

達邦國民中(小)學 114 學年度小鄒農課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	新鄒農	年級	五	總節數	40	設計者	惠卿、皓媛、方婷、碧華
設計理念	<p>進入課程前的思考</p> <p>1.為什麼這個事件需要被探討?</p> <p>文化傳承與保護 鄒的文化、生活方式和歷史息息相關。了解這些事件可以幫助學生認識祖先的智慧，並保存這些寶貴的文化資產。</p> <p>自然與環境的關聯 探究這些內容能讓學生更了解當地的生態系統，並學習如何與自然和諧共處。</p> <p>環保與可持續性 學生能理解如何保護環境並延續傳統技藝。</p> <p>教育與自我認同 深入研究家鄉特色，能增強學生對自己身份和文化的認同，並幫助學生向外界分享阿里山原住民的獨特故事。</p> <p>2.如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響?</p> <p>文化斷層：缺乏對傳統的認識，導致文化認同感降低，傳統技藝可能失傳。</p> <p>環境意識不足：不了解自然與生活的關聯，忽視環保與可持續發展的重要性。</p> <p>經濟視野狹隘：無法理解傳統與現代經濟作物的價值，對家鄉發展缺乏深入思考。</p> <p>學習與創造力受限：錯失從在地文化與環境中學習解決問題的能力和創造力。</p> <p>3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同?</p> <p>學生能因培養對鄒族文化的尊重與認同感，理解文化與環境之間的互動關係。他們會學會如何以永續農業的觀點看待食物生產，並進一步實踐綠色生活。也可能會對農業和自然產生更深的興趣，進一步思考如何在日常生活中支持當地經濟和文化。</p> <p>4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢?</p> <p>國小高年級階段學生，以認識為主，但隨著在對這個主題的探究深度加深，希望能讓學生產生對農產更深的興趣，日後對於農產有更多省思與認識。</p> <p>【SDGs 項目】</p>						

SDGs 目標 12 | 促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式

【主題重要性】 --> 從學生的角度撰寫（學生要知道哪些**知識**，以及知道後要產生哪些**態度和價值**）

知識：

- 1、農特產、經濟作物的特性、用途及文化意義，種植與生產對當地環境和經濟的影響。
- 2、傳統建材與現代永續建築理念的聯結。

價值與態度：

- 1、尊重並珍視鄒族的傳統知識與資源管理方。
- 2、對自然資源有限性的理解，願意採取行動減少浪費

【大概念】

互動與關連

(探討人與他人、外在事物、環境之間的互動方式，並了解背後的關聯，或是從期望產生的關聯，思考如何創造新的互動方式。)

學生透過認識茶、苦茶、經濟作物、傳統建材，探討**文化(鄒族生活)**和**環境(當地生態系統)**的關係，進而學會以永續農業的觀點看待食物生產，並在日常生活中支持當地經濟和文化。

【探究焦點】 特定事物的變化呈現出某種規律的樣態

(現象)互動 1 透過認識茶的活動，延伸探討茶葉發展的前後。

(意義)關聯 1 覺察茶文化與當地文化的關係，了解農特產的生產過程。

(現象)互動 2 透過認識鄒族傳統建材，了解文化技藝的智慧，繼而培養對文化的認同。

(意義)關聯 2 了解鄒族如何利用自然資源滿足生活，從環境中學會解決問題並產生創作力。

(現象)互動 3 探討當地經濟作物的傳統與現在，了解其用途及文化意義。

(意義)關聯 3 覺察經濟作物與文化的互動關係，能學會以永續的觀點支持當地經濟。

(現象)互動 4 利用苦茶油品進行分析植物油的差異。

(意義)關聯 4 透過分析苦茶油與植物油的油品，覺察苦茶的經濟價值。

	<p>【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。)</p> <p>透過文化與環境的互動關係，認識當地經濟作物的用途，探討農產品的傳統與現在歷程，再藉由認識傳統建材以培養對文化技藝的認同，學以永續的觀點應對問題。</p>											
<p>探究歷程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現)(用哪些事引發興趣) 2. 理解現象：(如何讓學生理解現象) 2. 形成觀點或形成問題 3. 擬定方案 4. 執行方案 5. 反思調整 	<p>總綱核心素養</p>	<p>(可先不填或根據總綱進行選擇)</p> <p>台灣欒樹(自)：</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p>(社)</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>									
<p>課程目標</p>	<p>學生能覺察鄒族的農業文化，了解生活與自然的依存關係，藉由探討農產品及經濟作物，了解農特產的生產過程及意義，認識傳統建材的智慧，以了解從環境中學會解決問題並產生創作力，進而培養文化與生態及永續之間的觀點。</p>											
<p>核心問題</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="398 967 629 1038">項目</th> <th data-bbox="629 967 1305 1038">最初核心問題(啟動探究)why</th> <th data-bbox="1305 967 2029 1038">最末核心問題(綜合聚焦)what,how</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="398 1038 629 1257"> 第一單元 台灣欒樹 </td> <td data-bbox="629 1038 1305 1257"> 為何台灣欒樹在我們生活中這麼重要？ 為何了解台灣欒樹可以幫助我們看見生態與族群的關係？ </td> <td data-bbox="1305 1038 2029 1257"> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察、調查和記錄台灣欒樹的生長環境、用途與文化故事。 ● 設計活動(如繪圖、模型、展覽)，展示台灣欒樹如何影響生態、文化與社區，並思考如何守護它。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 1257 629 1423"> 第二單元 小米去哪兒 </td> <td data-bbox="629 1257 1305 1423"> 為何小米對鄒族和其他原住民族這麼重要？ 為何了解小米文化有助於我們理解食物、信仰與永續生活？ </td> <td data-bbox="1305 1257 2029 1423"> <ul style="list-style-type: none"> ● 調查小米的栽種、收穫、釀造與祭儀，體驗其文化內涵。 ● 動手操作(如釀造實驗、品味)，並提出如何保護 </td> </tr> </tbody> </table>			項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what,how	第一單元 台灣欒樹	為何台灣欒樹在我們生活中這麼重要？ 為何了解台灣欒樹可以幫助我們看見生態與族群的關係？	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察、調查和記錄台灣欒樹的生長環境、用途與文化故事。 ● 設計活動(如繪圖、模型、展覽)，展示台灣欒樹如何影響生態、文化與社區，並思考如何守護它。 	第二單元 小米去哪兒	為何小米對鄒族和其他原住民族這麼重要？ 為何了解小米文化有助於我們理解食物、信仰與永續生活？	<ul style="list-style-type: none"> ● 調查小米的栽種、收穫、釀造與祭儀，體驗其文化內涵。 ● 動手操作(如釀造實驗、品味)，並提出如何保護
項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what,how										
第一單元 台灣欒樹	為何台灣欒樹在我們生活中這麼重要？ 為何了解台灣欒樹可以幫助我們看見生態與族群的關係？	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察、調查和記錄台灣欒樹的生長環境、用途與文化故事。 ● 設計活動(如繪圖、模型、展覽)，展示台灣欒樹如何影響生態、文化與社區，並思考如何守護它。 										
第二單元 小米去哪兒	為何小米對鄒族和其他原住民族這麼重要？ 為何了解小米文化有助於我們理解食物、信仰與永續生活？	<ul style="list-style-type: none"> ● 調查小米的栽種、收穫、釀造與祭儀，體驗其文化內涵。 ● 動手操作(如釀造實驗、品味)，並提出如何保護 										

			和創新小米文化的想法。
第三單元 竹筍怎麼了	為何竹筍會消失？ 為何了解竹筍與自然、社會的連結，對我們的環境與生活有影響？		<ul style="list-style-type: none">● 研究竹筍的生長條件、產業發展、消費與環境挑戰。● 進行調查、分析與報告，並提出如何守護竹林資源與推動永續生產的行動計畫。

【表現任務一】

任務名稱：台灣樂樹

任務說明：學生需以班級一組形式，綜合所學內容，設計一份以「台灣樂樹與族群文化」為主題的行動提案或成果創作。學生可選擇以短劇演出、繪本創作、行動倡議海報、微型展覽，展現台灣樂樹與不同族群文化、生活、環境的關聯，並思考如何在當代推廣其價值。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 1.內容完整：小組需呈現台灣樂樹的基本生態特性、至少一個族群的文化應用，以及樂樹與現代環境教育的連結。
- 2.文化理解：能說明台灣樂樹在不同族群中的文化意涵，並能比較其異同
- 3.行動倡議：提出具體行動（如：宣導、種植、社區參與）以推廣台灣樂樹保育或文化傳承。
- 4.團隊合作：團隊合作良好，每位成員皆有參與，能彼此協助完成任務。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
內容完整	清楚呈現台灣樂樹的生態特徵、族群應用與環境意義，內容豐富有深度	呈現基本內容，涵蓋生態、文化與現代意義	僅呈現部分內容，缺乏結構或理解錯誤
文化理解	能深入比較不同族群的使用方式與象徵意義，展現多元觀點	能描述一個族群的應用與意涵，理解基本文化脈絡	內容片段，無法清楚說明文化意涵
行動倡議	提出具體可行的社區或校園行動，展現責任感	提出基本保護或推廣方式，具實踐方向	無明確行動建議，或僅停留口號層次
團隊合作	全員參與，分工明確，展現高度合作與溝通能力	多數成員參與，有分工，能合作完成任務	合作不足，部分成員缺乏參與或貢獻不均

表現任務

【表現任務二】

任務名稱：小米去哪兒

任務說明：學生將透過探究小米的歷史、文化、經濟與未來挑戰，進行專題學習，最終以創意企劃、展覽、影片等多元形式發表成果。課程結束時，學生需提出一份「我的小米行動計畫」，作為未來行動的起點，培養文化關懷與解決問題的能力。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 1.前期探究資料蒐集：瞭解小米的歷史背景、文化意涵與當代挑戰。
- 2.創意發想：設計一項具創意且可行的「小米產品」或「產業發展方案」。
- 3.社區連結：與在地農友互動，蒐集第一手資料，融入企劃中。
- 4.成果發表：以展覽、簡報、影片或產品提案等方式呈現。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
資料蒐集	資料詳實、來源多元，能結合理論與實務，呈現深度。	資料完整，能清楚呈現主要背景與挑戰。	資料蒐集零散，缺乏關聯性或不夠深入。
創意發想	能設計出一項具創意且可行的小米	能設計出一項創意但不可行的小米	無法設計出一項小米產品或方案。

	產品或方案。	產品或方案。	
社區連結	訪談深入，問題設計有深度，能融入在地觀點，展現尊重與理解。	訪談基本到位，能呈現主要重點。	訪談內容淺薄或未完整執行，資料無法支持企劃。
成果發表	表達流暢自信，視覺呈現美觀，內容條理清晰且具吸引力，能有效回應提問。	表達清楚，呈現美觀，有基本條理，能回答部分提問	表達不清或視覺呈現草率，未能有效回應問題。

--	--	--	--

【表現任務三】

任務名稱：[竹筍怎麼了](#)

任務說明：學生將進行「竹筍的未來發展與守護行動」專題企劃，針對竹筍面臨的各種挑戰（如市場變遷、環境變遷、永續經營等），提出創新的發展方案，並設計一項「竹筍守護行動計畫」。專題成果將在課程最後以簡報、影片或展覽方式發表，並邀請師生共同參與。

任務要求：[\(內容+所希望達到的程度\)](#)

- 1.內容完整**：針對竹筍的文化、生態、產業背景提出完整的背景說明。
- 2.創新表達**：提出一項創新發展構想（如食品、工藝、環保新用途）。
- 3.行動倡議**：設計一項守護竹筍的行動計畫（如校園推廣、社區倡議等）。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
內容完整	資料詳實、邏輯清晰，涵蓋文化、生態、產業挑戰等完整面向。	資料基本完整，能說明主要背景與挑戰。	內容零散，缺乏重點或資料不足。
創新表	能設計		無法設

達	出一項新穎作品。		計出一項新穎作品
行動 議	行動方案具體且有明確影響力，能呼應社區或校園實際需求。	行動方案基本可行，能解決部分問題	行動方案模糊或與現實脫節，無法執行。

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	台灣 樂樹	認識台灣樂樹的特徵、分布及環境適應力，了解其在原住民族文化中的用途與象徵，探究在漢人文化的應用與意義，比較族群差異，並提出綠化保育的推廣行動。	繪圖、觀看季節變化、故事分享、討論植物與生活的關聯。訪談長輩、製作比較表、討論樂樹用途，設計守護計畫、種植觀察、討論推廣方法。	4
	小米去哪兒	引導學生認識小米的歷史文化與社會變遷，探討其經濟與環境挑戰，並運用專題探究提出創新發展與行動方案，培養跨領域分析與解決問題的能力	學生透過訪談、觀察、市場調查、角色扮演、專題企劃及成果發表，結合理論與實作，從在地連結到創新提案，深化對小米文化與未來發展的理解。	18
	竹筍怎麼了	認識竹筍的種類、用途及文化價值，了解其生長環境、產業變化與環境挑戰，並思考竹林的永續發展及創新應用。	觀察竹筍、訪談調查、實驗觀察、專題企劃、社區參訪、成果發表。	18

教學規劃 / 進度表

週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
第一週 ~第四 週/7 節(預 留3 節)	台灣樂樹	1. 能主動探索台灣樂樹與鄒族文化的連結。 2. 能與同儕有效溝通、合作解決問題。 3. 能運用觀察、紀錄、資料彙整等方法進行主題探究。	1. 植物構造與生長環境。(自然) 2. 原住民族文化與生活方式。(社會) 3. 資料整理與口語表達。(語文)	1. 能觀察與描述台灣樂樹的外觀特徵與生長環境。 2. 能理解並敘述鄒族文化中與樂樹相關的生活智慧與運用。 3. 能與組員協作完成文化地圖與行動提案。 4. 能反思自然資源與文化之間的關聯，並實踐保育或推廣行動。	【第一節：啟動探究——與樂初遇】 目標： 認識台灣樂樹的基本特徵與分布。 引起動機 （5 分鐘）：教師出示秋季樂樹照片，引導學生討論「這是什麼樹？」 發展活動 （15 分鐘）：1. 帶領學生校園實地觀察樂樹，紀錄花、葉、果實的特徵。 2. 任務引導（10 分鐘）：發出任務單：樂樹在哪裡？誰用它？怎麼用？ 綜合活動 （10 分鐘）：教師簡報介紹樂樹的生長習性與分布地。 ----- 【第二、三節：文化探究——樂樹與鄒族人】 目標： 了解鄒族文化中與樂樹相關的知識與運用。 引起動機 （5 分鐘）：共同閱讀鄒族使用樂樹的故事資料。 發展活動 （35 分鐘）：1. 播放短片「鄒族與樹的生活」或邀請耆老分享。 2. 心智圖繪製（35 分鐘）：共同彙整樂樹用途、文化意涵。 綜合活動 （5 分鐘）：教師引導：「如果你是鄒族人，你會怎麼介紹樂樹？」		

					<p>-----</p> <p>【第四、五節：創作實踐——文化地圖】 目標：整合所學，創作台灣樂樹與鄒族文化的文化地圖。 引起動機（10 分鐘）：教師展示文化地圖範例。 發展活動（60 分鐘）：小組創作以地圖形式描繪台灣樂樹與鄒族生活的連結點。 綜合活動（10 分鐘）：每人分享作品，彼此提問與回饋。</p> <p>-----</p> <p>【第六、七節：行動設計——讓世界看見樂】 目標：設計推廣台灣樂樹與鄒族文化的行動提案。 引起動機（5 分鐘）：教師提問：「除了我們知道的用途，樂樹還可以帶來什麼影響？」 發展活動（70 分鐘）：1.小組提案設計，各組以「行動卡」設計文化推廣行動（如校園導覽、繪本創作、植物認養等）。 2.成果分享與承諾牆（10 分鐘）：學生貼出行動提案，承諾實踐一項行動。 綜合活動（5 分鐘）：教師總結與回饋，呼應永續發展目標SDG15，強調生物多樣性與文化保存的重要性。</p>		
第五週 ~第 12 週 /15 節	小米去哪兒	<p>1.理解鄒族小米文化的特色與轉變。 2.培養合作探究與問題解決能力。 3.運用訪談、書寫與簡報傳遞文化意</p>	<p>1.族群文化的多樣性、傳統與現代生活的連結。(社會) 2.小米作物的生長與栽培知識。(自然)</p>	<p>1.能說明小米的文化意涵與用途。 2.能透過訪談與觀察紀錄鄒族小米的傳統知識與當代轉變。</p>	<p>【第一階段：準備活動（第 1~2 節，共 80 分鐘）】 第一節：小米知識大挑戰 目標：複習與統整低中年級學習過的小米基礎知識。 *引起動機（5 分鐘）：播放</p>		

		<p>涵。</p>	<p>3.訪談紀錄、報導撰寫與口語表達。(語文)</p>	<p>3.能與同儕合作規劃與執行文化行動。 4.能透過創作與發表傳遞小米文化價值。</p>	<p>「小米種子成長影片」，引發回憶與討論。 *發展活動(20分鐘)：進行「小米知識問答挑戰」，問題涵蓋小米生長週期、用途、文化儀式等。 *綜合活動(15分鐘)：師生共整理小米與鄒族的連結，導入本單元目標。</p> <p>第二節：家鄉的味道 目標：蒐集家庭與社區中有關小米的記憶與經驗。 *提問引導(5分鐘)：教師提問「你家還吃小米嗎？誰在種？在哪裡？」 *小組討論與記錄(15分鐘)：使用「小米經驗調查單」，採訪同學彼此家庭小米相關經驗。 *問卷整理與分享(15分鐘)：各組統整結果，製作「班級小米經驗圖譜」。 *發想提問(5分鐘)：準備接下來的耆老訪談問題內容。</p> <p>----- 【第二階段：發展活動(第3~12節，共400分鐘)】 第三、四節：小米今昔差在哪？ 目標：比較鄒族小米文化的傳統與當代表現方式。*能具體說明傳統與現代小米文化的異同，理解其變遷背景與影響。 *引發討論(5分鐘)：討論「爺爺奶奶與我們對小米的記憶一樣嗎？」 *資料閱讀(25分鐘)：分組閱讀「傳統小米文化」與「現代小</p>		
--	--	-----------	------------------------------	---	--	--	--

					<p>米轉型」文章。</p> <p>*分組製作（40 分鐘）：繪製「小米今昔 VS 圖」比較圖。</p> <p>圖像導入：出示兩張對比圖片（如：傳統小米穀倉 vs 現代倉儲包裝），進行「看圖說文化」。</p> <p>*小組分享（10 分鐘）：報告今昔差異並討論文化保存必要性。 學生針對「哪些傳統值得保留？為什麼？」進行分組辯論。</p> <p>第五節：耆老這樣說——訪談初體驗 目標：練習設計訪談題目並進行初步模擬。</p> <p>*示範與討論（10 分鐘）：教師示範訪談流程，強調傾聽與紀錄技巧。</p> <p>*分組擬題（15 分鐘）：完成「耆老訪談問題卡」，每組擬 5 題。</p> <p>*模擬訪談活動（15 分鐘）：學生兩人一組互相練習訪談與紀錄。</p> <p>第六節：耆老的故事 目標：訪談耆老並進行重點記錄。</p> <p>*耆老訪談（25 分鐘）：邀請部落耆老到班，每組輪流訪談。</p> <p>*訪談整理（10 分鐘）：初步歸納耆老的敘述主題。</p> <p>*感謝與回饋（5 分鐘）：學生回贈親手繪製的小米卡片。</p> <p>第七節：圖文卡製作-我記得耆老</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>說…</p> <p>目標：轉化耆老訪談內容為圖文記錄。</p> <p>*示範與引導（5 分鐘）：教師展示圖文記錄卡製作方式。</p> <p>*團隊創作（25 分鐘）：每組製作「耆老小米故事圖文卡」。</p> <p>*分享與互評（10 分鐘）：各組分享圖卡內容，給予回饋。</p> <p>第八節：田野探查計畫</p> <p>目標：設計並準備小組實地田野訪察。</p> <p>*引起動機（10 分鐘）：討論部落中與小米有關的地點。</p> <p>*撰寫計畫（20 分鐘）：完成「田野訪查工作表」，包含地點、目的、分工、紀錄工具。</p> <p>*預備工具（10 分鐘）：準備照相機、訪談表、觀察筆記表等。</p> <p>第九、十節：田野調查與觀察紀錄</p> <p>目標：實地走訪並紀錄小米文化空間。</p> <p>*現地觀察與拍攝（40 分鐘）：小組分工完成觀察任務。</p> <p>*地點導覽筆記（30 分鐘）：繪製簡易地圖標註訪查點。</p> <p>*反思（10 分鐘）：記錄當天最大發現。</p> <p>第十一節：我們的文化地圖 (一)</p> <p>目標：繪製以小米文化為核心的部落故事地圖。</p> <p>*引導（5 分鐘）：說明文化地</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>圖元素：地點、故事、圖像。 *地圖設計（30 分鐘）：小組開始繪製地圖草圖。 *分組互評（5 分鐘）：交換作品初步觀摩並記下回饋。</p> <p>第十二節：我們的文化地圖 （二） 目標：完成部落小米故事文化地圖。 *上色（25 分鐘）：依據草圖進行正式製作與上色。 *整理語錄與照片（10 分鐘）：加入耆老語錄與田野照片。 *展示準備（5 分鐘）：張貼作品於教室牆面或佈告欄。</p> <hr/> <p>【第三階段：總結活動（第 13 ~15 節，共 120 分鐘）】 第十三、十四節：我們的文化行動提案 目標：以 DFC 流程設計可行的文化推廣或保存行動。透過創意設計，將文化理解轉化為具體行動方案。 Dream（10 分鐘）：我們希望部落的孩子未來還能認識小米嗎？問題再定義：學生回顧探查資料，提出「我們想改變什麼？」（如：年輕人不認識小米）。 Discover（20 分鐘）：分析小米文化現況與問題。 Design（30 分鐘）：小組設計可執行的推廣行動（如繪本、導覽、展覽、教具）。 Deliver（20 分鐘）：製作簡單</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>行動發表小卡或提案海報。</p> <p>第十五節：成果發表會——讓更多人看見 目標：展出學生學習成果，傳播小米文化價值。實際推動簡易文化行動，驗證提案可行性。 *展示佈置（10 分鐘）：各組佈置地圖、圖文卡與行動提案。 （如：辦耆老繪本故事分享、設置小米文化角、校內導覽） *分組發表（20 分鐘）：簡要報告地圖故事與行動想法。（學生可反思行動歷程與收穫） *總結與回饋（10 分鐘）：教師回饋與學生心得分享。</p>		
第十三週~第十七週 /10 節 (預留 5 節)	竹筍怎麼了	<p>1.透過問題導向歷程，理解轆篙竹文化與面臨問題)。 2.培養資料查詢與分析整合能力。 3.發展多元表達與團隊合作能力。</p>	<p>1.產業變遷、地方生活文化、環境與經濟關係。(社會) 2.植物特性、病害問題、環境變遷對植物的影響。(自然) 3.資料閱讀、摘要整理、報告寫作與口語表達。(語文)</p>	<p>1.能主動探究竹筍文化與轆篙竹現況。 2.能合作討論、歸納竹筍產業面臨的挑戰。 3.能以適切方式呈現探究成果。</p>	<p>【第一階段：準備活動（第 1~2 節，共 80 分鐘）】 第一節：竹筍的日常與文化 目標：能連結生活經驗認識竹筍文化，提升學習動機。 *問題引導與討論（5 分鐘） *看圖說話與口頭經驗分享（10 分鐘） *小組共創「我的竹筍記憶圖」（15 分鐘） *學生輪流分享成果、教師統整（5 分鐘） *簡介本單元學習任務與目標（5 分鐘）</p> <p>第二節：竹林裡發生了什麼事？ 目標：能對轆篙竹問題產生探究動機，整理初步問題意識。 *閱讀文本、報導《轆篙竹正在消失？》（10 分鐘） *小組討論產生的疑問，填寫提</p>		

					<p>問單（10 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> *全班彙整疑問，歸納成四大主題（10 分鐘） *組成小隊，選擇主題與訂定小組名稱（10 分鐘） <p>-----</p> <p>【第二階段：發展活動（第 3~8 節，共 240 分鐘）】</p> <p>第三節：轎篙竹知多少？ 目標：能掌握轎篙竹的基本知識與特性。</p> <ul style="list-style-type: none"> *學習單導讀：轎篙竹基本介紹（10 分鐘） *小組閱讀延伸資料並建立知識表格（15 分鐘） *小組製作「轎篙竹小百科牆」海報（10 分鐘） *各組張貼並進行簡短互看與回饋（5 分鐘） <p>第四節：我們的疑問可以問誰？ 目標：能設計合宜的訪談問題，規劃資訊蒐集策略。</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師示範如何設計訪談問題（5 分鐘） *小組製作「訪談提問表單」（15 分鐘） *討論擬真回應與練習提問技巧（10 分鐘） *討論與安排可能的訪談對象與方式（10 分鐘） <p>第五節：田野觀察初體驗 目標：能實際觀察竹林環境與問題，培養觀察與紀錄能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> *課前說明觀察任務與紀錄方式（5 分鐘） 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>*實地觀察／影片觀看與觀察記錄（20 分鐘）</p> <p>*小組分享三個觀察發現，填寫「田野三發現單」（10 分鐘）</p> <p>*分享與教師總結觀察重點（5 分鐘）</p> <p>第六節：我們讀到了什麼？ 目標：能閱讀相關資料並擷取重點，建立知識架構。</p> <p>*小組分工閱讀資料包（10 分鐘）</p> <p>*學習摘要技巧與重點記錄（10 分鐘）</p> <p>*製作挑戰圖像圖（15 分鐘）</p> <p>*小組交換圖卡、口頭補充說明（5 分鐘）</p> <p>第七節：我們有什麼想法？ 目標：能整理小組觀點，初步建立個人與小組立場。</p> <p>*小組對比田野觀察與資料閱讀成果（10 分鐘）</p> <p>*完成「我們學到什麼、還想知道什麼」雙欄圖（15 分鐘）</p> <p>*製作「轎篙竹觀點牆」初稿（10 分鐘）</p> <p>*小組間觀點牆互訪與口頭建議（5 分鐘）</p> <p>第八節：我們怎麼說故事？ 目標：能有條理地表達小組觀點，製作具說服力的展示作品。</p> <p>*教師示範簡報與口語表達技巧（5 分鐘）</p> <p>*小組整理報告內容：主題、學習歷程、觀點（10 分鐘）</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>*製作成果展示用 PPT 或海報 (15 分鐘)</p> <p>*練習口語表達與分工上台 (10 分鐘)</p> <p>【第三階段：總結活動 (第 9~10 節, 共 80 分鐘)】</p> <p>第九節：竹筍議題市集 目標：能清楚表達探究成果並從同儕中獲得回饋。 *各組布置展示攤位，準備說明稿 (10 分鐘) *全班成果展市集走訪與紀錄 (15 分鐘) *教師與同儕給予書面回饋 (10 分鐘) *各組回收意見並口頭回應 (5 分鐘)</p> <p>第十節：回顧與省思 目標：能回顧學習歷程並進行個人與小組層次的省思。 *個人完成「我對轆篙竹的三個新發現」學習單 (10 分鐘) *小組錄製「竹筍觀點 60 秒」短影片 (20 分鐘) *全班影片欣賞與學習旅程回顧討論 (10 分鐘)</p>	
1	台灣樂樹： 台灣樂樹的生態與分布	<p>1. 學生能認識台灣樂樹的生態特性與分布區域。</p> <p>2. 學生能探討台灣樂樹在不同環境中的適應能力。</p>	<p>- 台灣樂樹的特徵、生長條件與分布情形。</p> <p>- 四季變化與台灣樂樹的葉色轉變。</p>	<p>- 能描述台灣樂樹的基本特徵與生態習性。</p> <p>- 能說明台灣樂樹與環境的關係。</p>	<p>- 觀察校園或社區內的台灣樂樹，繪製「台灣樂樹生態圖」。</p> <p>- 透過圖片與影片認識不同季節的台灣樂樹變化。</p>	

1	台灣欒樹： 台灣欒樹與 原住民族群	1. 學生能了解台灣欒樹與原住民族群（如鄒族、平埔族群、賽夏族）的關聯。 2. 學生能探討台灣欒樹在傳統文化中的象徵意義與用途。	- 原住民族群利用台灣欒樹的方式，如種子作為裝飾、染料、藥用。 - 台灣欒樹在民俗與神話故事中的象徵意涵。	- 能描述台灣欒樹在原住民族文化中的用途。 - 能說出一則與台灣欒樹相關的傳說或故事。	角色扮演：模擬過去原住民族如何使用台灣欒樹的果實與本材。 - 故事分享：《台灣欒樹的傳說》。 - 討論：在原住民族群中，植物如何影響生活？		
1	台灣欒樹： 台灣欒樹與 漢人文化	1. 學生能探討台灣欒樹在漢人社會中的應用與文化意義。 2. 學生能了解台灣欒樹在節慶與傳統生活中的角色。	- 台灣欒樹在客家與閩南文化中的使用，如庭院樹、風水樹。 - 台灣欒樹的木材應用（家具、建築、農具）。	- 能描述台灣欒樹在漢人文化中的應用與象徵意涵。 - 能比較不同族群對台灣欒樹的利用方式。	- 田野調查：訪問家中長輩，了解他們對台灣欒樹的記憶。 - 製作「台灣欒樹文化應用表」，比較不同族群的使用方式。 - 討論：為何台灣欒樹適合作為庭院或行道樹？		
1	台灣欒樹： 台灣欒樹與 當代環境教育	1. 學生能理解台灣欒樹在都市綠化與生態保育中的價值。 2. 學生能討論如何在當代社會推廣台灣欒樹的保護與應用。	- 台灣欒樹在都市環境的綠化功能（提供遮蔭、美化景觀）。 - 台灣欒樹作為蜜源植物的重要性。	- 能說明台灣欒樹對環境的正面影響。 - 能提出保護與推廣台灣欒樹的方法。	- 設計「台灣欒樹守護計畫」，思考如何在社區推廣種植與保護。 - 動手實作：種植台灣欒樹的種子，觀察發芽過程。 - 討論：我們能如何在未來推廣台灣欒樹的種植？		
2	小米去哪兒：	學生能認識小米的歷史與台灣原住民族的米食文化。	- 小米的傳統用途（糧食、祭儀）。 - 各族群對小米的	- 能描述小米在傳統社會中的角色與文化價值。	-		

	序章—小米的足跡		不同稱呼與種植習慣。				
2	小米去哪兒：變遷—小米的挑戰	學生能探討社會變遷如何影響傳統作物的需求與價值。	- 現代飲食變遷對小米的影響。 - 小農與市場的挑戰（成本、需求）。	- 能辨識現代社會如何影響小米種植與消費。	- 討論：為什麼現在餐桌上較少見到小米？ - 觀看紀錄片《消失的作物》，記錄關鍵因素。		
2	小米去哪兒：小米今昔對比	學生能培養以數據與案例分析社會現象。	- 今昔米食選擇的改變。 - 消費習慣與市場需求的變化。	- 能使用圖表或口頭報告分析小米需求變遷的多重因素。	- 學生查詢市場上販售的米食種類，製作比較表。 - 訪問當地農民，了解小米種植的現況。		
2	小米去哪兒：經濟價值—小米的未來	學生能探討小米的市場價值與發展潛力	- 小米的經濟價值（有機種植、加工品）。 - 小農與品牌行銷的案例分析。	- 能提出小米經濟發展的可能方向。	- 設計/討論「小米產品創新提案」，思考如何推廣小米。 - 學生體驗小米加工（如小米麻糬、小米甜甜圈）。		
2	小米去哪兒：環境或人為選擇—小米的未來挑戰	學生能分析影響小米種植的環境與人為因素。	- 氣候變遷與農業的關係。 - 現代農業技術對小米種植的影響。	- 能辨識影響小米種植的關鍵因素，並提出應對方案。	- 角色扮演：「我是小米農夫」，討論如何面對極端氣候與市場變化。 - 製作小米永續發展計畫。		
2	小米去哪兒：PBL 專題—小米未來的可能性	學生能培養運用 PBL 模式進行資料蒐集與分析。	- 如何結合傳統與現代資源，發展小米產業？	- 能提出具創意且具可行性的小米產業發展方案。	- 進行小米創新產品企劃，包含市場分析與行銷策略。 提出方案		

2	小米去哪兒：社區連結—與在地農民對話	學生能理解社會變遷下傳統農業的挑戰與機會。	- 訪問在地小米農友或農會代表。	- 能清楚表達從農民訪談中學到的產業現況。	- 社區參訪，學生準備問題並記錄訪談重點。		
2	小米去哪兒：成果發表—小米新未來	能鼓勵學生運用多元表達方式呈現學習成果。	- 共同報告、影片、展覽或產品提案。	- 能清楚表達學習歷程與發現。	- 舉辦「小米創新展」，邀請校內師生、村民參與投票。		
2	小米去哪兒：反思與未來行動	引導學生反思學習收穫與行動方案。	- 撰寫學習歷程與未來行動計畫	- 能提出具體可行的行動方案，促進小米文化的延續	- 學生撰寫「我的小米行動計畫」，思考未來如何推動小米文化。		
2	竹筍怎麼了：竹筍與我們的日常	學生能認識竹筍的種類、特性與生活用途。	- 台灣主要的竹筍種類（桂竹筍、麻竹筍等）。	- 能描述竹筍的基本特徵和用途。	- 校園或社區竹林觀察，記錄竹筍種類。		
2	竹筍怎麼了：竹筍的生長與環境需求	學生能了解竹筍的生長條件與對環境的依賞。	- 竹筍的生長週期與環境需求（溫度、水分、土壤）。	- 能緩解保護區竹筍生長的關注因素。	- 討論：「哪些環境變化可能影響竹筍生長？」 - 設計竹筍種植實驗，觀察不同條件下的發病狀況。		
2	竹筍怎麼了：竹筍的市場與消費變動	學生能探索竹筍的市場需求變化與消費者需求。	- 竹筍產業現況與價格波動。	- 能分析影竹市場的社會與經濟因素。	- 市場調查：詢問菜市場或超市，記錄竹筍種類與價格。		
2	竹筍怎麼了：	學生能理解氣候變化與人類活動對竹	- 氣候變遷（極端天氣、請求量變	- 能辨識環境變遷對竹筍生長的	- 觀察氣候變遷與農業的相關影片，記錄重點。		

	環境變遷對竹筍的影響	筍生長的影响。	化)。	潛伏在影响。			
2	竹筍怎麼了：農業技術與竹筍植	學生能探索現代農業技術的變革。	- 傳統與現代竹筍種植方式比較。	- 能比傳統與現代竹筍植技術的優點。	- 拜訪竹農或農業專家，了解竹筍植樹的技術變革。		
2	竹筍怎麼了：竹林的永久經營	學生能思考竹林永續發展與可能的挑戰。	- 竹林砍伐與生態平衡。	- 能提出竹林永續經營的具體措施。	- 討論：“該不該砍伐？要如何砍伐？”		
2	竹筍怎麼了：PBL 主題——竹筍的未來	學生能使用 PBL 模式探索竹筍的未來發展方向。	- 竹筍的多元發展（食品、工藝、環保材料）。	- 能提出創新的竹筍應用與產業發展想法。	- 小計畫：“如何讓竹筍更有價值？”並制定提案。		
2	竹筍怎麼了：社區連結——與竹農對話	學生能透過詢問與觀察，了解竹農的現況與挑戰。	- 問竹農，了解竹筍種植的現實困難。	- 能清楚表達竹農面對的問題與可能的解決方法。	- 社區參與，學生筆記重點並整理報告。		
2	竹筍怎麼了：成果發表與反思	學生能總結學習成果，並思考如何行動。	- 分成報告、影片、展覽或提案。	- 能清楚表現學習歷程與發展，並提出行動方案。	- 提議“竹筍未來發展提案會”，邀請社區村民、老師參與。		

參考資料 (相關文獻、資料、網 路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評 量、回饋單等)							