

嘉義縣內甕國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	人文素養： 走讀社區-社區開麥拉	課程 設計者	蕭美玲 鄭靖霖	總節數 /學期 (上/下)	下學期 20 節
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自信有品		與學校願景呼 應之說明	學生在經由低年級認識社區、中年級訪問社區之課程學習後，對社區有一定的觀察瞭解與想法，在高年級時結合社區生活與多元探索，藉由高層次思考內甕社區特色或社區議題，由團隊合作擬定劇本，並善用資訊科技拍攝微電影，將學生對社區特色或議題的想法傳遞給社會大眾，展現品格並創造對生活的品味。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生能以創新思考的方式，擬定拍攝主題、計畫及任務，將日常生活情境融入影片中。 2. 學生能本著理解與關心本土的初衷，在影片拍攝任務的過程中，認識與包容文化的多元性。			
議題融 入	*是否融入 ☒ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						
融入議 題實 質 內涵	尊重生命與關懷他人、危機意識與風險辨識能力、親近自然、體驗環境與生態						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	社區放大鏡	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。	討論社區特色/議題	分析與判讀 社區特色或社區議題， 規劃 展現社區特色或議題的策略，以分析或推廣社區的能見度。	1、能說出社區的特色或議題。 2、將上述特色與議題做分類、統整。	1、小組利用心智圖、六W法討論社區的特色或議題。 2、上台發表並交以交叉詢問的方式討論。	心智圖、白紙、筆	4
第3週 - 第5週	呈現形式大召集	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	規劃微電影呈現方式	分析與判讀 不同媒體呈現方式的影響，選取並 規劃 能適切表達或解決問題的資源。	1、能討論短劇、非廣告、訪問紀錄片、遊戲活動或改編歌曲等影片形式有何不同。 2、針對特色與議題選擇最適合之方式以做呈現。	1、老師說明要將社區的特色或議題如何用影片方式呈現，短劇、非廣告、訪問紀錄片的差異處與難易處為何。 2、播放不同形式呈現的範例，如：時尚玩家、下課花路米等新鮮有趣、令人印象深刻的方式供孩子討論。	自編投影片、範例影片	6 資 2 節
第6週 - 第7週	小編就是我	綜3c-III-1 尊重 與關懷不同的族群， 理解並欣賞 多元文化。 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	劇本撰寫	尊重 不同經驗與文化背景的劇本發展， 理解並欣賞 多元文化，避免有歧視意味的言行。	1、能相互討論影片的形式與內容大綱。 2、能說出影片要表達的重點。	1、小組利用社區的特色或議題心智圖，討論學生喜愛並適合串連之影片形式與內容。	自編劇本	4 資 2 節

特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-自閉症 1 人 (/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供明確且具體的課堂指令，搭配流程圖或圖片提示，並在課前預告活動步驟及戶外觀察流程，降低環境變動造成的不安。 2. 學習單圖像化、減少長篇書寫需求，增加填充、配對或選擇題形式。 特教老師姓名：張玉巍 普教老師姓名：蘇山清
--------------------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。