

肆、年段課程分享

一、低年段課程分享

本課程感謝教師規劃，訂名為「冰原櫟險記」，期待透過此課程增加學生對於環境的認識及使用媒材詮釋想像的能力。

(一)接觸與感受

1.關鍵問句

為什麼要在學校種後大埔石櫟？

2.學習目標

能觀察事物並以文字記錄感受，並思考事物的產生因由。

3.主要學習內容

(1)透過感官覺察事物(後大埔石櫟)。

4.教學步驟

(1)步驟一：以冰原歷險記的片段導入對殼斗科植物的印象。

(2)步驟二：讓學生觀察後大埔石櫟的果實，並寫出自己的感受(視、聽、嗅、觸)

(3)步驟三：帶領學生到校園找尋後大埔石櫟幼苗。

(4)步驟四：引導聚焦探究：「為什麼要特別在學校種後大埔石櫟？」

5.教學評量或表現任務

(1) 以學習單紀錄感受，檢視學生文字之運用。

(2) 討論聚焦問句並口頭發表。

6.其他注意事項或所需情境

(1)預先準備後大埔石櫟果實。

(2)探查後大埔石櫟幼苗所在地。

7.照片記錄區(*請另行放置於.66)



校園尋找後大埔石櫟



大埔植物踏查



觀察後大埔石櫟果實並以摹寫紀錄感受

7.附件(教材簡報檔、學習單或其他相關材料)

冰原櫟險記

感受後大埔石櫟

看起來..... 像陀螺、很圓滑

聽起來..... 很清脆，讓人覺得很放鬆

聞起來..... 木頭的味道，很香

摸起來..... 殼很粗糙，果實是實心的

請試著畫出他

校園後大埔石櫟尋寶任務！

請畫下你找到的後大埔石櫟幼苗

國中大樓 map

冰原櫟險記

感受後大埔石櫟

看起來..... 像鈴鐺，加上樹枝就像鈴鐺

聽起來..... 是實心的，能聽到鈴鐺的聲音

聞起來..... 有木頭的味道

摸起來..... 滑滑的

請試著畫出他

校園後大埔石櫟尋寶任務！

請畫下你找到的後大埔石櫟幼苗

校園 map

(二)視野拓展 六周

1.關鍵問句

為甚麼後大埔石櫟的數量會減少？

2.學習目標

學生能藉由查找資料、閱讀文章了解物種資訊，及對現象的歸因

3.主要學習內容

(1)了解後大埔石櫟。

(2) 提出甚麼因素會造成生物之生存危機。

4.教學步驟

了解後大埔石櫟。

(1) 步驟一：教師導學階段：建構學習地圖、子項目——

1.生物特性 2.生長環境 3.用途

(2) 步驟二：學生自學階段：先查詢資料並擷取重點。

(3) 步驟三：組內共學階段：組內統整查詢資料，合作完成學習單。

(4) 步驟四：組間互學階段：組間發表。

提出甚麼因素會造成生物之生存危機。

- (1) 步驟一：教師導學階段：準備瀕臨絕種之生物文章、統整生物絕種的原因——1.環境 2.人類 3.氣候
- (2) 步驟二：學生自學階段：閱讀文章、查找重點並分類。(重點段落-重點句-重點詞)
- (3) 步驟三：組內共學階段：組內分享文章中的生物及絕種原因。
- (4) 步驟四：組間互學階段：派一位同學發表該組別的生物及絕種原因，並繪製心智圖。

後大埔石櫟為甚麼會有生存危機？

- (1) 步驟二：學生自學階段：對照絕種原因及後大埔石櫟的特性及生長環境，思考為何後大埔石櫟會需要保育。
- (2) 步驟三：組內共學階段：組內分享，
- (3) 步驟四：組間互學階段：組間發表

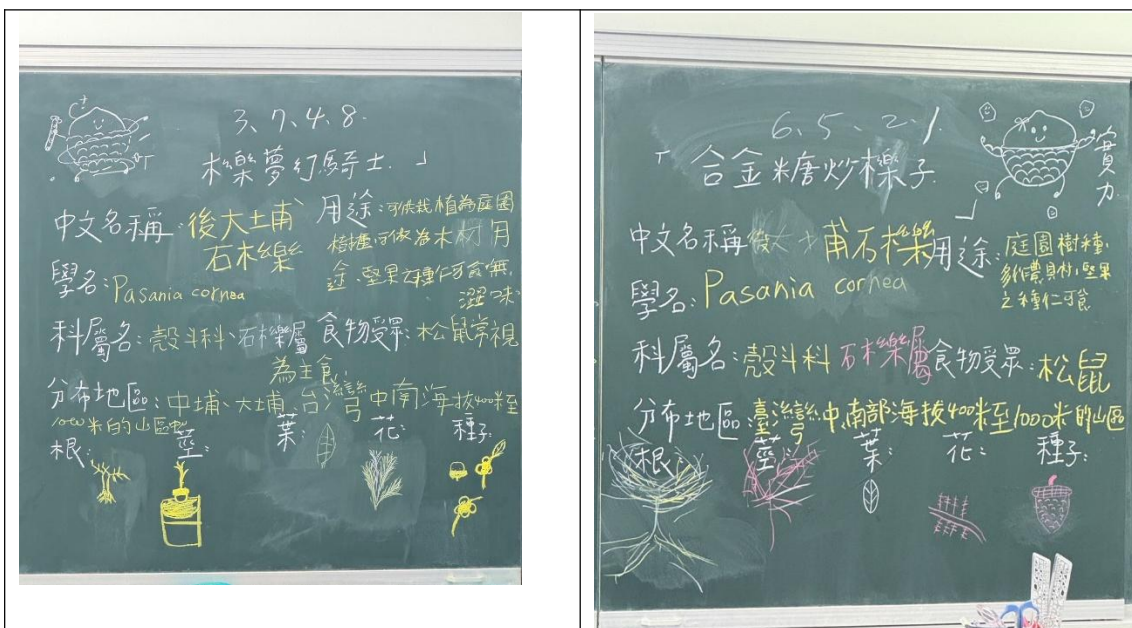
5.教學評量或表現任務

- (1) 能與組員討論並表達想法
- (2) 能查找文章重點

6.其他注意事項或所需情境

(1) 預先準備學習單及心智圖媒介。(心智圖呈現以學習單、板書或 xmind 網站為主)

7.照片記錄區



學生組內共學



學生組內共學

(三)統整與分析

1.關鍵問句

使後大埔石櫟數量減少的關鍵因素為何？

2.學習目標

學生能在論辯中釐清後大埔石櫟數量減少的原因，並掌握可以解決問題、執行改變的方向。

3.主要學習內容

(1) 整理先前所學，並收斂出構成問題關鍵的因素

4.教學步驟

(1) 步驟一：回顧後大埔石櫟數量減少的原因

(2) 步驟二：以小組論辯的型態討論後大埔石櫟數量減少的主要因素。

(3) 步驟三：引導思考：「使後大埔石櫟數量減少的主要因素，除了不可控的自然因素外，有哪些人為因素是我們可以改變的呢？」

5.教學評量或表現任務

學生可以清晰表達自己的觀點

6.其他注意事項或所需情境

需事先向學生講解論辯過程，或提供影片參考，並在旁引導論辯。



小組討論組別觀點，並提出不同意見，進行論辯

(四)規劃實踐

1.關鍵問句

我們可以用甚麼方式讓人們注意到後大埔石櫟?

2.學習目標

學生得以依據問題討論、設想解決方案，並做出實際行動。

3.主要學習內容

(1) 宣導方向：設計標語海報、繪本、歌曲等。

(2) 宣傳方式：運用網路、演講、張貼等。

4.教學步驟

(1)步驟一：引導學生思考：「若導致後大埔石櫟數量減少的關鍵為人類的的不瞭解，那我們可以做些甚麼去增加人們的理解呢？

(2)步驟二：選擇宣傳方式並規畫如何著手進行。

(3)步驟三： 實際創作。

(4)步驟四： 設計如何將創作宣傳出去。

5.教學評量或表現任務

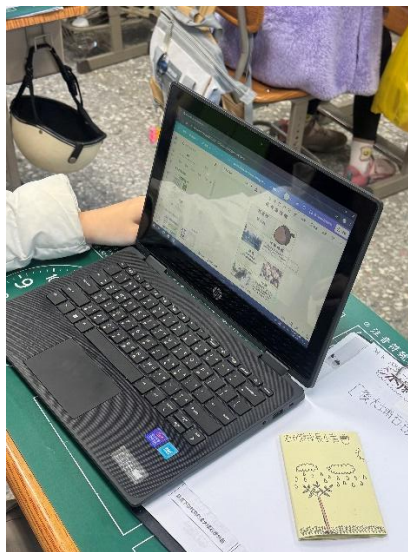
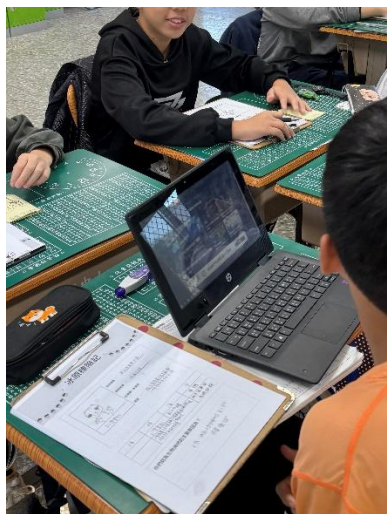
學生能夠於討論中表達自己的想法，並可以將想法實踐。

6.其他注意事項或所需情境

讓學生討論實踐方向，並引導其得到所需的資源。



學生實作後大埔石櫟海報、小書



學生實作後大埔石櫟海報、小書



(五)分享與省思

1.關鍵問句

藉由我們所做的事，我們有成功讓大眾認識後大埔石櫟了嗎？

2.學習目標

能分享向外宣傳後大埔石櫟的感受，並思考如何將理念運行下去。

3.主要學習內容

(1)理解與欣賞大埔地方植物——後大埔石櫟

(2)具地方認同之思想，並培養對地方特色的關心

4.教學步驟

(1)步驟一：剖析宣傳成效，並思考何種宣傳方式成效最大。

(2)步驟二：分享活動過程中的感受，並完成自評。

(3)步驟三：討論日後該如何持續讓大眾關注後大埔石櫟。

5.教學評量或表現任務

能剖析事物成效並檢討

能分享自身想法，並給予他人回饋

6.其他注意事項或所需情境

(1) 剖析成效須擇取有數據之宣傳活動。

(2) 分享環節需教師引導。

(說明)	