

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【低年級生活英語】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	開學準備	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1-低中 學生能說出自己的英文名字。 1-高 學生能用句子回答自己的英文名字。 2-全 學生能在教師提示下用英語向教師問好。 3-全 學生能積極投入課堂, 在課堂上反覆練習聽說。	1.教師向學生介紹今日任務 2.教師向學生介紹英語打招呼的方式(午安) 3.教師向學生介紹英語打招呼的方式(問候名字)	Razkids平台 Blue學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量
第2週	字母初探 A-D	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1-低中 學生能在提示下用早安問候同學。 1-高 學生能用早安問候同學。 2-低 學生能在提示下指認字母A-D(大小寫)。 2-中 學生能指認字母A-D(大小寫)。 2-高 學生能指認字母A-D(大小寫)並正確發音。 3-全 學生能用正確的筆畫寫出字母A-D(大小寫)。 4-全 學生能積極投入課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。	1.教師向學生介紹今日任務 2.教師向學生介紹英語打招呼的方式(早安) 3.全班透過接球活動輪流練習 4.教師帶學生練習字母的名字、大小寫及發音 5.全班透過踩字活動練習字母聽、讀的對應 6.教師帶學生練習字母的筆順 7.教師透過遊戲分高低組 8.高組學生自行練習學習單 9.教師帶低組學生逐一練習學習單	PPT 字母學習單 字母卡	口語評量 紙筆評量 實作評量
第3週	字母初探 E-I	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1-低 學生能在提示下用早安問候同學。 1-中 學生能用早安問候同學。 1-高 學生能用早安問候同學並仿寫句型。 2-低 學生能在提示下指認字母E-I(大小	教學模組: 課堂概覽及問候-互動式教學-互動式練習-分組練習-出場券 [活動一: 生活英語-早安] 1-1 透過師生對話, 複習早安的句型用法。 2-1 學生兩兩一組, 用早安句型問候對方, 並請對方在學習單上簽名。 3-1 學生分組在學習單上練習早安句型。	PPT 學習單 字母卡	口語評量 紙筆評量 實作評量

			<p>寫)。</p> <p>2-中 學生能指認字母 E-I(大小寫)。</p> <p>2-高 學生能指認字母 E-I(大小寫)並正確發音。</p> <p>3-全 學生能用正確的筆畫寫出字母E-I(大小寫)。</p> <p>4-全 學生能積極投入課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。</p>	<p>[活動二: 認識E-I]</p> <p>1-1 透過問答, 練習字母E-I(大小寫)的聽說讀。</p> <p>2-1 學生分成兩組, 輪流派出一人比賽, 最快且正確拿到教師念出的字母者得分。高組學生可透過口頭描述、手指寫字的方式提示低組學生(但不可直接告知位置)。</p> <p>2-2 學生分成兩組, 自行討論每局要拿的字母卡(每張後面有不同的積分), 拿到字母的人要正確說出字母的名稱才能得分。</p> <p>3-1 中低組學生在學習單上指認教師說出的字母, 高組學生練習字母書寫。</p> <p>[活動三: E-I書寫]</p> <p>1-1 學生和教師一起練習字母E-I的書空。</p> <p>2-1 學生輪流上台用不同的身體部位寫出字母, 並讓同學猜。</p> <p>3-1 教師帶領中低組學生在學習單上練習字母書寫, 高組學生自行練習, 完成者進行字母對應單字練習。</p> <p>[出場券]</p> <p>1-1 學生輪流分享今日所學。</p>		
第4週	字母初探 J-N	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	<p>1-全 學生能在提示下用午安句型和教師打招呼。</p> <p>2-低 學生能在提示下指認字母J-N(大小寫)。</p> <p>2-中 學生能指認字母J-N(大小寫)。</p> <p>2-高 學生能指認字母J-N(大小寫)並正確發音。</p> <p>3-全 學生能用正確的筆畫寫出字母E-I(大小寫)。</p> <p>4-全 學生能積極投入課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。</p>	<p>教學模組: 課堂概覽及問候-互動式教學-互動式練習-分組練習-出場券</p> <p>[活動一: 字母歌]</p> <p>1-1 學生齊唱字母歌。</p> <p>1-2 學生輪唱字母歌。</p> <p>[活動二: 認識J-N]</p> <p>1-1 透過問答, 練習字母J-N(大小寫)的聽說讀。</p> <p>1-2 學生跟著身體字母影片用多元感官練習字母J-N。</p> <p>1-3 學生和教師一起用不同的身體部位練習字母J-N(大小寫)的書空。</p> <p>1-4 教師帶領中低組學生在學習單上練習字母書寫, 高組學生自行練習, 完成者進行字母對應單字練習。</p> <p>[活動三: BINGO歌曲與遊戲]</p> <p>1-1 學生齊唱BINGO歌。</p>	<p>PPT 學習單 字母卡 字母歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yseWmJS8Hw</p> <p>身體字母影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GzPX7U3AkQk</p> <p>BINGO歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9mmF8zQlh_g</p>	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>1-2 學生透過歌曲加強字母BINGO的認識。</p> <p>1-3 教師帶領中低組學生在學習單上練習字母書寫，高組學生自行練習，完成者進行字母對應單字練習。</p> <p>[出場券]</p> <p>1-1 學生輪流分享今日所學。</p>		
第5週	字母初探 O-R	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	<p>1-全 學生能在提示下用午安句型和教師打招呼。</p> <p>2-低 學生能在提示下指認字母識O-R(大小寫)。</p> <p>2-中 學生能指認字母識O-R(大小寫)。</p> <p>2-高 學生能指認字母識O-R(大小寫)並正確發音。</p> <p>3-全 學生能用正確的筆畫寫出字母識O-R(大小寫)。</p> <p>4-全 學生能積極投入課堂活動，並願意反覆練習聽說讀寫。</p>	<p>教學模組：課堂概覽及問候-互動式教學-互動式練習-分組練習-出場券</p> <p>[活動一：字母歌]</p> <p>1-1 學生齊唱字母歌。</p> <p>1-2 學生輪唱字母歌。</p> <p>[活動二：認識O-R]</p> <p>1-1 透過問答，練習字母J-N(大小寫)的聽說讀。</p> <p>1-2 學生跟著身體字母影片用多元感官練習字母J-N。</p> <p>1-3 學生和教師一起用不同的身體部位練習字母J-N(大小寫)的書空。</p> <p>1-4 教師帶領中低組學生在學習單上練習字母書寫，高組學生自行練習，完成者進行字母對應單字練習。</p> <p>[出場券]</p> <p>1-1 學生輪流分享今日所學。</p>	<p>PPT 學習單 字母卡 字母歌</p> <p><small>https://www.youtube.com/watch?v=yseWJMS8Hw</small></p> <p>身體字母影片</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>
第6週	字母初探 S-W	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	<p>1-低 學生能在提示下指認字母識S-W(大小寫)。</p> <p>1-中 學生能指認字母識S-W(大小寫)。</p> <p>1-高 學生能指認字母識S-W(大小寫)並正確發音。</p> <p>2-全 學生能用正確的筆畫寫出字母識S-W(大小寫)。</p> <p>3-高 學生能完成A-Z的排序並正確念出字母名稱。</p> <p>4-全 學生能積極投入</p>	<p>教學模組：課堂概覽及問候-全班教學-分組教學/練習</p> <p>[全班教學：字母身體動唱]</p> <p>1-1 全班進行字母身體動唱(S-W)。</p> <p>1-2 教師根據動唱進行提問。</p> <p>[分組教學/練習：認識S-W]</p> <p>1-1 教師帶領中低組學生進行S-W筆畫書寫，高組學生進行S-W單字書寫。</p> <p>1-2 教師帶領中低組學生進行S-W牌卡遊戲，高組學生自行進行A-Z排序遊戲和唱名練習。</p> <p>1-3 中低組學生自行進行S-W學習單書寫，教師檢核高組學生練習結果。</p> <p>1-4 高組學生自行練習S-W單字拼讀，教師檢查中低組學生練習結果。</p>	<p>PPT 學習單 字母卡 身體字母影片</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>

			課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。			
第7週	字母初探 X-Z	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1-低 學生能在提示下指認字母識X-Z(大小寫)。 1-中 學生能指認字母識X-Z(大小寫)。 1-高 學生能指認字母識X-Z(大小寫)並正確發音。 2-全 學生能用正確的筆畫寫出字母識X-Z(大小寫)。 3-高 學生能完成A-Z的排序並正確發音。 4-全 學生能積極投入課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。	教學模組: 課堂概覽及問候-全班教學-分組教學/練習 [全班教學: 字母身體動唱] 1-1 全班進行字母身體動唱(X-Z)。 1-2 教師根據動唱進行提問。 [分組教學/練習: 認識X-Z] 1-1 教師帶領中低組學生進行X-Z筆畫書寫, 高組學生進行X-Z單字書寫。 1-2 教師帶領中低組學生進行X-Z牌卡遊戲, 高組學生自行進行A-Z排序遊戲和發音練習。 1-3 中低組學生自行進行X-Z學習單書寫, 教師檢核高組學生練習結果。 1-4 高組學生自行練習X-Z單字拼讀, 教師檢查中低組學生練習結果。	PPT 學習單 字母卡 身體字母影片	口語評量 紙筆評量 實作評量
第8週	字母複習	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1-低 學生能在提示下指認字母識S-W(大小寫)。 1-中 學生能指認字母識S-W(大小寫)。 1-高 學生能指認字母識S-W(大小寫)並正確發音。 2-全 學生能用正確的筆畫寫出字母識S-W(大小寫)。 3-高 學生能完成A-Z的排序並正確念出字母名稱。 4-全 學生能積極投入課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。	教學模組: 課堂概覽及問候-全班教學-分組教學/練習 [全班教學: 字母身體動唱] 1-1 全班進行字母身體動唱(S-W)。 1-2 教師根據動唱進行提問。 [分組教學/練習: 認識S-W] 1-1 教師帶領中低組學生進行S-W筆畫書寫, 高組學生進行S-W單字書寫。 1-2 教師帶領中低組學生進行S-W牌卡遊戲, 高組學生自行進行A-Z排序遊戲和唱名練習。 1-3 中低組學生自行進行S-W學習單書寫, 教師檢核高組學生練習結果。 1-4 高組學生自行練習S-W單字拼讀, 教師檢查中低組學生練習結果。	PPT 學習單 字母卡 身體字母影片	口語評量 紙筆評量 實作評量
第9週		1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息	1-低 學生能在提示下指認字母識X-Z(大小寫)。	教學模組: 課堂概覽及問候-全班教學-分組教學/練習 [全班教學: 字母身體動唱]	PPT 學習單 字母卡	口語評量 紙筆評量 實作評量

		息。	<p>1-中 學生能指認字母識X-Z(大小寫)。</p> <p>1-高 學生能指認字母識X-Z(大小寫)並正確發音。</p> <p>2-全 學生能用正確的筆畫寫出字母識X-Z(大小寫)。</p> <p>3-高 學生能完成A-Z的排序並正確發音。</p>	<p>1-1 全班進行字母身體動唱(X-Z)。</p> <p>1-2 教師根據動唱進行提問。</p> <p>[分組教學/練習:認識X-Z]</p> <p>1-1 教師帶領中低組學生進行X-Z筆畫書寫, 高組學生進行X-Z單字書寫。</p> <p>1-2 教師帶領中低組學生進行X-Z牌卡遊戲, 高組學生自行進行A-Z排序遊戲和發音練習。</p> <p>1-3 中低組學生自行進行X-Z學習單書寫, 教師檢核高組學生練習結果。</p> <p>1-4 高組學生自行練習X-Z單字拼讀, 教師檢查中低組學生練習結果。</p>	身體字母影片	
第10週	學期回顧	1-1-l-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1-全 學生能積極投入課堂活動, 並願意反覆練習聽說讀寫。	[全班教學:學期回顧與複習活動]	PPT 學習單 字母卡 身體字母影片	口語評量 紙筆評量 實作評量
第11週				<p>1-1 全班進行字母身體動唱(A-Z)。</p> <p>1-2 教師根據動唱進行提問。</p> <p>1-3 透過遊戲複習本學期所學</p>		

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【低年級生活英語】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	Razkids <Good Night> +字母發音 教學(b)	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	1.學生能小組合作,使用Razkids平台閱讀繪本。 2.學生能精熟b的發音。 3.學生能認識焦點單字。 4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。 5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> 模組:繪本共讀與講解→字母多感官教學→檢核→差異化練習 【繪本共讀與講解】 1-1圍圈共讀繪本<Good Night>(同時引導學生認識Razkids平台)。 1-2教師藉由問答逐頁講解繪本單字。 【字母多感官教學】 2-1一邊用黏土捏出b,一邊練習發音。 2-2將黏土作成單字卡,並搭配實物練習焦點單字聽、讀、說(bear blanket bed)。 【檢核】 3-1圍圈,透過遊戲檢核(能看到物品說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。 【差異化練習】 4-1檢核通過者,進行學習單進階任務。 4-2未通過者,繼續3-1。 <p style="text-align: center;">第二堂課</p> 模組:小組讀繪本→字母單字複習→檢核→差異化練習 【小組讀繪本】 1-1藉由圍圈共讀繪本,複習平台操作方式和小組運作方式。 1-2異質分組,小組練習精熟繪本;教師巡堂檢核、協助。 【字母單字複習】 2-1藉由遊戲,快速複習b的發音。 2-2藉由問答、遊戲,快速複習焦點單字。	Razkids 黏土 單字卡 單字實物 (bear blanket bed) 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>【檢核】 3-1學生書寫學習單，檢核焦點單字識讀。 3-2教師逐一批改學習單，並檢核焦點單字聽、讀、說。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者，進行學習單進階任務。 4-2未通過者，繼續1-1練習。</p>		
第2週	Razkids <The Playground> +字母發音 教學(s)	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<p>1.學生能小組合作，使用Razkids平台閱讀繪本。</p> <p>2.學生能精熟s的發音。</p> <p>3.學生能認識焦點單字。</p> <p>4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。</p> <p>5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組：字母多感官教學→繪本共讀與講解→檢核→差異化練習</p> <p>【字母多感官教學】 1-1在遊樂場練習字母s和焦點單字聽、讀、說(swing slide sandbox)。 1-2一邊用亮片做出p，一邊練習發音。 1-3將亮片作成單字卡，並搭配實物、圖卡練習焦點單字聽、讀、說。</p> <p>【繪本共讀與講解】 2-1圍圈共讀繪本<The Playground>(同時引導學生認識Razkids平台)。 2-2教師藉由問答逐頁講解繪本單字。</p> <p>【檢核】 3-1圍圈，透過遊戲檢核(能看到物品說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者，進行學習單進階任務。 4-2未通過者，繼續3-1。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>模組：小組讀繪本→字母單字複習→檢核→差異化練習</p> <p>【小組讀繪本】 1-1藉由圍圈共讀繪本，複習平台操作方式和小組運作方式。</p>	Razkids 亮片 單字卡 單字實物 (swing slide sandbox) 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>1-2異質分組, 小組練習精熟繪本;教師巡堂檢核、協助。</p> <p>【字母單字複習】 2-1藉由遊戲, 快速複習s的發音。 2-2藉由問答、遊戲, 快速複習焦點單字。</p> <p>【檢核】 3-1學生書寫學習單, 檢核焦點單字識讀。 3-2教師逐一批改學習單, 並檢核焦點單字聽、讀、說。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者, 進行學習單進階任務。 4-2未通過者, 繼續1-1練習。</p>		
第3週	Razkids <the Classroom> +字母發音 教學(p)	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<p>1.學生能小組合作, 使用Razkids平台閱讀繪本。</p> <p>2.學生能精熟p的發音。</p> <p>3.學生能認識焦點單字。</p> <p>4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。</p> <p>5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組: 字母多感官教學→小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【字母多感官教學】 1-1 在教室利用單字卡和實物練習字母p和焦點單字(pencil paper)聽、讀、說, 強調p的發音。 1-2 用棉線在字卡上黏出p, 並用鉛筆寫出剩下的字母, 完成單字卡(中高組寫pencil、paper, 低組寫pen)。 1-3 利用遊戲練習焦點單字(pencil paper)的聽辨, 如: 老師念, 比賽誰先拿出實物。 1-4 利用字卡輪流檢核學生的識讀(p pencil paper)。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本, 兩組學生自學, 一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】 3-1 教師帶領組讀過數遍後, 學生進行學習單簡易題型書寫(連連看); 完成後, 進行學習單塗色。 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果, 正確度達50%可進行學習單簡易題型書寫。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>模組: 字母單字複習→小組讀繪本→差異化檢核</p>	Razkids 棉線 單字卡 單字實物 (pencil paper) 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>【字母單字複習】 1-1藉由遊戲，快速複習b. s. p的發音及p的焦點單字。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】 3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(寫出單字);完成後，進行學習單塗色。 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達85%可進行學習單加深題型書寫。</p>		
第4週 第5週	Razkids <Blue>+期中複習	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<p>1.學生能小組合作，使用Razkids平台閱讀繪本。</p> <p>2.學生能精熟b.s.p的發音。</p> <p>3.學生能認識焦點單字。</p> <p>4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。</p> <p>5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組：焦點單字教學→字母多感官教學</p> <p>【焦點單字教學】 1-1 全班共讀繪本<Blue>。 1-2 教師提問，介紹焦點單字blue。 1-3 藉由遊戲，強化焦點單字blue的認識。</p> <p>【字母多感官教學】 2-1 利用學生這學期自製的多感官字卡(b.s.p)，複習字母發音。 2-2 教師指導字母複習口訣(bb小肚子，ss一條蛇，pp圓旗子)。 2-3 藉由遊戲，練習口訣並複習字母發音。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>模組：字母多感官教學</p> <p>【字母多感官教學】 1-1 教師提供藍色顏料，學生一邊用手指畫出藍色的b.s.p，一遍練習焦點單字blue和複習字母發音。</p> <p style="text-align: center;">第三堂課</p> <p>模組：小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【小組讀繪本】 1-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。</p>	Razkids 多感官字卡 單字卡 顏料 圖畫紙 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>【差異化檢核】</p> <p>2-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(連連看);完成後，進行學習單塗色。</p> <p>2-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達50%可進行學習單簡易題型書寫。</p> <p style="text-align: center;">第四堂課</p> <p>模組:小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【小組讀繪本】</p> <p>1-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】</p> <p>2-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(寫出單字);完成後，進行學習單塗色。</p> <p>2-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達85%可進行學習單加深題型書寫。</p>		
第6週	Razkids <My bath>+ 字母發音教學(t)	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<p>1.學生能小組合作，使用Razkids平台閱讀繪本。</p> <p>2.學生能精熟t的發音。</p> <p>3.學生能認識焦點單字。</p> <p>4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。</p> <p>5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組:字母多感官教學→小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【字母多感官教學】</p> <p>1-1 在教室利用單字卡和實物練習字母t和焦點單字(toys tub towel)聽、讀、說，強調t的發音。</p> <p>1-2 用金屬線做出t，並用鉛筆寫出剩下的字母，完成單字卡。</p> <p>1-3 利用遊戲練習焦點單字(toys tub towel)的聽辨，如：老師念，比賽誰先拿出實物。</p> <p>1-4 利用字卡輪流檢核學生的識讀(t toys tub towel)。</p> <p>【小組讀繪本】</p> <p>2-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】</p> <p>3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(連連看);完成後，進行學習單塗色。</p> <p>3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達50%可進行學習單簡易題型書寫。</p>	Razkids 金屬線 單字卡 單字實物 (toys tub towel) 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p style="text-align: center;"><u>第二堂課</u></p> <p>模組：字母單字複習→小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【字母單字複習】 1-1藉由遊戲，快速複習教過的發音及焦點單字。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】 3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(寫出單字);完成後，進行學習單塗色。 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達85%可進行學習單加深題型書寫。</p>		
第7週	Razkids <The forts>+字母 發音教學(f)	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能小組合作，使用Razkids平台閱讀繪本。 2.學生能精熟f的發音。 3.學生能認識焦點單字。 4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。 5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。 	<p style="text-align: center;"><u>第一堂課</u></p> <p>模組：字母多感官教學→小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【字母多感官教學】 1-1 在教室利用單字卡和實物練習字母f和焦點單字(friends food fort)聽、讀、說，強調t的發音。 1-2 用膠水和亮粉做出f，並用鉛筆寫出剩下的字母，完成單字卡。 1-3 利用遊戲練習焦點單字(friends food fort)的聽辨，如：老師念，比賽誰先拿出實物。 1-4 利用字卡輪流檢核學生的識讀(f friends food fort)。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】 3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(連連看);完成後，進行學習單塗色。 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達50%可進行學習單簡易題型書寫。</p> <p style="text-align: center;"><u>第二堂課</u></p> <p>模組：字母單字複習→小組讀繪本→差異化檢核</p>	Razkids 膠水和亮粉 單字卡 單字實物(friends food fort) 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>【字母單字複習】 1-1藉由遊戲, 快速複習教過的發音及焦點單字。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本, 兩組學生自學, 一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】 3-1 教師帶領組讀過數遍後, 學生進行學習單簡易題型書寫(寫出單字); 完成後, 進行學習單塗色。 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果, 正確度達85%可進行學習單加深題型書寫。</p>		
第8週 第9週	Razkids <In>、 <Out>+期末 複習	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<p>1.學生能小組合作, 使用Razkids平台閱讀繪本。</p> <p>2.學生能精熟學期所學發音。</p> <p>3.學生能認識焦點單字。</p> <p>4.(高)學生能精熟繪本及繪本單字。</p> <p>5.(高)學生能合作書寫繪本筆記。</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組: 焦點單字教學→小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【焦點單字教學】 1-1 全班共讀繪本<In>。 1-2 藉由遊戲, 認識In、Out。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本, 兩組學生自學, 一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】 3-1 教師帶領組讀過數遍後, 學生進行學習單簡易題型書寫(連連看); 完成後, 進行學習單塗色。 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果, 正確度達50%可進行學習單簡易題型書寫。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>模組: 字母單字複習→小組讀繪本→差異化檢核</p> <p>【字母單字複習】 1-1藉由遊戲, 快速複習教過的發音及焦點單字。</p> <p>【小組讀繪本】 2-1 分組讀繪本, 兩組學生自學, 一組教師帶領。</p> <p>【差異化檢核】</p>	Razkids 單字卡 學習單	口語評量 紙筆評量 實作評量

3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(寫出單字);完成後，進行學習單塗色。
3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達85%可進行學習單加深題型書寫。

第三堂課

模組：學期發音複習、檢核→小組讀繪本→差異化檢核

【學期發音複習、檢核】

- 1-1 透過問答及遊戲，複習學期所學發音。
- 1-2 透過聽寫，檢核學期所學發音。
- 1-3 通過者可進行繪本閱讀，未通過者，教師加強複習。

【小組讀繪本】

2-1 分組讀繪本<Out>，兩組學生自學，一組教師帶領。

【差異化檢核】

- 3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(連連看);完成後，進行學習單塗色。
- 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達50%可進行學習單簡易題型書寫。

第四堂課

模組：學期發音複習、檢核→小組讀繪本→差異化檢核

【學期發音複習、檢核】

- 1-1 透過問答及遊戲，複習學期所學發音。
- 1-2 透過聽寫，檢核學期所學發音。
- 1-3 通過者可進行繪本閱讀，未通過者，教師加強複習。

【小組讀繪本】

2-1 分組讀繪本，兩組學生自學，一組教師帶領。

【差異化檢核】

- 3-1 教師帶領組讀過數遍後，學生進行學習單簡易題型書寫(寫出單字);完成後，進行學習單塗色。
- 3-2 教師逐一聆聽自學組閱讀成果，正確度達85%可進行學習單加深題型書寫。

第10週	學期回顧	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	1-全 學生能用多元的方式展現學期所學。	【學期成果彙整】 1-1 全班一起把學期成果整理至資料夾中。 1-2 學生輪流分享學期所學。 1-3 學生將學期所學畫至海報，並裝飾成學習成果海報。 1-4 學生輪流介紹自己的學習成果海報。	PPT 學習資料夾 學習成果海報	口語評量 紙筆評量 實作評量
------	------	----------------------	----------------------	--	------------------------	----------------------

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【低年級生活英語】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	Lesson 1 A	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	1.學生能精熟a的發音。 2.學生能認識焦點單字。 3.學生能說出hi和hello 4.(高)學生能精熟單字。	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> 模組：共讀與講解→單字小卡→檢核→差異化練習 【A song singing】 1-1觀看 A song 影片一次，詢問學生在影片中看到的物品。 1-2再次撥放 A song 影片一次，教師藉由問答逐畫面引導學生猜測關鍵單字意思(ant、alligator、apple、ax)，並帶領學生反覆練習單字發音。(影片1:16秒處) 1-3再次撥放 A song 影片一次，全班一起唱。(湖仙子台詞由老師負責) 【單字小卡】 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用棉線在小字卡上黏出A，並用鉛筆寫出剩下的字母，邊黏邊練習A發音。 2-3練習焦點單字聽、讀、說(ant、alligator、apple、ax)。 【檢核】 3-1圍圈，透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。 【差異化練習】 4-1檢核通過者，進行學習單進階任務。 4-2未通過者，繼續3-1。 <p style="text-align: center;">第二堂課</p> 入場： 全班起立，教師詢問:what's your name? 學生一一回答:My name is _____, 回答後坐下。 【字母單字複習】 1-1藉由大聲複誦、肢體動作、空書，快速複習Aa的發音	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡	活動檢核 課堂參與 完成學習單

				<p>及書寫。</p> <p>1-2藉由Flash cards、問答，快速複習焦點單字。</p> <p>【課本單字共讀】 2-1單字複習 2-2 chant挑戰(圖片擺放在文字下方) Andy eats <u>an apple</u>. (替換 an ant、an alligator) 2-3chant 進階挑戰 替換Andy為學生名，完成句子。</p> <p>【課本對話共讀】 3-1 播放listen and say對話 3-2 將全班多次分為兩組，交互練習對話 3-3 兩兩一組，互相練習對話 3-4 兩兩一組，互相練習對話，並將Andy替換為對方英文名，教師聆聽</p> <p>【檢核】 4-1 全班起立，教師指出單字，學生舉手回答後坐下。</p> <p>【差異化練習】 5-1檢核通過者，進行0.學習單->1.單字spelling朗誦->2.字母發音->3.spelling背誦。 5-2未通過者，繼續4-1。</p> <p>融入卓越教學架構:3-3</p>		
第2週	Lesson 2 E	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能精熟e的發音。 2.學生能認識焦點單字。 3.學生能說出hi how are you 和i'm fine 4.(高)學生能精熟單 	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組：共讀與講解→單字小卡→檢核→差異化練習</p> <p>【E song singing】 1-1觀看E song影片一次，詢問學生在影片中看到的物品。 1-2再次撥放E song影片一次，教師藉由問答逐畫面引導學生猜測關鍵單字意思(egg、elk、elephant、elf)，並帶領學生反覆練習單字發音。(影片1:26秒處) 1-3教師引導辨認A與E發音的差異。</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡	口語評量 紙筆評量 實作評量

			<p>字。</p>	<p>1-4再次撥放E song影片一次, 全班一起唱。(hen台詞由老師負責)</p> <p>【單字小卡】 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用鉛筆寫下單字。 2-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(egg、elk、elephant、elf), 串入單字小本。</p> <p>【檢核】 3-1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者, 進行學習單進階任務。 4-2未通過者, 繼續3-1。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【字母單字複習】 1-1藉由遊戲, 快速複習Ee的發音及書寫。 1-2藉由問答、遊戲, 快速複習焦點單字。</p> <p>【課本單字共讀】 2-1單字複習+新字Eddie、elbow 2-2 chant練習</p> <p>【課本對話共讀】 3-1 播放listen and say光碟 3-2 將全班多次分為兩組, 交互練習對話 3-3 兩兩一組, 互相練習對話</p> <p>【檢核】 4-1 找師長完成單字(指認)與對話檢核</p> <p>【差異化練習】 5-1檢核通過者, 進行單字spelling背誦。</p>		
--	--	--	-----------	--	--	--

				5-2未通過者，繼續4-1。 *融入卓越教學架構：3-3		
第3週	Lesson 3 I	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	1.學生能藉由歌曲熟悉what's your name /my name is _____對話。 2.學生能藉由活動複習A與E焦點	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【Song singing-what's your name】 1-1教師播放完整歌曲一次 1-2教師領讀歌詞及動作，(學生用自己名子取代歌詞中名子)，並著重於what's your name? My name is _____句型發音 1-3教師播放完整歌曲一次，學生以自己名子唱出歌詞</p> <p>【Song singing-單字複習檢核】 2-1教師將單字貼於教室黑板，並藉由問答快速複習A、E焦點單字。(指認) 2-2說明將把歌詞中的名子用A、E焦點單字取代 2-3教師播放完整歌曲，學生唱歌，唱到姓名時，教師喊出焦點單字，學生須至正確單字區域，教師聆聽學生說出完整句子(My name is _____)(一次5位學生)</p> <p>【Song singing-對話加強練習與檢核】 3-1教師發下學習單 3-2學生找6個人詢問what's your name?，並請對方簽名於學習單空格 3-3教師播放完整歌曲，全班在教室隨機走動，唱到人名時，學生須找到對方擊掌 3-4教師再次撥放完整歌曲，全班在教室隨機走動，唱到人名時，教師隨機點選人名，全班須與對方擊掌。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>模組：共讀與講解→單字小卡→檢核→差異化練習</p> <p>【I song singing】 1-1觀看I song影片一次，詢問學生在影片中看到的物品。 1-2再次撥放I song影片一次，教師藉由問答逐畫面引導學生猜測關鍵單字意思(iguana、insect、igloo、ink)，並帶領學生反覆練習單字發音。(影片1:29秒處)</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>1-3教師引導辨認A、E、I發音的差異。 1-4再次撥放Lsong影片一次, 全班一起唱。</p> <p>【單字小卡】 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用鉛筆寫下單字。 2-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(iguana、insect、igloo、ink), 串入單字小本。</p> <p>【檢核】 3-1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者, 進行學習單進階任務。 4-2未通過者, 繼續3-1。</p>		
第4週	Lesson 4 O	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	<p>1. 學生能熟悉how are you? i'mOO 對話。</p> <p>2. 學生能藉由</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【Song singing-How are you】 1-1教師播放完整歌曲一次 1-2教師領讀歌詞及動作, 並著重於how are you? I am great/fine 1-3教師播放完整歌曲一次, 學生搭配動作歌唱。</p> <p>【Song singing-學習單紀錄】 2-1教師發下學習單 2-2學生完成great、fine、okay、tired書寫, 並於空格處畫出單字意思。 2-3差異化: 先完成的學生, 經過老師檢查檢核, 可完成學習單背面crossword puzzle。 2-4全體完成學習單正面後, 再次撥放完整歌曲搭配動作一起唱。</p> <p>【Song singing-對話加強練習與檢核】 3-1學生排成兩列, 彼此詢問how are you? 學生搭配動作回答。位子移動, 進行3輪。 3-2教師引導回顧what's your name? My name is....對話。</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>3-5學生彼此詢問what's your name? My name is OO對話。進行2輪。</p> <p>3-4完成what's your name? My name is OO. How are you? I amOO. 連續對話。</p> <p>3-5學生與學生完成3-4對話2輪，與老師完成3-4對話。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>模組：共讀與講解→單字小卡→檢核→差異化練習</p> <p>【O words guessing】 1-1教師投影，透過逐步揭示圖片，學生利用句型"is it an ____" 猜測投影單字物品。(octopus、ostrich、omelet、orange) 1-2 全班一起覆誦該單字。 1-3 反覆1-1 1-2，完成所有單字揭示。</p> <p>【單字小卡】 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用鉛筆寫下單字。 2-3教師檢核後，練習焦點單字聽、讀、說(octopus、ostrich、omelet、orange)，串入單字小本。</p> <p>【檢核】 3-1圍圈，透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者，進行orange、octopus spelling背誦。 4-2通過者，進行razkids學習任務。 4-3未通過者，繼續3-1。</p>		
第5週	Lesson 5 U	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	<p>1. 能念出母音發音</p> <p>2. 能熟悉前五周所學單字</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組：共讀與講解→單字小卡→檢核→差異化練習</p> <p>【U song singing】</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡	口語評量 紙筆評量 實作評量

			<p>3.能說出what is it? it is an___對話。</p>	<p>1-1觀看U_song影片一次, 詢問學生在影片中看到的物品。</p> <p>1-2再次撥放U_song影片一次, 教師藉由問答逐畫面引導學生猜測關鍵單字意思(uncle、umbrella、up、under), 並帶領學生反覆練習單字發音。(影片1:20秒處)</p> <p>1-3教師引導辨認A、E、I、O、U發音的差異。</p> <p>1-4再次撥放U_song影片一次, 全班一起唱。</p> <p>【單字小卡】</p> <p>2-1發下小字卡一人一組。</p> <p>2-2學生用鉛筆寫下單字。</p> <p>2-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(uncle、umbrella、up、under), 串入單字小本。</p> <p>【檢核】</p> <p>3-1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】</p> <p>4-1檢核通過者, 進行進階學習單任務。(under/on、up/down)</p> <p>4-2未通過者, 繼續3-1。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins</p> <p>1.全班起立</p> <p>2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【單字大複習】10mins</p> <p>1.將所有AEIOU關鍵單字貼於黑板, 教師領讀所有單字一次</p> <p>2.教師以what is it詢問學生黑板單字, 引導全體學生以it is an___回答</p> <p>【句型練習】5mins</p> <p>1.教師引導念what is it? it is an_____</p>	<p>簡報</p>	
--	--	--	--	---	-----------	--

				<p>2.學生與左右生彼此練習 3.教師巡堂聆聽與協助</p> <p>【恐怖袋what is it?】10mins 1.教師將一樣物品置於袋子內 2.學生將手伸進袋子中, 猜測該物品為何, 台下學生詢問該生what is it? 台上學生回答it is an_____</p> <p>【檢核】10mins 1.完成學習單 2.學生能說出what is it? it is an_____對話</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者, 進行進階學習單任務。(is it an___? Yes/No)</p>		
第6週	Lesson 6 C Lesson 7 G	1-1-l-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	<p>1.能熟悉what is it? it is an___對話。</p> <p>2.學生能藉由活動反覆練習c與g焦點單字</p> <p>3.學生能認識1~10</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>模組: 共讀與講解→單字小卡→檢核→差異化練習</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【Guessing Game】15mins 1-1 全班圍圈, 教師抽籤, 學生上台演出指定單字 (cat,car,candy,girl,gorilla) 1-2上台學生說"what is it?", 猜測學生說"It is a___", 上台學生回答"yes/no" 1-3重複1-2&1-3直至五個單字猜完。</p> <p>【單字小卡製作與】10mins 2-1教師帶領書寫Cc,Gg於隔線上。 2-2發下小字卡一人一組。 2-3學生用鉛筆寫下單字。 2-4差異化: 教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量

書寫。

2-5完成者找教師檢核(學生可聽、讀、說
(cat,car,candy,girl,gorilla), 隨後串入單字小本。

【檢核】10mins

3-1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。

【差異化練習】

4-1檢核通過者, 進行進階學習單任務。(is it an ___?
Yes/No)

4-2未通過者, 繼續3-1。

第二堂課

【入場】5mins

1.全班起立

2.全體學生與教師進行how are you? i am ___對話後座下

【song singing】

1.教師揭示dinosaur一字將出現在歌曲中, 並請學生想一個屬於dinosaur的動作

2.教師播放Ten little Dinosaurs song整首一次, 並搭配動作

3.教師利用動作說明little, baby兩詞意思

4.教師將1-10字卡貼在黑板上, 帶著全體學生一起念過, 並同時請學生手比數字

5.教師投影圖片, 詢問學生how many dinosaurs/gorillas/girls/candy/iguanas/apples/cats, 從1開始全班一起數數, 學生手比數字

6. 投影圖片, 全班點數後, 後續隨機點學生起來一起數數, 作為檢核

7.教師播放Ten little Dinosaurs song第一、二段, 同時搭配動作

				<p>【檢核】 1.學生能數出one~ten</p> <p>【差異化練習】 1.完成檢核者, 進行差異化練習 *差異化練習: 1-1完成學習單(認英語單字練習), 並請學生自行核對黑板字卡確認無誤後再繳交給老師。 1-2(1-1完成後)認識11~14, 15~17, 18~20(三階段) a.聽音檔三次+讀三次+寫一次+連續念出該階段數字 b.找老師檢核</p> <p>2.未完成檢核者, 教師拉出進行小段教學 2-1.單字分段(1~4, 5~7, 8~10)加強指讀練習 2-2.透過支援前線(教師事先預備好彩色筆)活動, 再次一起數數</p>		
第7週	Lesson 8 B Lesson 9 D	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	<p>1.能熟悉how many問句及熟練1~10</p> <p>2.能完成how old are you? I am ___ 句型</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後坐下</p> <p>【How many?】10mins 1.教師播放Ten little Dinosaurs song整首一次, 並搭配動作 2.利用字卡再次複習1~10 3.How many girls?/ How many boys? 4.how many birds? 5.Guessing game:抓小白 學生問: how many? 其餘學生猜測</p> <p>【單字小卡製作】10mins 2-1教師帶領書寫Bb於隔線上。 2-2發下小字卡一人一組。 2-3學生用鉛筆寫下單字。 2-4差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量

2-5完成者找教師檢核(學生可聽、讀、說(bird, bag, boy,baby), 隨後串入單字小本。

【差異化練習】

1.完成檢核者, 進行數字釣魚遊戲。

第二堂課

【入場】5mins

1.全班起立

2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下

【單字複習與小卡製作】10mins

1-1透過小活動複習單字

1-2教師帶領書寫Bb於隔線上。

1-3發下小字卡一人一組。

1-4學生用鉛筆寫下單字。

1-5差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。

2-6完成者找教師檢核(學生可聽、讀、說(bird, bag, boy,baby), 隨後串入單字小本。

【How old are you】20mins

1.教師投影插了不同根數蠟燭的蛋糕

2.教師詢問how many candles? 學生一齊用英文數數

3.教師詢問How old are you? 學生根據不同根數蠟燭的蛋糕回答 I am _____

4.重複1~3, 完成所有練習複習數字、how many

5.學習單: 學生完成自己的生日蛋糕(同時撥放[Birthday song](#))

【檢核】

1.學生拿著學習單上台, 台下學生問 How old are you? 台上學生回答 I am_____。

<p>第8週</p>	<p>Lesson 10 P Lesson 11 T</p>	<p>1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。</p>	<p>1.透過活動熟悉D焦點單字 2.初步認識顏色英文 3.能認識復活節及相關單字</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下</p> <p>【dinosaur game】20mins 1.利用fear box小活動, 猜測出今日主題-dinosaur 2.每人發一隻dinosaur 3.重複+堆疊以下指令 - number +dinosaurs ->number學生須要聚集起來 -dinosaur on the desk -dinosaur on the dog -dinosaur in the drawer 4.小組完成後喊 done 蹲下 5.利用大字卡反覆認讀d單字</p> <p>【單字小卡製作與】10mins 1.教師帶領書寫d焦點單字於隔線上。 2.發下小字卡一人一組。 3.學生用鉛筆寫下單字。 4.差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。 5.完成者找教師檢核(學生可聽、讀、說 (dinosaur,dog,desk,drawer), 隨後串入單字小本。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下</p> <p>【Easter】5mins 1.教師說明本周日是Happy Easter, 並簡單說明Easter由來。 2.教師提示, 學生猜測Easter焦點單字(bunny,egg)</p>	<p>Youtube影片 學習單 單字卡 字卡 簡報 扭蛋</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>
------------	------------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------

				<p>【Color+兔耳朵製作】15mins</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明接下來要彩繪兔耳朵 2.教師利用圖卡揭示可使用的顏色 (red,pink,blue,yellow,green,purple,orange) 3. 10 seconds for the color (重複直至所有顏色輪完) 4.利用字卡重複複習顏色英文 <p>【Egg hunting檢核】10mins</p> <ol style="list-style-type: none"> 0.事先將扭蛋殼兩半分別貼上切一半的圖片(過去學的單字), 並將一半的扭蛋殼藏在空讀站旁的草地區域 1.教師發給學生一人半顆扭蛋 2.學生帶著自繪的兔耳朵, 至草地區尋找蛋的另一半 3.學生找教師回答以下問題: What color is it?(the egg) What is it? (the picture) 		
第9週	Lesson 12 V Lesson 13 Z	1-1-1-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能認識p焦點單字 2.學生能進行what are they對話, 並知道其與what is it的差別 	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下 <p>【song singing +單字揭示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.PPAP (0:29-0:50) 2.揭示單字pen, pineapple(認讀), pencil, 複習apple 3.全班一起唱PPAP, 4.利用畫圖及諧音揭示單字peach 5.利用物品顏色揭示單字purple <p>【單字小卡製作與】10mins</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領書寫p焦點單字(pen,pencil,peach,purple)於隔線上。 2.發下小字卡一人一組。 3.學生用鉛筆寫下單字。 4.差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。 5.完成者找教師檢核(學生可聽、讀、說 (pen,pencil,peach,purple), 隨後串入單字小本。 	Youtube影片 學習單 單字卡 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量 活動檢核

				<p>【檢核】10mins 3-1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者, 進行進階學習單任務。(I have a ...) 4-2未通過者, 繼續3-1。</p> <p style="text-align: center;"><u>第二堂課</u></p> <p>【入場】 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下</p> <p>【what are they】 1.利用實物引導, 用what is it問句切入, 接續用what are they提問, 引導學生發現what is it 與what are they差異</p> <p>【支援前線】 1.學生分組, 學生提問what are they? 教師說They are (number) (物品), 學生須將物品拿至前面, 各組用英文點數。 they are 3 books they are 10 pencils 2.同1, 教師結合顏色, 各組用英文點數。 they are 7 blue pens</p> <p>【檢核】 1.教師拿實物詢問學生what are they? 學生回答They are...</p>		
第10週	期末檢核與慶賀	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1.學生能認識t焦點單字 2.學生能透過活動熟	<u>第一堂課</u>	海報紙 水彩顏料	口語評量 紙筆評量 實作評量 活動檢核

悉本學期所學

下

【T games】

- 1.透過活動, 揭示T焦點單字(tree、TV、table、tiger)
- 2.利用字卡複習

【單字小卡】

- 1教師帶領書寫Tt於隔線上。
- 2發下小字卡一人一組。
- 3學生用鉛筆寫下單字。
- 4差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。
- 5教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(tree、TV、table、tiger), 串入單字小本。

【檢核】

- 1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。

【差異化練習】

- 1檢核通過者, 進行學習單進階任務。
- 2未通過者, 繼續3-1。

第二堂課

【入場】

- 1.全班起立
- 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下

【單字總複習】

- 1.將所有單字、句型貼在黑板上, 教師領讀複習一次

【A big picture】

結合本學期所學, 包含數字、顏色、單字, 共創一幅畫

A.每人抽任務單一張(彩色筆完成)

1. two green dinosaurs
2. two blue alligators

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">3. three pink desk4. four yellow eggs5. five red cars6. six purple octopuses7. seven red apples8. eight blue dogs9. nine green ants10. ten purple bags11. six yellow umbrellas | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

B. 完成後找老師進行對話

What are they?

They are _____.

C. 完成檢核後, 在圖中蓋color手印

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【低年級生活英語】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	Lesson 11 T	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1.能透過活動複習前一學期的學習內容。 2.能認識T關鍵單字。	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後坐下</p> <p>【複習活動1】10mins word guessing x 5 1.老師於黑板上畫出底線, 學生猜字母來猜單字。最後需講出完整單字。(Is it _____?) 學生一組, 老師一組, 老師利用斷頭台活動增加刺激感</p> <p>【複習活動2】10mins 對話練習 1.先進行上學期對話的複習。 2.學生上台進行提問與台下學生互動對話。 自願上台進行提問者可獲得一分, 回答者可獲得一分 (How are you/ How old are you/ what is it/ what color is it/what are they)</p> <p>【複習活動3】10mins 支援前線(number/color) 1.教師提出指示。學生一人一組, 時間內完成者可獲得一分</p> <p>【出場】5mins tell me 2 words you review today & high five</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡	活動檢核 課堂參與 完成學習單

				<p>【T games】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過活動, 揭示T焦點單字(tree、TV、table、tiger) 2.Game:"one two three freeze" (利用frozen揭示 freeze意思) 2-1學生想動作 2-2老師當關主 2-3進行三回合 <p>【單字小卡】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1教師帶領書寫Tt於隔線上。 2發下小字卡一人一組。 3學生用鉛筆寫下單字。 4差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。 5教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(tree、TV、table、tiger), 串入單字小本。 <p>【檢核】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。 <p>【差異化練習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1檢核通過者, 進行學習單進階任務。 高組: Razkids-A-Carlos goes to school 低組: 圍圈複習與檢核, 若都完成利用字母磁鐵進行字母認讀單字拼貼 		
第2週	Lesson 12 V	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能看到形狀(第一部分)後說出該英文。 2.能認識V關鍵單字。 	<p>第一堂課</p> <p>【入場】5mins</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下 <p>【繪本共讀-shape初步認識】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放Razkids: A -Shapes in Nature 2.學生根據繪本中出現shape比出該形狀 <p>【歌曲與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放shapes song, 並用實物展示 	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 形狀紙板	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>2.適時暫停, 孩子於教室中找出該形狀物品 3.shapes:rectangle,square,circle,triangle 4.反覆並重複讓學生在找出形狀物品</p> <p>【檢核】 1.利用小白板, 教師念英文, 學生畫出形狀</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後坐下</p> <p>【Game2】 1-1揭示今日學習單字: V words—vet volcano violin 1-2透過歌曲同唱, 練習今日單字(改編 row row row a boat) 1-3反覆指認念單字</p> <p>【單字小卡】 1-1發下小字卡一人一組。 1-2學生用鉛筆寫下單字。 1-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說, 串入單字小本。</p> <p>【檢核】 1-1搶答pk賽。透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。</p> <p>【差異化練習】 4-1檢核通過者, 進行學習單進階任務。 4-2未通過者, 繼續3-1。</p>		
第3週	Lesson 13 Z	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1.能看到形狀(第二部分)後說出該英文。 2.能認識Z關鍵單字。	第一堂課	Youtube影片 學習單 單字卡 小白板	口語評量 小白板評量 實作評量
				<p>【入場】5mins 1.全班起立</p>		

				<p>2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【歌曲與形狀】 1.教師播放歌曲: twinkle twinkel little star 2.歌曲同唱 3.形狀揭示: star、diamond + oval +heart</p> <p>【what shape is it?】 1.教師利用教具, 與學生反覆進行 what shape is it? It is _____對話。 2.學生上台, 進行what shape is it? It is _____對話</p> <p>【活動】 1.透過jump jump活動加強複習聽說各種shapes</p> <p>【檢核】 1.利用小白板, 畫出教師說出的shapes 2.教師利用教具, 學生說出shapes</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行what shape is it ? It is___對話後座下</p> <p>【Z song singing】 1-1觀看Z song影片一次, 詢問學生在影片中看到的物品。 1-2再次撥放Z song影片一次, 教師藉由問答逐畫面引導學生猜測關鍵單字意思(zipper、zero、zoo、zebra), 並帶領學生反覆練習單字發音。(影片1:31秒處) 1-3教師引導辨認Z與s發音的差異。 1-4再次撥放Z song影片一次, 全班一起唱。</p> <p>【單字小卡】 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用鉛筆寫下單字。 2-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說, 串入單字小</p>	字卡	
--	--	--	--	---	----	--

				本。 【檢核】 3-1圍圈, 透過遊戲檢核(能看到大字卡說出名稱、能根據單字卡拼讀發音)。		
第4週	Lesson 14 F	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1.能認識L關鍵單字。 2.能辨別Good morning/afternoon/evening/night的差異及使用時機。	<p style="text-align: center;"><u>第一堂課</u></p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【song singing】15mins 1.詢問學生早上當你來到學校的時候, 老師會如何跟你問候? 2.播放Greeting song一次 3.再次撥放音樂, 於各個問候語暫停, 詢問學生什麼時候我們會用到這個greeting, 教師利用簡報生活情境補充說明 4.將四個greeting設計動作 5.教師透過動作, 學生反覆練習說出不同問候語及使用時機</p> <p>【game】15mins 1.teacher say, 學生聽到教師問候語, 比出動作 2.最後獲勝者, 可以轉一次轉盤, 全班回答</p> <p>【檢核】5 mins 1.小排檢核:詢問學生自願做出並說出四個問候語, 成為小排頭。 2.全班起立, 其餘學生找小排頭檢核後座下</p> <p style="text-align: center;"><u>第二堂課</u></p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【Fear box&比手畫腳】 10mins</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 簡報 wordwall	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>1.教師一次將一樣物品置於袋子內(fish) 2.學生將手伸進box中, 猜測該物品為何, 台下學生詢問該生what is it? 台上學生回答it is an_____ /</p> <p>1.抽點學生上台進行比手畫腳(fox、foot、fan、frog) 2.台下學生猜測該物品為何, 詢問該生what is it? 台上學生回答it is an_____</p> <p>【單字小卡】10mins 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用鉛筆寫下單字。 2-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說, 串入單字小本。</p> <p>【檢核】15mins 3-1圍圈, 透過Matching game檢核(翻開牌說出單字)。</p>		
第5週	Lesson 15 L	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1.能熟練L關鍵單字。 2.透過歌曲認識身體部位。	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【L song singing】 1-1觀看Lsong影片一次, 詢問學生在影片中看到的物品。 1-2再次撥放Lsong影片一次, 教師藉由問答逐畫面引導學生猜測關鍵單字意思(lion、ladybug、lemon、lamp), 並帶領學生反覆練習單字發音。 1-3再次撥放Lsong影片一次, 全班一起唱。</p> <p>【單字小卡】10mins 2-1發下小字卡一人一組。 2-2學生用鉛筆寫下單字。 2-3教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說, 串入單字小本。</p> <p>【檢核】15mins 3-1透過Matching game檢核(翻開牌說出單字)。</p> <p>【差異化】</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>4-1通過檢核者, 透過Matching game進行進階練習(qrcode掃描)。進階單字:lamb</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下</p> <p>【body song singing】10mins 1-1觀看body song影片一次, 詢問學生在影片中看到的身體部位, 學生說出, 教師紀錄於黑板。 1-2再次撥放body song影片一次, 教師藉由問答逐畫面引導學生念出並指出身體部位, 並帶領學生反覆練習單字發音。(利用where is your xxx/ here句型) 1-3再次撥放body song影片一次, 全班一起唱跳。</p> <p>【body drawing】15mins 2-1 教師事先預備人體大海報, 並將身體部位黏到相對應位置。 2-2 將人體學習單發給小孩, 低組:給予身體部位單字小字條, 黏到對應框框 高組:自行將身體部位單字書寫於框框</p> <p>【check】 1.透過touch the body parts遊戲檢核。</p>		
第6週	Lesson 16 M Leeson 17 N	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	1.透過歌曲熟練身體部位。 2.熟練M、N關鍵單字。	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後坐下</p> <p>【Word & Game】 1-1 透過比手畫腳活動猜測今天學習單字(moon monkey nose nest) 1-2 反覆指認念單字</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 光碟 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>【單字小卡】 1教師帶領書寫Mm於隔線上。 2發下小字卡一人一組。 3學生用鉛筆寫下單字。 4差異化：教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。 5教師檢核後，練習焦點單字聽、讀、說(moon monkey nose nest)，串入單字小本。</p> <p>【check】 1.透過matching game檢核。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am___對話後坐下</p> <p>【body parts】10mins 1 複習上次學習的body parts (head, shoulder, knee, toe, eye, ear, mouth, nose) 2 揭示本堂課新單字(tummy, bottom, arm, leg, hand, foot) 3 透過觸摸部位認識並熟悉單字。</p> <p>【body drawing】15mins 1 教師事先預備人體大海報，並將身體部位黏到相對應位置。 2 將人體學習單發給小孩， 低組：給予身體部位單字小字條，黏到對應框框 高組：自行將身體部位單字書寫於框框</p> <p>【body song singing】5 mins 1 播放歌曲慢速版，全班一起唱跳，熟悉後可調回正常版</p> <p>【check】 1.透過touch the body parts遊戲檢核。</p>		
第7週	Lesson 18 S	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了	1.認識S關鍵單字 2.能利用This is my	第一堂課	Youtube影片 學習單	口語評量 紙筆評量

		<p>解文本中的重要訊息。</p>	<p>____句型介紹身體部位。</p>	<p>1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am____對話後座下</p> <p>【Word & Game】 1-1 透過比手畫腳活動猜測今天學習單字(sun snake seesaw snowman) 1-2 反覆指認念單字</p> <p>【單字小卡】 1教師帶領書寫Tt於隔線上。 2發下小字卡一人一組。 3學生用鉛筆寫下單字。 4差異化:教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。 5教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(sun snake seesaw snowman), 串入單字小本。</p> <p>【check】 1.透過matching game檢核。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how old are you? i am____對話後座下</p> <p>【It is...】 1.透過What is it問句提問, 引導學生複習It is...句型</p> <p>【This is /that is】 1.說明今天將學習this/ that兩個字, 並透過影片觀察猜測this that的意思 2.透過演示展現this that 兩字的差異。 3.反覆練習what is this/that, this/that is ____對話</p> <p>【activity】</p>	<p>單字卡 字卡 簡報</p>	<p>實作評量</p>
--	--	-------------------	----------------------	--	--------------------------	-------------

				<p>1.學生從鉛筆盒拿pen/pencil/eraser/ruler一樣東西 2.左右進行what is this/ this is _____對話 3.教師抽點距離較遠學生, 進行what is that / that is ____對話</p> <p>【檢核/學習單】 1.教師念, 學生完成學習單第一大題 2.高組可自行完成第二大題 透過教師引導, 帶領低組完成第二大題</p>		
第8週	Lesson 19 X Lesson 20 J	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本, 並了解文本中的重要訊息。	熟練認識x、j關鍵單字	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立 2.全體學生與教師進行how are you? i am____對話後座下</p> <p>【Word & Game】 1-1 透過describing活動猜測今天學習單字(x-ray, jam, juice,jump,jelly) 1-2 辨別x與S 1-2 反覆指認念單字</p> <p>【單字小卡】 1教師帶領書寫Tt於隔線上。 2發下小字卡一人一組。 3學生用鉛筆寫下單字。 4差異化: 教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。 5教師檢核後, 練習焦點單字聽、讀、說(x-ray, jam, juice,jump,jelly), 串入單字小本。</p> <p>【check】 1.透過touching game檢核。</p>	Youtube影片 學習單 單字卡 字卡 簡報	口語評量 紙筆評量 實作評量
第9週	Lesson 21 K Lesson 22 H Lesson 23 Q	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	<p>1.熟練K關鍵單字 2.透過歌曲認識左右及動詞單字</p>	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins 1.全班起立</p>	Youtube影片 學習單 單字卡	口語評量 紙筆評量 實作評量

	Lesson 24 R			<p>2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【Word & Game】</p> <p>1-1 透過比手畫腳活動猜測今天學習單字(kite、kangaroo、kiss、kitten)</p> <p>1-2 反覆指認念單字</p> <p>【單字小卡】</p> <p>1教師帶領書寫Tt於隔線上。</p> <p>2發下小字卡一人一組。</p> <p>3學生用鉛筆寫下單字。</p> <p>4差異化：教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。</p> <p>5教師檢核後，練習焦點單字聽、讀、說(kite、kangaroo、kiss、kitten)，串入單字小本。</p> <p>【check】</p> <p>1.透過touching game檢核。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p>【入場】5mins</p> <p>1.全班起立</p> <p>2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【song singing】</p> <p>1.教師帶領學生分辨left、right</p> <p>2.帶領學生透過動作認識turn around、jump、swim、dance、run</p> <p>3.透過遊戲熟練單字</p> <p>4.教師帶學生念過歌詞</p> <p>5.配上音樂一起唱跳</p>	字卡簡報	活動檢核
第10週	期末檢核與慶賀	1-1-1-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	<p>1.認識h關鍵單字</p> <p>2.透過期末回顧複習這學期所學</p> <p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>【入場】5mins</p> <p>1.全班起立</p> <p>2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下</p> <p>【Word & Game】</p>	海報紙 水彩顏料	口語評量 紙筆評量 實作評量 活動檢核	

1-1 透過比手畫腳活動猜測今天學習單字(horse、house、hat、hand)

1-2 反覆指認念單字

【單字小卡】

1教師帶領書寫Tt於隔線上。

2發下小字卡一人一組。

3學生用鉛筆寫下單字。

4差異化：教師示範書寫單字於格線。高組學生可自行書寫。

5教師檢核後，練習焦點單字聽、讀、說(horse、house、hat、hand)，串入單字小本。

【check】

1.透過touching game檢核。

第二堂課

【入場】5mins

1.全班起立

2.全體學生與教師進行how are you? i am___對話後座下

【總複習】

1.透過what is it / what are they?/what shape is it?/對話複習所有所學單字

2.歌曲複習(v song、body song、penguin song)

【game】

1.教師將所有單字貼在黑板上

2.利用字母進行huge matching game, 學生配對完成後, 要講出一個該字母開頭的單字

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【一年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	課程介紹	3-3-I-1 覺察生活中的變動, 學習照顧自己的方法, 且能適切、安全的行動。(熱情、自制)	<p>1. 學生能說出七大品格的名稱, 並在生活中覺察品格展現的具體行為。</p> <p>2. 學生能說出在不同情境中, 自己的感覺是什麼。</p>	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 入場券 自我介紹與互相認識 2. 課程介紹: 品格與情緒課的結合 3. 七大品格概覽 <ul style="list-style-type: none"> ● 七大品格圖示、名稱認識 ● 生活圖卡與品格、情緒結合 ● 生活中有哪些時刻, 你會展現不同的品格? 你會有什麼感覺? 4. 出場券 二年級: 分享上學期的品格課與情緒超能力課 一年級: 聽完後的感想, 以及對於品格課的期待 <p>第二節 登山任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 登山任務介紹 <ul style="list-style-type: none"> ● 登山任務揭示 ● 什麼是登山 ● 登山的注意事項 2. 團體討論 <ul style="list-style-type: none"> ● 二年級學生介紹上學期登山的過程(準備-過程-成果)以及需要的品格有哪些 ● 一年級學生分享對於登山的想像、期待與擔心 3. 出場卷 目標設定: 下學期要去登山, 我覺得_____, 我想要鍛鍊_____。 	登山簡報	口頭評量 團體評量 發表評量
第2週	團隊合作: 相互支持與協助的重要性	2-3-I-2 關懷生活中的人、事、物, 願意提供協助與服務。	學生能夠知道互相幫的重要性。 學生能體現出互相幫助的行為。	<p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導討論: <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼我們要爬山? 2. 為了完成登山任務, 我們可以怎樣準備? <ul style="list-style-type: none"> ○ 自己的體能提升 ○ 團隊的規範 ○ 相互的支持與協助(心理&實質) ○ 物品的準備 	華得福遊戲書	口頭評量 團體評量 發表評量

				<p>3.</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">自己</td> <td style="text-align: center;">團隊分工</td> <td style="text-align: center;">物品</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>第二節 團隊合作體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同討論 團隊合作是什麼？ 什麼時候需要團隊合作？ 2. 華德福遊戲：部落土地(1) <ul style="list-style-type: none"> ● 在地毯上放巧拼，全班分成兩組，慢慢地走過，若走出地毯則為失敗。 ● 在地毯上放巧拼，全班分成兩組，一組順時針走，一組逆時針走，兩組遇見時，可自行想辦法通過，若有人走到地毯，則全部重來。 <p>第三節 反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 反思： 在過程中，你有哪些感覺？ 你是什麼樣的角色？ 如果沒有互相幫忙，可能會發生什麼事？ 再玩一次，你會如何調整自己？ 	自己	團隊分工	物品					
自己	團隊分工	物品										
第3週	團隊合作與分工	3-3-I-1 覺察生活中的變動，學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	<p>學生能夠知道合作與分工的意義。</p> <p>學生能展現合作與分工的行為。</p>	<p>單元四(3+3)</p> <p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 共讀團隊合作繪本：《馬鈴薯村的可樂餅慶典》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬鈴薯村的村民們有什麼目標？ 2. 村民們是怎麼分工的？ 3. 他們遇到什麼樣的挑戰？ 4. 想想看，有這麼多工作，會需要不同的技能，你覺得自己可能適合什麼樣的工作？ <p>第二節 毯子球</p>	《馬鈴薯村的可樂餅慶典》	口頭評量 團體評量 發表評量						
第4週												

				<ul style="list-style-type: none"> ● 五人一組，將布條打開，中間放一顆軟球。 ● 每一組先試試看將球拋高，並接住。 ● 由a隊開始把球傳給b隊，再傳給c隊 ● 團隊目標設定與修正 <p>第三節 反思</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 結束剛剛的活動，你有什麼感覺？目標有達成嗎？ ● 剛剛你做了什麼動作？你是如何讓球過去的？ <p>第四節 戲劇接力動作圖</p> <p>暖身：用身體做出老師指定的動作，如變成椅子、桌子、腳踏車。</p> <p>三人一組，做出一個上課會做的事情。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人先站在台上，做出老師指定動作，台下的人可以隨意上去加入動作。 ● 兩人先站在台上，做出老師指定動作，台下的人可以隨意上台，點其中一人，讓他下舞台，自己成為舞台上一角。 		
第5週 第6週	團隊規範	2-1-I-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	<p>學生能說出有規範與沒規範的差異。</p> <p>學生能說出團體規範的重要性。</p>	<p>第二節 單元3(3+3)</p> <p>第一節 全班共同圖畫創作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第一階段：共同圖畫創作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 沒有規則 ○ 想畫什麼就畫什麼 ● 第二階段：討論是否需要制定規則？ <ul style="list-style-type: none"> ○ 結束第一階段，我們是否需要制定規則？ <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自己發揮什麼品格？ ● 有規則的好處跟壞處，你認為團隊裡會需要規範嗎？為什麼？ 	全開圖畫紙一張 蠟筆一盒	口頭評量 團體評量 發表評量
第7週 第8週	自我體能鍛鍊 目標設定	3-2-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-1-I-1 願意養成個人的健康習慣。	能說出在團體活動中，自己做到哪些品格。	<p>登山魔法小幫手</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團體討論：我擁有哪些品格？ <ul style="list-style-type: none"> ● 在過去的幾週，我發現我有哪些好品格？ ● 這些品格可以如何幫助我？ ● 教師統整七大品格的具體行為 2. 品格背包 	<p>背包與七大品格圖案</p> <p>登山學習單</p>	口頭評量 團體評量 發表評量

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 教師準備七大品格圖案與描述，學生將自己有做到的品格剪下，貼在背包圖案裡面。 <p>第二節 體能訓練目標設定</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 登山體力不佳罹難新聞 <p>討論： 登山可能需要的體能會是幾分？ 我現在的體能是幾分？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我如何提升自己的體能 ● 全班到外面跳繩，計時3分鐘 ● 個人目標設定 <p>第三節 第四節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師揭示下學期將要登大凍山，介紹大略位置 ● 查找大凍山資訊 <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師示範如何查閱資訊 ● 學生分組查詢大凍山資訊 ● 小組分享 ● 體能訓練 		
第9週 第10週	秋假體能鍛鍊 規劃			<p>第一節 無痕山林介紹 想上廁所怎麼辦？</p> <p>第二節 第三節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大下課的體能訓練規劃 跳繩、跑步、開合跳 ● 分工合作 <p>單元五(3) 秋假時的體能鍛鍊目標&策略規劃</p> <p>* 共備討論 低年級品格混齡</p>		

				規範跟行為要做出模組，想一個情境跟品格行為做扣合，登山主題，引導語列出來 S2 登山 12月中-底的時候爬山（操場施工） S3 校慶運動會		
第11週				草坡		

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	檢視目標與體能的變化	1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。 3-1-I-1 願意養成個人的健康習慣。	1. 學生能夠具體說出自己設定的目標, 以及檢視是否達成 2. 學生能夠專心聆聽他人的分享, 並給予回饋。	第一節 1. 秋假體能訓練表 2. 分兩組分享秋假做了哪些體能訓練 共同討論 (1) 是否照時間的規劃進行 (2) 檢視目標, 是否完成 (3) 覺察自身體能的變化 3. 專心聆聽分享, 並寫讚美小卡 第二節 第三節 1. 回顧: 分工的任務 2. 背包物品清單討論 ○ 我們要準備哪一種背包? ○ 哪些物品一定要帶上山? ○ 為什麼我們要自己準備背包? 3. 體能訓練: 負重爬坡 4. 情境任務模擬: 喝水長、垃圾長……	體能訓練表 小卡	口頭評量 團體評量 發表評量
第2週	自我管理: 行程安排與 背包整理	1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。 。	學生能在引導下, 完成登山行程表。 在登山情境中, 學生能說出自我管理的方法。	第一節 登山當日時程安排 1. 教師發下「時間」與「行程」學習單 2. 教師引導學生剪下時間與行程表, 並安排登山當天的行程 ○ 7:30會做什麼事情? ○ 接下來是幾點? 我們會做哪些事情? 3. 教師統整當天行程與需要遵守的規則 ○ 為什麼我們需要事先規劃登山的行程? ○ 如果在登山當天沒有按照規劃好的時間進行活動, 會發生什麼問題? ○ 哪些活動需要特別注意時間, 為什麼? ○ 怎麼樣安排時間, 才能讓我們既安全又開心完成登山行程? 第二節 第三節 1. 學生將背包帶來, 共同檢視背包內的物品		

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 在準備這些物品的過程中，你有遇到麼問題嗎？ ○ 為什麼我們需要提前準備？這些裝備有什麼重要性？ ○ 如果我們忘記準備某些東西，可能會發生什麼事情？ <p>2. 教師統整背包準備與行程安排的重要性</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 提前做好準備有什麼好處？ ○ 它對我們自己和團體有什麼幫助？ ○ 提前準備能夠讓我們更安全的出發，也練習什麼是負責任、自我管理。這些自我管理的技能，除了登山活動外，還可以應用在哪些生活情境中？ 		
第3週	自我照顧&照顧他人	2-1-I-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	<p>學生能說出自我照顧的意義。</p> <p>學生能在體能訓練中，覺察自己的身心狀態。</p>	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考與討論「什麼是自我照顧」？（上山前、登山時、下山後） <ul style="list-style-type: none"> a. 身體 b. 心裡 c. 裝備 2. 教師和學生一起討論在不同疲憊程度時可以照顧自己的方法，將討論結果做成小卡 3. 教師帶領一些情境活動，例如原地衝刺，讓學生從身體反應來覺察疲憊程度的分數 <ul style="list-style-type: none"> ● 小卡建議可以掛在身上或是貼在水壺背包上 <p>第二節 第三節</p> <p>負重走之前</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們有哪些事情要確認？（裝水、帽子……） ● 為什麼要確認這些事情？（照顧自己） <p>社區負重走一圈（走完再去走草坡）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在行走的過程中練習覺察自己有沒有口渴，從老師提醒到轉化成學生覺察的歷程，練習不需要小卡的幫助 	感覺小卡	口頭評量 團體評量
第4週	登山週					

第5週	登山反思	3-2-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。	學生能說出在登山任務中, 自己做得好的地方、需要調整的地方。 學生能給予他人鼓勵與肯定。	第一節 1. 播放低年級登山影片 2. 請學生說出登山過程中自己做得好的地方 3. 請學生反思 a. 在走的過程, 如果你感到很疲憊, 你如何鼓勵自己堅持下去? 可能說什麼或是做什麼? b. 登山過程中, 你有沒有觀察到別人看起來很累? 你會如何鼓勵他呢? c. 如果你接受到別人的鼓勵或幫助, 你覺得如何? 4. 檢核自我照顧與體能, 思考如何改進的方法 第二節 第三節 登山小書製作 1. 回顧登山過程 ● 體能訓練 跳繩 負重 東後寮走一圈 ● 登頂	登山影片、照片	團體評量 口頭評量
第6週	自我認識	3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。	學生能透過自己的行為表現, 說出自己的特質。 學生能說出自己喜歡的特質與原因。	特質大搜集 ● 教師引導學生寫下兩位同學的行為: 在登山/平常時, 我觀察到…… 我觀察OO在____時____ 我觀察OO鵬在____時____ ● 教師引導學生說出行為背後的特質可能是什麼、帶來的影響為何 ● 學生說出自己的表現與相對應的特質。 特質樹: 圍圈分享 老師先示範: ● 說一說最喜歡自己哪一個特質, 並寫在葉片上, 寫完並分享完之後貼在海報上。 繪本故事:《我和別人不一樣, 也很棒》 ● 教師統整: 每個人都有自己獨特的地方, 學會欣賞自己和他人的獨特之處, 會有許多不一樣的發現。	特質卡 情緒卡	團體評量 口頭評量 紙筆評量
第7週	基本情緒認識		學生能辨認基本情緒。	基本情緒認識: 快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡 ● 腦筋急轉彎情緒辨識		

				<p>辨識基本情緒</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 情緒大飯店本導讀 ● 討論：大飯店裡來了哪些情緒？這些情緒看起來如何？ <p>總結：每個人都有自己的情緒飯店，當情緒來臨時，我們試著讓這些情緒住下來，好好的和情緒相處，情緒也會有過去的時候。</p>		
第8週 第9週	情境演練	2-1-I-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	學生能在情境演練中，說出自己與別人的情緒為何。	<p>複習基本情緒：快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 情緒大飯店的所提到的情緒 ● 基本情緒圖 ● 請學生抽籤演出其中一種情緒，其他人要猜出那是什麼情緒。 <p>我的情緒與應對方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 團體討論：有快樂/驚訝/厭惡的感覺時，可以怎麼做？ ● 個人發想：有悲傷/恐懼/憤怒的時候，會有什麼樣的動作或表情？我可以做哪些事情來面對我的情緒？ <p>情境演練</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧傷心/害怕/憤怒的情緒 ● 說一說遇到這些情緒的做法 ● 情境演練： <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師示範 簡報： A和B在爭論誰插隊，誰都不讓誰。 A：我剛剛先排的 B：不是！是我先排的（厭惡） C： ○ 搶盪鞦韆-樺、柏、澄、伊、好 A：你玩很久了，要換我了（憤怒） B：沒有！我還想玩 A：你都不下來，我排很久了...（悲傷） C： D： ○ 丟石頭-繼、惟、翊、峰 ○ 亂取綽號（他說我是笨蛋人、他說我很笨） -芃、晨、勛、心 ○ 統整：詢問其他人是否有其他解決問題的 	情境演練題目	

				<p>想法？</p> <p>情境演練統整</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各組統整遇見衝突時的方法 <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師組：插隊 ○ 盪鞦韆 ○ 丟石頭 ○ 亂取綽號 		
第10週	期末反思與慶賀	3-2-1-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。	學生能說出自己的長處、與需要改進的地方。	<p>反思</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我自己在品格課的表現是幾分？ ● 我在品格課做的好的地方有哪些？哪些地方需要調整？ 	品格反思表	<p>團體評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【一年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 第2週	認識自我	3-2-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。 3-2-1-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。	<ul style="list-style-type: none"> ● 辨識自己的身體特徵。 ● 辨識其他(非身體的)特點。 ● 辨識自己最喜歡的特點或技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀:繪本《我家是動物園》 2. 學習單統整動物的外觀、喜好、動物、為什麼 <p>我的自畫像</p> <p>教師發下兩張紙,一張畫「我是哪一隻動物?」另一張畫「我喜歡做什麼事情?」</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 我喜歡做什麼事情(關鍵字) 4. 欣賞他人的優點(喜歡踢球,就畫一顆球給他) 5. 抽點五人上台分享 <p>自我認識深化:認識我雙面特質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備雙面行為特質卡 特質正反面討論:活潑、勇敢、謹慎、有自信、體貼 <ul style="list-style-type: none"> ● 活潑的人可能會有什麼表現?他可能常常會說什麼?做什麼?這樣的人在生活中可能會帶來哪些影響? 2. 繪本故事導讀《勇敢湯》 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論:主角有哪些特質? ● 這些特質的正面與反面是什麼? ● 我的特質:正面與反面 	厚磅數的紙 標籤貼紙	口頭評量 團體評量 發表評量
第3週	住在身體裡的情緒:為什麼回有情緒	1-1-1-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。 2-1-1-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 2-1-1-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒與行為。 3-1-1-2 能於引導下,於生活中操作簡易的	<ul style="list-style-type: none"> ● 辨識恐懼、悲傷、討厭、憂傷、無聊、快樂的情緒 ● 說出恐懼、悲傷、討厭、憂傷、無聊、快樂可能會有表情、語言,以及在何時出現 	<p>認識情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼會有情緒? <ul style="list-style-type: none"> ● 身體的反應機制, ex:從前的人看到獅子會害怕,怕被吃掉。 ● 腦筋急轉彎情緒影片欣賞 ● 團體討論:看到什麼? 2. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單,最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 命名 ● 表情 ● 外觀(顏色、身體、服裝) ● 喜好 ● 言行 	情緒學習單	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量

第4週	住在身體裡的情緒:恐懼	健康技能。 3-3-I-1 覺察生活中的變動, 學習照顧自己的方法, 且能適切、安全的行動。		恐懼是什麼？	情緒學習單	
第5週	住在身體裡的情緒:討厭			<ul style="list-style-type: none"> ● 身體的反應機制, ex:看到敵人會逃跑, 害怕、從前的人看到獅子會害怕 ● 害怕情緒影片欣賞 ● 團體討論:看到什麼？ 		
第6週	住在身體裡的情緒:憂傷			<ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 恐懼還有什麼名字？ ● 恐懼的外觀(顏色、身體、服裝) ● 恐懼會在哪裡出現？ ● 恐懼最常說什麼？ 		
第7週	住在身體裡的情緒:無聊			<p>討厭是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討厭的生理機制, ex:不想吃蔬菜 ● 害怕情緒影片欣賞 ● 團體討論:看到什麼？ 		
第8週	住在身體裡的情緒:快樂			<ol style="list-style-type: none"> 2. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 討厭還有什麼名字？ ● 討厭的外觀(顏色、身體、服裝) ● 討厭會在哪裡出現？ ● 討厭最常說什麼？ 		
				憂傷是什麼？	繪本:討厭、好無聊啊好無聊	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量
				<ul style="list-style-type: none"> ● 憂傷的反應機制, ex:被罵的時候會憂傷 ● 憂傷情緒圖片欣賞 ● 團體討論:看到什麼？ 		
				<ol style="list-style-type: none"> 3. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 憂傷還有什麼名字？ ● 憂傷的外觀(顏色、身體、服裝) ● 憂傷會在哪裡出現？ ● 憂傷最常說什麼？ 		
				無聊是什麼？		
				<ul style="list-style-type: none"> ● 無聊的反應機制, ex:不想上課很無聊 ● 無聊情緒圖片欣賞 ● 團體討論:看到什麼？ 		
				<ol style="list-style-type: none"> 4. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 無聊還有什麼名字？ 		

				<ul style="list-style-type: none"> ● 無聊的外觀(顏色、身體、服裝) ● 無聊會在哪裡出現? ● 無聊最常說什麼? <p>快樂是什麼?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 快樂的反應機制, ex:得到稱讚會很快樂 ● 快樂的影片欣賞 ● 團體討論:看到什麼? <p>5. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單,最後匯聚成小書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 快樂還有什麼名字? ● 快樂的外觀(顏色、身體、服裝) ● 快樂會在哪裡出現? ● 快樂最常說什麼? 		
第9週	期末統整: 我的情緒	2-1-1-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	學生能畫出出自己常有的情緒,並說出如何與情緒相處。	<p>我的情緒大飯店</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 學生畫下四個情緒 b. 教師發給學生房間素材,學生可以自選四個房間類型,組成自己的飯店 <p>圍圈分享</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 紅花卡分享:這學期的心情像什麼? b. 學習單整理 	情緒房間圖	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量
第10週		2-1-1-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒與行為。				口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【一年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	成果展主題介紹「光榮特有種」與展出內容	2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。	認識成果展的意義與目的	<p>什麼是成果展</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成果展是什麼？ ● 成果展有什麼？ ● 為什麼要有成果展？ ● 播放去年成果展影片 ● 成果展主題介紹「光榮特有種」 ● 觀看去年成果展圖片 ● 學生提出關於成果展的問題 <p>學校三願景概覽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 願景內容介紹:開展天賦、正向互動、堅穩自信 <p>展區介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各科目展品確認 ● 各展區負責人介紹: <ul style="list-style-type: none"> ○ 主持人(開場):潔心 ○ 主持人(收尾):澄秧, 介紹情緒創作區、回饋區 ○ 語文學習區(日記、作文、筆友信):孚勳、妤昕 ○ 走讀:仲勳、柏恩 ○ 品格:宜芃、婕伊 ○ 生活:孚佑、晨維、昕峰 ○ 英語:宜樺 ○ 學科深化:繼予 ○ 藝術:翊翔、瑞安 ● 低年級展區命名:金龜子與青草班的奇幻之旅 ● 展區介紹 ● 回饋區 	2024成果展影片	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量

				<p>《打造一場精彩的展覽》繪本欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識從產出作品到展覽形成的階段與過程 ● 展覽裡有哪些團隊角色？他們在做什麼？ ● 如何透過展品跟觀眾互動？ <p>聊一聊時間：師生共同圍圈，討論成果展的擔心與期待</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對於成果展有哪些擔心？ ● 對於成果展的期待？ 		
第2週	時程規劃海報製作與盤點展品、展品介紹	1-3-1-2 練習時間分配及做事程序的規劃。	<p>學生能排出成果展之前的每週任務。</p> <p>學生能完成導覽稿。</p>	<p>時程規劃海報製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明接下來的行程規劃 <ul style="list-style-type: none"> ○ w3-練習導覽稿 ○ w4-練習導覽稿 ○ w5-背導覽稿 ○ w6-導覽彩排 ○ w7-成果展佈置 ● 各區標題製作 	海報紙	<p>口頭評量</p> <p>團體評量</p> <p>發表評量</p> <p>紙筆評量</p>
第3週 第4週 週五放假	展區分組與導覽稿	<p>1-2-1-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。</p> <p>1-3-1-2 練習時間分配及做事程序的規劃。</p>	<p>學生能完成導覽練習稿與導覽棒。</p> <p>學生在導覽時，能展現合宜的導覽技巧。</p>	<p>導覽小道具</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 用免洗筷製作成導覽棒 ● 用廢紙貼上竹筷，完成導覽棒 ● 故事箱：寫展卡、插畫佈置 <p>導覽稿練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人一組互相練習 ● 教師抽點三組，說出對方表現好的地方 <p>導覽演練</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 展品大概擺放 ● 以展品來進行演練 <p>分組進行：擴寫組、導覽加強組</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 擴寫組：柏、繼、樺、佑、維、伊、翔、勛、芃、妤 <ul style="list-style-type: none"> ○ 引導孩子思考可以補充的資訊：如作品靈感、創作過程、遇到的困難與收穫等 ○ 使用擴寫引導單：「我想補充的是什麼？」、「為什麼要補充？」、「我希望觀眾聽完會怎麼想？」 ● 導覽加強組：潔、昕、仲、瑞、澄 <ul style="list-style-type: none"> ○ 錄音，聽自己的聲音是否清楚、流暢 ○ 兩人一組輪流練習導覽 ○ 觀察者給予口語回饋（如：聲音是否清 	免洗筷	<p>口頭評量</p> <p>團體評量</p> <p>發表評量</p> <p>紙筆評量</p>

				<p>楚、講稿有沒有吸引人)</p> <p>導覽技巧加強</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聲音、表情 <p>✅ 請幫你的夥伴圈選或勾選他做得好的地方，也可以寫下建議！</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量面向</th> <th>表現情況</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>聲音</td> <td><input type="checkbox"/> 清楚 <input type="checkbox"/> 大聲 <input type="checkbox"/> 語速剛好</td> <td>聽得清楚嗎？有元氣嗎？</td> </tr> <tr> <td>表情與動作</td> <td><input type="checkbox"/> 有笑容 <input type="checkbox"/> 有眼神看觀眾 <input type="checkbox"/> 手勢自然</td> <td>有沒有開心、自然地分享？</td> </tr> </tbody> </table>	評量面向	表現情況	觀察重點	聲音	<input type="checkbox"/> 清楚 <input type="checkbox"/> 大聲 <input type="checkbox"/> 語速剛好	聽得清楚嗎？有元氣嗎？	表情與動作	<input type="checkbox"/> 有笑容 <input type="checkbox"/> 有眼神看觀眾 <input type="checkbox"/> 手勢自然	有沒有開心、自然地分享？		
評量面向	表現情況	觀察重點													
聲音	<input type="checkbox"/> 清楚 <input type="checkbox"/> 大聲 <input type="checkbox"/> 語速剛好	聽得清楚嗎？有元氣嗎？													
表情與動作	<input type="checkbox"/> 有笑容 <input type="checkbox"/> 有眼神看觀眾 <input type="checkbox"/> 手勢自然	有沒有開心、自然地分享？													
第5週 第6週	導覽練習 & 鼓勵彼此	<p>2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2-3-I-2 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠熟記自己的導覽稿，正確使用導覽技巧。 2. 能與小組協力完成展區佈置，包含展品擺放與環境整理。 	<p>背誦導覽稿</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明任務：「完成導覽稿背誦」+「佈置展區 ● 簡單複習導覽的要點（眼神、聲音、導覽棒使用） <p>展品佈置</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 任務說明：每組依照規劃區域擺放展品，注意整齊與美感 ● 各組開始進行佈展（教師巡視協助，提醒安全） ● 全體導覽彩排 ● 收拾展品 <p>問題來了！我怎麼回答？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 預想觀眾可能會問的問題，練習回答與應對 ● 導覽安排說明 		<p>口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量</p>									
第7週 第8週	<p>成果展佈展</p> <p>成果展反思</p>	<p>1-2-A-1 學習發現問題與提出問題的方式。</p> <p>1-3-A-1 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決方法並採取行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠自我反思，辨識自己在成果展歷程的優勢與需改進的地方。 2. 學生能清楚與表達學習 	<p>教師說明成果展的流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 時間 ● 分組 ● 回饋區 ● 闖關 <p>佈展</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各區進行佈展 <p>成果展反思</p>	<p>展品</p>	<p>口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量</p>									

		<p>2-1-A-2 能表達自我的看法並了解與他人看法的差異。</p> <p>2-1-A-1 聆聽時能讓對方充分表達意見, 不打斷他人說話。</p>	<p>成果並提供具體的回饋。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 放照片回顧成果展當天 ● 把收到的回饋信封放在桌上, 互相交流參觀 ● 請學生寫回饋給一個夥伴: (1) 我看見_____, 我覺得他_____ (2) 我很欣賞_____, 因為_____ ● 圍圈分享 (1) 我覺得自己做得好的地方 (2) 我覺得自己可以更好的地方 <p>學期回饋與反思</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習單總整理 ● 照片回顧整學期的重點 ● 教師說明回饋是可以讓課程變得更好。 		
第9週	籌辦慶賀會	<p>2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法, 一起工作並完成任務。</p> <p>1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠分工合作, 規劃活動流程、分配任務並確實完成所負責的工作。 2. 學生能夠在分組過程中有效溝通、協調意見, 解決合作中的問題, 共同完成活動籌備。 	<p>教師說明慶賀會如何舉辦</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 原因 ● 時間 ● 流程 <p>慶賀會的分組分工</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請組 (1) 製作邀請卡(設計、書寫、裝飾) (2) 發送邀請卡並確認回覆 (3) 活動當天迎賓接待 2. 主持組 (1) 設計主持稿與串場內容 (2) 練習主持流程與台風 (3) 活動當天負責開場、串場與結尾主持 3. 節目組 (1) 設計整體節目流程 (2) 負責節目報名及安排順序 (3) 協助節目排練與時間控制 4. 遊戲組 (1) 設計互動遊戲、講冷笑話(可全體參與或小組闖關) (2) 準備遊戲道具與規則說明 (3) 活動當天帶領遊戲進行 5. 場地佈置組 (1) 設計佈置主題與風格 (2) 活動前一天或當日佈置現場 (3) 負責活動結束後場地整理 		<p>口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量</p>

				當天慶賀		
--	--	--	--	------	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【二年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	課程介紹	3-3-I-1 覺察生活中的變動, 學習照顧自己的方法, 且能適切、安全的行動。(熱情、自制)	<p>1. 學生能說出七大品格的名稱, 並在生活中覺察品格展現的具體行為。</p> <p>2. 學生能說出在不同情境中, 自己的感覺是什麼。</p>	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 入場券 自我介紹與互相認識 2. 課程介紹: 品格與情緒課的結合 3. 七大品格概覽 <ul style="list-style-type: none"> ● 七大品格圖示、名稱認識 ● 生活圖卡與品格、情緒結合 ● 生活中有哪些時刻, 你會展現不同的品格? 你會有什麼感覺? 4. 出場券 二年級: 分享上學期的品格課與情緒超能力課 一年級: 聽完後的感想, 以及對於品格課的期待 <p>第二節 登山任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 登山任務介紹 <ul style="list-style-type: none"> ● 登山任務揭示 ● 什麼是登山 ● 登山的注意事項 2. 團體討論 <ul style="list-style-type: none"> ● 二年級學生介紹上學期登山的過程(準備-過程-成果)以及需要的品格有哪些 ● 一年級學生分享對於登山的想像、期待與擔心 3. 出場卷 目標設定: 下學期要去登山, 我覺得_____, 我想要鍛鍊_____。 	登山簡報	口頭評量 團體評量 發表評量
第2週	團隊合作: 相互支持與協助的重要性	2-3-I-2 關懷生活中的人、事、物, 願意提供協助與服務。	學生能夠知道互相幫的重要性。 學生能體現出互相幫助的行為。	<p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導討論: <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼我們要爬山? 2. 為了完成登山任務, 我們可以怎樣準備? <ul style="list-style-type: none"> ○ 自己的體能提升 ○ 團隊的規範 ○ 相互的支持與協助(心理&實質) 	華得福遊戲書	口頭評量 團體評量 發表評量

				<p>○ 物品的準備</p> <p>3.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>自己</th> <th>團隊分工</th> <th>物品</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>第二節 團隊合作體驗活動</p> <p>1. 共同討論 團隊合作是什麼？ 什麼時候需要團隊合作？</p> <p>2. 華德福遊戲：部落土地(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 在地毯上放巧拼，全班分成兩組，慢慢地走過，若走出地毯則為失敗。 在地毯上放巧拼，全班分成兩組，一組順時針走，一組逆時針走，兩組遇見時，可自行想辦法通過，若有人走到地毯，則全部重來。 <p>第三節 反思</p> <p>3. 在過程中，你有哪些感覺？ 你是什麼樣的角色？ 如果沒有互相幫忙，可能會發生什麼事？ 再玩一次，你會如何調整自己？</p>	自己	團隊分工	物品					
自己	團隊分工	物品										
第3週	團隊合作與分工	3-3-I-1 覺察生活中的變動，學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	學生能夠知道合作與分工的意義。 學生能展現合作與分工的行為。	單元四	《馬鈴薯村的可樂餅慶典》	口頭評量 團體評量 發表評量						
第4週				<p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> 共讀團隊合作繪本：《馬鈴薯村的可樂餅慶典》 1. 馬鈴薯村的村民們有什麼目標？ 2. 村民們是怎麼分工的？ 3. 他們遇到什麼樣的挑戰？ 4. 想想看，有這麼多工作，會需要不同的技能，你覺得自己可能適合什麼樣的工作？ <p>第二節 毯子球</p>								

				<ul style="list-style-type: none"> ● 五人一組，將布條打開，中間放一顆軟球。 ● 每一組先試試看將球拋高，並接住。 ● 由a隊開始把球傳給b隊，再傳給c隊 ● 團隊目標設定與修正 <p>第三節 反思</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 結束剛剛的活動，你有什麼感覺？目標有達成嗎？ ● 剛剛你做了什麼動作？你是如何讓球過去的？ <p>第四節 戲劇接力動作圖</p> <p>暖身：用身體做出老師指定的動作，如變成椅子、桌子、腳踏車。</p> <p>三人一組，做出一個上課會做的事情。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人先站在台上，做出老師指定動作，台下的人可以隨意上去加入動作。 ● 兩人先站在台上，做出老師指定動作，台下的人可以隨意上台，點其中一人，讓他下舞台，自己成為舞台上一角。 		
第5週 第6週	團隊規範	2-1-I-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	<p>學生能說出有規範與沒規範的差異。</p> <p>學生能說出團體規範的重要性。</p>	<p>第一節 全班共同圖畫創作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第一階段：共同圖畫創作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 沒有規則 ○ 想畫什麼就畫什麼 ● 第二階段：討論是否需要制定規則？ <ul style="list-style-type: none"> ○ 結束第一階段，我們是否需要制定規則？ <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自己發揮什麼品格？ ● 有規則的好處跟壞處，你認為團隊裡會需要規範嗎？為什麼？ 	全開圖畫紙一張 蠟筆一盒	口頭評量 團體評量 發表評量
第7週 第8週	自我體能鍛鍊與目標設定	3-2-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-1-I-1 願意養成個人的健康習慣。	能說出在團體活動中，自己做到哪些品格。	<p>登山魔法小幫手</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團體討論：我擁有哪些品格？ <ul style="list-style-type: none"> ● 在過去的幾週，我發現我有哪些好品格？ ● 這些品格可以如何幫助我？ ● 教師統整七大品格的具體行為 2. 品格背包 <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師準備七大品格圖案與描述，學生將自 	背包與七大品格圖案 登山學習單	口頭評量 團體評量 發表評量

				<p>己有做到的品格剪下，貼在背包圖案裡面。</p> <p>第二節 體能訓練目標設定</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 登山體力不佳罹難新聞 <p>討論：</p> <p>登山可能需要的體能會是幾分？ 我現在的體能是幾分？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我如何提升自己的體能 ● 全班到外面跳繩，計時3分鐘 ● 個人目標設定 <p>第三節 第四節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師揭示下學期將要登大凍山，介紹大略位置 ● 查找大凍山資訊 <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師示範如何查閱資訊 ● 學生分組查詢大凍山資訊 ● 小組分享 ● 體能訓練 		
第9週	無痕山林/分工合作	<p>2-3-I-1 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源、愛護環境。</p> <p>3-1-I-1 願意養成個人的健康習慣。</p>	學生能知道無痕山林七大守則	<p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 無痕山林七大守則介紹 ● 在山林裡，想上廁所可以怎麼做？ 挖貓洞影片觀賞 <p>第二節 第三節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分工合作 登山前或登山時，每個人都有需要完成的工作。 喝水長 垃圾長 加油長 訓練長 禮貌長 <p>討論：這些股長需要哪些能力或技巧？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大下課的體能訓練規劃 跳繩、跑步、開合跳 ● 體能訓練 	無痕山林網站	口頭評量 團體評量 發表評量
第10週	秋假體能鍛鍊 規劃	1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。	學生能根據自己的體能，設計一份秋假體能	秋假體能訓練表	體能訓練表	口頭評量 團體評量
第11週				<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視自己目前的體能狀況 		

		2-2-1-1 能為共同的目標訂定規則或方法, 一起工作並完成任務。	能訓練表。 學生能共同設定班級的體能目標表。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範如何完成自己的體能訓練表 <p>團體體能目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 秋假後回到學校, 需要共同完成哪些體能? <p>體能訓練</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 登階 ● 負重登階訓練 ● 負重草坡健走 ● 負重東後寮健走 		發表評量
--	--	------------------------------------	---------------------------	---	--	------

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【二年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	檢視目標與體能的變化	1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。 3-1-I-1 願意養成個人的健康習慣。	1. 學生能夠具體說出自己設定的目標, 以及檢視是否達成 2. 學生能夠專心聆聽他人的分享, 並給予回饋。	第一節 1. 秋假體能訓練表 2. 分兩組分享秋假做了哪些體能訓練共同討論 (1) 是否照時間的規劃進行 (2) 檢視目標, 是否完成 (3) 覺察自身體能的變化 3. 專心聆聽分享, 並寫讚美小卡 第二節 第三節 1. 回顧: 分工的任務 2. 背包物品清單討論 ○ 我們要準備哪一種背包? ○ 哪些物品一定要帶上山? ○ 為什麼我們自己要準備背包? 3. 體能訓練: 負重爬坡 4. 情境任務模擬: 喝水長、垃圾長……	體能訓練表 小卡	口頭評量 團體評量 發表評量
第2週	自我管理: 行程安排與背包整理	1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。	學生能在引導下, 完成登山行程表。 在登山情境中, 學生能說出自我管理的方法。	第一節 登山當日時程安排 1. 教師發下「時間」與「行程」學習單 2. 教師引導學生剪下時間與行程表, 並安排登山當天的行程 ○ 7:30會做什麼事情? ○ 接下來是幾點? 我們會做哪些事情? 3. 教師統整當天行程與需要遵守的規則 ○ 為什麼我們需要事先規劃登山的行程? ○ 如果在登山當天沒有按照規劃好的時間進行活動, 會發生什麼問題? ○ 哪些活動需要特別注意時間, 為什麼? ○ 怎麼樣安排時間, 才能讓我們既安全又開心完成登山行程?		

				<p>第二節 第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生將背包帶來，共同檢視背包內的物品 <ul style="list-style-type: none"> 在準備這些物品的過程中，你有遇到麼問題嗎？ 為什麼我們需要提前準備？這些裝備有什麼重要性？ 如果我們忘記準備某些東西，可能會發生什麼事情？ 教師統整背包準備與行程安排的重要性 <ul style="list-style-type: none"> 提前做好準備有什麼好處？ 它對我們自己和團體有什麼幫助？ 提前準備能夠讓我們更安全的出發，也練習什麼是負責任、自我管理。這些自我管理的技能，除了登山活動外，還可以應用在哪些生活情境中？ 		
第3週	自我照顧 & 照顧他人	2-1-I-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	<p>學生能說出自我照顧的意義。</p> <p>學生能在體能訓練中，覺察自己的身心狀態。</p>	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生思考與討論「什麼是自我照顧」？（上山前、登山時、下山後） <ol style="list-style-type: none"> 身體 心裡 裝備 教師和學生一起討論在不同疲憊程度時可以照顧自己的方法，將討論結果做成小卡 教師帶領一些情境活動，例如原地衝刺，讓學生從身體反應來覺察疲憊程度的分數 <ul style="list-style-type: none"> 小卡建議可以掛在身上或是貼在水壺背包上 	感覺小卡	口頭評量 團體評量
第4週	登山週			<p>第二節 第三節</p> <p>負重走之前</p> <ul style="list-style-type: none"> 我們有哪些事情要確認？（裝水、帽子……） 為什麼要確認這些事情？（照顧自己） <p>社區負重走一圈（走完再去走草坡）</p> <ul style="list-style-type: none"> 在行走的過程中練習覺察自己有沒有口渴，從老師提醒到轉化成學生覺察的歷程，練習不需要小卡的幫助 		

第5週	登山反思	3-2-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。	學生能說出在登山任務中, 自己做得好的地方、需要調整的地方。 學生能給予他人鼓勵與肯定。	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放低年級登山影片 2. 請學生說出登山過程中自己做得好的地方 3. 請學生反思 <ol style="list-style-type: none"> a. 在走的過程, 如果你感到很疲憊, 你如何鼓勵自己堅持下去? 可能說什麼或是做什麼? b. 登山過程中, 你有沒有觀察到別人看起來很累? 你會如何鼓勵他呢? c. 如果你接受到別人的鼓勵或幫助, 你覺得如何? 4. 檢核自我照顧與體能, 思考如何改進的方法 <p>第二節 第三節 登山小書製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧登山過程 <ul style="list-style-type: none"> ● 體能訓練 跳繩 負重 東後寮走一圈 ● 登頂 	登山影片、照片	團體評量 口頭評量
第6週	自我認識	3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。	學生能透過自己的行為表現, 說出自己的特質。 學生能說出自己喜歡的特質與原因。	<p>特質大搜集</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師引導學生寫下兩位同學的行為: 在登山/平常時, 我觀察到…… 我觀察OO在_____時_____ ● 教師引導學生說出行為背後的特質可能是什麼、帶來的影響為何 ● 學生說出自己的表現與相對應的特質。 <p>特質樹: 圍圈分享 老師先示範:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說一說最喜歡自己哪一個特質, 並寫在葉片上, 寫完並分享完之後貼在海報上。 <p>繪本故事:《我和別人不一樣, 也很棒》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師統整: 每個人都有自己獨特的地方, 學會欣賞自己和他人的獨特之處, 會有許多不一樣的發現。 	特質卡 情緒卡	團體評量 口頭評量 紙筆評量

第7週	基本情緒認識		學生能辨認基本情緒。	基本情緒認識:快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡 ● 腦筋急轉彎情緒辨識 辨識基本情緒 ● 情緒大飯店本導讀 ● 討論:大飯店裡來了哪些情緒? 這些情緒看起來如何? 總結:每個人都有自己的情緒飯店,當情緒來臨時,我們試著讓這些情緒住下來,好好的和情緒相處,情緒也會有過去的時候。		
-----	--------	--	------------	---	--	--

第8週	情境演練	2-1-I-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	學生能在情境演練中，說出自己與別人的情緒為何。	複習基本情緒：快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡 <ul style="list-style-type: none"> ● 情緒大飯店的所提到的情緒 ● 基本情緒圖 ● 請學生抽籤演出其中一種情緒，其他人要猜出那是什麼情緒。 我的情緒與應對方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 團體討論：有快樂/驚訝/厭惡的感覺時，可以怎麼做？ ● 個人發想：有悲傷/恐懼/憤怒的時候，會有什麼樣的動作或表情？我可以做哪些事情來面對我的情緒？ 情境演練 <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧傷心/害怕/憤怒的情緒 ● 說一說遇到這些情緒的做法 ● 情境演練： <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師示範 簡報： A和B在爭論誰插隊，誰都不讓誰。 A：我剛剛先排的 B：不是！是我先排的（厭惡） C： ○ 搶盪鞦韆-樺、柏、澄、伊、好 A：你玩很久了，要換我了（憤怒） B：沒有！我還想玩 A：你都不下來，我排很久了...（悲傷） C： D： ○ 丟石頭-繼、惟、翊、峰 ○ 亂取綽號（他說我是笨蛋人、他說我很笨） -芃、晨、勛、心 ○ 統整：詢問其他人是否有其他解決問題的想法？ 	情境演練題目	
第9週				情境演練統整 <ul style="list-style-type: none"> ● 各組統整遇見衝突時的方法 <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師組：插隊 ○ 盪鞦韆 ○ 丟石頭 ○ 亂取綽號 		

第10週	期末反思與 慶賀	3-2-1-2 欣賞自己的 優點、喜歡自己。	學生能說出自己的長 處、與需要改進的地 方。	反思 <ul style="list-style-type: none">● 我自己在品格課的表現是幾分？● 我在品格課做的好的地方有哪些？哪些地方需要調整？	品格反思表	團體評量 口頭評量 紙筆評量
------	-------------	---------------------------	------------------------------	--	-------	----------------------

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【二年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 第2週	認識自我	3-2-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。 3-2-1-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。	<ul style="list-style-type: none"> ● 辨識自己的身體特徵。 ● 辨識其他(非身體的)特點。 ● 辨識自己最喜歡的特點或技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀：繪本《我家是動物園》 2. 學習單統整動物的外觀、喜好、動物、為什麼 <p>我的自畫像</p> <p>教師發下兩張紙，一張畫「我是哪一隻動物？」另一張畫「我喜歡做什麼事情？」</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 我喜歡做什麼事情(關鍵字) 4. 欣賞他人的優點(喜歡踢球，就畫一顆球給他) 5. 抽點五人上台分享 <p>自我認識深化：認識我雙面特質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備雙面行為特質卡 特質正反面討論：活潑、勇敢、謹慎、有自信、體貼 <ul style="list-style-type: none"> ● 活潑的人可能會有什麼表現？他可能常常會說什麼？做什麼？這樣的人在生活中可能會帶來哪些影響？ 2. 繪本故事導讀《勇敢湯》 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論：主角有哪些特質？ ● 這些特質的正面與反面是什麼？ ● 我的特質：正面與反面 	厚磅數的紙 標籤貼紙	口頭評量 團體評量 發表評量
第3週	住在身體裡的情緒：為什麼回有情緒	1-1-1-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。 2-1-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 2-1-1-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 3-1-1-2 能於引導下，於生活中操作簡易的	<ul style="list-style-type: none"> ● 辨識恐懼、悲傷、討厭、憂傷、無聊、快樂的情緒 ● 說出恐懼、悲傷、討厭、憂傷、無聊、快樂可能會有表情、語言，以及在何時出現 	<p>認識情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼會有情緒？ <ul style="list-style-type: none"> ● 身體的反應機制，ex:從前的人看到獅子會害怕，怕被吃掉。 ● 腦筋急轉彎情緒影片欣賞 ● 團體討論：看到什麼？ 2. 情緒小書：每一節課都會寫關於情緒的學習單，最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 命名 ● 表情 ● 外觀(顏色、身體、服裝) ● 喜好 ● 言行 	情緒學習單	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量

第4週	住在身體裡的情緒:恐懼	健康技能。 3-3-I-1 覺察生活中的變動, 學習照顧自己的方法, 且能適切、安全的行動。		恐懼是什麼？	情緒學習單	
第5週	住在身體裡的情緒:討厭			<ul style="list-style-type: none"> ● 身體的反應機制, ex:看到敵人會逃跑, 害怕、從前的人看到獅子會害怕 ● 害怕情緒影片欣賞 ● 團體討論:看到什麼？ 		
第6週	住在身體裡的情緒:憂傷			<ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 恐懼還有什麼名字？ ● 恐懼的外觀(顏色、身體、服裝) ● 恐懼會在哪裡出現？ ● 恐懼最常說什麼？ 		
第7週	住在身體裡的情緒:無聊			<ol style="list-style-type: none"> 2. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 討厭還有什麼名字？ ● 討厭的外觀(顏色、身體、服裝) ● 討厭會在哪裡出現？ ● 討厭最常說什麼？ 		
第8週	住在身體裡的情緒:快樂			<ol style="list-style-type: none"> 3. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單, 最後匯聚成小書 <ul style="list-style-type: none"> ● 憂傷還有什麼名字？ ● 憂傷的外觀(顏色、身體、服裝) ● 憂傷會在這裡出現？ ● 憂傷最常說什麼？ 		
				討厭是什麼？	繪本:討厭、好無聊啊好無聊	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量
				憂傷是什麼？		
				無聊是什麼？		

				<ul style="list-style-type: none"> ● 無聊的外觀(顏色、身體、服裝) ● 無聊會在哪裡出現? ● 無聊最常說什麼? <p>快樂是什麼?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 快樂的反應機制, ex:得到稱讚會很快樂 ● 快樂的影片欣賞 ● 團體討論:看到什麼? <p>5. 情緒小書:每一節課都會寫關於情緒的學習單,最後匯聚成小書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 快樂還有什麼名字? ● 快樂的外觀(顏色、身體、服裝) ● 快樂會在哪裡出現? ● 快樂最常說什麼? 		
第9週	期末統整: 我的情緒	2-1-1-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	學生能畫出出自己常有的情緒,並說出如何與情緒相處。	<p>我的情緒大飯店</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生畫下四個情緒 教師發給學生房間素材,學生可以自選四個房間類型,組成自己的飯店 	情緒房間圖	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量
第10週		2-1-1-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒與行為。		<p>圍圈分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 紅花卡分享:這學期的心情像什麼? 學習單整理 		口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【二年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	成果展主題介紹「光榮特有種」與展出內容	2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	認識成果展的意義與目的	<p>什麼是成果展</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成果展是什麼？ ● 成果展有什麼？ ● 為什麼要有成果展？ ● 播放去年成果展影片 ● 成果展主題介紹「光榮特有種」 ● 觀看去年成果展圖片 ● 學生提出關於成果展的問題 <p>學校三願景概覽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 願景內容介紹：開展天賦、正向互動、堅穩自信 <p>展區介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各科目展品確認 ● 各展區負責人介紹： <ul style="list-style-type: none"> ○ 主持人(開場):潔心 ○ 主持人(收尾):澄秧, 介紹情緒創作區、回饋區 ○ 語文學習區(日記、作文、筆友信):孚勳、妤昕 ○ 走讀: 仲勳、柏恩 ○ 品格: 宜芃、婕伊 ○ 生活: 孚佑、晨維、昕峰 ○ 英語: 宜樺 ○ 學科深化: 繼予 ○ 藝術: 翊翔、瑞安 ● 低年級展區命名: 金龜子與青草班的奇幻之旅 ● 展區介紹 ● 回饋區 <p>《打造一場精彩的展覽》繪本欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識從產出作品到展覽形成的階段與過程 ● 展覽裡有哪些團隊角色？他們在做什麼？ ● 如何透過展品跟觀眾互動？ <p>聊一聊時間：師生共同圍圈，討論成果展的擔心與期待</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對於成果展有哪些擔心？ ● 對於成果展的期待？ 	2024成果展影片	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量
第2週	時程規劃海	1-3-I-2 練習時間分配	學生能排出成果展之	時程規劃海報製作	海報紙	口頭評量

	報製作與盤點展品、展品介紹	及做事程序的規劃。	前的每週任務。 學生能完成導覽稿。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明接下來的行程規劃 <ul style="list-style-type: none"> ○ w3-練習導覽稿 ○ w4-練習導覽稿 ○ w5-背導覽稿 ○ w6-導覽彩排 ○ w7-成果展佈置 ● 各區標題製作 		團體評量 發表評量 紙筆評量
第3週 第4週 週五放假	展區分組與 導覽稿	<p>1-2-1-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。</p> <p>1-3-1-2 練習時間分配及做事程序的規劃。</p>	<p>學生能完成導覽練習稿與導覽棒。</p> <p>學生在導覽時，能展現合宜的導覽技巧。</p>	<p>導覽小道具</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 用免洗筷製作成導覽棒 ● 用廢紙貼上竹筷，完成導覽棒 ● 故事箱：寫展卡、插畫佈置 <p>導覽稿練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人一組互相練習 ● 教師抽點三組，說出對方表現好的地方 <p>導覽演練</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 展品大概擺放 ● 以展品來進行演練 <p>分組進行：擴寫組、導覽加強組</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 擴寫組：柏、繼、樺、佑、維、伊、翔、勛、芃、妤 <ul style="list-style-type: none"> ○ 引導孩子思考可以補充的資訊：如作品靈感、創作過程、遇到的困難與收穫等 ○ 使用擴寫引導單：「我想補充的是什麼？」、「為什麼要補充？」、「我希望觀眾聽完會怎麼想？」 ● 導覽加強組：潔、昕、仲、瑞、澄 <ul style="list-style-type: none"> ○ 錄音，聽自己的聲音是否清楚、流暢 ○ 兩人一組輪流練習導覽 ○ 觀察者給予口語回饋（如：聲音是否清楚、講稿有沒有吸引人） <p>導覽技巧加強</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聲音、表情 	免洗筷	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量

				<p><input checked="" type="checkbox"/> 請幫你的夥伴圈選或勾選他做得好的地方，也可以寫下建議！</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量面向</th> <th>表現情況</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>聲音</td> <td><input type="checkbox"/> 清楚 <input type="checkbox"/> 大聲 <input type="checkbox"/> 語速剛好</td> <td>聽得清楚嗎？有元氣嗎？</td> </tr> <tr> <td>表情與動作</td> <td><input type="checkbox"/> 有笑容 <input type="checkbox"/> 有眼神看觀眾 <input type="checkbox"/> 手勢自然</td> <td>有沒有開心、自然地分享？</td> </tr> </tbody> </table>	評量面向	表現情況	觀察重點	聲音	<input type="checkbox"/> 清楚 <input type="checkbox"/> 大聲 <input type="checkbox"/> 語速剛好	聽得清楚嗎？有元氣嗎？	表情與動作	<input type="checkbox"/> 有笑容 <input type="checkbox"/> 有眼神看觀眾 <input type="checkbox"/> 手勢自然	有沒有開心、自然地分享？		
評量面向	表現情況	觀察重點													
聲音	<input type="checkbox"/> 清楚 <input type="checkbox"/> 大聲 <input type="checkbox"/> 語速剛好	聽得清楚嗎？有元氣嗎？													
表情與動作	<input type="checkbox"/> 有笑容 <input type="checkbox"/> 有眼神看觀眾 <input type="checkbox"/> 手勢自然	有沒有開心、自然地分享？													
第5週 第6週	導覽練習 &鼓勵彼此	2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-3-I-2 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	<ol style="list-style-type: none"> 能夠熟記自己的導覽稿，正確使用導覽技巧。 能與小組協力完成展區佈置，包含展品擺放與環境整理。 	<p>背誦導覽稿</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師說明任務：「完成導覽稿背誦」+「佈置展品區 簡單複習導覽的要點(眼神、聲音、導覽棒使用) <p>展品佈置</p> <ul style="list-style-type: none"> 任務說明：每組依照規劃區域擺放展品，注意整齊與美感 各組開始進行佈展(教師巡視協助，提醒安全) 全體導覽彩排 收拾展品 <p>問題來了！我怎麼回答？</p> <ul style="list-style-type: none"> 預想觀眾可能會問的問題，練習回答與應對 導覽安排說明 		口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量									
第7週 第8週	成果展佈展 成果展反思	1-2-A-1 學習發現問題與提出問題的方式。 1-3-A-1 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決方法並採取行動。 2-1-A-2 能表達自我	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠自我反思，辨識自己在成果展歷程的優勢與需改進的地方。 學生能清楚與表達學習成果並提供具體的回饋。 	<p>教師說明成果展的流程</p> <ul style="list-style-type: none"> 時間 分組 回饋區 闖關 <p>佈展</p> <ul style="list-style-type: none"> 各區進行佈展 <p>成果展反思</p> <ul style="list-style-type: none"> 放照片回顧成果展當天 把收到的回饋信封放在桌上，互相交流參觀 請學生寫回饋給一個夥伴： (1)我看見_____，我覺得他_____ 	展品	口頭評量 團體評量 發表評量 紙筆評量									

		<p>的看法並了解與他人看法的差異。</p> <p>2-1-A-1 聆聽時能讓對方充分表達意見, 不打斷他人說話。</p>		<p>(2)我很欣賞_____, 因為_____</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圍圈分享 <p>(1)我覺得自己做得好的地方</p> <p>(2)我覺得自己可以更好的地方</p> <p>學期回饋與反思</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習單總整理 ● 照片回顧整學期的重點 ● 教師說明回饋是可以讓課程變得更好。 		
<p>第9週</p> <p>第10週</p> <p>週五下午放學</p>	籌辦慶賀會	<p>2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法, 一起工作並完成任務。</p> <p>1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠分工合作, 規劃活動流程、分配任務並確實完成所負責的工作。 2. 學生能夠在分組過程中有效溝通、協調意見, 解決合作中的問題, 共同完成活動籌備。 	<p>教師說明慶賀會如何舉辦</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 原因 ● 時間 ● 流程 <p>慶賀會的分組分工</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請組 <ol style="list-style-type: none"> (1)製作邀請卡(設計、書寫、裝飾) (2)發送邀請卡並確認回覆 (3)活動當天迎賓接待 2. 主持組 <ol style="list-style-type: none"> (1)設計主持稿與串場內容 (2)練習主持流程與台風 (3)活動當天負責開場、串場與結尾主持 3. 節目組 <ol style="list-style-type: none"> (1)設計整體節目流程 (2)負責節目報名及安排順序 (3)協助節目排練與時間控制 4. 遊戲組 <ol style="list-style-type: none"> (1)設計互動遊戲、講冷笑話(可全體參與或小組闖關) (2)準備遊戲道具與規則說明 (3)活動當天帶領遊戲進行 5. 場地佈置組 <ol style="list-style-type: none"> (1)設計佈置主題與風格 (2)活動前一天或當日佈置現場 (3)負責活動結束後場地整理 <p>當天慶賀</p>	邀請小卡	<p>口頭評量</p> <p>團體評量</p> <p>發表評量</p> <p>紙筆評量</p>

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【三年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	自我觀照 開學週	3-2-C-2 辨識並修正對自己的限制,導引成為正向發展者。	1.學生能以七大品格標記自己的暑假生活。 2.學生能為自己渴望加強的品格,規劃有創意的實踐方式。	(混齡) 1.暑假書寫:在七大品格的欄位中,寫下自己在暑假中有符合的行為舉止,並團體發表。 2.以弗雷爾表完成「渴望的願景、渴望的原因、創意實踐法、需要的幫助」的品格願景單,發表並張貼在自己的櫥櫃上。	1.PPT 2.品格成長指標 3.便條紙 4.個人載具 5.學習單 6.彩色筆	1.學習單 完成度 2.課堂發表 3.社交智慧 實踐
第2週	品格指標	1-1-B-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力。 1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。	學生能認識七大品格的名稱,並能說出其代表的意涵。	第一節 七大品格介紹(混齡) 1.介紹七大品格內容 2.七大品格指標配對挑戰 <ul style="list-style-type: none"> 分為多組競賽,請學生找出品格對應的行為指標 說一說,你們是如何配對的?剛剛你覺得困惑的是? 3.品格指標揭示與調整 <ul style="list-style-type: none"> 出場券:設定品格練習,寫在便利貼上,作為這個月的練習目標 第二節 品格牆(混齡)(各班) 1.分組完成七大品格指標製作 2.教室內品格牆製作 第三節 一週品格回顧與下週目標,班級圍圈(混or各班)	1.PPT 2.品格成長指標 3.便條紙 4.個人載具 5.學習單 6.彩色筆	1.實作評量 2.課堂發表
第3週	好奇	1-1-B-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力。 1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。	學生能學會透過好奇,來加深、加廣對學習內容的理解。	第一節 「放大」遊戲(混齡) 1.揭示媒材的局部(圖畫、地圖、文本等,細節待討論) 2.說明看見並預測 3.根據(2)的討論決定接下來的揭示方向 5.回到步驟(2),重複直到預測內容與媒材內容符合。 第二節 (混齡) 1.討論歷程與發現 討論剛剛的歷程有哪些步驟讓我們能更了解這個媒材: 「觀察→預設→好奇→探索(LOOP)」	設計圖 小白積木 ㄇ字型的場域較適合	口語評量 實作評量

				<p>2.小總結</p> <p>(1)透過觀察發現關鍵線索往正確方向好奇、探索，對於找尋答案很有幫助</p> <p>(2)即使我們走的方向比較找不到關鍵線索，花了較多時間，也因此能發現到其他更多的事情，持續好奇探索最終也能找到答案。</p> <p>3. 討論這個探索歷程「觀察→預設→好奇→探索(LOOP)」能運用在哪裡，將此探索歷程與生活、學習進行連結。</p> <p>4. 課程回顧與小組歷程，品格牆紀錄。</p> <p>第三節 一週品格回顧與下週目標，班級圍圈(混or各班)</p>		
第4週	熱情	<p>1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。</p> <p>2-1-B-2 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p>	<p>學習中遇到挑戰，會主動提出問題並請求協助</p>	<p>第一節課(混齡)</p> <p>1.建築挑戰遊戲</p> <p>(1)全班分成多組，每組有設計師、工程師、材料行三種角色。</p> <p>(2)任務說明</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三組合作完成設計圖的房子，以下說明組別任務。 ● 設計師：看見最終房子的設計圖，以口頭方式向工程師描述需要哪種積木；拿到積木後蓋出與設計圖相同的房子。 ● 工程師：聽設計師的描述，以口頭方式向材料行描述積木樣貌；傳遞積木給設計師。 ● 材料行：聽工程師的描述，提供工程師相對應的積木。 <p>設計師(看見設計圖；描述積木)→工程師(聽完；描述積木)→材料行(聽完；拿積木傳遞)→工程師(接積木；核對；積木傳遞)→設計師(接積木；核對；蓋房子)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 直到房子蓋完遊戲結束。 <p>* 顏色 & 數量要很精準</p> <p>2.收束：圍圈分享剛剛怎麼完成這個任務。</p> <p>第二節課(混齡)</p> <p>1.建築挑戰遊戲—放慢來看看</p> <p>(1)將剛剛的遊戲歷程放慢檢視。</p> <p>(2)教師帶領學生辨識挑戰在哪裡發生，與學生討論這個</p>	<p>設計圖 小白積木 口字型的場域較適合</p>	<p>口語評量 實作評量</p>

				<p>挑戰怎麼與團隊進行溝通(提出問題), 以及怎麼合作解決這個挑戰(解決問題)。 (3)遇到挑戰→想解決→提出問題→合作解決</p> <p>2. 收束討論</p> <p>a. 說明熱情的定義(定義: 內在驅動力; 點燃與維持), 以及跟剛剛遊戲的連結: 主動、參與、持續</p> <p>b. 如何把這樣的精神、方法(遇到挑戰→想解決→提出問題→合作解決)運用在自己的生活跟學習中</p> <p>3. 課程回顧與小組歷程, 品格牆紀錄。</p> <p>第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(混or各班)</p>		
第5週	自制	3-1-B-2 覺察個人的心理困擾與影響因素, 運用適當策略或資源, 促進心理健康。	<p>人際: 學生能在不同情境下保持內在情緒的穩定</p> <p>學習: 學生能克服誘惑, 專注在任務中</p> <p>學習: 能等對方完全說完, 並持續、專注的理解對方的意思</p>	<p>第一節 棉花糖實驗(混齡)</p> <p>1. 全班到操場集合, 簡單暖身後, 每個人跑操場5圈。</p> <p>2. 全班回教室休息, 每個人的座位都有一罐冰涼、插好吸管的舒跑。教師藉故離開, 並請(1)學生先「忍耐」不要喝, 成功忍耐者, 下週可以額外得到一罐;(2)彼此勿交談。(教師在外觀察)。</p> <p>3. 五分鐘後, 教師回到教室, 拿電子秤確認, 看誰成功完成任務。</p> <p>4. 教師講解這個活動背後的意義、與自制的關係, 並(1)請成功者分享訣竅(2)請所有同學一起集思廣益, 克服誘惑、干擾的方法。</p> <p>第二節 實戰演練(混齡)</p> <p>1. 教師說明實戰演練的情境及活動設計的意義。</p> <p>2. 每個學生拿到一張學習單, 在「沒有」外在誘惑、干擾的情況下書寫。(計時3分鐘, 旨在了解學生的基準值)。</p> <p>3. 帶學生簡單回顧棉花糖實驗學到的「自制方法」, 並請學生應用在實戰演練中。</p> <p>4. 每個學生拿到一張學習單, 在「有」外在誘惑、干擾的情況下書寫, 計時3分鐘。</p> <p>5. 帶學生自我檢核、比較兩者的表現是否有差異, 並討論各自的經驗。</p> <p>[出場券] 10分</p> <p>1. 學生圍圈分享今日所學。</p>	利樂包 電子秤 學習單 簡報	口頭評量 操作評量

				2. 課程回顧與小組歷程, 品格牆紀錄。 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈		
第6週	社交智慧	2-1-B-2 能與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 1-1-B-2能使用多元方式來表達想法及感受。	學生與同儕發生衝突時, 能抱持善意解決問題	第一節課:繪本導讀(混齡) ● 我要去跟老師說 ● 橘色奇蹟 第二節課:社交智慧討論(混齡) ● 學生利用便利貼, 書寫出自己了解的社交智慧。 ● 教師統整社交智慧的定義是什麼? ● 同一衝突事件, 多元應對方式的體驗。 ● 討論不同衝突的應對方式會有什麼感受和影響。 ● 課程回顧與小組歷程, 品格牆紀錄。 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(混or各班)	繪本便利貼 情境討論案例	口語評量 實作評量
第7週	堅毅	3-1-B-2 覺察個人的心理困擾與影響因素, 運用適當策略或資源, 促進心理健康。 3-2-B-1 省思自我成長的歷程、體會其意義。	G3:能有頭有尾地完成事情。 G4:遇到學習困難時, 能尋求方法繼續努力。	第一節 拼圖挑戰(混齡) 1. 每個人分配當責拼圖(20x10的200片拼圖), 任務是完成拼圖, 開放向老師或同學求救(次數限制) 2. 老師在學生拼的途中進行觀察與記錄, 觀察學生的表情、動態等(主要紀錄嘆氣、困擾以及其他覺得想放棄的表現) 第二節 反思與後續行動((混齡) 3. 討論你剛剛怎麼做, 讓自己堅持下去? 4. 標註堅持下去完成一件任務就是堅毅的表現, 且遇到困難可以求救、尋找資源, 但要記得那是自己的責任, 還是要自己完成。 5. 設定堅毅練習目標:給句型(我想練習堅持_____, 在遇到____時, 我可以_____讓自己堅持下去) 6. 課程回顧與小組歷程, 品格牆紀錄。 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(混or各班)	綁腳繩 護具	實作評量 口語評量
第8週	感恩	1-1-B-2 能使用多元方式來表達想法及感受。	G3:能以實際行動表達感謝 G4:能珍惜並感謝給我們提醒與建議的人	第一節 繪本導讀(混齡) 1-1 感恩品格揭示 1-2 感恩自評快問快答 第二節 感恩行動大計畫! (混齡) 1-2 學生發想在學校內感恩的對象(如遊樂場、樹木、師	投影片 學期成果	口語評量 紙筆評量 實作評量

				<p>長同學等)</p> <p>1-3 討論在這些對象中如何發展感謝的行動(以對方的需求為主), 並實踐之</p> <p>1-4 課程收束 & 給不在學校內的人的感謝(如家人)</p> <p>第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(混or各班)</p>		
<p>第9週</p> <p>第10週</p>	<p>樂觀</p>	<p>3-2-B-2 知道自己進步的情形並訂定努力的方向。</p>	<p>G3: 相信自己對於不在行的事情也能有所進步</p> <p>G4: 能努力在小目標求進步, 並激勵自己追求更大的成長</p>	<p>第一二節 11人12腳(混齡)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明任務目標為挑戰 11 人 12 腳跑 100 公尺, 播放20人21腳比賽影片 2. 學生先嘗試 11 人 12 腳, 紀錄遇到的挑戰與困難, 請學生思考如何解決與改善 3. 請學生從 2 人、4 人、6 人、11 人逐步練習, 紀錄進步秒數 4. 練習歷程討論 & 標註樂觀品格 <p>第四五節 登山挑戰學習討論(混齡)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生一起繪製登山鍛鍊及目標海報, 並於平日練習、紀錄, 下週檢核。 2. 學生透過學習單或海報設定生活或學習目標, 並於日常檢核。 <p>第三六節 品格回顧與下週目標, 班級圍圈(混or各班)</p>	<p>學習單</p> <p>簡報</p>	<p>口語評量</p> <p>寫作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第11週</p>	<p>慶賀</p>	<p>1-1-B-2能使用多元方式來表達想法及感受。</p> <p>3-2-B-1 省思自我成長的歷程、體會其意義。</p>	<p>學生能省思自己學習的歷程。</p>	<p>第一節 學期回顧(混齡)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同回顧學期所學。 2. 利用便利貼書寫收穫、困難、期待、好奇等項目, 貼於黑板上。 3. 閱讀並討論便利貼內容。 <p>第二節 學期成果整理、製作(混齡)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將學期成果整理成冊。 2. 學生繪製成果資料夾封面。 <p>第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(混or各班)</p>	<p>投影片</p> <p>學期成果</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【三年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	開學週 認識塔山	<p>(個人)2-2-II-2 展現負責任的態度,完成分內工作,並關懷團隊成員,努力合作達成共同目標。</p> <p>(他人)樂-中-2 能在困難的情境下,用各種策略激勵自己與他人。</p> <p>(團隊)2-2-II-1 參與團體活動,並發揮各人不同的專長,體會團隊合作的意義。(社交智慧、自制、堅毅)</p>	<p>1.能覺察自身狀況,並即時表達(個人)</p> <p>2.正向人際溝通的原則與策略(他人)</p> <p>3.遇到挑戰時的解決方法(團隊)</p> <p>4.在團隊中的負責心態(團隊)</p>	<p>SEL練習: 學生自行分組,教師從旁觀察學生的語言、反應與動作,少量介入後,協助學生後設剛剛分組的狀況。</p> <p>第一、二節 秋假回顧、塔山與鄒族的文化</p> <p>1.回顧自己秋假期間實踐七大品格的具體行為紀錄於便條紙中,貼上品格牆。</p> <p>2.登山挑戰I—塔山與鄒族文化</p> <p>(1)展示塔山的照片—詢問學生「你覺得這座山看起來怎麼樣?有什麼特別的感覺?」、「為什麼我們選擇這座山作為登山的目標?」引發學生的好奇心。</p> <p>(2)老師講述關於塔山的鄒族傳說,介紹其中的主要角色、情節和教訓。傳說中可能包含的元素有:塔山的神聖意義、鄒族祖先的智慧或勇氣,或山中動植物的神話起源。</p> <p>(3)播放 鄒族神話 The Myth of Tsou (影長 21:56), 揭示鄒族與阿里山的傳說故事。</p> <p>(4)搭配 傳說故事文本, 請學生以四格漫畫方式畫下對鄒族文化的想像與認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出場券:鄒族神話的四格漫畫 <p>第三節 傳說與登山準備</p> <p>1.回顧傳說與啟發</p> <p>(1)引導回顧:讓學生回想上一節課的傳說內容,並思考它帶給他們的啟發。</p> <p>(2)提問:詢問學生「傳說中的哪些價值觀會影響我們在山上的行為?我們該如何尊重這座山?」</p> <p>2.連結到登山的準備與行為</p> <p>(1)環保和尊重的行為:引導學生討論在登山過程中應該如何體現對山的尊重和保護,例如不隨意</p>	<p>便利貼 簡報 影片 文本 裝備清單 四格漫畫學習單</p>	<p>實作評量 口語評量</p>

				<p>攀折植物、不留下垃圾、保持安靜等。</p> <p>(2)小組討論:分組討論「在這次登山活動中,我們有哪些具體行為可以展示對塔山的尊重?」並讓每組製作一張「尊重自然行為」的小卡片作為指導。</p> <p>3.課堂總結與任務布置</p> <p>(1) 總結:老師總結今天的內容,強調傳說和登山活動的聯繫,並重申登山過程中尊重自然的重要性。</p> <p>(2) 家庭任務:請學生回家準備一份「登山裝備小清單」,包括他們認為必需的物品,並在下節課分享清單中的選擇和原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出場券:小組尊重自然行為的小卡 		
第2週	登山安全與準備工作			<p>SEL練習: 學生從課程中體認到自己需展現負責任的態度,完成分內工作,並關懷團隊成員,努力合作達成共同目標。</p> <p>第一節 登山裝備清單與登山體能訓練</p> <p>1. 登山裝備介紹:講解合適的登山衣物、鞋類及背包裝備</p> <p>2.體能訓練紀錄表</p> <p>第二節 登山安全知識</p> <p>安全知識學習:應急情況處理,如何保持聯繫、安全離隊的注意事項</p> <p>第三節 無痕山林與實踐行為</p> <p>1.環保行為的討論:討論「只留下腳印,不留下垃圾」的意義和措施</p> <p>2.小組合作設計登山小手冊</p> <p>#結合設計登山挑戰大富翁-機會牌卡或問題卡</p>	便利貼 簡報 影片 文本 裝備清單 學習單	實作評量 口語評量
第3週	生態觀察			<p>SEL練習: 學生從準備裝備、安全知識中體認到能覺察自身狀況,並即時表達的重要性。</p>	便利貼 簡報 影片 文本	實作評量 口語評量

				<p>第一節 五感體驗 1. 矇眼傳話練習 (1)聽覺: 鳥叫聲、山林樹葉、風聲、下雨 (2)視覺: 樹葉、天空、日落 (3)嗅覺: 草叢、食物、花香 (4)觸覺: 蕨類、樹葉絨毛、花瓣、棍子、水滴 (5)味覺: 自己帶的午餐、山上的空氣、巧克力、糖果、蘇打餅、</p> <p>第二節 山的生態觀察 1. 常見植物、動物介紹: 學習認識常見的登山植物和動物, 利用圖片和標本 2. 實作生態觀察技巧: 如何觀察植物形態、動物習性並記錄 #設計登山挑戰大富翁-每格的生態或地標命名</p> <p>第三節 觀察任務—生態與自我 設計觀察生態與自我任務: 根據所學, 設計要在登山途中完成的觀察任務</p>	裝備清單 學習單	
--	--	--	--	--	---------------------------	--

第4週	社交智慧 團隊合作			<p>SEL練習： 學生能參與團體活動，並發揮各人不同的專長，體會團隊合作的意義。覺察他人在團隊中扮演重要的角色。</p> <p>第一、二節 能力市集</p> <p>1.能力市集</p> <p>(1)全班共同討論登山需要的能力</p> <p>(2)由學生以兩種不同顏色的便利貼或貼紙寫上自己的名字後，分為“我可以提供給團隊的能力”與“擔心或需要幫助的能力”，貼上該能力區塊。</p> <p>2.團隊合作訓練：進行小組分工和角色分配(例如：觀察員、記錄員、安全員等)</p> <p>3. 模擬角色活動：情境模擬不同角色在登山中的作用</p> <p>(1)迷路事件</p> <p>(2)夥伴體力不支</p> <p>(3)遭遇突發天氣變化</p> <p>(4)小組登山過程中推人、吵架</p> <p>(5)夥伴突發高山症，身體不適</p> <p>老師擔任出狀況者/學生有協助者及觀察者/提供觀察者的觀看重點/反思過程</p> <p>誰做了什麼?讓大家可以達成目標/不做會怎麼樣? (老師擔任干擾源)</p> <p>以抽籤的方式每個學生扮演一個狀況 若遇到學生真的走不動時，如何協助他區分出自己目前真正的狀態/狀態的檢核</p> <p>1.以時間序，紀錄情緒、疲累程度? 2.距離太遠聽不到，可怎麼做? 3.求救的人，期待得到什麼幫助? 4.猜猜老師想讓你們練習呢(追問)?</p>	便利貼 簡報 影片 學習單	實作評量 口語評量
第5週	行前準備			<p>第一二節 裝備整理與無痕山林</p> <p>1. 攜帶物品盤點</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分組使用便利貼寫出需要攜帶的物品 ● 將全班的便利貼貼於黑板上並分類、給名稱 	便利貼 簡報 影片 文本	實作評量 口語評量

			<ul style="list-style-type: none"> ● 思考必要物品及非必要物品 <p>2.製作攜帶物品清單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生只用canva完成自己的攜帶物品清單 ● 觀摩其他夥伴的清單後給回饋 <p>第三節 目標凝聚</p> <p>1.清單最後修改</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過canva修改自己的清單最終版 ● 互相檢查後教師將學生的清單印出 <p>2.團隊目標凝聚</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過便利貼寫下三個目標： <ul style="list-style-type: none"> ○ 個人目標 ○ 前後夥伴目標 ○ 團隊目標 ● 將學生分為三組，分別產出精練的目標語句 	裝備清單 學習單	
第6週	行前準備 登山實踐		<p>第一二節 裝備整理與無痕山林</p> <p>1.裝備檢查</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依自己列的清單準備裝備 ● 全班為大圈，依序拿出裝備，夥伴給予意見 ● 將未解問題整理至待答區 ● 學生記錄裝備不足之處，明日補齊 <p>2.專家入班</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 邀請一同爬山的教師至班級教室 ● 學生講解個人目標、夥伴目標及團隊目標 ● 專家回饋與解答時間 <p>第三節 出發塔山啦</p> <p>1.前往大塔山進行山野教育</p> <p>2.登山過程中完成指定任務</p>	便利貼 簡報 相關影片 登山裝備	
第7週	反思海報		<p>登山反思</p> <p>1.學生圍圈</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 反思問題： <ul style="list-style-type: none"> ○ 在登山過程中你遇到什麼挑戰? ○ 你選擇什麼方式解決困難? ○ 誰有幫助過你? ○ 你想感謝誰? ● 完成登山反思學習單 <p>2.圖像製作</p>	簡報 照片 學習單 美術用品	

				<ul style="list-style-type: none"> ● 將學習單內容轉化為長幅海報 <ul style="list-style-type: none"> ○ 印象中的山(撕貼畫) ○ 品格雲(canva記錄七大品格標記) ○ 故事樹(登山過程中有意義的事物) 		
第8週	團隊合作			<p>1.長幅海報欣賞與發表</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生欣賞製作成品 ● 發表自己的看見 <p>2.盲拼圖、忙拼圖</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生各自拿到拼圖的其中一塊 ● 站在教室各個角落後，仔細觀察自己拿到的拼圖 ● 輪流說出自己拼圖的內容及圖案 ● 學生須在只有聽到別人內容的狀況下，找出自己拼圖的位置 ● 在聽與說之間，提醒學生要只細聽出線索 ● 全班說完後，學生一起將拼圖反面放到自己認為的位置 ● 同時開啟拼圖看看是否成功 ● 全體反思成功或不成功的原因 <p>3.無聲課程練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師全程以無聲表示課程內容 ● 學生可透過說明簡報、黑板字樣來完成教師指定任務 ● 過程中學生及教師都不可開口說話 ● 任務完成後集體反思成功或不成功的原因 	美術用品 A4拼圖2組 簡報	
第9週	當責			<p>1.繪畫接龍</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依教師指定形式安排座位成一直排 ● 每位學生拿一份版夾及畫紙 ● 最後一位學生可以看到教師手上的作畫 ● 最後一做學生仿畫之後，需輕聲地將畫的內容形容給前一位學生聽，倒數第二位學生依據聽到的內容完成畫作後，在告知前一位學生，以此類推 ● 活動結束後，逐一檢視整排學生的畫作，並反思 <p>2.讓紙去旅行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生為大圈，每人先拿一張圖畫紙 ● 學生依序抽出性格卡，並說出性格卡內容 ● 每位學生依造聽到的內容，在紙上作畫 ● 完成一個作畫之後，將紙張順時針傳遞，以此類推 	美術用品 簡報	

				<ul style="list-style-type: none"> ● 當紙張再次回到第一輪位置時，活動結束 ● 學生反思剛才活動中自己的聽說表現，並標記其他同學的亮點 		
第10週	回顧與反思			<ul style="list-style-type: none"> ● 回顧本學期所有課程內容 ● 請學生發表最有印象的內容 ● 請學生思考這些內容的用意 ● 學生檢視自己團隊合作的能力並進行互評語自評 	簡報 影片 回饋表單	

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【中年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1-2週	察覺他人情緒與人際互動技巧	<p>1-3-II-2 選擇合宜的執行方法, 採取行動, 並在行動後進行反思與修正。</p> <p>2-1-II-2 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3-3-II-2 覺察生活中潛藏挑戰的情境, 並提出相對應的方法。</p>		<p>自己的狀態—自我對情緒的感知</p> <p>1. 活動: 情緒的顏色</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師提供多個顏色的色塊, 請學生輪流發表這個色塊能讓他聯想到的情緒 ○ 教師提供不同臉譜, 請學生說說看這個臉譜的情緒, 進而發現同一時間的情緒不只一種 ○ 完成情緒時鐘 ○ 老師提供校園常見的情境, 讓學生表示出自己在這個情境下的狀態 <p>2. 活動: 自我狀態觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供幾個情境聯想自我會有的情境, 學生記錄自己在這個情緒會有的表情與動作。 2. 問學生:「如果你有這種表情, 你會怎麼做?」 <p>3. 成果:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成自我情緒觀察表, 學會根據表情或肢體語言判斷個人情緒。 2. 完成情境心情小書封面與第一頁:關於我(人物介紹)。 <p>觀察他人情緒</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動: 情緒照片觀察 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示幾張人物情緒的照片(如:快樂、生氣、害怕、難過), 學生猜測每個人的情緒, 並說明原因(如:「他皺眉, 所以可能是生氣」)。 2. 問學生:「如果你看到朋友有這種表情, 你會怎麼做?」 ● 成果: 學生完成他人情緒觀察表, 學會根據表情 	canva 學習單 簡報	實作評量 口頭評量 作品評量

				<p>或肢體語言判斷他人情緒。</p> <p>人際溝通與情緒表達</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動：同理心角色扮演 <ol style="list-style-type: none"> 老師提供一些情境卡(如：朋友忘記帶作業、朋友比賽輸了很難過)。 學生分組練習，用「同理心句型」與朋友互動： <ul style="list-style-type: none"> 「我看到你很難過，因為_____。」 「我可以怎麼幫助你？」 成果：學生學會用同理心句型與他人溝通。 <p>情緒故事創作</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動：當我看到朋友感到_____時 <ol style="list-style-type: none"> 學生回想曾經看到朋友有情緒表現的情境，記錄當時朋友的感受，以及自己是如何反應的。 用繪畫與文字創作小故事，重點描述情緒與互動的細節。 成果：完成情境心情小書第二到五頁：我觀察到的情緒故事。 		
第3-4週	挑戰情境與解決方法			<p>挑戰情境探索</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動：挑戰情境日記 <ol style="list-style-type: none"> 問學生：「最近遇到的困難是什麼？當時你感到怎麼樣？」 學生記錄挑戰情境(如：排隊時被插隊)，並標出當時的情緒。 成果：完成挑戰情境卡，並對情緒與挑戰的關聯進行初步覺察。 <p>挑戰解決樹</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動：設計解決方法 		

				<ol style="list-style-type: none"> 1. 每組學生選擇一張挑戰情境卡, 分組討論「可以用什麼方法解決這個挑戰？」 2. 將挑戰與方法繪製成解決樹(樹幹: 挑戰, 樹枝: 可能的解決方法)。 <ul style="list-style-type: none"> ● 成果: 完成挑戰解決樹, 學會提出解決方案。 <p>挑戰與情緒故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動: 挑戰與情緒反思故事 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選擇一個挑戰情境, 記錄自己當時的感受, 並描述採取的行動與結果。 2. 用句型「當我遇到_____時, 我感到_____, 所以我_____。」完成故事。 ● 成果: 完成情境心情小書第六七頁: 我的挑戰故事。 <p>#228週五放假</p>		
第5-6週	處理情緒與壓力的方法			<p>認識情緒調節方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動: 情緒方法分享會 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹幾種情緒紓解方法(如: 深呼吸、運動、向朋友傾訴、寫日記等)。 2. 學生討論並記錄: 「我認為最適合自己的方法是_____。」 ● 成果: 學生完成情緒紓解方法清單。 <p>壓力情境練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動: 壓力模擬解決 <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計模擬情境(如: 老師要求連續拍羽毛球24下才能下課) 2. 學生一邊執行一邊記錄自己的情緒感受及壓力指數, 並用鏡子看看自己的表情 3. 學生分享過程中的情緒感受及壓力指數 4. 學生圍圈分享自己剛才調適的方法、聆聽人的方法後選擇一位同學標記。 ● 成果: 學生完成壓力調節練習。 		

				<p>當我感到_____時,我可以...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動:情緒與壓力調節故事創作 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生用圖文創作故事,記錄某次自己感到壓力或情緒時,採取的調節行動與結果。 ● 成果:完成情境心情小書第八九頁:我的情緒紓解故事。 		
第7週	繪本演說與修改			<p>心情小書總整理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動:整理與補充 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將前幾週完成的故事與內容整理成一本完整的小書,並加上封面設計。 2. 老師檢查學生的小書是否完整,提供改進建議。 <p>班級內分享與回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動:心情小書分享會 <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生輪流分享自己的小書內容,並回答同學提問。 2. 同學根據KSH原則提供回饋(Kind, Specific, Helpful)。 		
第8週	繪本與印製與展覽設計			<p>繪本展設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動:書展設計 <ol style="list-style-type: none"> 1.學生發想書展時會需要什麼角色? 2.展場陳設設計與器材盤點 3.邀請函對象盤點與邀請函製作、發送 4.反思區/留言板設計 <p>繪本展陳設</p>		

				<ul style="list-style-type: none"> 活動:書展場佈 1.學生完成場佈時程表 2.各組依時程表及清單進行場佈 		
第9週	繪本分享			<p>#清明節週五放假</p> <p>展出與執行</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動:導覽與展出 (預計週二下午) <ol style="list-style-type: none"> 邀請家長與老師參展, 學生輪流導覽。 介紹反思區與留言板操作規則。 		
第10週	反思與回顧			<p>反思與總結</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動:學習反思與目標設定 <ol style="list-style-type: none"> 問學生:「你在這學期中學到了什麼? 哪一點讓你印象最深?」 學生寫下未來如何應用學到的情緒與人際技巧。 		

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【四年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	自我觀照 開學週	3-2-C-2 辨識並修正對自己的限制,導引成為正向發展者。	1.學生能以七大品格標記自己的暑假生活。 2.學生能為自己渴望加強的品格,規劃有創意的實踐方式。	(可混可不混齡) 1.暑假書寫: 1.品格介紹 2.在七大品格的欄位中,寫下自己在暑假中有符合的行為舉止,並團體發表。 3.以弗雷爾表完成「渴望的願景、渴望的原因、創意實踐法、需要的幫助」的品格願景單,發表並張貼在自己的櫥櫃上。	1.PPT 2.品格成長指標 3.便條紙 4.個人載具 5.學習單 6.彩色筆	1.學習單 完成度 2.課堂發表 3.社交智慧 實踐
第2週	品格指標	1-1-B-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力。 1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。	學生能認識七大品格的名稱,並能說出其代表的意涵。	第一節 七大品格介紹(可混可不混齡) 1.介紹七大品格內容 2.七大品格指標配對挑戰 <ul style="list-style-type: none"> 分為多組競賽,請學生找出品格對應的行為指標 說一說,你們是如何配對的?剛剛你覺得困惑的是? 3.品格指標揭示與調整 <ul style="list-style-type: none"> 出場券:設定品格練習,寫在便利貼上,作為這個月的練習目標 第二節 品格牆(貼在各班) 1.分組完成七大品格指標製作 2.教室內品格牆製作 第三節 一週品格回顧與下週目標,班級圍圈(各班)	1.PPT 2.品格成長指標 3.便條紙 4.個人載具 5.學習單 6.彩色筆	1.實作評量 2.課堂發表
第3週	好奇	1-1-B-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力。 1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。	學生能學會透過好奇,來加深、加廣對學習內容的理解。	第一節 「放大」遊戲(可混可不混齡) 1.揭示媒材的局部(圖畫、地圖、文本等,細節待討論) 2.說明看見並預測 3.根據(2)的討論決定接下來的揭示方向 5.回到步驟(2),重複直到預測內容與媒材內容符合。 第二節 (可混可不混齡) 1.討論歷程與發現 討論剛剛的歷程有哪些步驟讓我們能更了解這個媒材: 「觀察→預設→好奇→探索(LOOP)」 2.小總結 (1)透過觀察發現關鍵線索往正確方向好奇、探索,對於	設計圖 小白積木 ㄇ字型的場域較適合	口語評量 實作評量

				<p>找尋答案很有幫助</p> <p>(2)即使我們走的方向比較找不到關鍵線索，花了較多時間，也因此能發現到其他更多的事情，持續好奇探索最終也能找到答案。</p> <p>3. 討論這個探索歷程「觀察→預設→好奇→探索(LOOP)」能運用在哪裡，將此探索歷程與生活、學習進行連結。</p> <p>4. 課程回顧與小組歷程，品格牆紀錄。</p> <p>第三節 一週品格回顧與下週目標，班級圍圈(各班)</p>		
第4週	熱情	<p>1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。</p> <p>2-1-B-2 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p>	<p>學習中遇到挑戰，會主動提出問題並請求協助</p>	<p>第一節課(混齡)</p> <p>1.建築挑戰遊戲</p> <p>(1) 全班分成多組，每組有設計師、工程師、材料行三種角色。</p> <p>(2) 任務說明</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三組合作完成設計圖的房子，以下說明組別任務。 ● 設計師：看見最終房子的設計圖，以口頭方式向工程師描述需要哪種積木；拿到積木後蓋出與設計圖相同的房子。 ● 工程師：聽設計師的描述，以口頭方式向材料行描述積木樣貌；傳遞積木給設計師。 ● 材料行：聽工程師的描述，提供工程師相對應的積木。 <p>設計師(看見設計圖；描述積木)→工程師(聽完；描述積木)→材料行(聽完；拿積木傳遞)→工程師(接積木；核對；積木傳遞)→設計師(接積木；核對；蓋房子)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 直到房子蓋完遊戲結束。 <p>* 顏色&數量要很精準</p> <p>2.收束：圍圈分享剛剛怎麼完成這個任務。</p> <p>第二節課(混齡)</p> <p>1.建築挑戰遊戲—放慢來看看</p> <p>(1)將剛剛的遊戲歷程放慢檢視。</p> <p>(2)教師帶領學生辨識挑戰在哪裡發生，與學生討論這個挑戰怎麼與團隊進行溝通(提出問題)，以及怎麼合作解決這個挑戰(解決問題)。</p>	<p>設計圖 小白積木 口字型的場域較適合</p>	<p>口語評量 實作評量</p>

				<p>(3)遇到挑戰→想解決→提出問題→合作解決</p> <p>2. 收束討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明熱情的定義(定義:內在驅動力;點燃與維持),以及跟剛剛遊戲的連結:主動、參與、持續 如何把這樣的精神、方法(遇到挑戰→想解決→提出問題→合作解決)運用在自己的生活跟學習中 <p>3.課程回顧與小組歷程,品格牆紀錄。</p> <p>第三節 一週品格回顧與下週目標,班級圍圈(各班)</p>		
第5週	自制	3-1-B-2 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。	<p>人際:學生能在不同情境下保持內在情緒的穩定</p> <p>學習:學生能克服誘惑,專注在任務中</p> <p>學習:能等對方完全說完,並持續、專注的理解對方的意思</p>	<p>第一節 棉花糖實驗(混齡)</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班到操場集合,簡單暖身後,每個人跑操場5圈。 全班回教室休息,每個人的座位都有一罐冰涼、插好吸管的舒跑。教師藉故離開,並請(1)學生先「忍耐」不要喝,成功忍耐者,下週可以額外得到一罐;(2)彼此勿交談。(教師在外觀察)。 五分鐘後,教師回到教室,拿電子秤確認,看誰成功完成任務。 教師講解這個活動背後的意義、與自制的關係,並(1)請成功者分享訣竅(2)請所有同學一起集思廣益,克服誘惑、干擾的方法。 <p>第二節 實戰演練(可混可不混齡)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明實戰演練的情境及活動設計的意義。 每個學生拿到一張學習單,在「沒有」外在誘惑、干擾的情況下書寫。(計時3分鐘,旨在了解學生的基準值)。 帶學生簡單回顧棉花糖實驗學到的「自制方法」,並請學生應用在實戰演練中。 每個學生拿到一張學習單,在「有」外在誘惑、干擾的情況下書寫,計時3分鐘。 帶學生自我檢核、比較兩者的表現是否有差異,並討論各自的經驗。 <p>[出場券] 10分</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生圍圈分享今日所學。 課程回顧與小組歷程,品格牆紀錄。 	利樂包 電子秤 學習單 簡報	口頭評量 操作評量

				第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈		
第6週	社交智慧	2-1-B-2 能與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 1-1-B-2能使用多元方式來表達想法及感受。	學生與同儕發生衝突時, 能抱持善意解決問題	第一節課:繪本導讀(可混可不混齡) ● 我要去跟老師說 ● 橘色奇蹟 第二節課:社交智慧討論(可混可不混齡) ● 學生利用便利貼, 書寫出自己了解的社交智慧。 ● 教師統整社交智慧的定義是什麼? ● 同一衝突事件, 多元應對方式的體驗。 ● 討論不同衝突的應對方式會有什麼感受和影響。 ● 課程回顧與小組歷程, 品格牆紀錄。 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(各班)	繪本便利貼 情境討論案例	口語評量 實作評量
第7週	堅毅	3-1-B-2 覺察個人的心理困擾與影響因素, 運用適當策略或資源, 促進心理健康。 3-2-B-1 省思自我成長的歷程、體會其意義。	G3:能有頭有尾地完成事情。 G4:遇到學習困難時, 能尋求方法繼續努力。	第一節 拼圖挑戰(混齡) 1. 每個人分配當責拼圖(20x10的200片拼圖), 任務是完成拼圖, 開放向老師或同學求救(次數限制) 2. 老師在學生拼的途中進行觀察與記錄, 觀察學生的表情、動態等(主要紀錄嘆氣、困擾以及其他覺得想放棄的表現) 第二節 反思與後續行動(可混可不混齡) 3. 討論你剛剛怎麼做, 讓自己堅持下去? 4. 標註堅持下去完成一件任務就是堅毅的表現, 且遇到困難可以求救、尋找資源, 但要記得那是自己的責任, 還是要自己完成。 5. 設定堅毅練習目標:給句型(我想練習堅持_____, 在遇到___時, 我可以_____讓自己堅持下去) 6. 課程回顧與小組歷程, 品格牆紀錄。 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(各班)	綁腳繩 護具	實作評量 口語評量
第8週	感恩	1-1-B-2 能使用多元方式來表達想法及感受。	G3:能以實際行動表達感謝 G4:能珍惜並感謝給我們提醒與建議的人	第一節 繪本導讀(可混可不混齡) 1-1 感恩品格揭示 1-2 感恩自評快問快答 第二節 感恩行動大計畫!(可混可不混齡) 1-2 學生發想在學校內感恩的對象(如遊樂場、樹木、師長同學等) 1-3 討論在這些對象中如何發展感謝的行動(以對方的需	投影片 學期成果	口語評量 紙筆評量 實作評量

				求為主), 並實踐之 1-4 課程收束 & 給不在學校內的人的感謝(如家人) 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(各班)		
第9週 第10週	樂觀	3-2-B-2 知道自己進步的情形並訂定努力的方向。	G3:相信自己對於不在行的事情也能有所進步 G4:能努力在小目標求進步, 並激勵自己追求更大的成長	第一二節 11人12腳(混齡) 1. 教師說明任務目標為挑戰 11 人 12 腳跑 100 公尺, 播放20人21腳比賽影片 2. 學生先嘗試 11 人 12 腳, 紀錄遇到的挑戰與困難, 請學生思考如何解決與改善 3. 請學生從 2 人、4 人、6 人、11 人逐步練習, 紀錄進步秒數 4. 練習歷程討論 & 標註樂觀品格 第四五節 登山挑戰學習討論(混齡) 1. 學生一起繪製登山鍛鍊及目標海報, 並於平日練習、紀錄, 下週檢核。 2. 學生透過學習單或海報設定生活或學習目標, 並於日常檢核。 第三六節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(各班)	學習單 簡報	口語評量 寫作評量 實作評量
第11週	慶賀	1-1-B-2能使用多元方式來表達想法及感受。 3-2-B-1 省思自我成長的歷程、體會其意義。	學生能省思自己學習的歷程。	第一節 學期回顧(可混可不混齡) 1.全班共同回顧學期所學。 2.利用便利貼書寫收穫、困難、期待、好奇等項目, 貼於黑板上。 3.閱讀並討論便利貼內容。 第二節 學期成果整理、製作(可混可不混齡) 1.學生將學期成果整理成冊。 2.學生繪製成果資料夾封面。 第三節 一週品格回顧與下週目標, 班級圍圈(各班)	投影片 學期成果	口語評量 紙筆評量 實作評量

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【四年級品格超能力】

課程重要性：

通過團隊合作，學生能發揮各自的專長，理解合作的重要性，並培養社交智慧與堅毅精神，同時幫助他們在困難情境中激勵自己與他人，增強心理韌性。此外，負責任的態度和正向人際溝通的語言有助於建立良好的人際關係，並適時表示自己的需求與狀態以提升團隊凝聚力。

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	開學週 認識塔山	(個人)2-2-II-2 展現負責任的態度，完成分內工作，並關懷團隊成員，努力合作達成共同目標。 (他人)樂-中-2 能在困難的情境下，用各種策略激勵自己與他人。 (團隊)2-2-II-1 參與團體活動，並發揮各人不同的專長，體會團隊合作的意義。(社交智慧、自制、堅毅)	1.能覺察自身狀況，並即時表達(個人) 2.正向人際溝通的原則與策略(他人) 3.遇到挑戰時的解決方法(團隊) 4.在團隊中的負責心態(團隊)	SEL練習： 學生自行分組，教師從旁觀察學生的語言、反應與動作，少量介入後，協助學生後設剛剛分組的狀況。 第一、二節 秋假回顧、塔山與鄒族的文化 1.回顧自己秋假期間實踐七大品格的具體行為紀錄於便條紙中，貼上品格牆。 2.登山挑戰I—塔山與鄒族文化 (1)展示塔山的照片—詢問學生「你覺得這座山看起來怎麼樣？有什麼特別的感覺？」、「為什麼我們選擇這座山作為登山的目標？」引發學生的好奇心。 (2)老師講述關於塔山的鄒族傳說，介紹其中的主要角色、情節和教訓。傳說中可能包含的元素有：塔山的神聖意義、鄒族祖先的智慧或勇氣，或山中動植物的神話起源。 (3)播放 鄒族神話 The Myth of Tsou (影長 21:56)，揭示鄒族與阿里山的傳說故事。 (4)搭配 傳說故事文本 ，請學生以四格漫畫方式畫下對鄒族文化的想像與認識。 ● 出場券：鄒族神話的四格漫畫 第三節 傳說與登山準備 1.回顧傳說與啟發 (1)引導回顧：讓學生回想上一節課的傳說內容，並思考它帶給他們的啟發。 (2)提問：詢問學生「傳說中的哪些價值觀會影響我們在山上的行為？我們該如何尊重這座山？」 2.連結到登山的準備與行為	便利貼 簡報 影片 文本 裝備清單 四格漫畫學習單	實作評量 口語評量

				<p>(1) 環保和尊重的行為：引導學生討論在登山過程中應該如何體現對山的尊重和保護，例如不隨意攀折植物、不留下垃圾、保持安靜等。</p> <p>(2) 小組討論：分組討論「在這次登山活動中，我們有哪些具體行為可以展示對塔山的尊重？」並讓每組製作一張「尊重自然行為」的小卡片作為指導。</p> <p>3. 課堂總結與任務布置</p> <p>(1) 總結：老師總結今天的內容，強調傳說和登山活動的聯繫，並重申登山過程中尊重自然的重要性。</p> <p>(2) 家庭任務：請學生回家準備一份「登山裝備小清單」，包括他們認為必需的物品，並在下節課分享清單中的選擇和原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出場券：小組尊重自然行為的小卡 	
第2週	登山安全與準備工作			<p>SEL練習： 學生從課程中體認到自己需展現負責任的態度，完成分內工作，並關懷團隊成員，努力合作達成共同目標。</p> <p>第一節 登山裝備清單與登山體能訓練</p> <p>1. 登山裝備介紹：講解合適的登山衣物、鞋類及背包裝備</p> <p>2. 體能訓練紀錄表</p> <p>第二節 登山安全知識</p> <p>安全知識學習：應急情況處理，如何保持聯繫、安全離隊的注意事項</p> <p>第三節 無痕山林與實踐行為</p> <p>1. 環保行為的討論：討論「只留下腳印，不留下垃圾」的意義和措施</p> <p>2. 小組合作設計登山小手冊</p> <p>#結合設計登山挑戰大富翁-機會牌卡或問題卡</p>	便利貼 簡報 影片 文本 裝備清單 學習單
第3週	生態觀察			SEL練習：	便利貼

				<p>學生從準備裝備、安全知識中體認到能覺察自身狀況，並即時表達的重要性。</p> <p>第一節 五感體驗</p> <p>1. 矇眼傳話練習</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)聽覺：鳥叫聲、山林樹葉、風聲、下雨 (2)視覺：樹葉、天空、日落 (3)嗅覺：草叢、食物、花香 (4)觸覺：蕨類、樹葉絨毛、花瓣、棍子、水滴 (5)味覺：自己帶的午餐、山上的空氣、巧克力、糖果、蘇打餅、 <p>第二節 山的生態觀察</p> <p>1.常見植物、動物介紹：學習認識常見的登山植物和動物，利用圖片和標本</p> <p>2.實作生態觀察技巧：如何觀察植物形態、動物習性並記錄</p> <p>#設計登山挑戰大富翁-每格的生態或地標命名</p> <p>第三節 觀察任務－生態與自我</p> <p>設計觀察生態與自我任務：根據所學，設計要在登山途中完成的觀察任務</p>	<p>簡報 影片 文本 裝備清單 學習單</p>	
<p>第4週</p>	<p>社交智慧 團隊合作</p>			<p>SEL練習： 學生能參與團體活動，並發揮各人不同的專長，體會團隊合作的意義。覺察他人在團隊中扮演重要的角色。</p> <p>第一、二節 能力市集</p> <p>1.能力市集</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)全班共同討論登山需要的能力 (2)由學生以兩種不同顏色的便利貼或貼紙寫上自己的名字後，分為“我可以提供給團隊的能力”與“擔心或需要幫助的能力”，貼上該能力區塊。 <p>2.團隊合作訓練：進行小組分工和角色分配(例如：觀察員、記錄員、安全員等)</p> <p>3.模擬角色活動：情境模擬不同角色在登山中的作用</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)迷路事件 (2)夥伴體力不支 (3)遭遇突發天氣變化 (4)小組登山過程中推人、吵架 	<p>便利貼 簡報 影片 學習單</p>	

				<p>(5)夥伴突發高山症, 身體不適</p> <p>老師擔任出狀況者/學生有協助者及觀察者/提供觀察者的觀看重點/反思過程</p> <p>誰做了什麼?讓大家可以達成目標/不做會怎麼樣? (老師擔任干擾源)</p> <p>以抽籤的方式每個學生扮演一個狀況 若遇到學生真的走不動時, 如何協助他區分出自己目前真正的狀態/狀態的檢核</p> <p>1.以時間序, 紀錄情緒、疲累程度? 2.距離太遠聽不到, 可怎麼做? 3.求救的人, 期待得到什麼幫助? 4.猜猜老師想讓你們練習呢(追問)?</p>		
第5週	行前準備			<p>第一二節 裝備整理與無痕山林</p> <p>1. 攜帶物品盤點</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分組使用便利貼寫出需要攜帶的物品 ● 將全班的便利貼貼於黑板上並分類、給名稱 ● 思考必要物品及非必要物品 <p>2. 製作攜帶物品清單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生只用canva完成自己的攜帶物品清單 ● 觀摩其他夥伴的清單後給回饋 <p>第三節 目標凝聚</p> <p>1. 清單最後修改</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過canva修改自己的清單最終版 ● 互相檢查後教師將學生的清單印出 <p>2. 團隊目標凝聚</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過便利貼寫下三個目標: <ul style="list-style-type: none"> ○ 個人目標 ○ 前後夥伴目標 ○ 團隊目標 ● 將學生分為三組, 分別產出精練的目標語句 	便利貼 簡報 影片 文本 裝備清單 學習單	
第6週	行前準備 登山實踐			<p>第一二節 裝備整理與無痕山林</p> <p>1. 裝備檢查</p>	便利貼 簡報	

				<ul style="list-style-type: none"> ● 學生依自己列的清單準備裝備 ● 全班為大圈，依序拿出裝備，夥伴給予意見 ● 將未解問題整理至待答區 ● 學生記錄裝備不足之處，明日補齊 <p>2.專家入班</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 邀請一同爬山的教師至班級教室 ● 學生講解個人目標、夥伴目標及團隊目標 ● 專家回饋與解答時間 <p>第三節 出發塔山啦</p> <p>1.前往大塔山進行山野教育</p> <p>2.登山過程中完成指定任務</p>	相關影片 登山裝備	
第7週	反思海報			<p>登山反思</p> <p>1.學生圍圈</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 反思問題： <ul style="list-style-type: none"> ○ 在登山過程中你遇到什麼挑戰? ○ 你選擇什麼方式解決困難? ○ 誰有幫助過你? ○ 你想感謝誰? ● 完成登山反思學習單 <p>2.圖像製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將學習單內容轉化為長幅海報 <ul style="list-style-type: none"> ○ 印象中的山(撕貼畫) ○ 品格雲(canva記錄七大品格標記) ○ 故事樹(登山過程中有意義的事物) 	簡報 照片 學習單 美術用品	
第8週	團隊合作			<p>1.長幅海報欣賞與發表</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生欣賞製作成品 ● 發表自己的看見 <p>2.盲拼圖、忙拼圖</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生各自拿到拼圖的其中一塊 ● 站在教室各個角落後，仔細觀察自己拿到的拼圖 ● 輪流說出自己拼圖的內容及圖案 ● 學生須在只有聽到別人內容的狀況下，找出自己拼圖的位置 ● 在聽與說之間，提醒學生要只細聽出線索 ● 全班說完後，學生一起將拼圖反面放到自己認為的位置 ● 同時開啟拼圖看看是否成功 	美術用品 A4拼圖2組 簡報	

				<ul style="list-style-type: none"> ● 全體反思成功或不成功的原因 <p>3.無聲課程練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師全程以無聲表示課程內容 ● 學生可透過說明簡報、黑板字樣來完成教師指定任務 ● 過程中學生及教師都不可開口說話 ● 任務完成後集體反思成功或不成功的原因 		
第9週	當責			<p>1.繪畫接龍</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依教師指定形式安排座位成一直排 ● 每位學生拿一份版夾及畫紙 ● 最後一位學生可以看到教師手上的作畫 ● 最後一做學生仿畫之後，需輕聲地將畫的內容形容給前一位學生聽，倒數第二位學生依據聽到的內容完成畫作後，在告知前一位學生，以此類推 ● 活動結束後，逐一檢視整排學生的畫作，並反思 <p>2.讓紙去旅行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生為大圈，每人先拿一張圖畫紙 ● 學生依序抽出性格卡，並說出性格卡內容 ● 每位學生依造聽到的內容，在紙上作畫 ● 完成一個作畫之後，將紙張順時針傳遞，以此類推 ● 當紙張再次回到第一輪位置時，活動結束 ● 學生反思剛才活動中自己的聽說表現，並標記其他同學的亮點 	美術用品 簡報	
第10週	回顧與反思			<ul style="list-style-type: none"> ● 回顧本學期所有課程內容 ● 請學生發表最有印象的內容 ● 請學生思考這些內容的用意 ● 學生檢視自己團隊合作的能力並進行互評語自評 	簡報 影片 回饋表單	

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【中年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1-2週	察覺他人情緒與人際互動技巧	<p>1-3-II-2 選擇合宜的執行方法, 採取行動, 並在行動後進行反思與修正。</p> <p>2-1-II-2 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3-3-II-2 覺察生活中潛藏挑戰的情境, 並提出相對應的方法。</p>	<p>1. 識別並表達不同顏色與臉譜代表的情緒, 理解情緒的多樣性並應用於日常情境</p> <p>2. 透過顏色和臉譜表達情緒, 理解情緒的多元性並能描述自身在不同情境下的感受。</p>	<p>自己的狀態—自我對情緒的感知</p> <p>1. 活動: 情緒的顏色</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師提供多個顏色的色塊, 請學生輪流發表這個色塊能讓他聯想到的情緒 ○ 教師提供不同臉譜, 請學生說說看這個臉譜的情緒, 進而發現同一時間的情緒不只一種 ○ 完成情緒時鐘 ○ 老師提供校園常見的情境, 讓學生表示出自己在這個情境下的狀態 <p>2. 活動: 自我狀態觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供幾個情境聯想自我會有的情境, 學生記錄自己在這個情緒會有的表情與動作。 2. 問學生:「如果你有這種表情, 你會怎麼做?」 <p>3. 成果:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成自我情緒觀察表, 學會根據表情或肢體語言判斷個人情緒。 2. 完成情境心情小書封面與第一頁:關於我(人物介紹)。 <p>觀察他人情緒</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動: 情緒照片觀察 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示幾張人物情緒的照片(如:快樂、生氣、害怕、難過), 學生猜測每個人的情緒, 並說明原因(如:「他皺眉, 所以可能是生氣」)。 2. 問學生:「如果你看到朋友有這種表情, 你會怎麼做?」 ● 成果: 學生完成他人情緒觀察表, 學會根據表情 	canva 學習單 簡報	實作評量 口頭評量 作品評量

或肢體語言判斷他人情緒。

人際溝通與情緒表達

- 活動：同理心角色扮演
 1. 老師提供一些課堂情境(如：朋友忘記帶作業、朋友比賽輸了很難過、上課肚子餓)。
 2. 學生分組練習，用「同理心句型」與朋友互動：
 - 「我看到你可能是很難過，因為_____。」
 - 「我可以怎麼幫助你？」
- 成果：學生學會用同理心句型與他人溝通。

情緒故事創作

- 活動：當我看到朋友感到_____時
 1. 學生回想曾經看到朋友有情緒表現的情境，記錄當時朋友的感受，以及自己是如何反應的。
 2. 用繪畫與文字創作小故事，重點描述情緒與互動的細節。
- 成果：完成情境心情小書**第二到五頁**：我觀察到的情緒故事。

第3-4週	挑戰情境與解決方法		<p>1. 學生能夠識別並記錄自己在面對挑戰情境時的情緒，並理解情緒與挑戰的關聯。</p> <p>2. 學生能夠運用創意思維，設計解決方案，並透過解決樹的方式表達挑戰和應對策略。</p>	<p>挑戰情境探索</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：挑戰情境日記 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問學生：「最近遇到的困難是什麼？當時你感到怎麼樣？」 2. 學生記錄挑戰情境（如：排隊時被插隊），並標出當時的情緒。 ● 成果：完成挑戰情境卡，並對情緒與挑戰的關聯進行初步覺察。 <p>挑戰解決樹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：設計解決方法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組學生選擇一張挑戰情境卡，分組討論「可以用什麼方法解決這個挑戰？」 2. 將挑戰與方法繪製成解決樹（樹幹：挑戰，樹枝：可能的解決方法）。 ● 成果：完成挑戰解決樹，學會提出解決方案。 <p>挑戰與情緒故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：挑戰與情緒反思故事 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選擇一個挑戰情境，記錄自己當時的感受，並描述採取的行動與結果。 2. 用句型「當我遇到_____時，我感到_____，所以我_____。」完成故事。 ● 成果：完成情境心情小書第六七頁：我的挑戰故事。 <p>#228週五放假</p>		
第5-6週	處理情緒與壓力的方法		<p>1. 學生能夠認識並選擇適合自己的情緒調節方法，並應用於日常生活中。</p> <p>2. 學生能夠在壓力情境中辨識並表達自己的情緒反應，學會調</p>	<p>認識情緒調節方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：情緒方法分享會 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹幾種情緒紓解方法（如：深呼吸、運動、向朋友傾訴、寫日記等）。 2. 學生討論並記錄：「我認為最適合自己的方法是_____。」 		

			<p>適壓力的技巧。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 成果：學生完成情緒紓解方法清單。 <p>壓力情境練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：壓力模擬解決 <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計模擬情境(如：<u>老師要求連續拍羽毛球24下才能下課</u>) 2. 學生一邊執行一邊記錄自己的情緒感受及壓力指數，並用鏡子看看自己的表情 3. 學生分享過程中的情緒感受及壓力指數 4. 學生圍圈分享自己剛才調適的方法、聆聽人的方法後選擇一位同學標記。 ● 成果：學生完成壓力調節練習。 <p>當我感到_____時，我可以...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：情緒與壓力調節故事創作 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生用圖文創作故事，記錄某次自己感到壓力或情緒時，採取的調節行動與結果。 ● 成果：完成情境心情小書第八九頁：我的情緒紓解故事。 		
第7週	繪本演說與修改		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完成自己的小書，並展現負責的態度。 2. 學生能給予同儕的小書回饋，並加以調整 	<p>心情小書總整理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：整理與補充 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將前幾週完成的故事與內容整理成一本完整的小書，並加上封面設計。 2. 老師檢查學生的小書是否完整，提供改進建議。 <p>班級內分享與回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：心情小書分享會 <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生輪流分享自己的小書內容，並回答同學提問。 2. 同學根據KSH原則提供回饋(Kind, Specific, Helpful)。 		

第8週	繪本印製 與 展覽設計		<p>1.學生能透過會議帶領，決定書展的策會內容</p> <p>2.學生能製作邀請函，且說明想邀請對方的原因</p>	<p>繪本展設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：書展設計 <ol style="list-style-type: none"> 1.學生發想書展時會需要什麼角色？ 2.展場陳設設計與器材盤點 3.邀請函對象盤點與邀請函製作、發送 4.反思區/留言板設計 <p>繪本展陳設</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：書展場佈 <ol style="list-style-type: none"> 1.學生完成場佈時程表 2.各組依時程表及清單進行場佈 <p>#清明節週五放假</p>		
第9週	繪本分享		<p>1.學生能自行完成書展的布置</p> <p>2.透過回饋，學生能給同儕讚美及鼓勵</p>	<p>展出與執行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：導覽與展出（預計週二下午） <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請家長與老師參展，學生輪流導覽。 2. 介紹反思區與留言板操作規則。 		
第10週	反思與回顧		<p>1.閱讀觀眾留言及回饋，反思自己的行為表現</p> <p>2.反思書展實自己的行動及品格的扣合</p>	<p>反思與總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動：學習反思與目標設定 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問學生：「你在這學期中學到了什麼？哪一點讓你印象最深？」 2. 學生寫下未來如何應用學到的情緒與人際技巧。 		

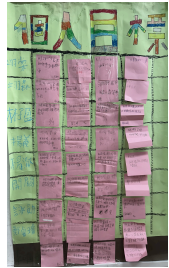
嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【中年級品格超能力】


週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	了解展覽與策展	3-2-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2-2-II-1 參與團體活動，並發揮各人不同的專長，體會團隊合作的意義。	小組討論成果展主題初步方向	1.觀看世界知名展覽(影片/圖片)，討論展覽形式與重點 2.回顧上學期情緒書展的分工與亮點 3.利用canva盤點要展的內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 各科目有什麼成品 ● 那些可以展出? ● 那些需要導覽?那些靜態即可? ● 動線劃分 3-2-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	canva 學習單 簡報	實作評量 口頭評量 作品評量
第2週	主題定案與任務分工		撰寫小組合作契約、各自的工作項目	1.決定展覽主題 2.列出需要完成的任務： <ul style="list-style-type: none"> ● 整體布置 ● 個人科目(暫定:國英數、走讀、學科、品格) ● 和他人合作時，我喜歡和什麼樣的人合作? ● 教師準備挖空的契約，學生自行填寫分工 ● 全班簽訂合作契約 3-2-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
第3週	撰寫導覽草稿		導覽稿完成，進行彩排演練口條、同儕回饋	1.個人科目撰寫草稿 2.小組形式互相給草稿回饋與簽名 <ul style="list-style-type: none"> ● 收集一位聽過的老師與一位聽過的同學的簽名 3.修改草稿 4.練習說明展品 2-2-II-1 參與團體活動，並發揮各人不同的專長，體會團隊合作的意義。		
第4週	團體溝通與展場佈置規劃		完成展場平面圖與布置規劃	1.討論展覽動線與展區布置方式、模擬站位與空間 <ul style="list-style-type: none"> ● 老師直接劃分空間，學生自行安排空間展出科目、形式。 2.展品盤點(實體、需要的東西要到位)		

				<ul style="list-style-type: none"> ● 腳步指引 ● 布置裝飾 3.互動區、回饋區設計 HW:熟悉、背自己的導覽稿給家人聽兩次 2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。		
第5週	導覽演練與修正		根據回饋調整導覽內容與方式	1.互動區、回饋區、布置物品製作 2.各科展品加強、製作 2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。		
第6週				1.展品模擬擺放並拍照紀錄 2.全班模擬導覽並錄影 2次(可瞄稿) 3.全班圍圈或讚美回饋(每人須給2個人回饋) 4.依回饋調整導覽狀態 2-2-II-1 參與團體活動, 並發揮各人不同的專長, 體會團隊合作的意義。		
第7週	成果展實踐與反思		成果展進行	1.準備整體布置的實際物品 2.第二次模擬展品擺放並拍照紀錄 3.第二次模擬全班導覽並錄影 2次 (6/13 or 6/17邀請老師或家長來觀看) 4.完成後進行回饋與心得分享 2-2-II-1 參與團體活動, 並發揮各人不同的專長, 體會團隊合作的意義。		
第8週				1.學生透過照片, 回顧, 標記自己成果展時有出線的情緒 2.學生透過反思, 記錄自己在當天表現得很好的地方 3.學生透過記錄, 寫下自己喜歡的展品及原因 4.學生購過品格回顧, 記錄自己在七大品格的分別發揮 5.學生設計自己的回饋牆, 並讓同學互相回饋 3-2-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。		
第9週	MeandMine 自我探索		製作教具並操作	1.使用教具:Aha! Growth Mindset 2.教師撥放影片, 說明成長型思維		
第10週						

				<p>3.利用測驗題目，讓學生自評目前自己成長型思維的狀況</p> <p>4.播放Aha! Growth Mindset故事並說明(影片為全英文)</p> <p>5.與學生討論故事中的事件以及主角的思維</p> <p>6.製作教具：學生透過QR看影片自行製作</p> <p>7.操作教具：學生完成後，在教具操作時同時搭背成長型思維紀錄表，記錄自己遇到的任務及解決狀態。</p>		
--	--	--	--	--	--	--





嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【五年級品格超能力】


週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	認識七大品格	3-2-Ⅲ-1 接納自己與眾不同的特質。	1. 認識並理解七大品格及其代表的意涵。 2. 覺察並反思自己的品格特質。	<p>活動一：品格之我見</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹七大品格：教師展示並解釋七大品格，並用簡單例子說明。 2. 個別思考與分享：學生兩兩一組，寫下可以實踐的品格行為，貼在海報上。 3. 圍圈分享：學生分享自己寫下的品格行為，教師引導反思。 <p>活動二：品格行為實踐計畫(個人計畫、全班計畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制定個人品格行為計畫：學生制定一周內要實踐的品格行為計畫。 2. 計畫分享與討論：學生分享自己的計畫，並互相給予建議。 3. 計畫實踐與反思：學生實踐計畫，並在週末進行反思，記錄自己的體會與收穫。 	<p>品格圖卡</p> <p>便利貼</p> <p>品格海報</p> 	
第2週	全班品格目標設定	2-2-Ⅲ-1 主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。 1.紅燈區的情緒 2.你也會有類似狀況的情緒做回應 3.與自己實際經驗做連結 4.個人與團體，透過互相分享回饋情況做連結彼此。 5.是否可克節課後還	1. 學生能集體討論並設定全班的品格目標。 2. 學生能思考並規劃具體的品格鍛鍊行為。	<p>活動一：分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論：學生分組圍圈，思考全班要鍛鍊品格目標及原因，選出代表分享。 2. 目標選定：各組代表分享討論結果，並經全班討論後確定最終品格目標。 3. 團體合作：學生共同設計象徵品格標記的班級標誌：鞋子排整齊。 <p>活動二：行為具體化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行為細化：學生分組討論每個品格目標的具體行為，並記錄在便利貼，各自貼在大張海報上。 2. 分享與反饋：每組展示他們的討論結果，接受全 	<p>品格圖卡</p> <p>便利貼</p> <p>品格海報</p>	學生參與度 討論結果的全面性 具體行為的可操作性

		能連結自己與觀察他人狀態。		<p>班的反饋並進行修改。</p> <p>3. 整合展示：全班將最終決定的具體行為寫在統一的大海報上，張貼在教室。</p> <p>活動三：檢核與實踐計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制定檢核標準：教師帶領學生制定檢核每個品格行為的標準。 2. 個人實踐計畫：學生制定個人如何在日常生活中實踐這些品格行為的計畫。 3. 計畫分享：學生分享自己的實踐計畫，並互相提供建議和支持。 		
第3週	個人品格目標設定	1-3-III-2 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能設定個人的品格鍛鍊目標。 2. 學生能制定具體的品格鍛鍊行為計畫。 	<p>活動一：自我反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考這學期要鍛鍊的目標及原因，寫下結果。 2. 目標設定 寫下具體行為在小卡上，分享並得到教師反饋。 3. 海報展示 將小卡貼在七大品格分類海報上，總結並強調品格鍛鍊的重要性。 <p>活動二：自我評估</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫自我評估表，反思自己的特長和需要改進的地方。 2. 與同學分享並討論評估結果，得到互相的建議。 3. 制定個人提升計畫，設立具體的改進目標。 	<p>小卡</p> <p>海報</p> <p>自我評估表學習單</p>	學生目標的具體性和可行性
第4週	自我覺察情緒與覺察他人情緒	1-3-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學習情緒管理的基本技巧。 2. 學生能在日常生活中應用這些技巧。 	<p>活動一：情緒識別</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹不同情緒的識別方法，並用圖片展示各種情緒。 2. 學生分享自己近期的情緒經歷，討論引發這些情緒的原因。 3. 小組討論如何處理和表達不同情緒，寫在便利貼上。 <p>活動二：放鬆技巧練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範幾種放鬆技巧，如深呼吸、冥想和漸進性肌肉放鬆。 2. 學生分組練習這些技巧，並記錄自己的感受。 	<p>情緒圖片</p> <p>小組討論</p>	學生參與度 情緒識別的準確性

				<p>3. 討論放鬆技巧在日常生活中的應用，並制定個人放鬆計劃。</p>		
<p>第5週</p>	<p>自我覺察情緒與覺察他人情緒</p>	<p>3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。</p>	<p>1. 學生能更深入地認識自己。</p> <p>2. 學生能培養自信心，並學會正向評價自己。</p>	<p>活動一：情緒卡探索：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將流動卡分給學生，每人抽取一張。 2. 學生閱讀自己的情緒卡，安靜思考自己是否有情緒，或想到什麼事件會引起這種感覺。 3. 學生可以選擇分享他們的情緒卡內容和原因，或不分享。 4. 不分享的學生可以在筆記本上記錄下自己對這情緒的看法。 <p>活動二：互動卡與同儕分享：向學生提出一個互動卡，配合上有情緒相關的問題或情境，範例問題如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「當我感到生氣的時候，我會如何表達？」 ● 「當我感到難過的時候，什麼會讓我好受一些？」 ● 「我如何處理緊張或焦慮的情緒？」 ● 「當我見到朋友的時候，我會怎麼做？」 ● 「哪個活動讓我感到最快樂，為什麼？」 <p>活動流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抽取回應： <ul style="list-style-type: none"> ○ 最後學生從教師準備的互動卡中隨機抽取一個動作。 2. 閱讀與思考： <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生閱讀自己吸收的互動卡上的問題，並花四分之一的思考思考答案。 3. 分享與討論： <ul style="list-style-type: none"> ○ 當學生自願選擇是否分享自己對問題的答案。 ○ 不願意分享的學生可以寫下自己的想法，並在課堂上反思。 ○ 教師引導學生積極回應同學的分享，並可提出以下問題促進討論： <ul style="list-style-type: none"> ■ 「你有過類似的感受嗎？你是如何處理的？」 ■ 「這樣的應對方式對你來說有效 	<p>互動卡</p> <p>情緒卡</p>	

				<p>嗎？為什麼？」</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 「你還有什麼其他建議來幫助同學？」 <p>活動三：小組討論與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成小組，每組3-4人，進行小組討論。觀感)。 2. 其他組員可以分享他們對同學情緒卡或互動卡的感受、想法，並提出他們對情緒的看法。 3. 討論後，請每組選出一位代表與全班分享他們的小組討論結果。 <p>課程結束：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師總結學生對情緒認識的進步，並鼓勵大家日常多關注自己的情緒變化，與他人互動時保持同理心。 ● 引導討論： <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師在學生分享時會引導，幫助他們認識到不同的人在同一關係時可能有不同的情緒反應。 ○ 教師可以舉例說明，如：「如果你看到某位同學在走廊上哭泣，你會如何幫助他？」來促進學生思考，增強他們的同理心。 		
第6週	人際關係與溝通技巧	2-1-III-1 欣賞並接納自己與他人，用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學習有效的溝通技巧。 2. 學生能在日常生活中應用這些技巧。 	<p>活動一、打造未來車道——建造橋樑大挑戰：</p> <p>1.主題故事：在不久的將來，城市面臨重大挑戰：未來的車輛需要跨越河流和峽谷，而這一切都依賴於你們的創新設計！各個團隊將化身為未來工程師，運用智慧與創意設計並建造一座能承載未來車輛的橋樑，確保城市交通順暢無阻。你的橋樑能經得起重車的挑戰嗎？現在就開始挑戰吧！</p> <p>2. 展示啟發：教師展示一些真實世界中具有創意的橋樑設計圖片，如日本的斜拉橋、倫敦塔橋等，讓學生感受創</p>	<p>溝通技巧講義 小組討論指南 情境演練卡片</p>	<p>學生參與度 情境演練的表現</p>

				<p>意的無限可能性。</p> <p>活動二、車道設計圖:</p> <p>1. 分組設計與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組討論: 各組將作為未來的「超級工程師團隊」, 討論並設計他們的橋樑。每組要選擇一個具體的橋樑設計方向(如「高速車道橋」、「滑坡橋」等), 並結合故事中的情境進行設計。 ● 系統思考引導:「橋樑的穩固性如何?」「橋樑能承載未來車輛的重量嗎?」 教師通過問題引導學生進行更深入的系統思考, 確保設計能夠解決實際問題。 ● 參考製作橋墩教學影片 ● 分成三組, 一組三人。選出組長與組員, 進行初步討論車道構思。 <p>活動三、製作設計圖草稿</p>		
第7週	問題解決與決策	1-2-III-1 透過對時事的理解與省思, 提出感興趣的現象及社會議題。	<p>1. 學生能學習問題解決的基本步驟。</p> <p>2. 學生能應用這些步驟來解決實際問題。</p>	<p>活動一、建造任務:</p> <p>1. 各組開始運用分配的材料(如木筷子、紙板等)建造他們的「未來車道橋」。他們要考慮橋樑的長度、寬度和穩定性, 並確保車輛能順利通過。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進階挑戰: 可以提出額外的設計挑戰, 比如「橋樑需要能夠防止未來的暴風雨」或「車輛需要以高速通過橋樑」, 讓學生在設計時面對更多的限制條件。 <p>活動二、收集材料:</p> <p>1. 利用回收紙箱、塑膠製作橋墩。</p> <p>活動三、反思與總結</p> <p>1. 個人分享自己的參與</p>	<p>問題解決講義 案例材料 分享與反饋 指南</p>   	學生參與度 案例分析的表現

				<p>2.組內分享 3.班級團體分享</p> <p>反思活動: 各組回顧他們的設計與建造過程, 討論挑戰與解決方案。教師引導學生思考:「如果有更多時間和資源, 我們的橋樑還可以怎麼改進?」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師總結: 教師總結學生的表現, 強調創意設計、團隊合作與系統思考在未來世界中的重要性。 		
第8週	自律與時間管理	1-3-III-2 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。	<p>1. 學生能學習時間管理的技巧並應用於日常生活。</p> <p>2. 學生能設立自律目標並持續追蹤進展。</p>	<p>活動一、建造任務:</p> <p>1. 各組開始運用分配的材料(如木筷子、紙板等)建造他們的「未來車道橋」。他們要考慮橋樑的長度、寬度和穩定性, 並確保車輛能順利通過。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進階挑戰: 可以提出額外的設計挑戰, 比如「橋樑需要能夠防止未來的暴風雨」或「車輛需要以高速通過橋樑」, 讓學生在設計時面對更多的限制條件。 <p>活動三、反思與總結</p> <p>1.個人分享自己的參與</p> <p>2.組內分享</p> <p>3.班級團體分享</p> <p>反思活動: 各組回顧他們的設計與建造過程, 討論挑戰與解決方案。教師引導學生思考:「如果有更多時間和資源, 我們的橋樑還可以怎麼優化?」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師總結: 教師總結學生的表現, 強調創意設計、團隊合作與系統思考在未來世界中的重要性。 	時間管理遊戲材料 反思日記	學生參與度 遊戲中的表現
第9週	壓力管理與放鬆技巧	3-3-III-2 覺察自我壓力過大的警訊, 主動向他人發出求助訊息。	<p>1. 學生能辨識壓力的來源和症狀。</p> <p>2. 學生能學習放鬆技巧來管理壓力。</p>	<p>活動一、建造任務:</p> <p>1. 各組開始運用分配的材料(如木筷子、紙板等)建造他們的「未來車道橋」。他們要考慮橋樑的長度、寬度和穩定性, 並確保車輛能順利通過。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進階挑戰: 可以提出額外的設計挑戰, 比如「橋樑需要能夠防止未來的暴風雨」或「車輛需要以高 	壓力管理講義 反思日記	學生參與度 壓力識別的準確性

				<p>速通過橋樑」，讓學生在設計時面對更多的限制條件。</p> <p>活動二、測試與評估：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 橋樑測試：各組用玩具車進行測試，檢查橋樑是否能承受車輛的重量，並讓車輛順利通過。 ● 挑戰環節：教師可以逐漸增加車輛的重量（如在車上放置小重物），測試橋樑在承重壓力下的穩定性。 ● 競賽模式：將每組橋樑的表現進行評分，評估標準包括「承載能力」、「創意設計」、「穩定性」等，讓學生體驗競賽的樂趣。 <p>活動三、反思與總結</p> <p>反思活動：各組回顧他們的設計與建造過程，討論挑戰與解決方案。教師引導學生思考：「如果有更多時間和資源，我們的橋樑還可以怎麼改進？」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師總結：教師總結學生的表現，強調創意設計、團隊合作與系統思考在未來世界中的重要性。 		
第10週	慶賀與回顧	3-3-III-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能反思和總結這學期的學習成果。 2. 學生能慶祝自己的進步，並設定未來的學習目標。 	<p>活動一：學習成果展示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成果準備：學生準備這學期的學習成果展示，如作業、日記、項目等。 2. 成果展示：學生在班上展示自己的學習成果，並分享心得和感受。 3. 同儕評價：同學之間互相評價和鼓勵，並寫下對彼此的祝福。 <p>活動二：回顧與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧活動：學生分組討論這學期的學習和活動，回顧自己和班級的進步。 2. 反思日記：學生撰寫反思日記，總結這學期的收穫和需要改進的地方。 3. 討論分享：小組分享反思日記，並討論如何在未來繼續進步。 <p>活動三：慶祝與展望</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 慶祝活動：舉辦班級慶祝會，學生準備小表演或遊戲，慶祝這學期的成就。 2. 未來目標設定：學生設定下學期的個人和班級目標，寫在目標卡上。 3. 目標展示：將未來目標卡貼在教室的目標牆上，激勵自己和同學共同努力。 	學習成果材料 評價表 祝福卡片	學生參與度 學習成果的 展示效果

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期校訂課程計畫【五年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第一週	登山挑戰介紹與安全準備	3-2-III-1 接納自己與眾不同的特質	了解合歡北峰與合歡東峰的基本資訊與登山挑戰, 並學習如何準備和保持安全	<ul style="list-style-type: none"> 第一堂課: 課程導入與登山挑戰介紹(寶) 目標: 了解合歡北峰與東峰的地形、海拔、天氣特點與登山路線。 一、活動步驟: 1. 課堂導入: 教師簡要介紹這五週登山課程的內容, 並說明登頂合歡北峰與東峰與學校的距離位置。 2. 登山挑戰介紹: 通過圖片、地圖、影片展示合歡北峰與東峰的地形、難度與風景。 3. 學生分享: 學生分組討論, 分享自己對登山的初步想法和期待。 第二、三堂課: 登山裝備與安全意識提升(芷) 目標: 學習登山活動中的安全準備及風險管理, 掌握基本裝備知識。 一、活動步驟: 1. 分組報告任務 - 登山風險安全意識: 學生分組準備登山風險與安全報告, 每組負責一個主題(如迷路、天氣變化、野生動物、高山症等~不確定), 並共編製作簡報。 2. 小組報告展示: 各組輪流展示, 分享學到的風險應對方法和安全裝備的作用。 3. 教師補充: 教師針對合歡北峰與東峰的地形介紹適合的裝備選擇(如保暖、防曬、通訊裝置等), 並進行簡單的示範。 4. 小組討論: 學生討論如何為合歡北峰和東峰準備個人和團隊裝備, 並記錄心得。 	共編簡報	學生參與度 討論的深入性

<p>第二週</p>	<p>自我照顧/負責任/壓力管理</p>	<p>1-3-III-2 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。</p>	<p>學習如何在登山過程中自我照顧, 管理壓力和調整心態。 活動步驟:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 第一堂課: 自我照顧與壓力管理牌卡活動(芷) 目標: 透過牌卡活動, 引導學生認識如何在登山過程中進行自我照顧與壓力管理。 一、活動步驟: 1. 牌卡介紹: 教師準備多種自我照顧與壓力管理牌卡(例如「深呼吸放鬆」、「調整步伐節奏」、「補水提醒」、「自我鼓勵」等), 介紹每張牌卡的意涵。 2. 抽取牌卡: 每位學生從牌卡中隨機抽取一張, 並閱讀牌卡上的自我照顧或壓力管理建議。 3. 分享應用想法: 學生思考如何在登山過程中應用牌卡內容, 並在小組內分享自己在登山時可能的應用方式和想法。 4. 教師補充與引導: 教師補充每張牌卡的應用情境, 引導學生理解如何在實際登山過程中通過這些方法來調整身心狀態。 • 第二、三堂課: 自我照顧與壓力管理技巧(寶) 目標: 學習如何在登山過程中進行自我照顧, 管理壓力和調整心態。 一、活動步驟: 1. 分組報告任務 - 自我照顧與壓力管理: 學生分組共編製作關於自我照顧與壓力管理的簡報, 討論在登山中如何應對壓力, 包括壓力源、緩解方法和積極的自我照顧方式。 2. 分組報告展示: 每組輪流展示他們的報告, 分享如何在登山過程中進行自我照顧、調整心態, 並提出他們認為有效的壓力管理方法。 3. 教師補充: 教師針對學生的展示進行補充, 介紹壓力管理的具體方法(如深呼吸、調整心態、積極自我對話), 並演示如何進行放鬆呼吸、專注調節等實用技巧。 4 自我精神喊話: 我知道你很緊張/擔心_____ , 我建議你可以(怎麼做)_____。 	<p>教師介紹簡報</p> <p>共編簡報</p>	<p>學生參與度討論的深入性</p>
------------	----------------------	---	---	---	---	--------------------

<p>第三週</p>	<p>團隊溝通策略</p>	<p>3-3-III-2 覺察自我壓力過大的警訊, 主動向他人發出求助訊息。</p>	<p>學習團隊溝通和應變策略, 並掌握覺察自我壓力過大的警訊, 學會在需要時向他人發出求助訊息。</p>	<p>第一堂課: 團隊溝通策略與壓力覺察基礎 (寶)</p> <p>目標: 學習團隊合作的基本溝通技巧, 理解壓力覺察的重要性, 並能識別壓力過大的警訊。</p> <p>一、活動步驟:</p> <p>1. 溝通技巧介紹: 教師講解團隊溝通的三大要點: 積極傾聽、清晰表達和確認回應。示範簡單的有效溝通技巧, 例如目光接觸、提問和確認訊息。</p> <p>2. 使用「訊息破譯」小遊戲: 每位學生依序傳遞一句話至下一位, 觀察訊息是否被準確傳遞, 了解清晰溝通的重要性。</p> <p>二、遊戲步驟:</p> <p>1. 隊伍分組: 將全班分為3-5組, 每組3人, 以隊伍形式進行。</p> <p>2. 訊息設定: 教師準備一段簡短而有趣的訊息(如「今天下午我們會到山頂上野餐, 並欣賞美麗的夕陽」), 但學生不可以看見完整的訊息內容。</p> <p>3. 傳遞訊息:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第一位學生由教師口頭告知訊息, 並須將訊息以耳語方式傳給下一位同組成員。 • 各成員需將自己聽到的內容耳語給下一位組員, 直到最後一位成員接收訊息。 <p>4. 訊息破譯:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當訊息傳遞到最後一位成員時, 該成員需將自己聽到的內容大聲說出。 • 教師再公佈原訊息內容, 讓學生對比實際訊息和最終內容, 觀察訊息在傳遞過程中的變化。 <p>5. 討論與反思:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題引導: 教師詢問學生在傳遞過程中遇到的挑戰, 例如聽不清、理解錯誤或記憶不完全等。 • 反思要點: 強調清晰溝通的重要性, 並探討確認訊息、重複關鍵點等方法, 以確保團隊內訊息傳達的準確性。 <p>6. 總結: 教師總結遊戲中的溝通技巧, 例如「確認訊息的重</p>		
------------	---------------	--	--	---	--	--

				<p>點」「主動詢問」等，幫助學生在登山或團體活動中提升訊息傳達的準確性和清晰度。</p> <p>第二堂課：應變策略與求助訊息發送 目標：學習應變策略並實踐團隊合作，能在壓力情境中向他人清楚表達需求並發出求助訊息。</p> <p>一、活動步驟：</p> <p>1. 應變策略示範</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師講解基本的應變策略(如優先級判斷、角色分工和溝通確認)，讓學生理解在面對突發情況時如何進行角色分配和快速決策。• 介紹「求助訊息」的重要性，示範如何在壓力過大或無法應對時向團隊發出求助訊息(例如「我需要協助」、「請替我分擔」等表達)。 <p>2. 情境模擬練習</p> <ul style="list-style-type: none">• 設置三種登山情境(如突遇天氣變化、隊友體力不足、路徑受阻等)，學生分組應對每個情境並設計求助訊息。• 每組選出領隊、支援者和求助者，模擬角色間的溝通過程，並根據情境進行應變練習，測試如何在壓力情境中表達需求。 <p>3. 分享與反思</p> <ul style="list-style-type: none">• 各組分享他們的溝通過程、應變策略及求助訊息表達方式，探討求助訊息的清晰度與及時性。• 教師補充有效的求助策略，並指出及時發出求助訊息的價值。 <p>第三堂課：團隊合作與壓力管理實戰演練 目標：在模擬情境中應用所學的溝通、應變和求助技巧，提升團隊協作能力與壓力管理意識。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

一、活動步驟：

1.實戰模擬活動準備

- 教師佈置多個模擬區域，每個區域代表不同的登山挑戰(如難行路段、補水點、緊急撤退點等)，每組將依次進行挑戰。
- 每組成員需隨身攜帶「壓力徵兆卡片」，在過程中一旦發現自己有壓力徵兆，需主動發出求助訊息。

2.模擬挑戰演練

- 學生依照順序進行挑戰，在模擬的登山場景中解決突發問題，進行即時溝通和分工。
- 在壓力較大或出現徵兆時，學生需根據所學發出求助訊息，並向隊友提出支援請求，確保團隊順利應對挑戰。

3.課堂反思與總結

- 完成挑戰後，各組進行反思討論，分享演練中壓力管理和溝通的體會，回顧每位成員的求助訊息表達。
- 教師總結本次課程內容，鼓勵學生在未來登山或團體活動中主動覺察壓力並發出求助訊息，以維護團隊安全。

『補充』：

1. 壓力徵兆簡介：

- 教師先介紹壓力的生理與心理徵兆，例如心跳加速、出汗、注意力難以集中、情緒波動等。
- 以日常情境作為例子，讓學生理解壓力徵兆不僅出現在極端情況，也可能在學習、運動或與人互動中出現。

2. 自我檢視 - 壓力徵兆卡片：

				<ul style="list-style-type: none"> 教師發放「壓力徵兆卡片」, 每張卡片上列出不同的壓力徵兆, 學生依據自身經驗進行選擇, 並標記自己曾經經歷過的徵兆(如疲憊、煩躁、心情低落等)。 學生可以在卡片上記錄特定情境, 例如考試、運動或緊急情況, 來觀察自身的壓力反應。 <p>3. 小組分享:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組討論, 分享自己選擇的壓力徵兆, 以及在不同情境下的體會和應對方法。 鼓勵學生思考: 在面臨壓力徵兆時是否會尋求協助? 他們平時是如何處理壓力的? <p>4. 壓力管理策略講解:</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師講解面對壓力時的具體應對方法, 例如深呼吸、正念練習、調整目標和放慢步伐等。 教導學生在覺察到壓力徵兆時如何選擇適當的方法進行調整, 並強調及時向隊友或老師求助的重要性。 <p>5. 總結與反思:</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生反思: 如果在登山或團隊活動中發現壓力過大, 應如何向他人發出求助訊息(如簡潔告知狀況、明確表達需求)。 最後, 教師鼓勵學生平時保持自我覺察, 並強調團隊互助在壓力情境中的重要性, 讓學生養成主動尋求支援的習慣。 		
第四週	分析團隊的角色分工需求	1-2-III-1 透過對時事的理解與省思, 提出感興趣的現象及社會議題。	學習在登山過程中如何分配角色、分工協作, 並理解每個角色的責任與重要性。	<p>第一堂課: 登山團隊角色介紹與責任理解</p> <p>目標: 了解登山活動中的各個角色及其責任, 並初步學習團隊分工的重要性。</p> <p>一、活動步驟:</p> <p>1. 角色分工概述</p>	登山影片	學生參與度討論的深入性

				<ul style="list-style-type: none">• 教師介紹登山活動中的不同角色，包括領隊、導航員、支援員、醫療照護員、記錄員等。每個角色的責任會簡單描述，例如領隊負責帶領隊伍、導航員負責路線選擇、支援員負責攜帶補給等。• 透過問題引導學生思考：如果某個角色的工作沒有做好，可能對隊伍帶來什麼影響？ <p>2.角色分工示範</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師設置模擬情境(如登山過程中的迷路、隊員體力不支)，演示不同角色在情境中各自的應對方式，幫助學生理解每個角色在登山活動中的實際作用。• 示範結束後，教師邀請學生提問，解答學生對各角色責任的疑問。 <p>3.角色選擇活動</p> <ul style="list-style-type: none">• 每位學生根據自己感興趣的角色，選擇適合自己的角色，並說明為什麼認為自己適合這個角色。• 在小組內討論各自的角色選擇，學生互相分享選擇的原因，了解同伴的興趣和專長。 <p>4.角色責任表製作</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師發放「角色責任表」，學生記錄自己和組內同學的角色及其責任，為接下來的模擬活動做準備。• 教師強調團隊合作的重要性，鼓勵學生尊重每個角色的責任，並在未來活動中保持配合與支持。 <p>第二、三堂課：角色分工模擬實踐與團隊挑戰 目標：</p>		
--	--	--	--	--	--	--

讓學生在模擬登山情境中實際運用角色分工，提升團隊合作能力，並體會角色分工在登山過程中的重要性。

活動步驟：

1. 模擬登山情境設置

- 設置：教師佈置「模擬登山場景」，包含若干挑戰點（如崎嶇路段、假設的迷路場景、休息區域），並設計一些突發狀況（如「有隊員體力不支」、「無法確定路線方向」等）。
- 分組角色分配：學生回到第一堂課選擇的角色，每組由不同角色分擔不同職責，並為即將開始的模擬挑戰做好分工準備。

2. 模擬情境挑戰 - 登山任務演練

- 流程：各組進行模擬挑戰，每組依次完成多個「挑戰點」任務，例如導航員需在地圖上確認路徑，支援員協助體力不足的成員行進，記錄員負責標記行進路徑等。
- 挑戰卡片發放：每到一個挑戰點，教師發放一張「情境挑戰卡片」，列出當前的狀況描述與每個角色的建議行動（如「導航員：確定方向並指引路線」、「醫療員：查看組員體力並提出建議」等）。
- 即時調整與應對：在挑戰過程中，學生依照自身角色作出反應，必要時向其他角色求助。教師在旁觀察，並在需要時提供即時指導。

3. 反思與角色檢討

- 小組回顧：完成挑戰後，每組成員討論在模擬過程中各自角色的感受和貢獻，並分享角色間的協作體驗（如導航員與領隊的配合，支援員與醫療員的協助等）。
- 全班反思分享：各組依次分享反思，討論在模擬過程中遇到的挑戰和角色協作的成效。

				<ul style="list-style-type: none"> 教師總結:教師總結角色分工在登山活動中的重要性,強調角色之間的支持與相互依賴性,並鼓勵學生在未來活動中運用分工合作的經驗。 		
第五週	行李整理與打包	1-3-III-2 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。	了解登山行李的基本需求,學會挑選必要物品並進行行李規劃。	<p>第五週:行李整理與打包</p> <p>學習目標:學習如何規劃登山行李,進行有效的打包,並培養自律和負責的態度。</p> <p>第一堂課:行李打包需求分析與規劃</p> <p>目標: 了解登山行李的基本需求,學會挑選必要物品並進行行李規劃。</p> <p>活動步驟:</p> <p>1.行李物品介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> 設置:教師準備一份包含登山所需物品的清單,將物品分為不同分類(例如「基本生活用品」、「安全裝備」、「應急物品」等)。 分組探討:將學生分組,發放物品清單,讓每組學生討論每類物品的重要性和用途。學生需要判斷哪些物品在登山中最為關鍵,以及可能省略的物品。 <p>2.情境挑選練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 模擬情境:教師設置不同的登山情境(如「寒冷天氣」、「長時間行進」、「缺水環境」等),讓學生根據情境需求挑選合適的物品。 分享討論:每組分享他們挑選的物品並說明理由,互相交流各自的選擇。教師適時補充關鍵裝備的作用,如急救包、水袋、輕便食物等,幫助學生認識到正確選擇行李的重要性。 <p>3.行李規劃清單製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 設置清單:每組根據討論結果,制定自己組的「行李打包規劃清單」,包括物品名稱和數量。 	登山影片	學生參與度 技術掌握度

				<ul style="list-style-type: none">• 自律反思:教師引導學生思考行李準備過程中的自律性(如提前計劃、合理選擇),並鼓勵學生養成自我管理的良好習慣。 <p>第二、三堂課:行李打包實作與檢討</p> <p>目標:通過實際打包練習,掌握行李的有效整理技巧,並反思打包過程中的自律與責任。</p> <p>活動步驟:</p> <p>1.行李打包實作</p> <ul style="list-style-type: none">• 準備物品:教師準備一些模擬登山行李,如背包、水壺、食物袋、衣物等,學生可自帶部分物品。• 打包技巧示範:教師示範打包技巧(如重心物品靠近背部、緊急用品放在便於取用的位置等),並提供防水、防撞等保護建議。• 分組打包:每組根據他們的「行李打包規劃清單」,進行實際打包,學生需按照示範學會合理分配行李空間。 <p>2.打包挑戰 - 時間管理</p> <ul style="list-style-type: none">• 設置挑戰:教師設置「打包時間挑戰」,要求每組在限定時間內完成打包,並依據教師給予的模擬登山情境進行打包調整(如「需減輕重量」、「突遇大雨需防水」等)。• 自律測試:每組完成後檢查打包是否符合要求,討論如何在有限時間內完成高效打包。教師觀察學生在緊急情境下的自律表現和責任感。 <p>3.行李檢查與小組反思</p> <ul style="list-style-type: none">• 檢查和自我評估:學生在小組內互相檢查行李,根據清單確認是否有遺漏或重複,並進行自我評估。		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • 打包體會分享:每組討論打包過程中的體會,特別是遇到挑戰的時候,分享如何保持自律和負責的態度。 • 教師總結:教師總結打包中的常見問題和建議,鼓勵學生在日常生活和活動中運用自我管理技能,並強調自律與負責任的重要性。 	
第六週	收束	2-1-III-1 欣賞並接納自己與他人,用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	透過回顧整個登山課程的經歷,反思個人成長,欣賞並接納自己的努力與進步。	<p>第六週:欣賞與接納的收束課程</p> <p>學習目標: 學生能夠回顧整個登山課程,欣賞並接納自己和他人,透過傾聽和互相支持建立團隊關係。</p> <p>第一堂課:自我與團隊回顧</p> <p>目標: 透過回顧整個登山課程的經歷,反思個人成長,欣賞並接納自己的努力與進步。</p> <p>活動步驟:</p> <p>1.登山回顧時間軸製作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設置:教師在教室中設置一面「登山回顧牆」,並張貼一條課程時間軸,標示出六週以來的不同課程主題。 • 個人回顧:學生回憶每週課程中的挑戰與收穫,並寫下自己覺得值得紀念的瞬間或成長(如完成打包挑戰、解決團隊困難等)。 • 回顧貼紙:每位學生將自己的回顧寫在貼紙上,並貼在相應的時間軸上,製作出屬於班級的共同回憶牆。 <p>2.自我欣賞分享</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組分享:學生分組,依次分享自己在這段學習歷程中的成就與突破,並討論哪些特質幫助自己克服挑戰。 • 反思活動:教師引導學生反思並欣賞自己的努力,認識到自己在過程中的進步,接納和讚賞自己的能力。 <p>3.集體反思</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班分享:各組代表分享他們的小組反思和 	學生參與度 演練效果 反思日記的深度

				<p>對自己成長的認知，教師總結過程中學生的進步，並鼓勵大家用積極的角度看待自己和他人。</p> <p>第二三堂課：團隊感謝與祝福 目標：回顧和欣賞團隊成員間的支持，互相表達感謝與祝福，增進彼此的情感連結。 活動步驟： 1. 感謝之圈活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設置：學生圍成一個大圈，依次輪流對自己左右兩邊的同學表示感謝，說明對方在課程中對自己帶來的幫助或影響。 • 傳遞感謝：每位學生用簡短的一句話表達感謝，並傳遞「感謝棒」（可用一根裝飾的木棒或卡片棒代表），接到「感謝棒」的同學需接力對他人表示感謝，直到每位學生都完成表達。 <p>2. 祝福活動 - 友誼之卡</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設置：教師發放小卡片給每位學生，學生將卡片放在座位上，然後每人拿著自己的卡片開始在教室中走動。 • 祝福留言：每位學生在他人的卡片上寫下對該同學的祝福或鼓勵話語（如「你在團隊中總是很可靠，期待未來一起挑戰更多！」），確保每位同學都收到友誼與祝福。 <p>3. 班級合影與課程結束感言</p> <ul style="list-style-type: none"> • 合影留念：學生站在「登山回顧牆」前進行班級合影，紀念這段學習旅程。 • 結束感言：學生輪流發表課程總結感言，分享整體學習的體會與收穫，並對未來的登山或生活挑戰表達信心。 		
第7週	建立同理心與團隊合作	3-2-III-1 接納自己與眾不同的特質。	1. 學生能培養自信心，並學會正向評價自己。	<p>準備階段：</p> <p>1. 教師設計 情境卡片，每張卡片描述一個具體情境，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「朋友被排擠，感到孤單。」 ○ 「有人在下課時掉了錢包，四處找不到。」 		

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 「同學在班會中發表意見，卻被其他人忽略。」 <ol style="list-style-type: none"> 2. 卡片需清楚說明角色(如求助者或旁觀者)的處境及可能感受。 3. 安排活動空間，確保學生能舒適地進行角色扮演。 <p>進行階段：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩兩一組，一人抽卡扮演「求助者」，另一人則扮演「幫助者」。 2. 「求助者」描述卡片情境中的問題與感受；「幫助者」嘗試用同理心回應並提供解決方案。 3. 每組進行 3-5 分鐘，角色交換後再次進行。 <p>分享階段：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組分享自己的角色扮演經驗，並討論以下問題： <ul style="list-style-type: none"> ○ 求助者是否感受到被理解？ ○ 幫助者的行為和語言是否適當？ 2. 教師引導全班討論： <ul style="list-style-type: none"> ○ 同理心是如何幫助他人感到支持和理解的？ ○ 在生活中，哪些行為可以更好地表達同理心？ <p>總結： 教師總結同理心的重要性，並鼓勵學生在日常生活中練習關注他人感受，提升人際互動品質。</p>		
第8週	解決問題的能力	3-2-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能更深入地認識自己。 2. 學生能培養自信心，並學會正向評價自己。 	<p>活動一： 準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師設計與學生日常相關的情境問題，並製作情境卡片。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 例子： <ul style="list-style-type: none"> ■ 「如果上學途中突然遇到大雨，沒有帶雨具，應該怎麼辦？」 ■ 「如何分配零用錢才足夠買課外書又能存一點錢？」 		

- 「如果同學忘記帶作業，請你幫忙抄作業，你會怎麼處理？」

活動進行：

1. 將學生分成 3 人小組，每組抽取一張情境卡片。
2. 小組討論至少三種解決方案，並分析每種方案的優缺點（如時間成本、效果、影響等）。

學生分享：

1. 每組選擇一個情境發表討論成果，說明他們的最佳解決方案與理由。
2. 其他小組對該方案提出補充建議或問題，讓解決方案更全面。

總結：

教師強調多元思維的重要性，讓學生理解不同情境中的最佳解決方式可能因人而異，鼓勵學生保持開放心態。

活動二：小組案例分析

準備：

1. 教師設計一個簡單案例，並引導討論：
 - 案例：「班級將舉辦義賣活動，需要分配工作讓每人都參與且高效完成。」
 - 設問：「如何公平分配工作並確保活動順利進行？」

進行：

1. 各小組模擬分工過程，角色分配如下：
 - 角色一：班長，負責協調分工與總結進度。
 - 角色二：策劃者，負責提出創意分工方案。
 - 角色三：執行者，評估每個方案的可行性。
 - 角色四：記錄者，記錄討論過程與結論。
2. 小組內討論如何公平分配工作，模擬分工流程，

				<p>並記錄可能遇到的挑戰與解決方式。</p> <p>分享：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每組派代表發表分工方案與討論結果，其他小組針對方案提出問題或改進建議。2. 教師引導全班共同討論最佳分工策略。 <p>總結： 教師引導學生反思合作過程，強調公平分工和團隊合作在達成目標中的重要性。</p> <p>活動三：批判性提問與答辯</p> <p>準備： 教師提出一個抽象性問題，如：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 「所有人意見一致時，是否代表是最佳解決方式？」2. 「是否每個團隊成員都應該平均分擔工作？為什麼？」 <p>進行：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 各小組針對問題進行內部討論，提出支持或反對的觀點，並準備理由支持自己的立場。2. 討論時，學生需結合過去的經驗或案例（如班級活動或小組作業）作為依據。 <p>分享：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每組輪流發表看法，說明觀點背後的邏輯與支持理由。2. 其他小組可對觀點提出質疑，要求解釋或補充。3. 教師引導學生從不同角度分析問題，並總結討論亮點。 <p>總結： 教師總結辯論過程中展現的批判性思維與溝通技巧，鼓</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				勵學生在未來遇到類似情境時用開放的方式思考並表達。		
第9週	個人成長與自我激勵	3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準,而不只在意與他人比較。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能更深入地認識自己。 2. 學生能培養自信心,並學會正向評價自己。 	<p>課程設計:</p> <p>活動一:回顧與目標設置</p> <p>準備:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹 SMART 原則(明確、可衡量、可實現、有關聯、有時限)。 2. 提供「目標設定表」,分為過去回顧與未來計劃兩部分。 <p>進行:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先回顧過去的努力與成果,寫下兩個已完成的成就。 2. 根據 SMART 原則,撰寫下一階段的具體目標,並列出達成目標的行動計劃。 <p>分享:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組內分享自己的目標,並由其他組員提供鼓勵與建議。 2. 教師強調:設定目標時不必追求完美,但行動計劃需具體可行。 <p>總結:</p> <p>學生將目標卡貼在教室的「目標牆」,作為共同努力的動力來源。</p> <p>活動二:成長故事分享</p> <p>準備:</p> <p>教師鼓勵學生回憶過去克服困難的經驗,例如完成挑戰、學會新技能等。</p> <p>進行:</p>		

				<ol style="list-style-type: none">1. 學生撰寫簡短的「我的成長故事」, 描述自己如何面對困難並成長。2. 小組內分享故事, 其他成員可提問或提供正向回饋。 <p>分享:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師挑選幾個故事代表全班分享, 並總結故事中的共同亮點。2. 學生在討論中學會欣賞彼此的努力, 增強自信心。 <p>總結: 教師強調: 每次成長都是由小步累積而成, 持續努力就能突破自我。</p> <p>活動三: 未來計劃小組討論</p> <p>準備: 教師提供幾個討論方向:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如何平衡學習與休閒?2. 如何克服懶惰, 保持高效?3. 如何與同學合作, 共同完成目標? <p>進行:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 小組內選擇一個方向展開討論, 列出具體行動計劃。2. 討論內容包含: 目標、行動步驟、可能的挑戰及應對策略。 <p>分享:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 各小組分享討論成果, 並接受其他小組的建議或補充。2. 教師點出計劃中的亮點與可改進之處。 <p>總結:</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				教師鼓勵學生根據計劃實踐，並適時調整，持續進步。		
第10週	回顧與慶賀	3-3-III-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。	3-3-III-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。	<p>活動一：學習成果展示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成果準備：學生準備這學期的學習成果展示，如作業、日記、項目等。 2. 成果展示：學生在班上展示自己的學習成果，並分享心得和感受。 3. 同儕評價：同學之間互相評價和鼓勵，並寫下對彼此的祝福。 <p>活動二：回顧與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧活動：學生分組討論這學期的學習和活動，回顧自己和班級的進步。 2. 反思日記：學生撰寫反思日記，總結這學期的收穫和需要改進的地方。 3. 討論分享：小組分享反思日記，並討論如何在未來繼續進步。 <p>活動三：慶祝與展望</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 慶祝活動：舉辦班級慶祝會，學生準備小表演或遊戲，慶祝這學期的成就。 2. 未來目標設定：學生設定下學期的個人和班級目標，寫在目標卡上。 3. 目標展示：將未來目標卡貼在教室的目標牆上，激勵自己和同學共同努力。 		

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期校訂課程計畫【五年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	自我概念	3-2-Ⅲ-1 接納自己與眾不同的特質。	<p>1.學生能覺察自身情緒與狀態,並調節至身心平衡狀態。</p> <p>1.回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)</p>	<p>1.情緒的顏色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動一:寒假分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人安靜思考分享寒假印象深刻的3件事。 2. 學生左右彼此分享。 3. 教師巡堂並給予回饋。 ● 活動二:寒假分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放白紙,說明將在白紙上用顏色紀錄下寒假讓你印象深刻的3個事件,可以是一個顏色代表一個事件,也可以一個事件裡面包含不同顏色。 2. 教師舉例,並提供「情緒色卡」圖供學生參考。 3. 學生創作,並於顏色旁簡單寫下事件。 ● 活動三:小組討論 <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組,每組3人,並分享創作。 2. 讓最後的學生分享,其他成員鼓勵並表示接納。 ● 結論:教師總結:有不同的情緒是正常的,且有可能一件事當中有不同的情緒加在一起,重要的是如何理解和接納它們。 <p>2.情緒溫度計</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 目標:學生能用具體工具確定自己的情緒波動。 ● 活動內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學「情緒溫度計」,以 1-10 評分此時情緒(1 表示平靜, 10 表示緊張)。 2. 用圖表記錄一周內的情緒波動,並思考“什麼事件影響了你的情緒?” 3. 討論如何降低情緒溫度(如深呼吸、安靜 		

冥想)。

- 結論:是每個情緒都有高低起伏,學會如何調節很重要。

一、接納自己與眾不同的特質

1. 暖身活動:與眾不同的我們(約 5 分鐘)

教師向學生提問:「你覺得自己和別人有什麼不一樣的地方?」請學生思考並自願舉手分享。

接著,教師列舉一些可能的例子,例如興趣、喜歡的食物、個性、優點、缺點等,幫助學生理解「不同」的多樣性。

最後,教師總結:「每個人都有自己的特色,這些不同的地方讓我們變得獨特!」

2. 活動一:角色扮演-如果世界都一樣?(約 10 分鐘)

教師向學生提問:「如果世界上的人都長得一樣、喜歡相同的東西,會怎麼樣?」讓學生思考並進行 2-3 分鐘的討論。

接著,教師指導學生進行小小的角色扮演,例如:「今天我們全部都喜歡藍色,只能畫藍色的畫」、「大家只能吃一樣的食物」等。

透過角色扮演,學生能夠體驗單一化的世界帶來的限制,並思考「正是因為我們有不同的興趣與特質,世界才變得更有趣!」

活動二:我的獨特拼圖(約 10 分鐘)

教師發放「我的獨特拼圖」學習單,學習單的設計為一張拼圖形狀的圖,每一塊拼圖代表一個個人特質。

請學生在拼圖區塊內填寫自己的獨特特質,例如:「我有耐心」、「我喜歡畫畫」、「我容易緊張但會努力克服」。完成後,學生分組進行分享,向同學介紹自己的拼圖內容,並鼓勵組員彼此給予正向回饋與鼓勵。

3. 活動三:寫給自己的鼓勵信(約 10 分鐘)

學生寫一封「給未來的自己」的信,內容包含:自己喜歡的特質、想要更喜歡自己的哪個部分,以及如何提醒自己接納自己的不同。

教師可先提供範例,例如:「親愛的未來的我,我知道你

				<p>有時候會覺得自己和別人不一樣，但這些不同讓你變得特別，希望你可以繼續勇敢做自己！」 完成後，若學生願意，可請幾位分享自己的信，幫助彼此建立對自我的肯定與接納。</p> <p>5. 結論與回饋(約 5 分鐘) 教師請幾位學生分享寫給自己的話，並進行總結：「我們的不同之處，讓我們成為獨特的自己。學會欣賞和接納自己的特點，才能讓自己更快樂！」 最後，教師鼓勵學生在日常生活中多觀察自己的特質，並且學會欣賞他人的不同。</p>		
第2週	情緒覺察情緒調節	3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	何時喜歡當下的感受？或不舒服的時刻	<p>一、當我感到...</p> <p>活動內容： 1.教師發下紙條3張，學生分別寫下在什麼情況之下，他會感受到這種情緒。指定情緒：憤怒、悲傷、不知所措。 2.教師收回所有紙條， 3.自願者兩兩一組，其中一個人A要抽出一張紙條，演出情境，另一個人B給予兩次回應。 第一次：B生在教師引導下，第一次給予看好戲、冷漠的回應，並詢問A生目前的感受。教師詢問B生：可以怎麼做來幫助他感覺好一些？進入第二次回應 第二次：B生扮演提供幫助的人。教師將記錄方法於黑板上。 4.活動進行數輪。 5.教師總結： 當我被用看好戲、冷漠的回應時，我的感受如何？我們能夠做什麼幫助他們冷靜下來？</p> <p>你覺得為什麼了解我們和傷心的人相處時的感受是重要的？ 你覺得為什麼了解我們和當某人非常憤怒時的感受是很重要的？ 我們要如何冷靜？</p>		

二、喜歡的感覺

- 目標：讓學生回顧自己最喜歡的時刻並探索原因。
- 活動內容：
 1. 讓學生選擇一個最舒服最放鬆的姿勢，教師播放輕音樂，教師口述進行5分鐘的身體掃描，並帶領學生思考自己感到平靜的時刻。
 2. 學生安靜於便條紙寫下各三件讓自己感到滿意(放鬆)、開心、興奮的事情。
 3. 圍圈分享，讓學生用肢體語言表達“開心”或“平靜”，同學猜測情緒。
 4. 將便條紙分類張貼於海報上，並張貼於教室。
- 結論：強調記住這些美好的感覺，當壓力來臨時可以調節情緒。

三、評價自己，而不是比較別人

- 目標：學生能夠評估自己的努力，而不是過度關注外在的比較。
- 活動內容：
 1. 學生為自己每個項度(包含學科、品格、非認知能力等)評分1~3分，1分為不擅長，3分為最擅長。
 2. 教師以匿名方式口述歌手蕭敬騰童年故事，包含非擅長學科、閱讀障礙等，學生猜測及討論這個人的現況。
 3. 教師揭曉故事主角，並播放影片“[認識自己比甚麼都重要](#)”
 4. 學生為蕭敬騰的每個項度評分。
 5. 學生分享從此故事中的學習之處。
 6. 教師引導學生發現自己擅長/最近做的很好/有所成長之處。
 7. 學生完成學習單內容。
 8. 教師總結：強調每個人都有屬於自己的步

				調和成功定義。		
第3週	情緒調節 壓力管理 少一堂	3-3-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊, 主動向他人發出求助訊息。 3-2-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準, 而不只在意與他人比較。		<p style="text-align: center;">情緒調節情境小劇場</p> <p>1. 學生匿名寫下最近一件讓你情緒溫度計超過4分的事(生氣、難過、緊張、衝突的事、high爆表都可以) 包含a.起因 b.經過 c.結果</p> <p>2. 教師帶領學生回顧過去學習過的情緒調節方法, 並紀錄於黑板</p> <p>3. 情境挑戰小劇場: 學生分2組抽出匿名寫下的事件, 並按照寫的內容進行演出。兩組分別進行10分鐘排演, 教師從旁指引協助。</p> <p>4. A小組演出, B組給予回饋: a. A小組演出不中斷 b. A小組演出第二次, 教師喊暫停(學生定格), B組學生輕拍主角的肩膀, 並嘗試說出該主角的心聲, 說完後下台 c. 完成b後, A組學生維持定格, 進行第二輪: B組學生再次輕拍主角的肩膀, 主角此時下台, 換B生定格, 並嘗試幫該主角想出情緒調節的方法並說出。 d. A組結束後, 換B組進行演出。</p> <p>5. 教師提問: 剛才你有聽到別人說甚麼情緒調節的方式, 是你沒想過, 但覺得很棒的嗎?</p> <p>6. 教師引導學生思考以下幾個問題 1) 有什麼詞或句子能幫助自己冷靜下來? 2) 甚麼方式讓你感到放鬆? 3) 你會做甚麼來分散你的注意力? 4) 你可以想像甚麼來幫助你冷靜?</p> <p>7. 學生挑選一個能幫助自己情緒調解的方法, 並書寫於書籤上並裝飾。</p> <p>8. 教師將書籤護背完成後發還學生。</p>		

<p>第4週</p>	<p>壓力管理</p>	<p>3-3-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。</p> <p>3-2-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。</p>	<p>1.讓學生理解壓力是正常的，不是壞東西 2.讓學生發現壓力可以帶來好處，如促進成長、提升動力</p>	<p>一、逆境故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.棒球選手陳傑憲學習棒球的生命故事概述 2.學生覺察故事主角的壓力有.... 3.教師將故事完整說完 4.學生發表新觀察與感受學習單 <p>二、我的壓力來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生填壓力量表 10 2.學生討論壓力可能來自何處(如功課、朋友、比賽)。5 3.請學生畫出自己的「壓力怪物」形象 15 4.圍圈分享10 <p>💡 結論:壓力本身不是壞東西，關鍵在於我們怎麼面對它！</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 壓力可以讓人進步，也可能讓人退縮，關鍵在於我們怎麼看待它！ ● 如果我們把壓力當成挑戰，而不是怪物，它就會變成幫助我們進步的力量！ <hr/> <p>◆ 活動 5: 壓力轉換魔法(個人反思) 🧙‍♂️ (5 分鐘)</p> <p>✅ 讓學生學習轉換壓力的方法，寫下自己的壓力調適策略！</p> <p>◆ 活動流程:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下一張「壓力轉換卡」📄 (簡單的學習單，可以是空白對話框) <ul style="list-style-type: none"> ○ 第一欄:「我遇到的壓力」(請學生寫下一個最近的壓力，如考試、比賽、家庭期待) ○ 第二欄:「我原本的想法」(請學生寫出面對這個壓力時，自己原本的負面想法) ○ 第三欄:「我可以怎麼轉換？」(老師示 		
------------	-------------	---	---	---	--	--

				<p>範「正向轉換」的方法, 請學生試著改變自己的想法)</p> <p>📌 範例:</p> <table border="0"> <tr> <td>我遇到的壓力</td> <td>我原本的想法</td> <td>我可以怎麼轉換?</td> </tr> <tr> <td>明天要考試</td> <td>「我怕考不好！」</td> <td>「我還有時間複習, 試著做好自己能做到的！」</td> </tr> <tr> <td>比賽前很緊張</td> <td>「我一定要贏, 不然就完蛋了！」</td> <td>「我努力準備了, 就算輸了也是一次學習機會！」</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 學生填寫後, 和同學交換討論(或小組內分享)。 老師總結:「我們可以學習怎麼把壓力變成動力！」 	我遇到的壓力	我原本的想法	我可以怎麼轉換?	明天要考試	「我怕考不好！」	「我還有時間複習, 試著做好自己能做到的！」	比賽前很緊張	「我一定要贏, 不然就完蛋了！」	「我努力準備了, 就算輸了也是一次學習機會！」		
我遇到的壓力	我原本的想法	我可以怎麼轉換?													
明天要考試	「我怕考不好！」	「我還有時間複習, 試著做好自己能做到的！」													
比賽前很緊張	「我一定要贏, 不然就完蛋了！」	「我努力準備了, 就算輸了也是一次學習機會！」													
第5週	壓力管理	<p>3-3-III-2 覺察自我壓力過大的警訊, 主動向他人發出求助訊息。</p> <p>3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準, 而不只在意與他人比較。</p>	學習面對壓力的正向思考方式	<ol style="list-style-type: none"> 覺察壓力過大的身體警訊 如何面對他 <p>2-1</p> <p>2-1我不希望同學怎麼</p> <p>一、身體反應量表 (p.45)</p>											

我的壓力有多大？²

閱讀每一項說明，並在最符合你的敘述旁邊標註「X」做記號。

訊號	從來沒有	有時	經常發生	很嚴重
1. 後頸緊繃				
2. 頭痛				
3. 背痛				
4. 無法放鬆				
5. 睡不好				
6. 吃得比平常多或少				
7. 感到疲勞				
8. 經常流汗，手部濕黏				
9. 心悸（心跳很快、很大力）				
10. 胃部灼熱				
11. 臉部緊繃（下顎繃緊、皺起額頭）				
12. 總是不耐煩				
13. 感到焦慮（緊繃、流汗、負面想法、呼吸急促、頭昏腦脹、發抖）				
14. 情緒起伏				
15. 對小事發怒				
16. 感到有壓力				
17. 感到擔心				
18. 感到震驚				
19. 覺得事情就要失控了				
20. 態度消極，所有事似乎都很糟				
21. 在寫作業或做家事前找其他事做				
22. 對自己已經失去信心				
23. 已經失去幽默感				
24. 覺得自己死去比較好				
25. 感到灰心				
26. 做每件事都很快（吃飯、走路、移動等）				
27. 花很多時間在不用動腦的娛樂上（例如：看電視）				
28. 咬指甲或嘴唇				
29. 無法專心				
30. 有記憶方面的問題				
31. 每件事都很複雜或困難				
33. 和別人在一起時經常分心				
33. 孤立自己				
		小計 1		
			小計 2	
			總計	

二、舒壓工具箱/放下

- 目標：學生學會使用多種簡單的壓力調節方法。
- 活動內容：
 1. 示範幾種放鬆技巧，如腹式呼吸、漸進式參觀放鬆法。
 2. 讓學生親身體驗，並選出最有效的方法。
 3. 小組設計自己的「舒壓工具箱」清單（如聽音樂、運動、畫畫）。

				<ul style="list-style-type: none"> ● 結論: 每個人分享自己的減壓方法。 <p>壓力的變</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 目標: 學生能力序列壓力來源與身體的壓力訊號。 ● 活動內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享故事《壓力怪獸》, 讓學生討論壓力可能來自何處(如功課、朋友、比賽)。 2. 請學生畫出自己的「壓力怪物」形象。 3. 小組討論: 壓力有什麼好處? ● 結論: 教導「壓力不是敵人」的概念。 		
第六週	品格小書製作	1-3-III-2 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。	1. 學生能覺察自身情緒與狀態, 並調節至身心平衡狀態。 2. 回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)	一、品格小書製作 1. 講解品格小書的內容與分頁設計。 2. 在草稿圖上設計故事情節		
第七週	品格小書製作	3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準, 而不只在意與他人比較。	1. 學生能覺察自身情緒與狀態, 並調節至身心平衡狀態。 2. 回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)	一、品格小書製作 1. 講解品格小書的內容與分頁設計。 2. 在草稿圖上設計故事情節畫在品格小書上。		
第八週	品格小書製作	1-3-III-2 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。	1. 學生能覺察自身情緒與狀態, 並調節至身心平衡狀態。 2. 回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)	一、品格小書製作 1. 講解品格小書的內容與分頁設計。 2. 在草稿圖上設計故事情節畫在品格小書上。		
第九週	品格小書製作	3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準, 而不只在意與他人比較。	1. 學生能覺察自身情緒與狀態, 並調節至身心平衡狀態。 2. 回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)	一、品格小書製作 1. 講解品格小書的內容與分頁設計。 2. 在草稿圖上設計故事情節畫在品格小書上, 描邊、上色		
第十週	品格小書製作	3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準, 而	1. 學生能覺察自身情緒與狀態, 並調節至	一、品格小書製作		

	作	不只在意與他人比較。	身心平衡狀態。 2.回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)	1.講解品格小書的內容與內容設計。 2.在草稿圖上設計故事情節畫在品格小書上,描邊、上色		
--	---	------------	--------------------------------------	---	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期校訂課程計畫【五年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
----	------	------	------	------	------	------

<p>第1週 第2週</p>	<p>成果展策畫</p>	<p>1-3-Ⅲ-2 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。</p> <p>2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動, 發揮個人正向影響, 並提升團體效能與合作。</p>	<p>認真對待每一項任務, 勇於承擔責任, 並欣賞他人所長。</p>	<p>活動一、任務介紹及展品發想</p> <p>1-1 教師介紹學期任務(策展)及相關資訊(展品、展覽主題、展場空間), 並揭示本堂課之品格目標:主動尋找更具挑戰性的問題, 提升自己的能力。</p> <p>1-2 學生分組討論展品可以呈現的方式。</p> <p>1-3 小組分享, 並邀請同儕給予意見回饋。</p> <p>1-4 小組修改自己的提案。</p> <p>1-5 學生分享自己透過同儕建議所得到的成長。</p> <p>二、展品盤點</p> <p>1-1讓學生回顧學習歷程、發現亮點、學會取捨與統整的過程。</p>		
<p>第3週 停課一周</p>	<p>分配任務與展品盤點、撰寫導覽稿</p>	<p>2-1-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人, 用心傾聽並尊重他人的意見與想法。</p>	<p>以自信、誠懇的態度向他人表達自己的觀點, 並設身處地理解觀眾的感受。</p>	<p>活動一、分配任務與展品盤點</p> <p>1-1 教師引導學生依照展覽區域或主題進行任務分組, 討論每個人的興趣與專長, 分配適合的任務角色(如展品整理、文字撰寫、美編設計、導覽訓練等)。</p> <p>1-2 小組進行展品盤點, 從個人或班級作品中挑選具代表性的展品, 並初步構想其呈現方式(海報、立體展示、互動區等)。</p> <p>1-3 小組將展品內容與展區配置做初步結合, 並記錄下來(可使用展品盤點學習單)。</p> <p>1-4 小組成員彼此交流彼此的任務內容與規劃方向, 並強調欣賞與尊重彼此的專業與努力。</p> <p>1-5 教師引導學生反思:在這次的分工過程中, 你承擔了什麼責任? 你欣賞組員的哪一項表現?</p> <p>活動二、撰寫導覽稿</p> <p>1-1 教師引導學生思考:如果你是策展人, 要如何向參觀者介紹展品? 要注意哪些說話態度與表達技巧?</p> <p>1-2 小組討論並合作撰寫導覽稿, 內容包含展品主題、創作歷程、特色亮點與想傳達的訊息。</p> <p>1-3 學生兩兩交換導覽稿, 進行模擬導覽練習, 並給予建設性的口語表達回饋。</p> <p>1-4 小組根據回饋意見進行修正, 完成定稿版本的導覽詞。</p> <p>1-5 學生反思:當我在模擬導覽時, 最大的挑戰是什麼? 我怎麼克服? 我學到什麼表達技巧?</p>		
<p>第4週</p>	<p>撰寫導覽稿</p>	<p>2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任, 以促</p>	<p>主動與他人協調, 共</p>	<p>一、展場規劃(動線規劃~分組)</p>		

		進團隊目標的達成。	同完成整體規劃，重視團體合作的整體效能。	<p>1-1 教師介紹展覽空間配置的基本條件與限制(如場地大小、動線走向、安全考量等)，並說明規劃展場的重要性。</p> <p>1-2 小組根據展品主題與數量，進行初步的空間配置討論，思考展品如何分布才能讓觀眾有良好的參觀動線。</p> <p>1-3 小組繪製展場草圖，標示出各區主題、展品位置、觀眾動線進出點、互動區或休息區等。</p> <p>1-4 各小組展示展場草圖，並邀請全班一起討論可行性與潛在問題(如動線交錯、空間過於擁擠等)。</p> <p>1-5 教師協助整合全班意見，確定展場配置草案，並依展區進行分組，讓學生依照興趣與能力選擇所屬小組。</p>		
第5週	展場規劃	2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	能根據空間與展品特性，合理規劃展覽動線與展示區域。	<p>活動一、動線規劃</p> <p>1.教師說明展覽空間與配置條件，學生了解場地特性與動線安排的重要性。</p> <p>2.小組討論並繪製展場草圖，規劃展品位置、主題分區與參觀動線。</p> <p>3.各組分享展場草圖，接受同儕建議並調整規劃內容。</p> <p>4.全班共同整合展區位置，確定展場動線草案。</p> <p>5.學生依據展區分組，選擇自己想參與的展區小組，完成分組作業。</p>		
第6週	導覽練習	2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。	能與同儕合作討論、整合意見，完成展場規劃草圖。	<p>活動一、導覽練習</p> <p>1.確認道具與海報內容</p> <p>2.優化道具與場地所需</p> <p>活動二、彩排</p> <p>1.擺放展品位置與優化內容</p>		
第7週	成果展省思	<p>2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。</p> <p>2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。</p>	<p>能主動參與分組，依興趣與專長選擇展區任務。</p> <p>能與同儕合作討論、整合意見，完成展場規劃草圖。</p>	<p>活動一、成果展現</p> <p>1.回顧成果展的整體過程，分享自己最有成就感的作品或參與部分。</p> <p>2.觀察並讚賞他人在展覽中的用心與亮點，練習正向回饋與表達欣賞。</p> <p>3.以小組或全班形式分享展覽中最讓人感動或印象深刻</p>		

				<p>的時刻。</p> <p>活動二、省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.思考自己在整個策展過程中的合作表現與角色投入。 2.討論在過程中遇到的困難，自己是如何與他人協調與互助。 3.反思「安全又最好的表現」是什麼樣子，如何在團隊中發揮所長又不逞強。 4.寫下自己未來想在類似合作任務中提升的一項能力或態度。 		
第8週	省思	2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	能與同儕合作討論、整合意見，完成展場規劃草圖。	<p>活動一、活動回顧與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.思考自己在整個策展過程中的合作表現與角色投入。 2.討論在過程中遇到的困難，自己是如何與他人協調與互助。 3.反思「安全又最好的表現」是什麼樣子，如何在團隊中發揮所長又不逞強。 4.寫下自己未來想在類似合作任務中提升的一項能力或態度。 		
第9週	期末統整 (樂觀)	2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	<ol style="list-style-type: none"> 1.在壓力情境下，仍能有始有終的完成任務。(恆毅力;抗壓性) 2.學習中遇到挑戰，會主動提出問題並請求協助 			
第10週		2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。	1.看見自己與他人的不同	<p>活動一、期末省思與慶賀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回顧這學期主要活動，在圖畫紙中呈現活動中印象最深刻的畫面，以及用至少一句話描述標記所學到的品格。 3.選其一部分與他人分享。 		

--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【六年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 第2週	課程說明與 規劃	3-2-III-1覺察並辨識自己的情緒,理解情緒的來源與目的。 1-3-III-2規劃並執行個人學習計畫,培養自律與負責的態度。	1.認識何為SEL 2.能知道本學期練習目標 3.能規劃出活動之所有待辦事項,製作甘特圖並以自制態度按時完成	第一節 1.教師說明品格超能力課程為何 2.本學期課程目標與學習內容討論 2-1 SEL與品格 2-2 學期任務:規劃畢業旅行 2-3學習內容方法討論 <ul style="list-style-type: none"> ● 幫助自律/自制的方式 ● 接納不同意見與想法,換位思考 ● 發揮個人正向影響的方法。 ● 提升團隊合作效能的方法。 ● 系統思考 2-4訂定個人練習目標 第二、三節 (一)畢旅規劃甘特圖製作 1-1 學生利用便利貼,個別發想,列出規劃期間所有待辦事項 1-2 所有學生將便利貼分類,一一整理出所有待辦事項 1-3 透過教師引導,學生將所有待辦事項按時間先後排序,並評估所需時間 1-4 將待辦事項按時間序繪製成甘特圖,並張貼於教室內	簡報 海報 彩色筆	口頭回答 課堂參與
第3週	畢業旅行規劃與反思	1-1-III-2 結合特長、興趣主動尋找文本材料,辨識文本中的重要訊息或觀點。	1.能透過網路媒體辨識文內重要訊息,找出合適的素材	學生按甘特圖規劃執行任務-反思 1.地點與行程決定 1-1 教師提供數本旅遊書/文章,給予學生作為參考 1-2 學生個別提出想法,教師視情況給予回饋及建議(交通、時間考量) 1-3 學生個別完成主要旅行地點確認 1-4 學生參考旅遊文章、旅遊書,規劃主要行程及活動目的地 1-5 學生將規劃結果記錄於計畫單上	平板 小筆電 文章 書籍 學習單 Canva	口頭回答 課堂參與 完成學習單 完成任務

				<p>2. 反思</p> <p>2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標</p> <p>2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p> <p>2-3 教師給予回饋</p> <p>2-4 學生記錄所學</p>		
第4週	<p>2-1-III-1 欣賞並接納自己與他人，用心傾聽並尊重他人的意見與想法。</p> <p>2-1-III-2 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p>	<p>1.能嘗試針對他人的想法提出好奇</p> <p>2.能欣賞並接納不同意見與想法，换位思考</p> <p>3.學生能透過系統思考，思考方案可行性</p>	<p>1.分享與決定</p> <p>1-1 學生一一分享個別旅行計畫</p> <p>1-2 學生彼此之間提出好奇與回饋</p> <p>1-3 學生投票決定出主要旅行地點/或結合兩個方案</p> <p>1-4 教師帶領學生思考可行性</p> <p>1-5 學生分組討論規劃詳細行程</p> <p>1-6 教師巡堂協助與確認</p> <p>2. 反思</p> <p>2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標</p> <p>2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p> <p>2-3 教師給予回饋</p> <p>2-4 學生記錄所學</p>	<p>平板 小筆電 Canva</p>	<p>口頭回答 課堂參與 完成任務</p>	
第5週	<p>2-2-III-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成</p> <p>2-2-III-1主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。</p>	<p>1.能依分組完成個人負責項目，在團隊中承擔自己的責任。</p>	<p>1.行程定案與行程費用確認</p> <p>1-1 學生分組分享詳細行程</p> <p>1-2 學生針對他組行程提出好奇或給予肯定</p> <p>1-3 行程定案</p> <p>1-4 學生分組進行交通行程、行程費用、住宿費用確認(行程交通組、行程費用組、住宿費用組)</p> <p>1-5 教師巡堂給予協助</p> <p>1-6 學生分組進行費用報告</p> <p>2. 反思</p> <p>2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標</p> <p>2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p> <p>2-3 教師給予回饋</p> <p>2-4 學生記錄所學</p>	<p>平板 小筆電 Canva</p>	<p>口頭回答 課堂參與 完成任務</p>	
第6週	<p>2-2-III-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成</p>	<p>1.能依分組完成個人負責項目，在團隊中承擔自己的責任。</p>	<p>1.與校長提案預備</p> <p>1-1 學生進行簡報預備</p> <p>1-2 學生分別進行簡報製作</p> <p>1-3 學生進行提案報告練習</p> <p>1-4 教師給予回饋</p>	<p>平板 小筆電 Canva</p>	<p>口頭回答 課堂參與 完成任務</p>	

				<p>1-5 學生再次進行提案報告練習</p> <p>2. 反思</p> <p>2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標</p> <p>2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p> <p>2-3 教師給予回饋</p> <p>2-4 學生記錄所學</p>		
第7週		2-1-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人，用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	1.能用心傾聽校長給予的回饋，並思考需調整的部分	<p>1.提案與修正</p> <p>1-1 與校長進行畢旅提案</p> <p>1-2 紀錄校長的意見與回饋</p> <p>1-3 圍圈分享提案心情與感受</p> <p>1-4 學生寫便條紙，列出需要調整的部分</p> <p>1-5 所有學生分類便條紙，條列整理出需要調整的項目</p> <p>1-6 學生排列項目處理優先順序</p> <p>1-7 教師帶領逐一進行討論與調整</p> <p>2. 反思</p> <p>2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標</p> <p>2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p> <p>2-3 教師給予回饋</p> <p>2-4 學生記錄所學</p>	平板 小筆電 筆記本 Canva	口頭回答 課堂參與 完成任務
第8週						
第9週		2-1-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人，用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	1.能用心傾聽校長給予的回饋，並思考需調整的部分	<p>1.再次提案</p> <p>1-1 與校長再次進行畢旅提案</p> <p>1-2 紀錄校長的意見與回饋</p> <p>1-3 圍圈分享提案心情與感受</p> <p>1-4 行程及經費最後確認</p> <p>1-5 評估剩餘費用的經費來源</p> <p>2. 反思</p> <p>2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標</p> <p>2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p> <p>2-3 教師給予回饋</p> <p>2-4 學生記錄所學</p>	平板 小筆電 筆記本 Canva	口頭回答 課堂參與 完成任務
第10週						
		2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成	1.能依分組完成個人負責項目，在團隊中承擔自己的責任。	<p>1. 家長同意書製發</p> <p>1-1 學生製作家長同意書</p> <p>1-2 教師協助確認及印製</p> <p>1-3 學生與家人說明整學期的歷程與學習</p>	平板 小筆電 Canva	口頭回答 課堂參與 完成任務

				2. 反思 2-1 學生反思過程中是否達成個人練習目標 2-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方 2-3 教師給予回饋 2-4 學生記錄所學		
第11週		3-2-III-1覺察並辨識自己的情緒, 理解情緒的來源與目的。 1-3-III-2規劃並執行個人學習計畫, 培養自律與負責的態度。	1.能覺察情緒及情緒來源 2.能透過反思給予自己及他人肯定	1.學期反思 1-1學生反思學期所學及整體情緒感受 1-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方 1-3 教師給予回饋 1-4 學生記錄所學	平板 小筆電 學習單 Canva	口頭回答 課堂參與 完成學習單

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期校訂課程計畫【五、六年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	認識山/穿著	3-2-Ⅲ-1 接納自己與眾不同的特質	了解合歡北峰與合歡東峰的基本資訊與登山挑戰，並學習如何準備和保持安全	<ul style="list-style-type: none"> 第一堂課：課程導入與登山挑戰介紹(寶) 目標：了解合歡北峰與東峰的地形、海拔、天氣特點與登山路線。 一、活動步驟： 1.課堂導入：教師簡要介紹這五週登山課程的內容，並說明登頂合歡北峰與東峰與學校的距離位置。 2.登山挑戰介紹：通過圖片、地圖、影片展示合歡北峰與東峰的地形、難度與風景。 3.學生分享：學生分組討論，分享自己對登山的初步想法和期待。 第二、三堂課：登山裝備與安全意識提升(芷) 目標：學習登山活動中的安全準備及風險管理，掌握基本裝備知識。 一、活動步驟： 1.分組報告任務-登山風險安全意識：學生分組準備登山風險與安全報告，每組負責一個主題(如迷路、高山失溫、野生動物、高山症、等~不確定)，並共編製作簡報。 2.小組報告展示：各組輪流展示，分享學到的風險應對方法和安全裝備的作用。 3.教師補充-登山裝備知識：教師針對合歡北峰與東峰的地形介紹適合的裝備選擇(如保暖、防曬、通訊裝置等)，並進行簡單的示範。 4.小組討論：學生討論如何為合歡北峰和東峰準備個人和團隊裝備，並記錄心得。 	<p>教師介紹簡報</p> <p>共編簡報</p>	學生參與度 討論的深入性
第2週	自我照顧/負責任/壓力管理	1-3-Ⅲ-2 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	學習如何在登山過程中自我照顧，管理壓力和調整心態。 活動步驟：	<ul style="list-style-type: none"> 第一堂課：登山任務目標訂定(芷) 目標：透過牌卡活動，引導學生具體提出這次登山任務的共同目標 一、活動步驟： 1.教師今日課程目標：提出登山任務的共同目標 2.教師提問：你期待／想像這次登山會是什麼樣的感覺？ 	<p>教師介紹簡報</p> <p>紅花卡</p>	學生參與度 討論的深入性

				<p>3.學生從紅花卡牌卡中，選出一張符合想像的牌卡，並用便條紙寫下一個關鍵詞</p> <p>4.學生圍圈分享選此牌卡的原因，並將便條紙貼於黑板上，教師簡易進行大方向分類</p> <p>5.每人發3顆點點貼紙，學生於認同的便條紙下方貼上點點</p> <p>6.教師說明：大家有不同的期待，我們將一起討論出共同的目標</p> <p>7.教師引導學生進行目標討論與訂定</p> <p>8.教師引導學生進行後設思考</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 剛剛在溝通的時候，有什麼時候是即使我的想法跟他人不同，但剛溝通起來的時候是我感覺很舒服的，不會有被冒犯或是受傷的感覺？（是誰說了什麼話或是做了什麼事嗎？） ● 有哪些方法是你覺得很有用，可以幫助自己說清楚想法，也能夠了解別人想法的？ <p>● 第二、三堂課：自我照顧與壓力管理技巧（寶）</p> <p>目標：學習如何在登山過程中進行自我照顧，管理壓力和調整心態。</p> <p>一、活動步驟：</p> <p>1.分組報告任務 - 自我照顧與壓力管理：學生分組共編製作關於自我照顧與壓力管理的簡報，討論在登山中如何應對壓力，包括壓力源、緩解方法和積極的自我照顧方式。</p> <p>2.分組報告展示：每組輪流展示他們的報告，分享如何在登山過程中進行自我照顧、調整心態，並提出他們認為有效的壓力管理方法。</p> <p>3.教師補充：教師針對學生的展示進行補充，介紹壓力管理的具體方法（如深呼吸、調整心態、積極自我對話），並演示如何進行放鬆呼吸、專注調節等實用技巧。</p> <p>4.角色扮演與情境練習：設計簡單的情境模擬活動，讓學生演練在登山過程中遇到壓力時，如何應用自我照顧和壓力管理技巧，例如遇到疲勞、氣候突變或緊張情境時的應對方式。</p>	共編簡報	
第3週	團隊溝通策	3-3-III-2 覺察自我壓	學習團隊溝通和應變	第一堂課：團隊溝通策略與壓力覺察基礎（寶）		

	略	力過大的警訊, 主動向他人發出求助訊息。	策略, 並掌握覺察自我壓力過大的警訊, 學會在需要時向他人發出求助訊息。	<p>目標: 學習團隊合作的基本溝通技巧, 理解壓力覺察的重要性, 並能識別壓力過大的警訊。</p> <p>一、活動步驟:</p> <p>1. 溝通技巧介紹: 教師講解團隊溝通的三大要點: 積極傾聽、清晰表達和確認回應。示範簡單的有效溝通技巧, 例如目光接觸、提問和確認訊息。</p> <p>2. 使用「訊息破譯」小遊戲: 每位學生依序傳遞一句話至下一位, 觀察訊息是否被準確傳遞, 了解清晰溝通的重要性。</p> <p>二、遊戲步驟:</p> <p>1. 隊伍分組: 將全班分為3-5組, 每組3人, 以隊伍形式進行。</p> <p>2. 訊息設定: 教師準備一段簡短而有趣的訊息(如「今天下午我們會到山頂上野餐, 並欣賞美麗的夕陽」), 但學生不可以看見完整的訊息內容。</p> <p>3. 傳遞訊息:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第一位學生由教師口頭告知訊息, 並須將訊息以耳語方式傳給下一位同組成員。 • 各成員需將自己聽到的內容耳語給下一位組員, 直到最後一位成員接收訊息。 <p>4. 訊息破譯:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當訊息傳遞到最後一位成員時, 該成員需將自己聽到的內容大聲說出。 • 教師再公佈原訊息內容, 讓學生對比實際訊息和最終內容, 觀察訊息在傳遞過程中的變化。 <p>5. 討論與反思:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題引導: 教師詢問學生在傳遞過程中遇到的挑戰, 例如聽不清、理解錯誤或記憶不完全等。 • 反思要點: 強調清晰溝通的重要性, 並探討確認訊息、重複關鍵點等方法, 以確保團隊內訊息傳達的準確性。 <p>6. 總結: 教師總結遊戲中的溝通技巧, 例如「確認訊息的重點」「主動詢問」等, 幫助學生在登山或團體活動中提升訊息</p>		
--	---	----------------------	--------------------------------------	--	--	--

傳達的準確性和清晰度。

第二堂課:應變策略與求助訊息發送

目標:學習應變策略並實踐團隊合作,能在壓力情境中向他人清楚表達需求並發出求助訊息。

一、活動步驟:

1.應變策略示範

- 教師講解基本的應變策略(如優先級判斷、角色分工和溝通確認),讓學生理解在面對突發情況時如何進行角色分配和快速決策。
- 介紹「求助訊息」的重要性,示範如何在壓力過大或無法應對時向團隊發出求助訊息(例如「我需要協助」、「請替我分擔」等表達)。

2.情境模擬練習

- 設置三種登山情境(如突遇天氣變化、隊友體力不足、路徑受阻等),學生分組應對每個情境並設計求助訊息。
- 每組選出領隊、支援者和求助者,模擬角色間的溝通過程,並根據情境進行應變練習,測試如何在壓力情境中表達需求。

3.分享與反思

- 各組分享他們的溝通過程、應變策略及求助訊息表達方式,探討求助訊息的清晰度與及時性。
- 教師補充有效的求助策略,並指出及時發出求助訊息的價值。

第三堂課:團隊合作與壓力管理實戰演練

目標:在模擬情境中應用所學的溝通、應變和求助技巧,提升團隊協作能力與壓力管理意識。

一、活動步驟：

1.實戰模擬活動準備

- 教師佈置多個模擬區域，每個區域代表不同的登山挑戰(如難行路段、補水點、緊急撤退點等)，每組將依次進行挑戰。
- 每組成員需隨身攜帶「壓力徵兆卡片」，在過程中一旦發現自己有壓力徵兆，需主動發出求助訊息。

2.模擬挑戰演練

- 學生依照順序進行挑戰，在模擬的登山場景中解決突發問題，進行即時溝通和分工。
- 在壓力較大或出現徵兆時，學生需根據所學發出求助訊息，並向隊友提出支援請求，確保團隊順利應對挑戰。

3.課堂反思與總結

- 完成挑戰後，各組進行反思討論，分享演練中壓力管理和溝通的體會，回顧每位成員的求助訊息表達。
- 教師總結本次課程內容，鼓勵學生在未來登山或團體活動中主動覺察壓力並發出求助訊息，以維護團隊安全。

『補充』：

1. 壓力徵兆簡介：

- 教師先介紹壓力的生理與心理徵兆，例如心跳加速、出汗、注意力難以集中、情緒波動等。
- 以日常情境作為例子，讓學生理解壓力徵兆不僅出現在極端情況，也可能在學習、運動或與人互動中出現。

2. 自我檢視 - 壓力徵兆卡片：

				<ul style="list-style-type: none"> 教師發放「壓力徵兆卡片」, 每張卡片上列出不同的壓力徵兆, 學生依據自身經驗進行選擇, 並標記自己曾經經歷過的徵兆(如疲憊、煩躁、心情低落等)。 學生可以在卡片上記錄特定情境, 例如考試、運動或緊急情況, 來觀察自身的壓力反應。 <p>3. 小組分享:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組討論, 分享自己選擇的壓力徵兆, 以及在不同情境下的體會和應對方法。 鼓勵學生思考: 在面臨壓力徵兆時是否會尋求協助? 他們平時是如何處理壓力的? <p>4. 壓力管理策略講解:</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師講解面對壓力時的具體應對方法, 例如深呼吸、正念練習、調整目標和放慢步伐等。 教導學生在覺察到壓力徵兆時如何選擇適當的方法進行調整, 並強調及時向隊友或老師求助的重要性。 <p>5. 總結與反思:</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生反思: 如果在登山或團隊活動中發現壓力過大, 應如何向他人發出求助訊息(如簡潔告知狀況、明確表達需求)。 最後, 教師鼓勵學生平時保持自我覺察, 並強調團隊互助在壓力情境中的重要性, 讓學生養成主動尋求支援的習慣。 		
第4週	分析團隊的角色分工需求	1-2-III-1 透過對時事的理解與省思, 提出感興趣的現象及社會議題。	學習在登山過程中如何分配角色、分工協作, 並理解每個角色的責任與重要性。	<p>第一堂課: 登山團隊角色介紹與責任理解</p> <p>目標: 了解登山活動中的各個角色及其責任, 並初步學習團隊分工的重要性。</p> <p>一、活動步驟:</p> <p>1. 角色分工概述</p>	登山影片	學生參與度討論的深入性

				<ul style="list-style-type: none">• 教師介紹登山活動中的不同角色，包括領隊、導航員、支援員、醫療照護員、記錄員等。每個角色的責任會簡單描述，例如領隊負責帶領隊伍、導航員負責路線選擇、支援員負責攜帶補給等。• 透過問題引導學生思考：如果某個角色的工作沒有做好，可能對隊伍帶來什麼影響？ <p>2.角色分工示範</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師設置模擬情境(如登山過程中的迷路、隊員體力不支)，演示不同角色在情境中各自的應對方式，幫助學生理解每個角色在登山活動中的實際作用。• 示範結束後，教師邀請學生提問，解答學生對各角色責任的疑問。 <p>3.角色選擇活動</p> <ul style="list-style-type: none">• 每位學生根據自己感興趣的角色，選擇適合自己的角色，並說明為什麼認為自己適合這個角色。• 在小組內討論各自的角色選擇，學生互相分享選擇的原因，了解同伴的興趣和專長。 <p>4.角色責任表製作</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師發放「角色責任表」，學生記錄自己和組內同學的角色及其責任，為接下來的模擬活動做準備。• 教師強調團隊合作的重要性，鼓勵學生尊重每個角色的責任，並在未來活動中保持配合與支持。 <p>第二、三堂課：角色分工模擬實踐與團隊挑戰 目標：</p>		
--	--	--	--	--	--	--

讓學生在模擬登山情境中實際運用角色分工，提升團隊合作能力，並體會角色分工在登山過程中的重要性。

活動步驟：

1. 模擬登山情境設置

- 設置：教師佈置「模擬登山場景」，包含若干挑戰點（如崎嶇路段、假設的迷路場景、休息區域），並設計一些突發狀況（如「有隊員體力不支」、「無法確定路線方向」等）。
- 分組角色分配：學生回到第一堂課選擇的角色，每組由不同角色分擔不同職責，並為即將開始的模擬挑戰做好分工準備。

2. 模擬情境挑戰 - 登山任務演練

- 流程：各組進行模擬挑戰，每組依次完成多個「挑戰點」任務，例如導航員需在地圖上確認路徑，支援員協助體力不足的成員行進，記錄員負責標記行進路徑等。
- 挑戰卡片發放：每到一個挑戰點，教師發放一張「情境挑戰卡片」，列出當前的狀況描述與每個角色的建議行動（如「導航員：確定方向並指引路線」、「醫療員：查看組員體力並提出建議」等）。
- 即時調整與應對：在挑戰過程中，學生依照自身角色作出反應，必要時向其他角色求助。教師在旁觀察，並在需要時提供即時指導。

3. 反思與角色檢討

- 小組回顧：完成挑戰後，每組成員討論在模擬過程中各自角色的感受和貢獻，並分享角色間的協作體驗（如導航員與領隊的配合，支援員與醫療員的協助等）。
- 全班反思分享：各組依次分享反思，討論在模擬過程中遇到的挑戰和角色協作的成效。

				<ul style="list-style-type: none"> 教師總結:教師總結角色分工在登山活動中的重要性,強調角色之間的支持與相互依賴性,並鼓勵學生在未來活動中運用分工合作的經驗。 		
第5週	行李整理與打包	1-3-III-2 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。	了解登山行李的基本需求,學會挑選必要物品並進行行李規劃。	<p>第五週:行李整理與打包</p> <p>學習目標:學習如何規劃登山行李,進行有效的打包,並培養自律和負責的態度。</p> <p>第一堂課:行李打包需求分析與規劃</p> <p>目標: 了解登山行李的基本需求,學會挑選必要物品並進行行李規劃。</p> <p>活動步驟:</p> <p>1.行李物品介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> 設置:教師準備一份包含登山所需物品的清單,將物品分為不同分類(例如「基本生活用品」、「安全裝備」、「應急物品」等)。 分組探討:將學生分組,發放物品清單,讓每組學生討論每類物品的重要性和用途。學生需要判斷哪些物品在登山中最為關鍵,以及可能省略的物品。 <p>2.情境挑選練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 模擬情境:教師設置不同的登山情境(如「寒冷天氣」、「長時間行進」、「缺水環境」等),讓學生根據情境需求挑選合適的物品。 分享討論:每組分享他們挑選的物品並說明理由,互相交流各自的選擇。教師適時補充關鍵裝備的作用,如急救包、水袋、輕便食物等,幫助學生認識到正確選擇行李的重要性。 <p>3.行李規劃清單製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 設置清單:每組根據討論結果,制定自己組的「行李打包規劃清單」,包括物品名稱和數量。 	登山影片	學生參與度 技術掌握度

				<ul style="list-style-type: none">• 自律反思:教師引導學生思考行李準備過程中的自律性(如提前計劃、合理選擇),並鼓勵學生養成自我管理的良好習慣。 <p>第二、三堂課:行李打包實作與檢討 目標:通過實際打包練習,掌握行李的有效整理技巧,並反思打包過程中的自律與責任。 活動步驟:</p> <p>1.行李打包實作</p> <ul style="list-style-type: none">• 準備物品:教師準備一些模擬登山行李,如背包、水壺、食物袋、衣物等,學生可自帶部分物品。• 打包技巧示範:教師示範打包技巧(如重心物品靠近背部、緊急用品放在便於取用的位置等),並提供防水、防撞等保護建議。• 分組打包:每組根據他們的「行李打包規劃清單」,進行實際打包,學生需按照示範學會合理分配行李空間。 <p>2.打包挑戰 - 時間管理</p> <ul style="list-style-type: none">• 設置挑戰:教師設置「打包時間挑戰」,要求每組在限定時間內完成打包,並依據教師給予的模擬登山情境進行打包調整(如「需減輕重量」、「突遇大雨需防水」等)。• 自律測試:每組完成後檢查打包是否符合要求,討論如何在有限時間內完成高效打包。教師觀察學生在緊急情境下的自律表現和責任感。 <p>3.行李檢查與小組反思</p> <ul style="list-style-type: none">• 檢查和自我評估:學生在小組內互相檢查行李,根據清單確認是否有遺漏或重複,並進行自我評估。		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • 打包體會分享:每組討論打包過程中的體會,特別是遇到挑戰的時候,分享如何保持自律和負責的態度。 • 教師總結:教師總結打包中的常見問題和建議,鼓勵學生在日常生活和活動中運用自我管理技能,並強調自律與負責任的重要性。 	
第6週	收束	2-1-III-1 欣賞並接納自己與他人,用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	透過回顧整個登山課程的經歷,反思個人成長,欣賞並接納自己的努力與進步。	<p>第六週:欣賞與接納的收束課程</p> <p>學習目標: 學生能夠回顧整個登山課程,欣賞並接納自己和他人,透過傾聽和互相支持建立團隊關係。</p> <p>第一堂課:自我與團隊回顧</p> <p>目標: 透過回顧整個登山課程的經歷,反思個人成長,欣賞並接納自己的努力與進步。</p> <p>活動步驟:</p> <p>1.登山回顧時間軸製作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設置:教師在教室中設置一面「登山回顧牆」,並張貼一條課程時間軸,標示出六週以來的不同課程主題。 • 個人回顧:學生回憶每週課程中的挑戰與收穫,並寫下自己覺得值得紀念的瞬間或成長(如完成打包挑戰、解決團隊困難等)。 • 回顧貼紙:每位學生將自己的回顧寫在貼紙上,並貼在相應的時間軸上,製作出屬於班級的共同回憶牆。 <p>2.自我欣賞分享</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組分享:學生分組,依次分享自己在這段學習歷程中的成就與突破,並討論哪些特質幫助自己克服挑戰。 • 反思活動:教師引導學生反思並欣賞自己的努力,認識到自己在過程中的進步,接納和讚賞自己的能力。 <p>3.集體反思</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班分享:各組代表分享他們的小組反思和 	學生參與度 演練效果 反思日記的深度

				<p>對自己成長的認知，教師總結過程中學生的進步，並鼓勵大家用積極的角度看待自己和他人。</p> <p>第二三堂課：團隊感謝與祝福 目標：回顧和欣賞團隊成員間的支持，互相表達感謝與祝福，增進彼此的情感連結。 活動步驟： 1.感謝之圈活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設置：學生圍成一個大圈，依次輪流對自己左右兩邊的同學表示感謝，說明對方在課程中對自己帶來的幫助或影響。 • 傳遞感謝：每位學生用簡短的一句話表達感謝，並傳遞「感謝棒」（可用一根裝飾的木棒或卡片棒代表），接到「感謝棒」的同學需接力對他人表示感謝，直到每位學生都完成表達。 <p>2.祝福活動 - 友誼之卡</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設置：教師發放小卡片給每位學生，學生將卡片放在座位上，然後每人拿著自己的卡片開始在教室中走動。 • 祝福留言：每位學生在他人的卡片上寫下對該同學的祝福或鼓勵話語（如「你在團隊中總是很可靠，期待未來一起挑戰更多！」），確保每位同學都收到友誼與祝福。 <p>3.班級合影與課程結束感言</p> <ul style="list-style-type: none"> • 合影留念：學生站在「登山回顧牆」前進行班級合影，紀念這段學習旅程。 • 結束感言：學生輪流發表課程總結感言，分享整體學習的體會與收穫，並對未來的登山或生活挑戰表達信心。 		
第7週	核對的重要性	<p>2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。</p> <p>2-1-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人，用心傾</p>	能透過活動體悟核對的重要性，並提出有助於衝突處理的方式	<p>1.破冰活動 (10分鐘)</p> <p>1-1演兩個情境，每組一分鐘的演戲內容</p> <p>A.沒有核對 B.有核對</p> <p>1-2.討論與教學-後果設想與控制(10分鐘)</p>	劇本 ppt	課堂參與

		<p>聽並尊重他人的意見與想法。</p> <p>2-1-III-2 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p>		<p>Q1:教師帶領討論,總結情境模擬中的反應 Q2:有做到什麼事情讓你覺得處理方式恰當?或是沒做到什麼讓你覺得不恰當?</p> <p>1-3教師統整:先冷靜思考應對方式 三步驟 (1)問一問,要先求證 (2)想一想,對你我他(對你我他的後果) (3)選一選,最佳方案</p> <p>2.學生口頭經驗分享與教師回饋 3.高年級正向榜樣角色扮演-拒絕以大欺小的狀況 4.總結與反思 4-1新聞案例分析:衝動造成的後果 4-2老師引導學生回答以下問題,以促進學生對課堂內容的內化,並為未來行為改變提供明確的方向。 Q1今天學到了什麼新的解決衝突方式? Q2下一次面對類似情境時,你會怎麼做?</p>		
第8週 第9週	畢業旅行策畫收尾	<p>1-3-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 1-3-III-2 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。</p> <p>1-3-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。 2-2-III-2在團隊中承擔自己的責任,以促進團隊目標的達成。</p>	<p>1.能針對回饋進行調整 2.分析及判讀網路資源,規劃及調整畢業旅行行程,在團隊中承擔自己的責任,以促進團隊目標的達成。</p>	<p>1.教師說明課程目標:針對過去向校長及學發提案時收到的回饋進行調整,學生分組工作,教師巡堂協助 1-1 日期、行程、交通、住宿、預算確認 1-2 行程深化認識與預備</p> <p>2.預備下次提案 2-1學生分組進行簡報製作,教師巡堂協助 2-2報告提案練習,教師進行回饋 2-3報告提案練習</p>	canva 平板	完成個人任務 完成團體任務
第10週				<p>1.進行報告提案 2.針對校長及學發給的回饋進行 3.學期反思與回饋: 3-1學生反思學期所學 3-2 學生舉出覺得自己做的很好及可以更好的地方</p>	回饋單 canva	完成報告

			3-3 教師給予回饋 3-4 學生記錄所學		
--	--	--	--------------------------	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期校訂課程計畫【六年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	自我概念	3-2-Ⅲ-1 接納自己與眾不同的特質。	<p>1.學生能覺察自身情緒與狀態,並調節至身心平衡狀態。</p> <p>1.回顧與體驗喜歡的感覺(平靜、緊張、開心、壓力)</p>	<p>1.情緒的顏色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動一:寒假分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人安靜思考分享寒假印象深刻的3件事。 2. 學生左右彼此分享。 3. 教師巡堂並給予回饋。 ● 活動二:寒假分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放白紙,說明將在白紙上用顏色紀錄下寒假讓你印象深刻的3個事件,可以是一個顏色代表一個事件,也可以一個事件裡面包含不同顏色。 2. 教師舉例,並提供「情緒色卡」圖供學生參考。 3. 學生創作,並於顏色旁簡單寫下事件。 ● 活動三:小組討論 <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組,每組3人,並分享創作。 2. 讓最後的學生分享,其他成員鼓勵並表示接納。 ● 結論:教師總結:有不同的情緒是正常的,且有可能一件事當中有不同的情緒加在一起,重要的是如何理解和接納它們。 <p>2.情緒溫度計</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 目標:學生能用具體工具確定自己的情緒波動。 ● 活動內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學「情緒溫度計」,以 1-10 評分此時情緒(1 表示平靜, 10 表示緊張)。 2. 用圖表記錄一周內的情緒波動,並思考“什麼事件影響了你的情緒?” 3. 討論如何降低情緒溫度(如深呼吸、安靜 	A4紙	

冥想)。

- 結論:是每個情緒都有高低起伏,學會如何調節很重要。

一、接納自己與眾不同的特質

1. 暖身活動:與眾不同的我們(約 5 分鐘)

教師向學生提問:「你覺得自己和別人有什麼不一樣的地方?」請學生思考並自願舉手分享。

接著,教師列舉一些可能的例子,例如興趣、喜歡的食物、個性、優點、缺點等,幫助學生理解「不同」的多樣性。

最後,教師總結:「每個人都有自己的特色,這些不同的地方讓我們變得獨特!」

2. 活動一:角色扮演-如果世界都一樣?(約 10 分鐘)

教師向學生提問:「如果世界上的人都長得一樣、喜歡相同的東西,會怎麼樣?」讓學生思考並進行 2-3 分鐘的討論。

接著,教師指導學生進行小小的角色扮演,例如:「今天我們全部都喜歡藍色,只能畫藍色的畫」、「大家只能吃一樣的食物」等。

透過角色扮演,學生能夠體驗單一化的世界帶來的限制,並思考「正是因為我們有不同的興趣與特質,世界才變得更有意思!」

活動二:我的獨特拼圖(約 10 分鐘)

教師發放「我的獨特拼圖」學習單,學習單的設計為一張拼圖形狀的圖,每一塊拼圖代表一個個人特質。

請學生在拼圖區塊內填寫自己的獨特特質,例如:「我很有耐心」、「我喜歡畫畫」、「我容易緊張但會努力克服」。完成後,學生分組進行分享,向同學介紹自己的拼圖內容,並鼓勵組員彼此給予正向回饋與鼓勵。

3. 活動三:寫給自己的鼓勵信(約 10 分鐘)

學生寫一封「給未來的自己」的信,內容包含:自己喜歡的特質、想要更喜歡自己的哪個部分,以及如何提醒自己接納自己的不同。

教師可先提供範例,例如:「親愛的未來的我,我知道你

				<p>有時候會覺得自己和別人不一樣，但這些不同讓你變得特別，希望你可以繼續勇敢做自己！」 完成後，若學生願意，可請幾位分享自己的信，幫助彼此建立對自我的肯定與接納。</p> <p>5. 結論與回饋(約 5 分鐘) 教師請幾位學生分享寫給自己的話，並進行總結：「我們的不同之處，讓我們成為獨特的自己。學會欣賞和接納自己的特點，才能讓自己更快樂！」 最後，教師鼓勵學生在日常生活中多觀察自己的特質，並且學會欣賞他人的不同。</p>		
第2週	情緒覺察情緒調節	3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	何時喜歡當下的感受？或不舒服的時刻	<p>一、當我感到...</p> <p>活動內容： 1. 教師發下紙條3張，學生分別寫下在什麼情況之下，他會感受到這種情緒。指定情緒：憤怒、悲傷、不知所措。 2. 教師收回所有紙條， 3. 自願者兩兩一組，其中一個人A要抽出一張紙條，演出情境，另一個人B給予兩次回應。 第一次：B生在教師引導下，第一次給予看好戲、冷漠的回應，並詢問A生目前的感受。教師詢問B生：可以怎麼做來幫助他感覺好一些？進入第二次回應 第二次：B生扮演提供幫助的人。教師將記錄方法於黑板上。 4. 活動進行數輪。 5. 教師總結： 當我被用看好戲、冷漠的回應時，我的感受如何？我們能夠做什麼幫助他們冷靜下來？</p> <p>你覺得為什麼了解我們和傷心的人相處時的感受是重要的？ 你覺得為什麼了解我們和當某人非常憤怒時的感受是很重要的？ 我們要如何冷靜？</p>		

二、喜歡的感覺

- 目標：讓學生回顧自己最喜歡的時刻並探索原因。
- 活動內容：
 1. 讓學生選擇一個最舒服最放鬆的姿勢，教師播放輕音樂，教師口述進行5分鐘的身體掃描，並帶領學生思考自己感到平靜的時刻。
 2. 學生安靜於便條紙寫下各三件讓自己感到滿意(放鬆)、開心、興奮的事情。
 3. 圍圈分享，讓學生用肢體語言表達“開心”或“平靜”，同學猜測情緒。
 4. 將便條紙分類張貼於海報上，並張貼於教室。
- 結論：強調記住這些美好的感覺，當壓力來臨時可以調節情緒。

三、評價自己，而不是比較別人

- 目標：學生能夠評估自己的努力，而不是過度關注外在的比較。
- 活動內容：
 1. 學生為自己每個項度(包含學科、品格、非認知能力等)評分1~3分，1分為不擅長，3分為最擅長。
 2. 教師以匿名方式口述歌手蕭敬騰童年故事，包含非擅長學科、閱讀障礙等，學生猜測及討論這個人的現況。
 3. 教師揭曉故事主角，並播放影片“認識自己比甚麼都重要”
 4. 學生為蕭敬騰的每個項度評分。
 5. 學生分享從此故事中的學習之處。
 6. 教師引導學生發現自己擅長/最近做的很好/有所成長之處。
 7. 學生完成學習單內容。
 8. 教師總結：強調每個人都有屬於自己的步

				調和成功定義。		
第3週	情緒調節 壓力管理	3-3-III-2 覺察自我壓力過大的警訊, 主動向他人發出求助訊息。 3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準, 而不只在意與他人比較。		<p>情緒調節情境小劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生匿名寫下最近一件讓你情緒溫度計超過4分的事(生氣、難過、緊張、衝突的事、high爆表都可以) 包含a.起因 b.經過 c.結果 2. 教師帶領學生回顧過去學習過的情緒調節方法, 並紀錄於黑板 3. 情境挑戰小劇場: 學生分2組抽出匿名寫下的事件, 並按照寫的內容進行演出。兩組分別進行10分鐘排演, 教師從旁指引協助。 4. A小組演出, B組給予回饋: <ol style="list-style-type: none"> a. A小組演出不中斷 b. A小組演出第二次, 教師喊暫停(學生定格), B組學生輕拍主角的肩膀, 並嘗試說出該主角的心聲, 說完後下台 c. 完成b後, A組學生維持定格, 進行第二輪: B組學生再次輕拍主角的肩膀, 主角此時下台, 換B生定格, 並嘗試幫該主角想出情緒調節的方法並說出。 d. A組結束後, 換B組進行演出。 5. 教師提問: 剛才你有聽到別人說甚麼情緒調節的方式, 是你沒想過, 但覺得很棒的嗎? 6. 教師引導學生思考以下幾個問題 <ol style="list-style-type: none"> 1) 有什麼詞或句子能幫助自己冷靜下來? 2) 甚麼方式讓你感到放鬆? 3) 你會做甚麼來分散你的注意力? 4) 你可以想像甚麼來幫助你冷靜? 7. 學生挑選一個能幫助自己情緒調解的方法, 並書寫於書籤上並裝飾。 8. 教師將書籤護背完成後發還學生。 		

第4週	壓力管理	<p>3-3-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。</p> <p>3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。</p>	<p>學生能覺察壓力來自何處。</p> <p>能知道適量壓力能促使進步，並為自己最近的壓力提出正向思考方向，以幫助自己降低壓力帶來的不適感受。</p>	<p>一、逆境故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事概述 2.學生覺察故事主角的壓力有.... 3.教師將故事完整說完 4.學生發表新觀察與感受 <p>二、我的壓力來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生填壓力量表 10 2.學生討論壓力可能來自何處(如功課、朋友、比賽)。5 3.請學生畫出自己的「壓力怪物」形象 15 4.圍圈分享10 <p>三、「壓力不是怪物」壓力的好處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生書寫一項最近的壓力於學習單上 2.教師引導學生思考近期孩子們一致的壓力—校慶跳繩表演，心理的感受如何？有什麼想法？學生書寫於紙條上，一張寫一個感受。 3.學生將所有紙條嘗試進行分類：學生排隊，每人5秒進行分類，後面的人可以調整前面的分類。 4.學生圍圈，檢視目前分類，並思考/討論是否還有需要調整的部分。 5.教師詢問學生分類原因，學生輪流發表。 6.教師提問：哪些做法是可以幫助我們達成目標的？ 7.教師總結：壓力會讓人感覺不舒服，但適當的壓力能促使我們進步，使我們達成目標。 8.學生於學習單下方寫下，面對自己目前的壓力，可以有什麼樣的正想思考是能幫助自己達成目標。 	<p>壓力量表 學習單 簡報 圖畫紙 蠟筆 廢紙</p>	<p>完成課堂任務 口頭回答 課堂參與</p>
第5週	壓力管理	<p>3-3-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。</p> <p>3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準，而</p>		<p>一、壓力的身體反應覺察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生填寫身體反應量表 (p.45) 	<p>學習單 雲彩紙 剪刀 護貝機</p>	<p>完成課堂任務 口頭回答 課堂參與</p>

不只在意與他人比較。

我的壓力有多大？²

閱讀每一項說明，並在最符合你的敘述旁邊標註「X」做記號。

描述	從來沒有	有時	經常發生	很嚴重
1. 疲憊感				
2. 頭痛				
3. 胃痛				
4. 無法放鬆				
5. 睡不好				
6. 吃得比平常多或少				
7. 感到疲勞				
8. 經常流汗，手腳濕黏				
9. 心悸（心跳很快、很大力）				
10. 胃部灼熱				
11. 腹部緊繃（下腹痠緊、腫起腹部）				
12. 總是耐煩				
13. 感到焦慮（緊繃、流汗、負面想法、呼吸急促、震動、發抖）				
14. 情緒起伏				
15. 對小事發怒				
16. 感到有壓力				
17. 感到擔心				
18. 感到擔憂				
19. 覺得事情就要失控了				
20. 態度消極，所有事似乎都很難				
21. 在寫作或做家事時找其他事做				
22. 對自己已經失去信心				
23. 已經失去幽默感				
24. 覺得自己死過比較好				
25. 感到灰心				
26. 做每件事都很快（吃飯、走路、移動等）				
27. 花很多時間在不相關的任務上（例如看電視）				
28. 感到神經衰弱				
29. 無法集中				
30. 有記憶方面的困難				
31. 每件事都覺得複雜或困難				
32. 和別人在一起時經常分心				
33. 孤立自己				
		小計-1		
			小計-2	
				總計

- 學生圍圈分享壓力身體反應。
- 教師說明：有時候在我們認為自己「有壓力」時，身體反應可能會更早到來。

二、舒壓雲

- 目標：學生學會使用多種簡單的壓力調節方法。
- 活動內容：
 - 教師事先準備雲朵造型色卡
 - 學生於雲上寫下自己喜歡的舒壓方式
 - 將雲朵戶背後張貼於教室的情緒角/空間。
 - 學生分享自己的舒壓方法，其他學生一同執行此方式。(如：某生寫對著枕頭大叫，全班當下即一起嘗試此方法。)

第6週

小書製作

3-2-III-2 形成對自己表現的評價標準，而

學生能利用本學期所

一、回顧本學期所學

簡報

完成小書鉛

		不只在意與他人比較。	學，創作出一本情緒覺察、調節及壓力管理小書。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師透過簡報，引導學生回顧本學期所學 <p>二、小書草稿書寫</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明小書內容框架 小書框架： <p>封面：故事主題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我是誰／我喜歡／我擅長... 2. 發生了某件事情／我的感覺(結合顏色) 3. 當別人冷漠對我時，我的感受 4. 我希望別人怎麼對我(重點在對方) 5. 覺察他人情緒的重要性 6. 我喜歡做什麼事來調節我的情緒 7. 遇到某見壓力時(要寫出什麼事件)，沒有抒發的身體反應 8. 抒發方式：告訴自己的話(一句話)(重點再自己，壓力轉為動力) <ul style="list-style-type: none"> ● 學生按照框架書寫內容 ● 教師巡堂協助引導學生 <p>本周進度目標：完成學習單(故事內容)草稿</p>	學習單 小書	筆草稿
第7週	小書製作	3-2-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	學生能利用本學期所學，創作出一本情緒覺察、調節及壓力管理小書。	小書製作 本周進度目標：完成學習單(故事圖畫及版面配置)草稿	學習單 小書	完成小書草稿
第8週	小書製作	3-3-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 3-2-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	學生能利用本學期所學，創作出一本情緒覺察、調節及壓力管理小書。	小書製作 本周進度目標：完成小書鉛筆草稿		
第9週	小書製作	3-3-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊	學生能利用本學期所學，創作出一本情緒	小書製作	小書 黑筆	完成小書黑 筆描繪

		息。 3-2-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準,而不只在意與他人比較。	覺察、調節及壓力管理小書。	本周進度目標:完成小書黑筆描繪		
第10週	作品展示	3-2-Ⅲ-1 接納自己與眾不同的特質。	學生能利用本學期所學,創作出一本情緒覺察、調節及壓力管理小書。	小書製作 本周進度目標:完成小書上色 完成後分享	小書 黑筆 色鉛筆 粉彩筆	完成小書上色

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期校訂課程計畫【六年級品格超能力】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 第2週	成果展策畫	1-3-Ⅲ-2 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2-2-Ⅲ-1 主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。	認真對待每一項任務，勇於承擔責任，並欣賞他人所長。	<p>活動一、任務介紹及展品發想</p> <p>1-1 教師介紹學期任務(策展)及相關資訊(展品、展覽主題、展場空間)，並揭示本堂課之品格目標：主動尋找更具挑戰性的問題，提升自己的能力。</p> <p>1-2 學生分組討論展品可以呈現的方式。</p> <p>1-3 小組分享，並邀請同儕給予意見回饋。</p> <p>1-4 小組修改自己的提案。</p> <p>1-5 學生分享自己透過同儕建議所得到的成長。</p> <p>二、展品盤點</p> <p>1-1讓學生回顧學習歷程、發現亮點、學會取捨與統整的過程。</p>	Canva 學習單 小白板	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答
第3週 少2堂	分配任務與展品盤點、撰寫導覽稿	2-1-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人，用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	以自信、誠懇的態度向他人表達自己的觀點，並設身處地理解觀眾的感受。	<p>活動一、分配任務與展品盤點</p> <p>1-1 教師引導學生依照展覽區域或主題進行任務分組，討論每個人的興趣與專長，分配適合的任務角色(如展品整理、文字撰寫、美編設計、導覽訓練等)。</p> <p>1-2 小組進行展品盤點，從個人或班級作品中挑選具代表性的展品，並初步構想其呈現方式(海報、立體展示、互動區等)。</p> <p>1-3 小組將展品內容與展區配置做初步結合，並記錄下來(可使用展品盤點學習單)。</p> <p>1-4 小組成員彼此交流彼此的任務內容與規劃方向，並強調欣賞與尊重彼此的專業與努力。</p> <p>1-5 教師引導學生反思：在這次的分工過程中，你承擔了什麼責任？你欣賞組員的哪一項表現？</p> <p>活動二、撰寫導覽稿</p> <p>1-1 教師引導學生思考：如果你是策展人，要如何向參觀者介紹展品？要注意哪些說話態度與表達技巧？</p> <p>1-2 小組討論並合作撰寫導覽稿，內容包含展品主題、創作歷程、特色亮點與想傳達的訊息。</p> <p>1-3 學生兩兩交換導覽稿，進行模擬導覽練習，並給予建設性的口語表達回饋。</p> <p>1-4 小組根據回饋意見進行修正，完成定稿版本的導覽詞。</p>	Canva 學習單 小白板	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答

				1-5 學生反思：當我在模擬導覽時，最大的挑戰是什麼？我怎麼克服？我學到什麼表達技巧？		
第4週 少1堂	撰寫導覽稿	2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	主動與他人協調，共同完成整體規劃，重視團體合作的整體效能。	<p>一、展場規劃(動線規劃～分組)</p> <p>1-1 教師介紹展覽空間配置的基本條件與限制(如場地大小、動線走向、安全考量等)，並說明規劃展場的重要性。</p> <p>1-2 小組根據展品主題與數量，進行初步的空間配置討論，思考展品如何分布才能讓觀眾有良好的參觀動線。</p> <p>1-3 小組繪製展場草圖，標示出各區主題、展品位置、觀眾動線進出點、互動區或休息區等。</p> <p>1-4 各小組展示展場草圖，並邀請全班一起討論可行性與潛在問題(如動線交錯、空間過於擁擠等)。</p> <p>1-5 教師協助整合全班意見，確定展場配置草案，並依展區進行分組，讓學生依照興趣與能力選擇所屬小組。</p>	Canva 學習單 小白板	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答
第5週	展場規劃	2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	能根據空間與展品特性，合理規劃展覽動線與展示區域。	<p>活動一、動線規劃</p> <p>1.教師說明展覽空間與配置條件，學生了解場地特性與動線安排的重要性。</p> <p>2.小組討論並繪製展場草圖，規劃展品位置、主題分區與參觀動線。</p> <p>3.各組分享展場草圖，接受同儕建議並調整規劃內容。</p> <p>4.全班共同整合展區位置，確定展場動線草案。</p> <p>5.學生依據展區分組，選擇自己想參與的展區小組，完成分組作業。</p>	Canva 學習單 小白板 場佈素材	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答
第6週	導覽練習	2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動，發揮個人正向影響，並提升團體效能與合作。	能與同儕合作討論、整合意見，完成展場規劃草圖。	<p>活動一、導覽練習</p> <p>1.確認道具與海報內容</p> <p>2.優化道具與場地所需</p> <p>活動二、彩排</p> <p>1.擺放展品位置與優化內容</p>	Canva 學習單 小白板 場佈素材	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答
第7週	成果展省思	<p>2-2-Ⅲ-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。</p> <p>2-2-Ⅲ-1主動參與團體活動，發揮個人正</p>	<p>能主動參與分組，依興趣與專長選擇展區任務。</p> <p>能與同儕合作討論、</p>	<p>活動一、成果展現</p> <p>1.回顧成果展的整體過程，分享自己最有成就感的作品或參與部分。</p>	Canva 學習單 小白板 場佈素材	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與

		向影響，並提升團體效能與合作。	整合意見，完成展場規劃草圖。	<p>2.觀察並讚賞他人在展覽中的用心與亮點，練習正向回饋與表達欣賞。</p> <p>3.以小組或全班形式分享展覽中最讓人感動或印象深刻的時刻。</p> <p>活動二、省思</p> <p>1.思考自己在整個策展過程中的合作表現與角色投入。</p> <p>2.討論在過程中遇到的困難，自己是如何與他人協調與互助。</p> <p>3.反思「安全又最好的表現」是什麼樣子，如何在團隊中發揮所長又不逞強。</p> <p>4.寫下自己未來想在類似合作任務中提升的一項能力或態度。</p>		口頭回答
第8週	省思	2-2-III-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	能與同儕合作討論、整合意見，完成展場規劃草圖。	<p>活動一、活動回顧與省思</p> <p>1.思考自己在整個策展過程中的合作表現與角色投入。</p> <p>2.討論在過程中遇到的困難，自己是如何與他人協調與互助。</p> <p>3.反思「安全又最好的表現」是什麼樣子，如何在團隊中發揮所長又不逞強。</p> <p>4.寫下自己未來想在類似合作任務中提升的一項能力或態度。</p>	Canva 學習單 小白板	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答
第9週	期末統整 (樂觀)	2-2-III-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	<p>1.在壓力情境下，仍能始有終的完成任務。(恆毅力;抗壓性)</p> <p>2.學習中遇到挑戰，會主動提出問題並請求協助</p>	<p>期末省思與慶賀</p> <p>1.回顧這學期主要活動，在圖畫紙中呈現活動中印象最深刻的畫面，以及用至少一句話描述標記所學到的品格。</p> <p>3.選其一部分與他人分享。</p>	Canva 學習單 小白板	完成個人任務 完成小組任務 課堂參與 口頭回答
第10週		2-2-III-1主動參與團體活動，發揮個人正	1.看見自己與他人的			

		向影響, 並提升團體效能與合作。	不同			
--	--	------------------	----	--	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【低年級走讀與探索】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	課程說明 與 探索規劃	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本,並了解文本中的重要訊息。	1. 能利用四感進行教室環境探索。 2. 能表達自己對探索的結果有甚麼感覺。 3. 藉由討論可以發想出探索時可能會需要攜帶什麼物品。	<p>【融入環境教育議題議題】</p> <p><u>課程說明</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明什麼是走讀與探索。 2. 利用繪本「北極熊的遭遇,會輪到我嗎?」進行問題的框架,讓他們知道我們要去觀察關於環保、安全等的問題。 <p><u>感受練習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 給學生5分鐘的時間在教室裡面安靜的探索,說明等等5分鐘時間到會請他們分享四感的發現。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 視覺:眼睛看到 ○ 聽覺:耳朵聽到 ○ 觸覺:手或腳觸碰到 ○ 嗅覺:鼻子聞到 ○ 感覺(抽象):心感受到 ● 圍圈分享:學生分享剛剛的探索發現。 <p><u>任務說明</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本堂課與剛剛活動的關聯,我們將要踏入校園進行探索,用繪本建立的觀察框架探詢有哪些地方我們覺得不太舒服或不安全。 2. 討論安排下週探索路線,需討論問題如下: <ul style="list-style-type: none"> ● 分組討論與選擇地點(4~5個) ● 攜帶物品(使用便利貼廣泛蒐集學生意見後,整理並討論哪些可以自己帶、哪些需要教師幫忙) 3. 統整討論結果。 	情緒卡 海報紙	口語評量
第2週		1-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。				

第3週	探索與紀錄		<p>1. 能表達自己對探索的結果有甚麼感覺。</p> <p>3. 藉由討論可以發想出探索時可能會需要攜帶什麼物品。</p>	<p>【融入環境教育議題議題】</p> <p>課前準備 教師將上周的討論整理出「行前通知書(物品攜帶清單、分工表)」以及「探索紀錄表格」, 在出發前1、2天發放給學生。</p> <p>校園踏查</p> <p>1. 集合與目的說明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在教室集合, 確定當日路線與起訖時間、探索目標。 檢查攜帶物品、確認自己的任務。 <p>2. 探索</p> <ul style="list-style-type: none"> 前往探索, 給予學生足夠的時間進行發現。 需注意安全以及提醒學生自己的任務。 探索時間一半時確認學生紀錄的狀況。 <p>3. 分享與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 回到教室分享剛剛四感的發現, 以及這些發現的感受如何。 	<p>行前通知書 探索紀錄表格 海報紙 情緒卡</p> <p>繪本: 哪裡才是我的家</p> <p>感受地圖學習單</p> <p>訪綱學習單</p>	<p>口語評量 學習單評量</p>
第四週				<p>繪本導讀與踏查回顧</p> <p>1. 「哪裡才是我的家」繪本: 藉由溫感墨水的繪本, 讓生感受氣候變遷對企鵝的生存環境影響很大, 並且引導學生知道這樣的影響最終會回到自己身上。</p> <p>2. 踏查記錄討論: 回憶上週五走過的地方, 引導學生想起踏查時發現的問題(最少1件、最多3件)。</p> <p>3. 深入討論: 收斂學生提出的問題, 點出其中最多人有感的地方, 決定出「校園中最想改變的地方」。</p> <p>感受地圖</p> <p>1. DFC與探索歷程的連結: 介紹DFC學習法, 並回顧過往課堂, 引導學生思考現在的活動進行到DFC四步驟中的哪個階段。</p> <p>2. 感受地圖: 針對「校園中最想改變的地方」與其他相近環境的照片進行比較, 請學生選出喜歡跟不喜歡的圖片, 並且說出喜歡/不喜歡的原因。</p>		

第5週	深度探索		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能掌握訪談的基本技巧，如問候、簡要的提問、紀錄。 2. 能夠以二分法將訪談資料分類整理。 3. 能同理別人，並能在引導下寫出人物誌。 	<p>採訪準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明採訪原因：請學生思考除了自己外，還有哪些人會使用這個空間，他們的想法是什麼？我們可以透過訪問知道其他人的感受。 2. 決定訪問對象：我們需要找誰訪問，才能夠精準的收集回饋，擴大自己視野外的看見。 3. 訪綱怎麼擬：先開放讓學生思考要問有關於這個重點問題的事情，要怎麼問比較好；接著使用二選一的方式，讓他們選選看哪些問題能問到重點。 4. 學習訪問技巧：播放模擬訪問的影片，請學生觀察採訪者需要做到的事情。 5. 建立訪問流程：整理學生的看見，彙整4個訪問步驟，包含「打招呼」、「說明採訪原因」、「訪問」、「感謝」並請學生思考這四個階段分別需要說什麼，才能夠清楚達成目標。 6. 模擬練習：兩兩練習，模擬訪問的過程。 	板夾 筆 訪綱	口語評量 學習單評量 觀察評量
第6週 第7週	採訪練習	<p>2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-2-I-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽他人，並利用回饋單根據他人表現進行適當的回饋。 2. 能知道採訪四階段要進行的內容並且執行。 	<p>採訪練習說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組名單再次確認：再次公布分組名單，請學生記住不同組別的受訪者是誰。 2. 練習訪問的四個步驟（打招呼、說明原因、採訪與紀錄、感謝與道別）。 3. 進行組內分工：讓孩子分工問題由誰詢問，並且練習採訪前的問候語以及說明。兩兩或三人一組，輪流擔任受訪者與訪問者進行演練。 4. 發放採訪身分卡：發放採訪身分卡，並在卡上面進行題號備註，讓學生可以由卡片中被提醒自己要負責的內容是什麼。 <p>回饋說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明沒有在訪問的組別需要進行回饋單撰寫。 2. 回饋單中針對採訪四步驟的打招呼、介紹原因、採訪階段以及感謝與道別進行評分，評分的項目 	訪綱學習單 採訪身分卡 回饋單	學習單評量 實作評量

				<p>有聲音大小與順暢度，最低分1顆星、最高分5顆星。</p> <p>3. 向全班模擬回饋單如何撰寫。</p> <p>第一次採訪！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由授課老師擔任第一次受訪者，並且分成兩大組帶開進行討論。 2. 同時進行回饋單的撰寫。 <p>圍圈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論剛剛第一次的採訪當中看見了那些亮點以及下次可以更好的地方。 		
第8週	正式採訪	<p>2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能執行採訪四階段，並且用適當的聲音大小與流暢度進行。 2. 能專心聆聽他人，並利用回饋單根據他人表現進行適當的回饋。 3. 能觀察到自己與他人的亮點，並且分享。 	<p>出發前的說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再次說明訪問的目的，並且提醒學生採訪需要注意的事項。 2. 發放紀錄單以及採訪身分卡，分成兩組進行採訪。 <p>正式採訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師從旁引導孩子進行採訪，並且適時提醒其他學生專注聆聽並給予適當的回饋。 2. 採訪事前需要通知受訪者，並且給予受訪者訪綱以及要回覆的內容難易度等等，也需要提醒受訪者會需要協助撰寫答案(使用注音為佳)。 3. 每採訪完一個受訪者即進行討論：討論剛剛得到的答案，以及有沒有除了問題之外的新資訊，並由老師協助快速記錄下來。 <p>圍圈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本次圍圈有三個主題： <ol style="list-style-type: none"> a. 聽到哪些印象深刻的訪問。 b. 說說看自己做的很棒的事情。 c. 說說看觀察到夥伴做的很棒的事情。 	訪綱學習單 採訪身分卡 回饋單	學習單評量 實作評量
第9週	採訪內容整理	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從訪問結果中發現重點。 2. 能專心聆聽他人回應。 	<p>回饋導覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師事前將學生的回饋進行統計與整理，僅以星星數量呈現，並且以無條件進位法讓學生更有信心，同時檢查回饋單表現好以及比較沒有進入狀況的學生，公開表揚認真回饋的學生，私下跟沒 	整理過的回饋統計表 訪綱學習冊 PPT	口語評量 實作評量

		<p>1-2-I-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。</p> <p>2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>		<p>有好好回饋的學生說明要如何改進以及回饋的重要性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行每一組的回饋總覽，讓各組都說說看從回饋單中，夥伴覺得自己哪些部分做得很好，哪些部分可以再更進步。 看完回饋單後，都給予喝采鼓勵。 <p><u>內容整理</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 老師事先將學生訪問稿影印成採訪組的組數，原稿妥善保管。 讓學生以組為單位，進行每一題的關鍵字圈圈看（關鍵字對學生來說若是難以理解，可以替換成回答的重點、主要的答案），其整理方式如下： <ol style="list-style-type: none"> 先將每一個受訪者第一題的關鍵字找出來。 老師分組詢問得到哪些關鍵字，並同步打在簡報上呈現。 接下來的每一題皆以這種方式進行整理。 關鍵字整理： <ol style="list-style-type: none"> 將答案得到的關鍵字整理成一個關鍵字一個字卡。 將答案辨識是否有情緒，在按照辨識的情緒將字卡放置在情緒表情光譜上，讓學生可以從字卡集中在光譜哪端了解大家對這個問題的答案感受是什麼。 老師利用光譜結果進行結論。通常結論都會是這的確是個需要處理的問題。 		
第10週	設計搞製作與慶賀	<p>1-1-I-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。</p> <p>2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>3-2-I-2 欣賞自己的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出自己在走讀與探索的收穫與能力。 能利用不同媒材製作展現自己的想像。 能向他人說明設計的內容與細節。 	<p><u>設計內容輸入</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 根據學生發現的問題，老師事先上網找尋有趣的發展可能，並且尋找校內資源，事先找可以讓學生參考的圖片、解方跟想像元素。 讓學生先天馬行空想像如果沒有限制，期待可以發生哪些解方，再提供尋找到的資源給學生參考。 <p><u>設計時間</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 可使用立體或是平面媒材進行設計。 設計結束後每個人都發表自己的設計內容與細 	<p>設計基本圖稿 黏土 彩色鉛筆 蠟筆 圖畫紙</p>	<p>實作評量 口語評量</p>

		優點、喜歡自己。	4. 能專心聆聽他人。	節。 <u>本學期的總決</u> 1. 說明設計搞下學期會進行投票, 選擇一個或兩個全班將進行的內容, 並且會邀約專家進行討論可行性, 嘗試讓這件事情可以真實發生。 2. 回顧本學期的內容, 強調學過的能力。 <u>圍圈</u> 1. 說說令人深刻的設計。 2. 這個學期學習到的能力。		
--	--	----------	-------------	---	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【低年級走讀與探索】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	想像－青青草皮的夢想藍圖	1-1-1-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。 2-2-1-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	能遵守規則進行創作 能尊重他人發言，並勇敢表達自己意見 能知道自己創作的歷程，並且進行記錄與口頭分享	<p>【融入環境教育議題】</p> <p><u>夢想藍圖腦力激盪</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 場域為青青草原，目標是讓青青草原成為學校每個人都會很開心的地方。 說明腦力激盪的方式：考量低年級寫字狀況尚不穩定，因此改以想到一個寫一個後由老師公布貼在黑板，再接續下去腦力激盪。 將所有的物品進行主題分類，主題建議最多四類。 <p><u>共同創作</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 說明：跟學生說明場域只有一個，需要把大家的設計元素提出，共同創作理想的場域。 規則： <ol style="list-style-type: none"> 選擇主題：讓學生自己選擇有興趣的主題繪畫製作，然規則需要說明清楚，每一個主題都需要有兩個人以上，不然就無法執行。若最後選擇的結果無法達到條件，就共同討論誰要改變。 每一組會有各自的主題，每個主題一個人一次只能畫一個物件，不得重複，所以需要小組內先分工規畫誰要負責那些部件。 創意材料提供：老師須準備大量不同媒材，包含色紙、西卡紙、白紙、粉蠟筆、蠟筆、粉彩等等，並且進行材料的使用教學。舉例說明：可以說明這些紙可以剪裁、圖色進行創造、陌生的媒材如粉彩需要示範以及規定使用規則比免錯誤使用造成大量浪費。 <p><u>拼貼時間</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 分組進行：每一組拿著自己的部件在大海報上進行擺放，放完後換下一組，下一組可以動前一組的東西沒關係，最後一組放完後，讓第一組做最後的調整。 所有人檢視：每個人都說一句自己對目前擺放狀 	便利貼 各種可以創作的紙類 (色紙、玻璃紙、白紙等) 蠟筆 彩色筆 粉彩筆 大海報	實作評量 口語評量
第2週						

				況的滿意程度或是不滿意的地方並給予具體的意見。		
第3週	想像－斜坡的夢想藍圖	1-1-1-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。 2-2-1-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	能遵守規則進行創作 能尊重他人發言，並勇敢表達自己意見 能知道自己創作的歷程，並且進行記錄與口頭分享	【融入環境教育議題】 <u>夢想藍圖腦力激盪</u>	便利貼 各種可以創作的紙類（色紙、玻璃紙、白紙等） 蠟筆 彩色筆 粉彩筆 大海報	實作評量 口語評量
第4週				<ol style="list-style-type: none"> 場域為斜坡，目標是讓斜坡成為學校每個人都能遊玩且很安全的地方。 說明腦力激盪的方式：考量低年級寫字狀況尚不穩定，因此改以想到一個寫一個後由老師公布貼在黑板，再接續下去腦力激盪。 將所有的物品進行主題分類，主題建議最多四類。 <p><u>共同創作</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 說明：跟學生說明場域只有一個，需要把大家的設計元素提出，共同創作理想的場域。 規則： <ol style="list-style-type: none"> 選擇主題：讓學生自己選擇有興趣的主題繪畫製作，然規則需要說明清楚，每一個主題都需要有兩個人以上，不然就無法執行。若最後選擇的結果無法達到條件，就共同討論誰要改變。 每一組會有各自的主題，每個主題一個人一次只能畫一個物件，不得重複，所以需要小組內先分工規畫誰要負責那些部件。 創意材料提供：老師須準備大量不同媒材，包含色紙、西卡紙、白紙、粉蠟筆、蠟筆、粉彩等等，並且進行材料的使用教學。舉例說明：可以說明這些紙可以剪裁、圖色進行創造、陌生的媒材如粉彩需要示範以及規定使用規則比免錯誤使用造成大量浪費。 <p><u>拼貼時間</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 分組進行：每一組拿著自己的部件在大海報上進行擺放，放完後換下一組，下一組可以動前一組的東西沒關係，最後一組放完後，讓第一組做最後的調整。 所有人檢視：每個人都說一句自己對目前擺放狀況的滿意程度或是不滿意的地方並給予具體的意見。 		

				見。		
第5週 第6週	實踐－青青草皮	1-2-I-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。	能在討論中說出自己的想法	<u>夢想藍圖可行性分析</u> 1. 現況與夢想之間的差距： a. 以時間軸方式呈現現況到夢想藍圖中間還需要經過一些步驟，我們現在要思考中間有哪些步驟。 b. 分組討論：以異質性分組的方式讓學生討論可能會有那些步驟，在進行統整後投票選出最適合的方案。 2. 可行性分析： a. 框架：人力、能力與時間：以這三個要素進行步驟可行性分析。 b. 確定下一步要執行的項目，以及需要有哪些準備。	PPT 依討論而準備實踐用的教具	實作評量 口語評量
		1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。	能藉由思考人力、能力與時間分析方案的可行性 能與他人合作執行方案 能在實踐中反思需要調整的項目	<u>實踐</u> 1. 進行上述下一部執行項目。 2. 以討論→執行→討論並修正執行→執行的方式進行實踐。		
第7週 第8週	實踐－斜坡	1-2-I-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。	能在討論中說出自己的想法	<u>夢想藍圖衍伸發想</u> 1. 現況與夢想之間的延伸： a. 請學生討論斜坡遊玩跟教室遊玩有什麼差別，並以這個差別討論那有哪些活動特別適合在「斜坡」這個場域才能執行。 b. 老師提供幾個可行的方案作為想像的延伸。 c. 再請學生提出特別適合在斜坡這個場域遊玩的項目，不超過六個。 2. 列出項目後進行投票，以最想執行的遊玩內容作為斜坡的下一步。	PPT 依討論而準備實踐用的教具	
		2-2-I-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	能藉由比較不同場域的特殊性 能與他人合作執行方案 能在實踐中反思需要調整的項目	<u>實踐</u> 1. 討論要進行該種遊玩方式還需要哪些準備，討論面向如下：場域準備度、遊玩工具、遊玩規則。 a. 場域準備度：處理場域的整理、修復。 b. 遊玩工具：若沒有適合的遊玩工具，可以用簡易的方式進行模擬，以模擬的狀況思考是否可行、有無需要調整的部分。		

				c. 以其他遊玩方式相似的規則做為參考，修改內容成為適合本校的版本。		
第9週	分享	2-1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	能說出過去做的事情 能藉由他人的發言進行補充或是說明 能專心聆聽他人的發言	<u>目標回顧</u> 1. 帶學生回顧走讀與探索課程的目的為：探索周遭的人事物，並且發現可以讓生活或是世界更美好的方式。 2. 以這個目標回顧兩學期執行的感受、想像、實踐與分享歷程。 <u>四步驟執行回顧與紀錄</u> 1. 引導學生回顧每個步驟執行的事情。 2. 回顧完畢後請學生用自己的話說說看所以我們做了哪些事情。 3. 再引導學生將回顧細緻化、具體化。	回顧用照片	實作評量 口語評量
第10週						

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【低年級走讀與探索】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	認識永續發展指標	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。 2-2-A-2 能具有基本的世界觀。	1. 觀察SDGs的指標圖示，推測該指標代表的願景。 2. 能夠與小組成員說出他的觀察和推測的原因。 3. 透過配對指標圖示與名稱，正確了解各個指標所代表的永續指標。	<p>SDGs 概念介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> SDGs大概念說明： <ul style="list-style-type: none"> 老師介紹聯合國與SDGs存在的目標。 搭配簡單的圖片與故事，幫助學生理解這些1~2個目標的意義。 小組任務(老師可用示範的方式讓學生更了解任務內容)： <ol style="list-style-type: none"> 組別不要超過5組，每組分發2張SDGs指標圖示。 學生觀察顏色、符號、圖案，並猜測圖示可能代表的內容。 在學習單上記錄觀察結果。 組間分享： <ol style="list-style-type: none"> 各組輪流分享他們的觀察與猜測。 其他組可以補充或發表不同的看法。 老師適時引導，幫助學生連結SDGs目標與真實世界。 揭示： <ol style="list-style-type: none"> 老師公布每張圖示的實際SDGs目標，並簡單說明這些目標與學生生活的關聯性。 透過提問，引導學生思考這些目標與他們的生活的關聯。 <p>反思與延伸</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分享今天的學習心得。 鼓勵學生思考如何在生活中實踐SDGs目標，例如節約用水、珍惜食物、關心環境等。 	SDGs 圖示卡片 簡單的SDGs介紹圖片或影片 學習單 PPT	口語評量 學習單評量
第2週	覺察現象	1-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。	1. 能夠根據生活經驗，預測工具可能對應的職業與產業。 2. 能透過繪本觀察練習，描述工具的外觀與用途，並連結到工作內容。	<p>走訪前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 參訪目標設立： <ul style="list-style-type: none"> 進入社區觀察在社區間可見的工具或是環境，預測使用這些工具的職業。 目標：從職業發現產業，在從產業中尋找可以更深入了解該產業的職人。 觀察練習：利用繪本進行工具與工作內容的觀察。 行前準備： 	工具與職業相關繪本 社區觀察記錄學習單 相機 平板 筆記本 行前說明簡報	口語評量 學習單評量 實作評量

			<p>3.能與同學共同討論並規劃實地走訪所需的物品與注意事項。</p> <p>4.能理解走訪前的時間規劃與安全須知，並準時完成個人準備。</p> <p>5.能在實地觀察中使用工具(平板、相機、筆記本)記錄社區中的工具與環境特色。</p> <p>6.能與組員分工合作，完成指定區域的走訪與紀錄。</p> <p>7.能初步根據觀察到的工具與環境，推測該區域可能的職業與產業。</p> <p>8.能遵守戶外走訪的行為規範與安全提醒。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 發想出發前要做哪些準備(同意書、清單表、走訪背包) ● 發想出發到東寮要準備的物品： <ul style="list-style-type: none"> ○ 必備物品:生理需求、課堂目標需求(相機、平板等等)。 ○ 可能需要的物品。 <p>4. 時間規劃說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼時候要交戶外走訪同意書。 ● 背包什麼時候要準備好。 <p>5. 出發前一刻需要進行5分鐘安全與行前宣導。</p> <p>第一次走訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走訪前行前說明與安全宣導。 <ul style="list-style-type: none"> ● 確定分組與分工。 ● 說明記錄學習單怎麼使用。 2. 走訪學校後方較多農田與農業相關產業的環境(玉米、果樹、桑葢)，觀察並且利用工具進行紀錄(平板、相機或是筆記本)。 <p>第二次走訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走訪前行前說明與安全宣導。 <ul style="list-style-type: none"> ● 確定分組與分工。 ● 說明記錄學習單怎麼使用。 2. 走訪學校前方較多店家(雜貨店、金紙店、產業的環境，觀察並且利用工具進行紀錄(平板、相機或是筆記本)。 	同意書 背包清單	
第3週	歸納與發現 產業類型	<p>2-1-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>2-3-1-3 理解與欣賞不同文化的多元形式與異同。</p>	<p>1.能與小組合作，整理走訪照片與紀錄，並製作海報呈現。</p> <p>2.能根據觀察到的工具推測相關職業，並歸納出可能的產業類型。</p> <p>3.能整理走訪資料，並與小組合作製作簡報或海報。</p>	<p>第一次走訪後整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組將蒐集到的照片、紀錄內容整理至海報中。 2.分享彼此的看見，從這些看見中紀錄兩組看到比較特別的物件，或是特別標註不同用途判斷卻是相同物品的工具。 3.分組從各種工具推測該區域可能出現哪些職業。 4.從職業歸納出第一次走訪的區域有何種產業。 <p>第二次走訪後整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組將蒐集到的照片、紀錄內容整理至海報中。 2.分享彼此的看見，從這些看見中紀錄兩組看到比較特別的物件，或是特別標註不同用途判斷卻是相同物品的 	海報紙 色筆 便利貼 社區走訪照片與工具觀察紀錄 小組彙整學習單	口語評量 學習單評量 實作評量

			<p>4.能從工具觀察推測職業，並歸納該區域的產業特色。</p> <p>5.能比較兩次走訪中的職業與產業差異。</p> <p>6.能歸納社區中的主要產業型態，並說出其工具與環境特色。</p>	<p>工具。</p> <p>3.分組從各種工具推測該區域可能出現哪些職業。</p> <p>4.從職業歸納出第一次走訪的區域有何種產業。</p> <p><u>一、二次走訪職業發現</u></p> <p>1.請學生觀察第一次走訪的產業猜測比較第二次，有無相同或是相異之處。</p> <p>2.引導歸納不同產業會呈現不同樣貌，需要的工具跟環境會有不一樣。</p> <p>3.歸納從走訪看見這個社區可能以農業產業為主。</p>		
第4週	訪談準備	<p>1-3-I-1 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決方法或策略並嘗試採取行動。</p> <p>1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。</p>	<p>1.能根據日常經驗與想像，描述農夫一天的工作內容與生活情境。</p> <p>2.能透過討論與觀察，推測農夫在工作中可能遇到的困難或挑戰。</p> <p>3.能設計出與農夫工作與生活相關的訪談問題，表達出探究的目的與關心。</p>	<p><u>為訪談做準備</u></p> <p>1.說明過去只是透過走訪得知這個社區的主要產業，然而對這個產業內容還是陌生的，因此需要藉由訪談來認更深度的認識。</p> <p>2.了解訪談的內容，並且建立訪談的基本知能與技巧。</p> <p><u>訪談前想像</u></p> <p>1.透過引導讓孩子說說看他們對農夫或是農業目前有什麼想像。</p> <p>a. 框架以農夫在不同時間點會做甚麼進行想像：早上、中午、下午、晚上。</p> <p>b. 讓孩子盡量去想以及發表，藉此了解孩子對農業的認知。</p> <p>c. 歸納整理孩子的想法，並且將重複的刪除。</p> <p>2.引導孩子們思考農夫可能會遇到的困難或挑戰，可以使用圖片或是影片讓孩子們思考以及想像。</p> <p>3.從前面的引導以及內容，讓孩子們想想如果我們想要更了解農夫，可以問什麼問題。前面的引導孩子們可能會說出以下擬答：</p> <p>a. 一天的作息怎麼安排？</p> <p>b. 農夫會遇到什麼困難？</p> <p>c. 平常都使用哪些工具？</p> <p>4.整理學生的訪談題目。</p>	農業相關圖片或影片 想像農夫作息框架圖卡 採訪提問初稿紀錄單	口語評量 學習單評量 實作評量
第5週	訪綱整理與追問練習	1-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及	1.能將小組設計的訪談問題進行分類，並理解問題類別的不同	<u>訪綱整理</u>	問題分類卡 5W1H 問題 框架圖	口語評量 學習單評量 實作評量
				<p>1. 事前準備：將學生的題問先分類，不要分太多種，學生會難以吸收閱讀。</p>		

		<p>環境的特性。</p> <p>2-2-1-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2-3-1-2 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>功能。</p> <p>2.能透過討論與比較，篩選出有助於採訪目標的核心問題。</p> <p>3.能參與團體決策，選出訪談中最關鍵的提問題目(限6題內)。</p> <p>4.能透過觀察與發問，練習用問題深入了解一個物品或概念的多個面向。</p> <p>5.能運用5W1H的提問方式進行追問，提升對細節的敏感度與理解力。</p> <p>6.能在模擬情境中提出補充問題，並透過遊戲活動檢視自己追問的完整度與準確性。</p>	<p>2. 說明沒辦法所有人的每個問題都問到的原因：訪談時間有限、討論問題順序的影響等。</p> <p>3. 請學生思考哪些類型的問題他們覺得最能問到我們想要的內容，或是是我們一定要問才能達到採訪目的問題。</p> <p>4. 經由討論引導歸納重要的前四類別。(選幾種類別可以根據授課狀況決定)</p> <p>5. 選定類別後，再從各個類別裡面看有哪些問題對我們來說是好問題。</p> <p>6. 最後定案最多6個問題。</p> <p><u>追問練習</u></p> <p>1. 為什麼要追問：</p> <p>a. 這是甚麼東西：老師準備一個物品讓學生用問題了解物品。</p> <p>b. 接著老師反問學生是否有問到重要細節，例如這個物品的意義、來源、贈送日期等等。</p> <p>c. 以此例子點出追問的重要性。</p> <p>2. 5W1H</p> <p>a. 說明5W1H的追問方式。</p> <p>b. 老師利用這個框架示範給學生看。</p> <p>c. 換學生一對一的練習。</p> <p>d. 讓學生分兩群問兩個老師。</p> <p>e. 最後透過資訊寶果來檢驗學生追問的細節度以及成果。</p>	<p>模擬物品一件(用來練習發問)</p> <p>資訊寶果活動單</p>	
第6週	模擬訪談	<p>2-1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-3-1-2 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>1.能透過討論說出受訪者希望被對待的方式，理解禮貌開場與結尾的重要性。</p> <p>2.能練習以正確順序與分工進行訪談開場與結束的流程。</p> <p>3.能描述或示範訪談中常見突發狀況的應對方式。</p>	<p><u>有禮貌訪談的開場與結尾</u></p> <p>1. 為什麼要學：幫助學生知道「訪談不只是問問題」，而是有禮貌地開始與結束對話，讓受訪者感到被尊重、放心分享。</p> <p>2. 活動設計：</p> <p>a. 問學生：「如果有人來訪問你，你希望他怎麼對你？」</p> <p>b. 帶學生討論訪談的開場與結尾禮貌用語。</p> <p>c. 演練小組站位與分工：誰開頭？誰結尾？誰記錄？誰操作錄音？</p> <p>d. 示範站位(3人站前面，錄影/記錄在後)，討論常見情況的處理方式(如受訪者講太</p>	<p>訪談站位示意圖</p> <p>訪談分工圖卡</p> <p>禮貌用語練習句卡</p>	<p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>實作評量</p>

				快、器材問題等)。		
第7週 第8週	有感回應練習與模擬情境處理	<p>2-2-1-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2-2-1-2 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>4.能聆聽受訪對象的回應內容，並以語句表達理解與感受。</p> <p>5.能在模擬提問練習中適當使用「有感回應」句型，提升對話互動性。</p> <p>6.能在一對一活動中扮演提問者與回應者角色，並表現出同理與尊重。</p> <p>7.能根據分工擔任訪談小組成員不同的角色，理解每個角色的任務。</p> <p>8.能在模擬練習中配合小組完成訪談流程，包括提問、記錄、拍攝與收尾。</p> <p>9.能說出或練習應對訪談現場常見問題的方法，並做出適當調整。</p>	<p><u>有感回應練習</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 為什麼要學：單純發問可能無法建立關係，透過「有感回應」，能讓受訪者更願意繼續分享，也幫助學生練習傾聽與同理心。 活動設計： <ol style="list-style-type: none"> 老師帶出「我們不是機器人發問，而是要讓對方感受到『我真的很在聽你說』。」 請學生練習聽完一句話後，加入一段回應語句，如： <ol style="list-style-type: none"> 哇，原來這麼早就要開始工作喔！ 這樣會不會很累啊？ 我聽了覺得很辛苦耶。 學生兩兩配對，一人唸訪綱問題，一人練習回應，角色輪流。 <p><u>模擬訪談分工與情境處理</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 為什麼要學：訪談現場會出現許多突發狀況，學生事先練習分工與處理方式，可以讓他們進入狀況，提升自信與穩定感。 活動設計： <ol style="list-style-type: none"> 模擬分組站位：開場／提問／結尾／錄影／記錄 探討現場可能遇到的問題與解法： <ol style="list-style-type: none"> 受訪者講太快怎麼辦？（請他再說一次） 記錄來不及寫怎麼辦？（可錄音輔助） 攝影位置怎麼站才不擋人？（站中間、固定對準講話者） 	<p>有感回應句型提示卡</p> <p>訪談突發情境問題討論卡</p> <p>小組模擬訪談練習用記錄表</p>	<p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>實作評量</p>
第9週	實地訪談	<p>2-2-1-1 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2-1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1.能依照小組分工完成訪談開場、提問、記錄與拍攝，展現良好合作與禮貌態度。</p> <p>2.能在訪談中進行傾聽、有感回應與彈性追問，並於訪後與小組進行簡單回顧與反</p>	<p><u>進行實地訪談</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 學生按照事前分工，組內明確角色： <ol style="list-style-type: none"> 開場發言人進行介紹與打招呼 主提問者依照訪綱發問 記錄者負責筆記重點 錄影/拍照者記錄畫面 小組與受訪農夫互動，根據準備好的訪綱進行提問，過程中學生練習： <ol style="list-style-type: none"> 傾聽與有感回應（如：點頭、說出理解的 	<p>訪綱問題卡</p> <p>平板、錄影裝置、筆記本</p> <p>小組分工表</p>	<p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>實作評量</p>

			思。	<p>句子)</p> <p>b. 彈性追問(針對農夫回答中提到的內容接續詢問)</p> <p>c. 保持良好態度(不插話、語氣親切、結尾致謝)</p> <p><u>訪談結束後</u></p> <p>1. 每組進行簡單回顧:剛剛有沒有成功發問?對方講得多嗎?我們有沒有問出感受?</p>		
第10週	訪談內容整理	1-1-1-1 讀懂與學習階段相符的文本,並了解文本中的重要訊息。	<p>1.能回憶並口語分享訪談中記得的內容,並以文字或圖像方式進行整理。</p> <p>2.能透過小組合作,將訪談重點以便利貼與圖示呈現在整理海報上。</p>	<p><u>訪談整理</u></p> <p>1.老師請準備大型農夫剪影,作為整理用海報。</p> <p>2.請學生根據記憶提出訪談記得的事情,並用便利貼貼在農夫身上。</p> <p>3.根據記憶提出工具或是農作物,並且將它畫下來作為圖示。</p>	大型農夫剪影海報 彩色筆 便利貼 訪談回顧記錄單或圖示框	口語評量 學習單評量 實作評量

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【低年級走讀與探索】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	承先啟後	<p>1-1-I-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。</p> <p>2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 學生能回顧上學期的走讀活動，說出印象深刻的經歷。</p> <p>2. 學生能選擇走讀照片，進行拼貼與創作。</p> <p>3. 學生能以「從前從前，在(地點)有(一個角色)」句型，創作故事第一句。</p>	<p><u>回顧引導</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 老師提問：「上學期我們去過哪些地方探險？你還記得什麼事情讓你印象最深？」 請學生簡單分享。擬答： <ol style="list-style-type: none"> 採桑椹的時候發現長在高處的果實 農夫介紹種桑椹的辛苦過程 走讀村莊時看到特別的工作場景 老師總結：「今天，我們要用照片來回憶，製作屬於我們的小書第一面！」 <p><u>挑選照片與拼貼</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 活動說明：老師示範：「選一張你最有印象的照片，說說這張照片代表的故事片段。」 學生從照片中挑選1~2張，拼貼在畫冊的第一面。 分組方式：3~4人一組，隨座位分組，確保操作方便。 <p><u>故事第一句創作</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 活動說明：老師示範：「從前從前，在(地點)有(一個角色)，他／她在做什麼？」句型示例： <ol style="list-style-type: none"> 「從前從前，在桑椹田有一位農夫，他正在摘果子。」 「從前從前，在村莊小路上，有一群學生，他們在觀察店家。」 學生操作：將照片黏貼在第一面後，在圖片旁寫出故事第一句。 支援策略：提供句型卡片，例如：「從前從前，在____有____，他／她正在_____。」 <p><u>分享與互相欣賞</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 每組輪流分享第一面的照片與故事第一句。 老師引導：「為什麼你們選這張照片？這句話有沒有讓你想到什麼？」 鼓勵學生互相稱讚，培養正向互動與表達信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 空白小書 照片(印出來) 口紅膠、剪刀 	<p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>實作評量</p>

第2週	電話訪問： 農作物去哪裡？	<p>1-2-1-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。</p> <p>2-1-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1.能分工合作，完成實地電話訪問，收集與桑椹流向有關的資訊。</p> <p>2.能在訪談過程中，靈活運用重述確認與有感回應技巧，讓對話更清楚。</p> <p>3.能整理訪談結果，透過小組討論分析獲得的資料，並分享經驗。</p>	<p>訪談練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領全班練習電話訪問的基本技巧，包含開場自我介紹、主要提問及有禮貌地結尾。 提供追問示範： <ol style="list-style-type: none"> 重述確認：當對方回答模糊時，重述並確認資訊。 有感回應：當對方分享新資訊時，給予鼓勵或詢問細節。 分組角色扮演練習：小組模擬電話訪談情境，扮演訪問者與受訪者，練習提問與追問。 組內分享反思：每組回報訪問中的困難與成功之處，教師適時引導與講解。 <p>實際電話訪問</p> <ol style="list-style-type: none"> 訪問前準備 <ol style="list-style-type: none"> 再次確認小組分工，包括打電話人、記錄人、追問人與支援人。 強調電話禮儀：有禮貌、自我介紹、清楚提問。 進行電話訪問 <ol style="list-style-type: none"> 小組依序撥打電話，教師現場協助，確保流程順暢。 記錄人記下關鍵回答，追問人根據回應進行延伸發問。 訪談後回顧： <ol style="list-style-type: none"> 分組整理電話訪談中的收穫與困難，討論哪句問得最好。 全班分享交流：各組簡短報告訪問結果，說出最有趣的回應或最大困難。 	兩組以上可 電訪的人 電話或是 line 學習單	口語評量 學習單評量 實作評量
第3週 第4週	實地調查與 製作	<p>1-3-1-1 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決方法或策略並嘗試採取行動。</p> <p>2-2-1-2 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>1.學生能整理電話訪問資料，辨識已知與未知資訊。</p> <p>2.學生能以第一人稱想像角色，創作故事第二句。</p> <p>3.學生能進行居民訪</p>	<p>電話訪問資料整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 整理桑葢、玉米到我們真的吃過的料理或產品過程中有哪些事情已知，哪些事情未知。 選擇某一種農產品(主要以桑葢為主)進行持續調查。 <p>故事第二句創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導：了解桑葢和玉米的去處後，接下來請學生想像自己是農夫，在採收完玉米和桑葢後，「每天 	1.玉米／桑 葢相關照片 素材 2.色紙、剪 刀、口紅膠 3.訪談紀錄 單 4.採訪錄音 設備(手機、	口語評量 學習單評量 實作評量

		<p>談, 收集桑葚製作秘方的資訊。</p> <p>4. 學生能準備製作所需器材, 完成借用通知單設計。</p> <p>5. 學生能釐清製作桑葚汁所需材料與流程, 完成採購準備。</p> <p>6. 學生能參與桑葚汁的實作活動, 並觀察製作過程的關鍵步驟。</p> <p>7. 學生能與家人溝通借用器材的需求, 展現負責與表達能力。</p>	<p>都要做什麼」接續自己的走讀探險故事。</p> <p>2. 句型示例: 老師示範, 想像自己是農夫, 採收完桑葚和玉米後「每天_____」在做什麼事情?</p> <p>a. 「每天都在洗桑葚」、「每天把桑葚賣給盤商」</p> <p>b. 「每天把玉米烘乾」、「每天都在爆米花」</p> <p>3. 學生操作: 完成句子後, 使用提供的玉米/桑葚素材照片、色紙等創作工具, 完成故事第二句。</p> <p>4. 支援策略: 提供句型卡片「每天_____。」</p> <p>秘方探詢—居民拜訪</p> <p>1. 拜訪前面沒訪過的居民詢問桑葚產品的製作方法, 已可以詢問到的產品為主(例如果汁、果醬、果乾等等)。</p> <p>2. 詢問學生我們過去學到哪些參訪的能力:</p> <p>a. 參訪需要注意的前中後準備。</p> <p>b. 錄音、影像紀錄的能力。</p> <p>3. 快速進行分工, 不演練直接參訪。</p> <p>4. 教師請仔細觀察孩子的行為, 有無反應到過去練習的能力進行形成性評量。</p> <p>根據秘方進行製作的準備</p> <p>1. 整理採訪的資料, 包含桑葚汁的準備過程。</p> <p>2. 關鍵提問: 我們有製作桑葚汁的所有工具跟器材了嗎?</p> <p>3. 請學生發想我們需要的物品, 老師引導孩子發現沒想到的內容。(場地請由老師協助決定)</p> <p>4. 耗材可以由老師準備, 然器材引導孩子跟家長借, 並且發想通知單可以怎麼寫。</p> <p>5. 用學生製作的通知單給家長借器材, 老師請在通知單寫前言說明該通知單由學生自行設計。</p> <p>6. 引導孩子進行桑葚採購。</p> <p>桑葚汁製作</p> <p>1. 分工並且帶學生討論有哪些是家裡有機會協助的, 回家該如何跟家人說明我們要借用這些工具的原因是什麼。</p> <p>2. 藉由影片更清楚製作畫面。</p>	<p>平板)</p> <p>5. 製作工具借用通知單範本</p> <p>6. 採訪整理單</p> <p>7. 製作流程影片(教師提供)</p> <p>8. 家中器材(鍋具、濾網、容器等, 由學生借用)</p> <p>9. 桑葚果實、糖、水等耗材</p> <p>10. 桑葚汁製作記錄單</p> <p>11. 製作場地安排(教師協助)</p>	
--	--	--	--	--	--

				3. 進行製作。製作過程讓學生充分參與，後續因時間關係無法參與的部分需要錄影紀錄讓學生知道他們之前研究的步驟如何實際操作。		
第5週	說義竹	1-1-I-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。 1-3-I-1 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決方法或策略並嘗試採取行動。	1. 學生能依課程內容創作故事第三句與第四句，表現探究歷程。 2. 學生能利用照片與素材製作小書內容，呈現訪談與研究經驗。	<p><u>桑葚汁的後續</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 來自中年級的情報：觀看採訪中年級情報員的影片，讓學生了解「果肉撈起來可以……」。 桑葚汁的處理：由老師在課後收尾並拍攝瀝汁、裝瓶的過程，讓學生了解裝瓶的過程需要注意的事項，並猜猜看我們總共煮出多少桑葚汁。 <p><u>故事創作－轉折與行動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 引導：經過各位研究員的探究與實驗後，我們終於製作出果汁與蜜餞了！接下來回想我們探究與實驗的過程，接續自己的走讀探險故事。 提供故事轉折：由教師設定一致的轉折點，讓故事的接續配合課程內容進行延續。 <ol style="list-style-type: none"> 轉折句(第三句)：直到有一天「果汁實驗室」成立了！ 小書創作：使用貼紙的方式貼上句子，並輔以小組合照，完成此頁。 故事第4句創作：紀錄秘方探尋的過程。 <ol style="list-style-type: none"> 提問：果汁實驗室創立後，我們怎麼得到製作桑葚的秘方？ 以「訪談時的照片」提供線索，請學生以「因此_____」完成句子。 例句：「因此我和其他研究員一起到某戶人家」、「因此我們去訪問一位大哥」 支援策略：請有想法的學生發表他的造句。 小書創作：寫上句子後，使用色紙和紙筆進行創作。 		
第6週	資料補充	1-3-I-2 練習時間分配及做事程序的規劃。 3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。	1. 學生能回顧製作前的準備分工，創作故事第五句。 2. 學生能整理製作果汁的過程，創作故事	4. 故事第5句書創作：紀錄製作前的準備。 <ol style="list-style-type: none"> 提問：接著，我們在得到秘方後、煮果汁前，做了哪些準備呢？ 以「準備的分工」提供線索，請學生依照自己的工作內容使用句型「因此得到秘方後_____」完成句子。 	1. 貼紙(句型：「直到有一天...」、「因此...」) 2. 走讀照片、訪談照	

			<p>第六句。</p> <p>3. 學生能發展故事主題，命名故事並設計封面。</p> <p>4. 學生能練習說故事技巧，進行故事口說演練。</p>	<p>c. 例句：「因此得到秘方後，我負責買冷凍桑葢。」、「因此得到秘方後，我們緊接著決定實驗地點」</p> <p>d. 支援策略：各組點3位學生依照自己的分工進行造句，提供其他人想法。</p> <p>5. 故事第6句書寫：紀錄製作果汁的步驟與過程。</p> <p>a. 提問：最後，還記得我們製作果汁的過程嗎？</p> <p>b. 以製作果汁的合照及桑葢汁的收尾作為線索，請學生回顧製作的最終結果，使用「最後_____」完成句子。</p> <p>c. 例句：「最後我們煮出桑葢汁了！」、「最後我們的實驗大成功！」</p> <p>d. 支援策略：提供製作步驟貼紙，幫助學生回顧製作過程進行創作。</p> <p>e. 小書創作：使用步驟貼紙搭配繪圖，記錄下製作桑葢汁的步驟和結果。</p> <p><u>故事創作－故事主題與封面</u></p> <p>1. 故事命名：請學生讀過一次故事後，感受自己故事最想傳達的內容是什麼，為這篇故事寫下2~3個故事名稱，接著再次閱讀故事後，選擇專屬於這篇故事的名字。</p> <p>2. 認識封面的必要元素：觀察不同故事書的封面，了解故事書的封面需要的元素。</p> <p>3. 封面創作：寫下故事書名、作者姓名後，進行封面創作。</p> <p><u>故事分享</u></p> <p>1. 老師示範：使用範例故事說故事給學生聽，作為說故事的範例。</p> <p>2. 說故事技巧：</p> <p>3. 兩兩演練。</p>	<p>片(印出來)</p> <p>3. 小組合照</p> <p>4. 紙筆、色紙、繪圖工具</p> <p>5. 步驟貼紙：「因此得到秘方後...」「最後...」</p> <p>6. 小書創作材料(空白小書、色紙、筆)</p> <p>7. 製作合照與回顧照片</p> <p>8. 故事命名單(2~3個故事名稱的選擇表)</p> <p>9. 範例故事書封面(教師示範)</p>	
第7週	創意發想與試作	<p>1-2-1-2 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究的方法。</p> <p>2-2-1-1 能為共同的目的</p>	<p>1. 學生能回顧走讀歷程中接受協助的對象，發展感恩食譜構想。</p>	<p><u>感恩食譜起源說明</u></p> <p>1. 說明為何製作感恩食譜：居民(農夫)接受採訪，我們得到許多寶貴的資訊，因此用可以回饋給農夫的方式進行感恩。</p> <p>2. 回憶幫助過我們的農夫。</p>	<p>1. 感恩食譜發想框架圖卡(1+1、變變變等)</p>	<p>口語評量 學習單評量 實作評量</p>
第8週						

		<p>標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>2. 學生能運用創意思考框架，發想具可行性的食譜創意。</p> <p>3. 學生能進行分組討論，確定製作品項並規劃分工。</p> <p>4. 學生能進行試作並收集回饋，評估成果與改進方向。</p> <p>5. 學生能根據回饋調整食譜內容，完成成果定稿。</p> <p>6. 學生能發揮創意美化食譜卡，表達感謝之意。</p> <p>7. 學生能回顧整學期的走讀與創作歷程，表達個人感受與收穫。</p>	<p><u>感恩食譜發想</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現最終結果後帶領學生規劃感恩食譜產生的步驟，並且請學生討論先後順序。 2. 利用角色幫助學生進行創意發想，可以使用美食家、創意家、實驗者等等。 3. 提供創意發想框架並舉例，讓學生自由挑選框架進行發想。 <ol style="list-style-type: none"> a. 創意發想框架 <ol style="list-style-type: none"> i. 1+1: 原有食物合併後變成新食物。例如：桑葚果汁加上飯糰等等。 ii. 變變變：把桑葚果乾或是果汁變成不同東西，例如雪花冰、茶、果凍等等。 <p><u>食譜選擇</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以「可行性」以及「重點在推廣桑葚」進行評估。 2. 帶領學生討論這兩個重點得分，最後投票決定要選哪三種食物，並且進行分組、分工。 <p><u>製作討論</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領孩子討論製作過程。 2. 利用味覺詞、感受詞創造品名跟一句介紹的詞語。 <p><u>實作與回饋收集</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師需要先前置處理過久的製作或是因應天氣狀況進行準備。 2. 實作食譜的食物並且廣邀校內師生共享，並且利用點點給予推薦回饋，邀請試吃夥伴給予質性回饋。 	<p>2. 角色扮演提示卡(創意家、美食家、實驗者等)</p> <p>3. 桑葚試作材料(依選定食物而定，如果乾、冰、果凍等)</p> <p>4. 食譜設計單與命名卡</p> <p>5. 品名創意詞庫(味覺詞、感受詞等)</p> <p>6. 推薦點點貼紙(蒐集回饋使用)</p>	
<p>第9週 第10週</p>	<p>分享與回顧</p>	<p>2-1-1-3 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>3-2-1-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 學生能與小組成員進行成果試吃，討論修改與定稿內容。</p> <p>2. 學生能完成食譜卡文字與設計，表達感恩與分享心意。</p>	<p><u>組內試吃</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組內進行試吃。 2. 根據回饋方式調整配方或是製作流程，再試吃一次。 3. 帶領學生討論將食譜定稿，並且寫在卡片上面。 <p><u>美化感恩食譜卡</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生自由發揮想放入的感恩字句或是塗鴉。 	<p>1. 食譜卡定稿版本</p> <p>2. 試吃紀錄單</p> <p>3. 小書故事作品</p>	

			<p>3. 學生能口頭回顧整學期的學習經驗，說出印象最深刻的活動。</p>	<p>2. 回顧製作食譜卡的原因，是因為要感恩接受我們採訪的農夫，所以我們嘗試桑葚有趣的吃法，希望可以分享給農夫。</p> <p>3. 遞送感恩食譜卡給曾經幫助過我們的農夫們。</p> <p>回顧整學期</p> <p>1. 利用小書故事回顧整個學期。</p> <p>2. 標記學生所習得的能力。</p> <p>3. 圍圈：印象最深刻的活動。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【中年級走讀與探索】

參考資料：[113潔淨能源課程設計表](#)、[走讀新修版課程地圖](#)

踏查選項：

1. [韋能能源嘉義義竹綠能生態教育館](#)([義竹電廠介紹](#);光電與環境永續的整合)
2. [嘉義布袋風車達人](#)

表現任務可能形式:(1)提出倡議的多種形式,做一個小小呈現發表。(2)校內舉行小辯論會,發放辯論公報,讓學校學生閱讀了解後選擇自己偏好的立場。

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 (8/16) 2節	覺察現象	<p>1-1-B-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-1-B-2能使用多元方式來表達想法及感受。</p> <p>1-2-B-1透過日常觀察與省思,對社會事務與環境題出感興趣的問題,並分析其觀點與立場。</p> <p>1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。</p> <p>2-3-B-2 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。</p>	<p>從校內太陽能光電板及鄰近的綠電設施,覺察生活周遭處處都有綠電(太陽能電板、風力發電等)。</p> <p>能了解生活中的電力從何來,以及嘉義(義竹)主要的發電方式。</p>	<p>第一節:電從哪來?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機(10min):由教室中的開關開啟探索,進而思考停電情境會對生活造成的影響。 <ul style="list-style-type: none"> ○ Q:「為什麼開關按下去,燈就會亮?」 ○ 擬答:「因為有電」,追問「電力從何來?」 ● 「我家能源從哪兒來」繪本導讀(20min) ● 分組(分3/4/4) ● 學生實作(10min):透過拼圖讓學生理解不同發電方式 <ul style="list-style-type: none"> ○ 拼圖實作:拼圖包含火力、水力、核能、風力、太陽光電,共5種字卡、照片。 ○ Q:為什麼要有這麼多不同的發電方式? ○ 擬答:需要的經費不同、需要的地理氣候環境不同、對環境的影響不同..... ○ 發下5種發電條件,進行配對。 ● 學生發表 <p>第二節:生活中不同的能源</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 入場券:在5種發電方式中,嘉義最有可能用哪些方式發電?為什麼?(5min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師收束:嘉義再生能源分佈圖 ● 義竹處處有綠電(5+10+20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ Q:「你在生活中的什麼地方看過太陽能電板?」 ○ 教師揭示:屋頂、魚塢、農地。 ○ 全班共讀新聞資料,教師試做於黑板。 ○ 小組共讀新聞資料,紀錄在學習單(我發現、我好奇)。 ○ 小組發表。 ○ 教師收束:下週五我們就要去參訪! 	<p>課程簡報</p> <p>繪本</p> <p>實作拼圖</p> <p>新聞資料</p> <p>能源分佈圖</p> <p>平板</p> <p>學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>書寫評量</p>

				<p>[課堂反思]</p> <p>Better:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 針對初心者(芝、宸)還需補充對電廠的立體想像，如漁電共生及農地種電的實際影片畫面 - 需固定座位 - 同質性分組:低組需預留更多時間或差異性任務 - 課堂默契 - 知識性文本的共讀方法:標示關鍵資訊 		
<p>第2週 (8/19-8/23) 4節</p>	<p>理解現象: 太陽能如何與生態共存</p>		<p>透過實際觀察太陽能光電場, 提出感興趣的問題, 並能說出太陽能光電對人類及環境的影響。</p>	<p>8/19第一節:參訪準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧上週(15min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 提問回顧 ○ 補多種太陽能電廠實際畫面(影片讚) ● 週五任務佈達(25min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 共看:電廠介紹影片:如何與生態共榮(7min) ○ 好奇九宮格(將事先給韋能, 融入在講解中)15min <ul style="list-style-type: none"> ■ 經濟\$:成本、效益、價值? ■ 環境:對環境的正負面影響? ■ 社會:與社區、與居民的關係、正負面影響? ■ 其他:其他我想問的好奇 <p>8/23下午3節參訪韋能(調8/23第8節-8/26第5節)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 13:15-13:30校內整隊 ● 13:30-14:00集合並開車前往 ● 14:00-15:00韋能參訪 <ul style="list-style-type: none"> ○ 14:10-14:20 影片介紹 ○ 14:20-14:40 館內參訪介紹 ○ 14:40-15:00 頂樓生態教育介紹 ● 15:00-15:30返回光榮 ● 15:30-15:40教師收尾 <p>[分車]</p> <p>美儀車(4):美儀、宥旭、芸萱、忻捷 馥承車(4):馥承、立恆、苡安、鈞閔 名封車(7):名封、美齡、子宸、芝瑩、楷勛、繼遠、玗禾</p>	<p>行前通知單 課程簡報 好奇九宮格 新聞影片 參訪紀錄單 夾板 平板</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>

				<p>好奇清單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [環境]為什麼特意蓋生態池？會不會佔用許多土地？ 2. [社區]生態園區開放居民免費來玩嗎？與義竹鄉的關係如何？ 3. [經濟]蓋太陽能板的費用從何而來？如何賺錢維持營運？ <p>記錄單(回程在車上分享+紀錄, 剩餘在課照完成)</p>		
<p>第3週 (8/26-8/30) 2節</p>	<p>理解現象: 太陽能如何與生態共存</p>			<p>週五2節:整理參訪收穫 Q:「在這次參訪中, 我們發現/看見綠色能源對環境有什麼樣的影響? 我還好奇.....?」</p> <p>* 老師將照片印出來, 學生寫對於圖片的註解 * 每組一頁我發現+我好奇 -> 我們發現對環境有什麼樣的影響? * 做圖文雜誌</p>	<p>課程簡報 圖文雜誌 剪刀</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>
<p>第4週 (9/2-9/6) 3節</p>	<p>理解現象: 漁電共生 &農地種電</p>			<p>第一節:漁電共生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖文雜誌發表 2. google map查詢(10min) 3. (全班共做)看影片:漁電共生對環境的影響?(新聞影片) 4. 分享:從漁民角度出發, 為何要做此選擇? 5. 出場券:漁電共生理理解小測驗(封閉式問題+追問why) <p>第二節:農地種電</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. google map查詢 2. 看影片:農地種電對環境的影響?(新聞影片) (-6:44 農地種電對候鳥的影響) (8:23-11:02 香草園成功案例) (11:02-12:16 墓地成功案例) 3. (學單)分享:從農民角度出發, 為何要做此選擇? 4. 出場券:農地種電理解小測驗(封閉式問題+追問why) <p>● 太陽能的優點收束, 並觀看影片, 想一想不同角色(農民、漁民、社區居民)對太陽能發電的態度。</p>	<p>課程簡報 新聞影片 平板</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>

				<p>10min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師: 太陽能真的好嗎? 符合效益嗎? (環境與經濟) 10min ● 複習發電的方式(傳統/綠能) 5min ● (火力核能發電畫面補充) 5min ● 猜測並揭示: 臺灣目前發電的主要方式 ● 猜: 臺灣最多發電的方式? (貼排名和原因) 10min ● (第一節課結束) ● (報告排名及原因) 10min ● 各種發電一度電的成本和效益比一比 10min ● 臺灣選擇發電的考量與原因 10min ● 統整傳統發電/綠能發電的優缺點 10min <p>第三節: 綜合整理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生整理自己看見太陽能發電的利弊 <table border="1" data-bbox="1084 710 1816 1197"> <thead> <tr> <th>太陽能</th> <th>對經濟</th> <th>對環境</th> <th>對社區居民</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優點</td> <td>增加空地效益 提升土地使用效率</td> <td>[韋能]增加生物棲息地 [漁電共生]遮陽避雨</td> <td>[韋能]親近生態可賞鳥</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>興建成本大 維護及清洗成本</td> <td>破壞原生棲息地 (待研究)</td> <td>[漁電共生]環境雜亂、滋生蚊蟲 [整體]感覺家鄉變醜</td> </tr> </tbody> </table>	太陽能	對經濟	對環境	對社區居民	優點	增加空地效益 提升土地使用效率	[韋能]增加生物棲息地 [漁電共生]遮陽避雨	[韋能]親近生態可賞鳥	缺點	興建成本大 維護及清洗成本	破壞原生棲息地 (待研究)	[漁電共生]環境雜亂、滋生蚊蟲 [整體]感覺家鄉變醜		
太陽能	對經濟	對環境	對社區居民															
優點	增加空地效益 提升土地使用效率	[韋能]增加生物棲息地 [漁電共生]遮陽避雨	[韋能]親近生態可賞鳥															
缺點	興建成本大 維護及清洗成本	破壞原生棲息地 (待研究)	[漁電共生]環境雜亂、滋生蚊蟲 [整體]感覺家鄉變醜															
<p>第5週 (9/9-9/13) 3節</p>	<p>形成觀點</p>		<p>分析並歸納太陽能發電的利弊, 理解永續能源的價值。</p>	<p>第一節: 模擬漁民正反方分享談話</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分享自己看見漁電共生的利弊 ● 延伸探究: 視學生提出的議題 <p>第二&三節: 誰搶了我的遊樂場? 候鳥勇闖台灣記事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭回顧上週: 梳理出不同的角色會有不同的爭議或想法 	<p>課程簡報 偵探秘笈 (一組一本) 工作識別證</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>												

				<ul style="list-style-type: none"> ● 看候鳥來台新聞, 進入情境:化身候鳥小偵探 ● 劇本:學生閱讀角色對白, 在小白板上整理出完整故事後, 解鎖下一層 <p>第一層</p> <p>候鳥族長:「每年這個時節, 我們整個家族都會從OO來到台灣南部過冬, 怎麼今年還沒降落, 就發現熟悉的濕地、漁塭都不見了? 這到底怎麼回事.....」</p> <p>Q:「想一想, 我們有哪些人可以問?」</p> <p>候鳥小偵探:「OOO請問發生什麼事了?」</p> <p>漁民林先生:「租金太貴啦! 靠天吃飯收入又不好, 鄉長跟我說可以種電, 至少很穩定啦!」</p> <p>居民王阿姨:「最近這附近都在施工啦, 好吵! 但具體發生什麼事我不知道啦! 你去問隔壁漁民啦~」</p> <p>野狗小黑:「我以前都可以在鹽田裡快樂的跑來跑去! 現在都沒辦法去偷吃魚」</p> <p>(下課休息)</p> <p>>>>指定整理出對不同角色的影響</p> <p>漁民林先生(直接引導):「建議你們去隔壁巷口問翁爺爺啦! 他是租我地的地主, 不過他等一下要去接孫女, 只剩10分鐘, 你們要趕快問喔!」</p> <p>第二層 翁老奶奶海龜湯</p> <p>每位學生發問, 限時10min</p> <p>地主翁老奶奶:「(租金、政策考量、個人健康因素)這也不是我可以決定的啊! 你們去問縣政府啦~」</p> <p>>>>指定整理出他做此決策的原因</p> <p>「下週一議會見~」</p> <p>[TO-DO]</p> <p>簡報(候鳥新聞畫面、狗狗在魚塭玩水)</p> <p>秘笈問題本(加一頁收錄角色卡)</p> <p>三位角色卡(A4一半, 正反面)</p> <p>-----如果來不及, 就下週一再上第三層-----</p> <p>第三層: 問題核心(40min)</p> <p>學生發問, 每組可舉手三次</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>縣政府官員：「總統談能源」、「議員及市長片」、組長談共榮」</p> <p>>>>增加「問話卡」</p> <p>>>>指定整理出政府的看法</p> <ul style="list-style-type: none"> 候鳥的心聲與後續選擇 <ul style="list-style-type: none"> 候鳥的心情是：選情緒卡，寫看法 對台灣的影響是？ <p>結論：每個人的想法都不同，沒有好壞，而是了解今天這樣的現況為何會發生。但，候鳥的心情如何呢？</p> <p>[未來幾週的可能]</p> <ul style="list-style-type: none"> 開拓魚塭踏查+漁民訪談 專家訪問：帶著提出的假設去確認 																	
<p>第6週 (9/16-9/20) 3節</p>	<p>形成觀點</p>			<p>一、回顧政府觀點(5min)政府也有無奈</p> <ul style="list-style-type: none"> show 新聞截圖 show 板書 <p>二、候鳥的心聲與後續選擇(10min, fast!!)</p> <ul style="list-style-type: none"> 關係圖梳理：候鳥>>漁民>>土地問題(地主)>>政府的決定 <table border="1" data-bbox="1084 890 1816 1437"> <tr> <td>社區動物</td> <td>野狗小黑</td> <td>影響：</td> </tr> <tr> <td>社區居民</td> <td>王阿姨</td> <td>影響：</td> </tr> <tr> <td>社區漁民</td> <td>林先生</td> <td>影響：</td> </tr> <tr> <td></td> <td>地主</td> <td>1.政策壓力 2. 3.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>政府</td> <td>1.創造雙贏 2.非核家園 3.跟上國際潮流</td> </tr> </table>	社區動物	野狗小黑	影響：	社區居民	王阿姨	影響：	社區漁民	林先生	影響：		地主	1.政策壓力 2. 3.		政府	1.創造雙贏 2.非核家園 3.跟上國際潮流	<p>課程簡報 (美) 關係圖(齡) 信件(齡)</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>
社區動物	野狗小黑	影響：																			
社區居民	王阿姨	影響：																			
社區漁民	林先生	影響：																			
	地主	1.政策壓力 2. 3.																			
	政府	1.創造雙贏 2.非核家園 3.跟上國際潮流																			

三、全班共學(12min)

- 學生分享:如果我是候鳥,我的心情(選情緒卡)
- 教師引導:如果沒有候鳥,對台灣的影響(補充:外國候鳥絕跡的新聞)
- 教師引導:如果沒有濕地,對台灣的影響(補充:濕地對環境的重要性)

四、親愛的總統我想說(個人寄信)(13min)

- 參考鷹架句型,完成個人書寫信件

結論:每個人的想法都不同,沒有好壞,而是了解今天這樣的現況為何會發生。但,候鳥的心情如何呢?

週五兩節 | 如果不做漁電共生,可以嗎?(台灣的能源困境)

學習目標:體會政府制定政策面臨的困境,以及台灣能源現況危機。

實際上達到的目標:能歸納發電優缺點,不過不易說出分配原因(實際上對發電缺點的畫面欠缺);缺乏對發電需求的畫面。站在他人角度去思考問題的影響,設法改變現況,提出可能可行的方法(但不確定)。

- 導入情境:
 - 縣議會天搖地動,身份轉換。
 - 發下工作證進行個人登錄打卡。
- 「2030年,你是台灣經濟部能源署小組組員,收到兩封來信:民眾王阿姨來信(抱怨施工噪音);候鳥投書(發給學生自己寫的)」
- 學生朗讀信件
 - 「請專員朗讀自己的信」
- 環境局長(美齡):「最近我們面臨危機,收到很多民眾和候鳥對太陽能板的抱怨,大家覺得我們到底要不要繼續蓋太陽能板呢?要繼續蓋人請舉手!不蓋請舉手!不蓋會怎麼樣?請專員分析:」
 - 不蓋對台灣的影響?(老師先黑板紀錄,學生再打文字雲slido)
- 環境局長:「我也是很無奈!大家還記得為什麼我們一定要蓋嗎?」

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 學生擬答:「缺電！」 ● 台灣能源困境 <ul style="list-style-type: none"> ○ 「我們生活中最耗電的地方在哪裡？」>> 放圓餅圖 ○ 局長:「是也沒錯, 但放眼台灣, 用電最多的是什麼？」 ○ 參考影片:缺電不缺電 公視我們的島 ● 如果不蓋太陽能板, 可以嗎? <ul style="list-style-type: none"> ○ 啟動提問:「如果不蓋太陽能板, 我們可以用其他發電方式嗎？」 ○ 學生擬答:「阿其他就有污染啊」 ○ 火力、核能、太陽能的優劣分析(20min, 個人完成, 在小組分享) <ul style="list-style-type: none"> ■ 發下散亂的資料(完成後下課) ■ 專員整理, 並選擇出最適合台灣的能源選擇, 小組進行報告。(發下10個圓點, 請小組進行比例分配) ■ 局長:「我收到大家的報告了, 我會再重新考慮大家對台灣能源的分配選擇, 謝謝專員。」 ● 能源抉擇的反思(20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 局長:「對了, 關於候鳥們的民怨, 我需要專員們齊心協力來回信, 請問大家認為我們如何回覆？」 ○ 身為能源小組, 面對這個情況, 感受如何? 為何? ○ 寫一封給候鳥的回信(12min) <ul style="list-style-type: none"> ■ 我的心情是.....因為..... 		
<p>第7週 (9/23-9/27) 3節</p>	<p>形成觀點 擬定方案</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧多方觀點, 了解自己可行動的地方 2. 思考有沒有什麼方法可以讓這些人都好的方案(雙贏) 3. 能夠發現問 	<p>一、觀看紀錄片形成多元觀點:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上週:儘管比例不同但都有選擇綠能, 那為何政府現在都在推行綠能? 2. 地球已經無法負荷傳統能源(參考, 1'48) 銜接點:其他的綠能呢? 3. 風力發電下的犧牲者 <ol style="list-style-type: none"> a. 有哪些犧牲者(住戶、養殖業者)? b. 他們受到什麼影響(居住品質、收入減少)? c. 政府可以怎麼做會更好(國外作法)? 	<p>課程簡報 便利貼 影片</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>

題的成因都和人民的選擇息息相關

4. 出場券: 往綠能方向前進時, 政府需要考量哪三件最重要的事情? (寫便利貼)

二、回顧多方觀點

1. 圍圈收束週一便利貼整理 (15min)
 - a. 學生分類 (指定G3動手, G4給建議)
 - i. 粗分類、取大標名稱
 - b. 提問討論:
 - i. 政府要考慮哪些事情?
 - ii. 為什麼要考慮這麼多面向?
 - iii. 如何避免政府再犯像之前彰化風電一樣的錯?
 - iv. 如果政府只關注其中一個面向、只考慮候鳥, 可以嗎?
 - c. 雙贏概念介紹: 以下課搶東西為例, 透過溝通讓雙方都可以接受, 叫做雙贏
 - d. 太陽光電環評新聞: [新聞影片](#)、[報導](#)
 - e. 收束結論: 往綠電方向前進, 過程中要考量更多元的想法和可能的影響, 並且做出對多方雙贏的決定
2. 三方觀點整理: 居民(社區)x漁民(經濟)x候鳥(環境)x政府 (**mini表現任務**)
 - 2-3人一組, 負責一個角色的好壞分析
 - 宥旭、芸萱、楷勛 (候鳥)
 - 鈞閔、遠、芝 (漁夫)
 - 禾、恆 (居民)
 - 捷、安、宸 (政府)
 - 書寫於小白板上
 - 小組報告、收集回饋並修改 (老師同步騰打於共編簡報)
 - 收束: 決定並非單方面, 需要考慮多方。

如果設置太陽能板, 對不同角色的影響是什麼?

	政府 (政策)	居民 (社區)	漁夫 (經濟)	候鳥 (環境)

如果架設	1. 2.			1.
態度 (+情緒卡)	:)	:	:) :/	:(:/
如果不架設	1. 2.			1.
態度 (+情緒卡)	:(:/	:) :	:) :	:) :/

3. 能夠發現問題的成因都和人民的選擇息息相關
 - a. 沒有人是壞人
 - b. 原來！
4. 了解自己可行動的地方

第8週 (9/30-10/4) 3節	擬定方案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過體驗桌遊，複習能源相關知識。 2. 學生能分組執行任務，完成桌遊的設計與製作。 	<p>一、期末任務定調</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習回顧：邀請孩子分享這學期新學到的知識、印象最深刻的學習活動 ● 定調為桌遊 ● 桌遊試玩：體驗去年老師設計的桌遊「搶資源大富翁」 <ul style="list-style-type: none"> ○ 15 格能源事件：如天災/人禍/綠能議題等，使國家增加或損失金錢 ○ 獲勝條件：第一個國家走完三圈時，看各國金幣數量，最多者最贏。 ○ 分組：分成三組，每組3人 <ul style="list-style-type: none"> ■ 宥旭、芸萱、楷勛 ■ 忻捷、芝瑩、立恆 ■ 鈞閔、苡安、子宸 ○ 資金分配：每組一開始會拿到10000元（5000元一張、2000元一張、1000元3張） ○ 移動方式：三組輪流擲骰子，移動角色到不同的地圖上，整組一起大聲唸出上面的文字，然後根據地圖內容，獲得或失去手上的金錢。 	課程簡報 桌遊	口頭評量 實作評量 書寫評量

				<p>二、遊戲主題揭示及實作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 揭示主題:候鳥偵探大調查 ● 能源知識王 <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師說明期待、範例 ○ 個人實作一張:緊盯旭萱宸安^^ <ul style="list-style-type: none"> ■ 想內容(請老師檢核) ■ 鉛筆寫草稿 ○ 發表&試玩 <p>(下課)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 線索卡(25min):長出5張線索卡內容(野狗、王阿姨、漁民林先生、地主翁老奶奶、政府) <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師說明期待、範例 ○ 同質分組,分為5種角色小組實作 ● 分工說明:依照專業分小組,負責製作的內容(10min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 線索卡(5種):高度文字專業 ○ 知識王(13格):靈活腦袋、畫畫專業 ○ 基礎建設組:設計3格遊戲格、角色棋、徽章(立恆) ● 出場券(5min)便利貼填寫分組志願序,下週公布分組 		
第9週 (10/7-10/11) 3節	執行方案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分組執行任務,完成桌遊的設計與製作。 2. 學生能在試玩的回饋中反思自己需要調整的地方,並做出行動。 3. 學生能站在玩家立場,思考玩桌遊的目的,並根據目標,調整遊戲設計。 	<p>週一:分組執行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知識王組:玥禾、鈞閔、繼遠、芝瑩、子宸 <ul style="list-style-type: none"> ○ 題目分類(類似題目一類) ○ 設計不同種類的題目(check-list) ○ 書寫在白紙草稿上,畫畫用奇異筆描邊 ● 線索優化組(齡):楷勛、芸萱、苡安(重繪) <ul style="list-style-type: none"> ○ 用藍筆修改 ● 配件組(齡):立恆、忻捷、宥旭 <ul style="list-style-type: none"> ○ 設計遊戲、製作棋子&能源徽章、製作能源骰子 <p>-----</p> <p>週五:各組收尾、試玩</p> <p>一、小組任務:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知識王組:發下平板和字典去查字 <ul style="list-style-type: none"> ○ 初審玥禾:錯字、標點符號 ○ 複審美儀:通順 ● 線索優化 	課程簡報 輕黏土 白紙	口頭評量 實作評量 書寫評量	

				<ul style="list-style-type: none"> ● 配件組 ● 小組彙報時間 <p>二、試玩前準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明試玩目標:10/21 正式試玩, 教師說明測試目標、觀察重點 ● 設計遊戲測試評鑑表 <table border="1" data-bbox="1182 387 1812 451"> <tr> <td>遊戲前置</td> <td>調查進行</td> <td>調查破案</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 玩一場遊戲, 會有哪些步驟? ○ 玩完這個遊戲以後, 我們期待他從中體驗到什麼(有什麼情緒、體會、學習)? <ul style="list-style-type: none"> ■ 書寫便利貼、分類 ● 規劃工作任務 <ul style="list-style-type: none"> ○ 遊戲進行時, 除了玩家, 還有哪些人在讓遊戲更加順利?(旁白、主持、引導協助、紀錄評鑑、試玩邀請) 	遊戲前置	調查進行	調查破案		
遊戲前置	調查進行	調查破案							
<p>第10週 (10/14-10/18) 3節</p>	<p>執行方案</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從試玩過程中收到的回饋並自主做出實際調整。 2. 學生能分組執行任務, 完成桌遊的設計與製作。 	<p>10/14 第一次試玩 內部自己玩</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 13:15-13:30 說明分工、試玩準備(寫故事稿、主持稿) ● 13:30-13:50 試玩 ● 13:50-13:55 圍圈討論 <ul style="list-style-type: none"> ○ 假如是第一次接觸的人, 玩完後他能說出完整故事嗎? 如果不能, 還要多做什麼來讓這件事發生? <p>週五兩節:</p> <p>第一節: 各組準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 撰寫故事稿: 玥禾 ● 準備小遊戲: 忻捷 ● 製作試玩邀請函: 宥旭、芸萱 <ul style="list-style-type: none"> ○ 邀請名單 <ul style="list-style-type: none"> ■ 高年級兩班: 閩南語課(外師) ■ 導師6位 	<p>桌遊模板</p>	<p>口頭評量 實作評量 書寫評量</p>			

				<ul style="list-style-type: none"> ■ 科任老師:琇錚、郁家、Kayi、憶柔、校長 ● 其他人:協助剪徽章 <p>第二節:上線前彩排 郁家、馥承、熾婷來试玩</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 14:05-14:35 试玩 ● 14:35-14:45 圍圈討論 		
第11週 1節	反思調整	學生能從试玩過程中收到的回饋並自主做出實際調整。	<p>週一:桌遊上線發佈會 邀請教師參與试玩</p> <p>13:00-13:15 前置準備</p> <ul style="list-style-type: none"> - 說明今天分工 <ul style="list-style-type: none"> - 引導:芸萱、楷助 - 拿骰子、移動角色棋:宥旭 - 自行運作:道具組佈置遊戲場地 <p>13:15-13:20 试玩教師入場、學生開場介紹</p> <p>13:20-13:45 能源桌遊體驗</p> <p>13:45-13:55 師生圍圈分享、填寫回饋單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由學生主動向老師詢問回饋與建議 <ul style="list-style-type: none"> ○ 老師覺得玩起來有趣嗎?為什麼? ○ 有沒有我們可以改進的地方? ○ 線索卡會不會太難? 	桌遊 回饋單 簡報	口頭評量 實作評量 書寫評量	

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【中年級走讀與探索】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	回顧反思	<p>1-1-II-2 能結合不同媒材、使用多元方式來表達想法及感受。</p> <p>1-2-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。</p>	<p>學生能回顧上學期的學習和收穫，且根據本學期學習主題進行內容預測，並思考這學期自己對於學習內容的期待。</p>	<p>週一：學習回顧(@中央帝寶)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 桌遊回顧(15min)儀 <ul style="list-style-type: none"> ○ 分享自己的學習和收穫 ○ 分享老師的看見及回饋 ● 教師揭示走讀課程重要性，請學生將已學過的畫線，尚未進行的留空(15min)齡 「學生從認識能源生產的過程中，看見當中對環境的影響，並能反思生活中使用能源的狀況，選擇更為永續的生活方式。」 <ul style="list-style-type: none"> ○ 全班共同討論，建立課程想像 <ul style="list-style-type: none"> ■ 目標詞語解釋 ○ 想一想，這學期我們會怎麼學習這些內容？ ○ 教師收束 ● 出場圍圈：我對這學期走讀課的期待(10min，學生說、老師打在螢幕上，每週快速回顧達成情形)儀、齡共同 <ul style="list-style-type: none"> ○ 知識—我要學會 ○ 技能—我在團隊中可以做... <p>週五：制定踏查訪綱 第一節(齡)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師佈達任務：下週五要去火力發電廠參訪，要了解火力發電的影響。請問你認為會對誰產生影響？ ● 提問發想 <ul style="list-style-type: none"> ○ 引起動機：爛的採訪影片 ○ 好問題的條件：(待查112走讀) ○ 參考：入校陪伴卡牌 ● Q：假如我們去訪問電廠導覽員，你要怎麼詢問導覽員，以了解這些資訊？ ● 提問時時check <ul style="list-style-type: none"> ○ 是否通過好問題的條件？ ○ 是否能扣緊我們的主題目標？ ● 全班初步討論：每個面向想 3 個問題 <p>第二節：小組優化問題(儀)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 優化示範 	<p>課程簡報</p> <p>能力亮點卡</p> <p>學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>書寫評量</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ● 說明分組及組內分工：提問智囊、紀錄高手 ● 小組分工：訪問、紀錄、追問(高功能) <ul style="list-style-type: none"> ○ 忻捷、芝瑩、宥旭 ○ 玥禾、繼遠、芸萱、苡安 ○ 立恆、楷勛、鈞閔、子宸 ● 小組彙報 		
第2週	踏查準備及參訪	<p>1-2-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。</p> <p>2-2-II-2 展現負責任的態度，完成分內工作，並關懷團隊成員，努力合作達成共同目標。</p> <p>2-3-II-2 探索社區與個人的關係，並表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>		<p>週一：訪談模擬</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 燃氣發電小簡介(5min影片)：認識燃氣的優缺點、和燃煤的不同 ● 修正提問練習 & 問題排序(10min) ● 分組演練(15min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 說明分工：高組追問、中組紀錄、低組主問 ○ 訪問禮貌訓練(美儀) ○ 追問練習：美齡擔任受訪者 ● 全班彩排(8min) <p>週五：11/22參訪</p> <p>踏查紀錄</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 紀錄：訪問問題紀錄格：寫+畫 ● 整體：具體觀察問題 <ul style="list-style-type: none"> ○ 訪問問題紀錄格：畫 ○ 我看見天然氣發電的優缺點？ ○ 電廠如何影響周圍的人？ ○ 我印象最深刻的問答 ○ 這次參訪完的感受(情緒板) ○ 和上次參訪韋能的不同？ 	課程簡報 提問單 參訪手冊	口頭評量 實作評量
第3週	踏查後整理		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能整理「火力發電對環境、社區居民、員工的影響」。 2. 學生能說出天然氣發電的優點與缺點。 3. 學生能分享參訪中的體驗感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導活動(10分鐘)參訪回憶再現 <ul style="list-style-type: none"> ● 活動內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放簡短照片或影片(2-3分鐘)回顧參訪過程。 2. 提問引導： <ul style="list-style-type: none"> ■ 你記得參訪中看到什麼特別的畫面嗎？ ■ 哪些場景或話題讓你印象深刻？ 3. 用白板或投影整理學生的回答。 2. 發展活動(60分鐘) 	課程簡報 參訪手冊 照片素材	口頭評量 實作評量 書寫評量

				<p>活動 A:小組討論與整理(50分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動名稱:誰受到了影響? ● 活動內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照上次分組輪調主題,發放學習單 2. 引導學生根據參訪內容與自己的觀察,在表單上列出正面與負面的影響。 3. 各小組輪流發表討論結果(3min) 4. 教師回饋及小組補充(5min) ● **目標:**幫助學生整理和結構化參訪觀察。 <p>活動 C:感受分享(10分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動名稱:最深刻的一刻 ● 活動內容: <ol style="list-style-type: none"> 1. 印出照片圍圈挑選印象最深刻的一刻 2. 隨機邀請幾位學生朗讀自己的句子,鼓勵大家說出感受。 3. 分享「這次參訪我學到最多的是...」 ● 教師總結與頒獎 <ol style="list-style-type: none"> 1. 頒獎標準:認真完成、內容完整 		
第4週	方案初探	1-1-II-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力,並分辨內容是否切題,理解重要訊息和情感。	學生能理解不同類型的公民行動案例,探索行為藝術和遊戲化活動的特點,並初步討論這些行動可能產生的影響。	<p>週一一節:最終方案初探</p> <p>一、教師揭示目標</p> <p>二、閱讀兩種行動案例(文本):行為藝術、電力啟動桌遊、瑞典女孩其他事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範:瑞典女孩罷課遊行 <ul style="list-style-type: none"> ○ 他們在做什麼?老師回答 ○ 為什麼要這麼做?(全班練習一次討論) <ul style="list-style-type: none"> ■ 每個人都發言一次 ■ 再由紀錄濃縮整理後寫上去。 ○ 這麼做有什麼影響? ● 小組實作(20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 讀文本 ○ 討論題目:每個人都發言一次,再由紀錄濃縮整理後寫上去。 ○ 紀錄三個問題答案 <p>三、小組發表(10min)</p>	課程簡報 學習單 點點 彩色筆	口頭評量 實作評量 書寫評量

				<p>週五二節：框定範圍、創意發想</p> <p>一、最終目標Recap(10min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們的行動目標是什麼？回顧上次的三個案例 ● 方案方向：藝術陣頭、歌曲、裝置藝術 ● 你還看過什麼樣的宣傳或行動？ ● 設計圖／藍圖的概念介紹 <p>二、建構提案畫面(20min)：每人一張A5紙，以書寫或畫畫的方式，畫出自己認為可以執行的公民行動畫面。(教師準備一個範例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提案目標：可行性、適合光榮、要有創意性 ● 可開放用平板查圖片 		
第5週	擬定方案	學生能針對小組的行動方案方向進行內容與執行細節的具體化，並完成企劃書初稿。	<p>週一：投票選前三、小組聚焦發想</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師前情提要：說明八個提案(10min) ● 學生投票九選三(5min) ● 小組準備提案(20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師引導：在看完他人的點子後，可以融合或深化他人的想法，共同提出小組的提案 ○ 條件：可行性、適合光榮、要有創意性 ● 小組發表(5min) <p>週五：產出提案企劃書</p> <p>第一階段：暖身與目標設定(10分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明後續目標：完成企劃書後，進行三組提案，並邀請老師、學生共同決議。 ● 簡述今日課程目標：「針對小組的行動方案方向進行內容與執行細節的具體化，並完成企劃書初稿。」 ● 初探大富翁 <ul style="list-style-type: none"> ○ 「你想要的大富翁是左邊，還是右邊的？」 ● 確認小組已討論的行動方向 <ul style="list-style-type: none"> ○ 立恆組：拳擊大富翁 <ul style="list-style-type: none"> ■ 拳擊太陽能的可行性？ ○ 玥禾組：能源大富翁 <ul style="list-style-type: none"> ■ 創新之處？要比上次更完整 	課程簡報 小組企劃書	口頭評量 實作評量 書寫評量	

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 忻捷組:樂高大富翁 ● 關鍵提問:這個遊戲的哪個部分讓大家認識能源?哪個部分讓大家思考能源對不同人的影響? <p>第二階段:小組工作與討論 (30分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 每組輪流向老師簡報已完成的部分,並提出疑惑。 ● 教師回應建議並進一步澄清行動方法的可行性。 <p>-----</p> <p>第三階段:小組內反思與修改 (30分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 整理從教師獲得的建議,對企劃書內容進行修改。 ● 完成企劃書草稿的關鍵部分,準備進行小組內簡報演練。 <p>第四階段:小組成果發表與全班回饋 (10分鐘)</p>		
第6週	擬定方案			<p>週一—節課:小組競標提案(邀請導師、婉榕、琇錚來)</p> <p>13:15-13:25 小組最後修正與彩排。</p> <p>13:25-13:40 各小組報告提案。</p> <p>13:40-13:55 提案投票與師生回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 投票單:排序123名&寫下理由 ● 老師點評 	簡報 投票單	口頭評量 實作評量 書寫評量
第7週	執行方案	<p>1-3-II-2 選擇合宜的執行方法,採取行動,並在行動後進行反思與修正。</p> <p>2-2-II-2 展現負責任的態度,完成分內工作,並關懷團隊成員,努力合作達成共同目標。</p> <p>2-3-II-2 探索社區與</p>	學生能反思在團隊裡做得好/可以更進步的地方。	<p>週一:公布&方向發想</p> <ol style="list-style-type: none"> 公布結果 5min <ol style="list-style-type: none"> 為什麼這一組可以勝出?他們在討論過程中做得好的地方是什麼? 標記亮點(立恆、楷勛、忻捷)3min 反思:我自己在團隊裡做得好/可以更進步的地方 5min(寫在小紙條上,貼在聯絡簿) 回到跳跳能源棋:老師再梳理說明一次,聚焦討論故事(為什麼大家要在這裡跳?)25min <ol style="list-style-type: none"> 故事背景(自由選擇):能源王國中分為兩大陣營(傳統能源&綠色能源),每個能源 	課程簡報 反思日記 故事創作單	口頭評量 實作評量 書寫評量

		<p>個人的關係, 並表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>		<p>小兵都用自己的方式為王國發電, 直到有一天_____, 請你_____, 讓能源小兵能回到自己的家。</p> <p>b. 同質小組討論: 句型說故事 + 小圖示</p> <ol style="list-style-type: none"> i. 忻捷、繼遠 ii. 立恆、玥禾 iii. 子宸、鈞閱 iv. 芸萱、芝瑩、楷勛 v. 苡安、宥旭 <p>12/27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹今日目標 (3min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 確定最終遊戲故事版本。 ○ 檢查遊戲規則並模擬一部分遊戲流程。 ○ 分配學生角色與任務。 2. 故事版本討論與改進 (20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 現有版本概述: 介紹「能源王國」的兩大陣營故事, 並解釋如何與遊戲流程聯繫。 ○ 快速分享與投票 (10分鐘): <ol style="list-style-type: none"> i. 每組派一位代表分享想法, 全班投票決定最終版本。 ○ 小組討論 (10分鐘): <ol style="list-style-type: none"> i. 分三組, 每組討論以下問題: <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否需要增加角色設定? (如讓「核能小兵」變成叛逃角色。) 2. 故事開頭和結尾是否清晰? 3. 如何讓背景故事更貼近玩家的日常或更有趣? 3. 確認基本規則 (5min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 全班一同檢查現有規則: <ol style="list-style-type: none"> i. 如何決定玩家角色? 角色特色? 		
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ii. 如何設計能源問題(如根據年級適配) iii. 玩家答對如何移動(如答對1格, 特殊問題答對2格)、前進格線如何標示? iv. 如何確定獲勝條件(是否需要額外限制?) <p>4. 模擬遊戲小測試(10分鐘):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 每組輪流派2人進行遊戲模擬, 測試規則是否流暢。 ○ 記錄模擬中遇到的問題(如時間是否過長、是否需要調整問題難度)。 <p>第二階段: 分工規劃(25min)</p> <p>1. 角色介紹與討論(10分鐘):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 引導學生討論需要的工作角色, 例如: <ul style="list-style-type: none"> ■ 旁白組: 負責背景故事解說(2人)。 ■ 道具組: 負責遊戲佈景和棋盤設計(4人)。 ■ 引導組: 負責指導玩家行動和問題回答規則(2人)。 ■ 題目設計組: 設計問題, 確保問題多樣性(3人)。 <p>2. 分組與確認(15分鐘):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 老師協助根據學生興趣和能力分配角色。 ○ 每組討論具體分工, 並列出接下來三週內的工作清單。 		
第8週	執行方案	學生能展現負責任的態度, 完成分內工作, 並關懷團隊成員, 努力合作達成共同目標。	<p>週一: 小組工作、規劃</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回憶遊戲故事、確認規則 ● 公布負責工作(5min) ● 小組工作時間: 組內分工、列出接下來W8-W10的工作。(20min) <p>週五: 小組工作彙報 5min 確認今日小組目標 25min 小組工作時間</p>	簡報 學習單 便利貼 平板 彩色筆	口頭評量 實作評量 書寫評量	

				10min 小組進度彙報 20min 小組工作時間 20min 圍圈:新學期走讀課的探究主題 <ul style="list-style-type: none"> ● 3C成癮(玥禾、忻捷、芸萱) ● 校園動物、生物保護(鈞閱、立恆) ● 認識校園植物與保護(楷勛、子宸) ● 教室空間(芝瑩) ● 認識太空(宥旭) 		
第9週	執行方案		學生能展現負責任的態度,完成分內工作,並關懷團隊成員,努力合作達成共同目標。	週一:小組工作 <ul style="list-style-type: none"> ● 公布負責工作 ● 小組工作時間 ● 各組彙報與修正 週五:試玩 <ul style="list-style-type: none"> ● 班級內彩排與最後修正 ● 邀約老師,說明規則 ● 試玩與觀察記錄 ● 圍圈分享 	各式紙張 彩色筆 剪刀 課程簡報 平板 Chat GPT	口頭評量 實作評量 書寫評量
第10週	反思調整		學生能在行動後進行反思與修正。	<ul style="list-style-type: none"> ● 試玩反思與調整 ● 亮點回饋 ● 準備結業式小發表(介紹做了什麼、試玩紀錄分享等) ● 下學期預告 	遊戲道具 平板 學習單	口頭評量 實作評量 書寫評量

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【中年級走讀與探索】

空污聞臭師

學生覺察校園與社區環境的異味，探究異味的可能成因及對居民的影響，並思考從自身出發能如何因應空污，甚至提出倡議方案。

113-4 表現任務：

- 校內及校外調查：多少人有感？困擾為何？
- 提出一個解決方案（讓有困擾的人得到舒緩）
 - 空汙播報員

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	覺察現象 五感探索	<p>1-1-II-2 能結合不同媒材、使用多元方式來表達想法及感受。</p> <p>1-2-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。</p> <p>2-3-II-2 探索社區與個人的關係，並表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>能夠靜心使用感官感受校園帶來之感受，並書寫或繪圖紀錄。</p> <p>了解「主觀」與「客觀」的不同。</p>	<p>週一：新學期預備</p> <p>1. 開始圈：</p> <p>a. 說明今天目標：為新學期暖身做預備，週五正式開始課程</p> <p>b. 筆鏈 pencil chain 遊戲(10min)</p> <p>i. 每個人手上要拿一枝筆，大家分組、排成一直線，將自己的筆透過右手的一根手指頂著筆的一端，筆的另一端則由右邊的人來頂著。自己的左手則協助頂著左邊人的筆。依此類推，完成一個“筆鏈”。</p> <p>ii. 帶頭的人要帶著整個小組在教室內走動，但是連結不可以斷開，只要筆掉下來，就換下一個人帶頭。</p> <p>iii. 當主持人「change」時，帶頭的人將會換成另一端的第一個人。</p> <p>iv. 帶頭的人不要只是平順地往前行進，可以設計一些難關，例如：繞過柱子或跨過一個椅子。</p> <p>2. 新學期我想嘗試練習的角色是.....(15min)</p> <p>a. 教師帶領學生閱讀角色卡初版草稿：確認理解角色意涵和任務內容</p> <p>b. 學生分享：新學期我想嘗試練習的角色是</p> <p>i. 提問者：宥旭</p> <p>ii. 記錄者：子宸</p> <p>iii. 領導者：立恆、婕甯、芸萱</p> <p>iv. 控時者：忻捷、玗禾、繼遠、楷勛、</p>	<p>課程簡報</p> <p>小組登記表</p> <p>角色卡</p> <p>五感引導單</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>書寫評量</p>

				<p style="text-align: center;">鈞閱、苡安</p> <p>3. 學生自主分組(7min):先抓出兩位領導者(孩子心目中認為很會帶領同學、他講的話你認為很有道理、是你會願意跟隨的同學),由領導者招募組員</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 條件:6人一組、每個角色都要有 b. 小組登記:組員、組名、約定(週五寫) <p>4. 出場券:小組整理走讀資料夾(5min)</p> <p>週五:五感體驗</p> <p>分組:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 立恆(領)、玥禾(控)、楷勛(記1)、宥旭(記2) 2. 婕甯、繼遠、忻捷、芝瑩 3. 芸萱、苡安、鈞閱、子宸 <p>一、教室內說明(40min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 任務目標、分組 ● 五感說明:融入詞彙介紹 <ul style="list-style-type: none"> ○ 聽覺練習 ○ 嗅覺練習 ● 出場券:聽/嗅小組觀察練習 ● 說明下節課任務&時間範圍 <p>二、校內觀察(40min):遊樂場~排球場</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發下每組海報紙、統整表 ● 視覺地圖繪製(5min) ● 聽覺觀察(10min) ● 嗅覺觀察(10min) ● 觸覺觀察(10min) ● 收尾:觀察各組成果與分享 		
--	--	--	--	---	--	--

<p>第2週</p>	<p>覺察現象 問題探索</p>	<p>透過客觀現象及數據，了解家鄉在噪音、空氣面向存在的問題。 學生在了解問題現象後，可以初步分析推測問題可能的原因。</p>	<p>週一、校外觀察(40min)@中廊集合</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發下每組海報紙、統整表 ● 紀錄:依地點綜合紀錄(視覺、聽覺、嗅覺) <ul style="list-style-type: none"> ○ 校門口停留 3 min ○ 一到德興寺,先用 5 min紀錄剛剛沿路上的觀察 ○ 德興寺觀察 ● 聽覺觀察(10min) ● 嗅覺觀察(10min) ● 觸覺觀察(10min) <p>週五、五感觀察統整討論</p> <p>入場券:地點大PK(slide)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 吵鬧v.s安靜 ● 有味道v.s沒味道 ● 看起來很豐富v.s看起來很單調 <p>小組任務一:統整客觀事實</p> <p>問題一:有哪些聲音讓這裡很吵鬧?(ex.快速的卡車聲)</p> <p>問題二:味道最重的地方,有哪些味道?(ex.濃郁的廢氣味)</p> <p>問題三:視覺最豐富的地方,有哪些物件讓這裡很豐富?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分為三組,每組四人,以平板紀錄 <ul style="list-style-type: none"> - 嗅覺組:繼遠(領)、楷勛、忻捷、婕甯 - 視覺組:鈞閔(領)、玗禾、宥旭、立恆 - 聽覺組:芝瑩(領)、子宸、苡安、芸萱 2. 說明角色任務 3. 小組共做時間(10min) 4. 小組發表&全班補充(15min) <p>小組任務二:統整主觀感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回憶重現:彷彿聞到那個味道/聽到那個聲音(15min) 2. 說明客觀&主觀(5min) <ol style="list-style-type: none"> a. 回憶重現時你的感受是主觀感受 b. 前一節課我們在整理的是客觀事實 3. 四象限:愉悅v.s討厭、反感;感受強烈v.s輕微(
------------	----------------------	---	--	--	--

				<p>15min)</p> <p>a. 老師說明象限的概念(連結剛剛的回憶重現)</p> <p>b. 小組實作:嗅覺、視覺、聽覺組分組進行</p> <p>i. 引導:如果你不知道在哪邊,在腦海裡想像這件事情發生你的身體會有什麼反應</p> <p>c. 小組發表</p> <p>出場券:_____會讓我感到_____,我的身體會....</p> <p>結論:社區的馬路上很臭、有很強的噪音,對我們造成困擾(比較而來),這些有沒有可能不只影響我們的感覺,還有可能影響我們的生活呢?</p>		
第3週 (228放週五)	理解現象 調查及訪談	<p>1-1-II-1 具備閱讀與聆聽不同媒材的基本能力,並分辨內容是否切題,理解重要訊息和情感。</p> <p>1-2-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。</p> <p>2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。</p>	<p>能根據訪談目標,訂定有效的調查問題。</p> <p>事先有禮貌邀約老師,並預備場地進行正式訪談。</p>	<p>下週一:噪音及異味對社區居民的影響(追問練習)</p> <p>下一步:這個不舒服會對居民、動植物、學校產生什麼問題?探究為何馬路會有這些味道和噪音?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 會造成什麼樣的困擾?(「噪音或污染問題」,可能讓_____) ● 猜測&證實的數個回合 ● 「我為什麼會覺得這個味道很臭?」 	課程簡報	口語評量 實作評量 書寫評量
第4週				<p>週一:小組合作反思及角色卡訂定 (主帶:齡 入場券&小組實作任務:儀)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 週一回顧:回顧前提&接下來小組合作是更重要的,確認接下來我們想要如何合作 ● 入場券:有了角色卡以後,對你在做小組任務時有幫助嗎,最有幫助5分,最沒幫助1分,請評分,為什麼?(Canva書寫, 5min) ● 瀏覽全班想法,老師做總結:看起來大家覺得有幫助,不過有些地方需要更好(5min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 挑幾個有建設性的想法,引起好奇 <ul style="list-style-type: none"> ■ 「為什麼拿到這張卡的人,沒有辦法做到這個任務?」 ■ 「給1-2分的人,為什麼你會給這個分數?有遇到什麼困難嗎?」 ○ 「我們可以如何讓這張卡有什麼魔法,可以讓大家都學會這個角色的技能?」邀請學生分享 ○ 「老師發現你們有心想做好,但不知道在 	課程簡報 角色卡	口語評量 實作評量 書寫評量

				<p>什麼時機該說什麼話來做好這個角色」</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 總結任務:「我們今天要來討論這個角色該說什麼台詞, 一起來寫角色的台詞!」 ● 依角色分組: 每個人各自改一句, 組內分享自己怎麼改 & 試演看看 (個人3min+小組5min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 四種角色分四組 <ul style="list-style-type: none"> ■ 領導者: 鈞閔、玥禾、芝瑩 ■ 控時王: 繼遠、楷勛、苡安 ■ 記錄者: 子宸、宥旭、忻捷 ■ 發言人: 芸萱、立恆、婕甯 ○ 每個角色有 3 句範例句型 (印出紙本), 學生可以此基礎修改、思考可以用什麼語氣來說話。 ● 小組發表: 用演戲的方式演出小組台詞, 票選演最好的小組 (22min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 各組派一名, 分三組演戲 <ul style="list-style-type: none"> ■ 芝瑩(領)、楷勛(控)、子宸(記)、芸萱(發) ■ 鈞閔、苡安、宥旭、婕甯 ■ 示範組: 玥禾(領)、忻捷(記)、立恆(發、繼遠(控)) ○ 老師給小劇本「3分鐘內討論, 五年級的走讀課, 你期待可以學什麼? 請統整大家的意見後給出一個答案。」 ○ 學生演出 ○ 老師一分鐘回饋: 看見誰做了什麼、哪位老師 <p>週五: 角色道具: 麥克風、小旗子、計時器(掌管時間的主人)、厲害鉛筆</p> <p>入場券: 回顧氣味有害的部分、推測有害原因 一、證實 客觀知識學起來(新聞/數據報導)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (低組) 影片: 空氣污染與防治 ● (中組) 新聞: 入冬就聞酸臭油味和過敏 (空污對人 		
--	--	--	--	--	--	--

體的危害)

- (高組) [影片: 空氣戰爭 報導: 空污治理與人民的距離](#)、[報導者: 污染不正義](#) (南部居民對空汙的感受、人們居住在此的意願、南部空氣品質有多糟糕?) #猜測民眾的擔憂 #GPT改寫
- 小組儀式: 佈陣、唸咒語切換角色
- 同質小組自學(閱讀文本、看影片)、摘錄重點(Canva)
 - 低: 鈞閔(領)、婕甯(控)、宥旭(記)、苡安(發)
 - 中: 楷勛(領)、芸萱(控)、子宸(記)、芝瑩(發)
 - 高: 玕禾(領)、繼遠(控)、忻健(記)、立恆(發)

主題	南部空氣品質
我猜測	Q. 南部空氣品質是全台灣最差的嗎? 我們猜測_____
我證實	Q.



二、校內調查(準備、練習)

- 同質小組發表
 - 總結: 這些影響是客觀且真實存在的, 這些氣味會影響到哪些人? 我們去訪談看看他們是否有一樣的感覺或影響?
- 入場券: 未來學習流程排序, 讓孩子排序接下來的學習任務
- 週二學生調查準備
 - 全班確認調查問題(10min)
 - 空氣臭嗎
 - 身體不適嗎
 - 不適的症狀
 - 小組任務準備當天調查
 - 主持組(高)
 - 簡報組(中)
 - 問卷組(低)

第5週		<p>學生能夠理解訪談目標，並提出與主題相關的問題與追問。</p> <p>學生能夠有禮貌地進行訪談，並完整記錄受訪者的回應。</p> <p>學生能夠整理受訪內容，與同儕分享並提出具體回饋與想法</p>	<p>校內調查(結果整理)</p> <p>週一:演練</p> <p>週五:教師訪談準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明訪談目標和必問問題:了解老師對於空氣品質的感受及困擾點、空氣品質會如何影響老師的生活和日常決策 <ul style="list-style-type: none"> ○ 必問問題 <ul style="list-style-type: none"> ■ 請問你在學校有聞到奇怪的味道嗎?你會有什麼感受? ■ 請問你因為空氣中臭臭的味道,有什麼身體不舒服的狀況嗎? ■ 請問你除了聞到附近空氣的味道讓身體不舒服,還有什麼其它的問題嗎?例:上課會不專心、回家沒辦法寫功課等…… ○ 中年級的進階挑戰! <ul style="list-style-type: none"> ■ 禮貌訪談 ■ 追問:如何從對方的回答中間出更多你想知道的? ■ 完整記錄 ■ 收集老師的回饋 ● 追問練習 <ul style="list-style-type: none"> ○ 大班訪問林老師(GPT 練習) <ul style="list-style-type: none"> ■ 「我們還可以問什麼?」 ■ 收錄好問題庫(紀錄者手寫) ○ 小班訪問家長(GPT) <ul style="list-style-type: none"> ■ 邀請 GPT 給予回饋 ○ 圍圈分享各組問到的結果 ● 15:30-15:40 高年級調查行前準備 <ul style="list-style-type: none"> ○ 問卷組:修改問卷 ○ 主持組:練習解釋問題 ○ 簡報組:當觀眾給回饋 	課程簡報 好問題題庫	口語評量 實作評量 書寫評量
第6週		<p>學生能夠結合調查結果與追問技巧，設計並進行有條理的訪談。</p>	<p>教師訪談(準備、練習)一節課</p> <p>一、優化調整訪綱(留下好問題、新增問題)</p> <p>二、邀請老師</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 須自行設定地點、設計邀請卡、邀請老師 		口語評量 實作評量 書寫評量
第7週			週一教師訪談籌備	訪談紀錄單	口語評量

				<ul style="list-style-type: none"> - 入場券:最近空氣如何? - 回顧爺爺訪談回饋 - 3個追問技巧(視覺化提示卡) - 小組制定訪綱 <p>週五:教師正式訪談(高-憶柔師、綾琇姊、低-佳昀師) [第一節] 14:05-14:20 回顧高年級學生調查結果 量性(15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分三組進行問題分類(海報紙、口紅膠) ● 教師將重點記在Canva ● 結論:這是一種調查和研究的方法,可以知道最多人關注的臭味是什麼。學生們的看法可以當作我們訪談時的證據和引言。 <p>14:20-14:45 訪談練習 質性(25min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師擔任受訪(模擬受訪者)、主持,孩子回饋做得好的地方;老師給可調整的地方 <p>[第二節] 15:00-15:30 於教室進行正式訪談、收集教師回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 先完成的小組開canva紀錄 <p>15:30-15:40 圍圈分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師給我們什麼回饋 ● 我為剛剛訪談的表現打幾分,為何? 	分類單 小便利貼	實作評量 書寫評量
第8週 (清明節週五放假)		學生能夠整理訪談重點,並協作完成清楚有條理的簡報分享。	<p>星期一做簡報(共編)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組製作簡報(摘要) ● 小組分享 ● 老師大結論 	課程簡報 便利貼	口語評量 實作評量 書寫評量	

<p>第9週</p>	<p>形成觀點</p>	<p>1-2-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。</p> <p>2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>學生能夠扮演不同角色，理解多元觀點與討論重點。</p> <p>學生能夠分析資料，並提出改善空氣品質的想法。</p> <p>學生能夠整理提案內容，清楚表達並回應他人意見。</p>	<p>週一兩節</p> <p>[第一節]小組報告+閱讀新聞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組準備(10min) 2. 小組上台報告+全班回饋(15min) 3. 在水泥廠旁的國小、文府國小公民行動 <p>[第二節]劇本互動式體驗(第一幕)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環保局開會(15min) * 印出會議文件、雙面名牌 <ol style="list-style-type: none"> a. 美齡局長、空污防治科長(沉默寡言的) & 副科長(穩重冷靜的)、組員(愛發表意見的x3、愛問問題的x2、愛思考的、愛總結的、冷靜的、專心的、熱情的) 2. 榮光國小學生(25min) <ol style="list-style-type: none"> a. 每個人取新名字、個性特質x2, 自己要先扮演那個角色 b. 老師:「天啊天啊, 今天空氣好臭, 趕快把窗戶關起來」(開空氣品質網站, 看見品質是綠色的) c. 「好奇怪喔, 為什麼空氣品質明明正常, 卻這麼臭呢?」 d. 印出正確文本資料, 加上桌上雜物, 讓學生去調查分析 e. 老師:「現在這麼臭, 大家都沒辦法好好上課了, 到底怎麼辦! 如何打造一個學生不被影響的學習空間?」 f. 結尾:「看起來孩子們有很多發現, 不然你們週五去跟學生會提提看, 看看學生會有什麼想法!」 <p>週五一節(第二幕)榮光國小的學生會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師回顧上週 & 介紹學生自治架構(5min) 2. 和學生會長聊聊 <ol style="list-style-type: none"> a. 學生帶著「如何打造一個學生不被影響的學習空間?」提問前來 <ol style="list-style-type: none"> i. 期待範本問題: <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校可以執行到什麼程度?(以你們這些人去做, 如果需要更多人力, 也需要提出招募方法) 	<p>口語評量 實作評量 書寫評量</p>
------------	-------------	--	---	--	-------------------------------

				<p>2. 我們有多少預算？(不花到錢)</p> <p>3. 我們有多少時間？(一學期10週)</p> <p>b. >>「不然你們想個提案, 桌上有兩張紙, 你們想兩個提案, 如果我看完覺得還算完整, 就讓你們去跟主任報告」</p> <p>3. 學生準備學生會提案(15min)</p> <p>4. 學生報告、教師扮演學生會長給他們回饋、給執行方向(10min)</p>		
第10週 (結業式)			<p>週一兩節 [第一節]第三幕 向主任報告 & 學生提案</p> <p> 1. 啟發思考: 問題不是只有一個原因(5分鐘)</p> <p>教師引導說明(搭配簡單範例):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 問題常常是「很多原因」造成的, 而不是「一個壞人/一件事」導致。 ● 比如: 如果大家在教室常常吵鬧, 可能的原因有: 不清楚規則、太興奮、想表現、有人講話有人不理會.....不是只有「誰太吵」這個原因。 <p>轉向行動目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 問自己:「我們希望誰改變? 要用什麼方法? 讓他知道什麼事情?」 ● 寫在白板上或投影:  我們想要用【_____方式】, 讓【_____人】了解【_____這件事】。 <p> 2. [共做]提案目標與重要性:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們希望解決什麼問題? ● 為什麼這個問題很重要? 對誰有影響? <p>3. [小組做]解決方案的規劃內容:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你們想用什麼方式行動?(例如: 短劇、海報、訪問、展覽.....) ● 會怎麼進行? 請規劃時間順序或活動流程 ● 希望達成什麼效果?(例如: 讓更多人知道、讓同學反思、讓某個改變發生.....) 	課程簡報 提案單	口語評量 實作評量 書寫評量	

				<ul style="list-style-type: none">● 成功機率的思考與預測：你覺得成功的機率有多高？為什麼？ <p>老師引導收尾： 💬「我們不一定要馬上改變比我們大的大人，但如果有更多和你一樣的人知道這件事，也是一種影響。」</p> <p>🧠 3. 小組實作準備 (20分鐘)</p> <p>目標：完成小組 Canva 簡報</p> <p>教師備用引導句 (供你穿梭時使用)：</p> <ul style="list-style-type: none">● 「你們覺得這個做法能讓誰改變想法？」● 「如果時間不夠，你們會怎麼調整行動？」● 「你們怎麼知道這個方法會成功？」 <p>[第二節] 學期回顧、收尾</p> <ul style="list-style-type: none">● 學生向主任發表 (10min)● 主任回饋● 裝資料夾		
--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【中年級走讀與探索】




週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	梳理異味及成因	1-3-II-2 選擇合宜的執行方法, 採取行動, 並在行動後進行反思與修正。	學生覺察校園與社區環境的異味, 探究異味的可能成因	<p>一、暖身(週一1節)miaaa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 案發現場一:簡報投影走廊有人倒在地上 <ol style="list-style-type: none"> a. 發下能力卡(老師依據對學生的個人理解, 制定給學生的個別能力卡, 發動一次, 用完即收回) <ol style="list-style-type: none"> i. 銳利的觀察之眼 ii. 打破砂鍋問到底的好奇之心 b. 個人任務:學生推理可能成因 c. 揭曉謎底 2. 案發現場二:教室裡的某個角落水打翻了 <ol style="list-style-type: none"> a. 同質小組任務:學生推理可能成因 b. 小組驗證:執行探究計畫 3. 教師收束&學期回顧(20min) <ol style="list-style-type: none"> a. 教師標記探究過程、預告新學期目標 <p>二、梳理校園與社區環境的異味(週五1節)yeee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 週一回顧 ● 摘要並分類:之前受訪老師提到的味道及出現地點 <ul style="list-style-type: none"> ○ 白阿姨:沙子、稻草味 ○ 憶柔主任:雞屎味、塑膠味、柴油車臭味、PU跑道臭味 ○ 家琳師:大便臭味、教室怪味道 ● 小組發表(分為四組, 每組3人):說明分類方式及原因 ● 統整收斂命名:3-4個最臭的異味來源的命名(廁所、馬路上、農田裡、學校怪味道) <p>三、同質小組探究異味成因(W2週一2節、週五1節)</p> <p>第一節:推理練習 miaaa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共做:班上很吵 <ol style="list-style-type: none"> a. 樹狀圖方法演示 2. 小組實作:老師的桌子很亂 <ol style="list-style-type: none"> a. A3 白紙試畫(便利貼+畫線) <p>第二節:小組成因實作(有異味, 為什麼?)yeee</p>	課程簡報 解謎照片 能力卡	實作評量 口說評量 書寫評量
第2週		2-1-II-2 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
第3週		2-2-II-2 展現負責任的態度, 完成分內工作, 並關懷團隊成員, 努力合作達成共同目標。 3-1-II-1 了解促進健康生活的方法, 並展現促進健康的行為。				

				<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組實作(便利貼+畫線) 2. 小組發表:我們推測因為_____, 所以這裡有異味 3. 教師總結 <p>週五一節:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開場(5min):前情提要+鼓勵辦案(柯南ost) 2. 小組完成味道的來源成因分析(10min) <ol style="list-style-type: none"> a. (不是直接表層原因, 而能夠推理大家這麼做的背後問題或需求) 3. 這是真的嗎?(怎麼證明這是真的)(20min)白板書寫板書 柯南片段 <ol style="list-style-type: none"> a. 全班共做案例一:最近全校遲到很嚴重 <ol style="list-style-type: none"> i. 提問:「最近光榮國小遲到人數每天都很嚴重, 請問這是真的嗎?」 (回答:真的~~! 因為.....) ii. 我們可以證明這個問題是真的? 有哪些方法? b. 小組實作案例二:教室很熱 <ol style="list-style-type: none"> i. 提問:「老師覺得教室好熱喔, 請問這是真的嗎?」 ii. (回答:真的~~! 因為.....) iii. 我們可以證明這個問題是真的? 有哪些方法? 4. 出場券:針對第一層原因, 自問自答「這是真的嗎?」並寫下證人和證據/或是在哪裡學到。 <p>週一:寫出研究計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 入場券:先挑一隻路線, 看看到哪一層開始不知道, 想找出證據的方法(先隨便想) <ol style="list-style-type: none"> a. 教師示範「自然教室很亂」的案例 2. 小組發表天馬行空方案 <ol style="list-style-type: none"> a. 教師以「自然教室很亂」的案例試做 b. 教師提問:「可是, 我們有一些限制」(沒有時間、沒有錢、沒人要理我們) c. 小組討論三分鐘修改方案 3. 小組第二次發表、老師+小組互相修 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>a. 確立一個 60% 可能方案(寫在便條紙上)</p> <p>4. 做一條證據連連看</p> <p>第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組輪流給建議:討論這個方案可能有什麼問題(可以準確觀測紀錄嗎?) 2. 討論變形方案、不行的話發表時給其他組變形 <p>週五發表(W3)yeeee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 把龍寫完整、拍照到 Canva(20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 師:「請你們思考如何呈現、讓大家看得清楚?」(高組) ○ 低中組把龍寫完整 ● 小組發表異味龍、同儕跟師長給回饋(20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 發表:需要包含一個考考他人(舉例) ○ 回饋: <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉評審牌(台風穩健、音量清楚、重點清楚) ■ 紀錄他人的回饋 ● 教師收束:肯定他人—今天看見他人的亮點是?(5min) 		
<p>第4週 5/26-5/29 週五放假</p>	<p>擬定方案</p>	<p>學生能了解實地走訪的基本流程與分工角色,理解抵達現場後小組該做哪些事情、如何開始觀察與紀錄。</p>	<p>週一實踐(W4)</p> <p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師開場 ● 小組前置準備 ● 走訪流程示範:馬路邊好臭 <ul style="list-style-type: none"> ○ 負責小組到了以後要做什麼? ○ 其他人要做什麼?(三個公約) <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 四間走訪(發表鷹架小抄) <ul style="list-style-type: none"> ○ 廁所 ○ 水溝 ○ 馬路邊 ○ 農田:不出學校/事先聯絡農夫 ● 休息&隨意聊 	<p>課程簡報 學習單</p>	<p>實作評量 口說評量 書寫評量</p>	

<p>第5週 6/2-6/6</p>			<p>能驗證原先的問題猜測是否成立，根據實地觀察結果，判斷原先的異味來源猜測是正確還是錯誤，並說出觀察依據。</p> <p>能從觀察中提出合理推論與修正方向，能針對猜測錯誤的小組，提出新的可能異味來源或延伸問題。</p> <p>嘗試以圖文方式清楚表達觀察與判斷過程，完成小海報製作，並在口頭報告中說明觀察依據與結論，練習同理他組並給予回饋。</p> <p>發想異味處理的各種創意可能，在全班討論與小組腦力激盪中，提出「除了消滅味道之外」的其他處理方式，並能分辨哪些想法較可行。</p>	<p>週一 方案腦力激盪</p> <p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> 回顧踏查結果(我們猜測的問題是真的?假的?為什麼?) 小組討論(3min)後發表:我們猜測的問題_____是真/假的,因為我們觀察到_____。 <p>→ 真組:說出準確異味來源 → 假組:從分支找另外的異味可能</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組發表(寫小海報+說明+針對報告準確度回饋) <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> 發想game(一想到.....我就想到.....) 找到異味來源了,然後呢? <p>→ 全班討論(除了直接消滅,還有.....?)</p> <ul style="list-style-type: none"> 解方發想(腦力激盪): <p>→ 小組8min,可以便利貼寫+畫畫,上傳canva</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組報告,其他同學補充 從一大堆想法中,分出可行/不可行 <p>週五:點子篩選與合併</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師開場揭示5min 已確認核心問題:15分鐘走、確認問題根源 <ul style="list-style-type: none"> 廁所組:可進執行規劃 大大事務所:水溝 or 大樹果實 or 其他? 產出:說出最重要要解決的部分(平板拍照)以及解方 尚未確認問題:查到佐證資料+思考阻隔方法 <ul style="list-style-type: none"> 農田組:農田臭味真的是農藥味嗎? 馬路邊:確認是大車揚起砂塵嗎?還是其他在臭? 產出:分享一篇報導或新聞影片,小組介紹對身體的影響和可能解方 		
<p>第6週 6/9-6/13</p>	<p>執行方案</p>		<p>1.能針對過去的好點子進行分析與評估,</p>	<p>週一:製作異味龍(探究歷程)</p> <p>第一節</p> <p>入場券:可以/不可以的標準訂定</p>		

			<p>使用三項標準(持續性、吸引力、共好性)從眾多點子中選出可行的前三名。</p> <p>2.理解不同問題適合不同探究方式,能辨認出哪些問題要「親自去看」,哪些問題適合「先查資料」再解決。</p> <p>3.能回顧並整理小組的完整探究歷程,清楚說出我們發現的問題、觀察的歷程、以及我們後來選擇的行動點子。</p> <p>4.能根據異味龍的架構,完成內容文字與漫畫草圖,理解每一頁的意義,並能寫出清楚的說明與畫出幫助理解的插圖。</p> <p>5.能透過分工合作,完成屬於小組的任務在領導者協助下,每位組員都能負責並完成指定頁面的文字與圖畫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 好點子的形容詞可以是:實用的、有影響力的、大家都能參與的 ● 不夠好的點子可能是:太誇張的、想得到但做不到的、對健康或安全有風險的 <p>一、收斂可行解方(20min):看完以後,從上週的十個好點子裡面挑 TOP 3 可行點子</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這個點子我們真的能做嗎?(執行力) ● 這個點子真的能改善味道嗎?(有用性) ● 做這個點子會造成別人困擾或不舒服嗎?(友善性) <p>二、回顧探究歷程(20min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 文字照片順序拼拼樂 ● 教師收束「有些問題適合親自去探究,有些問題適合先去研究找資料再回頭解決」 <p>第二節</p> <p>一、介紹異味龍的架構</p> <p>二、完成文字部分:教師說明及示範後,各組完成文字格。(20min)</p> <p>三、完成漫畫格草稿(20min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範 <p>週四藝術課完成p.1-4 25min 完成異味龍全部草稿(p.5-p.8 文字部分)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 領導者分配工作:完成自己負責的文字及圖畫 ● 提供學生檢核標準自己檢查 <ul style="list-style-type: none"> ○ 我有為每一頁畫上與內容相關的圖 ○ 我的圖有幫助別人看懂我們的內容,而不是隨便亂畫 ○ 我最後有檢查一次內容,有無錯字或漏寫 <p>15min 解方初探</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 入場券:先朗讀紅色便利貼,用自己的話講一次 ● 小組討論+回答便利貼問題 ● 出場券:小組發表(錄影) 		
<p>第7週 6/16-6/20</p>			<p>1.能完整呈現異味問題的探究歷程與行動</p>	<p>週一兩節 解方 第一節:完成異味龍頭+p.1-4+試講探究歷程</p>		

週五慶功宴			<p>設計</p> <p>2.能練習口語試講探究歷程並接受同儕回饋。</p> <p>3.理解被背出一個好解方應具備的三要素。</p> <p>4.能初步分析現有案例是否符合三大要素，能針對「能源跳跳棋」進行出場券分析，說出它是否符合三個條件，並簡單說明理由。</p>	<p>(同時檢查p5-8草圖，藝術課完成全部)</p> <p>第二節：學習解方(老師教學)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師提供案例：米雪班集點制度、品格扭蛋機、台灣垃圾車 <ul style="list-style-type: none"> ○ 感覺如何？有效嗎？你們喜歡嗎？ ● 教師介紹解方精髓 <ul style="list-style-type: none"> ○ 吸引力：別人會想跟你一起做 <ul style="list-style-type: none"> ■ 這個點子要讓別人覺得「好酷」「好想參加」「我也可以做到」，才能讓它活下來。 ■  例子：「改造廁所氣味的香氛罐由學生設計命名」讓參與感大增。 ○ 共好性：大家都很好，顧到別人的感受 <ul style="list-style-type: none"> ■ 這個解方不會犧牲他人來達成目標，而是設法讓不同角色都能受益。 ■  例子：「大家輪流值日但能用自己擅長的方式幫忙」讓強項各異的孩子都能貢獻。 ○ 持續性：這個點子能持續多久？還能不斷進化嗎？ <ul style="list-style-type: none"> ■ 如果可以讓這個解方變成一種習慣、制度、或可傳承的做法，那會更棒的創意。 ■  例子：「建立點子牆，讓大家持續貼上想法與嘗試結果」就是一種長期共創。 ● 出場券：分析能源跳跳棋有無符合三大靈藥 		
第8週			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚說出一個好解方應具備的三要素，熟記並能舉例說明「吸引力、共好性、持續性」的概念。 2. 能運用「A+B=新點子」的發想法，將原解方與有趣或感官元素結 	<p>週一兩節 執行解方(Canva)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 入場券：背出解方三要素(10min) 2. 回顧成果展觀眾回饋及建議(15min) <ol style="list-style-type: none"> a. 讀便利貼、討論、分享發想 3. 小組實作(15+20min, 老師分組帶) <ol style="list-style-type: none"> a. 回顧上週小組錄的解方影片 b. 小組發想、討論(ex.A+B=新解方, ex.廁所+開心=) <ol style="list-style-type: none"> i. 廁所組：你們會怎麼做，讓廁所對你來說有吸引力？ ii. 馬路組：如何增加大家過馬路時戴口罩的吸引力？這個獎勵對你來說都好想要的？(戴口罩+獎勵機制？) iii. 農田組：噴灑農藥音樂提醒 	課程簡報 學習單 便利貼	實作評量 口說評量 書寫評量

			<p>合(如音樂、獎勵機制、可視化提醒等), 創造出更有參與感的點子。</p>	<p>1. 相關音樂/感官提醒機制(紅綠燈/鐘聲/生活中的提醒案例)</p> <p>iv. 子車組: 如何減少子車臭味?</p> <p>1. 垃圾記名會遇到的困難? 是什麼在臭? 為什麼不沖洗?</p> <p>c. 製作Canva簡報發表</p> <p>4. 小組發表及全班回饋(15min)</p> <table border="1" data-bbox="1086 399 1809 778"> <tr> <td data-bbox="1086 399 1294 502">我們要解決的問題是</td> <td data-bbox="1294 399 1809 502"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1086 502 1294 638">我們要怎麼做</td> <td data-bbox="1294 502 1809 638"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1086 638 1294 778">符合解方三要素嗎?</td> <td data-bbox="1294 638 1809 778"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可持續: _____ 2. 共好性: _____ 3. 吸引力: _____ </td> </tr> </table> <p>週五一節 </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組排出解方順序(橫式展開起點與終點) 2. 教師介紹最小可行方案及實例 3. 小組發想一個最小可行方案 	我們要解決的問題是		我們要怎麼做	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	符合解方三要素嗎?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可持續: _____ 2. 共好性: _____ 3. 吸引力: _____ 		
我們要解決的問題是												
我們要怎麼做	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 											
符合解方三要素嗎?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可持續: _____ 2. 共好性: _____ 3. 吸引力: _____ 											
<p>第9週 週五畢典</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡潔說明我們小組的「最小可行方案」, 使用「為了做到這件事, 我們會先.....再.....」的句型, 有邏輯地說明實作步驟與目標。 2. 能實際帶領其他同學體 	<p>週一兩節&週五一節 最小可行方案執行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最小可行方案發表 <ol style="list-style-type: none"> a. 10分鐘 小組完成最小可行方案簡報&發表練習(我們的最小可行方案是....., 為了做到這件事, 我們會先.....再.....。) b. 15分鐘 上台發表&老師回饋 c. 15分鐘 第二節任務準備 2. 最小可行方案的小測試! <ol style="list-style-type: none"> a. 10分鐘 任務準備 b. 30分鐘 各組輪流帶全班一起去測試最小可行方案(每組8分鐘) <ol style="list-style-type: none"> i. 資優事務所: 打電話給鐘爸爸 ii. 光榮事務所: 下週二晨讀時間說明 	<p>課程簡報 學習單 便利貼</p>	<p>實作評量 口說評量 書寫評量</p>						

			<p>驗我們的最小可行方案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能觀察測試過程中他人的反應, 並記錄需要調整的地方。 4. 能分工合作, 在期限內完成實施前的準備任務。 5. 能清楚規劃實施時程與負責人, 為正式實行做準備。 	<p>過馬路戴口罩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本週五完成說明稿、找導護老師、週一全校說明、週二實施 iii. 大大事務所: 中央帝寶垃圾桶宣導 <ol style="list-style-type: none"> 1. 本週五完成、下週一 iv. 三人事務所: 廁所預計擺放物品 <p>3. 週五完成最小可行方案</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 資優事務所 b. 光榮事務所: 完成說明簡報、找導護老師、週一晨讀全校說明、週二實施 c. 大大事務所: 完成中央帝寶垃圾桶宣導, 下週一全校說明 d. 三人事務所: 完成廁所擺放物品 		
第10週 週五結業式	反思回顧		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能回顧並反思小組所設計與實施的解方成效。 2. 能說出自己在本學期中學習到的探究方法或合作技巧。 3. 能進行小組內部與跨小組的學習評價與欣賞。 	<p>週一兩節 回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究解方回顧 <ol style="list-style-type: none"> a. 剛剛上台發表 b. 廁所實作與回饋 c. 整體回饋 <ol style="list-style-type: none"> i. 在課程中的收穫 ii. 課堂中的挑戰難處 iii. 希望課程調整的部分 d. 觀賞影片 / 小故事 <ol style="list-style-type: none"> i. ex. 共讀站的轉變 2. 學期能力回顧(小組自評、他評、老師回饋) <ol style="list-style-type: none"> a. 這學期, 我成長最多的能力是? 	課程簡報 學習單 牌卡	實作評量 口說評量 書寫評量

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【高年級 走讀與探索】

<https://docs.google.com/document/d/13biK7IP1l-RGk6I4RpNtfXtgajZz4EBI/edit>

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式									
第1週	<p>覺察現象看見差異</p> <p>城鄉對話：生活資源的可及性</p>	<p>2-3-Ⅲ-1 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>1-3-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>學生透過扮演不同地區的居民，體驗和討論各地區在生活資源上的便利性和挑戰</p>	<p>一、覺察現象的沉浸式體驗</p> <p>(一)遊戲名稱：「城鄉對話：生活資源的可及性」</p> <p>(二)遊戲流程：</p> <p>1. 分組與角色設定：</p> <ul style="list-style-type: none"> 分4組：每組扮演嘉義市或義竹鄉的居民，共兩組扮演嘉義市居民、兩組扮演義竹鄉居民。 <table border="1" data-bbox="1050 687 1865 943"> <thead> <tr> <th></th> <th>嘉義市居民</th> <th>義竹鄉居民</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>食品、交通、安全</td> <td>第一組</td> <td>第二組</td> </tr> <tr> <td>綠色、包容、教育</td> <td>第三組</td> <td>第四組</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 需求情境思考：</p> <p>每組會收到一個情境題(含情境題+清楚的討論點+思考學生難點+引導資料)，這些情境題涉及到以下資源的可及性，並要求組員討論並提供解決方案或策略。情境題如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 食品： <ul style="list-style-type: none"> 例題：您需要購買一週的生鮮食材，請描述從您住的地方到最近的市場或超市需要花費的時間和便利性。 討論點：距離、價格、選擇性、食材的多樣性與新鮮度。 交通： 		嘉義市居民	義竹鄉居民	食品、交通、安全	第一組	第二組	綠色、包容、教育	第三組	第四組	<p>PPT、學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與發表實作</p>
	嘉義市居民	義竹鄉居民													
食品、交通、安全	第一組	第二組													
綠色、包容、教育	第三組	第四組													

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 例題：您需要每天通勤到鄰近的工作場所或學校，請描述公共交通的使用情況或自行開車的便利性。 ○ 討論點：交通工具的可用性、交通費用、路程時間、交通擁擠程度。 ● 安全： <ul style="list-style-type: none"> ○ 例題：您家附近最近發生了一次小型意外，請描述您對當地醫療和警察資源的反應速度和可用性。 ○ 討論點：警察巡邏的頻率、醫療資源的接近性、社區的安全感。 ● 包容及可行性： <ul style="list-style-type: none"> ○ 情境：例題：您的家庭成員中有行動不便的人，請描述當地的無障礙設施和社區包容性的狀況。 ○ 討論點：無障礙設施、社區對弱勢群體的支持、公共空間的友善程度。 ● 教育：(可改成圖書館或文藝活動等) <ul style="list-style-type: none"> ○ 例題：您的孩子需要就讀當地的學校，請描述教育資源的可用性和學校的教學質量。 ○ 討論點：學校的數量、教育質量、課外活動、師資力量。 ● 綠色空間： <ul style="list-style-type: none"> ○ 例題：您想在週末和家人一起享受戶外活動，請描述附近綠色空間的可及性與環境質量。 ○ 討論點：公園、綠地、環境保護狀況、戶外活動設施的豐富性。 <p>3. 小組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 每組需根據所收到的情境題進行討論， ● 在20分鐘內就每個主題提供解決方案或策略，考慮到所有角色的需求。 ● 討論結束後，各組需準備一份簡短報告，總結其發現和建議。 <p>4. 報告分享與反思：</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ● 報告分享:每組派代表在5分鐘內向其他組員分享其討論結果和解決方案。 ● 反思與總結:主持人引導大家反思這些情境題所揭示的城鄉差異 <p>(三)遊戲結果:</p> <p>參與者將對嘉義市與義竹鄉之間生活資源上的分別優勢和挑戰有更深入的理解,促進參與者思考如何通過社會行動來滿足城鄉的需求。</p> <p>二、揭示本學期學習目標與最終產出:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習目標: 結合SDG11「建設包容、安全、有抵禦災害能力和永續的城市與人類住區」指標,能透過課程任務來熟悉(1)城鄉的性質和組成部分,以及人類的基本需求,包括食物、住宅、能源、交通和水。逐漸了解城鎮的多元文化特徵,同時意識到維持其自然環境的重要性。 2. 最終產品: 以社區規畫師的身分,完成一個與SDG11相關且可執行的小主題,並做倡議簡報。 		
第2週	理解現象	<p>學生將評估並比較自己的社區與鄰近城市在滿足人類在居住方面的基本需求方面的表現,特別是在食品、交通、安全、包容性、可及性、教育和綠色空間等領域的優缺點和永續性。他們將系統地分析不同社區在這些方面的發展現狀。</p> <p>學生將探究人、</p>	<p>第1節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師回顧上堂課提及的本學期最後任務 2. 回顧與提問:人類居住的基本需求有哪些(15min) 3. 歸納學生上一堂課的發現並延伸補充城鄉滿足此需求的表現,包含需要那些基礎建設,優缺點和永續性。(15min) 4. 書寫與分享:學生書寫城鄉在居住需求方面上的優缺點,並說明原因,並反思自己喜歡的居住型態,以及你對哪一個需求方面最有需求、感到興趣?各自書寫10分鐘。(10min) <p>第2-3節</p> <p>第一部分:練習聆聽彼此喜歡的居住型態,歸納出學生喜歡的居住型態模樣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分享:學生分享自己喜歡的居住型態。(10-15min) ● 大圈分享但只分享要補充的部分,聽到別人的你有想要調整或增加想法的都可以。 ● 小結:每個人都有自己喜歡居住型態的樣貌,這也是 	PPT 學習單 教師改寫資料	<p>根據學生在小組討論中的表現,以及他們對問題的回應來評估他們是否理解了不同居住型態的誕生原因。</p> <p>我們知道環境、經</p>	

			<p>事、物與環境之間的互動情形及其關聯性，理解不同居住型態的誕生、性質和組成部分，並探討城鄉差異的成因。</p>	<p>為什麼仍然會有鄉村和城市不同居住型態產生的原因，大家會依據自己更需要的需求做出選擇，即便那樣的居住型態仍有缺點。</p> <p>第二部分：理解不同居住型態的誕生原因(why)以人類幾萬年前從採集部落成為農業部落的成因為例。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問：你們現在的居住型態直接有鄉村和城鎮是可以選擇，但當初是如何有這兩種型態呢？我們回到1624年荷蘭人來臺的時刻～ ■ 觀察圖片與討論： <ul style="list-style-type: none"> ○ 將學生分成小組，並提供圖片給每個小組觀察。 ○ 請學生仔細觀察圖片中各種建築物、道路、水域以及周邊環境的變化，從靠近海邊到深入內陸的過程。 ■ 引導問題：(20min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 問題1：靠近海邊的建築物有什麼不同於內陸的建築物？ ○ 問題2：你能從哪裡看出這是鄉村還是城鎮？ ○ 問題3：想一想，為什麼人們需要在海邊興建城鎮？內地的人會什麼會選擇在這些地點居住？為何在某些地區會發展成城鎮，而其他地區則保持鄉村的形態？ ○ 小結：港口貿易、人潮就有錢潮，行政中心管理秩序、產業別、馬車(交通革新) ● 擬答： <p>鄉村的性質：鄉村通常以農業為主，人口密度較低，建築物分布較為分散。村落通常依賴於自然資源，如河流、山脈等，來維持生計。</p> <p>城鎮的性質：城鎮則通常是商業與貿易的中心，人口密度較高，建築物集中。城鎮往往依賴於交通便利性、貿易路線的交匯處或是戰略要地。</p> <p>鄉村與城鎮組成的比較：鄉村主要由農田、牧場、以及農戶組成，而城鎮則包括市場、港口、商業區、行政建築等。</p> 		<p>濟、交通與歷史背景會產出不同的居住型態，也知道不同居住型態會有其優點和缺點之處。</p>
<p>第3週</p>	<p>理解現象 形成觀點</p>		<p>學生練習檢視社會現象或事件之間的關係，推測在</p>	<p>第1節</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 歷史背景講解：(5min) <ul style="list-style-type: none"> ○ 透過影片 	<p>PPT 學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與 發表 實作</p>

不同條件下可能發生的情境，特別是資源在城鄉間公平分配時可能帶來的影響。

▶ 為什麼大家都愛台南？這篇穿梭400年告訴你… (播放3-9分鐘)向學生介紹荷蘭人來臺的歷史背景，講解當時的經濟活動、貿易需求、以及交通便利性如何影響居住地選擇。

- 解釋在1624年荷蘭人來臺時，由於海上貿易的重要性，城鎮逐漸在靠近港口的地方發展起來，而較遠的內陸地區則更傾向於農業與鄉村型態。

■ 探討城鄉差異的成因(How):補充內容:

- 環境影響:鄉村地區因靠近自然資源，適合發展農業，居住型態較為分散。而城鎮因地理位置優越，適合貿易與交通，因此形成較為集中的居住型態。
- 經濟因素:鄉村的經濟活動主要是農業和手工業，較依賴自然環境，而城鎮則因為商業、工業和服務業的發展，提供了更多的經濟機會，吸引更多人口聚集。
- 社會與文化因素:城鎮通常是文化、教育、行政中心，吸引更多的文化交流與社會活動，而鄉村的社會結構通常較為穩定和傳統。

■ 連結現代生活:(10min)

- 透過影片

▶ 108新課綱 | 國七地理 | 都市與鄉村的差異 帶領學生討論現在他們居住的地方，並比較與當時的居住型態有什麼相似或不同之處。

- 問學生:在現代社會中，哪些因素會影響人們選擇居住在城市或鄉村？這些因素與歷史上有何相似之處？

■ 總結與分享:

- 請每組學生總結他們的觀察結果，並與全班分享。
- 老師最後補充並統整學生的觀點，強調環境、經濟、交通與歷史背景在不同居住型態誕生中的重要性。

第2.3節

1.回顧城鄉的居住上的優缺點

- 【提問】大多數的人都想住在鄉村，如果今天資源足夠的情況下，你想要有什麼就有什麼！那麼我在各鄉鎮蓋大醫院，這樣就沒有缺點了？聽起來完美！但會不會有其他的問題延伸出

來呢？

2.社區規劃師的情境思考：

- a. 期待怎麼改善？(理想狀態)
- b. 資源有限的情況下，「真正的需求」是什麼？
 - 情境設想：
 - 如果在每個鄉鎮都蓋一座大醫院，這樣會有什麼樣的結果？
 - 是好事還是可能會有新的問題呢？
 - 在一個小村莊裡，蓋了一家大醫院，但是因為村民不多，醫院會有什麼情形發生？
 - 醫院裡很多醫生沒事做，這樣會怎麼樣？」

3.學生分組討論(10min):

「如果你是村長/老人家／小孩，你會怎麼做？

- a.你的觀察中，覺得村子裡最需要醫療資源什麼？
- b.你的經驗中，平時個人最需要的是什麼醫療資源？」

4.教師引導(5min):網路上蒐集資料「鄉村醫療資源的需要」

同樣的資源投入

但一個上午能服務到的病人數量(100人vs5人)明顯不同，

對此現象你會有什麼想法？

5.小結(10min):現實是:資源有限，因此我們需要思考.....

i. 經濟效益:

無法每個鄉鎮都蓋醫院，雖然目前有一小時一班的幸福巴士。


ii. 見縫插針:

				<p>真正的、最迫切但是不足夠的需求是什麼？</p> <p>也許是急救、平日照顧，平時照護人員(長照)更重要，因人口外流，故缺少人力。</p> <p>iii. 預告：回到社區傾聽在地需要是很重要的，但有沒有可能，政府經費不足、人力不足，剛好沒辦法協助？</p>		
第4週	形成觀點 擬定方案		<p>第1節</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 透過觀賞繪本影片(20分鐘):「街道是大家的 #布可星球 #故事分享 (youtube.com)」讓學生學習如何從缺乏與需要中，提出自己的期待。 ■ 小組討論:(8min) <ul style="list-style-type: none"> ● 發生了什麼事？ ● 印象最深刻的什麼？為什麼？ ■ 結語+預告：傾聽社區在地需要 <p>第2-3節</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養空間感知與環境認識能力:透過五感的體驗和實地觀察，引導學生感受鄉村環境的特點，提升對空間的感知與理解。 2. 增進情感聯繫與文化認同:透過對鄉村重要地標和功能的探索，學生將加深對地方文化與情感的認同，並能表達自己對空間的情感連結。 <p>學習流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導活動(由庭璋老師主導) <ul style="list-style-type: none"> ○ 介紹鄉村環境的特色與重要性，並說明本次活動的目的:感受鄉村空間，探索對鄉村的印象，並發掘環境中的不足之處 ○ 地方是什麼～？ <ul style="list-style-type: none"> ■ 路徑 ■ 梅子(特殊性-節點) 	PPT、 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作	

				<ul style="list-style-type: none"> ■ 社區的特殊點 <ul style="list-style-type: none"> ● 網路說得VS跟自己喜歡的 ● 空間感知與地圖標記(出發前說明) <ul style="list-style-type: none"> ○ 分發鄉村地圖(需含有重要的地標、村子的關鍵場所等??)給學生, 並介紹如何使用地圖標記。 ○ 學生將在地圖上標記出<u>社區小孩對自己而言印象深刻/喜歡的地方</u>, 例如矮房子、重要的地標、阿公阿嬤會搭公車的地方等。 ● 五感體驗與環境認識(出發前說明) <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生依據標記出的地點, 實地進行<u>五感體驗(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺)</u>或是發現社區中具有代表性和吸引力的地方(下方鷹架), <u>感受環境的特點, 並選擇一個最喜歡的點</u>, 並在地圖上標記出該地點的具體位置。 ○ 各組老師們引導學生進行深度的環境認識, 標注其行為與環境扣聯。(行為-回扣是否跟環境、空間有關!) <p>14:45-15:30</p> <p>14:45-14:55走到牛場</p> <p>14:55-15:10觀察走讀(車-牛-德個)</p> <p>15:10-15:20收尾(在德興寺的個)</p> <p>15:20-15:30走回來</p> <p>15:30 抵達班級</p> <p>收尾:走讀跟自己原先的認識有什麼不一樣? 你對學校附近的概念有沒有更多的認識? 收在感受-不喜歡的地方!</p>		
第5週	行動執行		講師分享	第1節 1.回顧上週四走入社區之活動 2.整理與分享 3.預備銜接週四課程。 第2-3節 9/12講師分享(內容可以聚焦在目前嘉義遇到的城鄉公共問題 / 作為	PPT、學習單 教師改寫資料	參與發表實作

一個公民怎麼在真實的環境展開行動

 光榮國小PBL活動討論_公民行動_分享架構.docx

 光榮國小分享20240912.pdf

第6週	行動反思		體驗	<p>第1節 9/16(一節)引導孩子們說出他們一日生活圈</p> <p>學習目標:引導孩子們反思自己生活中的興趣和有趣的事物,注意到生活事件的契機與感受,並理解這些感覺可能由多種不同元素組成。</p> <p>生活當中有他許多沒注意到的興趣和有趣的事情。注意到生活事件的契機以及感覺。<u>為何有這樣的感覺,是有許多不同一樣的元素所組成的(舉例:遼闊感)</u>,寫出來的東西跟吃有關,吃對於他們家是很重要的記憶。<u>尋找一個地區的共識。東後寮的小孩有沒有共同的記憶,共同的認同。</u></p> <p>第2-3節 9/19(兩節)</p> <p>學習目標:讓學生學習如何讀地圖,並模擬訪談情境,學會追問並準備訪談提綱。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生練習讀地圖。(三位老師準備各自地圖,印出地圖,紙本地圖和平板並陳) ● 學生與三位老師練習訪談,學生需要蒐集到三位老師對生活<u>圈在意的元素(從感受切入?)</u>,並老師設計學生會遇到不知所措的情境,讓學生思考要如何讓訪談者聚焦問題回答。(庭璋) <ul style="list-style-type: none"> ○ 技能重點=1+2+3(未來) <ul style="list-style-type: none"> ■ 1.練習破冰(自我介紹即可),因為跟對象是父母的訪談感受不一樣+社區人士對孩子也陌生。破冰之後效果應該會更好? ■ 2.練習追問:如何打破沉默?什麼樣的追問是好的追問?如何聚焦? ■ 3.練習注意非語言訊息(為了照顧受訪者的感受)。(一組至少三人以上:追問2人、紀錄追問1人、紀錄訪談內容1人;錄影1人=觀察非語言訊息) ○ 重視受訪者的感受,連結信任感 	PPT、學習單 教師改寫資料	參與發表實作
-----	------	--	----	---	-------------------	--------

- 當受訪者緊張=>孩子停下來
- 沉默時=>孩子能往下一個題目進行
- 復盤如何追問, 需要有學生紀錄提問和追問句
- 訪綱草稿定調: 完成訪綱的草稿, 確定訪問的主要方向

教學流程

- 1. 復盤第一堂課的討論 (10分鐘)
 - 為什麼有些同學在不同生活的地方提出了相同的改變建議? 有沒有一些潛在的共識?
- 復盤目的: 讓孩子了解「公共空間的公共生活需要一起做決定」
- 擬答: 找出大家都覺得需要改變的事情? 標記出來。
- 需要協助: 哪裏一樣、哪裏不一樣。
- 2. 訪綱草稿定調(設計提問, 給予目標), 學生需要蒐集到三位老師對生活圈在意的元素(從感受切入?)(15分鐘)
 - 正式訪談的流程
 - 自我介紹
 - 說明訪談主題&內容使用的用處
 - 確認受訪者意願(願不願意被拍照、願不願意說話內容被引用/轉用)
 - 正式訪談
 - 訪談結束後, 與受訪者道謝
 - 依據訪談目標, 設計訪談提問(一組兩題, 寫在ppt上)
- 3. 練習訪談-魚缸式練習(10分鐘) +3個call out!
 - 讓一組學生先進行模擬訪談, 且分配工作兩位記錄(提問和追問、受訪者的回答)、兩位提問與追問, 其他組的學生觀察如何提問與追問。
 - 老師刻意設計一些讓學生不知所措的情境, 讓學生練習思考要如何讓訪談者聚焦問題回答
 - 老師需要角色扮演的用意?=> 最主要是模擬居民, 阻礙學生太過於順利訪談。
- 4. 復盤如何追問(10分鐘)
 - 紀錄者說出問了哪些問題, 學生反思回饋自己提問的問題有哪些能獲得他要的資訊。
 - 受訪者, 好像有問到我有想講的東西, 以及他們要的

				<p>東西。訪談者做了哪些事情讓受訪者感受良好</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 受訪者和其他兩位老師回饋哪些問題是好的。 <ul style="list-style-type: none"> ● 5.各組進行訪談練習(15分鐘) <ul style="list-style-type: none"> ○ 分別有三組學生進行訪談, 需要有學生紀錄提問和追問。 ○ 老師設計學生會遇到不知所措的情境, 讓學生思考要如何讓訪談者聚焦問題回答。 ○ 同一人扮演兩種狀態: 從閉俗到話夾子打開 ● 6.各組復盤如何追問(10分鐘) ● 7.三組輪流分享復盤的收穫(5分鐘) ● 8.收尾(5分鐘)依據東後寮的元素擬定提問 		
第7週	再次行動		訪談	<p>第1節 9/23(一節)確認訪綱, 練追問 【引言】自己跟這個社區他在意什麼公眾議題, 直接切入讓人好難說出來! 所以那時候大家教大家一個技能, 幫對方暖身回顧他的一日生活圈, 從他時常去哪個地方開始談起 【回顧並示範】『蒐集大家會問什麼問題』然後教大家如何往公眾議題(跟大家有關的)切入!(不是興趣而是公眾議題)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 安全、交通、教育、環境包容性與可行性 ● 或是回扣你們在意的 <p>【回顧】上禮拜四你們學到如果他恩~很久時, 你們可以怎麼引導?</p> <p>【活動一設計訪綱】設計訪綱_你平常去哪個地方? 會走哪條路? 歡迎參考一日生活圈的問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 目標好訪談 ● 有禮貌的團隊合作: 人說出他的想法的時候, 其他人需要回應, 這樣大家才知道這個問題是否被採納, 而且說話的人才知道自己剛提到的想法有沒有被聽見。 <p>【活動一練習追問】</p> <p>【活動一給予回饋】</p> <p>【活動一組內反思】</p>	PPT、學習單 教師改寫資料	參與發表實作

第2-3節

9/26 (兩節)找五個人接受訪談居民的一日生活圈 | 95分鐘

1. 已聯繫社區邀約比較容易跟人打成一片的老人家, 男性、女性、行動不方便者各一位。
2. 訪談地點:
 - 1. 廟宇辦公室兩桌, 廟宇前一桌。需拍照回傳照片給大家。
 - 2. 雨備: 載三位到教室接受訪談。
3. 學生在上堂課分享的困難: 常去的地方如果提到的不是在社區?
4. 課程流程:

14:05-14:20 15分鐘【活動說明】_亭緻

- 確認訪談目的+提問是否需要修改。
- 學生角色分配
 - 工具: 錄影(確認記憶空間)? 錄音?
 - 紀錄: 主要紀錄受訪者的分享_學習單 HIGHLIGHT(不用紀錄追問)。
- 說明最後收束: 常去的、喜歡和不喜歡的地點/元素。

14:20-14:35 15分鐘【行走】

14:35-15:05 30分鐘【社區訪談】

- 5打招呼
- 5準備場地並調整心態
- 20進行正式訪談=>如果還有時間, 跟著居民帶去走走
 - 老師的任務
 - 出去的時候, 教師要特別留意什麼? => 引導學生追問/或是適時加入提問
 - 學生與居民的互動狀況, 幫助未來課程的定調。

15:05-15:25 20分鐘【收束】_收集訪談內容, 並將其標記在地圖

				<p>上, 分享心得與收穫。_庭瑋</p> <p>15:25-15:40 15分鐘【行走】</p>		
第8週	再次反思		<p>第1節</p> <p>9/30第一節 回顧週四參訪、重點整理、提出探究行動</p> <p>1.以終為始：揭示今日目標(5min)</p> <p>(1)採訪收集的資料中，哪些是你覺得聽起來值得改進的？</p> <p>(2)週四若再走進社區，你會設計去看哪個點？做哪些事？</p> <p>颱風可能帶來大雨，週四是否進入社區要思考。</p> <p>如果不進社區，就先學習資料整理。</p> <p>(3)下週四還有一次與村民互動的機會，根據上週四的經驗，你會改變什麼讓自己的新訪談更能：</p> <p>a.與社區居民建立更深厚的情誼</p> <p>b.更認識社區</p> <p>c.收集到想要的資訊。</p> <p>(若時間不足不許可，此部分會在週四第一節或是下週一發生)</p> <p>2.教師舉例：(5min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 資料：牛墟處聽不到廣播，導致錯過肉車，要再等兩天才能夠購買物資、食材。 ● 執行： <ul style="list-style-type: none"> (1)帶著對講機和50元兵分兩路，一組前往牛墟、一組前往廣播所。 (2)以對講機確認彼此抵達後，廣播組繳納50元開始進行廣播(請先準備好廣播稿，說個溫馨的故事或是颱風的防災提醒等等來測試也很好)。 (3)牛墟組聆聽並錄影記錄，在道路上&進入住家(請週四以前先想辦法跟牛墟附近的村民打過招呼)，是否真的聽不到或是聽不清楚。最近的廣播器在哪裡？走多遠才聽不清楚？風向和天氣(晴天、雨天)是否可能造成影響？ ● 評估：如果要增設廣播揚聲器，應該裝在哪裡才能避免居民買不到食材的狀況？在地圖上標示出來。(預備為向鄉長提案的資料) ● 提問：學生針對上述有困惑處進行提問。(5min) <p>3.學生發想(20min)</p> <p>工具：當天的訪問記錄、錄影檔</p>	PPT、學習單 教師改寫資料	參與發表 實作	

執行：

- (1)先透過紀錄、錄影，聚焦出組內再次進入社區想探究與確認的事情。(5min)
- (2)設計組內的探究歷程。(10min)
- (3)發想探究前需要的前置作業(居民聯繫、需要的器材工具)、組內工作分配。(5min)

4.各組分享規劃(每組2分鐘)、教師收束。(10min)

第2-3節

【晴天】

一、討論：根據上周四的經驗，你會改變什麼讓自己的新訪談更能：(10min)

1. 與社區居民建立更深厚的情誼
2. 更認識社區
3. 收集到想要的資訊。

● 請各組每人輪流1分鐘，分享：

1. 自己上次沒有做好的地方有哪些？
2. 今天想要怎麼改進。
3. 同組夥伴都是見證人。可以溫柔提醒，一起為彼此的進步努力。
自己記錄在訪問單上。(3min)

覺得觀察探究就蠻花時間了，希望孩子的行程是有餘裕去不匆忙的體會和感受的。以上這部分挪至下週一，下週四再邀請村民、村長、不同年齡層的居民訪談。

二、14:20預備(含周一工作分配、需要物品確認)、14:30出發。15:20回程。15:30抵校。

【雨天】

一、晴天第一步討論可以在這時候發生。10min

二、教師示範：根據上周四的影片片段，說明非語言行為的觀察與紀錄。5min

三、學生練習資料整理：25in

- 1.給學生上周四的錄影文字檔。
- 2.學生觀賞組內錄影，並在紙本文字檔上特別加註個案非肢體語言。

				3.組內務必隨時暫停，討論個案的動作、表情可能所代表的意涵。		
第9週	產品分享			<p>第1節(承上)</p> <p>四、資料整理指導(5min)</p> <p>五、聚焦整理出資訊重點：</p> <p>1.居民喜歡那些地方、2.哪些部分不方便？哪裡菸蒂很多？為什麼？</p> <p>3.邊容易出車禍？缺少什麼？4.我們跟居民如何互惠？(20min)</p> <p>六、組內對焦練習(5min)</p> <p>七、各組分享自己的新發現。(10min)</p> <p>第2-3節</p> <p>10/07</p> <p>【教學目的】引導學生深入思考：</p> <p>1.想討論這個問題的原因</p> <p>2.擴大思考層面來判斷</p> <p>3.批判性思考每個主題的價值</p> <p>4.強化對問題的理解</p> <p>【提問內容】</p> <p>幫助學生們思考哪一個問題最值得探究：</p> <p>1.這個問題如何影響居民的日常生活或未來發展？(引導.展示議題)</p> <p>2.居民表達這個問題時的情感和感受？</p> <p>3.居民是否有提供解決辦法？居民的解決辦法是否合理？如果有改善的空間，你認為該怎麼調整？</p> <p>4.你對這個問題探究1-10分有幾分的興趣？</p> <p>【執行步驟】</p> <p>(5分鐘)1. 前言：時間、人力等等資源是有限制的情況下，我們需要找到大家最有共鳴、最值得探究的問題！這樣東後寮和你們大家才會一起有動力來做～這些居民提出的問題中，我們如何找到東後寮和麻雀班最有共鳴最值得探究的問題？</p> <p>(15分鐘)2. 教師播放精選受訪者有談到的議題。每位學生皆思考哪一個問題最值得研究。【插曲-追問】第3組的追問，也呈現出幾個問題。</p> <p>(5分鐘)3. 第三組比較可惜，沒有錄影到，需要請同學回顧這四個問題來跟大家說。</p>	PPT、學習單 教師改寫資料	參與發表實作

				<p>(6分鐘)請輪流說出你覺得最想要探究的問題, 如果之前有人跟你一樣的話, 你只要說加一, 並補充沒有人提到過的理由。不同的話, 就請全部說明。</p> <p>(9分鐘)各組說出每個問題有幾個人想要探究, 並說明原因。</p>		
第10週	跌代		跌代修正	下禮拜一 請專家線上回饋/講評~	PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第11週	慶賀		產出新版方案	分享與慶賀	PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【高年級 走讀與探索】

學習焦點

1. 熟練一趟定調問題、解決問題的流程。
2. 6C中的3C:溝通表達、分工合作、批判性思考, 課後透過反思看見自己的成長。

教學焦點

1. 教學調整:差異化—森棠澈的學習單需要注音符號或是口頭說明此題的用意。
2. 詢問學生對專家共教的回饋。
3. 任務目標轉換成提問, 然而提問的詞語是孩子要聽得懂的, 及補充脈絡。
4. 持續設計有迭代修正的機會。

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	廣播問題 收斂 問題評估 與社區訪 談規劃		<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生回顧蒐集的資料, 並分析出關鍵重點或未解決的疑問 2. 學生針對議題一和二設定需要持續調查的問題和蒐證資料, 再判斷真正的問題。 	<p>第1節 關鍵提問:我們回顧再上次的實地調查之後, 得知了什麼事情? 對於此主題, 我們的下一步又會是什麼?</p> <p>活動一:回顧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們依據其風力和距離做調查。 ● (10)分別在轉進廟的路口和火車頭那裏做了什麼樣的測試? 測試讓我們發現到了什麼? <ul style="list-style-type: none"> ○ 每組至少三個發現, 一個便利貼一個發現。 ● (10)老師收斂且增加老師的發現 <ul style="list-style-type: none"> ○ 每一組輪流發言, 有相同的想法將便利貼放在一起。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師模擬答覆: <ul style="list-style-type: none"> ■ 真的聽得不清楚, 而且是不到100公尺就聽不清楚賣什麼了 ■ 同學的廣播和賣東西的廣播, 哪個比較清楚? 廣播方式也會影響聲音的清晰度 ■ 訪問居民說出講了也沒有幫助的無奈 <p>活動二:下一步</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (10)下一步你們會想要知道什麼?_批判性思考 <ul style="list-style-type: none"> ○ 每個人都書寫便利貼 ○ 組內輪流, 提出有共識的問題並延伸 	PPT 討論結論的照片 廢紙便利貼、大海報、口紅膠	參與發表實作

			<ul style="list-style-type: none"> ● (10)歸納與收斂 <ul style="list-style-type: none"> ○ 每一組輪流發言, 有相同的想法將便利貼放在一起。 ○ 書寫表單! <ul style="list-style-type: none"> ■ 你對哪一個問題最感到興趣? 為什麼 ■ 你認為哪一個問題最需要先處理? 為什麼 <p>第2節課 上次的問題:「為什麼有些人聽不到廣播?」 活動一:從這次的調查發現, 再次提出假設(想知道的內容)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 廣播音量不夠大, 所以有些人聽不到。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 聲音有沒有比較大的, 由他固定廣播 ○ 是否可以升級廣播系統, 這樣可以調整音量。 ● 廣播者的方式會影響清晰度, 所以有些人聽不到。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 哪個攤販比較不清楚。 ○ 賣家的廣播技巧、分貝和提前錄音。 ● 某些地區沒有喇叭, 聲音傳不過去。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 販聲音清楚下, 哪些距離是可以聽得到的。 ○ 哪些地方是沒有喇叭的? <p>高能力一組:不提示, 看看他們會怎麼分類。 中能力一組(多留意):提示三個類別分類 <u>用canva移動</u> 主持人練習把老師的轉換語言出來</p> <p>第3節課 制定探究計畫一分組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們可以怎麼知道社區內的喇叭的數量和分佈 ● 我們可以怎麼證明是廣播方式、音量影響清晰度? <p>問學生:「聽不到廣播會帶來什麼問題? 這對賣家或買家分別意味著什麼?」(我們只聽到一個買家居民說遇到了問題對自己的影響; 另一個買家說有, 我們都知道只聽一兩個人的想法會太主觀, 所以我們要怎麼做才能更加地確認這個問題是存在的?)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 與買家和賣家交流, 了解他們對廣播的需求和建議。 <p>同質性分組</p>	<p>canva</p>	<p>參與發表實作</p>
--	--	--	---	--------------	---------------

第2週			<p>第4節課 目的:確立我們禮拜四要進行的內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進行方式 ● 分組 <p>活動一:確立各假設的解方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接去問管喇叭的人 <p>角色分工與責任感 一人專注分享調查方案。 一人負責記錄同學的回饋意見。 一人總結回饋並在下一階段優化方案時使用。 => 主要為此一人來當主持人, 主持討論的節奏。===> 組內練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一人專注分享調查方案。 ● 一人(老師)負責記錄同學的回饋意見。 ● 一人總結回饋並在下一階段優化方案時使用。 <p>第一個問題:我們可以怎麼確認是因為廣播者的廣播技巧, 造成民眾聽不清楚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生分享內容 <ol style="list-style-type: none"> a. 請其他學生給予提問、回饋或肯定 <ol style="list-style-type: none"> i. 回饋: <ol style="list-style-type: none"> 1. 優化此操作—我們可以怎麼進行這個事情?<u>用人事時地物來想。如何將「人事時地物」具體化</u> 2. 提供別於上述內容的新點子。 ii. 提問:進行上可能會遇到的事情 2.需要訪問 <ol style="list-style-type: none"> b. 請其他學生給予提問、回饋或肯定 <ol style="list-style-type: none"> i. 回饋: <ol style="list-style-type: none"> 1. 優化此操作—我們可以怎麼進行這個事情?更細緻一些。 2. 提供別於上述內容的新點子。 	<p>學生簡報 https://www.cannva.com/design/DAGWbQoNNFo/kPUTJ189DJjPROjKzH3I8Q/edit</p>	參與發表實作
-----	--	--	--	---	--------

				<p>ii. 提問:進行上可能會遇到的事情 「我們可以設計什麼樣的問題,讓居民更容易分享他們的想法?」 「如何讓居民感覺到我們的調查是有意義的,並願意合作?」 「在溝通過程中,我們應該注意哪些禮貌和技巧?」 練習反思—溝通與表達、參與的意願</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我今天表達了幾次想法? 以下內容,我將用課堂學生的表現當範例。 2. 我是否有聆聽同學的意見,並給予具體回應? 3. 我在分享自己的想法時,會用清楚的解釋和方法(口語、文字或圖畫),讓別人瞭解我。 4. 和別人溝通的時候,我可以依據我的文化、興趣和生活經驗,說出我的看法和不一樣的意見,並且用清晰且尊重的語言來表達。 5. 在溝通時,我會關心那些常常被忽略的人的想法和意見,以及他們的身份,並且幫他們講話 6. 你選擇哪一個方案,最終討論的結果,如何讓我們的調查結果對解決問題更有幫助? <p>設計如何凸顯棠和森能彰顯其能力的活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 適時的詢問棠和森跟社區有關的內容,做核對。 		
第3週				<p>簡單的回顧 從這次的調查發現,想要確認的問題有:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>有了紅色路標後(解方),是否有下降車禍人數(結果)?</u> <ol style="list-style-type: none"> a. 練習思考分析圖—20分鐘 b. 確立這個預測是否正確,需要有相對應的行動—20分鐘 <p>6C的能力和執行的方式 學生投票,依據對議題的意願分組,可以看見動能是否有轉化。</p>	PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第4週				<p>一、5分鐘回顧&5分鐘其他組腦力激盪 二、15分鐘行動計畫:哪一部分最具挑戰性? 三、10分鐘如何解決? 邀請跟議題高度相關的人給予回饋 如何號召更多居民過來? 參與人數的多寡? 四、10分鐘 撰寫你要說明的文字內容(寫出大腦中的想法) 從同學或老師的建議中,你認為哪些回饋最有幫助?</p>	PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第5週					PPT	參與

					學習單 教師改寫資料	發表 實作
第6週					PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第7週					PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第8週					PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第9週					PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作
第10週					PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【六年級走讀與探索】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	公平與正義的初步探索	<p>1-2-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象及社會議題。</p> <p>2-3-Ⅲ-1 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>學生能舉例生活中「公平」與「不公平」的現象</p> <p>學生能完成初步的公平與正義概念圖</p>	<p>SDGs16.6 建立有效、負責和透明的制度 在所有的階層發展有效的、負責的且透明的制度。</p> <p>公平與正義的初步探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> 說明主題與目標，連結SDGs16和G6現有的SDGs4經驗。 引導學生討論：什麼是「公平」？什麼是「正義」？這兩者在校園中如何展現？ 案例學習：觀察與討論是否有現有的校園提案制度（如提案流程、執行機制等）。 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> 小組討論：舉例生活中「公平」與「不公平」的現象。 分析校內過去提案的執行狀況，ex：浪愛發光（訪問校內提案成功的教師或學生）。 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> 學生完成初步的公平與正義概念圖。（省略） 收集校園制度現況的基本資料。 	<p>PPT 學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與發表實作</p>
第2週	現有制度的透明性與可行性探討			<p>現有制度的透明性與可行性探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> 公開透明的重要性：學校有提案流程嗎？這些流程大家都知道嗎？是否清楚、是否有檢核機制？ 成功與失敗提案案例分析，討論透明性如何影響成效。 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> 訪談學校老師、行政人員或同學，了解提 	<p>PPT 學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與發表實作</p>

				<p>案流程的現況與挑戰。(挪後)</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生根據資料進行優劣點比較並討論改進建議。 <p>3. 預期成果</p> <ul style="list-style-type: none"> 各組完成「校園提案透明性檢視報告」。 		
第3週 2節	角色與制度的剖析		<p>設計1 回饋1 再次修正1 選出兩個制度0.5 訪問學校不同角色, 獲得回饋2 依據回饋修正0.5</p>	<p>角色與制度的剖析</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> 學校內部的角色與制度分析:學生、教師、行政人員等角色的權利與義務。 探討不同角色是否能在制度中「被傾聽」。 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> 角色扮演活動:模擬各角色的立場,發表意見並回應他人。 設計「制度公平性」評估表,列出校園制度中需改進的地方。 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> 學生完成「校園角色與制度公平性分析報告」。 		
第4週 2節	提案機制的藍圖設計			<p>提案機制的藍圖設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> 討論並確立「校園參與機制」的核心理念與目標(如:民主、透明、效率)。 問題引導:該機制如何確保公平、正義?如何讓每個聲音都被聽見? 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> 小組設計「校園參與機制」草圖,包括流程、角色分工與評估方式。 提出解決提案阻礙的策略(如:建立意見箱、開設提案論壇等)。 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> 各組完成參與機制的初步草案。 	PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作

<p>第5週 2節</p>	<p>提案流程的 細化與討論</p>			<p>提案流程的細化與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> ○ 學習制定規範：如何讓流程清楚、簡單又具操作性？ ○ 模擬提案流程，測試初步設計的可行性。 2. 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> ○ 小組根據模擬結果修正提案流程（如：優化提交表格、設計問卷）。 ○ 設計提案評審標準（如：影響力、創新性、可行性等）。 3. 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> ○ 提案流程與評審標準的完整草案。 	<p>PPT 學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與 發表 實作</p>
<p>第6週</p>	<p>提案制度的 呈現與分享</p>			<p>提案制度的呈現與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> ○ 小組間分享「校園參與機制」設計方案，收集同儕回饋。 ○ 探討如何結合現有制度，確保機制的落實性。 2. 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> ○ 小組製作簡報，展示方案並接受問題與建議。 ○ 討論與修訂方案，加入更具體的流程細節。 3. 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> ○ 各組完成修訂後的參與機制方案。 	<p>PPT 學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與 發表 實作</p>
<p>第7週</p>	<p>提案機制的 模擬執行</p>			<p>提案機制的模擬執行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容 	<p>PPT 學習單 教師改寫資料</p>	<p>參與 發表 實作</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 模擬運行「校園參與機制」，每組分配角色進行提案測試(如學生、教師、行政人員)。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> ○ 小組內部執行模擬，觀察機制的運作狀況。 ○ 根據模擬中發現的問題提出修正建議。 3. 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> ○ 各組提交「提案機制運行記錄表」與「修正建議報告」。 		
第8週	機制的改進與精緻化			<p>機制的改進與精緻化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> ○ 深入探討模擬中出現的問題並制定解決策略。 ○ 提案機制的精緻化與完善。 2. 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> ○ 各組進行提案制度的最終優化，並撰寫最終版本的設計計畫書。 3. 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> ○ 完成提案制度的最終方案。 <p>成果展示準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容 <ul style="list-style-type: none"> ○ 設計展示內容(如海報、簡報、影片)並進行排練。 2. 學習活動 <ul style="list-style-type: none"> ○ 各組製作成果展示材料，準備發表會內容。 3. 預期成果 <ul style="list-style-type: none"> ○ 完成提案機制的展示材料。 	PPT 學習單 教師改寫資料	參與發表實作
第9週	成果展示與反思			成果展示與反思	PPT 學習單 教師改寫資	參與發表實作

				<p>1. 課程內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 向校內師生展示提案機制，進行現場問答與互動。 ○ 反思學習過程中挑戰與收穫，與同儕分享心得。 <p>2. 學習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生在展示中接受校內師生的回饋，記錄建議。 ○ 小組進行反思討論，完成學習心得報告。 <p>3. 預期成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 成果展示活動成功舉行，完成學習歷程反思紀錄。 <p>激起學生渴望</p> <p>在繼續思考優化之前，老師不希望妳們只是跟著老師設想的步驟走。老師想讓大家共同創造我們的課程，大家有共識你們想要做到哪裡？這樣大家有共同的目標才有共同的意志想像前行，進而再來規劃行程。</p> <p>《這制度，是要活下來的。還是只是說說？》</p> <p>「我們做到交件就好」：流程圖很完整、制度寫得很漂亮</p> <p>「我們真的想讓它活著」：每個學生都知道這制度是什麼、有人用它、它保護了某個人或某個群體，或讓大家的校園生活更安全和喜悅。</p> <p>問學生：</p> <p>你想讓這個制度活多久？只有10週？還是10年？你希望未來別人提到這個制度時，會說什麼？</p>	料	
--	--	--	--	--	---	--

確立我們的「願景宣言」

我們希望它能保護每一個被忽略的聲音。

這不只是學生的制度，這是屬於在校園裡每個身分都適用的制度。

反推規劃(目標地圖倒推法)——Need to Know

引導他們思考：

如果我們真的要讓它活下來、被使用、甚至被傳承，我們需要做到什麼？

設先思考

- 需要有**簡單好記的流程/標誌，**制度不只是老師看得懂，要學生也記得
- 需要有人持續維護(可設學生申訴小隊?)
- 需要設計「制度使用教學週」?
- 需要「制度守護者」，負責記錄制度實驗成果、收集使用者意見、修正制度內容。

🌟 40分鐘教學目標

🌟 激起學生對制度設計的渴望，讓制度不只是「交件」，而是能真的「活著」——被使用、記得、傳承。

🌟 讓學生共同思考最終想達到的願景，再往回推需要完成哪些任務(Need to Know & Do)

第10週	回顧與慶賀			回顧與慶賀	PPT 學習單 教師改寫資料	參與 發表 實作

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【高年級公平與正義的校園制度】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	提案機制的藍圖設計	<p>1-2-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象及社會議題。</p> <p>2-3-Ⅲ-1 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>能思考「制度初步優化」到「實際運行」之間，需要經歷的步驟／確認的事項。</p> <p>能意識到這些步驟不只是待辦事項，而是制度能否落地的關鍵。</p>	<p>讓學生在真實情境中學習如何改善制度，促進校園文化的公平與透明，並鍛鍊以下三項素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 批判性思考(反思、辯論現有制度與提案) 2. 公民素養(理解制度影響、社群參與) 3. 提案能力(制度機制建立與表達設計) <p>學生能營運一套學校不同角色皆認可、符合正義程序的申訴管道</p> <p>回顧交流成果，發表選擇前兩名機制的理由，再根據世界咖啡館回饋和提問，各組進行制度初步優化。</p> <p>《制度真的可以用了嗎？》</p> <p>🎯 教學目標(本次30分鐘活動)</p> <p>學生能共同思考並列出：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 從「制度初步優化」到「實際運行」之間，需要經歷的步驟／確認的事項。 ◆ 並意識到這些步驟不只是待辦事項，而是制度能否落地的關鍵。 <hr/> <p>◆ Step 1 暖身引導(5分鐘)</p> <p>💡 提問：</p> <p>「如果我們明天就要讓這個制度真的上線、真的可以用，我們準備好了嗎？還缺什麼？」</p> <p>「從現在到制度正式啟用之間，我們還要做什麼？要先確認什麼？」</p> <p>◆ Step 2 分組思考 × 腦圖繪製(15分鐘)</p>		參與發表實作

💡 分為3組，每組5人，請他們討論並用大紙或白板畫出流程或腦圖：

「從現在到制度正式啟用之間，我們還要做什麼？要先確認什麼？」

分組：五人一組，個人任務責任卡

🌟 時間追蹤員：提醒小組掌控時間

📖 發言統整員：負責協助彙整不同意見

👉 紀錄員：負責寫下流程圖或回答紙

🗣️ 報告員：代表小組分享結論（可以指定或輪流）

提供三個小引導問題放在每組桌上：

誰要知道這個制度？（推廣面）

誰要處理這個制度？（角色與責任面）

● A 有沒有人願意當第一個申訴人？

● B 有沒有人會處理第一個申訴？

我們怎麼知道這制度有沒有用？（追蹤與修正面）


● 是否需要觀察期？是否需要建立回饋流程？

請依據上述引導題目，思考我們還要做什麼？然後確定這些事項的先後流程。

工具：使用miro！

◆ Step 3 | 全班統整 & 時間線共構（10分鐘）

● 🗣️ 每組簡要報告其流程關鍵點（1.5分鐘／組）

-  教師統整在黑板或投影上畫出「共識版制度推行時間軸」，可使用以下架構：

優化 → 班內模擬流程再修正 → 訪談其他角色 → 收回饋 → 修正 → 推廣教學 → 上線使用 → 觀察收回饋 → 修正 → 傳承

你可以用時間軸的方式統整，例如：

STEP4 | 書寫他們在角色扮演的狀況。

第二堂課

1. A組：
 - a. 優點
 - i. 學生代表需要符合條件才能擔任。
 - b. 提問
 - i. 學生代表的任期？
 - ii. 數量只開1-5個，如何按緊急程度來處理？
 - iii. 如何解決？在朝會上是要說明什麼？有此事還是已經處理完了？
2. B組：
 - a. 優點
 - i. 傳承制度擴大到請老師說明，對象也包含家長。
 - ii. 所有的成員皆可以寫字條。(但對D組不這樣認為)
 - iii. 制度相對完善，找提案同學想解方後再聽聽看大家是否重視這件事情，有達到一定程度的票數，再去詢問校長意見。
 - b. 提問
 - i. 扭蛋機的必要性？=> 已回達，改成投票箱。
 - ii. 如何標示緊急性？
 - iii. 如何避免濫用點點貼衝人氣和重要性？
 - iv. 誰找提案同學？
 - v. 但如果也是一件重要的事情，像是談到少數人權，但因為組群人數少就忽略了？
3. C組
 - a. 優點
 - i. 申訴信箱，在班級門口很方便提出，且會有教導時間。

- ii. 給予自願學生獎勵，並跟老師一起開箱。
- iii. 不管申訴結果是否同意，都會跟大家說明。
- b. 提問
 - i. 學生代表的任期？
 - ii. 但如果也是一件重要的事情，像是談到少數人權，但因為組群人數少就忽略了？
- 4. D組
 - a. 優點
 - i. 發品格作業讓孩子回家與家長討論。
 - b. 提問
 - i. 如果不想給導師知道的人，是否還有其他管道？
 - ii. 為什麼一到六年級學生和老師皆可參加，唯獨幼兒園不能參加？
 - iii. 門檻要超過7成的人同意才能討論，但如果也是一件重要的事情，像是談到少數人權，但因為組群人數少就忽略了？
- 5. E組
 - a. 優點
 - i. 15個老師輪流看，沒有像D組都給亭帥看，避免單一老師累炸。
 - b. 提問
 - i. 學生的參與度相對少，基本上皆是教師的工作，在現今教師繁忙的狀況，會影響申訴管道的效率和品質，該如何預防呢？

◆ Step 1 | 教師整理兩制度關鍵摘要(5分鐘)

你用簡報或圖表，快速呈現 B 與 C 組目前制度流程的「亮點」與「待討論點」。

例如用以下表格呈現：

組別	優點亮點	待優化問題
----	------	-------

B組 制度完善、全員可提案、有傳承設計

少數人聲音易被忽略、點點貼被濫解方不明

C組 信箱方便、教導機制、結果透明回應

少數人權議題風險、學生代表任期

◆ Step 2 | 3人一組, 混合討論(15分鐘)

每組從 以下任務中擇一進行:

🧠【任務 A】: 幫 B 組設計「防止濫用機制」與「處理少數聲音的保護方法」

🧠【任務 B】: 幫 C 組補齊「學生代表制度」與「多元意見的保障方式」

✓ 每組最後要提出兩項具體「制度Plus」提案, 寫在便利貼或 Miro 上

◆ Step 3 | 快速報告 & 全班共構(15分鐘)

- 每組選一人報告所優化的制度是哪個、你們加了什麼?

- 教師同步在投影或板書上共構一張《升級中制度整合圖》

◆ Step 4 | 投票與共識討論(5分鐘)


「聽完大家提出的加法和修正, 你覺得哪個制度更值得我們班共同推動?」

✓ 可讓學生匿名貼便利貼投票或使用小貼紙

				<p>✓ 若想延伸, 可討論「要不要整合兩組制度？」</p> <hr/> <p>✚ 小提醒: 給學生的反思提問</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「這個制度真的照顧到所有學生了嗎? 還有哪些人沒被考慮到？」 ● 「如果你是第一次用這個制度的人, 你會怎麼感覺？」 ● 「這制度未來要傳給學弟妹用, 有什麼地方還不夠穩？」 <p>第三堂</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 但如果也是一件重要的事情, 像是談到少數人權, 但因為組群人數少就忽略了? =====> 轉化: 請問你們有覺得可以忽略少數群組的權利嗎? 凡是可以多數決嗎? 你們要是沒有答案, 也可以詢問老師們的意見、上網查資料提供更多的思考刺激。(5分鐘) ● 討論(15分鐘) <ul style="list-style-type: none"> ○ 有沒有機會把兩組的流程表給大家(列印), 讓大家直接貼便利貼在旁邊, 或是重新排流程(可是就不好重排流程了)。====> 我想要用成拼圖式的 ● 分享(15分鐘) ● 投票(5分鐘): 姓名投票, 不能無條件投給自己組員或喜歡的人想出來的。要能說明原因。 		
第2週	現有制度的透明性與可行性探討	2-1-C-1 能屏除成見, 用心傾聽並尊重他人的意見與想法。	能記錄實踐流程 能根據流程提出建議 能說出不同學校角色可能在意的思考觀點	<p>一、各組擬定推行計畫, 並於班內模擬執行一次制度流程。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 記錄流程中遇到的實際問題與觀察點。根據模擬運作與觀察結果, 修正制度細節。 ● 「如果我們要做角色扮演, 讓別人來『體驗這個制度』, 你會讓他扮演誰? 他會發生什麼事? 你們制度哪裡會遇到挑戰?」 ● 角色分配並揣摩角色會關心的問題面向。 ● 角色在進行中有趕到很卡的環節請觀察者記錄。 ● 觀察者同時也是記錄者, 記錄自己觀察到 	<p>[學習資源]</p> <p>canva miro 角色確認版</p>	參與發表實作
第3週		2-2-C-3透過小組合作, 發掘各種社會或環境問題, 規劃解決問題的執				

		行策略。		很卡的/疑惑之處。 二、全班根據扮演的挑戰，與觀察紀錄，進行討論與決議。		
--	--	------	--	---	--	--

<p>第4週</p>	<p>《制度測試實驗室》：我們真的需要這些步驟嗎？</p>	<p>2-3-III-1 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能代入不同角色，模擬實際使用情境，發現流程中可能的問題或不清楚之處，並提出具體建議。 ● 學生理解：制度要落地，必須與不同角色對話 ● 組織出「我們班要進行的制度訪談任務草稿」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 孩子已經將b組跑完過，現在要跑c組的流程看有沒有需要調整之處。但是c組流程的有些項目跟b組雷同。主要讓學生對照哪些雷同，剔除雷同後，來試試看不同的地方，跑一次看看，相對角色的人提出跑這項目時要注意的地方。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 你覺得要如何操作呢？ <p>◆ Step 1 進入紅框：辨認我們「還沒跑過」的地方</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 請你看一看：這些紅框起來的項目，是我們在C組制度中設計出來，但B組還沒嘗試過的。 ◆ 你會出現在這些步驟裡嗎？你的角色會做什麼？會碰到什麼？ <p>📄 配套工具：可使用流程圖或小卡（標示紅框處）</p> <hr/> <p>◆ Step 2 角色進場 × 任務挑戰</p> <p>🔍 接下來，我們要實際跑一次「紅框內的流程」。</p> <p>每個人請選擇一個角色進入模擬情境，並思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這個設計真的可行嗎？ ● 有沒有覺得不清楚的地方？ ● 如果你是「第一個使用者」，你會怎麼感覺？ 	<p>參與發表實作</p>
------------	-------------------------------	--	--	---	---------------

 可搭配觀察紀錄單：

我的 角 色 是	我參與 的 流 程	哪裡不 清 楚 ？	我想
-------------------	--------------------	--------------------	----

◆ Step 3 | 選擇與思辨

將學生分小組討論 + 張貼便利貼：

- ◆ 紅框裡的項目，我們要保留嗎？
還是要換一種做法？
- ◆ 如果你偏向 B 組做法，為什麼？
- ◆ 如果你支持 C 組的新設計，有什麼優勢？


你可以引導大家用這句話說明：

「我選擇 __，因為它對 __ (角色／
場景)來說比較 __ (清楚／公平／
好用)」。

◆ Step 4 | 回收整合與修正建議

- 教師整理大家的建議
- 若學生有創意的替代步驟，也記錄下來
- 選出可修改的地方，再進入流程 V2 設計

🕒 Step 1 | 情境啟發 × 問題整理

 投影或提問引導：

「如果制度明天真的要在全校開始，
你覺得有誰會第一個提出疑問？」
「誰會需要用到這個制度？他們會
想知道什麼？或會反對什麼？」

✓ 全班一起口頭統整或使用便利貼貼在黑板：
「我們目前有哪些問題／不確定的地方？」

📄 可對應你提出的提問如：

- 「這制度要怎麼推行比較順？」
- 「哪些人可能不知道怎麼用？」
- 「哪些人曾讓你想過：『我們好像沒問過他們』？」

🕒 Step 2 | 釐清角色 × 任務分工




🧠 投影 / 分組討論：

我們可能要問誰？(角色清單)
我們想問什麼？(對應問題)
我們希望得到什麼樣的答案？(預
期與變數)

可提供參考角色清單(學生可補充)：

- 一年級學生、六年級學生
- 班級老師、行政老師、警衛、午餐阿姨、校長...

📄 教師協助幫學生統整出「訪談對象 × 問題地

				<p>圖」</p> <hr/> <p> Step 3 小組任務初步編組</p> <p> 每組先選一個角色作為模擬對象</p> <p> 討論「我們要問他什麼問題？」「我們怎麼問比較合適？」</p> <p>提供簡單表格或任務卡：</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">訪談</td> <td style="width: 20%;">我們想問</td> <td style="width: 20%;">預期對方會怎</td> <td style="width: 20%;">有沒有可</td> </tr> <tr> <td>對象</td> <td>什麼？</td> <td>麼回？</td> <td>挑戰？</td> </tr> </table> <p><input checked="" type="checkbox"/> 鼓勵學生預演角色反應，提前察覺對話中可能的阻力與盲點</p> <hr/> <p> Step 4 任務整理與下步啟動</p> <p> 教師統整每組的訪談目標，並提示下週任務會是：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 排時間訪談 ● 撰寫紀錄單 ● 將收集來的意見進行回饋整理 <p><input checked="" type="checkbox"/> 請每組提出一句：「我們這次訪談，最想確認的事是：_____」</p>	訪談	我們想問	預期對方會怎	有沒有可	對象	什麼？	麼回？	挑戰？		
訪談	我們想問	預期對方會怎	有沒有可											
對象	什麼？	麼回？	挑戰？											
第5週	提案流程的細化與討論	郁家	第四次回饋	<ul style="list-style-type: none"> ● 準備與其他角色(有孩子提出)進行溝通與對話；進行與學生、老師、職員、校長等不同角色的訪談、回饋收集；整理意見。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 我們走完這個流程時，你有什麼 		中年級 舉牌 高年級								

				<p>問題或困惑嗎?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 你覺得這個流程能推動地順暢和符合正義, 你覺得需要詢問誰的意見? ○ 根據以往我們有提出來的提問, 你會想詢問誰? 		<p>音量清楚、邏輯清晰、內容完整、儀態尊重</p>
第6週	機制的改進與精緻化	2-3-III-1 檢視社會現象或事件之間的關係, 並想像在不同的條件下, 推測其可能的發展。	<p>學生能夠代入聽眾角度, 設想對方可能的疑問與誤解。</p> <p>學生能在小組中聆聽他人意見, 並與夥伴一起想出幫助大家更懂流程的說明方法或輔助工具。</p>	<p>教室與小組配置</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 座位形式: ㄇ字形, 營造「重要會議」氛圍 ● 初始分組: 原本的訪談小組(5組)回顧便利貼內容 ● 再分組: 重組為3組, 每組負責不同的問題, 來設計解方 <p>①階段一 便利貼回顧 × 解碼練習(10分鐘)</p> <p>✓ 目標: 喚醒記憶、讓每位學生練習表達與詮釋</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 原先分成五組訪問團隊, 因隔了四五天, 需要時間回顧便利貼內容和受訪者的關鍵想法(讓每個人都有可以練習表達)。組內協助記憶與補充, 鼓勵不善表達的孩子也能嘗試說明。 <p>以下魚缸式練習(10分鐘): 練習紀錄者、發表者、主持人的角色和熟習流程。</p> <p>②階段二 問題 × 小組創新提案(20分鐘)</p> <p>✓ 目標: 小組提出精煉或結合創新的新版本</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 接著重新分成三組, 每一組裡都有訪問不同訪問者的代表, 可以在組內說明便利貼承載著受訪者背後的想法。 <p>✓ 每組處理一類題目(大約3-4題)</p> <p>✓ 小組工作目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 整理出: 大家的意見有哪些 → 有什麼重點 → 有什麼我們想提出的建議或新版本? 彙整觀點 → 辨識衝突與共識 → 提出「融合版建議」 	<p>先讓他們跑完一次這流程, 魚缸式示範。</p> <p>✓ 組內討論 + 提案輸出表格(含觀點統整 / 重述 / 建議欄)✓</p> <p>✓ 學生用表態小卡(印製或數位)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 表態小卡: 「我不懂 / 我想補充 / 我支持 / 我覺得可結合...」 <p>✓ 創新揉捏引導卡(怎麼合併立場)✓</p> <p>✓ 反思單✓</p>	<p>參與發表實作</p>

👉 他們等於在幫全班整理「某一類問題」，像是學生制度顧問！

- 逐張「解碼便利貼」
 - 說明者、表態、紀錄者(幫忙把便利貼背後用一句話記下「受訪者核心觀點」)，可以是順時針。
- 討論提案解方。
 - 創新揉捏提案 | 回到學生發表主見時，我想要教他們創意，有時候解方不是選擇這些選項中的一個，他們都是意見，可以為我們帶來更多視角，那我們要產出更好的視角/選項，可以把這些背後他們考量到的和我們考量到的加總揉捏出一個新作品，或是讓我們重新考慮是否需要這個選項或想法。
- 每組到台前報告：
 - 我們負責的類別是什麼？
 - 這幾題大家主要的看法是.....
 - 我們的提案是.....(可能是選擇其中一個版本、或結合新的)

③階段三 | 全班分享 × 表態 × 共識草案(20分鐘)

✓ 目標：公開對話與投票，逐步凝聚班級共識

每組報告內容：

1. 我們負責的問題類別是...
2. 該類題目主要受訪者的意見有...
3. 我們的提案是...(可為結合、創新、或篩選版)

				<p>全班投票表態：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇「是否認同此提案」或「我有新建議」 <p>輔助工具：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 表態小卡：「我不懂／我想補充／我支持／我覺得可結合...」 ● 評論紙條：安靜但有意見的學生可書寫意見交給老師 <p>教師依學生回應統整成《共識草案》</p> <p>根據回饋進行制度修正，完成《升級版制度流程圖》與說明書草稿。 撰寫或繪製制度推廣圖卡、設計制度說明方式（影片、簡報、展板等）。 完成最終修正與內部確認，確立制度正式版本。</p>		
第7週	提案機制的模擬執行	郁家		<p>全班分五組，每組三人。(領導者、紀錄者、控時者)</p> <p>一、確認最終修正版。</p> <p>二、確認隔天學生朝會進行制度正式對外公告與分享，鼓勵全校使用並觀察反應。</p> <p>1.分享形式。</p> <p>三、討論學生代表實踐制度</p> <p>1.回顧目前收集到關於學生代表的資訊：5人、各年級、不同性別。</p> <p>2.各組以上週的討論方式，不選邊站的找到人數、年級與性別以及資格上的新共識。</p> <p>3.根據全班共識，討論能夠選出符合資格學代的方式。</p> <p>4.</p> <p>四、選出學生代表。</p>	<p>1[回想]並整理有被提問的問題 (1)學代會怎麼產生 (2)什麼問題可以進入這個流程。</p> <p>2.確認問題後，分工想解方。</p> <p>解方兩組：根據題目想解方(不需要實體的)。</p> <p>產品兩組：根據部分需要實體化的解方，想產品架構(精準內容)產出。</p>	參與發表實作

					<p>3.產品有哪些報告形式。</p> <p>4.確認想報告的形式+練習怎麼說別人才會聽得懂。</p>	
第8週		亭緻		<p>週會分享</p> <p>週四進行學代模擬流程練習。</p> <p>整理全階段歷程、挑戰與成就，進行成果發表與制度傳承規劃。</p>	6/26入班拍攝	參與發表實作
第9週	成果展示準備	郁家		<p>持續調整。</p> <p>產出學代。</p>		參與發表實作
第10週	成果展示與反思	郁家		回顧與慶賀		參與發表

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【低年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	《不要吞吞吐吐勇敢說》	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。 1-1-A-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。 2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。 3-2-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。	1.學生能在聆聽故事前, 學會觀察插圖細節進行聯想與表達。 2.認真聆聽故事, 並掌握故事重點, 回答老師的提問。 3.一年級學生能勇於表達想法與感受, 練習習寫並拼讀正確注音符號。 4.二年級學生能分辨故事當中的起因、經過及結果, 並能以口語和文字表達觀點與感受。	引導式閱讀《 不要吞吞吐吐勇敢說 》 #開學適應 #自信心 1-1 教師揭示繪本封面, 邀請學生由標題及封面預測故事主角、內容 1-2 教師導讀繪本內容, 搭配關鍵理解提問、人物情緒及情節預測提問等 1-3 教師帶領學生以口頭、心智圖整理故事大意 1-4 教師延伸情境: 製作三張小卡與勇氣袋 三張小卡的句型練習: ● OO就藏在_____ (位置) ● 我會跟自己說_____ (語言) ● 當我OO的時候, 我會_____ (行動) 簡報: https://www.canva.com/design/DAGPg5pvpUI/fPR5W77Qa5rp8Cb99bvi8g/edit	繪本 電子白版 課程簡報 學習單 圖畫紙 便利貼 美術用具	口頭評量 書寫評量 實作評量
第2週						
第3週						
第4週						
第5週				《月亮是什麼味道?》		

我要跟老師說

告狀 求助

告狀人： ()

我要告狀的人是： ()

1. 時間、地點、事情經過 (誰? 做了什麼事?)



2. 我覺得



3. 我希望



4. 如果是我



第8週

第9週

第10週

《短耳兔考零分》

朗誦式閱讀《短耳兔考零分》 #犯錯 #考試

1-1 教師揭示繪本封面，邀請學生由標題及封面預測故事主角、內容

1-2 教師導讀繪本內容，搭配關鍵理解提問、犯錯的經驗分享，及情節預測提問等

1-3 教師透過學生分享的犯錯經驗，以口頭、圖畫、小白板、便利貼或小組討論等多元方式思考提問

1-4 出場券：完成學習單（一次犯錯的經驗）

- 我曾經.....(時間、地點、事件)
- 當時我的心情.....(像是)
- 我選擇.....(作法)
- 結果.....(後果與學習)
- 我下次.....(如何更好)


嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【低年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	《短耳兔》	1-1-A-1理解與學習階段相符的文本。	1.學生能理解故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。	第一節	繪本 電子白版 課程簡報 學習單 圖畫紙 便利貼 美術用具	口頭評量 書寫評量 實作評量
第2週		1-1-A-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。	2.以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 故事提問式閱讀《短耳兔》,教師揭示繪本封面,邀請學生由標題及封面預測故事主角、內容。 2. 教師導讀繪本內容,搭配關鍵理解提問、人物情緒及情節預測提問等,讓學生進行訊息擷取能力、推測觀察,並表達想法。		
第3週		2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 3-2-I-1 覺察每個人均有其獨特性與長處。 3-2-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。	3.運用注音符號輔助識字,也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4.運用國字、注音符號表達想法,記錄訊息。	第二節 1. 教師帶領學生完成閱讀素養的學習單,指派同學唸出題目,確認學生是否理解題意。 2. 引導學生先用口頭回答題目與表達想法,接著用文字記錄下來。 第三節 1. 延伸繪本主題,說明整理自己優缺點的活動。 2. 請學生先出自己的優點並說明原因,接著找三個人寫出自己的優點與原因,完成優點小花。 3. 請學生說出自己的缺點小傘,並自己提出如何改進,將內容寫下來。 第四節 1. 帶領學生進行句型練習:我的優點有.....,還有.....,我的缺點除了.....之外,還有.....,我覺得..... 2. 引導學生說出素材,並完成句型。		

第4週	《和爸爸去爬山》	1-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1.能觀察繪本的插圖與描述，遷移到登山情境中的表達。	第一節 1. 故事提問式閱讀《和爸爸去爬山》，帶領學生觀察插圖的人事物與環境，進而思考與探索登山情境的特性。 2. 教師導讀繪本內容，搭配關鍵理解提問、人物情緒及情節預測提問等，讓學生進行訊息擷取能力、推測觀察，並表達想法。		
第5週						
第6週						
第7週						
第8週						
第9週						
第10週	2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	2.能以文字紀錄登山情境中的人事物、環境，還有感受。	第二節 1. 展示繪本內的句子，進行仿寫練習。 2. 學習單引導，一年級在挖空中填入合適的詞語，二年級要放入量詞或是形容詞，以及嘗試延伸文句。 3. 完成學習單，描述出發前的準備。			
	2-1-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	3.除了朗讀自己寫出的文章，也能仔細聆聽他人的作品，並給出回饋評分。				


學科: 深化 姓名:

出發前

繪本中的插圖	繪本中的句子+描寫
	星期天，我們最喜歡爸爸帶我跟妹妹到附近的山上去冒險。出發前，我們準備了背包，背包裡有水壺、餅乾、手帕、衛生紙，還有畫本跟筆。

你的插圖	你的句子+描寫
	()，()帶我跟()到()去()，出發前，我們準備了()、()、()，還有()。

出發前

繪本中的插圖	繪本中的句子+描寫
	我們到巷口的馬路等公車，車子在山路上響起來去，最後會抵達公路的最高點，那裡是我們下車的地方，也是我們冒險的起點。

你的插圖	你的句子+描寫
	出發那天，我們到()()。出發後，()在()上()，一路上()，最後會抵達()，那裡是我們()的地方，也是我們()。

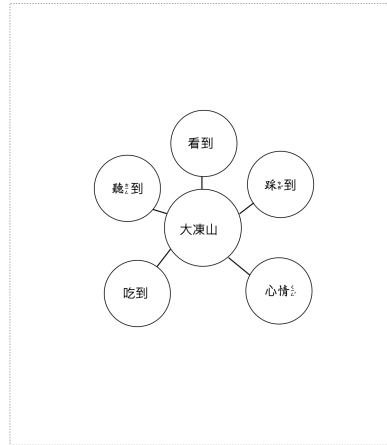
4.

完成交給教師批改，並訂正學習單。

第三節

1. 介紹五種感官。
2. 以心智圖整理登山過程，所經歷的五感描述。
3. 請同學回想並具體描述出來，教師引導轉為文字，並鼓勵替換詞語，擴充詞彙量，以及鼓勵在文句中添加量詞或形容詞增添細節。
4. 練習將心智圖轉為長句結構的描述，在學生分享，引導往下思考，將文句延伸。
5. 教師將學生回答的想法，整理在黑板上。

學科深化 姓名：
【主題一：爬大山心智圖】



金：書：字：詞：			
高：大：	糖：油：油：	斜：坡：	陡：峭：
吵：雜：	鬆：軟：	鬆：建：	遠：闊：
高：低：不：平：	停：下：腳：步：	亂：噓：呼：呼：	身：心：舒：暢：

【主題二：五感描寫】

沿着大山路往上爬，開始了我們的大凍山旅程。

剛走時	會：看到
休息時	
到時候	會：聽到
出現時	
山時	會：踩到（ ）的（ ）
覺得：這（ ）旅程：很（ ），感：覺：	

第四節 第五節

1. 教師說明作文標題空四格，以及段落空兩格的格式。
2. 將學習單的內容抄寫成作文格式，一年級寫一段，二年級寫三段，練習標點符號。
3. 完成作文，進行插圖創作。

第六節 第七節

1. 說明朗讀評分標準，三人一組互評，評分表背面寫出全體的前三名。
2. 抽籤上台朗讀作文內容，以「以上，是我的文章內容，謝謝大家」作為結語。
3. 計算總分，投票出前六名，給予點心作為獎勵。
4. 完成學科深化的課程回饋單。

我是評分者：蔡柏恩

施惟翔		
發音	音量	速度
<input type="checkbox"/> 1分 (聽不 ₁ 懂 ₁ 詞 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分 (聽不 ₁ 清 ₁ 楚 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分 (太 ₁ 慢 ₁ /太 ₁ 快 ₁)
<input type="checkbox"/> 2分 (發音 ₂ 有 ₂ 錯 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (聽 ₂ 得 ₂ 到 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (有 ₂ 點 ₂ 慢 ₂ /快 ₂)
<input type="checkbox"/> 3分 (發音 ₃ 正 ₃ 確 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分 (大 ₃ 聲 ₃ 清 ₃ 楚 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分 (剛 ₃ 剛 ₃ 好 ₃)
語氣	內容	上台
<input type="checkbox"/> 1分 (沒 ₁ 停 ₁ 頓 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分 (名 ₁ 字 ₁ 事 ₁ 情 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分(沒 ₁ 站 ₁ 好 ₁ 、嘻 ₁ 笑 ₁)
<input type="checkbox"/> 2分 (有 ₂ 停 ₂ 頓 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (原 ₂ 因 ₂ 如 ₂ 節 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (站 ₂ 姿 ₂ 挺 ₂ 直 ₂)
<input type="checkbox"/> 3分 (停 ₃ 頓 ₃ 、高 ₃ 低 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分 (更 ₃ 多 ₃ 分 ₃ 享 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分(站 ₃ 好 ₃ 、看 ₃ 台 ₃ 下 ₃)
總 ₁ 分 ₁ ：		

朱好昕		
發音	音量	速度
<input type="checkbox"/> 1分 (聽不 ₁ 懂 ₁ 詞 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分 (聽不 ₁ 清 ₁ 楚 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分 (太 ₁ 慢 ₁ /太 ₁ 快 ₁)
<input type="checkbox"/> 2分 (發音 ₂ 有 ₂ 錯 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (聽 ₂ 得 ₂ 到 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (有 ₂ 點 ₂ 慢 ₂ /快 ₂)
<input type="checkbox"/> 3分 (發音 ₃ 正 ₃ 確 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分 (大 ₃ 聲 ₃ 清 ₃ 楚 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分 (剛 ₃ 剛 ₃ 好 ₃)
語氣	內容	上台
<input type="checkbox"/> 1分 (沒 ₁ 停 ₁ 頓 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分 (名 ₁ 字 ₁ 事 ₁ 情 ₁)	<input type="checkbox"/> 1分(沒 ₁ 站 ₁ 好 ₁ 、嘻 ₁ 笑 ₁)
<input type="checkbox"/> 2分 (有 ₂ 停 ₂ 頓 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (原 ₂ 因 ₂ 如 ₂ 節 ₂)	<input type="checkbox"/> 2分 (站 ₂ 姿 ₂ 挺 ₂ 直 ₂)
<input type="checkbox"/> 3分 (停 ₃ 頓 ₃ 、高 ₃ 低 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分 (更 ₃ 多 ₃ 分 ₃ 享 ₃)	<input type="checkbox"/> 3分(站 ₃ 好 ₃ 、看 ₃ 台 ₃ 下 ₃)
總 ₁ 分 ₁ ：		

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【低年級學科深化】

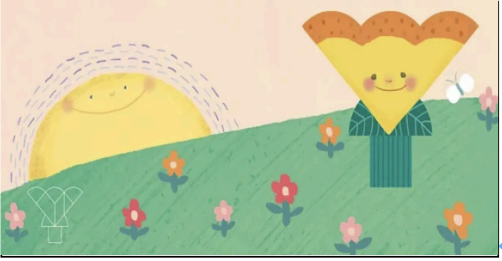
週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	《好消息，壞消息》	1-1-I-1 讀懂與學習階段相符的文本，並了解文本中的重要訊息。 2-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1. 能透過觀察圖文，具體的詮釋自身的觀點與立場。 2. 能學會從正反兩個方向去看同一件事，從而更加全面的拓展思考路徑。 3. 能認識自己思考的模式，以及帶來的好處與壞處。	1. 整合上學期學生回饋的內容，教師介紹這學期學科深化的主題與藝術課合作的規劃，並請學生繪製資料夾封面。 2. 教師播放簡報，以故事提問式閱讀《好消息，壞消息》，引領學生透過繪本故事，思考與提出正反兩面觀點。 3. 詢問學生：「你覺得你是個樂觀思考的人，還是悲觀思考的人呢？」進而討論樂觀、悲觀各自帶來的好處、壞處。	繪本 電子白版 課程簡報 學習單 美術用具	口頭評量 書寫評量 實作評量
第2週	《你看起來很好吃》		1. 能觀察繪本的插圖與描述，反思與表達想法。 2. 能認識故事元素與結構 3. 能運用故事元素想出自己的故事	1. 故事提問式閱讀《你看起來很好吃》，教師揭示繪本封面，邀請學生由標題及封面預測故事主角、內容。 2. 教師導讀繪本內容，搭配關鍵理解提問、人物情緒及情節預測提問等，讓學生進行訊息擷取能力、推測觀察，並表達想法。 3. 看繪本改編成電影的片段		
第3週	故事元素		4. 能以故事結構完成短文與創作	1. 認識故事元素：人事時地物 2. 透過繪本《你看起來很好吃》整理故事元素 3. 認識故事結構：起因、經過、意外、結果 4. 透過繪本《你看起來很好吃》整理故事結構		

				<div data-bbox="1254 175 1579 494" data-label="Diagram"> </div> <p data-bbox="1131 550 1153 582">4.</p> <div data-bbox="1265 638 1512 686" data-label="Text"> <p>【主題二：故事結構：起因、經過、結果】</p> </div> <div data-bbox="1265 710 1769 1085" data-label="Diagram"> </div> <p data-bbox="1131 1077 1153 1109">5.</p>	
第4週	創作素材			<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理自己故事元素的人事時地物 2. 畫成故事四格漫畫 	
第5週	故事寫作				
第6週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成故事的起因、經過、意外、結局 2. 寫作引導 			
第7週		<ol style="list-style-type: none"> (1) 起因：有一天..... (2) 經過：事件描述 (3) 意外：突然... (4) 結局：最後..... 			

第8週	完成作文			訂正、抄寫作文		
第9週	影片欣賞			電影欣賞《你看起來很好吃》		
第10週	影片欣賞					

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【低年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	母親節寫詩	<p>1-1-A-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。</p> <p>2-1-A-1 聆聽時能讓對方充分表達意見，不打斷他人說話。</p> <p>2-1-A-2 能表達自我的看法並了解與他人看法的差異。</p>	<p>1. 能運用想像力將媽媽聯想成各種事物</p> <p>2. 能說出聯想事物背後與媽媽之間的關聯</p> <p>3. 能將聯想的事物寫成新詩</p>	<p>入場卷：聊聊對媽媽認識的程度(外觀、職業、興趣)</p> <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發下「如果媽媽是」學習單 認識新詩格式 對媽媽的聯想心智圖 <ul style="list-style-type: none"> 如果媽媽是一種植物 如果媽媽是一種(食物) 如果媽媽是一種(機器) 如果媽媽是一種(景色) 引導學生完成心智圖 將心智圖寫成三段的新詩 	<p>電子白版 課程簡報 學習單 美術用具</p>	<p>口頭評量 書寫評量 實作評量</p>
第2週	情緒寫詩	<p>1-1-A-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。</p> <p>2-1-A-1 聆聽時能讓對方充分表達意見，不打斷他人說話。</p> <p>2-1-A-2 能表達自我的看法並了解與他人看法的差異。</p>	<p>1. 能透過圖的聯想將情緒具象化</p> <p>2. 認識與學會譬喻的寫作技巧</p> <p>3. 能自己用情緒進行譬喻聯想，並寫下來</p>	<p>入場卷：詢問學生認識哪些情緒？</p> <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發下情緒譬喻學習單 依照圖像說出心情的詞彙，並進行譬喻聯想。例如：當我開心的時候，我的心就像是一朵盛開的花，散發出喜悅的氣息。 請學生把「開心」做替換，練習抽換詞面，擴充詞彙量。 邀請學生發揮想像力，分享不同的譬喻聯想。 依序從開心、傷心、憤怒、害怕，帶領學生完成心情詞彙與譬喻聯想的填空。 請學生自己選擇一種心情，畫出圖，並依照句型「當我_____的時候，我的心就像是_____」寫出譬喻聯想，完成學習單。 <p>出場卷：找老師批改與訂正</p>	<p>學習單 美術用具 電子白版</p>	<p>口頭評量 書寫評量</p>

				 <p>當我_____的時候，↓</p> <p>我的心就像是_____↔</p> <p>_____↔</p>		
第3週	Canva寫詩	1-1-A-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。	1.認識Canva的工具，知道如何登入頁面。 2.知道如何操作Canva的文字框、找圖。 3.能夠用Canva打字與配圖，表達出自己寫的情緒詩。	入場卷： 詢問學生有沒有看過Canva？在哪看過？ 學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 說明為什麼要認識Canva和練習打字，討論未來什麼時候可能會使用到。 說明如何登入的流程，發下帳號跟密碼，確認每位學生都知道如何登入。 介紹Canva的頁面，以及每個圖示代表的意涵、如何使用與操作。 請學生找到範本的頁面，打字搜尋「書籤」的模板，挑選一個風格。 發下情緒學習單，請學生挑選一種情緒，將內容進行打字與配圖。 	學習單 電子白版 平板	口頭評量 實作評量
第4週						
第5週	製作角色卡	2-1-A-2 能表達自我的看法並了解與他人看法的差異。	1. 認識手指偶。 2.能自己設計出角色的名字、樣貌、聲音、個性和興趣。	入場卷： 找出手指偶的圖片，詢問學生是否知道這是什麼？如何知道？ 學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 說明跟音樂課合作，要設計手指偶角色卡與故事。 教師示範如何製作角色卡 <ul style="list-style-type: none"> 命名 樣貌(身材、顏色、有沒有配戴東西等) 	電子白版 課程簡報 學習單 美術用具	
第6週						

				<ul style="list-style-type: none"> ● 聲音(粗細、高低等) ● 個性(溫柔、勇敢、膽小等) ● 興趣(喜歡做什麼?時間跟地點) <p>3. 請學生至少設計3-5個角色</p>		
第7週	手指偶故事	1-1-A-2 能使用不同的表徵符號進行表現與分享。	<p>1.透過故事結構「起因、經過、結果」畫出四格漫畫。</p> <p>2.能將自己設計的角色放進劇情裡。</p>	<p>入場卷:觀看手指偶的5分鐘故事</p> <p>學習活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完故事影片後,整理出故事的「起因、經過、結果」。 2. 發下學習單,請學生依照故事結構,畫出四格漫畫。 3. 挑戰:如果畫完,可以在背面用文字寫出完整的故事內容。 	電子白版 課程簡報 學習單 美術用具	
第8週	故事報導者	2-1-A-1 聆聽時能讓對方充分表達意見,不打斷他人說話。	<p>1.能朗讀出自己創作的短文</p> <p>2.能知道朗讀的評分標準,並回饋他人的朗讀。</p>	<p>入場卷:發下上學期創作的故事短文</p> <p>學習活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明國語實作要朗讀創作,進行「故事報導者」的活動 2. 講解朗讀的評分標準 <ul style="list-style-type: none"> ● 音量 ● 發音 ● 內容 ● 速度 ● 斷句 ● 台風 3. 三人一組互評 4. 輪流上台報導故事,全班選出獎項 <ul style="list-style-type: none"> ● 最佳說故事講 ● 內容創意獎 ● 舞台魅力獎 ● 自訂獎項 	電子白版 課程簡報 朗讀評分表 短文	口頭評量 小組互評
第9週	實作練習	2-1-A-1 聆聽時能讓對方充分表達意見,不打斷他人說話。	1.能依照評分標準,朗讀出自己創作的短文。	<p>入場卷:發下上學期創作的故事短文,進行實作考前的朗讀練習。</p> <p>學習活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開頭以「大家好,我是故事報導者OO,我今天要報導的故事名字是_____」開始朗讀。 2. 自己練習朗讀3分鐘。 	短文	口頭評量

				3. 輪流上台練習, 台下給予回饋。		
第10週	換禮物	3-2-A-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。		依照自己這學期的努力寫作, 換取禮物。		

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【中年級國際素養】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	課程概覽&台灣與世界	1-2-II-1 透過日常觀察與省思, 對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。	1. 學生能認識國際素養的內涵練習方法。 2. 學生能認識從古至今台灣與世界的關聯。	【課程概覽】 1-1 學生發想:「什麼是國際素養?」, 並寫在便條紙上 1-2 教師整理歸納, 介紹「國際素養的內涵」: 1.理解並欣賞 2.參與和互動 3.了解不同 4.採取行動。 1-3 學生發想:「如何練習國際素養?」 1-4 教師整理歸納出「國際素養的練習方法」: 1.用心聽、好好說 2.團隊合作 3.說出自己的想法 4.關心別人與世界 5.善用工具 6.喜歡不同。 【認識台灣與世界-以時間線看】 2-1 觀看影片, 並記錄重點。 https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=tcQTZ8Yz7iY&feature=emb_title 2-2 學生提出好奇。 2-3 師生共同針對好奇和關鍵提問討論。 2-4 小組合作整理重點筆記。 2-5 透過kahoot檢核學習情形。	投影片 youtube影片 學習單 kahoot	口語評量 完成學習單 課堂參與
第2週			1. 學生能使用簡單英語句型(Where are you from? I am from 某國家.) 2. 學生能根據「國際素養的練習方法」進行反思。	【英語練習】 3-1 小組比賽在地球儀上找到影響台灣文化之國家。 3-2 全班輪流練習英語句型(Where are you from? I am from 某國家.) 3-3 學生在學習單上練習英語句型。 【課程省思與檢核】 4-1 師生共同針對「國際素養的練習方法」進行反思。 4-2 學生完成上課學習單。	地球儀	口語評量 完成學習單 課堂參與
第3週	台灣與世界	1-3-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料, 並判讀其正確性。	1. 學生能認識目前台灣與世界的互動關係。 2. 學生能使用簡單英語句型(Where are you going? I am going to 某國家.) 3. 學生能根據「國際	【認識台灣與世界-以空間看】 1-1 教師提供四組國家, 分別是「2018台灣人出國前往最多的國家」、「去年台灣人出國前往最多的國家」、「去年來台外國人最多來自的國家」、「台灣的邦交國」, 學生分組想出正確答案。 1-2 各組分別發表答案和理由。 1-3 教師解答並說明台灣和各國的關係。	投影片 活動單 地球儀 學習單 bamboozle	口語評量 完成學習單 課堂參與

第4週			素養的練習方法」進行反思。	<p>【英語練習】</p> <p>2-1 教師介紹英語句型，小組互相練習。</p> <p>2-2 全班透過遊戲練習英語句型(Where are you going? I am going to 某國家.)</p> <p>2-3 學生在學習單上練習英語句型。</p> <p>【課程省思與檢核】</p> <p>3-1 師生共同針對「國際素養的練習方法」進行反思。</p> <p>3-2 學生完成上課學習單。</p>		口語評量 完成學習單 課堂參與
第5週 第6週	亞洲初探	2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	<p>1. 學生能認識亞洲的著名特色美食。</p> <p>2. 學生能用簡單英語句型(_____ is famous for _____.)</p> <p>3. 學生能根據「國際素養的練習方法」進行反思。</p>	<p>【亞洲之最】</p> <p>1-1 教師提供亞洲著名的各項特色，學生分組查詢並製成特色牌卡。</p> <p>1-2 小組分享，介紹自己查詢的特色。</p> <p>【英語練習】</p> <p>2-1 教師介紹英語句型，小組互相練習。</p> <p>2-2 全班透過遊戲練習英語句型(_____ is famous for _____.)</p> <p>2-3 學生在學習單上練習英語句型。</p> <p>【課程省思與檢核】</p> <p>3-1 師生共同針對「國際素養的練習方法」進行反思。</p> <p>3-2 學生完成上課學習單。</p>	<p>投影片</p> <p>活動單</p> <p>地球儀</p> <p>學習單</p> <p>特色牌卡</p>	口語評量 完成學習單 課堂參與
第7週 第8週 第9週	國際交流-國際包裹	<p>2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2-2-II-2 展現負責任的態度，完成分內工作，並關懷團隊成員，努力合作達成共同目標。</p>	<p>1. 學生能透過包裹外貨運貼紙，認識國際包裹運送方式</p> <p>2. 學生能認識馬來西亞的民族組成</p> <p>3. 學生能知道馬來西亞原住民及台灣原住民之異同</p> <p>5. 學生能根據「國際素養的練習方法」進行反思。</p>	<p>【國際包裹開箱】</p> <p>包裹外</p> <p>1 包裹外貨運貼紙資訊閱讀與紀錄</p> <p>包裹內</p> <p>1 透過食物(Maggie麵、Momee麵、Milo)認識並體驗馬來西亞飲食文化，寫下體驗記錄及學習、並提出好奇</p> <p>2 透過書籍(Ipin&Upin、哥妹倆)認識馬來西亞三大民族文化，寫下體驗記錄及學習、並提出好奇</p> <p>3 透過原住民小物認識馬來西亞原住民，及馬來西亞原住民與台灣原住民之異同，寫下體驗記錄及學習、並提出好奇</p>	<p>介紹簡報</p> <p>活動學習單</p>	口語評量 完成學習單 課堂參與

				<p>4 學生整理出好奇並寫下, 由教師轉交給國際夥伴</p> <p>5 學生一同閱讀國際夥伴之回覆</p> <p>【課程省思與檢核】</p> <p>1 師生共同針對「國際素養的練習方法」進行反思。</p> <p>2 學生完成上課學習單。</p>		
第10週			<p>1.學生能說出代表台灣文化小物的原因</p> <p>2. 學生能知道如何查詢國際包裹寄送費用</p> <p>3. 學生能根據「國際素養的練習方法」進行反思。</p>	<p>【國際包裹回禮】</p> <p>1. 學生一同發想能代表台灣的文化小物</p> <p>2.分配學生預備文化小物, 並將小物帶至學校</p> <p>3. 學生書寫小物介紹小卡</p> <p>4. 學生將小物裝箱, 秤重, 並透過中華郵政網站估計所需郵資</p> <p>5. 教師寄送包裹</p> <p>【課程省思與檢核】</p> <p>1 師生共同針對「國際素養的練習方法」進行反思。</p> <p>2 學生完成上課學習單。</p>	電子白板 學習單 紙箱 小卡	口語評量 完成學習單 課堂參與
第11周						

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【中年級國際素】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 第2週 第3週	國際議題	1-2-III-1 透過對時事的理解與省思, 提出感興趣的現象及社會議題。 1-2-II-1 透過日常觀察與省思, 對社會事物、環境或自然現象提出感興趣的問題。	1.能認識台灣的海洋保育生態議題 2.能查詢並摘要世界國際的海洋保育生態議題 3.能完成議題小卡製作並於世界地圖標示之	<ul style="list-style-type: none"> ● 入場券: 5min <ul style="list-style-type: none"> ○ 根據課程主題, 猜測一個可能發生的議題。並寫在小板上。 ● SDG 14在台灣 20min <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師介紹保育海洋生態在台灣的議題 #珊瑚白化 #白海豚保護區 #廢棄漁網 ○ 學生將議題內容記錄在學習單 ○ 書寫議題小卡 ● SDG 14在國際 15min+10min <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生倆倆一組(1三+1四), 透過文章報導、網路搜尋或書籍, 找到該議題在哪個國家也有發生 ○ 紀錄該國做了什麼因應對策或沒有對策 ○ 若沒有對策, 你會建議他們可以怎麼做? ○ 書寫議題小卡(中+英) ● 各組發表 20min <ul style="list-style-type: none"> ○ 各組分享自己查詢到的資料 ○ 聽分享+紀錄9宮格 ○ 思考一句國際標語來符合這個議題 ○ 將有發生同樣議題的國家以同樣顏色的旗子標示在地圖上 ● 出場券 10min <ul style="list-style-type: none"> ○ 寫小白板寫出SDG 14在台灣及其他任一個國家的現況(印象深刻的) ○ 圍圈, 分享自己寫的內容及原因 ● 英語句型 Where are you? I am in _____.(該物種的國家) 	學習單 平板 世界平面圖 議題小卡	口頭評量 資料檢索 紙筆評量
第4週	國際交流—預備	2-1-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。	1.學生能對沙發客的國家有所認識 2.學生能運用製作介	【國際交流準備-1】 沙發課國家認識		

第5週		2-1-II-2 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	紹學校的英文簡報。 3. 學生能用英語或中文向沙發客介紹學校。	【國際交流準備-2】 1-1 小組用中文製作學校特色介紹簡報。 1-2 教師為學生翻譯, 學生將簡報製成雙語。 1-3 四年級練習用英語、三年級練習用中文介紹學校。		
第6週						
第7週	國際交流-沙發客來上課	2-3-II-1 參與文化活動, 體會文化與生活的關係, 並認同與肯定自己的文化。	3. 學生能認識外國文化和外國人在台灣的生活經驗。 4. 學生能踴躍向沙發客提問, 並回答對方的問題。 5. 學生能根據「國際素養的練習方法」進行反思。	【國際交流】 2-1 沙發客透過簡報介紹自己的國家文化及外國人在台灣的生活經驗。 2-2 沙發客透過簡單活動介紹自己的國家特色文化(寶萊塢舞蹈)。 2-3 議題討論: 海洋保育 2-3 雙邊進行QA。 【課程省思與檢核】 3-1 師生共同針對「國際素養的練習方法」進行反思。 3-2 學生完成上課學習單。	介紹簡報 活動單 沙發客	口語評量 紙筆評量 實作評量
第8週						
第9週						
第10週						

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【中年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	誰是偉人 (特質/行為)	1-1-B-2 能使用多元方式來表達想法及感受。	1.能透過聆聽與分享，說出能被稱為偉人的行為或特質。 2.能根據行為和特質，標記生活中值得尊敬的人物。	課程說明1.以終為始：說明期末目標：完成一部偉人傳記(板書) 2.課堂規定：專注聆聽、舉手發言、互相尊重 3.課程期待：完成課堂任務：每週小產出有8次，每次10分。另外20是發表、分享和課堂參與。 [活動一] Slido Q: 什麼樣的人能被稱為偉人？送出三個答案。 Q: 哪些人被稱為偉人？寫出三位你知道的人。(市井小民、各階層、各行各業、歷史中) [活動二] Q: 為什麼他們能夠被你或被他人稱作偉人？書寫完後準備分享(每人1分鐘)。	Slido https://app.sli.do/event/itEjrPKdPXJSArX3fJRThg google簡報	分組討論 課程參與
第2週	偉人之所以成為偉人 (目標確認)	1-2-B-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題，並分析其觀點與立場。	能說出人物傳記的定義、功能與範例	[活動三]確立目標(3min) Q: 你的生活中有哪些人也有這樣的特質？ 1.在生活中實踐從偉人身上觀察到的好特質。 2.預備給自己第二次機會的心。 3.開始留心這位生活中的偉人的言行舉止。 [活動四]完成「我知道的人物傳記」圖像筆記。	學習單	分組討論 課程參與
第3週	偉人的外貌特質	1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。	1.能依照時間順序、事件脈絡書寫， 2.能描繪人物特質	[活動五]共同分析一篇人物傳記 1.圈出人物外貌、性格特質、 2.圈出重要事件	學習單	分組討論 課程參與
第4週	偉人的人生樣貌	2-1-B-1 能以同理心與他人討論不同議題，並尊重不同的想法。	能選擇對自己有意義的人物並說明原因	[活動六]「我想寫的那個人」 1.自己目前所知道的資訊並先口頭分享。 2.學習單完成撰寫	學習單	分組討論 課程參與
第5週	如何訪問偉人	2-1-B-2 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	能以問卷、訪談、觀察、查閱資料來豐富寫作資料	[活動七]設計訪問提綱 1.你想知道的人物基本資料 2.為什麼你想知道這些？ 3.老師還想加上的人物基本資料 4.你覺得老師為什麼還要加上這些 [活動八]與夥伴練習訪談與追問，並且於本週回家訪望	學習單	分組討論 課程參與

第6週	偉人的立體感	2-2-B-1 理解不同文化的特色，並尊重文化的多樣性。	能用具體事件描寫人物特質	[活動九]訪問紀錄表 or 資料整理 1.整理訪談紀錄 2.完成人物關係圖 3.列出需要補訪談的項目 4.撰寫初稿	學習單	分組討論 課程參與
第7週	偉人事蹟與動機	2-1-B-1 能以同理心與他人討論不同議題，並尊重不同的想法。	能以倒敘法開頭，再接著人物的背景介紹和成長經歷	[活動十]修磨&前進 1.細緻修磨描寫人物特質的小段落 2.完成前半段草稿	學習單	分組討論 課程參與
第8週	偉人傳記細節與潤稿	1-3-B-2 能檢討執行成效、反思與修正。	1.能選擇人物生平中有共鳴的重要事件 2.能以影響自己或別人的地方做收尾	完成初稿全文	學習單	分組討論 課程參與
第9週	偉人文獻整理產出	1-3-B-2 能檢討執行成效、反思與修正。	能檢查句子通順度、段落結構是否緊扣與描寫生動性	與夥伴互評，並完成第二稿	學習單	分組討論 課程參與 傳記完成
第10週	偉人表揚大會	2-2-c-2參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.能在同儕互評時提出具體建議 2.能分享創作心得	製作小書 or 海報，進行口頭發表	學習單	分組討論 課程參與

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【中年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	繪本也可以改寫？	1-1-B-2 能使用多元方式來表達想法及感受。	能認識「改寫」的意義與方式	[活動一]改寫小活動 1.從更換視角、結局、背景把《三隻小豬》變成狼的故事 2.分享你的改寫	線上繪本網	分組討論 課程參與
第2週	好故事是怎麼說出來的？	1-2-B-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題，並分析其觀點與立場。	能說出繪本的基本結構：開頭、衝突、轉折、結尾	[活動二]故事地圖 分析《糖果屋》的繪本結構，說出故事地圖	故事地圖學習單	分組討論 課程參與
第3週	換位思考大挑戰！	1-3-B-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等執行計畫。	能用不同角色角度看故事，培養同理心	[活動三]共讀《小美人魚》 說說故事中「另一角色」的內心想法： 1.小美人魚的爸爸、 2.小美人魚的姊妹、 3.海底巫婆、 4.王子、 5.王子身邊的人	角色內心學習單	分組討論 課程參與
第4週	圖像中藏著的秘密	2-1-B-1 能以同理心與他人討論不同議題，並尊重不同的想法。	學習從繪本插圖發掘情感與暗示(圖文互動)	[活動四]圖像填空 1.用語文補出角色的對話或旁白 2.分享你的旁白 3.彼此幫忙疊加旁白	對話旁白學習單	分組討論 課程參與
第5週	我想改寫的那一本！	2-1-B-2 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生選擇想改寫的繪本，討論改寫方向(角色、結局、背景)	[活動五]完成「改寫構想單」 1.列出原始故事 2.依學習單完成改寫計畫 3.邀請一兩位夥伴分享 4.回饋新創意	改寫計畫單	分組討論 課程參與
第6週	故事開頭怎麼寫？	2-2-B-1 理解不同文化的特色，並尊重文化的多樣性。	練習吸引人的開頭、設定場景與角色	[活動六]好吸引人的故事開頭 1.寫出改寫故事的第一段(開頭)	精彩段落學習單	分組討論 課程參與
第7週	衝突與情感	2-1-B-1 能以同理心	強化情節設計與角色	[活動七]衝突與情緒	情感書寫學	分組討論

	寫進來！	與他人討論不同議題，並尊重不同的想法。	內心描寫	1.寫出改寫故事的衝突段落 2.加入情感語句	習單	課程參與
第8週	自己的故事要有「我」的味道！	1-3-B-2 能檢討執行成效、反思與修正。	增加創意細節與個人風格(加入對話、魔法、台灣元素等)	完成改寫故事草稿(初稿)	繪本學習單	分組討論 課程參與
第9週	修飾文字，讓故事更精彩！	1-3-B-2 能檢討執行成效、反思與修正。	編輯與潤飾技巧：句式、過渡語、詞語選擇	與夥伴交換草稿互改，完成第二稿	自評互評單	分組討論 課程參與
第10週	我的改寫繪本發表會！	2-2-c-2參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	發表故事、分享創作歷程與角色心情	製作小書 or 故事海報，進行分享與展示	PPT	分組討論 課程參與

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第1學期校訂課程計畫【高年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	英國文學	1-1-C-1 讀懂與學習階段相符的文本。	學生能透過影片，說出文本故事的核心意涵。	1.觀看小氣財神動畫預告片。 2.了解小氣財神的寫作背景、作者、及作者代表作品。 3.閱讀文本，並了解課程要求。	《A Christmas Carol》《小氣財神》-簡報(canva.com)	課堂參與 訪寫練習
第2週		3-3-C-2 主動探索、執行各種壓力調適的策略。	學生能根據提示訪寫經典文章中的段落	1.觀看小氣財神電影說明。 2.討論作者想傳達的主旨大意。 3.分享自己印象最深刻的部分。 4.訪寫人物外觀。		課堂參與 訪寫練習
第3週		3-1-C-2 探索生命的意義與價值、尊重自己與他人生命，並協助他人。	學生能夠欣賞他人的創意並正向回饋。	1.訪寫人物性格。 2.將人物外觀與人物性格用相同的比喻描寫，並善用類疊與排比，作為語氣加強、誇飾氣勢的效果，		文章發表 讚美互動
第4週	法國文學	2-2-C-2 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對世界文化的探索與關懷。	學生能透過影片，說出故事的大綱脈絡。	1.觀看小王子動畫簡介。 2.介紹作者。 3.根據預告片觀察原著與電影的差異，並討論多出來的部分，為何當代電影要加上這些部分？希望告訴我們什麼？	小王子	課堂參與 訪寫練習
第5週		1-2-C-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	學生能從不同角度來理解、說明同樣的文本意涵。	1.觀看關於不同星球的象徵隱喻影片。 2.教師說明何謂象徵。 3.學生根據學習單練習象徵的發想。		課堂參與 訪寫練習
第6週		3-1-C-2 探索生命的意義與價值、尊重自己與他人生命，並協助他人。	學生能說出何謂象徵，並說明文本中作者如何使用象徵的手法。	1.觀看小王子中關於友情與愛情的說明影片。 2.討論影片中使用到的隱喻。 3.以隱喻的手法創作小王子將前往的下一顆星球。		課堂參與 訪寫練習
第7週		2-2-C-3 體認人們對社會事務與環境有不同的認知，感受意見與表現方式並加以尊重。	學生能創作或仿寫以象徵包裝背後意涵的短文。	1.觀看另一個角度將狐狸與玫瑰都回扣個人生命的詮釋。 2.討論四週以來從各家影片中所詮釋的角度中，自己最喜歡哪一種詮釋？為什麼。 3.完成象徵訪寫。		文章發表 讚美互動
第8週	美國文學	1-3-C-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務	學生能說出同樣文本但不同翻譯者所譯註的優劣。	1.觀賞日本製作之湯姆歷險記動畫的第一集前6分鐘。 2.閱讀兩本不同翻譯者所翻譯之湯姆歷險記 3.討論影片與兩文本，這三者之間的異同。	湯姆歷險記	課堂參與 訪寫練習
第9週		3-2-C-1 運用個人優勢	學生能說出文本中的	1.說明湯姆歷險記的時代背景。		課堂參與

		特質成為生活與學習前進的動力。	文化背景、人物性格、情節脈絡。	2.根據影片分析出場人物的性格、推測大致的情節脈絡。 3.根據學習單寫下個人的困惑、嚮往或認同。		訪寫練習
第10週		3-3-C-2 主動探索、執行各種壓力調適的策略。	學生能依照脈絡設定，在時限內完成作品。	1.表揚優秀作品、張貼讓同學們交換閱讀、學習。 2.尚未完成的學生繼續完成作品。		文章發表 讚美互動
第11週		1-1-C-1 讀懂與學習階段相符的文本。	學生能夠欣賞彼此的創作並給予正向回饋。	1.慶賀這學期的付出 2.邀請學生作課程回饋，討論喜歡與覺得可以調整之處。 3.圍圈彼此讚美。		文章發表 讚美互動

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第2學期領域課程計畫【高年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週	飲食文學1 外省？內 省？的文化 脈絡	1-1-C-1 讀懂與學習階 段相符的文本。	1-1-C-1 讀懂與學習階 段相符的文本。	1.文學類型簡介 2.學生先備經驗確認 3.台灣歷史背景討論(與中國文學的淵源):這樣的時代可能 會寫出什麼樣的文學作品？ 4.飲食文學作家介紹:林文月 5.課堂訪寫	PPT 繪本 影片 學習單	課堂參與 訪寫練習
第2週	飲食文學2 台灣街巷 美食	3-3-C-2 主動探索、執 行各種壓力調適的策略。	1-1-C-2 結合特長、興 趣主動尋找文本材 料。	1.飲食文學作家介紹:焦桐 2.課堂訪寫		課堂參與 訪寫練習
第3週	飲食文學3 台灣在地 美食	3-1-C-2 探索生命的意 義與價值、尊重自己 與他人生命,並協助 他人。	1-2-C-1 透過對時事的 理解與省思,提出感 興趣或令人困惑的現 象及社會議題。	1.飲食文學作家介紹:韓良露 2.課堂閱讀與口頭分享		課堂參與 訪寫練習
第4週	原民文學1 夏曼藍波安 與海洋文學	2-2-C-2 能透過多元藝 文活動的主動參與, 展現對世界文化的探 索與關懷。	1-2-C-2 檢視社會現象 或事件之間的關係, 並想像在不同的條件 下,推測其可能的發 展。	1.飲食文學作家介紹:夏曼藍波安 2.課堂訪寫		文章發表 讚美互動
第5週	原民文學2 亞榮隆薩可 努與山林文 學	1-2-C-2 檢視社會現象 或事件之間的關係, 並想像在不同的條件 下,推測其可能的發 展。	3-2-C-2 辨識並修正對 自己的限制,導引成 為正向發展者。	1.飲食文學作家介紹:亞榮隆薩可努 2.課堂訪寫		PPT 繪本 影片 學習單
第6週	原民文學3 斯卡羅	3-1-C-2 探索生命的意 義與價值、尊重自己 與他人生命,並協助 他人。	2-3-C-2 關懷生活環境 的變化,同理他人處 境,尊重不同社群文 化,做出得體的應對	1.多元族群議題影片閱讀 (英、美、法、原民、客家、閩南) 2.課堂閱讀與口頭分享	PPT 繪本 影片 學習單	課堂參與 訪寫練習
第7週	飲食文學4 泡麵篇	2-2-C-3 體認人們對社 會事務與環境有不同 的認知,感受意見與 表現方式並加以尊 重。	3-2-C-2 辨識並修正對 自己的限制,導引成 為正向發展者。	1.飲食文學影片閱讀:統一麵_小時光麵館 2.以畫面增加視覺摹寫力		文章發表 讚美互動

第8週	飲食文學5 日本篇	1-3-C-2 能整合資訊， 合理規劃並發揮創意 完成任務	2-3-C-2 關懷生活環境 的變化，同理他人處 境，尊重不同社群文 化，做出得體的應對	1.飲食文學影片閱讀：日本瓦斯廣告 2.以情感面增加動容力	PPT 繪本 影片 學習單	課堂參與 訪寫練習
第9週	綜合練習	3-2-C-1 運用個人優勢 特質成為生活與學習 前進的動力。	3-2-C-2 辨識並修正對 自己的限制，導引成 為正向發展者。	1.鼓勵與發表 2.修改與完成		課堂參與 訪寫練習
第10週	分享慶賀	3-3-C-2 主動探索、執 行各種壓力調適的策 略。	3-2-C-2 辨識並修正對 自己的限制，導引成 為正向發展者。	1.彼此觀摩 2.期末慶賀		文章發表 讚美互動

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第3學期領域課程計畫【高年級國際素養】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式
第1週 第2週	課程概覽 &亞州文化	1-2-Ⅲ-2 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性。	1.學生能利用工具完成學習單。 2.學生能說出5項關於亞洲的新知。 3.學生能用英語句型介紹國家特色。 4.學生能合作完成一張具備亞洲特色大地圖。 5.學生能專注且投入於課堂活動。	[課程概覽] 5 min 1-1教師介紹這一門課的課名。 1-2教師介紹課程工具。 2-1學生口頭發表對這堂課的期待和想像。 2-2教師統整並介紹課程目標。 [活動一：亞洲探索一(亞洲國家)] 35 min 1-1教師介紹世界五大洲、七大洋。 1-2教師放映亞洲風景影片，學生猜測“Where is Asia ?” *https://www.youtube.com/watch?v=2_kAzyaX7SU 2-1學生拿到空白的亞洲地圖學習單，分組利用網路查詢分配到的國家(中/英)。 2-2師生核對答案。 2-3全班把查到的國家名寫到亞洲大地圖。 [活動二：亞洲探索二(國家特色)] 30 min 1-1學生分組(1-3人一組)選出自己最感興趣的國家，上網查詢該國的特色，並完成學習單。 2-1學生練習用英語介紹國家特色(貨幣/語言)。 *英語練習： “Hello, everyone. I’m ...” “The country I;m going to introduce is” “People speak ... in”/“People use ... in” “Thank you for listening.” [出場券] 10 min 1-1全班在亞洲大地圖標上國家特色。 1-2學生圍圈分享今日所學。	PPT 影片 亞洲地圖學習單 國家特色學習單 亞洲大地圖載具	口語評量 紙筆評量 實作評量
1-1-Ⅲ-2 結合特長、興趣主動尋找文本材料，辨識文本中的重要訊息或觀點。 2-1-Ⅲ-2 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 2-3-Ⅲ-2 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。						
第3週 第4週		1-2-Ⅲ-2 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性。 1-1-Ⅲ-2 結合特長、		[入場券] 5 min 1-1學生圍圈回顧上一節課所學。 1-2學生各自複習英語發表內容。 [活動三：英語練習一] 15 min 1-1學生上台發表。 1-2學生互相回饋，或回答教師提問。	PPT 空白牌卡 亞洲大地圖載具	

		<p>興趣主動尋找文本材料, 辨識文本中的重要訊息或觀點。</p> <p>2-1-III-2 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p> <p>2-3-III-2 尊重與關懷不同的族群, 理解並欣賞多元文化。</p>		<p>[活動四: 亞洲探索三(食&衣)] 20 min</p> <p>1-1學生每組分配到一個亞洲國家及數張空白牌卡, 查詢該國的傳統食物及服飾, 並在牌卡寫上食物及服飾的中英文名稱和畫圖。</p> <p>1-2師生共同核對答案。</p> <p>1-3學生練習用英語介紹該國傳統食物及服飾--</p> <p>*英語練習:</p> <p>“This is traditional food from”</p> <p>“This is traditional clothes from”</p> <p>[活動五: 英語練習二] 20 min</p> <p>1-1學生上台發表。</p> <p>1-2學生互相回饋, 或回答教師提問。</p> <p>1-3學生分組比賽, 牌卡配對遊戲。</p> <p>[活動六: 完成亞洲地圖] 10 min</p> <p>1-1學生將牌卡裝飾、剪貼到亞洲大地圖。</p> <p>1-2學生共同美化、補充亞洲大地圖。</p> <p>[出場券] 10 min</p> <p>1-1學生圍圈分享兩週以來學到的亞洲與英語新知。</p>									
第5週 第6週	歐洲文化	<p>1-2-III-2 能就所蒐集的數據或資料, 進行簡單的記錄與分類, 並依據習得的知識, 思考資料的正確性。</p> <p>1-1-III-2 結合特長、興趣主動尋找文本材料, 辨識文本中的重要訊息或觀點。</p> <p>2-1-III-2 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p>	<p>1.學生能利用工具完成學習單。</p> <p>2.學生能說出5項關於歐洲的新知。</p> <p>3.學生能用英語句型介紹國家特色。</p> <p>4.學生能合作完成歐洲國家簡介表格海報。</p> <p>5.學生能使用google街景功能造訪一個歐洲國家。</p> <p>6.學生能專注且投入於課堂活動。</p>	<p>[入場券] 5 min</p> <p>1-1學生從地球儀上找到自己上次學過的亞洲國家。</p> <p>1-2全班一起從地球儀上找到歐洲位置 (Europe is next to Asia.)。</p> <p>[活動一: 歐洲探索一(歐洲國家)] 30 min</p> <p>1-1教師放映歐洲風景影片, 學生猜測“Where is Europe ?”</p> <p>*https://www.youtube.com/watch?v=RNx0akt3_XI</p> <p>2-1教師介紹任務: 全班共同完成一張歐洲國家簡介表格海報 (教師預先製作空白表格)。</p> <p>2-2學生抽取一個歐洲國家, 並分組查詢資料。</p> <p>2-3學生將答案填到海報上。</p> <p>2-4師生核對答案並討論表格內容。</p> <table border="1" data-bbox="1086 1396 1809 1460"> <tr> <td>nam</td> <td>name</td> <td>capital</td> <td>lang</td> <td>currenc</td> <td>religi</td> <td>flag</td> </tr> </table>	nam	name	capital	lang	currenc	religi	flag	<p>PPT 地球儀 歐洲國家簡介表格海報 報告學習單 載具</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>
nam	name	capital	lang	currenc	religi	flag							

		2-3-III-2 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		<table border="1"> <tr> <td>e (E)</td> <td>(M)</td> <td>city</td> <td>uage s</td> <td>y</td> <td>on</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	e (E)	(M)	city	uage s	y	on										
e (E)	(M)	city	uage s	y	on															
第7週				<p>[活動二：英語練習一] 40 min 1-1學生將海報資料填入報告學習單。 1-2學生練習報告。 2-1學生上台發表。 2-2學生互相回饋，或回答教師提問。 *英語練習： “Hello, everyone. I’m” “The country I;m going to introduce is” “... locates in Europe.” “The capital city of ... is” “People speak ... in” “People use ... in” “Thank you for listening.”</p> <p>[出場券] 5 min 1-1學生圍圈分享今日所學。</p>	PPT 空白牌卡 歐洲國家簡介表格海報 載具															
第8週		1-2-III-2 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性。 1-1-III-2 結合特長、興趣主動尋找文本材料，辨識文本中的重要訊息或觀點。 2-1-III-2 運用同理心		<p>[入場券] 5 min 1-1教師介紹google街景功能。</p> <p>[活動三：歐洲探索二(歐洲之旅)] 25 min 1-1學生用google街景功能暢遊一個歐洲國家。 1-2學生用英語句型描述至少一項所見。 1-3學生上台發表&問答。 *英語練習： “What can you see in ... ?” “I can see ... in”</p> <p>[活動四：歐洲探索三(風景名勝)] 30 min 1-1學生分配到一個歐洲國家及一張空白牌卡，查詢該國的風景名勝，並在牌卡寫上風景名勝的中英文名稱和畫圖。 1-2師生共同核對答案。 1-3學生分組比賽，牌卡配對遊戲。</p>																

		與合宜的溝通技巧於日常生活中。		<p>[活動五：完成歐洲海報] 10 min</p> <p>1-1學生將牌卡裝飾、剪貼到歐洲海報。</p> <p>1-2學生共同美化、補充歐洲海報。</p> <p>[出場券] 10 min</p> <p>1-1學生圍圈分享兩週以來學到的歐洲與英語新知。</p>		
第9週	Culture Exchange Package	2-3-III-2 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>1.學生能讀懂文化交流包裹的物品介紹。</p> <p>2.學生能用英文介紹台灣的代表物品。</p> <p>3.學生能透過文化交流包裹進行國際交流與學習。</p> <p>4.學生能專注且投入於課堂活動。</p>	<p>[入場券] 5 min</p> <p>1-1師生共同回顧學期所學。</p> <p>[活動一：文化交流包裹開箱] 30 min</p> <p>1-1師生共同開箱文化交流包裹。</p> <p>1-2學生分組閱讀文化交流包裹物品介紹。</p> <p>1-3學生分組發表、介紹文化交流包裹物品。</p> <p>[活動二：台灣的文化交流包裹] 30 min</p> <p>1-1學生分組進行物品介紹小卡撰寫。</p> <p>1-2學生分組發表自己負責的文化交流包裹物品介紹。</p> <p>1-3全班一起將文化交流包裹裝箱。</p> <p>[出場券] 15 min</p> <p>1-1學生利用便利貼書寫這學期的收穫、困難、期待、好奇等，貼於黑板上。</p> <p>1-2全班一起討論便利貼內容，並訂定未來努力的目標。</p>	PPT 小卡 文化交流包裹(兩國)	口語評量 紙筆評量 實作評量
第10週						

嘉義縣義竹鄉光榮國小114學年度第4學期領域課程計畫【高年級學科深化】

週次	課程主題	校本指標	學習目標	學習活動	學習資源	評量方式				
第1週	亞洲與台灣	2-3-III-2 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1.能利用范恩圖比較該國與台灣的異同	1.借用蒙特梭利亞洲拼圖 2.認識東亞、北亞、南亞、西亞、中亞 3.學生分成多組，選擇國家，利用范恩圖比較該國與台灣的異同(語言、宗教、建築、飲食、音樂舞蹈、服裝.....) 4.小組分享 5.教師總結	學習單 自編教材 載具	操作評量 口頭評量 紙筆評量				
第2週										
第3週	圍繞亞洲的議題	1-3-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 2-3-III-1 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	2.能搜尋亞洲議題(種族、人權/童婚、氣候、海洋汙染、動物)並嘗試與SDGs媒合	1.提供引起動機情境 2.學生分組搜尋亞洲議題(種族、人權/童婚、氣候、海洋汙染、動物)並嘗試與SDGs媒合 3.學生搜尋與議題相關之組織及其行動，如： <ul style="list-style-type: none"> ● 國際特赦組織-寫信馬拉松 ● 世界展望會-兒童資助計畫 ● 無國界醫生-寫信給醫生 ● 舊鞋救命國際基督關懷協會 ● 綠色和平組織 ● 少年報導者/入校學生工作坊 ● one-forty 4.分組發表，教師補充 3.學生決定要回應該議題的方式						
第4週										
第5週										
第6週										
第7週	具體行動	1-3-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	能透過小組討論發表議題並分享要倡議的議題	4.教師帶領學生深入瞭解議題 5.全班選擇至多兩種倡議或支持，提出選擇原因	學習單 自編教材 載具	操作評量 口頭評量 紙筆評量				
第8週							能選擇自己想倡議的兩種議題，並提出選擇原因	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.各組發想具體行動 ● 2.規劃具體行動的時程表及路徑、所需物品統整 ● 3.分享與具體回饋 	學習單 自編教材 載具	操作評量 口頭評量 紙筆評量
第9週							2-2-III-2在團隊中承擔自己的責任，以促進團隊目標的達成。	能規劃具體行動的時程表及路徑、所需物品統整	執行具體行動 <ul style="list-style-type: none"> ● 小組行動執行 ● 小組成果分享 ● 未完成之取替方式或時效討論 	學習單 自編教材 載具
第10週	回顧與反思	2-3-III-1 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	能執行行動/未能執行行動之小組能說出原因及替代方案或未		學習單 自編教材 載具	操作評量 口頭評量 紙筆評量				

		件下，推測其可能的發展。	來規劃。			
--	--	--------------	------	--	--	--