

嘉義縣水上鄉大崙國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	舞龍社團	課程 設計者	陳郁真	總節數 /學期	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛護家鄉自然 傳承文化情懷		與學校願景呼 應之說明	一、透過傳統民俗體育舞龍的介紹，了解民俗技藝文化。 二、透過民俗體育舞龍演練，提升學生對傳統民俗技藝的興趣，進而傳承民俗傳統技藝之文化。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、藉由學習民俗體育舞龍活動， 促進 學生運動與保健的潛能。 二、藉由探索各項技術動作與技能策略， 認識 並熟練舞龍運動的技術動作與技能，養成良好的運動習慣。 三、藉由在舞龍活動中， 理解 公平競爭與 團隊合作 學習態度的重要， 促進 身心健康發展。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議 題實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動， 認識 地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (4) 週	認識舞龍	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 舞龍 2. 舞龍由來 3. 基本動作	1. 透過講解，帶學生了解民俗體育舞龍的由來。 2. 介紹舞龍組成的各個角色，引領學生了解舞龍演出角色。 3. 透過基本動作講解，引領學生了解並做出基本舞龍動作。	1. 能說出舞龍的由來。 2. 能說出舞龍演出角色。 3. 能說出舞龍基本動作。 4. 能簡單做出舞龍基本動作。	1. 介紹舞龍成員角色。 2. 介紹民俗體育舞龍的由來。 3. 舞龍基本動作示範。 4. 在操場實際體驗練習舞龍基本動作。	龍珠、龍身、鼓、鈸、鑼	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	舞出活力	健 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 健 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生	1. 左、右邊托龍、端龍、舉龍、擎龍動作 2. 舞龍團體規範 3. 用具擺放規範 4. 健身運動	1. 應用不同的學習策略，來指導學生左右邊托龍、端龍、舉龍、擎龍；左邊托龍、端龍、舉龍、擎龍等分解動作，以提升其學習成效。 2. 能表現基本運動精神、道德規範及遵守舞龍團體規範。 3. 透過用具擺放規範說明，指導表現發揮同理心與他人協同合作，完成用具整理。 4. 透過舞龍練習，進而養成學生落實每日健身	1. 能說出基本的左、右邊托龍、端龍、舉龍、擎龍；左邊托龍、端龍、舉龍、擎龍等分解動作步驟。 2. 能簡單做出左、右邊托龍、端龍、舉龍、擎龍。 3. 能遵守團體規範 4. 能與他人協同合作完成用具整理。 5. 能每天運動 30 分鐘	1. 透過講解、示範等方式，指導學生右邊托龍、右邊端龍、舉龍、擎龍、換手、左邊端龍、左邊托龍等動作步驟。 2. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。 3. 提醒學生每日維持舞龍能力的基礎體能練習	龍珠、龍身、鼓、鈸、鑼	8

		活。		運動的習慣。		方法。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	跑龍 練習	<p>健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>健 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 舉龍跑龍分解動作</p> <p>2. 舞龍團體規範。</p> <p>3. 用具擺放規範</p> <p>5. 健身運動</p>	<p>1. 了解舉龍跑龍動作程序與步驟，進而讓學生指導學生模仿做出舉龍跑龍動作。</p> <p>2. 應用不同的練習策略進而能提高與他人協同合作完成跑龍動作的效能。</p> <p>3. 能表現基本運動精神、道德規範及遵守舞龍團體規範。</p> <p>4. 透過用具擺放規範說明，指導表現發揮同理心與他人協同合作，完成用具擺放規範。</p> <p>5. 透過舞龍練習，進而養成學生落實每日健身運動的習慣。</p>	<p>1. 能簡單配合團體做出舉龍跑龍的動作。</p> <p>2. 能比較說出自己或他人舞龍動作技能的正確性。</p> <p>3. 能遵守團體規範。</p> <p>4. 能與他人協同合作完成用具整理。</p> <p>5. 能每天運動 30 分鐘。</p>	<p>1. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生舉龍跑龍等動作程序與步驟。</p> <p>2. 請學生說出舉龍跑龍動作程序與步驟。</p> <p>3. 引導學生在進行舞龍練習的相關規範。</p> <p>4. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。</p> <p>5. 提醒學生每日維持舞龍能力的基礎體能練習方法。</p>	龍珠、龍身、鼓、鈸、鑼	8
第 (13) 週 第 (16) 週	舞龍 鼓樂	<p>國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項</p>	<p>1. 舞龍表演配樂</p> <p>2. 舞龍表演</p> <p>3. 舞龍樂</p>	<p>1. 學生能聆聽舞龍表演的配樂，進而認識配樂各項樂器名稱，並進行記錄。</p> <p>2. 能理解與詮釋舞龍表演的構成要素，並表達意見。</p> <p>3. 透過示範，讓學生參</p>	<p>1. 能說出舞龍基本樂器名稱。</p> <p>2. 能說出舞龍表演的樂器基本呈現要素。</p> <p>3. 能簡單敲出舞龍基本</p>	<p>1. 介紹民俗體育舞龍配樂。</p> <p>2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。</p> <p>3. 舞龍基本節奏示範，並請學生說出其重點。</p> <p>4. 實際練習敲打舞龍基</p>	龍珠、龍身、鼓、鈸、鑼	8

		<p>活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>器：鼓、鑼、鈸</p> <p>4. 用具擺放規範</p> <p>5. 健身運動</p>	<p>與合作，進而認識舞龍樂器鼓、鑼、鈸的敲擊方式，並配合跑龍的節奏。</p> <p>4. 透過用具擺放規範說明，指導表現發揮同理心與他人協同合作，完成用具擺放規範。</p> <p>5. 透過舞龍練習，進而養成學生落實每日健身運動的習慣。</p>	<p>節奏。</p> <p>4. 鼓、鑼、鈸能配合舞龍行進敲出基本節奏。</p> <p>5. 能與他人協同合作完成用具整理。</p> <p>6. 能遵守團體規範。</p>	<p>本節奏。</p> <p>5. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。</p> <p>6. 提醒學生每日維持舞龍能力的基礎體能練習方法。</p>		
第 (17) 週- 第 (19) 週	舞龍 基本 功八 字舞	<p>健 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>健 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 八字舞動作</p> <p>2. 整理用具</p> <p>3. 團體規範</p> <p>4. 健身運動</p>	<p>1. 透過示範、演練八字舞動作程序與步驟，讓學生進行動作比較自己和他人的差異，並模仿做出八字舞動作。</p> <p>2. 應用策略與他人協同合作完成八字舞動作。</p> <p>3. 透過用具擺放規範說明，指導表現發揮同理心與他人協同合作，完成用具擺放規範。</p> <p>4. 透過引導，期許學生養成每日健身運動的習慣。</p>	<p>1. 能簡單做出八字舞動作。</p> <p>2. 能簡單配合團體依序做出八字舞動作。</p> <p>3. 能比較說出自己或他人八字舞動作技能的正確性。</p> <p>4. 能與他人協同合作完成用具整理。</p> <p>5. 能每天運動 30 分鐘。</p>	<p>1. 透過講解、示範等方式，指導學生八字舞分解等動作步驟。</p> <p>2. 學生能說出八字舞分解等動作步驟。</p> <p>3. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。</p> <p>4. 提醒學生每日維持舞龍能力的基礎體能練習方法。</p>	龍珠、龍身、鼓、鈸、鑼	6
第 (20)	成果發 表會	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在</p>	<p>八字舞動作</p>	<p>1. 參與八字舞動作練習，進而能與他人協同</p>	<p>能做出並完成八字舞成果表演。</p>	<p>1. 進行社區表演前的練習。</p>	龍珠、龍身、鼓、	2

週		團體中的角色，協同合作達成共同目標。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	舞龍社區表演	合作完成八字舞表演。 2. 參加舞龍社區表演，認識地方環境與文化。		2. 透過社區活動的機會，在社區民眾前表演	鈸、鑼
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習歷程調整</p> <p>學障生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 2. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 3. 學習新技巧時，使其類型單一化，使其反覆練習，以達到精熟的學習成效。 4. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 5. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，並且適時公開鼓勵協助同儕。 6. 簡化評量方式及評量標準。 <p>自閉症生：</p>						

1. 學習環境內規劃安靜角或提供其他空間(如圖書室)，給予學生紓解情緒。
2. 提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。
3. 將自閉症學生安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。
4. 容許任務中短暫的休息。
5. 結合增強制度，達到目標後給予喜愛的物品和大大的鼓勵來強化學生的學習動機。

特教老師簽名：許文盈、吳純玉

普教老師簽名：陳郁真