

達邦國民中(小)學 114 學年度鄒史地課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	鄒始祖	年級	二年級	總節數	40	設計者	韻涵、思琳
設計理念	<p>進入課程前的思考</p> <p>1. 為什麼這個事件需要被探討?</p> <p>在進入這門課程前，我們需要思考：孩子如何認識自己、理解環境，並學習與他人合作？二年級的學生正處於自我認同與社交發展的關鍵期，他們開始對自己的家族、生活環境、社會規範產生好奇，並嘗試建立與這些元素的連結。因此，我們透過「姓氏故事」讓他們探索自己的文化根源，透過「地點認識與地圖製作」培養空間感與生活應用能力，透過「家族故事與自我介紹」發展口語表達與社交技巧，最後，學習規則與責任，建立合作與公民意識。這門課程不只是學習知識，更是讓學生在真實世界中學會觀察、表達、思考與互動，為未來的學習與生活奠定基礎。</p> <p>2. 如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響?</p> <p>在進入這門課程前，我們需要思考：如果學生不了解這些議題，可能會產生哪些影響？二年級的學生正處於文化認同、空間感知、語言發展與社會適應的關鍵期，若缺乏這些學習，他們可能會在未來的學習與生活中面臨挑戰。例如，若對姓氏與家族故事缺乏認識，可能影響自我認同與</p>						

文化歸屬感；若未能掌握空間概念與地圖應用，可能影響對周遭環境的理解與數學學習的進展；若缺乏語言表達與社交練習，可能影響人際溝通與自信心；若未學習社會規則與合作精神，可能難以適應團體生活與公共責任。因此，這門課程不僅在於知識傳授，更是幫助學生建立對自我、環境與社會的理解，發展觀察、表達、合作與問題解決能力，為未來的學習與生活奠定穩固的基礎。

3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同？

增加環境觀察力與周遭安全意識，避免讓自己陷於危險之中。了解家族和家屋的歷史，能增進自己與家庭的連結更緊密。

4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢？

認識/初探

【SDGs 項目】

【主題重要性】 --> 從學生的角度撰寫（學生要知道哪些知識，以及知道後要產生哪些態度和價值）

學生可以透過製作部落現代重要場所地圖與各傳統重要場所(kuba、家屋)地圖來深入了解社區的文化特色。這個活動不僅幫助他們認識周圍的環境，還能學習到當地的歷史、傳統和風俗。例如，學生可以調查社區中的重要地標，如 kuba、家屋、文化中心或歷史建築，並在地圖上標註這些地方，增強對文化的認識。此外，通過色彩和設計的運用，學生可以表達自己對這些文化元素的理解和感受。他們可以使用特定的符號和顏色來代表不同的文化活動或慶典，進一步激發創造力和想像力。這樣的學習不僅豐富了學生的文化知識，也促進了他們對多元文化的尊重與欣賞。

【大概念】

互動與關聯

- 學生在製作家屋與社區重要場所的地圖時，能夠理解不同地點之間的地理與功能互動關係。例如，kuba 作為部落的重要集會場所與現代設施（如學校、醫院）之間的關聯性。
- 在實地走訪達邦部落的過程中，學生能直觀地體驗人與環境、歷史與現代的相互影響。

【探究焦點】

(現象)探討家屋和部落環境之間的地點選擇與生活便利。

(意義)了解地點選擇與生活便利背後自然環境如何幫助家屋提供舒適的生活條件。

(現象)學校和部落文化中心之間的文化學習與活動舉辦。

(意義)了解文化學習與活動舉辦背後學校與文化中心如何幫助孩子認識部落文化。

(現象)學生和部落重要地點之間的日常生活與安全依賴。

(意義)了解日常生活與安全依賴背後這些地點如何保護學生，並讓他們感到安心。

【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。)

本課程以「從生活中學習，從社區中成長」為核心理念，透過製作地圖、實地探訪和合作活動，引導學生認識家屋與社區重要地點的關係，了解生活環境的結構與功能，並培養觀察力與文化尊重的態度。

本課程注重：

1. 生活連結：幫助學生從熟悉的生活環境出發，探索家屋與部落地點的互動關係，增強對社區的歸屬感與安全感。
2. 文化學習：讓學生在製作地圖和實地走訪中了解部落的傳統文化與現代設施的融合，培養尊重多元文化的價值觀。
3. 動手實作：藉由製作地圖與分享活動，激發學生的創造力與表達能力，並在實踐中學習合

	<p>作與問題解決。</p> <p>透過本課程，學生不僅能增進對社區的理解，還能從實踐中體會與他人和環境互動的重要性，為他們未來的學習與成長奠定基礎。</p>		
<p>探究歷程</p>	<p>1. 激發興趣 (問題導向)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過問題引導，讓學生思考： 「我是誰？我的姓氏從哪裡來？」、「我的家在哪裡？怎麼去學校？」、「如何讓我們的班級更好？」 ● 透過故事 (如《長毛公公和地底的禮物》)、討論、遊戲，激發學生的學習動機，培養探究意識。 <p>2. 資料蒐集與觀察 (實地探索)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過訪談家人了解姓氏與家族故事，記錄並整理資訊。 	<p>總綱核心 素養</p>	<p>(可先不填或根據總綱進行選擇)</p>

● 進行社區與地理環境觀察，測量從家到學校的時間與距離，認識方向與地標。

● 透過繪製地圖與空間測量活動，深化對環境的理解與應用。

3. 分析與統整 (知識建構)

● 學生將訪談與觀察所得資訊進行整理，將家族故事轉化為姓氏故事卡，並透過地圖製作與路線設計，展現空間理解能力。

● 透過自我介紹與家族故事分享，學習有條理地表達資訊，並培養與他人溝通的能力。

4. 實踐與表達 (分享與應用)

● 學生參與班級故事分享會，發表姓氏與家族故事，提升表達能力與文化認同。

	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過三點路線圖設計，讓學生在真實生活中應用所學的地圖與方位知識。 <p>5. 反思與精進 (內化與應用)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過自我檢視與同儕回饋，反思自己的學習成果，如：「我對我的姓氏有更深的理解嗎？」、「我是否能夠清楚地介紹自己的家人？」、「我學會了如何規劃路線嗎？」 ● 最終，學生將所學內容應用於日常生活，從家庭關係、環境探索、社交表達到團體合作，將課程知識內化為可持續發展的能力。 			
課程目標	<p>這樣的探究歷程不僅幫助學生從個人 (認識自己) → 環境 (理解空間) → 社會 (學習合作與公民責任)，更培養他們的觀察力、表達力、分析力與社會參與能力，讓學習真正與生活產生連結，為未來的學習與成長奠定基礎。</p>			

核心問題	<p>1. 我們的家屋和社區裡的重要地點有什麼關係？ 學生將探索家屋和學校、醫院、警察局等重要地點之間的功能連結，理解這些地點如何滿足日常生活需求。</p> <p>2. 為什麼要認識社區地圖？它可以幫助我們什麼？ 學生將學習如何製作和閱讀地圖，並了解地圖如何幫助他們認識生活環境，提高安全意識。</p> <p>3. 如果我們的社區少了一個重要地點，會發生什麼事？ 引導學生思考社區中每個地點的功能和重要性，認識到這些地點對於日常生活和文化保存的價值。</p> <table border="1" data-bbox="421 954 1881 1364"> <thead> <tr> <th data-bbox="421 954 689 1050">項目</th> <th data-bbox="689 954 1198 1050">最初核心問題(啟動探究)why</th> <th data-bbox="1198 954 1881 1050">最末核心問題(綜合聚焦)what、how</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="421 1050 689 1145">整體課程</td> <td data-bbox="689 1050 1198 1145"></td> <td data-bbox="1198 1050 1881 1145"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 1145 689 1364">第一單元 姓氏小故事</td> <td data-bbox="689 1145 1198 1364">為什麼我們需要學習地圖？</td> <td data-bbox="1198 1145 1881 1364">地圖能幫助我們了解什麼？如何使用地圖來找到地點？</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what、how	整體課程			第一單元 姓氏小故事	為什麼我們需要學習地圖？	地圖能幫助我們了解什麼？如何使用地圖來找到地點？	
項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what、how									
整體課程											
第一單元 姓氏小故事	為什麼我們需要學習地圖？	地圖能幫助我們了解什麼？如何使用地圖來找到地點？									

		<p>第二單元</p> <p>認識我和我的家人</p>	<p>為什麼家屋會蓋在這些地方？</p>	<p>我們從部落地圖中學到了什麼？如何表現每個地點的特色？</p>	
		<p>第三單元</p> <p>我的家鄉地標與空間練習</p>	<p>為什麼需要製作地圖來表現家屋與社區地點的互動？</p>	<p>地圖如何清楚展現家屋與重要地點的關係？</p>	
		<p>第四單元</p> <p>我的三點路線圖</p>	<p>為什麼分享地圖設計過程很重要？</p>	<p>如何用口頭報告展現地圖的重點與文化特色？</p>	
		<p>第五單元</p>			

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：我的姓氏故事</p> <p>任務說明：學生將了解自己的姓氏來源及意義，並與同學分享家族傳承的小故事，透過活動增強文化認同感及表達能力。</p> <p>任務要求：(內容+所希望達到的程度)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向家人詢問姓氏的來源或家族中有趣的故事。 2. 透過長毛公公和地底的禮物在課堂上使用圖畫或文字製作一張「姓氏小故事卡片」。 3. 向全班進行 2 分鐘的小故事分享。 		
	評量規準：		
	項目	超乎預期(5)	符合預期(3)
資料搜集完整性	學生能提供詳細的家族歷史或多個姓氏故事來源，並包含時間、地點及家族背景。	學生能完整描述姓氏故事來源，並有基本的家族背景。	學生的故事資訊不完整或缺乏訪問家人的紀錄

姓氏小故事卡片製作	卡片內容豐富，包含圖畫與詳細文字描述，佈局美觀，能清楚呈現故事。	卡片有基本的故事內容，包含圖畫或文字描述，能清楚表達核心訊息。	卡片內容不完整，缺少主要故事情節，或圖文表達不清晰。
故事分享與表達能力	能自信且流暢地進行 2 分鐘故事分享，語調生動，能吸引觀眾並與同學互動。	能完整分享 2 分鐘故事，表達清楚，有適當的語調變化。	故事分享時間不足，表達不清楚，或語調單調缺乏吸引力。

【表現任務二】

任務名稱：認識我和我的家人

任務說明：學生訪問家人，了解家族故事或姓氏的由來，並結合自我介紹進行完整表達。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 練習使用「我的名字是__，我家有__人，我的興趣是__，我們家最有趣的故事是__」句型進行介紹。(學習單)
- 訪問家人，了解家族故事或姓氏的由來。
- 在小組內及全班分享完整的自我介紹與故事。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
語言表達的完整性與清晰度	能流暢、自信地使用完整句型進行自我介紹，並適當加入細節與個人特色。	能使用指定句型完整介紹自己，表達清晰。	介紹內容不完整，表達不清楚或句型使用錯誤。
家族故事內容的豐富度	能詳細敘述家族故事或姓氏由來，並提問更有趣的背景細節。	能清楚描述家族故事或姓氏的基本背景。	故事內容不完整，或對家族故事了解有限。
小組與全班分享的互動表現	能主動與組員互動，提出問題並回應同學的提問，分享過程生動有趣。	能清楚表達自己的故事，並與同學進行基本互動。	互動參與度低，僅僅單陳述故事，無法與同事有效交流。

【表現任務三】

任務名稱：認識特定地點及其地理位置

任務說明：透過實地觀察與活動，學生將了解前後左右的方位，探索從家到學校的距離與時間感，並學習描述家周圍環境。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

1. 練習描述「前後左右」的方位關係。
2. 測量從家到學校的步行、通車時間，記錄距離感和時間感。
3. 認識位置東方，為什麼家屋面向東方。
4. 了解傳統家屋，並完成畫圖學習單（貼紙、魔鬼氈）。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
方位描述的準確性	能正確使用前後左右及東西南北的方位詞，並搭配地標詳細描述家周圍環境。	能正確使用前後左右方位詞，基本描述家周圍環境。	方位詞使用錯誤或描述不清楚，無法正確表達位置關係。
距離與時間記錄的完整性	能準確測量並記錄步行時間與距離，並提供詳細的比較分析。	能記錄步行時間與距離，並能基本描述距離感。	記錄不完整，或無法正確估算距離與時間。
對家屋朝向與地理概念的理解	能解釋家屋面向東方的原因，並能舉例其他建築的朝向與地理環境的關係。	能理解家屋面向東方的基本概念，並能描述其原因。	無法理解家屋朝向的原因，或描述不清晰。

傳統家屋學習單 完成度	能正確配置貼紙和魔鬼氈學習單，且細節完整，標示正確。	能基本完成學習單，標示家屋結構正確。	學習單未完成，和標示錯誤過多。
----------------	----------------------------	--------------------	-----------------

【表現任務四】

任務名稱：我的三點路線圖

任務說明：學生觀察並繪製包含三個地點的路線圖，學習處理路徑變化及使用具體語言描述路線。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

1. 繪製從學校到三個地點（如早餐店、校門口、操場）的三點路線圖。
2. 模擬加入障礙物，重新設計路徑並標示方向與地標。
3. 製作個人三點路線圖，並進行全班展示與分享。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
路線圖繪製的準確性與完整性	能精確標示三個地點，並使用清晰的方向指示與地標輔助，	能基本標示三個地點，並提供適當的方	地圖缺乏完整性，標示不清或錯誤過多，影響讀者理解。

	使地圖具有高度可讀性。	向指引，使地圖能夠表達主要路線。	
路徑變化的應變能力	能靈活調整路線，並設計替代路徑，考慮到地形和障礙物的影響，展現高適應性。	能根據障礙物變更路線，並標示正確的新路徑。	無法有效應對障礙物，和修改後的路線仍存在重大錯誤。
語言描述的清晰度與邏輯性	能以精確的語言描述路線，包含方向詞、地標與相對距離，使他人能無誤理解路徑。	能基本描述路線，使用適當的方向詞與地標，讓聽者能理解。	描述含糊不清，缺乏邏輯性，使他人難以理解路徑。
展示與分享的表達能力	能自信地展示個人三點路線圖，並透過互動引導聽眾理解路線規劃。	能完整表達個人三點路線圖，並以清晰的語言進行解說。	展示過程不完整，或無法有效說明圖中標示的路線與地標。

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	姓氏小故事	學生將了解自己的姓氏來源及意義，並與同學分享家族傳承的小故事，透過活動增強文化認同感及表達能力。	利用學習單及家族故事卡,了解各自家族的特色。	10
	認識我和我的家人	學生訪問家人，了解家族故事或姓氏的由來，並結合自我介紹進行完整表達。	使用「我的家庭故事」學習單，繪畫並寫下簡單故事內容。製作家庭樹，標示家庭成員關係，並與同學分享。	10
	認識地點及其他地理位置	透過實地觀察與活動，學生將了解前後左右的方位，探索從家到學校的距離與時間感，並學習描述家周圍環境。	學生繪製簡易社區地圖，標記方位與距離，並討論社區公共空間的適當行為。	10
	我的三點路線圖	學生觀察並繪製包含三個地點的路線圖，學習處理路徑變化及使用具體語言描述路線。	學生繪製從學校到家或學校到圖書館的三點路線圖，並進行路徑描述練習。	10

--	--	--	--	--

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節 數	單元名稱	學習目標 (以學生能..... 開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議 題 內容重 點
			學習內容 (學習到的新 知識)	學習表現 (知識的展現)			
第 1 週 /1- 2 節	姓氏小故 事	學生能認識自 己的姓氏來源 與家族故事， 理解姓氏的意 義與傳承。 (地底的禮 物)	姓氏的由來與 意義，姓氏再 族群文化中的 角色。	1a-II-2 能對 於自己及週遭 人事物的特徵 與經驗提出簡 要的說明或敘 述	教師問：「你知道自己的 姓氏從哪裡來嗎？」請學 生踴躍發表。 教師帶領學生閱讀《地底 的禮物》故事，討論主角 如何發現地底的「禮 物」。	能否準確 說出自己 的姓氏及 其意義。	文化認 同與傳 承，家 庭教 育。

					<p>分組討論文本中「禮物」的象徵意義以及姓氏與歷史的關聯。</p> <p>教師發下家族故事學習單，請學生回家訪問家人姓氏起源，或是家族流傳的小故事，填寫在學習單後來回學校分享。</p>		
第2週/3-4節	姓氏小故事	學生能訪問家人，收集姓氏故事，並能進行簡單記錄。	訪問技巧、家族故事蒐集。	1b-III-2 能聆聽他人說明，並適當表達自己的想法。	<p>教師問學生：「你知道你的姓氏怎麼來的嗎？你家人講過姓氏的故事嗎？」</p> <p>教師先介紹自己姓氏來源（如地名、職業、祖先名等），簡單範例說明。</p> <p>請小組內輪流講述自己的姓氏故事或家族趣聞。</p>	學習單填寫完整度，故事內容的清晰度。	家庭教育、沟通能力並

					<p>選幾位學生上台分享，教師簡單講評與鼓勵。</p> <p>教師問：「這次訪問家人有沒有什麼特別的發現？」請學生踴躍回答。</p>		
第3週/5-6節	姓氏小故事	學生能將訪問內容製作成姓氏故事卡，並與同學分享。	故事整理與呈現技巧，口語表達。	2a-II-1 能運用圖畫、簡單文字或符號表達個人經驗或學習內容。	<p>教師提供故事卡範例（可包含：姓氏由來、家族故事、祖先職業、姓氏含義、特別的習俗等）。</p> <p>學生以圖文並茂的方式完成自己的姓氏故事卡（可用 A4 紙、卡片、簡報或電子作品）。</p> <p>請每位學生花 2-3 分鐘上台口頭分享家族故事卡。</p>	卡片內容完整度，故事表達的清晰度。	語言學習、藝術表達
第4週	姓氏小故事	學生能參與班級故事展，分	表達與溝通技巧，文化交	3a-II-2 能依主題簡單敘述	教師將學生故事卡張貼或擺設在教室展示區。	表達流暢度，聆聽	文化交流、社

/7-8 節		享姓氏故事， 並回應同學的 提問。	流。	或介紹，並適 當回應他人。	<p>請學生回顧自己製作的故事卡，理清分享重點。</p> <p>教師示範如何清晰表達，使用肢體語言及語調變化。</p> <p>教師引導學生如何禮貌提問及回答問題，並做示範。</p> <p>鼓勵學生主動提問，分享者回答。教師適時引導和補充。</p> <p>最後學生說出參與心得，教師總結學習重點。</p>	與回應能力。	會參與
第 5 週 /9- 10	姓氏小故 事	學生能比較不 同姓氏的文化 背景，並製作 姓氏學習海	不同姓氏的文 化背景、學習 成果彙整。	3c-II-3 能比 較不同文化的 特色，並表達 自己的看法。	教師拿出範例海報展示 (可以是老師製作的簡單 示範) (A3 大小) 。	討	文化多 樣性、 族群融 合。

節		報。			<p>海報裡可以有以下文字及問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我的姓氏(鄒語) 2. 姓氏故事 3. 姓氏有趣事 4. 小插圖 		
第 6 週 /11-12 節	認識我和我的家人	學生能使用完整句型進行自我介紹，並能介紹自己的家庭成員。	基本自我介紹句型、家庭成員稱謂。	1a-II-3 能以簡單的句子介紹自己及家人。	<p>教師問學生：「你叫什麼名字？你知道自己幾歲嗎？」</p> <p>教師出示「我的小卡片」示範版本：包含名字、生日、興趣、我的畫像，並且問學生老師畫的是什麼？為什麼這樣寫？</p> <p>教師引導學生完成屬於自己的「我的小卡片」(A5 圖卡紙、色筆、鉛筆、姓名貼紙)</p> <p>教師鼓勵學生輪流上台</p>	句型使用的正確性，口語表達的完整性。	語文學習、社交能力。

					<p>(或在小組內) 用小卡自我介紹</p> <p>教師問問題引起興趣： 「 你家有幾個人？誰跟你住在一起？」</p> <p>教師出示範例家庭圖，說明成員與關係（如：這是我媽媽，她會做菜，我喜歡她）</p> <p>教師引導學生畫出「我的家庭成員圖」，畫出和自己住在一起的家人，並嘗試寫上稱呼與簡單描述</p> <p>教師鼓勵學生到台上分享</p>		
第 7 週	認識我和我的家人	學生能了解家庭的成員和其	家庭圖卡敘述技巧。	1b-II-4 能聆聽並轉述家族	教師問題引導：「你的爸爸或媽媽長什麼樣子？」 「你覺得你像誰？」		家庭教育、溝

/13-14節		喜歡做的事，並能簡單轉述。		故事的主要內容。	<p>教師出示圖卡，帶學生認識描述外貌的詞語（例如：高高的、有鬍子、長頭髮、戴眼鏡等）</p> <p>教師指導學生選擇畫一位最想介紹的家人（如：爸爸、媽媽、哥哥），畫出外貌並寫上簡短描述句~~畫圖+寫一至兩句形容詞句子，如：「我媽媽有長頭髮。」</p> <p>教師問學生：「你最喜歡和家人做什麼事？」板書學生回答</p> <p>教師出示幾張家庭活動圖片（如家庭旅遊、做菜、玩遊戲），引導學生說出活動內容和感覺(說一說圖</p>		通能力。
---------	--	---------------	--	----------	---	--	------

					<p>片中的活動，並連結自己的經驗)</p> <p>指導學生畫下與家人一起做的一件事，並寫一句話：「我和家人一起 _ _，我覺得 _ _。」(畫圖 + 寫簡單句子，例如：「我和爸爸騎腳踏車，我覺得很開心。」)</p> <p>請學生輪流在小組中分享自己的圖與句子</p>		
第 8 週 /15-16 節	認識我和我的家人	學生能了解自己的家人與家庭故事。	故事整理與創作，基本繪畫技巧。	2a-II-2 能透過圖畫、簡單文字或符號表達所學內容。	<p>教師問題引導：「如果你的媽媽像一樣東西，你會說她像什麼？為什麼？」(例：像太陽、像棉花糖)</p> <p>教師示範比喻句：「我媽媽像太陽，因為她每天早</p>	作品完整度，故事的清晰度與創意。	語文表達、藝術創作。

					<p>上叫我起床。」</p> <p>教師發下「我的家人像什麼」小卡，引導學生畫一位家人，並寫上一句比喻句。(畫圖+寫句子，例如：「我爸爸像山，因為他保護我。」)</p> <p>請小組分享自己畫的卡片和句子，彼此欣賞與回饋。</p> <p>教師問問題引發好奇： 「班上有哪些姓最多？」、「你的姓是常見的嗎？」</p> <p>教師統計全班姓氏，學生輪流把自己的一年級做的姓名牌放到分類區(例： peongsi · yasiungu)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>請學生選擇 1~2 個常見姓氏分享有趣的文化背景（如：特富野大石、小石爭老大的故事），讓學生了解姓氏背後的小故事</p> <p>教師問學生：「你今天學到姓氏什麼有趣的事？」或「你覺得班上哪個姓最多？為什麼？」</p>		
第 9 週 /17-18 節	認識我和我的家人	學生能透過分組活動，學習傾聽與合作，並能與同學分享自己在家裡做過的家事。	團體合作與口語表達技巧。	3a-II-3 能簡單敘述或介紹家庭故事，並適當回應他人。	<p>問題引導：「你有沒有幫忙倒過垃圾、收玩具、拿筷子？」(學生舉手搶答，分享曾經幫忙的事)</p> <p>教師出示「我會做的家事」圖片（例：掃地、澆花、餵寵物），引導學生認識不同的家庭任務。(指認圖片、分享家中誰做這些事、自己會不會做)</p>	表達清晰度，互動與回應能力。	社交合作、語言表達。

					<p>教師引導學生完成學習單：①我在家做了什麼 ②我感覺怎麼樣 ③畫圖呈現。</p> <p>寫 1~2 句話 + 畫圖 (如：「我幫媽媽摺衣服，我覺得很有成就感。」)</p>		
第 10 週 /19-20 節	認識我和我的家人	學生能製作家庭樹，並思考家庭成員的角色與責任。	家庭結構與角色分工。	3b-II-4 能繪製家庭樹，並描述家庭成員的角色與職責。	<p>教師展示一張家庭照片，提問學生：「你們家裡有哪些人？他們分別是誰？」</p> <p>教師引導學生分享自己家庭的成員。</p> <p>教師使用圖卡或 PPT 展示各種家庭成員的圖片，協助學生視覺化理解。</p>	家庭樹完整度，角色描述的準確性。	家庭價值、社會角色。

					<p>教師將學生分成小組，每組討論以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none">● 你家裡有哪些人？● 他們分別是什麼角色？ <p>每組選出一位代表，向全班分享討論結果。</p> <p>教師提供空白的家庭樹圖樣，學生在圖上填寫自己家庭成員的名字，並標註關係。學生完成後，可將家庭樹貼在教室牆上，供全班觀賞。</p> <p>教師總結今天學習的內容，強調每個家庭成員在家庭中的重要性。勵學生回家後與家人分享今天的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					學習成果。		
第 11 週 /21- 22 節	認識特定 地點及其 地理位置	學生能透過遊 戲與觀察，理 解空間方位詞 的意義並描述 學校周圍的環 境。	方位詞（上下 前後左右）、 地標辨識。	3b-II-2 能辨 識並描述自己 與週遭物體的 相對位置與方 向。	<p>教師講解基本方位：上、下、前、後、左、右。並使用簡單的圖示或實物，示範如何辨識這些方位。</p> <p>教師展示學校的簡易地圖，介紹地圖的基本要素：圖名、方位，並示範如何在地圖上標註方位。</p> <p>教師提問：「你知道學校裡有哪些特別的地標嗎？」</p> <p>教師介紹學校內的主要地標（如：操場、圖書室、涼亭等）。</p> <p>教師將學生分組，每組獲得一張學校的簡易地圖。</p>	方位描述 的正確 性，尋找 地標的成 功率。	空間認 知、環 境觀 察、公 民素 養。

					<p>教師將學生分組，根據教師提供的線索，尋找學校內的特定地標。每找到一個地標，需在地圖上標註其位置，並記錄該地標的方位（如：「涼亭位於三甲教室的左邊」）。</p> <p>學生回到教室，分享尋找過程中的經驗與發現。討論哪些地標較容易找到，哪些較具挑戰性。</p>		
第 12 週 /23- 24 節	認識特定地點及其地理位置	學生能測量從家到學校的距離及時間。	距離與時間概念。	3b-II-3 能估算並描述物體間的相對距離或移動時間。	<p>第一節課： 請學生說說每天上學會經過哪些地方？</p> <p>老師出示 Google 地圖簡易圖（或印出達邦村地圖），介紹如何使用「步行距離」工具。模擬從一</p>		數學應用、時間管理。

					<p>個家到學校的路線，量測距離並紀錄。(學習單：「我家到學校的距離是____」)</p> <p>老師總結距離的意義，鼓勵學生回家後請家長協助實際測量路程。</p> <p>第二節課： 老師問：「今天你從家裡到學校花了多久？」請幾位學生回答並寫在黑板上。</p> <p>學生與老師一起回顧上節課記錄的距離，新增實際通學時間資料(由家長或學生提供)。</p> <p>學生完成學習單：「我家到學校，距離____公尺，時間____分鐘」。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>組內互相比較距離與時間，有的近但花時間、有的遠但快，思考影響因素（例如：地形、交通工具）。</p> <p>各組分享一個特別的通學故事或數據。老師引導學生觀察與比較：距離越遠，是否就一定時間越長？</p>		
第 13 週 /25- 26 節	認識特定地點及其地理位置	學生能理解家屋朝向與傳統家屋的配置，並能描述其功能。	傳統家屋結構與朝向。	2c-II-2 能觀察並描述建築、環境與人的關係。	<p>第一節課：</p> <p>教師出示鄒族傳統家屋照片或影片，提問：「這和你住的家有什麼不一樣？」(家屋圖片，例如：達邦、特富野部落)</p>	學習單完成度。	

					<p>教師引導學生觀察家屋外觀特徵：</p> <ul style="list-style-type: none">· 圓頂茅草屋頂· 低矮門口· 中央火爐 <p>教師解說鄒族人使用竹子、木頭、茅草蓋屋的原因：就地取材、通風保暖。並說明鄒族傳統家屋門口朝東，象徵「迎接太陽，感謝祖靈」。</p> <p>學生在學習單上畫下家屋形狀，並畫出朝向的太陽。(學習單：「鄒族的家觀察記錄」)</p> <p>★學習單設計：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 畫出一棟鄒族家屋，並畫上太陽在東邊。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>2.寫一句話說說：「如果我住在這棟家屋裡，我會感謝什麼？」</p> <p>3.小問答：「為什麼鄒族人讓家屋的門口朝東？」</p> <p>第二節課： 回顧上一節學到的鄒族家屋特色與朝東文化，教師提問：「如果你來蓋鄒族的家，會長什麼樣？」</p> <p>解說創作目標：用紙杯、黏土、吸管、稻草等材料製作小型「鄒族家屋」模型。(各式材料、簡易模型圖片示範)</p> <p>學生製作屬於自己的鄒族家屋，可標出門口與「東方」位置。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					請學生分享作品並說明門朝哪邊、為什麼這樣設計。		
第14週/27-28節	認識特定地點及其地理位置	學生能根據觀察結果，製作社區簡易地圖，並標示學校、家與重要地標，同時理解公共設施的使用規則。	地圖繪製基礎，標示地點與路線，公共空間使用規範。	3b-II-4 能繪製簡單地圖，標示地標與路徑。	學生繪製簡易社區地圖，標記方位與距離，並討論社區公共空間的適當行為。	地圖完整性，標示準確度，對公共空間行為的理解。	空間素養、地圖閱讀、公民素養。
第15週/29-30節	認識特定地點及其地理位置	學生能討論社區中的公共空間與行為規範，並能設計班級/社區公約，培養社會責任感。	公共空間規範，行為觀察與改進方案，公民責任。	3a-II-5 能針對公共空間的使用提出合理建議。	學生實地觀察社區環境，討論良好與不良行為，設計改善方案。	討論參與度內容合理性與創意。	公民素養、環境教育、社會責任。

第 16 週 /31- 32 節	我的三點 路線圖	學生能透過觀察與實作，理解地圖的基本要素，並能標示三個重要地點的相對位置。	地圖的基本概念（方向、比例尺、地標）。	3b-II-4 能繪製簡單地圖，標示地標與路徑。	觀看簡單地圖範例，學生嘗試標示教室、操場、學校大門的相對位置。	地標標示的正確性與地圖的完整度。	空間素養、地圖閱讀。
第 17 週 /33- 34 節	我的三點 路線圖	學生能規劃從學校到家或其他重要地點的三點路線，並能描述其順序與方向。	路線規劃、方位詞應用（左轉、右轉、直走）。	3b-II-5 能規劃並描述簡單的移動路線。	學生繪製從學校到家或學校到圖書館的三點路線圖，並進行路徑描述練習。	路線標示的準確性，描述的流暢度與邏輯性。	空間素養、方向感培養。
第 18 週 /35- 36 節	我的三點 路線圖	學生能透過實地探索，驗證地圖上的路線規劃是否符合實際環境。	地圖與實際空間的對應關係。	3b-II-6 能根據地圖進行實地探索，並調整規劃。	學生分組進行校園內的小型探索活動，依據地圖指示尋找地標。	實地探索的準確度，對應地圖的靈活度。	環境觀察、實地學習。

第 19 週 /37- 38 節	我的三點 路線圖	學生能思考現實環境中的障礙因素，並學習設計替代路線。	障礙物對路線規劃的影響，替代方案的設計。	3b-II-7 能辨識行進路線上的障礙，並提出合理的替代方案。	教師設計模擬障礙物（如施工、封路），學生修改原定路線圖以繞道前進。	替代路線的合理性與規劃能力。	問題解決、靈活思考。
第 20 週 /39- 40 節	我的三點 路線圖	學生能分享自己的三點路線圖，並能解釋其規劃方式與挑戰。	地圖展示與口頭報告技巧。	3a-II-3 能透過口語或視覺方式表達規劃內容。	學生分享自己的三點路線圖，說明設計過程與困難點。	表達清晰度、地圖完整度、聽眾理解度。	表達能力、社交互動。
參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評量、回饋							

單等)