

達邦國民中(小)學 114 學年度 biavovei 課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	野性的呼喚	年級	一年級	總節數	40	設計者	Bi 華、羿函、冠廷
設計理念	<p>進入課程前的思考</p> <p>1.為什麼這個事件需要被探討?</p> <p>(1)回歸到生物基本的陽光、空氣和水的須求，隨著科技的進步，其中水資源取之容易且方便，人們漸漸出現浪費與破壞的行為。</p> <p>(2)有了陽光、空氣和水，可以孕育出多樣的生態環境，而人類因應不同的地理環境，衍生出生存的互動行為，經由體驗在地與自然生態的特色行為，理解和諧永續的重要。</p> <p>2.如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響?</p> <p>對於自然資源的運用，如果不去探討，將會讓學生誤以為理所當然，而失去保護的心態，造成環境破壞。</p> <p>3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同?</p> <p>學生會更留意身邊週遭環境，尊重生命。</p> <p>4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢?</p> <p>國小一年級的學生，從玩樂體驗中認識自然資源帶來的方便，並學會珍惜，希望在不久的將來，能發展出更積極且有效的保護行為，與生命共榮共存。</p> <p>【SDGs 項目】</p> <p>SDG 6 淨水及衛生：確保所有人都能享有水、衛生及其永續管理</p> <p>2030 年前，保護及恢復與水有關的生態系統，包括山脈、森林、濕地、河流、含水層和湖泊。</p> <p>SDG 15 保育陸域生態：保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化</p> <p>2030 年前，確保山區生態系統的保育，包括其生物多樣性，以加強其對永續發展提供至關重要的益處。</p> <p>【主題重要性】 -->從學生的角度撰寫（學生要知道哪些知識，以及知道後要產生哪些態度和價值）</p> <p>知識</p> <p>1.水資源的由來、使用及永續。</p>						

2.家鄉水域的生態。

3.在不破壞環境平衡下，與環境之互動。

4.如何取之環境，用之環境及保護環境。

態度與價值

1.學會以自然方式取得環境資源，並給予時間復原，達到平衡、循環和永續。

2.學會尊重自然資源與生命。

【大概念】

互動與關連

特定事物的變化呈現出某種規律的樣態

以山林為教學場域，發展多元感官的體驗和學習傳統生存技巧，進而理解鄒族生態文化與永續。

【探究焦點】

分析鄒族漁獵文化的規律性，發現存在水資源與水域生態永續發展的模式。

(現象)互動 1 透過鄒族的漁獵文化，延伸出水資源與水域生態永續發展的方法。

(意義)關聯 1 發現自己的行為，是否有破壞環境?水在自然生態所扮演的重要角色。永續水資源的方法。

分析鄒族傳統神話故事繪本的規律性，發現存在人類生活環境與動植物永續共存的模式。

(現象)互動 2 透過鄒族傳統神話故事繪本，認識生活環境的動植物。

(意義)關聯 2 發現生活中除了人類的生存是重要的，也能關心其他生命，並了解永續共存的意義。

分析山林環境的規律性，發現存在合適的環境地點下，利用火元素進行生火，學會適合野外求生的模式。

(現象)互動 3 野外求生行前訓練，利用火元素在自然環境下生存。

(意義)關聯 3 認識火的特性與使用方式，並學會在合適的環境地點下，實際操作獲得熟食，體驗自給自足，知道生活中食物取之不易，並學會珍惜。

分析河川環境的規律性，發現存在合適的環境地點下，利用陷阱(蝦草屋、毒魚藤?)，學會傳統漁獵的模式。

(現象)互動 4 製做陷阱，獵取所需食物。

	<p>(意義)關聯 4 實際操作陷阱·獵捕獵物·了解過程是須要等待的·同時也體會補捉不到獵物的情境·與我們現代生活·食物隨手可得的便利性·形成強烈對比·更能珍惜所擁有的食物。</p> <p>【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點·以教師的角度撰寫課程理念。)</p> <p>透過人類與河川、生活週遭動植物的互動方式·認識水資源和食物來源·探討各種可能破壞環境平衡的因素·再藉由體驗傳統陷阱的製作·呈現對大自然最低破壞的互動方式·以達自然永續。</p>		
<p>探究歷程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察現象：(當差異出現·覺察才容易發現)(用哪件事引發興趣?) <ul style="list-style-type: none"> *透過無水刷牙體驗·比較無水有水的差異。 *學生參與水域及山林活動的經驗·分享水對日常的用途。(喚起經驗 - 去哪裡玩水·抓魚?用什麼工具抓魚?為什麼要抓大魚?...) *透過繪本與圖片·凸顯鄒族漁獵文化對環境永續的重視。 *火的特性與使用方式·並學會`在合適的環境地點下·用火操作獲得熟食。 <p>(成為當代鄒族人?勇士營?)</p> 2. 理解現場(要如何讓學生理解現象?) <ul style="list-style-type: none"> •根據文本資料(故事·繪本·新聞·youtube影片)·了解部落山林及水域環境與找出現代(?生活與其連結性)。 •透過無水有水體驗與操作·理解水於日常·文化的關聯與因應方式。 •透過漁具箱(標本·圖卡)/圖卡鋪克牌·認識河川常見的生物。 •透過操作漁具·獵具·以及生火認識鄒族文化生態智慧。 <p>(分兩階段-狩獵·漁獵)非學不可的理由?帶出土地連結性</p> 3. 形成觀點或形成問題 <p>透過文本資料·實際體驗與操作活動·培養敬惜山林的價值觀·了解鄒族與環境的依存方式。</p> 4. 擬定方案 <ul style="list-style-type: none"> •透過無水刷牙體驗·比較無水有水的差異。 	<p>總綱核心素養</p>	<p>(可先不填或根據總綱進行選擇)</p>

- 以鄒語撲克牌和實物(例:漁具箱)介紹河川常見的生物。
- 導讀《塑膠島》繪本，並異質分組討論如何解決水域環境面臨的問題。
- 藉由鄒族相關動植物故事，引導學生了解自然生態互動與依存關係。
- 藉由生火來烤熟食材，引導學生了解火的特性，並知道在適合的環境下操作。
- 體驗傳統獵具、漁具之操作，了解過去自然資源取之不易，學珍惜。
- 探索鄒族人與環境的依存方式。

5. 執行方案

- 體驗無水刷牙，說出如何珍惜水資源的方式。
- 介紹漁獵文化：鄒族與水域的依存關係
- 操作鄒語撲克牌和實物(例:漁具箱)，並說出 3 種以上河川生物的鄒語名稱。
- 以《塑膠島》繪本，並異質分組討論如何解決水域環境面臨的問題，最後完成生態學習單之評量。
- 以鄒族相關動植物故事，引導學生分享自然生態的保育方式。
- 動植物的辨認：認識與文化相關動植物故事，培養對環境的敬惜
- 實際生火並烤熟食材。
- 野外求生：實際操作升火活動，探究環境特性。
- 分工合作體驗傳統獵具、漁具之操作。
- 實際體驗：製作蝦草屋，了解鄒族文化生態智慧。
- 製作簡易獵具：藉由實際操作石板陷阱，了解鄒族文化生態智慧。

6. 反思調整

課程目標	<p>學生能察覺鄒族漁獵的文化，認識鄒族人與環境依存的關係，透過文本資料的蒐集及活動體驗，認識鄒族山林及水域生態的特性。操作傳統獵具、漁具，培養簡易生活技能，進而發現鄒族對環境永續的價值。實際體驗在環境與生活面臨的挑戰與因應策略，培養關懷生態的精神。</p> <p>一年級：能對週遭的人事物展現好奇心，進而喜愛學習。(積極樂學 - 多元 - 探索力)</p> <p>一年級：體驗並發現生活週遭自然環境之美。(自然永續 - 永續 - 公民力)</p>
------	--

核心問題	項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦) what, how
	整體課程		
	第一單元 - 漁場	<p>前置作業：</p> <p>1.沒有水的時候有哪些地方不方便?(帶出水的不可取代性、凸顯出水的重要)</p> <p>2.不是只有水就好，還要有「乾淨的水」。</p> <p>3.創造讓學生動腦思考的問題情境。</p> <p>為什麼(why)水這麼重要?(對日生活中的影響?水資源帶來的便利?)</p>	<p>了解水的重要性後，要如何(how)珍惜水資源?</p>
	第二單元 - 漁獵方式(鄒水域)	<p>我們如何知道河川裡的生物?(實地探查、圖卡、鄒語瀑克牌)</p> <p>1.為什麼要認識河川裡的生物?</p> <p>2.這些生物在鄒族的生活中有什麼作用?</p> <p>3.為什麼學習這些生物的鄒族名稱很重要?</p>	<p>河川生物的鄒語是什麼(what)?</p> <p>1.你覺得認識這些生物對我們生態環境保護有什麼幫助?</p> <p>2.探索河川生物學到了什麼新知識?</p> <p>3.你會如何在日常生活中運用這些詞彙?</p>
第三單元 - 環境保育和永續觀念	<p>外送員為什麼騎車要騎這麼快?</p> <p>(外送員從事外送服務時，可能會遇到那些困難與挑戰?他們可能會用哪些方式面對或克服?)</p> <p>1.為什麼我們需要保護水域環境?</p> <p>2.漁獵文化如何與環境永續相關?</p>	<p>透過外送員的訪談，哪些是外送員的職業風險?面對突發狀況，他們如何因應?</p> <p>我們應該要用什麼樣的態度來面對提供外送服務給我們的人?(想送給外送員的一句話)</p> <p>你認為水域環境所面臨的問題有哪些?我們可以怎麼幫</p>	

	<p>3.塑膠島故事中的事件為何會發生？我們可以從中學到什麼？</p>	<p>助解決這些問題？ 透過討論和學習單，你對於水資源的珍惜和環境保育有了什麼新的理解？</p>
<p>第四單元 - 動植物的故事</p>	<p>在校內進行外送服務，應該要注意哪些細節？ 相同的工作(例:發教科書)，不同的人做這件事，會有相同的結果嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.這些動植物在故事中有什麼特別的意義與象徵？ 2.為什麼鄒族會選定這些動植物來作故事？ <p>是什麼讓這些動植物在鄒族故事裡如此重要？</p>	<p>大家都能做到的事情(例:發教科書、回收班級消毒用品等)，我們能做得更好的關鍵是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.這些故事影響你對動植物有哪些看法？ 2.從故事中學到的知識，你會如何運用在日常？
<p>第五單元 - 野外求生/安全守則</p>	<p>Why</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼火這麼重要？火為什麼可以改變我們的生活？ 2.為什麼生火時要注意安全？ 3.為什麼以前的鄒族人會用火保存食物？ 	<p>What How</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.火對我們生活中有哪些影響？(有火可以做哪些事？) 2.要如何安全的使用火？ 3.火如何改變我們的生活？
<p>第六單元 - 製作蝦草屋 hi' u</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼鄒族會選擇用這種方式來建造蝦草屋？ 2.這種蝦草屋有什麼特別的用途與好處？ 3.你覺得用天然的材料製作蝦草屋有什麼好處？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.你從製作蝦草屋的過程學習到什麼新技能？ 2.製作過程中，你覺得哪個步驟最困難?你是如何解決的？ 3.你認為網綁及建造技能，可以在日常生活用在哪裡？
<p>第七單元 - 石板陷阱</p>	<p>Why</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼石板陷阱可以抓到獵物？ 2.這種石板陷阱有什麼特別的用途與好處？ 3.你覺得用天然的材料製作石板陷阱有什麼好處？ 4.為什麼需要合作才能完成石板陷阱？ 	<p>What How</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.石板陷阱有哪些原理？ 2.石板陷阱的特性能抓到什麼獵物？ 3.石板陷阱的原理可以運用在生活中的哪些地方？ 4.製作過程中，你覺得哪個步驟最困難?你是如何和組員一起解決的？

表現任務

【表現任務一】

任務名稱：漁場 - 水的重要(無水刷牙)

- 1.沒有水的時候有哪些地方不方便?(帶出水的不可取代性、凸顯出水的重要)
- 2.不是只有水就好，還要有「乾淨的水」。
- 3.創造讓學生動腦思考的問題情境。
- 4.為什麼(why)水這麼重要？(對日生活中的影響?水資源帶來的便利?)

任務說明：

- 1.乾/濕牙刷刷牙各 2 分鐘，並觀察比較刷牙後的結果。

任務要求：

- 1.學生能依照指令正確執行無水刷牙的歷程 2 分鐘。
- 2.學生能用完整的句子說出無水刷牙的心得。(教師可帶入句型讓學生去參照、模仿的說出完整的句子)
- 3.學生說出有水及無水刷牙的優、缺點及感受。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能依照指令正確執行無水刷牙的歷程 2 分鐘。
- 2.學生能依照教師教學的句型說出無水刷牙的心得。(教師可帶入句型讓學生去參照、模仿的說出完整的句子)
- 3.學生說出有水及無水刷牙的優、缺點各一及感受。

了解水的重要性後，要如何(how)珍惜水資源？

【表現任務二】

任務名稱：介紹漁獵文化 - 常見的河川生物

任務說明：

- 1.使用漁具箱標本及圖卡、鄒語撲克牌說出三種以上河川生物的鄒語名稱。

任務要求：

- 1.學生能說出三種河川常見的生物。
- 2.學生能將鄒語鋪克牌上的河川生物圖片和鄒語單字配對。
- 3.學生能說出三種河川生物的鄒語單字。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能運用鄒語鋪克牌或河川生物圖卡說出三種河川常見的生物。
- 2.學生能將正確的河川生物圖片與單詞配對，並唸出正確發音。
- 3.生能運用鄒語鋪克牌唸出三種以上學到的河川生物鄒語單字。

【表現任務三】

任務名稱：介紹漁獵文化 - 環境保育及永續

任務說明：

- 1.能在永續學習單上寫出水域環境面臨的問題及如何珍惜水資源。

任務要求：

- 1.學生能參與分組的討論，分享自己觀察到的水域環境問題。
- 2.學生能參與分組的討論，和組員討論解決水域環境問題的方法有哪些。
- 3.學生能將各組討論出的內容記錄在學習單上，並上台分享。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能積極參與分組的討論，分享至少一項自己觀察到的水域環境問題。
- 2.學生能積極參與分組的討論，和組員討論解決水域環境問題的方法有至少一項。
- 3.學生能將各組討論出的內容確實記錄在學習單上後上台分享。

【表現任務四】

任務名稱：動植物的辨認 - 動植物的故事

任務說明：

1.能透過故事導讀，讓學生透過學習單、剪貼畫等方式，整理出故事的內容與認識故事中的鄒語單字。

任務要求：

- 1.學生能進行故事封面創作。
- 2.學生能正確唸讀出故事中的鄒語單字。
- 3.學生能分享一段對故事印象深刻的情節。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能運用色紙、彩紙等媒彩，進行故事封面創作。
- 2.學生能運用繪本說出繪本中的插圖單字或短句中的鄒語單字。
- 3.學生能運用老師引導的句型用完整的句子說出印象深刻的情節。

【表現任務五】

任務名稱：行前訓練 - 野外求生與安全守則

任務說明：

1.透過動手操作，讓學生察覺實際在野外求生時，可能發生的危險，觀察適合生火的場域地點與材料，探究傳統食物保存方式。

任務要求：

- 1.學生能在戶外用安全的行動完成生火。
- 2.學生能說出傳統保存食物的方法及原理。
- 3.學生能實際操作傳統保存食物的方式(烤乾食物)。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能正確判斷環境並找出適合生火的材料進行生火。
- 2.學生能夠過觀察說出傳統保存食物的方法及原理。
- 3.學生能正確且安全的操作傳統保存食物的方式(烤乾食物)。

【表現任務六】

任務名稱：製作蝦草屋 hi' u

任務說明：

1.透過分組合作及運用網綁技能，製作出蝦草屋 hi' u。

任務要求：

- 1.學生能在戶外取材。
- 2.學生能網綁芒草。
- 3.學生能合作放置蝦草屋。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能挑選正確的素材製作蝦草屋。
- 2.學生能透過觀察及網綁技能，網綁一大束芒草。
- 3.學生能透過觀察蝦子生存原理，正確挑選地點，合力放置蝦草屋。

【表現任務七】

任務名稱：製作石板陷阱

任務說明：

- 1.運用石板原理及技巧，合力完成石板陷阱，了解陷阱的設計及用途。

任務要求：

- 1.學生能在戶外挑選、製作出材料。
- 2.學生能合力完成石板陷阱
- 3.學生能說出陷阱的用途。

評量規準：(表現品質)

- 1.學生能正確挑選、製作陷阱所需的材料。
- 2.學生能透過分工合力建造創意與實用性的一座石板陷阱。
- 3.學生能在實際操作後，透過觀察理解原理，正確說出放置陷阱的用途。

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
----	---------	---------	---------

	1.學生能依照指令正確執行無水刷牙的歷程 2 分鐘。		依照指令正確執行無水刷牙的歷程 2 分鐘。	未能依照指令，以不正確、嬉鬧的方式進行。
	2.學生能用完整的句子說出無水刷牙的心得。(教師可帶入句型讓學生去參照、模仿的說出完整的句子)	能夠用以前學過的句型、語詞，用完整的句子正確表達無水刷牙的心得。	能運用教師給出的句型用完整的句子說出無水刷牙的心得。	只能簡單說出無水刷牙的心得。
	3.學生說出有水及無水刷牙的優、缺點各一及感受。	能夠明確說出有水及無水刷牙的優、缺點各一及感受(帶出水的重要性、便利性)。	能說出有水及無水刷牙的優、缺點各一。	無法說出有水及無水刷牙的優、缺點。
	1.學生能運用鄒語鋪克牌或河川生物圖卡說出三種河川常見的生物。	能夠說出鄒語鋪克牌或河川生物圖卡的名稱，並且能說出圖卡以外的河川生物名稱。	能夠依照鄒語鋪克牌或河川生物圖卡的圖片說出三種或以上河川生物名稱。	需要引導或提示才能說出三種常見的河川生物。
	2.學生能將鄒語鋪克牌上的河川生物圖片和鄒語單字配對。	能配對出河川生物圖片與鄒語單字四種或以上。	能配對出河川生物圖片與鄒語單字三種。	能配對出河川生物圖片與鄒語單字兩種或以下。

<p>3.學生能說出三種河川生物的鄒語單字。</p>	<p>能說出四種或以上的河川生物鄒語單字。</p>	<p>能說出三種的河川生物鄒語單字。 發音正確。</p>	<p>只能說出兩種或以下的河川生物鄒語單字。 發音不正確。</p>
<p>1.學生能積極參與分組的討論，分享至少一項自己觀察到的水域環境問題。</p>	<p>說出兩項以上自己觀察到的水域環境問題。</p>	<p>說出一項自己觀察到的水域環境問題。</p>	<p>無法說出自己觀察到的水域環境問題。</p>
<p>2.學生能積極參與分組的討論，和組員討論解決水域環境問題的方法有至少一項。</p>	<p>說出兩項以上解決水域環境問題的方法。</p>	<p>說出一項解決水域環境問題的方法。</p>	<p>無法說出解決水域環境問題的方法。</p>
<p>3.學生能將各組討論出的內容確實記錄在學習單上後上台分享。</p>	<p>1. 學習單紀錄內容詳盡且完整。 2. 能完整表達學習單紀錄的內容。</p>	<p>能將討論的內容記錄在學習單上，並上台語與同學分享。</p>	<p>1. 沒有將討論的內容確實記錄。 2. 需要同學或教師的引導才能將討論的內容分享給同學。</p>
<p>1.學生能運用色紙、彩紙等媒彩，進行故事封面創作。</p>	<p>能夠自行運用多種媒材進行故事封面創作。</p>	<p>能夠使用教師提供之媒彩進行故事封面創作。</p>	<p>需要教師在旁協助和指導才能運用媒彩進行創作。</p>

2.學生能運用繪本說出繪本中的插圖單字或短句中的鄒語單字。	獨自以流暢、清晰的發音說出四個正確的鄒語單字。	能正確說出三個鄒語單字。	需經由教師的引導才能正確拼出一個鄒語單字。
3.學生能運用老師引導的句型用完整的句子說出印象深刻的情節。	不須透過教師引導的句型，能運用完整的句型說出對繪本故事中印象深刻的情節。	能運用老師引導的句型用完整的句子說出印象深刻的情節。	無法運用引導句用完整的句子說出印象深刻的情節。
1.學生能正確判斷環境並找出適合生火的材料進行生火。	能主動協助組員進行判斷後找出適合生火的地點，並安全且正確的操作升火步驟。	能夠與組員一同判斷後找出適合的生火地點，並找出適合生火的材料進行生火。	需要教師隨時注意及提醒才能安全且正確得判斷出適合的地點和找出適合生火的材料。
2.學生能夠過觀察說出傳統保存食物的方法及原理。	能說出更多傳統保存食物的方法及原理。 (曬乾、醃製等)	能說出傳統保存食物的方法及原理。(烤乾－乾燥的食物黴菌及細菌無法生長)	需要教師引導才能夠說出傳統保存食物的方法及原理。
3.學生能正確且安全的操作傳統保存食物的方式(烤乾食物)。	能正確且安全的操作傳統保存食物的方式(烤乾食物)。	能正確且安全的操作傳統『保存食物的方式(烤乾食物)。	需要教師從頭指導才能安全及正確的操作傳統保存食物的方式。

1.學生能挑選正確的素材製作蝦草屋。	能仔細挑選長度合適、質量好的芒草，確保蝦草屋的穩固性和美觀性。	能夠辨認出適合的素材，如芒草或其他適合的材料，並將其用於建造蝦草屋。	未能選擇適合的素材，使用不適合的材料或尺寸，影響了蝦草屋的穩固性或美觀性。
2.學生能透過觀察及網綁技能，網綁一大束芒草。	能展現良好的觀察能力，成功地使用繩子將芒草綁結成堅固的束，準備用於構建蝦草屋。	能夠觀察並學會如何適當地綁結芒草，以確保蝦草屋的結構穩固。	未能正確學會如何綁結芒草，可能綁結不牢固或不符合建造需要。
3.學生能透過觀察蝦子生存原理，正確挑選地點，合力放置蝦草屋。	能在觀察蝦子的生活習性後，選擇了靠近水源且有足夠遮蔭的地點，並通過團隊合作的方式成功地放置了蝦草屋。	能夠選擇合適的地點放置蝦草屋，並能夠團隊合作完成這一任務。	學生未能適當地選擇放置蝦草屋的地點，未考慮到蝦子的生活需求。或在合作方面出現了溝通不良或分工不明確的問題。
1.學生能正確挑選、製作陷阱所需的材料。	能仔細挑選了堅固的石板和適合的陷阱機制所需的其他材料，並成功地製作出一個具有實用性和創意的石板陷阱。	能夠在戶外準確辨認出適合的材料，如石板和其他必要的工具，並能夠適當地使用它們製作陷阱。	學生未能準確辨認適合的石板或其他材料，導致製作出來的陷阱不夠堅固或功能不完善。
2.學生能透過分工合力建造創意與實用性的一座石板陷阱。	能有效地分工合作，每個人都發揮自己的特長，最終共同建造了一座外觀獨特且功能完善的石板陷阱。	能夠合作分工，通過集思廣益的方式建造出創意與實用性兼具的石板陷阱。	未能有效地分工合作，或是沒有充分發揮每個人的特長，導致建造的陷阱缺乏創意或實用性。

<p>3.學生能在實際操作後，透過觀察理解原理，正確說出放置陷阱的用途。</p>	<p>能在實際操作中發現了石板陷阱的設計原理，並能夠清楚地解釋它可以用來捕捉或警示動物的用途。</p>	<p>能夠透過實際操作和觀察，理解石板陷阱的原理，並能夠清楚地說出其用途。</p>	<p>未能通過實際操作和觀察，理解石板陷阱的原理，或是無法清楚地說出其用途。</p>
--	---	---	--

單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
漁獵	學生能察覺水的重要性，認識水域環境生物及學習魚蝦草屋製作方式。	1. 漁場：乾/濕牙刷刷牙各 2 分鐘，並觀察比較刷牙後的結果，發現水的重要性。 2. 鄒水域/常見河川生物：使用鄒語單字鋪克牌及漁具箱認識鄒族水域常見的生物及其鄒語單字。 3. 環境保育及永續觀念：透過繪本導讀，進而討論、舉例說出珍惜水資源的方式。 4. 製作蝦草屋：透過分組合作及運用綑綁技能，製作出蝦草屋 hi' u。	15
狩獵	利用文化故事的媒介，喚起對鄒族生態的價值觀，並能參與製作，表現好奇與探究之心。	1. 動植物的故事：能透過故事導讀，讓學生認識故事中的鄒語單字。 2. 製作石板陷阱：運用石板原理及技巧，了解陷阱的設計及用途。	16
行前訓練 －野外求生(安全守則)	覺察野外活動操作時可能產生的危險，並學習珍視自己。 感官覺察適合升火的場域與材料。 實際動手做。	1. 野外求生/安全守則：透過動手操作，讓學生察覺實際在野外求生時，可能發生的危險，觀察適合生火的場域地點與材料，探究傳統食物保存方式。	9

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
一/2	漁獵-漁場	學生能參與課堂討論及體驗活	名詞知識、技能、態度情意	生活領域 3-I-1 願意參與各	1、請學生分享在部落水域環境(河川、溪流等)	課堂問答 實作評量	環境教育 原住民族

		動，說出無水可用的感受和對生活的影響。	(易被忽略) 1.生活中的水環境 2.無水潔牙體驗	種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	進行過什麼活動？玩水或釣魚等…… 2、教師說明：基本上「河川是部落的集體財產」，它是大家共同擁有、使用、守護的自然資源。 3、請學生分享生活中，那些情況下會使用到水，如：洗手、刷牙、洗澡、煮東西等。 4、引導學生思考，如果沒有水，會有那些不方便？ 5、體驗有水無水的差異：以乾/濕牙刷刷牙，並觀察比較刷牙後的結果再與同學分享。(體驗)		教育
二/2	漁獵-漁場	學生能 察覺 人與水資源的依存關係，進而 珍惜 水資源並說出珍惜水資源的方式。	1.水的功能 2.省水妙招 3.水的重要性	生活領域 6-I-5 覺察 人與環境的依存關係，進而 珍惜 資源，愛護環境、尊重生命。	1、教師介紹奇妙的自然元素—水。 2、請學生回想前次的無水刷牙體驗並討論：沒水可用對生活的影響有哪些？不能洗澡等…(討論) 3、藉由討論水在日常生活中的重要性，引導學生思考水的用途	課堂問答	環境教育 原住民族教育

					<p>外，導出還需要「乾淨」的水。</p> <p>4、請學生討論，要如何我們才能擁有乾淨的水使用。(如：愛護環境、不亂丟垃圾……)</p> <p>5、教師歸納討論重點：水的功能及其對生活的幫助，要愛惜水所帶來的美好與便利，平時就好好珍惜水資源，不要浪費。</p>		
三/2	漁獵-常見河川生物	<p>1.學生能探索部落中的水域，並覺察、辨認河川裡常見的生物及特徵。</p> <p>2.學生能說出河川常見生物的鄒語名稱。</p>	<p>1.河川生物的辨識</p> <p>2.河川生物的鄒語名稱</p>	<p>生活領域</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>本土語言領域</p> <p>2- I -3 能說出所學的語詞。</p>	<p>1、詢問學生在我們生活中的水域環境，見過哪些水域生物？</p> <p>2、教師搭配鄒語撲克牌、圖卡及漁具箱介紹河川常見的生物(中文)。(操作)</p> <p>3、教師教唸河川常見的生物鄒語名稱。</p> <p>4、運用小遊戲(亦可結合線上資源設計)複習鄒語語詞。</p> <p>小遊戲參考：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 翻翻樂 ● 西部牛仔 <p>線上資源參考：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wordwall ● Kahoot! 	課堂問答 實作評量	環境教育 原住民族教育

					5、 複習與總結。		
四/2	漁獵-環境保育及永續	1.學生能透過 交談 、討論並 分享 水域環境所面臨的問題。	塑膠島繪本	國語文領域 2- I -3 與他人 交談 時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1、 教師藉由前幾堂課的討論內容帶入此次課程的重點－水域環境所面臨的問題及環境保育永續議題。 2、 教師介紹並導讀塑膠島繪本。 3、 教師依據繪本內容提問：你在繪本中看到了什麼令你印相深刻的畫面？為什麼？島是由什麼東西形成的？為何會有塑膠島？等問題，引發學生思考。 4、 請學生重述故事內容並分享聆聽心得。 5、 教師透過圖片引導學生討論水域環境面臨的問題(如：沒有魚、缺水、打開水龍頭的是黃色的…) 	□頭發表	環境教育 原住民族教育 閱讀素養教育
五/2	漁獵-環境保育及永續	1.學生能 覺察 鄒族漁獵文化與水域環境的依存關係，並找出 珍惜 水資源的方式，進而 珍惜 水資源， 愛護 環境、	水域環境面臨的問題及解決方式	生活領域 6-I-5 覺察 人與環境的依存關係，進而 珍惜 資源， 愛護 環境、 尊重 生命。 7-I-1 以對方能理	<ol style="list-style-type: none"> 1、 教師歸納學生討論的水域環境面臨的問題。 2、 學生異質分組討論，一起思考如何用目前自身能力，解決水域環境面臨的問題(如： 	小組討論 學習單	環境教育 原住民族教育

		<p>尊重生命。</p> <p>2.學生能以對方能理解的語彙或方式，表達對水域環境面臨的問題的觀察與意見。</p>		<p>解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>回家和家人宣導不電魚、不毒魚、不亂丟垃圾、不破壞環境生態……)(討論分享)</p> <p>3、教師發下永續學習單：指導學生完成。(實作)</p> <p>4、請學生分享學習單內容，教師給予回饋並總結。</p>		
六/2	漁獵-製作蝦草屋	<p>1.學生能運用觀察、探究蝦草屋實物，得知蝦草屋適切的材料。</p> <p>2.學生能透過合作，感受團結力量大。</p>	蝦草屋的用途及材料挑選原則	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>1、教師呈現蝦草屋成品。</p> <p>2、教師引導學生觀察成品的外觀與材料有哪些？</p> <p>3、請學生分享自己觀察到的內容。</p> <p>4、教師介紹蝦草屋的用途及材料挑選原則及原理。</p>	□頭發表	環境教育 原住民族教育
七/2	漁獵-製作蝦草屋	<p>1.學生能運用網綁成束的方法及探究技能，製作蝦草屋，挑選適合的擺放位置，並養成動手做的習慣。</p> <p>2.學生能透過合作，感受團結力量大。</p>	蝦草屋的製作(取材、網綁、挑選放置位置)	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1、教師引導學生合作取材。</p> <p>2、指導學生正確的網綁方式與技巧。</p> <p>3、學生分組合作將 hi' u 網綁成束。</p> <p>4、指導學生 hi' u 擺放位置的選擇及擺放方式。</p>	實作評量	環境教育 原住民族教育 戶外教育

					5、 學生依據教師的引導挑選適合的放置地點(校園水池或溪流)。(合作、操作)		
八/2	漁獵-製作蝦草屋	1.學生能運用各種探究事物的方法及技能，觀察出蝦草屋適合捕捉的水域生物有哪些。 2.學生能透過合作製作蝦草屋的過程，感受團結力量大的重要性。	蝦草屋成果與分享	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1、 隔一段時間後，教師帶學生至蝦草屋擺放位置檢視蝦草屋抓取成果。 2、 指導學生如何將蝦草屋內之魚蝦移出(可搭配漁網等漁具)。 3、 教師帶學生一起觀察收穫到的水域生物有哪些，鄒語名稱，並互相分享。(魚、蝦、水生生物) 4、 教師總結課程內容及重點。	實作評量 口頭發表	環境教育 原住民族教育 戶外教育
九/2	狩獵-動植物的故事	1. 學生能養成專心聆聽鄒族動、植物的故事。 2. 學生能利用不同藝術媒材進行故事內容創作，喚起對文化元素的想像力。 3. 學生能與教師交談時，用合宜的回應，分享對故事的想法。	雷公的青蛙 (故事內容剪貼畫)	語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活領域 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	1、 介紹鄒族的雷神 — ak' engaca(聽到打雷的第一聲，長輩會踩著地面，念念有詞，請雷神將身上不好的東西去除—資料來源：耆老汪榮華，汪德麟口述)、曾經有雷神之歌，但目前據說只有莊豐達(?耆老知道)。 2、 教師發下雷公的青蛙故事文章。	口頭發表 實作評量	環境教育 原住民族教育

				進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ul style="list-style-type: none"> 3、使用故事簡報進行故事導讀。 4、教師引導學生使用不同媒材繪製故事角色的棒偶。(創作) 5、引導學生運用故事角色棒偶將故事內容重新敘述一遍。(分享) 6、教師總結。 		
十/2	狩獵-動植物的故事	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生能養成專心聆聽鄒族動、植物的故事。 2. 學生能利用不同藝術媒材進行故事封面創作，喚起對文化元素的想像力。 3. 學生能與教師交談時，用合宜的回應，分享對故事的看法。 	山豬的復仇 (封面)	<p>語文領域</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活領域</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1、詢問學生山豬的鄒語(fuzu)，有沒有看過山豬？吃過山豬肉？再帶出今日的課程重點。 2、教師導讀山豬的復仇。 3、使用故事簡報進行故事導讀。 4、教師發下「小小繪圖家」學習單，引導學生使用不同媒材創作故事的封面。(創作) 5、學生作品分享。(分享) 6、教師總結。 	口頭發表 學習單	環境教育 原住民族 教育
十一 /2	狩獵-動植物的故事	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聆聽鄒族動、植物的故事。 2. 學生能說出故事中所學的鄒語語詞。 	獸泉的鹿王－瑟瓦納奇譚 (鄒語單字學習單)	<p>語文領域</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1、教師介紹繪本及書名。 2、進行獸泉的鹿王－瑟瓦納奇譚繪本導讀。 	口頭發表 實作評量	環境教育 原住民族 教育

				<p>提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>本土語文領域 2- I -3 能說出所學的語詞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生認讀繪本裡的鄒語單字(四至五個單字)。 指導學生唸讀正確的鄒語單字及發音。 結合族語 E 樂園平台線上教材平台，加強學生對鄒語單字的熟悉。 學生輪流上台唸出正確的鄒語單字。 單字複習及教師總結。 		
十二 /2	狩獵-動植物的故事	<ol style="list-style-type: none"> 學生能專心聆聽鄒族動、植物的故事。 學生能說出故事中所學的鄒語語詞。 	<p>米的故事—來自地底的禮物 (鄒語單字學習單)</p>	<p>語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活領域 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師展示小米束並簡單介紹小米，帶出課程內容。 進行米的故事—來自地底的禮物繪本導讀。 教師引導學生認讀繪本裡的鄒語單字(四至五個單字)。 指導學生唸讀正確的鄒語單字。 結合族語 E 樂園平台線上教材平台，加強學生對鄒語單字的熟悉。 學生輪流上台介紹繪本中的鄒語單字。 	口頭發表 實作評量	環境教育 原住民族教育

					7、單字複習及教師總結。		
十三 /2	狩獵-動植物的故事	1. 學生能專心聆聽鄒族動、植物的故事。 2. 學生能利用藝術媒材進行鳥類貼紙、胸章創作，喚起文化元素的想像力。	鳥的故事－熊鷹畫畫、貓頭鷹kuali (鳥類貼紙)	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活領域 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1、教師呈現熊鷹及貓頭鷹 kuali 的圖片，帶出課程內容。 2、教師導讀鳥的故事－熊鷹畫畫、貓頭鷹 kuali。 3、認識與鄒族文化相關的鳥類：熊鷹(帽子)、大冠鷺(帽子)、藍腹鷓(帽子、可能會有一隻羽毛黑白色各一半是老人的最愛：yuaviyavi)、藍鵲、帝雉(帽子)、繡眼畫眉(占卜鳥)、白腰文鳥(取火) 4、指導學生觀察鳥類特色後繪製成圖案。 5、學生運用繪製出的鳥類圖案製作鳥類貼紙或鳥類胸章。 6、學生輪流上台介紹自己的作品並講解鳥類的名稱及特色。 7、複習重點與教師總結。	實作評量 上台發表	環境教育 原住民族教育
十四 /2	狩獵-石板陷阱	1. 學生能運用觀察、探究石板陷阱實物，得知石	石板陷阱的用途及材料挑選原則	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及	1、教師呈現石板陷阱的成品圖片或實物。	課堂表現 口頭發表	環境教育 原住民族教育

		<p>板陷阱的製作材料。</p> <p>2.學生能願意參與石板陷阱前置作業，表現好奇與求知探究之心。</p>		<p>技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>2、請學生觀察並猜測這是什麼？童玩？裝飾？陷阱？</p> <p>3、教師揭曉答案後，請學生觀察陷阱的材料有哪些？(石板、竹片或木頭)</p> <p>4、請學生依石板陷阱的構造，猜測陷阱可以抓的獵物有哪些？大型或小型的動物？ *課程可以多面相設計，主動狩獵及被動誘獵利用環境、在地食材誘獵獵物，例如：背箕抓雞、種植芋頭、木薯等食材，觀察被吸引的獵物。</p>		
十五 /2	狩獵-石板陷阱	<p>1.學生能運用石板陷阱的原理及探究技能，製作石板陷阱，挑選適合的擺放位置，並養成動手做的習慣。</p> <p>2.學生能透過合作搬運石板，感受團結力量大。</p>	石板陷阱的製作(取材、製作、挑選放置位置)	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受</p>	<p>1、教師示範一次陷阱操作，請學生專心觀看。(觀察)</p> <p>2、引導學生先利用黏土製作出石板陷阱，仔細觀察實物的外型。</p> <p>3、黏土作品完成後，教師說明材料的挑選、簡易原理與製作技巧後，移地製作陷阱。</p>	實作評量	環境教育 原住民族教育 戶外教育

				合作的重要性。	教師引導學生合力製作陷阱，隨時檢視、修改。(實作)		
十六 /2	狩獵-石板陷阱	1.學生能參與在同學間的合作，並動手完成模擬演練。 2.學生能透過教師的提問，以適當、合宜的回答分享製作陷阱的心情感想。	成果分享	生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國語文領域 2- I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1、完成作品後進行模擬演練。 2、教師透過提問引導學生重述製作流程。(取材、製作、放置) 3、教師引導學生分享製作陷阱過程的心情感想。(分享)	實作評量 口頭發表	環境教育 原住民族教育 戶外教育
十七 /1	行前訓練 —野外求生/ 安全守則	1.學生能專注聆聽鄒族文化的故事。 2.學生能對鄒族文化故事內容討論，適當的提問、合宜的回答，並分享對「火」的想法及影響性。	鄒族洪水故事	國語文領域 1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1、教師導讀鄒族洪水故事。 2、教師引導學生分享「火」的影響性。(如：取暖、烤肉、火燒山…)(探究)	口頭發表	環境教育 原住民族教育
十七 /1	行前訓練 —野外求生/ 安全守則	1.學生能以感官和知覺探索生活中的火覺察木頭與空氣對升火的	1.升火材料挑選、與技巧 2.用火注意事項	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的	(移至戶外) 1、教師示範一次升火過程，請學生專心觀看。	口頭發表	環境教育 原住民族教育

		<p>特性，挑選升火合適的材料。</p> <p>2.學生能珍視自身安全並學習升火時安全與適切的行為。</p>		<p>特性。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<p>2、請學生分享觀看過程的疑惑與家中相同之處、為什麼呢? (例：老師用的是木炭，我們家用的是乾木頭...)</p> <p>3、教師說明升火的材料挑選、技巧與用火注意事項。</p> <p>4、引導學生分享升火時須注意的事項與行為。</p>		
十八 /2	行前訓練 －野外求生/ 安全守則	<p>1.學生能珍視自身安全並學習升火時安全與適切的行為。</p> <p>2.學生能使用適當材料運用生火原理及技能，動手操作生火。</p>	3.升火實作	<p>生活領域</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1.教師引導學生移地實際蒐集材料。</p> <p>2.操作升火：教師引導每位學生放置木材，並使用打火機點燃。(操作)</p> <p>3.烤肉。</p> <p>4.場地復原。</p>	實作評量	環境教育 原住民族教育
十九 /2	行前訓練 －野外求生/ 安全守則	<p>1.學生能透過交談、討論並分享所見過的傳統保存方式。</p> <p>2.學生能探索與探究科學影片了</p>	<p>1.傳統食材保存方式</p> <p>2.保存食物小科學</p>	<p>國語文領域</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活領域</p>	<p>1.教師展示鄒族保存食物的圖片及現代冷藏食物的圖片。</p> <p>2.請學生討論並分享所看過的傳統生活中如何保存食材。(烘曬醃……)</p>	小組討論 口頭發表	環境教育 原住民族教育

		解傳統食物保存的乾燥原理。		2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	3.教師播放影片請學生找出傳統保存食物的可能重點。 4.教師歸納傳統保存食物圖片與現代冷藏食物圖片的原理。(乾燥，黴菌及細菌就無法生長)		
二十 /2	行前訓練 －野外求生/ 安全守則	1.學生能運用傳統食物保存的乾燥原理，對食物做適切的處理保存，並養成動手做的習慣。 2.學生能透過一起做保存食物的過程，感受合作的重要性。	移地實作保存小科學	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1.複習上節重點：傳統保存食物的方法，利用乾燥抑制細菌滋生。 2.選合適地點進行小科學活動。 (吉娃斯科學小教室 #7: 食物的保存 細菌、黴菌 兒童科普動畫 (繁體中文版)) 3.學生按照影片步驟依序進行，教師在旁引導。 4.檢視成果。 *可以實驗羅氏鹽敷木醃製法	實作評量 口頭發表	環境教育 原住民族 教育
參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評量、回饋單等)							