



| 實質<br>內涵                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |        |
|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 教學<br>進度                            | 單元<br>名稱                        | 領域學習表現<br>議題實質內涵                                                                                                                                                                                                                             | 自訂<br>學習內容                                                                     | 學習目標                                                                                                                                                                                                            | 表現任務<br>(評量內容)                                                                                                         | 教學活動<br>(學習活動)                                                                                                                                                                             | 教學資源                                                                                  | 節<br>數 |
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(4)<br>週 | 一首<br>歌一<br>個故<br>事：<br>望春<br>風 | <p>1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br/>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>1. 鄧雨賢作曲、李臨秋作詞的臺灣民謠望春風。</p> <p>2. Do-Re-Mi-Sol-La 五聲音階。</p> <p>3. 長弓及分弓</p> | <p>1. 能認識與描述望春風樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。</p> <p>2. 能試探五聲音階的音符與拍號，來進行聽奏、讀譜及演奏等創作。</p> <p>3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的五聲音階節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 能透過在長弓及分弓的合奏中，培養團體默契及性別間合宜表達情感並認識與探索群己合作的互動關係。</p> <p>5. 能描述自己和他人長弓及分弓的演奏情形。</p> | <p>1. 能聆聽並說出望春風曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能讀五線譜上的五聲音階及劃記。</p> <p>3. 能個別演奏五聲音階。</p> <p>4. 能與人合奏。</p> <p>5. 能分享同儕之間的演奏狀況。</p> | <p>1. 播放並聆聽音樂鄧雨賢作曲、李臨秋作詞的臺灣民謠望春風。</p> <p>2. 傳統五聲音階結合而成的特殊獨有優美旋律。</p> <p>3. 認識 C、D、E、G、A 五聲音階的音符。</p> <p>4. 認識高音譜記號與二分/四分/八分音符等拍號，並進行演奏。</p> <p>4. 練習長弓、分弓，並進行合奏</p> <p>5. 針對同儕的演奏進行回饋。</p> | <a href="https://youtu.be/LfI4dMGmjnQ">https://youtu.be/LfI4dMGmjnQ</a><br>小提琴<br>大提琴 | 8      |

|                |                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                       |   |
|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第(5)週 - 第(8)週  | 外國文化的差異：音樂充滿大地 | <p>1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>1. 《音樂充滿大地》G. F Root</p> <p>2. 強弱拍的音樂符號。</p> <p>3. D大調音階</p> <p>4. 長弓、分弓</p> | <p>1. 能透過聆聽充滿大地的樂曲，認識與描述來體會樂曲的創作背景。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現強弱拍的音樂符號等基本技巧。</p> <p>3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的D大調音階節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 透過長弓、分弓合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。</p> <p>5. 能描述自己和他人長弓及分弓的演奏情形。</p> | <p>1. 能聆聽並說出音樂充滿大地曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能在五線譜上作指出簡單音符。</p> <p>3. 能個別演奏16小節並做出強弱旋律差異。</p> <p>4. 能與他人合奏。</p> <p>5. 能分享同儕之間的演奏狀況。</p> | <p>1. 播放《音樂充滿大地》G. F Root</p> <p>2. 認識強弱拍等音樂符號。</p> <p>3. 練習D大調音階</p> <p>4. 練習音樂充滿大地演奏，並共同合奏。</p> <p>5. 針對同儕的演奏進行回饋。</p> | <a href="https://youtu.be/Yi6rPhE3Jao">https://youtu.be/Yi6rPhE3Jao</a><br>小提琴<br>大提琴 | 8 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 「樂」在進行中：土耳其進行曲 | <p>1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p>                                                                                                                                    | <p>1. 貝多芬土耳其進行曲。</p> <p>2. 連音及副點音樂符</p>                                         | <p>1. 能透過聆聽貝多芬土耳其進行曲的樂曲，來認識與描述，來體會樂曲的創作背景。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立</p>                                                                                                                                   | <p>1. 能聆聽並說出貝多芬土耳其進行曲曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能在五線譜上作指出簡單音符。</p>                                                                      | <p>1. 播放貝多芬土耳其進行曲。</p> <p>2. 認識連音及副點音樂符號。</p>                                                                            | <a href="https://youtu.be/A_chS1kxhZY">https://youtu.be/A_chS1kxhZY</a><br>小提琴<br>大提琴 | 8 |

|                                       |                                |                                                                 |                           |                                                                                     |                                  |                                  |                                                                         |   |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|
|                                       |                                | 奏的基本技巧。                                                         | 號。                        | 與 <u>展現</u> 連音及副點音樂符號等基本技巧。                                                         |                                  |                                  |                                                                         |   |
|                                       |                                | 3. 藝 1-II-3 能 <u>試探</u> 媒材特性與技法，進行 <u>創作</u> 。                  | 3. G大調                    | 3. 能依據 <u>引導</u> ， <u>感知</u> 與 <u>探索</u> 認識簡單的G大調音階節奏與音樂符號，並進行演奏。                   | 3. 能個別演奏 16 小節並做出強弱拍差異。          | 3. 認識連弓、跳音異。                     |                                                                         |   |
|                                       |                                | 4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式， <u>認識</u> 與 <u>探索</u> 群己關係及互動。          | 4. 連弓及跳音                  | 4. 透過 <u>連弓及跳弓</u> 合奏中，培養團體默契並 <u>認識</u> 與 <u>探索</u> 群己合作的互動關係。                     | 4. 能與人合奏並於在發表會上展演。               | 4. <u>貝多芬土耳其進行曲</u> 的聽奏、讀譜及演奏練習。 |                                                                         |   |
|                                       |                                | 5. 藝 2-II-7 能 <u>描述</u> 自己和他人作品的特徵。                             |                           | 5. 能 <u>描述</u> 自己和他人 <u>連弓及跳音</u> 的演奏情形。                                            | 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。                 | 5. 針對同儕的演奏進行回饋。                  |                                                                         |   |
| 第<br>(13)<br>週<br>-<br>第<br>(16)<br>週 | 「舞<br>」出<br>人<br>生：<br>圓舞<br>曲 | 1. 藝 2-II-4 能 <u>認識</u> 與 <u>描述</u> 樂曲創作背景， <u>體會</u> 音樂與生活的關聯。 | 1. J. Brqhms <u>圓舞曲</u> 。 | 1. 能透過聆聽 <u>圓舞曲</u> 樂曲，來 <u>認識</u> 與 <u>描述</u> 來 <u>體會</u> 樂曲的節奏、曲調及創作背景。           | 1. 能聆聽並說出 <u>圓舞曲</u> 曲名、作家及創作背景。 | 1. 播放 J. Brqhms <u>圓舞曲</u> 。     | <a href="https://youtu.be/sKdqEe20lss">https://youtu.be/sKdqEe20lss</a> |   |
|                                       |                                | 2. 藝 1-II-3 能 <u>試探</u> 媒材特性與技法，進行 <u>創作</u> 。                  | 2. 十六分音符及後起拍的拍點。          | 2. 能透過 <u>聽唱</u> 、 <u>聽奏</u> 及 <u>讀譜</u> ， <u>建立</u> 與 <u>展現</u> 十六分音符及後起拍的拍點等基本技巧。 | 2. 能個別準確的演奏十六分音符及後起拍的拍點。         | 2. 認識十六分音符及後起拍的拍點。。              | 小提琴<br>大提琴                                                              |   |
|                                       |                                | 3. 藝 1-II-5 能依據 <u>引導</u> ， <u>感知</u> 與 <u>探索</u> 音樂元素，嘗試       | 3. G大調                    | 3. 能依據 <u>引導</u> ， <u>感知</u> 與 <u>探索</u> 認識簡單的                                      |                                  | 3. 認識G弦的音G大調的聽奏、讀譜及演             |                                                                         | 8 |

|                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                   |   |
|----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    |     | <p>簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，<b>認識與探索</b>群己關係及互動。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>                                                                                                                |                                                                                          | <p>G 大調音階節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 透過<u>圓舞曲</u>合奏中，培養團體默契並<b>認識與探索</b>群己合作的互動關係。</p> <p>5. 能<b>描述</b>自己和他人<u>圓舞曲</u>的演奏情形。</p>                                                                                                                 | <p>3. 能個別演奏 16 小節並做出 G 大調音階。</p> <p>4. 能正確演奏<u>圓舞曲</u>。</p> <p>5. 能分享同儕之間的演奏狀況。</p>                                                  | <p>奏練習。</p> <p>4. <u>圓舞曲</u>合奏與練習</p> <p>5. 針對同儕的演奏進行回饋。</p>                                                                            |                                                                                                   |   |
| <p>第<br/>(17)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(19)<br/>週</p> | 快樂頌 | <p>1. 藝 2-II-4 能<b>認識與描述</b>樂曲創作背景，<b>體會</b>音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-3 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行<b>創作</b>。</p> <p>3. 藝 1-II-5 能依據<b>引導</b>，<b>感知與探索</b>音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，<b>認識與探索</b>群己關係及互動。</p> | <p>1. 播放<u>貝多芬第九號交響曲</u>。</p> <p>2. 反覆記號及結束記號</p> <p>3. EADG 第一把位的音。</p> <p>4. G 大調。</p> | <p>1. 能透過聆聽<u>貝多芬第九號交響曲</u>，來<b>認識與描述</b>，來<b>體會</b>樂曲的節奏、曲調及創作背景。</p> <p>2. 能透過<b>聽唱、聽奏及讀譜</b>，<b>建立與展現反覆記號及結束記號</b>等基本技巧。</p> <p>3. 能依據<b>引導</b>，<b>感知與探索</b>認識簡單的 EADG 第一把位的音節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 透過播放<u>貝多芬第九號交響曲</u>的合奏中，培養團體默契並</p> | <p>1. 能聆聽並說出<u>貝多芬第九號交響曲</u>曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能在五線譜上作出反覆記號並演奏。</p> <p>3. 能熟練 EADG 第一把位的音。</p> <p>4. 能正確演奏播放<u>貝多芬第九號交響曲</u>。</p> | <p>1. 播放<u>貝多芬第九號交響曲</u>，<b>認識古典樂派作曲家曲風</b>。</p> <p>2. 認識反覆記號及結束記號</p> <p>3. 熟練 EADG 第一把位的音。</p> <p>4. <u>貝多芬第九號交響曲</u>的聽奏、讀譜及演奏練習。</p> | <p><a href="https://youtu.be/gmlAbcLviwA">https://youtu.be/gmlAbcLviwA</a></p> <p>小提琴<br/>大提琴</p> | 6 |

|                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                 |                       |                       |       |   |
|-----------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------|---|
|                 |       | 5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 認識與探索群已合作的互動關係。<br>5. 能描述自己和他人播放貝多芬第九號交響曲的演奏情形。 | 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。      | 5. 排演期末發表會，並給同儕合適的回饋。 |       |   |
| 第<br>(20)<br>週  | 成果發表會 | 藝 3-II-3 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 音樂組曲 | 透過音樂組曲的合奏中，培養團體默契並認識與探索群已合作的互動關係。               | 能於期末發表會中，與別人合奏，並進行表演。 | 期末發表會中團體表演。           | 大、小提琴 | 2 |
| 教材來源            |       | <input type="checkbox"/> 選用教材（                      ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                 |                       |                       |       |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 |       | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                      )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                 |                       |                       |       |   |
| 特教需求學生課程調整      |       | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙(    )人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、( /人數)<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>無特教生，無需調整。<br><br><br><div style="text-align: right;">           特教老師簽名：許文盈、吳純玉<br/>           普教老師簽名：林怡君         </div> |      |                                                 |                       |                       |       |   |

\*各校可視需求自行增減表格