

知識：鄒族祭儀文化的流程、鄒族祭儀文化的知識、鄒族祭儀文化的禁忌、鄒族祭儀文化對生活規範的影響

價值與態度：理解鄒族祭儀文化的意義、完善學生對於自身族群身分的看法、培養對於自身族群文化的尊重、內化鄒族 einu 精神及生活規範

1.依照一整年的時序，經歷過三大祭儀

2.學生觀看及參與的感受

3.內化 einu 的精神及鄒族生活規範

【大概念】

互動與關連

探討鄒族人與自然環境和祭儀之間的互動方式，並了解背後的倫理和自我價值，進而以 einu 精神培養多元文化發展。

【探究焦點】

(現象)互動 1

探討傳統文化信仰和祭儀倫理之間的自我價值。

透過探討三大祭儀，嘗試說出對於鄒族信仰與規範的認識

(意義)關聯 1

了解自我價值背後 einu 的精神。

在三大祭儀的過程中，所有流程與禁忌的緣由

(現象)互動 2

探討個人與家族、家族與母社之間的關係。

透過歸納統整出的信仰基礎，撰寫於展演的新創劇本中。

(意義)關聯 2

了解家族分工在祭儀中的意義和關聯。

在撰寫劇本的過程中，反覆思考鄒族信仰基礎，並思考如何以此基礎寫出引人入勝的劇本。

(現象)互動 3

	透過展演的方式，熟識鄒族生活中的規範。 (意義)關聯 3 在展演的過程當中，透過與生活中相似的展演情境加深對於生活規範、禁忌等鄒族文化的印象。 (現象)互動 4 觀看自己展演的影片，反思從撰寫劇本到展演完的過程中印象最深刻（最精彩）的部分，以及表現最好與可以再更好的部分。 (意義)關聯 4 透過反思的過程，增進學生對於信仰的基礎，讓 einu 深植於心中，並透過反思學會反省與改進。 【課程理念】→(整合主題重要性、大概念與探究焦點，以教師的角度撰寫課程理念。) 依據學生自己整理後的資料選擇展演的主題、脈絡方式，透過展演來詮釋對 einu 精神與鄒族信仰的認識與了解。 (藉由大祭典讓學生知道除了家族內的分工，家族之間的分工也很重要)。		
探究歷程	覺察現象：(當差異出現，覺察才容易發現) 1.讓學生覺察並好奇 einu 精神對於生活的影響 2.向學生提問 einu 的精神是否有存在的必要性 理解現象： 學生透過觀禮、實際參與劇本撰寫的過程、訪問耆老等方式理解 einu 的涵義 形成觀點或形成問題： 1.讓學生思考具有 einu 精神會對生活產生什麼樣的不同 2.在學生思考之後形成對於 einu 精神的觀點 擬定方案： 針對探討 einu 精神去訪問、參與，收集資料並撰寫展演劇本 執行方案： 透過學生收集資料及對於 einu 精神的了解去討論、撰寫劇本，並以展演的方式去詮釋 einu 精神	總綱核心素養	(可先不填或根據總綱進行選擇)

	鎖定平易近人的事件、創作劇本凸顯意義與價值、例如秋天的鄒族生活 反思調整： 1.以錄影的方式記錄展演的過程，讓學生以觀賞者的視角進行討論 2.讓學生回顧是否有不滿意或自己能夠做更好的部分 3.對於劇本內容在展演過後，討論是否有需要修正或更好的部分 4.帶著學生反思在整個課程當中，是否有更了解 einu 的精神		
課程目標	1.帶領學生透過觀禮及參與祭典統整祭典流程與禁忌，體會鄒族精神及態度，了解鄒族的社會規範 2.透過撰寫劇本及演繹，讓學生歸納學習到的各種鄒族規範及知識，加深 einu 精神 3.讓學生理解鄒族的特別之處，提升學生的自我身分認同 4.使學生具備 einu 精神，並在未來求學過程及日常生活中貫徹		
核心問題			

表現任務	【表現任務一】 任務名稱：祭典規範 任務說明：帶領學生回顧過去所學的鄒族祭儀及生活的規範，將其整理成為有條理的整理成一份清單 任務要求：(內容+所希望達到的程度) 1.透過影音回顧祭儀及生活規範，說出祭儀跟生活的禁忌及規範 2.說明三大祭儀的流程及注意事項 3.使用筆電 or 平板，統整祭儀跟生活中的禁忌及規範 評量規準：1.能夠說出三大祭儀及日常生活的各兩項規範 2.能夠清楚知道各個祭儀的流程順序 3.能夠將祭儀規範有條理地整理出一份清單			
	項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
	祭儀跟生活的禁忌及規範	能夠說出祭儀與日常生活的連結，並說出兩項以上規範及兩項禁忌	能夠說出祭儀及日常生活中，說出兩項規範或兩項禁忌	需要引導及協助，才可說出祭儀及日常生活中，兩項規範或兩項禁忌
	三大祭儀的流程及注意事項	能夠清楚知道各個祭儀的流程順序，並清楚知道流程具備的意義	能夠清楚知道各個祭儀的流程順序	需要引導及協助，才可說出各祭儀的流程順序
	統整祭儀跟生活中的禁忌及規範	能夠將祭儀規範有條理地整理出一份清單並說出這些規範的緣由	能夠將祭儀規範有條理地整理出一份清單	需要引導及協助，才可將祭儀規範有條理地整理出一份清單。
	【表現任務二】 任務名稱：鄒族特別之處 任務說明：讓學生透過比對其他族群的方式，發現並覺察鄒族的獨特性 任務要求：(內容+所希望達到的程度) 1.使用平板搜尋國內不同的族群			

- 2.學生以自身查找的不同族群，與鄒族文化做交叉比對
- 3.讓學生互相討論鄒族的特別之處，並說明自身的看法

評量規準：1.學生能夠列舉出國內 3 種不同的族群

2.能列舉並說明 3 種鄒族與不同族群的獨特之處

3.能夠清楚表達對於鄒族獨特之處的想法

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
使用平板搜尋國內不同的族群	學生能夠列舉出國內外 3 種不同的族群	學生能夠列舉出國內 3 種不同的族群	學生能夠列舉出國內種不同的族群
學生查找的不同族群，與鄒族文化做交叉比對	能夠舉出鄒族與其他族群的異同之處，並條列比較。	能夠舉出鄒族與其他族群的異同之處。	能舉出鄒族與其他族群的不同之處
讓學生說出對於鄒族特別之處的想法	能夠清楚表達對於鄒族獨特之處形成的原因與理由，並能比較於其他群族的不同且尊重其他族群的不同。	能夠透過比較，舉出鄒族特別之處，並說出形成的原因與理由。	需要引導及協助，才能表達對於鄒族的獨特之處。

【表現任務三】

任務名稱：einu 精神

任務說明：帶領學生統整所有課程內容，歸納 einu 精神的內涵意義

任務要求：(內容+所希望達到的程度)

- 1.指導學生使用平板，整理學期課程的內容
- 2.引導學生使用歸納鄒族 einu 精神所具備的意義
- 3.學生討論自身可能已經具備的 einu 精神有哪些

評量規準：1.能夠將課程重點，以條列式的方式呈現

2.能清楚敘述 einu 精神的內涵，並記錄在平板

3.能夠清楚描述自身已符合 einu 精神的部分			
項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
指導學生使用平板，整理學期課程的內容	能夠將課程重點，以條列式的方式呈現，並加上適當的美編與排版。	能夠將課程重點，以條列式的方式呈現	需要引導及協助，才能將課程重點條列式呈現
引導學生使用歸納鄒族 einu 精神所具備的意義	能清楚敘述 einu 精神的內涵，並能說明由來且舉出日常情境中的實例，	能清楚敘述 einu 精神的內涵，並記錄在平板	需要引導及協助，才能敘述 einu 精神的內涵
能夠清楚描述自身已符合 einu 精神的部分	能夠以生活情境實例清楚描述已具備 einu 的部分，並能說出如何補足尚未具備之處。	能夠清楚描述自身已具備的 einu 精神，並說明理由。	無法清楚描述自身已具備的 einu 精神。
【表現任務四】 任務名稱：撰寫劇本及演繹 任務說明：讓學生使用資料庫，撰寫出全新劇本並以演繹呈現 任務要求：(內容+所希望達到的程度) 1.學生共同討論劇本方向及內容，說明出大概的劇情雛形 2.學生完成劇本及進行演練，並共同完成舞台演繹 3.學生進行演繹後的檢討，討論那些部份可以做改進 評量規準：1.能夠清楚說明出共同討論的劇本內容 2.演練及演繹過程中，能理解自身演繹角色的工作 3.以紙筆、筆電、平板等方式，記錄下演繹後的檢討內容及須改進部分			
項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)

	學生共同討論劇本方向及內容，說明出大概的劇情雛形	能夠清楚說明出共同討論的劇本內容，並明確的將禁忌與規範進行連結。	能參與劇本內同討論，並清楚說明出劇本內容	無法完整說明出共同討論的劇本內容
	學生完成劇本及進行演練，並共同完成舞台演繹	演練及演繹過程中，能理解自身演繹角色的工作，覺察劇本背後的涵義。	演練及演繹過程中，能完整詮釋自己的角色。	無法理解自身演繹角色的工作
	學生進行演繹後的檢討，討論那些部份可以做改進	記錄下演繹後的檢討內容及待改進部分，也可以對每個角色進行回饋。	能清楚記錄並說出演繹後的檢討內容，並說出可以再進步的部分。	需藉由提醒才能反省檢討可以進步的部分。

架構脈絡 (單元)	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	單元一 統整祭典規範	讓學生對鄒族生活規範及精神態度更加瞭解	透過帶領學生回顧過去所學的鄒族三大祭儀及生活中規範，統整出可供撰寫劇本時的資料庫	
	單元二 鄒族特別之處	讓學生透過理解鄒族與其他族群的不同之處，覺察身為鄒族人的驕傲，提升對自己的身分認同	將鄒族及其他族群的異同、優劣列出並進行交叉比對，讓學生從比對過程當中，能過覺察鄒族獨特之處有哪些，並以此感到驕傲及認同	
	單元三 einu 精神	透過課程的內容，讓學生能夠具備 einu 精神，在未來求學及日常生活中能夠秉持並貫徹	讓學生統整本學期的課程內容，歸納出 einu 精神內涵意義，並覺察自身已擁有哪些 einu 精神	
	單元四 撰寫劇本及演繹	讓學生在撰寫劇本時能複習所學的規範，並在演繹的時候能更深刻的體會	學生利用統整好的資料庫來撰寫全新的鄒族故事劇本，撰寫同時可以幫助學生回顧跟加深印象 透過演繹劇本能夠讓學生因演練及演出的緣故，讓鄒族規範及精神，淺移默化中影響到學生	

教學規劃 / 進度表							
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
2	單元一 統整祭典規範 一生活規範 及祭儀禁忌	學生檢視部落日常生活及祭儀，運用說明的方式表達禁忌及規範的關係，推測兩者的發展關	祭儀跟生活的禁忌及規範	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關	1. 使用平板 or 筆電蒐集與查詢，與學生共同檢視部落日常的規範及祭儀當中的禁忌有哪一些	1. 能夠說出祭儀及日常生活中，規範或禁忌	

		係		係，並想像在不同的條件下， 推測 其可能的發展。	2. 請學生以口頭方式說明日常生活規範與祭儀禁忌是否有關聯性	2. 能夠順暢的以口頭說明規範與禁忌的關聯	
4	單元一 統整祭典規範 —三大祭儀 流程及注意事項	學生 摘取及整理 祭儀資料， 理解 祭儀的流程及注意事項， 歸納 出彼此的關係，並 描述及解釋	三大祭儀的流程及注意事項	1b-III-2 理解 各種事實或社會現象的關係，並 歸納 出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以 描述和解釋 。	1. 使用平板 or 筆電，整理三大祭儀的流程及注意事項 2. 引導學生理解祭儀流程及注意事項的意義，並向學生說明祭儀之間相關聯的關係	1. 清楚知道三大祭儀的流程及注意事項 2. 能歸納及解釋祭儀之間相關聯的關係	
2	單元一 統整祭典規範 —統整歸納	學生 結合 3C產品與資訊，提升 表達 能力， 摘取及整理 祭儀禁忌及生活規範的資料，並加以 描述和解釋	統整祭儀跟生活中的禁忌及規範	2-III-6 結合 科技與資訊，提升 表達 的效能。 3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以 描述和解釋 。	1. 使用平板 or 筆電，整理生活規範及三大祭儀流程及禁忌 2. 將統整歸納的規範及禁忌，以心智圖 or 清單方式呈現出	1. 將規範及禁忌整理成完整的清單 2. 能清楚描述及解釋製作的清單內容	

2	單元二 鄒族特別之處－其他族群 9/30	學生能理解不同文化的特色，對不同族群表現出尊重、欣賞、關懷	使用平板搜尋國內不同的族群	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 向學生說明及介紹不同族群的文化，傳授學生對於不同族群應有的正面態度及觀念 2. 使用平板 or 筆電，搜尋國內不同的族群，並整理成一份清單	1. 能將國內不同族群整理成清單 2. 能夠表達說明面對不同族群文化應有的態度及觀念	
4	單元二 鄒族特別之處－鄒族與異族的文化差異	學生蒐集鄒族與不同族群的資料，能夠欣賞及接受自己與他人的文化特質	學生查找不同族群，與鄒族文化做交叉比對	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 引導學生以不同族群的清單，與鄒族的文化做比對 2. 透過與不同族群的交叉比對，能夠懂得欣賞其他族群的文化，並接受自身鄒族文化的文化特質	1. 與鄒族文化做交叉比對，整理出文化不同的地方 2. 口頭說出自身所欣賞的其他族群及欣賞的特質是什麼	
2	單元二 鄒族特別之處－認識自	學生觀察記錄鄒族的特質，察覺自身與其彼此的關係，	對於鄒族特別之處的想法	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得	1. 帶領學生去探討鄒族所獨有的文化特質，並覺察自身與鄒族獨有特質所關聯的關係	1. 口頭說出與鄒族特質所關聯	

	身的鄒族特質	並澄清及珍視自己的身分，具備對於鄒族特質的認同感		的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	2. 利用學習單的方式，列出與鄒族特質有關的問題（EX：擁有的鄒族特質哪些、是否以鄒族特質為傲...等等），引導學生去面對自己的鄒族特質，使學生對於自身具備的特質擁有認同感	的關係 2. 能清楚裡題目內涵，完善的回答學習單的問答	
週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能.....開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)	評量	融入議題 內容重點
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
4	單元三 einu 精神 - 生活中的祭典	學生能以平板（筆電），擷取並整理條列出單元一及單元二所習得的內容。	指導學生使用平板，整理學期課程的內容	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 與學生討論可以分類的方式，並請學生先準備好平板（或筆電）及統整前兩單元蒐集的資料。 2. 指導學生使用文書軟體（word），先將前兩單元所統整的資料進行歸納分類。	1. 能夠擷取單元一及單元二的內容。 2. 運用文書軟體將擷取的內容歸納整理。	
2	單元三 einu 精神 - 祭錄組	學生能理解前一單元所整理的資料，歸納出「einu」應具備的精神價值與	引導學生使用歸納鄒族 einu 精神所具備的意義	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律	1. 檢視前一節課所歸納分類的資料，引導學生從分類的標題反思，這樣分類的理由為何。	1. 能將歸納整理的資料進行分類。	

		意義。		性。	2. 讓學生試著說出分類的理由以及這些類別對於鄒族的重要性。 3. 藉由說出這些類別的重要性，讓學生歸納出對鄒族而言，重要的精神價值「einu」應具備的項目。	2. 說出自己進行分類的邏輯與理由。 3. 推論出這些分類背後的意義與精神價值。	
2	單元三 einu 精神 - 從祭典到日常	學生能檢視已歸納出的「einu」精神，推測自己已經具備及尚未具備的項目。	學生討論自身可能已經具備的 einu 精神有哪些	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	1. 請學生發表自己所歸納出的「einu」。 2. 根據前一節課推論出來的「einu」，討論這些精神價值在日常生活中怎麼呈現。 3. 讓學生思考，自己已經具備的「einu」，並反思尚未具備的方面要如何去補足。	1. 發表自己歸納整理出來的「einu」。 2. 說出「einu」可能在生活中什麼情況下呈現。 3. 說出自己已經具備的「einu」。	

4	單元四 撰寫劇本及 演繹 - 說故 事的人	學生能依所歸納出 的「einu」精神， 寫出一套符合部落 生活情境的劇本	學生共同討論劇本 方向及內容，說明 出大概的劇情雛形	6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。 6-III-3 掌握寫作步 驟，寫出表達清 楚、段落分明、符 合主題的作品。	1. 引導學生思考在部落活動 中，印象最深刻的回憶。 2. 歸納學生提出的深刻回憶， 探討每個事件背後是否隱含 前一節課所歸納的 「einu」。 3. 讓學生以印象深刻的部落生 活經驗為出發點，試著說出一 個隱含「einu」精神的故事。	1. 說出在部 落活動 中，印象 最深刻的 故事。 2. 探討印象 深刻的部 分，以及 事件背後 隱含的精 神價值。 3. 試著用前 一節課歸 納整理的 「einu」 說出一個 故事。	
8	單元四 撰寫劇本及 演繹 - 自導 自演	學生能依據討論出 來的劇本，透過透 過觀察日常生活情 境，把握角色台詞 的演繹，參與分工 及排演，並能在演 繹中表現出 「einu」精神。	2.學生完成劇本及 進行演練，並共同 完成舞台演繹	2-III-1 觀察生活情 境的變化，培養個 人感受和思維能 力，積累說話材 料。 2-III-5 把握說話內 容的主題、重要細 節與結構邏輯。	1. 透過前一節課所說出的故事 大綱，試著寫成一個完整且 隱含「einu」精神的故事。 2. 讓學生發表故事內容，並針 對故事結構不流暢的地方進 行修正。 3. 將修正後的故事寫成一套劇 本，先設定出場人物，接著 設計人物之間的對白。	1. 將前一節 課說出的 故事，彙 整意見後 試著寫成 一份完整 的故事。 2. 發表所撰 寫的故	

				2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	4. 嘗試分配角色，並進行讀本，透過讀本的過程檢視是否有需要再調整的部分，最後將調整後的劇本演出。	3. 修正劇本並設定故事中的人物與對白，並融入「einu」在其中。 4. 進行角色分工及讀本，最後將故事演出。	
4	單元四 撰寫劇本及演繹 - 我的人生劇本我來寫	學生能透過實際演繹的經驗，判斷並連結「einu」精神如何在生活情境中呈現，並提出反思，進一步修正劇本。	3.學生進行演繹後的檢討，討論那些部份可以做改進	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 透過觀賞各組演出的影片，針對各組的表現提出優點與可以更好的部分。 2. 讓學生針對演出的劇情說出具備「einu」精神與不具備「einu」精神的差異。 3. 透過討論，歸納出「einu」為甚麼重要，在部落生活情境中存在的意義與價值 4. 反思自己是否已具備「einu」精神，還不足的地	1. 欣賞各組演出的影片，並針對演出提出優點與待改進的地方。 2. 說出是否具備「einu	

					方，要用甚麼方式讓自己進步。	」精神的差異 3. 說出「einu」精神存在部落生活情境中的價值 4. 說出自己已具備及未具備的部分，並針對未具備的部分提出精進辦法。	
參考資料 (相關文獻、資料、網路資源等)							
附錄 (學習單、簡報、評							

量、回饋單等)	
---------	--