

融入
議題
實質
內涵

性平 E11/學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	勇敢的鄒獵人一	社 3b-III-1 透過適當的管道 蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。	1. 鄒族部落古道資料 2. 訪談單 3. 【最佳人氣古道】票選活動	1. 分組 運用 網路或訪問調查， 蒐集 鄒族古道關資料。 2 能 關注 及認識鄒族古道並了解古道的緣起與現今使用狀況，並完成古道訪談單 3. 能 參與 分享古道探查資料，了解古道狀況，討論古道訪談單及票選活動。	1. 能說出兩條鄒族古道名稱及由來。 2. 完成與分享古道訪談單並參與【最佳人氣古道】票選活動。	【活動一】 :收集及訪談，了解鄒族傳統古道 1 分組上網路或訪問長輩，蒐集鄒族古道關資料。 2. 討論古道開發緣由，古道對鄒族族人的生活與經濟影響，並完成古道訪談單。 3. 分享古道訪談單並舉辦【最佳人氣古道】票選活動。	1. 山鄒族古道旅遊網 (http://tsouecotour.com/index.php)	6

第 (4) 週 - 第 (5) 週	勇敢的鄒獵人	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 鄒族狩獵的技巧及其禁忌資料 2. 簡報 3. 其他族群狩獵的技巧及其禁忌文化	1 分組透過利用網路或訪問調查，蒐集鄒族狩獵的技巧及其禁忌關資料，並分組創作簡報。 2. 能關注及認識並了解鄒族狩獵的技巧及其禁忌，並分享討論獵的技巧及其禁忌簡報。 3. 透過及分享認識並了解鄒族狩獵的技巧及其禁忌，進而理解其他族群相關文化及特色，並能欣賞尊重多元文化之美	1. 能說出鄒族有哪些狩獵的技巧及其禁忌並完成簡報。 2. 能分享討論狩獵的技巧及其禁忌簡報。 3. 能分享其他族群狩獵的技巧及其禁忌文化。	【活動二】:狩獵的技巧及其禁忌。 1. 分組收集鄒族狩獵的技巧及其禁忌相關資料並創作 ppt 簡報。 2. 討論與發表鄒族狩獵的技巧及其禁忌簡報。 3. 介紹及認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌，並討論分享自己心得感想。	1. 夾縫中的鄒族獵人 https://ihc.apc.gov.tw/EJournalCatalog/135 2. 獵人教設陷提點必遵狩獵文化 https://www.youtube.com/watch?v=pbpx6Q461Qg	4
--	---------------	--	--	--	---	--	--	----------

第 (6) 週 - 第 (8) 週	鄒族魔法棒一	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 鄒族巫師及占卜器具-小舌菊、五節芒、台灣藜 2. 資料收集與訪問學習單	1. 關注認識鄒族巫師文化及占卜器具。 2. 利用網路或訪談方式，蒐集巫師及耆老相關巫師資料，並完成資料收集與訪問學習單。 3. 討論分享鄒族巫師文化與鄒族人的關係並歸納出其間的關係或規律性。。	1. 能說出鄒族巫師占卜的器具。 2. 能利用網路或訪談方式，蒐集巫師及耆老相關巫師資料，並完成資料收集與訪問學習單。 3. 實際討論分享鄒族巫師文化與鄒族人的關係並歸納出其間的關係或規律性。	【活動一】認識鄒族巫師文化 1. 認識鄒族巫師及占卜器具 2. 利用網路或訪談方式，收集巫師及耆老相關巫師資料，並完成學習單。 3. 認識鄒族巫師文化與鄒族人的關係並歸納出其間的關係或規律性。	1. 山美部落揭開巫師神秘面紗影片 2. 文史暨植物-祭祀	6
--	---------------	--	--	---	---	---	---	----------

第 (9) 週 - 第 (10) 週	鄒族魔法棒2	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 原民語 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	體驗卜卦學習單	1. 實際參與拜訪部落巫師，體驗卜卦儀式，了解卜卦的文化及禁忌。 2. 分組分享實際體驗卜卦的心得，並完成學習單。	1. 能參與卜卦體驗 2. 能口述分享實際體驗卜卦的心得，並完成學習單。	【活動二】：學生實際體驗卜卦 1. 帶領學生拜訪部落巫師，請巫師幫師生進行卜卦，實際體驗卜卦的文化及禁忌。 2. 分享實際體驗卜卦的心得。	部落巫師	4
---	---------------	---	----------------	--	---	--	-------------	----------

第 (11) 週 - 第 (13) 週	鄒 歌 舞 好 玩 一	社 2a-III-1 關注社 會、自然、人 文、環境與生活 方式的互動關係 藝 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 社 2b-III-2 理解不 同文化的特色， 欣賞並尊重文化 的多樣性。 性平 E11/學習情 感的合宜表達， 培養性別間相互 尊重的能力。	1. 鄒族飲 酒歌、工 作歌、歡 樂歌 2. 創作舞 蹈動作 3. 各族群 歌舞的差 異與特色	1. 吟唱與關注族飲酒歌、工作 歌、歡 樂歌的歷史背景。 2. 透過分組展演飲酒歌、工作歌、歡樂 歌創作舞蹈動作，表達歌曲的意義，培 養性別間的相互尊重。 3. 介紹其他族群歌舞並討論各族群歌 舞進而理解差異與特色。	1. 能吟唱與認識族飲酒歌、工 作歌、歡樂歌的歷史背景。 2. 能實際演練飲酒歌、工作歌、 歡樂歌創作舞蹈動作，並分組 展演發表。 3 能說出其他族群歌舞特色， 欣賞並尊重其他族群歌舞之 美。	【活動一】認識傳統歌舞背景與由來。 1. 吟唱與認識族飲酒歌、工作歌、歡 樂歌的歷史背景。 2. 演練飲酒歌、工作歌、歡樂歌創作 舞蹈動作。 3. 介紹其他族群歌舞並討論各族群 歌舞的差異與特色。	1. 鄒族 文化部 落 https://y outu.b e/XYrN 6k56LM Y 2. 16 族群禮 讚祖韻 文化樂 舞團 https:/ /yout u.be/d B3N23v e0Ps	6
--	--	--	--	--	---	---	---	----------

第 (14) 週 - 第 (15) 週	唱歌跳舞好好玩	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 舞蹈學習單。 2. 創作歌舞發表與分享並錄影紀錄。	1. 分組透過網路調查或蒐集鄒族及其他族群舞蹈相關資料，並完成學習單。 2. 分組利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素設計與創作歌舞。 3. 參與創作歌舞發表與分享、錄影紀錄並讚賞建議。	1. 能分組透過網路調查或蒐集鄒族及其他族群舞蹈相關資料，並完成學習單。 2 能分組利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素創作歌舞。 3. 能參與各組創作歌舞發表與分享、錄影紀錄並讚賞建議。	【活動二】分組運用傳統歌謠及舞蹈為基礎，創作新的歌舞。 1. 分組收集鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素。 2. 利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素創作歌舞。 3. 創作歌舞發表與分享並錄影紀錄且完成創作舞蹈。 4. 觀賞小組創作，並讚賞建議。	1. 鄒族舞蹈 https://youtu.be/RdqK8_TVhyY 2. 台灣原住民 14 族介紹及歌舞 https://youtu.be/D660rLs-toQ	4
--	----------------	--	---	--	--	--	---	----------

第 (16) 週 - 第 (18) 週	藝術我最行1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 鄒族的編織 2. 編織材料	1. 關注認識鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編，認識編織材料與生活的關係。 2. 認識不同可編織的植物，分組參與製作成編織材料。 3. 理解認識不同族群編織特色與編織方式。	1. 能說出鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。 2. 能分組參與製作編織材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。 3. 能說出其他族群編織特色與編織方式。	【活動一】：學會傳統編織技藝 1. 介紹鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。 2. 認識材料並製成編織材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。 3. 介紹其他族群的編織工藝。	1. 鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編 2. 從編織認識臺灣泰雅族 https://youtu.be/xQj0aB_7GwA	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	藝術我最行2	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 製作編織材料—月桃。 2. 創意杯墊心得學習單。	1. 利用製作編織材料設計與創作月桃創意杯墊。 2. 分組參與發表創作月桃創意杯墊心得並完成學習單。 3. 思考月桃編織法應用在日常的創意發想與討論。	1. 能利用製作編織材料設計與創作月桃創意杯墊。 2. 能分組參與發表創作月桃創意杯墊心得並完成學習單。 3. 月桃編織法應用在日常的創意發想與討論。	【活動二】：創作月桃創意杯墊 1. 利用製作編織材料創作月桃創意杯墊。 2. 分組發表創作月桃創意杯墊心得並完成學習單。 3. 月桃編織法應用在日常的創意發想與討論。	1. 鄒之屋-編織 https://youtu.be/SzX40Wy83AQ 2. 月桃編織，斜編 https://youtu.be/cLEeHmegQFw	4

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 陳瑞秉