

三、嘉義縣內甕國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會硬筆字作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備硬筆字藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際硬筆字藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	認識橫筆法	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 利用 1000 個常用字的部件、部首或簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。 2. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	1. 學生的坐姿要標準，能寫出常見 1000 個常用字的部件、部首。 2. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。 3. 一年級能正確且流暢地寫出用「一 三 丁 丞 丈」等字延伸的語詞。 4. 二年級能正確且流暢地寫出用「世 不 上 十 卅 七」等字延伸的語詞。	1. 認識橫折筆法在硬筆字裡的運用及延伸。 1. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫」，教師示範書寫，學生練習。 2. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 3. 一年級練習「一 三 丁 丞 丈…」等字延伸的語詞。二年級練習「世 不 上 十 卅 七…」等字延伸的語詞。	教學簡報	3
第4週 - 第5週	認識趯筆法	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	常用字筆畫及部件的空間結構。	1. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助認識常用字筆畫及部件的空間結構。 2. 認識常用字基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的常用字。	1. 學生的坐姿要標準，能寫出常用字的部件、部首。 2. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。 3. 一年級能正確且流暢地寫出用「冰 淋 病 子」等字延伸的語詞。 4. 二年級能正確且流暢地寫出用「汜 錄 地 蟲」等字延伸的語詞。	1. 認識撇捺筆法在硬筆字裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「趯」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 一年級練習「冰 淋 病 子…」等字延伸的語詞。二年級練習「汜 錄 地 蟲…」等字延伸的語詞。	教學簡報	2
第6週 - 第7週	認識豎筆法	國語 4-I-3 學習查字典的方法。學習查字典的方法。	700 個常用字的使用。	學習查字典的方法查找 700 個常用字的使用。	1. 能寫出並利用字典查出常見 700 個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	1. 認識豎彎鉤筆法在硬筆字裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎」，教師示範書寫，學生練習。	教學簡報	2

					<p>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「ㄣ 中 串 訖」等字延伸的語詞。</p> <p>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「ㄗ 上 五 丑」等字延伸的語詞。</p>	<p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「ㄣ 中 串 訖…」等字延伸的語詞。二年級練習「ㄗ 上 五 丑…」等字延伸的語詞。</p>		
第 8 週 - 第 9 週	認識撇筆法	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	常用字部首的表義（分類）功能。	養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣進而認識常用字部首的表義（分類）功能。	<p>1. 學生的坐姿要標準，能保持桌面整潔，紙面乾淨。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。</p> <p>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「乂 爻 禾 毛」等字延伸的語詞。</p> <p>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「乏 乖 采 衣」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 認識直鉤筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p> <p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「乂 爻 禾 毛…」等字延伸的語詞。二年級練習「乏 乖 采 衣…」等字延伸的語詞。</p>	教學簡報	2
第 10 週 - 第 11 週	認識豎撇筆法	國語 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1,500 個常用語詞的認識。	認識 1,500 個常用語詞的基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	<p>1. 學生的握筆姿勢標準，能寫出並認念常見 1500 個常用語詞的部件、部首。</p> <p>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「乃 月 用」等字延伸的語詞。</p> <p>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「几 班 大」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 認識托鉤筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p> <p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎撇」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「乃 月 用…」等字延伸的語詞。二年級練習「几 班 大…」等字延伸的語詞。</p>	教學簡報	2
第 12 週 -	認識點筆法	4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	1,000 個常用語詞的使用。	能因應需求，感受寫 1,000 字的溝通功能與樂趣。	<p>1. 能寫出常見 1000 個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的</p>	<p>1. 認識點筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p>	教學簡報	3

第 14 週					<p>字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。</p> <p>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「丸 又 永 冰」等字延伸的語詞。</p> <p>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「凡 丹 主 求」等字延伸的語詞。</p>	<p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「點」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「丸 又 永 冰…」等字延伸的語詞。二年級練習「凡 丹 主 求…」等字延伸的語詞。</p>		
第 15 週 - 第 16 週	認識 捺 筆 法	4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	常用字筆畫及部件的空間結構。	常用字筆畫及部件的空間結構。	<p>1. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。</p> <p>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「大 人 天 入」等字延伸的語詞。</p> <p>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「走 邊 廷 尺」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 認識回鋒捺筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p> <p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「捺」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「大 人 天 入…」等字延伸的語詞。二年級練習「走 邊 廷 尺…」等字延伸的語詞。</p>	教學簡報	2
第 17 週 - 第 18 週	認識 提 捺 筆 法	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	常用字部首的表義（分類）功能。	<p>1. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助認識常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>2. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>1. 能寫出常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。</p> <p>2. 使用常用字進行溝通。</p> <p>3. 一年級能正確且流暢地寫出用「之 道」等字延伸的語詞。</p> <p>4. 二年級能正確且流暢地寫出用「八 入 廻」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 認識右斜鉤筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p> <p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「提捺」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「大 人 天 入…」等字延伸的語詞。二年級練習「走 邊 廷 尺…」等字延伸的語詞。</p>	教學簡報	2



填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	低年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會硬筆字作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備硬筆字藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際硬筆字藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	橫鈎筆法的活用	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 利用 1000 個常用字的部件、部首或簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。 2. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	1. 學生的坐姿要標準，能寫出常見 1000 個常用字的部件、部首。 2. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。 3. 一年級能正確且流暢地寫出用「疋 了 危 矛」等字延伸的語詞。 4. 二年級能正確且流暢地寫出用「子 令 疏 寫」等字延伸的語詞。	1. 活用橫折筆法在硬筆字裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 一年級練習「疋 了 危 矛…」等字延伸的語詞。二年級練習「子 令 疏 寫…」等字延伸的語詞。	教學簡報	3
第4週 - 第5週	豎折筆法的活用	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	常用字筆畫及部件的空間結構。	1. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助認識常用字筆畫及部件的空間結構。 2. 認識常用字基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的常用字。	1. 學生的坐姿要標準，能寫出常用字的部件、部首。 2. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。 3. 一年級能正確且流暢地寫出用「山 互 牙」等字延伸的語詞。 4. 二年級能正確且流暢地寫出用「斷 陋」等字延伸的語詞。	1. 活用撇捺筆法在硬筆字裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎折」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 一年級練習「山 互 牙…」等字延伸的語詞。二年級練習「斷 陋…」等字延伸的語詞。	教學簡報	2
第6週 - 第7週	豎彎筆法的活用	國語 4-I-3 學習查字典的方法。學習查字典的方法。	700 個常用字的使用。	學習查字典的方法查找 700 個常用字的使用。	1. 能寫出並利用字典查出常見 700 個常用字的部件、部首。	1. 活用豎彎鈎筆法在硬筆字裡的運用及延伸。	教學簡報	2

					<p>2. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。</p> <p>3. 一年級能正確且流暢地寫出用「區 亡」等字延伸的語詞。</p> <p>4. 二年級能正確且流暢地寫出用「妄 四」等字延伸的語詞。</p>	<p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「區 亡…」等字延伸的語詞。二年級練習「妄 四…」等字延伸的語詞。</p>		
第 8 週 - 第 9 週	豎提筆法的活用	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	常用字部首的表義（分類）功能。	養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣進而認識常用字部首的表義（分類）功能。	<p>1. 學生的坐姿要標準，能保持桌面整潔，紙面乾淨。</p> <p>2. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。</p> <p>3. 一年級能正確且流暢地寫出用「以 良 比」等字延伸的語詞。</p> <p>4. 二年級能正確且流暢地寫出用「切 卯 民」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 活用直鉤筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p> <p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎提」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「以 良 比…」等字延伸的語詞。二年級練習「切 卯 民…」等字延伸的語詞。</p>	教學簡報	2
第 10 週 - 第 11 週	撇橫筆法的活用	國語 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1,500 個常用語詞的認識。	認識 1,500 個常用語詞的基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	<p>1. 學生的握筆姿勢標準，能寫出並認念常見 1500 個常用語詞的部件、部首。</p> <p>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「玄」等字延伸的語詞。</p> <p>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「公 厶」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 活用托鉤筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</p> <p>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇橫」，教師示範書寫，學生練習。</p> <p>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>4. 一年級練習「玄…」等字延伸的語詞。二年級練習「公 厶…」等字延伸的語詞。</p>	教學簡報	2

第 12 週 - 第 14 週	撇點筆法的活用	4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	1,000 個常用語詞的使用。	能因應需求，感受寫 1,000 字的溝通功能與樂趣。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能寫出常見 1000 個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。</li> <li>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「畺 女 ㄹ」等字延伸的語詞。</li> <li>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「巡 獵 災」等字延伸的語詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活用點筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</li> <li>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇點」，教師示範書寫，學生練習。</li> <li>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</li> <li>4. 一年級練習「畺 女 ㄹ…」等字延伸的語詞。二年級練習「巡 獵 災…」等字延伸的語詞。</li> </ol>	教學簡報	3
第 15 週 - 第 16 週	彎鈎筆法的活用	4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	常用字筆畫及部件的空間結構。	常用字筆畫及部件的空間結構。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。</li> <li>2. 一年級能正確且流暢地寫出用「豹 家」等字延伸的語詞。</li> <li>3. 二年級能正確且流暢地寫出用「狐 獄」等字延伸的語詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活用回鋒捺筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</li> <li>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「彎鈎」，教師示範書寫，學生練習。</li> <li>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</li> <li>4. 一年級練習「豹 家…」等字延伸的語詞。二年級練習「狐 獄…」等字延伸的語詞。</li> </ol>	教學簡報	2
第 17 週 - 第 18 週	斜鈎筆法的活用	國語 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	常用字部首的表義（分類）功能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助認識常用字部首的表義（分類）功能。</li> <li>2. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能寫出常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。</li> <li>2. 使用常用字進行溝通。</li> <li>3. 一年級能正確且流暢地寫出用「戈 弋」等字延伸的語詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活用右斜鈎筆法在硬筆字裡的運用及延伸。</li> <li>2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「斜鈎」，教師示範書寫，學生練習。</li> <li>3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</li> </ol>	教學簡報	2



\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。