

嘉義縣水上鄉大崙國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	閱蝶小達人 閱動翻心田	課程 設計者	一年級教師群	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛護家鄉自然 傳承文化情懷	與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過番茄、美濃瓜及火龍果教學活動，培養學生對食農教育的認知、體驗，培養感恩惜福與鑑賞讚美別人的好品格，並藉由優格水果沙拉食譜的製作，促進身心的健康。</p> <p>二、藉由欣賞阿爾欽博托的肖像畫作品，讓學生在欣賞他人創作及自己創作作品展示發表中，促進多元感官的發展，增進學生的美學體驗、提升美學涵養，除了培養學生愛鄉情懷與創作的美學欣賞以外，並開拓學童的國際視野。</p>				
總綱 核心素 養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	<p>一、具備理解和認同果農辛勞的能力，進而產生同理心並建立愛惜食物的觀念；樂於和同學互動，享受團隊合作所帶來的成就感，同時培養勇於表達的能力，促進身心健康發展。</p> <p>二、藉由棒偶、臉譜創作與水果超人圖文創作課程，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，讓學生透過創作培養生活環境中的美感體驗。</p>				
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議 題實質 內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	食農大崙-番茄甜滋滋	<p>國/1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>《生命教育》</p> <p>生/2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 繪本《兩株番茄》、《我絕對絕對不吃番茄》、《象爺爺的番茄園》</p> <p>2. 外觀、口感</p> <p>3. 短文(自我介紹)</p>	<p>1. 能聆聽繪本《兩株番茄》、《我絕對絕對不吃番茄》、《象爺爺的番茄園》的故事內容。</p> <p>2. 運用感官(視覺、味覺)觀察、探索及品嚐，覺察番茄不同品種的外觀及口感。</p> <p>3. 能使用不同的表徵符號進創作番茄的自我介紹短文：感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 能知道並說出《兩株番茄》、《我絕對絕對不吃番茄》、《象爺爺的番茄園》的故事內容。</p> <p>2. 能藉由外觀分辨出不同品種的番茄，並說出番茄的生長情形。</p> <p>3. 能完成短文，並上台分享自己的優點。</p>	<p>活動一、番茄甜滋滋：</p> <p>1. 藉由繪本《兩株番茄》學習珍視自己、欣賞自己的特色，帶入生命教育。</p> <p>2. 藉由繪本《象爺爺的番茄園》和《小番茄的滋味》認識小番茄的生長。</p> <p>3. 繪本解說《我絕對絕對不吃番茄》，認識吃蔬菜的好</p> <p>活動二、實物觀察及品嚐：透過感官觀察不同品種番茄的外觀，及品嚐(介紹番茄品種：外觀、生長季節等)。</p> <p>活動三、番茄變變變：</p> <p>1. 棒偶-觀察番茄的外觀並畫出來，設計出屬於自己的番茄自畫像。</p> <p>2. 根據上節課程，配合國語課，寫出一篇番茄的自我介紹(外觀)。</p> <p>活動四、作品發表：上台展示作品(棒偶和自我介紹)，以角色扮演的方式，向同學介紹自己(我是番茄)。</p>	<p>1. 繪本《兩株番茄》。</p> <p>2. 繪本《象爺爺的番茄園》。</p> <p>3. 繪本《小番茄的滋味》。</p> <p>4. 繪本《番茄是蔬菜還是水果?》。</p> <p>5. 繪本《我絕對絕對不吃番茄》。</p> <p>6. PPT</p> <p>7. 國語課本</p> <p>8. 棒偶創作</p>	8

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>食農大崙 - 好香的美濃瓜</p>	<p>國/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 美濃瓜生長影片。</p> <p>2. 在地果園</p> <p>3. 外觀</p> <p>4. 短文 (自我介紹)</p>	<p>1. 能聆聽、觀賞關於美濃瓜的生長影片。</p> <p>2. 探索在地果園時能遵守禮儀。</p> <p>3. 善用感官(視覺、嗅覺、味覺、觸覺)觀察、探索感受及品嚐，覺察不同瓜類的外觀(美濃瓜、香瓜)。</p> <p>4. 能短文創作：美濃瓜的自我介紹。</p>	<p>1. 能知道並說出影片內容。</p> <p>2. 參訪果園時能表現出該有的禮貌。</p> <p>3. 能說出美濃瓜和香瓜的不同。</p> <p>4. 能完成短文。</p> <p>5. 能上台發表自創的短文。</p>	<p>活動一、認識美濃瓜： 1. 藉由影片初步了解美濃瓜的成長故事，並學習知福惜福。 2. 參訪在地果園</p> <p>活動二、實物觀察及品嚐： 透過感官觀察美濃瓜的外觀及品嚐(介紹美濃瓜品種：外觀、生長季節等)，並知道如何挑選好吃的美濃瓜(「看外表」、「看果臍」和「聞香氣」3招)</p> <p>活動三、美濃瓜變變變： 1. 棒偶-仔細觀察美濃瓜的外觀並畫出來，設計出屬於自己的美濃瓜自畫像。 2. 根據上節課程，配合國語課，創作出一篇美濃瓜的自我介紹(外觀、優點)。</p> <p>活動四、作品發表： 上台展示作品(棒偶和自我介紹)，以角色扮演的的方式，向同學介紹自己(我是美濃瓜)。</p>	<p>1. 影片《農夫與他的田》20190125 - 15度甜蜜的家園 https://www.youtube.com/watch?v=E_7KlwbxkiQ。</p> <p>2. 在地果園</p> <p>3. 棒偶創作</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">食農 大崙 - 火龍 果好 好吃</p>	<p>國/1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生/2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 繪本《其實我是仙人掌》</p> <p>2. 紅肉火龍果、白肉火龍果</p> <p>3. 短文：火龍果的自我介紹。</p>	<p>1. 能聆聽繪本《其實我是仙人掌》的故事內容。</p> <p>2. 運用感官(視覺、味覺)觀察、探索及品嚐，覺察紅肉火龍果和白肉火龍果的不同處。</p> <p>3. 能創作短文：火龍果的自我介紹。</p>	<p>1. 能知道並說出《其實我是仙人掌》的故事內容。</p> <p>2. 透過觀察及品嚐，理解不同品種的火龍果間的差異性。</p> <p>3. 能說出火龍果的生長情形。並能說出紅白火龍果的相異處並完成「認識火龍果」學習單。</p> <p>4. 能完成火龍果自我介紹的短文。</p> <p>4. 能上台發表自創的短文。</p>	<p>活動一、認識火龍果： 藉由繪本及影片初步認識火龍果的成長故事，並了解大崙村附近的火龍果田。</p> <p>活動二、品嚐體驗： 老師介紹火龍果的外觀、成長以及讓學生品嚐火龍果。</p> <p>活動三、觀察書寫： 書寫「認識火龍果」學習單，畫出火龍果的外型。</p> <p>活動四、火龍果變變變： 1. 棒偶-仔細觀察火龍果的外觀並畫出來，設計出屬於自己的火龍果自畫像。 2. 根據上節課程，配合國語課，創作出一篇火龍果的自我介紹(外觀、優點、生長環境)。</p> <p>活動五、作品發表： 上台展示作品(棒偶和自我介紹)，以角色扮演的方式，向同學介紹自己(我是火龍果)。</p>	<p>繪本《其實我是仙人掌》</p> <p>2. 影片《草地狀元-巨無霸火龍果達人》。 https://www.youtube.com/watch?v=EyNvmhdfqIk</p> <p>4. 「認識火龍果」學習單。</p> <p>5. 棒偶製作。</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
---	---	---	--	--	---	--	--	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>藝術 大崙 - 我變 我變 我變 變變</p>	<p>生/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國/2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 生活中常見的水果。</p> <p>2. 食譜</p> <p>3. 優格水果沙拉</p>	<p>1 以感官探索並認識各項生活中常見的水果且能覺察水果的營養，並珍惜食物。</p> <p>2. 以感官和知覺探索並覺察到食譜中的料理，有一定的製作步驟及順序。</p> <p>3. 願意參與優格水果沙拉製作分工，體會合作的重要。</p> <p>4. 能與同學分享對品嚐優格水果沙拉後的想法。</p>	<p>1. 能認識生活中常見的水果。(知識應用)</p> <p>2. 能經由食譜覺察到生活中的料理有一定的製作步驟及順序。(知識應用)</p> <p>3. 能在生活飲食中，確實做到珍惜食物。(實踐行動)</p> <p>4. 分工完成優格水果沙拉，感受到合作的重要。(分組合作)</p> <p>5. 分享對品嚐優格水果沙拉的想法。(分享表達)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師展示準備的水果(番茄、火龍果、洋香瓜、蘋果、芭樂……)，並請學生說出水果名稱。(學生生活脈絡)</p> <p>2. 指導學生看懂食譜的製作說明。(學習方法策略)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分組討論、分配可以攜帶製作水果沙拉的材料。(合作討論)</p> <p>2. 生活飲食時能珍惜食物。(實踐行動)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師示範如何製作水果沙拉，並指導學生用刀安全及相關事宜。(學習方法)</p> <p>2. 分享對品嚐水果沙拉的想法。(分享表達)</p> <p>3. 活動結束後整理環境，恢復教室整潔。</p>	<p>1. 優格水果沙拉食譜</p> <p>https://www.fe-amart.com.tw/index.php/life-style/taste-food/life-fruit/779-viva-salad</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 - -</p>	<p>藝術 大崙 - 水果</p>	<p>生/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 文藝復興時期-阿爾欽博托大師的</p>	<p>1. 利用文藝復興時期-阿爾欽博托大師的肖像畫作，讓學生進行表現與拼排創作，喚</p>	<p>1. 能回答阿爾欽博托作品中肖像畫的創作元素。(分享表達)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 利用網路資料，讓學生欣賞文藝復興時期肖像畫大師阿爾欽博托以鮮花、水果、</p>	<p>1. 阿爾欽博托肖像畫網頁一</p>	<p>6</p>

<p>第 (18) 週</p>	<p>超人</p>	<p>國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>肖像畫作。</p> <p>2. 同學作品的特色。</p>	<p>起學童對水果形狀和色彩豐富的想像力。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的好習慣，尊重發言的同學，了解同學作品的特色。</p>	<p>2. 能完成「我的臉譜」的拼排創作。(操作)</p> <p>3. 能說出「我的臉譜」的創作材料及想法感受。(分享表達)</p> <p>4. 能專心聆聽同學的發表並給予回饋。(分享表達)</p> <p>5. 能用正確發音流利的介紹作品。(分享表達)</p>	<p>蔬菜等創作的肖像畫作。(學習方法)</p> <p>2. 請學生觀察肖像畫的組合元素，感受畫家筆下的人物，然後用正確發音流利地發表觀察心得。(體驗、分享表達)</p> <p>活動二： 考慮物件的方向、形狀及色彩，教師引導學生進行討論，如何利用生活中隨手可得的蔬果，拼排、創作出「我的臉譜」作品。(合作討論、分享表達)</p> <p>活動三： 1. 教師發下圖紙，讓學生利用蔬果進行「我的臉譜」拼擺創作。(操作、體驗)</p> <p>2. 學生展示作品，並利用正確發音流利地介紹作品。(分享表達)</p> <p>3. 老師與同學回饋。(分享表達)</p>	<p>這樣的畫不蘇胡</p> <p>https://artemperor.tw/focus/2643</p> <p>2. 圖畫紙</p>	
<p>第 (19) 週 - 第</p>	<p>藝術大崙 - 水果總動</p>	<p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 「我與水果超人的相遇」心智圖。</p>	<p>1. 使用「我與水果超人的相遇」心智圖的記錄結果進行發表與分享，並感受繪製「我與水果</p>	<p>1. 能清楚說出「我與水果超人的相遇」心智圖的內容。(分享表達)</p>	<p>活動一</p> <p>1. 引導學生完成「我與水果超人的相遇」心智圖中的樣貌、嗅覺和觸覺觀察與感受的紀錄。(操作)</p>	<p>1. 「我與水果超人的相遇」心智圖</p>	<p>4</p>

<p>(20) 週</p>	<p>員</p>	<p>國/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>2. 圖文創作單</p>	<p>超人」的圖文創作單圖畫的樂趣。</p> <p>2. 以正確發音流利的說出「我與水果超人」的圖文創作單。</p> <p>3. 養成專心聆聽同學發表的習慣，而發表者則尊重同學給予自己的發表圖文創作單的回饋。</p>	<p>2. 能認真完成「我與水果超人」的圖文創作單。(操作)</p> <p>3. 能上台發表「我與水果超人」的圖畫內容。(分享表達)</p> <p>4. 能專心聆聽同學的發表並給予回饋。(反思活動)</p>	<p>2. 請學生依「我與水果超人的相遇」心智圖中選出兩項自己感受最深刻的部分與同學和老師作分享。(操作、應用)</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師以「一、用了哪些蔬菜和水果?」「二、他們分別是臉譜中的哪些部位?」「三、在創作過程中，有哪些印象最深刻的地方?」作為三大寫作方向，引導學生運用圖文的方式完成「我與水果超人」的圖文創作單。(操作、應用)</p> <p>2. 進行看圖說話的練習，請學生根據自己畫的「我與水果超人」，說出圖畫內容與同學分享。(應用)</p> <p>3. 請每位同學上台發表自己的作品，發表後老師與同學給予回饋。(反思活動)</p>	<p>2. 塗鴉日記</p>
<p>□選用教材 ()</p>				<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>			

教材來源	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、聽覺障礙(1)人(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>聽覺障礙生</p> <p>一、學習環境的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。 2. 教室內佈置給予較多的視覺提示。 <p>二、學習內容調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應學習狀況，調整學習內容，如分段學習、減低作業難度、簡化及減少作業份量等。 2. 將複雜口語指令簡化。 3. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 <p>三、學習歷程調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生視覺性線索，如手勢、肢體語言、圖片，隨時板書討論主題內容或關鍵性字等。 2. 請同學協助做筆記或借筆記給學生。 3. 在給予口頭指令時，老師可以藉著口頭提醒、身體接觸和眼神，要該生注意聽指令，並確定學生聽懂老師的指令。 4. 利用學習輔具輔助教學，如多媒體、FM 調頻助聽器。 <p>四、學習評量調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學生思考反應能力，可延長考試時間、短暫休息時間。 2. 因應學生學習優弱勢，允許不同作答方式，如視覺線索提示系統、以操作替代紙筆考試、變更考試題型、內容調整與減量…等。 3. 即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：許文盈、吳純玉</p>

普教老師簽名：簡彩頻、楊瑞莉

*各校可視需求自行增減表格