6 能了解有些藝術作品需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術作品之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術作品。 10 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。		

	33 能透過虛擬與想像，表現創意。 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。

	34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，探索出拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	猜猜看 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「法國羅浮宮的一間展覽室裡，有人拿手機、有人拿相機，是什麼藝術作品這麼吸引人呢？猜猜看。」 3 教師鼓勵學生發表看法。 介紹瑰寶 1 教師詢問：「你在哪裡有看過令你印象深刻的藝術作品呢？說出來，分享給大家知道。」 2 學生自由發表。 3 教師詢問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師總結：「大家的發表與分享參觀藝術作品的經驗都很棒！」 (性別平等教育：指導學生合宜表達藝術作品，並了解性別間應互相尊重。)	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第一週	參、音樂美樂地	1	藝-E-A1 參與藝術	2-III-1 能使	音 E-III-3	1 能欣賞與描述貝多芬	一、第五號交響曲《命運》第一樂章 1 教師師播放貝多芬第五號交響曲《命運》	口語評量 實作評量		

	一、看見音樂		活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	第五號交響曲《命運》第一樂章音樂元素。 2 能觀察並連結使用音樂元素和視覺圖像的特徵，並分享敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像描述音樂美感的特質，包含力度大小和風格對比的表現。	第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2 教師提問這首樂曲給的感覺是什麼。 3 教師引導再聽一次：「對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4 引導學生觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明以顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 二、音樂中風格的對比 1 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比 1，音樂進行到第二主題時用手指比 2；引導學生柔與剛的對比。 2 教師說明：古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式，且會有兩個風格相異的主題。 3 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深印象。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館藝文展演、藝術檔案。 3 能蒐集並分享哪些美術館有什麼	引起動機 1 教師提問：「臺灣的美術館或博物館，你去過哪幾間？」 2 引導學生自由發表。 分享活動 1 教師提問：「你去過的美術館有什麼特色？」 2 教師提問：「你會用搜尋引擎查詢去過的美術館嗎？」 3 學生利用搜尋引擎查詢與探索去過的或是沒去過的美術館。 4 請學生與大家進行簡短的經驗分享。	口語評量： 1 能分享自己去過哪些美術館。 2 能說出哪些美術館有什麼特色。 實作評量：		

						藝文展演、藝術檔案特色？	5 教師總結：「美術館或博物館保存、展示藝術作品，通常是以視覺藝術為中心。最常見的展示品是繪畫，但雕塑、攝影作品、插畫、裝置藝術，以及工藝美術作品也可能會被展示。美術館有時也會用作舉辦其他類型的藝術活動，例如音樂會或詩歌朗誦會等。此外美術館通常也兼具推廣與文化相關的教育、研究等功能。」	能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。		
第二週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能探索並使用數位工具與數位學習資源搜尋美術館，表達樂曲與聲樂曲之創作背景。 3 能表達哪些美術館有什麼傳統藝師與創作背景特色？	一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」 5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 （性別平等教育：運用科技媒體資源讓聲音出現高低音呈現出男生女生性別不同，讓他們了解性別有差異） 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25首練習曲」（作品編號100），每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題，相當受到歡迎。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝	1 能蒐集並了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污	欣賞與探索 1 教師學生參閱課本圖例，教師提問：「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2 教師說明 a 美術館或是博物館這些地方收藏了許多藝	口語評量： 1 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個		

			係。	展演內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	術檔案。	染的環境，才能永久保存藝文展演、藝術檔案。。 2 能用心理解與詮釋感受藝術瑰寶之美。 3 能知道並表達國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的藝術檔案原因。	術珍品，而這些藝術品以其獨特的形式，聯繫著歷史的文化與風格，引領著我們進入觀看並思考。 b 美術館或博物館除了保存藝術品之外，也提供良好的展覽空間與導覽服務，使得參觀者可以直接與這些藝術品近距離接觸與對話，這是在其他媒體、書籍上無法感受到的。 c 藝術作品需要一個適合的地方，嚴格控制溫度、溼度及不受汙染的環境，才能永久保存；像臺北國立故宮博物院、法國羅浮宮、英國大英博物館就是為了保存藝術瑰寶而設立的。 d 有些藝術品是採用就地保存的方式典藏與展覽，如此不但可避免移動所造成的損壞，也讓觀賞者可以直接感受到這些藝術品與時空環境的關係，如中國徐州的漢兵馬俑博物館，兵馬俑博物館的陳列室，讓人了解到藝術與人類文化精髓的緊密關係。 e 大部分的博物館和美術館收藏的瑰寶數量會多於展示空間能展出的數量，因此無法展出的作品會收藏在專屬的保管室中，成為「館藏」。 f 臺北國立故宮博物院有專職導覽人員，帶領大家更深入認識院藏文物。 3 教師提問：「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 a 教師鼓勵學生回答。 b 教師總結。	嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 2 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。		
第三週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1 能透過斷音並正確演唱多元形式歌曲。 2 能分享演唱多元形式歌曲〈踏雪尋梅〉。	一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放 〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。	口語評量 實作評量		

			的關聯，以豐富美感經驗。	感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音（共兩個）。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。 7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。			
第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索發現戶外空間的藝術作品。 2 能比較並表達三件戶外藝術作品都是人物，有什麼不同點。	1 教師引導學生參閱課本圖例。 2 教師提問：「這些藝術品為什麼可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「這些藝術品的材質經得起風吹雨打，所以可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞！」 5 教師引導學生參閱課本圖例。 6 教師提問：「這三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點？他們帶給你的感覺是什麼？」 7 教師引導學生探討課本所展示的作品並發表個人的感受。	口語評量： 能說出三件人物戶外藝術品，有什麼不同點。		

							8 教師總結。			
第四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽讀奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能透過音樂元素認識 D 大調音階的。 2 能透過首調和固定唱名演唱 D 大調之音樂元素音階。 3 能透過音樂語彙用直笛吹奏 D 大調曲調。	一、認識 D 大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。 2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。 3 教師分別彈 F、升 F、C、升 C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱 D 大調音階固定唱名。 5 演唱 D 大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升 Fa 音、升 Do 音指法。 2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。 3 吹奏 D 大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升 Fa 音、升 Do 音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升 Fa、升 Do 的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。	口語評量 實作評量		
第五週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能發現公共藝術在生活物品中的意義、功能與重要性。 2 能表達有些公共藝術作品，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，發現公共藝術作品動起來的畫面。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是公共藝術嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「將具有藝術性的藝術瑰寶，陳列於公共開放的空間，稱為公共藝術，公共藝術能將藝術概念和民眾的共同生活空間結合在一起。」 5 教師提問：「公共藝術的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 (家庭教育：指導學生可利用和家人參觀公共藝術活動，進行家庭溝通與互動建立親子和諧關係) 了解中各種（、手 足、祖孫及其他親屬等）。 6 說明：「公共藝術作品，希望能喚起大家對它們的注意與關心，每件公共藝術作品的	口語評量： 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 紙筆評量： 能畫出猴子的表情變化。 實作評量： 能利用搜	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

							風格、表現手法不盡相同，有的是表現當地文化特色，有的是改進市容景觀，除了美化環境的功能外，也被賦予傳達社會、文化訊息與提升藝術涵養的重任。」 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉。 2 教師提問：「吃鯡魚的人， 你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「湯姆奧特圖斯是一位美國雕塑家，他所創造的人物總是有趣、有趣、俏皮、有趣，風格非常平易近人，人們常常可以自由地與他的公共藝術互動，觸摸人物。湯姆奧圖尼斯期望將自己的雕塑形式簡化，讓不具備任何學院派知識的普羅大眾，也能接受作品想傳達的訊息，這種直接、有話直說、不加矯飾的性格，也是最能突顯出他創作訴求的方式。」 5 教師引導學生參閱課本圖例 LOVE、瑪蘭之愛。 6 教師提問：「這兩件臺灣的公共藝術設置，你看到了什麼？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「臺灣的公共藝術設置辦法規定，所有公共工程建設需撥出 1% 經費於公共藝術之上，主要目的為美化環境與空間。LOVE 這件作品在全球商務人士穿梭往來的金融大樓前，用舉世共通的語彙「愛」，拆除東西文化、種族、本土與國際的藩籬，就像是在祈祝舉世和平、共榮。瑪蘭之愛這件作品含有原住民的圖騰，以活潑造型塑造出醫院輕鬆愉快的氣氛，樹象徵生命，蛇象徵醫療，十字球體象徵國際觀。」 9 教師引導學生參閱課本圖例光之穹頂。 10 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 11 教師鼓勵學生發表看法。 (家庭教育：指導學生在家中若有施虐的情形，可告知老師可能對象與原因，並教其保護方法。)	尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	**【家庭暴力防治法課程】**	

							12 教師說明：「光之穹頂位於高雄捷運美麗島站穹頂大廳，以 4000 多片的彩繪玻璃組成，費時近 4 年。穹頂創作主題分成 4 大區塊：水—生命的孕育、土—繁榮與成長、光—創造精神、火—毀滅與重生等四大主題。藝術家表示：「透過這件作品，我想傳達人性的價值，人與人、環境、及萬物之間的關係。」 13 教師引導學生參閱課本圖例編 KNITTING。 14 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了 什麼？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 16 教師說明：「這件作品兩側護坡以顏色鮮明的曲線連結， 暗示原本相連大地雖被道路分割，卻仍是相連的大地；造型也像是後面出現的山。」 17 教師引導學生參閱課本圖例牡蠣人。 18 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 19 教師鼓勵學生發表看法。 20 教師說明：「這件公共藝術作品長久地置身於金門海岸邊，呈現出金門在地養蚵文化特色，陪伴著在地人感受當地的潮漲潮退、日升日落。」 加入科技的公共藝術 1 教師引導學生參閱課本《卡夫卡》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？你喜歡這樣的公共藝術嗎？你知道這個頭像會動嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明「不可思議吧，這是一個能轉動的雕像，位於捷克的卡夫卡頭像從早上八點到晚上九點，每個整點會轉動 15 分鐘。」 5 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 6 教師鼓勵學生發表看法 7 教師說明：「名作家卡夫卡(Franz Kafka)的作品變形記，描寫一覺醒來發現自己變成			

							巨大蟑螂的推銷員的故事，作品內容描繪出人性的自私與無情。在捷克首都布拉格的一個繁忙購物中心，矗立著一座由捷克雕塑家大衛切爾尼（David erný）設計的超現實主義動態雕塑，是不斷變換旋轉的卡夫卡頭像，就好像在呼應卡夫卡書中所描寫的人性的善變與扭曲，以此表現其不斷糾結反思、自我懷疑的一生。」 8 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：卡夫卡動態頭像裝置藝術，就可以看到頭像轉動的畫面。 9 教師引導學生參閱課本《史特拉文斯基噴泉》圖文。 10 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 11 教師鼓勵學生發表看法。 12 教師說明：「史特拉汶斯基噴泉位於法國巴黎，建於 1983 年，是當地一個有名的公共噴泉，由雕塑家尚·丁格利和妮基·桑法勒創作，噴泉雕塑的靈感來自伊戈爾·斯特拉文斯基的《春之祭》等作品，黑色部分為尚·丁格利的作品，彩色部分為妮基·桑法勒的作品。」 13 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：「史特拉文斯基噴泉」，就可以看到有趣的畫面。 14 教室總結：「公共藝術可以用任意媒介創作，只要是放在公共空間、面向公眾開放的藝術作品。 公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。」			
第五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1 能聆賞多元形式歌曲音樂並依據音的高低與長短，描述對應到音樂圖像。 2 能聆賞與分享韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈	一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」	口語評量 實作評量		

				感經驗。	如：呼吸、共鳴等。	利路亞〉多元形式歌曲大合唱。 3 能描述音樂家韓德爾的生平故事，與著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》多元形式歌曲。	4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。 5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。（品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）			
第六週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論並表達公共藝術提案流行文化的特質。 2 能與人合作規劃出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作呈現出作品想要說明的意涵，並欣賞他人的藝術與文化相關提案。	探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「欣賞了這麼多的公共藝術作品，如果你是藝術家，你想在什麼空間製作什麼樣的公共藝術作品？跟同學一起討論，讓我們一起來試試看吧！」 3 教師鼓勵學生一起討論。 a 要在什麼地點設置？ b 為什麼要在此地點設置？ c 如何與生活環境做更多元的結合？ d 要與觀眾有互動嗎？ e 要用什麼材料來進行創作？ f 作品的名稱是？ 4 依據提案與討論，你們小組想要如何進行製作呢？ 5 別人提出來的想法如果你不同意，你會怎麼做？ 6 小組組員分派任務。 探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你們小組已經想好要如何進行製作了嗎？」 3 小組依據提案與討論，開始進行分工製作。 4 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。		

							5 完成後，請大家一起欣賞。 6 各自整理，分工合作打掃教室。			
第六週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能以圖像探索並使用音樂中的「點」、「線」、「面」之簡易創作。 2 能學習依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條之音樂語彙。 3 能依據圖形，描述與分享即興或創作出完整音樂美感的樂句。	一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。 二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片：《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強・弱・弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一個圖形演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」	口語評量 實作評量		
第七週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝	2-III-5 能表達對生活物件	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技	1 能跟同學一起討論並表達公共藝術多元的媒	1 小組依據提案與討論，繼續分工製作。 2 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 (性別平等教育：指導學生在創作過程中尊	實作評量： 能與人合作設計出不同的公	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的	

			術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	材技法提案。 2 能與人合作規劃出不同的公共藝術之多元的媒材技法作品。 3 能依據提案與討論，進行製作呈現出作品想要說明的意涵，並欣賞他人的設計思考與實作相關提案。	重他人的身體自主權，合作時應保持身體之界限）	共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	身體自主權。	
第七週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能發現管弦樂曲《彼得與狼》中的角色樂曲與聲樂曲之相關性。 2 能表達《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器之樂曲與聲樂曲。 3 能聆聽並表達《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能應用各種媒體蒐集俄國作曲家普羅科菲夫創作背景。	一、欣賞——《彼得與狼》的角色與樂器 1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家——普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。 3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他的作品	口語評量 實作評量		

							包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等。			
第八週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能跟同學一起討論並表達公共藝術多元的媒材技法提案。 2 能與人合作規劃並欣賞出不同的多元的媒材技法公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行說明製作，並能呈現出設計思考與實作想要表達的意涵。	1 小組依據提案與討論，繼續分工製作。 2 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 3 完成後，請大家一起欣賞。 4 各自整理，分工合作打掃教室。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。		
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，	1 能探索並說出《彼得與狼》的故事基礎演奏技巧情節。 2 能欣賞並表達《彼得與狼》並分享樂曲與聲樂心得感受。	一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調 1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。 2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。	口語評量 實作評量		

					如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第九週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 第一次評量	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能說得出並學習攝影與繪畫多元的媒材技法相同的地方。 2 能探索並使用攝影與繪畫多元的媒材技法不同的地方。 3 能探索攝影表現類型如何影響繪畫創作。 4 能探索創作攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事創作表現。	1 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「杜象將下樓動作按照先後，重疊組合在畫面中，讓欣賞者產生速度感。」 5 教師引導學生參閱課本圖文拴著皮帶狗的活力。 6 教師提問：「再猜猜看，這位藝術家畫的內容是什麼？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「義大利畫家賈科莫．巴拉，他喜歡以畫作傳達運動、速度以及時間的流逝，這件作品。」 9 教師提問：「你覺得這隻臘腸狗跑得快還是慢呢？你有注意到狗鍊子也甩來甩去嗎？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 11 教師引導學生參閱課本圖文人群之十一。 12 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。		

							13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「藝術家畫的是街景，而街景與川流不息的人影晃動，形成靜與動的對比，反差極大。藝術家將現代生活的「動盪」表現在畫作上，感覺大家都很匆忙，反映出人與人之間情感的疏離和淡漠。」 15 教師提問：「以照片作為參照，畫的作品和攝影一樣有逼真性和清晰性，但是卻與攝影不同，你發現有哪些不同了嗎？」 16 教師鼓勵學生發表看法。 17 教師引導學生參閱課本圖文運動系列。 18 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 19 教師鼓勵學生發表看法。 20 教師說明：「這位藝術家藉由寫實的技法，畫出人體運動中的瞬間美感，人物清楚，背景模糊。」 21 教師提問：「都是畫正在動的人，藝術家卻有不同的表現方式，你喜歡哪一種？為什麼？」 22 教師鼓勵學生發表看法。 探索攝影一瞬間 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道這兩張照片藝術家想要傳達的想法是什麼呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。」 5 教師說明：「人與土地——旭海，海邊的堤岸上，有一人騰空翻筋斗，其他的人站著欣賞，顛倒的瞬間，被攝影師巧妙地捕捉到了。作品的深刻寓意是人類在土地上重複著生、老、病、死的輪迴，卻一同注目著顛倒人生，毫無所覺，攝影師抓住了一個永恆的剎那。」			
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事 第一次評量	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	2-III-2 能發現藝術作品中的構成	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演	1 能探索管弦樂團樂器的分類的編制。 2 能發現弦	一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」	口語評量 實作評量		

			的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	樂器、管樂器與擊樂器的樂器元素的分類。 3 能應用基礎演奏技巧簡易創作提升學生欣賞管弦樂之能力。	二、認識管弦樂團 1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。 三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。			
第十週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 秋學季 結業式	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能學習手機多元的媒材技法拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 能發現手機或繪畫進行設計思考與實作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	一瞬間攝影創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。		

第十週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 秋學季結業式	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能描述歌劇與戲曲的音樂的樂曲與聲樂曲聆賞後的心得。 2 能分享歌劇與戲曲的音樂樂曲與聲樂曲的差異。	一、西方歌劇 1 教師介紹歌劇的起源。 2 教師介紹歌劇的內容。 二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展 1 中國戲曲的發展 中國的戲曲是古代的舞劇。 2 歐洲歌劇的發展。 三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異 1 唱戲與唱歌 中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。 2 在發聲方面差別 一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現的淋漓盡致。	口語評量 實作評量		

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度冬學季六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第七冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出美術館的特色。 6 能了解有些藝術作品需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術作品之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術作品。 10 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。		

	33 能透過虛擬與想像，表現創意。 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。

	34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能發現水彩創作，發揮多元的媒材技法，表達出一瞬間的設計思考與實作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	一瞬間繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 8 指導學生收拾工具。 9 將學生作品張貼在教室。 (性別平等教育：指導學生一瞬間繪畫創作作品分享時，不存性別角色的刻板印象，應尊重其不同性別) (性侵害犯罪防治教育：指導學生一瞬間繪畫創作作品分享時，若有批評性別角色的刻	實作評量：用手機或用繪畫表現一瞬間。	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【性侵害犯罪防治教育】**	

				的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			板印象，教師引導學生正向思考，並導正其觀念。）		性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第一週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能透過多元形式歌曲，了解臺灣土生土長的歌仔戲與傳統之京劇。 2 能描述演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的歌仔戲—回窯之樂曲與聲樂曲。 3 能欣賞並分享生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵之京劇—草船借箭之音樂相關藝文活動。	一、欣賞歌仔戲——回窯 1 教師介紹幾種「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。 二、欣賞京劇——草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問否有欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。	口語評量 實作評量		

					師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
第二週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能欣賞藝術家的作品，發現藝術家藝術語彙的奇特事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能表達攝影也可以透過奇特的組合，表現視覺美感。	1 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「達利（Salvador Dali, 1904~1989）是西班牙的藝術家，他喜歡利用寫實的技法畫出變形、誇張與奇異的空間，以表 達他複雜豐富的幻想。在這件作品中，他認為記憶的美好還是敵不過歲月，所以才將懷錶畫成軟的。」 5 教師引導學生參閱課本《魔術師的遊戲》圖文。 6 教師提問：「你知道魔術師的遊戲中包含了哪些奇特的符號？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「〈魔術師的遊戲〉中包含卡通人物、貝殼和藝術家孩童時期的回憶交織而成。作品傳達出藝術家對於生態演化、自然環境保護、多重文化激盪等議題的關注；希望觀眾透過不同圖像、符號，從而獲取不同訊息，進入不同的想像世界。」 欣賞攝影作品 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「《開學囉！》利用各種用品躺在地上不同擺法，加	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【家庭教育】**	

							上人物，創造出另一番開學的特別想法！其他作品利用遠近距離不同與特殊物品組合拍攝，令人產生錯覺。」 5 教師總結：「當你觀賞藝術創作時，會增進我們的創意與思考能力，透過觀看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法，再透過實際的創作練習，那麼藉由觀察、體會與創造的過程，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。一起來試試看，透過奇特的組合，表現創意！」（家庭教育：指導學生在探索創作觀點和想法時，能與家人討論，實踐與家人互動關係。） （家庭暴力防治法課程：指導學生在與家人討論或互動時，能適時表現對家人的關心與情感。）		家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **【家庭暴力防治法課程】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1	1 能欣賞並描述比才的〈鬥牛士進行曲〉樂曲與聲樂曲。 2 能分享歌劇中的序曲樂曲與聲樂曲的感受。 3 能表達輪旋曲與認識法國作曲家比才之〈鬥牛士進行曲〉樂曲與聲樂曲之感想。	一、歌劇《卡門》 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A 、B 、C 段。 二、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3 〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda ： 尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。	口語評量 實作評量		

					音樂相關藝文活動。					
第三週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能與大家合作互動學習，利用多元的媒材手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：：「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5 學生分組。 6 學生創作的過程中，教師適時給予指導，提醒每個人均要參與小組溝通互動，拍攝過程中要注意身體界限與尊重他人的身體。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。		
第三週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能發現《魔笛》故事歌劇的樂曲與聲樂曲演出方式。 2 能表達樂曲〈快樂的捕鳥人〉之想法。 3 能音樂賞析探索〈仇恨的火焰〉並認識音樂家—莫札特樂曲與聲樂曲創作背景。	1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不	口語評量 實作評量		

				術價值。			同的感受；如：快樂的捕鳥人—輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰—怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家——莫札特。 10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。			
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能學習與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來多元的媒材技法與創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	1 學生繼續創作 2 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 3 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 (性別平等教育：指導學生不同性別者的的創作與分享，了解其成就與貢獻)	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第四週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各	1.能和同學使用高音直笛合奏〈銀鈴〉基礎演奏技巧。 2.能透過曲譜吹奏出正確曲調，分組上臺表演，相互觀摩分享樂曲與聲樂曲。	一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。	口語評量 實作評量		

				表奏唱現，以分享美感經驗。	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作家、曲演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第五週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能應用藝術家多元的媒材技法的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能蒐集 AI 機器人也會創作表現繪畫與雕塑。 3 能學習搜尋引擎，看到更多多元的媒材技法與創作表現 VR 虛擬實境藝術家虛擬的沙中房間。	欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱課本《阿根廷，我可以跟你跳一支舞嗎？》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件作品是有人站在螢幕前，隨著觀眾的姿態變化，建築物會隨著觀眾的動作呈現出相同的姿態，而觀眾一旦退出螢幕，建築物也隨之坍塌。」 5 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師說明：「藝術家是想傳達人與城市的關係。科技與藝術互動，讓觀眾體驗變換的空間，探索身體與藝術的連結。」 8 教師提問：「你有看過什麼樣特別的展覽，是可以和藝術作品互動的呢？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 藝術與科技 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這個女人是真人嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「AI 是指可模擬人工智慧執行	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。		

							任務的系統或機器，艾達（Ai-Da）是第一位 AI 機器人，艾達可以繪畫、雕塑，2022 年 4 月還在威尼斯雙年展舉辦個人畫展呢！」 5 教師提問：「你想，你覺得未來人類會被機器人取代嗎？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師說明：「面對 AI 時代，應該強調人機共創、人機協作，機器需要人，人也需要機器。不要過度低估人類了。科技影響視覺藝術是正在進行式，世界在改變，有些藝術創作開始與科技結合，激發了藝術家更多的創作理念。」 8 師生共同欣賞學生的 AI 創作。 9 教師提問：「圖中的小朋友是在做什麼？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 11 教師說明： a 互動多媒體，可以營造出虛擬實境。鬆地走進從數位藝術作品所營造出的世界。 b 互動多媒體藉由裝置，運用互動技術獲取觀眾的動作，讓觀眾感受出藝術品不同的樣貌。 c 觀眾能在與數位互動藝術作品互動的過程中得到意想不到的體驗。 d 觀展者無需配戴特殊眼鏡，透過展場螢幕，文物像是跳出螢幕般生動呈現在觀展者眼前。 12 教師提問：「虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師總結說明：「虛擬古玩和實體古玩是不一樣的，多寶格可以透過故宮現場的展示去觀賞，但是這些古玩原本大家都無法摸得到，而且無法看到每一件古玩，科技促進美好關係，讓我們透過螢幕，文物像是跳出螢幕般真實呈現在觀展者眼前，讓我們得到意想不到的體驗。」（科技教育:指導學生認識不同科技所帶來的科技應用與介紹）			
第五週	參、音樂美	1	藝-E-C2	2-III-	音 A-	1 能欣賞描	一、欣賞歌劇《杜蘭朵》	口語評量		

	樂地 三、戲劇中的音樂		透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與原理，並表達自己的想法。	III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	述歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲樂曲與聲樂曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉表達樂曲與聲樂曲的想法。 3 能完成小試身手。	1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音 二、歌曲教唱——〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。 4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。 2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。	實作評量		
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3 能完成小試身手。	我的虛擬世界繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這幾件作品有表現出虛擬空間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「結合了 VR 技術、感測器以及後方軟體環境的整合，讓使用者可以透過雙手與雙眼順暢地進入虛實整合的世界。如果你是設計者，你想讓大家看到什麼不一樣的世界呢，讓我們運用水彩創作，發揮想像畫出來。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。	口語評量 實作評量		

				要素與形式原理，並表達自己的想法。	奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
第六週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能能區分劇場古典音樂各類形式的表演藝術節拍。	一、航海家金唱片 1 教師說明： 美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。 2 航海家金唱片中， 包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章 1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。 （品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）	觀察評量／能認識劇場藝術的定義。		
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1 能大略描述航海家金唱片樂曲與聲樂曲的由來以製作及目的。 2 能欣賞並描述巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章樂曲與聲	我的虛擬世界繪畫創作 1 學生繼續創作。 2 完成作品，師生共同欣賞討論。 3 教師提問：「你能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受嗎？」	口語評量 實作評量		

				驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與原理，並表達自己的想法。	行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	樂曲二二拍拍號。 3 能分享與表達自己想上太空的音樂號想法與感受。	4 教師鼓勵學生發表看法。 5 指導學生收拾工具。 6 將學生作品張貼在教室。			
第七週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以情感表達。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能透過認識霍斯特《行星》認識樂曲與聲樂曲組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉進行樂曲與聲樂曲情感表達。 3 能為〈火星〉使用一種擊樂器搭配頑固樂曲與聲樂曲伴奏。	一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球，樂章順序為：火星、水星、金星、木星、土星、海王星、天王星，每個樂章都有附上副標題。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。 二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉 1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。 三、頑固伴奏 1 教師提問：「你是否注意到曲中有不斷推進的頑固伴奏？ 2 教師引導學生擇一種樂器或肢體節奏拍打頑固節奏，一起幫〈火星〉樂曲伴奏，如拍	觀察評量／能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。		

				唱奏表現，以分享美感經驗。			手、彈指、鈴鼓、響板等。 3 教師引導學生分享欣賞、演奏感受。（品德教育：指導學生遵守需遊戲規則，溝通合作與和諧人際關係）			
第八週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能學習科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同視覺美感的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞表達藝術作品藝術語彙動起來的畫面。	欣賞藝術作品 1 1 教師引導學生參閱課本《溪山漁隱》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「《溪山漁隱圖》是明代畫家唐寅創作的一幅絹本設色水墨畫，現收藏於臺北故宮博物院。臺北故宮以動態影像搭配影音製作唐寅〈溪山漁隱〉圖，提供民眾走入畫中的可能性。隨著民眾觀看焦點不斷變化，原來平面的大山巨石、落花流水如同被賦予生命，在眼前流動，民眾如同置身於唐寅的山川景致中，具有「空間移動」與「時間流轉」的意涵。」 5 教師指導學生利用搜尋引擎搜尋《溪山漁隱》的影片檔，欣賞更多不同的溪山漁隱圖」。 6 教師引導學生參閱課本《隆河上的星夜》圖文。 7 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 9 教師說明：「藝術家的作品以 3D 動畫方式投射於 7000 平方公尺的牆面石柱面地面及洞頂上。聽著音樂、隨著投影機投射在石牆壁面的光影，跟著一起進入梵谷的星夜，感受很特別。」 欣賞藝術作品 2 1 教師引導學生參閱課本《花咖綻放》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「位於松山文創園區內響應燈	口語評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社	

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3 能發現結合燈光科技與藝術，可以點亮建築形式原理。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能表達無人機機群可在電腦程序的控制下的視覺美感，在夜空拼湊出多變的圖案。	會，攜手日本花道藝術品牌 plantica 打造出以花卉為主角的建築光雕，成為燈會期間吸引遊客的美麗地點。」 5 教師引導學生參閱課本《澳洲雪梨光雕投影》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「雪梨除了跨年煙火外，一年一度的澳洲雪梨光雕藝術展，投射在雪梨歌劇院這個澳洲最著名的地標景點，並搭配音樂與聲光投影，讓歌劇院化為投影布幔，炫目浪漫又極富創意美感，令遊客嘖嘖稱奇。」 9 教師引導學生參閱課本《盧昂大教堂光雕秀》圖文。 10 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 11 教師鼓勵學生發表看法。 12 教師說明：「盧昂，是巴黎北部的一個城市，法國印象派畫家莫內曾以它為主題，創作出馳名世界的《盧昂大教堂》系列作，描繪大教堂正面在不同光照條件下的景象。盧昂大教堂夜晚會在教堂表面投影非常精彩的光雕秀，讓大教堂變得熠熠生輝，吸引遊客前來欣賞。」 13 教師引導學生參閱課本《光鑰未來——全聯 25》圖文。 14 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 16 教師說明：「這是一個以迷宮形式呈現的光影藝術作品，搭配隨時變化的 AI 動畫光影，迷宮的中心有一座約 4 層樓高的光塔，它就是迷宮中的鑰匙，如同一個隱藏的出入口，帶領人們進入無限延伸的新視界。4 層樓高的光塔，由臺灣團隊 FREES 與來自土耳其的 AI 藝術團隊 OUCHHH 共同合作，利用 AI 動畫光影的變化，呈現小朋友的繪畫作品。帶著大家進入一個全新的視覺世界。」		區資源。 **【家庭暴力防治法課程】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	6 能發現為何白金漢宮上方的無人機表演形式原理，出現的圖案是茶壺與茶杯。	欣賞藝術作品 3 1 教師引導學生參閱課本《2020 年東京奧運無人機表演》圖文。 2 教師提問：「仔細看，你看得出來這是什麼圖案嗎？猜猜看，這是由什麼物體組合而成的呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這是由 1824 架無人機夜空表演秀，先是由幾何圖形亮相，逐漸變為環狀、最後形成由銀輝與藍光構築的地球形象，帶出奧運所象徵的團結與多元精神。」 5 教師引導學生參閱課本《虎爺》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 (家庭暴力防治法課程:教師引導學生在家養成良好家庭生活習慣協助家務工作，共創和諧家庭需大家一起努力。) 8 教師說明：「這是 2022 年臺灣燈會在高雄的一場無人機表演，因為是虎年所以出現虎爺，虎爺是燈會人氣最旺演出，由 1500 臺無人機展演福星虎爺 3D 立體動態圖形。」 9 教師引導學生參閱課本《白金漢宮上方的無人機表演》圖文。 10 教師說明：「這是 2022 年英國慶祝女王登基 70 周年，在白金漢宮上方的無人機表演。」 11 教師提問：「想一想，為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 13 教師說明：「無人機表演茶壺與茶杯，因為女王喜歡喝茶，而她的最愛則是綠茶。女王每天都會喝好幾杯的綠茶，這種飲品對於她的健康也有很大的幫助。」 (家庭教育:教師引導學生思考一下，社區是否有提供藝術文化區或活動，或曾經和家人至哪些參觀過無人機藝術光影活動。)			
第八週	參、音樂美	1	藝-E-B3	2-III-	音 A-	1 能欣賞表	一、欣賞《行星》組曲〈木星〉	觀察評量		

	樂地 四、音樂上太空		善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	達《行星》組曲中的〈木星〉樂曲與聲樂曲的想法。 2 能認識音樂家霍斯特發現與分享欣賞音樂樂曲與聲樂曲的感受。	1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者（歡樂之星），全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉(祖國我向你立誓)。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》(The Planets)，其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。	／能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。		
第九週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 第二次評量成果發表會	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能學習自由發想設計思考與實作未來的生物樣貌。 2 能學習用彩色造型土設計思考與實作創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞表達大家的設計思考與實作並說出自己的看法。	創作未來的生物 1 教師提問：「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生，你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」 2 教師鼓勵學生發表看法。 3 教師提問：「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌，再用彩色造型土做出來。」 4 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。 (性別平等教育:指導學生解讀各種媒體人工智慧設計出樣貌，學習所傳遞的性別刻板印象。)	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

				法。						
第九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 第二次評量成果發表會	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能透過直笛演奏英國民基礎演奏技巧〈祖國我向你立誓〉。	直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏，一個個樂句慢慢練習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。		
第十週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 冬學季 結業式	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能透過直笛演奏英國民基礎演奏技巧〈祖國我向你立誓〉。	直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏，一個個樂句慢慢練習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。		
第十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 冬學季 結業式	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能學習自由發想設計思考與實作未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土設計思考創作發現未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的設計思考與實作作品並表達自己的看法。	1 學生繼續創作。 2 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。 3 完成作品，師生共同欣賞討論。 4 指導學生收拾工具。 5 將學生作品公開展示在教室。 (環境教育:藉由〈蝸牛與黃鸝鳥〉音樂故事，了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。)	口語評量 實作評量		

				理，並表達自己的想法。						

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度春學季六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第八冊	教學節數	每週(2)節，本學季共(20)節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。		

	24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。

	21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。

	62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整單元 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。 6 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能分享表達六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能表達個人對自製畢業禮物的想法。 3 能發現課本圖例藝術語彙的意涵並表達分享觀點。 4 能表達分享可以使用哪些藝術作品表現方式為同學作畫。 5 能表達生活物品速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞表達藝術家呈現不同流行文化面貌的人物速寫作品。	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。	口語評量		

				品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
第一週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能認識並了解「民歌」多元形式歌曲以「花」為名的音樂。 2 能使用以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列多元形式歌曲民謠歌曲。能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能正確搜尋鄰近國家音樂資料與分享音樂，反思與回應其音樂特色。	一、花的歌曲 1教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。。 2教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ・台灣民謠〈六月茉莉〉 ・中國民謠〈茉莉花〉 ・韓國民〈桔梗〉 ・日本民謠〈櫻花〉	口語評量 實作評量		

				享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。						
第二週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能使用動態 POSE 展現課本視覺元素圖例，讓同學作畫。 2 能學習「動態線」並快速找出人體構成要素的姿態畫出模特兒的動作。 3 能學習並欣賞自己與同學的創作表現類型作品並分享觀點。	1 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 2 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 3 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上台擺出動作給台下其他人作畫。 【家庭教育】與孩子一起觀察不同年齡和體型的人體，讓他們發現人體結構的多樣性。這可以通過觀察身邊的家人、照片或繪畫來實現。 【家庭暴力防治法】透過藝術創作的形式，讓孩子們表達他們對於家庭和暴力的理解和感受。	口語評量 實作評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【家庭暴力防治法】** 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				題。						
第二週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1能探索以首調唱名視唱曲調演唱多元形式歌曲非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 2能認識表達朗誦簡易創作歌詞的方法和來源。 3能反思與回應試著即興兩個小節的節奏創作來回應，並且以五線譜記錄下來。	演唱剛果民歌〈BeforeDinner〉 1教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2學生以首調唱名視唱曲調。 3朗誦歌詞。 4教師介紹歌曲〈BeforeDinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。	口語評量 實作評量		
第三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經	1-III-2 能使用視覺元	視E-III-1 視覺元素、	1認識並使用人物臉形五官的視覺元素比例與位置。	1透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 2請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 3探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性	實作評量		

			驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2 能學習探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之多元的媒材關係。	及使用經驗。 4 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。 【環境教育】學生通過素描表達對環境保護的關注和想法。可以讓他們選擇一個與環境相關的主題，例如森林保護、海洋污染等，並通過素描作品呈現他們的想法和感受。		**【環境教育】** *環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，	1 能描述並欣賞以俄羅斯文音樂元素的〈科羅貝尼基〉演唱。 2 能以高音直笛吹奏表現〈科羅貝尼基〉a 小調曲調、調式音階。 3 能聆聽發現小調曲調的不同，辨別大調與小調的曲調。	一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。 二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A（La）音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。	口語評量 實作評量		

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	如曲調、調式等描述樂音元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美	1 能探索欣賞藝術家呈現不同視覺元素面貌的藝術作品。 2 能發現不同的線條表現會讓觀者產生不同色彩與構成要素的感受。 3 能觀察發現人物視覺美感特徵並加以素描。	1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 【性別平等教育】在教學中，教師可以引導學生選擇性別平等主題，鼓勵他們通過藝術作品表達自己對性別平等的看法和理解。 【性侵害犯罪防治教育】讓學生參與藝術	口語評量 作品評量 同儕互評	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、	

				的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	感。		創作的活動，例如繪畫、塑造或是其他形式的表達，讓他們將自己對於防治性侵害的理解和想法透過藝術的方式表現出來。		性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式	1 能描述欣賞《小星星變奏曲》，認識變奏曲曲調、調式曲式。 2 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調，並發現聽出《小星星變奏曲》各段不同的音樂元素變奏，並說出變奏的方法。	一、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏 隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、11、12 段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 二、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。	口語評量 實作評量		

				原理，並表達自己的想法。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第五週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能觀察人物特徵並使用素描加以色彩與構成要素畫出「同學的畫像」。 2 能表達分享自己的素描視覺美感作品。	1 教師指導學生用素描畫出「同學的畫像」。 2 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。	口語評量 作品評量 同儕互評		

				想法。						
第五週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能探索以色列民歌〈ZumGaliGali〉音樂元素，完成小試身手：判斷調性。 2 能透過本課所學的民歌和生活的音樂關係為何。	一、歌曲教唱——〈ZumGaliGali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈ZumGaliGali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。 2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。	口語評量 實作評量		
第六週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術語	1 能觀察並發現課本圖例的藝術語彙意涵。	1 觀察與分享課本圖例的意涵。 2 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些『複製』的方式完成作品。 3 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳	口語評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語	

	憶		觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2 能表達並分享曾經運用「複製」藝術作品方式來創作。 3 能欣賞發現藝術家的版畫作品並表達個人藝術作品觀點。 4 能表達分享自己和同學之間最值得藝術作品回味的記憶畫面。	國展等四位藝術家的版畫作品。 4 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 5 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。 【性別平等教育】指導學生學生回憶並分享創作版畫的作品並不區分性別，並學會相互尊重。		言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第六週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格使用比較不同地區所呈現的樂曲與聲樂曲特色及文化。 2 能區分並描述每種	用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。	口語評量 實作評量		

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	不同的音樂演奏者方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 3 能區分描述音樂樂曲與聲樂曲是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	3 一起用「音樂」來環遊世界： ・蘇格蘭與風笛音樂。 ・西班牙的佛朗明哥。 ・非洲音樂。 ・俄羅斯三角琴。 ・美國南部黑人教會音樂。 ・夏威夷的草裙舞音樂。 ・南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 ElCondorPasa〉。			
第七週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的	1 能認識使用常見的版畫視覺元素創作方式。 2 能學習分享個人對多元的媒材技法的觀	1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻	口語評量		

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	點。	版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶；比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。			
第七週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作	1 能透過演唱〈JoeTurnerBlues〉喬・特納樂曲與聲樂曲認識藍調的由來。 2 能探索並使用在鍵盤上指出藍調音樂元素音階。 3 能上網進行搜尋藍調風格的音樂元素，並分享感受。	一、演唱〈JoeTurnerBlues〉　喬・特納　藍調 1 教師彈奏或播放〈JoeTurnerBlues〉喬・特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降E音。 3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（BluesScale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 3 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。 4 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。	口語評量 實作評量		

				能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的想法與情感。	曲家、演奏者、傳統藝師創作背景。音A-III-2相關音樂語彙，如調式調性等描述音樂元素之音樂術語，或相關一般用語。					
第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3學習規劃藝術活	1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主	視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	1能學習多元的媒材技法規畫思考樹個人創作內容與方式。 2能進行個人創作設計思考構想，完成版畫作品。	1教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： ①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 ②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 ③製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。 ④思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。	實作評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E1°認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的	

			動，豐富生活經驗。	題。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-3設計思考與實作。		2指導學生在畫紙上畫出構圖。 3教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 4教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 5展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。 **【性別平等教育】**指導學生規畫出個人的版畫不區分性別創作內容，並學會相互尊重。 **【性侵害犯罪防治教育】**指導學生創作自己的版畫作品，作品主題可以是他們對性別平等的理解或他們心中的性別平等世界。		多面貌。 **【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3能反思與回應	音A-III-1樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及曲作家、演奏者、傳統	1能欣賞並描述俄羅斯樂器：三角琴樂曲與聲樂曲作品表現。 2能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3能描述分享三角琴和三味線樂曲與聲樂曲的外觀相似、相異之處，並反思與回應聽起來的感受。	一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有19個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。 二、日本傳統樂器味線與欣賞 教師介紹三味線（Shamisen）是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮（通常是貓的皮革）製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有13個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。	口語評量 實作評量		

				表演和生活的關係。	藝師與創作背景。					
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 第一次評量	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能學習並執行個人多元的媒材技法創作構想，完成版畫作品。	1教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，繼續進行製版。 2教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 3展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。 【家庭暴力防治法】透過故事、遊戲和角色扮演等方式，向孩子們傳達關於健康關係、尊重和溝通的重要性，以及如何應對家庭暴力的策略。 【性別平等教育】通過藝術作品表達自己對性別平等的看法和理解。這樣的創作過程不僅有助於學生發展創造力和想像力，同時也加深了他們對性別平等議題的思考和認識。	實作評量 作品評量	**【家庭暴力防治法】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **【性別平等教育】** 性E1[2]認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多面貌。	
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 第一次評量	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1能認識並發現繪製簡單視覺圖像草圖以呈現設計構想。 2能使用與說明資訊科技表演團隊職掌與他人合作產出想法與作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3.請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。 4.從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 5.各組進行宣傳單設計與製作。 6.宣傳單完成後，各組上台向同學發表小組的創作想法。 7.教師可舉辦海報班內票選活動。 8.教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？ 9.教師引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。	**【家庭暴力防治法】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **【性別平等教育】** 性E1[2]認識生理性別、性傾	

				己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				向、性別特質與性別認同的多面貌。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 春學季結業式	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能學習運用多元的媒材技法創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將設計思考創作好的禮物進行互相贈送或交換禮物。。	1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 【環境教育】使用可回收的素材或自然材料進行版畫創作，例如使用回收紙、廢棄紙板或樹葉等。這樣的做法不僅可以培養學生的創造力，還能夠強調資源再利用的重要性。	實作評量 作品評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				和實作。						
第十週	美樂地 二、音樂大千世界 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 春學季結業式	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能學習繪製簡單視覺圖像草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技創作類別、形式表達與他人合作產出想法與作品。	1. 教師準備教學相關影片。 2. 教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3. 請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。 4. 從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 5. 各組進行宣傳單設計與製作。 6. 宣傳單完成後，各組上台向同學發表小組的創作想法。 7. 教師可舉辦海報班內票選活動。 8. 教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？ 9. 教師引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。		
第十週	春學季結業式	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-III-2 能發現藝術作品中的構	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：	1 能欣賞並表達《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》樂曲與聲樂曲主題曲調。	一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、	口語評量 實作評量		

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演生活的關係。	各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2 能反思與回應本單元所學，分辨中國樂器民謠的音色與分類。 3 能表達本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族之民謠。	編曲者的事蹟。 5 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

114 學年度夏學季六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：李綵珍

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（____年級和____年級）　否■

教材版本	翰林版第八冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(16)節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。		

	23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。

	20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲E大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦E大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。

	61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整單元 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。 6 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能分享國小六年來最難忘的人事物及表現個人的成長創作類型。 2 能規劃畢業留言簿的創作內容。 3 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4 能執行創作進行構想設計思考，完成一本畢業留言簿。	1 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 2 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 3 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 4 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 5 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 6 教師介紹『拉頁式和一頁成書式』的裝訂成冊方法。 7 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： ①如何利用『複製』的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。 ②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。 8 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運	實作評量 口語評量 作品評量		

							用」發表更多個人經驗或看法。 9 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。			
第一週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉，描述孟德爾頌鋼琴樂曲與聲樂曲作品集《無言歌》。 2 能反思與回應音樂家孟德爾頌創作背景。	一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。 3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌（FelixMendelssohn,1809 年 2 月 3 日－1847 年 11 月 4 日）是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。	口語評量 實作評量		
第二週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能學習執行創作多元的媒材技法構想，完成一本畢業留言簿。	1 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 2 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。	口語評量 作品評量		

第二週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉，記錄〈郵遞馬車〉不同的樂曲與聲樂曲主題。 2 能分享聆聽感受，能覺察音樂家內克創作背景。	欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特（FranzLiszt，1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。	口語評量 實作評量		
第三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能學習思考樹構想和多元的媒材技法規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規劃進行畢業留言板（牆）環境藝術內容。	1教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於『留言背板和裝飾圖案』、『畢業留言標題』、『留言卡』… 等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 2 教師指導全班分成偌干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。 3 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 4 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 5 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 【性別平等教育】學生可以通過繪畫和插畫來表達性別平等的重要性。他們可以創作關	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

							於男女平等、性別刻板印象、性別角色定位等主題的作品。 【家庭教育】透過觀察孩子的創作，家長可以更深入地了解他們的內心世界，從而更好地與他們溝通和互動。			
第三週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能透過正確節奏本土與傳統音樂念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2 能表達饒舌歌的本土與傳統音樂由來。 3 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學進行分享。	一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。	口語評量 實作評量		
第四週	壹、視覺萬花筒	1	藝-E-A3 學習規劃	3-III-4 能與	視 P-III-2	能小組或全班合作規劃	1 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板	實作評量	**【家庭教育】**	

	三、留下一個紀念		藝術活動，豐富生活經驗。	他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	生活設計、公共藝術、環境藝術。	環境藝術畢業留言板（牆）說明內容。	（牆）。 【家庭教育】透過藝術創作，孩子可以表達自己的想法和感受，同時也能培養創造力和表達能力。這些技能對於孩子的成長和家庭關係都是非常有益的。		家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第四週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能透過高音直笛基礎演奏技巧吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2 能根據引導完成自己的交通工具探索饒舌歌，並欣賞同學的簡易創作作品並給予回饋。	一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3 分組實作並分享。	口語評量 實作評量		
第五週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能學習思考樹構想和多元的媒材技法規畫如何製作留言板。	1各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 2 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。	實作評量 作品評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	2 能小組或全班合作規劃進行畢業留言板（牆）環境藝術內容。	【性侵害犯罪防治教育】在教學過程中，要尊重學生的意見和感受，鼓勵他們積極參與討論和創作活動，並提供安全的學習環境，讓他們敢於表達自己的想法和看法。		求助管道。	
第五週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能描述「鋼琴詩人」蕭邦的創作背景概略生平。 2 能唱奏欣賞曲 E 大調〈離別曲〉樂曲與聲樂曲的旋律。 3 能簡單描述蕭邦 E 大調樂曲與聲樂曲〈離別曲〉曲式。 4 能唱奏改編自海頓的〈告別〉樂曲與聲樂曲直笛二部重奏曲，並能以正確的方式演奏反覆記號。 5 能和同學分享和諧的樂曲與聲樂曲演奏二部重奏。	一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺。 3 請學生跟著旋律哼唱。 4 概略介紹蕭邦生平。 5 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。	口語評量 實作評量		
第六週	壹、視覺萬	1	藝-E-A3	1-III-	視 E-	1 能學習並	1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學	實作評量		

	花筒 三、留下一個紀念		學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	運用常見的文字設計思考變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能發現分享和練習創意視覺美感畫寫畢業留言祝福詞句。	生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上台在黑板上發揮創意寫出『一帆風順』，全班互相欣賞並發表看法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設計的美術字。			
第六週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能透過播放〈愛的真諦〉音樂樂曲與聲樂曲表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能正確演唱切分音的節奏。 表現歌曲〈愛的真諦〉樂曲附點節奏。	一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。 二、欣賞——〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者——簡銘耀。	口語評量		

第七週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 畢業考	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能小組合作，使用資訊科技方式將國小生活視覺元素的圖片和影片進行創作剪輯。 2 能學習並分享完成環境藝術的影音作品作為紀念。	1 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 2 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 3 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 APP、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 4 全班分成若干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 5 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。 【環境教育】讓孩子們拍攝影片、製作動畫或製作環保主題的照片展。這不僅可以培養他們的視覺表達能力，還可以讓他們透過影像傳達環境保護的訊息。	實作評量	**【環境教育】** *環E6覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節 畢業考	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	1 能欣賞描述貝多芬鋼琴奏鳴曲樂曲與聲樂曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2 能分享自己聆聽樂曲與聲樂曲的感受。 3 能透過和同學們分組討論出一首有關於離別的樂曲與聲樂曲音樂，並討探討其	一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3 教師播放音樂請學生欣賞，請學生一邊讀課本上的譜例。 4 請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別的感傷。 2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。 3 引導同學上台報告，請同學們回	口語評量		

				察議題，表現人文關懷。	景。	中的音樂元素和離別的關聯。	饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」			
第八週	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能小組合作根據活動內容使用設計視覺元素宣傳海報或邀請卡。 2 能學習分享作品並完成多元的媒材技法作品展示或傳達給人。	觀察與分享：課本圖例中的意涵 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生自由發表。 4 教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？。」 5 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6 教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的這二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？。」 7 教師鼓勵學生發表。 8 教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋好友來參加畢業活動呢？」 9 教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1 教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？ 2 教師鼓勵學生發表。 3 教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述打勾。」 4 教師鼓勵學生發表。 5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」 6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 7 教師總結。 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式 1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。 2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式創作出來的作品？為什麼？」 3 教師鼓勵學生發表個人觀點。 4 教師提問：「說一說，如果是你，你想做海	實作評量：能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 口語評量：能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。		

							報或邀請卡？你又會選擇用什麼方式來製作呢？」 5 教師鼓勵學生自由發表。 6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」 集體創作：宣傳海報或邀請卡 1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」 2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。 5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 6 教師鼓勵學生發表個人觀點。 7 教師總結。			
第八週	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	1 能透過和同學們思考討論，如何將樂曲與聲樂曲呈現畢業的成果發表。 2 能應用音樂劇樂曲與聲樂曲，及代表作品並能欣賞選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi。 能 3 反思與	1 教師引導：藝術成果發表的方式有哪些。 2 教師說明音樂劇：音樂劇的起源可以追溯到 19 世紀末的美國和英國，並且在 20 世紀發展成為一種非常受歡迎的舞台藝術形式。 3 請學生上網搜尋中外的音樂劇有哪些。 4 教師說明音樂劇由數首歌曲組成，通常也會有主打的歌曲，讓人一聽到這首歌就可以聯想到這一部音樂劇。 6 音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉之歌便是一首很重要的經典歌曲。 7 演唱〈DoReMi〉之歌 8 請學生分享樂曲演唱感受。	口語評量 實作評量		

			術與文化的多元性。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	回應〈DoReMi〉在音樂相關藝文活動劇中。				
第八週	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1 能以校園百老匯生活經驗，構思串聯故事情節、對話成一個創作劇本。。 2 能嘗試分工合作完成校園情節、對話故事音樂劇作品。	準備工作 1 教師準備教學相關影片。 2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣戲劇作品需要的工作流程有哪些。 進行活動：校園百老匯 1 活動流程： 1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。 2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。 3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。 4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。 5 在教師及導演的指揮之下進行彩排。 6 進行演出，演出後也可以舉辦座談會，讓觀眾分享自己的感想。 2 演出後大家進行分享與回饋。 3 教師提問：說一說哪一組同學的表演令你感動？為什麼？學生自由回答。	實作評量： 1 是否能將校園生活經驗創作成一個劇本。 2 是否能分工合作完成校園故事音樂劇作品。		
第九週	畢業典禮 第二次評量成果發表會						畢業典禮			
第九週	畢業典禮準備週						畢業典禮			

第九週	畢業典禮準備週						畢業典禮			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	一年級	課程主題	閩南文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋節由來與習俗	過年愛做的代誌	兒童節的由來紹介家己	台灣母親節按怎來的佮活動	
第二週	中秋講古	過年時用的語詞	兒童節想欲按	送予阿母的雞蛋糕	
第三週	中秋語詞大餐	無仝款的紅包櫜仔	囡仔當家準備四秀人招待人客	阿母的恩情	
第四週	台灣中秋節風俗佮活動	哲年	兒童節之歌之1~2	母親節快樂	
第五週	賞月食月餅兼啉茶	四字聯	風吹輪仔	愛要說出來	
第六週	臆謎猜知中秋	吟詩作對	交換二手物仔	料理高手	
第七週	靜夜思吟唱	寫春聯	童謠	剪絨仔花	
第八週	中秋暝唸歌詩	過年門智	拍干樂唸好禮	愛要及時之一	
第九週	七字仔詩捌中秋	吉祥話	兒童節許願池感謝卡	愛要及時之二母親節活動	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	二年級	課程主題	閩南文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋節由來與習俗	過年愛做的代誌	兒童節的由來紹介家己	台灣母親節按怎來的佮活動	
第二週	中秋講古	過年時用的語詞	兒童節想欲按	送予阿母的雞蛋糕	
第三週	中秋語詞大餐	無仝款的紅包櫜仔	囡仔當家準備四秀人招待人客	阿母的恩情	
第四週	台灣中秋節風俗佮活動	哲年	兒童節之歌之1~2	母親節快樂	
第五週	賞月食月餅兼啉茶	四字聯	風吹輪仔	愛要說出來	
第六週	臆謎猜知中秋	吟詩作對	交換二手物仔	料理高手	
第七週	靜夜思吟唱	寫春聯	童謠	剪絨仔花	
第八週	中秋暝唸歌詩	過年門智	拍干樂唸好禮	愛要及時之一	
第九週	七字仔詩捌中秋	吉祥話	兒童節許願池感謝卡	愛要及時之二母親節活動	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	三年級	課程主題	閩南文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋節由來與習俗	過年愛做的代誌	兒童節的由來紹介家己	台灣母親節按怎來的佮活動	
第二週	中秋講古	過年時用的語詞	兒童節想欲按	送予阿母的雞蛋糕	
第三週	中秋語詞大餐	無仝款的紅包櫜仔	囡仔當家準備四秀人招待人客	阿母的恩情	
第四週	台灣中秋節風俗佮活動	哲年	兒童節之歌之1~2	母親節快樂	
第五週	賞月食月餅兼啉茶	四字聯	風吹輪仔	愛要說出來	
第六週	臆謎猜知中秋	吟詩作對	交換二手物仔	料理高手	
第七週	靜夜思吟唱	寫春聯	童謠	剪絨仔花	
第八週	中秋暝唸歌詩	過年門智	拍干樂唸好禮	愛要及時之一	
第九週	七字仔詩捌中秋	吉祥話	兒童節許願池感謝卡	愛要及時之二母親節活動	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	四年級	課程主題	閩南文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋節由來與習俗	過年愛做的代誌	兒童節的由來紹介家己	台灣母親節按怎來的佮活動	
第二週	中秋講古	過年時用的語詞	兒童節想欲按	送予阿母的雞蛋糕	
第三週	中秋語詞大餐	無仝款的紅包櫜仔	囡仔當家準備四秀人招待人客	阿母的恩情	
第四週	台灣中秋節風俗佮活動	哲年	兒童節之歌之1~2	母親節快樂	
第五週	賞月食月餅兼啉茶	四字聯	風吹輪仔	愛要說出來	
第六週	臆謎猜知中秋	吟詩作對	交換二手物仔	料理高手	
第七週	靜夜思吟唱	寫春聯	童謠	剪絨仔花	
第八週	中秋暝唸歌詩	過年門智	拍干樂唸好禮	愛要及時之一	
第九週	七字仔詩捌中秋	吉祥話	兒童節許願池感謝卡	愛要及時之二母親節活動	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	五年級	課程主題	閩南文化素養	節數	每週1節 共40節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋節由來與習俗	過年愛做的代誌	兒童節的由來紹介家己	台灣母親節按怎來的佮活動	
第二週	中秋講古	過年時用的語詞	兒童節想欲按	送予阿母的雞蛋糕	
第三週	中秋語詞大餐	無仝款的紅包索仔	囡仔當家準備四秀人招待人客	阿母的恩情	
第四週	台灣中秋節風俗佮活動	哲年	兒童節之歌之1~2	母親節快樂	
第五週	賞月食月餅兼啉茶	四字聯	風吹輪仔	愛要說出來	
第六週	臆謎猜知中秋	吟詩作對	交換二手物仔	料理高手	
第七週	靜夜思吟唱	寫春聯	童謠	剪絨仔花	
第八週	中秋暝唸歌詩	過年門智	拍干樂唸好禮	愛要及時之一	
第九週	七字仔詩捌中秋	吉祥話	兒童節許願池感謝卡	愛要及時之二母親節活動	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	六年級	課程主題	閩南文化素養	節數	每週1節 共40節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋節由來與習俗	過年愛做的代誌	兒童節的由來紹介家己	台灣母親節按怎來的佮活動	
第二週	中秋講古	過年時用的語詞	兒童節想欲按	送予阿母的雞蛋糕	
第三週	中秋語詞大餐	無仝款的紅包櫜仔	囡仔當家準備四秀人招待人客	阿母的恩情	
第四週	台灣中秋節風俗佮活動	哲年	兒童節之歌之1~2	母親節快樂	
第五週	賞月食月餅兼啉茶	四字聯	風吹輪仔	愛要說出來	
第六週	臆謎猜知中秋	吟詩作對	交換二手物仔	料理高手	
第七週	靜夜思吟唱	寫春聯	童謠	剪絨仔花	
第八週	中秋暝唸歌詩	過年門智	拍干樂唸好禮	愛要及時之一	
第九週	七字仔詩捌中秋	吉祥話	兒童節許願池感謝卡	愛要及時之二母親節活動	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	三年級	課程主題	客家文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	認識台灣特色	過新年	我的兒童節	伯婆个髻鬃
第二週	中秋知多少	我的年獸	客家童玩	靚靚个盤花
第三週	做麼个	客家人春節這麼過	客家童玩DIY	客家文化初探
第四週	月光餅	客家人春節這麼吃	來去客家庄	母親的角色
第五週	食麼个	送灶神	禮俗大風吹	客家婦女的日常生活
第六週	山歌	天穿日	客家服飾好特別	母親節的起源
第七週	手心的願望	客家新年歌曲	我的千金粄	母親節慶祝
第八週	我愛我的家	女媧補天	廳下打嘴鼓	女性與祭儀文化
第九週	搗糍粑	春節吉祥話	客語童謠	時光寶盒
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	四年級	課程主題	客家文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	ABC 到臺灣	過新年	我的兒童節	伯婆个髻鬃
第二週	中秋說故事	年獸來了	客家童玩	靚靚个盤花
第三週	八月半做麼个	客家春節做麼个	客家童玩DIY	客家文化初探
第四週	八月半食月光餅	客家人春節這麼吃	來去客家庄	尋找阿嬤的味緒
第五週	八月半食麼个	送灶神	禮俗大風吹	客家傳統節慶與習俗
第六週	唱山歌	天穿日	客家服飾好特別	母親節的起源
第七週	手心的願望	客家新年歌曲	我的千金粄	故事與傳統戲曲
第八週	保護我的家	女媧補天	廳下打嘴鼓	我愛我的家
第九週	書中的月亮	春節吉祥話	碗公摎碗	時光寶盒
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	五年級	課程主題	客家文化素養	節數	每週1節 共40節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	中秋你來說	過新年	兒童節真趣味	認識客家文化與傳統	
第二週	不一樣的中秋	阿公婆	客家童玩	靚靚个盤花	
第三週	我的月光餅	客家春節做麼个	客家童玩DIY	客家文化初探	
第四週	八月半食麼个	客家人春節這麼吃	來去客家庄	食文化與智慧	
第五週	帶著走的孔明燈	送灶神	禮俗大風吹	廳下火	
第六週	保護我的家	天穿日	客家服飾好特別	母親節的起源	
第七週	月光華華	客家新年歌曲	我的千金粄	故事與傳統戲曲	
第八週	我會跟你這樣說	女媧補天	廳下打嘴鼓	我愛我的家	
第九週	月亮俗諺知多少	春節吉祥話	碗公摎碗	時光寶盒	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	六年級	課程主題	客家文化素養	節數	每週1節 共40節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	話中秋	過新年	兒童節真趣味	認識客家文化與傳統
第二週	一起過中秋	阿公婆	客家童玩	認識客家花布
第三週	這個月餅布一樣	客家春節做麼个	客家童玩DIY	客家風格母親節卡片
第四週	八月半食飽言	客家人春節這麼吃	來去客家庄	花布環保筆筒創作
第五週	手上的孔明燈	送灶神	禮俗大風吹	廳下火
第六週	環保小尖兵	天穿日	客家服飾好特別	探索客家文化性別平等(上)
第七週	客家月光	客家新年歌曲	我的千金粄	探索客家文化性別平等(下)
第八週	我會跟你這樣說	女媧補天	廳下打嘴鼓	客家民間故事與傳統戲曲
第九週	月亮代表我的心	春節吉祥話	碗公摎碗	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	五年級	課程主題	日本文化素養	節數	每週3節 共120節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	認識日本中秋節之日期大集合	認識日本新年之說說吉祥話	認識日本女兒節之桃風吹起女兒節	認識日本母親節之我認識詞彙
第二週	中秋節習俗之紅色燈籠掛心頭	新年裝飾之我來編注連繩	女兒節娃娃之娃娃排排看	母親節歷史之我的布展巧思
第三週	中秋節風俗之驅災保安草	過年習俗活動之製作賀年卡	女兒節知多少之Kahoot!大進擊	母親節習俗之摺紙康乃馨
第四週	童謠知多少之情境舞臺劇	新年遊戲之動手做手鞠	女兒節料理之顏色的寓意	康乃馨花色之送花我在行
第五週	風雅中秋節之初試俳句	年菜文化之動手做年菜	女兒節美食之圓形的祝福	母親節禮物之設計禮物驚喜
第六週	故事大合輯之碰撞的花樣	參拜文化之動手做御守	女兒節送禮之溫馨的合照	母親節相關之母親與兒童
第七週	中秋節傳說之大編劇家	初夢之夢的解析	女兒節祭典之手作祭典服	母親節送禮之送到心坎裡
第八週	中秋影分身之預防的心理建設	壓歲錢之親手玩設計	女兒節歌謠之歌謠克漏字	媽媽的愛之抓住一瞬間
第九週	中秋の食之中秋一番	日本過年禁忌之禁忌知識＋	女兒節創意之獨一無二的你	母親節創意之創意總行銷
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	五年級	課程主題	日本文化素養	節數	每週3節 共114節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	認識日本中秋節之日期大集合	認識日本新年之說說吉祥話	認識日本女兒節之桃風吹起女兒節	認識日本母親節之我認識詞彙
第二週	中秋節習俗之紅色燈籠掛心頭	新年裝飾之我來編注連繩	女兒節娃娃之娃娃排排看	母親節歷史之我的布展巧思
第三週	中秋節風俗之驅災保安草	過年習俗活動之製作賀年卡	女兒節知多少之Kahoot!大進擊	母親節習俗之摺紙康乃馨
第四週	童謠知多少之情境舞臺劇	新年遊戲之動手做手鞠	女兒節料理之顏色的寓意	康乃馨花色之送花我在行
第五週	風雅中秋節之初試俳句	年菜文化之動手做年菜	女兒節美食之圓形的祝福	母親節禮物之設計禮物驚喜
第六週	故事大合輯之碰撞的花樣	參拜文化之動手做御守	女兒節送禮之溫馨的合照	母親節相關之母親與兒童
第七週	中秋節傳說之大編劇家	初夢之夢的解析	女兒節祭典之手作祭典服	母親節送禮之送到心坎裡
第八週	中秋影分身之預防的心理建設	壓歲錢之親手玩設計	女兒節歌謠之歌謠克漏字	媽媽的愛之抓住一瞬間
第九週	中秋の食之中秋一番	日本過年禁忌之禁忌知識＋	女兒節創意之獨一無二的你	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	一年級	課程主題	美國文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	我最喜歡的台灣早餐！	聖誕節與新年的飲食文化(一)	美國兒童節的活動與文化	認識大力士女孩
第二週	亞洲國家多元飲食文化的基本食材	聖誕節與新年的飲食文化(二)	美國兒童節的由來與臺灣的兒童節	敲打夢想的女孩
第三週	什麼是異國料理？	聖誕節與新年的飲食文化(一)	兒童節歌曲與兒童權利	了解母親節的歷史與意義
第四週	歐洲食材五感體驗	聖誕節與新年的飲食文化(二)	兒童健康與文化差異(一)	我的母親節禮物
第五週	北美料理五感體驗	聖誕節與新年的飲食文化與SDG 2(一)	兒童健康與文化差異(二)	母親節的康乃馨
第六週	中東美食品嚐	聖誕節與新年的飲食文化與SDG 2(二)	兒童權利與文化溝通	美國母親節的慶祝活動
第七週	中東文化多美好	聖誕節、新年與食物永續	我的健康與福祉-探索公共衛生與個人健康	我們是水源守護者
第八週	童趣小繪本	節日美食與剩食	各國的兒童節與文化體驗	河流母親
第九週	繪製文化特色旗幟	多語文化成果發表-冬之祭	歡樂的兒童節-春之祭	夏之季展覽
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	二年級	課程主題	美國文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	台灣早餐的特色	聖誕節與新年的飲食文化(一)	美國兒童節的活動與文化	認識大力士女孩
第二週	製作亞洲多元文化飲食	聖誕節與新年的飲食文化(二)	美國兒童節的由來與臺灣的兒童節	敲打夢想的女孩
第三週	料理大挑戰	聖誕節與新年的飲食文化(一)	兒童節歌曲與兒童權利	了解母親節的歷史與意義
第四週	料理命名與感恩節特色菜	聖誕節與新年的飲食文化(二)	兒童健康與文化差異(一)	我的母親節禮物
第五週	北美料理做做看	聖誕節與新年的飲食文化與SDG 2(一)	兒童健康與文化差異(二)	母親節的康乃馨
第六週	美國感恩節	聖誕節與新年的飲食文化與SDG 2(二)	兒童權利與文化溝通	美國母親節的慶祝活動
第七週	中東文化多美好	聖誕節、新年與食物永續	我的健康與福祉-探索公共衛生與個人健康	我們是水源守護者
第八週	童趣小繪本	節日美食與剩食	各國的兒童節與文化體驗	河流母親
第九週	歡樂的中秋節-春之祭	多語文化成果發表-冬之祭	歡樂的兒童節-春之祭	夏之季展覽
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	三年級	課程主題	美國文化素養	節數	每週3節 共120節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	台灣豐富早餐的由來	聖誕節與新年的文化探索(一)	美國兒童節的活動與文化	我眼中的大力士女孩	
第二週	培養責任消費及建立多元夥伴關係	聖誕節與新年的文化探索(二)	臺灣兒童節的傳統與創新	夢想與性別平等	
第三週	我喜歡異國料理(一)	聖誕節與新年的故事分享	認識情緒-菲力的情緒世界	了解母親節的歷史與意義	
第四週	我喜歡異國料理(二)	美國與臺灣的聖誕節慶祝	緒與藝術-用色彩表達心情	我的母親節禮物	
第五週	北美料理美食巡禮地圖	美國與臺灣的新年慶祝	情緒管理-學習處理複雜情緒	謝謝您	
第六週	中東健康小卡	節日美食的製作與分享	兒童健康與文化差異	美國母親節的慶祝活動	
第七週	中東美食的故事	節日的繪本故事	我的健康與福祉-探索公共衛生與個人健康	我們是水源守護者-水資源	
第八週	我喜歡異國料理	除舊迎新與消除飢餓	教育權利與機會-探索全球教育現況	我們是水源守護者-水資源管理	
第九週	歡樂的中秋節-春之祭	多語文化成果發表-冬之祭	歡樂的兒童節-春之祭	夏之季展覽	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	四年級	課程主題	美國文化素養	節數	每週3節 共120節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	認識台灣各地早餐文化	聖誕節與新年的文化探索(一)	美國兒童節的活動與文化	女性的力量與勇氣
第二週	美食文化深度探索(一)	聖誕節與新年的文化探索(二)	臺灣兒童節的傳統與創新	水資源的保護與管理
第三週	美食文化深度探索(二)	聖誕節與新年的故事分享	認識情緒-菲力的情緒世界	母親節的歷史與慶祝
第四週	探索不同國家的感恩節	美國與臺灣的聖誕節慶祝	情緒與藝術-用色彩表達心情	母親節的禮物製作
第五週	北美料理藝術家	美國與臺灣的新年慶祝	情緒管理-學習處理複雜情緒	謝謝您
第六週	中東健康小卡	節日美食的製作與分享	兒童健康與文化差異	美國母親節的慶祝活動
第七週	中東美食的故事	節日的繪本故事	我的健康與福祉-探索公共衛生與個人健康	我們是水源守護者-水資源
第八週	美食文化深度探索	除舊迎新與消除飢餓	教育權利與機會-探索全球教育現況	我們是水源守護者-水資源管理
第九週	歡樂的中秋節-春之祭	多語文化成果發表-冬之祭	歡樂的兒童節-春之祭	夏之季展覽
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	五年級	課程主題	美國文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	台灣的產業特色與早餐文化	聖誕節與新年的文化探索	全球兒童權利與永續發展	性別平等的介紹與探討
第二週	製作亞洲多元文化飲食	卡片製作與節日祝福	美國兒童節的反思與應用	母親節與感恩主題
第三週	亞洲料理與健康飲食	體驗歐美聖誕美食	認識情緒-菲力的情緒世界	校園語言日與多語文化
第四週	烹製歐洲料理與廚房安全	美國的聖誕文化	文化差異與包容	SDG 5與全球女性領袖
第五週	烹製北美料理與創意發表	英國的聖誕文化	文化差異與包容	母親節的歷史與文化多樣性
第六週	異國文化研究成果交流	法國的聖誕文化	兒童健康與文化差異	美國母親節的慶祝活動
第七週	中東美食的演變	節慶影片製作	探索全球公共衛生	女性科學家的故事與啟發
第八週	多元文化與感恩節特別課程	校園語言日	探索全球教育與公民意識	家庭角色與性別平等
第九週	歡樂的中秋節-春之祭	多語文化成果發表-冬之祭	歡樂的兒童節-春之祭	夏之季展覽
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	夏學季成果發表

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	六年級	課程主題	美國文化素養	節數	每週2節 共76節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	台灣的產業特色與早餐文化	聖誕節與新年的文化探索	全球兒童健康與兒童福祉	我眼中的大力士女孩
第二週	製作亞洲多元文化飲食	卡片製作與節日祝福	美國兒童節與全球慶祝	夢想與性別平等
第三週	料理與健康飲食	體驗歐美聖誕美食	認識情緒與健康管理	了解母親節的歷史與意義
第四週	烹製歐洲料理與廚房安全	美國的聖誕文化	個人衛生與公共健康	我的母親節禮物
第五週	烹製北美料理與創意發表	英國的聖誕文化	兒童權利與文化包容	謝謝您
第六週	異國文化研究成果交流	法國的聖誕文化	兒童健康與文化差異	美國母親節的慶祝活動
第七週	中東美食的演變	節慶影片製作	探索全球公共衛生	我們是水源守護者-水資源
第八週	多元文化與感恩節特別課程	校園語言日	探索全球教育與公民意識	我們是水源守護者-水資源管理
第九週	歡樂的中秋節-春之祭	多語文化成果發表-冬之祭	歡樂的兒童節-春之祭	
第十週	秋學季成果發表	冬學季成果發表	春學季成果發表	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	一年級	課程主題	科技文化素養	節數	每週1節 共40節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	我的積木世界	五花八門	齒輪大比拚	力量無限大
第二週	月球跑車	最高樓層的風景	我是賽車選手	快樂動物園
第三週	程式好好玩	最高樓層的風景	我是賽車選手	快樂動物園
第四週	探索月球	環遊世界	賽車競賽	動物森友會
第五週	月球競賽	環遊世界	賽車競賽	動物森友會
第六週	太空漫步	我的第一台車	齒輪的快慢	小小牛頓家
第七週	月球上水族箱	快樂去拜年	急速快車	快炫椅子
第八週	魚兒魚兒水中游	快樂去拜年	急速快車	快炫椅子
第九週	月球釣魚比賽	看我滑板獨秀	成為賽車手	飛向太空
第十週	動物水友會	網路素養我最行	我會安全正確的使用資訊科技	我會安全正確的使用資訊科技

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	二年級	課程主題	科技文化素養	節數	每週1節 共40節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	創意積木真好玩	堆積木大冒險	齒輪大比拚	小小大力士	
第二週	月球烤肉車	堅毅不拔的精神	快跑皂飛車	怪獸樂園	
第三週	學程式真有趣	堅毅不拔的精神	快跑皂飛車	怪獸樂園	
第四週	拜訪月球太空人	環遊世界	創意遊行	哥吉拉來了	
第五週	太空飛車	環遊世界	創意遊行	哥吉拉來了	
第六週	月球漫步	我的滑板車	力與速度比較	我發現了離心力	
第七週	太空海洋生物	快樂去拜年	衝鋒飛車	太空飛椅	
第八週	我的海洋世界	快樂去拜年	衝鋒飛車	太空飛椅	
第九週	海洋生物鏈	看我滑板獨秀	成為賽車手	飛向太空	
第十週	海洋水友會	網路素養我最行	我會安全正確的使用資訊科技	我會安全正確的使用資訊科技	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	三年級	課程主題	科技文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	我愛機器人	程式好好玩(二)	打呼的貓頭鷹	遊戲設計師一
第二週	我愛機器人	程式好好玩(二)	打呼的貓頭鷹	遊戲設計師一
第三週	我愛機器人	程式好好玩(二)	打呼的貓頭鷹	遊戲設計師一
第四週	程式好好玩(一)	堅毅不拔的精神	我的水族箱	殭屍跑跑車
第五週	程式好好玩(一)	堅毅不拔的精神	我的水族箱	殭屍跑跑車
第六週	程式好好玩(一)	堅毅不拔的精神	我的水族箱	殭屍跑跑車
第七週	月球碰碰車	程式好好玩(三)	麗莎的微笑	遊戲設計師二
第八週	月球碰碰車	程式好好玩(三)	麗莎的微笑	遊戲設計師二
第九週	月球碰碰車	程式好好玩(三)	麗莎的微笑	遊戲設計師二
第十週	網路安全看世界	網路安全我最行	我會安全正確的使用資訊科技	我會安全正確的使用資訊科技

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	四年級	課程主題	科技文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				

週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季
第一週	超級機器人	程式運用通(二)	動物保持社交距離	找出迷宮出口
第二週	超級機器人	程式運用通(二)	動物保持社交距離	找出迷宮出口
第三週	超級機器人	程式運用通(二)	動物保持社交距離	找出迷宮出口
第四週	程式運用通(一)	堅毅不拔的精神	海洋生物館	追逐顏色跑車
第五週	程式運用通(一)	堅毅不拔的精神	海洋生物館	追逐顏色跑車
第六週	程式運用通(一)	堅毅不拔的精神	海洋生物館	追逐顏色跑車
第七週	月球探險車	程式運用通(三)	快樂兒童節	大黃蜂戰鬥機
第八週	月球探險車	程式運用通(三)	快樂兒童節	大黃蜂戰鬥機
第九週	月球探險車	程式運用通(三)	快樂兒童節	大黃蜂戰鬥機
第十週	網路安全看世界	網路安全我最行	我會安全正確的使用資訊科技	我會安全正確的使用資訊科技

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	五年級	課程主題	科技文化素養	節數	每週2節 共80節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	機器人的世界	小老鼠闖關	招財貓的心聲	我的闖物大政闖物大政戰設計與發表一	
第二週	機器人的世界	小老鼠闖關	招財貓的心聲	我的闖物大政闖物大政戰設計與發表一	
第三週	機器人的世界	小老鼠闖關	招財貓的心聲	我的闖物大政闖物大政戰設計與發表一	
第四週	方塊程式拖拉趣	堅毅不拔的精神	我的動畫師夢	機器蟑螂	
第五週	方塊程式拖拉趣	堅毅不拔的精神	我的動畫師夢	機器蟑螂	
第六週	方塊程式拖拉趣	堅毅不拔的精神	我的動畫師夢	機器蟑螂	
第七週	看到前面的目標嗎？	邏輯簡單化	叫賣攤販車	程式大對決與發表	
第八週	看到前面的目標嗎？	邏輯簡單化	叫賣攤販車	程式大對決與發表	
第九週	看到前面的目標嗎？	邏輯簡單化	叫賣攤販車	程式大對決與發表	
第十週	網路安全我最行	網路安全我最行	我會安全正確的使用資訊科技	我會安全正確的使用資訊科技	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度實驗課程規劃表

年級	六年級	課程主題	科技文化素養	節數	每週2節 共76節
學校願景	培育多元文化素養的全球公民				
週次	秋學季	冬學季	春學季	夏學季	
第一週	機器人生活應用	湯姆貓與傑利鼠追逐賽	可愛撈錢存錢罐	分組專題初想設計與發表一	
第二週	機器人生活應用	湯姆貓與傑利鼠追逐賽	可愛撈錢存錢罐	分組專題初想設計與發表一	
第三週	機器人生活應用	湯姆貓與傑利鼠追逐賽	可愛撈錢存錢罐	分組專題初想設計與發表一	
第四週	方塊程式拖拉趣	堅毅不拔的精神	小小導演家	機器夜光鳥	
第五週	方塊程式拖拉趣	堅毅不拔的精神	小小導演家	機器夜光鳥	
第六週	方塊程式拖拉趣	堅毅不拔的精神	小小導演家	機器夜光鳥	
第七週	躲避前方的障礙物	鍛鍊邏輯思維	夜市攤販車	分組專題初想設計與發表二	
第八週	躲避前方的障礙物	鍛鍊邏輯思維	夜市攤販車	分組專題初想設計與發表二	
第九週	躲避前方的障礙物	鍛鍊邏輯思維	夜市攤販車		
第十週	網路安全我最行	網路安全我最行	我會安全正確的使用資訊科技		

113學年度嘉義縣溪口鄉柴林國民小學課程發展委員會組織要點

113.08.29校務會議通過

一、 依據：教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號「十二年國民基本教育課程綱要」。

二、組織:

(一)委員會設置委員13人，由校長、教導主任、教務組長、各學科領域教師代表、家長會長一名組成之。

(二)委員會委員任期為每年八月一日至隔年七月三十一日止，均為無給職，連選得連任。

(三)委員會應於每學期開學前完成審定學校課程實施計畫，並呈報縣府核備。

三、遴選方式:

(一)校行政人員代表由學校教師自行推選。

(二)領域教師代表由學校教師自行推選。

(三)社區家長代表由學校遴薦。

四、委員會審查會議由校長召集並主持之，校長因故缺席時，由職務代理人為主持會議。

五、委員會之任務:

(一) 審查全校各年級及各學習領域之課程計畫，內容包括: 學期課程目標、每週教學進度、教材、教學活動設計、評量、教學資源等。

(二)依學校發展願景規劃全校各年級之課程設計。

(三)審定全校各年級每週教學節數及每節上課分鐘數。

(四)審定校訂彈性課程(全校實施)及部定課程計畫(全校實施)安排。

(五)審定混齡教學課程安排結構。

(六)推廣學校共同活動，如食農教育等活動融入課程之內容。

六、職掌分配:

職稱	人 員	工作重點	備註
校長	翁若溱	負責督導全校中小學九年一貫課程及十二年國教課程相關事宜。	
家長會代表	游啓林	負責與家長、社區合作之資源統合與聯繫。	家長會會長
行政人員代表	張益嘉	1.策劃、推動中小學九年一貫課程及十二年國教課程教學活動之實施、宣導學校理念與社區家長之溝通。 2.編擬、審核學校校訂彈性學習課程及部定課	

		程計畫，審定相關統整活動與實施課表，建立相關教學檔案。	
行政人員代表	賴俊誠	策劃、推動中小學九年一貫課程及十二年國教課程教學活動之實施、宣導學校理念與社區家長之溝通。	
社會領域代表	陳志嘉	負責社會領域課程中有關課程、教材、教學工作之聯繫、推動與執行	
健康與體育領域代表	徐大任	負責健康與體育領域課程中有關課程、教材、教學工作之聯繫、推動與執行。	
語文領域代表（含校訂部定）	賴怡芬	負責綜合活動領域課程中有關課程、教材、教學工作之聯繫、推動與執行。	
語文領域代表（含校訂部定）	呂昀蓁	負責綜合活動領域課程中有關課程、教材、教學工作之聯繫、推動與執行。	
生活領域代表	蔡佩芳	負責生活領域課程中有關課程、教材、教學工作之聯繫、推動與執行。	
藝術領域代表	劉彥麟	。負責藝術領域課程中有關課程、教材、教學工作之聯繫、推動與執行。	
語文領域代表（含校訂部定）	韓蕙心	負責語文領域課程中有關工作事宜之聯繫、推動與執行。	
數學領域代表（含校訂部定）	李綵珍	負責數學領域課程中有關事宜工作之聯繫、推動與執行。	
自然科學領域代表	魏凡詠	負責自然科學領域課程中有關事宜之聯繫、推動與執行。	

七、本委員會決議事情，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，並經委員會出席二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

八、本組織章程要點經校務會議通過並呈請校長核定後施行，修正時亦同。

承辦人：陳志嘉　　教導主任：張益嘉　　校長：翁若溱

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第一次課發會會議紀錄

一、時間：113年8月29日上午11：30

二、地點：電腦教室

三、主席：翁若溱　　四、記錄：陳志嘉

五、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：14人　實際出席14人 出席比例100%超過2/3)

六、主席報告：

本校113學年度轉型為實驗小學，113學年度課程計畫，已報請縣府教育處核准通過。本校課程發展委員會組織委員，主要由校長召集各處室行政人員、各年級教師與科任教師組成，將依教育部「十二年國民基本教育課程綱要」辦理，負責112學年度課程評鑑、規劃並撰寫113學年度校訂課程計畫(全校實施)與部定課程計畫(全校實施)。

七、確認上次會議紀錄及執行情形：依會議決議進行實施。

八、工作報告：

(一)本校113學年度轉型為實驗小學，臺教授國字第1130092517號核定公文。

(二)本校113學年度課程計畫，已報請縣府教育處府教發字第1130209377號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

(二)本次會議主要討論本學年度課程發展委員會設置要點、課發會相關組織運作期程及教師公開授受時程規劃。請參閱附件。

(三)113學年度課程計畫，教師負責課程教學與評鑑過程中，若課程上有執行的問題，可於下次會議提案討論，並作為113學年度課程計畫調整依據。

(四)課程發展委員會須經 2/3 以上委員出席，1/2以上委員通過。

九、提案討論：

案由一：本校113學年度學校課程發展委員會設置要點及相關組織運作期程一覽表，提請討論。

說明：

一、本校課程計畫已獲縣府府教發字第1130209377號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。本校113學年度學校課程發展委員會設置及相關組織運作期程一覽表，配合本校重要行事活動，提請本次課發會進行審議。

決議：本校113學年度學校課發會及相關組織運作，將配合本校重要行事活動實施，經全體出席委員無異議一致通過。

案由二、本校112學年度(整學年)課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程評鑑紀錄，提請討論。

說明：

一、 本校112學年度課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程之評鑑紀錄，經由本校課發會、教師會議、校務會議完成評鑑。

二、 本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由課發會、教師會議、校務會議中適時作為課程修正及撰寫課程計畫之依據。

決議：本校課程評鑑資料提供課程規劃之參考，由112學年度課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程之評鑑紀錄，將作為課程修正及撰寫課程計畫之依據，經全體出席委員無異議一致通過。

案由三、本校113學年第一學期校長及教師公開授課日程，提請討論。

說明：

一、 依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

二、 本校113學年度校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師

(一)結合活化教師專業支持，配合基地學校林文虎老師排定時間。

(二)第一學期公開授課:

113年11月22日三年級廖○婷老師、四年級劉○麟老師。

113年12月17日一年級賴○芬老師、二年級蔡○芳老師。

114年03月03日科　　任陳○嘉老師、五年級韓○心老師

(三)第二學期除配合基地學校林文虎老師，另結合數位學習計畫公開授課排定時間。

(四)無課務教師皆參與觀課，以精進教學。

三、 本計畫完成後將公布在本校學校網頁上。

決議:本日程表本校校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師,經全體出席委員無異議一致通過。(唯配合校務所需，將調整公開觀課日期)

案由四、本校113學年第一學期實施前準備階段課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、本校113學年第一學期課程計畫，已完成備查。

二、本次進行本校113學年課程計畫實施前準備階段之課程總體架構評鑑。

(一)師資專業:運用教師會議與週三進修進行專業對話。

(二)家長溝通:運用聯絡簿、line群組、班親會與親師座會進行溝通。

(三)教材資源:運用教科書會議與教師會議提出需求與改善。

(四)學習促進:藉由公開授課及觀課，在議課中進行學習促進修正與調整。

三、評鑑重點與內容，請提出討論進行評鑑。

決議：113學年課程計畫實施前準備階段之課程總體架構四項評鑑，依說明實施，經全體出席委員無異議一致通過。

十、臨時動議

十一、散會

承辦人：陳志嘉　　教導主任：張益嘉　　校長：翁若溱

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第二次課發會會議紀錄

一、時間：114年02月10日　14：10

二、地點：圖書室

三、主席：翁若溱　　四、記錄：陳志嘉

五、出席人員：如簽到簿　（應出席人員：13人　實際出席12人 出席比例84.6%超過2/3 ）

六、主席宣布開會：

今天召開課程發展委員會，請各位老師依據十二年國教課程綱要，撰寫校訂課程，並請各年級討論113學年度部定課程與校訂課程之節數與內容之規劃。

七、確認上次會議紀錄及執行情形：112學年課程評鑑紀錄、113學年第一學期實施前準備階段課程總體架構評鑑，依會議決議進行實施。

八、工作報告：

(一)本校113學年度課程計畫，縣府教育處府教發字第1130209377號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

(二)本校課發會運作期程業經113學年度第一次會議通過，本次會議為本學期第二次定期課發會。

(三)課程發展委員會須經 2/3 以上委員出席，1/2以上委員通過。

九、提案討論：

案由一：依據國教署核定實驗規範內容，每週實施彈性課程(校訂課程)之節數，是否進行修正調整，請討論。

說明：

一、本校依據實驗教育理念規劃彈性課程，建立「說多語、跨文化與用科技」之兒童圖像，以培育多元文化素養的全球公民，113學年度彈性課程已進行至第一學期。

二、本校願景為「具多元文化素養的全球公民」，且本校學校本位課程架構亦以學校願景為核心設計，彈性課程主題為多元文化素養課程包含閩南文化素養、客家文化素養、美國文化素養、日本文化素養與科技文化素養等五類課程，以學生為主體，配合主題節慶、文化意涵與相關SDGs議題進行課程與教學設計，希望培育學生的多元文化素養。

三、各年級每週實施彈性學習課程(校訂課程)之節數：

1. 閩南文化素養課程：低年級一週二節，中年級一週二節，高年級一週一節。
2. 客家文化素養課程：中年級一週二節，高年級一週一節。
3. 美國文化素養課程：低級一週二節，中年級一週三節，高年級一週二節。
4. 日本文化素養課程：高年級一週三節。
5. 科技文化素養課程：低年級一週一節，中年級一週二節，高年級一週二節。

決議：有關本校各年級每週實施彈性課程(校訂課程)之節數，經全體出席委員無異議一致通過。

案由二、本校113學年度學生選讀規劃本土語文、台灣手語、新住民語計畫案，請討論。

說明：一、本校113學年學生選讀本土語文、台灣手語、新住民語情形，本土語文共有閩南語文、客家語文、越南語文三類課程。

二、本校114學年度本土語文課程學生選讀訂於114年5月進行調查，本校如果其他學生學習需求，再配合規劃師資與設施設備

決議：114學年度本校學生選讀的是本土語文，經全體出席委員無異議一致通過。

案由三：本校113學年度第二次課發會進行課程總體架構課程評鑑，評鑑結果提請討論。

說明：

一、本校 113 學年第一學期課程計畫，依課程計畫實施運作。

二、本校進行 113 學年課程總體架構實施階段評鑑，結果如下：

（一）教學實施：1.教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。

2. 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。

（二）評量回饋：1.教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。

2.能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。

（三）教育成效:學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現,符合預期教育成效，展現適性教育特質。

三、評鑑重點與內容如附件一。

決議：113 學年課程計畫之課程總體架構課程評鑑結果，皆依說明實施，經全體出席委員無異議一致通過。

案由四：113 學年度畢業生六育素養通過標準及提出認證事項，請提出討論。

說明：

一、嘉義縣柴林國小辦理「創新嘉義 • 六育共好」-孩子本位能力發展計畫。

二、依據：108 年 8 月 28 日校長會議教育白皮書辦理。

三、畢業生畢業前，進行六育素養認證力之審核，請導師將相關資料送至本課程發展委員會議進行審查是否通過認證。

決議：畢業生畢業前，提出六育素養認資料供課程發展委員會委員審查，經全體出席委員無異議一致通過。

十、臨時動議

十一、散會

承辦人：陳志嘉　　教導主任：張益嘉　　校長：翁若溱

附件一

113 學年度嘉義縣柴林國民小學課程評鑑實施計畫

一、依據

（一）教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

（二)108 年 5 月 22 日縣政府頒佈「嘉義縣公(私)立國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1. 設計階段：每年 2 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：每學期末辦理。

（二）各領域/科目課程

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：配合平時及期末學生評量辦理。

五、評鑑資料與方式

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	時間
課程總體架構(相關表件如附件一)	設　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。	課程發展委員會	討論、訪談	2月1日至6月30日。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。		評鑑、觀察法	5月1日至7月31日
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。		觀察法、討論	學年開學日至次年學期結束
	效　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。		評鑑、討論	每學期末
各(跨)領域/科目課程(相關表件如附件二)	設　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	教科書選用委員會 各領域/科目教學研究會	討論、訪談、問卷調查	5月1日至6月30日
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		多元化評量、討論	配合平時及定期學生評量期程辦理。
各彈性學習課程(相關表件如附件三)	設　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	各彈性學習課程設計與推動小組	討論、訪談	5月1日至6月30日。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談、問卷調查	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		多元化評量、討論	配合平時及期末學生評量辦理。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務(導)處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務(導)處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

113學年度嘉義縣柴林國小總體架構課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、總體架構課程評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構(每年2月1日至6月30日)	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2.內容結構	2.1 內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3.邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4.發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2 規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年5月1日至7月31日)	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14.家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15.教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						

			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	課程總體架構(每學期末)	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣柴林國小領域/科目課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、(　　)領域學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						

			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養,並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣柴林國小彈性學習課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、彈性學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程(每年5月1日至6月30日)	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
	各課程實施準備（每年6月1日至7月31日）	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						

			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	彈性學習課程(配合平時及期末學生評量辦理)	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第三次課發會會議紀錄

一、時間：114年5月29日 14：20

二、地點：電腦教室

三、主席：翁若溱　　四、記錄：陳志嘉

五、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：13人　實際出席12人 出席比例84.6%超過2/3)

六、主席宣布開會：

今天召開課程發展委員會，配合教育部與縣府政策，針對以下議題進行討論。

七、確認上次會議紀錄及執行情形：依會議決議進行實施。

八、工作報告：

(一)縣府教育處在114/2/21(星期五)召開113學年度民中小學課程計畫備查說明，強調學校必須在本學期的第三次課發會確認學校願景，並規劃學校114學校本位課程架構，然後撰寫課程計畫，並於第四次課發會審查課程計畫，完成自我檢核表送教育處教發科完成備查。

(二)本校願景已於112學年度經臨時校務會議通過，學校本位課程以此願景為核心進行規劃設計。學校本位課程包括部定課程(領域學習課程)與校訂課程(文化素養)。而本校114學年度課程架構，亦於本次會議提出討論。

(三)本校114學年度課程計畫之撰寫注意事項，請於本次會議提出討論。

(四)本校114學年第一學期課程總體架構、各學習領域學習課程及文化素養課程評鑑紀錄，請提出討論。

(五)本校113學年課程總體架構實施效果階段評鑑結果，請提請討論。

(六)113學年課程計畫之課程總體架構課程評鑑結果，提請討論。

(七)本校113學年度畢業典禮舉辦方式，提請討論。

(八)課程發展委員會須經 2/3 以上委員出席，1/2以上委員通過。

九、提案討論：

案由一：本校114學年度學校願景及學校本位課程架構，請討論。

說明：

一、本校願景為「具多元文化素養的全球公民」，與實驗教育願景一致，且本校學校本位課程架構亦以學校願景為核心設計，彈性課程主題為多元文化素養課程包含閩南文化素養、客家文化素養、美國文化素養、日本文化素養與科技文化素養等五類課程，以學生為主體，配合主題節慶、文化意涵與相關SDGs議題進行課程與教學設計，希望培育學生的多元文化素養。

二、本校課程114學年度課程架構草案，一至六年級採用十二年國教課綱，包括部定課程與彈性課程，節數一覽表詳如。節數一覽表詳如附件一。

三、本項議案經課發會通過後，各領域教師及彈性學習課程設計教師，將進行114學年度課程計畫撰寫。

決議：本校114學年度學校願景及學校本位課程架構，經全體出席委員無異議一致通過。

案由二：本校114學年課程計畫撰寫注意事項，請討論。

說明：

一、本縣教育處已於114/2/21(星期五)召開114學年度國民小學課程計畫備查注意事項說明，詳如附件二。

二、本校課程發展委員會應參考縣府注意事項，如有增列或加以補充，請於本提案討論。

1.學校課程願景勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要。

2.領域與彈性課程名稱及節數符合課程綱要規定。

3.法律規定教育議題納入課程計畫並符合規定。

4.各年級各領域依據課綱規範，條列各單元之教學重點。

5.各科目評量方式多元，且與教學重點相呼應。

6.重大議題適時融入各領域並加以標註。

決議：本校撰寫 114 學年度國民小學課程計畫應注意事項，經全體出席委員無異議一致通過。

案由三：本校 113 學年第一學期課程總體架構、各學習領域學習課程及文化素養課程評鑑紀錄，詳如附件四，請討論。

說明：

一、 本校 113 學年度第一學期課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程之評鑑紀錄，經由本校課發會完成評鑑。

二、 本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由各領域教師及彈性學習課程設計教師適時作為課程修正及撰寫課程計畫之依據。

決議：本校 113 學年度第一學期領域課程評鑑在 2 月 19 日的課發會通過及文化素養課程評鑑在 5 月 29 日課發會通過，經由課發會完成評鑑決議通過後，作為課程修正及撰寫課程計畫之依據，經全體出席委員無異議一致通過。。

案由四：本校 113 學年度各領域教科圖書用書，各領域教學研究會已於 5 月 23 日前完成選用，選用結果請討論。

說明：

一、依據國民教育法第八條之二第二項及教育部公布國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項規定，學校應公開選用教科圖書，並於每年 5 月 31 日前完成。

二、各領域教學研究會過程及評選決議，已於 113 年 05 月 23 日完成會議紀錄。

決議：有關本校部定課程之教科書及各年級實施校訂課程(文化素養課程)使用之自編自選教材，包含：

閩南文化素養、客家文化素養、美國文化素養、日本文化素養與科技文化素養等課程，經全體出席委員無異議一致通過。

案由五：本校 113 學年課程總體架構實施效果階段評鑑結果，提請討論。

說明：

一、本校 113 學年課程計畫，已完成備查。

二、本次進行本校 113 學年實施中及實施效果階段課程總體架構評鑑

（一）教學實施：1.教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。

2. 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。

（二）評量回饋：1.教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。

2.能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計

畫及其實施。

（三）教育成效:學生於各領域/科目及文化素養課程之學習結果表現,符合預期教育成效，展現適性教育特質。

三、評鑑重點與內容如附件一，提請討論進行評鑑。

決議：本校 113 學年課程總體架構實施效果階段評鑑結果，經全體出席委員無異議一致通過。

十、臨時動議

十一、散會

承辦人：陳志嘉　　教導主任：張益嘉　　校長：翁若溱

附件一

領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)柴林國小實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">階段年級
領域/科目</td><td colspan="6">十二年國教課程綱要</td><td colspan="6">嘉義縣柴林國民小學</td><td rowspan="3">備註</td></tr>
<tr><td colspan="2">第一學習階段</td><td colspan="2">第二學習階段</td><td colspan="2">第三學習階段</td><td colspan="2">第一學習階段</td><td colspan="2">第二學習階段</td><td colspan="2">第三學習階段</td></tr>
<tr><td>一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td><td>一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td></tr>
<tr><td rowspan="10">部定課程（領域學習課程）</td><td rowspan="3">語文</td><td colspan="2">國語文(6)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td colspan="2">國語文(6)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">英語文(1)</td><td colspan="2">英語文(2)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">英語文(1)</td><td colspan="2">英語文(2)</td><td></td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td></td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2" rowspan="4">生活課程(6)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td colspan="2" rowspan="4">生活課程(6)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td></td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td></td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">藝術(3)</td><td colspan="2">藝術(3)</td><td colspan="2">藝術(2)</td><td colspan="2">藝術(2)</td><td></td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td colspan="2">綜合活動(2)</td><td colspan="2">綜合活動(2)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>健康與體育</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td></td></tr>
<tr><td>領域學習節數</td><td colspan="2">20 節</td><td colspan="2">25 節</td><td colspan="2">26 節</td><td colspan="2">20</td><td colspan="2">22</td><td colspan="2">23</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">校訂課程（彈性學習課程）</td><td>統整性主題/專題/議題探究課程</td><td colspan="2" rowspan="4">2-4 節</td><td colspan="2" rowspan="4">3-6 節</td><td colspan="2" rowspan="4">4-7 節</td><td colspan="2" rowspan="4">閩南文化素養(2)
美國文化素養(2)
科技文化素養(1)</td><td colspan="2" rowspan="4">閩南文化素養(2)
客家文化素養(2)
美國文化素養(3)
科技文化素養(2)</td><td colspan="2" rowspan="4">閩南文化素養(1)
客家文化素養(1)
日本文化素養(3)
美國文化素養(2)
科技文化素養(2)</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>社團活動與技藝課程</td></tr>
<tr><td>特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td>其他類課程</td></tr>
<tr><td>彈性學習節數</td><td colspan="2">5 節</td><td colspan="2">9 節</td><td colspan="2">9 節</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習總節數</td><td colspan="2">22-24 節</td><td colspan="2">28-31 節</td><td colspan="2">30-33 節</td><td colspan="2">25 節</td><td colspan="2">31 節</td><td colspan="2">32 節</td><td></td></tr>
</table>

附件二

113 學年度嘉義縣柴林國民小學課程評鑑實施計畫

一、依據

（一）教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

（二)108 年 5 月 22 日縣政府頒佈「嘉義縣公(私)立國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

5. 設計階段：每年 2 月 1 日至 6 月 30 日。
6. 實施準備階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
7. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
8. 課程效果：每學期末辦理。

（二）各領域/科目課程

5. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
6. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
7. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
8. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

5. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
6. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
7. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
8. 課程效果：配合平時及期末學生評量辦理。

五、評鑑資料與方式

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	時間
課程總體架構(相關表件如附件一)	設　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。	課程發展委員會	討論、訪談	2月1日至6月30日。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。		評鑑、觀察法	5月1日至7月31日
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。		觀察法、討論	學年開學日至次年學期結束
	效　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。		評鑑、討論	每學期末
各(跨)領域/科目課程(相關表件如附件二)	設　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	教科書選用委員會 各領域/科目教學研究會	討論、訪談、問卷調查	5月1日至6月30日
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		多元化評量、討論	配合平時及定期學生評量期程辦理。
各彈性學習課程(相關表件如附件三)	設　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	各彈性學習課程設計與推動小組	討論、訪談	5月1日至6月30日。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談、問卷調查	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		多元化評量、討論	配合平時及期末學生評量辦理。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務(導)處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務(導)處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

113學年度嘉義縣柴林國小總體架構課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、總體架構課程評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構(每年2月1日至6月30日)	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2.內容結構	2.1 內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3.邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4.發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2 規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年5月1日至7月31日)	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14.家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15.教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						

			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	課程總體架構(每學期末)	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

說明:

3. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
4. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣柴林國小領域/科目課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、(　　)領域學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						

			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養,並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						

說明:

3. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
4. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣柴林國小彈性學習課程評鑑檢核表

一、時間：　年　月　日

二、地點：

三、主席：　　四、紀錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、彈性學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程(每年5月1日至6月30日)	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
	各課程實施準備（每年6月1日至7月31日）	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						

			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	彈性學習課程(配合平時及期末學生評量辦理)	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						

說明:

3. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
4. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第四次課發會會議紀錄

一、時間：114年7月4日14：30

二、地點：圖書室

三、主席：翁若溱　　四、記錄：陳志嘉

五、出席人員：如簽到簿　　(應出席人員：13人　實際出席12人 出席比例92%超過2/3)

六、主席宣布開會：

針對113學年度課程計畫及113學年度課程評鑑計畫進行討論決議。

七、確認上次會議紀錄及執行情形：依會議決議進行實施。

八、工作報告：

(一)本縣政府教育處在114/2/21(星期五)召開114學年度民中小學課程計畫備查說明會,強調學校必須在114年8月8日前依據課程計畫備查參考原則及縣府頒佈自我檢核表完成,送教育處教發科備查

(二)114學年度本校一至六年級係依據十二年國教課綱撰寫課程計畫。

(三)本次課發會審議學校課程計畫，需要委員三分之二出席，二分之一同意。本委員會應出席人員13人，有1人請假，實際出席12人，出席比例92%，符合人數規定。

九、提案討論：

案由一：本校114學年度一至六年級各領域學習課程計畫，詳如電腦電子檔案，提請討論。

說明：

一、本校114學年度一至六年級語文領域國語文課程計畫。

二、本校114學年度三至六年級語文領域英語文課程計畫

三、本校114學年度一至六年級語文領域本土語文課程計畫。

四、本校114學年度一至六年級數學領域課程計畫。

五、本校114學年度三至五年級自然科學領域課程計畫。

六、本校114學年度六年級自然與生活科技領域課程計畫。

七、本校114學年度三至六年級社會領域課程計畫。

八、本校114學年度一至六年級健康與體育領域課程計畫。

九、本校114學年度三至六年級綜合活動領域課程計畫

十、本校114學年度三至五年級藝術領域課程計畫。

十一、本校114學年度六年級藝術與人文領域課程計畫。

十二、本校114學年度一至二年級生活領域課程計畫。

十三、本校114學年度身心障礙學生課程規劃及相關服務需求，經本校特推會於7月4日通過。

十四、本校114學年度資賦優異學生課程規劃及相關服務需求，經本校特推會於7月4日通過。

決議：有關本校114學年度一至六年級各領域學習課程計畫，經全體出席委員無異議一致通過。

案由二：本校114學年度一至六年級彈性學習課程計畫及自編教材，詳如電腦電子檔案，提請討論。

說明：

一、 本校一至六年級依據十二年國民教育課程綱要規劃彈性學習課程節數。

二、 本校114學年度一至六年級彈性學習課程計畫及自編教材。

決議：有關本校114學年度一至六年級彈性學習課程計畫及自編教材，經全體出席委員無異議一致通過。

案由三：本校 114 學年度課程評鑑計畫，詳如電腦電子檔案，提請討論。

說明：

一、 本校 114 學年度課程評鑑計依據教育部公布參考原則及嘉義縣課程評鑑注意事項規劃。

二、 本校 114 學年度課程評鑑計畫以課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程為對象，分別進行課程設計階段、課程實施前，課程實施中與課程效果層面評鑑。

三、 各課程評鑑在每學期實施後，提出課程評鑑紀錄至本委員會進行審議。

決議：本校 114 學年度課程評鑑計畫經全體委員討論，一致通過。

案由四：本校 114 學年度各年級使用教科書，詳如電腦電子檔案，提請討論。

說明：

一、本校 114 學年度各年級各學習領域使用教科書，經各學習領域教學研究在 5 月 23 日前完成選用。

二、本校 114 學年度各年級各學習領域使用教科書，整理成為一覽表。

決議：本校 114 學年度各年級使用教科書，經全體出席委員無異議一致通過。

案由五、本校 114 學年度校長及教師公開授課計畫，詳如電腦電子檔案，提請討論。

說明：

一、 本校 114 學年度校長及教師公開授課計畫依據教育部公布參考原則及本縣校長及教師公開授課注意事項規劃。

二、 本校校長及教師在 114 學年度至少辦理公開授課乙次，由各學習領域教學研究會討論後，教導處進行彙整，第一、二學期開學後一個月內公布在學校網站上。

決議：公開授課日程規劃及觀課教師，經全體出席委員無異議一致通過。

案由六、本校 113 學年實施中及實施效果階段課程總體架構評鑑及 114 學年度課程計畫設計階段課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

三、 本校 113 學年課程計畫，已完成備查。

四、 本此 113 學年度課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如電腦電子檔案。114 學年度課程總體架構設計階段評鑑共有教育效益、內容結構、邏輯關連與發展過程四項評鑑重點，評鑑內容如電腦電子檔案。提請討論進行評鑑。

決議：1.本校 113 學年實施中及實施效果階段課程總體架構評鑑已完成備查，經全體出席委員無異議一致通過。

2.114 學年度課程計畫設計階段課程總體架構評鑑內容已完成，經全體出席委員無異議一致通過。

案由七：本校資賦優異學生 1 位與特殊學生 5 位，114 學年度特教課程計畫，請委員討論。

說明：

一、114 學年特殊學生共 5 人，個別學生之課程規劃及相關服務需求如電腦電子檔案，請依學生個別審查。

二、114 學年資賦優異學生共 1 人，個別學生之資優教育課程規劃及相關服務需求如電腦電子檔案，請依學生個別審查。

決議：

一、 提供 1 位特殊生國語一堂與數學二堂巡迴輔導課程，時間暫定在星期一下午與星期二

星期三上午，詳見電腦電子檔案，經全體出席委員無異議一致通過。

二、 提供1位特殊生國語、數學巡迴輔導課程各三堂課，時間暫定在星期二、星期三、星期五上午，詳見電腦電子檔案，經全體出席委員無異議一致通過。

三、 提供1位特殊生社會技巧課程巡迴輔導課程一堂課，時間暫定在星期一與星期五，詳見電腦電子檔案，經全體出席委員無異議一致通過。

四、 提供1位特殊生國語、數學巡迴輔導課程各二堂課，時間暫定在星期二、星期三、星期五上午，詳見電腦電子檔案，經全體出席委員無異議一致通過。

五、 提供1位資優學生校訂課程特殊需求，如領域獨立研究、情意及創造力課程，詳見電腦電子檔案。資優學生個別課程規劃與相關服務需求，請教務組配合資優巡迴輔導教師排課，經全體出席委員無異議一致通過。

十、臨時動議

十一、散會

承辦人：陳志嘉　　教導主任：張益嘉　　校長：翁若溱

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第一學期期初特推會

會議記錄

壹、時間：113年09月11日（星期三）下午1時30分

貳、地點：圖書室

參、主席：翁若溱　　紀錄：徐大任

肆、出席人員：如會議簽到單(應出席人員：12人實際出席11人出席比例91%超過2/3)

伍、主席報告：因應113學年度本校特殊生學習狀況，對於此類學生之照顧進行討論。

陸、會議議題：113學年度特教業務說明及討論。

柒、提案討論：

(一)案由一：審議113學年度特殊教育工作計畫說明：如附件一。

決議：經113學年度特殊教育工作計畫委員審查，全數委員一致通過。

(二)案由二：審議113學年度個別教育計畫書，學習科目及節數時間，請委員討論。

說明：資賦優異學生楊ＯＯ星期一第5、6節獨立研究課程。特殊學生徐ＯＯ課程安排每週四第5節、第6節國語數學各一節課程；黃ＯＯ及江ＯＯ課程安排每週一第1節及週二第3節國語各共二節課；李ＯＯ週二第四節社會技巧一節課。

決議：113學年度個別化教育計畫，學習科目及節數時間，經由委員與該生導師討論，全數委員一致通過。

捌、臨時動議:無

玖、散會（下午 1時50分）

承辦人:　徐大任　　教導主任:　張益嘉　　校長:　翁若溱

附件一

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度特殊教育工作計畫

壹、依據

一、特殊教育法及特殊教育法施行細則。

二、各教育階段身心障礙學生轉銜輔導及服務辦法。

三、國民教育階段身心障礙資源班實施原則

四、嘉義縣特殊教育相關辦法。

五、本校特殊教育推行委員會實施要點

貳、目的：

一、確保本校身心障礙及資賦優異學生，接受適性教育權利，充分發展身心潛能，培養健全人格，增進服務社會能力。

二、確立本年度校內特教工作方向，落實特殊教育工作。

參、執行工作時程表

類別	工作項目	實施時間	實施對象	負責單位
行政管理	1.擬定年度工作計畫	8月	全校師生、教職員及家長	訓導組
	2.召開特殊教育推行委員會會議	8、1、2、6月	特推會委員	訓導組
	3.特教通報網維護： （1） 檢核特教通報網資料及更新 （2） 特教檢核表網路填報截止 （3） 資料接收及新增	9月 7/15 適時	特殊教育學生	訓導組
	4.各類特殊教育檢核表檢核回報	7/15	特殊教育學生	訓導組
鑑定與安置	1.疑似身心障礙學生校內初步篩選	2、9月	疑似特殊生	訓導組
	2.國小一般智能資賦優異學生鑑定報名	3月	疑似資賦優異學生	訓導組
	3.資賦優異兒童降低入學年齡鑑定 4.藝術才能資賦優異學生鑑定	4月	疑似資賦優異學生	訓導組
	5.國民中學學術性向資賦優異學生鑑定報名	7月	疑似資賦優異學生	訓導組
課程與教學	1.資賦優異方案計畫申請	8月	資賦優異學生	訓導組

	2.特殊教育學生編班、回歸、資源班及接受巡迴輔導（身障及資優）課務安排	8月	特殊教育學生	訓導組 教務組
	3.擬定及執行特殊教育學生IEP 及IGP	舊生6月，新生8月	特殊教育學生	訓導組
	4.召開 IEP 及 IGP 期末檢討會議	1、6月	特推會委員、家長、相關人員	訓導組
	5.辦理校內普教教師特殊教育研習	11月	普教教師	教導處 訓導組
支持服務	1.申請專業團隊到校服務	1、6、8月	特殊教育學生	訓導組
	2.身心障礙學生交通費補助、獎助學金申請 3.重度身心障礙學生教育代金申請 4.資賦優異學生獎助金申請	3、9 月	特殊教育學生	教務組
	5.輔具申請	6、12月	特殊教育學生	訓導組
	6.視障、學障有聲書以及視障大字書、點字書申請	1、6月	特殊教育學生	訓導組
	7.特教學生助理人員申請	4、7月	特教學生	訓導組
	8.一般智能資賦優異學生巡迴輔導申請	5月	資賦優異學生	訓導組
	9.巡迴輔導、在家教育申請	6、12月	特殊教育學生	訓導組
家庭支持服務	1.提供家長特教諮詢服務	隨時	普通班教師、家長	訓導組
	2.提供特殊教育相關研習及資訊	隨時	全校教職員	教導處
	3.協助申請相關福利或服務	隨時	家長	訓導組
	4.辦理 2場親職教育	9、3月	普特教師、家長	教導處
提供無障礙學習環境	1.提供無障礙物理環境：校園環境與相關設施之標示性、可及性、方便性及安全性檢核及改善	10月	校園環境	總務處

	2.提供無障礙人文環境：友善校園文化、適性課程設計、個別化學習內涵、適宜的學習環境(含：教室位置、座位安排)等	8月	特殊教育學生	訓導組 教導處 班級導師
特教宣導	1.辦理全校體驗活動	10月	全校教職員、學生	訓導組
	2.各班辦理班級特教宣導	3月		
	3.佈告欄設置特殊教育資訊專欄	定期更新主題		
轉銜服務	1.特教通報網轉銜服務檢核 2.國中應屆畢業生報到追蹤以及特教通報網資料異動	8月	特殊教育學生	訓導組
	3.辦理應屆畢業生適性輔導安置校外參訪	10月	轉銜學校承辦人	訓導組
	4.國小應屆畢業生轉銜意願調查	4月	特教學生	訓導組
	5.召開學前及國小跨階段階段轉銜會議	5月	轉銜學校承辦人	訓導組
設備採購管理	1.特殊教育設備採購	適時	特殊教育學生	總務處
	2.特殊教育設備維護管理（登錄、清冊…）	適時		
	3.特殊教育設備保管	適時		訓導組
	4.特殊教育設備盤點	12月		訓導組
特殊教育經費	1.特殊教育經費編列	11月	特殊教育學生	會計
	2.特殊教育經費核銷	適時		出納

肆、組織成員

主任委員一名，副主任委員一名，執行秘書一名，委員九名，總共人員十二名。

職　　稱	職　　稱	工　作　項　目
主任委員	校　　長	會議主持人、綜理特殊教育業務
執行秘書	教導主任	協助學校辦理特殊教育活動
秘　書	訓導組長	1. 研擬特殊教育實施計畫。 2. 申請特殊教育相關輔導活動。 3. 填報特殊教育相關報表。 4. 協助一般生認識特殊教育。
委　員	總務主任	1. 協助辦理特殊教育活動。 2. 協助特殊教育校園環境布置。
委　員	教務組長	1. 協助辦理特殊教育活動。 2. 辦理特殊教育教學課程設計。
委　員	六甲導師	1. 於學期上課前完成該領域之課程規劃，設計教學主題與教學活動，送課發會審查。 2. 就該學習領域之學習方案、教學內容、教學方式、評量方法等教學問題，提出應興應革之專業探討與建議，提交教課書選購小組選擇科用書之參考依據。 3. 進行該學習領域之課程評鑑，及評鑑後的檢討。 4. 研擬新舊課程及教科書各版本學習銜接轉化策略。 5. 研發創新教學策略與教學設計，研究實施多元評量的方式與模式，並實際運作。 6. 搜集及選編教學資料並有效運用。 7. 就該學習領域能定期檢視學習成效並了解能力指標之達成。
委　員	五甲導師	
委　員	四甲導師	
委　員	三甲導師	
委　員	二甲導師	
委　員	一甲導師	
委　員	家長代表	整合社區各項資源，推展社區特教相關活動策略設計。

伍、經費

一、由本校年度特教經費項下支應。

二、專案申請核定之經費，專款專用。

陸、本計畫經校務會議審議後，陳請 校長核可後施行，修正時亦同。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第一學期期末特推會

會議記錄

壹、時間：114年1月15日（星期三）下午1時30分

貳、地點：圖書室

參、主席： 翁若溱　　紀錄：徐大任

肆、出席人員：如會議簽到單(應出席人員：12人實際出席12人 出席比例100%超過2/3)

伍、主席報告：因應113學年度本校特殊生學習狀況，對於此類學生之照顧進行討論。

陸、會議議題：113學年度特教業務說明及討論。

柒、提案討論：

(一)案由一：審議本校資賦優異與特殊學生，113學年度第二學期課表、學習科目及節數之議題討論。

說明：資賦優異學生楊ＯＯ星期一第5、6節獨立研究課程。特殊學生徐ＯＯ課程安排每週四第5節、第6節國語數學各一節課程；黃ＯＯ及江ＯＯ課程安排每週一第1節及週二第3節國語各共二節課；李ＯＯ週二第四節社會技巧一節課。

決議：經由委員與該生導師討論，學習科目及節數時間，經由委員與該生導師討論，全數委員一致通過。

(二)案由二：有關特殊學生能力現況說明，請委員討論。

說明：

1. 黃生日常對話可，但學習內容的聆聽專注力長時間下不佳；識字量很少，閱讀不流暢，需透過領讀才能完成閱讀。
2. 江生國語科聆聽部份，標音符號與應用的注音符號拼讀二拼上可，三拼不佳，聲調判斷容易錯誤。數學能做二位數加減宇驗算，九九乘法背誦不佳，需加強。
3. 李生能透過聆聽各式聲音到進行節奏小遊戲，再到執行老師的指令，例如，起立、蹲、坐及繞圈；可以完成獨立任務並未有情緒上的起伏，例如拼圖或尋找數字。

4. 徐生這學年的國語及數學持續進步當中，國語方面在朗讀及注音拼讀大致正確、聲調錯誤的狀況比較少了，在閱讀理解上也會顯得有些困難有時讀完後仍不理解題意，需要提示或引導，字跡工整、筆順大致正確，抄寫沒太大問題，但國字默寫的記憶比較差，有一些以前已經教過的字會寫不出來或常出現錯別字的現象可以口頭造詞、造句需要一些引導才有辦法把句子通順的說出或寫下來。數學方面加減法基本運算尚可，運算速度緩慢缺乏自動化計算能力，在應用問題方面往往無法理解，較無法掌握關鍵字需他人引導說明或圖示輔助理解。

決議：經由委員與該生導師討論，全數委員一致通過

捌、臨時動議:無

玖、散會

承辦人: 徐大任　　教導主任: 張益嘉　　校長: 翁若溱

嘉義縣溪口鄉國民小學113學年度第二學期期初特推會

會議記錄

壹、 時間：114年2月10日（星期一）下午1時30分

貳、地點：圖書室

參、主席： 翁若溱　　紀錄：徐大任

肆、出席人員：如會議簽到單(應出席人員：12人實際出席12人出席比例100%(超過2/3)

伍、主席報告：提報資賦優異學生鑑定，對於此類學生之照顧進行討論。

陸、會議議題：113學年度國民小學一般智能資賦優異學生鑑定。

柒、提案討論：

(一)案由一：審議本校二、四年級學生，申請113學年度一般智能資賦優異學生鑑定資格一案。

說明：提報鑑輔會鑑定名單，請委員討論。

決議：二年級與四年級各二名學生，提出申請鑑定，全數委員一致通過。

(二)案由二：審議本校特殊學生，113學年度第二學期課表、學習科目及節數之議題討論。

說明：特殊學生徐ＯＯ課程安排每週四第5節、第6節國語數學各一節課程；黃ＯＯ及江ＯＯ課程安排每週一第1節及週二第3節國語各共二節課；李ＯＯ週二第四節社會技巧一節課取消。

決議：課程安排，全數委員一致通過。

捌、臨時動議:無

玖、散會

承辦人: 徐大任　　教導主任: 張益嘉　　校長: 翁若溱

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學113學年度第二學期期末特推會

會議紀錄

壹、時間：114年7月4日（星期五）下午1時30分

貳、地點：圖書室

參、主席：翁若溱　　紀錄：徐大任

肆、出席人員：如會議簽到單(應出席人員：12人實際出席11人出席比例90.9%超過2/3)

伍、主席報告：因應114學年度本校特殊學生學習狀況，針對以下議題進行討論。

陸、會議議題：114學年度特殊學生學習狀況討論。

柒、提案討論：

（一）案由一：114學年度資賦優異學生課程規劃，提請審查。

說明：114學年資賦優異學生共1人，個別學生之資優教育課程規劃需求如附件，請依學生個別審查。

決議：同意提供給1位資優學生彈性課程特殊需求領域獨立研究、情意及創造力課程，全數委員一致通過。

（二）案由二：114學年度嘉義縣特教資訊網進行課程規劃與相關服務需求填報一案。

說明：本校114學年度資賦優異學生1名與特殊教育學生5名，課程規劃與相關服務需求填報，請各委員討論。

決議：針對資賦優異學生1名之課程規劃為獨立研究，無相關服務需求；特殊學生楊ＯＯ之課程規劃為國語與數學課程各外加2堂課程、黃ＯＯ之課程規劃為國語課程各外加3堂課程、江ＯＯ之課程規劃為國語與數學課程各外加3堂課程、李ＯＯ之課程規劃為社會技巧外加1堂課程、徐ＯＯ之課程規劃為國語外加1堂課程，數學課程各外加2堂課程，無相關服務需求，全數委員一致通過。

捌、臨時動議:無

玖、散會

承辦人: 徐大任　　教導主任: 張益嘉　　校長: 翁若溱

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度

表13-2 特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域一年級A組課程教學進度總表

設計者：李純慧

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版一年級國語

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 2節

三、教學對象：自閉症1年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B溝通互動： 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 C社會參與： 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 特學-E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展 ，並認識個人特質，發展生命潛能。	聆聽 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。簡化→能學習說出聆聽的內容 口語表達 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。減量→與他人交談時，能合宜的回答。 標音符號與應用 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 識字與寫字 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。減量→能認識常用國字至少600字，使用300字。 特需--學習策略	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。減量→二拼音和三拼音的拼讀 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。減量→結合韻的拼讀z Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。減量→能500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。減量→能300個常用語詞的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 特學A-Ⅰ-3提示或指導語。	1.能養成專心聆聽的習慣，並說出聆聽內容。 2.能以正確發音說出語意完整的話。 3.能正確認念、拼讀注音符號。 4.能認識並正確書寫出注音符號與常用字。	1.紙筆測驗：能完成學習單 2.課堂觀察： (1)能表現良好的聆聽態度 (2)能眼神注視發言者 3.口語評量： (1)在引導下能完整表達想法 (2)在提示下可以對提問做出正確回應 (3)能正確認念、拼讀注音符號與聲調。

	特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。			

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	米米的好朋友 上學真有趣	1.能專心聆聽課文內容 2.能正確認念課文，並用完整語句回答問題。 3.能正確認讀並書寫注音符號。	1.學生聆聽並朗讀課文。 2.運用語調和表情提示學生注意的聆聽重點，並讓學生複述完整句子。 3.透過注音符號口訣、多媒體教學、閃卡認念與拼讀，引導學生反覆練習。 4.運用學習到的注音符號，拼讀生活中常用的詞語。
第 6-10 週	上學真有趣 神奇故事樹	1.能專心聆聽課文內容 2.能正確認念課文，並用完整語句回答問題。 3.能正確認讀並書寫注音符號。	1.學生聆聽並朗讀課文。 2.運用語調和表情提示學生注意的聆聽重點，並讓學生複述完整句子。 3.透過注音符號口訣、多媒體教學、閃卡認念與拼讀，引導學生反覆練習。 4.運用學習到的注音符號，拼讀生活中常用的詞語。
第 11-15 週	來！一起玩遊戲	1.聆聽時能眼神注視說話者。 2.能以正確發音讀出生字。 3.能運用標音符號認讀語詞。 4.能辨別相反的概念	1.學生聆聽並朗讀課文。 2.能練習聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 3.能透過雄筆順練習生字筆順、熟悉字形結構。 4.能藉由實物、圖文搭配、動作等方式認識常用語詞 5.能理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。
第 16-20 週	看！我的新發現	1.聆聽時能眼神注視說話者。 2.表達自己的生活或活動經驗。 3.能運用標音符號認讀語詞。 4.能運用疊字詞形容生活中的事物。	1.學生聆聽並欣賞影片，透過提問，從圖畫中找出答案。 2.能使用筆順系統小白板習寫生字，部件的辨識和造詞 3.能圈選出課文中新詞，透過圖像策略了解新詞意思，連結於生活經驗 4.能運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	生活放大鏡	1.專注聆聽課本故事,抓取故事要點並回答問題。 2.能仿寫生字。 3.能運用標音符號認讀語詞。 4.能分辨多音字	1.學生聆聽並朗讀課文。 2.能練習聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 3.能透過筆順系統、小白板進行生字的習寫 4.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字語詞 5.能透過資訊工具（如：wordwall）和學習單，語詞練習。
第 6-10 週	甜蜜的家	1.專注聆聽課本故事，連結生活經驗，	1.學生體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。

		並適當表達自己經驗與感受。 2.表達自己的生活或活動經驗。 3.能仿寫生字。 4.能運用標音符號認讀語詞。	2.透過觀賞相關影片，專心傾聽提問，正確回答。 3.練習從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。 4.練習標注自然段。 5.透過筆順系統、小白板進行生字的習寫，部件的辨識和造詞 6.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字語詞
第 11-15 週	小水滴的旅行	1.能使用合宜的情感和語氣朗讀課文。 2.能專注聆聽並提出自己的想法。 3.能運用注音符號輔助生字學習 4.能利用生字培養造詞能力。	1.運用標音符號，輔助認讀課文。 2.聆聽自己與他人的朗讀，並適時給予回饋。 3.透過觀賞相關影片，專心傾聽提問，正確回答。 4.透過筆順系統、小白板進行生字的習寫，部件的辨識和造詞 5. 透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字語詞
第 16-20 週	好朋友	1.能使用合宜的情感和語氣朗讀課文。 2.能專心聆聽，適當給予回應。 3.運用注音符號輔助生字學習 4.利用生字造詞。	1.學生聆聽並運用標音符號朗讀課文。 2.透過觀賞相關影片，專心傾聽提問，正確回答。 3.透過筆順系統、小白板進行生字的習寫，部件的辨識和造詞 4.透過認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作等方式說明詞義 5.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字語詞

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度

表13-2 特殊教育學生巡迴輔導班數學領域一年級A組課程教學進度總表

設計者：李純慧

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材翰林版一年級數學

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　2節

三、教學對象：自閉症1年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基	n-I-1 了解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。簡化 n-I-2 了解加法和減法的意義，練習基本加減法並能定位板輔助計算。簡化 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 能認識+、-、=的符號及代表意義。簡化 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-1-1一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。簡化、減量 N-1-2能認識加法、減法的運算原則。簡化 N-1-4能認識錢幣及操作1元、5元、10元的換算。以操作活動為主簡化、減量 S-1-1長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較。減量 N-1-6日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。減量	1.能認識不同的幣值，並理解數量內數值的多少、順序及位值。 2.能完成加法、減法的計算問題 3.能透過多感官的學習操作解決日常中長度的問題 4.能認識及報讀日期和日常時間的用語，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 5.能認識常見幾何形體 6、能對生活中物品做簡單分類與紀錄	1.紙筆評量 (1)完成學習單，正確率達80%。 2.實作評量 (1)能操作位值積木與錢幣。 (2)能運用實物進行長度的比較。 (3)能操作圖形 (4)能撥指定整點和半點鐘 3.口頭評量 (1)說出長針與短針的名稱。 (2)能報讀出日期。

本統計圖表之能力。 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題 的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。	S-1-2形體的操作：以操作活動為主。描繪、拼貼、堆疊。減量 D-1-1簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品。簡化 N-2-1一千以內的數：含位值積木操作活動。簡化 、減量 N-2-2加減算式與直式計算：用位值認識二位數加減計算的原理與方法。簡化 N-2-6乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-9解題：分裝與平分。 以操作活動為主。除法前置經驗。簡化 N-2-10單位分數的認識： 從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。減量 N-2-12容量、重量、面積： 以操作活動為主。簡化、減量		

		N-2-13鐘面的時刻： 以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。減量 N-2-14時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。簡化、減量 S-2-2簡單幾何形體： 以操作活動為主。辨認平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。減量 S-2-3直尺操作： 測量長度。報讀公分數。減量 S-2-5面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較。減量 減量 D-2-1分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、呈現資料、生活物件。減量 特學C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	10 以內的數	1.能依序唱出 1~10 的數詞，並透過數數活動確定 10 以內的數量。 2.能做 10 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 3.能使用具體物表徵 10 以內的數量。	1.引導學生透過情境，認識 1~10 的數，學生點數物品，拿出附件的數字卡，認識數字及讀法 2.教師操作具體物，表徵 1~10 的數量。 3.指導學生數字書寫筆順。
第 3-4 週	比長短	1.透過直觀比較，能判斷兩個物件之間的長短（含直線物件、曲線物件）。 2.能理解物件長短的比較需要在同一個起點下進行。 3.能知道高矮也是一種長度，並會做直接比較。	1.教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」 2.學生將兩枝鉛筆的一端對齊，再比較長短。 3.請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？
第 5-7 週	排順序、比多少	1.能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置。 2.能以序數詞描述 10 以內序列事物的先後關係。 3.能比較 10 以內兩個量的多少。	1.請學生先找出 1 在哪裡？從 1 數到 10，把缺的數字填在空白的船上。 2.教師引導學生知道某數前面或後面的數字是多少。 3.教師引導學生透過一對一對應，解決 10 以內兩量的比較
第 8-10 週	分與合	1.能解決 10 以內數量的分解問題。 2.能解決 10 以內數量的合成問題。 3.了解 0 的意義，讀寫並使用 0。	1.教師引導學生將 5 顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察 5 可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。 2.教師的右手拿 2 枝鉛筆，左手拿 4 枝鉛筆。請學生先點數左右兩手的鉛筆數量，教師將 2 手的鉛筆合在一起，問學生共有幾枝鉛筆？將答案填入分與合的表徵中。

			3.教師引導學生透過從有到無的情境認識 0
第 11-12 週	認識形狀	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。 3.能描繪或仿製簡單平面圖形。	1. 引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2. 引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。
第 13-14 週	10 以內的加法	1.在具體情境中，理解加法的意義。 2.能運用加法算式記錄加法問題 3.能正確計算和為 10 以內的加法。	1.教師以加法算式說明把畫○的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。 2.教師引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。 3.引導學生透過加法心算卡遊戲熟練加法。
第 15-16 週	10 以內的減法	1.在具體情境中，理解減法的意義。 2.能運用減法算式記錄減法問題。 3.能正確計算差為 10 以內的減法。	1.教師引導學生理解用畫○的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 2.教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 3.引導學生透過減法心算卡遊戲熟練減法。
第 17-18 週	30 以內的數	1.能依序唱出 20~30 的數詞，並透過數數活動確定 30 以內的數量。 2.能做 30 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 3.能使用具體物表徵 30 以內的數量。	1.引導學生透過情境，認識 11~30 的數，學生點數物品，拿出附件的數字卡，認識數字及讀法 2.教師操作具體物，表徵 11~30 的數量。 3.指導學生數字書寫筆順。
第 19-20 週	時間	1.能區分日常生活事件發生的先後順序。 2.結合生活經驗學會看整點、半點的時刻。。	1.教師引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示 1、2、3 表示順序。 2.教師引導學生結合生活時間用語報讀並撥出鐘面上整點的時刻。

			3.教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	20 以內的加法	1.能正確計算和為 20 以內的加法。 2.熟練基本加法並觀察加法算式的規律。	1.引導學生列出加法算式，並利用往上數的策略知道答案。 2.教師介紹加法算式中「被加數、加數、和」的位置。 3.引導學生利用合成分解的表徵思考，再用畫○來表示，將加數先湊成 10，再求出答案。 4. 察覺加法算式的規律：被加數(加數)不變時，加數(被加數)多(少)1，和就會多(少)1。
第 3-4 週	長度	1.能間接比較物件的長短。 2.能以個別單位測量與比較物件的長短。 3.能以個別單位做長度的合成分解。	1.引導學生運用身體(或物品)間接比較兩物的高(長)。 2.透引導學生過複製長度的具體操作，進行長度的間接比較。 3.引導學生透過具體操作，以個別單位的數量進行長度比較。 4.引導學生透過具體操作，進行長度的合成和分解活動。
第 5-6 週	20 以內的減法	1.能正確計算被減數為 20 以內的減法。 2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	1.引導學生理解題意、列出減法算式，並利用往下數的策略知道答案。 2.教師介紹減法算式中「被減數、減數、差」的位置。 3.教師引導學生理解題意，畫○表示題目和答案，並完成減法算式記錄問題和答案。 4.察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多（少）1，差就會少 1。

第 7-8 週	100 以內的數	1.認識 100 以內的各數，能正確數數、讀數和寫數。 2.能建立 100 以內數詞序列概念。 3.能認識「十位」、「個位」的位名	1.教師引導學生學習從整十開始累 10，連續數至 100 2.教師引導學生學習從整十開始累 1，連續數至 100 3.教師介紹位值表及位名，並讓學生將數字填入位值表中。
第 9-10 週	形狀與形體	1.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 2.能拼出指定的圖形 3.能做簡單形體的立體堆疊。	1.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 2.依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 3.引導學生平移、旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 4.引導學生排出與堆疊圖示堆好積木
第 11-12 週	數數看有多少元	1.認識 1 元、5 元和 10 元錢幣，並做幣值的兌換。 2.能點數一堆錢幣的幣值,並比較兩堆錢幣的多少。 3.在生活情境中使用 1、5、10 元硬幣進行數錢和付錢的活動。	1.透過附件的操作，讓學生認識 1 元、5 元和 10 元錢幣。 2.老師帶領學生點數錢幣，並討論是怎麼數的。 3.引導學生討論 30 元以內的商品，全部要用 1 元付、全部要用 10 元付、全部用 5 元付，分別可以怎麼付？
第 13-14 週	幾月幾日星期幾	1.能認識、查看並報讀日曆，知道幾月幾日星期幾。 2.能認識今天、明天和昨天的用語，及相互關係。 3.能認識、查看並報讀月曆，知道幾月幾日星期幾。	1.教師說明正確的報讀日曆的方法。 2.老師引導學生報讀日曆是幾月幾日星期幾？ 3.請學生觀察並發表今天、明天、昨天在日期與星期上的關係。 4.教師說明正確的報讀月曆的方法。
第 15-17 週	二位數的加減	1.能解決 100 以內的加法計算。 2.能解決 100 以內的減法計算。	1.透過情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 2.透過操作具體物或畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。 3.透過操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。 4.透過操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。

第 18-20 週	分類整理	1.能依據屬性，將生活中的事物做初步的分類。 2.能將同一資料依不同特徵做分類,並報讀統計表。	1.能透過生活中的屬性進行簡易分類，例如資源回收的分類。 2.透過實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度

表13-2 特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域三年級A組課程教學進度總表

設計者：李純慧

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版三年級國語

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3節

三、教學對象：學障3年級2人，共2人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	【學習表現】 口語表達: 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。不調整 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。不調整 標音符號與運用: 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。不調整 識字與寫字: 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200 字。 → 認識常用國字900字，使用500字。簡化、減量 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。不調整 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 → 掌握偏旁書寫正確及工整的硬筆字。簡化、減量	【學習內容】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。不調整 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。不調整 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。不調整 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的形、音和義。 → 900個常用字的形、音和義。簡化、減量 Ab-Ⅱ-5 500 個常用語詞的認念。 → 300個常用語詞的認念。簡化、減量 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則不調整 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。不調整 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。減量 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文	1.能運用適當語詞和基本句型表達個人觀點或意見。 2.運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能 3.認識並正確書寫常用字與常用語詞，並運用反覆練習策略複習學習內容。 4.能欣賞各類文體培養寫作感受力、想像力。	1.紙筆測驗：能完成學習單，正確率達80% 2.實作評量： (1)拼字卡 (2)習寫生字 3.口語評量： (1)認讀生字語詞 (2)朗讀課文

	閱讀: 5-Ⅱ-1 以適切的速度朗讀句段，表現出合適的情感。簡化、減量 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 理解句子和段落的意思和重點。簡化 5-Ⅱ-5 認識詩歌、記敘文及說明文的文本特徵。減量 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。	等。減量 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘法。減量。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。減量 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	語文萬花筒	一、練習基本筆畫、筆順與字的空間結構。 二、運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.透過電腦打字系統搜尋有關「笑話」的資料。
第 6-10 週	處處有真情	一、能正確認念生字、語詞 二、能正確書寫生字、語詞 三、運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 四、認識標點符號：分號	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.觀察語句的特色，適當使用分號。

第 11-15 週	臺灣風情	一、運用陳述句，表達自己的生活或活動經驗。 二、練習基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 四、理解破折號的使用，並能在語句中運用。	1.學生透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.觀察語句的特色，適當使用破折號。
第 16-20 週	閱讀瞭望臺	一、能正確認念與書寫生字、語詞 二、能發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 四、認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.觀察語句的特色，學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	用心生活	一、能正確認念與書寫生字、語詞 二、能辨識量詞，認識量詞的用法。 三、能揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.透過觀察語句，運用適當的量詞。 5.透過閱讀課文描寫人物的語句，歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。
第 6-10 週	創意無限	一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能透過圖片利用生字造詞。 三、能觀察圖片或影像，簡要說明QR code的特色。	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.運用部件的輔助，認識形近字，覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 5.透過網路搜尋生活中 QR code 的用途，並進行討論與分享。

第 11-15 週	探索大自然	一、、理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體 二、能仿作動補式詞語結構 三、能使用適當的句末助詞。	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.運用動補式的詞語描述動作，加長成完整的句子。 5.透過句子語氣，知道句末助詞的使用方式，並能正確運用。
第 16-20 週	閱讀探照燈	一、理解生活常用詞語的意義，透過生字造詞 二、學會歸納相同部件的生字，知道生字基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能感受副詞的意義與在句子間的作用。	1.透過簡報了解新詞意思，連結於生活經驗 2.透過賓果遊戲，依序仿寫出生字裡的各個部件，然後寫出目標生字。 3.透過記憶翻牌遊戲、部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.透過觀察語句，進而練習分辨句子中的副詞，並學會運用。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度

表13-2 特殊教育學生巡迴輔導班數學領域三年級A組課程教學進度總表

設計者：李純慧

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材翰林版三年級數學

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　　3節

三、教學對象：學障3年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-II-1 理解一萬以內數的位值結構，並據以作為各種運算之基礎。簡化、減量 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算，並能應用於日常解題。減量 n-II-3 理解除法的意義，能做計算，並能應用於日常解題。減量 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟生活問題。簡化 r-II-1 理解乘除互逆，並能解出簡單情境題減量	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。不調整 N-3-2 加減直式計算：含加、減法一次進、退位。簡化 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。不調整 N-3-4 除法：除法的意義與應用。減量 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。被	1.認識10000 以內的數，並做加、減、乘、除的直式計算與解題。 2.能進行四則運算、兩步驟解題與乘除互逆計算。 3.能將同分母分數、一位小數在數線上報讀、標示出來並做加減計算與解題。 4.能做長度、角度、面積、容量、重量與時間單位的實測、量感、估測、計算與換算。 5.能認識正方形、長方形與圓的特徵 6.能在讀題後，觀察與推理數量模式，圈出關鍵數	課程之評量方式採： (1)檔案評量 (2)課程本位評量。 (3)口頭問答評量 (4)紙筆評量

認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	n-II-6 理解同分母分數的加、減計算。認識等值分數的意義簡化、減量 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減的直式計算。簡化、減量 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較。簡化 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，並能做計算。認識體積。減量 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。不調整 s-II-1 認識正方形和長方形的面積與周長公式與應用。簡化 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與	除數為二位數。簡化、減量 N-3-6 解題：乘除生活問題。替代 N-3-7 解題：兩步驟應用問題。連乘之應用解題。簡化、減量 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於解題。減量 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較大小、加、減的意義。簡化、減量 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。減量 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較。減量 N-3-12 長度：「毫米」。實測、估測、	字，協助解題並報讀與製作一維與二維表格。	

	圓。不調整 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。不調整 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。不調整 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。不調整 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。	計算，並做單位換算。減量 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。不調整 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感與計算。減量 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、計算，並做單位換算。減量 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、計算，並做單位換算。減量 N-3-17 時間：「時」、「分」、「秒」。實測、量感與計算。時間單位的換算。減量 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比		

		較。認識直角。不調整 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。不調整 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。不調整 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。不調整 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。不調整 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀與製作生活中的表格。減量		

		特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	10000 以內的數	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.使用錢幣進行 10000 以內的數數與做數。 3.解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。	1.學生透過積木合成，認識一萬以內的聽說讀寫。 2.學生點數錢包裡有幾張千元、幾張百元、幾個十元和幾個一元，合起來是幾元。 3.學生討論如何記在位值表上，讀出位值表上的數字 4.學生畫出指定錢數的錢幣。 5.學生報讀表格比較書本數量的多少，再比較數的大小，並用＜或＞的符號記錄。
第 3-4 週	角與形狀	1.透過描角的活動，認識角及其構成要素。 2.透過操作比較角的大小。 3.透過觀察及操作認識直角。 4.由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	1.教師示範並指導學生將三角板上的三個角描下來。 2.學生透過紙扇的張合，觀察角的大小變化。 3.教師說明這些一樣大的角都是直角，並介紹直角記號。 4.學生發表正方形和長方形有 4 條邊，請學生測量正方形和長方形每條邊的長度，並發現正方形每條邊都一樣長，長方形有 2 條長邊一樣長，2 條短邊一樣長。 5.學生將三角板最大的角和正方形、長方形的角疊合，發現這些角都一樣大，都是直角。
第 5-6 週	10000 以內的加減	1.理解直式計算，解決 10000 以內的加法問題。 2.在具體情境中，運用較高位數做四位數加減估算 3.理解直式計算，解決 10000 以內的減法問題。	1.教師指導從以前學過的不進位三位數加法直式，增加千位，列出直式計算。 2.教師指導從以前學過的不退位三位數減法直式，增加千位，列出直式計算。 3.教師引導學生依據題意，列出有括號的算式，列出算式後，再用直式算出答案
第 7-8 週	乘法	1.解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。 2.解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。	1.教師用乘法算式記錄整十乘以一位數的不進位與進位乘法問題，引導學生思考得到答案，並記錄成直式。

		3.解決乘法與加、減的兩步驟問題	2.教師用乘法算式記錄二位數乘以一位數的不進位與進位乘法問題，引導學生思考得到答案，並記錄成直式。 3.教師用乘法算式記錄三位數乘以一位數的不進位與進位乘法問題，引導學生思考得到答案，並記錄成直式。
第 9-11 週	毫米與數線	1.認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。 2.認識公分、毫米間的關係。 3.能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。 4.認識整數數線。	1.學生觀察圖示，指出物件的長是從哪裡到哪裡，再用尺測量並報讀長度。 2.學生比出雙面膠的寬是從哪裡到哪裡，透過實測發現 1 公分＝10 毫米。 3.引導學生將兩量換成同單位後再比較 4.學生進行公尺、公分二階單位的直式減法計算，不退位的解題。 5.教師引導學生將位置轉為長度量後，再以算式記下來。
第 12-13 週	除法	1.透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2.透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 3.學習除法直式計算。	1.教師介紹除法算式及其意義。學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 2.教師介紹平分的情境也可以用除法算式記錄。學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 3.教師說明除法直式裡每個數及符號的意義。 4.教師引入除法直式記錄做法，分步驟指導除法直式的寫法。
第 14-16 週	公斤與公克	1.認識重量單位「公斤」、「公克」。 2.認識 1 公斤秤，並能以 1 公斤秤進行實測與報讀。 3.認識 3 公斤秤，並能以 3 公斤秤進行實測與報讀。	1.學生發表生活中有那些量重量的工具。教師宣告測量物體重量的工具叫做秤。秤面上的 kg 表示公斤；g 表示公克。 2.學生將重 1 公斤重的麵粉分別用 3 公斤秤與 1000g 秤稱稱看，並報讀。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再報讀秤上物品的重。引導學生用公斤、公克二階單位的報讀，或

			用公克報讀。
第 17-19 週	分數	1.認識簡單同分母分數（分母不大於 12）。 2.理解分數和 1 的關係與轉換。 3.將分數分解為數個相同的單位分數。	1.透過情境，教師提問分母 12 以內的數詞序列。 2.老師拿出指定分數的圓形分數板，並說明與討論。 3.教師引導學生討論連續量情境，進行分數大小的比較
第 20-21 週	列表與規律	1.報讀生活中常見的一維或二維表格。 2.分類及製作二維表格。	1.教師引導學生觀察生活中的表格，討論表格裡的項目與數字所代表的意思，帶領學生讀表。 2.學生觀察並統計各式調查表中的數量，並完成二維表格。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	除法	1.能用除法直式，解決二位數除以一位數的問題。 2.能用除法直式，解決三位數除以一位數的問題。	1.學生透過二位數除以一位數、三位數除以一位數的等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄。 2.學生透過二位數除以一位數、三位數除以一位數的包含除問題，用疊商方式進行除法直式記錄
第 3-4 週	公升與毫升	1.認識容量單位「毫升」並以其為單位進行實測。 2.認識容量單位「公升」並以其為單位進行實測。 3.認識容量的單位「毫升」和「公升」的關係並做單位換算。 4.能以「公升」、「毫公升」為 單位做加減計算。	1.學生將 1 公升的水倒進 1000 毫升的量筒中，水面刻度是 1000 毫升，認識 1 公升＝1000 毫升。 2.教師將高階單位「公升」化成低階單位「毫升」。1 公升是 1000 毫升、2 公升是 2000 毫升。 3.教師將單名數「毫升」化成複名數「公升毫升」。 4.學生利用公升與毫升的換算解決容量的比較問題。公升數相同，比較毫升數。 5.學生以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不進位和進位的加減法運算。
第 5-6 週	分數與加減	1.認識 3 以內的簡單分數。 2.解決同分母分數的加減問題。	1.教師引導學生建立 3 以內的分數數列。 2.學生進行 3 以內分數的說、讀、聽、寫、做。 3.在具體情境中，解決和在 3 以內的同分母分數加減法問題。
第 7-8 週	圓	1.透過生活情境及描圓活動認識圓。	1.教師將圓形圖卡對摺兩次，讓學生發現畫出的線(摺

		2.透過操作活動認識圓心、直徑、半徑、圓周。 3.認識圓規，並學會使用圓規畫圓。 4.透過操作活動，能以圓的半徑、直徑比較圓的大小。	痕）相交在圓的中心，進而認識這個圓的圓心和直徑。 2.教師介紹圓規，並指導學生用圓規畫圓。 3.學生畫出不同半徑大小的圓，知道半徑越大圓越大。
第 9-11 週	兩步驟應用問題	1.能以兩步驟算式解決具體情境中加與除的問題。 2.能以兩步驟算式解決具體情境中減與除的問題。	1.教師在具體情境中以兩步驟算式解決先除後加或先加後除的問題。 2.教師具體情境中以兩步驟算式解決先除後減或先減後除的問題。
第 12-13 週	一位小數	1.透過操作活動，認識一位小數，並將小數記在位值表。 2.能進行一位小數的化聚與大小比較。 3.透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。	1.教師透過$\frac{1}{10}$和 0.1 的連結讓學生認識一位純小數，及其記法與讀法。 2.學生在測量情境中認識一位小數化聚，配合公分尺知道 1 毫米就是 0.1 公分。 3.透過化聚解決小數的大小比較問題。並以＜或＞符號進行記錄。 4.教師以直式進行一位小數的進位加法計算。透過觀察直式讓學生知道進行小數加法計算時，相同位值的數會對齊，小數點也會對齊。 5.教師以直式進行一位小數的退位減法計算。透過觀察直式讓學生知道進行小數減法計算時，相同位值的數會對齊，小數點也會對齊。
第 14-15 週	時間	1.能認識 12 時制，知道 1 日有 24 小時，並做日、小時的換算。 2.能理解 1 小時有 60 分鐘，並做小時、分鐘的換算。 3.能認識 1 秒鐘，理解 1 分鐘有 60 秒鐘，並做分鐘、秒鐘的換算。	1.教師說明時間線段圖上，每一大格表示經過 1 小時。帶領學生點數報讀時刻。 2.學生報讀圓形鐘面時刻，並於時間數線圖上指出該時刻對應於時間數線圖上的位置。 3.學生做時和分的換算並比較時間的長短。 4.教師拿出含有秒針的鐘，指導學生認識秒針，進行含有秒的鐘面時刻報讀。 5.師先撥出整點時刻，由學生報讀鐘面時刻，接著將秒針撥一小格，由學生報讀鐘面時刻

			6.學生做分和秒的換算並做時間的長短比較
第 16-17 週	乘與除	1.在具體情境中認識乘除互逆關係。 2.運用乘除互逆，驗算除法的答案。	1.學生觀察圖片後察覺乘法算式與除法算式都可以描述同一個情境。 2.學生觀察算式、排列整齊的等群組物件與陣列圖示情境，察覺乘法與除法算式間的關係。
第 18-20 週	面積	1.透過具體操作，認識 1 平方公分的面積單位，並以其為單位計算平面圖形的面積。 2.用平方公分板進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。 3.透過 2 個半格合成 1 格點算平面圖形的面積。	1.學生透過操作鋪排，認識面積 n 個 1 平方公分是 n 平方公分。 2.教師介紹平方公分板，引導學生觀察每個方格的面積跟 1 平方公分瓦一樣大。 3.教師指導學生使用平方公分板覆蓋在要測量的面上，點數方格測量面積。 4.學生透過切割搬移拼湊發現 2 個半格合起來是 1 格，在平方公分方格紙上點算圖形面積。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度

表13-2 特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域五年級A組課程教學進度總表

設計者：李純慧

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材康軒版五年級國語

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：情障5年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 特學E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200 字。減量→認識常用國字至少2000字，使用1500 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。簡化、替代→運用教育部電子字典，擴充字彙，分辨字義。 4-Ⅲ-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。減量→書寫整齊的文字。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。減量→練習短語、造句等寫作技巧 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。	Ab-Ⅲ-1 2000個常用字的字形、字音和字義。（減） Ab-Ⅲ-2 1,500個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。	1.能運用資訊融入學習生字、新詞及其意義，處理日常生活問題。 2.能習寫工整文字，運用記憶策略與既有的知識產生連結。 3.能使用基礎句型造句與人進行溝通，處理複雜情緒的。	1.紙筆測驗：能完成學習單，正確率達80% 2.實作評量： (1)教育部電子字典查詢生字及字義 (2)習寫生字 3.口語評量： (1)在引導下能完整表達想法 (2)在提示下可以對提問做出正確回應 (3)能口頭造句

語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。			

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	擁夢飛翔	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「不但……還……」、「只要……就……」的造句。
第 6-10 週	生活中的藝術	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「要是……那麼……」、「為了……」的造句。
第 11-15 週	生命啟示錄	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「只有……才能……」、「不但沒……反而……」的造句。

第 16-20 週	與自然共舞	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「雖然……卻……」、「時而……時而……」的造句。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	換一個角度	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「……卻……」、「是……也是……」的造句。
第 6-10 週	職業任意門	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「有的……有的……有的……」、「雖然……但……」的造句。

第 11-15 週	海洋這麼說	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「……然而……」、不只……也……」的造句。
第 16-20 週	來自遠古的神話	1.能使用線上字辭典，運用注音符號查詢檢索文本相關字詞，理解詞語。 2.能掌握書寫要領 3.能運用字形結構將生字拆解成部件。 4.能使用基礎句型造句。	1.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》查詢文本中的生字，了解字義。 2.能使用《教育部國字標準字體筆順學習網》練習生字筆順、習寫硬筆字。 3.透過部件組裝法拆解與拼湊正確生字 4.練習「不是……而是……」、「……但是……」的造句。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學114學年度

表13-2 特殊教育學生巡迴輔導班數學領域五年級A組課程教學進度總表

設計者：李純慧

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材翰林版五年級數學

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　2節

三、教學對象：情障5年級1人，共1人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動： 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境 中，用數學表述與解決問題。 B溝通互動： 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C社會參與： 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-III-1 搭配定位板輔助理解數的十進位的位值結構， 並能據以延伸認識更大與更小的數。簡化 n-III-2 在具體情境中，解決二步驟之常見應用問題。簡化 n-III-3 認識因數、倍數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算。簡化、減量 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數中。減量 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計	N-5-1十進位的位值系統：「億位」至「千分位」(減量) N-5-2解題：三步驟解題應用。減量 N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4異分母分數：用通分做異分母分數的比較。(簡化、減量、替代) N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。簡化、減量 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。減量 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小	1.能求出因數和倍數。 2.會整數的乘法和除法及四則運算。 3.能運用通分、約分、擴分進行生活中的比較及運算。 4.分數、小數乘法的意義並反覆練習熟練其計算。 5.能求出平行四邊形、三角形和梯形面積。 6.能進行時間的乘除。 7.能運用多感官策略，求出長方體、正方體的體積，並理解容量、容積和體積間的關係。 8.能認識簡單平面圖形、	1.紙筆評量： (1)完成學習單，正確率80%。 (2)能搭配教師給予定位板解題並正確寫在算式中 2.實作評量： (1)能繪製線對稱圖形、折線圖 (2)正確操作三角板 (3)能自己找出應用 問題的重點。 3.口頭評量： (1)根據圖示或題意正確回答老師的

特學E-A1運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	算。減量 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算，如比率。減量 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係。簡化 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解正方體、長方體的體積與表面積的計算方式。減量 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。 減量 N-5-9 整數、小數除以整數：整數除以整數、小數除以整數的意義。減量 N-5-10 解題：比率與應用。含「百分率」。減量 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。減量 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動。含三角形三內角和為180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。簡化、減量 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、	線對稱圖形及柱體、錐體和球。 9.能求出長方體、正方體的表面積。 10.能認識比率和百分率，並利用百分率解決生活中的問題。 11.能列式與解題。 12.能認識生活中的大單位，如長度單位「公里」、重量單位「公噸」	問題。 (2)口頭回答觀察的結果。

	s-III-6 認識線對稱的意義。減量 r-III-1理解各種計算規則，並協助四則混合計算與應用解題。簡化 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 特學1-II-6運用反覆練習策略，複習學習過的內容。	（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。減量 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」。簡化、減量 R-5-1二步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以二步驟為主。簡化、減量 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 特學A-II-5反覆練習策略。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	折線圖	1.認識長條圖與折線圖。 2.依據長條圖資訊，繪製成簡單折線圖。	1.透過情境布題，引導學生解讀複雜的折線圖，引導學生觀察折線陡緩，找出數量變化的多少 2.引導學生根據已繪製的折線，寫出折線圖的標題、橫軸的數字和單位、縱軸的數字數字和單位，學習將資料繪製成折線圖。
第 3-4 週	倍數與因數	1.能透過乘法和除法理解因數的概念。 1.能了解倍數的意義及找法。。 2.能判別2、5、10的倍數。。	1.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 2.透過情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 3.透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數、5 的倍數、10 的倍數的個位數字規律。

第 5-6 週	平面圖形	1.能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。 2. 教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是360度。
第 7-8 週	公倍數與公因數	2.能理解公因數的意義，並做簡單的生活解題。 3.能找出最大公因數，並解決生活情境中的問題。 3.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。。	1.引導學生列舉兩數的因數，再圈出共同的因數，了解公因數與最大公因數的意義。 2.解決生活情境中因數、公因數、最大公因數的問題。 3.學生找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。
第 9-11 週	立體形體	1.認識柱體和錐體的展開圖。。 2.認識球，及其組成要素。	1.學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。 2.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。
第 12-13 週	整數四則運算	1.能解決生活中多步驟的併式四則計算問題。 2.能熟練運用運算的規則簡化計算	1.運用生活情境佈題，能依題意列出多步驟算式，進行併式計算。 2.能在運算規則的引導下，進行多步驟併式的整數四則混合計算。 3.能運用交換律、結合律做整數四則的簡化計算。
第 14-15 週	擴、約分與加減	1.能透過擴分的方法，找出某個分數的等值分數。 2.能透過約分的方法，找出某個分數的等值分數。 3.用通分比較兩分數大小（分母有倍數關係）。	1.利用長條分數板，透過圖示理解擴分的意義 2.利用長條分數板，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 3.學生能利用「擴分」和「約分」比較簡單異分母分數的加減。
第 16-17 週	面積	1.能計算平行四邊形的面積。 2.能計算三角形的面積。	1.將平行四邊形剪開再拼成長方形，推演出平行四邊形的面積計算公式是「底×高」。

		3.能計算梯形的面積。	2.操作平行四邊形，推演出三角形面積的計算公式是「底×高÷2」。 3.操作梯形，將兩個梯形拼成平行四邊形，進而形成梯形面積的計算公式是「(上底+下底)×高÷2」。
第 18-19 週	乘以幾分之一	1.能使用分數表示整數相除。 2.能進行整數乘以分數的計算。	1.以連續量布題，教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入，並利用除法算式記錄問題和結果。 2.透過連續量情境，教師引導學生察覺整數乘以單位分數倍計算的規律。
第 20-21 週	扇形	1.能認識扇形和圓心角。 2.能認識 1 /2 圓、 1/ 4 圓、 1/ 8 圓的扇形。	1、透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義和組成要素。 2、解圓心角的意義和周角是360度。 3、透過對摺活動，認識 1 /2 圓、 1/ 4 圓、 1/8 圓的扇形。 4、能知道 1/2 圓的圓心角為180度， 1/4 圓的圓心角為90度， 1/8 圓的圓心角為45度。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	數的十進位結構	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	1、配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 2、透過操作和觀察定位板，將數的十進位表示法用算式記下來。
第 3-4 週	分數的計算	1.能知道整數乘以分數的意義及計算方式。 2.能知道分數乘以分數的意義及計算方式。	1、透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。

			2、透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。
第 5-6 週	長方體與正方體的體積	1.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 2.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	1.長方體與正方體的體積的堆疊與計算從底面積乘以厚度。 2.應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。
第 7-8 週	小數	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	1.引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 3.透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。
第 9-10 週	生活中的大單位	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係。	1. 藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺＝0.001 公里。進行公里和公尺間的單位換算。 2. 透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸＝1000 公斤。
第 11-12 週	時間的乘除	1.能解決時間複名數的乘法問題。 2.能解決時間複名數的除法問題。	1.透過情境佈題，能進行日常生活中日和時、分和秒、時與分的乘法問題應用計算。 2.透過情境佈題，能進行日常生活中日和時、分和秒、時與分的除法問題應用計算。
第 13-14 週	容積	1.能了解容量的意義及其常用的單位。 2.能認識容量與容積的單位關係並換算。 3.能實測並計算不規則物體的體積。。	1.透過觀察和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.透過觀察和討論，察覺公升與立方公分單位間的換算。 3.透過觀察和討論，察覺毫升與立方公分單位間的換算。

			4.引導學生知道水上升的體積就是鐵塊的體積，並透過討論知道如何利用鐵塊的體積算出水面上升的高度。
第 15-16 週	比率與百分率	1.能理解比率的意義及其在生活中的應用。 2.能理解百分率的意義及其在生活中的應用。	1.透過實際操作，理解比率=部分÷全部，再延伸至百分率的意義。 2.運用生活情境布題，引導學生理解「百分率」，說明百分率和分數如何互換。
第 17-18 週	表面積	1.能計算正方體的表面積。 2.能計算長方體的表面積。	1.引導學生運用正方體6個面的面積總和計算正方體的表面積。 2.引導學生觀察長方體的展開圖，並運用長方體的側面展開後，可以 看成一個大長方形，計算表面積。
第 19-20 週	線對稱圖形	1.能認識線對稱圖形及對稱軸。。 2.能繪製線對稱圖形。	1.透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 2.透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。

四、嘉義縣柴林國小114學年度校訂課程資優巡迴班第三類特殊需求領域獨立研究課程教學內容規劃表(表11-4)

設計者： 鄭湘芳

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：植觀達人 從研究到發表、社調高手 從研究到發表、實驗專家 從研究到發表

二、本領域每週學習節數： 3節

三、教學對象：一般智能資優學生六年級1人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標（學年目標）
A自主行動 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特創-**E－A3**善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 **B溝通互動** 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 **C社會參與** 特獨-E-C1從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。	1. 能關注社會議題，擬定合適研究主題進行深入探究。 2. 能瞭解研究主題的意義，並對研究的過程及結果提出個人省思。 3. 能熟習研究的基本方法及多種問題解決策略，培養獨立探究之能力。 4. 能將研究作品以創意形式進行發表，與他人分享、交流研究經驗與省思。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-5週	生活觀察師	特獨1a-Ⅲ-1從日常生活經驗、自然環境	特獨A-Ⅲ-1研究主題興趣的探索。	1. 能觀察並提出生活周遭的有興趣	1. 提出感興趣的內容與現象。	口語評量： 能清楚說明摘要資料

		觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	的現象。 2. 能依據研究問題運用圖書及電子資源蒐集相關資料。 3. 能說明將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。	2. 運用圖書/電子資源檢索參考資料。 3. 摘要資料內容並記錄出處。	內容的重點。 實作評量： 能從指定資料庫查詢三篇以上參考資料。
第 6-9 週	研究主題大探索	特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	1. 能依據興趣主題運用圖書及電子資源蒐集相關資料。 2. 能將資料蒐集結果依據性質進行分類、統整。 3. 能將資料內容進行分析、摘要並說明概念間的關係。	1. 運用圖書/電子資源檢索參考資料。 2. 繪製興趣主題概念圖。 3. 說明興趣主題概念間的相關性。	口語/紙筆評量： 能清楚說明研究主題概念圖中各項概念的關聯性。 實作評量： 能從兩種以上資料來源查詢參考資料。

		特創 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。				
第 10-13 週	研究主題評選	特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	1. 能使用進階檢索蒐集主題相關之研究作品。 2. 能分辨研究作品探討之主要概念或變項並說明理據。 3. 能根據研究作品評析之結果提出可延伸探討之問題或概念。 4. 能評估、檢核研究主題之適切性。	1. 運用進階查詢方法檢索與主題相關之研究作品。 2. 摘要研究作品內容(4W)及分析其主要探究之概念/變項。 3. 發想延伸探究之問題/概念。 4. 對興趣主題進行適切性之評估、檢核。	口語/紙筆評量： 1. 能對相關研究作品進行摘要分析。 2. 能對每篇研究作品提出至少兩個延伸探討問題/概念。 3. 能使用檢核表評估興趣主題之適切性。
第 14-18 週	文獻探討	特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	1. 能依據研究主題運用圖書及電子資源蒐集參考文獻。 2. 能將資料蒐集結	1. 運用進階查詢方法檢索與主題相關之參考資料。 2. 繪製文獻探討架構圖。	口語/紙筆評量： 1. 能確實記錄參考資料出處。 2. 能繪製文獻探討架構圖。

				果依據性質進行分類、統整。 3. 能將資料內容進行比較、分析、摘要並說明其相關性。	3. 對文獻進行分析、評論、歸納並統整出簡要關聯性。	實作評量： 能運用電子資源蒐集至少三篇參考資料。
第 19-21 週	研究計畫	特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。 特創 **4a-lll-4** 依據社會道德規範營造適合創造的情境。	特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。	1. 能發想研究目的、問題並評估其適切性。 2. 能根據研究主題選擇合適之研究方法。 3. 能瞭解研究執行及成果報告的基本歷程。 4. 能根據研究各階段重點規劃研究進度表。	1. 發想、評估、修正研究問題。 2. 說明研究計畫(緒論、文獻探討、研究方法)。 3. 排定研究進度表(甘特圖)。	口語/紙筆評量： 1. 能使用檢核表評估研究計畫之適切性。 2. 能針對一子題提出至少三個不同向度之研究問題。 3. 能排定至少五個項目之研究進度。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	研究資料蒐集	特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。 特創 4b-Ⅲ-4 面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	1. 能執行研究計畫，記錄研究過程之重要發現及結果。 2. 能撰寫研究日誌，說明研究過程中所得之新發現、遭遇之困難或自我省思。	1. 每週撰寫研究日誌，紀錄研究執行的進度概況及每次研究的新發現、疑問或省思。 2. 以文字或圖像記錄資料蒐集結果。	實作評量： 能以紙本或電子檔案紀錄資料蒐集結果及特殊發現。 口語/紙筆評量： 能在日誌中說明新發現、遭遇之困難或自我省思。
第 7-10 週	研究資料分析	特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計	1. 能將資料蒐集結果進行分析、歸納並說明差異或相關性。 2. 能撰寫研究日誌，說明研究過程中所得之新發	1. 統整、分析、歸納資料蒐集結果，製作圖表說明相關性或差異。 2. 每週撰寫研究日誌，紀錄研究執	實作評量： 能使用圖表清楚呈現數據。 口語/紙筆評量： 能在日誌中說明新發現、遭遇之困難或自我省思。

		解釋、獲知因果關係。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。	分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	現、遭遇之困難或自我省思。	行的進度概況及每次研究的新發現、疑問或省思。	
第 11-14 週	研究結果討論	特獨 3e-Ⅲ-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。	特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。	1. 能根據資料分析結果提出研究之結論。 2. 能對研究之歷程與結果進行檢討，提出個人省思及建議。	1. 說明研究結論，提出個人省思與建議。 2. 每週撰寫研究日誌，紀錄研究執行的進度概況及每次研究的新發現、疑問或省思。	實作評量： 1. 能對應研究目的說明結論。 2. 能提出至少兩個不同向度之研究建議。 口語/紙筆評量： 能在日誌中說明新發現、遭遇之困難或自我省思。
第 15-18 週	研究成果發表	特獨 3f-Ⅲ-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教	特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。	1. 能將研究過程及結果撰寫、統整為書面資料。 2. 能透過口頭方式進行簡報，分享自己的研究歷	1. 統整研究過程與結果，撰寫書面報告。 2. 將研究成果進行簡易形式之發表並蒐集他人意見	紙筆評量： 能完成一份書面研究報告(包含研究緒論、文獻探討、研究過程與結果、結論與建議)。

		師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。		程、發現及省思。 3. 能規劃研究發表形式並蒐集他人對此次發表之意見回饋。	回饋。	口語/實作評量： 1. 能選擇一成果展現形式進行研究作品的簡單發表。 2. 能蒐集至少五位聽眾/讀者對研究作品的回饋並提出省思。

113 學年度嘉義縣柴林國小國語文領域課程評鑑檢核表

一、時間：114 年 07 月 04 日

二、地點：圖書室

三、主席：翁若溱　　四、紀錄：陳志嘉

五、出席人員：如簽到表

六、列席人員：如簽到表

七、國語文領域學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					V	課程設計規劃具備課程綱要之內涵與能力指標。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				V		課程教學設計適合學生之能力、興趣及動機。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					V	教學設計能融入合適性的議題。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					V	同一學習階段教學主題內彼此符合課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					V	教學單元彼此相呼應。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				V		主題內容彼此關聯具統整性。

		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					V	規劃與設計過程蒐集、參考及評估所需之重要資料。
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					V	具專業性，且經學校課程發展委員會審議通過
課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				V		師資符合課程內容所需
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					V	舉辦新課綱專業成長研習
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					V	教師參與課程研討並經專業學習社群共備熟知課程
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。					V	經書面與網路充分溝通、說明
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					V	符合規定選用、審查
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	設施規劃妥完畢
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					V	部分課程含競賽、活動及學習單

課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					V	依課程計劃進行教學並達成學習課程目標。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					V	教學策略多元且適性，符合各別化
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V		以學習單或活動表現進行評量、教學調整
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		領域定期討論適時調整改進課程
課程效果	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				V		學生能達成並精熟各學習重點
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		學生參與活動積極表現正向
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。				V		學生具持續進展之現象
領域學習課程綜合性課程評鑑紀錄與建議	1.學生在使用句型方面，多以文本教學表現，或以口語式白話書寫，較少表達對於日常生活所見所聞的理解，調整在課程中多以詞語、句型、生活見聞的方式照樣造句練習，並能以造句接龍的方式，激發學生學習興趣與創意發想，最後以短文寫作的方式予以呈現。 2.在學習過程中，學生的口語表達以及書寫練習較為欠缺，在課程中將會調整教學設計，讓學生扮演課文角色，發表自己的文章創作等方式，來評量學生的學習表現。 3. 教師能提供更多元的教材，以及多元的評量方式，除了讓學生能更深入的學習，也能進行差異化教學，提升每位學生學習成效。							

113學年度嘉義縣柴林國小彈性學習課程課程評鑑檢核表

一、時間：114 年 07 月 04 日

二、地點：圖書室

三、主席：翁若溱　　四、紀錄：陳志嘉

五、出席人員：如簽到表

六、列席人員：如簽到表

七、彈性學習課程實施階段課程與效果階段評鑑紀錄：

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程(每年5月1日至6月30日)	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。					V	課程發展符合學生的學習需要及身心發展層次
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。				V		教學策略運用具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					V	內容課程編寫符合主管機關規定
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					V	課程內容符合課綱學習節數規範
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。				V		各單元符合主題並皆能進行統整
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					V	主題規劃呼應學校課程願景及發展特

									色
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					V	教學主題內容與課程目標進度彼此之間合乎相互呼應
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				V		課程設計過程能蒐集資源使教材資料完整
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					V	經課委會審議通過特殊需求蕾課程
	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				V		師資符合課程內容所需
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					V	對課程綱要內容有充分理解
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					V	教師參與課程設計，並經領域研討流程完成
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。				V		運用書面與網路充分溝通、說明
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					V	符合規定選用、審查
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	設施規劃妥善完畢
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				V		課程實施部分含活動、能力檢測及學習

									單
	各課程實施情形(學年開學日次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				V		依教學課程計劃進行並達成學習課程目標。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					V	教學策略多元且適性,符合課程內容
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					V	以學習單或活動表現進行評量、調整
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		領域定期討論
課程效果	彈性學習課程(配合平時及期末學生評量辦理)	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					V	學生學習表現符合課程目標
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		學生參與課程活動熱烈,表現積極
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					V	依學習成就依次進展。
彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄與建議	1.教學過程中課程設計是採取多元的學習面向，除了引導學生在課程中認識閩南文化，並能讓學生理解閩南文化節慶意涵，提升學生對閩南文化認知，使之課程教學品質提升。 2.課程編排結合相關藝術，以引導方式可以讓學生學習如何從不熟悉的議題來開創新的認知領域。 3.課程豐富多元，不過針對學生程度落差較大的班級，教師亦可視情況調整課程難度，以提升學生學習動機與學習成就。								