

	【探究焦點】 1 認識植物資源與生活利用之間的關係。(建材 童玩 藝術 飲食) 【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。) 透過鄒族文化中常取之於自然、用之於生活的植物，了解文化與生態及永續之間的關係，並藉由學習植物在鄒族傳統生活上的應用，培養學生主動關懷在地的自然資源。		
探究歷程	1. 覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現) 學生對於周遭的植物不認識、不關心，更遑論植物資源與鄒族文化的關係。 2. 理解現象： 透過製作傳統食物(小米地瓜糕)、認識大自然中的野菜野果與採集利用，以及製作童玩、認識建材、藝文展演等方式來理解 植物在鄒族生活中的用途。 3. 形成觀點或形成問題 植物資源與生活息息相關。 4. 擬定方案 認識大自然中的野菜野果、採集利用，並透過製作傳統食物(小米地瓜糕)、童玩、認識建材、藝文展演等方式來理解植物在鄒族生活中的用途。 5. 執行方案 (1)小米好好吃(小米地瓜糕) (2)植物鄒好用-- A.植物好好玩(童玩-彈弓、車前草毬子) B.植物好建材	總綱核心素養	(可先不填或根據總綱進行選擇) -A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

	C.大自然的菜市場(野菜野果) (3)植物化妝師(藝文 展演之類) 6. 反思調整		
課程目標	1.探索鄒族植物資源利用，並實作體驗。 2.透過採集的課程，培養辨識植物特徵，啟發藝術創作與欣賞的能力。 3.運用數位科技，讓學生理解並記錄植物在鄒族生活中的用途。		

核心問題			
	項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what、how
	整體課程	透過鄒族文化中常取之於自然用之於生活的植物，了解文化與生態及永續之間的關係，並藉由學習植物在鄒族傳統生活上的應用，培養學生主動關懷在地的自然資源。	
	第一單元 植物鄒好用	1.植物好好玩(童玩) 現在學生缺乏先人能就地取材，製作玩具的能力。 2.植物好建材 學生所居住的建築已非傳統，透過課程讓學生認識傳統建材之植物。 3.大自然菜市場一(認識野菜野果、採集) 因為現代生活食物取得便利，學生不認識大自然中可食用的野菜、野果。因為氣候變遷，重大災害可能隨時發生，山崩路阻，身處山區可能遭逢食物短缺的危機，所以更需要認識環境中可食之野菜、野果。	1.透過童玩製作，啟發學生的創造力、想像力，能就地取材並學習先人的生活智慧與環境資源永續利用。 2.觀察建築物材料，認識鄒族運用在傳統建築的植物。 3.藉由實地踏查及採集，認識自然環境中可食用的野菜野果及其特徵。

	第二單元 植物化妝師(藝文 展演之類)	現代生活中充滿塑料製品、學生不親近自然，學生無法體會運用自然材料的樂趣，日愈缺乏想像創造力。	1.以感官探索哪些植物可以玩遊戲。 2 運用常見植物裝扮自己，增加生活趣味。 3.運用收集到的植物素材，創作拓印拼貼畫，美化生活。
	第三單元 小米好好吃 (小米地瓜糕)	現代食物取得多元方便，且部落中小米稀少，故大部分家庭鮮少製作傳統食物。	透過傳統食物製作和品嚐，學習均衡飲食，認識相關材料的鄒語與製作過程，並嘗試用鄒語形容食後感受。

表現任務	【表現任務一】 任務名稱：植物好好玩(童玩) 任務說明：透過製作童玩來理解植物在鄒族生活中的用途。 任務要求：(內容+所希望達到的程度) 透過童玩製作(2 種彈弓、毬子)，啟發學生的創造力、想像力，學習刀具的使用並學習先人的生活智慧與環境資源永續利用。(+ 安全教育)		
	評量規準：		
	項目	符合預期(3)	不如預期(1)
	製作彈弓，樂於遊戲	能獨立完成陀螺製作，並注意安全，遵守遊戲規則。	能在教師協助下完成陀螺製作，並遵守遊戲規則。
	製作毬子，樂於遊戲	能自行完成毬子製作，並能踢 3 下毬子。	能在教師協助下完成毬子製作，並嘗試踢毬子。
	紀錄童玩製作流程與分享	能記錄童玩製作過程，並樂於分享。	能在教師指導下記錄童玩製作過程與分享。
	【表現任務二】 任務名稱：植物好建材		

任務說明：讓學生了解鄒族傳統建材，認識植物在鄒族建築的利用。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 1.實地踏查部落建築，觀察建築物材料
- 2.認識可用於傳統建築的建材植物--黃藤、白茅、芒草(五節芒)、烏心石、杉木、竹子。(+石頭/爐石)
- 3.實作圍籬編法。

評量規準：

項目	符合預期(3)	不如預期(1)
觀察建築物材料	能說出 3 種建築材料及其用途	能說出 1-2 種建築材料及其用途
認識可用於傳統建築的建材植物	能辨識 3 種傳統建材的植物並說出鄒語名稱	經提醒能辨識 3 種傳統建材的植物並說出鄒語名稱
實作圍籬	能適當取材並與他人合作完成圍籬	經由老師指導完成任務

【表現任務三】

任務名稱：任務說明：藉由實地踏查及採集，認識可食用的野菜野果及其特徵，並創作野菜野果的圖卡。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

1. 能用感官及知覺探索常用的野菜野果，並會採集野菜野果。

2..能覺察常見野菜野果的特徵，並辨識其差異。

3.創作野菜野果的圖卡。

評量規準：

項目	符合預期(3)	不如預期(1)
認識野菜野果，並說出名稱。	學生能找出 3 種以上的野菜野果，並說出名稱。	經提醒能說出野菜野果的鄒語
說出野菜野果的特徵	能說出野菜野果的特徵。	經提醒能說出野菜野果的特徵
創作野菜野果圖卡。	野菜野果圖卡。	

【表現任務四】

任務名稱：植物化妝師(藝文 展演之類)

任務說明：運用植物創造與展現，用以美化生活、增加生活的趣味。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

1. 野外探索，找尋創作的材料
2. 利用採集的植物進行創作(面具、飛機.....)
3. 竹子大利用(竹籐、竹筒、竹葉.....)
4. 小小模特兒:採集植物裝扮自己(或小小攝影師--植物攝影展)

評量規準：

項目	符合預期(3)	不如預期(1)
利用採集的植物進行創作(面具、飛機.....)	能獨自完成創作	能在教師提醒下完成創作
竹子大利用(竹籐、竹筒、竹葉.....)	能說出 3 種竹子的利用方法	能在教師引導下說出 3 種竹子的利用方式。
小小模特兒:採集植物裝扮自己(或小小攝影師--植物攝影展)	樂於創作並完成展演。	能在同儕的協助下共同展演。

【表現任務五】

任務名稱：小米好好吃

任務說明：透過傳統食物製作和品嚐，認識鄒族飲食文化與均衡飲食。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 1.實際參與傳統食物(小米地瓜糕)的製作過程。
- 2.認識鄒族傳統食物的相關材料。
- 3.能分享品嚐後的感受(EX.甜 好吃 軟軟的...)。

評量規準：

項目	符合預期(3)	不如預期(1)
認識傳統食物(小米地瓜糕)的材料。	能說出材料的鄒語名稱	能在教師提示下說對材料的鄒語名稱
認識鄒族傳統食物製作過程	能注意工具使用安全並能排列出製作過程	經提醒後能注意工具使用安全並能排列出製作過程
分享品嚐後的感受(EX.甜 好吃 軟軟的...)	能以鄒語說出品嘗的感受	經提醒後能以鄒語說出品嘗的感受

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	第一單元 植物好利用 活動一 植物好好玩	學習如何利用植物製作童玩，激發創造力與想像力，並了解鄒族先人生活智慧與環境永續利用的概念	製作兩種童玩（如陀螺、毬子），學習刀具使用的安全教育；記錄製作過程並分享製作心得與遊戲體驗。	8
	第一單元 植物好利用 活動二 植物好建材	認識鄒族傳統建材植物，了解植物與傳統建築的關係。	實地觀察部落建築，記錄建材種類；學習辨識傳統建材植物。	4
	第一單元 植物好利用 活動三 大自然的菜市場	認識野菜野果與飲食文化之間的關係，了解其特徵並進行實地採集，培養辨識能力與自然關懷。	透過實地踏查認識可食用野菜野果的種類、特徵及應用，並創作野菜野果圖卡以記錄學習成果。	4
		體驗採集活動，實際學習如何取材於自然並尊重自然，認識在地資源的永續利用方式。	實地採集活動，學習安全採集技巧；討論採集過程中注意事項與反思如何運用自然資源的態度	4
	第二單元 植物化妝師	運用植物素材創作，體驗以自然美化生活的樂趣，提升感官體驗與創造力，並增強學生與自然的聯結。	進行感官探索，收集創作材料；利用植物創作（如面具、飛機、竹器等），參與拓印拼貼畫創作或裝扮活動，並舉行展演分享成果。	10
	第三單元 小米好好吃	透過實作，學習安全使用刀具；認識鄒族傳統食物的製作與相關材料，並樂於分享品嚐後的感想。	進行傳統食材的準備與烹調，學習刀具使用的安全教育；認識鄒族傳統食物的製作與相關材料，並分享品嚐後的感想並學習均衡飲食。	10

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1-4 週 / 8 節	第一單元 植物好利用 活動一 植物好好玩	學生能透過製作 童玩來理解植物 在鄒族生活中的 用途	1. 童玩製作 2. 刀具使用安全。 3. 先人的生活智慧與環境資源永續利用。	1.學生能透過童玩製作，創造想像力。 2.學生能學習安全使用刀具。 3.學生能學習先人的生活智慧與環境資源永續利用。 生 2- I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	一、製作陀螺童玩(1-4 節) 1.展示鄒族傳統陀螺和童玩的陀螺。 2.介紹傳統陀螺使用時機 (1)祭儀後的娛樂--homeyaya 後 miyapo (2)農閒童玩 3.介紹童玩的各式陀螺 EX.芭樂/刺茄用的陀螺、其他民族的陀螺。 4.紙陀螺製作與操作 (可以做 2 個，可以著重彩繪後，比較旋轉陀螺時觀察到的視覺暫留現象) 5.心得發表 二、製作車前草毬子(5-8 節) 第一節：車前草初體驗 1.引起動機： 展示車前草圖片與介紹鄒語(saipiei no f'kunge)，提問相關問題，引起學生興趣。 2..戶外觀察： 帶領學生到戶外觀察車前草，介紹其特徵與用途。 3.遊戲活動： 尋找車前草，分組競賽，增加趣味性。 4.延伸活動： 記錄觀察結果，畫圖或寫感想。 第二節：毬子 DIY	實作評量 口語評量	安全教育

					1.引起動機：展示傳統毬子，介紹玩法，引導思考替代材料。 2.示範教學：示範車前草毬子製作步驟與技巧。 3.分組製作：學生分組製作毬子，教師指導協助。 4.作品分享：展示作品，分享製作心得。 第三節：毬子踢踢樂 1.引起動機：複習毬子踢法，提問相關技巧。 2.遊戲活動：組織踢毬子比賽，分組或個人計分。 3.分享回饋：分享遊戲心得，討論技巧與策略。 第四節：毬子創意變變變 1.引起動機：展示不同毬子，引導思考變化與可能性。 2.創意發想：設計獨特造型或玩法，利用其他材料。 3.作品分享：展示創意作品，分享設計理念。 4.延伸活動：創作與毬子相關的故事。		
5-6 週 / 4 節	第一單元 植物好利用 活動二 植物好建材	學生能認識植物在鄒族傳統建材的利用	1.傳統建築可用的植物。 2.傳統建築與現代建築的差異。	1.學生能說出鄒族用於建築的植物名稱。 2. 學生能比較傳統建材與現代建材的差異。 生活 2-I-1 以感官和知覺	1.前往社區踏查:觀察社區傳統家屋或涼亭等建築所使用的材料。(觀察) 2.請學生說一說材料從哪裡取得。(分享) 3.前往野外實地觀察(黃藤、竹子、五節芒.....。(體驗)	實作評量 口語評量	環境教育

				探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 / 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用	4. 學生說一說所觀察到的植物可以如何運用於建築。(歸納、分享) 5. 教師說明-- (1) 五節芒不同部位有不同的鄒語名稱與用途。 (2) 就地取材性-- 如，傳統屋頂是芒草和茅草，後來部落周邊出現竹子，一般住家屋頂多改成竹子。 6. 動手採集五節芒或竹子。(操作) 7. 學生小組合作-- (方案一) 運用芒草的莖或竹子製作圍籬。 材料: 手套、竹片、竹條 (方案二) 使用竹筷子或芒草桿和線材，練習綑綁圍籬/牆壁的綁法 材料: 手套、竹筷子或芒草桿、棉線、剪刀。 (合作、操作)	實作評量	圍籬材料(竹片)事先準備
7-10 週/ 8 節	第一單元 植物好利用 活動三	學生能實地踏查及採集，認識可食用的野菜野果及其特徵，並	1. 採集野菜野果。 2. 野菜野果特徵、差異。 3. 圖卡創作。	1. 學生能用感官及知覺探索、採集野菜野果。	第一節 1. 教師提問: 家中吃的菜哪兒來的? (溝通) 2. 自由發表: 購買、種植、採集 (討論、分享)	實作評量 口語評量	環境教育

	大自然的菜市場	創作野菜野果的圖		2.學生能覺察常見野菜野果的特徵，並辨識其差異。 3.學生能創作野菜野果的圖卡。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	3.學童發表和家人採集野菜的經驗。(分享) 4.步道踏查安全注意事項:學生發表—教師統整(分享) 第二～四節 1.前往步道或戶外踏查。 2.教師先採集龍葵(酢漿草 山芹菜、昭和草……)，請學童說一說其外型與特徵，並分享有沒有和家人採集過，家人如何烹調?滋味如何?(體驗、分享) 3.教師統整野菜野果的食用部位與烹調方式。 4.每介紹完一種野菜野果就請學生辨識並採集。(溝通、操作) 5..用 ipad 記錄野菜野果。(記錄) (注意是否噴藥) 第五～八節 1.學生觀察圖片或植株描繪外型特徵。(觀察、記錄) 2. 作品欣賞與成果發表。(分享)		
11-15 週/ 10 節	第二單元 植物化妝師	學生能進行野外探索，找尋並採集創作的材料。	1. 野外探索與材料採集 2.植物創作利用。	1.能說出可以玩遊戲的植物。 2.能創作葉子拓印拼貼畫。 3.能採集適合的植物裝扮自己，展現美感。 4. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的	第一～二節 1.前往野外探索，找一找可以玩遊戲的植物。(體驗) 2.請學生說一說採集的植物課可進行的遊戲(分享) 3.竹籐可以怎麼運用呢?(餐具、扇子、童玩……)(討論、分享) 4.用葉子做飛機:採集植物做飛機(茅草)。(操作) 第三～四節 1.帶學生到戶外觀察各種植物，並收集拓印要使用的葉子。 2.介紹各種不同形狀的葉子後，	實作評量 口語評量	環境教育

			人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	讓學生收集到老師所指定形狀的葉子。 3.用手摸摸看葉子的正面及背面有什麼不同的感覺，並說看看哪一面適合用來拓印，為什麼？ 4.水彩拓印:教導學生水彩使用的方法，讓學生發現水太多及太少都不適合拓印(操作) 5.完成一幅樹葉拓印畫(操作) 6.分享創作主題。(分享) 第五～六節 1.教師說明落葉功能，除了可以當成植物的養分，枯葉下也是許多昆蟲的家。(說明) 2.發揮創意與想像力，利用落葉拼貼屬於自己獨一無二的面具。 3.採集創作材料重點提醒： (1)五官要使用哪一種葉子。 (2)仔細觀察每種葉子形狀、顏色，確認自己所要的落葉。 (3)為了安全與避免傷害植物與，不可採摘樹上之葉子。 3.前往戶外採集創作材料(體驗) 4.進行面具創作： 將枯葉先用衛生紙將灰塵擦次乾淨，再使用白膠進行拼貼。(操作) 5.展示與分享(分享) 第七～八節 1.小小花藝師。(操作) (1)準備一段竹筒，使用磨砂紙磨平竹筒邊緣。 (2)採集野花野草－如腎蕨、大花		
--	--	--	---	--	--	--

					咸豐草... (3)竹筒放入海綿(先浸水)，利用野花野草插花。 或者是 製作苔癭生態瓶 2.展示成品(分享) (注意刀具使用安全) 第九～十節 1.小小模特兒： (1)說明活動:以小組進行植物材料蒐集，用以裝扮小小模特兒的活動，並為作品命名。 (2)小組工作分配:組長、小小模特兒、走秀旁白解說... (3)至野外蒐集創作的素材，可以頭飾、服飾為創作主題。 (4)分組進行創作，裝扮小小模特兒並命名。 2.大自然服裝秀:走秀。(操作、口說、觀察) 3.最佳小小模特兒。 投票並說明理由(口說發表)		
16-18 週/ 6 節	第三單元 小米好好吃	學生能透過傳統食物製作和品嚐，認識鄒族飲食文化，並學習均衡飲食。	1.傳統食物(小米地瓜糕)的製作過程。 2.鄒族傳統食物的相關材料。 3.品嚐感受分享 4.我的餐盤	1.實際參與傳統食物(小米地瓜糕)的製作過程。 2.認識鄒族傳統食物的相關材料。 3.能分享品嚐後的感受(EX.甜 好吃 軟軟的...)。	1.影片欣賞(746 山海誌 百工說族語)——觀看小米地瓜糕的製作過程並學習相關材料的鄒語 2.準備食材—小米 地瓜、刨刀 炒鍋、大鏟、瓦斯爐 3.烹飪 (1)小米洗淨後浸泡	實作評量 口語評量	環境教育

參考資料 (相關文獻、資料、 網路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評 量、回饋單等)							