

嘉義縣內埔國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 樂活慢活愛生活 | 課程設計者 | 五年級教學團隊 | 總節數/學期 | 40/下學期 |
|----------|---|----------|------------|---|---------|--------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 讀創思享樂活遊 | | 與學校願景呼應之說明 | 從探索主題，小組合作中，去發現問題，閱讀文本……，讓學生不只能具備同理心，樂於與人互動合作，也能創新思考及增進寫作能力，進而學習因應日常生活所面對的問題。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一、栽培學生探究問題能力，從尋找與瀏覽各類資源中，找尋解決問題的能力。 二、藉由培養基本語文素養和生活所需的技能，能勇於嘗試，包容不同意見，發揮集思廣益的合作，進而有能力在生活與人互動。 三、透過體驗與實踐，來參與多元的實作活動，展現樂於與人互動以及感恩利他的情懷。 四、運作各種管道，閱讀不同書籍，增進學生寫作能力以及讓學生具備創新思考的方式，學習因應日常生活所面對的問題。 | | | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) | | | | | | |
| 融入議題實質內涵 | 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | | | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------|--------|--|---|--|---|--|--|----|
| 第(1)週-第(4)週 | 在叢林中悅讀 | <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人</p> | <p>1. 曾南居圖書館的周遭環境與館內設備</p> <p>2. 「曾南居先生的生平與義行」ppt</p> <p>3. 館藏線上查詢</p> <p>4. 適合自己學習階段的館藏文本</p> <p>5. 體驗與感受</p> <p>6. 「故事畫概念圖」ppt</p> <p>4. 「一個不可思議的夜晚概念圖」實作</p> <p>5. 「少年小樹之歌」文本</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 文本故事概念圖</p> <p>8. 概念圖補充與修正</p> | <p>1. 體察圖書館的環境與外觀、設備。</p> <p>2. 欣賞與分享圖書館的美好。</p> <p>3. 聆聽理解曾南居先生的生平義行並給予適切的回應和回饋。</p> <p>4. 透過使用網站，分析與判讀線上資料進行館藏書籍查詢。</p> <p>5. 選擇館內適合學習階段的文本進行閱讀。</p> <p>6. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助口語表達文本內容。</p> <p>7. 安靜聆聽他人的發言，並簡要紀錄並給予回饋。</p> <p>8. 根據老師的講解，熟習「故事概念圖」流程。</p> <p>9. 讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容。</p> <p>10. 學習設計思考，進行創意發想，透過運用資訊科技，藉由團隊合作實作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>11. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助口語表達「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 閱讀「少年小樹之歌」文本</p> | <p>1. 能仔細觀察並說出圖書館外觀特色與設備。</p> <p>2. 能欣賞並說出圖書館美好的角落，與人分享。</p> <p>3. 能安靜聆聽曾南居先生的生平和義行，過程中給予講解者適切回應並回饋個人感受。</p> <p>4. 能利用圖書館網頁進行館藏查詢，方便書籍借閱。</p> <p>5. 能選擇一本書並讀懂自己借閱的圖書內容。</p> <p>6. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，進行圖書館閱讀感受的分享。</p> <p>7. 能專注聆聽他人的發言，並給予回饋。</p> <p>8. 學生能說出並熟習故事概念圖流程。</p> <p>9. 學生能讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容，找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>10. 根據各重點之間的關係設計思考，創意發想，完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>11. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，發表「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 學生能閱讀文本「少年小樹之歌」的內容。</p> | <p>活動一、叢林探奇(2節)</p> <p>1. 遇見美麗精靈：尋訪內埔國小圖書館。</p> <p>(1) 將學生分成三組，每組 6 人。</p> <p>(2) 將學生帶往曾南居圖書館，欣賞館前叢林景致和圖書館外觀設計。</p> <p>(3) 學生進入館中，紀錄館中設備和特色。</p> <p>(4) 學生分組上台發表心得。</p> <p>2. 精靈的養成：認識曾南居先生的生平與義行。</p> <p>(1) 學生分組就坐</p> <p>(2) 老師播放 ppt，講解曾南居先生的生平與義行</p> <p>(3) 「有為者亦若是」：學生從 ppt 中發表自己可以學習的地方和感想。</p> <p>3. 圖書館網頁使用。</p> <p>(1) 教師開啟圖書館線上查詢網頁。</p> <p>(2) 指導學生如何查詢並判讀書籍相關資訊。</p> <p>(3) 學生實作查詢。</p> <p>活動二、認識概念圖(3節)</p> <p>1. 閱讀悅讀：</p> <p>(1) 進圖書館選取一本適合自己學習階段的文本。</p> <p>(2) 選擇自己喜歡的角落進行閱讀。</p> <p>(3) 感受圖書館閱讀的美好氛圍</p> | <p>1. 內埔國小曾南居紀念圖書館</p> <p>2. 內埔圖書館網頁 https://read.moe.edu.tw/104706/library</p> <p>3. 行動載具</p> <p>4. 內埔國小圖書館利用教育 http://www.npps.cyc.edu.tw/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=8</p> <p>5. 愛的書庫圖書「少年小樹之歌」</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>討論。</p> | | <p>13. 透過小組討論，運用摘要策略，擷取文本「少年小樹之歌」重點和大意。 14. 完成「少年小樹之歌」學習單。 15. 透過分工合作，發揮各人專長，進行創意發想繪製故事概念圖。 16. 聆聽他組分享，表達自己對文本故事概念圖的看法並給予對方回饋或建議。 17. 根據他組回饋，經過小組再討論，進行故事概念圖的修正。</p> | <p>13. 學生能透過小組討論，寫下文本重點並發表大意。 14. 學生能讀懂文本，完成學習單。 15. 學生能分組合作，完成文本故事概念圖的繪製。 16. 能安靜聆聽他組分享，提出自己對他組概念圖的意見並給予回饋。 17. 小組學生能根據他組建議，透過小組討論，再進行故事概念圖的修正。</p> | <p>(4) 上台發表自己的閱讀感受或心得。 2. 認識概念圖的涵義與流程 (1) 教師開啟校內圖書館利用教育 ppt，進行「故事畫概念圖」教學。 (2) 歸納整理「故事畫概念圖」重點。 (3) 提問學生對概念圖的理解。 3. 看故事畫概念圖：將學生分成三組，選定組長，發下文本，每人一份。 (1) 概覽文本 - 「一個不可思議的夜晚」(PIRLS 2006 範文)：進行文本閱讀。 (2) 分組運用行動載具軟體繪製文本故事概念圖：小組協力完成。 a. 找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。 b. 根據各重點之間的關係發展分支，編排圖表。 c. 每組運用行動載具軟體，組長分配工作，小組合作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。 4. 分組上台發表 活動三、閱讀芬多精(4 節) 1. 共讀：「少年小樹之歌」 (1) 教師先從愛的書庫借閱「少年小樹之歌」書箱。 (2) 發下文本，學生利用一週晨間閱讀時間，將文本讀完。 2. 引導與提問： (1) 教師透過提問，引導學生整理文本重點。</p> | | |
|--|--|------------|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---------------------|------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>(2) 將學生分成三組，各組透過討論將大意寫下發表。</p> <p>(3) 每人一份學習單，並將之完成。</p> <p>3. 分組繪製文本故事概念圖：</p> <p>(1) 將學生分成三組，選定組長，利用先前圖書教育所學，運用行動載具軟體進行討論、整理與編排。</p> <p>(2) 透過分工合作，創意發想完成故事概念圖。</p> <p>4. 發表並比較各組的同異</p> <p>(1) 小組推選一名代表上台分享小組的概念圖。</p> <p>(2) 其餘二組給予回饋和建議。</p> <p>5. 針對他組的回饋和建議，進行小組概念圖補充與修正。</p> | |
| 第(5)週 - 第(6)週 | 親親自然 | <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想與實作。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 茶食討論和製作</p> <p>2. 操作咖啡機、氣泡機</p> <p>3. 擺盤和茶席影片</p> <p>4. 觀摩修正</p> <p>5. 美感生活</p> <p>6. 分享</p> | <p>1. 參與茶食討論, 聆聽他人意見, 表達自己意見。</p> <p>2. 參與學習咖啡氣泡機操作方式, 協同合作完成小組飲品。</p> <p>3. 透過影片學習, 運用美感與創意, 進行擺盤和茶席設計。</p> <p>4. 發揮自己的角色功能, 協同小組成員完成茶席設計並觀摩修正。</p> <p>5. 從午茶體驗中, 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性, 豐富生活內涵。</p> | <p>1. 能與同組組員進行茶食討論, 提出自己的意見</p> <p>2. 能學習飲料機器的操作方式, 合作完成小組的飲品</p> <p>3. 學生能運用美感與創意, 進行擺盤和茶席設計</p> <p>4. 能與他人合作, 完成自己負責的任務, 完成小組茶席設計並觀摩修正</p> <p>能從午茶體驗中, 學習美感生活, 並與他人分享。</p> | <p>活動一、我和精靈有個約(3節)</p> <p>將學生分成 3 組, 設計茶席, 在叢林中享受午茶時光。</p> <p>1. 分組設計茶席</p> <p>(1) 分組各自討論小組茶食內容、製作方法、攜帶方式</p> <p>(2) 熟悉咖啡機、氣泡機操作方式, 製作小組茶飲</p> <p>2. 座位設計與擺盤</p> <p>(1) 觀看影片:「大廚級擺盤 32 招」, 學習茶食如何擺盤裝飾, 更具美感?</p> <p>(2) 觀看影片:「茶席布置」, 學習座位如何設計舒適美觀, 且融入環境?</p> <p>(3) 小組開始在圖書館外叢林區, 挑選適當位置, 進行小組的茶食擺盤和茶席布置。</p> | <p>大廚級擺盤 32 招</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ta4cYm0yWfg&t=690s</p> <p>2. 茶席布置</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZM8VNpjBqxc</p> <p>3. 行動載具</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>(4) 布置好，觀摩他組創意，進行小組自我修正。</p> <p>3. 樂在饗宴：完成布置，成員就座，進行小組午茶時間，學習品味生活，並運用行動載具留影。</p> <p>(1) 專注當下：欣賞人景合一的美感。</p> <p>(2) 優雅行止：與三五好友分享美食、分享生活。</p> <p>4. 活動後運用行動載具軟體分享叢林午茶的感受。</p> | | |
| <p>第(7)週 - 第(10)週</p> | <p>走出戶外看雲趣~走讀校園</p> | <p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>1. 校園巡禮</p> <p>2. 五感體驗</p> <p>3. 校園體驗紀錄表</p> <p>4. 生活寫生</p> <p>5. 繪畫媒材</p> <p>6. 小組分享紀錄表</p> | <p>1. 體察內埔國小自然的美。</p> <p>2. 觀察生活情境的變化，培養五感的感受力</p> <p>3. 運用感受力，培養聯想力，積累寫作材料</p> <p>4. 運用富想像力的文字記錄。</p> <p>5. 練習熟悉記敘文的記敘方法。</p> <p>6. 設計思考運用不同繪畫技巧與素材，進行創意發想描繪出體驗後的內埔國小寫生作品。</p> <p>7 能夠聆聽其他小組的發言，並簡要記錄。</p> <p>8. 透過欣賞、發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。</p> | <p>1. 能說出內埔國小校園的感覺。</p> <p>2. 會用情境詞來描寫五感。</p> <p>3. 會說出聯想力中，運用的材料。</p> <p>4. 會用簡單句子來記敘。</p> <p>5. 會用記敘方式完成短文。</p> <p>6. 能用不同繪畫技巧與素材將所見、所聞、所聽、所觸、感受畫下。</p> <p>7. 能夠解讀他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>8. 能分享自己對組員作品的感受並提出想法或提問或讚評。</p> | <p>活動一：校園巡禮、五感體驗</p> <p>1. 走讀校園：用眼欣賞用手觸摸後，DIY 一杯氣泡飲，找個自己覺得舒服的位置，閉上眼，用耳聆聽、用鼻去聞，用心感受~內小之美。</p> <p>2. 引導學生紀錄和寫生，將所見、所聞、所聽、所觸、用心感受後，用手寫下和畫下。</p> <p>(1) 練習五官感覺寫下對生活情境的變化的關鍵語詞或句字。</p> <p>(2) 使用擴寫法將各句子接續成短文。</p> <p>(3) 組內分享，寫下摘要。</p> <p>(4) 教師準備 4K 的圖畫紙，一人一張。</p> <p>(5) 選擇自己最拿手的繪畫媒材。</p> <p>3. 散播歡樂散播體驗樂</p> <p>(1) 透過組內發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。</p> <p>(2) 各組選出一短文，運用行動載具寫出並朗讀。</p> <p>(3) 將繪畫作品展示教室。</p> | <p>1. 五感體驗紀錄表</p> <p>2. 校園景物照</p> <p>3. 校園體驗紀錄表</p> <p>4. 繪畫媒材</p> <p>5. 行動載具</p> | 7 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | (4) 對有感作品提出想法或提問或讚評。 | | |
| 第(11)週 - 第(12)週 | 社區 -- 台 三 沿 線 | 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。 語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感, 聽出不同語氣, 理解對方所傳達的情意, 表現適切的回應。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. google map 的使用 2. 認識百年教堂 | 1. 使用 google map, 找出家裡的位置, 判讀距離和方位。 2. 分析 google map, 找出到學校最近的路程, 規劃適宜的交通方式。 4. 聆聽牧師導覽內容並適時筆記。 5. 根據演講情境及演講者情感, 聽出不同語氣, 理解對方對教堂的情意, 表現適切的回應。 6. 體察、欣賞百年教堂建築之美與創意, 與教會為保留古蹟所做的努力。 7. 能歸納重點, 並擇要拍照, 記錄寫作素材。 | 1. 能利用 google map 找出家裡的位置, 以學校為中心, 判讀距離和方位。 2. 能分析 google map 資訊, 說出到學校最近的路程, 規劃適當的交通方式。 3. 能專注聆聽導覽內容, 適時筆記整理。 4. 能回應牧師導覽的內容與感情, 給予適切回饋。 5. 能專注跟隨老師觀察教堂環境, 欣賞建築特色, 感受古蹟之美, 並致謝教會提供的機會。 6. 分組完成教堂介紹重點並拍照紀錄。 | 活動一、我家在這裡 1. 學習使用 google map : (1) 閱讀地圖, 找出自己家裡的位置。 (2) 利用地圖, 環視周遭環境、辨別方位。 (3) 找出學校, 比較學校與家裡的相對位置, 找出最近的路程和最好的交通方式和工具。 活動二、百年教堂導覽(3節) 1. 使用 google map, 認識教堂方位和路徑 2. 教堂導覽: 學生群聚禮堂, 由牧師講解關於 (1) 教堂歷史 (2) 教堂建築特色 (3) 教堂業務及目前使用情形 (4) 有獎徵答 (5) 教堂巡禮: 教師帶領學生巡禮教堂環境和建築, 印證導覽所學內容 (6) 拍照留念紀錄: 分組擇要拍照(至少二處), 作為返校後寫作 | 1. google map 2. 行動載具 | 4 |
| 第(13)週 - 第(14)週 | 社區 -- 台 三 沿 線 | 社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式, 並加以尊重。 藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝術資訊與展演內容 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 | 1. 國家位置 2. 國家相對位置及所屬大陸 3. 個人畫風 4. 喜歡的國家及其形狀 5. 藝術美學 6. 代表性的藝術作品。 7. 音樂沿革 | 1. 認識世界各國的國土分布。 2. 解析國際地圖上的國家位置及分布所屬的大陸洲別。 3. 展現個人畫畫所代表的國家, 並藉此突顯該國家的特點。 4. 介紹個人喜歡的國家(這個國家的特色食物、穿著、文化...等), 並指出在 | 1. 能把熟悉的國家在地圖上正確指出來。 2. 能依照世界各國的國土外形輪廓在地圖上配對。 3. 能透過簡單畫作的展示, 認識這些重要國家所在的地區。 4. 能說出自己喜歡的國家特色。 5. 能蒐尋到相關的藝術美學資訊。 | 活動一: 嘉油小站 1. 延續地圖的使用, 擴及學校走廊、力學堂玄關的國際地圖(導覽解說)五大洲的大致分布。 2. 分辨各國家在地圖上的相對位置分布及外型樣貌。 3. 以簡單筆畫或線條, 手繪五大洲上的幾個大型國家領土。 4. 讓每位學生運用行動載具查資料, 再介紹自己喜歡的國家文化與風俗習慣, 並分享在國際地圖 | 1. 學校走廊的國際地圖 2. 力學堂玄關的五大洲地圖 3. 文藝復興時期、巴洛克時期作品 4. 現代藝術、世俗性作品 5. 行動載具 | 4 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---------|--|---|--|---|---|--|
| | | | 8. 樂音 | 國際地圖上的位置及形狀，並藉此 體認 對不同國家的尊重。 5. 戶外教學出遊前的圖書館 蒐尋 -藝術美學。 6. 讓學生簡要分享個人 蒐集 所得的藝術資訊。 7. 戶外教學出遊前的圖書館 蒐尋 -音樂沿革。 8. 讓學生簡要 分享 個人 蒐集 所得的音樂知識。 | 6. 能表示出包含的藝術風格或代表性作品。 7. 能蒐尋到相關的音樂沿革資訊。 8. 能講出構成聲音性質的三個因素包含響度、音調、音品。「響度」就是聲音的大小；「音調」就是指聲音的高低；「音品」就是音色。 | 上的位置及形狀。 5. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋藝術美學，並於活動之後分享個人喜好。 6. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋音樂沿革，並於活動之後分享個人 蒐集 喜好。 | |
| 第(14)週 - 第(16)週 | 青山綠水任我行 | 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | 1. 藝術風格 2. 從 14 到 16 世紀的藝術作品 3. 從 17 到 19 世紀的藝術作品 4. 吸管笛 - 長短吸管 5. 古代樂器 6. 弦樂器 | 1. 參觀並 認識 奇美博物館，藉由觀賞繪畫及雕刻作品，以 覺察 當時的藝術文化。 2. 探索與分析 14 到 16 世紀的藝術作品風格特色。 3. 探索與分析 17 到 19 世紀的藝術作品風格特色。 4. 瞭解動物生活的習性和環境及古代樂器的藝術。 5. 探索 奇美博物館早期複製畫巡迴展的藝術作品與音樂的關係，讓同學透過對畫作的 分析 達到認識。 | 1. 能透過與國內外藝術家作品的近距離觀賞，理解藝術家的創作媒材與技巧。 2. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受宗教諸多影響的風格。 3. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受世俗等諸多影響的風格。 4. 能瞭解音樂與自己藝術文化脈絡的演進。 5. 能瞭解古代樂器形成音樂的歷程。 6. 能明白按壓不同的位置、摩擦不同粗細的弦、拉弦的力量不同，會影響小提琴聲音的高低。 | 活動二：嘉遊奇美館 1. 搜尋相關美的軌跡--西洋藝術 13~20 世紀的各時期代表作品。參觀奇美博物館，觀賞繪畫及雕刻作品。 2. 搜尋並製作音樂之聲--樂聲發音的演進。參觀奇美博物館，觀賞古代樂器。 3. 搜尋並欣賞奇美博物館小提琴的收藏。 | 1. 文藝復興時期 2. 巴洛克時期作品 3. 現代藝術 4. 世俗性作品 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|--|---|---|---|---|--|
| <p>第(17)週 - 第(20)週</p> | <p>食在我心</p> | <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意,解決生活問題,豐富生活內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 廚房環境 廚具功能 午餐流程 歸納整理能力 備菜 送餐 廚具清潔 心得感受表達 食物營養與熱量 正常體重小學生一天所需的熱量 線上熱量計算器 菜單建議 菜單設計 營養成分與熱量檢視 製成表格 | <ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽廚媽講解廚房環境、廚具使用和午餐製作的流程。 小組討論廚具功用並記錄歸納所聽到的午餐流程的重點。 清楚表達廚房環境、廚具使用和午餐製作流程問題。 參與廚房午餐製作的各項活動。 適切流暢地操作所學技能,協同合作達成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。 說出一日廚工體驗的心得和收穫。 認識各類食物的營養與熱量概念。 分析與判讀學校午餐的營養與熱量。 提出對於學校午餐適宜的建言。 依照分組安排,積極接受挑戰,參與菜單設計,協同組員完成一日菜單設計。 運用美感與創意,設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。 製成一週菜單,公開上呈學校參考,促進健康的飲食。 | <ol style="list-style-type: none"> 聆聽說明講解時,能表現專注有禮的態度 能筆記小組討論和歸納聽到的相關重點 能回答師長的相關提問,表達自己的理解 能按分組項目參與學習指定的午餐製作活動 能流暢操作在廚房內學到的技能,分組完成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。 能聆聽他人發言討論缺失,表達自己的想法。 能說出各類食物的營養並說出正常體重小學生一天所需的熱量 能分析並判讀學校午餐的營養與熱量是否適當? 能提出對於午餐適宜的建言 能適切表現自己,態度積極協同組員完成一日菜單設計。 能參考網路資源,運用美感與創意,設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。 五組能合製表格,提供菜單,公開上呈學校施用參考。 | <p>活動一、煮飯研究所</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識廚房裡的眉眉角角:約定適宜時間,進入午餐廚房。 透過觀察和解說認識廚房環境與廚具功能。 了解午餐製作的流程。 筆記重點與提問。 <p>活動二、小小伙頭軍</p> <ol style="list-style-type: none"> 廚房好幫手:將全班分成三組,進入廚房協助廚媽,學習備菜、送餐、與廚具清潔。 一日廚工體驗:三組各在適宜時間進廚房幫忙。 運用行動載具討論缺失與心得分享。 <p>活動三、健康好算計</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識食物營養與熱量:知悉正常體重小學生一天所需的熱量。 利用網路使用線上計算器:試算學校午餐熱量。 學校菜單評估與建議。 <p>活動四、一週菜單設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分5組,每組設計一天菜單,三菜一湯。 檢視菜單營養成分與熱量是否符合要求?是否與他組重複?是否色香味俱全?適當調整。 運用行動載具製成表格,提供學校參考。 | <ol style="list-style-type: none"> 內埔國小午餐廚房 衛福部國民健康署營養與熱量 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=544&pid=726 董氏基金會學校午餐食物內容與營養基準 https://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&aid=73&bid=721&cid=1349 食物熱量計算 http://www.scu.edu.tw/health/Work/form1.php 菜單設計參考 https://health.ettoday.net/news/1318198 行動載具 |
| <p>教材來源</p> | | <p>□ 選用教材 ()</p> | | <p>■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | |

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

無融入資訊科技教學內容
有融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

五下樂活慢活愛生活

※身心障礙類學生：無 有-自閉症(2)人、學習障礙(2)人、語言障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境調整

1. 自閉症 a 生須助理員協助完成，故其座位安排可於教室後段。
2. 自閉症 b 生可自行參與、完成活動，無須協助，僅需檢視其學習成果。
3. 學習障礙 c 生，極度容易分心，可調整座位離教師近處。
4. 學習障礙 d 生，可自行參與、完成活動，無需協助，僅需檢視其學習成果。
5. 語言障礙 e 生，學習弱勢，需教師多些協助，可調整座位離教師近處，或安排愛心小天使同組。

二、學習內容調整

1. 指導學生如何查詢並判讀書籍相關資訊時，可由學生助理人員協助自閉症 a 生完成。
2. 「我和精靈有個約」分組活動，所有學生皆可參與，學習內容無須調整。
3. 「嘉遊奇美館」，自閉症 a 生需學生助理人員陪伴。
4. 「煮飯研究所」，教師須留意自閉症 a 生、語言障礙 e 生、學習障礙 c 生三位學生的學習狀況。可賦予適當的小組工作，發表時可上台念稿，並給予鼓勵。

三、學習歷程調整

1. 於小組討論時，可多賦予自閉症 b 生任務，並留意學習障礙 c 生、自閉症 b 生是否有專心於學習內容上。

2. 語言障礙 e 生，可多鼓勵其發表，可於組內分享時給予引導，並給予正向鼓勵。
3. 各組上台發表時，可考慮部分內容讓語言障礙 e 生、自閉症 a 生、學習障礙 c 生看稿宣讀發表。
4. 廚房好幫手：將全班分成三組，進入廚房協助廚媽，學習備菜、送餐、與廚具清潔。自閉症 a 生需學生助理人員陪伴完成。

四、學習評量調整

1. 自閉症 b 生、學習障礙 d 生能力最佳，可與一般學生同樣評量標準。
2. 學習障礙 c 生、語言障礙 e 生能力較弱，可視其上課專心程度、參與活動程度、能否參與小組間討論為主要給分依據。部分可參酌其個人作業完成度、小組任務完成度給予彈性分數。
3. 自閉症 a 生能力弱於同儕甚多，所有活動皆須教師或助理人員協助完成，故其評量標準以在協助下能參與部分活動即可。成績部分可參酌其個人作業完成度、小組任務完成度給予彈性分數。
4. 「我家在這裡」單元需操作 google map 及「百年教堂導覽」等類似活動，教師評分前可引導學生發表後參酌其表現，及觀察參與活動的程度斟酌給分。

特教老師簽名：劉建亨、郭俊旻
普教老師簽名：林湘芸