

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（三年級和四年級）否□

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	鄒族生活一級棒	課程 設計者	呂錦華	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問 題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識與鄒族有親密關係的族群之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入
議題
實質
內涵

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	一起玩藝術(一)	本土語 3-II-1 能正確拼讀多音節 語詞及其重音位置 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基 本技巧。	homeaya 音樂和歌 詞	1. 正確拼讀 homeaya 歌詞 2. 透過聽唱 homeaya 音樂和歌詞，展 現歌唱技巧。	1. 學生唸讀 homeaya 歌詞。 2. 學生唱 homeaya。	活動一 歌曲(4 節) 1. 聆聽小米祭歌曲 (1)播放並聆聽 homeaya (2)說明小米祭歌曲意涵 2. 唸讀小米祭歌詞 (1)能正確唸讀歌謠 (2)能在組內互相唸讀給組員聽，彼 此回饋。 (3)推選最佳念讀者。	1. homeaya 音樂 2. homeaya 歌詞	4
第 (3) 週 - 第 (4) 週	一起玩藝術(二)	藝1-II-4能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 藝2-II-3能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情感。	homeaya 舞步、節 奏	1. 透過跳小米祭舞蹈，感知節奏和探索 舞蹈動作之間的表現。 2. 能以小米祭歌曲和舞步表達參與小 米祭的文化情感	能唱且跳小米祭 歌曲和舞步	活動二 舞步(3 節) 1. 觀賞小米祭舞步的影片 2. 練跳小米祭舞蹈 活動三 鑑賞(1 節) 1. 觀賞同儕唱跳小米祭舞蹈	1. homeaya 音樂 2. homeaya 歌詞	4

第 (5) 週 - 第 (7) 週	鄒 族 的 建 築 (一)	社 3b-II-1 <u>透過</u>適當的管道蒐 集與學習主題相關 的資料，並判讀其 正確性。 社 3b-II-2 <u>摘取</u>相關資料中的 重點。	家屋和祭 屋	1. 透過網路資料和部落耆老<u>蒐集</u>與家 屋、祭屋相關的資料。 2. <u>摘取</u>資料中有關家屋祭屋的結構特 色和功能的重點。	1. 摘取網路資料的重點。 2. 使用訪問單和錄音筆，向部 落耆老蒐集家屋和祭屋相關的 資料。	活動一 資料蒐整(2 節) 1. 教師透過網路資料，簡介家屋和 祭屋。 活動二 訪問(4 節) 1. 提問技巧和錄音筆使用和資料讀 取 2. 到樂齡中心，小組使用訪問單和 錄音筆，向部落耆老蒐集家屋、祭 屋相關的資料。	網路資 料 訪問單 錄音筆 樂齡中 心	6
-------------------------------------	------------------------------	--	-----------	---	---	--	------------------------------------	---

第 (8) 週 - 第 (9) 週	鄒族的建築(二)	社 3b-II-3 整理資料，<u>製作</u>成簡易的圖表，並加以說明。 資議 t-II-1 <u>體驗</u>常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 <u>體察並感知</u>生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，<u>認識</u>地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	文書處理 圖表製作 部落文化環境	1. 整理資料，<u>使用</u>文書處理<u>製作</u>成簡易的圖表，並加以說明家屋、祭屋的特色和功能。 2. 透過實際走訪，認識部落文化環境；<u>體察並感知</u>家屋、祭屋的結構與生活美學的關係。	1. 學生能文書處理，將資料繪製成圖表。 2. 學生能說出部落的文化環境。 3. 學生在現場能指認並說出家屋、祭屋的美學設計。	活動三 資料整理(3 節) 1. 小組使用文書處理，整理資料並繪製圖表 活動四 發表(1 節) 2. 在部落祭屋裡，說明圖表的內容。	文書處理軟體 筆記型電腦	4
--	-----------------	--	---------------------------------	---	--	--	-------------------------	----------

第 (10) 週 - 第 (13) 週	美麗的鄒族	本土語1-II-2 能<u>聽辨</u>日常生活語詞的意義。 藝1-II-6 能<u>使用</u>視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3c-II-1 <u>參與</u>文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	服飾物件 服飾元素 穿著方式	1. <u>聽辨</u>服飾物件的名稱 2. <u>使用</u>傳統服飾元素與想像力，<u>設計</u>不同樣式的服裝。 3. <u>參與</u>鄒族女性服飾穿著方式，並認同與肯定自己的文化。	1. 能正確說出配件鄒語名稱及意義 2. 能創作新式服飾。 3. 能合宜並正確穿著傳統服飾。	活動一、介紹女生服飾 (3節) 1. 鄒族女性服飾代表意義 2. 服飾配件的功能 活動二、服裝設計師(3節) 1. 傳統服飾元素 2. 服飾新創 活動三、穿戴(2節) 1. 打結的方法 2. 傳統女性服飾合宜並正確的穿著方式	女生服飾 彩繪用具 打結的方法	8
--	--------------	--	-------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	----------

第 (14) 週 - 第 (15) 週	美食鄒讚(一)	社 3b-II-1 <u>透過</u>適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的<u>圖表</u>，並加以說明。	祭儀食物 製作方法	1. <u>透過</u>部落耆老，<u>蒐集</u>祭儀食物的製作方法。 2. 藉由<u>紀錄單</u>，整理祭儀食物製作方法。	1. 透過訪問和討論，能完成祭儀食物的製作紀錄單。 2. 分組報告祭儀食物的製作流程	活動一、體驗 1. 學生訪問長輩：小米祭的祭儀食物有哪些？ 2. 討論製作祭儀食物的食材和流程 3. 分組報告小米祭的祭儀食物作法	1. 祭儀食物的製作紀錄單 2. 食材	4
第 (16) 週 - 第 (18) 週	美食鄒讚(二)	社 3c-II-2 <u>透過同儕合作</u>進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 <u>參與</u>文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	祭儀食物 分工實作	1. <u>透過分工合作</u>進行。 2. <u>參與</u>祭儀食物的製作，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 參與祭典食物料理前置作業。 2. 參與祭儀食物的製作	活動二、實作 1. 討論製作祭儀食物的準備和分工 2. 實際動手製作祭儀食物	1. 製作祭儀食物的分工討論單 2. 食材 3. 器具	6

特教老師姓名：莊美玲

普教老師姓名：呂錦華