

達邦國民中(小)學 114 學年度鄒祭儀課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	cou 的生活之(知)道	年級	一年級	總節數	40	設計者	顏雅徵、林思琳
設計理念	<p>進入課程前的思考</p> <p>1.為什麼這個事件需要被探討? 文化即生活，鄒族的文化“隱藏”在無所不在的日常生活細節中，許多祭儀上的規範或禁忌，在生活中亦會體現，例如修葺 kuba，在取材時就有飲食的禁忌；又如腳不能跨越火塘、木柴要從“頭”開始燒.....。 因為現今生活相當便利緊湊，孩子沒有足夠的時間和機會去嘗試或練習，導致有許多現階段應養成的生活習慣、應具備的基本生活自理能力並未被培養、建立。 故在低年級時，檢視學生尚未養成生活習慣與生活自理能力並培養之。 Ex 學習從個人、家庭、學校到社區之食衣住行等日常生活的禮儀。</p> <p>2.如果不了解這個事件，對學生會有什麼影響? 沒有具備該應有的生活自理能力以及養成良好的生活習慣，在生活中可能會學習不專注，過於依賴他人，長久會造成不自信，而抗壓性較弱無法承受責任。 沒有基礎認知(概念)較無法對鄒族文化引起動機與學習興趣。</p> <p>3.如果讓學生探究這個事件，未來會有什麼不同? 建立良好的生活習慣及自理能力，在未來在生活、學習、工作等...更有效率及自信。 建立探索文化的心態，並產生對族群文化的認同感。</p>						

4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢？

認識/初探

【SDGs 項目】

SDGs 目標 3 確保及促進各年齡層健康生活與福祉

SDGs 目標 4 確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習

【主題重要性】 -->從學生的角度撰寫（學生要知道哪些**知識**，以及知道後要產生哪些**態度和價值**）

透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習正確的表達方式和照顧與保護自己的方法。

例如：

1.學生必須遵守團體公約，學習面對衝突與解決衝突，認知同學的無心之過，學習各種挑戰(不管擅長與不擅長的，孩子都必須要面對。).....。

2.在作息中養成良好的生活習慣，以用餐例如：均衡飲食、用餐時的合宜舉止、餐後收拾、衛生習慣(洗手及潔牙).....
(生活自理，並不是一個單純的技能訓練，它需要學生許多知識及技能支持。若學生無法獨力完成日常生活的自理，就必須由他人協助。)

3.能對自己有正向的看法

覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。

遇到困難與衝突時，能透過溝通找出適切的解決方式。

【大概念】

互動與關聯-個人與同儕之間的互動方式，會因個體的生活技能的差異與不同的規範而產生關聯。

認識不同神話故事之間，可直接反映族人生活方式

【探究焦點】

(現象)互動 1

從個人生活自理的體驗與探索中，認識自己、產生自我感知並學習正向的表達方式。

(意義)關聯 1

認識生活技能的掌握與自我感知的關係。

(現象)互動 2

探討個人生活習慣與團體規範的關係(包含人際互動等...)

(意義)關聯 2

認識生活習慣與規範的關係

規範與禁忌的關聯

(現象)互動 3 認識鄒族生活與與物候之間的關係

(意義)關係 3 認識鄒族生活與與物候之間的關係

文化祭儀

物候既可指生物的周期性現象（如植物的發芽、開花、結實，候鳥的遷徙，某些動物的冬眠等）與季節氣候的關係。也指自然界的非生物變化（如初霜、解凍等）與季節氣候的關係。

--維基百科 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%89%A9%E5%80%99%E5%AD%B8>

(現象)互動 1 關係 1 認識生活規範和 einu/? 的關係

關係 2 認識瑟瓦納神話和鞞皮由來的關係 認識瑟瓦納神話生活習慣和禁忌由來的關係

	<p>(現象)互動 2 關係 3 認識特富野社圓石神話故事與傳統祭儀鄒族成年人的基本能力之間的關係</p> <p>【課程理念】→(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。)</p> <p>透過事件討論生活規範以建立生活準則；利用繪本導讀與影片/多媒體材料欣賞，藉由口語表達與繪畫等方式產出，學習表達與聆聽和他人互動，並了解相關文化事物。</p>		
<p>探究歷程</p>	<p>1. 覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現)</p> <p>(1)學生剛從幼兒園升上小學，有許多生活常規未建立，呈現雜亂無章的狀態。從生活中的探討，去了解為什麼團體中要有規範，為何需要遵守規範？再透過生活小事件，帶領學生討論對事件的反應或處理方式是否合宜，覺察是否有不合宜的處理方式。</p> <p>(2)文化即生活，不同的族群團體有不同的生活規範，學生較缺乏對鄒族祭儀的接觸經驗，導致學生對傳統祭儀無概念。</p> <p>2. 理解現象：</p> <p>(1)透過觀察生活小事件，帶領學生討論因應的正確方式，學習基本禮儀。</p> <p>(2)a.透過口說故事、繪本、多媒體材料及體驗活動，帶領學生認識生活規範</p> <p>b.學生能利用口語表達、文字、繪畫及實作等方式，呈現故事和祭儀所學內容。</p> <p>初步認識三大祭儀舉辦的場合所、器具、原因、時機...</p>	<p>總綱核心素養</p>	<p>(可先不填或根據總綱進行選擇)</p> <p>如，圓石的故事--特富野社 mayasvi 祭儀的由來、瑟瓦娜傳奇-狩獵的禁忌。</p> <p>(從生活中的規範、規矩的探討引申到祭儀.....藉由達邦地區的神話與傳說繪本/多媒體材料讓學生認識鄒族文化的起源脈絡)??</p> <p>(EX.初探三大祭儀，了解祭儀故事並認識鄒族信仰文化。—達邦傳奇-吳氏家族成為新聚落領袖—要不要舉行戰祭也是由吳氏家族決定。——三大祭儀都有其禁忌規範—來自地底的禮物—小米的由來.....)</p> <p>生活-E-A1</p> <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>

3. 形成觀點或形成問題

(1)透過討論生活小事件，學習基本禮儀與生活規範，學習訂製生活準則與遵守/實踐。

(2)透過口語表達、繪畫及體驗活動等方式，認識故事和生活規範內容。

4. 擬定方案

(1)針對較缺失的生活規範，設計學習活動，讓學生建立良好態度。

(提醒:一次只針對一個目標行為做改善，如:好好說話、合作--團隊精神--祭儀.....)

(2)設計情境實際操作，培養生活技能，如：梳洗、飲食、衣服穿脫等，讓學生學習正確的表達方式和照顧與保護自己的方法。

5. 執行方案

(1)透過生活事件討論，讓學生學習生活規範，養成良好習慣，從生活準則中了解傳統生活也有規範禁忌。

(2)a.透過口說故事、繪本、遊戲及多媒體材料的呈現，讓學生認識傳統生活的規範禁忌。

b.利用繪畫、口述透過情境演練的方式，讓學生學習正向表達與聆聽和他人互動。

6.反思調整

透過圖案紀錄、口說的回饋，歸納及重點整理。

(桌遊設計：所有單元的整合)

<p>課程目標</p>	<p>學生透過討論生活小事件，學習基本禮儀與生活規範，養成良好習慣，從生活準則中了解部落生活也有規範禁忌 學生能遵守生活規範、學習表達與聆聽和他人互動，學習尊重並了解相關文化事物。</p> <p>(2)針對三大祭儀舉辦的場所、器具、原因、時機...內容，設計學習活動，讓學生初步認識。 從生活準則中了解三大祭儀也有規範禁忌。 也能察覺部落舉辦三大祭儀的生活氛圍(miyapo 無)，認識三大祭儀的場所、器具、內容與性質，透過口說故事、繪本、多媒體材料等認識三大祭儀內容。</p>																
<p>核心問題</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 491 539 587">項目</th> <th data-bbox="539 491 1205 587">最初核心問題(啟動探究)why</th> <th data-bbox="1205 491 2022 587">最末核心問題(綜合聚焦)what、how</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 587 539 730"> <p>整體課程</p> </td> <td data-bbox="539 587 1205 730"> <p>由生活中探討，了解為什麼團體中要有規範，為什麼要遵守規範？</p> </td> <td data-bbox="1205 587 2022 730"> <p>學生都能養成良好的生活習慣，遵守生活班級規範。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 730 539 927"> <p>第一單元</p> </td> <td data-bbox="539 730 1205 927"> <p>學生個人是否具備應有的生活自理技能和習慣，如何建立良好的生活習慣及合宜的行為並遵守團體規範？</p> </td> <td data-bbox="1205 730 2022 927"> <p>學生覺察現階段已經具備和欠缺的生活自理技能，探討哪些生活常規未建立，要如何來改善？</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 927 539 1230"> <p>第二單元</p> </td> <td data-bbox="539 927 1205 1230"> <p>1.發現學生有許多日常行為尚未養成及缺乏應具備的生活技能。 2.如何讓學生持續表現良好的生活行為及自我保護？</p> </td> <td data-bbox="1205 927 2022 1230"> <p>學生都能學習合宜的生活禮儀，例如：視場合穿搭、合宜的應對溝通方式、生活自理能力、餐桌禮儀...等。 團體的正常運作有賴以成員遵守規範，在班級家庭和部落中都是如此。但是現在學生的成長強調自我，忽略了團體。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1230 539 1422"> <p>第三單元</p> </td> <td data-bbox="539 1230 1205 1422"> <p>1. 如何讓學生持續表現良好的生活行為及遵守生活班級規範，更深入的理解遵守生活規範的意義和重要性？</p> </td> <td data-bbox="1205 1230 2022 1422"> <p>學生能，學習個人自主，了解個人與成員彼此之間是相互影響、依賴，希望能夠對團體(班級、家庭、部落)產生認同。</p> </td> </tr> </tbody> </table>		項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what、how	<p>整體課程</p>	<p>由生活中探討，了解為什麼團體中要有規範，為什麼要遵守規範？</p>	<p>學生都能養成良好的生活習慣，遵守生活班級規範。</p>	<p>第一單元</p>	<p>學生個人是否具備應有的生活自理技能和習慣，如何建立良好的生活習慣及合宜的行為並遵守團體規範？</p>	<p>學生覺察現階段已經具備和欠缺的生活自理技能，探討哪些生活常規未建立，要如何來改善？</p>	<p>第二單元</p>	<p>1.發現學生有許多日常行為尚未養成及缺乏應具備的生活技能。 2.如何讓學生持續表現良好的生活行為及自我保護？</p>	<p>學生都能學習合宜的生活禮儀，例如：視場合穿搭、合宜的應對溝通方式、生活自理能力、餐桌禮儀...等。 團體的正常運作有賴以成員遵守規範，在班級家庭和部落中都是如此。但是現在學生的成長強調自我，忽略了團體。</p>	<p>第三單元</p>	<p>1. 如何讓學生持續表現良好的生活行為及遵守生活班級規範，更深入的理解遵守生活規範的意義和重要性？</p>	<p>學生能，學習個人自主，了解個人與成員彼此之間是相互影響、依賴，希望能夠對團體(班級、家庭、部落)產生認同。</p>
項目	最初核心問題(啟動探究)why	最末核心問題(綜合聚焦)what、how															
<p>整體課程</p>	<p>由生活中探討，了解為什麼團體中要有規範，為什麼要遵守規範？</p>	<p>學生都能養成良好的生活習慣，遵守生活班級規範。</p>															
<p>第一單元</p>	<p>學生個人是否具備應有的生活自理技能和習慣，如何建立良好的生活習慣及合宜的行為並遵守團體規範？</p>	<p>學生覺察現階段已經具備和欠缺的生活自理技能，探討哪些生活常規未建立，要如何來改善？</p>															
<p>第二單元</p>	<p>1.發現學生有許多日常行為尚未養成及缺乏應具備的生活技能。 2.如何讓學生持續表現良好的生活行為及自我保護？</p>	<p>學生都能學習合宜的生活禮儀，例如：視場合穿搭、合宜的應對溝通方式、生活自理能力、餐桌禮儀...等。 團體的正常運作有賴以成員遵守規範，在班級家庭和部落中都是如此。但是現在學生的成長強調自我，忽略了團體。</p>															
<p>第三單元</p>	<p>1. 如何讓學生持續表現良好的生活行為及遵守生活班級規範，更深入的理解遵守生活規範的意義和重要性？</p>	<p>學生能，學習個人自主，了解個人與成員彼此之間是相互影響、依賴，希望能夠對團體(班級、家庭、部落)產生認同。</p>															

			(個體→族群→群集(群落) →生態系→生物圈)
--	--	--	-------------------------

【表現任務一】

任務名稱：鄒~校園探索趣

任務說明：生活規範是什麼？透過生活經驗，了解為什麼團體中要有規範，為什麼要遵守規範？學習訂製生活準則與遵守/實踐。

讓學生持續遵守班級生活規範。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

學生觀察幼兒園升上國小後的生活差異並了解規範的重要性，制訂班級生活規範與遵守/實踐。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
幼兒園與國小校園生活的差異	可以說出共同與差異各 3 項以上	可以說出共同與差異各 2 項	可以說出共同與差異各 1 項
覺察同儕中良好與待改進的行為	可以說出個人和同儕良好與待改進的行為各 3 項以上	可以說出個人和同儕良好與待改進的行為各 2 項	可以說出個人和同儕良好與待改進的行為各 1 項
制定班級生活規範(班級公約)	能提出三項合宜的生活規範 能積極參與討論，制定班級生活規範。	能提出二項合宜的生活規範 能參與討論，制定班級生活規範	能提出一項合宜的生活規範
實踐班級生活規範	能詳實檢視與改善行為 能詳實自我行為檢視與調整	能檢視與改善行為 自我行為檢視與調整	無法確實檢視與改善行為 無法自我行為檢視與調整

表現任務

【表現任務二】

任務名稱：生活好鄒到

任務說明：學生有許多日常行為尚未養成及缺乏應具備的生活技能，例如：視場合穿搭、合宜的應對溝通方式、生活自理能力、餐桌禮儀...等。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

希望能學習合宜的生活禮儀與養成生活自理能力，持續實踐班級的生活規範，並學習自我行為檢視與調整。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
學習團體互動中溝通的規則		能舉手徵得同意再發言、學生能專注並參與課程。	未舉手就發言，上課隨意離席不專注
辨認生活規範和活動規則的理由	能說出生活規範與活動規範的理由，(例如：為什麼飯前需要洗手)	辨識生活環境中能做或不能做的事，(安全性及合宜性)	無法答出生活規範和活動規則的理由
學習表達情緒與有效的敘述，並樂於與他人分享及聆聽	表達內容清晰，樂於與他人分享及聆聽	能在提示下表達完整內容，或嘗試與他人分享及聆聽	在提示下表達內容仍不完整，或無法與他人分享及聆聽
日常問候與餐桌禮儀(用餐)	能使用鄒語問候並遵守餐桌禮儀	經使用鄒語提醒後才能問候及遵守餐桌禮儀	提醒後未能使用鄒語問候與餐桌禮儀

	<p>個人自理能力(服裝儀容與整潔)</p>	<p>能保持個人的服儀整潔(頭服裝指甲等...)和空間整潔</p>	<p>經提醒後能將個人的服儀保持整潔(頭服裝指甲等...) 和空間整潔</p>	<p>提醒後個人的服儀整潔仍未完善(頭服裝指甲等...) 和空間整潔</p>
	<p>個人與公共的空間整潔</p>	<p>能保持生活空間的整潔，正確使用工具、打掃乾淨並將工具歸位。</p>	<p>經提醒後，正確使用工具、打掃乾淨並將工具歸位。</p>	<p>經提醒後，工具使用方式、打掃狀況及工具歸位仍無改善。</p>
	<p>自我保護(安全教育)</p>	<p>能夠說出並遵守安全守則(EX：行人用路安全、居家安全、說出有效訊息...)</p>	<p>經提醒後才能說出與遵守安全守則(EX：行人用路安全、居家安全、說出有效訊息...)</p>	<p>經提醒後才未能說出與或不完全遵守安全守則(EX：行人用路安全、居家安全、說出有效訊息...)</p>

【表現任務三】

任務名稱：cou 的生活之(知)道

任務說明：藉角色扮演與桌遊設計，遵守班級規範實踐班級的生活規範，省思個人在團體中所扮演的角色，在能力所及或分工合作完成目標。

讓學生知道部落規範/禁忌亦是如此，再從簡介三大祭儀之場所及器具。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

結合單元一、二所學內容，透過角色扮演(校園小記者)與桌遊設計，更深入的理解遵守生活規範的意義和重要性。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
實踐班級生活規範及生活行為	能詳實自我行為檢視與調整	能自我行為檢視與調整	無法自我行為檢視與調整
透過角色扮演(校園小記者)學生能有效敘述情境實況。		能嘗試完整敘述情境。	在提示下能嘗試敘述情境。
透過單元一、二所學習的內容，桌遊設計關卡內容。		學生能完成桌遊 2 張任務卡。	學生能完成 1 張任務卡。
理解並遵守桌遊規則。		能遵守桌遊規則。	在提示下才能遵守桌遊規則。

	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
架構脈絡 (單元)	鄒走走~ 校園探索趣	學生能覺察幼兒園與國小校園生活的差異，知道一天的規律作息及應對。透過活動體認自己良好與待改進的行為，並學習制定班級公約、遵守與實踐。	1.利用表格檢核幼兒園與國小校園生活的差異。 2. 與學生討論一天的作息，老師利用便利貼紀錄，讓學生將便利貼案時間排順序(建立時序感)。利用「規則樹」來制定班級公約。 3. 以繪本「慌張先生」引導學生，了解守時的概念；再利用角色扮演活動，透過觀察、討論角色的行為是否恰當。最後化身小記者回家訪問，再到校比較不同家庭的規則。 4.行為實踐與檢核。(持續)	9
	生活好 cou 到	1.學習團體互動中溝通的規則，並辨認生活規範和活動規則的理由。 2.學習個人自理技能，保持個人與公共的空間整潔，並學習合宜的穿著及應有的禮儀。 3.嘗試表達情緒與有效的敘述，並樂於與他人分享及聆聽。	1.與學生討論生活起居的相關事務是否能自己完成。 2.操作練習相關自理技能(梳頭、刷牙、洗臉、衣服穿脫與摺疊)。 3.教師引導學生討論，如何保持生活空間的整潔與舒適；環境打掃、工具歸位及學習基本禮儀與態度。	15

	Cou 校園奇遇記	1. 學生能持續實踐班級生活規範及生活行為。	1. 透過單元一、二所學習的內容，藉角色扮演與桌遊設計並在遊戲過程中，實踐班級的生活規範，省思個人在團體中所扮演的角色，分工合作完成目標。	12
--	-----------	------------------------	---	----

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
第一週/2	單元一 鄒走走~校園探索趣 1.校園新發現	學生能 覺察 幼兒園與國小校園生活的差異 1.發現幼兒園與國小校園生活的不同之處	幼兒園與國小校園生活的差異	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。	1. 比對幼兒園與現在(小一)的作息，發現校園生活的不同之處。 提問:EX：哪些事情是幼兒園有做上小學後沒有做的事? (1) 下課時間要記得去上廁所，老師不會一個個注意你有沒有上廁所，更不會集合帶去上廁所。	口頭發表 實作評量	

					<p>(2)上課了，聽到鐘聲要自己回教室，建立上、下課的「時間感」</p> <p>2.利用表格檢核幼兒園與國小校園生活的差異</p>		
第二週/2	<p>單元一 鄒走走~校園探索趣</p> <p>2.校園的一天</p>	<p>1.知道一天的規律作息並體會國小一年級新生該做的事，並身體力行。</p> <p>2.學生能探究一天的規律作息及應對。</p>	<p>生活規律 (routine)</p> <p>事前的準備(如活動事前準備與善後)</p>	<p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1.與學生討論一天的作息。</p> <p>(1.)口述從早到晚上的作息(做了哪些事?)老師利用便利貼紀錄。</p> <p>(2.)讓學生將便利貼案時間排順序(建立時序感)</p> <p>2.利用功課表和學生討論一天的作息，如：週二為全天課，一周上五天，7 點半之前到學校。</p> <p>3.學習的相關準備 EX.上學前準備(整理學用品及服儀)</p>	口頭發表 實作評量	

					上學中(看課表聽鐘聲 上下課) 放學後(寫作業準時睡 覺)		
第三 週~ 第四 週 4- 5	單元一 鄒走走~校園 探索趣 3.班級有公約 9/30	學生能 省思 自己 良好與待改進的 行為，並 訂定 班 級公約與 身體力 行 幫助學生能理解 規則的重要性， 並鼓勵參與規則 的制定。	良好與待改進的 行為 班級公約的制定 與 身體力行	1. 省思 自己良好 與待改進的行為 2. 訂定 班級生活 規範 3. 身體力行 班級 生活規範 生 1-I-3 省思 自 我成長的歷程， 體會其意義 並知 道自己 進步的情 形 與努力的方向。 生 6-I-2 體會 自己分內該做的 事，扮演好自己的 角色，並 身體 力行 。 生 7-I-4 能為共 同的目標 訂定 規 則或方法，一起 工作並 完成任 務。	1.以繪本「尼弗奴和梭 也梭哈」引導學生，了 解做事態度(認真與敷衍)。 1.覺察同儕中良好與待 改進的行為 2. 制定班級生活規範-- 規則樹： (1)教師引導學生討論班 級中需要的規則。 (2)學生共同創作一顆 「規則樹」，每一個規 則寫在樹葉上。 (3)探討每條規則背後的 理由，並貼在樹上。 3.實踐班級生活規範 (每周上課 5 分鐘檢討 行為檢核表)	口頭發表 實作評量	

<p>第五週~第六週/4</p>	<p>單元二 生活好鄰到 1.差不多先生、等一下小姐?</p>	<p>學生能覺察團體互動中溝通的規則，探究生活規範和活動規則的理由，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>團體溝通的規則 生活規範和活動規則的理由 不同觀點的尊重</p>	<p>1.學習團體互動中溝通的規則 2. 透過角色扮演，辨別生活中能做或不能做的事，理解生活規範和活動規則訂定的理由。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>1.以繪本「慌張先生」(信誼)引導學生，了解守時的概念。 2.角色扮演： (1)教師準備生活情境卡片(約 4~6 張) (2)學生抽取卡片，並扮演該情境下的角色 (3)其他學生觀察並討論角色的行為是否恰當。 3.小小記者： (1)學生訪問家長，了解家裡的規則和訂定的理由(EX 不能帶食物到房間吃—因為引來螞蟻)。 <hr/>(以「圓石的故事」引起動機，讓學生討論故事中與鄒族相關的生活規範) (2)學生分享訪問到的家庭規則並與同學比較。 (教師於事前發長形字</p>	<p>口頭發表 實作評量</p>	<p>勿</p>
------------------	---	---	---	---	--	----------------------	----------

					<p>條讓學生帶回家與家長互動紀錄，字條於討論時分享比較)</p> <p>(3)教師引導學生討論不同家庭規則的異同。</p>		
第七週~第八週/3	<p>單元二 生活好鄒到</p> <p>2.Ladys & gentlemen (小姐與紳士)</p>	<p>學生能學習個人自理技能(服裝儀容與整潔)，保持個人與公共的空間整潔，並學習合宜的穿著及應有的禮儀。</p>	<p>個人自理技能 個人與公共的空間整潔，合宜的穿著及應有的禮儀。</p>	<p>1.能處理自己生活起居的相關事務</p> <p>2.保持生活空間的整潔與舒適</p> <p>3. 學習基本禮儀與態度</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1.詢問生活起居的相關事務是否能自己完成？(如：起床與就寢、梳洗、飲食、衣服穿脫、準時上學與回家、完成作業等)。</p> <p>2.操作練習：(設計過關卡檢核)</p> <p>(1)梳頭、刷牙、洗臉、</p> <p>(2)衣服穿脫與摺疊。</p> <p>3.教師引導學生討論</p> <p>(1)保持個人與生活空間的整潔與舒適；環境打掃、工具歸位</p> <p>(2)學習基本禮儀與態度，如：養成欣賞展示及演出時的基本禮儀與態</p>	口頭發表實作評量	

					<p>度 (如：守時、穿著整齊、安靜、發掘其優點等)、參加祭儀時穿著傳統服飾，離開座位時將椅子靠好.....</p> <p>3.摺衣服大賽 (意義及持續) 服裝穿搭及理由意義</p>		
第九週/2	<p>單元二 生活好鄒到 3.我會自己說</p>	<p>學生能覺察學習表達情緒與有效的敘述，並樂於與他人分享及聆聽 (訓練學生表達)</p>	<p>表達訓練與有效的敘述</p>	<p>學習表達情緒與有效的敘述，並樂於與他人分享及聆聽</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的</p>	<p>語言表達練習</p> <p>(1)教師準備生活情境卡片</p> <p>(2)學生抽取卡片，練習看圖說故事</p> <p>(3)適時間進行小組或個人分享。</p> <p>教具 (理特尚親子圖卡/生活遊戲篇/生活連續圖卡系列) 情緒卡(語詞)</p>	<p>口頭發表 實作評量</p>	

				發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。			
第十週~第十一週 /3	單元二 生活好鄒到 5. 禮儀小學堂-- 做個有禮貌的 COU	學生能以鄒語和人日常問候與餐桌禮儀(用餐)	鄒族日常問候語與餐桌禮儀	1.學會使用鄒族日常問候語 2.學會生活中應對進退、待人接物的禮儀(如：會主動以微笑和友善的態度與人招呼及互動、常說「請、謝謝、對不起」等禮儀用語等)，並展現適切的行為。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	1.教師介紹鄒語單字及含義 ' aveoveoyx (問候)、 bomemeyalx(離別祝福)、 mayaiyasu(用餐前後) yokeoasu(祝福) 備註(回家作業：著色或製作小卡、貼紙、海報) 2.餐桌禮儀 (1)引起動機故事「來自地底的禮物」--珍惜食物	口頭發表 實作評量	

				<p>理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>(2)今昔食物認識與比較 (均衡飲食)</p> <p>(3)餐桌禮儀--如認識 NG 行為： (參考)十大餐桌禮儀調查！飯桌上這些行為超NG，發出咀嚼聲只排第二 遠見雜誌 (gvm.com.tw)</p>		
第十二週 ~第十三週/4	<p>單元二 生活好鄒到 5.安全小達人</p>	<p>學生能覺察生活中的危險情境，學會自我保護的方式 (如，演練火警報案或家人受傷報案，能說出有效訊息)，以及以感官和知覺探索環境的訓練。 (危機意識)</p>	自我保護的方式	<p>學習觀察環境與自我保護的方式並培養危機意識。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生]7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說</p>	<p>1.教師引導學生閱讀與討論「樂野遷村的故事」以覺察生活中的危險情境。</p> <p>2.走訪校園觀察危險角落或環境設施，以及自然與人為災害/傷害等，預防危險的發生 (如：安全的使用遊樂器材、走廊不奔跑、偏僻角落不逗留、小心陌生/身邊人的誘惑、災害發生時的避難逃生</p>	口頭發表 實作評量	

				<p>出語意完整的話。</p>	<p>等)，採取適當的方法保護自己。</p> <p>3.學習說出有效訊息 (如火災報案時：能說出住家住址、落單時能說出家長姓名及電話)</p> <p>(*回家作業--說出自己的家長姓名、電話和住址，讓學生習慣面對鏡頭，並請家長將影片上傳班群)</p>	
5	<p>單元三 Cou 校園奇遇記 1.校園小記者</p>	<p>學生能以感官和知覺探索校園中的事件，針對事件有效說出事件發生的實況與學習聆聽。</p>	<p>事件的觀察與有效敘述和聆聽。</p>	<p>學生觀察校園中的事件，針對事件有效敘述並學習聆聽。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1.欣賞記者播報新聞影片二則。</p> <p>2.老師介紹如何報導的事件與採訪。 (例，達邦國小的教室走廊上出現許多白蟻，白蟻是 meyoungoo，他們會在下大雨的晚上出現.....，記者 XX 在 XX 的報導)</p>	<p>口頭發表 實作評量</p>

				<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>(例，司令台後方出現了許多陷阱，那些是三年級的哥哥姐姐上文化課製作的。·記者 XX 在 XX 的報導)</p> <p>3.分組與練習，化身小記者/直播主，採訪或報導班級/校園事件</p> <p>4.能利用平板拍攝錄影技巧。</p> <p>5.成果分享。</p>		
10	2. pspaki (桌遊設計)	<p>學生能分工合作完成桌遊製作；透過遊戲過程，知道「團體」概念擴及部落，團體與個人生活皆需要有規範。</p>	<p>桌遊製作與遊戲規則遵守。 團體與個人的生活規範</p>	<p>學生學習分工合作設計製作桌遊；透過遊戲過程，知道「團體」概念擴及部落，團體與個人生活皆需要有規範。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 總複習--複習本學期所學的單元內容，喚起舊經驗。</p> <p>2.討論桌遊內容與規則，分工合作，繪製任務/過關卡。 (例；以校園平面圖來設計部落(規範)大富翁遊戲、9 宮格循環圖)</p> <p>3.依照桌遊規則玩遊戲。</p>	口頭發表 實作評量	

<p style="text-align: center;">參考資料</p> <p>(相關文獻、資料、網路資源等)</p>	
<p style="text-align: center;">附錄</p> <p>(學習單、簡報、評量、回饋單等)</p>	

備忘錄

覺察(1)(說話、行為及互動方式.....) (說話的規範. xxx! 學生回答:幹嘛! 行為. 例如; 常遲到、作業未按時繳交...)

理解(1)(EX. 藉由情境演練，討論因應的正確方式，例如，對不同對象，回應的方式應有區別。

A.xxx! 學生回答:幹嘛!

B.xxx! 學生回答:甚麼事?

可問哪一種回應方式較有禮貌? 也讓學生思考不同對象是否應有區別?) (時光機--事件重演)

擬定方案(2)學習內容：男女服飾、拼圖繪本中的圖片、說故事、簡單認識祭儀相關的場所和重要器具(圖片、現場參觀)

kuba 和 emoo no peisia 蔥蒜等不吃--以前沒有的食物 所以不吃

事件: 阿公和 baid 一大早聊天，因 baid 重聽，故聲音較高，吵到了還在睡覺的曉華。曉華不高興的說，幹嘛講話那麼大聲!!

阿公的反應

狀況一. 如果你

狀況二.

課程主題

單元一

好好鄒生活--(生活班級規範，瑟瓦娜故事帶入禁忌--讓學生思考行為與後果的關聯)

單元二

初探鄒祭儀--(原課程計畫的初探鄒祭儀+三大祭儀之場所及器具的認識)

單元三

話畫鄒祭儀--(利用故事多媒體素材帶領學生認識三大祭儀舉辦的原因、時機、**規範禁忌...**)

二年級銜接建議

1.生命禮俗-(1)出生報戶口(指母親帶新生兒回娘家給親人包含過世長輩祖先認識，母舅回贈女鋤頭、男弓或小刀)

補充教材(教師進修教材)

(2)男孩初登會所(讓戰神認識)

(3)以前:大體以黃藤捆綁，室內蹲踞葬--禁忌，不能用黃藤網綁身體(日本人來改變風俗)

喪禮結束後，由氏族掌門利用松鼠做除喪儀式 (趕鬼/亡魂乞食)

(4)成年禮：男上 kuba 打屁股，女在家族祭屋

(5)婚禮：提親、換婚、搶婚，服婚役(在女方家工作一段時間到長輩認可才可嫁"fifiho")

(6)病：找巫師 草藥

2.禁忌

祭祀的物品不能掉落地上、不能打噴嚏(出門前、舉行儀式前、準備做某事之前)、燒火木材要從頭燒勿用腳踢、枕頭不放西方~~
攜帶小孩或小動物過河兩側都會疊石頭(3顆)-搭橋之意：讓孩子或小動物的靈魂跟過來

家裡

校園

表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。

與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧

- 1.認識鄒族的三大祭儀(miyapo、homeyaya、mayasvi)，從祭儀故事中認識鄒族信仰文化。
- 2.引導學生從故事中認識鄒族信仰文化中產生族群認同。

在祭儀時祭祀物品及供品不可掉落地上，屬不尊敬但以科學上是不衛生的

(幼兒園社會領域，學習面向人與人)

孩子就要學會遵守團體規範，包括上課時坐在自己的位置、遵守遊戲規則、排隊等，幫助將來人際關係與團體生活。

進入幼兒園上課，老師會透過遊戲、課程等方式，讓孩子熟悉團體生活及相關規矩，像是上課期間要坐在自己的位置、與別人玩時要遵守等待、排隊等，並透過規律的課程表，讓孩子慢慢習慣什麼時間點要做哪些事。然而，這些規範也必須延伸到日常生活中，爸媽平時在家裡、戶外，都要陪著孩子去嘗試，孩子才會將這些觀念融入生活中。

食營養

有些孩子不太愛吃水果，爸爸和媽媽可能會想那改喝果汁來補充營養，但是一杯果汁要好幾份水果才能打成，不只含糖份高，而且營養價值也少了很多，而且太常喝純果汁，還會有肥胖、糖尿病的風險。

所以，還是要讓小孩直接吃水果，才能增加纖維質的攝取，同時也能訓練咀嚼力，建議每天吃 2~3 份的水果，而且水果種類最好多變化，如果要喝果汁偶爾喝就好，打果汁時也可以加入像是紅蘿蔔、芹菜、小黃瓜等食材，增加不同的營養素。

工作任務理解與工作目標設定的練習。

在各種學習活動中能接收重要的訊息，並知道要完成的工作重點。

對於所要探究的問題或於生活中要實踐的工作，能練習擬定目標。

覺察與模仿日常生活的健康行為，調整與建立合宜的自我照顧行為
聆聽與回應的表現

透過各種工具記錄與檢核自己生活習慣實踐的情形。

在師長的協助下，尋找更適合自己的方法，調整生活習慣。

探索自己和他人相處的情形與情緒表現，覺察或改善自己的情緒行為。

與人分享生活中喜怒哀樂的事情。

了解不同活動情境的需要（如：競賽活動、環境佈置、整潔活動、服務活動等），展現自己的特色與長處以達成目標或協助完成任務。知道使用負面語言和不友善的態度會對別人造成傷害，當自己對別人有不合宜的行為與態度時，能夠表達歉意。

能使用圖像記錄並說明

先讓學生從班級小團體了解並遵守團體規範，

為延續讓學生了解關於祭儀內容是以分工合作並不是個人的責任而是團體責任，先讓學生從班級小團體了解並遵守團體規範，所以要有一個制約的與禁忌規範

自主學習策略的練習與覺察」是指學童在學習歷程中，因為練習教師所教導的學習方法或策略，或省思自己的學習方式後，覺察到做事有方法與策略，體會到因方法與策略的使用或改善而有成就感，並能在生活或學習中展現積極、喜樂的學習態度，勇於面對挑戰，且願意對自我的學習負責，逐漸擁有在生活中自主學習的能力。

瑟瓦娜故事帶入禁忌--讓學生思考行為與後果的關聯

拼圖繪本中的圖片、說故事、簡單認識祭儀相關的場所和重要器具(圖片、現場參觀)

【表現任務三】

任務名稱：話畫鄒祭儀初探鄒祭儀

任務說明：藉由故事引起動機，帶領學生簡單認識鄒族相關的祭儀場所和重要器具

任務要求：內容+所希望達到的程度

學生能認識祭儀之場所的規範及器具使用的注意事項—祭儀之場所的規範及器具使用的注意事項合適場所合適舉止

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
祭儀之場所及器具	能說出三大祭儀所舉辦的場所及說出使用的器具名稱。	能說出三大祭儀所舉辦的場所及辨識使用的器具名稱(如連連看、繪圖、拼圖...)。	需在教師提示下說出三大祭儀所舉辦的場所及辨識使用的器具名稱(如連連看、繪圖、拼圖...)。
祭儀之場所的規範及器具使用(簡單注意事項)	能明確表達(說、繪畫...)祭儀之場所的規範及器具使用的注意事項	能簡單表達(說、繪畫...)祭儀之場所的規範及器具使用的注意事項	需在教師提示表達(說、繪畫...)祭儀之場所的規範及器具使用的注意事項

(利用故事多媒體素材帶領學生認識三大祭儀舉辦的原因、時機、地點等...)

利用圖示或圖表、心智圖來呈現三大祭儀 (填空方式、配對.....)

利用達邦傳奇故事引導學習祭儀場所與器具

