

達邦國民中(小)學 114 學年度鄒祭儀課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

	互動與關連 模式-特定事務的變化，所呈現出某種規律的樣態。 傳統祭儀的規律與變化，呈現出時序和祭儀週而復始樣態。 【探究焦點】 (現象)互動 1 分析傳統祭儀的規律性，發現存在著周而復始的模式。 (意義)關聯 1 【課程理念】 →(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。) 認識鄒族生活中的小「魔法」/小習慣，與其意義。		
探究歷程	1. 覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現)(用哪件事引發興趣?) 1.發現日常生活中，有一些特別的「小習慣/小魔法」，這些「小習慣/小魔法」有一些【獨特之處】。(例:大人們在飲酒前，都會先用手指沾酒水點灑一些在地上) 2.察覺小魔法/小習慣的使用，並產生好奇心。 理解現象：(要如何讓學生理解現象?) 1.透過認識與比對/比較各個小魔法的使用時機，理解使用小魔法的用意。 2.理解祖先留存小魔法至今的意義。 3.理解非所有小魔法背後都有科學解釋，有些本身或許沒有什麼道理，卻能達到維持社會秩序的功能。 2. 形成觀點或形成問題 1.比對各個小魔法的使用後，領會其背後都隱含著深厚的意義與價值觀。。 2.當學生理解小魔法留存至今的意義為何後，更能知道人與環境之間	總綱核心素養	(可先不填或根據總綱進行選擇)

	的連結，進而落實於生活。 3. 擬定方案 針對各個小魔法，利用小短劇模擬遇到禁忌時該如何判斷以及該有的正確行為。 4. 執行方案 針對各個小魔法，利用小短劇模擬遇到禁忌時該如何判斷以及該有的正確行為。 例： 祭祀的物品掉落地上：應充分清潔後才能食用，如果嚴重汙染就直接丟棄不食用。 (出門前、舉行儀式前、準備做某事之前)打噴嚏：進行此次行為前，再次檢視是否做足充分準備，該帶的物品是否確實攜帶。 游泳前拋石入水：提醒自己任何水域都是充滿危險，務必充分熱身並隨時注意自身安全。 用腳踢移動木材：做任何事情都有正確及安全的方法，如果違背很可能導致受傷。 5.反思調整 在日常生活中，有沒有哪些事情是師長時常提醒卻屢勸不聽，結果招致危險的例子。		
課程目標	理解有些小魔法看似莫名其妙，背後卻有相當科學的解釋，這些禁忌究竟所謂何來？大部分是祖先們的諄諄教誨，讓群體共同遵守，也是早期生活規範的依據。		
核心問題			

表現任務	【表現任務一】 任務名稱：COU 是不是很怕 hicu 任務說明：藉由認識鄒族生活中的小習慣(魔法)，讓學生知道使用這些小習慣的時機，為什麼要使用這些小習慣與其存在的意義。 任務要求：(內容+所希望達到的程度) 1. 能專心聆聽教師講解，並尊重同儕發言 2. 學生說出小習慣使用的時機 3. 學生在情境下能演出小習慣的使用方式 評量規準：			
	項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
	能專心聆聽教師講解，並尊重同儕發言		能專心聆聽教師講解，並尊重同儕發言	經提醒後，仍無法專心聽講
	學生說出小習慣使用的時機		學生能說出小習慣使用的時機	學生無法說出小習慣使用的時機
	學生在情境下能演出小習慣的使用方式		學生能在情境下能演出小習慣的使用方式	學生不能在情境下能演出小習慣的使用方式
	【表現任務二】 任務名稱：COU 是不是很有禮 任務說明：透過認識鄒族的各種生活禮儀，讓學生認識鄒族人的禮儀世界。			

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

1.學生說出三種鄒族生活禮儀

2.學生能繪畫出三種生活禮儀情境，並分享成果

評量規準：

項目	起 乎 預 其 (5)	符 合 預 其 (3)	不 符 預 其 (1)
學生說出三種鄒族生活禮俗		學 生 能 說 出 三 種 鄒 族 生 活 禮 俗	學 生 能 說 出 三 種 鄒 族 生 活 禮 俗

			禮 儀 三 種	學生繪畫出三種生活禮儀情境，並分享成果	學生繪畫出三種生活禮儀作品及情境，並分享

		月	
		身	

【表現任務三】

任務名稱: cou 的生老病死

任務說明：透過認識鄒族的各種生命禮俗，帶領學生進入鄒族人的禮俗世界。

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 1.藉由課堂之討論，學生認識鄒族的生命禮俗
- 2.說出課堂之討論中，印象最深刻的鄒族生命禮俗
- 3.認識有關鄒族出生、死亡及婚喪喜慶的生命禮俗，並討論與漢族相似/相異處

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
藉由課堂之討論，學生認識鄒族的生命禮俗		能藉由課堂之討論，學生認識鄒族的生命禮俗	無法積極參與討論
說出課堂之討論中，印象最深刻的鄒族生命禮俗		能說出課堂之討論中，印象最深刻的鄒族生命禮俗	無法流暢地說出印象最深刻的鄒族生命禮俗

	認識有關鄒族出生、死亡及婚喪喜慶的生命禮俗，並討論與漢族相似/相異處		能認識有關鄒族出生、死亡及婚喪喜慶的生命禮俗，並討論與漢族相似/相異處	無法積極參與討論

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	單元一 COU 是不是很怕 hicu	1.能專心聆聽教師講解，並尊重同儕發言 2..學生說出小習慣使用的時機 3.學生在情境下能演出小習慣的使用方式 評量規準	藉由認識鄒族生活中的小習慣，讓學生知道使用這些小習慣的時機，為什麼要使用這些小習慣與其存在的意義。	
	單元二 COU 是不是很有禮	1.學生說出三種鄒族生活禮儀 2.學生能繪畫出三種生活禮儀情境，並分享成果	透過認識鄒族的各種生活禮儀，讓學生認識鄒族人的禮儀世界。	
	單元三 cou 的生老病死	1.藉由課堂之討論，學生認識鄒族的生命禮俗 2.說出課堂之討論中，印象最深刻的鄒族生命禮俗 3.認識有關鄒族出生、死亡及婚喪喜慶的生命禮俗，並討論與漢族相似/相異處	透過認識鄒族的各種生命禮俗，帶領學生進入鄒族人的禮俗世界。	

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			

2	單元一 COU 是不是 很怕 hicu	學生能利用素材， 將課堂所討論之內容，用短劇方式創作出來。	(石頭丟入水中)鄒語： ：游泳前須做好充足的準備，例如熱身、觀察周遭環境，確保自身安全。	生活課程 4-I-1 學生能 利用 各種生活的媒介與素材進行表現與 創作 ，喚起豐富的想像力。	第一節 1.教師講述鄒族人去溪邊戲水前會做的動作 2.討論做這件事的原因 3.討論事件的意義 第二節 1.教師引導學生共同討論戲劇的排演及分工，並演出		SDGS
2	單元一 COU 是不是 很怕 hicu	1.學生能專心 聆聽 教師講解及同儕分享， 尊重 對方的發言。 2. 學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	(貓頭鷹敲門kuali)：遵守師長的叮嚀，對陌生人保持警戒，不要隨便開門，不要隨意跟陌生人走。	1.能專心 聆聽 教師講解及同儕分享，並 尊重 對方的發言，做個好聽眾。 2.在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並能勇敢 分享 想法。	第一節 1.教師講述鄒族貓頭鷹敲門的故事 2.討論做這件事的原因 3.討論事件的意義 4.製作貓頭鷹摺紙 第二節 1.教師引導學生共同討論戲劇的排演及分工，並演出		
2	單元一 COU 是不是 很怕 hicu 9/30	1.學生能專心 聆聽 與觀察， 了解 結界儀式。 2.透過團體勞作的過程， 感受 合作的重要性。 3.能 畫出 結界的場景。	(結界)pa'momxta：在住家周圍、住家路口會設置結界，避免不好的事情靠近。當流行疾病傳播時，社區會進行大規模驅邪儀式保佑村民，例如新冠肺炎。	1. 能 專 心 聆 聽 與觀，並 了解 結界儀式。 2.能 感受 合作的重要性。 3.能 畫出 結界的場景。	第一節 1.教師講述鄒族結界 2.探討甚麼時候需要做結界 3.討論做這件事的原因 4.討論事件的意義 第二節 1.教師引導學生繪畫出結界儀式的場景		
2	單元一 COU 是不是 很怕 hicu	1.學生能專心 聆聽 教師講解及同儕分享， 尊重 對方的發言。 2. 學生能在課堂討	山蕉葉遮雨 鄒語： 提高警覺，隨時注意周遭環境	1.能專心 聆聽 教師講解及同儕分享，並 尊重 對方的發言，做個好聽眾。 2.在課堂討論時，	第一節 1.教師講述鄒族日山蕉葉遮雨的故事 2.討論做這件事的原因 3.討論事件的意義 第二節		

		論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能積極參與活動。		能適當的提問、合宜的回答，並能勇敢分享想法。 3.學生能積極參與活動。	1.分辨常見的香蕉種類 2.葉子連連看		
2	單元一 COU 是不是 很怕 hicu	1.學生能專心聆聽教師講解及同儕分享，尊重對方的發言。 2.學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能積極參與活動。 4.學生能專心觀看打噴嚏影片。	(打噴嚏的禁忌：在出門前、從事要事前噴嚏，就要停下來，目的是讓自己再確認是否有遺漏處。 (憋著聽力受損)：如果硬是摀住口鼻，則內部壓力會經由耳咽管傳至中耳膜，如果壓力過大，便可能傷及中耳組織及黏膜，嚴重時還可能引發滲血，造成聽力暫時。	1.能專心聆聽教師講解及同儕分享，並尊重對方的發言，做個好聽眾。 2.在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並能勇敢分享想法。 3.學生能積極參與活動。 4.學生能專心觀看打噴嚏影片。	第一節 1.教師講述鄒族日常生活中打噴嚏的禁忌 2.老師教導打噴嚏及複習五官的鄒語 3.討論事件的原因與意義 4.教師引導學生探討打噴嚏時為什麼不能摀住口鼻 第二節 1.播放「正確打噴嚏」影片(youtube) 2.教師引導學生演示正確打噴嚏的動作 3.鄒語搶答:打噴嚏與五官相關鄒語 4.鄒語對對碰(對照出正確的鄒語單字)		
2	單元二 COU 是不是 很有禮	1.學生能專心聆聽故事，並尊重同學發言。 2.學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，	將酒水滴在地上：鄒語： 族人在聚會用餐前，會用手指將酒水滴在地上，感謝天地賜給族人豐富的食物。	1.學生能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2.學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，	第一節 1.教師講述鄒族日常生活中的小習慣 2.學生引導學生討論為什麼要這麼做呢 3.討論事件的意義 第二節		

		並分享想法。		並分享想法。	4..觀看有關禮貌的繪本或是電子書等，再共同討論內容。		
2	單元二 COU 是不是很有禮		共享獵物、食物： 鄒語： 鄒族是非常樂於分享的民族，希望後人都能夠延續先人好的傳統。		第一節 1.教師講述鄒族人的分享文化 2.教師帶領學生討論鄒無山林間常見的獵物與其鄒語名稱 3.教師帶領學生探討分享文化的意義 4.老師提醒:若他人無分享意願，切勿勉強 5.老師引導學生發表對鄒族分享文化的看法 第二節 1.教師引導學生進行「部落廚房桌遊」/「寶島餐廳桌遊」		
2	單元二 COU 是不是很有禮	1.學生能專心聆聽故事，並尊重同學發言。 2.學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能專心觀看影片。	貢禮之石： 鄒語： 在進里佳社區前路邊有一顆大石頭，傳說這裡住著保護村民的神靈，村民經過時，會放糖果、食物、酒水等供品，提醒後人要敬天地。	1.學生能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2.學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能專心觀看影片。	第一節 1.教師展示貢禮之石的照片並請學生討論貢禮之石的用途 3.教師帶領學生前往貢禮之石講述貢禮之石的由來 第二節 1.展示廟宇供桌的照片或影片 2.共同討論鄒族與漢人祭祀的異同 3.展示漢人祭祀時會準備的供品 4.學生用圖式比較兩者的差異		
3	單元三 cou 的生老病死	1.學生能專心聆聽教師講解及同儕分享，尊重對方的發言。 2.學生能以分工合	(亡魂乞食) 鄒語： 請不要講太細：慎終追遠，不要因為	學生能透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	第一節 1.唸讀唐詩「清明—杜牧」 2.教師解釋詩中內容及情境 3.帶入漢人清明節時掃墓祭拜 第二節		

		作的方式共同討論，感受合作的重要，並尊重每個人的意見。 3.學生能積極參與活動。	親人離世就忘記他們對家庭的貢獻。用祭拜的方式讓後輩時時提醒自己盡孝道。		1.教師講述「亡魂乞食」的故事 2.共同討論為什麼過世的祖先會出現 第三節 1..講述「24 孝」中「臥冰求鯉」、「恣蚊飽血」的故事 2.共同討論上述故事中盡孝道的方式是否適用於現代 3 學生寫出 3 項可為家人做的孝順的事情		
2	單元三 cou 的生老病死		生出報戶口： 鄒語： 指母親帶新生兒回娘家給親人包含過世長輩祖先認識，母舅回贈女鋤頭、男弓或小刀。		第一節 1.你們知道什麼是報戶口嗎？ 2.教室講述現代出生禮俗的文化 3.教師講述傳統鄒族出生禮俗文化 4.教師引導學生討論兩種文化的相似與相異之處 5.教師帶領學生探討送鋤頭跟小刀(弓)的意義，並將自己的想法寫下來。 第二節 1.教師引導學生比對鄒族與現在漢人出生禮俗相異相似之處 2.教師引導學生製作(繪畫)出鄒族與漢族出生禮俗比對表		
3	單元三 cou 的生老病死	1.學生能專心聆聽故事，並尊重同學	初登會所： 鄒語：	1.學生能養成專心聆聽的習慣，尊重	第一節 1.鄒族的「戰神」是誰？		

		發言。 2. 學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 學生能專心觀看影片。 4. 學生能認真共讀繪本，並提出問題。	讓戰神認識。	對方的發言。 2. 學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 學生能專心觀看影片。 4. 學生能認真共讀繪本，並提出問題。	2. 「會所」是指哪裡？ 3. 為什麼只有男嬰才可以進入會所 第二節 1. 寶寶的出生—觀看「生命的起源」(簡單帶過) 2. 漢人的新生兒儀式：剃頭、滿月、抓周 第三節 1. 共讀關於「出生」的繪本 2. 進一步討論學生好奇的「出生」問題		
3	單元三 cou 的生老病死	1. 學生能專心聆聽故事，並尊重同學發言。 2. 學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 學生能認真共讀繪本，並提出問題。 4. 學生能認真完成學習單內容。	成年禮： 鄒語： 男上 kuba 打屁股，女在家族祭屋。	1. 學生能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 學生能認真共讀繪本，並提出問題。 4. 學生能認真完成學習單內容。	第一節 1. 請學生討論什麼是「成年」 2. 介紹鄒族傳統成年禮 成年禮的時間 儀式過程 象徵成年 社會地位 第二節 1. 只要我長大： 共讀繪本：現在工作中 第三節 1. 請學生就剛剛繪本中的工作，選出 1-2 種最喜歡的工作。 2. 完成學習單。		

3	單元三 cou 的生老病死	1.學生能專心聆聽故事，並尊重同學發言。 2. 學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能積極參與討論。	婚禮：提親、換婚、搶婚，服婚役(在女方家工作一段時間到長輩認可才可嫁"fifiho"。	1.學生能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2.學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能積極參與討論。	第一節 1.教師詢問學生是否參加過婚禮 2.討論鄒族現代婚禮模式：教會祝福，吃喜酒 3.喜酒常見菜色 第二節 1.介紹鄒族傳統婚禮 祝頌與著裝 提親與搶婚 打屁股 共飲同心酒 第三節 1.討論為什麼許多傳統文化逐漸消失，反而被其他文化給取代		
3	單元三 cou 的生老病死	1.學生能專心聆聽故事，並尊重同學發言。 2. 學生能在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能專心觀看影片。	喪禮(為什麼不能用黃藤綁身體)：大體以黃藤捆綁，室內蹲踞葬--禁忌，不能用黃藤捆綁身體(日本人來改變風俗)。	1.學生能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2.學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.學生能專心觀看影片。	第一節 1.教師詢問學生是否知道「喪禮」 2.討論什麼是「死亡」 第二節 1.一起閱讀「爺爺的天堂筆記本 2.討論書中內容 第三節 1.鄒族傳統葬禮—室內葬 2.鄒族現代葬禮 3.漢人的葬禮 4.影片—世界五大獵奇的喪禮		

3	單元三 cou 的生老病死	1.學生能專心聆聽 教師講解及同儕分享， 尊重 對方的發言。	病痛(巫師·草藥)：鄒族 yoifo (巫師)被族人認為具有法力，能依據求助者的需要進行疾病復原、占卜、祈福等多種儀式。	1.學生能養成專心 聆聽 的習慣， 尊重 對方的發言。 2.學生與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	第一節 1.認識鄒族的巫師 2.鄒族巫師在鄒族中扮演的角色 第二節 1.關於疾病復原、占卜、祈福 2.關於人間與超自然世界的橋樑 3.關於驅邪、找墓位、開啟獵路 第三節 1.介紹世界各地的巫師		
參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評量、回饋單等)							

二年級銜接建議

1.生命禮俗-(1)出生報戶口(指母親帶新生兒回娘家給親人包含過世長輩祖先認識，母舅回贈女鋤頭、男弓或小刀)

補充教材(教師進修教材)

(2)男孩初登會所(讓戰神認識)

(3)以前:大體以黃藤捆綁，室內蹲踞葬--禁忌，不能用黃藤捆綁身體(日本人來改變風俗)

喪禮結束後，由氏族掌門利用松鼠做除喪儀式 (趕鬼/亡魂乞食)

(4)成年禮：男上 kuba 打屁股，女在家族祭屋

(5)婚禮：提親、換婚、搶婚，服婚役(在女方家工作一段時間到長輩認可才可嫁"fifiho")

(6)病：找巫師 草藥

2.禁忌

祭祀的物品不能掉落地上、不能打噴嚏(出門前、舉行儀式前、準備做某事之前)、燒火木材要從頭燒勿用腳踢、枕頭不放西方~~

攜帶小孩或小動物過河兩側都會疊石頭(3 顆)-搭橋之意：讓孩子或小動物的靈魂跟過來

上課方式:問答，連連看 演出 畫畫 遊戲 摺紙(貓頭鷹) 幽靈快手(桌遊)

鄒族巫師。

鄒族巫師在鄒族的生老病死中存在什麼樣的意義

鄒族巫師，在鄒族文化中扮演著重要的角色。他們被視為擁有法力的中介人物，能夠進行疾病復原、占卜、祈福等多種儀式，對於生老病死等人生階段都有其獨特的意義和作用 1。

在鄒族的傳統信仰中，巫師（yoifo）被認為是人間與超自然世界之間的橋樑。他們不僅能夠進行治病、驅邪、找墓位等儀式，還能在狩獵前為獵人開啟「獵路」，確保狩獵的順利進行。此外，巫師也會進行祈雨、祈晴等儀式，以幫助族人解決各種生活上的困難 2。

巫師的存在對於鄒族人來說具有深遠的意義，他們不僅是文化的傳承者，也是社群的精神支柱。在現代社會中，鄒族巫師仍然扮演著重要的角色，他們的儀式和法術被視為維繫社群和諧與健康的重要元素 2。巫師的角色和功能，不僅限於宗教儀式，也涵蓋了教育和心理諮商等方面，成為族人在面對生活挑戰時的重要支持 3。鄒族巫師的文化和儀式，是鄒族豐富多元文化的一部分，也是台灣原住民文化寶貴的資產。鄒族巫師的意義，不僅在於他們的法術和儀式，更在於他們對於族群文化傳承和社群凝聚力的貢獻。這些傳統的知識和技能，是鄒族人珍視的文化遺產，也是台灣多元文化的重要組成部分。

孕婦肚子變化

https://youtube.com/shorts/q-3VhiSpY_4?si=N6dw-sb4AXMAE0SQ

有關鄒族傳統的成年禮。

鄒族的傳統成年禮是一個重要的文化儀式，標誌著青少年正式成為成年人，承擔起社會責任和義務。以下是一些關於鄒族成年禮的特點：

- **成年禮的時間**：鄒族男子的成年禮通常在 18 歲到 30 歲之間舉行，這個時期被認為是從青少年過渡到成年的階段⁵。
- **儀式過程**：成年禮儀式包括在部落的集會所（Kuba）前，由長老給予教訓和勉勵。青少年會聆聽長老的訓示，接受藤條的鞭打，這象徵著他們願意接受任何託付，並準備承擔保護部落的責任⁷。
- **象徵成年**：通過成年禮後，青少年將獲得一頂皮帽和一件紅衣，並被賜予一杯酒，這標誌著他們正式成為鄒族的成年男子，具有社會人格⁷。
- **社會地位**：成年禮後，這些新成年人可以開始參加部落的戰祭（mayasvi），這是一個向戰神祈求戰力的儀式，也是男子社會地位的一個重要標誌⁷。

這些儀式不僅是個人成長的標誌，也是鄒族文化傳承和社會結構的重要組成部分。如果您對更多詳細信息或參與這些傳統儀式感興趣，可以在特定的節日或活動中體驗這些豐富的文化傳統¹。

來源: 與 Copilot 的交談，2024/7/5

(1) 阿里山山脈與鄒文化 - 國立自然科學博物館. <http://digimuse.nmns.edu.tw/chou/html/01/4-3-2-0.htm>。

(2) undefined. <https://library.yabit.org.tw/files/教學模組主題命題-鄒族-鄒族成年禮儀>。

(3) 【2024 原住民歲時祭儀】各族傳統節日放假/舉辦時間表！. <https://eatmary.net/5544>。

(4) 臺灣原住民族資訊資源網 - 認識原住民族 - 族群介紹. http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=12&AC_No=4。

(5) 阿里山山脈與鄒文化 - 國立自然科學博物館.

<https://bing.com/search?q=%e9%84%92%e6%97%8f%e5%82%b3%e7%b5%b1%e6%88%90%e5%b9%b4%e7%a6%ae>。

(6) yaasasmoyxska. [https://library.yabit.org.tw/files/教學模組主題命題-鄒族-鄒族成年禮儀 \(yaasasmoyxska \) .pdf](https://library.yabit.org.tw/files/教學模組主題命題-鄒族-鄒族成年禮儀 (yaasasmoyxska) .pdf).

(7) 鄒族成年禮 打屁股 - 《旺到報》 - 中國時報 - 中時新聞網. <https://www.chinatimes.com/newspapers/20161105000647-260116>.

有關臺灣鄒族傳統婚禮的形式。

台灣鄒族的傳統婚禮是一個充滿儀式和象徵意義的過程，深深植根於他們豐富的文化和信仰中。以下是一些關於鄒族傳統婚禮的特色：

- **祝禱與著裝**：婚禮開始時，族人會以茅草為新人祝福，象徵驅除厄運、召聚善靈。新人需要穿上傳統服飾，男子佩戴山豬牙和皮革，女子則戴上毛線絨球和玻璃管珠點綴的頭帶，象徵成年和婚姻的開始¹。

- **提親與搶婚習俗**：鄒族婚禮中有提親與搶婚的傳統，新人需準備糯米、松鼠、山豬肉等傳統食物作為獻禮，並由家中長輩回贈小米酒、鋤頭等，象徵豐收和家庭的祝福¹。

- **打屁股儀式**：這是鄒族婚禮中一個獨特的儀式，由族中長老執行，象徵新郎要擔起家庭責任，並以藤條輕打新人臀部，傳達對未來挑戰的共同面對¹。

- **共飲同心酒與豐收舞**：證婚後，新人會共飲同心酒，象徵夫妻同心協力。婚禮結束時，族人會獻上小米豐收祭的舞蹈和歌謠，感謝上蒼的祝福¹。

這些儀式不僅是婚禮的一部分，也是對鄒族文化的致敬和傳承。如果您對參加或體驗鄒族傳統婚禮感興趣，通常會有特定的活動，如阿里山的神木下婚禮，讓人們可以親身體驗這些傳統和文化¹。

來源: 與 Copilot 的交談，2024/7/5

(1) 神木下婚禮期待指數最高！向鄒族部落婚禮致敬：經過儀式考驗的愛情才刻骨銘心 | Weddings 新娘物語結婚資訊網. <https://www.weddings.tw/%e9%98%bf%e9%87%8c%e5%b1%b1...../>.

(2) 2022 嘉義生命豆季 傳統鄒族婚禮 一起阿里山兩天一夜鄒族之旅 - 黑崎時代. <https://kurosaki.tw/the-bean-of-life-festival-2022/>.

(3) 原住民的特殊婚俗 – 臺灣女人. <https://women.nmth.gov.tw/?p=1872>.

(4) 魯凱族愛情六部曲 - 原視界 Indigenous Sight. <https://insight.ipcf.org.tw/article/296>.