

## 達邦國民中(小)學 114 學年度鄒祭儀課程計畫

校訂課程類別：跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程主題	祭儀準備日 當我們鄒在一起	年級	四	總節數		設計者	冠廷、羿函、韻涵
設計理念	<p>進入課程前的思考</p> <p>1. 為什麼這個事件需要被探討?</p> <p>(1) 為甚麼要學三大祭儀? 這是至今部落流傳重要的三大祭儀, 準備過程中會有嚴謹的規範禮儀, 需要學習。</p> <p>(2) 學習規範為何對部落是重要的? 群體運作機制, 需要人共同好, 各盡本分, 各司其職。</p> <p>homeyaya 事前準備日: 前3天以上, 準備食材, 中間要打米釀酒, 各家族整理環境, 並用椿草擦拭洗滌, 椿草掃地, 祭典開始連廚房都不能進去。松鼠、豬、祭祀品要拿出來, 殺豬叫聲代表儀式的開始, 第二天部落會議才會決定要不要舉辦 mayasvi</p> <p>miapo: homeyaya 新採收的小米要留一搓在祭屋, 待明年 miapo 帶去小米田一同播種, 先整地再做儀式</p> <p>mayasvi: gkonangso 各家族第二輪拿的酒到在一起, 採拿神花汪家、莊家, 木材、釀酒、乳豬</p> <p>從祭儀的參與過程中會發現團隊分工的重要性, 了解生活周遭充滿了各式各樣的合作及團隊精神。</p> <p>2. 如果不了解這個事件, 對學生會有什麼影響?</p> <p>祭儀準備前工作需傳承, 因為不去瞭解將會無法融入、認同自身部落文化。</p> <p>了解自己與他人在學校、部落、社會和世界所扮演的角色, 清楚定位, 並能有意識的從事活動行為。若不去了解, 將無法融入團體生活, 進而影響人際關係, 導致自己與團體格格不入。</p> <p>3. 如果讓學生探究這個事件, 未來會有什麼不同?</p> <p>☺ 學生從祭儀分工中了解社會化的概念, 培養責任感, 未來在合作情境下, 能肩負自己該扮演的角色。</p> <p>☺ 能多一份技能: 祭儀技能(例: 年糕、採集、製作小米酒) 當能了解自己與他人的定位, 在未來出去能發表或分享自身文化, 並自主性協助部落文化事物, 對自己文化感到自信。</p>						

4.如果從認識到行動是面對議題的進程，你的學生將要進入哪個階段呢？

~~認識為主，體驗為輔。~~

從認識與理解團隊合作過程中，發展出尊重他人，找出自身優點，在生活中找出自己的定位。

#### 【SDGs 項目】

SDGs 目標 11 | 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村

11.4 ~~進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。~~

SDGs 目標 17 | 建立多元夥伴關係，協力促進永續願景

【主題重要性】 --> 從學生的角度撰寫（學生要知道哪些知識，以及知道後要產生哪些態度和價值）

每年母社都會舉辦三大祭儀，各氏族都很忙碌，祭儀流程規矩繁雜，學生透過祭儀的準備工作與該扮演的角色之理解，清楚自己在未來應負起的責任。

從祭儀團隊分工中了解微型社會的分工合作概念，放大到未來在各種情境下，能各司其職並創造自我價值。

#### 【大概念】

系統與模型:了解特定現象所在的系統，分析系統中影響現象的元素，以及各元素的不同組成方式所形成的運作機制或模型。

鄒族在參與傳統祭儀活動時，個人與家族必須做出合宜的行為，並負擔起應有的責任。

選擇與責任:個人或組織在追求發展或參與事務時，必須做出合宜的選擇，並當負起應有的責任。

#### 【探究焦點】

系統:探討影響——現象——的——相關元素——，以及各個元素之間的關係。

模型:以不同的方式組合各個元素，建立——目標——的——運作機制或模型。

選擇：

探究分工合作的特性與意義，做出符合團隊的選擇，例如社區環境維護。

責任:

在選擇社區環境維護後，主動負起愛家鄉的責任。

分析三大祭儀事前準備工作的特性與意義的規律性，發現存在著規範的模式

(現象)系統1 探討影響三大祭儀的事前分工，以及各角色之間的關係。

(意義)模型1 以不同的角色組合各個分工團體，建立三大祭儀分工的規範模式。

【課程理念】→(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。)

☺ 透過鄒族三大祭儀前，認識對應之所使用的器具、動物及植物，並了解認識三大祭儀的準備工作文化上、男女分工，認識三大祭儀的準備工作、分工，評估自我的能力，並能主動協助祭儀中的準備工作，擔負起應有的責任。

讓學生了解分工合作的重要性，培養互相尊重與同理他人，且能各司其職，成為團隊中的不可或缺的小小齒輪。

<p>探究歷程 紫 1130103</p>	<p>1. 覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現)   透過耆老分享三大祭儀的事前分工，發現各祭儀事前分工的同與異，並建立學生合作概念。          因為人是群居動物，但現代學生普遍太以自我為中心，缺乏團隊觀念，除了人際關係疏遠，間接影響社會的進步。</p> <p>2. 理解現象：   根據耆老介紹祭儀前準備日所需之物，理解各角色之間扮演的重要性密不可分，能相互合作完成目標。          因網路發達，許多事情皆不用透過人與人實際面對面，造成科技冷漠。</p> <p>3. 形成觀點或形成問題   隨著少子化、人口外流等問題，三大祭儀面臨的各種挑戰及因應方式。   堅持傳統派 vs 改良符合現代化派</p> <p>1.人際關係疏遠。          2.科技冷漠。          3.缺乏團隊合作。          4.自我為中心。</p> <p>4. 擬定方案   透過耆老分享三大祭儀準備工作所需之動植物和器物。   體驗及認識三大祭儀前所需準備的事物及食物，來認識男女分工。   透過提問，導引學生思考祭儀傳承所面臨的問題。          透過體驗，引導學生團隊合作的重要性。          透過提問，引導學生思考如何優化作品品質。</p> <p>5. 執行方案   能將耆老分享内容歸類出三大祭儀準備工作所需之動植物和器物，並以心智圖呈現。(圖表一)</p>	<p>總綱核心素養</p>	<p>(可先不填或根據總綱進行選擇)</p>
-------------------------------	--	---------------	------------------------

☺實際體驗及認識三大祭儀前所需準備的事物及食物。

☺依據(圖表一)整理成男女分工圖表。

☺透過提問習單，經由口述和寫下看法，並試著提出解決辦法。(答案可以是開放性的)

能透過社區環境維護，引導學生團隊合作的重要性。

設計公佈欄

籌劃母語日

參賽家鄉 100 問-阿里山鄉

## 6. 反思調整

☺透過反問:如不存在祭儀，將會有什麼影響?導引學生更深入探討，文化對族群精神上的價值延續。

☺分組討論(男、女各 1 組)，透過角色工作互換，發覺男女分工的原理。

從三大祭儀中，發現合作精神，是團隊運作的關鍵，因此設計出以下四大單元主軸(尊重與同理心、團隊、分工、自我定位)，惟是否文化連結不強?

課程目標	<p>學生能認識三大祭儀的事前準備工作，察覺男女分工的異同，透過耆老說故事→繪製心智圖→繪製男女分工表→體驗事前工作，讓學生了解一個社會的運作必須各司其職，且相互合作對一個團體的重要性，延續文化對族群精神上的價值。</p>
核心問題	<p>1.三大祭儀的事前準備工作有什麼?  2.三大祭儀的事前準備男女工作為什麼?  3.族群文化是透過什麼方式延續?  4.從部落看社會的運作方式?  5.用什麼方式維持團隊的運作?  (可能需要修改)</p> <p>1.團隊合作的重要性。  2.在團體中的自我定位。  3.尊重他人並有同理心。</p>

<b>表現任務</b>	<p><b>【表現任務一】</b></p> <p>任務名稱：<b>團體是什麼？</b></p> <p>任務說明：<b>學生能察覺男女分工的異同</b>透過教師提問，讓學生討論團體是甚麼。</p> <p>任務要求：(內容+所希望達到的程度)</p> <p>1. <b>學生能知道家庭組織並說出角色分工。</b></p> <p>1.以家庭為例，讓學生知道初始團體的概念。</p> <p>2.以班級工作為例，請學生分析團體的組成要素。</p> <p>3.請分析學校所有團體的組成要素比較表。</p> <p>評量規準：</p>													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">項目</th> <th style="width: 25%;">超乎預期(5)</th> <th style="width: 25%;">符合預期(3)</th> <th style="width: 25%;">不如預期(1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學生能知道家庭組織並說出角色分工。</td> <td>學生能知道家庭組織並說出角色分工，並能說出自己的分工。</td> <td>學生能知道家庭組織並說出角色分工。</td> <td>學生說不出家庭組織和角色分工。</td> </tr> <tr> <td>學生能知道團體組織並說出角色分工。</td> <td>學生能知道團體組織並說出角色分工，並說出自己的定位。</td> <td>學生能知道團體組織並說出角色分工。</td> <td>無法清楚界定團隊組織的角色分工。</td> </tr> </tbody> </table>			項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)	學生能知道家庭組織並說出角色分工。	學生能知道家庭組織並說出角色分工，並能說出自己的分工。	學生能知道家庭組織並說出角色分工。	學生說不出家庭組織和角色分工。	學生能知道團體組織並說出角色分工。	學生能知道團體組織並說出角色分工，並說出自己的定位。	學生能知道團體組織並說出角色分工。
項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)											
學生能知道家庭組織並說出角色分工。	學生能知道家庭組織並說出角色分工，並能說出自己的分工。	學生能知道家庭組織並說出角色分工。	學生說不出家庭組織和角色分工。											
學生能知道團體組織並說出角色分工。	學生能知道團體組織並說出角色分工，並說出自己的定位。	學生能知道團體組織並說出角色分工。	無法清楚界定團隊組織的角色分工。											
	<p><b>【表現任務二】</b></p> <p>任務名稱：<b>如何分派工作？</b></p> <p>任務說明：<b>依據指定情境，分派工作內容讓團隊運行順利。</b></p> <p><b>讓學生了解一個社會的運作必須各司其職，且相互合作對一個團體的重要性</b></p> <p>任務要求：</p> <p>1.自訂主題，設計班級公佈欄。</p> <p>(內容+所希望達到的程度)</p> <p>1.能說出指定事件，分工背後的意涵。</p> <p>評量規準：</p>													

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
能說出指定事件・分工 背後的意涵。 <b>設計與完成布告欄</b>	<b>能主動提供意見並完成設計</b>	能說出指定事件・分工背後的意 涵。(例如：打掃工作、合唱分工、 接力賽) <b>能完成自訂主題設計</b>	無法說出指定事件・分工背後的意 涵。 <b>未完成布告欄設計</b>

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	一、尊重與同理心	藉由幫助他人與學會聆聽，產生尊重與同理心	藉由聆聽練習、小天使(助人遊戲，使用 google 記錄每天助人事件，每週分享回饋。)	12
	二、團體	學生能了解團體的定義	分析學校所有團體的組成要素比較表。	6
	三、分工	學生能依照不同情境，合理分配工作	分組設計班及公佈欄，規劃母語日。	16
	四、自我定位	藉由探索家鄉環境，發掘自我與家鄉的連結	參賽家鄉 100 問。	6

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1/2 (可增加為 4 節) 活動內容逐次加深/多點	一、尊重與同理心- 聆聽練習	學生能學會聆聽，並適切表達自我感受，給予回饋。	1.扮演稱職聆聽者。 2.扮演稱職傾訴者。	Ba-II-1 自我表達的適切性。	1.說明聆聽規則:兩兩一組，分為傾訴者與聆聽者。 2.聆聽者在傾訴者說話時，不能打斷與回饋。 3.依教師指定的情境與回饋句型進行活動。 4.分享回饋。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

層次							
2/2	一、尊重與同理心-小天使	學生能落實互助他人，學會合宜的互動技巧。	1.幫助他人的意義。 2.體會助人的快樂。	1b-ii-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.老師播放幫助他人影片： <a href="#">『激勵影片』當我們開始幫助人，世界就彩色起來了！</a> 2.老師讓學生思考幫助別人的意義。 3.老師創造情境模擬，請學生抽籤模擬要如何幫助他人。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
3/2	一、尊重與同理心-小天使(落實每一天)	學生能展現幫助他人的能力，表達自我的回饋與調整。	1.學會每天記錄 google 表單。 2.能清楚描述助人事件。	1a-ii-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.每天用 google 線上表單紀錄助人一件事。(標示清楚人+事+時+地+物) 2.每週上課時一人一分鐘簡單統整回饋 7 天助人事件，教師給予回饋。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
4/2	一、尊重與同理心-小天使(落實每一天)	學生能展現幫助他人的能力，表達自我的回饋與調整。	1.學會每天記錄 google 表單。 2.能清楚描述助人事件。	1a-ii-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.每天用 google 線上表單紀錄助人一件事。(標示清楚人+事+時+地+物) 2.每週上課時一人一分鐘簡單統整回饋 7 天助人事件，教師給予回饋。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
5/2	一、尊重與同理心-	學生能展現幫助他人的能力，表達自我的回饋與調整。	1.學會每天記錄 google 表單。 2.能清楚描述助人事件。	1a-ii-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.每天用 google 線上表單紀錄助人一件事。(標示清楚人+事+時+地+物) 2.每週上課時一人一分鐘簡單統		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合

	小天使(落實 每一天)				整回饋 7 天助人事件，教師給予 回饋。		宜的互動與 溝通技巧， 培養同理 心，並應用 於日常生 活。
6/2	一、尊重與 同理心-小天 使(落實每一 天)	學生能展現幫助他 人的能力，表達自 我的回饋與調整。	1.學會每天記錄 google 表單。 2.能清楚描述助人 事件。	1a-II-1 展現自己能 力、興趣與長處， 並表達自己的想法 和感受。	1.每天用 google 線上表單紀錄助 人一件事。(標示清楚人+事+時+ 地+物) 2.每週上課時一人一分鐘簡單統 整回饋 7 天助人事件，教師給予 回饋。		綜-E-B1 覺察自己的 人際溝通方 式，學習合 宜的互動與 溝通技巧， 培養同理 心，並應用 於日常生 活。
7/2	二、團體- 社區服務	學生能透過參與社 區服務，進行團體 活動行為。	1.實際付出行動。 2.了解行動的意 義。	3b-II-1 參與學校或 社區服務學習，並 分享心得。	1.學生參與社區活動。 2.教師藉由提問，學生從中了解 自身在團體中扮演的角色。		社-E-A1 認識 自我在團體 中的角色， 養成 適切 的態度與價 值觀，並探 索自我的發 展。
8/2	二、團體- 團隊是什麼?	學生能體會團體組 成的定義，關懷團 隊成員。	了解班級團體運作 的意義。	2b-II-1 體會團隊合 作的意義，並能關 懷團隊的成員。	1.以家庭為例，讓學生知道初始 團體的概念。 2.以班級工作為例，請學生分析 團體的組成要素。		社-E-A1 認識 自我在團體 中的角色， 養成 適切 的態度與價 值觀，並探 索自我的發 展。
9/2	二、團體-學 校有哪些團 隊呢?	學生能選擇學校的 團體，落實分析組 成要素。	了解學校的團體， 並能分析同異。	1b-II-1 選擇合宜 的學習方法，落實 學習行動。	請分析學校所有團體的組成要素 比較表。		社-E-A1 認識 自我在團體 中的角色， 養成 適切 的態度與價 值

							觀，並探索自我的發展。
10/2	三、分工-公佈欄設計 9/30	學生能展現自己的優點與長處，討論時清楚表達想法及設計。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.覺察自己的優點與長處。</li> <li>2.清楚表達自己的想法。</li> </ol>	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生上台發表自己的優點與長處。</li> <li>2.老師告知要分組設計班設計公佈欄。</li> <li>3.學生異質分組。</li> <li>4.請學生各組設計並想出需要的材料。</li> <li>5.請學生利用一週準備材料。</li> </ol>		
11/2	三、分工-公佈欄設計	學生能覺察所需的材料是否契合設計，討論中展現合宜的溝通與技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解準備材料是否適合。</li> <li>2.討論中能有合宜的溝通態度與技巧。</li> </ol>	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師與學生準備材料。</li> <li>2.各組討論並依照設計開始規劃設計公佈欄。</li> </ol>		
12/2	三、分工-公佈欄設計	學生能主動分工參加設計公佈欄，展現負責的態度。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.主動參與討論跟設計。</li> <li>2.學會分工合作，清楚自己在團體中的定位。</li> </ol>	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生開始分工動手設計公佈欄。</li> <li>2.老師在旁協助、給予建議。</li> </ol>		
13/2	三、分工-公佈欄設計	學生能聆聽各組的設計理念，表達意見與想法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.表達對各組的意見與想法。</li> <li>2.選擇並投下心目中最喜歡的設計。</li> </ol>	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組組長分別上台發表設計理念。</li> <li>2.請學生對各組發表意見及想法。</li> <li>3.發下選票，票選心目中最喜歡的設計。</li> </ol>		
14/2	三、分工-籌畫母語日	學生能表達列出的紀錄，討論中能聆聽他人的想法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.思考並列出母語日關卡紀錄。</li> <li>2.討論關卡的可行度。</li> </ol>	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生思考學校的大活動有哪些？</li> <li>2.老師挑出母語日，並告知學生要設計關卡。</li> <li>3.讓學生異質分組。</li> <li>4.請學生思考歷年母語日有哪些關卡並寫下來記錄。</li> <li>5.讓學生討論想要的關卡，或是自創新關卡，並且思考可行度。</li> </ol>		

15/2	三、分工-籌畫母語日	學生能參加設計關卡物品，展現動手做的負責態度。	1.思考並設計關卡。 2.列出關卡材料。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1.學生設計關卡、準備所需材料。 2.各組開始設計動手做關卡物品。 3.老師在旁協助並提出建議。		
16/2	三、分工-籌畫母語日	學生能參加設計關卡物品，展現動手做的負責態度。	動手做關卡物品。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1.各組動手做關卡物品。 2.老師在旁協助並提出建議。		
17/2	三、分工-籌畫母語日	學生能確實檢查物品，聆聽台上同學分享，表達自己的意見與想法。	1.能仔細檢查關卡物品有無缺失與遺漏。 2.學會聆聽他人意見。 3.學會表達自己的想法。	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1.請各組檢查各關物品是否有缺失或遺漏。 2.組長上台分享關卡的操作。 3.學生提供意見與想法。 4.母語日實施。		
18/2	四、自我定位	學生能學會蒐集與整理家鄉各類資源，並認識與彙整。	學會彙整資料的技巧。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1.請學生思考自己在學校這個團體裡扮演甚麼樣的角色。 2.再請學生思考自己對學校有沒有貢獻。 3.老師告知學生通過參加「家鄉100問」，可以為學校爭取榮耀。 4.老師帶著學生閱讀「家鄉100問」，並告知看書的技巧與方法。		
19/2	四、自我定位-家鄉問答大賽(上)	學生能選擇正確的家鄉知識，並落實有效的學習方法。	「家鄉100問」-阿里山鄉1~50題 <a href="https://heyzine.com/flip-book/8802552800.html">https://heyzine.com/flip-book/8802552800.html</a>	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	教師依照「家鄉100問」中的前50題設計機智問答遊戲，分組搶答競賽。		

20/2	四、自我定位-家鄉問答大賽(下)	學生能選擇正確的家鄉知識，並落實有效的學習方法。	「家鄉 100 問」-阿里山鄉 51~100 題 <a href="https://heyzine.com/flip-book/8802552800.html">https://heyzine.com/flip-book/8802552800.html</a>	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	教師依照「家鄉 100 問」中的後 50 題設計機智問答遊戲，分組搶答競賽。		
<b>參考資料</b> ( 相關文獻、資料、網路資源等 )							
<b>附錄</b> ( 學習單、簡報、評量、回饋單等 )							