

達邦國民中(小)學 114 學年度鄒史地課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	「鄒族家屋的祕密：祭儀與文化探索」		年級	三	總節數	40	設計者	白白、波嘿、tanivu、宥心、怡伶、谷梅
設計理念	進入課程前的思考 1.為什麼這個事件需要被探討？ ● 為什麼要認識方位？ 不論是在過去的生活，或是現在生活中，我們都需要方位來讓我們辨別自己在哪裡。例如：為什麼特定農作物要中在特定位置？（可能是日照關係或風的關係）、打獵時需要知道自己在哪裡才不會找不到回家的路等..... ● 為什麼要將故事種在地圖上，製作屬於自己的地圖？ 要整理環境與自己和文化的關係，學生對文化才会有感。 ● 為什麼要知道自己家族間的關係？ ● 因為在我們的部落文化中，基於輩分的傳統，我們會以家族內長輩的稱謂來稱呼某些人，即使彼此之間並沒有直接的血緣關係，學生常常會搞不清楚家族自己的關係。 2.如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響？ ● 如果不了解方位，對學生會有什麼影響？							

可能會無法找到或是描述（準確表達）目的地及物品的位置，對於日常跟朋友們出門玩也可能無法規畫路線；也有可能因為不了解方位，所以迷路（戶外教學時無法記住來時的方向或找到集合地點）

- 如果沒有將故事種在地圖上，製作屬於自己的地圖，對學生會有什麼影響？

沒有實際蒐集故事種在地圖上，在以後跟朋友們分享自己的成長故事時，會忘記曾經發生過的事情，而無法分享。

- 如果不知道自己家族間的關係，對學生會有什麼影響？

如果對家族內的關係不夠了解，我們在稱呼長輩時可能會感到困惑，甚至一時無法正確稱呼。此外，對家族中自己所處的角色定位也可能因此產生混亂。

3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同？

- 學生如果認識方位，未來會有什麼不同？

學生能夠清楚表達自己所在之地，並且也能訓練學生的邏輯。（基準點不一樣，所有的位置也會跟著改變）

- 學生如果將故事中在地圖上，製作屬於自己的地圖，未來會有什麼不同？

學生對文化才會有感，並且在介紹自己的家鄉時，因是介紹自己的故事，會對文化更有信心。

- 如果學生知道自己家族間的關係，未來會有什麼不同？

對自己在家族中的角色有清楚的認識，有助於肩負相應的責任，並在家庭和部落中找到歸屬感，也避免因稱謂或輩分不清帶來的尷尬或誤解，減少人際關係中的摩擦。

4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢？

認識

【SDGs 項目】

【主題重要性】 --> 從學生的角度撰寫 (學生要知道哪些**知識** , 以及知道後要產生哪些**態度和價值**)

學生應該要了解方位，因為方位與我們的日常生活息息相關，影響著我們的移動、農作、狩獵，如果不了解方位，可能會在校園、社區或戶外迷路，無法清楚描述自己所在的位置或是目的地的所在位置。學生也應該要將故事種在地圖上，因為這樣可以讓他們將自己的生活經驗與地理環境連結，幫助他們更具體地理解方位與空間概念。也讓學生發現環境與自身成長的關聯，培養對社區與家鄉的認同感。(價值) 此外，了解家族間的關係和正確稱謂能增進情感，也讓學生了解血緣關係(家庭)與宗室的關係(家族)。(同宗室不一定有血緣關係，可能有收養)幫助學生在家族和部落中找到歸屬感。(價值)

【大概念】

關係 認識環境與自身之間的關係。

【探究焦點】

認識環境與自身之間的關係。

【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。)

學生應該要了解方位，因為方位與我們的日常生活息息相關，影響著我們的移動、農作、狩獵，如果不了解方位，可能會在校園、社區或戶外迷路，無法清楚描述自己所在的位置或是目的地的所在位置。學生也應該要將故事種在地圖上，因為這樣可以讓他們將自己的生活經驗與地理環境連結，幫助他們更具體地理解方位與空間概念。也讓學生發現環境與自身成長的關聯，培養對社區與家鄉的認同感。了解家族間的關係和正確稱謂能增進情感，也讓學生了解血緣關係(家庭)與宗室的關係(家族)。(同宗室不一定有血緣關係，可能有收養。)

探究歷程	覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現) ● 透過導航遊戲/定位遊戲（改變起始點），讓學生發現自己說不出自己的位置。 ● 透過介紹家鄉的文章，讓學生發現自己介紹家鄉時，無話可說。 ● 過年時，要拿紅包時，叫不出長輩的稱謂或名字。 理解現象：(要如何讓學生理解現象?) ● 可以利用指南針、指北針，讓學生了解絕對位置。 ● 將特定地點發生過的學生個人事件（例如：學生騎腳踏車跌倒的地點。）及祭屋地點記錄在地圖上，讓學生能夠分享關於自己的成長故事時同時也知道祭屋的位置，並能有感環境與自己和文化的關係。 ● 畫出家庭樹。(畫出戶籍謄本的家庭關係圖。)(宗親會概念) 形成觀點或形成問題 ● 學生透過遊戲，思考如何利用指南針及敘述，正確的告訴別人自己的所在位置。 ● 學生透過把故事中在地圖活動中，學生能思考環境與他自身的關聯。 ● 學生能透過畫家庭樹，更清楚知道家庭裡的尊稱。 擬定方案 ● 透過遊戲，思考如何利用指南針及敘述，正確的告訴別人自己的所在位置。 ● 學生透過把故事種在地圖活動中，學生能思考環境與他自身的關聯。 ● 學生能透過畫家庭樹，更清楚知道家庭裡的尊稱。 執行方案 ● 設計部落尋寶遊戲，讓學生利用指南針及敘述，正確的告訴別人自己的所在位置。 ● 先畫出部落地圖，後把各家家屋及自身經歷，畫在兩片不同的透明片上，讓學生發現自己生活中的事件其實就在祭屋附近。 ● 透過繪製家庭樹	總綱核心素養	(可先不填或根據總綱進行選擇)
------	---	--------	-----------------

	反思調整		
課程目標	學生應該要了解方位，因為方位與我們的日常生活息息相關，影響著我們的移動、農作、狩獵，如果不了解方位，可能會在校園、社區或戶外迷路，無法清楚描述自己所在的位置或是目的地的所在位置。學生也應該要將故事種在地圖上，因為這樣可以讓他們將自己的生活經驗與地理環境連結，幫助他們更具體地理解方位與空間概念。也讓學生發現環境與自身成長的關聯，培養對社區與文化的認同感。了解家族間的關係和正確稱謂能增進情感，也讓學生了解血緣關係(家庭)與宗室的關係(家族)。(同宗室不一定有血緣關係，可能有收養。)		
核心問題			
	項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦) what, how
	整體課程	為何要整理環境與自己和文化的關係	環境與我和文化有什麼關聯？
	第一單元- 認識我和我的家	我為什麼要知道家人的稱謂？	我要如何分辨我家人的稱呼？
	第二單元- 認識特定建築及其地理位置	為什麼要能夠清楚說明自己所在的位置？	我可以如何描述我所在的位置？
	第三單元- 製作地圖	為何我要把故事種在地圖上？	我如何向大家介紹我的部落？
	第四單元- 價值觀建立	為什麼要有信心？	怎麼樣的行為能讓我更有自信？
	第五單元- 我的家族故事	為什麼我要知道我的家族名的由來？	家庭故事與我和文化之間是如何有關聯的？

表現任務	【表現任務一】 任務名稱：emoo' u 關於我的家 任務說明：學生能透過畫出家庭樹，分辨出與自己有血緣關係的家人，與同屬一個祭屋的家族之間的差別及禮貌上的稱呼。 任務要求：(內容+所希望達到的程度) ● 學生畫出自己的家庭樹。(三等親內) ● 學生能向同學及老師展示並利用完整語句介紹自己的家庭樹。 ● 學生利用祭屋地圖找出與自己同屬一個祭屋的人。 ● 學生辨別出有血緣上的稱呼及禮貌上的稱呼。 評量規準：			
	項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
	學生畫出自己的家庭樹。 (三等親內)	學生能夠完整的畫出自己的家庭樹。 (三等親外)	學生能夠大致畫出自己的家庭樹。 (三等親內)	學生無法畫出自己的家庭樹。
	學生向同學及老師展示並利用完整語句介紹自己的家庭樹。		學生能使用完整語句介紹自己的家庭樹。	學生無法使用完整語句介紹自己的家庭樹。
	學生利用祭屋地圖找出與自己同屬一個祭屋的人。(同學、老師或社區裡的人等.....)		學生能利用祭屋地圖找出多位與自己同屬一個祭屋的成員。	學生不清楚自己和誰是同屬一個祭屋。
	學生辨別出有血緣上的稱呼及禮貌上的稱呼。	學生能說出如何辨別出有血緣上的稱呼及禮貌上的稱呼。	學生辨別出有血緣上的稱呼及禮貌上的稱呼。	學生無法辨別出有血緣上的稱呼及禮貌上的稱呼。

【表現任務二】

任務名稱：認識特定建築及其地理位- 部落尋寶

任務說明：學生透過遊戲，思考如何利用指南針及敘述，正確的告訴別人自己的所在位置。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 學生能知道各氏族的祭屋在哪
- 學生能說出四方位（東、南、西、北）
- 學生能利用四方位及完整語句來描述自己所在的位置。
- 學生能說生活中方位的重要性。
- 學生能認識地圖上的方位。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
學生能知道各氏族的祭屋在哪	學生能說出全部氏族的祭屋在哪。	學生能說出大多數各氏族的祭屋在哪。	學生無法說出任何一個氏族的祭屋在哪，除自己的家族的家屋外。
學生能說出四方位（東、南、西、北）	學生能說出八方位	學生能說出四方位（東、南、西、北）	學生無法說出四方位（東、南、西、北）
學生能利用四方位及完整語句來描述自己所在的位置。	學生能利用八方位及完整語句來描述自己所在的位置。	學生能利用四方位（東、南、西、北）及完整語句來描述自己所在的位置。	學生無法利用四方位（東、南、西、北）及完整語句來描述自己所在的位置。

學生能說生活中方位的重要性。	學生能說出 3 個以上生活中方位的重要性。	學生能說出 3 個生活中方位的重要性。	學生只能說出 1 或 2 個生活中方位的重要性。
學生能認識地圖上的方位。	學生能知道地圖上的方位。(四方位都知道)	學生能知道地圖上的方位。(上方是北方)	學生不清楚地圖上的方位。

【表現任務三】

任務名稱：把故事種在地圖上

任務說明：學生透過將地圖與各類不同透明版結合，能讓他們將自己的生活經驗與地理環境連結，幫助他們更具體地理解方位與空間概念。也讓學生發現環境與自身成長的關聯，培養對社區與文化的認同感。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 學生畫出部落地圖底圖(只需畫道路即可)。
- 學生將自己的家畫在透明版與地圖結合。
- 學生將各家祭屋地點標示在透明版與地圖結合。
- 學生將各鄉運、村運地點標示在透明版與地圖結合。
- 學生將各鄒語地名標示在透明版與地圖結合。
- 學生將 kuba 畫在透明版與地圖結合。
- 學生將自己的故事標示在透明版與地圖結合。(例如：我的秘密基地在哪裡？、我在哪裡騎單車跌倒過？、開心的事？、難過的事？)
- 學生將社區重要機關標示在透明板與地圖結合。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
----	---------	---------	---------

	學生畫出部落地圖底圖（只需畫道路即可）。	學生能完整畫出部落地圖底圖（只需畫道路即可）。	學生能畫出部落大部分地圖底圖（只需畫道路即可）。	學生無法畫出部落大部分地圖底圖(連道路都畫不清楚)。
	學生將自己的家畫在透明版與地圖結合。		學生將自己的家畫在透明版與地圖結合。	學生無法分辨自己的家在地圖上哪。
	學生將各家祭屋地點畫在透明版與地圖結合。	學生能將全部的祭屋地點畫在透明版與地圖結合。	學生能將大部分祭屋地點畫在透明版與地圖結合。	學生無法將祭屋地點畫在透明版與地圖結合。(除了自己的祭屋之外)
	學生將各鄉運、村運地點畫在透明版與地圖結合。		學生能將各鄉運、村運地點畫在透明版與地圖結合。	學生無法將各鄉運、村運地點畫在透明版與地圖結合。(少其中一個都不行)
	學生將各鄒語地名畫在透明版與地圖結合。	學生將大部分鄒語地名畫在透明版與地圖結合。	學生能將 3 個鄒語地名畫在透明版與地圖結合。	學生無法將任何一個鄒語地名畫在透明版與地圖結合。
	學生將 kuba 畫在透明版與地圖結合。		學生能將 kuba 畫在透明版與地圖結合。	學生無法 kuba 畫在透明版與地圖結合。
	學生將自己的故事畫在透明版與地圖結合。(例如：我的秘密基地在哪裡？、我在哪裡騎單車跌倒過？)	學生能將自己的故事畫在透明版與地圖結合。(五個以上)	學生能將自己的故事畫在透明板與地圖結合。(3 個)	學生無法將自己的故事畫在透明板上與地圖結合。(畫不到 3 個)

學生將社區重要機關畫在透明板與地圖結合。	學生能將社區重要機關全部畫在透明板與地圖結合。	學生能將大部分社區重要機關畫在透明板與地圖結合。	學生無法將社區重要機關畫在透明板與地圖結合。(除了學校以外)
----------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------------

【表現任務四】

任務名稱：價值觀建立-為什麼要有信心？

任務說明：學生需要介紹自己與地圖和文化的關聯，因此須學習分享的禮節，並培養自信，使自己能夠流暢地表達文化相關的內容。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 學生能理解「自信」是可以透過練習培養的，不是天生的。
- 學生能學會上台分享的禮節（立正站好、說話慢慢說、眼睛看著聆聽者）
- 學生知道如何有禮貌地開始與結束分享（如「大家好，我想和你們分享...」「謝謝大家聆聽！」）。
- 學生能用適當的語氣與肢體語言讓分享更自然，如微笑、眼神交流。
- 學生能學習如何在緊張時深呼吸、調整語速，讓自己的表達更流暢。
- 學生能在分享過程中保持正面態度，即使犯錯也能繼續講下去，不氣餒。
- 學生能在分享過程中運用適當的停頓，不急著把話一次說完，讓自己有時間思考，也讓聽眾跟上內容。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
學生能理解「自信」是可以透過練習培養的，不是天生的。	學生能理解「自信」是可以透過練習培養的，不是天生的並表現出想嘗試。	學生能理解「自信」是可以透過練習培養的，不是天生的。	學生不能理解「自信」是可以透過練習培養的，不是天生的。

	學生能學會上台分享的禮節（立正站好、說話慢慢說、眼睛看著聆聽者）	學生能說出更多上台分享的禮儀(除了老師教的：立正站好、說話慢慢說、眼睛看著聆聽者)	學生能說出上台分享的禮儀(立正站好、說話慢慢說、眼睛看著聆聽者)	學生無法說出上台分享的禮儀(立正站好、說話慢慢說、眼睛看著聆聽者)
	學生知道如何有禮貌地開始與結束分享（如「大家好，我想和你們分享...」「謝謝大家聆聽！」）。	學生能用母語說出如何有禮貌地開始與結束分享（如「大家好，我想和你們分享...」「謝謝大家聆聽！」）。	學生能說出如何有禮貌地開始與結束分享（如「大家好，我想和你們分享...」「謝謝大家聆聽！」）。	學生無法說出如何有禮貌地開始與結束分享（如「大家好，我想和你們分享...」「謝謝大家聆聽！」）。
	學生能用適當的語氣與肢體語言讓分享更自然，如微笑、眼神交流。		學生能用適當的語氣與肢體語言讓分享更自然，如微笑、眼神交流。	學生無法用適當的語氣與肢體語言讓分享更自然，如微笑、眼神交流。
	學生能學習如何在緊張時深呼吸、調整語速，讓自己的表達更流暢。	學生能夠克服緊張，上台發表時很自然。	學生能說出緊張時該怎麼克服，讓自己的表達更流暢。(深呼吸、調整語速)	學生無法說出緊張時該怎麼克服，讓自己的表達更流暢。(深呼吸、調整語速)
	學生能在分享過程中保持正面態度，即使犯錯也能繼續講下去，不氣餒。	學生能自信、正向地分享，即使犯錯也能穩定表達。	學生大致能保持正向態度，偶爾猶豫但仍能完成分享。	學生容易因犯錯而受影響，難以持續表達想法。
	學生能在分享過程中運用適當的停頓，不急著把話一次說完，讓自己有時間思考，也讓聽眾跟上內容。	學生能適時停頓，掌握良好節奏，讓自己與聽眾都能清楚理解內容。	學生大致能調整停頓與節奏，但偶爾會受到緊張影響。	學生難以控制停頓與節奏，影響分享的流暢度與理解度。
	【表現任務五】 任務名稱：我和我家的地圖故事			

任務說明：學生能結合先前製作的地圖，說出屬於自己的故事。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 用完整的語句跟同學及教師分享關於自己的地圖故事。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
學生用完整的語句跟同學及教師分享關於自己的地圖故事。	學生能利用自己所做的地圖，用完整的語句介紹自己的地圖故事。(除了介紹到自己的故事也介紹到家族故事。)	學生能利用自己所做的地圖，用完整的語句介紹自己的地圖故事。(以自己為主)	學生無法利用先前製作的地圖及完整的語句，介紹自己的故事。(語句不順，需要教師引導)

架構脈 絡 (單元)				
	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	emoo' u 關於我的家	學生能透過畫出家庭樹，分辨出與自己有血緣關係的家人，與同屬一個祭屋的家族之間的差別及禮貌上的稱呼。	畫出自己的家庭樹 用完整語句跟大家分享自己的家庭樹 利用祭屋地圖找出與自己同屬一個祭屋的人 比對家庭樹與祭屋地圖裡的人，分辨同屬一個祭屋的人與自己家庭樹上的人之間的差別及禮貌上的稱呼	12
	認識特定建築及其地理位- 部落尋寶	學生透過遊戲，思考如何利用指南針及敘述，正確的告訴別人自己的所在位置。	認識方位及地圖上方代表北方。	4
	把故事種在地圖上	學生透過將地圖與各類不同透明版結合，能讓他們將自己的生活經驗與地理環境連結，幫助他們更具體地理解方位與空間概念。也讓學生發現環境與自身成長的關聯，培養對社區與文化的認同感。	利用透明版製作屬於自己的部落地圖。	12
	價值觀建立-為什麼要有信心？	學生需要介紹自己與地圖和文化的關聯，因此須學習分享的禮節，並培養自信，使自己能夠流暢地表達文化相關的內容。	認識自信與分享技巧 禮貌表達練習 克服緊張與流暢表達	4
	我和我家的地圖故事	學生能結合先前製作的地圖，用鄒語說出屬於自己的故事。	結合先前製作之地圖，及學習過的上台分享的技巧，與同學跟教師分享自己的故事。	8
家庭樹跟社區地圖的關聯性 (?) 為何要掌握家庭樹 我是達邦人				

教學規劃 / 進度表

週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議 題內容 重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1-6 週 / 1-12 節	家庭樹	學生能 分辨 出自己的家庭成員，並畫出屬於自己的家庭樹。	學生能 分辨 出自己的家庭成員，並畫出屬於自己的家庭樹。	社 1a-II-2 分辨 社會事物的類別或先後順序。	第一節~第二節 1、畫一畫---我的家庭 2、分享作品，說一說自己的家庭生活與家庭成員。 3、教師適時引導學生發表，並說明家庭之功能。 第三、四節 1、觀賞影片---家庭型態 1、 家庭型態 https://www.junyiacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/ur5J7uPSkbE 2、 親屬關係 https://www.junyiacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/WpaiBwvl664 3、討論不同的家庭型態成因，與家庭功能。 第五節~第六節 教師請學生說出印象中之家庭稱謂有哪些。(5min) ● 繪製家庭樹(75min)： 教師先給學生觀看家庭樹範本，請學生先將家庭樹的底圖完成，		

					後再將自己的家庭成員(三代直系及旁系)剪貼在家庭樹底圖上，並填上稱謂(包含母語稱謂)。 教師總結： ● 畫完家庭樹之後，有發現自己能更清楚自己的家庭關係了嗎？ ● 你們覺得完成家庭樹最困難的地方是什麼？為什麼？ ● 預告下一次上課要做家庭樹介紹。 第七節~第八節 教師在黑板上，寫上家庭樹介紹的步驟，請學生思考自己要怎麼介紹自己的家庭樹。 介紹自己的家庭樹：學生要利用老師所教的步驟，及完整的語句介紹自己的家庭樹。 教師總結： ● 聽完同學的分享，你發現自己的家庭和同學的家庭有什麼不一樣嗎？ ● 分享自己的家庭樹給同學，會讓你更了解自己的同學嗎？ ● 每個人的家庭組成都不一樣，但家庭給我們的愛都是一樣的，回去之後你們可以抱抱自己的家人，謝謝他們對自己的照顧喔。 第九節~第十節 教師講解活動： ● 寫下訪問稿：您好，我們是達邦國小的學生，我們正在進行一項關於家族的學習活動，想了解社區內不同家庭的家族歷史，看看彼此是否屬於同一個家族。訪問		
--	--	--	--	--	---	--	--

					大約會花您 5 分鐘的時間，請問您願意接受訪問嗎？請問您的姓名級鄒語姓名？請問您的年齡？請問您有參加過鄒族的祭典嗎？您知道你們家的 emoo no peisia 在哪裡嗎？非常感謝您今天願意分享資料。 ● 拿著祭屋地圖進入社區，訪問社區人士的祭屋，並做紀錄。 第十一節~第十二節 教師講解活動： ● 請學生將蒐集到的訪問資料做整理。 ● 教師給學生看什麼是長條圖，及如何製作長條圖。 ● 將整理完的資料做成長條統計圖(什麼姓氏的有幾個人，可以本分校完成之後比對，不同社區的姓氏分布特性。) 教師總結： ● 請問我們在我們社區訪問到最多的是哪一個家族的人？ ● 你們有發現跟自己同一個家族的成員嗎？ 你們知道自己以後在社區遇到他們，要怎麼稱呼他們嗎？		
7-8 週 / 13-16 節	我在哪裡？	學生能理解四方位並能正確說出地圖上的方位。	學生能理解方位的概念與重要性。	原 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	第一節 教師提問 (5 分鐘) ● 問題：方位是甚麼？ ● 問題：你們覺得方位重要嗎？ 引導：老師可以簡單解釋方位的概念，並強調在日常生活中的重要性，如找路、了解位置等。 遊戲活動		

					介紹遊戲規則 (5 分鐘) 說明遊戲的目的：通過遊戲學習和理解方位的概念。解釋兩個遊戲的規則，並強調安全注意事項： ● 教室內的危險區域（例如：桌椅的尖角、電線等）。 ● 矇眼者若進入危險區域，代表團隊失敗。 遊戲一：無方位指令引導 (10 分鐘) 進行方式： 選擇一位同學做矇眼者。 其餘同學用語言引導，不能使用上、下、左、右或任何方位的語詞。 目標是讓矇眼者安全到達老師指定的框框裡。 觀察與反饋： 教師觀察學生的表現，並提供即時反饋，鼓勵創造性描述。 遊戲二：使用方位指令引導 (10 分鐘) 進行方式： 再選擇一位同學做矇眼者。 這次允許使用方位的語詞（如東、西、南、北）來引導。目標同樣是讓矇眼者到達指定框框。 觀察與反饋： 教師再次觀察，並強調使用方位語詞的好處，比如更清晰的指引。 討論與反思 (5 分鐘) 問學生： ● "你覺得哪個遊戲更容易？為什麼？" ● "在生活中，方位的知識幫助你做了什麼？"		
--	--	--	--	--	---	--	--

				鼓勵學生分享他們的經驗和感受，並強調方位的實用性。 總結 (5 分鐘) ● 總結今天的學習內容，重申方位的重要性。 ● 鼓勵學生在日常生活中多留意方位，比如在家裡或外出時，試著用方位來描述位置。 第二節 教師帶領學生到操場，請學生利用指南針辨識出四方位，用粉筆在地上畫出方向標。一併提到太陽升起的方向是東方。「對鄒族來說太陽出來的地方是好的，所以我們的傳統建築的正門都是面對東方。」 利用畫出的方向標，玩指令任務(向南走 3 步，向西走 1 步)，學生也可以互相給指令。 學生說出自己的相對位置(某某在我的北方 5 步距離) 第三節 教師提問：你們有看過什麼動畫或是故事是關於寶藏的嗎？ 學生依實際情形回答。 教師提問：那些動畫或故事裡，他們是怎麼找到寶藏的呢？ 學生：有藏寶圖。 利用遊戲讓學生認識地圖。		
--	--	--	--	---	--	--

					遊戲內容如下： 教師事先在教室內藏物品，並製作藏寶圖(提到藏寶圖的上方是北方)，學生利用藏寶圖找到教師所藏之物品) 並請找到物品的學生分享，他是如何利用藏寶圖找到的。 第四節 教師將教室分為九個區域，中間為基準點，讓學生說出自己的東南西北方各有什麼東西。(順便提出東北、東南，西北、西南方) 利用遊戲讓學生對於方位印象更為深刻。 遊戲內容如下： 遊戲一： 方位支援前線：每位學生輪流當作基準點，基準點的同學安排自己的什麼方位要什麼東西，其他同學要完成基準點同學的任務。 遊戲二： 東西在哪裡：不以中心為基準點，說出不以中心為基準點的各項物品的方位。		
9-12 週 / 17-24 節		學生能正確說出各氏族家屋的地點。	學生能正確說出各氏族家屋的地點。	原 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	第一～四節 只專注於認識祭屋地點與姓氏鄒語認識，其餘不談，四年級集會認識傳統建築。 ● 教師解說本日活動流程（10min） ● 教師帶學生實際走訪達邦社各家祭屋。 ● 將祭屋地點畫在地圖上，標記中文與鄒語姓氏 ● 回教室整理所寫資料，確認鄒語姓氏拼音正確。		

					● 教師總結 第五～八節 ● 教師帶學生實際走訪特富野社各家族祭屋。(55min) ● 將祭屋地點畫在地圖上，標記中文與鄒語姓氏 ● 回教室整理所寫資料，確認鄒語姓氏拼音正確。 ● 教師總結 這些家屋其實就是在我們每天都會經過的地方。(家屋與學生生活的連結)		
13-14 週 / 25-28 節		學生能利用地圖與透明版結合來 辨別 社區與自己生活的關聯。	學生能知道將生活經驗與地理環境結合。		第一節 教師說明活動 (5 分鐘) 內容：介紹活動目的，讓學生知道社區與自己生活的關聯。 說明：今天我們將使用描圖紙來畫出達邦或特富野的底圖，這有助於我們理解地圖的基本結構。 描圖活動 (15 分鐘) 活動：請學生利用描圖紙描出達邦或特富野的地圖（不標示任何東西）。 步驟： 發放描圖紙和參考地圖。 學生根據參考地圖進行描繪。 教師巡視，提供指導和幫助。 標示自己家的位置 (10 分鐘) 活動：學生在一張透明版上畫出自己家的位置。 步驟： 發放透明版和標記筆。 學生根據描繪的底圖，標出自己家的位置。		

					標示家族祭屋的位置 (10 分鐘) 活動：學生在另一張透明版上畫出各家 族祭屋的位置。 步驟： 學生在透明版上標示家族祭屋的相對位 置。 第二節 (接續上節課課程) 畫出家位置 (5 分鐘) 活動：學生在一張透明版上畫出自己家 的位置。 指導：引導學生思考自己家在地圖上的 位置，並標註相對於其他地點的方位。 畫出社區重要機關位置 (10 分鐘) 活動：學生在透明版上畫出社區重要機 關的位置（如學校、診所、超市等）。 目標：讓學生認識社區的重要設施，並 了解它們在地圖上的位置。 畫出各區域位置並寫上鄒語 (15 分鐘) 活動：學生在透明版上畫出各區域的位 置，並用鄒語標註（例如：kebana）。 指導：鼓勵學生思考各個地方的名稱和 意義，並進行小組討論。 畫出鄉運和村運的位置 (5 分鐘) 活動：學生在透明版上畫出鄉運和村運 的位置。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					目標：強調社區活動的地理位置，增進對當地文化的了解。 教師預告下周課程及回家作業(5 分鐘) 內容：請學生回家回憶與自己有關在社區所發生的事情，並準備在下次課堂上分享。 目標：促進學生與社區的連結，並提高他們的表達能力。 第三-四節 學生在透明版上畫出自己的故事 (30 分鐘) 活動：學生在透明版上描繪自己故事中的重要事件，例如開心的事、難過的事、秘密基地等。 指導： 學生利用上週回家作業將這些事件標記在地圖上的位置，並使用顏色或符號來區分不同的故事。 將所有透明片跟地圖結合 (50 分鐘) 活動：將學生的透明片一一疊加在一起，並與之前描繪的地圖結合。 指導： 教師引導學生將每個透明片放在相對應的地圖位置上，形成一個綜合的故事地圖。 鼓勵學生分享他們的故事，讓其他同學了解這些故事與地圖上位置的關聯。 第五-六節 討論評分標準並設計互評表(學生上台發表應達到的標準)		
--	--	--	--	--	--	--	--

					討論(20 分鐘) ● 內容完整性(發表的內容是否完整，是否有講到主要的重點。) ● 邏輯性(發表的內容是不是有順序，聽起來是否合理。) ● 表達清晰度(說話是否清楚，讓同學容易聽懂。) ● 肢體語言(使用手勢或表情讓發表更生動，是否有與觀眾互動。) 設計(50 分鐘) 投票(5 分鐘) 教師再次提醒上台分享的重點。 第七節 學生上台分享自己的作品 (40 分鐘) (學生互相評分) 活動：每位學生上台分享自己的透明版作品和故事。 指導： 鼓勵學生描述他們在地圖上標註的事件以及其對他們的意義。 提醒學生注意時間 第八節 教師總結地圖與學生的關聯 (15 分鐘) 內容：教師總結學生的分享，強調地圖和個人故事之間的聯繫。 要點： 地圖不僅是地理位置的表示，也承載著每個人的故事和情感。 方位感的重要性在於幫助我們理解自己在社區中的位置和角色。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					鼓勵學生思考如何將自己的故事與更大範圍的社區連結。 說明家庭作業 (5 分鐘) 內容：請學生回家與家長一起蒐集家人的個人照。 說明：如果可以剪貼，請帶到下次課堂；如果不行，可以用影印機影印。		
15-16 週 / 29-32 節		學生能用清晰語音、適當語速和音量介紹自己的地圖。	學生能因為使用清晰語音、適當語速和音量說話，在上台分想時有自信。	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	第一節 教師提問 (5 分鐘) ● 自信的意思是什麼？ ● 自信的相反詞是什麼？（緊張） ● 有自信的樣子會是什麼樣子，請你畫出來？ 教師解釋 (5 分鐘) 介紹「自信」是可以透過練習培養的，而不是天生的。 學生小組分析 (25 分鐘) 活動：將問題打在 Petlet 上，讓學生分組討論。 問題： ● 上台分享時，什麼樣的行為是沒有自信的？（如：緊張、流汗、抓衣角等） ● 上台分享時，什麼樣的行為是有自信的？（如：面帶微笑、從容不迫等） ● 你覺得上台前應該可以做些什麼讓自己有自信？（如：充分準備、多次練習等） ● 我可以怎麼鼓勵自己或別人有自信？		

					● 分享：每組上台分享他們的討論結果，並寫下行為在紙上。 四、教師統整 (5 分鐘) 強調自信的重要性及其可培養性，鼓勵學生在日常生活中實踐所學。 第二節 演戲練習、腳色分配、台詞練習 (40 分鐘) 第三-四節 正式開拍 範例: 短劇劇本：從懷疑到自信 人物介紹 小美：一名缺乏自信的學生。 小華：小美的朋友，熱心鼓勵她。 小明：小美的同班同學，給予支持。 小麗：班上的班長，提供建議和幫助。 場景 在教室裡，學生們正在準備即將到來的班級才藝表演。 第一幕：自我懷疑 （燈光亮起，小美坐在桌子旁，神情沮喪。） 小華：（走過來）小美，你怎麼了？看起來心情不好。 小美：我參加才藝表演真的很緊張，感覺自己根本不行。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					小明：（坐下來）為什麼這麼說？你有很棒的才華啊！ 小美：可是我總覺得自己唱得不好，會被大家笑話。 第二幕：鼓勵的力量 （小麗走進教室，聽到他們的對話。） 小麗：小美，別這樣想！每個人都有自己的優點，不一定要完美。 小華：對啊！你記得上次的音樂課嗎？你唱的那首歌把大家都感動了。 小美：（稍微振作）可是那只是一次而已。 第三幕：重拾信心 小明：小美，試著想想你為什麼想參加這個表演。是因為你喜歡唱歌，不是嗎？ 小麗：對！而且我們大家都會支持你，無論結果如何，你都不會孤單。 小華：我們可以一起練習，幫你克服緊張。相信自己，你可以的！ 第四幕：準備上台 （小美逐漸露出微笑，眼神變得堅定。） 小美：好吧，我會試試看！我不想讓自己後悔。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					小明：我們相信你！加油，小美！ 小麗：對了，別忘了，你的表演不僅是給別人看的，也是為了你自己！ 第五幕：自信的展現 （小美站起來，做出表演的姿勢。） 小美：謝謝你們的鼓勵！我會努力讓自己變得自信，無論結果如何，我都會享受這個過程！ 小華：這才是我們的好朋友小美！讓我們一起加油吧！ （四人一起鼓掌，燈光漸暗。） 總結 這個短劇展示了如何在朋友的支持下，克服自我懷疑，重拾自信。希望能夠鼓勵觀眾，相信自己，勇敢面對挑戰。		
--	--	--	--	--	---	--	--

17-20 週 / 33-40 節		學生能摘取自己所做的家庭樹、地圖及故事之重點，書寫出自我介紹的演講稿。	學生能摘取自己所做的家庭樹、地圖及故事之重點，書寫出自我介紹的演講稿。	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	第一節~第二節 教師提問： 我們製作那麼多地圖、家庭樹還有蒐集自己的故事，要怎麼跟別人分享呢？ 學生回答：自我介紹。 教師引導學生，進行自我介紹之前可以寫演講稿，梳理自己想說的話，讓介紹能夠更順暢，也不容易因為緊張所以漏掉想要分享的事情。 ● 教師引導學生檢視自己的成果，從眾多資料中選擇自己想要分享的內容。 ● 教師請學生將想要分享的內容填入講稿學習單內。 ● 在鄒語課時，請鄒語老師協助翻成鄒語。 第三~五節 練習講稿 第六~八節 自我介紹評分標準討論： ● 內容完整性：有沒有將學習單內上的內容全部說完。 ● 自我介紹的台風是否穩定。 ● 說話的語速是否適當。 學生利用學習單內容，嘗試練習自我介紹，包含：開場白、內容到結尾。 (10min) ● 學生上台分享 ● 學生互評同學的表現。 ● 學生回饋同學的自我介紹表現。 ● 教師回饋學生的自我介紹表現。		
--	--	--	--	--	--	--	--

參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)	
附錄 (學習單、簡報、評量、回饋單等)	