

### 三、嘉義縣山美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (一年級和二年級) 否

年級	低年級	年級課程 主題名稱	鄒族生活智慧王	課程 設計者	黃湘婷	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程藉由認識自身鄒族文化，促進身心健全發展，並且榮耀傳承鄒族文化，發展個人獨特的生命潛能。 2. 本課程透過分組活動，培養學生具備能理解他人感受、學於與人互動、團隊合作的高尚品格。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 本課程藉由探索鄒族的生活文化，並透過傳統美食、編織的體驗與創作，具備藝術欣賞的基本素養，將鄒族文化實際應用在生活中。 2. 本課程透過分組活動，培養學生具備能理解他人感受、樂於與人互動團隊合作的素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入 議題 實質 內涵	戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
----------------------	---------------------------------

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>鄒族童謠</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 鄒族歌謠〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉</p> <p>2. 歌曲歌詞海報</p>	<p>(1) 能專心聆聽，並欣賞鄒族歌謠-拍手歌、老鷹之歌。</p> <p>(2) 能理解鄒族歌曲〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉的背景及歌詞的內容意義。</p> <p>(3) 練習歌謠，並能完整的唱出〈拍手歌〉及〈老鷹之歌〉；自編舞蹈，完成後分組發表。</p> <p>(4) 能理解歌謠美的表現並透過舞蹈來詮釋出歌曲含意，並運用網路分享歌舞成果。</p>	<p>(1) 能認真參與欣賞兩首鄒族歌謠〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉。</p> <p>(2) 能知道歌曲的語意與由來，並完整的表達出來。</p> <p>(3) 能參與歌謠的練習及舞蹈的創作。</p> <p>(4) 小組能完整詮釋整首歌曲及舞蹈。</p>	<p>(1) 透過網路資料的播放，認識鄒族歌謠-拍手歌。</p> <p>(2) 準備歌曲〈拍手歌〉的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說出歌詞內容。</p> <p>(3) 指導學生練唱鄒族歌謠〈拍手歌〉，並請學生自編動作。</p> <p>(4) 運用網路資料，播放鄒族歌謠〈老鷹之歌〉給學生聽。</p> <p>(5) 準備歌曲〈老鷹之歌〉的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說說歌詞內容。</p> <p>(6) 指導學生練唱鄒族歌曲〈老鷹之歌〉，並請學生自編動作。</p> <p>(7) 網路分享自編歌謠舞蹈作品。</p>	<p>1. 拍手歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ATaI4udFnA">https://www.youtube.com/watch?v=5ATaI4udFnA</a></p> <p>2. 族語 e 樂園 <a href="https://web.klokah.tw/video/watch.php?vid=4648">https://web.klokah.tw/video/watch.php?vid=4648</a></p> <p>3. 老鷹之歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Z42QYrK-3Q">https://www.youtube.com/watch?v=9Z42QYrK-3Q</a></p> <p>4. 鄒族歌曲〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉的歌詞海報</p>	<p>8</p>
--	-------------	---	---	--	--	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">傳統家屋</p>	<p>國 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 鄒族傳統家屋影片、圖片 2. 鄒族傳統家屋模型 3. 台灣原住民介紹影片 4. 各族原住民圖片</p>	<p>(1) 能專心聆聽鄒族傳統家屋影片內容及老師的介紹。</p> <p>(2) 能知道並說出影片中介紹的鄒族傳統家屋建材及內部重要構造。</p> <p>(3) 能在老師指導下做出鄒族傳統家屋模型。</p> <p>(4) 能透過台灣原住民影片的介紹，知道原住民族群名稱及服裝特色，並能說出影片中介紹的原住民族群名稱。</p> <p>(5) 畫出兩個原住民族，展示其建築特色，並上台分享。</p>	<p>(1) 能專心觀看、聆聽鄒族影片及老師的介紹。</p> <p>(2) 能說出鄒族傳統家屋建材、內部重要構造及特色。</p> <p>(3) 能完成傳統家屋模型。</p> <p>(4) 能說出五個台灣原住民族的名稱，並完成學習單。</p> <p>(5) 畫出兩個台灣原住民族建築等特徵，並上台與大家分享。</p>	<p>(1) 透過影片、圖片介紹鄒族傳統家屋的建築材料、室內外環境規劃等基本結構及特色。</p> <p>(2) 透過圖片及老師準備的家屋模型，指導學生用木板、竹篾做出鄒族傳統家屋。</p> <p>(3) 透過影片、圖片介紹台灣的原住民，知道現在台灣正名的原住民族共有十六族；引導學生認識並記住幾個常見的原住民族傳統建築。</p> <p>(4) 參考圖片請學生選出並畫出兩個不同族群的原住民，展現建築上的特色。</p> <p>(5) 與大家分享自己擇的原住民族名稱選擇的原因及特色。</p>	<p>1. 網站:台灣原住民各族聚落及建築基本資料。</p> <p>2. 網站:族語 e 樂園</p> <p>3. 家屋模型材料:木板、竹篾、石頭、芒草、保麗龍膠</p> <p>4. 各族原住民圖片</p> <p>5. 繪畫材料:圖畫紙、色筆</p> <p>6. 台灣原住民族群學習單</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">童 玩 製 作</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，<b>認識</b>生活環境（自然或人為）。</p>	<p>1. 影片、圖片 2. 竹筷子 3. 五節芒 麻竹</p>	<p>(1) 能專心聆聽影片內容及老師的介紹；透過影片及實地探訪，<b>認識</b>竹子的相關知識，知道竹子有很多品種，了解竹子的生長特性。</p> <p>(2) 能知道竹子在童玩上的應用，並知道不同時期童玩有何異同。</p> <p>(3) 能探究製作竹陀螺、鄒族小朋友的 zokozokoa 原理與步驟，並認真參與，動手完成。</p> <p>(4) 能主動學習新的事物，認真參與製作陀螺及鄒族 zokozokoa，並感受過程的樂趣。</p>	<p>(1) 從影片內容及老師的介紹中，知道竹子的相關知識；在實地探訪中，能運用感官去探索，知道竹子的外觀特徵，生長環境。</p> <p>(2) 知道竹子在鄒族日常生活中的重要性，及在童玩上的應用，了解不同時期童玩的差別性，完成童玩學習單。</p> <p>(3) 能知道竹陀螺製作方法，並利用竹筷認真完成；知道鄒族 zokozokoa 的製作步驟，參與活動，製作自己的 zokozokoa，享受美味的果汁。</p>	<p>(1) 透過影片、圖片介紹竹子生長所需的環境，竹子的特色、種類，知道竹子在鄒族日常生活中的重要角色；到竹園去摸摸竹子，感受竹子的樣貌特徵。</p> <p>(2) 介紹早期鄒族小朋友的玩具及做童玩的材料；介紹早期與現代童玩製作方法及材料的異同。</p> <p>(3) 講解製作竹陀螺所需的材料及步驟，請小朋友動手做出竹陀螺。</p> <p>(4) 講解製作鄒族小朋友的美味零食~zokozokoa 所需的材料及步驟，準備現採的桑葚，動手做看看。</p>	<p>1. 竹子的故事 <a href="http://hograce.org/chi/2010_03/143">http://hograce.org/chi/2010_03/143</a></p> <p>2. 竹陀螺製作方法 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iafesEBNuc">https://www.youtube.com/watch?v=8iafesEBNuc</a></p> <p>3. 訪談部落耆老資料</p> <p>4. 童玩學習單</p> <p>5. 製作竹陀螺材料:竹筷、橡皮筋</p> <p>6. 製作 zokozokoa 材料:竹筒、桑葚、芒草</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">鄒族植物與美食</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1. 地瓜、月桃、樹薯相關影片</p> <p>2. 地瓜、月桃、樹薯圖片及資料</p> <p>3. 獵人包</p> <p>4. 樹薯麻糬</p> <p>5. 樹薯粉圓</p>	<p>(1) 能專心聆聽影片內容及老師的介紹，並知道地瓜、樹薯、月桃葉等植物的相關知識。</p> <p>(2) 能探究地瓜、樹薯、月桃葉在鄒族傳統生活中的重要性，並能說出其在飲食文化中的應用。</p> <p>(3) 能知道獵人包的由來，觀察早期獵人包與現在獵人包的差異性；知道獵人包的製作方法，並自己動手，以月桃葉包裹製作出獵人包。</p> <p>(4) 能知道鄒族的天然粉圓與麻糬的材料及製作方法；製作出樹薯麻糬及粉圓。</p>	<p>(1) 能專心聆聽影片內容及老師的介紹。</p> <p>(2) 能說出地瓜、樹薯、月桃葉在鄒族傳統生活中的重要性並完成學習單。</p> <p>(3) 能說出獵人包的演變及製作過程、步驟並完成獵人包。</p> <p>(4) 能說出鄒族的天然粉圓、樹薯麻糬的製作過程、步驟並做出成品與大家分享。</p>	<p>(1) 透過影片、圖片介紹鄒族日常生活飲食文化中常見的植物：地瓜、樹薯、月桃葉的相關知識。</p> <p>(2) 聞一聞、摸一摸感受地瓜、樹薯、月桃葉特別的觸感及味道，知道其在飲食中的角色及應用。</p> <p>(3) 介紹獵人包的由來及不同時期獵人包的演變及差異；介紹製作獵人包所需的材料及步驟，並製作獵人包。</p> <p>(4) 應用樹薯這種天然食材，做出創意料理~鄒族的天然粉圓、麻糬。</p>	<p>1. 訪談部落耆老</p> <p>2. 地瓜、月桃、樹薯等植物影片及圖片</p> <p>3. 地瓜、月桃、樹薯等植物實物</p> <p>4. 飲食中的重要角色學習單</p> <p>5. 獵人包材料：地瓜、糯米、月桃葉及莖</p> <p>6. 樹薯麻糬：蒸熟樹薯備用 樹薯粉圓：準備粉圓半成品</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--------------------------------------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果發表</p>	<p>國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 傳統家屋模型作品</p> <p>2. 竹陀螺</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 自編舞蹈</p>	<p>(1) 能專心聆聽同學故事及作品的分享。</p> <p>(2) 能認真參與歌舞表演活動。</p> <p>(3) 能欣賞他人作品並了解多元美麗的呈現。</p> <p>(4) 透過各項活動感受相互合作的快樂與成就。</p>	<p>(1) 能以完整的語意說出傳統家屋的建材及內部重要構造。</p> <p>(2) 能介紹自己作品優點及特色。</p> <p>(3) 在全校師生前表演歌謠舞蹈。</p>	<p>(1) 介紹傳統家屋。</p> <p>(2) 製作活動照片海報，分享作品、活動照片海報與學習單，並展示於學校中廊。</p> <p>(3) 指導學生如何介紹自己的作品並製作票選單。</p> <p>(4) 表演〈拍手歌〉與〈老鷹之舞〉歌謠與舞蹈。</p>	<p>1. 學生作品</p> <p>2. 活動照片海報</p> <p>3. 學校網站</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：黃湘婷</p>							