

實質
內涵

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	奇異 恩典	1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 奇異恩典。 2. 第一把位的音。 3. G 大調 4. 四條弦長弓。	1. 能認識與描述奇異恩典樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現第一把位的音等基本技巧。 3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的 G 大調音階節奏與音樂符號，並進行演奏。 4. 透過四條弦長弓合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。 5. 能描述自己和他人四條弦長弓的演奏情形。	1. 能聆聽並說出奇異恩典曲名、作家及創作背景。 2. 能夠熟悉第一把握的音。 3. 能個別演奏 G 大調音階。 4. 能與人合奏。 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。	1. 播放並聆聽奇異恩典。 2. 熟悉第一把位的音。 3. 認識 G 大調與演奏。 4. 練習四條弦長弓與合奏練習。 5. 針對同儕的演奏進行回饋。	https://youtu.be/eyGg201H0w 小提琴 大提琴	8
第 (5) 週 - 第	鬥牛 士之 歌	1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 藝 1-II-3 能試探媒材特	1. <u>比才鬥牛士之歌</u> 2. <u>第四指的</u>	1. 能認識與描述比才鬥牛士之歌樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。 2. 能透過聽唱、聽奏	1. 能聆聽並說出比才鬥牛士之歌曲名、作家及創作背景。	1. 播放比才鬥牛士之歌。 2. 第四指的手指	https://youtu.be/uQZ98RBb23M 小提琴 大提琴	8

(8) 週		性與技法，進行創作。 3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	指法 3. D 大調	及讀譜，建立與展現第四指的指法等基本技巧。 3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的D大調節奏與音樂符號，並進行演奏。 4. 透過<u>比才鬥牛士之歌</u>合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。 5. 能描述自己和他人<u>比才鬥牛士之歌</u>的演奏情形。	2. 能四指能靈活的運用來進行演奏。 3. 能個別演奏D大調音階。 4. 能與人合奏。 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。	練習。 3. 認識D大調與演奏。 4. 練習<u>比才鬥牛士之歌</u>。 5. 針對同儕的演奏進行回饋。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	卡農	1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的	1. <u>帕海貝爾的卡農</u>。 2. 撥弦及E A D G指法。 4. 副點音符。	1. 能認識與描述<u>帕海貝爾的卡農</u>樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現撥弦及E A D G指法等基本技巧。 3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的副點節奏與音樂符號，	1. 能聆聽並說出<u>帕海貝爾的卡農</u>曲名、作家及創作背景。 2. 能靈活利用撥弦及E A D G指法的技巧，來進行演奏。 3. 能個別演奏副點節奏。	1. 播放<u>帕海貝爾的卡農</u>。 2. 認識撥弦及E A D G手指練習。 3. 認識並演奏副點音符。	https://youtu.be/ZTqsAIZIGvU 小提琴 大提琴	8

		興趣。 4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		並進行演奏。 4. 透過<u>帕海貝爾的大農</u>合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。 5. 能描述自己和他人<u>帕海貝爾的大農</u>的演奏情形。	4. 能與人合奏。 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。	4. 合奏練習<u>帕海貝爾的大農</u>。 5. 針對同儕的演奏進行回饋。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	快樂天堂	1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 陳復明的快樂天堂。 2. 十六分音符。 3. 爬音。	1. 能認識與描述陳復明的快樂天堂樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。 2. 能試探媒材特性與技法，進行十六分音符的創作。 3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的爬音演奏。 4. 透過陳復明的快樂天堂合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。 5. 能描述自己和他人陳復明的快樂天堂的演奏情形。	1. 能聆聽並說出陳復明的快樂天堂曲名、作家及創作背景。 2. 能靈活利用十六分音符的技巧，來進行演奏。 3. 能個別演奏爬音的節奏。 4. 能與人合奏。 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。	1. 播放陳復明的快樂天堂。 2. 認識十六分音符 3. 爬音的練習。 4. 合奏練習陳復明的快樂天堂。 5. 針對同儕的演奏進行回饋。	https://youtu.be/i1_YdlirRgE 小提琴 大提琴	8

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生：☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教生，無需調整。 特教老師簽名：許文盈、吳純玉 普教老師簽名：林怡君

*各校可視需求自行增減表格