

達邦國民中(小)學 114 學年度鄒史地課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	探討家鄉事件	年級	五	總節數	40	設計者	汪德麟、陳冠廷、 方鶴樺、杜林羿函
設計理念	進入課程前的思考						
	1.為什麼這個事件需要被探討？ ● 從採訪以下單位:獵人協會、社區發展協會、鄒族語言推動組織、青年會和各部落耆老的主觀角度(過去、現在、未來)，來認識部落。(氏族的分合與遷徙 - 你從哪裡來?) ● 藉由部落事件 (e.g.達邦、特富野分村)，學生學會換位思考。(深入分析背景、人、事、物) 事件內容、事件主題背景、觀點都需要被呈現(甲方觀點一、觀點二&乙方觀點一、觀點二)、圖卡、位置、結果、採取的行動、對未來的影響 ● 藉由製作歷史事件教具箱，統整事件的歷史主題，把鄒族發生過的大小事件蒐集起來。 ● 藉由佈展，了解鄒族部落。						
	2.如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響？ ● 思想主觀，不懂理解別人，缺乏同理心。(學生需透過採訪人物，了解不同觀點及立場，藉此學會換位思考。) ● 不想學生只有二元對立的觀點。(從歷史事件，也就是結果論，不探討事情發生的原因及經過，只做						

表面斷定，所以透過分析背景、人、事、物，帶入不同看法)

- 只學而不思，就沒有最終的行動。

3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同？

- 透過採訪人物，了解不同觀點及立場，藉此學會換位思考。
- 從歷史事件，也就是結果論，探討事情發生的原因及經過，不做表面斷定，透過分析背景、人、事、物，帶入不同看法。

4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢？

行動

【SDGs 項目】

SDG 10 減少不平等：減少國內及國家間的不平等

【主題重要性】-->從學生的角度撰寫（學生要知道哪些知識，以及知道後要產生哪些態度和價值）

現在的生活是過去的總和，了解過去事件，不論是好是壞，能以客觀合理角度看待，學會尊重多元觀點。

- 我將學到什麼？
 - 歷史故事與事件：了解鄒族過去發生的大大小小事件，也包括族人們的生活點滴。
 - 不同觀點：學習聆聽和尊重不同人的看法，即使和自己的想法不一樣。
 - 客觀分析：訓練自己從多個角度思考問題，不只看表面，也要深入了解原因。
- 我將有什麼收穫？
 - 了解自己：透過歷史事件，了解自己和社會的連結，找到自己的定位。
 - 尊重他人：尊重不同族群、不同文化的價值觀，學會包容和理解。

	獨立思考：不人云亦云，能根據事實和證據，做出自己的合理判斷。 面對未來：從歷史中學習經驗，為未來做好準備。 【大概概念】 變遷與因果 【探究焦點】 變遷：探討鄒族人文化(e.g. 遷徙, 生活方式, 建築)的變遷過程。 因果：分析與推論鄒族人文化的變遷原因(換位思考)，了解其對現代產生的影響。 【課程理念】→(整合主題重要性、大概概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。) 連結過去與現在：透過鄒族文化變遷的探討，讓學生理解歷史如何形塑當代社會。 多元文化尊重：培養學生尊重不同族群文化的態度，並能從中學習。 批判性思考：引導學生運用歷史思維，分析事件因果關係，並發展獨立判斷能力。 同理心培育：透過換位思考，讓學生體會鄒族人在不同時期面臨的挑戰與抉擇。 透過田調之歷史事件(從鄒族遷徙、生活方式和建築等變遷過程)，拼湊歷史脈絡，分析鄒族文化變遷的因果關係，同時也強調尊重多元文化的重要性，讓學生從鄒族人及他人的角度出發，換位思考，體會在歷史不同時期面臨的挑戰與抉擇。		
探究歷程	1. 覺察現象： 部落差異與文化多樣性：在課程開始時，學生會透過觀察部落耆老及在地團體協會的敘述、歷史事件（如達邦、特富野分村），察覺到鄒族文化中存在的多樣性。這些差異不僅體現在語言、習俗、服飾上，還體現在不同人群對同一歷史事件的解讀和情感反應。	總綱核心素養	(可先不填或根據總綱進行選擇)

	過去、現在與未來的變遷：當學生聽取部落耆老及在地團體協會談及過去、現在與未來的觀點時，會發現部落的歷史與生活方式有著深刻的變化，這些差異能幫助學生察覺文化的動態變遷。 2. 理解現象： 歷史背景與文化脈絡：學生將開始理解這些差異背後的原因，例如，部落如何受外部環境（如政府政策、土地爭議）及內部因素（如族群間的分歧）影響，並探討歷史事件如何塑造了今天的鄒族部落。 換位思考的培養：透過歷史事件（如達邦、特富野分村）與角色扮演活動，學生能理解不同角度的視角與情感反應，學會從多方立場分析問題。 3. 形成觀點或形成問題 問題 1：為什麼不同的耆老及在地團體協會對過去、現在和未來有不同的看法？ 學生會深入探討文化的演變與每一代人對部落的情感和願景如何形成不同的觀點。 問題 2：如何從不同角度理解歷史事件的影響？ 學生會思考達邦、特富野分村等歷史事件的多重意涵，並提出這些事件對鄒族及其他群體的影響。		
--	---	--	--

	問題 3：如何將鄒族的傳統文化與現代生活聯繫起來？ 學生在了解鄒族歷史的同時，將反思這些文化元素如何在現代社會中得到保存和發揚。 4. 擬定方案 故事分享與討論： 根據部落耆老及在地團體協會的故事，蒐集資料，幫助學生從不同視角理解部落的變遷。 角色扮演與換位思考： 安排角色扮演，讓學生模擬不同歷史人物的立場，進行換位思考，深入理解歷史事件的背景、人物、情感及其影響。 5. 執行方案 製作歷史膠囊： 邀請部落耆老及在地團體協會分享故事，並讓學生藉由照片與文字敘述保留歷史，進行小組討論。 歷史事件分析： 透過資料閱讀、視覺資料與角色扮演，讓學生了解歷史事件的多重層面，並進行角色扮演，討論不同角色的立場和看法。 6. 反思調整		
--	---	--	--

	文化差異的反思：學生在討論過程中，通過蒐集有關部落變遷、不同年代和不同角色的資料，從多角度思考這些不同視角下的觀點。 換位思考的能力：在角色扮演和歷史事件討論後，教師應評估學生對於不同觀點的理解程度，並對活動進行調整，鼓勵學生更深刻地從各方視角反思事件。		
課程目標	1.文化理解與尊重：讓學生理解鄒族部落的歷史、文化和生活變遷，並從部落耆老及在地團體協會的視角了解部落的過去、現在與未來。 2.換位思考與批判性思維：通過歷史事件的學習與角色扮演，培養學生換位思考的能力，理解不同立場和觀點。		
核心問題	1.如何從不同的視角理解鄒族部落的歷史變遷與文化？ 2.鄒族部落的過去、現在和未來的差異是如何反映文化的多樣性和歷史的深刻影響？ 3.我們如何通過換位思考來理解歷史事件，並從多角度看待這些事件的影響？ 4.如何將鄒族部落的文化元素保存與傳承，並將其與現代社會聯繫起來？		

表現任務	【表現任務一】 任務名稱：氏族的分合與遷徙－你從哪裡來？ 任務說明：學生能擬定合適的問題進行族人遷徙的探究 任務要求： 1. 擬定採訪問題的深度 2. 記錄採訪內容 3. 歸類採訪內容 評量規準：			
	項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
	擬定採訪問題的 深度 (問有邏輯的問題；有因果關係) 設計出好的問題	問題的設計能讓回答者說出問題的核心並補充更多的內容。 設計的問題讓對方能說出最重要的內容，還能補充更多的想法。	問題的設計能讓回答者回應的核心。 設計的問題讓對方能回答出最重要的內容。	問題的設計讓回答者難以回應或答非所問。 設計的問題讓對方不容易回答或答錯。
	記錄採訪內容	能如實呈現及記錄遷徙的故事(個人及家族)	能如實呈現及記錄記錄遷徙的故事(個人)	無法如實呈現及記錄遷徙的故事
	歸類採訪內容	能歸類出三種遷徙的原因。	能歸類出二種遷徙的原因。	能歸類出一種遷徙的原因。
	【表現任務二】 任務名稱：事件的多視角分析 任務說明：學生能站在對方立場進行換位思考。			

任務要求：

1. 能說明自己的立場與基本理由。
2. 詳述事件內容，並搭配適當的資料。(辯論時所需要準備的資料)
3. 分析事件的觀點，呈現甲方觀點與乙方觀點。(整理不同論點的方法、針對議題表達意見的技巧)
4. 理解事件的相關行動。(回饋與反思觀點的形成歷程)
5. 評估事件對未來的影響。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
四角辯論會	學生能清楚有邏輯地表達立場，舉出具說服力的論點與例子，並能有效聆聽、回應或反駁他人觀點；在團隊合作中積極參與，尊重他人，表現出良好溝通與禮儀。	學生能說明自己的立場與基本理由，具備基本的論點支撐與回應能力，在討論中有參與並能遵守討論規則，整體表現達到課堂期待。	學生表達立場不清楚或缺乏論點支持，回應他人觀點困難，合作與參與度不足，或出現不恰當的討論態度與表現。
達邦與特富野分村事件事件描述	能延伸舉例相關的議題。	能詳述事件並搭配適當的資料。	只知道主題，但無法詳述內容。
達邦與特富野分村事件事件主題背景	能清楚說明主題背景。	能清楚描述事件主題背景，並連結時間與地點。	只知道事件表面背景，未能深入解析。
角色立場表	能深入分析角色的觀點，並能清楚區分且完整撰寫。	能基本呈現角色的觀點。	無法區分每個角色方的觀點且混淆。

角色扮演與情境模擬	能清楚表達角色的背景、利益與價值觀，言談符合角色語氣與身分。	能說明角色基本立場與理由，有部分語句貼近角色視角。	角色立場表達不清或與角色設定不符，無法體現視角差異。
文化保存行動提案單	提案具有創意與實踐力，內容完整、步驟清晰，已考量資源、挑戰與可能影響。	提案有明確內容與基本可行性，能簡單說明執行方式與目標。	提案過於籠統、不具體，缺乏可行性或無法說明執行方式。

【表現任務三】

任務名稱：歷史教具膠囊箱

任務說明：藉由採訪，蒐集歷史事件，製作歷史教具膠囊箱，統整事件的歷史主題，把鄒族發生過的大小事件蒐集起來。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

1. 收集鄒族歷史事件相關資料，進行整理與設計。
2. 製作教具膠囊箱，並結合視覺元素進行展示。
3. 撰寫展示講解稿，闡述教具內容與文化意涵。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
資料蒐集與整合	資料完整，並提出創新展示方式。	資料完整且具基本展示能力。	資料不足且展示不完整。
教具製作與視覺設計	教具設計精緻，具吸引力與文化深度。	教具設計具備基本完整性。	教具設計簡略，缺乏吸引力。

	展示與講解表現	講解清晰，能結合文化意涵與背景。	能基本說明教具內容。	講解內容不清晰。

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	氏族的分 合與遷徙 - 你從哪 裡來？	1. 學生能透過訪談與探究，了解鄒族氏族分合與遷徙的歷史背景。 2. 學生能分析鄒族歷史事件的背景與多視角影響。 3. 學生能記錄、分類遷徙原因，提出文化意涵的見解。 4. 學生能從阿里山各學校見校歷史，探討部落的興起。 (雅徵老師建議，但經簡單的查詢，在資料有限以及透過網路搜尋，很難找出個學校的歷史，如授課教師有興趣這一部分，可利用多餘的時間為學生補充。)	- 設計深度訪談問題，蒐集鄒族遷徙故事。 - 記錄訪談內容，並進行歸納與整理。 - 小組討論與分享遷徙背後的文化意涵。 逐鹿是部落嗎？安家是從台南安平來的？安家是有鹽的家族？ ※氏族分合資料補充(文化執導原有整理，可做為參考，但課程中要註明清楚是以哪一個家族為視角以及整理資料的人是誰，以免有爭議)	16
	歷史事件 的多視角 分析	透過深入研究達邦、特富野分村事件，學生能理解事件背景、主題與人物，進一步分析各方觀點，探索事件地理位置及結果，並思考未來的影響。	-事件背景理解：影片導入、時間軸整理、小組討論，幫助學生深入理解事件背景與主題。 -觀點分析與地理影響：透過甲乙方觀點討論、地圖探索及資料分析，讓學生能從多角度探討事件的觀點及地理位置對結果的影響。 -行動與結果探討：透過事件行動探討、調解行動分析及影響圖解，讓學生理解行動所帶來的結果與後續調解。 -反思與傳承：以現代反思報告、人文價值探討及歷史傳承報告，促使學生思考事件對現代生活的影響及其價值傳承。	12

			(思考) 分村有資料可以收集嗎？有人可以問嗎？ 如果只有受訪一兩個人，這樣夠嗎？ 為什麼一定要換位思考？	
	歷史教具 膠囊箱	1. 學生能蒐集與整理鄒族歷史事件相關資料，進行歸納與設計。 2. 學生能製作教具膠囊箱，結合視覺元素進行展示，表現創意與文化深度。 (思考) 有策展規劃嗎？(總結性評量) 由小朋友敘述於作品展示說出我們從哪裡來或家族故事？ 一定要結合成發，讓學生說出來看看！	- 收集鄒族歷史資料，進行小組分工設計教具。 - 撰寫展示講解稿，闡述歷史與文化意涵。 - 進行教具展示與心得分享活動。	12
最終目的：換位思考（為什麼一定要換位思考？）				

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
第 1 週/2 節	認識遷徙與 背景	學生能 解析 「遷徙」的基本概念及其對氏族的影响，與歸納遷徙的主要原因與影响。	1.遷徙的定義與範例。 2.氏族分合的歷史與文化背景。	社 1b-III-3 解析 特定人物、族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 導入活動：教師播放遷徙主題的短片或故事，引發學生思考「人為何會遷徙？」 2.小組討論：學生以小組為單位分享自己家族的遷徙故事（若無	口頭分享遷徙範例並歸納共通點。	

					可假設情境)。 3.圖示引導：教師以地圖展示不同時期的人類遷徙路徑，並解釋遷徙對生活的影響。 4.課堂討論：總結遷徙的主要原因及影響。		
第 2 週/2 節	小小鄒族考古學家	透過實地踏查，學生能 解析 族人遷徙時的地理位置、周邊環境、人地關係	1.鄒族生活遺跡踏查。 2.遷徙的原因。	1b-III-3 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.教師帶領學生實際踏查鄒族考古遺跡(yingiana?真軒、真羽家旁) 2.到達遺址後，教師提醒安全與學習任務，學生分組領取學習工具(筆、紀錄單、平板等)。 3.教師或導覽員簡介遺址的重要性與歷史背景(如遺跡中出土的器物、曾經的聚落地點)。 4.生依學習單進行觀察、拍照、紀錄遺址的地理位置、周邊環境、人地關係等。 5.每組簡單分享觀察到的鄒族歷史遺跡。 6.引導學生思考： ● 鄒族為什麼要遷徙？背後有哪些原因(自然、資源、社會、外力)？ ● 什麼樣的居住環境會讓人想要遷徙？		https://www.youtube.com/watch?v=fjSxmpHSydo 成大攜手阿里山挖掘、記錄 舉辦鄒族陶器展

					● 這個地方跟你居住的地方有什麼不同？ 延伸活動： 想一想，自己的家族、家庭是否也經歷過「遷徙」？		
第 3 週 / 2 節	採訪準備與問題設計	學生能設計深入的採訪問題， 蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，涵蓋遷徙的背景與故事。	1. 設計採訪問題（開放式 vs 封閉式問題）。	社 3b-III-1 透過適當的管道 蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1.問題示範：教師示範良好採訪問題的特點（如開放性、聚焦於遷徙背景）。 2.分組練習：學生分組設計 5 個採訪問題，並在小組內分享與互評。 3.模擬訪談：小組成員輪流扮演訪問者與受訪者，實地練習提問與回答，並記錄表現。 4.教師回饋：教師即時觀察練習並提供改進建議。問題設計及訪談表現的改進建議。	設計的採訪問題是否深入且適合訪談使用。	
第 4 週 / 2 節	訪談實踐與記錄 1	學生能進行遷徙主題的實地訪談， 摘取及整理 真實故事，與使用適當工具完整記錄訪談內容（如手寫、錄音）。	1.訪談技巧與注意事項。 2.記錄訪談內容的方法。	社 3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1.訪談準備：學生帶著已設計的問題，對家人或長輩進行遷徙故事的訪談。 2.使用工具：學生使用筆記或錄音工具記錄故事，注意抓住關鍵細節（如遷徙原因、過程與影響）。 3.班級分享：學生整理訪談資料，並在課堂內分享一段最具代表性的遷徙故事。	— 訪談記錄是否詳細且具真實性。	

第 5 週 / 2 節	歸類與分析 訪談內容 1	學生能 判讀 訪談內容，歸類不同的遷徙原因並 描述和解釋 遷徙對氏族生活的影響與啟示。	1.資料分類方法。 2.訪談資料分析。	社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以 描述和解釋 。	1. 資料整理 ：學生將訪談內容整理成遷徙原因分類（如自然災害、經濟壓力等），並製作分類表。 2. 小組討論 ：分組分析訪談中出現的共同點，討論遷徙如何改變氏族的生活模式或文化傳承。 3. 製作圖表 ：學生將分析結果繪製成遷徙影響圖，展示遷徙故事的全貌。	－ 分類表與圖表的完整性與分析深度。	
第 6 週 / 2 節	訪談實踐與 記錄 2	-學生能進行遷徙主題的實地訪談， 摘取及整理 真實故事，與使用適當工具完整記錄訪談內容（如手寫、錄音）。	1.訪談技巧與注意事項。 2.記錄訪談內容的方法。	社 3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 訪談準備 ：學生帶著已設計的問題，對家人或長輩進行遷徙故事的訪談。 2. 使用工具 ：學生使用筆記或錄音工具記錄故事，注意抓住關鍵細節（如遷徙原因、過程與影響）。 3. 班級分享 ：學生整理訪談資料，並在課堂內分享一段最具代表性的遷徙故事。	－ 訪談記錄是否詳細且具真實性。	
第 7 週 / 2 節	歸類與分析 訪談內容 2	學生能 檢視 訪談內容，歸類為不同的遷徙原因並 分析 遷徙對氏族生活的影響與啟示。	1.資料分類方法。 2.訪談資料分析。	1b-III-1 檢視 社會現象中不同的意見， 分析 其觀點與立場。	1. 資料整理 ：學生將訪談內容整理成遷徙原因分類（如自然災害、經濟壓力等），並製作分類表。 2. 小組討論 ：分組分析訪談中出現的共同點，討論遷徙如何改變氏族的生活模式或文化傳承。	－ 分類表與圖表的完整性與分析深度。	

					3.製作圖表：學生將分析結果繪製成遷徙影響圖，展示遷徙故事的全貌。		
第 8 週 / 2 節	總結與成果展示	1.學生能理解遷徙故事與社會現象的關係，並歸納出遷徙與生活模式的關係。 2.學生能解析社區居民在所處的時、空間的位置與意義。	1. 遷徙故事的展示技巧。 2.報告的製作方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時、空間脈絡中的位置與意義。	1.成果製作： (1)教師指導學生以簡報、海報或圖表形式整理研究成果。 (2)成果海報內容需包含遷徙原因、過程與影響。 (3)依學生人數決定組員人數以及呈現的形式。 2.成果發表會： 班級內舉行展示活動，每組輪流發表，並接受同儕提問與教師回饋。 3. 反思活動： (1)將製作完成的研究成果，在班級中呈現。 (2)學生觀看彼此之前製作的研究成果，反思對遷徙故事的理解與對家族文化的認識提升。 (2)教師請學生互相回饋彼此的作品，並總結課程。	－ 成果展示的內容完整性與創意性。	
第 9 週 / 2 節	認識達邦與特富野分村事件	學生能透過對達邦與特富野分村事件的時事，提出感興趣或令人困惑的現	1.達邦與特富野的歷史背景。 2.事件的地理位置與文化意涵。	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及	1.導入活動：播放與事件相關的短片（如鄒族文化介紹）引起興趣，並透過提問「分村為何重要？」開啟討論。	－ 能繪製事件發生地圖，並解釋地理位置的重要性。	

		象及社會議題。		社會議題。	2.地圖標示練習：提供達邦與特富野地圖，學生在地圖上標示事件發生地及周邊環境。 3.故事導讀：閱讀達邦與特富野分村的簡史，教師進行補充講解（文化背景與歷史因素）。 4.課堂問答：學生回答關於事件地點與背景的問題，檢視理解程度。		
第10、11週 / 4節	認識辯論技巧	學生能聆聽他人觀點，清楚表達自己的觀點，並能強化自己的論點，與他人討論。 (學生能夠提出有力的論點來支持自己的立場。)	四角辯論會	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	活動一：辯論知識入門 1.介紹辯論的基本規則與技巧。 2.教師簡單講解辯論結構，並給予簡單的辯論範例。(可參考社會課本) 3.學生活動：學生分組討論一個簡單的問題（例如：“學校應不應該設有午休時間？”），並初步練習表達自己支持或反對的觀點。 活動二：四角辯論會 (結合議論文進行四角辯論) 1.在教室四個角落張貼四種立場的字卡，分別是「非常同意」、「同意」、「不同意」與「非常不同意」。 2.將文章中的正反例轉化為辯題，讓學生釐清對於命題有無疑		

					問。 3.如學生沒有疑問，讓學生書寫自身的立場與想法，此時在這個階段不討論。 4.帶著筆記單到自己的立場角落，學生彼此交換想法，並將想法整合。 5.四角中的某一人代表該立場到台前舉證分享 1 分鐘，和每個立場的同學分享後，大家可以決定是否跑票？(教師可額外開放幾次不同立場輪流補充、反駁的時間。) 6.最後由老師根據大家的論述合理性、普遍性與完整性判定勝負。 活動三：辯論後反思 1.教師引導學生思考與討論： ● 和別人溝通時，要如何強化自己的論點？ ● 如何說服別人？ ● 挑戰別人的觀點 ● 如何解構事件，貼便利貼 or Padlet 請學生找角度及可以攻防的點觀點的切入 ● 我可以如何說服別人 ● 我可以怎麼影響別人？		
--	--	--	--	--	--	--	--

					可利用國文課的議論文		
第 12 週 / 2 節	觀點分析與換位思考	學生能 檢視 達邦部落與特富野部落之間的關係，並 想像 在分村後， 推測 其可能的發展。	1.分析角色觀點 2.表達觀點與行動	1c-III-2 檢視 社會現象或事件之間的關係，並 想像 在不同的條件下， 推測 其可能的發展。	1.教師於課程前提問：「如果你是村長，聽到族人想分村，你會答應嗎？為什麼？」 2.介紹今日課程任務與流程（角色分組、立場整理） 3.教師進行角色分配： (1)將全班分為小組，指定各組扮演甲方或乙方角色，如： ● 甲方：支持分村 ● 乙方：反對分村 4.每組依角色討論： ● 我的角色是誰？ ● 我為什麼支持或反對分村？ ● 我擔心什麼？ ● 我需要什麼？ ● 我希望部落未來怎麼走？ 並完成一張「角色立場表」。 5.分組完成角色立場表後，請學生上台分享，如果我是村長 / 村民，我會如何看待分村？ 6.清楚自己的立場後，教師帶出下兩節課的主題 - 角色扮演與情境模擬	－ 小組報告中清楚呈現甲乙雙方觀點。 － 視角寫作完整且具說服力。	
第 13 週 / 2	角色扮演與情境模擬	學生能 檢視 達邦部	角色想法與衝突	1c-III-2	1.教師簡介今天模擬情境：鄒族	－ 情境模擬中的表現與角	

節		落與特富野部落之間的關係， 想像 在不同人物角色的條件下， 推測 其可能的想法與意見。		檢視 社會現象或事件之間的關係，並 想像 在不同的條件下， 推測 其可能的發展。	某部落正在討論是否分村，今天你們將參加模擬會議。 2.教師介紹模擬會議場景： ● 模擬地點：部落會議場所 ● 模擬情節：村長邀請族人討論分村議題，分成支持與反對者 ● 模擬規則：輪流發言、需從角色角度表達、遵守秩序 3.學生回到角色小組，分配模擬中的角色任務，並依據「角色立場表」準備發言內容與語句。 4.教師提醒會議規則，並營造儀式感（如：播放鄒族音樂、設置會議圈座位） 5.進行角色扮演與情境模擬分村會議。 6.會議結束後，教師引導學生反思： ● 剛剛的角色會議中，哪一句話最讓你印象深刻？為什麼？ ● 有沒有哪些角色雖然發言少，但其實很關鍵？ ● 如果我是現實中的部落青年，我會如何選擇？	色表達深刻性。	
---	--	---	--	---	---	---------	--

					● 分村之後，對我們的生活有什麼變化嗎？(如：相關身分證件需重新辦理)		
第 14 週 / 2 節	綜合反思與未來展望	學生 探究 社會事件 評估 與 選擇 未來文化保存與社會發展的可能方向。	未來文化保存的方向與建議。	3d-III-2 探究 社會議題發生的原因與影響， 評估 與 選擇 合適的解決方案。	1.教師帶著學生複習分村事件與模擬經驗，導入問題：「如果你是部落青年，會為文化做什麼？」 2.較師位學生舉出一些行動的例子，如：族語傳承計畫、社區口述歷史、文化導覽、青少年部落行動營等。 3.引導學生選擇 1 項具體行動方案，填寫「文化保存行動提案單」： (1)行動名稱 (給行動取一個簡單又有意義的名字) 例如： 說族語不害羞 部落導覽小達人 記錄 ak'i 的故事 (2)想解決的問題是什麼？ (簡單關注的文化議題) 例如： 越來越少人會說族語 年輕人不了解鄒族的歷史	文化保存行動提案單	

					傳統故事快被遺忘了 (3)具體的行動是什麼？ 例如： 設計族語桌遊 訪問耆老錄音錄影 拍攝文化介紹短影片 (4)我們需要什麼資源？ (想一想需要哪些人、物品、知識幫忙) (5)可能遇到的困難是？我們的解決辦法？ 例如： 長輩不願接受訪問 → 先請家長溝通 (6)我們的目標是？ (最後希望帶來什麼影響) 例如： 讓更多人認識部落歷史 保存一段珍貴的故事 鼓勵大家勇敢說族語 (7)小組口號 (為你的提案寫一句口號 / 標語) 例如：「傳承不等人，從我開始！」、「我們的故事，我們自己說」 4.學生口頭分享提案，其他組可以提問或建議。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					5.教師回顧整體課程歷程，肯定學生的努力與思辨，鼓勵未來延續行動。		
第 15 週 / 2 節	認識鄒族歷史事件與資料蒐集	學生能選定兩個鄒族的歷史或社會議題，進行資料蒐集。 學生能透過適當的管道蒐集鄒族歷史或社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見以及正確性。	1.鄒族歷史事件的背景知識。 2.資料蒐集的技巧與工具應用。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1.導入活動：可播放鄒族重要歷史事件的介紹短片，或帶學生至鄒族自然與文化中心參觀展覽(可讓學生觀摩布展呈現方式，以及運用到哪些道具等)，引發學生興趣。 2.分組討論：學生分組選定一至兩個鄒族歷史事件，列出蒐集資料的方向與關鍵問題。 (如：達邦文化 vs 特富野文化 e.g.人口、建築、祭儀差異 - 繞圈、拿豬等；挑戰題) 3.蒐集資料：學生根據討論內容，利用圖書館、網路資源，蒐集相關文獻、圖片及物品背景資料，教師提供指導。		
第 16 週 / 2 節	歷史事件整理與設計	學生能摘取及整理整理蒐集到的鄒族歷史事件資料重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋後設計膠囊箱內的教具內容架構。	1. 歷史事件資料的分類 2.教具箱設計	3b-III-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1.資料整理：學生整理蒐集的資料，將歷史事件分為不同類別(如：文化、遷徙、戰爭、家族故事等)。 2..資料正確性判斷：指導網路上搜尋到的資料有很多錯誤的地方，要怎麼去辨別與區分，讓學生思考，如果要確認資料的正確	－ 資料整理的邏輯性與分類的清晰度。 － 教具設計草案的完整性與創意性。	canva 排版

					性，可以怎麼做？ 3.主題設計討論： (1)分組討論膠囊箱內的教具設計，例如：要放入的物品？主題說明卡或視覺元素？ (2)繪製設計草圖或簡易想法呈現。 4.教師指導：教師檢視學生的設計草案，提供改善建議。		
第17、18週 / 4節	製作歷史教具膠囊箱	學生能 選定 蒐集到的資料和視覺元素，進行 探究與實作 完成教具箱不同部分的製作。	教具膠囊箱的製作步驟與技巧。	3d-III-1 選定 學習主題或社會議題，進行 探究與實作 。	1.製作活動： (1)學生依據設計草案會想法，開始動手製作歷史教具膠囊箱。 (2)教師在過程中需不斷引導學生需結合蒐集到的資料和元素（如圖片、模型、小物件等），分工完成不同部分的製作。 2.互相檢視：每組展示製作進度，並接受教師與同儕的建議。	－ 膠囊箱製作品的完整性、視覺效果與資料結合程度。	
第19週 / 2節	撰寫展示講解稿	學生能 掌握 寫作步驟， 寫出 講解稿，清晰表達膠囊箱內容及其文化意涵並能反思膠囊箱的內容設計，完善歷史事件的呈現。	1.講解稿的撰寫方法。 2.重點表達技巧。	6-III-3 國語 掌握 寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1.講解稿設計練習：學生分組撰寫展示講解稿，說明膠囊箱的內容設計、文化意涵及其背後故事。 2.教師指導：教師檢視並給予修正建議，幫助學生改進講解內容的邏輯性與深度。 3.模擬發表：學生進行小組內模	－ 講解稿的內容完整性與表達效果。	

					擬講解，練習表達技巧並調整稿件。		
第 20 週 / 2 節	成果展示與反思	學生能透過展示發表膠囊箱內容， 書寫 鄒族歷史事件的文化意涵並能反思學習過程與成果，提出改進建議。	膠囊箱的展示技巧	6-III-5 國語 書寫 說明事理、議論的作品。	1.成果展示會：（先）班級內與（後）集會時，舉辦歷史教具膠囊箱展示會，每組學生輪流發表講解，並接受同儕、學生提問與教師回饋。 2.全班討論與反思：討論膠囊箱設計過程中的挑戰與成功經驗，以及如何進一步改進教具內容或講解方式。 3.學習心得撰寫：學生撰寫個人學習心得，總結對鄒族歷史文化的認識與對未來文化保存的思考。	－ 膠囊箱展示的內容深度與視覺效果。 － 學習心得的反思深刻性與改進建議。	
參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評量、回饋單等)							

地形 - 氣候 - 生活 (建築)