

達邦國民中(小)學 114 學年度鄒史地課程計畫

綠:2025/5/28 修正

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	歷史時光機	年級	六	總節數	40	設計者	汪德麟、陳冠廷、杜林羿 函、方鶴樺
設計理念	<p>進入課程前的思考</p> <p>1.為什麼這個事件需要被探討?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解種族偏見與歧視的議題，發展尊重與包容的態度。從各部落達人的主觀角度(過去、現在、未來)，來認識部落。 ● 探索自我與他人，學會面對升學與成長的心理調適。藉由爭議 (e.g.湯英伸、蜂蜜、風中奇緣) 事件，學生學會換位思考。(深入分析背景、人、事、物) ● 與文化連結的公民行動???(e.g.為地方盡一份力、衝擊性議題、開創未來的行為!?!、表達想法) ● 建立多元文化與全球視野，提升國際理解能力。與未來接軌。 <p>2.如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過採訪人物，了解不同觀點及立場，藉此學會換位思考。 ● 從歷史事件，也就是結果論，探討事情發生的原因及經過，不做表面斷定，透過分析背景、人、事、物，帶入不同看法。 ● 讓學生了解如果對這些歷史事件了解不足，容易產生片面甚至偏頗的看法。例如，在湯英伸事件中， 						

如果學生只看到事件的表面，可能會誤以為當事人無理或是錯誤的行為，但若從背景、文化或社會情境角度去理解，便能更全面地看待問題。因此，深入了解事件的背景和多方觀點，有助於學生形成更為全面、批判性和同理心的思維方式。

3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同？

- ~~透過採訪人物，了解不同觀點及立場，藉此學會換位思考。~~
- 從歷史事件，也就是結果論，探討事情發生的原因及經過，不做表面斷定，透過分析背景、人、事、物，帶入不同看法。
- 讓學生深入探究這些事件，將對他們未來的思維方式、判斷能力和決策過程產生積極影響。學生不僅能理解爭議事件的背景，還能學會如何面對多樣化的觀點和利益衝突。透過對歷史事件的深入探討，學生能夠從背景、人物、事件等多方面進行分析，學會換位思考，並形成批判性思維和同理心，這對他們未來的學習和人生都將產生深遠的影響。

4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢？

- 行動

【SDGs 項目】

SDG 10 減少不平等：減少國內及國家間的不平等

【主題重要性】 --> 從學生的角度撰寫（學生要知道哪些知識，以及知道後要產生哪些態度和價值）

藉由了解爭議事件，能以客觀合理角度看待，學會尊重多元觀點。

- 我將學到什麼？
 - 歷史故事與事件：了解原住民族過去發生的大大小小事件。

- 不同觀點：學習聆聽和尊重不同人的看法，即使和自己的想法不一樣。
- 客觀分析：訓練自己從多個角度思考問題，不只看表面，也要深入了解原因。
- 我將有什麼收穫？
 - 了解自己：透過歷史事件，了解自己和社會的連結，找到自己的定位。
 - 尊重他人：尊重不同族群、不同文化的價值觀，學會包容和理解。
 - 獨立思考：不人云亦云，能根據事實和證據，做出自己的合理判斷。
 - 面對未來：從歷史中學習經驗，為未來做好準備。

【大概念】

變遷與因果

【探究焦點】

變遷：探討(事件反響)的變遷過程。

因果：分析與推論(事件反響)的變遷原因，了解其對(現代)產生的影響。

【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。)

連結過去與現在：透過鄒族文化變遷的探討，讓學生理解歷史如何形塑當代社會。

多元文化尊重：培養學生尊重不同族群文化的態度，並能從中學習。

批判性思考：引導學生運用歷史思維，分析事件因果關係，並發展獨立判斷能力。

同理心培育：透過換位思考，讓學生體會鄒族人在不同時期面臨的挑戰與抉擇。

透過田調之歷史事件(從鄒族遷徙、生活方式和建築等變遷過程)，拼湊歷史脈絡，分析鄒族文化變遷的因果關係，同時也強調尊重多元文化的重要性，讓學生從鄒族人及他人的角度出發，換位思考，體會在歷史不同時期面臨的挑戰

	與抉擇。		
<p>探究歷程</p>	<p>一、覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現)</p> <p>1.選擇具爭議的事件（如湯英伸事件、蜂蜜事件等），介紹事件的不同層面與多方觀點。</p> <p>2.透過簡單的問題引導學生：「這件事情有哪裡不同的聲音？」讓學生察覺到社會中不同人的看法可能完全不同。</p> <p>3.分小組討論，讓學生聽取其他同學的看法，發現並記錄彼此之間的不同。</p> <p>二、理解現象：</p> <p>1.介紹事件的背景資訊，說明為何不同的人會有不同的看法。例如，解釋湯英伸事件中的文化背景，或是蜂蜜事件中環境與文化之間的衝突。</p> <p>三、形成觀點或形成問題：</p> <p>1.提出開放性問題，幫助學生形成觀點：「如果你是事件中的某一方，你會如何看待這個問題？」或是「這個事件會對社會產生什麼樣的影響？」</p> <p>2.引導學生理解每一個觀點的背後都有其合理性，但也需要考慮各種不同的影響與後果。</p> <p>四、擬定方案：</p> <p>1.教師引導學生思考如何解決爭議，通過討論如何解決某</p>	<p>總綱核心素養</p>	<p>(可先不填或根據總綱進行選擇)</p>

	<p>個特定事件中的衝突或問題。</p> <p>2.提出具體情境讓學生模擬解決方案：例如，在湯英伸事件中，如何平衡社會正義和當事人的觀點；在蜂蜜事件中，讓學生從中去學習鄒族和漢人不同的文化差異，找出自己可以和諧相處的方式。</p> <p>五、執行方案：</p> <p>1.提供學生模擬實施方案的機會(組織學生進行換位思考、扮演不同角色演出事件)，讓他們了解方案執行中的挑戰與現實差距。</p> <p>六、反思調整：</p> <p>1.引導學生進行集體反思，鼓勵他們思考不同的解決方案如何影響事件的各方，分享自己在過程中學到的知識和技能。</p> <p>2.帶領學生討論執行方案後的反思，問學生：「我們的方案是否有效？有哪些地方可以改進？」</p> <p>3.學生進行個人反思，寫下自己對此次活動的收穫，並調整自己的觀點或方案。</p> <p>※怎麼安排課程才會有趣一點？</p>		
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認識鄒族與歷史背景。 • 了解種族偏見與歧視的議題，發展尊重與包容的態度。 • 探索自我與他人，學會面對升學與成長的心理調適。 • 建立多元文化與全球視野，提升國際理解能力。 		

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1. 帶領學生察覺社會中的不同觀點和立場，特別是在爭議事件中。讓學生認識到，每個事件中可能存在不同的觀點和衝突，學會理解這些差異。2. 引導學生理解這些差異背後的原因，並透過多角度思考去理解事件的本質。3. 培養學生提出問題和形成自己觀點的能力。4. 引導學生從不同角度思考，讓他們學會以開放性問題的方式來分析事件。5. 鼓勵學生提出解決問題的方案，並思考如何讓不同立場的人達成共識。 |
|--|--|

一、以「鄒族蜂蜜事件」與《風中奇緣》的文化分析為切入點，引導學生認識什麼是偏見與歧視，理解媒體如何形塑族群形象，並培養尊重多元文化的態度。讓學生學會辨識刻板印象、反思日常中的無意識偏見，並理解與欣賞自我文化。

二、結合學生從國小升上國中的人生轉變，探討個人成長的壓力、心理調適與人際變化，同時引導學生認識社會中各種多元角色（如外籍移工、新住民子女等），發展同理心與理解社會公平正義的初步能力。透過湯英伸事件（作為背景材料，不直接放入單元名稱）和法治教育，深化人權意識。

三、引導學生建立基本的國際教育概念，理解世界議題與台灣（尤其原住民族）之間的連結。透過永續發展目標（SDGs）及本土文化的全球價值，培養學生成為關心世界、尊重差異的小公民。結合生活中可實踐的國際視野行動，建立具體的參與意識。

核心問題

項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦) what, how
整體課程	為什麼我們對自己與他人會產生偏見與誤解？ 為什麼我們需要理解、尊重與自己不同的人與文化？ 為什麼了解世界的多元與連結，對我們的未來有重要影響？	What：什麼是偏見、歧視、刻板印象與同理心？ What：什麼是人權、公平正義與國際素養？ How：我們如何辨識與反思自己的無意識偏見？ How：我們如何與不同背景的人共處並推動社會公平？ How：我們可以從自己出發，採取什麼實際行動關心世界與促進多元共好？
單元一： 面對偏見 與歧視— 從鄒族蜂 蜜事件談 起	為什麼我們會對某些族群產生偏見或刻板印象？ 為什麼媒體的再現會影響我們對文化的認知？	What：什麼是偏見、歧視與刻板印象？ How：我們如何辨識並反思日常生活中的無意識偏見？ How：如何透過尊重文化差異建立多元共融的觀念
單元二： 轉變中的	為什麼進入青春期與成長階段會讓我們感到壓力與困惑？ 為什麼我們需要理解不同社會角色與背景的人？	What：什麼是同理心、多元社會角色與人權意識？ How：我們如何學會與不同背景的人相處並關懷他人？

<p>我們—從 成長看見 社會的多 元與挑戰</p>		<p>How：如何透過歷史事件反思公平與正義？</p>
<p>單元三： 我們與世 界—走向 國際的視 野</p>	<p>為什麼我們需要認識世界與自己文化之間的關係？ 為什麼尊重文化差異是成為世界公民的重要能力？</p>	<p>What：什麼是國際教育與永續發展目標（SDGs）？ How：我們如何從在地文化中發展全球視野與行動力？ How：在日常生活中，我們可以採取哪些實際行動來關心世界？</p>

表現任務

【表現任務一】

任務名稱：面對偏見與歧視

任務說明：

1. 觀風中奇緣後，分析電影中的角色行為、刻板印象(學習單)
2. 透過真實事件 - 鄒族蜂蜜事件的影片，表達自己的觀察與理解。
3. 透過貼標籤活動，辨識偏見與標籤的能力。
4. 反偏見行動小海報設計。

任務要求：

1. 正確指出主要角色的行為並做出基本解釋。
2. 分析有邏輯，能說明角色為什麼這麼做。
3. 能正確敘述影片大致內容。
4. 能理解基本概念並簡單舉例。
5. 海報能提出事件之解決方案和事件中角色的想法。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
風中奇緣與角色行為、刻板印象分析(學習單)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠舉出多個角色具體行為並深入解釋行為背後的動機與文化背景。 2. 能夠比較角色在不同情境下的行為變化，展現高層次思考。 3. 能連結到歷史或現實世界的類似行為做延伸討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確指出主要角色的行為並做出基本解釋。 2. 分析有邏輯，能說明角色為什麼這麼做。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 僅列出角色行為但缺乏解釋或分析片面。 2. 行為描述不準確或過於簡略。

鄒族蜂蜜事件影片觀察與理解	能清楚且完整敘述影片內容，並抓住關鍵事件與人物反應。	能正確敘述影片大致內容。	敘述片段或內容有錯誤與混淆。
辨識偏見與標籤的能力	清楚定義偏見與貼標籤，並舉例社會或生活中常見案例。	能理解基本概念並簡單舉例。	無法清楚說明偏見或貼標籤的含義。
反偏見行動小海報設計	海報能準確指出事件中之文化衝突核心，並提出多角度觀察與深刻見解	海報能提出事件之解決方案和事件中角色的想法	海報無法指出明確說明事件之解決方案和事件中角色的想法

【表現任務二】

任務名稱：轉變中的我們

任務說明：

1. 經由教師引導以及分組討論後完成湯英伸事件討論回饋單。
2. 完成校友分享提問卡設計與準備。
3. 校友分享活動參與與互動表現。
4. 歧視議題理解與表達。
5. 生活情境卡片討論。
6. 透過生活中的例子進行權利與義務判斷。
7. 能對不同角色表達同理與理解的感受。
8. 完成同理回饋單。

任務要求：

1. 能就明顯原因與情境提出基本分析與看法。
2. 和組員共同完成學習單。
3. 提問清楚，內容與國中生活相關性高。
4. 有參與發問或聆聽，態度認真。

5. 能基本說明歧視行為及其後果。
6. 認真參與小組討論，並記錄討論重點。
7. 能正確判斷情境中的權利或義務。
8. 能表達角色的基本感受。
9. 回饋能寫出一項改善想法。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
完成湯英伸事件討論回饋單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從文化、制度、社會角度深層分析事件。 2. 協助或指導組員完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能就明顯原因與情境提出基本分析與看法。 2. 和組員共同完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 僅有表面評論或重複他人觀點，缺乏深入分析。 2. 無法與組員間合作完成學習單。
校友分享提問卡設計與準備	提問深入、具個人特色，能對應到生活經驗與真實困惑。	提問清楚，內容與國中生活相關性高。	提問模糊、重複、或與主題無關。
校友分享活動參與與互動表現	積極發問、聆聽投入，適時回應學長姐分享，展現尊重與好奇心。	有參與發問或聆聽，態度認真。	無明顯參與或表現散漫，未展現互動意圖。
歧視議題理解與表達	清楚描述議題核心，能指出歧視背後的結構性原因或社會背景。	能基本說明歧視行為及其後果。	理解模糊，無法清楚說明歧視內容。

生活情境卡片討論	積極參與小組討論且內容深入，並記錄完整，報告內容有邏輯且有說服力。	認真參與小組討論，並記錄討論重點。	小組合作混亂，表達零碎、不清楚，且無記錄內容。
權利與義務判斷	清楚區分權利與義務，並能指出常見誤解與其影響。	能正確判斷情境中的權利或義務。	判斷錯誤或無法說明判斷原因。
表達同理理解的感受	能準確說出角色的處境與心理背景。	能表達角色的基本感受。	內容模糊或刻板，無深入同理。
完成同理回饋單	回饋能寫出具體改善人際關係的行動。	回饋能寫出一項改善想法。	回饋內容缺乏行動意識或具體性。

【表現任務三】

任務名稱：我們與世界

任務說明：

1. 將 SDGs 的圖象與目標進行配對遊戲。
2. 行動圖卡製作，展現創意與表達力。
3. 製作反思卡 - 個人行動反思與承諾。
4. 透過引導上台分享自己最認同的鄒族文化特色。
5. 透過聯合國《原住民族權利宣言》中提到的重要權利製作願望卡。
6. 選擇一個文化設計文化小市集攤位。
7. 文化小市集攤位參與，完成文化任務。
8. 設計改變世界小提案，且行動方案具可行性與創意。

9. 經由教師引導，將提案內容整理。

任務要求：

1. 能正確配對 SDGs 圖像卡與目標 (簡化語句) 。
2. 能與組員共同完成圖卡設計，設計完整，口號清楚，圖文能基本對應。
3. 反思清楚，能說出自己想做的事與簡單理由。
4. 能依教師給的句型：我最喜歡的鄒族文化是__，因為__。分享最認同的鄒族文化特色。
5. 願望內容基本連結課堂重點。
6. 能基本介紹所選文化的主要特色，如服飾、食物、節日等。
7. 能完成解說任務，態度友善，能配合同學互動。
8. 行動內容具基本可行性，針對生活中問題有具體對應。
9. 提案內容基本完成，說明合理清楚。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
SDGs 圖像卡配對遊戲	能配對 SDGs 圖像卡與目標 (簡化語句)，並舉出一個以上與生活的連結例子。	能正確配對 SDGs 圖像卡與目標 (簡化語句) 。	無法配對和說明其內容或舉例。
行動圖卡創意與表達力	能與組員共同完成圖卡設計且具創意、口號清楚、圖文一致且有強烈訊息性。	能與組員共同完成圖卡設計，設計完整，口號清楚，圖文能基本對應。	<ol style="list-style-type: none">1. 無法參與組員設計。2. 圖卡設計簡略，無法傳達具體行動內容或與目標連結薄弱。

反思卡 - 個人行動反思與承諾	反思具體、誠懇，能說出行動動機與對未來的想像。	反思清楚，能說出自己想做的事與簡單理由。	內容空泛、無具體行動或只是填寫格式字句。
最認同的鄒族文化特色分享	能結合自身經驗、家庭或生活故事說明為何認同，完整、清楚且流暢的表達想法。	能依教師給的句型：我最喜歡的鄒族文化是__，因為__。分享最認同的鄒族文化特色。	語句不通順，缺乏情感連結，或只是重述他人觀點，無法說明「為什麼」
願望卡製作	願望內容能呼應課程所談權利，展現尊重與關心。	願望內容基本連結課堂重點。	願望內容與主題不符或理解薄弱。
文化小市集攤位設計	能準確介紹文化背景，並補充額外資訊（如語言用法、節日故事等），展現深入理解與尊重。	能基本介紹所選文化的主要特色，如服飾、食物、節日等。	對所選文化理解片面，介紹內容模糊或錯誤，未展現出尊重文化的態度。
文化小市集攤位參與	主動解說，態度熱情，能回答問題、引導互動，展現尊重與開放態度。	能完成解說任務，態度友善，能配合同學互動。	不願意分享，或互動時表現冷漠、被動、分心，態度敷衍。
行動方案可行性與創意	行動具創新性，貼近生活，能解決明確問題，且設想細緻。	行動內容具基本可行性，針對生活中問題有具體對應。	行動過於抽象或與主題無關，內容空泛或抄襲他人想法。

	<p>提案內容整理</p>	<p>提案內容完整、有邏輯、 說明充分、條列具體可行 步驟與資源。</p>	<p>提案內容基本完成、說明合理清楚。</p>	<p>提案內容缺漏明顯、邏輯 不清或僅有空泛標語。</p>	
--	---------------	---	-------------------------	-----------------------------------	--

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	單元一：面對偏見與歧視——從鄒族蜂蜜事件談起	<ul style="list-style-type: none"> • 認識「刻板印象」、「偏見」、「歧視」的意義與差異。 • 了解鄒族蜂蜜事件的來龍去脈，學會從多角度思考社會議題。 • 建立對原住民族文化的基本認識與尊重態度。 • 透過創作與行動方案，具體表達反偏見的理念。 	<ul style="list-style-type: none"> • 啟發與引導（風中奇緣）：用學生熟悉的動畫角色作為開端，引發對刻板印象的思考。 • 實際事件探討（蜂蜜事件）：用真實社會案例連結學生的生活經驗。 • 正面文化建構：介紹鄒族文化與生活，避免只聚焦於被歧視的角色。 • 反思與實踐：以小海報創作等具體行動落實所學。 	14
	單元二：轉變中的我們——從成長看見社會的多元與挑戰	<ul style="list-style-type: none"> • 認識個人成長過程中的心理變化與調適方法。 • 理解社會中的族群多元與移民工議題。 • 初步認識法律中關於平等與人權的概念。 • 學習同理他人並培養正向人際互動技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> • 自我探索起點：讓學生理解自身的情緒與壓力。 • 個人與社會連結：將湯英伸事件、外籍移工議題作為橋樑，引導學生關注弱勢。 • 法治素養建立：簡易引導「平等」與「權利」的法律概念。 • 人際與同理心實作：用互動式活動讓學生在模擬中學習尊重與包容。 	12

	<p>單元 三：我 們與世 界—走 向國際 的視野</p>	<ul style="list-style-type: none"> •理解「國際教育」與「全球公民」的意義。 •認識聯合國永續發展目標 (SDGs) 與原住民權利。 •發現生活中與國際接軌的議題或文化資源。 •能提出具備多元文化尊重或永續意識的實踐方案。 <p>4.部落大小事。(部落事件觀點的分析)</p> <p>5.校友回娘家分享。</p> <p>6.文化與現代社會之間如何找到平衡(例如：科展學生遇到的小米酒不能喝，但在做傳統儀式時，卻沒有被規範，我該如何取得平衡。) (例如：持有獵槍)(獵人協會)(找學生生活較相關的主題)</p> <p>7.案件省思批判</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 建立國際觀基本架構：從「我是誰」延伸到「我們與世界的關係」。 ● 全球與在地連結：介紹 SDGs 並與原住民族文化、環境議題做結合。 ● 學習生活中的國際視角：發現班級中的文化多樣性。 ● 行動提案與發表：讓學生實作簡單的社會參與或行動想法。 <p>如何確定或檢驗學生是否有學習到理性的思辨？(要思考！) 觀點看得夠不夠到位！ 如何找到相關證據？ 如何拆解事件？ 事件的衝突點？ 彼此在意的點是什麼？</p> <p>學生可以模仿老師提問 (有參考句型來練習分析)</p> <p>別族的事件討論(融入社會的議題皆可) (省思、批判、正反面處理等....) (小專案的海報、事件簿)</p>	<p>10</p>
--	---	---	--	-----------

教學規劃 / 進度表

週次 / 節 數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
第 1-2 週/4 節	面對偏見與 歧視－風中奇 緣與刻板印 象	學生能夠 檢視 《風中奇緣》中的文化衝突，並能從不同角色的角度看待事件， 分析 其觀點與立場。	文化差異的衝突與理解；電影角色的背景與動機分析。	1b-III-1 檢視 社會現象中不同的意見， 分析 其觀點與立場。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞電影：學生觀看《風中奇緣》中關鍵的文化衝突場景，特別是寶嘉康蒂與約翰史密斯之間的衝突，並記錄下角色的行為與言語。 2. 角色背景介紹：教師簡要介紹電影中的主要角色（如寶嘉康蒂、約翰史密斯），以及他們的背景、信念與文化價值觀，並討論這些背景如何影響他們的行為。 3. 討論文化差異：學生分組討論角色之間的文化差異，學生會被要求針對“他們的文化觀念、信仰和生活方式”與“他們的行為和反應”進行深入討論，並尋找衝突的根源。 4. 自我表達任務：學生選擇一個電影中的事件，從自己的角度提出解決方案，並在全班面前發表。學生需講述自己選擇該解決 	學習單： 評估學生是否能準確理解每個角色的背景與動機，並能討論文化差異如何影響角色的行為。	

					<p>方案的理由，以及如何看待角色間的文化衝突。</p> <p>5. 角色發言：在發表時，學生需站在所選角色的立場上，說明他/她的選擇，並表達自己的內心掙扎。</p> <p>6. 集體反思與討論：全班進行反思討論，學生分享彼此的表達經驗，並討論哪些表達方式更具說服力，哪些地方需要改進。</p>	
第 3 週/2 節	面對偏見與歧視－鄒族蜂蜜事件	學生能學會用正確的方式保護自己的權益， 評估與選擇 合適的解決方案。	- 尋求正當管道，保護自己的權益	社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響， 評估與選擇 合適的解決方案。	<p>一、觀看「蜂蜜事件」的相關報導及影片</p> <p>二、請學生分享他們在影片中看到了什麼，學生討論影片內容，找出影片中的文化差異、價值觀認同、刻板印象等問題。</p> <p>三、教師舉生活上的例子，如：車禍、詐騙(AI 詐騙)</p> <p>四、介紹正當求助管道。</p> <p>五、情境模擬題。</p>	蜂蜜事件： https://www.youtube.com/watch?v=i8EFaNbmjiQ
第 4 週/2 節	面對偏見與歧視－什麼是偏見與歧視？	學生能從動作解讀對方的想法、意思(一張圖代表兩種意思)， 反省 自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	- 能以客觀的角度看待他人並給予正向評價與建議。	社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	<p>一、教師以圖片、影片等讓學生猜一猜圖片或影片代表的意涵。</p> <p>二、教師揭露真實意涵。</p> <p>三、與學生討論偏見、貼標籤是怎麼來的？</p>	

					四、貼標籤遊戲：學生互貼正面標籤，藉由正面標籤讓學生知道貼標籤對一個人的影響。		
第5~6週/4節	面對偏見與歧視－我們的行動方案	學生能 專心 聆聽同學發表， 表達 自己對文化衝突問題的看法，並能與他人 討論 ，讓觀點更具說服力。	文化衝突解決的多種方法；如何清晰且有說服力地表達觀點。	3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。	設計「反偏見行動小海報」 1. 自我表達任務 ：學生選擇一個事件，從自己的角度提出解決方案，並在全班面前發表。學生需講述自己選擇該解決方案的理由，以及如何看待角色間的文化衝突。 2. 角色發言 ：在發表時，學生需站在所選角色的立場上，說明他/她的選擇，並表達自己的內心掙扎。 3. 集體反思與討論 ：全班進行反思討論，學生分享彼此的表達經驗，並討論哪些表達方式更具說服力，哪些地方需要改進。	評估學生在表達過程中的自信程度、邏輯清晰度以及對文化衝突問題的深刻理解。	
第7週/2節	轉變中的我們－湯英伸事件帶來的影響	1. 學生能過適當的管道 蒐集 湯英伸案件的相關資料，並 兼顧 不同觀點或意見。 2. 學生能 摘取 及 整理 湯英伸案件相關資料的重點，認識案件當時社會環境、原住民處境，以及司法制度	-公平在不同的情境背景而產出不同的詮釋。 - 關懷弱勢、反思社會不公的意識。	3b-III-1 透過適當的管道 蒐集 社會議題的相關資料，並 兼顧 不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取 及 整理 社會議題相關資料的重點，判 讀 其正確性	一、認識湯英伸案件 教師引導：透過影片、簡報、新聞報導等多元方式，向學生介紹湯英伸案件的背景、經過、判決結果，以及案件所引發的社會對原住民權益、文化差異、司法制度等議題的討論。 二、分組討論：	討論回饋單	

		可能存在的偏見。		及價值，並加以描述和解釋。	<p>將學生分組，各自討論與案件相關的不同面向，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.湯英伸的家庭背景與成長環境 2.鄒族文化與漢人文化的差異 3.當時的社會環境與對原住民的歧視 4.司法程序中可能存在的偏見 5.案件引發的爭議與反思 <p>三、</p> <p>各組共同完成討論回饋單並分享討論成果。過程中教師可引導學生思考回饋單的內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看到這則事件，你有什麼感受？ 2.湯英伸的行為是犯罪嗎？ 3.他在當時的情境下，是否有其他選擇？ 4.造成這起案件的原因有哪些？ 5.我們應該如何避免類似的悲劇再次發生？ 		
--	--	----------	--	---------------	--	--	--

<p>第 8~9 週/3 節</p>	<p>轉變中的我 們—面對成 長與壓力</p>		<p>探討六升七的改 變與心理調適方 法</p>		<p>畢業的你，現在好嗎？ 課前準備（教師）： 1.邀請對象：由導師協助邀請 2~3 位剛升上國中的畢業校友 （可涵蓋不同背景，如：學業優 秀者、運動型學生、領域專精者 等）。 2.預先溝通內容：請校友簡單準 備 5~10 分鐘的分享內容，聚焦 三方面： (1)國中生活實況（上課節奏、老 師、作業等） (2)人際關係（交朋友、與師長互 動、壓力與解方） 他們如何面對不適應、焦慮或挑 戰 (3)設計「提問卡」或「訪談學習 單」：讓學生帶著問題去聽分 享，而不是被動接收。 第一節：準備與提問設計 一、「畫出你想像的國中生活」 活動（用圖像表達期待或擔心） 二、教師統整學生常見問題，帶 學生設計提問卡 三、小組交換提問內容，形成一 份班級「我們想問的 10 個問 題」 第二、三節：校友分享日！</p>	<p>學生自我檢 核表</p>	
--------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------------	--	---	---------------------	--

					<p>一、開場：學生歡迎學長姐，簡單介紹今日主題。</p> <p>二、分享階段：校友依序分享生活、課業、人際經驗（可 PPT、照片等）</p> <p>三、問與答：學生依照提問卡進行提問，學長姐回答。</p> <p>四、結語：學生寫下「我從學長姐學到的三件事」分享。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 9~1 0週 /2節</p>	<p>轉變中的我們—外籍移工與新住民</p>	<p>1.學生能認識不同文化背景的人們在台灣的生活情況，了解他們所面臨的困難與挑戰。</p> <p>2.學生能思考歧視可能造成的影響，反省社會不公義現象，並探究其緣由。</p>	<p>探討社會中不同族群的角色與困境</p> <ul style="list-style-type: none"> - 理解歧視的定義與影響 - 批判性思考能力 - 關懷社會議題 - 建立平等意識 - 培養學生平等意識 	<p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一、教師使用報導、文章、影片等，進入主題。 二、學生閱讀或共讀外籍移或新住民等的新聞。 三、引導學生討論歧視在生活中可能造成的影響，並將討論結果與同學分享。 四、請學生舉例身邊所見所聞。 五、教師歸納學生討論及分享的結果，並總結：每個人都應該享有平等的權利與機會，不應受到歧視與不公平待遇。 	<p>可用 padlet 做課堂共做，讓學生回答。</p>	<p>外籍移工報導： https://event.gvm.com.tw/201906_migrant-worker/01.html</p>
---------------------------------	------------------------	--	--	---	---	--------------------------------------	--

<p>第 10~1 1 週/2 節</p>	<p>轉變中的我 們—法律與 公平</p>	<p>學生能解析法律的地位與意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 了解為什麼要有法律。 - 了解公平、公正、公開的解決問題方式。 	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>簡易法治教育活動</p> <p>第一節：生活中的法律小偵探</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步理解「法律保障權利，也規範行為」。 2. 教師簡要複習社會課本內容「什麼是法律？法律有什麼功能？為什麼要有法律？」 3. 情境故事閱讀與討論，閱讀教材提供的故事：如「租書沒還」、「車禍糾紛」等簡單案例。 4. 問題引導：「故事中誰的權利被侵害？」「法律能怎麼幫助他？」 5. 任務挑戰：我是法律小偵探（15 分鐘） 6. 提供四張生活情境卡片（如：霸凌、偷東西、違規停車、音樂太吵） 8. 小組討論：受害者有什麼權利？加害者該負什麼責任？ 9. 小組報告與分享 <p>第二節：權利與義務，我都要懂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 權利與義務是什麼？學生有什麼基本權利與義務？（參考六年級社會課本） 2. 概念遊戲：我有權利，我也有義務 	<p>小組任務單 完成度與表達說明能力 學生口語回答的正確性與理解程度 權利義務配對正確率 小組討論參與情形與思辨力</p>	<p>、</p>
-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--	---	--	--	----------

					<p>3.教師說一個情境 (如「我要發表意見」、「我要上課安靜」)</p> <p>4.學生決定這是權利還是義務，並說明理由</p> <p>5.對照學生手上的「權利義務卡」</p> <p>6.生活情境判斷練習 教師提供數個生活案例，如： 「我有權不寫功課，因為是我自己選的？」 「我把音樂開很大聲，因為我有聽音樂的自由」</p> <p>7.小組判斷：權利或義務有無誤解？怎麼做才恰當？</p>		
<p>第 11~1 2 週/2 節</p>	<p>轉變中的我們一同理心與人際關係</p>	<p>1.學生能體認不同角色對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2.學生能理解不同角色的背景及想法，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>教導如何理解他人感受與尊重差異</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>第一節課：我不是你，但我想理解你</p> <p>1.教師出示一張圖或一段模糊情境 (例如學生衝出教室、吵架畫面)，讓學生快速判斷誰對誰錯。→ 接著補充，討論：你還是原本的看法嗎？</p> <p>2.使用「角色卡片」遊戲：學生抽一張角色 (如：轉學生、單親、功課不好、喜歡獨處、常被誤會者等)，閱讀其背景故事，完成兩項任務： (1)說出這個角色的感受與想法</p>	<p>角色扮演 同理回饋單</p>	

					<p>(2) 如果你是旁觀者，你會怎麼對待他？</p> <p>3. 教師帶領學生一同反思：如何從同理走向尊重？什麼樣的人才會有好的人際關係？</p> <p>第二節課：我們可以好好說話嗎？</p> <p>1. 教師可請學生分享自己在人際交流上遇到哪些衝突情境，並回到該事件的當下(如無學生分享，可用在教學中常見的衝突情境來讓學生演練)，學生扮演衝突中的角色對話演練。條件是：</p> <p>(1) 角色必須先說出自己的感受與立場</p> <p>2. 教師運用以下提問讓學生思考，如：</p> <p>「你都不理我」→ 是事實還是觀點？可以怎麼說得更清楚？</p> <p>「他就是在針對我」→ 有什麼證據？</p> <p>學生填寫同理回饋單，回答以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none">- 我在這節課中看到哪些觀點的差異？- 偏見與歧視是如何產生的？- 我可以怎麼做才能更理解或幫		
--	--	--	--	--	--	--	--

					助他人？		
第 12~1 3 週/2 節	我們與世界 —什麼是國 際教育？	學生能透過行動圖卡 表達對在地與全球議 題的關懷。	SDGs (永續發展 目標)	2a-III-2 表達對在地與全球 議 題的關懷。	<p>第一節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師出示幾張圖卡 (如：飢荒、污染、教育、垃圾山、發電...) 2.請學生猜猜看並討論這些圖有什麼共同點？ 3.教師 引導出：「這些是世界正在努力解決的問題」 4.播放適合兒童的 SDGs 簡介動畫 (如 聯合國兒童基金會 UNICEF 動畫) 5. 教師補充說明：「SDGs 一共有 17 項，幫助世界變更好！」 6.進行 SDGs 圖像卡配對遊戲：將圖與目標 (簡化語句) 連起來，如「乾淨的水」、「沒有貧窮」、「氣候行動」等 7.教師提問：你覺得生活中，有哪些事跟這些目標有關？ (如：浪費食物、沒分類垃圾、同學被排擠、沒安全的遊樂場) <p>第二節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生抽取「SDGs 任務卡」 (如：不浪費食物一天、今天主動幫助一位同學、找出一樣可以重複使用的物品) 	SDGs 圖像卡 配對 行動圖卡	

					<p>2.依據抽到的任務卡，回答問題：這是哪一個 SDG？為什麼這樣做對社會或地球好？</p> <p>3.將學生分組，每組選一個最有興趣的目標，用畫圖 + 一句話設計一張「我們的行動圖卡」，例如：「垃圾不落地，我幫地球呼吸」、「每天說一句鼓勵別人的話」</p> <p>4.各組學生製作行動圖卡。</p> <p>5.各組別上台分享製作完的行動圖卡。</p> <p>5.每一位學生完成反思卡：「我今天最想做到的永續行動是_____。我想從今天開始這樣做，因為_____。」</p> <p>6.將反思卡張貼於布告欄與同學分享。</p>		
第13~15週/3節	我們與世界—鄒族與世界	學生能澄清及珍視自己的身分，並具備對國家及文化的認同感。	探討原住民文化與國際的連結（如國際人權、聯合國原民宣言）	2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	<p>1.教師播放鄒族文化傳向世界的相關報導、影片。</p> <p>2.學生選出自己最認同的鄒族文化特色，並分享：我最喜歡的鄒族文化是__，因為__。</p> <p>3.教師介紹 3~4 種臺灣以外的族群，如：紐西蘭毛利族、加拿大原民、夏威夷原民、澳洲原住民等。</p>	願望卡	https://www.youtube.com/watch?v=ffEAfC0ec6s

					<p>4.簡單帶入一些臺灣以及世界上的族群正在遭遇哪些問題，了解各族群正在面對哪些挑戰（語言消失、文化商品化、土地爭議等）</p> <p>5.請學生思考：這些困難，我們鄒族也有遇到嗎？藉由提問帶出聯合國《原住民族權利宣言》中幾項重要權利： 「每個原住民族都有保護文化、語言與土地的權利。」</p> <p>6.播放聯合國《原住民族權利宣言》相關影音。</p> <p>7.學生選擇一項最有感的原住民族權利（可：板書、小卡、簡報引導），可將權利簡化為：</p> <ul style="list-style-type: none">● 保護語言● 尊重文化● 擁有土地● 接受教育● 不被歧視 <p>8.引導學生依照自己最有感的權利，完成願望卡，格式內容為：</p> <p>(1)一個圖像（可畫人物、象徵圖案、部落場景等）</p> <p>(2)一句話：我希望_____可以_____，因為_____。（範例：</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>1.我希望鄒族的語言不會消失，因為那是我們心裡的聲音。2,我希望大家尊重原住民族的傳統，因為那是祖先留下的寶藏。</p> <p>9.教師總結課程，播放一段溫暖的文化保育相關短片收尾。</p> <p>10.請學生帶回家分享願望卡，鼓勵與家人分享願望卡的內容。</p>		
第15~16週/2節	我們與世界—我們身邊的世界公民節	學生能選定一個有興趣的文化，設計文化小市集攤位。	認識身邊的多元文化資源 如何在多元文化環境中建立友誼	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	<p>第一節課：世界就在我們身邊</p> <p>1.教師播放圖片或短片，介紹台灣的多元文化族群（如：新住民家庭、東南亞移工、原住民族、回教家庭等）</p> <p>2.較師提問：你認識哪些不同文化背景的人？（鄰居、同學、店家等）</p> <p>3.引導學生思考：這些不同文化背景的人有什麼特別的地方？如果我們有同學來自這個文化，怎麼跟他當朋友？</p> <p>4.將學生分組，每組選擇一個文化設計一個「文化小市集攤位」 準備項目包含： 一道代表食物（畫圖、模型、照片，不吃） 一句打招呼語 （如：' aveoveoyu</p>	文化小市集攤位設計	

					<p>= 你好！)</p> <p>一個文化特色展示 (如：服飾、圖騰、遊戲)</p> <p>5.教師安排作業及回家準備道具 (簡單圖片、手工物、介紹卡、文化問答遊戲等)</p> <p>第二節：文化市集開張囉！</p> <p>1.教師分配學生將座位布置為文化攤位，張貼簡單介紹小卡與道具展示。</p> <p>2.各組輪流參觀其他攤位，每到一站，需完成一項文化任務 (如：學習說一句話、聽一個故事、完成一個問答等等)。</p> <p>3.每完成一站，就能集一個「世界小貼紙」或「友誼印章」。</p> <p>4.市集活動結束後，教師總結：尊重、理解、欣賞差異，是世界公民最重要的態度！</p>		
第17~18週/2節	我們與世界—我的世界行動方案	學生能改變世界小提案 表達 對在地與全球議題的關懷。	學生提出一個以尊重、多元為核心的行動	2a-III-2 表達 對在地與全球議題的關懷。	<p>第一節課：世界需要你！</p> <p>1.教師簡短回顧之前單元學到的價值 (如：文化尊重、原民權利、SDGs、多元共處...)</p> <p>2.教師提問：如果你有一個超能力，能改變世界、讓世界變好的一件事，你會選什麼？為什麼？</p>	世界行動方案	

					<p>(可讓學生寫在便利貼)·貼在黑板上集思廣益。)</p> <p>3.教師說明本節課的任務：改變世界小提案任務！</p> <p>4.教師向說明：本次課程要來設計一個屬於自己的「世界行動方案」！</p> <p>5.教師引導學生世界小提案的內容·需要有別於以往曾經做過的事情：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 主題聚焦於：尊重、同理、多元、友善、永續... ● 行動方式可包含： <ul style="list-style-type: none"> 校內（如：設計班級友善角落、鼓勵語便利貼牆） 社區（如：文化介紹小海報、整理公共空間） 家庭（如：與家人分享文化故事、母語日活動） <p>6.發下「我的改變世界小提案」學習單·學生分組或個別構思</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 問題是什麼？ ● 我要解決什麼？ ● 我的行動是什麼？ ● 這樣做有什麼好處？ 		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none">● 我需要什麼材料？ <p>第二節課：讓世界聽見我們的聲音！</p> <p>1. 教師引導整理提案內容(可使用 A3 紙、便利貼、畫圖工具等自由創作)</p> <p>2. 世界行動小發表會，每人或每組用 1 分鐘分享：</p> <p>我的提案名稱？</p> <p>我要做什麼？為什麼？</p> <p>我希望改變什麼？</p> <p>(教師可以設置「世界行動小打氣站」，讓其他學生可給予鼓勵或留言。)</p> <p>3. 總結：</p> <ul style="list-style-type: none">● 「你還記得自己在哪一節課，學到了什麼，讓你開始思考不一樣的事？」● 「原來，讓世界變好，不一定要很厲害，而是願意用心看、用心做。」● 「即使我們還是學生，我們的每一個選擇、每一個想法，都可能成為世界改變的一小步。」		
--	--	--	--	--	--	--	--

					● 「我愛自己的文化，因為它讓我想成為更好的人。」		
參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)		17 項永續發展目標： https://globalgoals.tw/					
附錄 (學習單、簡報、評量、回饋單等)							